

ROSA MARIA MARINO SANCHEZ-ELVIRA

LOS YAMBOS LIRICOS EN EURIPIDES

Tomo I

Director: Dr. D. José Lasso de la Vega Sánchez,  
Catedrático de Filología Griega de la  
Universidad Complutense de Madrid

Departamento de Filología Griega y Lingüística  
Indoeuropea  
Facultad de Filología  
Universidad Complutense de Madrid  
1993

Al Dr. D. José Lasso de la Vega  
y a Fernando García Romero,  
por tantos años de estímulo  
y comprensión

XAAEHA TA KAAA

III

INDICE GENERAL

SIGNOS Y ABREVIATURAS .....	VII
INTRODUCCION .....	1
PRIMERA PARTE: ANALISIS METRICO	
<u>Cyc.</u> .....	68
<u>Alc.</u> .....	80
<u>Med.</u> .....	115
<u>Heracl.</u> .....	136
<u>Hipp.</u> .....	146
<u>Andr.</u> .....	188
<u>Hec.</u> .....	220
<u>Supp.</u> .....	243
<u>El.</u> .....	282
<u>HF</u> .....	312
<u>Tr.</u> .....	364
<u>IT</u> .....	408
<u>Ion</u> .....	433
<u>Hel.</u> .....	473
<u>Ph.</u> .....	520
<u>Or.</u> .....	577
<u>Ba.</u> .....	624
<u>IA</u> .....	664
[ <u>Rh.</u> ] .....	701
SEGUNDA PARTE: ESTUDIO DE LOS ΚΩΑΑ	
El dímetro <u>ia ia</u> .....	726
El dímetro <u>ia cho</u> .....	976

## IV

El dím metro <u>cho ia</u> .....	979
El dím metro <u>ia cr</u> .....	985
El dím metro <u>cho cr</u> .....	1069
El trí metro <u>ia ia cr</u> .....	1072
El trí metro <u>ia cr cr</u> .....	1097
El dím metro <u>ba cr</u> .....	1125
El trí metro <u>ba ba cr</u> .....	1162
El dím metro <u>mol cr</u> .....	1167
El trí metro <u>mol cr cr</u> trocaico .....	1193
El dím metro <u>cr cr</u> yámbico .....	1197
El dím metro <u>cr cr</u> ambiguo .....	1250
El dím metro <u>cr cr</u> peónico .....	1256
El dím metro <u>cr cr</u> trocaico .....	1277
El trí metro <u>cr cr cr</u> yámbico .....	1305
El trí metro <u>cr cr cr</u> peónico .....	1311
El trí metro <u>cr cr cr</u> trocaico en [Rh.] .....	1321
El dím metro <u>cr mol</u> yámbico .....	1325
El dím metro <u>cr sp</u> ambiguo .....	1329
El dím metro <u>cr sp</u> trocaico .....	1351
El dím metro <u>sp cr</u> ambiguo .....	1358
El dím metro <u>ia sp</u> .....	1362
El trí metro <u>ia sp ia</u> .....	1395
El dím metro <u>sp ia</u> .....	1410
El dím metro <u>cr ia</u> .....	1424
El <u>lec</u> ambiguo .....	1525
El dím metro <u>tro cr</u> .....	1595
El trí metro <u>ia cr ia</u> .....	1672



El trímetro <u>ba cr ia</u> .....	1713
El trímetro <u>cr cr ia</u> .....	1745
El trímetro <u>cr lec</u> .....	1756
El trímetro <u>lec cr</u> ambiguo en [Rh.] .....	1768
El trímetro <u>sp cr ia</u> .....	1772
El trímetro <u>sp lec</u> .....	1795
El trímetro <u>sp tro cr</u> .....	1820
El trímetro <u>cr ia ia</u> .....	1825
El dímetro <u>mol ia</u> .....	1841
El trímetro <u>mol ia ia</u> .....	1844
El dímetro <u>ba ia</u> .....	1848
El trímetro <u>ia ba ia</u> .....	1891
El trímetro <u>mol ba ia</u> .....	1909
El trímetro <u>cr ba ia</u> .....	1916
El dímetro <u>ia ba</u> .....	1925
El dímetro <u>cho ba</u> .....	2047
El trímetro <u>ia ia ba</u> .....	2053
El trímetro <u>cho ia ba</u> .....	2108
El trímetro <u>ia ba ba</u> .....	2111
El trímetro <u>cr ba ba</u> .....	2116
El dímetro <u>cr ba</u> .....	2120
El <u>ith</u> ambiguo .....	2172
El dímetro <u>tro sp</u> .....	2255
El trímetro <u>ia cr ba</u> .....	2282
El trímetro <u>cho cr ba</u> .....	2324
El trímetro <u>ba cr ba</u> .....	2344
El trímetro <u>cr cr ba</u> .....	2369

## VI

El trímetro <u>cr ith</u> ambiguo .....	2385
El dímetro <u>ba ba</u> .....	2389
El trímetro <u>ba ba ba</u> .....	2466
El trímetro <u>ba ia ba</u> .....	2487
El dímetro <u>sp ba</u> .....	2492
El dímetro <u>mol ba</u> .....	2498
Conclusiones .....	2517
Índice temático .....	2634
Índice de pasajes discutidos .....	2641
Bibliografía .....	2651

SIGNOS Y ABREVIATURAS

Para las citas de autores griegos y obras, utilizamos las abreviaturas del diccionario de Liddell-Scott-Jones; para las revistas, las siglas de L' année philologique.

En los análisis métricos y en el estudio de los κῶλα que nos ocupan, empleamos los siguientes signos y abreviaturas (estr.: estrofa; ant.: antístrofa):

- sílaba larga	$\bar{u}$ larga en estr., breve en ant.
u sílaba breve	$\bar{u}$ breve en estr., larga en ant.
x sílaba <u>anceps</u>	$\bar{u}u$ larga en estr., resuelta en ant.
. sincopación de una breve	$\bar{u}\bar{u}$ larga en ant., resuelta en estr.
" larga por contracción	$\bar{u}\bar{u}$ elemento largo resuelto
α comienzo de estrofa	∪ <u>brevis in longo</u> (BIL)
/ fin de período menor (precedido por ∪)	/// fin de estrofa
// fin de período mayor (precedido por ∪)	/? fin de período menor probable (precedido por ∪)
/∅ fin de período no en responsión (tras ∪)	///? fin de período mayor probable (precedido por ∪)
∅ κῶλον -continuo	/ no precedido por ∪ indica fin de palabra, metro ο κῶλον
∅ fin de κῶλον dentro de <u>Wortbild</u> o coincidente con elisión	∅: ∅ κῶλον -continuo sólo en estr. o ant.
Λ acefalia o catalexis	∅: ∅ fin de κῶλον dentro de <u>Wortbild</u> o coincidente con elisión sólo en estr. o ant.
HY hipercatalexis	ΛΛ doble acefalia o braquicatalexis
H hiato	JA juntura de <u>incipitia</u>
CI cambio de interlocutor	H (excl.) hiato con intervención de exclamaciones
V indicios varios de fin de período	CR cambio de ritmo
p.f. puntuación fuerte	<u>e.m. extra metrum</u>
	lac. texto lacunoso
	p.s. pausa sintáctica (menor)

j.i.	juntura inicial	j.f.	juntura final
P.	pausa métrica	S.	sinafía rítmica
P.S.	pausa métrica segura	S.D.	sinafía rítmica con diéresis
P.P.	pausa métrica proba- ble	S.ϕ	sinafía rítmica con κῶλον- continuo
<u>ia</u>	yambo	S.⊙	sinafía rítmica, con fin de κῶλον dentro de <u>Wortbild</u> o coincidente con elisión
<u>cr</u>	crético	IA	ritmo yámbico
<u>ba</u>	baqueo	TRO	ritmo trocaico
<u>sp</u>	espondeo	AM	ritmo ambiguo (yámbico o trocaico, generalmente)
<u>mol</u>	moloso	Δ	ritmo docmiaco
<u>tro</u>	troqueo	DA	ritmo dactílico
<u>pal</u>	palimbaqueo	DE	ritmo dactílo-epitrítico
<u>da</u>	dáctilo	AN	ritmo anapéstico
<u>an</u>	anapesto	AC	ritmo eolo-coriámbico
<u>io</u>	jónico	IO	ritmo jónico
<u>cho</u>	coriambo	CP	ritmo crético-peónico
δ	docmio	EP	ritmo enhoplio-prosodiáço
ὑποδ	hipodocmio (- u - u - )		
δ κ	docmio kaibeliano (x - u - u -)		
<u>lec</u>	lecitio		
<u>ith</u>	itifálico		
<u>pae</u>	peán (ūū u ūū)		
<u>(ia) penth</u>	pentemímeres yámbica (u - u - -)		
<u>2cho</u>	dímetro coriámbico (- u u - - u u -)		
<u>2choA</u>	dímetro coriámbico A (- u u - x x x x )		
<u>2choB</u>	dímetro coriámbico B (x x x x - u u -)		
<u>gl</u>	glicónico		
<u>tel</u>	telesileo		
<u>pher</u>	ferecracio		

ar aristofanio

reiz reiziano

hipp hiponacteo

phal faleceo

dodrA dodrante A (- u u - x x)

dodrB dodrante B (x x - u u -)

enn eneasílabo coriámbico

ad adonio

enh enhoplio

pros prosodíaco

iambel yambelego

encom encomiológico

hem hemíepes

hem fem hemíepes femenino (- u u - u u - x)

paroem paremíaco

Notación de Maas para los dáctilo-epítritos:

D - u u - u u -

e - u -

E - u - x - u -

d<sub>1</sub> - u u -

d<sub>2</sub> u u -

## INTRODUCCION

1. Ni una alusión a los yambos líricos de Eurípides encontramos en el párrafo que encabeza el bien conocido estudio de Denniston sobre estos κῶλα en el drama griego<sup>(1)</sup>, aunque, naturalmente, los datos extraídos del examen de sus obras ocupan, más adelante, el lugar que les corresponde, junto a los de las piezas de Esquilo y Sófocles.

Dos de los ritmos empleados en las partes líricas del más joven de los grandes trágicos han sido objeto de estudio pormenorizado: el logaédico<sup>(2)</sup>, en el siglo pasado, por Groeppel<sup>(3)</sup>, y, más recientemente, el eolo-coriámbico, en la disertación de Bartolomäus-Mette<sup>(4)</sup>.

Por nuestra parte, consideramos llegada la hora de acometer monográficamente el estudio de los yambos líricos euripideos, ya que la amplitud y diversidad del material disponible prometía proporcionar no desdeñables resultados. Precursor de una investigación del tipo de la que ahora presentamos es Saenger, quien dedica su disertación doctoral<sup>(5)</sup> al examen de diez κῶλα yám-bicos empleados por Esquilo: ia cr, ia cr cr, ia cr ia, ia cr ba, ba cr ba, lec, cr cr ia, sp cr ia, cr cr e ith. Nosotros hemos ampliado tanto el número de κῶλα investigados como el de aspectos de estudio de los mis-

mos, en especial en cuanto a la descripción de sus formas, ya que pueden proporcionar datos adicionales a la hora de determinar la fecha de composición de algunas piezas eurípideas y contribuir a la discusión sobre la autoría de Rh.<sup>(6)</sup>.

En efecto, a partir del estudio de las resoluciones en el trímetro yámbico recitado, Zieliński<sup>(7)</sup> dividió las obras eurípideas conservadas en cuatro grupos, de acuerdo con su estilo: severior en Alc., Med., Heracl. e Hipp. (a más de Rh.); semiseverus en Andr., Supp., Hec. y El.; liber en Tr., HF, IT, Hel., Ion, Ph., y liberrimus en IA, Ba. y Or. Años más tarde, Ceadel<sup>(8)</sup> proporcionó un estudio estadístico de los pies con resolución en las obras de Eurípides, con exclusión e inclusión de los nombres propios, ya que éstos condicionan, en buena parte, la factura del verso<sup>(9)</sup>. En el que Ceadel denomina primer período, hasta Hipp. (428 a.C.), parece bajar la proporción de pies trisilábicos<sup>(10)</sup>; en el segundo período, de Andr. a Or., la proporción aumenta rápidamente<sup>(11)</sup>, y baja en Ba. e IA, las últimas piezas<sup>(12)</sup>.

Nosotros hemos examinado los κῶλα que consideramos yámbicos en las dieciocho piezas completas de garantizada autoría eurípidea y en Rh.; la paternidad de la última ha de hacer correr aún, pensamos, ríos de tinta.

Dos son las exclusiones que llamarán más la atención

del lector: en primer lugar, los monómetros, sea cual sea su forma, ya que plantean importantes problemas que justificarían sobradamente un estudio monográfico, en especial si están compuestos por interjecciones: así, en la escansión de, por ejemplo,  $\alpha\lambda\tilde{\alpha}\tilde{\alpha}$  o  $\acute{\iota}\grave{\omega}$ , empleadas con frecuencia<sup>(13)</sup>, puede admitirse o no, a más de la cantidad breve o larga de la  $\iota$ - de las segundas, correptio interna, correptio epica o sinicesis, de manera que, de acuerdo con la elección subjetiva de quien realiza el análisis, cuando falta un verso correponsal que evite la ambigüedad, podrían ser incluídas entre los monómetros con forma yámbica (u - u -), crética (uu u -), espondaica (- -), o, ya muy forzadamente, baquíaca (u - -) o molosa (- - -). Un segundo problema reside en que este tipo de  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$  parece que deban ser considerados, en ocasiones, extra metrum, al realizar el estudio de la estructura periodológica de las composiciones de las que forman parte; habrá, en efecto, quienes opinen que no debe intentarse conseguir una total simetría en el recuento de tiempos marcados de los períodos a costa de la exclusión de tales breves  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ , cuya única falta residiría en añadirles, en la mayor parte de los casos, dos theses suplementarias<sup>(14)</sup>. Se suma a las anteriores una tercera dificultad cuando los monómetros yámbicos se asocian a docmios para formar un compuesto: la proteica forma del docmio hace que sea in-



segura la interpretación más correcta de líneas como

Hel. 661-662:

ἔξ· πικρὰς ἔς ἀρχὰς βάλλεις,  
ἔξ· πικρὰν δ' ἐρευνᾶς φάτιν.

cr δ o δ mol en el primer caso, y cr δ o δ cr en el segundo; en ambos lugares nosotros preferimos el análisis cr δ, mientras que optamos por δ cr, en lugar de cr δ, en Ba. 1153-1154<sup>(15)</sup>:

ἀνάχορεύσωμεν Βάκχιον, /  
ἀναβοᾶσωμεν ξυμφορὰν

Un estudio, en fin, completo de los monómetros yámbicos, debería incluir aquéllos que se asocian, en la misma línea de texto impreso, a κῶλα eolo-coriámbricos de uso aislado frecuente (e.g., HF 791=808, donde tel cr está en responsión con 2choB cr, Heracl. 899=908 cr gl; IA 1036=1058 ia 2cho), mientras que excluiría los que forman la parte final de un phal, al ser considerado una unidad<sup>(16)</sup>, no gl+ba<sup>(17)</sup>?, ¿y los que se unen a dáctilos y anapestos para formar secuencias enhoplío-prosodíacas o dáctilo-epitríticas, no regulares, como, por ejemplo 2an ia (HF 1017, Hel. 644, Ion 1466), 2an sp (HF 1205, Ion 716, 1442, etc.), 2an ba (HF 1197), hem sp (Ion 1484, Or. 1257=1277, Tr. 258, etc.), dejando a un lado los más frecuentes iambel, prax, cyr o dec alc?<sup>(18)</sup>

El segundo gran excluído de nuestro estudio, junto

con el monómetro, es el κῶλον yámbico que, cuando no es lírico, ha gozado de mayor atención por parte de los estudiosos de la métrica eurípidea: el trímetro. Del análisis de su forma se extraen cifras aplicables a la datación de las piezas cuyas fechas de composición son desconocidas; el examen de los trímetros líricos proporcionaría datos adicionales y permitiría una comparación detallada con los recitados, pero la distinción entre unos y otros no es fácil en ciertos casos<sup>(19)</sup>. Así, hemos optado por notar, en los análisis métricos que proporcionamos, todos los trímetros completos, recitados o líricos, como ia ia ia, y cuando nos parece de interés precisar si pertenecen a uno u otro tipo, lo indicamos en el lugar correspondiente. El estudio de este κῶλον, del que contamos tan gran número de ejemplos, habría ampliado en exceso el presente trabajo, pero es nuestra intención, en el futuro, continuar con la interpretación de todo el material recogido y analizado, para conseguir disponer de un panorama lo más completo posible de los yambos líricos en las piezas completas de Eurípides.

Monómetros y trímetros yámbicos completos quedan, pues, fuera de nuestro estudio, y, en cambio, encuentran lugar en él κῶλα que consideramos yámbicos, y que contienen anáclasis coriámbica en algún metro, y ciertos κῶλα trocaicos. No parece, en efecto, conve-

niente realizar el estudio de ciertos  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ , como leci-  
tios y trímetros con cadencia lecitia, itifálicos y trí-  
metros con cadencia itifálica, créticos, y algunos otros  
formados por metra sincopados de forma crética, espon-  
daica o molosa, descuidando todos los ejemplos que, por  
no aparecer en períodos o contextos sostenida o induda-  
blemente yámbicos, no es seguro que posean tal ritmo, o  
han de ser interpretados, ya que su forma métrica lo per-  
mite, como trocaicos.

Es bien sabido que el lec<sup>(20)</sup> puede equivaler a un  
dímetro yámbico con sincopación del anceps inicial del  
primer metro (. - u - x - u -) o a un dímetro trocaico  
cataléctico, al faltar el anceps final del segundo me-  
tro (- u - x - u -.); en el primer caso lo notamos,  
para que a simple vista destaque su carácter yámbico,  
como dímetro cr ia, en el segundo, como tro cr. Pero  
no siempre es posible determinar si un lec pertenece a  
una u otra clase, bien porque aparezca aislado en perío-  
dos dactílicos, eolo-coriámbicos o mixtos<sup>(21)</sup>, bien por-  
que su propia cadencia sea la clave del movimiento de  
la composición, como sucede en Ia 231-302 (tres pare-  
jas estróficas), Ph. 239-260 (una pareja estrófica) y  
676-689 (un epodo)<sup>(22)</sup>; en este caso, hemos optado por  
llamarlo lec ambiguo, denominación que implica nuestra  
incapacidad de reconocer, perdida la música que lo acom-  
pañaba, si su ritmo era yámbico o trocaico, y que no

ha de confundirse con la de "verdadero lec" de Pretagostini<sup>(23)</sup>, un κῶλον no empleado κατὰ μέτρον , en el cual no hay lugar para ἄλογος (larga en anceps), tal como sucede en el ith: de la lista que proporciona el italiano de treinta y seis lec verdaderos en Eurípides<sup>(24)</sup>, únicamente coincidiríamos en seis: Andr. 136=142, inserto en un período yambo-dactílico, Cyc. 359=374 y El. 485, ambos en períodos mixtos, Hipp. 67, 531=541 y 533=543, los tres en períodos eolo-coriám-bicos<sup>(25)</sup>. Puesto que Pretagostini recurre al examen de los contextos, yámbicos o trocaicos, para calificar como pertenecientes a uno u otro ritmo otros lec, no entendemos por qué no considera yámbicos Andr. 121=130 (un trímetro ba cr ia), 138=144 (un trímetro cr cr ia), 294=302, 295=303 (un trímetro ba cr ia), Cyc. 622 (un trímetro sp cr ia), IA 1490, 1492, 1509, Ion 1476, Or. 1378, 1379 (no es un lec anaclástico, sino un dímetro ba ia), 1457, Supp. 620=628 (un trímetro ba cr ia), Tr. 1093=1111, y trocaicos Cyc. 609, 611, 614 (un trímetro sp tro cr), 616, Hel. 368, Ph. 651=670, 652=671, 656=675<sup>(26)</sup>; en cuanto a Alc. 267, HF 131 y Hel. 209=228, precedidos por ith, el ritmo del primero pensamos que es yámbico, y trocaico el de los dos restantes (es notable en ambos lugares el encabalgamiento verbal del ith y el lec), frente al parecer del profesor italiano, quien encuentra en el gusto de Eurípides por unir el

lec con el ith un apoyo para su teoría de la existencia de un lec que no debe confundirse con el ritmo yámbico ni con el trocaico, sino que es una célula rítmica autónoma, "un tipico verso o colon di clausola, o tale che lo troviamo quasi sempre inserito in contesti metricamente molto vari e notevolmente 'allogri', in modo da apparire vivacemente 'staccato' rispetto ad essi"<sup>(27)</sup>.

No vamos a entrar a discutir ahora si el lec en origen fue o no un κῶλον claramente distinto del dímetro yámbico acéfalo y del dímetro trocaico cataléctico. La tendencia a la regularización de su forma, con anceps central realizado como breve, o, si se prefiere enunciado de otra manera, con elemento central breve, patente en las piezas eurípideas estudiadas<sup>(28)</sup> hace, más bien, pensar que era tratado como un κῶλον cuya forma permitía una fácil inserción tanto en secuencias de ritmo yámbico como trocaico, y el paso de uno a otro sin comportar un brusco cambio de ritmo, tal vez por alguna peculiaridad de su realización<sup>(29)</sup>, y, ocasionalmente, entre unidades eolo-coriámbricas, ya que su forma más habitual, con elemento central breve, muestra cierta afinidad con una de las posibles formas del glicónico, con una breve en lugar de las dos habituales del núcleo coriámbrico<sup>(30)</sup>. Es, además, notable el hecho de que, aun cuando equivale a un dímetro trocaico cataléctico, el lec no va seguido por fin de período, seguro o proba-

ble, en más de la mitad de los casos<sup>(31)</sup>. Este fenómeno podría explicarse de dos maneras: bien porque la contigüidad de κῶλα con finales catalécticos disminuye o anula su efecto como marcador de pausa métrica, bien por la preferencia de la métrica griega por las cláusulas pendant. En cualquier caso, han de ser estudiados todos los lec y trímetros que contienen su cadencia métrica, y no sólo los considerados yámbicos, ya que en algunos casos el reconocimiento de este ritmo puede estar basado en la elección personal entre variantes textuales y/o colométricas.

La situación del ith y los trímetros que contienen su cadencia, es similar a la del lec: Pretagostini<sup>(32)</sup> lo considera una entidad rítmica autónoma, no construída κατὰ μέτρον, al igual que el δ y el lec "verdadero", y encuentra la prueba de la imposibilidad de su interpretación trocaica en la presencia constante de una breve en el cuarto elemento, y nunca una larga "irracional", característica de las secuencias trocaicas. En cuanto a la aparición de un longum en tal elemento, hemos de llamar la atención sobre Tr. 512=532 Μοῦσα καινῶν ὕμνων = πρὸς πύλας ἄρμάθη, una secuencia ambigua e interpretable, al menos sobre el papel, como cr mol o como tro sp, precedida que está por un hem y seguida por un choer. Pero nosotros pensamos que, al igual que existe la tendencia a la fijación de la forma

del lec, con elemento central breve, sea cual sea su posible interpretación rítmica, en el ith se ha llegado al extremo, en cuanto a la normalización de la forma de este  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ , casi siempre clausular<sup>(33)</sup>, con breve en cuarta posición; el mismo fenómeno es patente en otros  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ , por ejemplo el dímetro ba ia: en los veinte ejemplos encontrados en las piezas que estudiamos (dos en responsión y dieciocho en composiciones ástrofas), el anceps inicial del metro yámbico es breve, y pueden sumarse a los anteriores dos trímetros ia ba ia, dos cr ba ia (en responsión), un ba ia ba y dos mol ba ia (en responsión), que comparten la misma característica en cuanto a la cantidad del anceps que sigue al metro ba. La forma del ith, una vez estereotipada como - u - u - -, permite su inserción en contextos yámbicos y trocaicos; en el primer caso, es lógica su interpretación como  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$  yámbico (más aún cuando, precedido por un metro ia -ocasionalmente anaclástico (cho)-, ba, o cr, equivalente a  $\Lambda ia$ , o seguido por otro ba, forma trímetros que no pueden ser más que yámbicos), y lo describimos como dímetro cr ba; en el segundo, ha de sentirse como  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$  trocaico, un dímetro tro sp, del que encontramos únicamente once ejemplos, frente a treinta y cinco de cr ba y treinta y siete de ith ambiguos (alguno de los cuales puede ser trocaico), más cuatro en [Rh.] <sup>(34)</sup>.

El ith es también empleado como cláusula, pendant y

rítmicamente diferente, de dáctilos, enhoplios, compuestos del tipo dáctilo-epitritico, anapestos y eolocoriámicos; en este caso, al igual que cuando va precedido inmediatamente por  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$  de alguno de los ritmos indicados, lo denominamos ith ambiguo, aunque en el comentario a cada lugar puede ser propuesta la interpretación yámbica o trocaica del  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ , sugerida, en la mayoría de las ocasiones, por la presencia de unidades de uno u otro ritmo dentro del período o la composición de la que forma parte<sup>(35)</sup>.

Los dímetros y trímetros créticos presentan mayor diversidad rítmica, ya que junto a los que han de ser tenidos, a la vista del contexto estrófico, por yámbicos o trocaicos, y dos sobre los que es difícil pronunciarse, encontramos no muy numerosos ejemplos de los tradicionalmente llamados "peónicos"<sup>(36)</sup>, un tipo más frecuente en comedia que en tragedia, donde no es sencillo distinguirlos de los yambo-trocaicos<sup>(37)</sup>. Con el fin de poder comparar las formas y las funciones de unos y otros, hemos clasificado y examinado por grupos todos los dímetros y trímetros créticos empleados en las dieciocho piezas conservadas completas y el único trímetro trocaico de [Rh.]

Incluimos, por fin, en nuestro estudio otros  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$  que, por su forma, podrían ser interpretados yámbicamente, pero que, teniendo en cuenta el contexto en el



que se hallan inmersos, no poseen tal ritmo con seguridad (y, por tanto, son denominados ambiguos) o han de ser trocaicos: entre los primeros se encuentran los dímeters cr sp y sp cr (que cuenta con un solo ejemplo), y entre los segundos, la variante trocaica de cr sp y el trímetro mol cr cr, con una única posible ocurrencia<sup>(38)</sup>.

Un lugar especial ocupan dos cláusulas hipercatáléticas, a las que no hemos dedicado un capítulo aparte, y cuya función no ofrece dudas: ba ia -, empleada en Alc. 269, Or. 1012 y Supp. 804=817, y cr -, con dos apariciones: Or. 967=978 y Supp. 368b=372. La identificación de una y otra es siempre problemática, ya que la primera permite, sobre el papel al menos, el análisis δ ba<sup>(39)</sup> y la segunda el análisis tro<sup>(40)</sup>; el estudio del contexto estrófico es de fundamental importancia para optar por una u otra interpretación. Mientras que en el primer caso un ba con función clausular no resulta extraño, en el segundo es más difícil explicar la existencia de pausa métrica tras un tro completo, aunque no falten algunos paralelos en la lírica eurípidea (cf. Hec. 1099: /?tro tro/, IA 1314: tro tro//?, Tr. 832=851: tro tro//?; el análisis de Ph. 187, Αερναία τε δώσειν τριαίνα como δ tro es inseguro).

Hemos de hacer, finalmente, una breve referencia al κωλύριον de forma - u - u -, conocido, cuando aparece

en contexto docmíaco, como ὑποδ, de uso poco frecuente<sup>(41)</sup>, explicado como "an anaclastic mutation of the standard dochmius, - u replacing u -"<sup>(42)</sup>, o, simplemente, como "a real dochmiac variant ... or close associate"<sup>(43)</sup>. Inserto en secuencias de ritmo yámbico o trocaico<sup>(44)</sup>, la interpretación docmíaca parece totalmente descartable, mientras que resalta su afinidad con la parte final del trímetro yámbico, tras la cesura heptemímera, con presencia continua de breve en el que sería anceps inicial del tercer metro (x - u - x - u / - u - u -), y con el lec, que cuenta con dos elementos más a la cabeza (la parte del trímetro que sigue a la pentemímera x - u - x / - u - x - u -)<sup>(45)</sup>, κῶλον con el cual comparte la facilidad para la inserción en secuencias yámbicas o trocaicas. Así, aunque mantenemos una única nomenclatura para la secuencia - u - u - sea cual sea su contexto, ὑποδ, consideramos que es un κωλίριον no docmíaco en los siguientes lugares: IA 235=246, 257=268, ( > = 295, empleados en composiciones de ritmo predominantemente lecitio, por lo que comparten con él la misma ambigüedad rítmica; Or. 992-993 (tres ὑποδ seguidos), 1458b (creado por corrección<sup>(46)</sup>), Ph. 1023-1024=1047-1048 (nuevamente tres seguidos, ahora en responsión), integrantes de períodos yámbicos.

En [Rh.] 680 aparece un ὑποδ de este tipo (no doc-

míaco) entre troqueos<sup>(47)</sup>, significativamente enmarcado por sendos dímetros tro cr y cr tro.

2. El estudio de los yambos líricos del drama ha sido abordado desde distintas perspectivas y con diferentes finalidades. El ya clásico trabajo de Denniston sobre el tema se centra en cinco aspectos fundamentales relacionados con este ritmo: la forma de dímetros y trímetros, en cuanto a la proporción de espondeos, la presencia de anáclasis coriámbica<sup>(48)</sup>, de sincopaciones y resoluciones; una discusión de la aparición ocasional de tripodias yámbicas<sup>(49)</sup>; la combinación de los yambos con otros metros, prestando especial atención a la presencia de anapestos en dímetros y trímetros yámbicos; las terminaciones "impuras"<sup>(50)</sup>, y la responsión y sus libertades<sup>(51)</sup>.

Ya hemos hecho referencia con anterioridad al estudio de Saenger sobre los yambos líricos en Esquilo<sup>(52)</sup>, que no abarca todos los κῶλα de este ritmo empleados por el trágico, sino únicamente diez, seleccionados por el predominio de dos dímetros, ia cr y cr ia, y los ocho κῶλα que se asocian con mayor frecuencia a ellos. Su interés fundamental es determinar el uso de cada κῶλον estudiado como unidad métricamente independiente (κῶλον -período) o subordinada, dentro de períodos más amplios, aplican-

do, como indicios de fin de período, la existencia de H, BIL, más, en general, el límite de ocho metra como longitud máxima de un período defendido por Maas<sup>(53)</sup>, el cambio de ritmo y el cambio de interlocutor; además de emplear estos criterios, estudia la naturaleza clausular o no del ritmo final de cada tipo de  $\kappa\tilde{\omega}$ - $\lambda\omicron\nu$ , y piensa que es clausular, infiriendo, en ocasiones de manera abusiva, la existencia de pausa métrica siempre que haya diéresis final en el caso de cr ia, ia cr ia, cr cr ia, sp cr ia (a los que ha de añadirse ba cr ia, ia ia y ia ia ia), por terminar en una cadencia análoga a la del 3ia o 4troA, y de cr ba, ia cr ba, ba cr ba (súmese a éstos sp cr ba, ia ba, cr cr sp y ia sp) debido al uso tradicional clausular de la catalexis, mientras que no son clausulares, salvo en composiciones docmíacas y peónicas, ia cr, ia cr cr y cr cr.

La comparación con los resultados de nuestro estudio de los  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$  empleados también por Eurípides (no están atestiguados en nuestro autor sp cr ba ni cr cr sp), deja patente, excepto cuando concluyen con ba, grandes diferencias en su uso, pero ha de tenerse en cuenta que nosotros no aceptamos con la misma facilidad que Saenger la existencia de pausa métrica en las junturas que cuentan con algún paralelo con H o BIL y que terminan con fin de palabra pleno; véase a

continuación, la frecuencia de pausa métrica (segura o probable) en los κῶλα estudiados por nosotros, excepción hecha de los ejemplos de [Rh.] : lec: 35.2% (una vez sumados los distintos grupos en que lo hemos subdividido: cr ia: 26%, lec ambiguos del grupo A: 37.5%, id. del grupo B: 37.9%, tro cr: 46.9%); ia cr ia: 26.6%; cr cr ia y cr lec nunca van seguidos por pausa métrica; sp cr ia y sp lec: 50% y 54.5%, respectivamente, y 50% sumando ambos; ba cr ia: 21.4%; ia ia: 16.2%; ia sp: 28.5%. Sí son clausulares cr ba en el 92.8% de los ejemplos (sumados los descritos como cr ba: 100%, ith ambiguo: 91.8% y tro sp: 72.7%); ia cr ba: en el 90.4%; ba cr ba en el 100%; ia ba en el 98.4%. Al igual que en Esquilo no son clausulares, excepto en contadas ocasiones, ia cr (17.6%), ia cr cr (14.2%) y cr cr (yámbico: 18.1%, trocaico: 33.3%, peónico: 8.3%; los ambiguos no van seguidos por pausa métrica).

El estudio de la relación entre fraseo sintáctico y métrico muestra una coordinación consciente entre uno y otro, ya que, según las cifras proporcionadas por Saenger, en Esquilo hay pausa sintáctica coincidente con fin de período en el 70% de los casos, mientras que cuando existe encabalgamiento verbal (en κῶλα en responsión) se reduce al 13.6%, por lo que concluye que es el ritmo final clausular el que atraía los cortes sintácticos en el proceso de composición.

El trabajo de Saenger incluye el examen de los κῶλα dependientes dentro del período, y de los dependientes e independientes dentro de la estrofa, clasificando las estrofas en siete tipos distintos: tipo ia cr, tipo lec, tipo yambo-docmíacas, yámbicas (con inserción ocasional de unidades no yámbicas), mixtas y crítico-peónicas.

Ciertos κῶλα yámbicos han sido objeto de un estudio pormenorizado por parte de otros autores. Así el lec y su evolución de Esquilo a Eurípides y Aristófanes son analizados en el artículo de Pretagostini que hemos mencionado con anterioridad<sup>(54)</sup>; el filólogo italiano parte del principio de que el lec verdadero presenta siempre una breve "en segunda sede", aunque no todas las secuencias con esta forma han de ser obligatoriamente lecitios, sino que cabe su interpretación como Λ2ia o 2troΛ (cr ia o tro cr en Esquilo), de acuerdo con el contexto, en tanto que las secuencias "impuras" (- u - ū - u -) son siempre yámbicas o trocaicas ( Λ2ia o 2troΛ )<sup>(55)</sup>, y no deben ser denominadas lec, un verso utilizado por Arquíloco y distinto del 2troΛ que acabó tan estrechamente ligado al nombre de Eurípides.

No vamos a repetir ahora las principales objeciones que pueden hacerse a la aplicación práctica de su teoría sobre el lec como κῶλον autónomo o como

dímetro yámbico o trocaico<sup>(56)</sup>; hemos tenido, eso sí, siempre en cuenta su clasificación de los ejemplos euripideos, como puede verse en los comentarios a cada lugar en particular, clasificación con la que unas veces estamos de acuerdo y de la que en otras ocasiones discrepamos.

Stinton, por su parte, ha examinado la aparición de la secuencia u - - u - dentro del período en tres κῶλα que nos interesan<sup>(57)</sup>: las cláusulas u - - u - u - -, empleada por Esquilo y Eurípides, y - u - -, a las cuales hemos aludido más arriba<sup>(58)</sup>, y el dímetro ba ia<sup>(59)</sup>; ya con anterioridad<sup>(60)</sup> el propio Stinton había estudiado la aparición de dos versos que contienen un elemento yámbico, cuya existencia es, con frecuencia, muy discutible: de los ejemplos euripideos citados de 2da+ia (- uu - uu u - u -), seis, Diggle, en su edición oxoniense, sólo mantiene uno: Hipp. 1108=1117 (con la colometría 2da<sup>uu</sup> ia paroem); acepta corrección, que elimina la rareza, en tres lugares: El. 459=471, Ion 1077=1093 y Tr. 1069=1079; en El. 711=724 indica corrupción en la estrofa, a más de imprimir otra colometría. Andr. 482=490, en fin, puede ser un 4daA con proceleusmático en antístrofa<sup>(61)</sup>. En cuanto a la ocurrencia de pentasílabos yámbicos seguidos por δ o ὕποδ en nuestro autor, preferimos para Heracl. 81-82=102-103 el análisis ia ia <sup>o</sup> ia cr<sup>(62)</sup>, mientras que IT 928-929 parece estar

corrupto.

Para realizar el estudio propiamente métrico de la lírica eurípidea, hemos empleado, con distinto grado de aprovechamiento, y una vez examinados los problemas textuales pertinentes, con ayuda de ediciones y comentarios de reconocida calidad, a los que haremos referencia más adelante, estudios completos o parciales de las partes cantadas de las tragedias en las que se funda nuestro trabajo. Los Euripidis Cantica<sup>(63)</sup> de Schroeder proporcionan un análisis métrico que exagera la búsqueda de una perfecta simetría en la distribución periodológica de cada composición, pero cuya utilidad es indiscutible; su puesta al día es uno de los objetivos que se propuso Guzmán Guerra al efectuar el estudio de las series métricas de transición en los versos líricos de nuestro autor<sup>(64)</sup>. Proporciona análisis métricos completos, con una periodología propia que se aleja de la forzada regularización de Schroeder, aunque disentamos de él en numerosos lugares - nada que deba extrañar, dada la amplitud y frecuente dificultad del corpus -, el comentario de los fenómenos que dan título a la obra, convenientemente clasificados y tabulados<sup>(65)</sup> (tipos de transición, distribución de las transiciones, tipos de ritmos que intervienen en las transiciones, recursos que posibilitan la transición), y unas amplias conclusiones que recogen lo más significativo de la manera eurípidea de construir estrofas y períodos, de acuerdo con



los datos proporcionados por sus análisis. La manera de entender el tipo de métrica que ha de practicarse es compartida por Carrión en su magnífica investigación sofoclea<sup>(66)</sup> y por nosotros, aprendida del mismo maestro, Lasso de la Vega; de ahí que la obra de Guzmán Guerra sea de inevitable consulta y constante punto de referencia al enfrentarnos a problemas de definición rítmica o de composición estrófica.

Más de siglo y medio separa la obra de Lachmann, De choricis systematis tragicorum Graecorum libri quattuor<sup>(67)</sup> de la publicación de los tres volúmenes de los Metrical analyses of tragic choruses de Dale, dedicado el primero de ellos<sup>(68)</sup> a los dáctilo-epítritos, el segundo<sup>(69)</sup> a los eolo-coriámnicos y el tercero<sup>(70)</sup> a docmios, yambos, dáctilos y jónicos, útil suplemento que son a sus múltiples trabajos sobre el texto y el metro del drama<sup>(71)</sup>, aunque se trate de apuntes no preparados por la autora para la edición. Su consulta, cuando no clarifica puntos oscuros, proporciona siempre datos para la reflexión.

Seis piezas tardías eurípideas, Tr., Hel., Ph., Or., Ba. e IA, son el material sobre el que versa la tesis doctoral de Brown, Metrical studies in the lyrics of Euripides' late plays<sup>(72)</sup>; sus propósitos son tres: establecer su correcta colometría, empezar a establecer su construcción periodológica y estrófica, mediante un comentario métrico (se echa en falta que el texto grie-

go acompañe a los análisis) y, posteriormente, determinar el uso euripideo de la expresión lírica en tales obras, con el análisis del orden en que aparecen los metros y de la colocación de la lírica en el drama. Sus conclusiones se centran en el comportamiento de los metros y el papel de la expresión lírica en las obras consideradas como un todo. En lo que nos atañe, Brown destaca<sup>(73)</sup> la importancia de los yambos como el metro más frecuentemente utilizado en las piezas que analiza, ya que, gracias a resoluciones y sincopaciones, pueden mezclarse con gran número de metros, a los que sirven de nexo de unión. En cuanto a la periodología que proporciona, se aprecia una tendencia al empleo de períodos muy cortos; como Brown no distingue, a diferencia de nosotros, y de acuerdo con el uso de Dale, entre período menor y mayor<sup>(74)</sup>, rara vez es apreciable la simetría o equiponderación periódica que, sin incurrir en los excesos de Schroeder<sup>(75)</sup>, revela la cuidada estructura composicional de los Cantica.

Donde el poeta se siente más libre para mezclar ritmos diversos a su antojo, de acuerdo con las necesidades de la expresión de la situación anímica de los personajes, con frecuencia cambiante, es en las monodias<sup>(76)</sup>. Baste con recordar la célebre y barroca monodia del servidor frigio de Or. (vv. 1369-1502), llena de problemas de determinación rítmica, agravados por

su carácter ástrofo. A este tipo de cantos ha dedicado una monografía Pulcuério, Características métricas das monódias de Eurípidés<sup>(77)</sup>, de quien, como podrá verse más adelante, disentimos a cada paso. Proporciona texto, análisis métrico, con indicación de los fines de período, y un breve comentario.

Nuestra tarea de análisis métrico se ha visto también facilitada por el que proporcionan, como apéndice, los propios editores de la Teubner: Alt para Hel., Biehl para Cyc., Ion, Or. y Tr., Collard para Supp., Daitz para Hec., Garzya para Alc. y Andr., Günther para IA, Kopff para Ba., Lee para HF, Mastronarde para Ph. y Sansone para IT, y los comentaristas, generalmente sobre el texto de Murray, de la serie Oxford: Barrett para Hipp., Bond para HF, Dale para Alc. y Hel., Denniston para El., Dodds para Ba., Owen para Ion, Page para Med., Platnauer para IT, Seaford para Cyc., Stevens para Andr. y Willink para Or., Contamos con otros magníficos y útiles comentarios, de entre los que destacan los de HF e Ion de Wilamowitz, y el de Hel. de Kannicht<sup>(78)</sup>. En cuanto a [Rh.], hemos empleado continuamente el libro de Ritchie sobre la paternidad de la pieza<sup>(79)</sup>, donde está suficientemente cuidado el análisis de las partes cantadas.

Los yambos líricos, en fin, son objeto de un estudio más o menos bormenorizado, en todos los manuales al uso;

los que más hemos empleado, en especial por el tratamiento de pasajes eurípideos, como puede verse en la breve bibliografía de índole esencialmente métrica que precede al análisis de cada pieza, son, citados por orden alfabético, los de Dain, Gentili, Korzeniewski, Koster, Maas, Rupprecht, Snell, West y Wilamowitz<sup>(80)</sup>. Nuestra deuda con la monografía de Dale sobre los metros líricos del drama es - a nadie sorprenderá- muy grande.

3. Un estudio métrico que se pretenda riguroso y con el que el autor pueda sentirse comprometido, ha de partir necesariamente de un examen detenido del texto poético. Disponemos de buenas ediciones de Eurípides, y de espléndidos comentarios a algunas obras, a los que ya hemos hecho referencia anteriormente. La antigua edición oxoniense de Murray está siendo sustituida por la de Diggle, cuyo tercer volumen, que ha de incluir Hel., Ph., Or., Ba., IA y Rh., no ha visto aún la luz. Nosotros hemos tomado como edición base<sup>(81)</sup> la nueva de Diggle para Cyc., Alc., Med., Heracl., Hipp., Andr., Hec., El., HF., Tr., IT e Ion; para Supp. la de Collard; para Hel., la de Kannicht; para Ph. la de Chapouthier, pero confrontada con la de Mastronarde, de la que no dispusimos hasta fechas muy avanzadas en la elaboración de nuestro trabajo; la calidad del comentario de Willink a Or. (sobre el texto de Murray) es innegable, pero su

tendencia a corregir resulta, en ocasiones, abusiva<sup>(82)</sup>, de manera que hemos hecho amplio uso también de las ediciones de Biehl y West, la última de las cuales no cuenta, lamentablemente, con análisis métrico; para Ba. seguimos la edición de Kopff, para IA la de Jouan (complementada con la reciente de Günther para la editorial Teubner), y para [Rh.], enfin, la de Murray, apenas modificada por Ebener en lo que nos toca.

Para la fijación del texto sobre el que versa nuestro estudio, las piezas completas y [Rh.], hemos recurrido a la comparación del texto base con el de otros editores (algunos ya citados), en especial el de Biehl para Cyc., Ion., Or. y Tr., el de Garzya para Alc., Heracl. y Andr., el de Daitz para Hec., el de Diggle para Supp., el de Lee para HF, el de Sansone para IT, el de Alt para Hel., el de Mastronarde para Ph., el de West para Or., el de Lacroix para Ba. y el de Günther para IA. Puesto que, cuando hay variantes textuales y colométricas, la elección entre ellas condiciona los resultados de la investigación, hemos considerado necesario proporcionar, en primer lugar, el texto griego completo de los cantos examinados, y que contienen κῶλα yámbicos, trocaicos (de algunos tipos que nos interesan) o, excepcionalmente, con unidades que otros editores o comentaristas consideran, a diferencia de nosotros, yámbicos, acompañado de un apa-

rato crítico generalmente breve, pero que ocasionalmente reviste mayor importancia, cuando algún artículo reciente somete el texto a una profunda revisión. Perseguimos con ello una mayor claridad y comodidad en la consulta, evitando el continuo manejo de las ediciones empleadas.

Es preciso, en segundo lugar, hacer patente y, en su caso, justificar las alteraciones del textus receptus, si son importantes, y a este propósito hemos dedicado gran parte de las denominadas OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS que aparecen en cada capítulo, donde tienen cabida, también, otras posibles interpretaciones métricas de algunos lugares estudiados y de los κῶλα que los rodean, y colometrías alternativas que, por un motivo u otro, nos parecen inferiores a las aceptadas, y que modificarían las conclusiones.

Nuestro estudio métrico busca la articulación de los κῶλα dentro del período y de los períodos dentro de la estrofa. Entendemos por κῶλα (83) secuencias métricas que forman generalmente parte de períodos más amplios<sup>(84)</sup>, y pueden concluir con encabalgamiento verbal, elisión, dentro de Wortbild o con fin de palabra pleno; en el último caso, y a voluntad del poeta, el mismo κῶλον puede constituir un breve período,

esto es, una entidad rítmica independiente de lo que precede y de lo que sigue.

Κῶλα de algunos ritmos, como el yámbico y el trocáico, admiten un análisis κατὰ μέτρα, las más breves unidades en que pueden descomponerse (ia, ocasionalmente cho, ba, cr, so, mol, tro, pal), y, de acuerdo con su longitud, reciben el nombre de monómetro, dímetro y trímetro; las secuencias más largas están formadas por la unión de dos o más de tales κῶλα. Acefalias, catalexis, braquicatalexis, hipercatalexis, sincopaciones, anáclasis, resoluciones de elementos largos, contracciones de bicipitia, realización como brevia o longa de los ancipitia, son recursos de los que se vale el poeta para conseguir variedad incluso cuando no introduce un cambio de ritmo.

Evitamos nosotros la utilización del término "verso" como una categoría funcional, junto a κῶλον y período, ya que es confuso al no designar lo mismo por parte de los diferentes autores: su final está marcado, según Irigoin<sup>(85)</sup>, por diéresis generalizada, pero sin pausa sensible (es decir, sin que se admita H, BIL o catalexis), mientras que el verso comparte las características del período en la mayoría de los autores<sup>(86)</sup>. "Verso" queda, en nuestro trabajo, reservado a acompañar la numeración de la línea dentro de la tragedia (y "verso corresponsal"

resulta equivalente a "κῶλον corresponsal").

El período es, en palabras de West<sup>(87)</sup>, "the fundamental self-contained unit in metrical composition", cuyo final está marcado por uno o varios indicios de pausa, principalmente Η, BIL o catalexis<sup>(88)</sup>. Normalmente supera la longitud de un κῶλον y es más breve que la estrofa<sup>(89)</sup>, pero hay ejemplos abundantes tanto de κῶλα -períodos como de estrofas-períodos. Depende del gusto del poeta el buscar o no el equilibrio o, al menos, la equiponderación de los tiempos fuertes de los períodos que denominamos "mayores", al servicio de la música y la coreografía; dentro de un período mayor puede haber otros fines de período que delimitan, mediante los mismos indicios de pausa métrica, secuencias que consideramos períodos "menores"<sup>(90)</sup>. Puesto que para la distinción entre período "mayor" y "menor" recurrimos al sentido del texto y al equilibrio en el recuento de theses, y que una misma secuencia puede constituir en una composición un período menor y en otra un período mayor, cuando realizamos el estudio de la asociación de los κῶλα dentro del período, éste puede ser de un tipo u otro; examinamos, así, los κῶλα que constituyen una unidad, aislados del resto de la composición de la que forman parte por fines de período, bien mayor bien menor<sup>(91)</sup>.



Colizar dentro del período es, en ocasiones, muy difícil; el cambio de ritmo, las pausas sintácticas, la comparación con otras secuencias que se definen con claridad como κῶλα, son ayudas para esta tarea, pero hay ritmos en los que se busca a menudo el encabalgamiento verbal o que constituyen πνίγη; en estos casos, como hace notar Dale<sup>(92)</sup>, "our attempts at colometry cannot always be conclusive, and sometimes the decision is of small importance; more often, however, the rhythmic sequences are altered in character according to the division chosen". Así se explican las diferentes colometrías presentadas por los editores en series yambo-trocaicas (y lo mismo puede decirse a propósito de las secuencias eolo-coriámbricas-jónicas y dáctilo-anapésticas); aunque a algunos autores no les parezca de fundamental importancia presentar, en estos casos, una neta distinción entre yambos y troqueos<sup>(93)</sup>, nuestro estudio se funda, precisamente, en la identificación de ciertas secuencias de largas y breves como κῶλα de uno u otro género, para examinar su forma, función y asociación, por lo que es especialmente relevante la elección colométrica que hacemos en estos pasajes difíciles, apoyada, cuando es posible, por la comparación con otros lugares que presentan secuencias idénticas o muy similares. Quedan, con todo, κῶλα sobre cuyo ritmo no nos atrevemos a pronun-

ciarnos con un mínimo de garantías, ya que el contexto métrico en que aparecen no ayuda (o incluso oscurece) a su determinación; les reservamos la etiqueta de "ambiguos", discutimos las posibilidades de interpretación rítmica y dejamos el problema abierto.

Señalar fines de período es, en algunos casos, más sencillo que colizar, y lo es afortunadamente, ya que las verdaderas unidades estructurales de los cantos son los períodos; más adelante hablaremos de cuáles son los criterios que marcan pausa métrica segura y cuáles probable. Hay, sin embargo, lugares en cuyo final la existencia de fin de palabra pleno no impide la presencia de fin de período, pero sin que se observen indicios de pausa, al menos seguros, que lo apoyen: en tales lugares, denominados por Maas<sup>(94)</sup> "contactos", puede unas veces determinarse la ruptura de la sinafía rítmica mediante indicios métricos o composicionales (y la pausa sintáctica no lo es, al menos aisladamente), y otras únicamente sospecharse: si éste es el caso, lo señalamos en los correspondientes comentarios.

El estudio de la periodología de todo el material lírico disponible de un autor (los fragmentos no son siempre utilizables) permite conocer sus preferencias y renuencias al componer estrofas, y observar si se modifican a lo largo de su carrera<sup>(95)</sup>; nosotros hemos

analizado todos los cantica de las piezas completas indiscutiblemente eurípideas y [Rh.], pero sólo proporcionaremos el texto y el esquema métrico y periodológico de los que cuentan con al menos un κῶλον yámbico (monómetro, dímetro o trímetro), bien sea con seguridad lírico, bien "paracatalogado" o recitado, si se trata de trímetros completos empleados en amebéos y κομποί, o bien muestran κῶλα ambiguos o ciertos tipos de unidades trocaicas (tro cr, cr cr, cr cr cr, tro sp, etc.); hemos incluido, finalmente, algunas composiciones (pocas en número) que, de acuerdo con colometrías que rechazamos o con la aceptación de un texto a nuestro parecer corrupto, contendrían ejemplos de alguno de los tipos de dímetros o trímetros estudiados.

Una vez aislados y agrupados los κῶλα de idéntica forma, dímetros y trímetros (con excepción del trímetro completo, como ya hemos indicado anteriormente), son estudiados atendiendo a los siguientes aspectos: forma, función (incluyendo la relación métrica con las unidades precedente y siguiente y la relación entre pausa métrica y sintáctica), asociación de los κῶλα dependientes dentro del período y situación de los κῶλα -períodos dentro de la estrofa.

Para el estudio de la forma proporcionamos una lista de los κῶλα agrupados de acuerdo con el mantenimiento

de la forma pura o con la presencia de resoluciones; las piezas están ordenadas conforme al alfabeto latino, pero los ejemplos de [Ph.] son examinados al final de cada capítulo, como anexo. Cuando dos κῶλα en responsión no muestran idéntica forma, se da entre paréntesis la del que difiere de los que se enumeran en ese apartado.

En las junturas inicial y final de los κῶλα se indica si hay encabalgamiento verbal, elisión o fin de κῶλον dentro de Wortbild; la diéresis no se marca sistemáticamente, sino sólo cuando en el κῶλον correspondiente hay ῥ o ῑ. Si hay cambio de interlocutor dentro del κῶλον se indica el lugar en que se produce.

Además de proporcionar los porcentajes de κῶλα con forma pura y con resoluciones, y de la posición de éstas, se indican los de la cantidad de los ancipitia, si los hubiere, y los casos de responsión libre en cuanto a la cantidad de tales elementos en los ejemplos estróficos.

Continuamos con el estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica de cada tipo de κῶλον. En primer lugar se analiza la relación métrica de los ejemplos particulares con las unidades precedente y siguiente.

La pausa métrica es segura en la juntura inicial de los κῶλα que abren y en la final de los que concluyen

estrofa o περικοπή (trátase de una u otra, son notadas de idéntica manera: α y ///); también cuando, en una u otra juntura, existe hiato, sin que intervengan exclamaciones<sup>(96)</sup> y siempre que no deba tomarse como extra metrum uno de los dos κῶλα implicados; o si el κῶλον concluye con syllaba brevis in elemento longo<sup>(97)</sup>.

Existen, junto a los anteriores, varios indicios que pueden indicar fin de período: hiato ante o tras exclamación, catalexis, hipercatalexis, juntura de ancipitia, cambio de interlocutor, cambio de ritmo y otros de índole diversa, a los que heremos mención más adelante<sup>(98)</sup>.

El término "cataléctico", como indica Dale<sup>(99)</sup>, se refiere a la relación de un κῶλον con el contexto, implicando que en las cercanías hay formas acatalectas del mismo ritmo (o de otros ritmos, si su presencia se justifica por la similitud del movimiento<sup>(100)</sup>). En los κῶλα contruidos κατὰ μέτρον, como ocurre en el caso de los yámbicos y trocaicos, que son los que nos interesan primordialmente, la catalexis busca el contraste entre el final de los metra precedentes y el del último: si los primeros son blunt (caso de los yambos), se busca final pendant, y si los primeros son pendant (así, los troqueos), se busca final blunt<sup>(101)</sup>. De esta manera, los κῶλα formados sólo por basueos no tienen por qué ser clausulares,

aunque un baqueo equivalga con claridad en otros contextos a un metro yámbico cataléctico<sup>(102)</sup>, y lo mismo ocurre con los lecitios que consideramos trocaicos, si en el período no hay troqueos completos, de los cuales tro cr deba sentirse como forma cataléctica. Y por razones de contraste, si el ritmo se repite a breves intervalos, el efecto de la catalexis puede desdibujarse, al igual que cuando se suceden varios κῶλα "catalécticos", aunque no sean idénticos<sup>(103)</sup>, lo que puede disculpar su coincidencia con κῶλον -continuo o elisión<sup>(104)</sup>.

Stinton<sup>(105)</sup> prefiere evitar el término "catalexis" como marcador de pausa métrica; la regla<sup>(106)</sup> de que "final pendant es siempre marca de fin de período, si va seguida por breve o anceps" (no si va seguido por doble breve o por larga que no pueda ser anceps), es, en la práctica, difícil de aplicar, por la inseguridad en la colometría (un ba seguido por ia, por ejemplo, podría -aunque no sea muy frecuente- constituir un dímetro con él) o porque no siempre hay acuerdo en la interpretación del primer elemento de ciertos κῶλα como anceps<sup>(107)</sup>; por tales motivos, hemos evitado su aplicación en nuestro estudio.

La hincatalexis es un indicio de pausa métrica mucho menos frecuente que la catalexis; en los yambos li-

mita su aparición a las cláusulas ba ia - y cr - (108).

La junctura de ancipitia, rechazada por Dale (109) cuando el ritmo es yambo-trocaico, no se produce con frecuencia, pero nos parece innegable en ciertos lugares, donde concurre, al menos, como indicio de fin de período también cambio de ritmo (cf., e.g., IA 1513).

El cambio de interlocutor no constituye un indicio seguro de pausa, ya que puede producirse también en interior de κῶλον (ἀντιλαβή; cf., e.g., Tr. 579-581 = 584-586), o en su final, pero de suerte que cada interlocutor cante una parte de una frase incompleta o la complete (e.g. Tr. 587-590 = 591-594). En amebéos y κομμοί sí es un criterio muy utilizado por nosotros para determinar fines de período.

Otro indicio únicamente probable de pausa métrica es el cambio de ritmo; mediante el empleo de series de transición el poeta puede variar el ritmo marcando o mitigando el contraste (110). En general, el cambio de ritmo como marcador de fin de período va acompañado de otros indicios de pausa, especialmente por cambios de interlocutor en amebéos y κομμοί.

Como indicios "varios" de pausa métrica agrupamos el empleo de anáforas, la repetición de secuencias idénticas en la misma (menos frecuentemente en distinta) composición, al menos una de las cuales está claramente de-

limitada como período, para lo cual hay que observar detenidamente la estructura estrófica<sup>(111)</sup> y el recuento de tiempos marcados<sup>(112)</sup>. Estos criterios deben ser usados preferiblemente como indicios adicionales de pausa métrica, pero son, manejados con prudencia, de utilidad para determinar fin de período probable en ciertos "contactos"<sup>(113)</sup>.

La sinafía rítmica entre dos κῶλα está únicamente asegurada cuando ambos se encuentran encabalgados verbalmente. En el corpus estudiado no hay ningún lugar en que haya que admitir fin de período coincidente con elisión o dentro de Wortbild, pero es notable Ion 689, con H final, mientras su correspondiente 707 acaba con prepositiva (ἐπί); en la estrofa marcamos el único fin de período claramente de responsión de todas las piezas examinadas.

Suponemos, finalmente, el mantenimiento de la sinafía rítmica en la juntura final de los κῶλα que terminan con fin de palabra pleno y no muestran ningún indicio -seguro o probable- de pausa métrica.

En cada capítulo encabeza el estudio de la relación métrica del κῶλον que se examina con las unidades precedente y siguiente una tabla que presenta todos los ejemplos encontrados en el corpus (excepto los de [Rh.], si los hubiera); la enumeración de las piezas sigue el



orden alfabético latino. A la izquierda se indica cuál es la unidad precedente y si hay, entre ambas, indicio de pausa; a la derecha se nota la unidad siguiente y los indicios de pausa existentes -si es el caso- entre una y otra. Junto a la referencia textual está señalada su eventual aparición en comienzo ( $\alpha$ ) o final (///) de estrofa o περικοπή, la existencia de fin de período seguro (/) o probable (/?), de encabalgamiento verbal ( $\varphi$ ) o de elisión o fin de κῶλον dentro de Wortbild ( $\varrho$ ); cuando no se hace ninguna indicación, debe entenderse que se mantiene la sinafía rítmica; con diéresis. Un asterisco junto a la referencia textual remite al comentario del pasaje, en las OBSERVACIONES TEXTUALES Y MÉTRICAS que siguen. Tras ellas, se examinan otros lugares, en los que colometrías diferentes o variantes textuales proporcionarían nuevos ejemplos del κῶλον en cuestión, y se indica el análisis que nos parece preferible.

A continuación, se estudia separadamente la relación métrica de cada κῶλον con las unidades precedente y siguiente. Los ejemplos se ordenan conforme a su aparición en comienzo o final de estrofa, la presencia de pausa métrica segura o probable (indicada por hiato, hiato con exclamación, brevis in longo, catalexis, hipercatalexis,

juntura de incipitia, cambio de interlocutor, cambio de ritmo, e indicios varios referidos a la composición estrófica, solos o acompañados de otros marcadores de pausa métrica), la existencia de encabalgamiento verbal, elisión o fin de κῶλον dentro de Wortbild, o de sinafía rítmica con diéresis. Se consigue una mayor verificación de la suposición de ausencia de pausa métrica en los lugares marcados por diéresis pero sin indicios de fin de período mediante la comparación con junturas similares, que muestran ῥ o ῑ. Excepto cuando el κῶλον abre o cierra estrofa, indicamos la unidad precedente o siguiente y su ritmo.

En los cuadros resumen se especifica entre paréntesis los tipos de κῶλα con los que está en contacto la unidad estudiada y el número de apariciones de la misma juntura (si no se indica número, ha de entenderse que la juntura se produce en un solo lugar), y la relación métrica que mantienen. Los ejemplos que muestran sinafía rítmica con diéresis están clasificados atendiendo al ritmo de la unidad precedente o siguiente, yámbico (o trocaico, si el κῶλον examinado es de este ritmo), ambiguo y otros<sup>(114)</sup>, y, cuando es yámbico, conforme a la forma del metro que empieza o termina tal unidad (ia (o cho), cr, ba, mol, sp; un caso especial es el de las cláusulas ba ia - y

cr -). Finalmente, proporcionamos número y porcentaje de κῶλα con pausa métrica (segura o probable) y en sinafía rítmica.

Sigue un análisis del empleo de los κῶλα estudiados métricamente independientes (κῶλα-períodos) y dependientes, y su posición en la estrofa. Los últimos son clasificados de acuerdo con su función dentro del período, como unidad inicial, intermedia o final. En las conclusiones se sistematizan las observaciones realizadas con anterioridad: los usos métricos del κῶλον y su posición en la estrofa, la presencia o ausencia de diéresis en las junturas inicial y final y los tipos de junturas en que interviene el κῶλον. En el cuadro resumen subsiguiente se especifica el número y porcentaje sobre el total (las cifras se dan subrayadas) de κῶλα métricamente independientes e integrantes de período; dentro de los κῶλα dependientes, puede verse el número y porcentaje, sobre tales unidades, de los que son empleados como miembro inicial, intermedio o final. Dentro de cada grupo y subgrupo está detallada la existencia de pausa métrica o sinafía rítmica en las dos junturas de los κῶλα; sus porcentajes se dan entre paréntesis.

La relación entre pausa métrica y sintáctica en la tragedia ha sido bien estudiada por Stinton, en un artículo

al cual hemos hecho frecuentes referencias<sup>(115)</sup>.

Establece, en él, ciertas categorías para determinar pausa sintáctica<sup>(116)</sup> (infinitivo subordinado, dos sintagmas de participio -conjunctum y genitivo absoluto-, aposición, series coordinadas que incluyen antítesis, conjunción de miembros no muy breves, disyunción y series asindéticas, modismos, contraste selectivo, vocativo), pero su aplicación no es, con frecuencia, sencilla, y más cuando existen pausas que son permisivas, fenómeno que justifica las divergencias de los editores<sup>(117)</sup>.

En nuestro estudio hemos optado por indicar, dependiendo de la mayor o menor fuerza de la pausa métrica, pausa de sentido (p.s.) y pausa fuerte (p.f.); la primera no siempre está notada por signo gráfico de puntuación (generalmente coma), a diferencia de la segunda (marcada, según normas convencionales, por punto, punto alto, punto interrogativo o puntos suspensivos). Cuando no existe pausa sintáctica, indicamos encabalgamiento sintáctico (e.; si se produce mediante encabalgamiento verbal, e.ϑ).

En la tabla que encabeza el apartado que nos ocupa, complementaria de la que muestra la relación métrica de los κῶλα estudiados con los que les enmarcan, y cuyo orden repiten, ocupa la parte central la enumeración de los κῶλα; a la izquierda se observa la existencia de

pausa o encabalgamiento sintácticos en la juntura inicial de cada ejemplo, dividido, en el caso de los κῶλα en responsión, en estrofa y antístrofa, y el total de pausas sintácticas encontradas; las columnas de la derecha se refieren a lo mismo, pero en relación a la juntura final. Cuando hay corrupción o laguna en el κῶλον precedente o siguiente, una y otra se reflejan también en la tabla.

Estudiamos separadamente la frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final de los ejemplos, atendiendo a su aparición en comienzo o fin de estrofa, y a su uso como unidad independiente y dependiente. Las frecuencias de pausas sintácticas y encabalgamientos sintácticos son dadas al final. Como colofón, se indica la frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final de los κῶλα de acuerdo con sus usos métricos, esto es, como κῶλα-períodos o como miembros integrantes de períodos; los últimos son distribuidos en cinco grupos, según comiencen estrofa (o περικοπή), y, por tanto, período, sigan a pausa métrica segura o probable, funcionen como unidad intermedia, concluyan estrofa (o περικοπή) y período, o precedan a pausa métrica segura o probable.

La tercera parte de cada capítulo está dedicada al estudio de la asociación de los κῶλα métricamente depen-

dientes dentro del período. Proporcionamos, en primer lugar, el número de κῶλα que aparecen empleados en períodos de diferentes ritmos: yámbicos, exclusivamente o con presencia de ὑπόδ no docmíacos y ciertos κῶλα ambiguos, trocaicos (si el κῶλον estudiado es de este ritmo), yambo-docmíacos, yambo-trocaicos, yambo-dactílicos (los cuales pueden contar con κῶλα de la familia enhoplío-prosodíaca), yambo-anapésticos, yambo-eolo-coriámbricos, dáctilo-epitriticos convencionales y mixtos, esto es, formados por κῶλα pertenecientes a más de dos ritmos (y, naturalmente, que no sean dáctilo-epitriticos del tipo que posee un apartado propio).

Dentro de cada apartado, los períodos (menores o mayores) se agrupan de acuerdo con su volumen de tiempos marcados y por la forma de sus miembros constitutivos.

Una vez descritos brevemente los períodos, se citan las secuencias afines, en períodos del mismo ritmo u otros, en los que aparecen κῶλα del tipo estudiado o con longitud menor o mayor. Se tiene en cuenta el tipo de juntura que se produce entre el κῶλον estudiado y las unidades precedente y siguiente, ya que, dada la gran diversidad en la construcción periodológica de la que hace gala Eurípides, no es frecuente encontrar períodos idénticos.

Como recapitulación, al final de cada apartado estudiamos la función de los κῶλα a los que se consagra el capítulo, y el porcentaje de los períodos que cuentan con tales unidades en posición inicial, intermedia o final; la repetición o el uso aislado del tipo de κῶλον, y la eventual presencia de unidades afines en el período; la existencia de diéresis, encabalgamiento verbal, elisión o fin de κῶλον dentro de Wortbild en la juntura inicial y final del κῶλον. En relación al período, su construcción (a base de κῶλα completos, sincopados, catalécticos o mezclados), el tipo de cláusula que muestra (blunt, pendant, espondaica) y su situación dentro de la estrofa (comienzo, interior o final). En último lugar, se hace el recuento de κῶλα integrantes de los períodos estudiados en el apartado<sup>(118)</sup>.

Dentro de la cuarta parte del capítulo se examina el status de los κῶλα dotados de independencia métrica: el ritmo predominante en la composición, el papel del ritmo yámbico dentro de ella y la eventual presencia de otros κῶλα -períodos en la estrofa.

Como anexo, se realiza el estudio de los nunca numerosos κῶλα del mismo tipo empleados en [Rh.]: forma, función, coincidencia entre pausa métrica y sintáctica, asociación en el período y situación de los κῶλα-períodos

en la estrofa. Han sido examinados independientemente para facilitar la comparación entre éstos y los que aparecen en las piezas de garantizada autoría eurípidea.



NOTAS A LA INTRODUCCIÓN

- (1) "Lyric Iambics in Greek Drama", en Greek Poetry and Life (Essays presented to G. Murray), Oxford 1936, pp. 121-143; comienza el artículo de la siguiente manera: "The mention of lyric iambics suggest to the mind, before all else, the great choruses of Aeschylus. The lyric iambics of Sophocles are metrically highly individual and of great beauty".
- (2) Sobre el uso de este término, cf. West, GM, p. 197.
- (3) De Euripidis versibus logaedicis, Dis. Leipzig 1890.
- (4) Die aiolischen Masse in den Dramen des Euripides, Dis. Hamburgo 1958.
- (5) Lyric iambic meters in Aeschylus, Dis. Illinois 1976.
- (6) Véase, a este respecto, el claro estudio de Fernández Galiano, "Estado actual de los problemas de cronología euripídea", en Actas del III Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid 1968, I 321-335.
- (7) Tragodumenon libri tres, Cracovia 1925; nos interesa el libro segundo, "De trimetri Euripidei evolutione". Una revisión crítica de las diez reglas formuladas por Zieliński sobre la resolución ha sido realizada por Devine y Stephens, "Fules for resolution: the Zielińskian Canon", TAPhA CX 1980, pp. 63-79, quienes consideran, una vez aplicados procedimientos estadísticos matemáticos a los datos proporcionados por aquél, que "about half of the canon must...be discarded outright as at the best vacuous and at the worst gravely misleading". Cf. también Webster, The tragedies of Euripides, Londres 1967, pp. 3-5, que incluye además las tragedias conservadas fragmentariamente. Una revisión crítica de los principales trabajos realizados sobre las resoluciones del trímetro yámbico de los

tráricos, puede verse en Schein, The iambic trimeter in Aeschylus and Sophocles, Leiden 1979, pp. 56-58. La cronología de las tragedias fragmentarias de Eurípides ha sido objeto de un estudio reciente, de Cropp y Pick, Resolutions and chronology in Euripides. The fragmentary tragedies, Londres 1985.

(8) "Resolved feet in the trimeters of Euripides and the chronology of the plays", CQ XXXI 1941, pp. 66-89.

(9) Las investigaciones más recientes examinan qué tipo de palabras causan resoluciones. Así, Philippides, en The iambic trimeter of Euripides. Selected plays, Salem 1984, las divide en tres categorías: "Key words, proper names and compound items" (p. 165); las dos últimas categorías no están bien representadas en las tres piezas tempranas que estudia, Alc., Med. e Hipp., pero son, a su parecer, responsables en gran medida del posterior aumento de las resoluciones (las otras tres piezas estudiadas son Or., Ba. e IA). No basta, sin embargo, con afirmar simplemente que hay un relajamiento métrico progresivo en Eurípides, que se acerca al lenguaje coloquial, o que el poeta incrementa el número de resoluciones al tener que emplear palabras cuya forma exige resolución (cf. Prato et alii, Ricerche sul trimetro dei tragici greci: metro e verso, Roma 1975, en especial pp. 111-115); Devine y Stephens, en "A new aspect of the evolution of the trimeter in Euripides", TAPhA CHI 1981, pp. 43-64, donde estudian la relación entre el aumento de apositivas en el puente de Porson y el aumento global de las resoluciones, hacen observar que, si son palabras nuevas las responsables del crecimiento de las resoluciones, no hay razón para que palabras como  $\delta\alpha\mu\pi\upsilon\omicron\tau\varsigma$  se escandan como crético en

las obras tempranas y como anapesto en las tardías, implicando resolución. A la explicación lingüística de ésta dedican las pp. 56 ss. de su artículo.

(10) Cyc. encabeza la tabla, con un 35% de pies resueltos, excluyendo los motivados por nombres propios, pero el porcentaje no es útil para determinar la fecha de su composición, ya que la libertad métrica es mucho mayor en los dramas satíricos que en la tragedia; sigue Rh. con el 8.1% (si la pieza es euribídea podría ser la más antigua conservada del autor, anterior a Alc.), Alc. con el 6.2%, Med. con el 6.6, Heracl. con el 5.7% e Hipp. con el 4.3%.

(11) Andr. cuenta con el 11.3 de los pies resueltos, Hec. con el 12.7%, Supp. con el 13.6%, El. con el 16.9%, HF con el 21.5%, Tr. con el 21.2%, IT con el 23.4%, Ion con el 25.8%, Hel. con el 27.5%, Ph. con el 25.8%, y Or. con el 39.4%.

(12) En Ba. el 37.6% y en IA el 34.7%. Las causas pueden ser de diversa índole; cf. art. cit. en nota (8) supra, pp. 80-81. Si se incluyen los trímetros en los cuales un nombre propio fuerza la resolución, los resultados varían: Hipp. 6.3%, Alc. 6.6%, Med. 7.2%, Heracl. 7.7%, Rh. 9.4%, Andr. 16%, Supp. 17.2%, Hec. 19.7%, El. 21.6%, HF 23.2%, Tr. 26.8%, Ion 27.7%, IT 29.4%, Ph. 34.9%, Hel. 35.6%, IA 43.4%, Ba. 43.6%, Or. 49.5%; en Cyc. 41.7%.

(13) S.r. IA 1283, 1333; Ph. 296; Tr. 1226.

(14) Consideramos extra metrum los siguientes lugares, que proporcionarían monómetros yámbicos: Alc. 872b=889b (αἰαῖ ), 874b=891b (φεῦ φεῦ ); Ba. 576 (ἰώ ), 586 (ἄ ἄ ), 596 (ἄ ἄ ); HF 906 (ῆ ῆ ), 1028 (φεῦ φεῦ ), 1031 (ἰώ ποι ); Hec. 702 (ῶποι αἰαῖ ), 1069 (ἄ ἄ ); IA 1283 (ἰώ ἰώ ), 1333 (ἰώ ἰώ ); Ph. 181b (ἰώ ), 296

( $\acute{\iota}\acute{\omega}$   $\acute{\iota}\acute{\omega}$ ), 1340 ( $\alpha\acute{\iota}\alpha\acute{\iota}$ ); Supp. 1072 ( $\acute{\iota}\acute{\omega}$ ), 1077 ( $\acute{\iota}\acute{\omega}$   $\tau\acute{\alpha}\lambda\alpha\varsigma$ ); Tr. 309=326 ( $\acute{\iota}\delta\omicron\upsilon\acute{\iota}\delta\omicron\upsilon$  =  $\epsilon\upsilon\acute{\alpha}\nu\epsilon\upsilon\omicron\tau\acute{\iota}$ ), 1226 ( $\alpha\acute{\iota}\alpha\acute{\iota}$   $\alpha\acute{\iota}\alpha\acute{\iota}$ ). Puede verse, en los respectivos análisis métricos, la forma que atribuimos a cada ejemplo; ténase en cuenta que escandinavos  $\acute{\iota}\acute{\omega}$  como sp, y en cambio  $\acute{\iota}\acute{\omega}$   $\acute{\iota}\acute{\omega}$  como ia, no como sp sp; de manera similar, en Hec. 702 y Tr. 1226 tal vez sea preferible la escansión yámbica ( $\acute{\omega}\mu\omicron\iota\acute{\iota}\alpha\acute{\iota}$  y  $\acute{\alpha}\acute{\iota}\alpha\acute{\iota}\acute{\iota}\alpha\acute{\iota}$ , respectivamente). También consideramos extra metrum  $\grave{\epsilon}$   $\grave{\epsilon}$  en Alc. 873b=890b; Supp. 1074; Tr. 278, 1303=1318, y  $\alpha\acute{\iota}\alpha\acute{\iota}$   $\grave{\epsilon}$   $\grave{\epsilon}$  en Hipp. 595; sobre la cantidad de  $\grave{\epsilon}$   $\grave{\epsilon}$ , cf. la p. 267 del comentario de Barrett a Hipp., y de los comentarios a Hel. de Dale y Kannicht las pp. 75-76 y 66, respectivamente, a más de Dale, LM, p. 75 n.l. En [Rh.] señalamos como extra metrum 454=820 ( $\acute{\iota}\acute{\omega}$   $\acute{\iota}\acute{\omega}$ ).

(15) Cf. Conomis, "The Dochmiacs", pp. 47-48; West, GM, pp. 113-114; Diggle, "On the Orestes", pp. 107 ss.; de acuerdo con su examen métrico, cr, ia, ba y mol están asegurados en comienzo de período, si siguen docmíos; en fin de período, en el caso de que se consideren fuera de toda duda los ejemplos aparentes, son muy escasos, y nunca están asegurados en el interior de un período docmiaco.

(16) Hendecasílabo colo-coriámbico pendant; cf. Dale, LM, p. 141.

(17) Itsumi, "The glyconic", pp. 78-79, considera compuestos del gl mediante sufixación los siguientes  $\kappa\acute{\omega}\lambda\alpha$ : gl sp, gl ba (phal; como contrapartida aparece wil ba en Sófocles y Eurípides), gl mol, gl cho y gl ia.

(18) La determinación de qué  $\kappa\acute{\omega}\lambda\alpha$  pertenecen a la categoría de los enhoplio-prosodiacos plantea graves proble-

mas, para los que no hemos podido encontrar soluciones definitivas. Como es bien sabido, Dale los tiene por un tipo de eolo-coriámnicos: "There are in tragedy a number of cola which begin in dactylic movement (with no 'base') and turn at the close to single short, whether blunt or pendant, such as - u u - u u - u -, - u u - u u - u --, or begin in rising movement  $\frac{u}{uu}$  - u u - u u - u -, etc... Those in falling movement I have called prosodiacs, those in rising movement enoplans... Though prosodiacs and enoplans taken altogether do not bulk very large in the drama, yet their variety of form is so great and their associations with other kinds of metre so multifarious that it is difficult to get any clear impression of them", LM, pp. 158-159. West, GM, p. 195, prefiere evitar el término en su libro, a la vista de las confusiones que produce. Willink, en su comentario a Or., p. XX, propone la siguiente definición de enoplio: "pertaining to a rhythmic category intermediate between iambic and dactylic; differing from the latter in its quasi-iambic use of initial and medial anceps positions and the presence (usually) of actual iambic units (x - u -, - u -, u - -); from the former in the presence of longer double-short units, characterized by the rhythm u u - u u (or sometimes u u - u u - u u) where an iambic unit would have a single short or anceps position. Quite simply, a sequence is enoplans if it reduces to iambic or trochaic by substitution(s) of u for u u - u u (- u u). This broad definition embraces D/e and many sequences with individual names".

En el análisis métrico que hemos realizado de las partes líricas de las tragedias completas de nuestro autor y [Rh.] puede verse que entendemos los enoplios como secuencias dactílicas, no eolo-coriámnicas, difíciles, en ocasiones, de identificar por su teórica ambigüedad formal con ciertos  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$  eolo-coriámnicos

acéfalos (Λhipp, Λphal), o dactílicos y anapésticos de diversas longitudes (4da<sup>Λ</sup> y, con final u - -, 5da y 3da, 2an, paroem, 2anx, 2an ia, 2an ba, 2an sp). Obsérvese que, de acuerdo con la definición práctica de Willink para identificar enhoplios, encontraríamos secuencias equivalentes a una tripodia yámbica (pero no creemos en la existencia de tripodias yámbicas), a dímetros y a trímetros, en ocasiones hiper-catalécticos; las formas más breves, equivalentes a monómetros hiper-catalécticos, son de interpretación dudosa. Los pies con doble breve se suceden, no alternan con ia o ba; si sólo hay un pie con doble breve, es notoria la ambigüedad con  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$  eolo-coriámbricos. Es, además, frecuente el final (u -) u - -.

Damos a continuación las formas de las secuencias que consideramos enhoplias en el corpus estudiado (las señaladas con asterisco son recogidas por Dale en LM, p. 217):

u u - u u - u - (\*)  
 u u - u u - u - x - u -  
 u u - u u - u - x (afín a Λhipp)  
 x - u u - u - - (\*) (afín a Λhipp)  
 u<sup>-</sup>u - u u - u - x - (\*) (cyr)  
 u u - u u - u - u - - (afín a Λphal)  
 x - u u - u - u - - (afín a Λphal)  
 x - u u - u - - -  
 u u - u u - u u - x (afín a paroem)  
 x - u u - u u - x (\*)  
 x - u u - u u - x -  
 u u - u u - u u - u x  
 u u - u u - u u - u - u - -  
 u - u u - u u - u - u - -  
 x - u u - u u - u u - u u - u u

- - - - u u - u u - (afín a 2an)  
 u u - u u - u u - u u - x  
 u u - u u - u u - u u - x -  
 u u - u u - u u - u u - u - u - (afín a 2an ia)  
 u u - u u - u u - u u - u - - (archeb; afín a 2an ba)  
 u u - u u - u u - u u - - - (afín a 2an sp)  
 u - u - u u - u u -  
 u - u - u u - x<sup>(\*)</sup>  
 u - u - u u - u u - x<sup>(\*)</sup>  
 u - - - u u - u u - u - u -  
 u - u - u - u u -  
 x - u u - u u -<sup>(\*)</sup> (pros)  
 - - - u u - u u -  
 - ūu - u u - -<sup>(\*)</sup> (afín a hem sp)  
 u u - u u - (hem?)  
 - u u - u u - u -<sup>(\*)</sup> (ibyc)  
 - u u - u u - u - -<sup>(\*)</sup> (dec alc)  
 - u u - u u - u u - u -<sup>(\*)</sup>  
 - u u - u u - u u - u - -<sup>(\*)</sup> (prax)

Algunos κῶλα que parecen, por su forma, posibles eolo-coriámbricos, jónicos o docmios, se encuentran en contextos métricos que hacen inseguro cuál sea su análisis correcto: así, los de forma - u u - u - - (ar) en Alc. 444b=454b, 592=601, Andr. 864, al parecer en composiciones en que faltan eolo-coriámbricos (HF 881 va seguido de un κῶλον cuya forma es la de un pher), - u - - - u u - (2choB) en HF 1196, u u - u u - - (2io sinc vel reiz) en Alc. 909=932, - - u u - - (reiz) en Alc. 910=933 y Andr. 280=290 (notamos Tr. 515=535, con dudas, como hem fem; HF 1049, 1050 y 1051, de forma u - u u - -, pueden ser ∫ en lugar de reiz; Ion 193=204, aunque sigue a enhoplíos, puede suponer la vuelta a los eolo-coriámbricos

de 184-189=194-200), u u - - - - en Alc. 906=928 y  
u u - u - - en Alc. 911-934.

Compuestos, considerados el primero y el último  
dáctilo-epitriticos por Dale, son:

x - u - x - u u - u u - (iambel)

x - u - x - u u - u u - u -

x - u - x - u u - u u - - - (iambel sp)

- ū - u u - u - u - - (encom).

Sobre la combinación de yambos con otros metros,  
en especial anapestos, cf., en fin, Denniston, "Lyric  
Iambics", pp. 133-141.

(19) Ceadel, art. cit. en nota (8) supra, pp. 69-70 n.7,  
da la lista de trímetros que, aunque aparezcan en inte-  
rior o junto a partes líricas, tiene por recitados, por  
lo cual son incluidos en su estudio estadísticos de pies  
con resolución. No tenemos nada que objetar en la mayo-  
ría de los casos, aunque incluimos, en nuestros análi-  
sis métricos, algunos trímetros que él no cita (e.g.  
Hipp. 596-600) y excluimos otros de su lista (e.g. Hec.  
1085-1086). Pensamos, sin embargo, que pueden no ser  
recitados los siguientes trímetros: El. 1168; HF 816,  
817, 819; Hec. 1093; Or. 1355=1539, 1356=1540, 1359=  
1543, 1360=1544 (Ceadel omite los ejemplos de la estro-  
fa y cita únicamente los de la antístrofa); Ph. 138,  
1342, 1343, 1346, 1348. Si [Rh.] 704=722 y 705=723 fue-  
sen recitados, como quiere Ceadel, habría que añadir  
709=727; pero dudamos que su interpretación sea correc-  
ta.

Sobre la inclusión de los trímetros recitados de los  
νομμοί en la construcción periodológica y la estructu-  
ra de conjunto del pasaje, cf. Dain, TM. p. 203.

(20) Sobre la consideración de Hefestión y metricistas



modernos del lec o euripideo como 2troA, cf. Pretagostini, "Lecizio e sequenze giambiche o trocaiche", RFIC C 1972, nn. 257-258, 272-273.

(21) Estos lec constituyen el grupo A de los que consideramos lecitios ambiguos, aunque en algunas ocasiones su ritmo, pensamos, podría muy bien ser yámbico; cf. pp. 1525ss.

(22) Los lec de estas composiciones forman el grupo B de los lecitios ambiguos; cf. pp. 1525ss.

(23) Cf. "Lecizio", pp. 257-259 y 266-269.

(24) Cf. "Lecizio", p. 268. No coincidimos con Pretagostini en la interpretación métrica de Ba. 571 (texto incierto; cf. el comentario de Dodds a Ba., p. 147), 578 (entendemos tro tro) y Hec. 1092 (nuestro 1093, un dímetero ia cr, no lec con doble breve en anceps; véase el comentario ad loc. en p. 993).

(25) Los seis lec se encuentran en el grupo A; nosotros añadimos El. 153, lugar en el que Pretagostini puede preferir la interpretación eolo-coriámbica (cf. nuestro comentario al pasaje en pp. 1532-1533 ) e IT 425=442.

(26) No vemos ningún dímetero tro cr en Ph. 649=658, pero sí en 648=667 y 650=669.

(27) "Lecizio", p. 266. Sin embarro, de acuerdo con nuestros análisis métricos, sólo quince de los treinta y dos "verdaderos" lecitios que cita (una vez excluidos Ba. 571 y 578, Hec. 1092 y Or. 1379) van seguidos por pausa métrica segura o probable: Alc. 267, Andr. 121=130 (ba cr ia), 291=302 (ba cr ia), Ba. 579, Cyc. 611, 622 (sn cr ia), Hel. 209=228, 368, Hipp. 531=541, 533=543, IA 1490, 1509, Ion 1476, Ph. 656=675, Tr. 1093=1111. En contextos "notevolmente 'allogotri'" se encuentran únicamente Andr. 136=142, Cyc. 359, El. 485 e Hipp. 67.

(28) De acuerdo con nuestros análisis, damos a continuación la frecuencia de aparición de breve y larga en el elemento central del lec y trímetros con cadencia lecitia yámbicos, trocaicos o ambiruos:

cr ia: breve 89.9% / larga 10.1% / en [Rh.] breve 100% (cuenta con dos únicos ejemplos, en responsión);

lec (unidos al grupo A y el grupo B): breve 98.5 / larga 2% / [Rh.] breve 100% (aparecen dos únicos ejemplos, en responsión);

tro cr: breve 95.8% / larga 4.2% / [Rh.] larga 100% (un único ejemplo);

sp cr ia: breve 83.3% / larga 16.7%;

sp lec: breve 90.9% / larga 9.1%;

sp tro cr: breve 100% (un único ejemplo);

cr cr ia: breve 100% (dos únicos ejemplos, en responsión) / [Rh.] breve 100% (dos únicos ejemplos, en responsión);

cr lec: breve 100%;

ia cr ia: breve 95.8% / larga 4.2%;

ba cr ia: breve 95.8% / larga 4.2%;

cr ia ia: breve 100%.

En total, el 94,1% de estos  $\alpha\lambda\alpha$  tienen elemento central breve y el 5.9 largo; en [Rh.] , el 75% breve y el 25% largo.

(29) Pretagostini, "Lecizio", pp. 268-269, reconoce la existencia de lecitios bivalentes, empleados para conseguir una "modulazione ritmica", pero sus ejemplos no nos parecen afortunados; así, el ritmo es sostenidamente yámbico en las secuencias en que aparecen insertos Andr. 848=892, IA 1496 (con la presencia de tres docmios de forma - u u - u u u, no en sucesión), trocaico en las de Hel. 202-204=221-223 (tres lec) y Supp. 624=632. Fr. 319=335 es un dímetro ba ia, entre yambos claros, no un lec anacástico. Por fin, en Gr. 1372 entendemos un trímetro ia ia ia.

(30) Cf. Itsuni, "The glyconic", pp. 72 ss. La interpretación yámbica de los κῶλα ambiguos insertos en composiciones eolo-coriámbricas está apoyado por la presencia de unidades inequívocamente yámbicas en contextos de este tipo, e.g. un dímetro ia ia y un trímetro ia ia ia empleados como παρατέλευτα de sus respectivas composiciones en Or. 842 e Ion 122=138; Hel. 515 un trímetro ia cr cr en comienzo de un ástrofo, etc.

(31) Puede verse la frecuencia de pausa métrica ante y tras los distintos tipos de lec en pp. 2574, 2577, 2578. Pretagostini, "Lecizio", p. 266, afirma preferir en Eurípidas y Aristófanes la interpretación como 2troΛ a la de lec, cuando aparecen secuencias puras empleadas en series κατά στίχον, más o menos largas, porque "a differenza del 2trΛ, il lecizio è un tipico verso o colon di clausola"; pero justamente se esperaría que los κῶλα catalécticos fueran clausulares, y nada hace preferir el análisis trocaico al yámbico, que evita la catalexis. Él mismo entiende Λ2ia otros lec empleados en sucesión, e.g. Hel. 196-199=215-218 (cuatro seguidos), 344-346; Ph. 681-684; IA 231-234=242-245, 236-240=247-251, etc.

(32) "Il colon nella teoria metrica", RFIC CII 1974, pp. 273-282; nos interesan ahora especialmente las pp. 279-282.

(33) Véase la frecuencia de pausa métrica en la juntura final del ith y trímetros con cadencia itifálica en pp. 2576ss.

(34) Pretagostini, "Il colon", p. 281, considera que la interpretación del ith trocaico como dímetro braucicataléctico es muy forzada; pero entonces lo sería también la del dímetro cr sn de HF 132 y Hel. 231, que posee carácter trocaico. Como los cinco cr sn restantes en-

contrados en las piezas objeto de nuestro estudio, HF 898, 909, Cr. 283, 287 y 515b=535b, siguen los cuatro primeros a otros tantos enh, y el último a un posible A hem fem (motivo por el cual los denominamos "ambiguos"), se debería, consecuentemente, postular la existencia de, al menos, otro κῶλον no construido κατὰ μέτρον, de forma - u - - -. Lo que hay que ver en el metro espontáneo es la búsqueda de un contraste con el metro completo precedente, al que proporciona una cadencia clausular. Hay trímetros trocaicos con cadencia itifálica, de forma tro tro sp; cf. Supp. 77-85, Ph. 248=259, 1042=1066, 1733, 1757.

(35) Con longitud de trímetro, hay dos ejemplos de cr ith en Alc. (459=469 y 596=605) y uno en [Rh.] (33=51).

(36) Sobre el origen de los crético-peónicos puede verse Saenger, LI, pp. 256-257. En el corpus objeto de nuestro estudio contamos con veintidós dímetros cr cr yámbicos, dos ambiguos, nueve trocaicos y nueve del tipo peónico, y con un trímetro cr cr cr yámbico, uno trocaico y tres peónicos.

(37) "The question then arises wheter we should always reckon these other passages (se refiere a A. Supp. 418 ss.; B. Cr. 1418 ss., Hec. 1100; S. El. 1249), containing cola such as - u - / u u u -, to the credit of iambo-trochaics, or whether a separate classification is justified. We can never hope to answer this in term of κρόνον; what does emerge, however, is the special rhythmical effects of these shorter metra when they appear in a series of appreciable length, an effect so unlike that of normal iambic and trochaic that there are grounds for grouping them with the trisyllabic rather than the tetrasyllabic", Dale, LK, pp. 99-100.

(38) Otro dímetro trocaico, con variante yámbica, puede ser cr mol; véase nuestro comentario a Tr. 512=532 en pp. 1325-1326 . Nos parece oportuno proporcionar la lista de las formas de los dímetros y trímetros trocaicos que, de acuerdo con nuestros análisis, son empleadas por Eurípides en el corpus que nos ocupa (cuentan con un capítulo o apartado propio las marcadas con asterisco): tro tro, tro tro tro, tro cr\*, tro tro cr, tro cr cr, cr tro cr, sp tro cr\*, pal tro cr, tro sp\*, tro tro sp, tro pal, cr tro, cr cr\*, mol cr cr\*, cr sp\*, cr pal, sp tro, pal tro, pal cr, pal pal; para cr mol, cf. suora. El trímetro cr cr cr\* aparece una vez en [Rh.]. Pueden ser, también, trocaicos IA 281=293 (tro lec) y Med. 635=644 (tro ith).

(39) Cf. pp. 955-957 , nota (257).

(40) Cf. p. 951 , nota (182),

(41) Conomis, "The Dochmiacs", pp. 31-34, quien estudia únicamente esta secuencia en contextos dochmiacos, encuentra en Eurípides catorce ejemplos seguros y doce dudosos o sospechosos, un número muy alto frente a los cuatro ejemplos seguros y cuatro dudosos en Esquilo y los dos probables de Sófocles.

(42) West, GM, p. 110; sobre sus posibles formas, véase la n. 92.

(43) Dale, LM, p. 214.

(44) Sobre el ritmo de las estrofas de las que forman parte IA 235=246, 257=268 y ( )=295, cf. pp. 1537ss.

(45) Sobre la tendencia eurípidea al empleo de este  $\mu\tilde{\omega}$ - $\lambda\tilde{o}\nu$  con elemento central realizado como breve, cf. su-  
pra, p. 10.

(46) Cf. el comentario de Willink a Or., pp. 321-322.

(47) Conomis, "The Dochmiacs", n. 34, sin embargo, lo incluye entre los ὑποδ dudosos sin responsión.

(48) Frente a los cinco ejemplos de dímeter coriámbico cataléctico empleados en contextos no coriámbricos en Eurípides, en los cuales "the choriamb...is merely a variant of the iambic metron" ("Lyric Iambics", p. 123), nosotros consideramos equivalentes a ia ba anaclástico únicamente Hipp. 1150 y 1385b, ninguno de los dos citado por Denniston. Nos parece preferible entender Ba. 415=433 como 3choA de forma ia cho ba, cf. el comentario a su período en p. 915 ; en cuanto a Alc. 121, es un prax, Alc. 245b=249b un ar, cláusula de una breve composición eolo-coriámbica (Alc. 244-245b=248-249b: α gl dodrA φ ar ///), Alc. 971=983 otro ar cláusula de una estrofa sostenidamente eolo-coriámbica (la unidad precedente, de forma - u u u u u - debe ser un dodr A o B, ya que un δ aislado es indefendible, aunque sea empleado como παρατέλευτον ); Ion 1059=1072 está inserto en una estrofa dáctilo-epitritica y eolo-coriámbica: entre κῶλα del segundo ritmo, tanto la unidad precedente (considerada δ por Owen, comentario al lugar, p. 190) como 1059=1072 han de ser a su vez eólicos, dodrA φ ar.

A más de Hipp. 1150 y 1385b (sendos dímetros cho ba), encontramos dímetros y trímetros anaclásticos en los siguientes lugares: cho ia en Alc. 88=100, Hel. 344, Hipp. 1387; ia cho en Hipp. 1142; cho cr en Tr. 566; cho ia ba en Tr. 280; cho cr ba en Andr. 300=308, Supp. 619=627, 836, 1126=1133, 1130=1137, 1144=1151. Un trímetro de forma ia cho ia responde a ia ia ia en Supp. 604=614. El fenómeno denominado "anáclasis", aparente inversión del orden de dos elementos, no ha sido aún convenientemente aclarado.

(49) Nosotros no estamos de acuerdo con su existencia, ya que entendemos siempre la secuencia u - u - u - como  $\delta\kappa$ , una de las posibles formas (cuenta con variantes resueltas y escazontes) del  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$  que recibió su nombre de G. Kaibel, Sophocles. Elektra, Stuttgart 1896 (reimpr. 1967), pp. 147-148; Dale prefiere denominarlo "hexasílabo" o bien "doemio largo", cf. LM, pp. 115-116, 216.

(50) Parece forzado admitirlas en El. 1157 (no en su corresponsal 1149) y Or. 171 (no en 192); cf. pp. 763, 782.

(51) Se echa en falta la lista completa de lugares en que Denniston acepta libertades de responsión en los pies resueltos (tríbraco con dáctilo, dáctilo con espondeo, dáctilo con yambo y tríbraco con espondeo). En cuanto a la de cao con otros metra, Supp. 604-614 ha sido citado ya en nota (48), supra; en Andr. 1219 escandimos  $\acute{\alpha}\mu\pi\acute{\tau}\acute{\alpha}\mu\acute{\epsilon}\nu\acute{\alpha}$   $\varphi\rho$ - ; en Andr. 467 y HF 119 Diggle indica corrupción. Sobre la responsión de metra completos con otros sincopados, en Andr. 140=146 y El. 1185=1201 existen diversas posibilidades de corrección que evitan la responsión anómala; véanse los comentarios a ambos lugares en pp. 1936-1937, 764-765, un ba podría responder con ia en dos lugares, no citados por Denniston: Or. 965=976, donde la escansión  $\tilde{\omega} \tilde{\omega}$  en antístrofa convierte el  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$  en ba cr ia, y Supp. 1142=1149:  $\sigma\tilde{\omega}\nu$   $\mu\acute{\epsilon}\nu$  de Collard en 1142 restaura otro trímetro ba cr ia, y un cr responde a ia en Andr. 467=475, si en el segundo lugar se lee  $\acute{\alpha}\chi\omicron\sigma \tau' \acute{\epsilon}\pi' \acute{\alpha}\chi\theta\epsilon\iota$  ; cf. el comentario al lugar en p. 2059-2060. Denniston llama también la atención sobre Andr. 1036=1046, ia cr cr = ia sp cr, pero la antístrofa es fácilmente corregible (cf. el comentario ad loc. n. p. 1100 ), El. 1177=1190 ba mol cr = ba ba cr,

libertad que admitimos sin problemas (un mol y un ba se responden en otros lugares: Ph. 1026=1050, Supp. 622=630, 622b=630b, Tr. 579=584, 580=585; cf. pp. 1135<sup>ss</sup> Or. 1248=1268, donde preferimos el análisis δκδ a ia ia mol = ia ia cr; En Tr. 523=543 la resonancia libre se produciría, en todo caso, entre cho ia y ia ia.

(52) Cf. nota (5), supra.

(53) M, pp. 62-63; este criterio es también aplicado por Stinton, "Pause", p. 40, aunque resulta difícil de aplicar cuando los κῶλα no se dejan analizar κατὰ μέτρον. En ocasiones, además, hay que admitir períodos más largos o πνύγη.

(54) Cf. nota (20), supra.

(55) Cf. "Lecizio", p. 272.

(56) Cf. pp. 7<sup>ss</sup>.

(57) "More rare verse-forms", BICS XXII 1975, pp. 84-108.

(58) Cf. p. 12.

(59) En el capítulo dedicado a este κῶλον y en los trímetros que contienen la secuencia ba ia pueden verse los ejemplos en los que concordamos y en los que disentimos de él; cf. pp. 1848<sup>ss</sup>.

(60) "Two rare verse-forms", CR XV 1965, pp. 142-146.

(61) Pero cf. Dale, JM, p. 25 n.2

(62) Cf. p. 995-996.

(63) Leipzig 1928<sup>2</sup>.

(64) Estudio de las series métricas de transición en los versos líricos de Eurípides, Madrid 1981, 2 vol.

(65) El método es refinado por Carrión, Series métricas



de transición en la lírica de Sófocles, Madrid 1983,  
2 vol.

(66) Cf. especialmente las pp. III ss. de Series métricas.

(67) Berlín 1819.

(68) Londres 1971.

(69) Londres 1981.

(70) Londres 1983.

(71) Recuérdense sus comentarios a Alc. y Hel., en la serie Oxford, a más del imprescindible The lyric metres of Greek drama, y sus escritos recogidos en Collected Papers; véase al respecto la Bibliografía general.

(72) Dis. Univ. Michigan 1972.

(73) MS., p. 304.

(74) En LM, el signo || indica "period-close with pause (where it is certain, and important)"; cf. p. 24.

(75) Cf. LM, pp. 12-13.

(76) Cf. W. Barner, "Die Monodie", en W. Jens, Die Bauformen der griechischen Tragödie, Munich 1971, pp. 277-320; en especial nos interesan ahora las pp. 291-297.

(77) Coimbra 1969.

(78) Cf. Bibliografía.

(79) The authenticity of the Rhesus of Euripides, Cambridge 1964.

(80) Cf. Bibliografía.

(81) Cf. Bibliografía.

(82) Cf. la amplia recensión de Medda en RFIC CXVII 1989, pp. 98-124.

(83) El término "unidad" se emplea generalmente como sinónimo de κῶλον, para evitar la continua repetición del último.

(84) "Bestandteil einer höheren Einheit", en palabras de Rossi, s.v. "Verskunst", en Der kleine Pauly, Munich 1975.

(85) "Colon, vers et période", Komodotragémata. Studia Arist. Koster in honorem, Amsterdam 1967, p. 72.

(86) Así, West describe los versos como "short periods", GM, p. 4; y Rossi (loc. cit. en n. 84) como "kleinste selbständige Einheit", poniendo como ejemplo S. OC 1215=1229, un gl con H en ambas junturas en estrofa y en la inicial sólo en antístrofa; cf. Snell, MG, p. 5; para Dain, la única diferencia radica en que la cláusula de "período" está marcada más netamente que la cláusula de "verso", cf. EM, pp. 47 y 159. Stinton, en "Pause", utiliza, en cambio, el término κῶλον para un grupo sintáctico y "verso" para el grupo métrico normalmente llamado κῶλον "i.e. successive verses may be in synaphea" (p. 37); así, al denominado habitualmente verso lo llama "período menor", y a las divisiones mayores de la estrofa, llamadas comúnmente "períodos", las denomina "períodos mayores", siguiendo a Dale, LM, pp. 11 ss., 195 ss.

(87) GM, p. 5.

(88) Sobre los indicios de pausa, cf. pp. 31ss.

(89) En Rossi (loc. cit. en ~~nota~~ 84) leemos, a propósito de la noción de "período", "vom Rhythm- bedingte Vers- oder Systemgruppe kleiner als die Strophe", y de "estrofa", "Vers-, System- oder Periodengruppe".

(90) Muchos metristas denominan simplemente "período" a nuestro "período mayor". En relación al uso que hace Dale de los términos período "menor" y "mayor" (cf. nota

82, supra), West no puede ser más crítico: "Dale's distinction between 'minor' and 'major' periods (the latter being groups of periods judged subjectively to form a structural unit within the strophe) introduces an undesirable element of confusion into received terminology" (GM, p. 198).

(91) Los resultados de nuestra investigación no serán así invalidados de entrada por quienes se oponen a la distinción entre dos tipos de períodos.

(92) IM, p. 12.

(93) Snell, MG, p. 37 y n. 26; West, GM, p. 103, a propósito de Hel. 167-178 afirma: "In notating trochaics we are not taking the passage out of the iambic category".

(94) MG, p. 63.

(95) Sobre Eurípides, cf. Guzmán Guerra, E, pp. 1379 ss.

(96) Cf. Stinton, "Pause", p. 37. Consideramos ἰδοῦ como exclamación, a efectos de marcar fin de período probable si interviene en un hiato; cf. El. 1230.

(97) Siglada BIL: es breve prosódicamente, pero cuenta como larga, al ir seguida por pausa métrica. El término anceps queda reservado a un elemento de cantidad indeterminada dentro del κῶλον o período, por ejemplo el primer elemento de un metro yámbico, el último de un metro trocaico o el elemento que une los miembros componentes de los iáctilo-epítritos (anceps interpositum o link); cf. Rossi, "Anceps, vocale, sillaba, elemento", RFIC XCI 1963, pp. 52-71; Stinton, "Pause", pp. 37-38. En ocasiones puede caber la duda de si un elemento breve ha de considerarse in longo o no, especialmente cuando la colometría es insegura o si existe la posibilidad, al intervenir determinados ritmos, de que funcione como sílaba

link; la ambigüedad se deshace recurriendo a la comparación de estrofa y antístrofa (a no ser que se trate de un canto ástrofo) o a la aplicación de la ley que indica que un elemento no puede ser anceps si va precedido o seguido por breve que no sea breve en bicens, o anceps dentro del período. La juntura de ancipitia es, como veremos, un marcador de pausa métrica.

(98) Son los síslados V en el cuerpo de nuestro estudio.

(99) LM, p. 20.

(100) Valga como ejemplo el ar (- u u - u - -), cuando funciona como cláusula de docmios, cuyas formas siempre son blunt o escazontes. Véase Parker, "Catalexis", pp. 17-18; West, "Three topics in Greek metre", CQ XXXII 1982, pp. 281 ss.

(101) Cf. Parker, "Catalexis", pp. 14 ss.

(102) Por otro lado, el ba entra a formar parte de dímetros o trímetros como primer o segundo elemento: ba cr, ba ba cr, ba cr ia, ba ia, etc.

(103) Cf. Dale, LM, p. 72.

(104) Véase Parker, "Catalexis", pp. 20-25, quien estudia los ejemplos de  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$  catalécticos en sinafía.

(105) "Pause", pp. 39-40.

(106) No es invención suya; cf. "Pause", p. 40.

(107) Por ejemplo, Ginton trata como largo el primer elemento de la base eolia, a no ser que haya breve en uno o en los dos lugares; si la base está resuelta, trata el primer elemento, cuando es posible, como breve ("Pause", p. 39, n. 40); Dale proporciona como esquema

del gl la secuencia - x - u u -  $\bar{u}$  - (LM, p. 216), y Buijs ("Studies 2", p. 74) indica que todos los  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$  eólicos empiezan por - x y que x - es su anáclasis; por el contrario, Snell (MG, p. 49), Maas (M, pp. 32-33), West (GM, p. 195) e Itsumi ("The glyconic", pp. 67-75) consideran ancipitia los dos elementos de la base eolia, aunque u - y u u sean menos frecuentes que - - y - u. La dificultad de precisar si es anceps el primer elemento de un enhoplio de forma uuD(x) o de un  $\delta$  es otro serio obstáculo (Conomis habla de "primer anceps largo" en su artículo sobre los dochmios; Dale, LM, p. 105 y n. 1, afirma que si se toma como norma el muy frecuente dochmio u - - u - (mejor que x - - u -), el tratamiento de las breves como anceps es un desarrollo secundario; West (GM, pp. 108 ss.) piensa que cualquiera de las breves de la forma básica pueden ser reemplazadas por larga (drag) y habla de la "substitution of double short for the single short of the normal dochmius", que produce dochmios "anormales" de forma u u -  $\underline{uu}$  u  $\underline{uu}$ ; Korzeniewski (GM, p. 70), sin más, da como forma principal del dochmio x - - u - (variaciones: x  $\underline{uu}$   $\underline{uu}$   $\underline{uu}$  ( $\underline{uu}$ )).

(108) Catalexis e hipercatalexis son nociones que se encabalgan o confunden en algunos casos: el ar, un  $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$  generalmente considerado cataléctico (lo que no impide que pueda aparecer en sinartesis; cf. Stinton, "Pause", p. 39, y Parker, "Catalexis", pp. 22-25), cuando sigue a dochmios "as - u u - u - is one of the favourite dochmiac forms, it has the effect of a hypercatalectic" (West, GM, p. 113); los enhoplios de forma u u - u u - u - u - - (cf. e.g. Alc. 437=447, Med. 650=648, HF 1080) han de entenderse como hipercatalécticos en relación al cyr (u u - u u - u - u -), y el prax cuando es considerado hipp<sup>da</sup> ha de ser, como el propio

hipp, hipercataléctico, pero no para quien piense que encubre 3da tro. Podríamos añadir otros κῶλα problemáticos, pero baste con los citados.

(109) LI, p. 75.

(110) El tema está bien estudiado en la tragedia: en Escuilo por Alsen, Die metrischen Ueberränge in den Chorliedern des Aischylos, Dis. Hamburgo 1955; en Sófocles por Carrión, op. cit. en nota (65), supra; y en Eurípides por Guzmán Guerra, op. cit. en nota (64), supra. En determinados ritmos se producen continuamente cambios, como en el dáctilo-epitritico (con presencia de ancipitia interposita), y en el enhoplio-prosodiaco, en los cuales la pausa métrica se indica por otros procedimientos.

(111) Para el estudio de la composición estrófica es forzoso acudir al libro de W. Kraus, Strophengestaltung in der griechischen Tragödie, Viena 1957.

(112) Stinton, en "Pause", admite, con ciertas limitaciones, el límite de ocho metra como longitud máxima del período propuesto por Maas, admitiendo períodos de ocho metra con la adición de --, muy frecuentes. El período mayor puede, naturalmente, ser más largo.

(113) Cf. nota (94), supra.

(114) Los ὑποδ en contextos no docmíacos aparecen tras los yambos.

(115) Cf. nota (86), supra.

(116) "Pause", pp. 31-36.

(117) Cuando la puntuación aceptada parece un comentario, puede verse su discusión en las OBSERVACIONES TEXTUALES Y MÉTRICAS.

(118) Téngase en cuenta que damos por separado el número de apariciones de  $\underline{2\delta}$  y de  $\underline{\delta\delta}$ , y de docrios aislados, de tipos más o menos frecuentes, y de hipodocrios; nos interesa, en efecto, precisar la forma de este tipo de  $\alpha\tilde{\omega}\lambda\alpha$ , que puede ser tan variada.

PRIMERA PARTE: ANALISIS METRICO



Cyc.

63-81

Bartolomäus-Mette, AM, p. 83

Buijs, "Studies 2", p. 48

Dale, LM, p. 59

MA 2, pp. 67-68

Gentili, M, p. 102

Groepel, De Euripidis versibus logædicis, p. 57 n.4

Guzmán, E, pp. 1-8

Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", pp. 72-74

"The glyconic", pp. 71-73

Korzeniewski, GM, p. 117

Koster, TM, p. 80

Schroeder, EC, pp. 1-2, 181

Wilamowitz, GV, pp. 223-225

356-360=370-374

Dale, CP, p. 183

MA 3, pp. 221-222

Guzmán, E, pp. 9-17

Koster, TM, p. 356

Pretarostini, "Lecizio", p. 267

Schroeder, EC, p. 2

Wilamowitz, GV, pp. 274-275

361-367

Dale, EA 3, pp. 221-222

Denniston, "Lyric Iambics", p. 139

Guzmán, E, pp. 9-17

Pretagostini, "Lecizio", p. 266

Schroeder, EC, pp. 2, 181

Wilamowitz, GV, pp. 274-275

608-623

Dale, LI, p. 46

MA 3, p. 223

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 335-336

Guzmán, E, pp. 18-22

Lorzeniewski, GH, pp. 84-85

Pretarostini, "Lecizio", p. 268

Schroeder, EC, p. 3

Wilamowitz, GV, pp. 275-276

656-662

Cononis, "The Dochmiacs", pp. 48-50

Dale, MA 2, p. 69

Groepfel, De Euripides versibus logædicis, p. 50 n.6

Guzmán, E, pp. 18-22

Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", p. 74

Schroeder, EC, pp. 4, 181

West, GM, p. 113

Wilamowitz, GV, p. 333

Cyc. 63-81. Πάροδο, έπωδ.

χο. ού τάδε Βρόμιος, ού τάδε χοροί	έπωδ.
Βάκχαι τε θυρσοφόροι, /	
ού τυμπάνων άλαλαγ-	65
μοί κρήναις παρ' ύδροχύτοις,	
οὐκ οἴνου χλωραί σταγόνες. //	
οὐδ' έν Νύσα μετά Νυμ-	
φᾶν ἱακχον ἱακχον ᾠ-	
δαν μέλπω πρὸς τάν Ἄφροδί-	70
ταν, ἄν θηρεύων πετόμαν	
Βάκχαις σὺν λευκόποσιν. //	
ᾧ φίλε Βάκχιε, ποῖ <δ'> οἰοπολεῖς,	
<ποῖ> ξανθάν χαίταν σελεῖς; /?	75
έγὼ δ' ὀ σὸς πρόπολος	
Κύκλωπι θητεύω	
τῷ μονοδέρικτᾳ δοῦλος ἀλαίνων	
σὺν τᾷδε τράγου χλαίνα μελέα	80
σᾶς χωρὶς φίλιας. ///	

73-74 ᾧ φίλε Βάκχιε, ποῖ <δ'> Paley: ᾧ φίλος ᾧ φίλε  
 Βακχεῖτε ( αὐτ Βάκχῃτε ) L 75 <ποῖ> Murray  
 77 κύκλωπι θητεύω Fritzsche: θητεύω κύκλωπι L

Cyc. 63-81.

	$\alpha$ - u u u u u - u u u -	ia ia	
	- - u - u u $\hat{\alpha}$ /	$\Lambda$ 2choB	A=20 <u>th</u>
65	- - u - u u - $\varphi$	$\Lambda$ 2choB	
	- - - u - u u -	2choB	
	- - - - u u $\hat{\alpha}$ //	2choB	
	- - - - u u - $\varphi$	$\Lambda$ 2choB	
	- u - u u - u - $\varphi$	gl	A=20 <u>th</u>
70	- - - - - u u - $\varphi$	2choB	
	- - - - - u u -	2choB	
	- - - - u u $\hat{\alpha}$ //	$\Lambda$ 2choB	
	- u u - u u - - u u -	2an	
75	- - - - - $\hat{\alpha}$ /?	paroem	
	u - u - u u -	$\Lambda$ 2choB	B=27 <u>th</u>
	u - u - - -	ia sp	
	- u u - - - u u - -	2an	
80	- - u u - - - u u -	2an	
	- - - u u $\hat{\alpha}$ ///	dodrB	

Indicios de fin de período:

- v.64: H, (p.s.).
- v.67: BIL, (p.f.).
- v.72: BIL, CR, (p.f.).
- v.75:  $\Lambda$ , CR, (p.f.).

Cyc. 356-360 = 370-374. Estásimo I.

χο. εὐρείας λάρυγγος, ὦ Κύκλωψ, στρ.  
 ἀναστόμου τὸ χεῖλος· ὡς ἔτοιμά σοι //  
 ἐφθὰ καὶ ὀπτὰ καὶ ἀνθρακιᾶς ἄπο <θερμὰ>  
 χναύειν βρύκειν  
 κρεοκοπεῖν μέλη ξένων  
 δασυμάλλῳ ἐν αἰγίδι κλινομένῳ. /// 360

νηλῆς τλαῖμον ὅσπερ δωμάτων ἀντ.  
 ἐφεστίους ἰκτῆρας ἐκθύει ξένους, // 371  
 ἐφθὰ τε δαινύμενος μυσαροῖσιν τ' ὀδοῦσιν 373  
 κόπτων βρύκων 372  
 θέρμ' ἀπ' ἀνθράκων κρέα 374  
 < . ///

356 λάρυγγος Seaford: φάρυγγος L 357 ἀναστομοῦ Wil-  
 lamowitz 358: ἄπο <θερμὰ> χναύειν praeunte Musgra-  
 ve (ἄπο χναύειν) Hermann: ἀποχναύειν L 370 τλαῖ-  
 μον Wecklein: ὦ τλαῖμον L 371 ἐφεστίους Bothe:  
 ἐφεστίους ξενικούς L ξένους Kirchhoff: δόμων L  
 373 ante 372 trai. Hermann post 374 <δασυμάλλῳ ἐν  
 αἰγίδι κλινομένῳ> Haupt

Cyc. 356-360 = 370-374.

$\alpha$	- - - u - $\bar{u}$ - u -	sp cr ia	
	u - u - u - u - u - u $\hat{=}$ //	ia ia ia	A=12 <u>th</u>
	- u u - u u - u u - u u - -	5da	
	- - - -	sp sp	
	$\bar{u}\bar{u}$ u - u - u -	lec	B=15 <u>th</u>
360= 374b	$\bar{u}$ u - u u - u u - u u $\hat{=}$ ///	2an (ant. lac.)	

Indicios de fin de período:

- v.357=371: H estr., CR, V, (p.s. ant.).

Cyc. 361-367. Estásimo I, μεσῶδ.

Χο. μὴ 'μοὶ μὴ προσδίδου' μεσῶδ.  
 μόνος μόνῳ γέμιζε πορθμίδος σκάφος. //?  
 χαιρέτω μὲν αὖλις ἄδε,  
 χαιρέτω δὲ θυμάτων  
 ἀποβώμιος ἂν ἀνάγει εὐσία 365  
 κύκλωφ εἰτναῖος ξενικῶν  
 κρεῶν κεχαρμένος βορᾶ. ///

361 'μοὶ Conradt: μοι L      362 γέμιζε Wecklein:  
 κέμιζε L      365 ἂν ἀνάγει Jackson: ἂν ἔχει L

Cyc. 361-367.

α	- - - - u -	sp ia
	u - u - u - u - u - u $\hat{=}$ //?	ia ia ia <sup>A=10</sup> <u>th</u>
	- u - u - u - u	tro tro
	- u - u - u -	tro cr
365	u u - u u - u u - u u -	2an
	- - - - - u u -	<sup>B=20</sup> <u>th</u> p <u>a</u> roem
	u - u - u - u $\hat{=}$ ///	ia ia

Indicios de fin de período:

- v.362: CR, (p.f.).



Cyc. 608-623. Estásimo III.

Χο. λήφεται τὸν τράχηλον  
 ἐντόνως ὁ καρκίνος  
 τοῦ ξενοδαιτυμόνος· πυρὶ γὰρ τάχα 610  
 φωσφόρους ὀλεῖ κόρας. //?  
 ἤδη δαλὸς ἠνθρακωμένος  
 κρύπτεται ἐς σποδιάν, δρυὸς ἕσπετον 615  
 ἔρνος. ἄλλ' ἴτω Μάρων, πρᾶσσέτω,  
 μαινομένου ἕξελέτω βλέφαρον  
 κύκλωπος, ὡς πῆ κακῶς. //?  
 καὶ γὰρ τὸν φιλοκισσοφόρον Βρόμιον 620  
 ποθεινὸν εἰσιδεῖν θέλω,  
 κύκλωπος λιπὼν ἐρημίαν· //?  
 ἄρ' ἐς τοσόνδ' ἀφίξομαι; ///

610 ξενοδαιτυμόνος Hermann: ξένων δαιτυμόνος L

617 μαινομένου ἕξελέτω Hermann: μαινόμενος ἐξελέτω L

Cyc. 608-623.

	α - u - - u - u	cr tro
	- u - u - u -	tro cr
610	- u u - u u - u u - u u	4da <sup>uu</sup> A= 16 <u>th</u>
	- u - u - u <sup>2</sup> //?	tro cr
	- - - u - u - u -	sp tro cr
615	- u u - u u - u u - u u	4da <sup>uu</sup> B=24 <u>th</u>
	- u - u - u - - u -	tro cr cr
	- u u - u u - u u -	4da <sup>Λ</sup>
	u - u - u - u <sup>2</sup> //?	ia ia
620	- - - u u - u u - u u -	5da <sup>Λ</sup>
	u - u - u - u -	ia ia
	- - - u - u - u <sup>2</sup> //?	sp cr ia A=16 <u>th</u>
	- - u - u - u <sup>2</sup> ///	ia ia Cl=4 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.611: Λ, V, (p.f.).
- v.619: CR, (p.f.).
- v.622: V, (p.f.).

Cyc. 656-662. Estásimo III.

χο. ἰὼ ἰὼ· γενναϊότατ' ὦ-

θεῖτε σπεύδεται, ἐκκαίετε τὰν ὄφρυν

θηρὸς τοῦ ξενοδαίτα. //?

τύφεται ὦ, καίεται ὦ

τὸν Αἴτνας μηλονόμον.

660

τόρνει' ἔλκε, μή σ' ἐξοδυνηθεῖς.

δράση τι μάταιον. ///

656-657 numeri incerti sunt      659 τύφεται ὦ, καίεται  
 ὦ Musgrave: τυφέτω καιέτω L      660 Αἴτνας Victo-  
 rius: ἔτνας L      661 numeri incerti sunt

Cyc. 656-662.

α u u u - - - u u - ♯	2choB	
- - - u - - u u - u -	2δ	A=14 <u>th</u>
- - - u u - Ⓐ //?	pher	
- u - - u -	cr cr	
660 u - - - u u -	Λ2choB	B=18 <u>th</u>
- - - u - - u u - -	δδ?	
- - u u - Ⓞ ///	reiz	

Indicios de fin de período:

- v.658: Λ, CR, (p.f.).

Ale.

86-92=98-104

Dain, TL, p. 128

Dale, LM, p. 172

MA 2, pp. 70-71

Gentili, L, p. 158

Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 36 n. 4

Guzmán, E, pp. 32-49

Koster, FM, p. 268

Schroeder, EC, p. 4

Wilamowitz, GV, p. 458

112-121=122-131

Dale, MA 2, pp. 70-71

Denniston, "Lyric Iambics", p. 124

Diggle, ST, p. 120

Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 6 n. 5

Guzmán, E, pp. 32-49

Schroeder, EC, pp. 5, 181

213-225=226-237

Bartolomäus-Kette, AF, n. 102

Jononis, "The Dochmiacs", pp. 32, 47

Dale, LI, p. 114

MA 2, pp. 72-73

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 139, 143

Diggle, ST, p. 117

Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 19 n.3.

Guzmán, E, pp. 32-49

Schroeder, EC, p. 5

Stinton, "Pause", p. 60

Wilamowitz, GV, p. 534

252-258=259-265

Bartolomäus-Mette, AM, p. 101

Dale, LM, pp. 164, 171

MA 2, pp. 72-73

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 137, 138

Guzmán, E, pp. 50-55

Schroeder, EC, pp. 6, 181

Wilamowitz, GV, p. 535

266-272

Dale, MA 2, pp. 72-73

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 125, 128, 139

Gentili, M, p. 102

Guzmán, E, pp. 50-55

Parker, "Split", p. 245

Pretagostini, "Lecizio", p. 268

Schroeder, EC, pp. 6, 181

Wilamowitz, GV, pp. 535-536

393-403=406-415

Conomis, "The Dochmiacs", p. 32

Dale, MA 3, p. 43

Guzmán, E, pp. 56-62

Pulquério, JK, pp. 12-13

Schroeder, EC, pp. 7, 181

435-444=445-454

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 4-5

Dale, LM, pp. 171, 173

MA 1, pp. 42-43

Denniston, "Lyric Iambics", p. 138

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 332, 341-342

Gentili, M, p. 85

Groepfel, De Euripidis versibus logædicis, p. 19 n. 2

Guzmán, E, pp. 63-70

Schroeder, EC, pp. 7, 181

West, GM, p. 134

Wilamowitz, GV, pp. 392, 536

455-465=466-475

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 5-8

Dale, CP, pp. 199, 207

MA 1, pp. 42-43

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 331-332, 336

Guzmán, E, pp. 63-70

Maas, M, p. 39

Schroeder, EC, p. 8

West, GM, p. 119

"Three tonics", p. 289

Wilamowitz, GV, pp. 458, 536-537

568-577=578-587

Dale, CP, p. 12

MA 1, pp. 44-45

Denniston, "Lyric Iambics", n. 138

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 340-341

Guzmán, E, pp. 71-80

Korzeniewski, GM, n. 85

Schroeder, EC, n. 8

Wilamowitz, GV, pp. 292, 453

588-597=598-605

Dale, LE, p. 183

MA 1, pp. 44-45

Dizzele, ST, p. 72

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", p. 341

Guzmán, E, pp. 71-80

Korzeniewski, GM, pp. 85-86

Koster, TM, p. 174

Schroeder, EC, p. 9

Wilamowitz, GV, pp. 453-454

872-877=889-894

Conomis, "The Dochmiacs", p. 47

Dale, MA 1, pp. 46-47

Guzmán, E, pp. 81-89

Schroeder, EC, pp. 9, 181

Stinton, "More rare", p. 85

Wilamowitz, GV, p. 288

903-910=926-934

Dale, LE, p. 125

MA 1, pp. 46-47

Denniston, "Lyric Iambics", p. 128

Gentili, E, p. 78

Guzmán, E, pp. 81-89

Koster, TM, p. 225

Parker, "Split", pp. 245, 251

Schroeder, EC, pp. 9-10, 181

Wilamowitz, GV, p. 402



Alc. 86-92 = 98-104. Párodo, αα'

Χο. - κλύει τις ἢ στεναγμὸν ἢ στρ. α  
 χειρῶν κτύπον κατὰ στέγας  
 ἢ γόον ὡς πεπραγμένων; ///  
 - οὐ μὲν οὐδέ τις ἀμφιπόλων  
 στατίζεται ἀμφὶ πύλας. 90  
 εἰ γὰρ μετακοίμιος ἄτας,  
 ὦ Παιάν, φανείης. ///

. - πυλῶν πάροιθε δ' οὐχ ὄρω ἀντ. α  
 πηγαῖον ὡς νομίζεται  
 χέρνιβ' ἐπὶ φθιτῶν πύλαις. /// 100  
 - χαίτα δ' οὔτις ἐπὶ προθύροις  
 τομαῖος † ἄ δὴ νεκύων  
 πένθει πίτνει, οὐδὲ νεολαία †  
 δουπεῖ χεῖρ γυναικῶν. ///

90 στατίζεται Hermann: στατίζετ' codd. 91 με-  
 τακοίμιος Zacher: μετακύμιος codd. 103 πίτνει  
 Elmsley: πιτνεῖ codd.: πρέπει Blaydes (quo accepto  
 δ pro ἄ Diggle)

Alc. 86-92 = 98-104.

	$\alpha$ u - u - u - u - $\hat{u}$ :	ia ia	
	- - u - u - u -	ia ia	A=12 <u>th</u>
	- u u - u - u $\hat{u}$ //?	cho ia	
	- - - u u - u u -	pros (=4da $\wedge$ )	
90=	u - u u - u u -	pros (ant. corr.)	
102	- - u u - u u - -	enh (ant. corr.)	B=16 <u>th</u>
	- - - u - $\hat{u}$ ///	mol ba	

Indicios de fin de período:

- v.88=100: CI, CR, (p.f.).

Alc. 112-121 = 122-130. Párodo, 38'

Χο. ἄλλ' οὐδὲ ναυκληρίαν στρ. β  
 ἔσθ' ὅποι τις αἴας /?  
 στείλας, ἢ Λυκίαν  
 εἶτ' ἐπὶ τὰς ἀνύδρους † Ἀμμωνιάδας ἔδρας †, //? I15  
 δυστάνου παραλύσαι  
 ψυχάν' μόρος γὰρ ἀπότομος  
 πλάθει. θεῶν δ' ἐπ' ἐσχάραν  
 οὐκέτ' ἔχω τίνα μηλοθύταν πορευθῶ. /// I20

μόνος δ' ἄν, εἰ φῶς τόδ' ἦν ἀντ. β  
 ὄμμασιν δεδωρικῶς /?  
 φοίβου παῖς, προλιποῦσ'  
 ἦλθ' ἄν ἔδρας σιοτίους "Αἶδα τε πύλας" //? I25  
 δμαθέντας γὰρ ἀνίστη,  
 πρὶν αὐτὸν εἶλε διόβολον  
 πληκτρον πυρὸς κεραυνίου.  
 νῦν δὲ βίου τίν' ἔτ' ἐλπίδα προσδέχωμαι; /// I30

114 Λυκίαν Monk: Λυκίας codd. et Σ<sup>v</sup> 115-116 et  
 125-126 lectio incerta est 119 ἐσχάραν Reiske:  
 ἐσχάραις codd. 120 οὐκέτ' ἔχω Hartung: οὐκ

ἔχω ἐπὶ ( 'πὶ L) codd: οὐκ ἔχω ἔτι weil 124 ἦλθ'  
 'ον Monk: ἦλθεν codd. 130 βίου τίν' ἔτ' Har-  
 tung: τίν' ἔτι βίου V

Alc. 112-121 = 122-130.

α	u - u - - u -	ia cr	
	- u - u - ̂ /?	cr ba	
	- - - u u - ̂?	hem	A= 16 <u>th</u>
115= 125	- u u - u u - - - u u ̂ //?	5daΛ	(estr.corr.)
	- - - u u - -	hem fem	contr
	u - u - u u u u -	ia ia	
	- - u - u - u -	ia ia	
	- u u - u u - u u - u - ̂ ///	.prax	A=16 <u>th</u>

Indicios de fin de período!

- v.113=123: Λ, CR.

- v.115=125: Λ, (p.s. estr., p.f. ant.).

Alc. 213-225 = 226-237. Estásimo I.

- χο. - ἰὼ Ζεῦ, τίς ἂν πᾶ πόρος κακῶν στρ.  
 γένοιτο καὶ λύσις τύχας  
 ἃ πάρεστι κοιράνοις; //?
- <αἰαῖ>  
 †ἔξεισί τις† ἢ τέμω τρίχα / 215  
 καὶ μέλανα στολμὸν πέπλων  
 ἀμφιβαλώμεθ' ἤδη; //?
- δῆλα μὲν, φίλοι, δῆλά γ', ἀλλ' ὅμως  
 θεοῖσιν εὐξόμεσθα /  
 θεῶν γὰρ δύναμις μέγιστα. //? 220
- ὦναξ Παιάν,  
 ἔξευρε μηχανάν τιν' Ἀδμήτῳ κακῶν. //?
- πόριζε δὴ πόριζε· καὶ πάρος γὰρ /?  
 †τοῦδ' ἐφεῦρες† καὶ νῦν/?  
 λυτήριος ἐκ θανάτου γενοῦ,  
 φόνιον δ' ἀπόπαυσον Ἄιδαν. /// 225
- παπαῖ < > ἀντ.  
 ὦ παῖ θέρητος, οἷ' ἔπρα-  
 ξας δάμαρτος σᾶς στερεῖς. //?
- κῖαῖ·  
 ἄξια καὶ σφαγᾶς τάδε /

- καὶ πλέον ἢ βρόχῳ δέραν  
οὐρανίῳ πελάσσαι. //?
- τὰν γὰρ οὐ φίλαν ἀλλὰ φιλτάταν 230  
γυναῖκα κατθανοῦσαν /  
ἐν ἄματι τῷδ' ἐπόψη. //?
- ἰδοὺ ἰδού·  
ἦδ' ἐκ δόμων δὴ καὶ πόσις πορεύεται. //?
- βόασον ᾧ στέναζον ᾧ θεραία /?  
χθῶν τὰν ἀρίστην /? 235  
γυναῖκα μαραινομένην νόσῳ  
κατὰ γᾶς χθόνιον παρ' ἑλιδαν. ///

215 <αἰαῖ> Wilamowitz εἰσί τις; Wilamowitz  
218 δεινὰ...δεινά Diggle 219 εὐξόμεθα Hadley:  
εὐχόμεθα B et Tr. 223 καὶ νῦν ἐφευρὼν Wilamo-  
witz 226 παπαῖ < >/ ᾧ Dindorf: παπαῖ ᾧ fere  
BOV: παῖ παῖ φεῦ φεῦ ἰὼ ἰὼ LP 229 πελάσσαι Er-  
furdt: πελάσαι codd. 232 <τ'> ἄματι Maas, <γ'>  
ἄματι Musgrave

Alc. 213-225 = 226-237.

	α u - - u - - u - u -	δ ὑποδ (ant. lac.)
	ū - u - u - u - :φ	ia ia A=14 <u>th</u>
	- u - u - u <sup>ε</sup> //?	cr ia
	- -	sp
215= 228	- u u - u - u <sup>ε</sup> /	2choA (estr. corr.)
	- u u - <u>u</u> - u -	2choA A= 14 <u>th</u>
	- u u - u - <sup>ε</sup> //?	ar
	- u - u - - u - u -	ὑποδ ὑποδ
	u - u - u - <sup>ε</sup> /	ia ba
220= 232	<u>u</u> - u u - u - <sup>ε</sup> //?	Λhipp A=14 <u>th</u>
	<u>u</u> - u -	ia
	- - u - ū - u - <u>u</u> - u <sup>ε</sup> //?	ia ia ia B= 8 <u>th</u>
	u - u - u - u - u - <sup>ε</sup> /?	ia ia ba
	- - u - <sup>ε</sup> /?	sp ba C=18 <u>th</u>
	u - u u - u u - u -	enh
225= 237	u u - u u - u - <sup>ε</sup> ///	enh

Indicios de fin de período:

- v.214b=227b: CI, CR, (p.f.).
- v.215=228: BIL, (p.s.).
- v.217=229b: Λ, CI, CR, (p.f.).
- v.219=231: BIL, Λ, CR, (p.f. estr.).
- v.220=232: H (excl.), HY, CI, CR, (p.f.).
- v.221b=233b: CI, (p.f.).
- v.222=234: Λ.
- v. 223=235: Λ, CR.





Alc. 252-258 = 259-265.

	α u - u - u u - u u - ʔ	enh	
	u - u u - u - ʔ //?	enh	A=8 <u>th</u>
	u - u u u u - u - ʔ	ia ia	
255= 262	u - u - u - ʔ //?	ia ba	A=8 <u>th</u>
	u - - u u - - u u - ʔ	dec. aeol-cho	
	- - u u - u - ʔ ///	enh	A=8 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.253=260: CR, (p.s.).
- v.255=262: Λ, CR, (p.f.).

Alc. 266-272. Kommós, έπωδ.

Αλ. μέθετε μέθετέ μ' ἤδη·/? έπωδ.  
κλίνατ', οὐ σθένω ποσίν.//?  
πλησίον Ἄιδας, σκοτία  
δ' έπ' ὄσσοισι νύξ έφέρπει.//?  
τέκνα τέκν', οὐκέτι δὴ/  
οὐκέτι μάτηρ σφῶν έστιν./?  
χαίροντες, ὧ τέκνα, τόδε φάος ὄρῳ̃τον./// 270

267 ποσίν Hermann: ποσί OL: πόσι BVP et Σ<sup>t</sup> 269  
ὄσσοισι P: ὄσσοισιν L: ὄσσοις BOV et GB

Alc. 266-272.

α u u u u u u - $\hat{\alpha}$ /?	cr ba
- u - u - u $\hat{\alpha}$ //?	cr ia A=8 <u>th</u>
- u u - - u u - $\hat{\alpha}$ ?	2cho
u - - u - u - $\hat{\alpha}$ //?	ba ia -A= 8 <u>th</u>
270 u u u - u u $\hat{\alpha}$ /	dodrB
- u u - - - $\hat{\alpha}$ /?	2choA B= <u>13</u> <u>th</u>
- - u - u u u u u u - $\hat{\alpha}$ ///	ia ia ba

## Indicios de fin de período:

- v.266: Λ, (p.f.).
- v.267: CR, (p.f.).
- v.269: HY, CR, (p.f.).
- v.270: H, (p.s.).
- v.271: CR, (p.f.).

Ale. 393-403 = 406-415. Monodia.

ΠΑΙΣ

ἰὼ μοι τύχας. μαῖα δὴ κᾶτω στρ.  
 βέβακεν, οὐκέτ' ἔστιν, ὦ  
 πάτερ, ὑφ' ἄλίω, 395  
 προλιποῦδα δ' ἐμὸν βίον ὠρφάνισεν τλάμων.  
 † ἴδε γὰρ ἴδε βλέφαρον καὶ †  
 παρατόνους χέρας. //  
 ὑπάκουσον ἄκουσον, ὦ 400  
 μαῖτερ, ἀντιᾶζω /  
 ἐγὼ σ' ἐγὼ, μαῖτερ,  
 † καλοῦμαι ὁ σὸς ποτὶ σοῖσι πίτ-  
 νων † στόμασιν νεοσοῶς. ///

Πα. νέος ἐγὼ, πάτερ, λείπομαι φίλας ἀντ.  
 μονόστολός τε ματρός· ὦ  
 σχέτλια δὴ παθῶν  
 ἐγὼ ἔργ', ἃ σὺ σύγκασί μοι συνέτλας κούρα. 410  
 <

> ὦ πάτερ, //  
 ἀνόνατ' ἀνόνατ' ἐνύμ-  
 φευσας οὐδὲ γήρωσ /  
 ἔβας τέλος σὺν τῷδ'·

ἔφθιτο γὰρ πάρος· οἴχομένης δὲ σοῦ,  
 μάτερ, ὄλωλεν οἶκος. ///

415

395 ὠρφάνισεν Monk: ὠρφάνισε codd. 398 numeri  
 incerti sunt 402-403 et 414-415 numeri incerti  
 sunt <μάτερ>, ὁ σὸς ποτὶ σοῖσι πίτνων καλοῦ-/μαι  
 Willink 409-410 ἔργ', ἃ σὺ σύγασί μοι συνέ-  
 τλας κούρα Willink( μοι hoc loco iam Hermann): ἔργα  
 σύ τέ μοι σύγασι κούρα συνέτλας fere codd.

Alc. 393-403 = 406-415.

	$\alpha$ u <u>uu</u> - u - - u - u -	$\delta$ ὕποδ
	u - u - u - u - $\hat{\circ}$	ia ia
395=	u u u - u -	$\delta$ A= ?
408	u u - u u - u u - u u - - -	enh
	corrupto (estr.)	(ant. lac.)
	u u u - u $\hat{\circ}$ //	$\delta$ (ant. lac)
400=	u u - u u - u - $\hat{\rho}$	enh
412	- u - u - $\hat{\rho}$ /	ith B= 20 <u>th</u>
	u - u - - -	ia sp
	- u u - u u - u u - u -	pros (estr. corr.)
	- u u - u - $\hat{\rho}$ ///	ar

Indicios de fin de período:

- v.399-411: BIL, CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.400b-412b: H en estr.,  $\Lambda$ , (p.f. estr., p.s. ant.).

Alc. 435-444 = 445-454. Estásimo II, αα'

Χο. ὦ Πελοῦ θυγάτερ,	στρ. α
χαίρουσά μοι εἶν Ἀίδαο δόμοις	436
τὸν ἀνάλιον οἶκον οἰκετεύοις.//?	
ἴστω δ' Ἀΐδας ὁ μελαγχαί-	
τας θεὸς ὅς τ' ἐπὶ κῶπα	
πηδαλίῳ τε γέρων	440
νεκροπομπὸν ἴξει//?	
πολὺ δὴ πολὺ δὴ γυναῖκ' ἀρίσταν/?	
λίμναν Ἀχεροντίαν πορεύ-	
σας ἐλάτῃ δικῶπι.///	
πολλά σε μουσοπόλοι	ἀντ. α
μέλφουσι καθ' ἐπτάτονδόν τ' ὄρειαν	446
χέλυν ἔν τ' ἀλύροις κλέοντες ὕμνοις, //?	
Σπάρτῃ κυκλὰς ἀνίκα Καρνεί-	
ου περινίσσεται ὦρα	
μηνός, ἀειρομένας	450
παννύχου σελένας, //?	
λιπαραῖσί τ' ἐν ὀλβίαις Ἀθάμαις. /?	
τοίαν ἔλιπες θανοῦσα μολ-	
πᾶν μελέων ἀοιδοῖς. ///	



435 ὦ Tr: ἰῶ codd.      436 Ἄϊδα.δόμοισιν Lasca-  
ris      448 κυκλᾶς Scaliger: κύκλος fere codd.

Alc. 435-444 = 445-454.

	$\alpha$ - u u - u u -	hem	
436=	- - u u - u u - u u -	2an	A= 12 <u>th</u>
446	u u - u u - u - u - $\hat{e}$ //?	enh	
	- - u u - u u - - $\varphi$	enh	
440=	- u u - u u - -	hem fem	B= 14 <u>th</u>
450	- u u - u u -	hem	
	- u - u - $\hat{e}$ //?	ith	
	u u - u u - u - u - $\hat{e}$ /?	enh	
	- - u u - u - u - $\varphi$	enh	B= 14 <u>th</u>
	- u u - u - $\hat{e}$ ///	ar	

Indicios de fin de período:

- v.437=447: HY, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.441=451:  $\Lambda$ , CR, (p.s.).
- v.442=452: HY, (p.s. estr., p.f. ant.).

Alc. 455-465b= 466-475b. Estásimo II, ββ´

- χο. εἶθ' ἐπ' ἐμοὶ μὲν εἴη, /? στρ. β  
 δυνάμιν δέ σε πέμψαι /? 456  
 φῶς ἐξ Ἄϊδα τεράμνων //  
 [καὶ κωκυτοῖο ρεέθρων]  
 ποταμῖα νερτέρῃα τε κώπα. /?  
 σὺ γάρ, ὦ μόνα ὦ φίλα γυναικῶν, /? 460  
 σὺ τὸν αὐτᾶς /?  
 ἔτλας πόσιν ἀντὶ σᾶς ἀμεῖψαι //?  
 φυχᾶς ἐξ Ἄϊδα. κούφα σοι  
 χθὼν ἐπάνωθε πέσοι, γύναι. εἰ δέ τι  
 καινὸν ἔλοιτο πόσις λέχος, ἧ μάλ' ἄν  
 ἔμοιγ' ἄν εἴη στυγη- 465  
 θεῖς τέκνοις τε τοῖς σοῖς. ///
- ματέρος οὐ θελούσας /? ἀντ. β  
 πρὸ παιδὸς χθονὶ κρύψαι /?  
 δέμας οὐδὲ πατρὸς γεραιοῦ, //  
 δ' ἔτεκον δ', οὐκ ἔτλαν ῥύεσθαι, /?  
 σχετλίω, πολιὰν ἔχοντε χαίταν. /? 470  
 σὺ δ' ἐν ἧβα /?  
 νέῃα νέου προθανοῦσα φωτὸς οἴχη. //?  
 τοιαύτας εἴη μοι κῦρσαι

συνδυάδος φιλίας ἀλόχου. τὸ γὰρ  
 ἐν βιότῳ σπάνιον μέρος· ἢ γὰρ ἀν  
 ἔμοιγ' ἄλυπος δι' αἰ-  
 ῶνος ἀν ξυνεΐη. ///

475

458 u. del. Hermann, Bothe, ut antistrophae strophae  
 respondeat 461b ἔτλας <ἔτλας> Murray 469 ante  
 h. u. lac. indic. Canter 472 κῦρσαι Musgrave:  
 κυρῆσαι codd. 473 τὸ Erfurdt: τοῦτο codd.

Alc. 455-465b = 466-475b.

	α - u u - u - α /?	ar	
456=	u - - u u - α /?	pher	A= 12 <u>th</u>
467	u u - u u - u - α //	enh	
	u u u - - u - u - α /?	cr ith	
460=	u u - u u - u - u - α /?	enh	
470	u u - α /?	anΛ	B= 18 <u>th</u>
	ū - u u - u - u - α ///?	enh	
	- - - - -	2an=4da	
	- u u - u u - u u - u u	4da <sup>uu</sup>	
	- u u - u u - u u - u u	4da <sup>uu</sup>	C= 20 <u>th</u>
465=	u - u - - u - q	ia cr	
475	- u - u - α ///	cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.455=466: Λ, (p.s. en estr.).
- v.456=467: Λ, CR.
- v.457=468: H en ant., CR, (p.s. en ant.).
- v.459=469: Λ, CR, (p.f. en estr., p.s. en ant.).
- v.460=470: HY, CR,(p.s. en estr., p.f. en ant. ).
- v.461=471: Λ, CR.
- v.461b=471b: CR, (p.f. en ant.).

Alc. 568-577 = 578-587. Estásimo III, αα'

στρ. α

χο. ὦ πολύξεινος καὶ ἐλευθέρου ἀνδρὸς ἀεὶ ποτ' οἶκος /  
 σέ τοι καὶ ὁ Πύθιος εὐλύρας ἄπολλων 570  
 ἤξιωσε ναεῖν, //?  
 ἔτλα δὲ σοῖσι μηλονόμας  
 ἐν νομοῖς γενέσθαι, /?  
 δοχμιᾶν διὰ κλειτύων 575  
 βοσκήμασι σοῖσι συρίζων  
 ποιμνίτας ὑμεναίους. ///

ἀντ. α

σὺν δ' ἐποιμαίνοντο χαρᾷ μελέων βαλῖαί τε λύγες, /  
 ἔβα δε λιποῦσ' ὄθρυος νάπαν λεόντων 580  
 ἀ δαφοινὸς ἴλα· //?  
 χόρευσε δ' ἀμφὶ σὰν κιθάραν,  
 φοῖβε, ποικιλόθριξ /?  
 νεβρὸς ὑψικόμων πέραν 585  
 βάλινουσ' ἐλατᾶν σφυρῶ κούφῳ,  
 χαίρουσ' εὐφρονι μολπᾷ. ///

568 ὦ TP: ἰὼ codd. 569 ἐλευθέρου Purgold:  
 ἐλεύθερος codd. 574 νομοῖς Pierson: δόμοις BOLP  
 575 κλειτύων Wackernagel: κλιτύων codd.

Alc. 568-577 = 578-587.

	α - u - - - u u - u u - u u - u - <sup>u</sup> /	tro prax
570=	u - u u - u u - u - u - -	u D u e -
580	- u - u - <sup>u</sup> //?	ith A= 16 <u>th</u>
	u - u - u - u u -	enn cho
	- u - u - <sup>u</sup> /?	ith
575=	- u - u u - u -	gl B= 20 <u>th</u>
585	- - u u - u - - -	enn cho
	- - - u u - <sup>u</sup> ///	pher

Indicios de fin de período:

- v.569=579: BIL ant., (p.s.).
- v.572=582: Λ, CR, (p.s. en estr., p.f. en ant.).
- v.574=584: Λ, CR, (p.s. en estr.).

Alc. 588-597 = 598-605. Estásimo III, ββ'

Χο. τοιγὰρ πολυμηλοτάταν στρ. β

ἔστιαν οἴκειῖ παρὰ καλλίναον

Βοιβίαν λίμναν. ἄρδοις δὲ γυῶν 590

καὶ πεδίων δαπέδοις ὄρον ἀμφὶ μὲν

ἀελίου κνεφαίαν //

ἵπδοτασιν † αἰθέρα τὰν † Μολδο-

σῶν < > τίθεται,

πόντιον δ' Αἰγαῖον ἐπ' ἀκτὰν 595

ἀλίμενον Πηλίου κρατύνει. ///

καὶ νῦν δόμον ἀμπετάσας ἀντ. β

δέξατο ξεῖνον νοτερῶ βλεφάρῳ,

τᾶς φίλας κλαίων ἀλόχου νέκυν ἐν

δώμασιν ἀρτιθανῆ· τὸ γὰρ εὐγενὲς 600

ἐκφέρεται πρὸς αἰδῶ. //

ἐν τοῖς ἀγαθοῖσι δὲ πάντ' ἔνε-

στιν· σοφίας ἄγαμαι.

πρὸς δ' ἐμᾶ ψυχᾶ θράσος ἦσται

θεοσεβῆ φῶτα κεδνὰ πράξειν. /// 605



589 οἰκεῖ Markland: οἰκεῖς codd. 594 <ὀρέων>  
 Bauer 595 et αἰγαῖον et αἰγαῖων' Σ<sup>+</sup>  
 598 ξεῖνον Aldina: ξένον codd. 603 ante σο-  
 φίας dist. Dale: post σοφίας codd. et Σ<sup>+</sup>

Alc. 588-597 = 598-605.

	α - - u u - u u -	- D	
	- u - - - u u - u u -	e - D	
590=	- u - - - u u - u u -	e - D	A= 20 <u>th</u>
599	- u u - u u - u u - u u	4da <sup>uu</sup>	
	- u u - u - $\hat{z}$ //	ar?	
	- - u u - u u - u - $\phi$	enh	
	- u u - u u -	hem (estr. lac.)	
595=	- u - - - u u - -	tro 2da	B= 17 <u>th</u>
604	u u u - - u - u - $\hat{z}$ ///	cr ith	

Indicios de fin de período:

- v.592=601: H ant., CR?, (p.f. ant.).

Alc. 872-877 = 889-894. Kommos, αα'

Χο. πρόβα πρόβα, βᾶθι κεῦθος οἴκων. /? στρ. α

Αδ. αἰαῖ.

Χο. πέπονθας ἄξι' αἰαγμάτων.

Αδ. εἴ ἔ.

Χο. δι' δόδυνας ἔβας, σάφ' οἶδα. //

Αδ. φεῦ φεῦ.

Χο. τὰν νέρθε δ' οὐδὲν ὠφελεῖς ... 875

Αδ. ἰὼ μοί μοι.

Χο. τὸ μήποτ' εἰσιδεῖν φιλίας ἀλόχου  
πρόσωπον ἔτ' ἔναντα λυπρόν. ///

Χο. τύχα τύχα δυσπάλαιστος ἦκει. /? ἀντ. α

Αδ. αἰαῖ.

Χο. πέρας δέ γ' οὐδὲν ἀλγέων τίθης. 890

Αδ. εἴ ἔ.

Χο. βαρέα μὲν φέρειν, ὅμως δὲ ... //

Αδ. φεῦ φεῦ.

Χο. τλαῖθ'· οὐ σὺ πρῶτος ὤλεσας ...

Αδ. ἰὼ μοί μοι.

Χο. γυναῖκα· συμφορὰ δ' ἑτέρους ἑτέρα  
πιέζει φανεῖσα θνατῶν. ///

872-877 Cho. et Ad. trib. BOV: Cho. L      875 νέρθε δ'  
 Hermann: νέρθεν codd.      877 ἔτ' ἔναντα      Stinton:  
 ἄντα codd.      889-894 Cho. et Ad. trib. B: Cho. LP

Alc. 872-877 = 889-894.

	$\alpha$ u - u - - u - u - $\hat{\epsilon}$ /?	ia cr ba
	- -	<u>extra metrum</u>
	u - u - u - - u -	ia $\delta$ A= 16 <u>th</u>
	u u	<u>extra metrum</u>
	u u u - u - u - $\hat{\epsilon}$ //	$\delta$ ba
	- -	<u>extra metrum</u>
875= 892	- - u - u - u -	ia ia      B= 14 <u>th</u>
	u - - -	<u>extra metrum</u>
	u - u - u - u u - u u -	iambel
	u - - u - u - $\hat{\epsilon}$ ///	$\delta$ ba

Indicios de fin de período:

- v.872=889:  $\Lambda$ , (p.f.).
- v.874=891: BIL,  $\Lambda$ , (p.f. estr.).

Alc. 903-911 = 926-934. Kommós, ββ'

Χο. ἐμοί τις ἦν στρ. β  
 ἐν γένει, ᾧ κόρος ἀξιόθρη-  
 νος ὤλετ' ἐν δόμοισιν //? 905  
 μονόπαις· ἀλλ' ἔμπας  
 ἔφερε κακὸν ἄλις, ἄτεκνος ὦν, /?  
 πολιὰς ἐπὶ χαίτας  
 ἤδη προπετῆς ὦν 910  
 βιότου τε πόρσω. ///

Χο. παρ' εὐτυχῆ ἀντ. β  
 σοι πότμον ἦλθεν ἀπειροκάνῳ  
 τόδ' ἄλγος· ἀλλ' ἔσωσας //?  
 βροτον καὶ ψυχάν.  
 ἔθανε δάμαρ, ἔλιπε φιλικαν. /? 930  
 τί νέον τόδε; πολλοὺς  
 ἤδη παρέλυσεν  
 θάνατος δάμαρτος. ///

911 πόρσω Gaisford: πρόσω codd.  
 Canter: πολλοῖς codd.

932 πολλοὺς

Alc. 903-911 = 926-934.

	$\alpha$ u - u - ; <sup>o</sup>	ia	
	- u u - u u - u u - $\phi$ :	pros	A= 10 <u>th</u>
905=	u - u - u - $\hat{\alpha}$ //?	ia ba	
928	u u - - - -	enh? ("reiz")	
	u u u u u u u u u u $\alpha$ /?	ia ia	
	u u - u u - -	enh?(reiz)	
910=	- - u u - -	enh?(reiz)	
933	u u - u - $\hat{\alpha}$ ///	enh?("reiz")	B= 20 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.905=928:  $\wedge$ , CR, (p.s. estr.).
- v.908=930: CR, (p.f. estr., p.s. ant.).

Med.

205-212

Dale, LM, p. 171MA 1, pp. 48-49Guzmán, E, pp. 110-122

Itsumi, "The glyconic", p. 78

Schroeder, EC, p. 12

Stinton, "More rare", p. 91

Wilamowitz, GV, p. 539

410-420=421-430

Dale, CP, pp. 15, 59LM, p. 180MA 1, pp. 50-51

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", p. 337

Guzmán, E, pp. 123-129Koster, TM, pp. 185-186Maas, M, pp. 100, 121 n.3Schroeder, EC, pp. 12, 181West, GM, pp. 134-135Wilamowitz, GV, p. 539

627-635=636-644

Dale, LM, pp. 185, 192-193MA 1, pp. 52-53

Fraenkel, "Lyrischen Daktylen", p. 337

Groepfel, De Euripidis versibus logædicis, p. 35 n.1Guzmán, E, pp. 130-135Koster, TM, p. 136Schroeder, EC, p. 13Wilamowitz, GV, pp. 392, 539



645-653=654-662

Bartolomäus-Mette, AM, p. 16

Dale, LM, pp. 171, 192

MA 1, pp. 52-53

Guzmán, E, pp. 130-135

Schroeder, EC, pp. 13-14

Wilamowitz, GV, pp. 539-540

846-855=856-865

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 17-18

Dale, MA 1, pp. 54-55

Guzmán, E, pp. 136-143

Koster, TM, p. 234

Schroeder, EC, p. 14

Wilamowitz, GV, p. 540

976-981=982-988

Dale, LM, p. 180

MA 1, pp. 56-57

Guzmán, E, pp. 145-147

Schroeder, EC, p. 15

Wilamowitz, GV, p. 432

991-995=996-1001

Dale, MA 1, pp. 56-57

Guzmán, E, pp. 144-149

Schroeder, EC, pp. 15, 181

Wilamowitz, GV, p. 540

1271-1281=1282-1292

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 43, 47

Dale, MA 3, p. 45

Guzmán, E, pp. 150-157

Maas, M, p. 48

Schroeder, EC, p. 16

Med. 205-212. Párodo.

Χο. ἀχὰν ἄλιον πολύστονον γόων, 205  
 λιγυρὰ δ' ἄχεα μογερὰ βοᾷ  
 τὸν ἐν λέχει προδόταν κακόνυμφον' //?  
 θεοκλυτεῖ δ' ἄδικα παθοῦσα  
 τὰν Ζηνὸς ὀρκίαν θέμιν, ἅ νιν ἔβασεν  
 Ἑλλάδ' ἐς ἀντίπορον //? 210  
 δι' ἄλα νύχιον ἐφ' ἄλμυρὰν  
 Πόντου κλῆδ' ἀπεράντου. ///

205 ἀχὰν Dindorf: ἰαχὰν codd. γόων del. Dale  
 212 ἀπεράντου Milton: ἀπέραντον codd.

Med. 205-212.

205	α - - - u - u - u - u -	mol ia ia
	u u u u u u u u u u -	ia ia A= 14 <u>th</u>
	u - u - u u - u u - $\hat{2}$ //?	enh
	u u u - u u u u - u	tro tro
	- - u - u - u u - u u - u	sp enh "A"= 13 <u>th</u>
210	- u u - u u $\hat{2}$ //?	hem
	u u u u u u u - u -	ia ia B= 8 <u>th</u>
	- - - u u - $\hat{2}$ ///	pher

Indicios de fin de período:

- v.207: CR, (p.f.).
- v.210: CR, (p.s.).

Med. 410-420 = 421-430. Estásimo I, αα'

χο. ἄνω ποταμῶν ἱερῶν χωροῦσι παγαί, στρ. α  
καὶ δόλια καὶ πάντα πάλιν στρέφεται· / 411  
ἀνδράσι μὲν δόλια βουλαί, θεῶν δ'  
οὐκέτι πιστις ἄραρε. //'  
τὰν δ' ἑμὰν εὐκλειαν ἔχειν βιοτὰν στρέφουσι φᾶμαι· /  
ἔρχεται τιμὰ γυναικειῶ γένει· / 417  
οὐκέτι δυσκέλαδος φά-  
μα γυναῖκας ἔξει. /// 420

μοῦσαι δὲ παλαιγενέων λήξουσ' ἀοιδῶν ἀντ. α  
τὰν ἑμὰν ὕμνεῦσαι ἀπιστοσύναν. / 422  
οὐ γὰρ ἐν ἀμετέρῃ γνώμῃ λύρας  
ᾠπασε θέσπιν ἀοιδὰν // 425  
Φοῖβος ἀγήτωρ μελέων· ἐπεὶ ἀντάχης' ἄν ὕμνον /  
ἀρσένων γέννα. μακρὸς δ' αἰὼν ἔχει /  
πολλὰ μὲν ἀμετέραν ἀν-  
δρῶν τε μοῖραν εἰπεῖν. /// 430

416 στρέφουσι Elmsley: στρέφουσι codd. 421 λή-  
ξουσ' Heath: λήξουσι(ν)Ω LP 427 ἀντάχης' ἄν  
Scaliger: ἀντάχησαν fere codd.

Med. 410-420 = 421-430.

<p>α <math>\bar{u}</math> - u u - u u - - - u - -          - u - - - u u - u u <math>\hat{e}</math> /          - u u - u u - - - u - <math>\hat{e}</math> /          - u u - u u - <math>\hat{e}</math> //</p>	<p>x D - e -          e - D          D - e          D <math>\bar{u}</math></p>	<p>A= 18 <u>th</u></p>
<p>415= 426 - u - - - u u - u u - - - u - <math>\hat{e}</math> /          - u - - - u - - - u <math>\hat{e}</math> /          - u u - u u - - <math>\hat{e}</math>          - u - u - <math>\hat{e}</math> ///</p>	<p>e - D - e <math>\hat{e}</math>.          E - e          D -          ith</p>	<p>B= 20 <u>th</u></p>

Indicios de final de período:

- v.411=422: H estr., (p.f.).
- v.414=425: BIL estr., (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.416=427: H estr., BIL ant., (p.f. estr.).
- v.417=428: H estr., (p.f. estr., p.s. ant.).

Med. 627-635 = 636-644. Estásimo II, αα'

χο. ἔρωτες ὑπὲρ μὲν ἄγαν ἔλ-

στρ. α

θόντες οὐκ εὐδοξίαν/?

οὐδ' ἀρετὰν παρέδωκαν ἀνδράσιν· εἰ δ' ἄλις ἔλθοι

Κύπρις, οὐκ ἄλλα θεὸς εὐχαρις οὕτω.

632

μήποτ', ὦ δέσποιν', ἐπ' ἐμοὶ χρυσέων τόξων ἀφείης

ἡμέρω χρίσασ' ἄφυκτον οἰστόν. ///

στέργοι δέ με σωφροσύνα, δώ-

ἀντ. α

ρημα κάλλιστον θεῶν·/?

μηδέ ποτ' ἀμφιλόγους ὄργας ἀκόρεστά τε νείκη

θυμὸν ἐκπλήξασ' ἑτέροις ἐπὶ λέκτροις

640

προσβάλοι δεινὰ Κύπρις, ἀπτολέμους δ' εὐνάς σεβίζουσ'

ὀξύφρων κρίνοι λέχη γυναικῶν. ///

634 ἀφείης Naber: ἐφείης BODEAP

Med. 627-635 = 636-644.

α ū - u u - u u - - ♀	enh
- u - - - u Ⓢ /?	tro cr
- u u - u u - ū - u u - u u - -	D x D -
- u - - - u u - u u - -	e - D - 31 <u>th</u>
- u - - - u u - u u - - - u - - :?	e - D - e -
635= - u - - - u - u - Ⓢ ///	tro ith
644	

Indicios de final de período:

- v.628=637: Λ, CR, (p.s. estr., p.f. ant.).



Med. 645-653 = 654-662. Estásimo II, ββ´

χο. ὦ πατρίς, ὦ δῶματα, μὴ στρ. β  
 δῆτ' ἀπολις γενοίμαν /? 646  
 τὸν ἀμηχανίας ἔχουσα  
 δυσπέρατον αἰῶν',  
 οἰκτροτάτων ἀχέων. //?  
 θανάτῳ θανάτῳ πάρος δαμείην /? 650  
 ἀμέραν τάνδ' ἐξανύσα-  
 σα· μόχθων δ' οὐκ ἄλλος ὑπερ-  
 θεν ἢ γὰς πατρίας στέρεσθαι. ///

εἶδομεν, οὐκ ἐξ ἐτέρων ἀντ. β  
 μῦθον ἔχω φράσασθαι· /? 655  
 σὲ γὰρ οὐ πόλις, οὐ φίλων τις  
 οἰκτιρεῖ παθοῦσαν  
 δεινότατα παθέων. //?  
 ἀχάριστος ὅλοιθ' ὄτῳ πάρεστιν /?  
 μὴ φίλους τιμᾶν καθαρᾶν 660  
 ἀνοίξαντα κληῖδα φρενῶν·  
 ἐμοὶ μὲν φίλος οὔποτ' ἔσται. ///

648 αἰῶ Bartolomäus-Mette 649 οἰκτροτάτων Musgra-  
 ve : οἰκτροτάτων codd. 657 οἰκτιρεῖ fere Wieseler  
 (οἰκτιρεῖ): ὦ(ι)κτιρε(ν) codd. 658 δεινότατον Tr.

Med. 645-653 = 654-662.

	$\alpha - u u - - u u - \hat{?}:$	2cho	
646=	$- u u - u - \hat{?} /?$	ar	
655	$u u - u u - u - u$	enh	A= 19 <u>th</u>
	$- u - u - - \hat{?}:$	ith	
	$- u u u u u \hat{?} //?$	dodr ?	
650=	$u u - u u - u - u - \hat{?} /?$	enh	
659	$- u - - - u u - \hat{?}:$	2choB	"A"= 18 <u>th</u>
	$u - - - - u u - \hat{?}:$	2choB	
	$u - - u u - u - \hat{?} ///$	hipp	

Indicios de fin de período:

- v.646=655: A,CR, (p.s. estr., p.f. ant..).
- v.649=658: CR?, V, (p.f.).
- v.650=659: HY, CR, (p.s.).

Med. 846-855 = 856-865. Estásimo III, ββ´

χο. πῶς οὖν ἱερῶν ποταμῶν	στρ. β
ἢ πόλις ἢ φίλων	
πόμπιμός σε χώρα /?	
τὰν παιδολέτειραν ἔξει, /?	
τὰν οὐχ ὄσιαν μέταυλον; //	850
σκέψαι τεκέων πλαγάν,	
σκέψαι φόνον οἶον αἴρη. /?	
μῆ, πρὸς γονάτων σε πάντα /?	
πάντως ἱκετεύομεν,	
τέκνα φονεύσης. ///	855
πόθεν θράσος τῆ φρενὸς ἢ	ἀντ. β
χειρὶ τέκνων σέθεν†	
καρδίᾳ τε λήψη /?	
δεινὰν προσάγουσα τόλμαν; /?	
πῶς δ' ὄμματα προσβαλοῦσα //	860
τέκνοις ἄδακρυν μοῖραν	
σχήσεις φόνου; οὐ δυνάση /?	
παίδων ἱκετᾶν πιτνόντων /?	
τέγξαι χέρα φοινίαν	
τλάμονι θυμῷ. ///	865

850 μέταυλον Lueck: μετ' ἄλλων codd. 852 αἰ-  
 ρη Elmsley praeunte Porson: αἰρῆ codd. 853-  
 854 πάντα πάντως post Herwerden (πάντη πάντως )  
 Diggle: πάντες πάντως <L> P 855 φονεύσης Brunck:  
 μὴ φονεύσης codd.

Med. 846-855 = 856-865.

	$\alpha$ $\underline{u}$ - u u - u u - $\hat{u}$ /?	2choB (ant. corr.)	
	- u u - u -	dodrA	
	- u - u - $\hat{u}$ /?	ith	A= 19 <u>th</u>
	- - u u - u - $\hat{u}$ /?	$\Lambda$ hipp	
850= 860	- - u u - u - $\hat{u}$ //	$\Lambda$ hipp	
	- - u u - - -	tel	
	- - u u - u - $\hat{u}$ /?	$\Lambda$ hipp	
	- - u u - u - $\hat{u}$ /?	$\Lambda$ hipp	A= 19 <u>th</u>
	- - u u - u -	tel	
855= 865	- u u - $\hat{u}$ ///	ad	

Indicios de fin de período:

- v.848=858:  $\Lambda$ , CR, (p.s.).
- v.849=859: HY (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.850=860: BIL ant., HY, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.852=862: HY, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.853=863: HY, (p.f. estr., p.s. ant.).



Med. 976-981 = 982-988.

	$\alpha$ - - u u - u u - - - u -	- D - e	
	- u - - - u u - u u - $\hat{e}$ //?	e - D -	A= 10 <u>th</u>
	- u - - - u u - u u - -	e - D -	
	- u - - - u - $\hat{e}$ //?	E -	B= 9 <u>th</u>
980=	- - - u u - - - u - - : $\hat{e}$	D - e -	
987	- u - - u $\hat{e}$ ///	e e (cr cr)	B= 9 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.977=984: V, (p.f.).

- v.979=986: V, (p.f. estr., p.s. ant.).

Med. 990-995 = 996-1001. Estásimo IV, ββ´

Χο., σὺ δ', ὦ τάλαν ὦ κακόνυμφε  
 κηδεμῶν τυράννων, /? στρ. β  
 παισὶν οὐ κατειδῶς //? 99I  
 ὄλεθρον βιοτᾶ προσάγεις ἀλόχῳ  
 τε σᾶ στυγερόν θάνατον.  
 δύστανε, μοίρας ὅσον παροίχη. /// 995

μεταστένομαι δὲ σὸν ἄλγος, ἀντ. β  
 ὦ τάλαινα παίδων /? 997  
 μᾶτερ, ἃ φονεύσεις //?  
 τέκνα νυμφιδίων ἔνεκεν λεχέων,  
 ἃ σοι προλιπὼν ἀνδρῶς I000  
 ἄλλα ξυνοικεῖ πόσις συνεύνω. ///



Med. 990-995 = 996-1001.

	α u - u u - u u - u	enh	
	- u - u - $\hat{e}$ /?	ith	A= 11 <u>th</u>
992= 998	- u - u - $\hat{e}$ //?	ith	
	u u - u u - u u - u u - $\hat{e}$ :	2an	
	u - u u - u u -	pros	B= 13 <u>th</u>
995= 1001	- - u - - u - u - $\hat{e}$ ///	ia cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.991=997: Λ, (p.s. estr.).
- v.992=998: Λ, CR, (p.s. estr.).

Med. 1271-1281b = 1282-1292b. Amebeo, ββ'

- στρ. β
- Χο. ἀκούεις βοᾶν ἀκούεις τέκνων;  
 ἰὼ τλαῖμον, ὦ κακοτυχὲς γύναι. //? I273
- Παῖ. οἴμοι, τί δράσω; ποῖ φύγω μητρὸς χέρας; /. I274
- Παῖ. οὐκ οἶδ', ἀδελφὲ φίλτατ'· ὀλλύμεσθα γάρ. //? I275
- Χο. παρέλθω δόμους; ἀρῆξαι φόνον  
 δοκεῖ μοι τέκνοις. // I276
- Παῖ. ναί, πρὸς θεῶν, ἀρῆξαιτ'· ἐν δέοντι γάρ. /
- Παῖ. ὡς ἐγγὺς ἦδη γ' ἐσμὲν ἀρκύων ξίφους. //?
- Χο. τάλαιν', ὡς ἄρ' ἦσθα πέτρος ἢ σίδα-  
 ρος ἄτις τέκνων //? I280
- ὃν ἔτεκες ἄροτον αὐτόχει-  
 ρι μοίρα κτενεῖς. ///
- ἀντ. β
- μίαν δὴ κλύω μίαν τῶν πάρος  
 γυναῖκ' ἐν φίλοις χέρα βαλεῖν τέκνοις, //?  
 Ἴνὼ μανεῖσαν ἐκ θεῶν, ὄθ' ἦ Διὸς /  
 δάμαρ νιν ἐξέπεμπε δωμάτων ἄλαις' //? I285
- πίτνει δ' ἅ τάλαιν' ἐς ἄλμαν φόνω  
 τέκνων δυσσεβεῖ, //  
 ἀκτιῆς ὑπερτεῖνασα ποντίας πόδα, /  
 δυοῖν τε παῖδοιν ξυνθανοῦσ' ἀπόλλυται. //?  
 τί δῆτ' οὐ γένοιτ' ἂν ἔτι δεινόν; ὦ  
 γυναικῶν λέχος //? I290

πολύπονον, ὄσα βροτοῖς ἔρε-  
 ξας ἤδη κακὰ. ///

1273-1274 ante 1271-1272 trai. Seidler      1292 ὄσα  
 Seidler: ὄσα δὴ Π<sup>5</sup> HVP

Med. 1271-1281b = 1282-1292b.

	α u - - u - u - - u -	δδ	
1274=	u - - u - u u u - u $\hat{=}$ //?	δδ	A= 12 <u>th</u>
1283	- - u - $\bar{u}$ - u - $\bar{u}$ - u $\text{\textcircled{B}}$ /	ia ia ia	
	$\bar{u}$ - u - u - u - u - u $\hat{=}$ //?	ia ia ia	A= 12 <u>th</u>
1275=	u - - u - u - - u -	δδ	
1286	u - - u $\hat{=}$ //	δ	B= 9 <u>th</u>
	- - u - $\bar{u}$ - u - u - u $\text{\textcircled{C}}$ /	ia ia ia	
	$\bar{u}$ - u - - - u - u - u $\hat{=}$ //?	ia ia ia	A= 12 <u>th</u>
	u - - u - u u u - u - $\text{\textcircled{D}}$ :	2δ	
1280=	u - - u $\hat{=}$ // ?	δ	B= 9 <u>th</u>
1291	u u u u u u u - u - $\text{\textcircled{E}}$	ia ia	
	u - - u $\hat{=}$ ///	δ	Cl= 7 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1274=1283: H (excl.) estr., CI.estr., CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.1271=1284: BIL estr., CI estr., (p.f. estr.).
- v.1272=1285: CI.estr., CR, (p.f.).
- v.1276=1287: H ant., CI.estr., CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.1277=1288: BIL , CI.estr., (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.1278=1289: CI.estr., CR, (p.f.).
- v.1280=1291: CR, (p.s. estr.).

Heracl.

75-94=95-110

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 35-36

Dale, LM, p. 86MA 3, p. 46

Denniston, "Lyric Iambics", p. 131

Diggle, ST, p. 19Guzmán, E, pp. 173-178

Irigoin, "La parodos", pp. 13-21

Schroeder, EC, pp. 17-18

Stinton, "Two rare", p. 145

"More rare", p. 105 n.1

West, GM, p. 111

770-776=777-783

Bartolomäus-Mette, AM, p. 23Dale, LM, p. 52MA 2, pp. 78-79Guzmán, E, pp. 188-194Schroeder, EC, pp. 20, 182Wilamowitz, GV, pp. 451-452

892-900=901-909

Bartolomäus-Mette, AM, p. 24Dale, MA 2, p. 80Diggle, ST, p. 46Guzmán, E, pp. 195-199

Itsumi, "The glyconic", p. 79

Schroeder, EC, pp. 20, 182Wilamowitz, GV, p. 544

Heracl. 73-74, 75-94 = 95-110. Párodo.

- Χο. ἔα ἔα· τίς ἢ βοή βωμοῦ πέλας  
ἔστηκε; ποίαν συμφορὰν δεῖξει τάχα;
- ἴδετε τὸν γέροντ' ἀμαλὸν ἐπὶ πέδῳ στρ.  
χύμενον· ὦ τάλας /? 76
- < >
- πρὸς τοῦ ποτ' ἐν γῆ πτώμα δύστηνον πίτνεις; /?
- Ιο. ὄδ' ὦ ξένοι με σοὺς ἀτιμάζων θεοῦς /  
ἔλκει βιαίως ζηνὸς ἐκ προβωμίων. //
- Χο. σὺ δ' ἐκ τίνος γῆς, ὦ γέρον, τετράπολιν / 80  
ξύνοικον ἦλθες λαόν; ἦ  
πέραθεν ἀλίῳ πλάτῃ  
κατέχετ' ἐκλιπόντες Εὐβοῖδ' ἀκτάν; /
- Ιο. οὐ νησιώτην, ὦ ξένοι, τρίβω βίον /  
ἄλλ' ἐκ Μυκηναῶν σὴν ἀφίγμεθα χθόνα. //
- Χο. ὄνομα τί σε, γέρον, Μυκηναῖος ὠ-  
νόμαζεν λεώς; /?
- Ιο. τὸν Ἡράκλειον ἴστε που παραστάτην /  
'Ιόλαον· οὐ γὰρ σῶμ' ἀκήρυκτον τόδε. /
- Χο. οἶδ' εἰσακούσας καὶ πρίν· ἀλλὰ τοῦ ποτε / 90  
ἐν χειρὶ σᾶ κομίζεις κόρους  
νεοτρεφεῖς; φράσον. /
- Ιο. Ἡρακλέους οἶδ' εἰσὶ παῖδες, ὦ ξένοι, /  
ἰκέται σέθεν τε καὶ πόλεως ἀφιγμένοι. ///

- Χο. τί χρέος; ἢ λόγων πόλεος, ἔνεπέ μοι, ἀντ.  
μελόμενοι τυχεῖν; /? 96
- Ιο. μήτ' ἐκδοθῆναι μήτε πρὸς βίαν θεῶν  
τῶν σῶν ἀποσπασθέντες εἰς Ἄργος μολεῖν. /?
- Κη. ἀλλ' οὔτι τοῖς σοῖς δεσπόταις τάδ' ἀρκέσει, /  
οἱ σοῦ κρατοῦντες ἐνθάδ' εὐρίσκουσί σε. // 100
- Χο. εἰκὸς θεῶν ἐκτῆρας αἰδεῖσθαι, ξένε, /  
καὶ μὴ βιαίῳ χειρὶ δαι-  
μόνων ἀπολιπεῖν σφ' ἔδη·  
πότνια γὰρ Δίκα τάδ' οὐ πείσεται. /
- Κη. ἔκπεμπέ νυν γῆς τούσδε τοὺς Εὐρυσθέως, / 105  
κούδεν βιαίῳ τῆδε χρήσομαι χερὶ. //
- Χο. ἄθεον ἐκεσίαν μεθεῖναι πόλει  
ξένων προστροπάν. /?
- Κη. καλὸν δέ γ' ἔξω πραγμάτων ἔχειν πόδα, /  
εὐβουλίας τυχόντα τῆς ἀμείνονος. / 110
- <Χο. >  
< >  
< >  
<Κη. >  
< > ///

75-76 Cho. trib. apogr. Flor., Lachmann: Io. L  
 75 γέροντ' ἀμαλὸν Wesseling, Hemsterhuys: γέροντα  
 μάλλον L 77 ante h. u. lac. indic. Murray,  
 post h. u. Seidler 90-91 ποτε/έν Elmsley: /ποτ'  
 έν L 95 πόλεος Seidler: πόλεως L έννεπέ  
 Hermann: έννεπέ L 103 ἀπολιπεῖν σφ' Musgrave  
 ( σφ' ) & Seidler: ἀπολείπειν γ' L<sup>?</sup>, ἀπολείπειν σ' Llc  
 post 110 lac. quinque uu. praemonente Elmsley indic.  
 Kirchhoff



Heracl. 75-94 = 95-110.

(73-74 Trimetri duo)

	$\alpha$ u u u - u - u u u u u u -	$\delta\delta$ A= 33 <u>th</u>
76=	u u u -- u $\hat{u}$ /?	$\delta$ (21 + 12)
96	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia
	- - u - - - u - - - u $\hat{u}$ /?	ia ia ia
	$\bar{u}$ - u - $\bar{u}$ - u - $\bar{u}$ - u $\hat{u}$ /	ia ia ia
	- - u - $\bar{u}$ - u - $\bar{u}$ - u $\hat{u}$ //	ia ia ia
80=	$\bar{u}$ - u - - - u - $\bar{u}$ - u $\hat{u}$ /	ia ia ia
101	$\bar{u}$ - u - - - u - $\bar{u}$ - u $\hat{u}$ /	ia ia ia
	u - u u u - u -	ia cr
	u u u - u - u - - $\bar{u}$ $\hat{u}$ /	A= 33 <u>th</u>
	- - u - - - u - - - u $\hat{u}$ /	2 $\delta$ (21 + 12)
85=	- - u - - - u - u - u $\hat{u}$ //	ia ia ia
106	u u u u u u - u - - u - $\bar{u}$ ;	$\delta\delta$
	u - - u $\hat{u}$ /?	$\delta$
	u - u - $\bar{u}$ - u - u - u $\hat{u}$ //	ia ia ia
	$\bar{u}\bar{u}$ - u - - - u - u - u $\hat{u}$ /	ia ia ia
90=	- - u - - - u - u - u $\hat{u}$ /	B= 47 <u>th</u> ia ia ia (ant. lac.)
< >	- - u - u - - u -	(21 + 26) ia $\delta$ (ant. lac.)
	u u u - u $\hat{u}$ /	$\delta$ (ant. lac.)
	- - u - - - u - u - u $\hat{u}$ /	ia ia ia (ant. lac.)
	u u - u - u - u - u - u $\hat{u}$ ///	ia ia ia (ant. lac.)

## Indicios de fin de período:

- v.76=96: CI ant., CR, (p.f. ant.); post 76 lac.
- v.77=98: CI, (p.f.).
- v.78=99: H ant., (p.s.).
- v.79=100: H ant., BIL ant., CI, (p.f.).
- v.80=101: BIL ant., (p.s. ant.).
- v.83=104: H ant., CI, CR, (p.f.).
- v.84=105: BIL estr., (p.s.).
- v.85=106: H, BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.87=108: CI, CR, (p.f.).
- v.88=109: H ant., BIL ant., (p.s. ant.).
- v.89=110: H estr., BIL estr., CI, (p.f.); post  
110 lac.
- v.90= < >: H estr., BIL estr.
- v.92= < >: BIL estr., CI éstr., CR éstr., (p.f. estr.).
- v.93= < >: H estr., (p.s. estr.).

Herac1. 770-776 = 777-783. Estásimo III, ββ'

Χο. ἀλλ', ὦ πότνια, σὸν γὰρ οὖ- στρ. β  
 δας γᾶς καὶ πόλις, ἄς σὺ μά- 771  
 τηρ δέσποινά τε καὶ φύλαξ,  
 πόρευσον ἄλλα τὸν οὐ δικαίως //  
 τᾷδ' ἐπάγοντα δορυσσοῦν /  
 στρατὸν Ἀργόθεν· οὐ γὰρ ἐμᾶ γ' ἀρετᾶ 775  
 δίκαιός εἰμ' ἐκπεσεῖν μελάθρων. ///

ἐπεὶ σοι πολύθυτος αἰὲ 780  
 τιμὰ κραίνεται οὐδὲ λά-  
 θει μηνῶν φθινὰς ἀμέρα  
 νέων τ' αἰοιδαὶ χορῶν τε μολπαί. //  
 ἀνεμόεντι δ' ἐπ' ὄχθῳ /  
 ὀλολύγματα παννυχίοις ὑπὸ παρ-  
 θένων ἰαχεῖ ποδῶν κρότοισιν. ///

771 γᾶς Pearson: γᾶς σὸν L 773 ἄλλα Canter:  
 ἀλλὰ L 774 δορυσσοῦν Kirchhoff: δορύσσοντα L  
 777 ἐπεὶ Bergk: ἐπὶ L

Heracl. 770-776 = 777-783.

	$\alpha$ <u>u</u> - - u u <u>uu</u> u - $\varphi$ :	gl	
771=	- - - u u - u - $\varphi$	gl	A= 18 <u>th</u>
778	- - - u u - u -	gl	
	u - u - - u - u - $\hat{\alpha}$ //	ia cr ba	
	- u u - u u - $\hat{\alpha}$ /	hem fem	
775=	u u - u u - u u - u u - $\varphi$	2an	B= 13 <u>th</u>
782	u - u - - u - u $\hat{\alpha}$ ///	ia cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.773=780: H ant.,  $\Lambda$ , CR, (p.s. estr., p.f. ant..).
- v.774=781: H ant., CR.

Herac1. 892-900 = 901-909. Estásimo IV, αα'

Χο. ἔμοι χορὸς μὲν ἠδύς, εἰ λίγεια λω- στρ. α  
 τοῦ χάρις † ἐνὶ δαίτ† //?  
 ἠδεῖα δ' εὐχάρις Ἀφροδί-  
 τα' τερπνὸν δέ τι καὶ φίλων 895  
 ἄρ' εὐτυχίαν ἰδέσθαι /?  
 τῶν πάρος οὐ δοκούντων. //?  
 πολλὰ γὰρ τίκτει μοῖρα τελεσιδῶ-  
 τειρ' Αἰῶν τε χρόνου παῖς. /// 900

ἔχεις ὁδὸν τίν', ὧ πόλις, δίκαιον' οὐ ἀντ. α  
 χρή ποτε τοῦδ' ἀφέσθαι, //?  
 τιμᾶν θεούς· ὁ <δὲ> μή σε φά-  
 σκων ἐγγύς μανιᾶν ἐλαύ-  
 νει, δεικνυμένων ἐλέγχων /? 905  
 τῶνδ'· ἐπίσημα γάρ τοι //?  
 θεὸς παραγγέλλει, τῶν ἀδίκων παραι-  
 ρῶν φρονήματος αἰεὶ. ///

892 ἐνδέδαεν Diggle, ἐνδ' ἀοιδαί Stinton

894 ἠδεῖα Madvig: εἴη L 903 <δὲ> Tr<sup>2</sup>

Heracl. 892-900 = 901-909.

	u - u - u - u - u - u - $\varphi$	ia ia ia	
	- u u - u - $\varphi$ //?	ar (estr. corr.)	A= 10 <u>th</u>
	- - - u u - u - $\varphi$	gl	
895=	- - - u u - u - $\varphi$	gl	
903	- - u u - u - $\varphi$ /?	$\Lambda$ hipp	B= 16 <u>th</u>
	- u u - u - $\varphi$ //?	ar	
	- u - - - - u u - u - $\varphi$	cr gl	
900=	- $\frac{u}{u}$ - u u - $\varphi$ ///	pher	A= 10 <u>th</u>
909			

Indicios de fin de período:

- v.893=902:  $\Lambda$ , (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.896=905: HY, (p.s. estr.).
- v.897=906:  $\Lambda$ , CR, (p.f. estr.).

Hipp.

61-71

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 25-26Dale, LM, pp. 135-136, 153-154MA 2, p. 81Gentili, M, pp. 30, 67

Itsumi, "The glyconic", p. 73

Koster, TM, p. 217Maas, M, p. 73

Pretagostini, "Lecizio", p. 268

Schroeder, EC, pp. 21, 182Wilamowitz, GV, pp. 248, 333, 403

161-169

Dale, MA 1, pp. 59-60Guzmán, E, pp. 211-223Schroeder, EC, pp. 22, 182Wilamowitz, GV, pp. 541-542

362-372=669-679

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 25, 37, 46-48

Dale, MA 3, p. 47Gentili, M, p. 165Guzmán, E, pp. 211-223Schroeder, EC, pp. 23, 182

525-534=535-544

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 27-29, 100-101, 112Dale, LM, pp. 59, 149MA 2, pp. 82-83

Denniston, "Lyric Iambics", p. 129

- Gentili, M, pp. 84-85  
 Croeppel, De Euripidis versibus logædicis, n. 47 n. 2  
 Guzmán, E, pp. 224-229  
 Korzeniewski, GM, pp. 15, 133  
 Koster, TM, p. 239  
 Pretagostini, "Iecizio", n. 268  
 Schroeder, EC, pp. 23, 182  
 Wilamowitz, GV, pp. 542-543

565-600

- Conomis, "The Dochmiacs", pp. 29, 36, 41-44  
 Dale, LM, p. 115  
     MA 3, pp. 48-49  
 Diggle, ST, p. 19  
 Gentili, M, p. 167  
 Guzmán, E, pp. 230-235  
 Koster, TM, p. 273  
 Schroeder, EC, pp. 24-25, 182

752-763=764-775

- Bartolomäus-Mette, AM, p. 33  
 Dale, LM, pp. 193-194  
     MA 1, pp. 61-63  
 Guzmán, E, pp. 236-241  
 Schroeder, EC, pp. 26, 183

811-816

- Dale, LM, p. 208  
     MA 3, p. 50  
 Guzmán, E, pp. 242-250  
 Parker, "Split", p. 266  
 Schroeder, EC, n. 26



817-833=836-851

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 32, 36, 40, 41, 43, 46

Dale, LM, pp. 86, 104

MA 3, pp. 50, 52

Gentili, M, p. 166

Guzmán, E, pp. 242-250

Schroeder, EC, pp. 27-28

West, GM, p. 11 n. 17

852-855

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 33, 43, 48

Dale, MA 3, p. 51

Guzmán, E, pp. 242-250

Schroeder, EC, p. 28

866-884

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 29, 33, 36, 47

Dale, MA 3, p. 51

Gentili, M, p. 165

Guzmán, E, pp. 242-250

Parker, "Split", p. 266

Schroeder, EC, pp. 28-29

1102-1110=1111-1119

Dain, TM, p. 117

Dale, CP, pp. 5, 207

LM, pp. 45, 78

MA 3, pp. 282, 285

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 323 ss.

Guzmán, E, pp. 251-257

Korzeniewski, GM, pp. 127-128  
 Lasso de la Vega, JFC II 1971, p. 23  
 Schroeder, EC, pp. 29, 183  
 Stinton, "Two rare", p. 142  
           "More rare", p. 105 n. 1  
 West, GM, p. 130  
 Wilamowitz, GV, pp. 390, 435

1120-1130=1131-1141

Dale, CP, p. 5  
           MA 3, pp. 283, 285  
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 138  
 Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 323 ss.  
 Guzmán, E, pp. 251-257  
 Korzeniewski, GM, pp. 127-128  
 Lasso de la Vega, JFC II 1971, p. 23  
 Schroeder, EC, p. 30  
 Wilamowitz, GV, pp. 435-436

1142-1150

Dale, MA 3, pp. 284-285  
 Diggle, ST, p. 18  
 Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 324 ss.  
 Gentili, M, p. 98  
 Guzmán, E, pp. 251-257  
 Lasso de la Vega, JFC II 1971, p. 23  
 Parker, "Split", p. 255  
 Schroeder, EC, p. 30

1268-1282

Jononis, "The Dochmiacs", pp. 26, 36, 43, 46

- Dale, LM, pp. 116, 171  
MA 1, pp. 64-65  
 Denniston. "Lyric Iambics", p. 137  
 Gentili, L, p. 166  
 Guzmán, E, pp. 258-262  
 Koster, TM, p. 181 n. 1  
 Parker, "Split", pp. 260, 265, 266  
 Schroeder, EC, pp. 30-31, 183  
 Stinton, "More rare", p. 91

1370-1388

- Dain, TM, p. 183  
 Dale, LM, pp. 52, 59, 63, 67-68  
MA 3, pp. 53-54  
 Diggle, ST, pp. 96, 97  
 Gentili, L, pp. 163, 164  
 Guzmán, E, pp. 263-266  
 Koster, TM, p. 96  
 Pulquério, CM, pp. 14-16  
 Schroeder, EC, p. 31  
 Stinton, "More rare", p. 91

Hipp. 61-71.

ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΟΝΤΕΣ

πότνια πότνια σεμνοτάτα,  
 Ζηνὸς γένεθλον, //?  
 χαῖρε χαῖρέ μοι, ὦ κόρα  
 Λατοῦς Ἄρτεμι καὶ Διός, 65  
 καλλίστα πολὺ παρθένων, //?  
 ἃ μέγαν κατ' οὐρανὸν  
 ναβεις εὐπατέρειαν αὐ-  
 λάν, Ζηνὸς πολύχρυσον οἶκον.//?  
 χαῖρέ μοι, ὦ καλλίστα /? 70  
 καλλίστα τῶν κατ' Ὀλυμπον.///

61 Ἰπ. καὶ θεράποντες Barrett: χο. fere codd.:  
 θερ. fere edd. 63 χαῖρε χαῖρε: A: χαῖρε MBOVA  
 71-72 Ὀλυμπον. O, sicut con. Nauck: Ὀλυμπον παρθένων ἄρ-  
 τεμι QVA et O<sup>c</sup>

Hipp. 61-71.

	$\alpha$ u u u u u u - u u -	2choB	
	- - u u $\hat{e}$ //?	reiz $\Lambda$	A= 8 <u>th</u>
	- u - u u - u -	gl	
65	- - - u u - u -	gl	B= 12 <u>th</u>
	- - - u u - u $\hat{e}$ //?	gl	
	- u - u - u -	lec	
	- - - u u - u - $\varphi$	gl	B= 12 <u>th</u>
	- - - u u - u - $\hat{e}$ //?	hipp	
70	- u u - - - $\hat{e}$ /?	2choB $\Lambda$	A= 8 <u>th</u>
	- - - - u u - $\hat{e}$ ///	oct cho	

## Indicios de final de período:

- v.62:  $\Lambda$ , V, (p.s.).
- v.66: CR, V, (p.s.).
- v.69: HY, V, (p.s.).
- v.70:  $\Lambda$ , (p.s.).

Hipp. 161-169. Párodo, έπωδ.

Χο. φιλεῖ δὲ τῆ̃ δυστρόπῳ̃ γυναικῶν  
 ἄρμονιᾱ̃ κακὰ  
 δύστανος ἄμηχανῖα̃ συνοικεῖν  
 ὠδίνων τε καὶ ἀφροσύνας.//?  
 δι' ἑμᾶς ἤξέν ποτε νηδύος ἄδ'  
 αὔρα· τὰν δ' εὖλοχον οὐρανῖαν  
 τόξων μεδέουσαν ἀύτευν/?  
 Ἄρτεμιν, καὶ μοι πολυζήλωτος αἰεὶ  
 σὺν θεοῖσι φοιτᾷ.///

έπωδ.

I65

Hipp. 161-169.

α	u - u - - u - u - -	ia cr ba	
	- u u - u -	dodrA	A= 17 <u>th</u>
	- - u u - u u - u -	- dec alc	
	- - - u u - u u <sup>α</sup> //?	4daA	
165	u u - - - u u - u u - <sup>α</sup>	2an	
	- - - - u u - u u -	2an	
	- - u u - u u - <sup>α</sup> /?	paroem	B= 22 <u>th</u>
	- u - - - u - - - u - -	tro tro tro	
	- u - u - <sup>α</sup> ///	tro sp	

Indicios de fin de período:

- v.164: Λ, CR, (p.f.).
- v.167: Λ, CR, (p.s.).

Hipp. 362-372 = 669-679.

- Χο. ἄλιες ὦ, ἔκλυες ὦ, στρ.  
 ἀνήκουστα τᾶς  
 τυράννου πάθεα μέλεα θρεομένας;  
 ὀλοῖμαν ἔγωγε πρὶν σᾶν, φίλα,/  
 κατανύσαι φρενῶν. ἰὼ μοι, φεῦ φεῦ\*//? 365  
 ὦ τάλαινα τῶνδ' ἀλγέων·  
 ὦ πόνοι τρέφοντες βροτούς.  
 ὄλωλας, ἐξέφηνας ἐς φᾶος κακά.//  
 τίς σε παναμέριος ὄδε χρόνος μένει;  
 τελευτάσεταιί τι καινὸν δόμοις· 370  
 ἄσημα δ' οὐκέτ' ἐστὶν οἷ φθίνει τύχα  
 κρύπιδος, ὦ τάλαινα παῖ κρησιᾶ.///
- Φα. τάλανες ὦ κακοτυχεῖς ἀντ.  
 γυναικῶν πότμοι·  
 τίς ἢ νῦν τέχνην ἔχομεν ἢ λόγον 670  
 σφαλεῖσαι κάθαμμα λύειν λόγου;/  
 ἐτύχομεν δίκης. ἰὼ γὰρ καὶ φῶς\*//?  
 πᾶ ποτ' ἐξαλύξω τύχας;  
 πῶς δὲ πῆμα κρύψω, φίλαι;  
 τίς ἂν θεῶν ἀρωγὸς ἢ τίς ἂν βροτῶν // 675  
 πάρεδρος ἢ ξυνεργὸς ἀδίκων ἔργων



φανείη; τὸ γὰρ παρ' ἡμῖν πάθος  
 πέραν δυσεκπέρατον ἔρχεται βίου.  
 κακοτυχεστάτα γυναικῶν ἐγώ.///

364 φίλα Elmsley: φίλαν BOC (L) P et Tr 670 τίν' ἢ  
 νῦν Page, Conomis: τίνα νῦν ἢ Λ et Σ nbv 672 ἰὼ  
 Heath: ὦ codd. 678 πέραν Wilamowitz: παρὸν codd.

Hipp. 362-372 = 669-679.

	$\alpha$ u u u - u u u -	cr cr	
	u - - u - $\overset{\circ}{:}$ :	$\delta$	
	u - - u $\bar{u}\bar{u}$ u u u $\bar{u}\bar{u}$ u -	$\delta\delta$	A= 25 <u>th</u>
	u - - u - u - - u $\hat{e}$ /	$2\delta$	
365= 672	u u u - u - u - - - $\hat{e}$ //?	$\delta\delta$	
	- u - u - - u -	cr $\delta$	
	- u - u - - u -	cr $\delta$	B= 16 <u>th</u>
	u - u - u - u - u - u $\hat{e}$ //	ia ia ia	
	$\bar{u}$ u u - u $\bar{u}\bar{u}$ u u u - $\bar{u}$ -	$2\delta$	
370= 677	u - - u - u - - u -	$\delta\delta$	"A"= 24 <u>th</u>
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia	
	u u $\bar{u}$ - u - u - - u $\hat{e}$ ///	$2\delta$	

Indicios de fin de período:

- v.364=671: H ant, (p.s. estr., p.f. ant. ).
- v.365=672: H estr. (excl.), CR, V, (p.f.).
- v.368=675: BIL estr., CR, (p.f. estr.).

Hipp. 525-534 = 535-544. Estásimo I, αα'

Χο. Ἔρωσ Ἔρωσ, ὁ κατ' ὀμμάτων στρ. α  
 στάζων πόθον, εἰσάγων γλυκεῖαν 526  
 ψυχᾶ χάριν οὐς ἐπιστρατεύση, //  
 μή μοί ποτε σὺν κακῶ φανείης  
 μηδ' ἄρρυθμος ἔλθοις. //?  
 οὔτε γὰρ πυρὸς οὔτ' ἄ- 530  
 στρων ὑπέρτερον βέλος /  
 οἶον τὸ τᾶς Ἄφροδι-  
 τας ἴησιν ἐκ χερῶν //?  
 Ἔρωσ ὁ Διδὸς παῖς. ///

ἄλλως ἄλλως παρά τ' Ἄλφεῶ ἀντ. α  
 φοβου τ' ἐπὶ Πυθίοις τεράμνοις 536  
 βούταν φόνον Ἑλλάς <αἴ'> ἀέξει, //  
 Ἔρωτα δέ, τὸν τύραννον ἀνδρῶν,  
 τὸν τᾶς Ἄφροδίτας //?  
 φιλτάτων θαλάμων κλη- 540  
 δοῦχον, οὐ σεβίζομεν, /  
 πέρθοντα καὶ διὰ πά-  
 σας ἰέντα συμφορᾶς //? ...  
 θνατοῦς ὅταν ἔλθῃ. ///

526 στάζων Paley: στάζεις BOAV 537 <αἴ'> Hermann  
 543-544 ἰέντα ... θνατοῦς Dobree: ἰόντα ... θνατοῖς codd.

Hipp. 525-534 = 535-544.

	$\alpha \bar{u} - \bar{u} - u u - u -$	enn cho	A= 16 <u>th</u>
526=	- - u u - u - u - -	$\Lambda$ phal	
536	- - u u - u - u - $\hat{e}$ //	$\Lambda$ phal	
	$\bar{u} - u u - u - u - -$	$\Lambda$ phal	
	- - u u - $\hat{e}$ //?	reiz	B= 10 <u>th</u>
530=	- u - u u - - $\varphi$	pher	
540	- u - u - u $\hat{e}$ /	lec	A= 16 <u>th</u>
	- - u - u u - $\varphi$	$\Lambda$ 2choB	
	- u - u - u $\hat{e}$ //?	lec	
	$\bar{u} - u u - \hat{e}$ ///	reiz	Cl= 4 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.527=537: H ant.,  $\Lambda$  , (p.s.).
- v.529=539:  $\Lambda$  , (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.530=540: BIL estr., CR, (p.s.).
- v.532=542: CR, V.

Hipp. 565-600. Kommós.

Φα. σιγήσατ', ὦ γυναῖκες· ἐξειργάσμεθα./ 565

Χο. τί δ' ἐστὶ, Φαῖδρα, δεινὸν ἐν δόμοισί σοι; //

Φα. ἐπίσχετ', αὐδὴν τῶν ἔσωθεν ἐκμάθω. /?

Χο. σιγῶ· τὸ μέντοι φροῖμιον κακὸν τόδε./

Φα. ἰὼ μοι, αἰαῖ·

ὦ δυστάλαινα τῶν ἐμῶν παθημάτων. //? 570

Χο. τίνα θροεῖς αὐδάν; τίνα βοᾷς λόγον; /

ἔνεπε, τίς φοβεῖ σε φήμα, γύναι,

φρένας ἐπίσσυτος; //

Φα. ἀπωλόμεσθα· ταῖσδ' ἐπιστᾶσαι πύλαις 575

ἀκούσασθ' οἶος κέλαδος ἐν δόμοις πίτνει. // ?

Χο. σὺ παρὰ κληῖθρα, σοὶ μέλει πομπίμα

φάτις δωμάτων·

ἔνεπε δ' ἔνεπέ μοι, τί ποτ' ἔβα κακόν; // 580

Φα. ὁ τῆς φιλιππου παῖς Ἀμαζόνος βοᾷ /

Ἴππόλυτος, αὐδῶν δεινὰ πρόσπολον κακά. //

Χο. ἰὰν μὲν κλύω, σαφές δ' οὐκ ἔχω· 585

γεγώνει δ' οἶα διὰ πύλας ἔμολεν

ἔμολέ σοι βοᾶ. //?

Φα. καὶ μὴν σαφῶς γε τὴν κακῶν προμνήστριαν,

τὴν δεσπότου προδοῦσαν ἐξαυδᾷ λέχος. // 590

Χο. ὦμοι ἐγὼ κακῶν· προδέδοσαι, φίλα.

τί σοι μήσομαι;

τὰ κρυπτὰ γὰρ πέφηνε, διὰ δ' ὄλλυσαι,  
αἰαῖ ἔ' ἔ,

πρόδοτος ἐκ φίλων.//?

595

Φα. ἀπώλεσέν μ' εἰποῦσα συμφορὰς ἐμάς,

φίλως καλῶς δ' οὐ τήνδ' ἰωμένη νόσον.//?

Χο. πῶς οὔν; τί δράσεις, ὦ παθοῦς' ἀμήχανα;//

Φα. οὐκ οἶδα πλὴν ἔν, κατθανεῖν ὅσον τάχος,

τῶν νῦν παρόντων πημάτων ἄκος μόνον.///

600

566 σοι Elmsley: σοῖς γ 584 ιαν Π<sup>5</sup>, sicut  
coni. Weil: ἰωάν re<sub>2</sub> nb: ἰαχάν Ω γ Λ 594 κρύπτ' ἀμ-  
πέφηνε Weil 595 inter. cho. cont. C: Phae. trib.  
Π<sup>5</sup> Ω VELP

Hipp. 565-600.

	$\alpha$ - - u - u - u - - - u $\odot$ /	ia ia ia A= 12 <u>th</u>
566	u - u - - - u - u - u $\hat{=}$ //	ia ia ia
	u - u - - - u - u - u $\hat{=}$ /?	ia ia ia B= 18 <u>th</u>
	- - u - - - u - u - u $\odot$ /	ia ia ia
	u - - - -	<u>extra metrum</u>
570	- - u - u - u - u - u $\hat{=}$ //?	ia ia ia
	u u u - - - u u u - u $\odot$ /	$\delta\delta$ C= 15 <u>th</u>
	u u u - u - u - - u -	$\delta\delta$
	u u u - u $\odot$ //	$\delta$
575	u - u - u - u - - - u -	ia ia ia A= 12 <u>th</u>
	u - u - - u u u - u - u $\hat{=}$ //?	ia ia ia
	u u u - u - u - - u -	$\delta\delta$
	u - - u -	$\delta$ C= 15 <u>th</u>
580	u u u u u u - u u u - u $\odot$ //	$\delta\delta$
	u - u - - - u - u - u $\hat{=}$ /	ia ia ia A= 12 <u>th</u>
	- u u u - - - u - u - u $\odot$ //	ia ia ia
585	u - - u - u - - u -	$\delta\delta$
	u - - - - u u u - u u u	$\delta\delta$ C= 15 <u>th</u>
	u u u - u $\hat{=}$ //?	$\delta$
	- - u - u - u - - - u -	ia ia ia
590	- - u - u - u - - - u $\odot$ //	A= 12 <u>th</u> ia ia ia

	- uu - u - u u u - u -	δδ
	u - - u -	δ B= 18 <u>th</u>
	u - u - u - u u u - u -	2δ
	- - u u	<u>extra metrum</u>
595	u u u - u $\hat{e}$ //?	δ
	u - u - - - u - u - u -	ia ia ia
	u - u - - - u - u - u $\hat{e}$ /?	B= 18 <u>th</u> ia ia ia
	- - u - - - u - u - u $\odot$ //	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia
600	- - u - - - u - u - u $\odot$ ///	A= 12 <u>th</u> ia ia ia

## Indicios de fin de período:

- v.565: BIL, CI, (p.f.).
- v.566: H, CI, (p.f.).
- v.567: CI, (p.f.).
- v.568: H (excl.), BIL, CI, (p.f.).
- v.570: CI, CR, (p.f.).
- v.572: BIL, (p.f.).
- v.574: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.576: CI, CR, (p.f.).
- v.580: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.581: H, (p.s.).
- v.584: H, BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.587: CI, CR, (p.f.).
- v.590: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.595: CI, CR, (p.f.).
- v.597: CI, (p.f.).
- v.598 H, BIL, CI, (p.f.).



Hipp. 752-763 = 764-775. Estásimo II, ββ'

- Χο. ὦ λευκόπτερε Κρησία στρ. β  
 πορθμῖς, ἅ διὰ πόντιον  
 κῦμ' ἀλκίτυπον ἄλμας//?  
 ἐπόρευσας ἐμὰν ἄνασσαν 755  
 ὄλβλων ἀπ' οἴκων  
 κακονυμφοτάταν ὄνασιν'//?  
 ἦ γὰρ ἀπ' ἀμφοτέρων  
 οἱ Κρησίας <τ'> ἐκ γᾶς δύσορ-  
 νις ἔπτατο κλεινᾶς Ἀθη- 760  
 νας Μουνίχου τ' ἀκταῖσιν ἐκ-  
 δήσαντο πλεκτὰς πεισμάτων  
 ἀρχᾶς ἐπ' ἀπείρου τε γᾶς ἔβασαν.///
- ἀνθ' ὧν οὐχ ὄσων ἐρώ- ἀντ. β  
 των δεινᾶ φρένας Ἀφροδί-  
 τας νόσῳ κατεκλάσθη'//?  
 χαλεπᾶ δ' ὑπέραντλος οὔσα  
 συμφορᾶ τεράμνων  
 ἔπο νυμφιδίων κρεμαστόν//? 770  
 ἄφεται ἀμφὶ βρόχον  
 λευκᾶ καθααρμόζουσα δει-  
 ρᾶ, δαίμονα στυγνὸν καται-

δεσθεῖσα τάν τ' εὐδοξον ἀνθ-

αιρουμένα φήμαν ἀπαλ-

λάσσουσά τ' ἀλγεινὸν φρενῶν ἔρωτα. /// 775

759 οἰ Willink: ἦ B<sup>2</sup> OCD(L)P et Tr et Σ<sup>m</sup>

761 τ' Weil: δ' codd.

Hipp. 752-763 = 764-775.

	α - - - u u - u - ; ϑ	gl	
	- - - u u - u - ; ϑ	gl	A= 12 <u>th</u>
	- <u>u</u> - u u - Ⓢ //?	pher	
755=	u u - u u - u - u	enh	
767	- u - u - - ; ϑ	ith	A= 12 <u>th</u>
	u u - u u - u - Ⓢ //?	enh	
	- u u - u u -	hem	
	- - u - - - u - ϑ	ia ia	B= 25 <u>th</u>
760=	ū - u - - - u - ϑ	ia ia	
772	- - u - - - u - ϑ	ia ia	
	- - u - - - u - ; ϑ	ia ia	
	- - u - - - u - u - Ⓢ ///	ia ia ba	

Indicios de fin de período:

- v.754=766: Λ, CR, (p.f. ant.).
- v.756=768: BIL?, (p.f. estr.).

Hipp. 811-816. Kommós.

χο. ἰὼ ἰὼ τάλαινα μελέων κακῶν·  
 ἔπαθες, εἰργάσω  
 τοσοῦτον ὥστε τούσδε συγγέαι δόμους,  
 αἰαῖ τόλμας, // ?  
 βιαίως θανοῦσ' ἀνοσίῳ τε συμ-  
 φορᾶ, σᾶς χερὸς πάλαισμα μελέας. 815  
 τίς ἄρα σάν, τάλαιν', ἀμαυροῖ ζόαν; ///

816 ζόαν Monk: ζοᾶν P: ζωᾶν QCL et P<sup>2</sup>

Hipp. 811-816.

α u u u - u - u u u - u -	2δ	
u u u - u -	δ	
u - u - u - u - u - u -	ia ia ia	A= 18 <u>th</u>
u - - $\hat{=}$ // ?	δ sinc	
u - - u - u u u - u - $\hat{=}$	δδ	
815 u - - u - u - u u u -	δδ	
u u u - u - u - - u $\hat{=}$ ///	δδ	A= 18 <u>th</u>

Indicios de final de período:

- v.813b: V, (p.s.).

Hierp. 817-833 = 836-851. Kommós.

θη. ὦμοι ἐγὼ πόνων· ἔπαθον, ὦ τάλας, στρ.  
 τὰ μάλιστα· ἐμῶν κακῶν. ὦ τύχα, /  
 ὦς μοι βαρεῖα καὶ δόμοις ἐπεστάθης,  
 κηλὶς ἄφραστος ἐξ ἀλαστόρων τινός· // 820  
 κατακονὰ μὲν οὖν ἀβλοτος βίου.  
 κακῶν δ', ὦ τάλας, πέλαγος εἰσορῶ  
 τοσοῦτον ὥστε μήποτ' ἐκνεῦσαι πάλιν  
 μηδ' ἐκπερᾶσαι κῦμα τῆσδε συμφορᾶς. //? 824  
 τίνι λόγῳ, τάλας, τίνι τύχαν σέθεν 826  
 βαρύποτμον, γύναι, προσαιδῶν τύχῳ; /  
 ὄρνις γὰρ ὡς τις ἐκ χειρῶν ἄφαντος εἶ,  
 πῆδημ' ἐς "Αἰδοῦ κραιπνὸν ὄρμησασά μοι. //?  
 αἰαῖ αἰαῖ, μέλεα μέλεα τάδε πάθη· 830  
 πρόσωθεν δέ ποθεν ἀνακομίζομαι  
 τύχαν δαιμόνων ἀμπλακίαισι τῶν  
 πάροιθέν τινος. ///

θη. τὸ κατὰ γᾶς θέλω, τὸ κατὰ γᾶς κνέφας ἀντ.  
 μετοικεῖν σκότῳ θανῶν, ὦ τλάμων, /  
 τῆς γῆς στερηθεὶς φιλτάτης δμιλίας·  
 ἀπώλεσας γὰρ μᾶλλον ἢ κατέφθισο. //

Τίνος κλύω† πόθεν θανάσιμος τύχα, 840  
 γύναι, σὺν ἔβα, τάλαινα, κραδίαν;  
 εἶποι τις ἂν τὸ πραχθέν, ἢ μάτην ὄχλον  
 στέγει τυραννὸν δῶμα προσπόλων ἐμῶν; //?  
 ὦμοι μοι < > σέθεν,  
 μέλεος, οἶον εἶδον ἄλγος δόμων, / 845  
 οὐ τλητὸν οὐδὲ ρητόν, ἀλλ' ἀπωλόμην·  
 ἔρημος οἶκος, καὶ τέκν' ὄρφανεύεται. //?  
 (αἰαῖ αἰαῖ,) ἔλιπες ἔλιπες, ὦ φίλα  
 γυναικῶν ἀρίστα θ' ὀπόσας ὀρᾶ  
 φέγγος θ' ἀλλοιο καὶ νυκτὸς ἀ- 850  
 στερωπὸν σέλας. ///

841 κραδίαν Kirchhoff: καρδίανcodd. 844 lac. indic  
 Seidler 848 (αἰαῖ αἰαῖ)Kirchhoff 849 ὀρᾶ Nauck:  
 ἐφορᾶ (-ᾶ) codd. 850 θ' ἀλλοιο Kirchhoff: ἀελίου  
 τε codd. 850-851 ἀστερωπὸν σέλας Jacobs: ἀστερω-  
 πὸς σελάνα fere codd.

Hipp. 817-833 = 836-851.

	α <u>u</u> u u - u - u u u - u -	δδ
	u - - u - u - - <u>ū</u> <sup>ε</sup> /	δδ
	- - u - <u>ū</u> - u - u - u -	ia ia <sup>A= 24</sup> <u>th</u>
820= 839	<u>u</u> - u - <u>ū</u> - u - u - u <sup>ε</sup> //	ia ia ia
	u u u - u - u u u - u -	δδ
	u - - u - u <u>ū</u> <sup>uu</sup> u -	δδ
	<u>ū</u> - u - u - u - <u>u</u> - u -	ia ia <sup>A= 24</sup> <u>th</u>
824= 843	<u>u</u> - u - - - u - - - u <sup>ε</sup> //?	ia ia ia
826= 844	<u>ū</u> <u>ū</u> <u>ū</u> - u - u u u - u -	δδ (estr. lac.)
	u u u - u - u - - u <sup>ε</sup> /	2δ
	- - u - u - u - u - u -	ia ia <sup>A= 24</sup> <u>th</u>
	<u>u</u> - u - - - u - <u>u</u> - u <sup>ε</sup> //?	ia ia ia
830= 848	u u u - u u u u u <u>ū</u> u -	δδ
	u - - u <u>ū</u> <u>ū</u> u u - u -	δδ
	<u>ū</u> - - u - <u>u</u> <u>ū</u> - u - <sup>ε</sup>	2δ
	u - - u <sup>ε</sup> ///	δ

Indicios de final de período:

- v.818=837: H estr., CR, (p.s.).
- v.820=839: BIL ant. , CR, (p.f.).
- v.824=843: CR, (p.f.).
- v.827=845: H estr., CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.829=847: H (excl.), CR, (p.f.).



Hipp. 866-884. Kommos.

- Χο. φεῦ φεῦ, τόδ' αὖ νεοχμὸν ἐκδοχαῖς  
 ἐπεισφρεῖ θεὸς κακόν· †έμοι [μὲν οὖν ἀβλοτος βίου]  
 τύχα πρὸς τὸ κρανθὲν εἶη τυχεῖν· †  
 ὀλομένους γάρ, οὐκέτ' ὄντας, λέγω,  
 φεῦ φεῦ, τῶν ἐμῶν τυράννων δόμους. //? 870  
 [ὦ δαῖμον, εἶ πως ἔστι, μὴ σφήλης δόμους,  
 αἰτουμένης δὲ κλυθῆ μου· πρὸς γάρ τινος  
 οἰωνὸν ὥστε μάντις εἰσορῶ κακόν.]
- Θη. οἴμοι, τόδ' οἶον ἄλλο πρὸς κακῶ κακόν, /  
 οὐ τλητὸν οὐδὲ λεκτόν· ὦ τάλας ἐγώ. /? 875
- Χο. τί χρῆμα; λέξον, εἶ τί μοι λόγου μέτα. //
- Θη. βοᾷ βοᾷ δέλτος ἄλαστα· πᾶ φύγω  
 βάρος κακῶν; ἀπὸ γὰρ ὀλόμενος οἴχομαι, /  
 οἶον οἶον εἶδον γραφαῖς μέλος  
 φθεγγόμενον τλάμων. //? 880
- Χο. αἰαῖ, κακῶν ἀρχηγὸν ἐκφαίνεις λόγον. /?
- Θη. τόδε μὲν οὐκέτι στόματος ἐν πύλαις  
 καθέξω δυσεκπέρατον ὀλοὸν  
 κακόν· ἰὼ πόλις. ///

867 ἐπεισφρεῖ J. U. Powell: ἐπεισφέρει BV 871-  
 873 del. Nauck 875 del. Wilamowitz 879 γρα-  
 φαῖς Wilamowitz: ἐν γραφαῖς codd.

Hipp. 866-884.

	$\alpha$ - - u - u u u - u -	ia $\delta$
	u - - u - u u † u -	$\delta$ cr? (corr.)
	u - - u - u - - u - †	2 $\delta$ ? (corr.)
	u u u - u - u - - u -	2 $\delta$
870	- - - u - u - - u $\hat{\alpha}$ //?	$\delta\delta$
	[ - - u - - - u - - - u -	ia ia ia
	- - u - u - u - - - u $\cup$	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u $\cup$ ]	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u $\hat{\alpha}$ /	ia ia ia <sup>B=</sup> 18 <u>th</u>
875	- - u - u - u - u - u $\hat{\alpha}$ /?	ia ia ia
	u - u - u - u - u - u $\hat{\alpha}$ //	ia ia ia
	u - u - - u u - u - u -	ia ia ia
	u - u - u u u u u u u - u - /	ia ia ia
	- u - u - - u - u -	C= 21 <u>th</u>
		2 $\delta$ ποδ
880	- u u - - $\hat{\alpha}$ //?	$\delta$
	- - u - - - u - - - u $\hat{\alpha}$ /?	ia ia ia
	u u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$
	u - - u - u - u u u -	2 $\delta$
	u u u - u $\hat{\alpha}$ ///	$\delta$

Indicios de final de período:

- v.870: CI, CR, (p.f.).

- v.874: BILL, (p.s.).
- v.875: CI, (p.f.).
- v.876: BILL, CI, (p.f.).
- v.878: H, CR, (p.s.).
- v.880: CI, CR, (p.f.).
- v.881: CI, CR, (p.f.).

Hipp. 1102-1110 = 1111-1119. Estásimo III, αα'

στρ. α

θε. ἦ μέγα μοι τὰ θεῶν μελεδήμαθ', ὅταν φρένας ἔλθῃ,  
 λύπας παραιρεῖ· ξύνεσιν δέ τιν' ἐλπίδι κεύθων II05  
 λείπομαι ἔν τε τύχαις θνατῶν καὶ ἐν ἔργμασι λεύσσων' //?  
 ἄλλα γὰρ ἄλλοθεν ἀμείβεται, μετὰ δ' ἴσταται  
 ἀνδράσιν αἰῶν  
 πολυπλάνητος αἰεὶ. /// III0

ἀντ. α

χο. εἶθε μοι εὐξαμένα θεόθεν τάδε μοῖρα παράσχοι,  
 τύχαν μετ' ὄλβου καὶ ἀκήρατον ἄλγεσι θυμόν·  
 δόξα δὲ μήτ' ἀτρεκῆς μήτ' αὖ παράσημος ἐνεῖη, // III5  
 ῥᾶδια δ' ἦθεα τὸν αὔριον μεταβαλλομένα χρόνον αἰεὶ  
 βλον συνευτυχοῖην. ///

1102 sqq. str. famulorum, ant. mulierum cho. trib.  
 Verrall: omnes mulierum cho. trib. codd et Σ<sup>nbv</sup>

Hipp. 1102-1110 = 1111-1119.

	$\alpha$ - u u - u u - u u - u u - u u - -	6da
1105=	$\frac{u}{-}$ - u - - u u - u u - u u - -	ia 4da
1114	- u u - u u - - - u u - u u - $\hat{2}$ //?	6da
	- u u - u u u - u - u u - u u - u u - -	2da ia paroem
1110=	u - u - u - $\hat{2}$ ///	ia ba
1119		

A= 18 th

B $\rightleftharpoons$  12 th

Indicios de fin de período:

- v.1106=1115: V, (p.f. estr., p.s. ant.).

Hipp. 1120-1130 = 1131-1141. Estásimo III, ββ´

στρ. β

θε. οὐκέτι γὰρ καθαρὰν φρέν´ ἔχω, παρὰ δ´ ἐλπίδ´

ἀ λεύσσω· /

II2I

ἐπεὶ τὸν Ἑλλανίας

φανερῶτατον ἀστέρ´ Ἀθάνας //?

εἶδομεν εἶδομεν ἐκ πατρὸς ὀργᾶς

ἄλλαν ἐπ´ αἶαν ἰέμενον.//

II25

ὦ φάμαθοι πολιήτιδος ἀκτᾶς,

ὦ δρυμὸς ὄρεος ὄθι κυνῶν //?

ὠκυπόδων μέτα θῆρας ἔναιρεν

Δίτυνναν ἀμφὶ σεμνάν.///

II30

Χο. οὐκέτι συζυγίαν πῶλων Ἐνετᾶν ἐπιβάση / ἀντ. β

τὸν ἀμφὶ Λίμνας τρόχον

κατέχων ποδὶ γυμνάδος ἵππου·//?

μοῦσα δ´ ἄυπνος ὑπ´ ἄντυγι χορδᾶν

II35

λήξει πατρῶον ἀνὰ δόμον·//

ἀστέφανοι δὲ κόρας ἀνάπαυλαι

λατοῦς βαθεῖαν ἀνὰ χλόαν· //?

νυμφιδία δ´ ἀπόλωλε φυγᾶ σᾶ

II40

λέκτρων ἄμιλλα κούραις.///

1123 Ἀφάιας Fitton, Huxley      1127 ὄρεος Diggle:  
 ὄρειος codd.      1128-1129 μετὰ θῆρας ἔναιρεν  
 Blomfield: ἐπέβας (ἐπέβα LP) θεᾶς μέτα θῆρας ἐναί-  
 ρων (ἀναίρων D) codd.      1134 γυμνάδος Ἴππου  
 Reiske: γυμνάδας Ἴππους codd.

Hipp. 1120-1130 = 1131-1141.

	$\alpha$ - u u - u u - $\bar{u}\bar{u}$ - u u - u u - $\hat{z}$ / 6da	
1122=	u - u - - u -	ia cr A= 14 <u>th</u>
1133	u u - u u - u u - $\hat{z}$ //?	enh paroem
	- u u - u u - u u - -	4da B= 8 <u>th</u>
1125=	- - u - u u u u $\hat{z}$ //	ia ia
1136	- u u - u u - u u - -	4da B= 8 <u>th</u>
	- - u $\bar{u}\bar{u}$ u u u u $\hat{z}$ //?	ia ia
	- u u - u u - u u - -	4da B= 8 <u>th</u>
1130=	- - u - u - $\hat{z}$ ///	ia ba
1141		

Indicios de fin de período:

- v.1122=1132: H estr., CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.1123=1134: V, (p.f. ant.).
- v.1125=1135: BIL, CR, (p.f.).
- v.1127=1137: CR, V, (p.f. ant.).



Hipp. 1142-1150. Estásimo III, ἔπωδ.

Χο. ἐγὼ δὲ σᾶ δυστυχία	ἔπωδ.
δάκρυσι διοίσω πότμον ἄποτμον.	
ὦ τάλαινα μάτερ, //	
ἔτεκες ἀνόνατα' φεῦ,	1145
μανίω θεοῖσιν. //	
ὦ ἰώ·	
συζύγιοι χάριτες,	
τί τὸν τάλαν' ἐκ πατρίας γᾶς	
οὐδὲν ἄτας αἴτιον	
πέμπετε τῶνδ' ἀπ' οἴκων; ///	1150

1143 δάκρυσιν Barthold

Hipp. 1142-1150.

	α u - u - - u u -	ia cho	
	u u u u - - u u u u u	ia ia	A= 12 <u>th</u>
	- u - u - ☺ //	cr ba	
1145	u u u u u - u -	cr cr	B= 8 <u>th</u>
	- u - u - ☺ //	cr ba	
	u - u -	ia	
	- u u - u u -	hem	C= 17 <u>th</u>
	u - u u - u u - -	enh	
	- u - - - u -	cr ia	
1150	- u u - u - ☺ //	cho ba	

Indicios de fin de período:

- v.1144: BIL, Λ, (p.s.).
- v.1146: BIL, Λ, (p.f.).

Hipp. 1268-1282. Estásimo IV.

- Χο. σὺ τὰν θεῶν ἄκαμπτον φρένα καὶ βροτῶν  
 ἄγεις, Κύπρι, σὺν δ'  
 ὁ ποικιλῶπτερος ἀμφιβαλῶν I270  
 ὠκυτάτῳ πτερῶ'  
 ποτᾶται δὲ γαῖαν εὐάχητόν θ'  
 ἄλμυρόν ἐπὶ πόντον, //?  
 θέλγει δ' ἔβρωσ ἦ μαινομένα κραδίᾳ  
 πτανὸς ἐφορμάσῃ χρυσοφαῆς, I275  
 φύσιν ὄρεσκόων σκύμων πελαγίων θ'  
 ὅσα τε γᾶ τρέφει  
 τὰ τ' αἰθόμενος ἄλιος δέρεται //  
 ἄνδρας τε· συμπάντων βασιληίδα τι- I280  
 μάν, Κύπρι, τῶνδε μόνα κρατύνεις. ///

1272 δὲ Seidler: δ' ἐπὶ ΩΛ 1275 χρυσοφαῆς  
 (στίλβων) Diggle 1277 σκύμων Wilamowitz:  
 σκυλάων codd. 1279 αἰθόμενος ἄλιος Wi-  
 lamowitz: ἄλιος αἰθόμενος fere codd.

Hipp. 1268-1282.

	$\alpha$ u - - u - - u u - u -	2 $\delta$	
	u - - u - $\phi$	$\delta$	
1270	u - u - u u - u u -	enh	
	- u u - u -	$\delta$	A= 26 <u>th</u>
	u - - u - u - - - - $\phi$	2 $\delta$	
	- u u u u - $\hat{\alpha}$ //?	cr ba	
	- - u - - - u u - u u -	iambel	
1275	- u u - - - - u u -	$\delta$ cho ?	
	u u u - u - - - u u u - $\phi$	$\delta\delta$	"A"= 25 <u>th</u>
	u u u - u -	$\delta$	
	u - u u u - u - - u $\hat{\alpha}$ //	2 $\delta$	
1280	- - u - - - u u - u u - $\phi$	iambel	
	- u u - u u - u - $\hat{\alpha}$ ///	dec alc	B= 9 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1273:  $\Lambda$ , (p.s.).
- v.1279: H, CR, (p.s.).

Hipp. 1370-1388b Monodia.

ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ

- αἰαῖ αἰαῖ· 1370  
καὶ νῦν ὀδύνα μ' ὀδύνα βαίνει·  
μέθετέ με τάλανα,/  
καὶ μοι θάνατος παιὰν ἔλθοι.  
προσαπόλλυτέ μ' ὄλλυτε τον δυσδαί-  
μον· <ὕπ' > ἀμφιτόμου λόγχας ἔραμαι, 1375  
διαμοιρᾶσαι κατὰ τ' εὐνᾶσαι  
τὸν ἐμὸν βίοτον.//  
ὦ πατὴρ ἐμοῦ δύστανος ἀρά·  
μιαιφόνον τι σύγγονον  
παλαιῶν προγεννη- 1380  
τόρων ἐξορίζεται  
κακὸν οὐδὲ μένει,/  
ἔμολε τ' ἐπ' ἐμέ - τί ποτε, τὸν οὐ-  
δὲν ὄντ' ἐπαίτιον κακῶν;///?  
ὦ μοί μοι.  
τί γῶ; πῶς ἀπαλλά- 1385  
ξω βιοτὰν ἐμὰν τοῦδ'  
ἀνάλητον πάθους;  
εἴθε με κοιμάσειε τὸν  
δυσδαίμον' "Αἰδα μέλαι-  
να νύκτερός τ' ἀνάγκη.///

- 1374 προσάλλυτ' ἀπόλυτε Wilamowitz  
 1374-1375 δυσδαίμον'· (ὕπ') Willink: δυσδαίμονα A  
 1376 διαμοιρᾶσθαι Valckenaer: διαμοιρᾶσαι codd.  
 1379 τι Weil: τε codd. 1381 μένει Wilamowitz:  
 μέλλει codd. 1386 ἀνάλητον Weil: ἀναλήτου codd.

Hipp. 1370-1388b

	α - - - -	an	
1371	- - u u - u u - - -	2an	
	u u u u u u ☉ /	an	
	- - u u - - - - -	2an	
	u u - u u - u u - - - ♀	2an	A= 26 <u>th</u>
1375	u u - u u - - - u u -	2an	
	u u - - - u u - - -	2an	
	u u - u u ☉ //	an	
	- - u u - - - u u -	2an	
	u - u - u - u -	ia ia	
1380	u - - u - - ♀	ba ba	
	u - - u - u -	ba ia	A= 26 <u>th</u>
	u u - u u ☉ /	an	
	u u u u u u u u u u - ♀	ia ia	
	u - u - u - u ☉ //?	ia ia	
	- - - -	an	
1385	u - - u - - ♀	ba ba	
	- u u - u - - ♀	cho ba	A= 26 <u>th</u>
	u - - - u -	ba cr	
	- u u - - - u - ♀	cho ia	
	- - u - - u - ♀	ia cr	
	u - u - u - ☉ ///	ia ba	

## Indicios de fin de período:

- v.1372: BIL, (p.s.)
- v.1377: BIL, (p.f.).
- v.1381: H, CR, (p.s.).
- v.1383: CR, (p.f.).



Andr.

117-125=126-134

Dale, CP, p. 4

LM, pp. 30-31, 33

MA 3, pp. 286-287

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", p. 352

Gentili, M, p. 102

Guzmán, E, pp. 282-291

Korzeniewski, GM, p. 127

Pretagostini, "Lecizio", p. 268

Schroeder, EC, p. 32

Wilamowitz, GV, p. 435

135-140=141-146

Dale, LM, p. 31

MA 3, pp. 286-287

Denniston, "Lyric Iambics", p. 143

Guzmán, E, pp. 282-291

Korzeniewski, GM, p. 127

Pretagostini, "Lecizio", p. 268

Schroeder, EC, p. 32

West, GM, p. 103

274-283=284-292

Dale, LM, pp. 42, 168

MA 1, pp. 66-67

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 122, 136

Diggle, ST, p. 66

Guzmán, E, pp. 292-301

Koster, TM, p. 178

Pretagostini, "Lecizio", p. 266  
 Schroeder, EC, pp. 33, 183  
 Wilamowitz, GV, pp. 361, 549

293-300=301-308

Dale, LM, pp. 168-169  
     MA 1, pp. 66-67  
 Guzmán, E, pp. 292-301  
 Pretagostini, "Lecizio", p. 268  
 Schroeder, EC, pp. 33, 183  
 Wilamowitz, GV, pp. 361, 549-550

464-470=471-478

Dale, MA 3, p. 224  
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 143  
 Diggle, ST, p. 46  
 Guzmán, E, pp. 302-307  
 Schroeder, EC, pp. 33, 183  
 Wilamowitz, GV, p. 427

479-485=486-493

Dale, LM, pp. 25, 168  
     MA 3, p. 224  
 Denniston, "Lyric Iambics", pp. 137, 138  
 Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 178, 332-333  
 Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 59 n. 4  
 Guzmán, E, pp. 302-307  
 Koster, TM, p. 166  
 Parker, "Split", p. 255  
 Schroeder, EC, pp. 34, 183  
 Stinton, "Two rare", p. 142  
 West, GM, p. 132  
 Wilamowitz, GV, p. 427

766-776=777-788

Dain, TM, p. 229

Dale, LM, pp. 181, 186, 187

MA 1, pp. 68-69

Guzmán, E, pp. 311-317

Schroeder, EC, pp. 34-35, 183

West, GM, p. 135

Wilamowitz, GV, pp. 432, 434

789-801

Dale, MA 1, pp. 68-69

Guzmán, E, pp. 311-317

Parker, "Split", p. 260

Schroeder, EC, pp. 35, 183

West, GM, p. 134

Wilamowitz, GV, p. 434

841-865

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 41-43

Dale, LM, p. 169

MA 3, pp. 55-56

Denniston, "Lyric Iambics", p. 137

Gentili, M, p. 167

Guzmán, E, pp. 318-327

Schroeder, EC, pp. 36-37, 183

Wilamowitz, GV, p. 427

1009-1017=1018-1026

Dain, TM, pp. 156-158

Dale, LM, p. 194

MA 1, pp. 70-71

Guzmán, E, pp. 328-335

Schroeder, EC, pp. 37, 183  
 Stinton, "More rare", n. 85  
 West, GM, p. 134 n. 1 y 2  
 Wilamowitz, GV, pp. 250, 434

1027-1036=1037-1046

Dale, MA 1, pp. 70-71  
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 143  
 Diggle, ST, p. 119  
 Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 329, 330  
 Guzmán, E, pp. 328-335  
 Pretagostini, "Lecizio", p. 266  
 Schroeder, EC, pp. 37-38, 183  
 West, GM, p. 135  
 Wilamowitz, GV, pp. 433, 434

1197-1213=1214-1225

Dale, MA 3, p. 289  
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 143  
 Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 27 n. 5  
 Guzmán, E, pp. 336-343  
 Pretagostini, "Lecizio", p. 266  
 Schroeder, EC, pp. 38-39, 184  
 Wilamowitz, GV, p. 267

Andr. 117-125 = 126-134. Πάροδο, αα'

στρ. α

Χο. ὦ γύναι, ἢ θέτιδος δάπεδον καὶ ἀνάκτορα θάσσεις  
 δαρὸν οὐδὲ λείπεις, //  
 Φθιάς ὄμως ἔμολον ποτὶ σὰν Ἀσιήτιδα γένναν,  
 εἴ τί σοι δυναίμαν //? I20  
 ἄκος τῶν δυσλύτων πόνων τεμεῖν, //?  
 οἷ σε καὶ Ἑρμιόναν ἔριδι στυγερά συνέκλησαν,  
 τᾶμον, ἀμφὶ λέκτρων //?  
 διδύμων, ἐπίκοινον ἔχουσαν  
 ἄνδρα, παῖδ' Ἀχιλλέως. /// I25

ἀντ. α

γνώθι τύχαν, λόγισαι τὸ παρὸν κακὸν εἰς ὅπερ ἦκεις.  
 δεσπόταις ἀμιλλᾷ //  
 Ἴλιάς οὔσα κόρα Λακεδαίμονος ἐγγενέταισιν;  
 λεῖπε δεξιμηλον //?  
 δόμον τᾶς ποντίας θεοῦ. τί σοι //? I30  
 καιρὸς ἀτυζομένα δέμας αἰθέλιον καταλείβειν  
 δεσποτᾶν ἀνάγκαις; //?  
 τὸ κρατοῦν δέ σ' ἔπεισι· τί μόχθον  
 οὐδὲν οὔσα μοχθεῖς; ///

124-125 ἔχουσαν ἄνδρα praeunte Herwerden (ἔχουσα  
 ἄνδρα) Diggle: ἐοῦσαν ἀμφὶ codd. 130 τί Musgra-  
 ve: τίς codd. 133 σ' ἔπεισι Hermann: σε πείσει codd.

Andr. 117-125 = 126-134.

	$\alpha$ - u u - u u - u u - u u - u u - -	6da
	- u - u - $\hat{\alpha}$ //	ith
	- u u - u u - u u - u u - u u - -	6da
120=	- u - u - $\hat{\alpha}$ ///?	ith
129	u - - - u - u - u $\hat{\alpha}$ ///?	ba cr ia
	- u u - u u - u u - u u - u u - -	6da
	- u - u - $\hat{\alpha}$ ///?	ith
	u u - u u - u u - u	enh
125=	- u - u - $\hat{\alpha}$ ///	ith
134		

A= 10 th, A= 10 th, B= 6 th, A= 10 th, C= 8 th

Indicios de fin de período:

- v.118=127: H ant.,  $\Lambda$ , CR, (p.s.).
- v.120=129:  $\Lambda$ .
- v.121=130: CR, V, (p.s. estr.).
- v.123=132:  $\Lambda$ , CR, (p.f. ant.).

Andr. 135-140 = 141-146. Párodo, ββ'

Χο. ἀλλ' ἴθι λεῖπε θεᾶς Νηρηίδος ἀγλαὸν ἔδραν,	στρ. β
γνώθι δ' οὖσ' ἐπὶ ξένας	I36
δμῶις ἀπ' ἀλλοτρίας //?	
πόλεος, ἔνθ' οὐ φίλων τιν' εἰσορᾶς	
σῶν, ᾧ δυστυχεστάτα,	
<ᾧ> παντάλαινα νύμφα. ///	I40

ἀντ. β

οἰκτροτάτα γὰρ ἔμοιγ' ἔμολες, γυναῖ 'Ιλιάς, οἴκους	
δεσποτᾶν ἐμῶν· φόβῳ δ'	
ἠσυχίαν ἄγομεν //?	
(τὸ δὲ σὸν οἴκτῳ φέρουσα τυγχάνω)	
μὴ παῖς τᾶς Διὸς κόρας	I45
σοί μ' εἶ φρονοῦσαν εἶδῃ. ///	

138 πόλεος Hermann: πόλεως codd. 140<ᾧ> Tr

142 ἐμῶν· φόβῳ δ' Nauck: δ' ἐμῶν φόβῳ codd.

Andr. 135-140 = 141-146.

	$\alpha$ - u u - u u - <sup>uu</sup> - u u - u u - -	6da
136=	- u - u - u - $\begin{matrix} \circ \\ \vdots \\ \circ \end{matrix}$	lec A= 13 <u>th</u>
142	- u u - u u $\hat{=}$ //?	hem
	u u u - - u - u - u -	cr cr ia
	- - - u - u -	mol ia
140=	- - u - u - $\hat{=}$ ///	ia ba "A"= 14 <u>th</u>
146		

Indicios de fin de período:

- v.137=143: CR, V, (p.s. ant.).



Andr.274-282 = 283-292. Estásimo I, αα'

χο. ἡ μεγάλων ἀχέων ἄρ' ὑπῆρξεν, ὅτ' Ἰδαίαν      στρ. α  
 ἔς νάπαν ἦλθ', ὁ Μαι-      275  
 ας τε καὶ Διὸς τόκος,  
 τρίπυλον ἄρμα δαιμόνων  
 ἄγων τὸ καλλιζυγές, //  
 ἔριδι στυγερά κροκορυθμένον εὐμορφίας,  
 σταθμοὺς ἐπι βούτας /?      280  
 βοτῆρά τ' ἀμφὶ μονότροπον νεανίαν  
 ἔρημόν θ' ἐστιοῦχον αὐλάν. ///

ταὶ δ' ἐπεὶ ὑλόκομον νάπος ἦλυθον οὐρειᾶν      ἀντ. α  
 πιδάκων νίψαν αἰ-      285  
 γλᾶντα σώματα βοαῖς,  
 ἔβαν δὲ Πριαμίδαν ὑπερ-  
 βολαῖς λόγων δυσφρόνων //  
 παραβαλλόμεναι, δολίοις δ' ἔλε Κύπρις λόγοις,  
 τερπνοῖς μὲν ἀκοῦσαι, /?      290  
 πικρὰν δὲ σύγχυσιν βίου φρυγῶν πόλει  
 ταλαίνα περγάμοις τε Τροίας. ///

280 βούτας Schoene: βούτα fere codd.      285 αἰ-  
 γλᾶντα Musgrave: αἰγλάεντα codd.      289 δολίοις  
 δ' ἔλε Κύπρις λόγοις Murray: Κύπρις εἶλε λόγοις δολί-  
 οῖς fere codd.

Andr. 274-282 = 283-292.

	α - u u - u u - u u - u u - - -	4da mol	
275=	- u - - u - ϕ	cr cr	
285	- u - u - u -	cr ia	
	u - u <sup>uu</sup> u - u - ; ϕ	ia ia	A= 22 <u>th</u>
	u - u - - u <sup>ϕ</sup> //	ia cr	
	u u - u u - u u - u u - - u -	2an cr	
280=	- - u u - ϕ /?	reiz ?	
290	u - u - u <sup>uu</sup> u - u - u -	ia ia ia	A= 22 <u>th</u>
	u - - - u - u - ϕ ///	ba cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.278=288: BIL estr., CR, (p.s. estr.).
- v.280=290: Λ, CR, (p.s.).

Andr. 293-300 = 301-308. Estásimo II, ββ'

Χο. εἰ γὰρ ὑπὲρ κεφαλὰν ἔβαλεν κακὸν στρ. β

ἀ τεκοῦσά νιν μόρον

πρὶν Ἰδαῖον κατοικίσει λέπας, // 295

ὅτε νιν παρὰ θεσπεσίῳ δάφνῃ

βόασε Κασσάνδρα κτανεῖν,

μεγάλαν Πριάμου πόλεως λώβαν. //?

τίν' οὐκ ἐπῆλθε, ποῖον οὐκ ἔλίσσετο /

δαμογερόντων βρέφος φονεύειν; /// 300

οὔτ' ἄν ἐπ' Ἰλιάσι ζυγὸν ἤλυθε ἀντ. β

δοῦλιον σύ τ' ἄν, γύναι,

τυράννων ἔσχεσ ἄν δόμων ἔδρας' //

παρέλυσε δ' ἄν Ἑλλάδος ἀλγεινοὺς

†μόχθους οὐς ἀμφὶ Τροίαν† 305

δεκέτεις ἀλάληντο νέοι λόγχαϊς, //?

λέχη τ' ἔρημ' ἄν οὔποτ' ἐξελεῖπετο /

καὶ τεκέων ὀρφανοὶ γέροντες. ///

293 εἰ γὰρ Paley: ἀλλ' εἴθ' fere codd. 294 μό-  
ρον Hermann: πάριν codd. 302 σύ τ' ἄν Pflugk:  
οὔτ' ἄν σύ codd.

Andr. 293-300 = 301-308.

	α - u u - u u - u u - u u	4da <sup>uu</sup>
	- u - u - u -	cr ia A= 14 <u>th</u>
295= 303	u - - - u - u - u <u>⊙</u> //	ba cr ia
	u u - u u - u u - - -	2an B= 12 <u>th</u>
	u - u - - - u -	ia ia (ant. corr.)
	u u - u u - u u - - <u>⊙</u> //?	2an
	u - u - u - u - u - u <u>⊙</u> /	ia ia ia
300= 308	- u u - - u - u - <u>⊙</u> ///	B= 12 <u>th</u> cho cr ba

Indicios de fin de período:

- v.295=303: BIL estr., CR, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.298=306: CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.299=307: BIL, (p.s. ant.).

Andr. 464-470 = 471-478. Estásimo II, αα'

Χο. οὐδέποτε δίδυμα λέκτρ' ἐπαινέσω βροτῶν      στρ. α  
οὐδ' ἀμφιμάτορας κόρους,    466  
† ἔριδας † οἴκων δυσμενεῖς τε λύπας' //?  
μίαν μοι στεργέτω πόσις † γάμοις  
ἀκοινώνητον ἀνδρὸς † εὐνά. ///

† οὐδὲ γὰρ ἐν † πόλεσι δίπτυχοι τυραννίδες      ἀντ. α  
μιάς ἀμείνονες φέρειν,  
ἄχθος τ' ἐπ' ἄχθει καὶ στάσιν πόλιταις' //?                          475  
τεκόντοιιν θ' ὕμνον ἐργάταιν δυοῖν  
ἔριν Μοῦσαι φιλοῦσι κραίνειν. ///

471 οὐδέ γ' ἄρα      Stinton, οὐδ' ἐν πόλεσι γὰρ J. H.  
H. Schmidt      475 τ' MBOP et V<sup>c</sup> : om. AVL      στά-  
σιν Diggle: στάσις codd.      476 τεκόντοιιν Goram:  
τεκτόνοιιν codd. (τεκτόνων L)      ὕμνον Goram:  
ὕμοιν MBOAV et Tr: ὕμοι      L et P<sup>c</sup>

Andr. 464-470 = 471-478.

	$\alpha$ - u u u u u u - u - u - u -	ia ia ia (ant. corr.)
466=	u - u - u - u -	ia ia A= 16 <u>th</u>
474	- - u - - - u - u - $\hat{\alpha}$ //?	ia ia ba (estr. corr.)
	u - - - u - u - u -	ba cr ia
470=	u - - - u - u - $\hat{\alpha}$ ///	ba cr ba B= 12 <u>th</u>
478		

Indicios de fin de período:

- v. 467=475:  $\Lambda$ , (p.f.).

Andr. 479-485 = 486-493. Estásimo II, ββ´

Χο. πνοαὶ δ' ὅταν φέρωσι ναυτίλους θααί,	στρ. β
κατὰ πηδαλίων διδύμα πατρίδων γνώμα//?	480
σοφῶν τε πλήθος ἀθρόον ἀσθενέστερον	
φαυλοτέρας φρενὸς αὐτοκρατοῦς.//	
ἐνὸς ἄρ' ἄνυσις ἀνά τε μέλαθρα	
κατὰ τε πόλιας, ὅπότεν εὐ-	
ρεῖν θέλωσι καιρόν.///	485

ἔδειξεν ἃ Λάκαινα τοῦ στρατηλάτα	ἀντ. β
Μενέλα· διὰ γὰρ πυρὸς ἦλθ' ἐτέρω λέχει, //?	
κτείνει δὲ τὰν τάλαιναν Ἰλιάδα κόραν	
παῖδά τε δύσφρονος ἔριδος ὕπερ.//	490
ἄθεος ἄνομος ἄχαρις ὁ φόνος·	
ἔτι σε, πότνια, μετατροπὰ	
τῶνδ' ἔπεισιν ἔργων.///	

483 ἄρ' ἄνυσις Diggle: ἃ δύνασις codd.

Andr. 479-485 = 486-493.

	α u - u - u - u - u - u -	ia ia ia
480=	u u - u u - u u - u u - <sup>u</sup> ⊕ //?	enh A= 12 <u>th</u>
487	ū - u - u ūū u - u <sup>uu</sup> u -	ia ia ia
	- u u - u u <sup>uu</sup> u u ⊕ //	4daΛ B= 10 <u>th</u>
	u u u u u u u u u u u u	ia ia
	u u u u u u u u u - φ:	A= 12 <u>th</u> cr ia
485=	- u - u - ⊕ //	cr ba
493		

Indicios de fin de período:

- v.480=487: CR, (p.s).
- v.482=490: BIL ant., Λ, CR, (p.f.).



Andr. 766-776 = 777-788. Estásimo III.

χο. ἢ μὴ γενοίμαν ἢ πατέρων ἀγαθῶν στρ.  
 εἴη πολυκτητῶν τε δόμων μέτοχος.//  
 εἴ τι γὰρ πάσχοι τις ἀμήχανον, ἀλιᾶς 770  
 οὐ σπάνις εὐγενέταις,  
 κηρυσσομένοισι δ' ἀπ' ἐσθλῶν δωμάτων  
 τιμὰ καὶ κλέος· οὗτοι λείψανα τῶν ἀγαθῶν  
 ἀνδρῶν ἀφαιρεῖται χρόνος· ἀ δ' ἀρετὰ 775  
 καὶ θανοῦσι λάμπει.///

κρεῖσσον δὲ νίκαν μὴ κακῶδοξον ἔχειν ἀντ.  
 ἢ ξὺν φθόνῳ σφάλλειν δυνάμει τε δίκαν.// 780  
 ἦδὺ μὲν γὰρ αὐτίκα τοῦτο βροτοῖσιν,  
 ἐν δὲ χρόνῳ τελέθει  
 ξηρὸν καὶ ὄνειδέσιν ἔγκειται δόμος.  
 ταῦταν ἦνεσα ταῦταν καὶ ἔφερομαι βιοτάν, 785  
 μηδὲν δίκας ἔξω κράτος ἐν θαλάμοις  
 καὶ πόλει δύνασθαι.///

770 γὰρ Dindorf: γὰρ ἄν codd. 772 κηρυσσο-  
 μένοισι Dindorf: κηρυσσομένοις A 784 δό-  
 μος Diggle: δόμων codd.

Andr. 766-776 = 777-788.

	α - - u - - - u u - u u -	- e - D	
	- - u - - - u u - u u $\hat{\alpha}$ //	- e - D	A= 10 <u>th</u>
770= 781	- u - $\hat{u}$ - u u - u u - $\hat{u}$	e x D x	
	- u u - u u -	D	
	- - u u - u u - - - u -	- D - e	
	- - - u u - - - u u - u u -	D - D	B= 28 <u>th</u>
775= 787	- - u - - - u u - u u -	- e - D	
	- u - u - $\hat{\alpha}$ //	ith	

Indicios de fin de período:

- v.769=780: BIL estr., (p.f.).

Andr. 789-801. Estásimo III, έπωδ.

Χο.	ὦ γέρον Λιακίδα,	έπωδ.
	πειθομαι καὶ σὺν Λαπίθαισί σε Κενταύ-	79I
	ροις δμιλῆσαι δορὶ /	
	κλεινοτάτῳ, καὶ έπ' Ἀργῶου δορὸς ἄξενον ὕγρᾶν	
	έκπερᾶσαι ποντιᾶν Συμπληγάδων	795
	κλεινᾶν έπὶ ναυστολίαν, //?	
	Ἰλιάδα τε πόλιν ὅτε <τὸ> πάρος	
	εὐδόκιμον ὃ Διὸς Ἴνις ἀμφέβαλε φόνῳ /?	
	κοινᾶν τᾶν εὐκλειαν ἔχοντ'	800
	Εὐρώπαν ἀφικέσθαι. ///	

795 ποντιᾶν Συμπληγάδων Hermann: ποντίαν Συμπλη-  
γάδα codd. 797 <τὸ> Hermann 799 εὐδόκιμον  
Hermann: εὐδόκιμος codd.

Andr. 789-801.

	α - u u - u u -	D
791	- u - - - u u - u u - - ♀	e - D -
	- u - - - u ☺ /	E (tro cr)
	- u u - u u - - - u u - u u - -	D - D - A= 27 <u>th</u>
795	- u - - - u - - - u -	E - e (tro tro cr)
	- - u u - u u ☺ //?	- D
	- u u u u u u u u u u u	ia ia
	- u u u u u u - u - u u u u ☺ /?	ia ia ia
800	- - - - - u u - ♀	2choB
	- - - u u - ☺ ///	pher B= 18 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.792: BIL, CR.
- v.796: CR, (p.s.).
- v.799: CR, (p.s.).

Andr. 841-865. Amebeo.

- Ερ. τί μοι ξίφος ἐκ χερὸς ἠγρεύσω;/  
 ἄποδος, ὦ φίλος, ἄποδος, ἔν' ἀνταίαν  
 ἐρείσω πλαγάν· τί με βρόχων εἴργεις;/?
- Τρ. ἄλλ' εἶ σ' ἀφείην μὴ φρονοῦσαν, ὡς θάνης;///? 845
- Ερ. οἴμοι πότμου.  
 ποῦ μοι πυρὸς φίλα φλόξε;/?  
 ποῦ δ' ἐκ πέτρας ἀερθῶ, /  
 <ἦ> κατὰ πόντον ἦ καθ' ὕλαν ὀρέων,  
 ἵνα θανοῦσα νερτέροισιν μέλω;///? 850
- Τρ. τί ταῦτα μοχθεῖς; συμφοραὶ θεήλατοι  
 πᾶσιν βροτοῖσιν ἦ τότ' ἦλθον ἦ τότε./
- Ερ. ἔλιπες, ἔλιπες, ὦ πάτερ, ἐπακτίαν  
 μονάδ' ἔρημον οὔσαν ἐνάλου κώπας.///? 855  
 ὀλεῖ μ' ὀλεῖ με δηλαδὴ  
 πόσις· οὐκέτι τᾶδ' ἐνοικῆσω  
 νυμφιδίῳ στέγα.  
 τίνος ἄγαλμα θεῶν ἰκέτις ὄρμαθῶ;/  
 ἦ δούλα δούλας γόνασι προσπέσω;///? 860  
 Φθιάδος ἐκ γᾶς  
 κυανόπτερος ὄρνις εἶθ' εἶην,  
 πευκᾶεν σκάφος ἄ διὰ κυανέ-  
 ας ἐπέρασεν ἀκτάς,/?  
 πρωτόπλοος πλάτα./// 865

848 ἐκ Usener: εἰς codd.      849 <ἦ> Seidler  
 855 μονάδ' Seidler: ὡσεὶ μονάδ' codd.      856-  
 857 ὀλεῖ ὀλεῖ με· τᾶδ' οὐκέτ' ἐνοικῆσω Seidler  
 ( δηλαδὴ πόσις iam del. Tr)      859 ἄγαλμα θεῶν Ja-  
 cobs: ἀγαμάτων codd.      863 πευκᾶεν Stevens: ἦ πευ-  
 κᾶεν codd.

Andr. 841-865.

	α u - u u - u u - - Ⓐ /	enh	
	u u u - u u u u u u - - -	2δ	A= 22 <u>th</u>
	u - - - - u u u - - Ⓐ /?	δδ	
845	- u - - - u - u - u Ⓐ //?	ia ia ia	
	- - u -	ia	
	- - u - u - Ⓐ /?	ia ba	A= 22 <u>th</u>
	- - u - u - Ⓐ /	ia ba	
	- u u - u - u - - u -	δδ	
850	u u u - u - u - - u Ⓐ //?	2δ	
	u - u - - - u - u - u -	ia ia ia	
	- - u - u - u - u - u Ⓢ /	ia ia ia	
	u u u u u u - u u u - u -	δδ	B= 24 <u>th</u>
855	u u u - u - - - u u - - Ⓐ //?	2δ	
	u - u - u - u -	ia ia	
	u u - u u - u - - -	enh	"B"= 23 <u>th</u>
	- u u - u -	δ	
	u u u - u - u u u - - Ⓐ /	δδ	
860	- - - - - u u u - u Ⓐ //?	δδ	
	- u u - -	2da	
	u u - u u - u - - -	enh	C= 16 <u>th</u>
	- - - u u - u u - u u ♀	4da <sup>uu</sup>	
	- u u - u - Ⓐ /?	ar?	
865	- u u - u Ⓐ ///	δ	

## Indicios de fin de período:

- v.841: H, CR, (p.f.).
- v.844: CI, CR, (p.f.).
- v.845: CI, (p.f.).
- v.847: Λ, V, (p.f.).
- v.848: H, Λ, CR, (p.s.).
- v.850: CI, CR, (p.f.).
- v.852: H, BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.855: CR, (p.f.).
- v.859: H, (p.f.).
- v.860: CR, (p.f.).
- v.864: Λ, CR, (p.s.).



Andr. 1009-1017 = 1018-1026. Estásimo IV, αα'

στρ. α

χο. ὦ Φοῖβε πυργώσας τὸν ἐν Ἰλίῳ εὐτειχῆ πάγον 1010  
καὶ πόντιε κυανέαις ἵπποις διφρεῦ-  
ων ἄλιον πέλαγος, //?  
τίνος οὐνεκ' ἄτιμον ὄργα-  
νον χεροτεκτοσύνας ἔβ- 1015  
νυαλίῳ δοριμήστορι προσθέν-  
τες τάλαιναν τάλαι-  
ναν μεθεῖτε Τροίαν; ///

ἀντ. α

πλείστους δ' ἐπ' ἀκταῖσιν Σιμοεντίσιν εὐίππους ὄχους  
ἔξεύξατε καὶ φονίους ἀνδρῶν ἀμίλ- 1020  
λας ἔθετ' ἀστεφάνους. //?  
ἀπὸ δὲ φθίμενοι βεβᾶσιν  
'Ιλιάδαι βασιλῆες,  
οὐδ' ἔτι πῦρ ἐπιβώμιον ἐν Τροί- 1025  
ᾳ θεοῖσιν λέλαμ-  
πεν καπνῷ θυώδει. ///

1014 ὄργανον Carey: ὄργάναν MAV(L)P ( ὄργάναν L)  
χεροτεκτοσύνας Carey: χέρα τεκτοσύνας codd.

Andr. 1009-1017 = 1018-1026.

	α - - u - - - u u - u u - - - u - - e - D - e	
1011=	- - u u - u u - - - u - ♀	- D - e
1020	- u u - u u <sup>∧</sup> //?	D
	u u - u u - u - u ♀!	enh
1015=	- u u - u u - u ♀!	hem fem
1024	- u u - u u - u u - - ♀	4da
	- u - - u - ♀	cr cr
	- u - u - <sup>∞</sup> ///	ith
	A= 15 <u>th</u>	B= 19 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1013=1022: V, (p.s. estr., p.f. ant.).

Andr. 1027-1036 = 1037-1046. Estásimo IV, ββ'

Χο. βέβακε δ' ἑτρεΐδας ἀλόχου παλάμαις, στρ. 8  
 αὐτά τ' ἐναλλάξασα φόνον θανάτου  
 πρὸς τέκνων ἐπηῦρεν.//? I030  
 θεοῦ θεοῦ νιν κέλευσμ' ἐπεστράφη  
 μαντόσουνον, ὅτε νιν Ἄργος ἐμπορευθεῖς/?  
 Ἄγαμεμόνιος κέλωρ, ἀδύτων ἀποβάς,  
 ἔκταν', ὧν ματρὸς φονεύς. I035  
 ὦ δαΐμον, ὦ φοῖβε, πῶς πείθομαι;///

πολλαὶ δ' ἂν Ἑλλάνων ἀγόρους στοναχαὶ ἀντ. β  
 μέλποντο δυστάνων τεκέων, ἄλοχοι δ'  
 ἐξέλειπον οἴκους//? I040  
 πρὸς ἄλλον εὐνάτορ'. οὐχὶ σοὶ μόνῃ  
 δύσφρονες ἐνέπεσον, οὐ φίλοισι, λῦπαι'/?  
 νόσον Ἑλλάς ἔτλα, νόσον· διέβα δὲ Φρυγῶν  
 καὶ πρὸς εὐκάρπους γύας I045  
 σκηπτὸς σταλάσσων Δαναΐδαις φόνον.///

1029 θανάτου Stevens: θανάτω codd. 1030 ἐπηῦ-  
 ρεν Herwerden: ἀπηῦρα codd. 1032 Ἄργος ἐμ-  
 πορευθεῖς Zenting: ἄργος πορευθεῖς V 1034 ἀπο-  
 βάς Wecklein: ἐπιβάς codd. 1035 ἔκταν' ὧν  
 Burges, Seidler: κτεάνων codd. 1039-1040 ἄλο-

χοι δ' ἐξέλειπον Burges: ἄλοχοι· ἐκ δ' ἔλειπον  
 codd. (ἄλοχον κτλ. L) 1046 Δαναΐδαις Camper:  
 Αἶδα MÖDAP: <τὸν> "Αἶδα Hermann

Andr. 1027-1036 = 1037-1046.

	$\alpha \bar{u} - u - - - u u - u u -$	x e - D	
	- - u - - - u u - u u - $\hat{?}$	- e - D	A= 14 <u>th</u>
1030=	- u - u - $\hat{?}$ //?	ith	
1040	u - u - - u - u - u -	ia cr ia	
	- u u u u u u - u - u - $\hat{?}$ /?	ia ia ba	B= 28 <u>th</u>
	u u - u u - u - u u - u u -	$\Lambda$ hem u hem	
1035=	- u - - - u -	cr ia	
1045	- - u - - u <u>uu</u> - u $\hat{?}$ ///	ia cr cr	

Indicios de fin de período:

- v.1030=1040:  $\Lambda$ , (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.1032=1042:  $\Lambda$ , CR, (p.f. ant.).

Andr. 1197-1213 = 1214-1225. Kommós, ββ´

- Χο. ὄττοτοτοτοῖ, θανόντα δεσπόταν γόοις στρ. β  
 νόμῳ τῷ νερτέρων κατάρξω.//?
- Πη. ὄττοτοτοτοῖ, διάδοχά <σοι> τάλας ἐγὼ I200  
 γέρων καὶ δυστυχῆς δακρύω.//?
- Χο. θεοῦ γὰρ αἶσα, θεὸς ἔκρανε συμφοράν./
- Πη. ὦ φίλος, δόμον ἔλιπες ἔρημον, // I205  
 [ὦμοι μοι, ταλαίπωρον ἐμὲ]  
 γέροντ' ἄπαιδα νοσφίσας. /?
- Χο. θανεῖν θανεῖν σε, πρέσβυ, χρῆν πάρος τέκνων. /
- Πη. οὐ σπαράξομαι κόμαν,  
 οὐκ ἐμῷ 'πιθήσομαι // I210  
 κάρῃ κτύπημα χειρὸς ὀλοοῦ; ὦ πόλις,  
 διπλῶν τέκνων μ' ἐστέρησε φοῖβος. ///
- Χο. ὦ κακὰ παθῶν ἰδῶν τε δυστυχῆς γέρον,  
 τίν' αἰῶν' ἐς τὸ λοιπὸν ἔξεις; //? ἀντ. β  
 I215
- Πη. ἄτεκνος ἔρημος, οὐκ ἔχων πέρασ κακῶν  
 διαντλήσω πόνους ἐς ἄλιδαν. //?
- Χο. μάτην δέ σ' ἐν γάμοισιν ὤλβισαν θεοί. /
- Πη. ἀμπταμένα φροῦδα πάντ' ἐκεῖνα //  
 κόμπων μεταρσίων πρόσω. /? I220
- Χο. μόνος μόνοισιν ἐν δόμοις ἀναστρέφη. /
- Πη. οὐκέτ' ἐστὶ μοι πόλις,

σκηπτρά τ' ἔρρέτω τάδε· //

σύ τ', ὦ κατ' ἄντρα νύχια Νηρέως κόρα,

πανώλεθρόν μ' ὄφειαι πίτνοντα. ///

I225

- 1200 <σοι> Wilamowitz 1206 del. Matthiae  
 1210 ἐμῶ 'πιθήσομαι Murray: ἐπιθήσομαι ἐμῶ  
 ( ἐμῶ ) codd. 1217 ἄϊδαν Hermann: ἀΐδαν codd.  
 1219 πάντ' ἐκεῖνα post Dobree ( πάντα κεῖνα )  
 Diggle: πάντα κεῖται codd. post h. u. lac.  
 indic. plerique 1222 οὐκέτ' ἐστὶ μοι Her-  
 mann: οὐκέτι μοι fere AP πόλις Hermann: πό-  
 λις πόλις codd. 1223 τάδε praeeunte Burges  
 Kirchhoff: τάδ' ἐπὶ γαῖαν codd. 1225 πίτνοντα  
 Seidler: πίτνοντα πρὸς γᾶν fere codd.

Andr. 1197-1213 = 1214-1225.

	$\alpha$ - u u u - u - u - u - u -	ia ia ia	A= 12 <u>th</u>
	u - - - u - u - $\hat{\alpha}$ //?	ba cr ba	
1200= 1216	- u u u - u $\bar{u}\bar{u}$ u - u - u -	ia ia ia	A= 12 <u>th</u>
	u - - - u - u - $\hat{\alpha}$ //?	ba cr ba	
	u - u - u $\bar{u}\bar{u}$ u - u - u $\hat{\alpha}$ /	ia ia ia	A= 12 <u>th</u>
1205= 1219	- u <sup>uu</sup> $\bar{u}\bar{u}$ u $\bar{u}\bar{u}$ u - $\hat{\alpha}$ //	cr cr ba	
	[- - - u - - u u u]		
	$\bar{u}$ - u - u - u $\hat{\alpha}$ /?	ia ia	B= 18 <u>th</u>
	u - u - u - u - u - u $\hat{\alpha}$ /	ia ia ia	
	- u - u - u -	cr ia	
1210= 1223	- u - u - u $\hat{\alpha}$ //	cr ia	
	u - u - u <sup>uu</sup> $\bar{u}\bar{u}$ u - u -	ia ia ia	A= 12 <u>th</u>
	u - u - - u - u - $\hat{\alpha}$ ///	ia cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.1199=1215: H estr. (excl.),  $\Lambda$ , CI, (p.f.).
- v.1201=1217:  $\Lambda$ , CI, (p.f.).
- v.1204=1218: H ant., CI, (p.f.).
- v.1205=1219: BIL ant.,  $\Lambda$ , (p.s. estr.).
- v.1207=1220: CI, (p.f.).
- v.1208=1221: H ant., CI, (p.f.).
- v.1210=1223: BIL ant., (p.f. ant.).



Hec.

629-637=638-646

Bartolomäus-Mette, AM, p. 36Dale, LM, p. 139MA 1, pp. 72-73Guzmán, E, pp. 434-440Schroeder, EC, pp. 41-42Wilamowitz, GV, pp. 546-547

647-657

Dale, MA 1, pp. 72-73Guzmán, E, pp. 434-440Schroeder, EC, pp. 42, 184Wilamowitz, GV, p. 547

684-722

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 25, 29, 43

Dale, MA 3, pp. 61-62Guzmán, E, pp. 441-448Schroeder, EC, pp. 42-43, 184

923-932=933-942

Bartolomäus-Mette, AM, p. 36

Buijs, "Studies 2", pp. 65-66, 70-71

Dale, LM, p. 214MA 1, pp. 74-75Guzmán, E, pp. 449-459

Panagl, Die 'Dithyrambischen Stasima', pp. 7- 41

Schroeder, EC, pp. 44, 184Wilamowitz, GV, p. 548

943-952

Bartolomäus-Mette, AM, v. 36Dale, MA 1, pp. 74-75Guzmán, E, pp. 449-459Panagl, Die 'Dithyrambischen Stasima', pp. 7-41Schroeder, EC, p. 44

Stinton, "More rare", pp. 91, 97

West, GM, p. 134Wilamowitz, GV, p. 548

1024-1034

Conomis, "The Dochmiacs", p. 33

Dale, MA 3, pp. 63, 65Diggle, ST, p. 119Guzmán, E, pp. 460-463Schroeder, EC, pp. 44-45

1056-1106

Conimis, "The Dochmiacs", pp. 27, 29, 33, 40, 41, 42, 44, 46, 48

Dale, LM, pp. 99, 114, 115MA 1, pp. 76-77MA 3, pp. 63-65Gentili, L, pp. 169, 178, 179Guzmán, E, pp. 464-472Koster, TM, pp. 93, 288-289

Parker, "Split", p. 266

Pulquério, GN, pp. 21-24Schroeder, EC, pp. 45-46, 184Wilamowitz, GV, pp. 268, 332-333, 403, 406, 407

Hec. 629-637 = 638-646. Estásimo II.

χο. ἔμοι χρῆν συμφοράν, στρ.  
 ἔμοι χρῆν πημονάν γενέσθαι, / 630  
 Ἰδαίαν ὄτε πρῶτον ὕλαν  
 Ἀλέξανδρος εἰλατίαν //  
 ἐτάμεθ', ἄλιον ἐπ' οἴδμα ναυστολήσων,/?  
 Ἑλένας ἐπὶ λέκτρα, τὰν 635  
 καλλίσταν δ' χρυσοφαῆς  
 Ἄλιος ἀγάζει.///

πόνοι γὰρ καὶ πόνων ἀντ.  
 ἀνάγκαι κρείσσονες κυκλοῦνται /  
 κοινὸν δ' ἐξ ἰδίας ἀνοίας 640  
 κακὸν τᾶ Σιμουντίδι γὰρ //  
 ὀλέθριον ἔμολε συμφορᾶ τ' ἐπ' ἄλλων,/?  
 ἐκρίθη δ' ἔρις, ἂν ἐν Ἰ-  
 δα κρίνει τρισσὰς μακάρων 645  
 παῖδας ἀνήρ βούτας,///

643 συμφορᾶ τ' ἐπ' Stinton: συμφορά τ' ἀπ' codd.

Hec. 629-637 = 638-646.

	$\alpha$ u - - - u -	ba cr
630=	u - - - u - u - $\hat{e}$ /	ba cr ba
639	- - - u u - u - -	hipp A= 18 <u>th</u>
	u - - u - u u $\hat{e}$ //	2choB
	u u u u u u u - u - u - $\hat{e}$ /?	ia ia ba
635=	u u - u u - u - $\hat{e}$	tel
644	- - - - - u u -	2choB "A"= 17 <u>th</u>
	- u u - - $\hat{e}$ ///	dodra

Indicios de fin de período:

- v.630=639: H estr.,  $\Lambda$ , CR, (p.e. estr., p.f. ant.).
- v.633=642: H ant., CR.
- v.634=643:  $\Lambda$ , CR, (p.s. ant.).

Ἦεσ. 647-657. Estásimo II, ἐπῶδ.

Χο. ἐπὶ δορὶ καὶ φόνῳ καὶ ἐμῶν μελάθρων λῶβᾶ· ἐπῶδ.  
 στένει δὲ καὶ τις ἀμφὶ τὸν εὖροον Εὐρώταν 650  
 Λάκαινα πολυδάκρυτος ἐν ὁδοῖς κόρα, //?  
 πολιὸν τ' ἐπὶ κρᾶτα μᾶ-  
 τηρ τέκνων θανόντων /?  
 τίθεται χέρα δρύπτεται 655  
 τε < > παρειάν, /?  
 δλαιμον ὄνυχα τιθεμένα σπαραγμοῖς. ///

656 lac. indic. Diggle, e. g. τ' <ἀθλ(αν)> uel  
 τε <δίπτυχον>

Hec. 647-657.

	$\alpha$ u u u u - u - u u - u u - - -	iambel sp	
650	u - u - u - u u - u u - - -	iambel sp	A= 20 <u>th</u>
	u - u u u u - u - u - u $\hat{e}$ //?	ia ia ia	
	u u - u u - u - $\phi$	enh	
	- u - u - $\hat{e}$ /?	ith	
655	u u - u u - u - $\phi$	enh	B= 22 <u>th</u>
	u < > u - $\hat{e}$ /?	ith?	
	u - u u u u u u u - u - $\hat{e}$ ///	ia ia ba	

Indicios de fin de período:

- v.651: CR, (p.s.).
- v.654:  $\Lambda$ , CR.
- v.656:  $\Lambda?$ , (p.s.).

Нес. 684-722. Kommós.

- Εκ. ὦ τέκνον τέκνον,/ 685  
αἰαῖ, κατάρχομαι νόμον  
βακχεῖον, ἐξ ἀλάστορος/  
ἀρτιμαθῆς κακῶν./?
- Χο. ἔγνωσ γὰρ ἄτην παιδός, ὦ δύστηνε σύ;/
- Εκ. ἄπιστ' ἄπιστα, καινὰ καινὰ δέρομαι./ 690  
ἕτερα δ' ἀφ' ἐτέρων κακὰ κακῶν κυρεῖ,/ 690  
οὐδέ ποτ' ἀστένακτος ἀδάκρυτος ἀ-  
μέρα 'πισχῆσει.//?
- Χο. δεῖν', ὦ τάλαινα, δεινὰ πάσχομεν κακά./
- Εκ. ὦ τέκνον τέκνον ταλαίνας ματρός, 695  
τίνι μόρῳ θνήσκεις, τίνι πότμῳ κεῖσαι, 695  
πρὸς τίνος ἀνθρώπων;/?
- Χο. οὐκ οἶδ'· ἐπ' ἀκταῖς νιν κυρῶ θαλασσίαις./?
- Εκ. ἔκβλητον ἦ πέσημα φοινίου δορός/  
ἐν ψαμάθῳ λευρᾷ;/? 700
- Θε. πόντου νιν ἐξήνεγκε πελάγιος κλύδων.//?
- Εκ. ὦμοι αἰαῖ,  
ἔμαθον ἐνύπνιον ὀμμάτων  
ἐμῶν ὄφιν ( οὐ με παρέβα φάντα-  
σμα μελανόπτερον),/ 705  
ἄν ἐσεῖδον ἀμφὶ σοῦ,/?
- ὦ τέκνον, οὐκέτ' ὄντος Διὸς ἐν φάει./?

- Χο. τίς γάρ νιν ἔκτειν'; οἷσθ' ὄνειρόφρων φράσαι;'/  
 Εκ. ἔμὸς ἔμὸς ξένος, θρήκιος ἱππότας, 710  
 ἔν' ὁ γέρων πατήρ ἔθετό νιν κρύψας. ///  
 Χο. οἴμοι, τί λέξεις; χρυσὸν ὡς ἔχοι κτανῶν; /?  
 Εκ. ἄρρητ' ἄνωνόμαστα, θαυμάτων πέρα, /  
 οὐχ ὄσι' οὐδ' ἀνεκτά. ποῦ δίκα ξένων; 715  
 ὦ κατάρατ' ἀνδρῶν, ὡς διεμοιράσω  
 χροά, σιδαρῆω τεμῶν φασγάνω  
 μέλεα τοῦδε παιδὸς οὐδ' ὤκτισας. / 720  
 Χο. ὦ τλήμων, ὡς σε πολυπονωτάτην βροτῶν  
 δαίμων ἔθηκεν ὅστις ἐστὶ σοι βαρῦς. ///

691 ἀστένακτος ἀδάκρυτος Hermann: ἀδάκρυτος  
 ἀστένακτος codd. 692 'πισχήσει Hermann: μ'  
 ἐπισχήσει L 704 με om. A φάντασμα Matthiae:  
 φάσμα codd. 706-707 σοῦ...ὄντος post Wecklein  
 Diggle: σ'...ὄντα fere codd.



Нес. 684-722.

	$\alpha$ - - - - $\odot$ /	$\delta$
685	- - u - u - u -	ia ia
	- - u - u - u $\odot$ /	ia ia
	- u u - u $\odot$ /?	$\delta$ A= 41 <u>th</u>
	- - u - - - u - - - u $\odot$ /	ia ia ia
	u - u - u - u - u - u $\odot$ /	ia ia ia
690	u u u u u u - u u u - u $\odot$ /	$\delta\delta$
	- u u - u - u u u - u - $\phi$	2 $\delta$
	u - - - $\odot$ //?	$\delta$
	- - u - u - u - u - u $\odot$ /	ia ia ia
	- - - - - u - - - -	$\delta\delta$
695	u u u - - - u u u - - -	$\delta\delta$
	- u u - - $\odot$ /?	$\delta$ "A"= 42 <u>th</u>
	- - u - - - u - u - u $\odot$ /?	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u $\odot$ /	ia ia ia
700	- u u - - $\odot$ /?	$\delta$
	- - u - - - u u u u - u $\odot$ //?	ia ia ia
	- - - -	<u>extra metrum</u>
	u u u u u u u - u -	ia ia
	u - - u - u u u - - - $\phi$	$\delta\delta$
705	u u u - u $\odot$ /	$\delta$ A= 41 <u>th</u>
	- u - u - u $\odot$ /?	cr ia

	- u u - u - - u u - u $\hat{e}$ /?	2δ
	- - u - - - u - u - u $\hat{e}$ /	ia ia ia
710	u u u - u - - u u - u -	δδ
	u u u - u - u u u - - $\hat{e}$ //?	δδ
	- - u - - - u - u - u $\hat{e}$ /?	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u $\hat{e}$ /	ia ia ia
715	- u u - u - u - u - u -	2δ (δδK) B= 48 <u>th</u>
	- u u - - - - u u - - -	δδ
	u u u - u - u - - u -	δδ
720	u u u - u - u - - u $\hat{e}$ /	2δ
	- - u - u u u u - u - u -	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u $\hat{e}$ ///	ia ia ia

## Indicios de fin de período:

- v.684: BIL, CR, (p.s.).
- v.686: BIL, CR.
- v.687: CI, CR, (p.s.).
- v.688: H, BIL, CI, (p.f.).
- v.689: H, CR, (p.f.).
- v.690: H, (p.s.).
- v.692: CI, CR, (p.f.).
- v.693: H (excl.), BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.697: CI, CR, (p.f.).
- v.698: CI, (p.f.).

- v.699: BI, CR.
- v.700: CI, CR, (p.f.).
- v.701: CI, (p.f.).
- v.705: BI, CR, (p.s.).
- v.706: H (excl.), CR, (p.s.).
- v.707: CI, CR, (p.f.).
- v.709: H, CI, CR, (p.f.).
- v.711: CI, CR, (p.f.).
- v.713: CI, (p.f.).
- v.714: H, CR, (p.s.).
- v.720: BIL, CI, CR, (p.f.).

Hec. 923-932 = 933-942. Estásimo III, ββ'

χο. ἐγὼ δὲ πλόκαμον ἀναδέτοις στρ. β  
 μίτραισιν ἐρρυθμιζόμεν  
 χρυσέων ἐνόπτρων λεύσ- 925  
 σουσ' ἀτέρμονας εἰς αὐγὰς,  
 ἐπιδέμνιος ὡς πέσοιμ' ἐς εὐνάν. //?  
 ἀνὰ δὲ κέλαδος ἔμολε πόλιν·  
 κέλευσμα δ' ἦν κατ' ἄστυ Τροίας τόδ'· ἦΩ  
 παῖδες Ἑλλάνων, πότε δὴ πότε τὰν 930  
 Ἰλιάδα σκοπιὰν  
 πέραντες ἤξετ' οἴκους; ///

λέχη δὲ φίλια μονόπεπλος ἀντ. β  
 λιποῦσα, Δωρὶς ὡς κόρα,  
 σεμνὰν προσίζουσ' οὐκ 935  
 ἦνυσ' Ἄρτεμιν ἀ τλάμων·  
 ἄγομαι δὲ θανόντ' ἰδοῦσ' ἀκοίταν //?  
 τὸν ἐμὸν ἄλιον ἐπὶ πέλαγος.  
 πόλιν τ' ἀποσκοποῦσ', ἐπεὶ νόστιμον  
 ναῦς ἐκίνησεν πόδα καὶ μ' ἀπὸ γᾶς 940  
 ὤρισεν Ἰλιάδος,  
 τάλαιν' ἀπεῖπον ἄλγει, ///

Hec. 925-932 = 933-942.

	α u - u u u u u u -	ia ia	
	u - u - - - u -	ia ia	
925=	- - u - - - φφ	ia sp	A= 22 <u>th</u>
935	- u - u u - - -	gl	
	u u - u u - u - u - ⚡ //?	Λphal	
	u u u u u u u u u -	ia ia	
	u - u - u - u - - u - φφ	ia ia cr	
930=	- u - - - u u - u u - φφ	e - D	
940	- u u - u u -	D	A= 22 <u>th</u>
	<u>u</u> - u - u - ⚡ ///	ia ba	

Indicios de fin de período:

- v.927=937: Λ, CR, (p.f. estr.).

Hec. 943-952. Estásimo III, ἐπωδ.

ἐπωδ.

Χο. τὰν τοῖν Διοσκοῦροιν Ἑλέναν κᾶσιν Ἰδαῖόν τε βούταν  
 αἰνόπαριν κατάρῃ 945  
 διδοῦσ', ἐπεὶ με γᾶς ἐκ πατρώας //?  
 ἀπώλεσ' ἐξώκισέν τ'  
 οἴκων γάμος οὐ γάμος ἄλλ'  
 ἀλάστορός τις οἰζύς' //?  
 ἄν μήτε πέλαγος ἄλιον ἀπαγάγοι πάλιν 950  
 μήτε πατρῶν ἵκοιτ' ἐς οἶκον. ///

946-947 γαίης / ἐκ πάτρας post Dindorf ( πατρίας)  
 Diggle 947 ἀπώλεσ' Stinton: ἀπώλεσεν .ΩΞΖ T<sup>2</sup> et.  
 R<sup>S</sup>: ἀπώλεσαν R 948 ἐξώκισέν Porson: ἐξώκισέ  
 codd.

Rec. 943-952.

<p>α - - u - - - u u - u u - - - u - -          945 - u u - u u -          u - u - u - - u - ☉ //?          u - u - - u - ☽          - - u u - u u - ☽          u - u - u - ☉ //?          950 - - u u u u u u u u u u - u -          - u u - u u - u - ☽ ///</p>	<p>- e - D - e -          D      A= 16 <u>th</u>          ia ba ba          ia cr          pros      B= 11 <u>th</u>          ia ba          ia ia ia      "B"= 10 <u>th</u>          dec alc</p>
---	---

Indicios de fin de período:

- v.946: Λ.
- v.949: Λ, (p.f.).

Нес. 1024-1034. Экходо.

Χο. οὐπω δέδωκας ἀλλ' ἴσως δώσεις δίκην·  
 ἀλγμένον τις ὡς ἐς ἄντλον πεσών 1025  
 λέχριος ἐκπεσῆ φίλας καρδίας, //?  
 ἀμέρσας βίον. τὸ γὰρ ὑπέγγυον  
 Δίκα καὶ θεοῖσιν οὐ ζυμπίτνει, / 1030  
 ὀλέθριον ὀλέθριον κακόν. //?  
 φεύσει σ' ὀδοῦ τῆσδ' ἐλπίς ἢ σ' ἐπήγαγεν  
 θανάσιμον πρὸς Ἀΐδαν, ὦ τάλας,  
 ἀπολέμῳ δὲ χειρὶ λείψεις βίον. ///

1028 βίον Hermann: βίοτον codd. 1033 Ἀΐδαν

Diggle



Hec. 1024-1034.

	$\alpha$ - - u - u - u - - - u -	ia ia ia
1025	u u u - u - u - - u -	$\delta\delta$ A= 18 <u>th</u>
	u u u - u - u - - u $\hat{\alpha}$ //?	$\delta\delta$
	u - - u - u u u - u -	$\delta\delta$
1030	- - - u - u - - u $\hat{\alpha}$ /	$2\delta$ B= 16 <u>th</u>
	u u u u u u u - u $\hat{\alpha}$ //?	ia ia
	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia
	u u u - u - u - - u -	$2\delta$ A= 18 <u>th</u>
	u u u - u - u - - u $\hat{\alpha}$ ///	$2\delta$

Indicios de fin de período:

- v.1026: V, (p.s.).
- v.1030: H, CR, (p.s.).
- v.1031: V, (p.f.).

Нес. 1056-1106. Monodia.

ΠΟΛΥΜΗΤΩΡ

- ὦμοι ἐγώ, πᾶ βῶ, πᾶ στῶ, πᾶ κέλσω,  
 τετράποδος βάσιν θηρὸς ὄρεστέρου  
 τιθέμενος ἐπὶ χεῖρα καὶ ἴχνος; ποῖαν  
 ἦ ταύταν ἢ τάνδ' ἐξαλλάξω, τὰς  
 ἀνδροφόνους μάρψαι χρήζων Ἰλιάδας,  
 αἵ με διώλεσαν;  
 τάλαιναι κόραι τάλαιναι Φρυγῶν,  
 ὦ κατάρατοι, //?  
 ποῖ καὶ με φυγᾶ πτώσσουσι μυχῶν;  
 εἶθε μοι ὀμμάτων αἵματόθεν βλέφαρον  
 ἀκέσαι' ἀκέσαιο, τυφλόν, Ἄλιε, /  
 φέγγος ἀπαλλάξαις. /?  
 ἄ ἄ,  
 σίγα· κρυπτὰν βάσιν αἰσθάνομαι  
 τάνδε γυναικῶν. πᾶ πόδ' ἐπάξας  
 σαρκῶν ὀστέων τ' ἐμπλησθῶ, /?  
 θοῖναν ἀγρίων τιθέμενος θηρῶν,  
 ἀρνύμενος λώβας λύμας τ' ἀντίποιν'  
 ἐμᾶς, ὦ τάλαις; //?  
 ποῖ πᾶ φέρομαι τέκν' ἔρημα λιπῶν  
 Βάκχαις Ἄιδα διαμοιρᾶσαι  
 σφαντά, κυσὶν τε φοινίαν δαῖτ' ἀνή-

I060

I065

I070

I075

μερόν τ' ὄρειον ἐκβολάν; /?  
 πᾶ στῶ, πᾶ κάμφω, [πᾶ βῶ]  
 ναῦς ὅπως ποντίοις 1080  
 πείσμασιν λινόκροκον  
 φᾶρος στέλλων, ἐπεὶ τάνδε συθεῖς  
 τέκνων ἐμῶν φύλαξ ὀλέθριον κοίταν; //?  
 ( Trimetri duo)  
 ἀλαῖ ἰὼ θρήκης λογχόφορον ἔνο-  
 πλον εὐίππον ἄρει κάτοχον γένος. / 1090  
 ἰὼ Ἀχαιοί, ἰὼ Ἀτρεΐδαι. /?  
 βοὰν βοὰν, αὐτῶ βοὰν.  
 ὦ ἴτε μόλετε πρὸς θεῶν.  
 κλύει τις ἢ οὐδεὶς ἀρκέσει; τί μέλλετε; /  
 γυναῖκες ὦλεσάν με, / 1095  
 γυναῖκες ἀίχμαλωτίδες.  
 δεινὰ [δεινὰ] πεπόνθαμεν. //  
 ὦμοι ἐμᾶς λώβας. /?  
 ποῖ τράπωμαι, ποῖ πορευθῶ; /  
 ἀμπτάμενος οὐράνιον ὑψιπετὲς ἐς μέλαθρον, 1110  
 Ὕαρῶν ἢ Σείριος ἔνθα πυρὸς φλογέας ἀφίησιν /  
 ὄσσων αὐγᾶς, ἢ τὸν ἐς Ἄιδα 1105  
 μελάγχρωτα πορθμὸν ἄξω τάλας; ///

1063 τάλαιναι κόραι τάλαιναι Seidler, Hermann:  
 τάλαιναι τάλαιναι κόραι codd. 1078 τ' ὄρειον  
 Diggle: ὄρειαν FF<sup>t</sup> et V<sup>s</sup> 1079 [πᾶ βῶ] Nauck  
 1097 alterum δεινὰ del. Bothe 1100 ἀμπτάμενος  
 Hermann: αἰθέρ' ἀμπτάμενος codd.

Rec. 1056-1106.

	$\alpha$ - u u - - - - -	$\delta\delta$	
	u u u - u - - u u - u -	$\delta\delta$	
	u u u u u u - u u u - - -	2 $\delta$	
1060	- - - - - o	$\delta\delta$	A= 41 <u>th</u>
	- u u - - - - - u u u	$\delta\delta$	
	- u u - u -	$\delta$	
	u - - u - u - - u -	$\delta\delta$	
	- u u - $\hat{=}$ //?	an	
1065	- - u u - - - u u -	2an	
	- u u - u - - u u - u u u	$\delta\delta$	
	u u - u u - u u u - u $\hat{=}$ /	an $\delta$	
	- u u - - $\hat{=}$ /?	$\delta$	B= 45 <u>th</u>
	- -	<u>extra metrum</u>	
	- - - - u u - u u -	2an	
1070	- u u - - - u u - -	2an	
	- - - - - $\hat{=}$ /?	paroem	
	- - - u - u u u - - -	$\delta\delta$	
	- u u - - - u - - u - $\hat{=}$	$\delta\delta$	
	u - - u $\hat{=}$ //?	$\delta$	
1075	- - u u - u u - u u -	2an	
	- - - - u u - - -	2an	
	- u u - u - u - - u - $\hat{=}$	2 $\delta$	"A"= 39 <u>th</u>
	u - u - u - u $\hat{=}$ /?	ia ia	
	- - - - -	$\delta$	

1080	- u - - u -	cr cr
	- u - u u u -	cr cr
	- - - - u u - u u -	2an
	u - u - u - u u u - - $\hat{\epsilon}$ //?	$\delta\kappa \delta$
	(2 trimetri)	"B" = 44 <u>th</u>
	- u u - - - - u u u u - $\phi$	$\delta \delta\pi\delta$
1090	u - - u - - u u - u $\odot$ /	2 $\delta$
	u - u - - u - u - $\hat{\epsilon}$ /?	ia cr ba
	u - u - - u - u -	ia $\delta\pi\delta$
	- u u u u u - u -	ia cr
	u - u - - - u - u - u $\odot$ /	ia ia ia
1095	u - u - u - $\odot$ /	ia ba
	u - u - u - u -	ia ia
	- u [- u] u - u $\odot$ //	$\delta$
	- u u - - $\hat{\epsilon}$ /?	$\delta$
	- u - - - u - $\hat{\epsilon}$ /	$\overset{C= 32}{\text{tro tro}}$ <u>th</u>
1100	- u u u - u u u	cr cr
	- u u u - u u u	cr cr
	- u u - - - u u - u u - u u - u u - $\odot$ /	7da
1105	- - - - - u u - -	2an = 4da
	u - - u - u - - u $\hat{\epsilon}$ ///	2 $\delta$

Indicios de fin de período:

- v.1064: V, (p.s.).

- v.1067: BILL, (p.s.).
- v.1068: CR, (p.f.).
- v.1071: A, CR, (p.s.).
- v.1074: CR, V, (p.f.).
- v.1078: CR, (p.f.).
- v.1082: CI, CR, (p.f.).
- v.1090: BILL, CR, (p.f.).
- v.1091: A, (p.f.).
- v.1094: BILL, (p.f.).
- v.1095: BILL, A, V, (p.s.).
- v.1097: BILL, (p.f.).
- v.1098: CR, (p.f.).
- v.1099: H, (p.f.).
- v.1104: BILL, CR?

Supp.

71-78=79-86

Dale, LM, p. 75MA 3, p. 319

Denniston, "Lyric Iambics", p. 122

Diggle, SM, pp. 3-6Gentili, M, p. 165Guzmán, E, pp. 361-369

Parker, "Split", pp. 246, 252

Schroeder, EC, pp. 47, 184Wilamowitz, GV, p. 267

365-368=369-372

Dale, CP, p. 20LM, p. 95MA 3, p. 225

Denniston, "Lyric Iambics", p. 129

Diggle, ST, p. 13Guzmán, E, pp. 370-373Koster, TM, p. 125

Pretagostini, "Lecizio", p. 267

Schroeder, EC, pp. 49, 184

Stinton, "More rare", p. 96

West, GM, p. 103Wilamowitz, GV, p. 155

373-376=377-380

Dale, CP, p. 20MA 3, p. 225

Denniston, "Lyric Iambics", p. 134



Guzmán, E, pp. 370-373  
 Schroeder, EC, pp. 49, 184  
 Stinton, "More rare", pp. 91, 96-97  
 West, GM, p. 103  
 Wilamowitz, GV, pp. 155-156

598-607=608-617

Dale, CP, p. 5  
     MA 1, pp. 78-79  
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 143  
 Diggle, ST, p. 17  
 Guzmán, E, pp. 374-379  
 Pretagostini, "Lecizio", p. 267  
 Schroeder, EC, pp. 49-50, 184  
 Wilamowitz, GV, pp. 159-163

618-625=626-633

Dale, CP, p. 5  
     MA 1, pp. 78-79  
 Guzmán, E, pp. 374-379  
 Pretagostini, "Lecizio", pp. 268, 269  
 Schroeder, EC, p. 50  
 Wilamowitz, GV, pp. 159-163

778-785=786-793

Dale, LM, pp. 85, 167  
     MA 3, pp. 226, 228  
 Guzmán, E, pp. 380-388  
 Pretagostini, "Lecizio", p. 267  
 Schroeder, EC, pp. 50, 184  
 West, GM, p. 104  
 Wilamowitz, GV, pp. 156-157

798-810=811-823

Dale, CP, p. 206

LM, p. 30

MA 3, pp. 227, 228

Denniston, "Lyric Iambics", p. 132

Diggle, ST, pp. 18-21

Gentili, M, p. 99

Guzmán, E, pp. 380-388

Korzeniewski, GM, p. 76

Koster, TM, p. 131

Pretagostini, "Lecizio", p. 267

Schroeder, EC, pp. 51, 184

Snell, MG, p. 32 n. 15

Stinton, "More rare", p. 85

Wilamowitz, GV, p. 251

824-836

Dale, MA 3, p. 228

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 128, 134

Guzmán, E, pp. 380-388

Parker, "Split", p. 254

Schroeder, EC, p. 51

918-924

Dale, MA 3, p. 229

Diggle, ST, pp. 20-21

Guzmán, E, pp. 380-388

Schroeder, EC, p. 52

Stinton, "More rare", pp. 87, 92

Wilamowitz, GV, p. 156

971-979

- Bartolomäus-Mette, AM, pp. 38-39  
 Buijs, "Studies 2", pp. 78-79  
 Dale, LM, p. 53  
     MA 2, pp. 88, 90  
 Diggle, ST, pp. 24-26  
 Guzmán, E, pp. 389-395  
 Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", p. 64  
     "The glyconic", p. 78  
 Schroeder, EC, p. 52

990-1008=1012-1030

- Bartolomäus-Mette, AM, p. 39  
 Dale, CP, p. 3  
     MA 2, pp. 88-90  
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 133  
 Diggle, ST, pp. 29, 72  
 Gentili, M, p. 153  
 Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 23 n. 1  
 Guzmán, E, pp. 389-395  
 Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", p. 64  
     "The glyconic", pp. 70, 76  
 Pulquério, CM, pp. 18-20  
 Schroeder, EC, pp. 53, 184  
 Stinton, "More rare", pp. 102-103  
 West, GM, p. 117  
 Wilamowitz, GV, pp. 551-554

1072-1079

- Guzmán, E, pp. 396-402  
 Schroeder, EC, pp. 53-54

1123-1131=1132-1138

Dale, CP, p. 4

LL, p. 85

MA 3, pp. 230, 231

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 122, 142

Guzmán, E, pp. 396-402

Koster, EM, p. 89

Pretagostini, "Lecizio", p. 267

Schroeder, EC, p. 54

Wilamowitz, GV, pp. 157-158

1139-1145=1146-1152

Dale, MA 3, pp. 230, 231

Guzmán, E, pp. 396-402

Pretagostini, "Lecizio", p. 267

Schroeder, EC, p. 54

Wilamowitz, GV, pp. 158-159

1153-1158=1159-1164

Dale, IK, p. 85

MA 3, p. 231

Denniston, "Lyric Iambics", p. 128

Diggle, ST, pp. 30-31

Guzmán, E, pp. 396-402

Schroeder, EC, pp. 54, 184

Wilamowitz, GV, p. 159

Supp. 71-78 = 79-86. Párodo, γγ'

χο. ἀγὼν ὅδ' ἄλλος ἔρχεται γόνων γόοις στρ. γ  
 διάδοχος, ἀχοῦσι προσπόλων χέρες. //  
 ἴτ' ὦ ξυνωδοὶ κακοῖς,  
 ἴτ' ὦ ξυναλγηδόνας,  
 χορὸν τὸν Ἑιδας σέβει' //? 75  
 διὰ παρῆδος ὄνυχι λευκάς  
 αἵματοῦτε χρῶτα φόνιον· <αἰᾶϊ.> /?  
 τὰ γὰρ φείτων τοῖς ὀρῶσι κόσμος. ///

ἄπληστος ἅδε μ' ἐξάγει χάρις γόνων ἀντ. γ  
 πολύπωνος, ὡς ἐξ ἀλιβλήτου πέτρας // 80  
 ὕγρα ῥέουσα σταγῶν,  
 ἄπαυστος αἰεὶ γόνων.  
 τὸ γὰρ θανόντων τέκνων //?  
 ἐπίπονόν τι κατὰ γυναῖκας  
 ἔς γόους πάθος πέφυκεν· αἰᾶϊ. /? 85  
 θανοῦσα τῶνδ' ἀλγέων λαθοίμαν. ///

76 λευκάς Blaydes: λευκὸν L 77 <αἰᾶϊ> praeeun-  
 te Wilamowitz ( <ὲ ἔ> ) Zuntz 80 ἀλιβλήτου Wila-  
 mowitz: ἀλιβάτου L

Supp. 71-78 = 79-86.

	au - u - u - u - u - u -	ia ia ia	
	u u u u - - u - ū - u <sup>⊙</sup> //	ia cr ia	A= 12 <u>th</u>
	u - u - - u -	ia cr	
	u - u - - u -	ia cr	
75= 83	u - u - - u <sup>⊙</sup> //?	ia cr	A= 12 <u>th</u>
	u u u - u u u u - -	tro tro	
	- u - u - u ū u - <sup>⊙</sup> /?	tro tro sp	B= 16 <u>th</u>
	u - u - - u - u - <sup>⊙</sup> ///	ia cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.72=80: BIL estr., (p.f. estr.).
- v.75=83: CR, (p.f. estr.).
- v.77=85: Λ, CR, (p.f.).

Supp. 365-368b = 369-372b: Estásimo I, .αα'

Χο. ἰππόβοτον Ἄργος, ὧ πάτριον ἐμὸν πέδον, στρ. α  
 <τάδ'> ἐκλύετε, τάδ' ἐκλύετε // 366  
 ἄνακτος ὄσια περὶ θεοῦς  
 καὶ μεγάλα Πελασγῶ  
 καὶ κατ' Ἄργος; ///

εἰ γὰρ ἐπὶ τέρμα καὶ τὸ πλεόν ἐμῶν κακῶν ἀντ. α  
 ἰκόμενος ἔτι ματέρος // 370  
 ἄμυγμα φόδιον ἐξέλοι,  
 γᾶν δὲ φίλιον Ἰνάχου  
 θεῖτ' ὀνήσας. ///

366 <τάδ'> Page 371 ἄμυγμα Diggle: ἄγαλμα L

Supp. 365-368b = 369-372b.

	α - u u u - u - u u u u - u -	ia ia ia	
366=	u u u u u u ūū u ☺//	cr ia	A= 10 <u>th</u>
370	u - u u u u ūū u -	ia ia	
	- u u u u - u -	cr ia	
	- u - ☺ ///	cr -	A= 10 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.366=370: H estr., BIL, (p.s. estr.).




Supp. 373-376 = 377-380. Estásimo I, ββ'

Χο. καλὸν <δ'> ἄγαλμα πόλεσιν εὐσεβῆς πόνος στρ. β  
 χάριν τ' ἔχει τὰν ἑς αἰεί. τί μοι  
 πόλις κρνεῖ ποτ'; ἄρα φίλιά μοι τεμεῖ 375  
 καὶ τέκνοις ταφὰς ληφόμεσθα; ///

ἄμυνε ματρί, πόλις, ἄμυνε, Γαλλάδος, ἀντ. β  
 νόμους βροτῶν μὴ μιάινειν. σὺ τοι  
 σέβεις δίκαν, τὸ δ' ἦσσον ἀδικίᾳ νέμεις  
 δυστυχῆ τ' αἰὲ πάντα ρύη. /// 380

373 <δ'> Tr<sup>2</sup>

Supp. 373-376 = 377-380.

	<sup>α</sup> u - u - u u u u - u - u -	ia ia ia
	u - u - - u - - u -	ia cr cr
375=	u - u - u - u u u u - u -	ia ia ia
379	- u - u - - u -  ///	cr ba ba

24 th

Supp. 598-607 = 608-617. Estásimo II, αα'

- Χο. - ὦ μέλαι μελέων στρ. α  
 ματέρες λοχαγῶν, /?  
 ὡς μοι ὑφ' ἥπατι †χλωρόν δεῖμα ταρασσει † //?  
 - τίν' αὐδάν τάνδε προσφέρεις νέαν; /? 600  
 - στρατεύμα πᾶ Παλλάδος κριθήσεται. /?  
 - οἰὰ δορός εἶπας ἢ λόγων ξυναλλαγαῖς; //?  
 - γένοιτ' ἂν κέρδος· εἰ δ' ἀρείφατοι  
 φόνοι μάχαι στερνοτυπεῖς τ' ἀνά πτόλιν  
 κτύποι φανήσονται, τέλαινα τίνα λόγον, 605  
 τίν' ἂν τῶνδ' αἰτίαν λάβοιμι; ///
- ἀλλὰ τὸν εὐτυχία ἀντ. α  
 λαμπρόν ἂν τις αἰροῖ /?  
 μοῖρα πάλιν· τόδε μοι θράσος ἀμφιβαίνει. //?  
 - δικαίους δαίμονας σύ γ' ἐννέπεις. /? 610  
 - τίνες γὰρ ἄλλοι νέμουσι συμφοράς; /?  
 - διάφορα πολλὰ θεῶν βροτοῖσιν εἴσορῶ. //?  
 - φόβῳ γὰρ τῷ πάρος διόλλυσαι.  
 δίκαια δίκαν δ' ἐκάλεσε καὶ φόνος φόνον·  
 κακῶν δ' ἀναφυχὰς θεοὶ βροτοῖς νέμου- 615  
 σι, πάντων τέρμ' ἔχοντες αὐτοί. ///

599 χλωρόν δέος ταρασσει Wilamowitz χλωρόν <τι>

δειμα θράσσει Markland (θράσσει) et Hartung      ως  
χλοερδόν μοι ύφ' ήπατι δειμα θάσσει Murray et Diggle  
609 θάρσος Hartung

Supp. 598-607 = 608-617.

	$\alpha - u u - u u -$	hem	
	$- u - u - \hat{u} /?$	ith	A= 12 <u>th</u>
	$- u u - u u - u u - u - \hat{u} //?$	prax (estr. corr.)	
600=	$u - - - u - u - u \hat{u} /?$	ba cr ia	
610	$u - u - - u - u - u \hat{u} /?$	ia cr ia	
	$u u u u - u - u - u - u \hat{u} //?$	ia ia ia	B= 18 <u>th</u>
	$u - - - u - u - u -$	ba cr ia	
	$u - u - \overset{uu}{u} u - u - u -$	ia cho/ia ia	
605=	$u - u - - - u - u \bar{u} u - - ; \text{?}$	ia ia ia	
615	$u - - - u - u - \ominus ///$	ba cr ba	C= 24 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.598b=608b:  $\Lambda$ , CR, (p.s. estr.).
- v.599=609: CI, CR, (p.f.).
- v.600=610: CI, (p.f.).
- v.601=611: CI, (p.f.).
- v.602=612: CI, (p.f.).

Supp. 618-625 = 626-633. Estásimo II, ββ'

- Χο. - τὰ καλλίπυργα πεδία πῶς ἰκοίμεθ' ἄν, στρ. β  
 Καλλίχορον θεᾶς ὕδωρ λιποῦσαι; //?
- ποτανὰν εἶ σέ τις θεῶν κτίσαι, 620  
 διπόταμον ἵνα πόλιν μόλοις,  
 εἶδελης ἄν φίλων  
 εἶδελης ἄν τύχας. //?
- τίς ποτ' αἶσα, τίς ἄρα πότμος  
 ἐπιμένει τὸν ἄλκιμον  
 τᾶσδε γᾶς ἄνακτα; /// 625
- κελημένους μὲν ἀνακαλούμεθ' αὖ θεούς· ἀντ. β  
 ἀλλὰ φόβων πίστις ἄδε πρῶτα. //?
- ἴω Ζεῦ, τᾶς παλαιομάτορος  
 παιδογόνε πόριος Ἰνάχου,  
 πόλει μοι ξύμμαχος 630  
 γενοῦ τᾶδ' εὐμενῆς. //?
- τὸ σὸν ἄγαλμα, τὸ σὸν ἴδρυμα  
 πόλεος ἐκκόμιζέ μοι  
 πρὸς πυρὰν ὕβρισθέν. ///

622 τύχας Heath, Tyrwhitt: ψυχὰς L  
 ζέ μοι Musgrave: ἐκκομίζεμαι L

632 ἐκκόμι-

Supp. 618-625 = 626-633.

$\alpha$	u - u - u u u u - u - u -	ia ia ia	
	- u u - - u - u - $\hat{e}$ //?	cho cr ba	A= 12 <u>th</u>
620=	u - - - u - u - u -	ba cr ia	
628	$\bar{u}$ u u u u u u - u -	ia ia	B= 18 <u>th</u>
	$\underline{u}$ - - - u -	ba/mol cr	
	$\underline{u}$ - - - u $\hat{e}$ //?	ba/mol cr	
	$\underline{uu}$ u - u u u u - u	tro tro	A= 12 <u>th</u>
	u u u - u - u -	tro cr	
625=	- u - u - $\hat{e}$ ///	tro sp	
633			

Indicios de fin de período:

- v.619=627: H ant. (excl.), A, CI, (p.f.).
- v.622=630: CI, CR, (p.f.).

Supp. 778-785 = 786-793. Estásimo III, αα'

Χο. τὰ μὲν εὖ, τὰ δὲ δυστυχῆ./? στρ. α

πόλει μὲν εὐδοξία

καὶ στρατηλάταις δορὸς 780

διπλάζεται τιμὰ //

ἔμοι δὲ παίδων μὲν εἰσιδεῖν μέλη

πικρὸν, καλὸν θέαμα δ' εἶπερ ὄφομαι,

τὰν ἄελπτον ἀμέραν

ἰδοῦσα, πάντων μέγιστον ἄλγος. /// 785

ἄγαμόν μ' ἔτι δεῦρ' ἀεὶ /? ἀντ. α

Χρόνος παλαιὸς πατῆρ

ῶφελ' ἀμερᾶν κτίσαι.

τί γάρ μ' ἔδει παίδων; //

τί μὲν γὰρ ἤλπιζον ἂν πεπονθέναι 790

πάθος περισσὸν εἰ γάμων ἀπεζύγη;

νῦν δ' ὄρῳ σαφέστατον

κακίον, τέκνων φιλτάτων στερεῖσα. ///

790 τί Nauck: τὸ L



Supp. 778-785 = 786-793.

	α u u - u u - u $\hat{z}$ /?	enh	
	u - u - - u -	ia cr	A= 16 <u>th</u>
780=	- u - u - u -	cr ia	
788	u - u - - $\hat{z}$ //	ia sp	
	u - u - - u - u - u -	ia cr ia	
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia	
	- u - u - u -	cr ia	B= 22 <u>th</u>
785=	u - u - - u - u - $\hat{z}$ ///	ia cr ba	
793			

Indicios de fin de período:

- v.778=786: CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.781=789: H estr., (p.f.).

Supp. 798-810 = 811-823. Estásimo III, ββ'

- Αδ. στεναγμόν, ὦ ματέρες, στρ. β  
 τῶν κατὰ χθονὸς νεκρῶν  
 ἀύσατ' ἀπύσατ' ἀντίφων' ἐμῶν 800  
 στεναγμάτων κλύουσαι. //?
- Χο. ὦ παῖδες, ὦ πικρὸν φίλων  
 προσηγόρημα ματέρων,  
 προσαυδῶ σε τὸν θανόντα. //
- Αδ. ἰὼ ἰὼ. <Χο.> τῶν γ' ἐμῶν κακῶν ἐγώ. / 805  
 <Αδ.> αἰαῖ. <Χο. > /??
- Αδ. ἐπάθομεν ὦ <Χο.> τὰ κύντατ' ἄλγη κακῶν.//
- Αδ. ὦ πόλις Ἀργεῖα, τὸν ἐμὸν πότμον οὐκ ἐσορᾶτε;/
- Χο. ὀρῶσι κάμει τὰν τάλαι-  
 ναν τέκνων ἄπαιδα./// 810
- <Αδ.> προσάγετ' <ἄγετε> δυσπότμων ἀντ. β  
 σῶμαθ' αἱματοσταγῆ,  
 σφαγέντας οὐκ ἄξι' οὐδ' ὑπ' ἀξίων,  
 ἐν οἷς ἀγῶν ἐκράνθη. //?
- Χο. δόθ' ὡς περιπτυχαῖσι δὴ 815  
 χέρας προσαρμόσασ' ἐμοῖς  
 ἐν ἀγῶσι τέκνα θῶμαι.//
- Αδ. ἔχεις ἔχεις Χο. πημάτων γ' ἄλις βάρος./
- Αδ. αἰαῖ. <Χο.> τοῖς τεκοῦσι δ' οὐ λέγεις;/?

Αδ. ἀλετέ μου. Χο. στένεις ἐπ' ἀμφοῖν ἄχη. // 820

Αδ. εἶθε με καδμείων ἕναρον στίχες ἐν κονίαισιν. /

Χο. ἐμὸν δὲ μήποτ' ἐζύγη

δέμας ἐς ἀνδρὸς εὐνάν. ///

800 ἀύσατ' ἀπύσατ' Tr<sup>2</sup>: ἀύσατ' ἀπύσατ' ἀπύσατ' <L> P:

ἀπύσατ' ἀπύσατ' Blaydes 806 <Αδ.> et <Χο.> Her-

mann lac. indic. Tr<sup>2</sup> 807 <Αδ.> Hermann: Χο. L

<Χο.> Hermann 811 <Αδ.> Tr<sup>2</sup> <ἄγετε> Diggle,

<τῶν> Hermann 819 <Χο.> Musgrave

Supp. 798-810 = 811-823.

	$\alpha u \underline{uu} u \underline{uu} - u -$	ia cr
	- u - u - u -	cr ia
800=	$\underline{u} - u - - u - u - u -$	ia cr ia
813	u - u - u - $\hat{e}$ //?	ia ba
	$\underline{u} - u - u - u -$	ia ia
	u - u - u - u -	ia ia
	u - - u - u - $\hat{e}$ //	ba ia -
805=	u - u - - u - u - u $\hat{e}$ /	ia cr ia
818	- - - u - u - u $\hat{e}$ /?	sp cr ia (estr. lac.)
	u u u u - u - u - - u $\hat{e}$ //	ia ia cr
	- u u - - - u u - u u - u u - $\hat{e}$ /	6da
	u - u - u - u - $\hat{e}$ :	ia ia
810=	$\underline{uu} u - u - \hat{e} ///$	cr ba
823		

A= 18 th

B= 12 th

A= 18 th

C= 14 th

Indicios de fin de período:

- v.801=814: H estr. (excl.), A, CI, (p.f.).
- v.804=817: H ant., H estr. (excl.), BIL estr., HY, CR, (p.f.).
- v.805=818: H estr. (excl.), BIL ant., CI, (p.f.).
- v.806=819: CI, V, (p.f.).
- v.807=820: H ant., CI, CR (p.f.).
- v.808=821: H estr., BIL, CI, CR, (p.f.).

Supp. 824-836. Estásimo III, έπωδ.

- Αδ. ἴδετε κακῶν πέλαγος, ὧ̃ ματέρες έπωδ.  
 τάλαιναι τέκνων. /? 825
- Χο. κατὰ μὲν ὄνυξιν ἠλοκίσμεθ', ἀμφὶ δὲ  
 σποδὸν κάρᾳ κεχύμεθα. //
- Αδ. ἴὼ ἴὼ μοί μοι·  
 κατὰ με πέδον γᾶς ἔλοι,  
 διὰ δὲ θυελλα σπάσαι, 830  
 πυρός τε φλογμὸς ὁ Διὸς ἐν κάρᾳ πέσοι. //?
- Χο. πικροὺς ἐσεῖδες γάμους,  
 πικρὰν δὲ φοίβου φάτιν· /  
 ἐς ἡμᾶς ἄ πολύστονος λιποῦσ' 835  
 οἰδιπόδα δώματ' ἦλθ' Ἑρινύς. ///

835 ἐς ἡμᾶς Elmsley: ἔγημας L 835-836 λιποῦσ'  
 οἰδιπόδα δώματ' post Wilamowitz ( οἰδίπου ) Collard:  
 οἰδιπόδα δώματα λιποῦσ' L

Supp. 824-836.

	$\alpha$ u u u u - u u u - - u -	ia cr cr	
825	u - - u $\hat{=}$ /?	$\delta$	A= 19 <u>th</u>
	u u u u - u - u - u - u -	ia ia ia	
	u - u - u u u $\hat{=}$ //	ia cr	
	u u u - - -	$\delta$	
	u u u u - - u -	ia cr	B= 17 <u>th</u>
830	u u u u - - u -	ia cr	
	u - u - u u u u - u - u $\hat{=}$ //?	ia ia ia	
	u - u - - u -	ia cr	
	u - u - - u $\hat{=}$ /	ia cr	"A"= 20 <u>th</u>
835	u - - - u - u - u - $\hat{=}$	ba cr ia	
	- u u - - u - u - $\hat{=}$ ///	cho cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.825: CI, CA, (p.f.).
- v.827: H (excl.), BIL, CI, (p.f.).
- v.831: CI, V, (p.f.).
- v.833: BIL, (p.f.).

Supp. 918-924. Treno.

Χο. ἰὼ τέκνον, δυστυχῆ  
 σ' ἔτρεφον ἔφερον ὑφ' ἥπατος  
 πόνους ἐνεγκοῦσ' ἐν ὠδοῖσι· καὶ 920  
 νῦν τὸν ἐμὸν Ἀΐδας  
 ἔχει μόχθον ἀθλάς,  
 ἐγὼ δὲ γηροβοσκὸν οὐκ ἔχω, τεκοῦσ'  
 ἀ τάλαινα παῖδα. ///

921 τὸν ἐμὸν Ἀΐδας Wilamowitz: ἄδας τὸν ἐμὸν L

923 τεκοῦσ' ἀ Hermann: τεκοῦσα L

Supp. 918-924.

<p>α u - u - - u - 0          ∴          u u u u u u u - u -          920 u - u - - u - - u - 0          ∴          - u u u - u -          u - - u - u -          u - u - u - u - u - u - 0          ∴          - u - u - ☺ ///</p>	<p>ia cr          ia ia          ia cr cr          cr cr          ba ia          ia ia ia          cr ba</p>	<p>32 <u>th</u></p>
---	--	---------------------



Supp. 971-979.

Estásimo IV, έπωδ.

Χο. ὑπολελειμμένα μοι δάκρυα· έπωδ.  
 μέλεα παιδὸς ἐν οἴκοις, //?  
 κείται μνήματα, πένθιμοι  
 κουραὶ κάστεφάνοι κόμαι  
 <λοιβαί τε νεκρῶν φθιμένων>  
 αἰδαί θ' ἄς χρυσοκόμας 975  
 'Απόλλων οὐκ ἐνδέχεται' //?  
 γόοισι δ' ὀρθευομένα  
 δάκρυσι νοτερόν ἀεὶ πέπλων  
 πρὸς στέρνῳ πτύχα τέγξω.///

974 κάστεφάνοι κόμαι Markland : καὶ στέφανοι κόμας L  
 974b e Plut. rest. Markland τε add. Hermann: om. Plut.  
 977 γόοισιν δ' Hermann

Supp. 971-979.

α u u u - u u - u u u	g1    A= 8 <u>th</u>
u u u - u u - - //?	pher
- - - u u - u -	g1
- - - u u - u -	g1    B= 20 <u>th</u>
← - u u u - u u ->	2choB
975 u - - - - u u -	2choB
u - - - - u u - //?	2choB
u - u - - u u -	2choB
u u u u u u u - u -	ia ia C= 12 <u>th</u>
- - - u u - - ///	pher

Indicios de fin de período:

- v.972: Λ.
- v. 976: V, (p.f.).

Supp. 990-1008 = 1012-1030. Monodia.

## ΕΥΑΔΝΗ

τὲ φέγγος, τὴν' αἴγλαν /?	στρ.
ἔδιδφρευε τόθ' ἄλιος	991
σελάνα τε κατ' αἰθέρα /	
†λαμπάδ' ἴν' ὠκυθόαι νύμφαι	
ἱππεύουσι† δι' ὄρφνας, /?	
ἀντίκα < > γάμων	995
τῶν ἐμῶν πόλις Ἄργους //?	
δοιδαῖς εὐδαιμονίας	
ἐπύργωσε καὶ γαμέτα	
χαλκεοτευχέος Καπανέως;	
πρὸς δ' ἔβαν δρομὰς ἐξ ἐμῶν	1000
οἴκων ἐκβακχευσαμένα	
πυρᾶς φῶς τάφον τε /	
ματεύουσα τὸν αὐτόν, //	
ἔμμοχθον καταλύσους'	
ἔς Ἄϊδαν /?	
βλοτον αἰῶνός τε πόνους'	1005
ἠδίστος γάρ τοι θάνατος	
συνθνήσκειν θνήσκουσι φίλοις,	
εἰ δαίμων τάδε κραίνοι. ///	

ὄρῳ δὴ τελευτάν /?	άντ.
ἴν' ἔστακα· τύχα δέ μοι ξυνάπτοι ποδὸς ἄλματι· /	
εὐκλείας χάριν ἔνθεν ὄρ- μάσω τᾶσδ' ἀπὸ πέτρας /?	IO15
πηδήσασα πυρᾶς ἔσω σῶμα τ' αἴθοπι φλογμῶ //?	
πόσει συμμείξασα φίλω, χρῶτα χροῖ πέλας θεμένα, φερσεφόνας ἤξω θαλάμους, σὲ τὸν θανόντ' οὐποτ' ἐμᾶ προδοῦσα ψυχᾶ κατὰ γᾶς.	IO20
ἴτω φῶς γάμοι τε· /	IO25
† εἶθε τινὲς εὐναὶ † // δικαίων ὑμεναίων ἐν Ἄργει /?	
† φανῶσι τέκνοισιν ὁ σὸς δ' † εὐναῖος γαμέτας συντηχθεῖς αὔραις ἀδόλοις γενναίας ἀλόχοιο. ///	IO30

994 ὄρφνας Hermann : ὄρφνας L 1004 ἔμμοχθον  
καταλύσουσ' ἐς Ἄιδαν Page: ἐς ἄιδαν καταλύσουσ'  
ἔμμοχθον L 1014 ξυνάπτοι Scaliger: ξυνάπτει L  
ἄλματι Hermann: ἀλλὰ τῆς L IO15-1017 obelo notat  
Diggle IO18 πυρᾶς Bothe: πυρὸς L IO26-1028 desperati

Supp. 990-1008 = 1012-1030.

	$\alpha$ u - - u - $\hat{a}$ /?	ba ba	
991=	u - - u u - u -	gl	A= 28 <u>th</u>
1013	u - - u u - u $\odot$ /	gl	
	- - - u u - u - ; ?	gl	(estr. corr.)
	- - - u u - $\hat{a}$ /?	pher	
995=	- $\bar{u}u$ - u u - u -	gl	(estr. lac.)
1017	- u - u u - $\hat{a}$ //?	pher	
	u - - - - u u -	2choB	
	$\bar{u}$ $\bar{u}$ $\bar{u}u$ u - u u -	2choB	
	- u u - $\bar{u}$ - u u -	2choB	A= 28 <u>th</u>
1000=	$\bar{u}$ $\bar{u}$ $\bar{u}$ $\bar{u}$ $\bar{u}$ $\bar{u}$ $\bar{u}$ =	gl/2choB	
1023	$\bar{u}$ - - - - u u -	2choB	
	u - - u - $\odot$ /	ba ba	
	u - - u u - $\odot$ //	pher	(ant. corr.)
	$\bar{u}$ - - u u - - ? ;	pher	
	u - $\hat{a}$ /?	ba	B= 22 <u>th</u>
1005=	u u u - - - u u -	2choB	(ant. corr.)
1027b	- - - - - u u -	2choB	(ant. corr.)
	- - - - - u u -	2choB	
	- - - u u - $\odot$ ///	pher	

Indicios de fin de período:

- v.990=1012:  $\wedge$ , CR.

- v. 992=1014: H ant., BIL, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v. 994=1016: A, (p.s.).
- v. 996=1018: A, (p.s. estr.).
- v. 1002=1025: H ant.?, BIL, A, CR, (p.s. estr., v.f. ant.).
- v. 1003=1026: BIL estr., A, (p.s. estr.).
- v. 1004=1027: A, CR?.

Supp. 1072-1079. Ἐκδο.

Χο. ἰώ,

γύναι, δεινὸν ἔργον ἐξειργάσω./

Ιφ. ἀπωλόμην δύστηνος, Ἄργεῖων κόραι. //?

Χο. ἔ ἔ,

σχέτλια τάδε παθών,

τὸ πάντολμον ἔργον ὄψη τάλας; /?

1075

Ιφ. οὐκ ἄν τιν' εὔροϊτ' ἄλλον ἀθλιώτερον. //?

Χο. ἰὼ τάλας·

μετέλαχες τύχας Οἰδιπόδα, γέρον,

μέρος καὶ σὺ <καὶ> πόλις ἐμὰ τλάμων. ///

1079 <καὶ> Hermann

Supp. 1072-1079.

α u -	<u>extra metrum</u>
u - - u - u - - u <sup>∧</sup> /	2δ A= 12 <u>th</u>
u - u - - - u - - - u <sup>∧</sup> //?	iaia ia
u u	<u>extra metrum</u>
u u u u u u -	δ
1075 u - - u - u - - u <sup>∧</sup> /?	2δ B= 15 <u>th</u>
- - u - - - u - u - u <sup>∧</sup> //?	iaia ia
u - u -	<u>extra metrum</u>
u u u - u - - u u - u -	δδ
u - - u - u u u - - <sup>∧</sup> ///	2δ A= 12 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1072: H, CI, CR, (p.f.).
- v.1073: CI, CR, (p.f.).
- v.1075: CI, CR, (p.f.).
- v.1076: CI, CR, (p.f.).



Supp. 1123-1130 = 1131-1137. Ἐξοδο, αα'

- Πα. φέρω φέρω, στρ. α  
 τάλαινα μάτερ, ἐκ πυρᾶς πατρὸς μέλη,  
 βάρος μὲν οὐκ ἀβριθὲς ἀλγέων ὕπερ, / 1125  
 ἐν δ' ὀλίγῃ τὰμὰ πάντα συνθεῖς. //
- Χο. ἰω ἰώ,  
 παῖ, δάκρυα φέρεις φιλᾶ  
 ματρὶ τῶν ὀλωλότων  
 σποδοῦ τε πλήθος ὀλίγον ἀντὶ σωμάτων  
 εὐδοκίμων δὴ ποτ' ἐν Μυκῆναις. /// 1130
- Πα. ἄπαις ἄπαις' ἀντ. α  
 ἐγὼ δ' ἔρημος ἀθλίου πατρὸς τάλας  
 ἔρημον οἶκον ὀρφανεῦσομαι λαβῶν, /  
 οὐ πατρὸς ἐν χερσὶ τοῦ τεκόντος. //
- Χο. ἰω ἰώ'  
 ποῦ δὲ πόνος ἐμῶν τέκνων,  
 ποῦ λοχευμάτων χάρις 1135  
 τροφαί τε ματρὸς ἄυπνά τ' ὀμμάτων τέλη  
 καὶ φίλαι προσβολαὶ προσώπων; ///

1125 ὕπο Markland

1134 ἐμὸς Wilamowitz

Supp. 1123-1130 = 1131-1137.

	α u - u -	ia	
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia	
1125=	u - u - u - u - u - u - u <sup>⊗</sup> /	ia ia ia	A= 20 <u>th</u>
1132	- u u - - u - u - <sup>⊗</sup> //	cho cr ba	
	u - u -	ia	
	- u u u u - u -	cr ia	
	- u - u - u -	cr ia	B= 22 <u>th</u>
	u - u - u u u u - u - u -	ia ia ia	
1130=	- u u - - u - u - <sup>⊗</sup> ///	cho cr ba	
1137			

Indicios de fin de período:

- v.1125=1132: BIL estr., (p.s.).
- v.1126=1133: BIL ant., Λ, CI, (p.f.).

Supp. 1138-1144 = 1145-1151. Éxodo, ββ'

Πα. βεβᾶσιν, οὐκέτ' εἰσὶν· οἴμοι πάτερ· στρ. β

βεβᾶσιν. <Χο.> αἰθὴρ ἔχει νιν ἤδη, /?

πυρὸς τετακότας σποδῶ· II40

ποτανοὶ δ' ἤνυσαν τὸν Ἄιδαν. //

<Πα.> πάτερ, σῶν μὲν κλύεις τέκνων γόους;

ἄρ' ἀσπιδουῆχος ἔτι ποτ' ἀντιτείσσομαι

σὸν φόνον; εἰ γὰρ γένοιτο †τέκνον†. ///

<Πα.> ἔτ' ἂν θεοῦ θέλοντος ἔλθοι δίκαια ἀντ. β

πατρῶος. <Χο.> οὕπω κακὸν τὸδ' εὐδεις; /? II46

αἰαῖ τύχας· ἄλις γόνων,

ἄλις <δ'> ἀλγέων ἐμοὶ πάρεστιν. //

<Πα.> ἔτ' Ἄσωποῦ με δέξεται γάνος

χαλκίοις <έν> ὄπλοις Δαναΐδᾶν στρατηλάταν, II50

τοῦ φθιμένου πατρὸς ἐκδικαστάν. ///

1139 et 1146 <Χο.> Murray 1142 et 1149 Tyrwhitt

1142 σῶν μὲν Collard: σὺ μὲν σῶν L 1143 ἀντιτε-  
σομαι Canter: ἀντιτάσσομαι L 1144 totum v. Pueris  
trib. Nauck: Ἄδ. ante εἰ γὰρ L: <Χο.> Grégoire τοῦτο  
pro τέκνον Nauck, τέκνω vel τέκνοις Diggle 1145

<Πα.> Musgrave 1150 <έν> Markland 1151 Xo.  
Grégoire

Supp. 1138-1144 = 1145-1151.

	α u - u - u - u - - u -	ia ia cr	
	u - u - - u - u - $\hat{e}$ /?	ia cr ba	
1140=	u - u - u - u -	ia ia	A= 22 <u>th</u>
1147	u - - - u - u - $\hat{e}$ //	ba cr ba	
	u - - - u - u - u -	ba cr ia	
	- - u - $\bar{u}$ u u u - u - u -	ia ia ia	
	- u u - - u - u - $\hat{e}$ ///	cho cr ba	B= 18 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1139=1146: H ant. (excl.), Λ, (p.s. estre., p.f. ant.).
- v.1141=1148: BIL ant., Λ, CI, (p.f.).

Supp. 1152-1157 = 1158-1164. Exodo, γγ'

<Πα.> ἔτ' εἰσορᾶν σε, πάτερ, ἐπ' ὀμμάτων δοκῶ/ῥοστρ. γ

<Χο.> φίλαν φίλημα παρὰ γένυιν τιθέντα σοί. ///

<Πα.> λόγων δὲ παρακείμευσα σῶν

ἄερι φερόμενον οἴχεται. /?

II55

χο. δυοῖν δ' ἄχῃ, ματρί τ' ἔλιπεν,

σέ τ' οὐποτ' ἄλγῃ πατρῶα λείψει. ///

<Πα.> ἔχω τοσόνδε βάρος ὅσον μ' ἀπώλεσεν. /? ἀντ. γ

<Χο.> φέρ', ἀμφὶ μαστὸν ὑποβάλω σποδὸν < >. ///

Πα. ἔκλαυσα τόδε κλύων ἔπος

II60

στυγνότατον· ἔθιγέ μου φρενῶν. /?

χο. ὦ τέκνον, ἔβας· οὐκέτι φίλον

φίλας ἄγαλμ' ὄφομαί σε ματρός. ///

1152 <Πα.> Hermann      1153 <Χο.> Hermann      1158 <Πα.>  
Musgrave      1159 <Χο.> Hermann      σποδὸν <πικρᾶν> Diggle,  
σποδὸν <τέκνου> Hermann , <κούφαν> σποδὸν Sansone

Supp. 1152-1157 = 1158-1164.

	$\alpha$ u - u - u u u u - u - u $\hat{=}$ /?	ia ia ia	
	u - u - u u u u - u - u $\hat{=}$ //?	ia ia ia	A= 12 <u>th</u> (ant. lac.)
	u - u u u u - u -	ia ia	
1155=	u u u u u u u - u $\hat{=}$ /?	ia ia	
1161	$\bar{u}$ <u>uu</u> u - - u u u -	ia ia	B= 18 <u>th</u>
	u - u - - u - u - $\hat{=}$ ///	ia cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.1152=1158: CI, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.1153=1159: CI, (p.f.).
- v.1155=1161: CI, (p.f.).

E1.

125-126

- Bartolomäus-Mette, AM, p. 59  
 Dale, MA 2, p. 91  
 Guzmán, E, p. 488  
 Itsumi, "The glyconic", p. 78  
 Koster, TM, p. 223  
 Schroeder, EC, pp. 92, 138  
 Wilamowitz, GV, p. 247

140-149=157-166

- Bartolomäus-Mette, AM, pp. 59-60  
 Dain, TM, p. 328  
 Dale, CP, p. 3  
     LM, pp. 42, 165  
     MA 2, pp. 91, 92-95  
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 141  
 Diggle, ST, p. 32  
 Gentili, M, p. 46  
 Guzmán, E, pp. 487-497  
 Pulquério, CM, pp. 31-35  
 Schroeder, EC, pp. 92, 138  
 West, GLL, p. 117  
 Wilamowitz, GV, p. 558

150-156

- Bartolomäus-Mette, AM, pp. 60-61  
 Dain, TL, p. 328  
 Dale, CP, p. 3  
     LM, p. 165  
     MA 2, pp. 91, 92-95

Gentili, M, p. 44  
 Guzmán, E, pp. 487-497  
 Itsumi, "The glyconic", pp. 72-73  
 Schroeder, EC, p. 92  
 Wilamowitz, GV, pp. 248, 558

452-463=464-475

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 63-64  
 Dale, LL, pp. 36, 71  
     MA 2, pp. 96-97  
 Diggle, ST, p. 36  
 Gentili, M, p. 77  
 Guzmán, E, pp. 504-515  
 Koster, TM, p. 56  
 Maas, M, p. 116  
 Panagl, Die 'dithyrambischen Stasima', pp. 79-95  
 Parker, "Split", p. 257  
 Schroeder, EC, pp. 94, 188  
 Stinton, "Two rare", p. 143  
 Wilamowitz, GV, p. 327

476-486

Bartolomäus-Mette, AM, p. 63  
 Dale, LL, p. 42  
     MA 2, pp. 96-97  
 Diggle, ST, p. 36  
 Gentili, M, p. 58  
 Guzmán, E, pp. 504-515  
 Koster, TM, p. 277  
 Panagl, Die 'dithyrambischen Stasima', pp. 79-95  
 Pretagostini, "Lecizio", pp. 267, 268  
 Schroeder, EC, pp. 94, 188



585-595

- Conomis, "The Dochmiacs", p. 48  
 Dain, TM, p. 127  
 Dale, LM, pp. 110, 170  
     MA 3, p. 66  
 Denniston, "Lyric Iambics", pp. 135-136  
 Gentili, L, p. 86  
 Guzmán, E, pp. 504-515  
 Korzeniewski, GM, pp. 96, 171  
 Koster, TM, p. 131  
 Parker, "Split", p. 266  
 Schroeder, EC, pp. 94-95, 188

859-865=873-879

- Dale, LM, pp. 181, 209-210  
     MA 1, p. 80  
 Diggle, ST, pp. 39-40  
 Gentili, L, p. 180  
 Guzmán, E, pp. 522-526  
 Koster, TM, p. 58  
 Schroeder, EC, pp. 96, 189  
 West, GM, p. 132  
 Wilamowitz, GV, p. 434

1147-1154=1155-1163

- Conomis, "The Dochmiacs", pp. 36, 46  
 Dale, LM, p. 107  
     MA 3, pp. 67, 69  
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 141  
 Diggle, SE, p. 71  
 Guzmán, E, pp. 527-531  
 Koster, TM, p. 276 n. 3

Parker, "Split", pp. 246, 248  
 Schroeder, EC, nn. 96-97, 189  
 Wilamowitz, GV, p. 412

1165-1171

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 34-35  
 Dale, MA 3, p. 67  
 Guzmán, E, pp. 527-531  
 Parker, "Split", pp. 266, 268  
 Schroeder, EC, pp. 96-97

1177-1189=1190-1203

Dale, MA 3, pp. 68, 69  
 Denniston, "Lyric Iambics", pp. 125, 143  
 Diggle, ST, p. 41  
 Guzmán, E, pp. 532-539  
 Korzeniewski, GM, p. 100  
 Parker, "Split", p. 247  
 Pretagostini, "Lecizio", p. 267  
 Schroeder, EC, pp. 97-98, 189  
 West, GM, p. 104

1206-1212=1213-1220

Dale, MA 3, p. 69  
 Guzmán, E, pp. 532-539  
 Schroeder, EC, n. 98

1221-1226=1227-1232

Dale, MA 3, p. 69  
 Guzmán, E, pp. 532-539  
 Pretagostini, "Lecizio", p. 267  
 Schroeder, EC, n. 98

El. 125-126. Monodia, μεσῳδ. α

Ἡλ. ἴθι τὸν αὐτὸν ἔγειρε γόν,

μεσῳδ. α

ἄναγε πολὺδακρυν ἄδονάν.///

I26

fl. 125-126.

	α u u u - u u - u u u	gl	
126	u u u u u u u - u - ///	ia ia	8 <u>th</u>

El. 140-149 = 157-166. Monodia, ββ'

ΗΛΕΚΤΡΑ

θῆς τόδε τεῦχος ἐμᾶς ἀπὸ κρατὸς ἐ- στρ. β  
 λοῦσ', ἵνα πατρὶ γόους νυχλοῦς /? I41

ἐπορθοβοᾶσω' //?

† λαχὰν ἀοιδὰν μέλος

'Αἶδα, πάτερ, σοὶ †

κατὰ γᾶς ἐνέπω γόους

οἷς ἀεὶ τὸ κατ' ἡμαρ // I45

λεῖβομαι, κατὰ μὲν φέλαν

ὄνυχι τεμνομένα δέραν

χέρα τε κρᾶτ' ἔπι κούριμον

τιθεμένα θανάτῳ σῶ. ///

λουτρὰ πανύσταθ' ὕδρανάμενον χροῖ ἄντ. β

κοίτῃ ἐν οἰκτροτάτῃ θανάτου. /?

ἰὼ μοι <ἰὼ> μοι //?

πιερᾶς μὲν πελέκεως τομᾶς I60

σᾶς, πάτερ, πιερᾶς δ' † ἐκ

Τροίας ὄδου βουλαῶς †.

οὐ μίτραισι γυνά σε //

δέξατ' οὐδ' ἐπὶ στεφάνοις,

εἰφεσι δ' ἀμφιτόμοις λυγρὰν

Αἰγίσθου λῶβαν θεμένα I65

δόλιον ἔσχεν ἀκοίταν. ///

143 et 161 lectio una cum numeris incerta est

159 <ῶ> Seidler      162 μίτραισι γυνά σε      Seidler  
et Diggle ( γυνά ): μίτραις σε γυνῆ L

El. 140-149 = 157-166.

	$\alpha$ - u u - u u - u u - u u $\varphi$ :	4da	
141= 158	- u u - u u - u u $\hat{\alpha}$ /?	4da $\wedge$	A= 12 <u>th</u>
	u - u u - $\hat{\alpha}$ //?	reiz	
	u - - u u - u -	gl (estr. corr.)	
	- u - u - - (?) : ?	ith(?) (corr.)	
	u u - u u - u -	tel (ant. corr.)	B= 16 <u>th</u> (?)
145= 163	- u - u u - $\hat{\alpha}$ //	pher	
	- u - u $\bar{u}$ $\bar{u}$ u -	gl/2choB	
	u u u - u u - u -	gl	B= 16 <u>th</u>
	$\bar{u}$ $\bar{u}$ $\bar{u}$ = $\bar{u}$ $\bar{u}$ $\bar{u}$ -	gl/2choB	
	u u u - u u - $\hat{\alpha}$ ///	pher	

Indicios de fin de período:

- v.141=158: H ant. (excl.),  $\wedge$ , CR, (p.f. ant.).
- v.142=159: H estr. (?),  $\wedge$ , (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.145=163: BIL ant.,  $\wedge$ , (p.s. estr.).

El. 150- 156. Monodia, μεσῶδ. β

Ηλ. ἔ ἔ, δρύπτε κάρα' //	μεσῶδ. β
οἶα δέ τις κύνος ἀχέτας	I5I
ποταμίους παρὰ χεύμασιν	
πατέρα φίλτατον καλεῖ, //	
ὀλόμενον δολίοις βρόχων	
ἔρκεσιν, ὡς σὲ τὸν ἄθλιον,	I55
πάτερ, ἐγὼ κατακλαίομαι, ///	

156 πάτερ Heath: πατέρ' L



El. 150-156.

	$\alpha u u - u u \hat{=} //$	dodrB	<u>Kopf</u> : 4 <u>th</u>
151	- u u - u u - u -	gl	
	u u u - u u - u -	gl	A= 12 <u>th</u>
	u u u - u - u $\hat{=} //$	lec	
	u u u - u u - u -	gl	
155	- u u - u u - u -	gl	A= 12 <u>th</u>
	u u u - u u - u $\hat{=} ///$	gl	

Indicios de fin de período:

-v.150: H, (p.f.).

- v.153: H, CR, (p.f.).

E1. 452-463 = 464-475. Estásimo I, ββ'

Χο. Ἰλιόθεν δ' ἔκλυόν τινος ἐν λιμέσιν /? στρ. β

Ναυπλοῖς βεβῶτος /

τᾶς σᾶς, ὦ θέτιδος παῖ,

κλεινᾶς ἀσπίδος ἐν κύκλῳ

455

τοιᾶδε σήματα †δεῖματα

Φρύγια † τετύχθαι //

περιδρόμῳ μὲν ἵτιος ἔδρα

Περσέα λαιμοτόμαν ὑπὲρ

ἀλὸς ποτανοῖσι πεδί-

460

λοῖς κορυφὰν Γοργόνος ἴσ-

χειν, Διὸς ἀγγέλῳ σὺν Ἑρμῶ, /?

τῷ Μαίᾳς ἀγροτῆρι κούρῳ. ///

ἐν δὲ μέσῳ κατέλαμπε σάκει φαέθων /?

ἀντ. β

κύκλος ἀλίοιο /

465

ἵπποις ἄμ πτεροέσσαῖς

ἄστρων τ' αἰθέριοι χοροί,

Πλειάδες Ἰάδες, † Ἔκτορος

ὄμμασι † τροπαῖοι //

ἐπὶ δὲ χρυσοτύπῳ κρᾶνει

470

Σφίγγες ὄνουξιν ἀοίδιμον

ἄγραν φέρουσαι· περιπλεῦ-

ρω δὲ κύτει πύρπνοος ἔ-  
 σπευδε δρομῶ λείαινα χαλαῖς /?

Πειρηναῖον ὄρωσα πῶλον. ///

475

456-457 hic et 468-469 numeri incerti sunt

459 λαιμοτόμαν Seidler: λαιμοτόμον L 460 πεδί-  
 λοις κορυφᾶν Herwerden: πεδίλοισι φυᾶν L

465 ἀλίλοιο Wilamowitz: ἀελίλοιο L 469 τροπαῖ-  
 οἰ Barnes: τροπαίλοισι L

E1. 452-463 = 464-475.

	α - u u - u u - u u - u u $\hat{=}$ /?	5daΛ	
	- u - u - $\hat{\odot}$ /	ith	A= 24 <u>th</u> (?)
	- - - u u - -	pher = 3da	
455=	- - - u u - u -	gl	
467	- u u - u u † - u u	3da <sup>uu</sup> (?) (corr.)	
	ū u u † u - $\hat{=}$ //	cr sp (?) (corr.)	
	u u u - u u ū u -	gl	
	- u u - u u - u u $\hat{\odot}$ :	3da <sup>uu</sup>	
460=	u - u - - u u - $\hat{\odot}$	2choB	"A": 23 <u>th</u>
472	- u u - - u u - $\hat{\odot}$	2cho	
	- u u - u - u - $\hat{=}$ /?	enn cho	
	- - - u u - u - $\hat{\odot}$ ///	hipp	

Indicios de fin de período:

- v.452=464: Λ, CR.
- v.453=465: H ant., BIL ant., Λ', CR, (p.s. estr.).
- v.457=469: H ant., CR?, (p.f.).
- v.462=474: Λ, (p.s.).

El. 476-486. Estásimo I, έπωδ.

Χο. ἄορι δ' έν φονίῳ τετραβάμονες ἵπποι ἔπαλλον, /? έπωδ.  
 κελαινὰ δ' άμφι νῶθ' ἔετο κόνις.  
 τοιῶνδ' ἄνακτα δοριπόνων  
 ἔκανεν άνδρῶν, Τυνδαρί, / 480  
 σὰ λέχεια, κακρόφρον κόρα. //?  
 τοιγάρ σοί ποτ' οὐρανίδαί  
 πέμφουσιν θανάτου δίκαν.  
 ἔτ' ἔτι φόνιον ὑπὸ δέραν 485  
 ὄφομαι αἶμα χυθὲν σιδάρῳ. ///

480 Τυνδαρί, σὰ λέχεια Seidler: τυνδαρίς ἀλέχεια L  
 481 κακρόφρον Radermacher: κακρόφρων L κόρα Din-  
 dorf: κούρα L 483 σοί Murray: σέ L 484 θα-  
 νάτου δίκαν Diggle: θανάτοισι κἄν L

El. 476-486.

	α - u u - u u - u u - u u - u u - $\hat{\alpha}$ /?	6da	
	u - - - u - - u u u -	ba cr ia	
	- - u - u u u u -	ia ia	
480	u u u - - - u $\hat{\alpha}$ /	cr ia	A= 24 <u>th</u>
	u u u u u u - u $\hat{\alpha}$ //?	cr ia	
	- - - u - u u -	2choB	
	- - - u u - u -	gl	B= 16 <u>th</u>
485	u u u u u u u u u -	lec	
	- u u - u u - u - $\hat{\alpha}$ ///	dec alc	

Indicios de fin de período:

- v.476: CR, (p.s.).
- v.480: BIL, (p.s.).
- v.481: CR, (p.f.).

E1. 859-865 = 873-879. Estásimo III.

στρ.

Χο. θὲς ἔς χορόν, ὦ φίλα, ἴχνος, ὡς νεβρὸς οὐράνιον  
 πήδημα κουφίζουσα σὺν ἀγλαΐα. //? 861  
 νικᾷ στεφανοφόρα κρεῖσ-  
 σω τῶν παρ' Ἀλφειοῦ βέεθροις τελέσας //?  
 κασίγνητος σέθεν· ἀλλ' ὑπάειδε  
 καλλίνικον ὦδ' ἄν ἐμῶ χορῶ. /// 865

ἀντ.

Χο. σὺ μὲν νυν ἀγάλματ' ἄειρε κρατὶ· τὸ δ' ἀμέτερον  
 χωρήσεται Μούσαισι χόρευμα φίλον. //? 875  
 νῦν οἱ πάρος ἀμετέρας  
 γαίης τυραννεύσουσι φίλοι βασιλῆς //?  
 δικαίως τοὺς ἀδίκους καθελόντες.  
 ἀλλ' ἴτω ξύναυλος βοᾷ χαρᾷ. ///

876 ἀμετέρας Wecklein: ἀμέτεροι I

E1. 859-865 = 873-879.

	$\alpha$ u - u u - u u - u - u u - u u -	u D u D
861=	- - u - - - u u - u u $\hat{c}$ //?	- e - D
875	- - u u - u u - $\eta$ ;	- D
	- - u - - - u u - u u $\hat{c}$ //?	- e - D
	u - - - u u - u u - u	u - - D u
865=	- u - u - - u - u $\hat{c}$ ///	cr ba ia
879		
	A= 11 <u>th</u> B= 8 <u>th</u> A= 11 <u>th</u>	

Indicios de fin de período:

- v.861=875: V, (p.f.).

- v.863=877: V, (p.s. ant.).



ΕΙ. 1147-1154 = 1155-1164. Estásimo IV.

Χο. ἀμοιβαὶ κακῶν· μετὰτροποι πνέου- στρ.

σιν αὔραι δόμων. τότε μὲν <έν> λουτροῖς //?

ἔπεσεν ἐμὸς ἐμὸς ἀρχέτας,

ἰάχησε δὲ στέγα λάινοί II50

τε θριγκοὶ δόμων, τὰδ' ἐνέποντος· ᾿Ω

σχέτλιε, τί με, γύναι, φονεύσεις φίλαν

πατρίδα δεκέτεσι

σποραῖσιν ἔλθοντ' ἐμάν; //

<

>· ///

παλῖρρους δὲ τάνδ' ὑπάγεται δίκαια ἀντ.

διαδρομοῦ λέχους, μέλεον ἅ πόσιν //? II56

χρόνιον ἰκόμενον εἰς οἴκους

Κυκλώπειά τ' οὐράνια τείχε' ὀ-

ξυθήκτω ἴβέλους ἔκανεν† αὐτόχειρ,

πέλεκυν ἐν χεροῖν λαβοῦσ'. ᾿Ω τλάμων II60

πόσις, ὅτι ποτὲ τὰν

τάλαιναν ἔσχεν κακόν. //

ὀρεῖα τις ὡς λέαιν' ὀργάδων

δρῦοχα νεμομένα τάδε κατήνυσεν. ///

1148 <έν> Seidler      1150 στέγεια Musgrave  
 1153 δεκέτεσιν Tr<sup>2</sup> : δεκέταισιν έν <L>P  
 1154 post h. u. lac. indic. Tr<sup>2</sup>      1159 βέλει  
 <κατ>έκαν Seidler      1160 λαβοῦσ' ὦ Fix: λαβοῦ-  
 σα L

El. 1147-1154 = 1155-1163.

	$\alpha$ u - - u - u u u - u - $\phi$ :	$\delta\delta$	
	u <sup>uu</sup> - u - u u u - u $\hat{=}$ //?	$\delta\delta$	A= 12 <u>th</u>
	u u u u u u u - $\bar{u}$ -	ia ia	
1150=	u - - u - u - - u - $\phi$ $\phi$	$2\delta$	
1158	u - - u - u u u - u - $\phi$ :	$\delta\delta$	B= 29 <u>th</u>
	u u u $\bar{u}$ u - u - - $\bar{u}$ -	$\delta\delta$	
	u u u u u u - $\phi$ $\phi$	$\delta$	
	u - u - - u $\hat{=}$ //	ia cr	
	u - - u - u - - u -	$\delta\delta$ (estr. lac.)	A= 12 <u>th</u>
< >=	u u u u u u - $\bar{u}$ u u - u $\hat{=}$ ///	$\delta\delta$ (estr. lac.)	
1163			

Indicios de fin de período:

- v.1148=1156: CR, V, (p.s. ant.).
- v.1154=1162: BIL ant., CR, (p.f.).

ΕΙ. 1165-1171.

Κλ. (ἔσωθεν)

ὦ τέκνα, πρὸς θεῶν, μὴ κτάνητε μητέρα. /? II65

Χο. κλύεις ὑπώροφον βοάν;

Κλ. ἴω μοί μοι.

Χο. ὦμωξα κἀγὼ πρὸς τέκνων χειρουμένης. //?

νέμει τοι δίκαν θεός, ὅταν τύχη.

σχέτλια μὲν ἔπαθες, ἀνόσια δ' εἰργάσω, II70

τάλαιν', εὐνέταν. ///

EL. 1165-1171.

	α - - u - - - u - u - u <sup>⊙</sup> /?	3ia	
1166	u - u - u - u -		A= 16 <u>th</u>
	u - - -	ia ia	
	- - u - - - u - - - u <sup>⊙</sup> //?	<u>extra metrum</u>	
	u - - u - u u u - u -	ia ia ia	
1170	u u u u u u u u u u - u -	δδ	
	u - - u <sup>⊙</sup> ///	2δ	"A"= 15 <u>th</u>
		δ	

Indicios de fin de período:

- v.1165: BIL?, CI, (p.f.).
- v.1168: CR, (p.f.).

ΕΙ, 1177-1189 = 1190-1205. Κομμός, αα'

Ορ. ἰὼ γᾶ καὶ Ζεῦ πανδερμέτα στρ. α

βροτῶν, ἴδετε τὰδ' ἔργα φόνι-

α μυσκρά, δόλονα σώματ' ἐν

†χθονὶ κείμενα πλαγᾶ† //?

II80

χερὸς ὑπ' ἐμᾶς, ἄποιν' ἐμῶν

πημάτων <

> //:

Ηλ. δάκρυτ' ἄγαν, ὦ σύγγον', αἰτία δ' ἐγώ.

διὰ πυρὸς ἔμολον ἀτάλαινα ματρὶ τᾶδ',

ἄμ' ἔτικτε κούραν. //?

<χο.> ἰὼ τύχας †σᾶς τύχας

II85

μᾶτερ τεκοῦσ'† /?

ἄλαστα μέλεα καὶ πέρα

παθοῦσα σῶν τέκνων ὑπαί.

πατρὸς δ' ἔτεισας φόνον δικαίως. ///

Ορ. ἰὼ φοῖβ', ἀνύμνησας δίκαι'

ἀντ. α

ἄφαντα, φανερά δ' ἐξέπρα-

II9I

ξας ἄχεα, φόνια δ' ὠπασας

λάχε' ἀπο γᾶς Ἑλλανίδος. //?

τίνα δ' ἐτέραν μόλω πόλιν;

- τίς ξένος, τίς εὐσεβῆς II95  
 ἐμὸν κᾶρα προσόψεται  
 ματέρα κτανόντος; //
- Ηλ. ἰὼ ἰὼ μοι. ποῖ δ' ἐγώ, τίν' ἐς χορδόν,  
 τίνα γάμον εἶμι; τίς πόσις με δέξεται  
 νυμφικᾶς ἐς εὐνάς; //? I200
- Χο. πάλιν πάλιν φρόνημα σὸν  
 μετεστάθη πρὸς αὔραν' /?  
 φρονεῖς γὰρ ὅσια νῦν, τότε οὐ  
 φρονοῦσα, δεινὰ δ' εἰργάσω,  
 φίλα, κασίγνητον οὐ θέλοντα. /// I205

1181 post πημάτων lac. indic. Seidler 1185 (Χο.)  
 Kirchhoff <τᾶς> σᾶς Tr<sup>2</sup>, σ(κληρ)ᾶς uel σ(τερρ)ᾶς  
 uel σ(τυγν)ᾶς Diggle 1186 τεκοῦσ' (&λαστα)Grote-  
 fend 1190 δίκαι' Murray: δίκαν L

El. 1177-1189 = 1190-1205.

	α u - - <sup>u</sup> - - - u - ; 0	ba mol/ba cr
	u - u u u u - u ū ū 9	ia ia
	u u u u u u u - u - 0 ;	ia ia A= 18 <u>th</u>
1180= 1193	u u u u - - - u ̂ //?	ia ia (estr. corr.)
	u u u u - u - u -	ia ia
	- u - u - u -	cr ia (estr. lac.)
	u - u - u - u -	ia ia (estr. lac.)
	- u - u - ̂ //	cr ba (estr. lac.)
	u - u - - - u - u - u -	ia ia ia B= 16 <u>th</u>
	u u u u ū ū u - u - u - u - 0 ;	ia ia ia
	- u - u - ̂ //?	cr ba
1185= 1201	u - u - u - u -	ia ia (estr. corr.)
	u - u - u - ̂ /?	ia ba (estr. corr.)
	u - u u u u - u - ; 0	ia ia
	u - u - u - u -	ia ia
	u - u - - u - u - ̂ ///	ia cr ba

Indicios de fin de período:

- v.1180=1193: V, (p.f. ant.).
- v.( )=1197: BIL ant., Λ, CI, (p.f. ant.).
- v.1184=1200: Λ, CI, (p.f.).
- v.1186=1202: Λ, (p.f. ant.).



El. 1206-1212 = 1213-1220. Kommós, ββ'

⟨Ορ.⟩ κατεΐδες οἶον ἅ τάλαιν' ἔξω πέπλων στρ. β

ἔβαλεν ἔδειξε μαστὸν ἐν φοναΐσιν, //

ἰὼ μοι, πρὸς πέδω

τιθεῖσα γόνιμα μέλεα; τακόμαν δ' ἐγώ. //?

Χο. σάφ' οἶδα· δι' ὀδύνας ἔβας, I210

ἰήιον κλύων γδον

ματρὸς ἅ σ' ἔτικτεν. ///

Ορ. βοᾶν δ' ἔλασκε τάνδε, πρὸς γένυν ἐμᾶν ἀντ. β

τιθεῖσα χεῖρα· τέκος ἐμόν, λιταίνω. // I215

παρήδων τ' ἐξ ἐμᾶν

ἐκρίμαθ', ὥστε χέρας ἐμὰς λιπεῖν βέλος. //?

Χο. τάλαινα. πῶς <δ'> ἔτλας φόνον

δι' ὀμμάτων ἰδεῖν σέθεν

ματρὸς ἐκπνεούσας; /// I220

1206 ⟨Ορ.⟩ Tr<sup>2</sup> 1207 φοναΐσιν Seidler: φοναῖς L

1209 τακόμαν Seidler: τὰν κόμαν L 1218 <δ'>

Weil

El. 1206-1212 = 1213-1220.

$\alpha$	u - u - u - u - $\overset{u}{u}$ - u -	ia ia ia	
	u $\bar{u}\bar{u}$ u - u $\overset{uu}{u}$ u - u - $\hat{u}$ //	ia ia ba	A= 12 <u>th</u>
	u - - - u -	ba cr	
	u - u $\bar{u}\bar{u}$ u u u u - u - u $\hat{u}$ //?	ia ia ia	B= 10 <u>th</u>
1210=	u - u $\bar{u}\bar{u}$ u - u -	ia ia	
1218	u - u - u - u -	ia ia	
	- u - u - $\hat{u}$ ///	cr ba	A= 12 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1207=1215: BIL estr.,  $\Lambda$ , (p.s.estr., p.f. ant. ).
- v.1209=1217: CI, (p.f.).

E1. 1221-1226 = 1227-1232. Kommós, γγ'

Op. ἐγὼ μὲν ἐπιβαλὼν φάρη κόραις ἐμαῖς στρ. γ

φασγάνῳ κατηρξάμαν

ματέρος ἕσω δέρας μεθείς. //?

Hl. ἐγὼ δέ <γ'> ἐπεκέλευσά σοι

Ξίφους τ' ἐφηψάμαν ἅμα. /

1225

δεινότατον παθέων ἔρεξα. ///

<Op.> λαβοῦ, κάλυπτε μέλεα ματέρος πέπλοις ἀντ. γ

<καὶ> καθάρμοσον σφαγᾶς.

φονέας ἔτικτες ἄρά σοι. //?

Hl. ἰδοῦ, φίλα τε κοῦ φίλα

1230

φάρεα τὰδ' ἀμφιβάλλομεν, /

τέρμα κακῶν μεγάλων δόμοισιν. ///

1221 ἐμαῖς Seidler: ἐμαῖσι L 1224 δέ <γ'> ἐπε-

κέλευσα  $\text{Fr}^2$ : δ' ἐπεκέλευσα L 1226 E1. cont.

Seidler: Cho. trib. L ἔρεξα Seidler: ἔρεξας L

1227 <Op.> Seidler 1228 <καὶ> Seidler

El. 1221-1226 = 1227-1232.

	$\alpha$ u - u $\bar{u}$ u $\bar{u}$ u - u - u -	ia ia ia	
	- u - u - u -	cr ia	
	$\bar{u}$ u u u - u - u $\hat{u}$ //?	ia ia	A= 14 <u>th</u>
	u - u $\bar{u}$ u - u -	ia ia	
1225=	u $\bar{u}$ u - u - u $\hat{u}$ /	ia ia	
1231	- u u - u u - u - $\odot$ ///	dec alc	B= 12 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1223=1229: H ant. (excl.), CI, (p.f.).
- v.1225=1231: BIL estr., CR, (p.f. estr., p.s. ant.).

H.F.

107-118=119-130

Dale, MA 3, pp. 236, 237

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 125, 131, 142, 143

Diggle, ST, p. 47Gentili, H, p. 21Guzmán, E, pp. 649-653Koster, TM, p. 95Lasso de la Vega, CFC XXIV 1990, pp. 20-22Schroeder, EC, p. 55

131-135 véase p. 316

348-359=364-374

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 39-41Dale, CP, p. 3LM, p. 148MA 2, pp. 104-107Diggle, ST, pp. 48-49Guzmán, E, pp. 654-662

Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", p. 65

Schroeder, EC, pp. 55-56

Stinton, "More rare", p. 92

Wilamowitz, GV, pp. 243-244

380-388=394-402

Dale, MA 2, pp. 104-107Diggle, ST, pp. 49-50Guzmán, E, pp. 654-662Koster, TM, p. 220Lasso de la Vega, CFC XXIV 1990, pp. 32-36Schroeder, EC, pp. 56, 185

Stinton, "More rare", p. 92

408-418=425-435

Dale, MA 2, pp. 104-107

Denniston, "Lyric Iambics", p. 142

Guzmán, E, pp. 654-662

Lasso de la Vega, CFC XXIV 1990, pp. 36-40

Pretagostini, "Lecizio", p. 267

Schroeder, EC, p. 57

735-748=750-761

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 23, 34, 37, 43, 48

Dale, LM, p. 112

MA 2, pp. 110-113

Diggle, ST, p. 54

Guzmán, E, pp. 671-673

Lasso de la Vega, CFC XXIV 1990, pp. 50-51

Schroeder, EC, p. 58

West, GM, p. 113

763-771=772-780

Dale, MA 2, pp. 110-113

Guzmán, E, pp. 674-680

Lasso de la Vega, CFC XXIV 1990, pp. 51-54

Schroeder, EC, p. 59

781-797=798-814

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 15-46

Dale, LM, p. 146

MA 2, pp. 110-113

Diggle, ST, p. 54

Groepfel, De Euripidis versibus logædicis, p. 74 n. 3

Guzmán, E, pp. 674-680

Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", p. 65

Koster, TM, p. 220  
 Schroeder, EC, pp. 59, 185  
 Wilamowitz, GV, pp. 452-453

815-821

Guzmán, E, pp. 674-680  
 Schroeder, EC, p. 60

875-908

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 28, 45, 46, 48  
 Dale, CP, p. 124  
     LM, pp. 101, 116, 208  
     MA 3, pp. 91-92, 93  
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 139  
 Diggle, ST, p. 54  
 Gentili, M, p. 169  
 Guzmán, E, pp. 681-688  
 Koster, TM, pp. 90, 135, 277, 280  
 Schroeder, EC, pp. 60-61  
 West, GM, pp. 109, 112, 113  
 Wilamowitz, GV, pp. 390-391

909-921

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 47, 48  
 Dale, MA 3, pp. 92-93  
 Guzmán, E, pp. 681-688  
 Koster, TM, p. 277  
 Schroeder, EC, p. 61  
 West, GM, p. 114

1016-1038

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 34, 47

Dale, CP, p. 123

LM, pp. 111, 174-175, 208

MA 3, pp. 94-95, 97

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 136, 142

Diggle, ST, p. 54

Guzmán, E, pp. 689-700

Lasso de la Vega, CFC XXIV 1990, pp. 58-59

Schroeder, EC, pp. 62, 185

West, GM, p. 113

Wilamowitz, GV, pp. 390, 412

1042-1086

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 38, 42

Dale, LM, pp. 67, 111, 116, 171, 208

MA 3, pp. 95-97

Denniston, "Lyric Iambics", p. 130

Diggle, ST, pp. 54-57

Gentili, E, pp. 164, 167, 168

Guzmán, E, pp. 689-700

Koster, TM, pp. 276, 277

Schroeder, EC, pp. 63-64, 185

West, GM, p. 11

Wilamowitz, GV, 363, 402, 405

1178-1213

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 25, 46

Dale, LM, pp. 163, 174, 175

MA 3, pp. 98-99

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 136-137

Diggle, ST, p. 57

Groenpel, De Euripidis versibus logaedicis, n. 59 n. 4

Guzmán, E, pp. 701-704



- Korzeniewski, GM, p. 76  
Koster, TM, pp. 166, 173, 287  
Lasso de la Vega, CFC XXIV 1990, pp. 64-65  
Schroeder, EC, pp. 64-65, 185  
Wilamowitz, GV, p. 398

## ADDENDA

131-137

- Dale, MA 3, p. 237  
Denniston, "Lyric Iambics", p. 125  
Guzmán, E, pp. 649-653  
Schroeder, EC, p. 55  
West, GM, p. 110 n. 92  
Wilamowitz, GV, p. 457

H F 107-118 = 119-130. Párodos.

χο. ὑφόροφα μέλαθρα καὶ γεραι- στρ.  
 ἃ δέμνι' ἀμφὶ βᾶκτροις /?  
 ἔρεισμα θέμενος ἐστάλην  
 ἰηλέμων γέρων ἄοι- IIO  
 δὸς ὥστε πολιοὺς ὄρνις, //  
 ἔπεα μόνον καὶ δόκημα νυκτερω-  
 πὸν ἐννύχων ὄνειρων, //?  
 τρομερὰ μὲν ἄλλ' ὄμως πρόθυμ',  
 ὦ τέκεια τέκεια πατρὸς ἀπάτορ', IIS  
 ὦ γεραιὲ σύ τε τάλαινα μᾶ-  
 τερ, ἃ τὸν <έν> 'Αἶδα δόμοις  
 πόσιν ἀναστενάζεις. ///

‡ μὴ προκάμητε πόδα † βαρὺ τε κῶ- ἀντ.  
 λον ὥστε πρὸς πετραῖον /? I20  
 λέπας ζυγοφόρος πῶλος <εἷς>  
 ἄναντες ὡς βᾶρος φέρων  
 τροχηλάτοιο πῶλου. //  
 λαβοῦ χερῶν καὶ πέπλων, ὅτου λέλοι-  
 πε ποδὸς ἀμαυρὸν ἴχνος. //? I25  
 γέρων γέροντα παρακόμιζ',  
 ὦ ξύνοπλα δόρατα νέα νέω I28

τὸ πάρος ἐν ἡλικίῳ πόνοις	127
ξυνῆν ποτ', εὐκλεεστάτας	
πατρίδος οὐκ ὄνειδῆ. ///	130

107 ὑφόροφα Musgrave: ὑπώροφα L: ὑπώροφ' ἔς (et  
 119 μὴ προκάμης πόδα <τε> ) Lasso de la Vega  
 117 <ἐν> Hermann 119 μὴ πόδα κάμητε Wilamowitz,  
 μὴ πόδα πρόκαμνε Diggle 121-122 ζυγοφόρος  
 πῶλος <εἰς> / ἄναντες ὡς βάρος φέρων post Hartung  
 (ζυγοφόρος πῶλος ... φέρων) et Wecklein (ἄναντες)  
 Lasso de la Vega: ζυγηφόρον πῶλον / ἀνέντες ὡς βάρος φέ-  
 ρον L 128 ante 127 trai. Musgrave

H.F 107-118 = 119-130.

	$\alpha$ - u u u u u u $\overline{uu}$ u - $\varphi$	ia ia (ant. corr.)	
	u - u - u - $\mathcal{E}$ /?	ia ba	
	u - u u u $\bar{u}$ - u - $\mathcal{E}$ ?	ia ia	A= 20 <u>th</u>
110=	u - u - u - u - $\varphi$ ;	ia ia	
122	u - u $\bar{u}\bar{u}$ u - $\mathcal{E}$ //	ia ba	
	u $\bar{u}\bar{u}$ u - - u - u - u - $\varphi$	ia cr ia	
	u $\overline{uu}$ u - u - $\mathcal{E}$ //?	ia ba	B= 10 <u>th</u>
	u $\bar{u}\bar{u}$ u - u $\overline{uu}$ u - $\varphi$	ia ia	
115=	- u u u u u u u u u $\bar{u}\bar{u}$ $\mathcal{E}$ ?	ia ia	
128	$\bar{u}$ u u u $\bar{u}\bar{u}$ u - u - $\varphi$ ;	ia ia	A= 20 <u>th</u>
	u - u $\bar{u}\bar{u}$ u - u -	ia ia	
	u u u - u - $\mathcal{E}$ ///	cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.108=120:  $\Lambda$ .
- v.111=123: BIL estr.,  $\Lambda$ , (p.s. estr, p.f. ant.).
- v.113=125:  $\Lambda$ , (p.s. estr, p.f. ant.).

Η Φ 131-137. Πάροδο, έπωδ.

Χο. Ἴδετε πατέρος ὡς γορ- έπωδ.  
     γῶπες αἶδε προσφερεῖς  
 ὀμμάτων αὐγαί, //?  
 τὸ δὲ κακοτυχὲς οὐ λέλοιπεν ἐκ τέκνων  
 οὐδ' ἀποίχεται χάρις. //  
 Ἑλλὰς ᾧ ξυμμίχους 135  
 οἶους οἶους ὀλέσσασα  
 τοῦσδ' ἀποστερήση. ///

H F 131-137.

$\alpha$	u u u u u u - - $\varphi$	tro sp
	- u - u - u -	tro cr A= 12 <u>th</u>
	- u - - $\hat{\alpha}$ //?	cr sp
	u u u u u u - u - u - u -	tro tro cr
	- u - u - u $\hat{\alpha}$ //	tro cr B= 10 <u>th</u>
135	- u - - u -	cr cr
	- - - - u u - u	enh
	- u - u - $\hat{\alpha}$ ///	ith A= 12 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.132b:  $\wedge$ ?, V, (p.s.).
- v.134: BIL,  $\wedge$ ?, (p.f.).

H F 348-359 = 364-374. Estásimo I, αα'

χο. αἴλινον μὲν ἐπ' εὐτυχεῖ	στρ. α
μολπᾶ φοῖβος ἰαχεῖ /?	
τὰν καλλίφθογγον κιθάραν	350
ἐλαύνων πλήκτρῳ χρυσέῳ //	
ἐγὼ δὲ τὸν γᾶς ἐνέρων τ' ἐς ὄρφναν /?	
μολόντα παῖδ', εἴτε Διὸς νιν εἶπω /	
εἴτ' Ἀμφιτρύωνος Ἴνιν, //	
ὕμνησαι στεφάνωμα μό-	355
χθων δι' εὐλογίας θέλω.	
γενναίων δ' ἀρεταὶ πόνων	
τοῖς θανοῦσιν ἄγαλμα. ///	
τάν· τ' ὄρεινόμον ἀγρίων	ἀντ. α
Κενταύρων ποτὲ γένναν /?	365
ἔστρωσεν τόξοις φονίοις,	
ἐναίρων πτανοῖς βέλεσιν. //	
Ξύνοιδε Πηνειὸς ὁ καλλιδίνης /?	
μακρὰ τ' ἄρουραι πεδίων ἄκαρποι /	
καὶ Πηλιάδες θεράπναι //	370
σύγχορτοί θ' Ὀμόλας ἔναυ-	
λοι, πεύκασιν ὄθεν χέρας	

πληροῦντες χθόνα θεσσάλων

ἰππεῖαις ἐδάμαζον. ///

350 καλλίφθογγον Stephanus: καλλίφθιτον L

366 ἔστρωσεν Reiske: ἔστρωσε L



H.F 348-359 = 364-374.

	α - u - u u - u -	gl	
	- - - u u - $\hat{\alpha}$ /?	pher	A= 16 <u>th</u>
350=	- - - - - u u -	2choB	
366	u - - - - u u $\hat{\alpha}$ //	2choB	
	u - u - - u u - u - $\hat{\alpha}$ /?	2choB	ba
	u - u - - u u - u - $\hat{\alpha}$ /	2choB	ba
	- - u u - u - $\hat{\alpha}$ //	Ahipp	A= 16 <u>th</u>
355=	- - - u u - u - $\rho$	gl	
371	- $\bar{u}$ - u u - u -	gl	
	- - - u u - u -	gl	A= 16 <u>th</u>
	- $\bar{u}$ - u u - $\hat{\alpha}$ ///	pher	

Indicios de fin de período:

- v.349=365: Λ, (p.s. estr.).
- v.351=367: H estr., (p.f.).
- v.352=368: Λ, (p.s. ant.).
- v.353=369: H estr., Λ, (p.s. ).
- v.354=370: BILL, (estr.), HY, (p.s.).

H F 380-388 = 394-402. Estásimo I, ββ'

Χο. τεθρίππων τ' ἐπέβα στρ. β  
καὶ δάμασε φαλλοῖσι πώ- 381  
λους Διομήδεος, αἴ φονίαισι φάτ-  
ναις ἀχάλιν' ἐθόαζον  
κάθαιμα γένυσι σῖτα, //  
χαρμοναῖσιν ἀνδροβρῶσι 385  
δυστράπεζοι· πέραν δ'  
ἀργυρορρύτων Ἔβρου  
διεπέρασεν ὄχθων, /?  
Μυκηναίῳ πονῶν τυράννῳ. ///

ὕμνωδοὺς τε κόρας ἀντ. β  
ἤλυθεν ἐσπέριδν <τ'> ἐς αὐ- 395  
λάν χρύσειον πετάλων ἄπο μηλοφό-  
ρων χερὶ καρπὸν ἀμέρξων,  
δράκοντα πυροδόντων, //  
ὄς <σφ'> ἄπλατον ἀμφελικτὸς  
ἐλικ' ἐφρούρει, κτανῶν·  
ποντίας θ' ἄλδς μυχοὺς 400  
εἰσέβαινε, θνατοῖς /?  
γαλανείας τιθεὶς ἐρετμοῖς. ///

381 ἐδάμασσε Musgrave: ἐδάμασε L: καὶ δάμασε  
 ψαλλοῖσι Sansone 384 γένυσι σῖτα Diggle: σῖ-  
 τα γένυσι L 384-385 καθήμασι(ν) τ' ἄγνυσι /  
 χαρμογαῖς Ἰν' ἀβροβῶσι Lasso de la Vega  
 ἀνδροβροῶσι apogr. Par.: ἀνδροβῶσι L 395(τ')  
 Fix 398(σφ') Hermann

H\_F 380-388 = 394-402.

	$\alpha$ - - - u u -	dodrB	
381=	- u u - u u - u - $\varphi$	ibyc	
395	- u u - u u - u u - u u $\varphi$	4da <sup>uu</sup>	A= 18 <u>th</u>
	- u u - u u - -	3da	
	u - u $\bar{u}u$ u - $\hat{\circ}$ //	ia ba	
385=	- u - u - u - u	tro tro	
398	$\bar{u}u$ u - - u - $\hat{\circ}$ :	cr cr	B= 22 <u>th</u>
	- u - u - u -	tro cr	
	$\bar{u}u$ u - u - $\hat{\wedge}$ / ?	tro sp	
	u - - - u - u - $\hat{\wedge}$ ///	ba cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.384=397: BIL,  $\wedge$ , CR, (p.s.).
- v. 387b=401:  $\wedge$ , CR, (p.s.).

H F. 408-418 = 425-435. Estásimo I, γγ'

- Χο. τὸν ἱππευτὰν τ' Ἀμαζόνων στρατὸν στρ. γ  
 Μαιῶτιν ἀμφὶ πολυπόταμον  
 ἔβα δι' ἄξεινον οἴδμα λίμνας, //? 410  
 τὶν' οὐκ ἀφ' Ἑλλανίας  
 ἄγορον ἀλίσσας φίλων, /?  
 κόρας Ἀρείας πέπλων  
 χρυσεόστολον φάρος, /?  
 ζωστῆρας ὀλεθροῦς, ἄγρευς', 415  
 ἀ κλεινὰ γ' Ἑλλάς ἔλαβε βαρ-  
 βάρου κόρας λάφυρα καὶ  
 σῶζεται Μυκῆναις. ///
- δρομῶν τ' ἄλλων ἀγάλματ' εὐτυχῆ ἀντ. γ  
 διῆλθε τὸν <τε> πολυδάκρυον 426  
 ἔπλευσ' ἔς Ἄϊδαν, πόνων τελευτάν, //?  
 ἔν' ἐκπεραίνει τάλας  
 βίοτον οὐδ' ἔβα πάλιν. /?  
 στέγαι δ' ἔρημοι φίλων, 430  
 τὰν δ' ἀνόστιμον τέκνων /?  
 Χάρωνος ἐπιμένει πλάτα  
 βίου κέλευθον ἄθεον ἄδι-  
 κον· ἔς δὲ σὰς χέρας βλέπει  
 δώματ' οὐ παρόντος. /// 435

410 ἄξεινον Markland: εὐξεινον L 414-415 φά-  
 ρος, / ζωστήρας ὀλεθρίους, ἄγρευς', / ἄ κλεινά γ'  
 Ἑλλάς Lasso de la Vega: φάρος ζωστήρος (Tr<sup>1</sup>)  
 ὀλεθρίους ἄγρας' τὰ κλεινά δ' Ἑλλάς L  
 426 <τε> πολυδάκρυον Wakefield: πολυδάκρυτον L

H F 408-418 = 425-435.

	α u - - - u - u - u -	ba cr ia	
	u - u - u u u u u	ia ia	A= 16 <u>th</u>
410= 427	u - u - - u - u - $\hat{=}$ //?	ia cr ba	
	u - u - - u -	ia cr	
	u u u - u - u $\hat{=}$ /?	cr ia	
	u - u - - u -	ia cr	
	- u - u - u $\hat{=}$ /?	cr ia	
415= 432	u - u u u u - u - $\hat{=}$ ;	ia ia	B= 32 <u>th</u>
	u - u - u u u u $\hat{=}$ $\hat{=}$ ;	ia ia	
	u - u - u - u - $\hat{=}$ ;	ia ia	
	- u - u - $\hat{=}$ ///	cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.410=427: Λ, (p.s. ).
- v.412=429: V, (p.s. estr, P.f. ant.).
- v.414=431: V, (p.s. estr.).

H.F 735-748 = 750-761.

- λό. - μεταβολὰ κακῶν· μέγας δ' πρόσθ' ἄναξ                   στρ.  
       πάλιν ὑποστρέφει βίσιτον ἔξ ἡλιδα. /?                    736  
       ἰὼ δίκια καὶ θεῶν  
       παλίρρους πόντος. //  
 - ἦλθες χρόνῳ μὲν οὔδ' δίκην δώσεις θανῶν,                   740  
       ὑβρεῖς ὑβρίζων εἰς ἀμείνονας σέθεν. //?  
 - χαρμοναὶ δακρῦων  
       ἔδοσαν ἐκβολάς·  
       πάλιν ἔμολεν,  
       ἀ' πάρος οὔποτε διὰ φρενὸς ἤλιπσ' ἄν                        745  
       παθεῖν, γὰς ἄναξ. //?  
 - ἀλλ', ὣ γεραιοί, καὶ τὰ δωμάτων ἔσω  
       σκοπῶμεν, εἰ πράσσει τις ὡς ἐγὼ θέλω. ///
- χο. - τόδε κατάρχεται μέλος ἐμοὶ κλύειν                         άντ.  
       φίλιον ἐν δόμοις· θάνατος οὐ πόρσω. /?                       752  
       βοᾷ φόνου φροῖμιον  
       στενάζων ἄναξ. //  
 (λυ. ὡ πᾶσα Κάδμου γαῖ', ἀπόλλυμαι δόλω.)  
 - καὶ γὰρ διώλλυς· ἀντίποινα δ' ἐκτίνων                        755  
       τόλμα, διδύς γε τῶν δεδραμένων δίκην. //?  
 - τίς δ' θεοὺς ἀνομία  
       χραίνων, θνατὸς ὦν,  
       ἄφρονα λόγον



κατέβαλ' ὡς ἄρ' οὐ μάκαρες οἱ ἄνω

σθένουσιν θεοί; //?

- γέροντες, οὐκέτ' ἔστι δυσσεβῆς ἀνὴρ. 760

σιγᾶ μέλαθρα· πρὸς χωροῦς τραπώμεθα. ///

[φίλοι γὰρ εὐτυχοῦσιν οὐς ἐγὼ θέλω.]

738 ἴτω Diggle

740-741 Cho. trib. Tyrwhitt:

Amph. trib. L

758 κατέβαλ' ὡς ἄρ' οὐ μάκαρες οἱ  
ἄνω (uel οὐ<χ> οἱ ἄνω μάκαρες )

Lasso de la Vega:

οὐρανίων μακάρων κατέβαλ' ὡς ἄρ' οὐ L 762 del.

Nauck

H F 735-748 = 750-761.

	$\alpha$ u u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$	
736= 752	u u u - u - u u u - - $\hat{\alpha}$ /?	$\delta\delta$	A= 19 <u>th</u>
	u - u - - u -	ia cr	
	u - - u $\hat{\alpha}$ //	$\delta$	
740= 755	- - u - u - u - $\bar{u}$ - u -	ia ia ia	
	$\bar{u}$ - u - $\bar{u}$ - u - u - u $\hat{\alpha}$ //?	ia ia ia	B= 12 <u>th</u>
	<u>uu</u> u - <u>uu</u> u -	cr cr	
	$\bar{u}\bar{u}$ $\bar{u}$ - u -	$\delta$	"A"= 18 <u>th</u>
	u u u u u	cr	
745= 758	u u u - u $\bar{u}\bar{u}$ u u u - u -	$2\delta$	
	u - - u $\hat{\alpha}$ //?	$\delta$	
	$\bar{u}$ - u - $\bar{u}$ - u - u - u -	ia ia ia	
	$\bar{u}$ - u - $\bar{u}$ - u - u - u $\hat{\alpha}$ ///	ia ia ia	B= 12 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v. 736=752: H (excl.) estr., CR, (p. f.).
- v. 739=754: BIL estr., CI, CR, (p.f.).
- v. 741=756: CI, (p.f.).
- v. 746=759: CI, CR, (p.f.).

H F 763-771 = 772-780. Estásimo III, αα'

Χο. χοροὶ χοροὶ	στρ. α
καὶ θαλῖαι μέλουσι θή-	
βας ἱερὸν κατ' ἄστυ. //	
μετ' ἀλαλαγιῆς γὰρ δακρύων,	765
μετ' ἀλαλαγιῆς εὐτυχίας	
(ἔτεκον) ἔτεκον ἀοιδάς. //?	
βέβαν' ἄναξ ὀκαινός, ὁ δὲ παλαίτερος	
κρατεῖ, λιμένα λιπῶν γε τὸν Ἀχερόντιον.	770
δοκημάτων ἐκτὸς ἦλθεν ἐλπίς. ///	
θεοὶ θεοὶ,	ἀντ. α
τῶν ἀδίκων μέλουσι καὶ	
τῶν δόσιων ἐπάειν. //	
ὁ χρυσὸς ἅ τ' εὐτυχία	
φρονεῖν βροτοὺς ἐξάγεται	775
δύνασιν ἀδικὸν ἐφέλκων. //?	
†χρόνου γὰρ οὔτις ἔτλα τὸ πάλιν εἰσορᾶν†	
νόμον παρέμενος ἀνομίᾳ χάριν διδοὺς	
ἔθραυσεν ὄλβου κελαινὸν ἄρμα. ///	780

765 μετ' ἀλαλαγαῖς Lasso de la Vega: μεταλλαγαῖ L  
 766 μετ' ἀλαλαγαῖς εὐτυχίας Lasso de la Vega:  
 μεταλλαγαῖ συντυχίας L 767 <ἔτεκον> Bothe  
 775 φρενῶν Dindorf 777 τὸ πάλιν εἰσορᾶν ἔτλα  
 Hermann

H. P. 763-771 = 772-780.

	$\alpha$ u - u -	ia
	- u u - u - u - $\varphi\varphi$	2choA
	- u u - u - $\hat{\Sigma} //$	ar
765=	u $\bar{u}\bar{u}$ u - - u u -	2choB
774	u $\bar{u}\bar{u}$ u - - u u -	2choB
	u u u u u u u - $\hat{\Sigma} //?$	ia ba
	u - u - u - u u u u - u -	ia ia ia (ant. corr.)
770=	u - u u u u $\bar{u}\bar{u}$ u $\bar{u}\bar{u}$ u - u -	ia ia ia
778	u - u - - u - u - $\hat{\Sigma} ///$	ia cr ba

A= 10 th

B= 12 th

C= 18 th

Indicios de fin de período:

- v.764=773: BIL estr.,  $\Lambda$ , (p.f.).

- v.767=776:  $\Lambda$ , (p.f.).

HF 781-797 = 798-814. Estásimo III, ββ'

- Χο. Ἴομήν' ὦ στεφαναφόρει στρ. β  
 ξεσταί θ' ἑπταπύλου πόλεως  
 ἀναχορεύσατ' ἀγυιαὶ /?  
 Δίρκα θ' ἄ καλλιρρέεθρος,  
 σύν τ' Ἀσωπιάδες κόραι 785  
 πατρός ὕδωρ βᾶτε λιποῦσαι συναοιδοὶ  
 Νύμφαι τὸν Ἡρακλέους  
 καλλίνικον ἀγῶνα. //  
 Πυθίου δενδρῶτι πέτρα 790  
 Μουσᾶν θ' Ἑλικωνίδων δώματα, /  
 ἀΰξετ' εὐγαθεῖ κελᾶδω /  
 ἔμᾶν πόλιν, ἐμὰ τείχη, /?  
 σπαρτῶν ἵνα γένος ἐφάν-  
 θη, χαλκασπίδων λόχος, δ' 795  
 γᾶν τέκνων τέκνοις μεταμεί-  
 βει, θήβαις ἱερὸν φῶς. ///
- ὦ λέκτρων δύο συγγενεῖς ἀντ. β  
 εὐναί, θνατογενοῦς τε καὶ  
 Διός, ὅς ἦλθεν ἐς εὐνὰν /? 800  
 νύμφας τᾶς Περσηίδος' ὡς

πιστόν μοι τὸ παλαιὸν ἦ-

δη λέχος, ὦ Ζεῦ, σὸν ἐπ' οὐκ ἐλπίδι φάνθη.

λαμπρὰν δ' ἔδειξ' ὁ χρόνος 305

τὰν Ἡρακλέος ἀλικίαν· //

ὅς γὰρ ἐξέβασ θαλάμων

Πλούτωνος δῶμα λιπὼν νέρτερον· /

κρείσσω μοι τύραννος ἔφυς /

ἢ δυσγένει' ἀνάκτων, /? 310

ἅ νῦν ἐσορῶντι φαί-

νει ξιφηφόρων ἐς ἀγώ-

νων ἀμιλλὰν εἰ τὸ δίκαι-

ον θεοῖς ἔτ' ἀρέσκει. ///

792 ἐμὰ Heath: ἐμὰ τε L 804 σὸν ἐπ' οὐκ Murray:  
τὸ σὸν οὐκ ἐπ' L 810 ἢ δυσγένει' Canter: ἡδὺς  
γένει L

H F 781-797 = 798-814.

	α - - - u u - u -	gl
	- - - u u - u - ;̇	gl
	u u u - u u - ̂ /?	pher
	- - - - - u u - ;̇	2choB
785= 802	- u - u u - u - ;̇	gl A= 34 <u>th</u>
	- u u - - u u - - u u - -	3cho
	- - u - u u -	Λ2choB
	- ū - u u - ̂ //	pher
790= 807	- ū - <sup>u</sup> - u u -	2choB
	- - ūū - <sup>u</sup> - - u ̂ /	tel cr/2choB cr
	- ū - <sup>u</sup> - u u ̂ /	2choB
	ū - u ūū u - ̂ /?	ia ba
	- - u u ūū u - ̇	tel A= 34 <u>th</u>
795= 812	- <sup>u</sup> - u - u u - ̇	2choB
	- u - u - u u - ̇	2choB
	- <sup>u</sup> - u u - ̂ ///	pher

Indicios de fin de período:

- v.783=800: Λ, (p.s. estr.).
- v.789=806: BIL estr., Λ, (p.f.).
- v.791=808: H estr., BIL estr., (p.s. estr., p.f. ant. ).
- v.792=809: H estr.
- v.793=810: Λ, CR, (p.s.).



H F 815-821.

- Χο. - ἔα ἔα· 815  
 ἄρ' ἔς τὸν αὐτὸν πίτυλον ἤκομεν φόβου,  
 γέροντες, οἷον φάσμ' ὑπὲρ δόμων ὄρω; //?  
 - φυγῆ φυγῆ  
 νωθὲς πέδαιρε κῶλον, ἐκποδῶν ἔλα.//?  
 - ὦναξ Παιάν, 820  
 ἐπότροπος γένοιό μοι πημάτων. ///

815-821 tribus choreutis trib. Hermann: Cho. cont. L

H F. 815-821.

	$\alpha$ u - u -	ia	A= 14 <u>th</u>
816	- - u - - u u u - u - u -	ia ia ia	
	u - u - - - u - u - u $\hat{z}$ //?	ia ia ia	
	u - u -	ia	B= 8 <u>th</u>
	- - u - u - u - u - u $\hat{z}$ //?	ia ia ia	
820	- - u -	ia	B= 8 <u>th</u>
	u u u - u - u - - u $\hat{z}$ ///	28	

Indicios de fin de período:

- v.817: CI, V, (p.f.).
- v.819: H (excl.), CI, (p.f.).

H F 875-909. Amebeo.

Χο. ὄτοτοτοῖ, στέναζον· ἀποκείρεται 875

σὸν ἄνθος πῶλεος, ὁ Διδὸς ἔκγονος,

μέλεος Ἑλλάς, ἀ' τὸν εὐεργέταν

ἀποβαλεῖς ὀλεῖς μανιάσιν λύσσαῖς

χορευθέντ' ἐναύλοις. /?

βέβακεν ἐν δίφροισιν ἀ' πολύστονος, / 880

ἔρμασι δ' ἐνδίδωσι /

κέντρον ὡς ἐπὶ λῶβα /?

Νυκτὸς Γοργῶν ἑκατογκεφάλοις

ὄφρων λαχῆμασι Λύσσα μαρμαρωπός. /?

ταχύ τὸν εὐτυχῆ μετέβαλεν δαίμων,

ταχύ δὲ πρὸς πατρὸς τέκν' ἐκπνεύσεται. //? 885

<Αμ.> (ἔσωθεν)

ἰὼ μοι μέλεος. /?

Χο. ἰὼ Ζεῦ, τὸ σὸν γένος ἄγονον αὐτίκα

λυσσάδες ὠμοβρῶτες ἄδικοι Ποιναὶ

κακοῖσιν ἐκπετάσουσιν. /

Αμ. ἰὼ στέγαι. /?

Χο. κατάρχεται χόρευμα τυμπάνων ἄτερ /

οὐ Βρομίου κεχαρισμένα θύρῳ /? 890

Αμ. ἰὼ δόμοι. /?

Χο. πρὸς αἵματ', οὐχὶ τᾶς Διονουσιᾶδος

βοτρύων ἐπὶ χεύμασι λοιβᾶς. /?

- <Αμ.> φυγή, τέκν', έξορμάτε. Χο. δάιον τόδε/  
 δάιον μέλος έπαυλεΐται. 895  
 κυναγετεΐ τέκνων διω-  
 γμόν' οϋποτ' ακραντα δόμοισι  
 λύσσα βακχεύσει.//?  
 Αμ. αλαΐ κακῶν.//?  
 Χο. αλαΐ δῆτα τὸν γεραϊὸν ὡς στένω 900  
 πατέρα τάν τε παιδοτρόφον, <ᾗ> μάταν  
 τέκνα γεννᾶται. /?  
 ἰδοὺ ἰδοῦ,  
 θύελλα σείει δῶμα, συμπίτνει στέγη.//? 905  
 Αμ. ἦ ἦ  
 τί δρᾶς, ὦ Διὸς παῖ, μελάθρω;  
 τάραγμα τάρταρειον ὡς  
 ἐπ' Ἐγχελάδῳ ποτέ, Παλλάς,  
 ἐς δόμους πέμπεις. ///

886 <Αμ.> Hense 888 h. u. et 891, 899, 906 Amph.  
 trib. Wilamowitz: paragr. Tr<sup>2</sup> 889 χορεύματ' ἄτερ  
 τυπάνων Hermann 894 <Αμ.> et <Χο.> Wecklein  
 896 τέκνων Hermann: τε τέκνον L 901 <ᾗ> Mus-  
 grave

H.F. 875-909.

	$\alpha$ u u u - u - u u u - u -	2 $\delta$	
876	u - - u u u u u u - u -	$\delta\delta$	A= 64 <u>th</u>
	u u u - u - u - - u -	$\delta\delta$	
	u u u - u - u u u - - -	$\delta\delta$	
	u - - u - $\hat{z}$ /?	ba ba	
880	u - u - u - u - u - u $\odot$ /	ia ia ia	
	- u u - u - $\odot$ /	ar	
	- u - u u - $\hat{z}$ /?	pher	
	- - - - u u - u u -	enh	
	u u - u u - u u - u - u - $\hat{z}$ /?	enh	
	u u u - u - u u u - - -	$\delta\delta$	
885	u u u - u - u - - u $\hat{z}$ //?	$\delta\delta$	
	u - - u $\hat{z}$ /?	$\delta$	
	u - - u - u u u u u - u u	$\delta\delta$	
	- u u - u - u u u - - -	2 $\delta$	
	u - u - u u - $\odot$ /	enh	A= 64 <u>th</u>
	u - u $\hat{z}$ /?	ia	
	u - u - u - u - u - u $\odot$ /	ia ia ia	
890	- u u - u u - u u - $\hat{z}$ /?	4da	
	u - u $\hat{z}$ /?	ia	
	u - u - u - u u - u u -	iambel	
	u u - u u - u u - $\hat{z}$ /?	enh paroem	
	u - u - - - u - u - u $\odot$ /	ia ia ia	

895	- u - u u u - - -	cr δ	
	u - u - u - u - φ	ia ia	
	u - u u - u u - u	enh	
	- u - - $\hat{\alpha}$ //?	cr sp	
	u - u $\hat{\alpha}$ /?	ia	
900	u - - u - u u u - u -	δδ	B= 43 <u>th</u>
	u u u - u - u u u - u -	2δ	
	u u u - - $\hat{\alpha}$ /?	δ	
	u - u -	ia	
905	u - u - - - u - - - u $\hat{\alpha}$ /?	ia ia ia	
	- -	<u>extra metrum</u>	
	u - - u - - u - -	ba ba ba	
	u - u - u - u - φ	ia ia	
	u - u u - u u - u	enh	
	- u - - $\hat{\alpha}$ ///	cr sp	

## Indicios de fin de período:

- v.879: Λ, V, (p.f.).
- v.880: BIL, CR, (p.s.).
- v.881: BIL, Λ.
- v.882: Λ, CR, (p.s.).
- v.883b: Λ, CR, (p.f.).
- v.885: H (excl.), CI, (p.f.).
- v.886: CI, (p.f.).

- v.888: BILL, CI, CR, (p.f.).
- v.888b: CI, (p.f.).
- v.889: BILL, CR, (p.s.).
- v.891: CI.
- v.893: CI, CR, (p.f.).
- v.894: BILL.
- v.898: H (excl.), A , CI, (p.f.).
- v.899: CI, (p.f.).
- v.903: H (excl.), CR, (p.f.).
- v.905: CI, (p.f.).

H.F 910-921. Ambeo.

ΕΞ. ὦ λευκὰ γῆρα σώματ' <Χο.> ἀνακαλεῖς με τίνα 910  
βοέν; ΕΞ. ἄλαστα τὰν δόμοισι. <Χο.> μάντιν οὐχ  
ἕτερον ἄξομαι. /?

ΕΞ. τεθνᾶσι παῖδες. <Χο.> αἰαῖ. /?

<ΕΞ.> στέναξεν ὡς στενακτᾶ. <Χο.> δάιοι φόνοι,  
δάιοι δὲ τοκέων χέρες. // 915

ΕΞ. οὐκ ἂν τις εἴποι μᾶλλον ἢ πεπόνθημεν. /?

Χο. πῶς παισὶ στενακτὰν ἄταν ἄταν  
πατέρος ἀμφαίνεις;  
λέγε τίνα τρόπον ἔσσυτο θεόθεν ἐπὶ μέλα-  
θρα κακὰ τάδε < > τλάμονάς 920  
τε παίδων τύχας. ///

910 <ΕΞ.> Diggle: paragr. L <Χο.> Stephanus  
911 <Χο.> Musgrave 913 <Χο.> Stephanus  
914 <ΕΞ.> Stephanus <Χο.> Tyrwhitt 920 lac.  
indic. Diggle



H.F. 910-921.

	$\alpha$ - - u - - - u u u u - u u u	ia ia ia
911	u - u - u - u - u - u - ?	ia ia ia
	u u u - u $\hat{a}$ /?	$\delta$ A= 30 <u>th</u>
	- - u - u - $\hat{a}$ /?	ia ba
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia
915	- u - u u u - u $\odot$ //	cr $\delta$
	- - u - - - u - u - u $\hat{a}$ /?	ia ia ia
	- - - u - - - - -	2 $\delta$
	u u u - - -	$\delta$ A= 30 <u>th</u> (?)
	u u u u u u u u u u u u u u u u $\varphi$	2 $\delta$
920	u u u u u <         > - u - ?	$\delta\delta?$
	u - - u $\hat{a}$ ///	$\delta$

Indicios de fin de período:

- v.912: CI, CR, (p.f.).
- v.913: A, CI, (p.f.).
- v.915: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.916: CI, CR, (p.f.).

H. F. 1016-1038. Amebeo.

Χο. ὁ φόνος ἦν ὄν Ἄργολίς ἔχει πέτρα  
 τότε μὲν περισσώτατος καὶ ἄπιστος Ἑλλάδι /  
 τῶν Δαναοῦ παίδων·  
 τάδε δ' ὑπερέβαλεν παρέδραμεν τὰ τότε  
 κακὰ τάλανι διογενεῖ κόρω. /// I020  
 μονότεκνον Πρόκνης φόνον ἔχω λέξαι  
 θυόμενον Μούσαις· σὺ δὲ τέκνα τρίγον', ὦ  
 δάιε, τεκόμενος  
 λυσσάδι συγκατειργάσω μοίρα. /?  
 αἰαῖ, τίνα στεναγμὸν // I025  
 ἦ γόνον ἦ φθιτῶν ᾤδ' ἢ τίν' "Αι-  
 δα χορὸν ἀχῆσω; /?  
 φεῦ φεῦ·  
 ἴδεσθε, διάνδιχα κληῖθρα  
 κλίνεται ὑφιπύλων δόμων. /? I030  
 ἰὼ μοι·  
 ἴδεσθε δὲ τέκνα πρὸ πατρὸς  
 ἄθλια κείμενα δυστάνου, //  
 εὐδοντος ὕπνον δεινὸν ἐκ παίδων φόνου,  
 περὶ δὲ δεσμὰ καὶ πολὺβροχ' ἀμμάτων I035  
 ἐρείσμαθ' Ἡράκλειον /  
 ἀμφὶ δέμας τάδε λαίνοισι  
 ἀνημμένα κίσοιν οἴκων. ///

1020 τάλανι <τάλανι> Diggle 1021 μονότεκνον Tyr-  
 whitt: μονοτέκνου L 1022 θυόμενον suspectum  
 τεθυρωμένην ἔννομον θῦσαι Lasso de la Vega  
 1025 αἰαῖ Hartung: ἔς L 1038 ἀνημμένα Elmsley:  
 ἀνημμέν' ἀμφὶ L

H F 1016-1038.

	$\alpha$ u u u - u - u u u - u -	2 $\delta$	
	u u - u u - u u - u u - u - u $\hat{\sigma}$ /	enh	
	- u u - - -	$\delta$	
	u u u u u u - u u u - u u u	$\delta\delta$	A= 26 <u>th</u>
1020	u u u u u u u u - u $\hat{\sigma}$ //?	$\delta$ cr	
	u u u - - - u u u - - -	$\delta\delta$	
	u u u - - - u u u u u u - $\hat{\sigma}$	$\delta\delta$	
	- u u u u u -	$\delta$	B= 25 <u>th</u>
	- u u - u - u - - $\hat{\sigma}$ /?	2 $\delta$ ( $\delta$ $\delta$ sinc )	
1025	u - u - u - $\hat{\sigma}$ //	ia ba	
	- u u - u - - - - u - $\hat{\sigma}$	$\delta\delta$	
	- u u - - $\hat{\sigma}$ /?	$\delta$	B= 25 <u>th</u>
	- -	<u>extra metrum</u>	
	u - u u - u u - u	enh	
1030	- u u - u u - u $\hat{\sigma}$ /?	pros	
	- -	<u>extra metrum</u>	
	u - u u - u u - u	enh	
	- u u - u u - - $\hat{\sigma}$ //	pros	
	- - u - - - u - - - u -	ia ia ia	
1035	u u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$	C= 24 <u>th</u>
	u - u - u - $\hat{\sigma}$ /	ia ba	
	- u u - u u - u -	pros	
	u - u u - u u - $\hat{\sigma}$ ///	enh	

## Indicios de fin de período:

- v.1017: BIL.
- v.1020: CR?, V, (p.f.).
- v.1024: H (excl.), CR, (p.f.).
- v.1025: BIL, A, CR, (p.s.).
- v.1027: CR, (p.f.).
- v.1030: V, (p.f.).
- v.1033: H, CR, (p.s.).
- v.1036: BIL, A, CR.

H F 1042-1086. Amebeo.

- Αδ. Καὶ μεῖτοι γέροντες, οὐ σῖγα σῖ-  
 γα τὸν ὕπνω παρειμένον ἔασετ' ἐκ-  
 λαθέσθαι κακῶν; /?
- Χο. κατὰ σὲ δαικρῦοις στένω, πρέσβυ, καὶ 1045  
 τέκεα καὶ τὸ καλλίνικον κᾶρα./
- Αμ. ἐκάστέρω πρόβατε, μὴ  
 κτυπεῖτε, μὴ βοᾶτε, μὴ  
 τὸν εὐδι' λαύονθ'  
 ὕπνώδεά τ' εὐνάς 1050  
 ἐγείρετε. Χο. οἴμοι  
 φόνος ὅσος ὄδ' Αμ. ᾄ ᾄ, διὰ μ' ὀλεῖτε.  
 <Χο.> κεχυ-  
 μένος ἐπαντέλλει.//
- <Αμ.> οὐκ ἀτρεμαῖα θρηῖνον αἰ-  
 ἄξετ', ὦ γέροντες;/  
 ἢ δέσμ' ἀνεγειρόμενος χαλάσας ἀπολεῖ πόλιν, /1055  
 ἀπὸ δὲ πατέρα, μέλαθρά τε καταρρήξει./
- Χο. ἀδύνατ' ἀδύνατά μοι. /?
- Αμ. σῖγα, πνοᾶς μάθω' φέρε, προς οὖς βάλω. / 1060
- Χο. εὐδεις; Αμ. ναὶ, εὐδεις <γ'> ὕπναν ἄυπνον ὀλομέ-  
 νον ὅς ἔκανεν ἄλοχον, ἔκανε δὲ φαλμῶ  
 τέκεα τοξήρει. //?
- Χο. στέναζε νυν Αμ. στενάζω. /?

- <Χο.> τέκνων ὄλεθρον Ἀμ. ὦμοι. /? 1065  
 <Χο.> σέθεν τε παιδός <Αμ.> αἰαῖ. /?  
 <Χο.> ὦ πρέσβυ. Ἀμ. σῖγα σῖγα·/  
 παλίντροπος ἔξεπεγειρόμενος στρέφεται· φέρε,/  
 ἀπόκρυφον δέμας ὑπὸ μέλαθρον κρύψω. /? 1070  
 Χο. θάρσει· νύξ ἔχει βλέφαρα παιδὶ σῶ·/  
 Ἀμ. ὄρᾳθ' ὄρᾳτε. τὸ φάος ἐκ-  
 λιπεῖν μὲν ἐπὶ κακοῖσιν οὐ φεύγω τάλας,  
 ἀλλ' εἴ με κανεῖ πατέρ' ὄντα, 1075  
 πρὸς δὲ κακοῖς κακὰ μήσε-  
 ται πρὸς Ἐρινύσι θ' αἶμα  
 σύγγονον ἔξει. //?  
 Χο. τότε θανεῖν σ' ἐχρῆν ὅτε δάμαρτι σᾶ  
 φόνον ὁμοσπόρων ἔμολες ἐκπράξας,  
 Ταφίων περίκλυστον ἄστυ πέρσας. /? 1080  
 Ἀμ. φυγὰν φυγὰν, γέροντες, ἀποπρὸ δωμαίων  
 διώκετε· φεύγετε μάργον  
 ἄνδρ' ἐπεγειρόμενον. /  
 <ἦ> τάχα φόνον ἕτερον ἐπὶ φόνῳ βαλὼν 1085  
 ἄν' αὖ βακχεύσει Καδμείων πόλιν. ///

1052 <Χο.> Hermann 1053 <Αμ.> Hermann 1056 κα-  
 ταρρήξει post Hermann (καταρρήξη) Pflugk: καταρά-  
 ξη L 1058 ἀδύνατ' ἀδύνατ'· οἴμοι Diggle

1061 <γ> Diggle      1065 <Χο> Hermann      Αμ. Hermann:  
 Χο. L      1066 Χο. et <Αμ> Hermann      1067 <Χο> Hermann  
 1068 ἐξεγειρόμενος Diggle: ἐξεγειρόμενος L  
 1085 <ἦ> Wilamowitz      1086 ἀν' αὖ βακχεύσει Nauck:  
 ἀναβακχεύσει L



H.F 1042-1086.

	α - - - u - u - - u - ϕ	2δ	
	u u u - u - u u u - u - ϕ	2δ	
	u - - u <sup>α</sup> /?	δ	
1045	u u u - u - u - - u - ϕ	δδ	
	u u u - u - u - - u <sup>α</sup> /	2δ	A= 56 <u>th</u>
	u - u - u - u - ϕ	ia ia	
	u - u - u - u - ϕ	ia ia	
	u - u u - - ϕ	reiz	
1050	u - u u - -	reiz	
	u - u u - -	reiz	
	u u u u u - - u u u - u u u ϕ	δδ	
	u u u - - <sup>α</sup> //	δ	
	- - u - u - u - ϕ	ia ia	
	- u - u - ϕ /	cr ba	
1055	- - u u - u u - u u - u u - u ϕ /	enh	
	u u u u u u u u u u u - - <sup>α</sup> /	2δ	
	u u u u u u u <sup>α</sup> /?	δK	B= 44 <u>th</u>
1060	- u u - u - u u u - u <sup>α</sup> /	δδ	
	- - - - - u u u u u u u u ϕ	δδ	
	u u u u u u u u u u u - - -	δδ	
	u u u - - <sup>α</sup> //?	δ	
	u - u - u - <sup>α</sup> /?	ia ba	

1065	u - u - u - $\hat{e}$ /?	ia ba	
	u - u - u - $\hat{e}$ /?	ia ba	
	- - u - u - $\hat{e}$ /	ia ba	
	u - u u - u u - u u - u u - u $\hat{e}$ /	enh	
1070	u u u - u u u u u u - - $\hat{e}$ /?	2 $\delta$	A= 56 <u>th</u>
	- - - u - u u u - u $\hat{e}$ /	$\delta\delta$	
	u - u - u u u u - $\varphi$	ia ia	
	u - u u u u - u - - - u -	ia ia ia	
1075	- - u u - u u - u	enh	
	- u u - u u - u $\varphi$	hem fem	
	- u u - u u - u	hem fem	
	- u u - $\hat{e}$ //?	2da	
	u u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$	
	u u u - u - u u u - - -	$\delta\delta$	"B"= 42 <u>th</u>
1080	u u - u u - u - u - $\hat{e}$ /?	enh	
	u - u - u - u u u u - u -	ia ia ia	
	u - u u - u u - u	enh	
	- u u - u u $\hat{e}$ /	hem	
1085	- u u u u u u u u u u - u -	$\delta\delta$	
	u - - - - - - - u $\hat{e}$ ///	$\delta\delta$	

Indicios de fin de período:

- v.1044: CI, (p.f.).
- v.1046: H, CI, CR, (p.f.).

- v.1052: H, CI, CR, (p.f.).
- v.1054: BIL, A, CR, (p.f.).
- v.1055: BIL, CR, (p.s.).
- v.1057: H, CI, (p.f.).
- v.1058: CI, (p.f.).
- v.1060: H, CI, (p.f.).
- v.1063: CI, CR, (p.f.).
- v.1064: A, CI, (p.f.).
- v.1065: A, CI, (p.f.).
- v.1066: H (excl.), A, CI, (p.f.).
- v.1067: BIL, A, CR, (p.f.).
- v.1069: H, BIL, CR, (p.s.).
- v.1070: CI, (p.f.).
- v.1072: H, CR, (p.f.).
- v.1078: CI, CR, (p.f.).
- v.1080: CI, CR, (p.f.).
- v.1084: BIL, CR, (p.f.).

H F 1178-1213. Amebeo.

- Αμ. ὦ τὸν ἔλεοφόρον οἶκον σχών, <θησεῦ>, /?
- Θη. τί χρῆμά μ' οἰκτροῖς ἐκάλεσας προοιμίους; /?
- Αμ. ἐπάθομεν πάθεα μέλεα πρὸς θεῶν. /? I180
- Θη. οἱ παῖδες οἶδε τίνος ἐφ' οἷς δακρυρροεῖς; //?
- Αμ. ἔτεκε μὲν <νιν> οὐμὸς Ἴνις τάλας,  
τεκόμενος δ' ἔκανε φόνιον αἶμα τλάς. /? I184
- Θη. τί φῆς; τί δράσας; Αμ. γαινομένῳ πιτύλῳ I187  
πλαγχθεῖς  
ἐκατογκεφάλου βαφαῖς ὕδρας. //? I188
- Θη. ὦ δεινα λέξας. Αμ. οἰχόμεθ' οἰχόμεθα I186  
πτανόι. /
- Θη. εὐφημα φώνει. Αμ. βουλομένοισιν ἐπαγγέλλη. / I185
- Θη. Ἥρας ὄδ' ἀγών· τίς δ' ὄδ' οὖν νεκροῖς, γέρον; //
- Αμ. ἐμὸς ἐμὸς ὄδε γόνος ὁ πολύπρονος, <ὄς> ἐπὶ I190  
δόρυ γιγαντοφόνον ἦλθεν σὺν θεοῖ-  
σι φλεγραῖον ἐς πεδίον ἀσπιστάς. /?
- Θη. φεῦ φεῦ· τίς ἀνδρῶν ὄδε δυσδαίμων ἔφου; // I195
- Αμ. οὐκ ἂν εἰδείης ἕτερον  
πολυμοχθότερον πολυπλαγκτότερόν τε θνατῶν. /?
- Θη. τί γὰρ πέπλοισιν ἄθλιον κρύπτει κἄρα; /
- Αμ. αἰδόμενος τὸ σὸν ὄμμα  
ἠὰν φιλίαν δμόφυλον I200  
αἶμα τε παιδοφόνον. //

Θη. ἄλλ' εἰ συναλγῶν γ' ἦλθον; ἐκκάλυπτε νιν. /  
 Αμ. ὦ τέκνον, πάρες ἀπ' ὀμμάτων  
 πέπλον, ἀπόδικε, ῥέθος ἀελῶ δεῖξον.  
 βάρος ἀντίπαλον δακρύοις συναμιλλᾶται.// I205  
 ἰκετεύομεν ἀμφὶ γενειάδα καὶ  
 γόνυ καὶ χέρα σὰν προσπίτνων πολιῶν  
 δάκρυον ἐκβαλῶν· ἰὼ παῖ, κατὰ- I210  
 σχεθε λέοντος ἀγρίου θυμόν, ᾧ  
 δρόμων ἐπὶ φόνιον ἀνόσιον ἐξάγη  
 κακὰ θέλων κακοῖς συνάψαι, τέκνον. ///

1178 ἐλεοφόρον οἶκον σχών, (θησεῦ) post Bothe  
 (θησεῦ) ) Lasso de la Vega: ἐλαιοφόρον ὄχθον ἔχων L  
 1182 (νιν) Elmsley 1187, 1188, 1186, 1185 hoc or-  
 dine Dobree 1190 (ὄς) Canter 1202 εἰ συναλγῶν  
 γ' Wakefield (ὡς συναλγῶν γ' ) & Seidler: εἰς  
 συναλγοῦντ' L interr. notam add. Jackson 1207-  
 1208 γενειάδα... χέρα σὰν Wilamowitz: σὰν γενειάδα  
 ... χέρα L 1210 κατὰσχεθε Elmsley: κάτασχε  
 L 1211 ᾧ Schenkl: ὄπως L 1212 δρόμον  
 Reiske: βρόμον L

H F 1178-1213.

	$\alpha$ - u u u u u u - - - - $\hat{\epsilon}$ /?	ἰποδ δ
	u - u - - u u u - u - u $\hat{\epsilon}$ /?	ia ia ia
1180	u u u - u u u u u u - u $\hat{\epsilon}$ /?	δδ
	- - u - u u u u - u - u $\hat{\epsilon}$ //?	ia ia ia
	u u u - u - u - - u -	2δ
1184	u u u - u u u u u u - u $\hat{\epsilon}$ /?	δδ
1187	u - u - - - u u - u u - - -	iambel sp
1188	u u - u u - u - u $\hat{\epsilon}$ //?	enh
1186	- - u - - - u u - u u - - $\hat{\epsilon}$ /	iambel sp
1185	- - u - - - u u - u u - - $\hat{\epsilon}$ /	iambel sp
	- - u - - - u - u - u $\odot$ //	ia ia ia
1190	u u u u u u u u u u u u u u u u $\phi$	δδ
	u u u - u u u - - - u - $\phi$	δδ
	u - - u - u u u - - $\hat{\epsilon}$ /?	δδ
1195	- - u - - - u - - - u $\hat{\epsilon}$ //	ia ia ia
	- u - - - u u -	2choB ?
	u u - u u - u u - u u - u - $\hat{\epsilon}$ /?	2an ba
	u - u - u - u - - - u $\hat{\epsilon}$ /	ia . ia ia
	- u u - u u - u	hem fem
1200	- u u - u u - u	hem fem
	- u u - u u $\odot$ //	hem
	- - u - - - u - u - u $\odot$ /	ia ia ia

	- u - u u u - u -	cr δ
	u u u u u u u u u u u - - -	δδ
1205	u u - u u - u u - u u - - 2 //	2an sp
	u u - u u - u u - u u - 0	2an
	u u - u u - u u - u u -	2an
1210	u u u - u - u - - u - ρ	δδ
	u u u - u - u - - u - 0	2δ
	u u u u u u u u u u u - u -	2δ
	u u u - u - u - - u 0 ///	δδ

A=24 th "A"= 23 th B= 20 th A= 24 th  
 "A"=25 th "A"= 23 th C= 32 th

Indicios de fin de período:

- v.1178: CI, CR, (p.f.).
- v.1179: CI, CR, (p.f.).
- v.1180: CI, CR, (p.f.).
- v.1181: CI, CR, (p.f.).
- v.1184: CI, CR, (p.f.).
- v.1188: CI, CR, (p.f.).
- v.1186: H, CI, (p.f.).
- v.1185: H, CI, (p.f.).
- v.1189: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.1194: CI, CR, (p.f.).
- v.1195: H, CI, CR, (p.f.).

- v.1197: A, CI, CR, (p.f.).
- v.1198: H, CI, CR, (p.f.).
- v.1201: BILL, CI, CR, (p.f.).
- v.1202: BILL, CI, (p.f.).
- v.1205: H, (p.f.).



Tr.

235-291

Brown, MS, pp. 14-22

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 25, 28, 36, 37, 41

Dale, LM, pp. 111, 175MA 3, pp. 73-76

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 134, 137

Gentili, M, pp. 164, 167, 168Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 64 n.5Guzmán, E, pp. 567-581Koster, TM, p. 276

Parker, "Split", pp. 266, 267, 268

Schroeder, EC, pp. 82-84, 187West, GM, pp. 109, 114Wilamowitz, GV, pp. 555-557

308-324=325-340

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 56-57Brown, MS, pp. 22-26

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 23, 25, 28, 33

Dale, LM, p. 116MA 3, pp. 77-78

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 128, 130

Diggle, ST, pp. 19-20, 60-62Gentili, M, pp. 154, 168, 169Guzmán, E, pp. 582-589Koster, TM, p. 277

Parker, "Split", pp. 246, 266

Pretagostini, "Lecizio", p. 269

Pulquério, CM, pp. 27-30Schroeder, EC, pp. 84-85, 187

Stinton, "More rare", p. 92

511-530=531-550

Brown, MS, pp. 26-29

Dale, MA 1, pp. 81-83

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 124, 128, 142, 143

Diggle, ST, pp. 63-66

Guzmán, E, pp. 590-597

Panagl, Die 'dithyrambischen Stasima', pp. 42-78

Schroeder, ES, pp. 85-86, 187

Wilamowitz, GV, pp. 172-177

551-567

Brown, MS, pp. 29-31

Dale, LM, pp. 74, 85

MA 1, pp. 81-83

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 124, 128

Guzmán, E, pp. 590-597

Korzeniewski, GM, pp. 102, 110

Koster, TM, p. 132

Panagl, Die 'dithyrambischen Stasima', pp. 42-78

Schroeder, ES, p. 86

Stinton, "More rare", p. 92

Wilamowitz, GV, pp. 172-177

577-581=582-586

Brown, MS, pp. 31-32

Dale, MA 3, pp. 232, 233

Gentili, E, p. 160

Guzmán, E, pp. 598-603

Schroeder, ES, p. 86

587-590=591-594

Brown, MS, p. 32

Dale, MA 3, pp. 232-233

Diggle, ST, p. 11

Gentili, M, p. 154

Guzmán, E, pp. 598-603

Schroeder, EC, p. 86

799-807=808-819

Brown, MS, pp. 34-36

Dale, LM, p. 182

MA 1, p. 84

Diggle, ST, pp. 67-68

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", p. 352

Guzmán, E, pp. 604-612

Schroeder, EC, p. 87

820-839=840-859

Brown, MS, pp. 36-39

Dale, LM, p. 194

MA 1, pp. 84-85

Fraenkel, "Lyrische Daktylen", p. 352

Guzmán, E, pp. 604-615

Schroeder, EC, pp. 87-88, 183

West, GM, p. 133

Wilamowitz, GV, p. 459

1060-1070=1071-1080

Bartolomäus-Nette, AM, p. 57

Brown, MS, pp. 39-40

Dale, LM, p. 161

EA 2, pp. 100-101

Diggle, ST, p. 70  
 Fraenkel, "Lyrische Daktylen", n. 169  
 Guzmán, E, pp. 616-623  
 Pretagostini, "Lecizio", p. 267  
 Schroeder, EC, p. 88  
 Stinton, "Two rare", pp. 143-144  
 Wilamowitz, GV, pp. 168-170

1081-1099=1100-1117

Brown, MS, pp. 40-44  
 Dale, MA 2, pp. 100-101  
 Diggle, ST, pp. 71-72  
 Guzmán, E, pp. 616-623  
 Korzeniewski, GL, pp. 39, 75  
 Koster, TM, p. 79  
 Pretagostini, "Lecizio", p. 268  
 Schroeder, EC, pp. 88-89, 188  
 Wilamowitz, GV, pp. 170-172, 239, 398

1216-1239

Brown, MS, pp. 44-46  
 Conomis, "The Dochmiacs", pp. 34, 48  
 Dale, MA 3, p. 79  
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 138  
 Guzmán, E, pp. 624-627  
 Schroeder, EC, pp. 89-90  
 West, GM, p. 111  
 Wilamowitz, GV, pp. 167-168

1287-1294=1295-1300

Brown, MS, pp. 47-49  
 Dale, MA 3, pp. 234, 235

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 128, 139

Diggle, ST, pp. 74, 106

Guzmán, E, pp. 623-632

Parker, "Split", pp. 260, 261

Schroeder, EC, pp. 90, 188

Stinton, "More rare", p. 93

Wilamowitz, GV, pp. 163-167

1301-1316=1317-1332

Brown, MS, pp. 49-51

Dale, IM, p. 85

MA 3, p. 235

Guzmán, E, pp. 623-632

Parker, "Split", pp. 246, 252

Pretagostini, "Lecizio", p. 267

Schroeder, EC, pp. 90-91

Wilamowitz, GV, pp. 163-167

Tr. 235-291b. Ameebo.

- Τα. Ἐκάβη, πυκνάς γὰρ οἴσθα μ' ἐς Τροίαν ὁδοὺς 235  
 ἐλθόντα κήρυκ' ἐξ Ἰχαιικοῦ στρατοῦ,  
 ἐγνωσμένος δὴ καὶ πάροιθέ σοι, γύναι,  
 Ταλθύβιος ἦκω καινὸν ἀγγελῶν λόγον. //?
- Εκ. †τόδε τόδε φίλαι γυναῖκες † ὁ φόβος ἦν πάλαι. /
- Τα. ἤδη κεκλήρωσθ', εἰ τόδ' ἦν ὑμῖν φόβος. / 240
- Εκ. αἰαῖ, τίν' ἦ  
 Θεσσαλίας πόλιν Φθιάδος εἶπας ἦ  
 Καδμείας χθονός; //?
- Τα. κατ' ἄνδρ' ἐκάστη κοῦχ ὁμοῦ λελόγγατε. /
- Εκ. τίν' ἄρα τίς ἔλαχε; τίνα πότμος εὐτυχῆς  
 Ἰλιάδων μένει; / 245
- Τα. οἶδ'· ἄλλ' ἕκαστα πυθάνου, μὴ πάνθ' ὁμοῦ. //?
- Εκ. τοῦμόν τίς ἄρ'  
 ἔλαχε τέκος, ἔνεπε, τλάμονα Κασσάνδραν; /?
- Τα. ἐξαίρετόν νιν ἔλαβεν Ἀγαμέμνων ἄναξ. /?
- Εκ. ἦ τᾶ Λακεδαιμονία νύμφα 250  
 δούλαν; ὦμοι μοι. //
- Τα. οὐκ, ἀλλὰ λέκτρων σκότια νυμφευτήρια. /
- Εκ. ἦ τὰν τοῦ Φοίβου παρθένον, ἧ γέρας ὁ  
 χρυσοκόμας ἔδωκ' ἄλεκτρον ζόαν; /?
- Τα. ἔρως ἐτόξευσ' αὐτὸν ἐνθέου κόρης. //? 255

- Εκ. ῥίπτε, τέκνον, ζαθέους κλά-  
 δας καὶ ἀπὸ χροὸς ἔνδου-  
 τῶν στεφάνων ἱεροῦς στολμούς. /?
- Τα. οὐ γὰρ μέγ' αὐτῇ βασιλικῶν λέκτρων τυχεῖν; /?
- Εκ. τί δ' ὁ νεοχμὸν ἀπ' ἐμέθεν ἐλάβετε τέκος, 260  
 †ποῦ μοι†; //?
- Τα. Πολυξένην ἔλεξας ἢ τίν' ἱστορεῖς; /?
- Εκ. ταύταν· τῷ πάλος ἔξευξεν; /?
- Τα. τύμβῳ τέτακται προσπολεῖν Ἀχιλλέως. //?
- Εκ. ὦμοι ἐγώ· τάφῳ πρόσπολον ἔτεκόμαν. /? 265  
 ἀτὰρ τίς ὄδ' ἦν νόμος ἢ τί  
 θέσμιον, ὦ φίλος, Ἑλλάνων; /?
- Τα. εὐδαιμόνιζε παῖδα σὴν· ἔχει καλῶς. //?
- Εκ. τί τοδ' ἔλακες;  
 ἄρά μοι ἀέλιον λεύσσει; / 270
- Τα. ἔχει πότμος νιν, ὥστ' ἀπηλλάχθαι πόνων. /?
- Εκ. τί δ' ἄ τοῦ χαλκεομήστορος ἔκτορος δάμαρ, /  
 Ἄνδρομάχα τάλαινα, τίν' ἔχει τύχαν; //?
- Τα. καὶ τήνδ' Ἀχιλλέως ἔλαβε παῖς ἐξαίρετον. /
- Εκ. ἐγὼ δὲ τῷ πρόσπολος ἄ τριτοβάμονος 275  
 δευομένα βᾶκτρου γεραῖξ̃ χερσὶ; /
- Τα. Ἰθάκης Ὀδυσσεὺς ἔλαχ' ἄναξ δούλην σ' ἔχειν. //?
- Εκ. ἔ ἔ.  
 ἄρασσε κρᾶτα κούριμον, /  
 ἔλκ' ὀνύχεσσι δῖπτυχον παρειῶν. /? 280

ἰὼ μοί μοι.

μυσαρῶ δολίῳ λέλογχα

φωτὶ δουλεύειν, //?

πολεμίῳ δίκας, παρανόμῳ δάκει, /

ὅς πάντα τάκεϊθεν ἐνθάδε στρέφει, 285

τὰ δ' > ἀντίπαλ' αὔθις ἐκεῖσε

διπτύχῳ γλώσσα, //?

φίλα τὰ πρότερ' ἄφιλα τιθέμενος πάλιν.

†γοᾶσθ', ᾧ Τρωάδες, με.

βέβανα δύσποτμος οἴχομαι ἀ† 290

τάλαινα δυστυχεστάτῳ

προσέπεσον κλήρῳ. ///

- 237 del. Dobree 239 τόδε alterum del. Matthiae  
 γυναῖκες V: Τρω(ι)άδες PQ τόδε, φίλαι γυναῖ-  
 κες, τόδε, Τρωῖάδες Diggle 242 πόλιν Hartung: πο-  
 λιν ἦ VPQ 254 ζῶαν mindorf: ζῶαν VPQ  
 260 δ' ὀ Tyrwhitt: δὲ τὸ VQ ποῦ μοι del. Din-  
 dorf 271 δάμαρ del. Page 276 δευομένα...γε-  
 ραιᾶ χερὶ Wilamowitz: χερὶ δευομένα( δευομένα V)  
 ... γεραιῶ ( γεραιῶ ) κάρα ( κάρα ) VPQ 280 ὄνύ-  
 χεσσι Musurus: ὄνύχεσσι VPQ 285 (στρέφει τὰ δ')  
 Wilamowitz 288 πάλιν praeunte Seidler Wilamo-  
 witz: πάντων VPQ 289 γοᾶσθέ μ', ᾧ T. Hartung  
 με del. Stinton 290 οἴχομαι del. Murray



Tr. 235-291b.

	α u u - u - u - u - - - u -	ia ia ia
236	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia <sup>A= 24</sup> <u>th</u>
	- u u u - - - u - u - u <sup>ε</sup> //?	ia ia ia
	† u u u u u - u - u † u u u - u <sup>ε</sup> /	δδ ?
240	- - u - - - u - u - u <sup>⊙</sup> /	ia ia <sup>ia<sub>A</sub> = 23</sup> <u>th</u> (?)
	- - u - <sup>⊙</sup>	ia
	- u u - u - - u u - u - <sup>⊙</sup>	δδ
	- - - u <sup>ε</sup> //?	δ
	u - u - - - u - u - u <sup>⊙</sup> /	ia ia ia <sup>B= 21</sup> <u>th</u>
	u u u u u u u u u u u - u -	2δ
245	- u u - u <sup>ε</sup> /	δ
	- - u - u - u - - - u <sup>ε</sup> //?	ia ia ia
	- - u - <sup>⊙</sup>	ia
	u u u u u u u - - u u - - <sup>ε</sup> /?	δδ <sup>B= 21</sup> <u>th</u>
	- - u - u u u u u u - - u <sup>ε</sup> /?	ia ia ia
250	- - u u - u u - - -	2an
	- - - - <sup>ε</sup> //	δ
	- - u - - u u u - - - u <sup>⊙</sup> /	ia ia ia <sup>A= 24</sup> <u>th</u>
	- - - - - u u - u u u <sup>⊙</sup>	δδ
	- u u - u - u - - u <sup>ε</sup> /?	δδ
255	u - u - - - u - u - u <sup>ε</sup> //?	ia ia ia

- u u - u u - u φ	hem fem
- u u - u u - u φ	hem fem
- u u - u u - - $\hat{\alpha}$ /?	hem sp
- - u - - u u u - u - u $\hat{\alpha}$ /?	ia ia ia "A"= 25 <u>th</u>
260 u u u u u u u u u u u u u u -	δδ
† - - † //?	sp ?
u - u - u - u - u - u $\hat{\alpha}$ /?	ia ia ia C= 17 <u>th</u>
- - - u u - - $\hat{\alpha}$ /?	hem sp
- - u - - - u - u - u $\hat{\alpha}$ //?	ia ia ia
265 - u u - u - - u u u u u $\hat{\alpha}$ /?	δδ
u - u u - u u - u	enh
- u u - u u - - $\hat{\alpha}$ /?	hem sp B= 21 <u>th</u>
- - u - u - u - u - u $\hat{\alpha}$ //?	ia ia ia
u u u u u	cr
270 - u u - u u - - $\hat{\alpha}$ /	hem sp
u - u - u - u - - - u $\hat{\alpha}$ /?	ia ia ia "A"= 25 <u>th</u>
u - - - u u - u u - u - u $\hat{\alpha}$ /	enh
- u u - u - u u u - u $\hat{\alpha}$ //?	δδ
- - u - - u u u - - - u $\hat{\alpha}$ /	ia ia ia
275 u - u - - u u - u u - u -	ia ibyc
- u u - u - u - - u $\hat{\alpha}$ /	δδ A= 24 <u>th</u>
u u - u - - u u u - - - u $\hat{\alpha}$ //?	ia ia ia
u u	<u>extra metrum</u>
u - u - u - u $\hat{\alpha}$ /	ia ia

280	- u u - u - u - u - $\hat{e}$ /?	cho ia ba	
	u - - -	$\delta$ sinc	"B" = 20 <u>th</u>
	u u - u u - u - u	enh	
	- u - - $\hat{e}$ //?	cr sp	
	u u u - u - u u u - u $\hat{e}$ /	$\delta\delta$	
285	- - u - - u - u - u -	ia cr ia	
	u - u u - u u - u	enh	"B" = 20 <u>th</u>
	- u - - $\hat{e}$ //?	cr sp	
	u u u u u u u u u u u - u -	$\delta\delta$	
	corrupto		
290	corrupto		
	u - u - u - u -	ia ia	? <u>th</u>
	u u u - - $\hat{e}$ ///	$\delta$	

Indicios de fin de período:

- v.238: CI, CR, (p.f.).
- v.239: H, CI, CR, (p.f.).
- v.240: BIL, CI, (p.f.).
- v.242: CI, CR, (p.f.).
- v.243: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.245: H, CI, CR, (p.f.).
- v.246: CI, (p.f.).
- v.248: CI, CR, (p.f.).
- v.249: CI, CR, (p.f.).
- v.251: H, CI, CR, (p.f.).

- v.252: H, BILL, CI, CR, (p.f.).
- v.254: CI, CR, (p.f.).
- v.255: CI, CR, (p.f.).
- v.258: CI, CR, (p.f.).
- v.259: CI, CR, (p.f.).
- v.261: CI, (p.f.).
- v.262: CI, CR, (p.f.).
- v.263: CI, CR, (p.f.).
- v.264: CI, CR, (p.f.).
- v.265: CR, (p.f.).
- v.267: CI, CR, (p.f.).
- v.268: CI, (p.f.).
- v.270: H, CI, CR, (p.f.).
- v.271: CI, CR, (p.f.).
- v.272: BILL, CR, (p.s.).
- v.273: CI, CR, (p.f.).
- v.274: BILL, CI, (p.f.).
- v.276: H, BILL, CI, CR, (p.f.).
- v.277: CI, (p.f.).
- v.279: BILL, (p.s.).
- v.280: A, CR, (p.f.).
- v.283: A, CR, V, (p.s.).
- v.284: H, CR, (p.s.).
- v.287: A, CR, V, (p.s.).

Tr. 308-324 = 325-340. Monodia.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ

ἄνεχε πάρεχε, φῶς φέρε· σέβω φλέγω - / στρ.  
 ἰδοὺ ἰδοῦ -

λαμπάσι τόδ' ἱερὸν. / 310

ὦ ὕμναι ἄναξ·

μακάριος ὁ γαμέτας,

μακαρία δ' ἐγὼ βασιλικοῖς λέκτροις

κατ' Ἄργος ἃ γαμουμένα. /

ὕμνην ὦ ὕμναι ἄναξ. //?

ἐπεὶ σύ, μάτερ, † ἐπὶ δάκρυσι καὶ † 315

γδοῖσι τὸν θανόντα πατέρα πατρίδα τε

φίλαν καταστένουσ' ἔχεις,

ἐγὼ δ' ἐπὶ γάμοις ἐμοῖς

ἀναφλέγω πυρὸς φῶς /? 320

ἔς αὐγάν, ἔς αἴγλαν, //?

διδοῦσ', ὦ ὕμναιε, σοί,

διδοῦσ', ὦ Ἐκάτα, φάος

παρθένων ἐπὶ λέκτροις /?

ἄ νόμος ἔχει. ///?

πάλλε ποδ' αἰθέριον, <ἄναγ'> ἄναγε χορὸν - / ἀντ.

εὐὰν εὐοῖ - 326

ὡς ἐπὶ πατρὸς ἐμοῦ /

μακαριωτάταις

τύχαις. ὁ χρόνος ὀσιος.

ἄγε σὺ φοῖβέ νιν· κατὰ σὸν ἐν δάφναις

ἀνάκτορον θυηπολῶ. /

330

Ἵμῆν ὦ Ἵμέναι· Ἵμῆν. //?

χόρευε, μάτερ, χόρευμ' ἄναγε, πόδα σὸν

ἔλισσε τᾷδ' ἐκέϊσε μετ' ἐμέθεν ποδῶν

φέρουσα φιλτάταν βάσιν.

βάσων ὕμέναιον ὦ

335

μακαρίαις ἀοίδαῖς /?

ἰαχαῖς τε νύμφαν. //?

ἴτ', ὦ καλλίπεπλοι Φρυγῶν

κόραι, μέλπετ' ἐμῶν γάμων

τὸν πεπρωμένον εὐνᾶ /?

340

πόσιν ἐμέθεν. ///

309 ἰδοὺ ἰδοὺ quae post ἄναξ 310 habent VPQ huc  
 trai. Hermann 311 (ν -) μακάριος et 328 ὀσιος  
 (ὀσιος) Diggle 325 (ἄναγ') Hermann 332 χο-  
 ρευμ' ἄναγε, πόδα σὸν Diggle: χόρευ' (χόρευε Q)  
 ἄναγε πόδα σὸν PQ: ἀναγέλασον V, quo accepto  
 315 ἐπὶ δάκρυσι/γδοῖς τε Dale

Tr. 308-324 = 325-340.

$\alpha$	$\bar{u} u u \bar{u} \bar{u} u \bar{u} u u \bar{u} u \hat{\bar{u}} /$	$\delta\delta$	
	u - u -		<u>extra metrum</u>
310=	- u u u u u $\hat{\bar{u}} /$	$\delta\delta$	
327	$\bar{u} u u - u -$	$\delta$	
	u $\bar{u} \bar{u} u u u u \bar{u} u$	$\delta K$	A= 29 <u>th</u>
	u u u - u - u u u - $\bar{u} -$	$\delta\delta$	
	u - u - u - u $\hat{\bar{u}} /$	ia ia	
	u - - u u - u $\hat{\bar{u}} //?$	gl	
315=	u - u - - u - u u u u u u	ia cr ia (estr. corr.)	
332	u - u - u - u u u u - u $\bar{u} \bar{u}$	ia ia ia	
	u - u - u - u -	ia ia	
	u - u u u - u -	ba ia	"A" = 28 <u>th</u>
320=	u u u - u - $\hat{\bar{u}} /?$	cr ba	
336	u - - u - $\hat{\bar{u}} //?$	ba ba	
	u - - u u - u -	gl	
	u - - u u - u -	gl	B= 14 <u>th</u>
	- u - u u - $\hat{\bar{u}} /?$	pher	
	$\bar{u} u u u \hat{\bar{u}} ///$	ia	

Indicios de fin de período:

- v.308=324: BIL ant., (p.s.).

- v.310=327: BIL estr., (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.313=330: H, CR, (p.f.).
- v.314=331: CR, V, (p.f.).
- v.320=336: Λ.



πρ. 511-530 = 531-550. Estásimo I.

χο.	ἀμφί μοι Ἴλιον, ὦ	στρ.
	Μοῦσα, καίνων ὕμνων	
	ἕσον σὺν δακρυσίοις ὤδαν ἐπικηδεῖον·	
	νῦν γὰρ μέλος ἐς Τροί-	515
	αν ἰαχῆσω, /?	
	τετραβάμονος ὡς ὑπ' ἀπήνας	
	'Αργείων ὀδόμαν	
	τάλαινα δοριάλωτος, //	
	ὄτ' ἔλιπον ἵππον οὐράνια	
	βρέμοντα χρυσεοφάλαρον ἔνο-	520
	πλον ἐν πύλαις 'Αχαιοί· //	
	ἀνὰ δ' ἐβόασεν λεῶς	
	Τρωτῆδος ἀπὸ πέτρας σταθεῖς·	
	"Ἴτ', ὦ πεπαυμένοι πόνων,	
	τόδ' ἱερὸν ἀνάγετε ξόανον	525
	'Ιλιάδι Διογενεῖ κόρα.	
	τίς οὐκ ἔβα νεανίδων,	
	τίς οὐ γεραιὸς ἐκ δόμων;	
	κεχαρμένοι δ' αἰοδαῖς /?	
	δόλιον ἔσχον ἄταν. ///	530
	πᾶσα δὲ γέννα Φρυγῶν	ἀντ.
	πρὸς πύλας ὠρμάθη,	
	πεύκαν οὐρείαν, ξεστόν λόχον 'Αργείων,	

καὶ Δαρδανίας ἄ- 535  
ταν θεᾶ δώσων, /?  
χάριν ἄζυγος ἀμβροτοπώλου·  
κλωστοῦ δ' ἀμφιβόλοις  
λίνοιο ναὸς ὡσεὶ //  
σκάφος κελαινὸν εἰς ἔδρανα  
λάτυνα δάπεδά τε, φονέα πατρί- 540  
δι, Παλλάδος θέσαν θεᾶς. //  
ἐπὶ δὲ πόνῳ καὶ χαρᾷ  
νύχιον ἐπεὶ κνέφας παρῆν,  
Λίβυς τε λωτὸς ἐκτύπει  
Φρύγιά τε μέλεα, παρθένοι δ' 545  
ἄειρον ἄμα κρότον ποδῶν  
βοάν τ' ἔμελπον εὐφρόν', ἐν  
δόμοις δὲ παμφαῆς σέλας  
πυρὸς μέλαιναν αἴγλαν /?  
† ἔδωκεν ὕπνω†. /// 550

523 Τρωϊάδος Dobree: τρωάδος (τρωάδος) VQ

535b θεᾶ Musurus: θεά VPQ 536 χάριν Musurus: καὶ

χάριν VPQΣ 538 λίνοιο Bothe e Σ: λίνοισι VPQ

540 φονέα Diggle: φοίνια PQ: φόνια Musurus 546 ἄει-

ρον ἄμα Diggle: ἀέριον ἀνά VPQ 549-550 σέλας

(νυκτὸς) ...αἴγλαν πυρὸς Biehl

Tr. 511-530 = 531-550.

	α - u u - u u - ̣; ;	hem	
	- u - - - -	cr mol?	
	- - - u u - - - u u - - -	choer	
515=	- - u u - - ̣	Λhem fem ?	
535	- u - - ̂ /?	cr sp	
	u u - u u - u u - -	enh paroem	
	- - - u u -	hem	A= 31 <u>th</u>
	u - u uū u - ̂ //	ia ba	
	u uū u - u - u u u	ia ia	
520=	ū <sup>uu</sup> u u u u u u u u ̣	ia ia	B= 12 <u>th</u>
540	u - u - u - ̂ //	ia ba	
	u u u u - - u -	ia cr	
	ū u u u uū u - u -	ia ia	
	u - u - u - u -	ia ia	C= 36 <u>th</u>
525=	u u u u u u u - u uū; ̣	ia ia	
545	ū uū u u u u - u -	ia ia	
	u - u - u - u -; ̣	ia ia	
	u - u - u - u -	ia ia	
	u - u - u - ̂ /?	ia ba	
530=	u u u - u - ̂ ///	cr ba	(ant. corr.)
550			

Indicios de fin de período:

- v.515b=535b:Λ,CR, V, (p.s.).
- v.518=538: BIL estr., Λ, (p.s. estr.).
- v.521=541: H estr., Λ, (p.f.).
- v.529=549: Λ, (p.s. estr.).

Tr. 551-567. Estásimo I, έπωδ.

Χο. έγώ δέ τάν όρεστέραν	έπωδ.
τότ' άμφι μέλαθρα παρθένον	
Διός κόραν έμελπόμεν	
χοροῖσι· φοινία δ' άνά	555
πτόλιν βοά κατέσχε Περ-	
γάμων έδρας· βρέφη δέ φλι-	
α περι πέπλους έβαλλε μα-	
τρι χεῖρας έπτοημένας. ///	
λόχου δ' έξέβαιν' "Αρης,	560
κόρας έργα Παλλάδος.	
σφαγαί δ' άμφιβώμιοι	
Φρυγών έν τε δεμνίοις	
καράτομος έρημια	
νεανίδων στέφανον έφερεν	565
'Ελλάδι κουροτρόφον,	
Φρυγών δε πατρίδι πένθος.///	

566 κουροτρόφον V: κουροροτρόφω (κουροτρόφω) PQ:  
κουροτρόφων Diggle

Tr. 551-567.

	$\alpha$ u - u - u - u -	ia ia	
	u - u u u u - u -	ia ia	
	u - u - u - u -	ia ia	
555	u - u - u - u - $\phi$	ia ia	
	u - u - u - u - $\phi$	ia ia	
	u - u - u - u u u $\phi$	ia ia	A= 32 <u>th</u>
	u u u u - u - u - $\phi$	ia ia	
	u - u - u - u $\hat{c}$ //?	ia ia	
560	u - - u - u -	ba ia	
	u - - u - u -	ba ia	
	u - - u - u -	ba ia	
	u - - u - u -	ba ia	
	u - u u u - u -	ba ia	
565	u - u - u u u u u u	ia ia	A= 32 <u>th</u>
	- u u - - u -	cho cr	
	u - u u u u - $\hat{c}$ ///	ia ba	

Indicios de fin de período:

- v.559: V, (p.f.).

Tr. 577-581 = 582-586. Apebeo, αα'

Αν. Ἀχαιοὶ δεσπότηαι μ' ἄγουσιν./ στρ. α

Εκ. οἴμοι. Αν. τί παιᾶν' ἐμὸν στενάζεις; //?

Εκ. αἰαῖ. Αν. τῶνδ' ἀλγέων

Εκ. ὦ Ζεῦ Αν. καὶ συμφορᾶς. 580

Εκ. τέκεα Αν. πρὶν ποτ' ἦμεν.///

Εκ. βέβακ' ὄλβος, βέβανε Τροία / ἀντ. α

Αν. τλάμων. Εκ. ἐμῶν τ' εὐγένεια παίδων.//?

Αν. φεῦ φεῦ Εκ. φεῦ δῆτ' ἐμῶν

Αν. κακῶν. Εκ. οἴκτρα τύχα 585

Αν. πόλεος Εκ. ἃ καπνοῦται. ///

Tr. 577-581 = 582-586.

	$\alpha$ u - - - u - u - $\hat{\ominus}$ /	ba cr ba	
	- - u - - u - u - $\hat{\ominus}$ //?	ia cr ba	A= 12 <u>th</u>
	$\bar{u}$ - - - u -	ba/mol cr	
580=	$\bar{u}$ - - - u -	mol/ba cr	
585	u u u - u - $\hat{\ominus}$ ///	cr ba	A= 12 <u>th</u>

Indicios de fin de periodo:

- v.577=582: BIL estr.,  $\Lambda$ , CI, (p.f. ).
- v.578=583:  $\Lambda$ , CI, (p.f. ).

Tr. 587-590 = 591-594. Amebeo, ββ'

Αν. μόλοις, ὧ πόσις μοι στρ. β

Εκ. βοῶς τὸν παρ' Ἄϊδα  
παῖδ' ἑμόν, ὧ μελέα.

Αν. σᾶς δάμαρτος ἄλκαρ. /// 590

Αν. ἰσὺ τ'ἰ, ὧ λῦμ' Ἀχαιῶν ἀντ. β

Εκ. τέκνων δὴ ποθ' ἀμῶν  
πρεσβυγενὲς Πριάμῳ.

Αν. κοιμίσαι μ' εἰς Ἄϊδου. ///

591 Αν. Hermann: Εκ. P: om. VQ 592 Εκ. Hermann:

om. VPQ δὴ ποθ' Seidler: δέσποθ' VP (δέπ- P)Q

593 Πριάμῳ Musgrave: Πριάμε VPQ Σ 594 Αν. Her-

mann: om. VPQ



Tr. 587-590 = 591-594.

	α u - - u - -	ba ba	
	u - - u - -	ba ba	
	- u u - u u -	hem	15 <u>th</u>
590= 594	- u - u - <sup>α</sup> ///	cr ba	

Tr. 799 - 807 = 808- 819. Estásimo II, αα'

Χο. μελισσοτρόφου Σαλαμῖνος ὃ βασιλεῦ Τελαμών, στρ. α

νάσου περικύμονος οἰκήσας ἔδραν 800

τᾶς ἐπικεκλιμένας ὄχθοις ἱεροῖς, ἴν' ἐλαίας

πρῶτον ἔδειξε κλάδον γλαυκᾶς Ἀθάναι, //

οὐράνιον στέφανον λιπαραῖσι <τε> κόσμον Ἀθάναις,

ἔβας ἔβας τῷ τοξοφόρῳ συναρι-

στεύων ἄμ' Ἀλκμήνας γόνῳ / 805

"Ἴλιον "Ἴλιον ἐκπέρσων πόλιν

ἀμετέραν τὸ πάροιθεν <

> ///

[ὄτ' ἔβας ἀφ' Ἑλλάδος]

ὄθ' Ἑλλάδος ἄγαγε πρῶτον ἄνθος ἀτιζόμενος ἀντ. α

πῶλων, Σιμοέντι δ' ἐπ' εὐρεῖτα πλάταν 810

ἔσχασε ποντοπόρον καὶ ναύδετ' ἀνήφατο πρυμνᾶν

καὶ χερὸς εὐστοχίαν ἐξεῖλε ναῶν, //

Λαομέδοντι φόνον· κακόνων δὲ τυκίσματα Φοίβου

πυρὸς <πυρὸς> φοίνικι πνοᾷ καθελῶν 815

Τροίας ἐπόρθησε χθόνα./

δὲς δὲ δυοῖν πιτύλοιν τείχῃ πέρι

Δαρδανίδας φόνια κατέλυσεν αἰχμά. ///

807 ὄτ' ... Ἑλλάδος del. Dindorf 815 <πυρὸς> Meine-

ke 817 πέρι Diggle: περὶ V 818 Δαρδανίδας

Diggle: Δαρδανίας V: Δαρδάνας P

Tr. 799-807 = 808-819.

	α u - u u - u u - u - u u - u u -	u D u D
800=	- - u u - u u - - - u -	- D - e
810	- u u - u u - - - u u - u u - -	D - D -
	- u u - u u - - - u - $\hat{e}$ //	D - e -
	- u u - u u - u u - u u - u u - -	6da
	u - u - - - u u - u u - $\varphi$ :	iambel
805=	- - u - - - u $\hat{e}$ /	ia ia
815	- u u - u u - - - u u	4da <sup>uu</sup>
	- u u - u u - u u - u - $\hat{e}$ ///	prax (estr. lac.)

A= 22 th

B= 24 th

Indicios de fin de período:

- v.802=812: H estr., CR, (p.s.).
- v.805=816: H estr., BIL ant., CR, (p.s. estr., p.f. ant.).

- Χο. μάταν ἄρ', ὦ χρυσέαις στρ. β  
     έν οἴνοχόαις ἀβρά βαίνων, 821  
 Λαομεδόντιε παῖ,  
 Ζηνός ἔχεις κυλικῶν πλή-  
     ρωμα, καλλίσταν λατρεῖαν.  
 ἄ δέ σε γειναμένα πυρὶ δαίεται, 825  
 ἤιδνες δ' ἄλιαι //  
 Ἰακχον οἰωνός οἶ-  
     ον τέκνων ὑπερ βοῶσ', 830  
 ἄ μὲν εὐνάς, ἄ δὲ παῖδας,  
 ἄ δὲ ματέρας γεραιάς. ///?  
 τὰ δὲ σὰ δροσδεῖντα λουτρά  
 γυμνασίων τε δρόμοι  
 βεβᾶσι, σὺ δὲ πρόσωπα νεα- 835  
     ρὰ χάρισι παρὰ Διὸς θρόνοις  
 καλλιγάλανα τρέφεις. Πριάμοιο δὲ γαῖαν/  
 Ἑλλάς ὦλεσ' αἰχμᾶ. ///
- \*Ἔρως \*Ἔρως, ὅς τὰ Δαρ- ἀντ. β  
     δάνεια μέλαθρά ποτ' ἦλθες 841  
 οὐρανίδαισι μέλων,  
 ὡς τότε μὲν μεγάλως Τροί-  
     αν ἐπύργωσας, θεοῖσι  
 κῆδος ἀναφάμενος. τὸ μὲν οὖν Διὸς 845  
 οὐκέτ' ὄνειδος ἔρῳ //  
 τὸ τᾶς δὲ λευκοπτέρου

φίλιον Ἀμέρας βροτοῖς  
 φέγγος ὄλοδὸν εἶδε γαίας, 850  
 εἶδε Περγάμων ὄλεθρον, //?  
 τεκνοποιὸν ἔχουσα τᾶσδε  
 γᾶς πόσιν ἐν θαλάμοις,  
 ὄν ἀστέρων τέθριππος ἔλα- 855  
 βε χρύσεος ὄχος ἀναρπᾶσας,  
 ἐλπίδα γᾶ πατρίᾳ μεγάλην. τὰ θεῶν δὲ /  
 φίλτρα φροῦδα Τροίᾳ. ///

825 γειναμένα Musgrave: γειναμένα τροία VP  
 829 οἰωνὸς οἶον Hermann: οἶον οἰωνῶν VP  
 830 τέκνων ὕπερ post Bothe ( τεκνέων cum Stepha-  
 no) Diggle: ὑπὲρ τέκνων V 832 εὐνάς Seidler:  
 εὐνάτορας VP 849 φίλιον Ἀμέρας Murray: ἀμέ-  
 ρας φίλιον V

Tr. 820-839 = 840-859.

	$\alpha$ u - u - - u - $\varphi$	ia cr	
821=	u - u u - u u - $\bar{u}$	enh	
841	- u u - u u -	hem	A= 25 <u>th</u>
	- u u - u u - - $\varphi$	hem fem	
	- u - - - u - $\bar{u}$	tro tro	
825=	- u u - u u - u u - u u	4da <sup>uu</sup>	
845	- u u - u u $\hat{=}$ //	hem	
	u - u - - u - $\varphi$ ;	ia cr	
830=	$\bar{u}u$ u - u - u - $\varphi$ ;	cr ia	
849	- u $\bar{u}u$ $\bar{u}$ - u - $\bar{u}$	tro tro	B= 16 <u>th</u>
	- u - u - u - $\hat{=}$ //?	tro tro	
	u u - u u - u - u	enh	
	- u u - u u -	hem	
835=	u - u $\bar{u}u$ u - u u u $\varphi$	ia ia	
855	u u u u u u u - u -	ia ia	
	- u u - u u - u u - u u - $\odot$ /	5da	
	- u - u - $\hat{=}$ ///	ith	"A"= 24 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.827=847: H estr., CR, (p.f. ant.).
- v.832=851: CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.838=858: BIL, CR.

Tr. 1060-1070 = 1071-1080. Estásimo III, αα´

- χο. οὕτω δὴ τὸν ἐν Ἰλίῳ στρ. α  
ναὸν καὶ θυδεντα βω- I061  
μόν προύδωκας Ἀχαιοῖς, //?  
ὦ Ζεῦ, καὶ πελανῶν φλόγα  
σμήρνας αἰθέριος τε κα-  
πνὸν καὶ Πέργαμον ἱερὰν //? I065  
Ἰδαῖά τ' Ἰδαῖα κισσοφόρα νάπη  
χίονι κατάρυτα ποταμίῃ  
τέρμονά τε πρωτόβαλον ἔω,  
τὰν καταλαμπομένην ζαθέαν θεράπναν; /// I070
- φροῦδαί σοι θυσαί χορῶν τ' ἀντ. α  
εὐφημοὶ κέλαδοι κατ' ὄρφ-  
ναν τε παννυχίδες θεῶν, //?  
χρυσέων τε ξοάνων τύποι  
Φρυγῶν τε ζάθεοι σελαῖ- I075  
ναι συνδώδεκα πλήθει. //?  
μέλει μέλει μοι τάδ' εἰ φρονεῖς, ἄναξ,  
οὐράνιον ἔδρανον ἐπιβεβῶς  
αἰθέρα τε πόλεος ὀλομένης,  
ἄν πυρὸς αἰθομένα κατέλυσεν ὄρμᾶ. /// I080

1069 ἔω Wilamowitz: ἀλίῳ VP 1079 πόλεος Seidler:  
πόλεως VP

Tr. 1060-1070 = 1071-1080.

	$\alpha$ - - - u u - u - ; ; ?	gl	
1061=	- - - u u - u - $\varphi$	gl	A= 12 <u>th</u>
1072	- <u>u</u> - u u - $\hat{\alpha}$ //?	pher	
	- - - u u - u -	gl	
	<u>u</u> - - u u - u - $\varphi$	gl	A= 12 <u>th</u>
1065=	- - - u u - $\hat{\alpha}$ //?	pher	
1076	<u>u</u> - u - - u - u $\bar{u}$ u -	ia cr ia	
	$\bar{u}$ u u u u u u u u -	ia ia	
	- u u u <u>uu</u> u u u u -	ia ia	B= 19 <u>th</u>
1070=	- u u - u u - u u - u - $\hat{\alpha}$ ///	prax	
1080			

Indicios de fin de período:

- v.1062=1073:  $\Lambda$ , (p.s.).
- v.1065=1076:  $\Lambda$ , CR, (p.s. estr, p.f. ant.).



Tr. 1081-1099 = 1100-1117. Estásimo III, ββ´

- χο. ὦ φίλος, ὦ πόσι μοι, στρ. β  
 σὺ μὲν φθίμενος ἀλαίνεις /?  
 ἄθραπτος ἄνυδρος, ἐμὲ δὲ πόντιον σκάφος / I085  
 ἀίσσον πτεροῖσι πορεύσει /  
 ἱππόβοτον ἄργος, ἕνα <τε> τεύχη /  
 λάϊνα κυκλώπι' οὐράνια νέμονται. //?  
 τέκνων δὲ πλῆθος ἐν πύλαις  
 δάκρυσι †κατάορα στένει † βοᾶ βοᾶ' //? I090  
 Μᾶτερ, ὦμοι, μόναν  
 δῆ μ' Ἀχαιοὶ κομί-  
 ζουσι σέθεν ἀπ' ὀμμάτων /?  
 κυανέαν ἐπὶ ναῦν  
 εἰναλίαισι πλάταις I095  
 ἢ Σαλαμῖν' ἱερὰν  
 ἢ δίπορον κορυφὰν  
 ἴσθμιον, ἔνθα πύλας  
 Πέλοπος ἔχουσιν ἔδρα. ///  
 εἴθ' ἀνάτου Μενέλα στρ. β  
 μέσον πέλαγος ἰοῦσας /? I101  
 δίπαλτον ἱερὸν ἀνὰ μέσον πλατᾶν πέσοι /  
 †αἰγαιου† κεραυνοφαῆς πῦρ, /

Ἴλιόθεν ὄτε με πολυδάκρυτον / II05  
 Ἑλλάδι λάτρευμα γᾶθεν ἐξορίζει, //?  
 χρύσεια δ' ἔνοπτρα, παρθένων  
 χάριτας, ἔχουσα τυγχάνει Διὸς κόρα' //?  
 μηδὲ γαῖάν ποτ' ἔλ- III0  
     θοι Λάκαιναν πατρῶν-  
     ὄν τε θάλαμον ἐστίας, /?  
 μηδὲ πόλιν Πιτάνας  
 χαλκόφυλον τε θεάν,  
 δύσγαμος αἴσχος ἐλὼν  
 Ἑλλάδι τᾶ μεγάλα III5  
 καὶ Σιμοεντιάσιν  
 μέλεα πάθεα ῥοαῖσιν. ///

1081 Cho. cont. Stephanus: Em. prae. VP 1087 <τε>  
 τεύχη Seidler: τεῖχεα VP 1104 αἰθαλοῦν Diggle  
 1105 πολυδάκρυτον Seidler: πολύδακρυον VP: πολυδάκρυον  
 Wilamowitz 1113 θεάν Musgrave: θεᾶς θάλαμον VP  
 1117 ῥοαῖσιν post Musgrave (ῥοῆσιν) Blomfield: προ-  
 ῆσιν P

Tr. 1081-1099 = 1100-1117.

	α - u u - u u -	hem	
	u - u u u u - $\hat{\alpha}$ /?	ia ba	A= 29 <u>th</u>
1085=	u - u u u u u u u - u - u $\hat{\alpha}$ /	ia ia ia	
1102	- - - u - u u - $\hat{\alpha}$ /	enn cho ?	
	- u u u <sup>uu</sup> u u u u - $\hat{\alpha}$ /	cr cr ba	
	- u u u - u - u uū u - $\hat{\alpha}$ //?	ia ia ba	
	ū <sup>uu</sup> u - u - u -	ia ia	B= 10 <u>th</u>
1090=	u u u u - u - u - u - u $\hat{\alpha}$ //?	ia ia ia	
1109	- u - - u - $\phi$	cr cr	
	- u - - u - $\phi$	cr cr	
	- u u u u - u $\hat{\alpha}$ /?	cr ia	
	- u u - u u -	hem	
1095=	- u u - u u -	hem	C= 31 <u>th</u>
1113	- u u - u u -	hem	
	- u u - u u -	hem	
	- u u - u u -	hem	
	u u u u <sup>uu</sup> u - $\hat{\alpha}$ ///	ia ba	

Indicios de fin de período:

- v.1084=1101: Λ, (p.s. ant.).
- v.1085=1102:EH ant. (?), BIL estr, CR.
- v.1086=1103: H estr., CR?, (p.s. ant.).

- v.1087=1104: BII ant., Λ .
- v.1088=1106: Λ, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.1090=1109: V, (p.f.).
- v.1093=1111: CR, (p.s.).

Tr. 1216-1239. Kommós.

Χο. ἔ ξ, φρενῶν

ἔθιγες ἔθιγες· ὦ μέγας ἔμοί ποτ' ὦν  
ἀνάκτωρ πόλεως. //?

(Trimetri octo)

Χο. αἰαῖ αἰαῖ·

I226

πικρὸν ὄδυρμα γαῖά σ', ὦ  
τέκνον, δέξεται.

στέναζε, μάτερ Εκ. αἰαῖ. /?

Χο. νεκρῶν ἱακχον. Εκ. οἴμοι. /?

I230

Χο. οἴμοι δῆτα σῶν ἀλάστων κακῶν. //?

(Trimetri tres)

Χο. ἄρασσ' ἄρασσε κρᾶτα πιτύ-

I235

λους διδοῦσα χειρός. /

ὦ μοί μοι. /?

Εκ. ὦ φίλταται γυναῖκες. /

Χο. †'Εκάβη, σὰς† ἔνεπε· τίνα θροεῖς αὐδάν; ///

1230 Χο. ... Εκ. Musurus: om. VP  
Seidler: χειρὶ κρᾶτα V (κράτα) P  
Hermann

1235 κρᾶτα Bothe,  
1239 θαρσήσασ'

Tr. 1216-1239.

$\alpha$ u u u -	cr
u u u u u u - u u u - u -	$\delta\delta$ A= 11 <u>th</u>
u - - u $\hat{=}$ //?	$\delta$
(Trimetri octo)	
- - - -	<u>extra metrum</u>
u u u - u - u - $\varphi$	cr ia
u - - u -	$\delta$ B= 21 <u>th</u>
u - u - u - $\hat{=}$ /?	ia ba
1230 u - u - u - $\hat{=}$ /?	ia ba
- - - u - u - - u $\hat{=}$ //?	$\delta\delta$
(Trimetri tres)	
1235 u - u - u - u u u $\varphi$	ia ia B= 21 <u>th</u>
- u - u - $\hat{=}$ /	cr ba
u - - $\hat{=}$ /?	$\delta$ sinc
- - u - u - $\hat{=}$ /	ia ba
$\dagger$ u u - $\dagger$ u u u u u u - - $\hat{=}$ ///	$\delta\delta$

Indicios de fin de período:

- v.1217: CR, (p.f.).
- v.1229:  $\Lambda$ , CI, (p.f.).
- v.1230: H (excl.),  $\Lambda$ , CI, CR, (p.f.).
- v.1231: CR, (p.f.).
- v. 1236: BIL,  $\Lambda$ , CR, (p.f.).
- v.1237: H (excl.), CI, (p.f.).
- v.1238: BIL,  $\Lambda$ , CI, CR, (p.f.).

Tr. 1287-1293 = 1294-1299. Éxodo, αα'

Εκ. ότοτοτοτοϊ. στρ. α

Κρόνιε, πρύτανι Φρύγιε, γενέτα

†πάτερ ανάξια τῆς Δαρδανίου †

γονᾶς, τάδ' οἶα πάσχομεν δέδορκας; ///I290

Χο. δέδορκεν· ἃ δὲ μεγαλόπολις

ἄπολις ὄλωλεν οὐδ' ἔτ' ἔστι Τροία. ///

Εκ. ότοτοτοτοϊ. άντ. α

†λέλαμπεν Ἴλιος, Περ-

I295

γάμων τε πυρὶ καταίθεται τέραμνα

καὶ πόλις ἄκρα τε τειχέων†. ///I295

Χο. πτέρυγι δὲ καπνὸς ὥς τις οὐ-

ρβα πεσοῦσα δορὶ καταφθίνει γᾶ. ///

[μαλερὰ μέλαθρα πυρὶ κατάδρομα

I300

δατῶ τε λόγγα.]

1287-1299 ualde corrupti      1299 οὐρία Wilamowitz:  
witz: οὐρανία VP      1300-1301 non hic suam sedem  
habent: post 1297 trai. Hermann

Tr. 1287-1293 = 1294-1299.

	α u u u u -	ia
	u u u u u u u u u u u	ia ia (ant. corr.)
	corrupto	A= ? <u>th</u>
1290=	u - u - u - u - u - $\hat{\alpha}$ //?	ia ia ba (ant. corr.)
1297	u <u>uu</u> u - u <u>uū</u> u <u>uū</u> ; ?	ia ia
	u <u>uū</u> u - u <u>uu</u> u - u - $\hat{\alpha}$ ///	B= 10 <u>th</u> ia ia ba
1300	[ u u u u u u u u u u u	ia ia = tro tro
	- u - u - - ]	cr ba = tro sp

Indicios de fin de período:

- v.1290=1297: Λ, CI, (p.f. ).



Tr. 1302-1316 = 1317-1332. Exodo, ββ'

Εκ. ἰὼ γὰ τροφίμε τῶν ἐμῶν τέκνων. στρ. β

Χο. ἔ ἔ.

Εκ. ὦ τέκνα, κλύετε, μάθετε ματρὸς αὐδάν. //?

Χο. ἰαλέμῳ τοὺς θανόντας ἀπύεις. /?

Εκ. γεραιά γ' ἐς πέδον τιθεῖσα μέλε' <ἐμὰ> / 1305

καὶ χερσὶ γαῖαν κτυποῦσα δισσαῖς. /

Χο. διάδοχά σοι γόνυ τλήμη γαῖα

τοὺς ἐμοὺς καλοῦσα νέρθεν

ἀθλίους ἀκούστας. //

Εκ. ἀγόμεθα φερόμεθ' Χο. ἄλγος ἄλγος βοᾶς. / 1310

Εκ. δούλειον ὑπὸ μέλαθρον. Χο. ἐκ πάτρας γ' ἐμᾶς. /

Εκ. ἰὼ ἰὼ,

Πρίλαμε, Πρίλαμε, σὺ μὲν ὀλόμενος ἄταφος ἄφιλος

ἄτας ἐμᾶς ἄιστος εἶ. /?

Χο. μέλας γὰρ ὄσσε κατεκάλυ- 1315

ψε θάνατος ὄσιος ἀνοσίοις σφαγαῖσιν. ///

Εκ. ἰὼ θεῶν μέλαθρα καὶ πόλις φίλα, ἀντ. β

Χο. ἔ ἔ.

Εκ. τὰν φόνιον ἔχετε φλόγα δορὸς τε λόγχαν. //?

Χο. τάχ' ἐς φίλαν γᾶν πεσεῖθ' ἀνώνυμοι. /?

Εκ. κόνις δ' ἴσα καπνῷ πτέρυγι πρὸς αἰθέρα / 1320

ἄριστον οἴκων ἐμῶν με θήσει. /

Χο. ὄνομα δὲ γᾶς ἀφανὲς εἴσιν· ἄλλα δ'

ἄλλο φροῦδον, οὐδ' ἔτ' ἔστιν

ἃ τάλαινα Τροία. //

Εκ. ἐμάθετ', ἐκλύετε; Χο. περγάμων <γε> κτύπον. / 1325

Εκ. ἔνοσις ἄπασαν ἔνοσις Χο. ἐπικλύζει πόλιν. /

Εκ. ἰω <ἰώ> ,

τρομερὰ τρομερὰ μέλεα, φέρετ' ἐμὸν ἵχνος· ἴτ' ἐπὶ  
δοῦλειον ἀμέραν βίου. /?

Χο. ἰὼ τάλαινα πόλις. ὄμως 1330

δὲ πρόφερε πόδα σὸν ἐπὶ πλάτας Ἀχαιῶν. ///

1305 μέλε' (<ἐμά> Hermann: μέλεα VP 1312 ἰώ bis  
V: semel P 1315 Χο. Seidler: om. VP 1316 ἀνο-  
σοίσις L. Dindorf: ἀνοσίαις VP 1317 Εκ. Seidler:  
om. VP 1322 Χο. Seidler: om. VP 1325 Χο. Seid-  
ler: om. VP 1326 Εκ. Seidler: om. VP Χο. Kirch-  
hoff: om. VP 1327 Εκ. Kirchhoff: om. VP 1329-  
1330 Hec. cont. Seidler: Talth. trib. VP ἐπὶ Bur-  
ges: ἐπὶ τάλαιναν VP 1331 Χο. post Seidler Din-  
dorf: om. VP

Tr. 1302-1316 = 1317-1332.

	α u - - u u u - u - u -	ba cr ia
	u u	extra metrum
	- <sup>uu</sup> - u u u u u u u - u - Ⓐ //?	ia ia ba
	u - u - - u - u - u Ⓐ /?	ia cr ia
1305=	u - u - u - u <sup>uu</sup> u uū u Ⓒ /	ia ia ia
1320	<u>u</u> - u - - u - u - Ⓐ /	ia cr ba
	u u u u - u u u - u - - : ?	ia cr ba
	- u - u - u - u	tro tro
	- u - u - Ⓐ //	tro sp
1310=	u u u u u u u u - u - - u Ⓒ /	ia ia cr
1325	<u>u</u> <sup>uu</sup> u u u u <sup>uu</sup> u - ū - u Ⓒ /	ia ia ia
	u - u -	extra metrum
	u u u u u u u u u u u u u u u u u u : ?	ia ia ia
	- - u - ū - u Ⓐ /?	ia ia
1315=	u - u - u u u u - Ⓒ ?	ia ia
1331	u u u u u u u u u u u - u - Ⓒ ///	ia ia ba

A= 12 th

B= 32 th

B= 32 th

Indicios de fin de período:

- v.1303=1318: A, CI, (p.f.).
- v.1304=1319: CI, (p.f.).
- v.1305=1320: H ant., BIL, (p.s.).

- v.1306=1321: H ant.,  $\Lambda$ , CI, (p.f.).
- v.1309=1324: H ant.,  $\Lambda$ , CI, CR, (p.f.).
- v.1310=1325: BIL ant., CI, (p.f.).
- v.1311=1326: BIL ant., CI, (p.f.).
- v.1314=1330: H ant. (excl.), CI, (p.f.).

IT

392-406=407-421

Dale, MA 1, pp. 86-87

Denniston, "Lyric Iambics", p. 139

Diggle, ST, p. 80Guzmán, E, pp. 730-738Schroeder, EC, pp. 99-100, 189Wilamowitz, GV, pp. 293, 566

421-438=439-455

Bartolomäus-Mette, Al, pp. 66-67Dale, MA 1, pp. 86-87Diggle, ST, pp. 80-81Guzmán, E, pp. 730-738

Itsumi, "The 'choriambic dimeter'", p. 66

Schroeder, EC, pp. 100, 189Wilamowitz, GV, pp. 566-568

643-657

Dale, MA 3, p. 86

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 141, 142

Gentili, M, pp. 165, 167, 169Guzmán, E, pp. 739-741Schroeder, EC, pp. 100-101

827-899

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 27, 29, 33, 39, 46, 48

Dale, IM, 67, 109, 110, 114MA 3, pp. 87-90

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 130, 133, 135, 136

Diggle, ST, p. 86

Gentili, M, pp. 166, 178  
 Guzmán, E, pp. 742-753  
 Koster, TM, pp. 277, 288  
 Parker, "Split", pp. 255, 266, 267  
 Pretagostini, "Lecizio", p. 267  
 Schroeder, EC, pp. 101-103, 189-190  
 Stinton, "Two rare", p. 146  
 Wilamowitz, GV, pp. 268, 333, 407

1123-1137=1138-1151

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 68-70  
 Dale, LM, pp. 134, 150  
     MA 2, pp. 102-103  
 Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 330-331  
 Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, pp. 24, 80 ss.  
 Guzmán, E, pp. 754-761  
 Itsumi, "The glyconic", pp. 69, 72, 75  
 Koster, TM, pp. 211, 225  
 Schroeder, EC, pp. 103-104, 190  
 Wilamowitz, GV, p. 251

1234-1258=1259-1283

Buijs, "Studies 2", p. 55  
 Dale, MA 1, pp. 88-89  
 Denniston, "Lyric Iambics", pp. 133, 136  
 Fraenkel, "Lyrische Daktylen"; pp. 330-332  
 Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 15 n. 2,  
     p. 19 y n. 1  
 Guzmán, E, pp. 762-768  
 Panagl, Die 'dithyrambischen Stasima', pp. 119-139  
 Schroeder, EC, pp. 104-105, 190  
 Stinton, "More rare", p. 93  
 West, GM, p. 134  
 Wilamowitz, GV, p. 362

IT 392-406 = 407-421. Estásimo I, αα'

Χο. κυάνεαι κυάνεαι σύνοδοι θαλάσσας,	στρ. α
ἔν' οἴστρος †δ πετόμενος Ἄργεθεν †	
ἄξενον ἐπ' οἶδμα διεπέρασεν < > /?	395
Ἄσιήτιδα γαῖαν Εὐ-	
ρώπας διαμείψας. //?	
τίνες ποτ' ἄρα τὸν εὐυδρον δονακόχλοον	
λιπόντες Εὐρώταν	400
ἦ' ρεύματα σεμνὰ Δίρκας, /?	
ἔβασαν ἔβασαν ἄμεικτον	
αἶαν; ἔνθα κούρα	
δίᾳ τέγγει //?	
βωμοὺς καὶ περικλονας	405
ναοὺς αἶμα βρότειον; ///	
ἦ ροθλοῖς εἰλατίνας δικροδοῖσι κώπας	ἀντ. α
†ἔπλευσαν ἐπὶ πόντια κύματα †	
νάιον ὄχημα λινοπόροις <σὺν> αὔραις, /?	410
φιλόπλουτον ἄμιλλαν αὔ-	
ξοντες μελάθροισιν; //?	
φίλα γὰρ ἐλπὶς †γένετ' ἐπὶ πῆμασι βροτῶν†	
ἄπληστος ἀνθρώποις,	415
ὄλβου βάρος οἱ φέρονται /?	

πλάνητες ἐπ' οἶδμα πόλεις <τε>

βαρβάρους περῶντες

κοινῆ δόξα· //?

γνώμα δ' οἷς μὲν ἄκαιρος ὄλ-

420

βου, τοῖς δ' ἐς μέσον ἤκει. ///

394 hic et 409 numeri incerti sunt Ἴν' οἷστρος

<'Ιοῦς> ὁ πετόμενος <ἀπ'> Ἀργόθεν Diggle

399 δονακόχλοον Elmsley: δονακόχλο\* L: δονακό-

χλοα Tr<sup>1</sup> 410 <σὺν> Wecklein 414 ἐλπὶς

ἐγένετ' Musurus 417 <τε> Tr<sup>1</sup>



IT. 392-406 = 407-421.

	α - u u - - u u - u u - u - -	cho dec alc	
	corrupto		A= 26 <u>th</u> (?)
395=	- u u u - u u u u - u - $\hat{\alpha}$ /?	ia ia ba	(estr. lac.)
410	u u - u u - u - $\eta$	tel	
	- - u u - $\hat{\alpha}$ //?	reiz	
	u - u $\bar{u}$ u u - u - u u u u -	ia ia ia	(ant. corr.)
400=	u - u - - -	ia sp	
415	- - u u - u - $\hat{\alpha}$ /?	$\Lambda$ hipp	A= 26 <u>th</u>
	u - u u - u u - u	enh	
	- u - u - -	ith	
	- - - $\hat{\alpha}$ //?	sp sp	
405=	- - - u u - u - $\eta$ ?	gl	Cl= 8 <u>th</u>
420	- - - u u - $\mathcal{S}$ ///	pher	

Indicios de fin de período:

- v.395=410:  $\Lambda$ , CR, (p.s. ant.).
- v.397=412:  $\Lambda$ , CR, (p.f.).
- v.401=416: HY, CR, (p.s. estr.).
- v.404=419: CR, V, (p.f. ant.).

IT 421-438 = 439-455. Estásimo I, ββ'

- Χο. πῶς τὰς συνδρομάδας πέτρας, στρ. β  
 πῶς Φινείδας ἀυ-  
 πνους ἀκτὰς ἐπέρα-  
 σαν παρ' ἄλιον ἀίγιαλόν 425  
 ἐπ' Ἀμφιτρίτας βοθίῳ δραμόντες, //  
 ὄπου πεντήκοντα κορᾶν  
 Νηρηΐδων < > χοροὶ  
 μέλπουσιν ἐγκύκλιοι,  
 πλησιστίοισι πνοαῖς, 430  
 συριζόντων κατὰ πρῦ-  
 μναν εὐναίων πηδαλίων, //?  
 αὔραισιν νοτίαις  
 ἦ' πνεύμασι Ζεφύρου,  
 τὰν πολυόρνιθον ἐπ' αἰ- 435  
 αν, λευκὰν ἀκτάν, Ἀχιλλῆ-  
 ος, δρόμους καλλισταδούς,  
 ἄξεινον κατὰ πόντον; ///
- εἴθ' εὐχαῖσι δεσποσύνοις ἀντ. β  
 Λήδας Ἑλένα φίλα 440  
 παῖς ἐλθοῦσα τύχοι  
 Τρωϊάδα λιποῦσα πόλιν,  
 ἔν' ἀμφὶ χαίταν δρόσον αἵματηρὰν //

ἔλιχθεῖσα λαιμοτόμῳ  
 δεσπόνας χειρὶ θάνη 445  
 ποινὰς δοῦσ' ἀντιπάλους.  
 ἦδιστ' ἄν δ' ἀγγελίαν  
 δεξαίμεσθ', Ἑλλάδος ἐκ  
     γᾶς πλωτῆρων εἴ τις ἔβα //?  
 δουλείας ἐμέθεν 450  
 δειλαίας παυσίπονος·  
 <κάν> γὰρ ὄνειροισι συνελ-  
     ην δόμοις πόλει τε πατρῶ-  
     α, τερπῶν ὕπνων ἀπόλαυ-  
     σιν, κοινὰν χάριν ὄλβω. ///

423 φινείδας Tr<sup>1</sup>: φινητίδας L 428 <νεαρά> Lasso de  
 la Vega, <ἀβρά> West 429 ἐγκύκλιοι Heath: ἐγκυκλί-  
 οίς L 442 Τρωϊάδα Page: τὰν Τρωϊάδα <L> P  
 443 χαίταν Musurus: χαίτα L 447 ἦδιστ' ἄν δ'  
 Hermann: ἦδιστ' ἄν τήνδ' L 452 <κάν> Herwerden  
 (<καὶ> iam Tr<sup>2</sup>) ὄνειροισι συνείην Fritzsche: ὄνει-  
 ρασι συμβαίην L 455 ὄλβω Tr<sup>2</sup>: ὄλβα L: ὄλβου  
 Monk, Fritzsche

IT 421-438 = 439-455.

	α - - - u <sup>- u</sup> u - u -	gl/2choB	
	- - u u - u - ʔ:	tel	
	- - - u u - ʔ:	dodrB	A= 21 <u>th</u>
425=	- u u u u - u u u	lec	
442	u - u - - u u - u - <sup>⊙</sup> //	ia cho ba	
	u - - <sup>u</sup> - u u -	2choB	
	- - - - u u -	Λ2choB (estr. lac.)	
	- - <sup>ū</sup> - u u -	Λ2choB	B= 24 <u>th</u>
430=	- - <sup>ū</sup> - u u -	Λ2choB	
447	- - - - u u - ʔʔ	Λ2choB	
	- - - - - u u <sup>⊙</sup> //?	2choB	
	- - - u u -	dodrB	
	- - <sup>ū</sup> - u u -	Λ2choB	
435=	- u u - - u u - ʔ	2cho	
452	- <sup>u</sup> - <sup>u</sup> - u u - ʔ	2choB	"B"= 23 <u>th</u>
	- <sup>ū</sup> - - - u u - :ʔ	2choB	
	- - - u u - <sup>⊙</sup> ///	pher	

Indicios de fin de período:

- v.426=443: BIL estr., Λ, (p.s. estr.).
- v.432=449: Λ, (p.s. estr.).

IT 643-657. Kommós.

- Χο. κατολοφύρομαι σὲ τὸν χερνίβων  
 βάνισι μελόμενον < > αἵμακταῖς. /? 645
- Ορ. οἴκτος γὰρ οὐ ταῦτ', ἀλλὰ χαίρετ', ὦ ξένοι. //?
- Χο. σὲ δὲ τύχας μάκαρος, ὦ νεανία,  
 σεβόμεθ', ἔς πάτραν ὅτι πόδ' ἐμβάση. /
- Πυ. ἄζηλά τοι φίλοισι, θνησκόντων φίλων. //? 650
- Χο. ὦ σχέτλιοι πομπάι·  
 φεῦ φεῦ διόλλυσαι. /?  
 αἰαῖ αἰαῖ.  
 †πότερος ὁ μέλλων;†  
 ἔτι γὰρ ἀμφίλογα δίδυμα μέμονε φρήν, 655  
 σὲ πάρος ἢ σ' ἀναστενάξω γόοις. ///

645 (μέλεον) Monk: (βάνισιν) Seidler 649 πόδ'  
 Elmsley: ποτ' L ἐμβάση Seidler: ἐπεμβάση L  
 652 (δύο) διόλλυσαι Bothe αἰαῖ Hartung  
 654 μάλλον Musgrave

III. 643-657.

$\alpha$ u u u - u - u - - u -	$\delta\delta$
645 u u u u u u u < > - - $\hat{\alpha}$ /?	$\delta\delta$ ? A= 18 <u>th</u> (?)
- - u - - - u - u - u $\hat{\alpha}$ //?	ia ia ia
u u u - u u u - u - u -	$\delta$ $\delta\pi\delta$
u u u - u - u u u - - $\hat{\alpha}$ /	$\delta\delta$ A= 18 <u>th</u>
650 - - u - u - u - - - u $\hat{\alpha}$ //?	ia ia ia
- u u - - -	$\delta$
- - u - u $\hat{\alpha}$ /?	$\delta\kappa$ B= ?
- - - -	sp sp
corrupto	
655 u u u - u u u u u u u u u -	$\delta\delta$
u u u - u - u - - u $\hat{\alpha}$ ///	2 $\delta$

## Indicios de fin de período:

- v.645: CI, CR?, (p.f.).
- v.646: CI, CR, (p.f.).
- v.649: H, CI, CR, (p.f.).
- v.650: CI, CR, (p.f.).
- v.652: H (excl.), CR?, (p.f.).

IT 827-899. Amēbeo.

- Ιφ. ὦ φίλτατ', οὐδὲν ἄλλο, φίλτατος γὰρ εἶ, /  
 ἔχω σ', ὄρεστα, †τηλύγετον χθονὸς ἀπὸ πατρίδος†  
 Ἄργόθεν, ὦ φίλος. /? 830
- Ορ. καὶ γὰρ σε τὴν θανοῦσαν, ὡς δοξάζεται. //?
- Ιφ. κατὰ δὲ δάκρυ, κατὰ δὲ γῶος ἅμα χαρᾶ  
 τὸ σὸν νοτίζει βλέφαρον, ὡσαύτως δ' ἔμῳ.  
 τόδ' ἔτι βρέφος  
 ἔλιπον ἀγνάλαισι νεαρὸν τροφοῦ 835  
 νεαρὸν ἐν δόμοις. /?
- ὦ κρεῖσσον ἢ λόγοισιν εὐτυχοῦσά μου  
 ψυχᾶ, τί φῶ; θαυμάτων  
 πέρα καὶ λόγου πρόσω τὰδ' ἀπέβα. /? 840
- Ορ. τὸ λοιπὸν εὐτυχοῖμεν ἀλλήλων μέτα. //
- Ιφ. ἄτοπον ἡδονὰν ἔλαβον, ὦ φίλαι·  
 δέδοικα δ' ἐκ χερῶν με μὴ πρὸς αἰθέρα /  
 ἀμπτάμενος φύγη. /?  
 ἰὼ Κυκλωπὶς ἔστια, ἰὼ πατρίς, 845  
 Μυκῆνα φίλα,  
 χάριν ἔχω ζῶας, χάριν ἔχω τροφᾶς,  
 ὅτι μοι συνομαίμονα τόνδε δόμοις  
 ἐξεθρέψω φάος. //?
- Ορ. γένει μὲν εὐτυχοῦμεν, ἐς δὲ συμφοράς, 850  
 ὦ σύγγον', ἡμῶν δυστυχῆς ἔφου βίος. /

- Ιφ. ἐγὼ δ' ἄ μέλεος, οἶδ', ὅτε φάσγανον  
 δέρα 'φῆκέ μοι μελεόφρων πατήρ. /?
- Ορ. οἴμοι· δοκῶ γὰρ οὐ παρών σ' ὄρα̃ν ἐκεῖ. // 855
- Ιφ. ἀνυμέναιος, <ῶ> σύγγον', 'Αχιλλέως  
 ἔς κλισίαν λέκτρων δόλιον ἀγόμαν·  
 παρὰ δὲ βωμόν ἦν δάκρυα καὶ γόοι. 860  
 φεῦ φεῦ, χερνίβων ἐκεί<ων· οἴμοι>. /?
- Ορ. ὦμωξα κἀγὼ τόλμαν ἦν ἔτλη πατήρ. //?
- Ιφ. ἀπάτορ' ἀπάτορα πότμον ἔλαχον·  
 ἄλλα δ' ἔξ ἄλλων κυρεῖ 865  
 δαίμονος τύχα τινός./ 867
- Ορ. εἰ σὸν γ' ἀδελφόν, ῶ τάλαιν', ἀπώλεσας./ 866
- Ιφ. ῶ μελέα δεινᾶς τόλμας· δειν' ἔτλαν,  
 δειν' ἔτλαν, ὦμοι, σύγγονε, παρὰ δ' ὄλιγον 870  
 ἀπέφυγες ὄλεθρον ἀνδρῶσιον ἔξ ἐμᾶν  
 δαῖχθεῖς χερῶν. //?
- ἄ δ' ἐπ' ἑαυτοῖσι† τίς τελευτά;  
 τίς τύχα μοι συγκυρήσει; /? 875
- τίνα σοι <τίνα σοι> πόρον εὐρομένα  
 πάλιν ἀπὸ πόλεως, ἀπὸ φόνου πέμψω  
 πατρίδ' ἔς 'Αργείαν,  
 πρὶν ἐπὶ ξίφος αἵματι σῶ πελάσσαι; 880  
 τόδε τόδε σόν,  
 ῶ μελέα ψυχά, χρέος ἀνευρίσκειν.  
 πότερον κατὰ χέρσον, οὐχὶ ναῖ //



ἀλλὰ ποδῶν ῥιπᾶ; 885  
 θανάτῳ πελάσεις ἄρα βάρβαρα φύλα /  
 καὶ δι' ὁδοὺς ἀνόδους στελεχων· διὰ κυανέας μᾶν  
 στενοπόρου πέτρας μακρὰ κέλευθα να- 890  
 ῖοισιν δρασμοῖς.  
 τάλαινα τάλαινα. /?  
 † τῆς ἀν' οὖν τὰδ' ἀν' ἡ θεὸς ἡ βροτὸς ἡ 895  
 τῆ τῶν ἀδοκῆτων  
 πόρον ἄπορον ἐξανύσας †  
 δυοῖν τοῖν μόνοιν Ἀτρεΐδαιν φανεῖ  
 κακῶν ἔκλυσιν; ///

829-830 τηλύγετον πατρίδος / χθονὸς ἀπ' Ἀργόθεν  
 (σουθέντ') Jackson, τηλύγετον σύμενον / χθονὸς  
 ἀπο(πρὸ) πατρίδος Diggle 832-833 Iph. trib.  
 Diggle: Or. cont. L: 832 Iph. 833 Or. trib. Loh-  
 mann 837 εὐτυχοῦσά μου post Markland (εὐτυ-  
 χοῦ' ἐμὰ ) Wecklein: εὐτυχὼν ἐμοῦ L 856 <ῶ>  
 Bothe 861 Iph. cont. Tyrwhitt: Or. trib. L  
 ἐκείνων· οἴμοι Jackson: ἐκεῖ L 862 Or. Tyr-  
 whitt: Iph. L 865 Iph. cont. Seidler: Or. trib.  
 L 867 ante 866 trai. et cum Seidler Iph. trib.  
 Monk: Or. trib. L 869 ῶ...τόλμας Iph. trib.  
 Seidler: Or. trib. L 874 αὐτοῖς Bothe, ἄθλοισ  
 Diggle 875 συγκυρήσει Bothe: συγχωρήσει L  
 876 <τίνα σοι> Diggle 894 τάλαιν' <ἐγὼ> τάλαινα  
 Diggle

IT. 827-899.

	$\alpha$ - - u - u - u - u - u $\hat{e}$ /	ia ia ia
	u - u - u† - u u - u u u u u u u†	3ia? iambel?
830	- u u - u $\hat{e}$ /?	$\delta$ A= 21 <u>th</u> (?)
	- - u - u - u - - - u $\hat{e}$ //?	ia ia ia
	u u u u u u u u u u u u u -	cr cr cr
	u - u - - u u u - - - u -	ia ia ia
	u u u u u	cr
835	u u u - u - u u u - u -	$2\delta$ B= 45 <u>th</u>
	u u u - u $\hat{e}$ /?	$\delta$
	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	- - u - - u - $\hat{e}$	ia cr
840	u - - u - u - u u u $\hat{e}$ /?	$\delta\delta$
	u - u - u - u - - - u $\hat{e}$ //	ia ia ia
	u u u - u - u u u - u -	$\delta$
	u - u - u - u - u - u $\hat{e}$ /	ia ia ia
	- u u - u $\hat{e}$ /?	$\delta$
845	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia C= 38 <u>th</u>
	u - - u -	$\delta$
	u u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$
	u u - u u - u u - u u -	2an
	- u - - u $\hat{e}$ //?	cr cr
850	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia

	- - u - - - u - u - u $\hat{\circ}$ /	ia ia ia
	u - - u u u - u u - u -	$\delta\delta$
	u - - u - u u u - u $\hat{\circ}$ /?	$\delta\delta$ D= 30 <u>th</u>
855	- - u - u - u - u - u $\hat{\circ}$ //	ia ia ia
	u u u - u - - u u - u -	$\delta\delta$
	- u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$
860	u u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$
	- - - u - u - - - $\hat{\circ}$ /?	$\delta\delta$ D= 30 <u>th</u>
	- - u - - - u - u - u $\hat{\circ}$ //?	ia ia ia
	u u u u u u u u u u u u	ia ia
865	- u - - - u -	cr ia
867	- u - u - u $\hat{\circ}$ /	cr ia
866	- - u - u - u - u - u $\hat{\circ}$ /	ia ia ia "C" = 39 <u>th</u>
	- u u - - - - - u -	$\delta\delta$
870	- u - - - - u u u u u u u	$\delta\pi\delta\delta$
	u u u u u u u u u u u - u -	$2\delta$
	u - - u $\hat{\circ}$ //?	$\delta$
	- u† - - u† - u - -	?
875	- u - - - u - $\hat{\circ}$ /?	tro tro
	u u - u u - u u - u u -	2an
	u u u u u u - u u u - - -	$\delta\delta$ "C" = 37 <u>th</u> (?)
	u u u - - -	$\delta$
880	u u - u u - u u - u u -	2an
	u u u u u	cr
	- u u - - - u u u - - -	$\delta\delta$

	u u - u u - u - u - $\hat{\omega}$ //	enh	
885	- u u - - -	$\delta$	
	u u - u u - u u - u u - $\hat{\omega}$ /	2an $\checkmark$	
	- u u - u u - - - u u - u u - -	6da	
890	u u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$	? = ? <u>th</u>
	u - - - -	$\delta$	
	u - u u - $\hat{\omega}$ /?	$\delta?$	
895	corrupto		
	corrupto		
	corrupto		
	u - - u - u - - u -	$\delta\delta$	
	u - - u $\hat{\omega}$ ///	$\delta$	
	Indicios de fin de período:		
	- v.827: H, (p.s.).		
	- v.830: CI, CR, (p.f.).		
	- v.831: CI, (p.f.).		
	- v.836: CR, (p.f.).		
	- v.840: CI, CR, (p.f.).		
	- v.841: H, <u>BIL</u> , CI, CR, (p.f.).		
	- v.843: H, <u>BIL</u> , CR.		
	- v.844: H (excl.), CR, (p.f.).		
	- v.849: CI, (p.f.).		
	- v.851: <u>BIL</u> , CI, CR, (p.f.).		
	- v.854: CI, CR, (p.f.).		
	- v.855: H, CI, CR, (p.f.).		
	- v.861: H (excl.), CI, CR, (p.f.).		

- v.862: CI, (p.f.).
- v.867: BILL, CI, (p.f.).
- v.866: BILL, CI, CR, (p.f.).
- v.872: CR?, (p.f.).
- v.875: CR, (p.f.).
- v.884: H, BILL, CR, (p.s.).
- v.886: BILL, HY, CR.
- v.892: BILL?, CR?, (p.f.).

IT 1123-1137 = 1138-1152. Estásimo II, ββ'

- Χο. καὶ σὲ μὲν, πότνι', Ἀργεῖα  
 πεντηκόντερος οἴκον ἄξει' //? στρ. β  
 συρίζων θ' ὁ κηροδέτας II25  
 Πανὸς οὐρέλου κάλαμος  
 κώπαις ἐπιθωύξει, //  
 ὁ φοῖβος θ' ὁ μάντις ἔχων  
 κέλαδον ἐπτατόνου λύρας  
 ἀείδων ἄξει λιπαρὰν II30  
 εὖ σ' Ἀθηναίων ἐπὶ γᾶν.  
 ἐμὲ δ' αὐτοῦ †λιποῦσα†  
 βῆση ῥοθλοῖς πλάταις' //  
 ἀέρι' ἰστία δὲ πρότονοι κατὰ II35  
 πρῶραν ὑπὲρ στόλον ἐκπετάσουσι, πόδα/  
 ναὸς ὠκυπόμπου.  
 λαμπροὺς ἵπποδρομους βαίην, ἀντ. β  
 ἔνθ' εὐάλιον ἔρχεται πῦρ' //?  
 οἰκέλων δ' ὑπὲρ θαλάμων II40  
 ἐν νώτοις ἀμοῖς πτέρυγας  
 λήξαίμι θοάζουσα' //  
 χοροῖς δ' ἐνσταλήν, ὄθι καὶ  
 παρθένος εὐδοκίμων γάμων

παρὰ πόδ' εἰλίσσουσα φίλας II45  
ματέρος ἡλικῶν θιάσους  
ἐς ἀμίλλας χαρίτων,  
χαίτας ἀβροπλούτοιο //

εἰς ἔριν ὀρνυμένα πολυποικίλα II50  
φάρεα καὶ πλοκάμους περιβαλλομένα /  
γένουσιν ἐσκιάζον. ///

1125 θ' Elmsley: δ' L κηρόδετος Porson 1126 Πανός  
οὐρείου κάλαμος Diggle: κάλαμος οὐρείου Πανός L  
1131 εὖσ' Bothe: ἐς L 1132 lectio una  
cum numeris incerta est 1134 ἀέρι' ἰστία δὲ πρό-  
τονοι Lasso de la Vega: ἀέρι δ' ἰστία πρότονοι  
L 1141 ἐν νώτοις ἀμοῖς πτέρυγας Fritzsche: πτέρυγας τε  
ἐν νώτοις ἀμοῖς L 1143 δ' ἐνσταίην Plat-  
nauer: δὲ σταίην L 1149 χαίτας ἀβροπλούτοιο Tr<sup>2</sup>:  
ἀβροπλούτοιο χαίτας L

IT. 1123-1137 = 1138-1152.

	α - ū - u u - - -	gl
	- - - u u - u - ̂ //?	hipp <u>Kopf= 8 th</u>
1125=	- - - u - u u -	2choB
1140	- ū - - - u u -	2choB
	- - u u - - ☺ //	tel A= 12 <u>th</u>
	u - - ū - u u - ; ?	2choB
	ū u u - u u - u -	gl B= 24 <u>th</u>
1130=	u <u>uu</u> - - - u u -	2choB
1145	- <u>uu</u> - u - u u -	2choB
	u u - - u u -	dodrB (estr. corr.)
	- - u u - u ☺ //	tel
1135=	- u u - u u - u u - u u ? ;	4da <sup>uu</sup>
1150	- u u - u u - u u - u u ☺ /	5da <sup>Λ</sup>
	<u>uu</u> u - u - ̂ ///	ith "A"= 13 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1124=1139: HY, (p.f. ant.).
- v.1127=1142: H estr., BIL ant., (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.1134=1149: BIL ant., CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.1136=1151: BIL estr., Λ, CR.



IT 1234-1258 = 1259-1283. Estásimo III.

Χο. εὐπαις δ' λατοῦς γόνος, /	στρ.
ὄν ποτε Δηλιάσιν καρποφόροις γυάλοις	I235
⟨ἔτικτε⟩, χρυσοκόμαν	
ἐν κισθάρᾳ σοφόν, ὄστ' ἐπὶ τόξων	
εὐστοχίᾳ γάνυται· φέρε <δ'> Ἴνιν //	
ἀπὸ δειράδος εἰναλίας	I240
λοχεῖα κλεινὰ λιποῦσα μά-	
τηρ τὰν ἀστάκτων ὑδάτων	
⟨συμ>βακχεύουσαν Διονύ-	
σῶ Παρνάσιον κορυφάν, /?	
ὄθι ποικιλδνωτος οἴνωπὸς δράκων	I245
οικιερά̃ κἀτεχ' ἄλσος εὐφυλλον δάφνα,	
γᾶς πελώριον τέρας, † ἀμφέπει μαντεῖον χθόνιον†. //?	
ἔτι νιν ἔτι βρέφος, ἔτι φίλας	I250
ἐπὶ ματέρος ἀγκάλαισι θρώσκων /?	
ἔκανες, ὦ φοῖβε, μαν-	
τείων δ' ἐπέβας ζαθέων	
τριποδί τ' ἐν χρυσέῳ	
θάσσεις, ἐν ἀψευδεῖ θρόνῳ,	
μαντείας βροτοῖς θεσφάτων νέμων	I255
ἀδύτων ὑπο, Κασταλίας ρεέθρων	
γείτων, μέσον γᾶς ἔχων μέλαθρον. ///	

- θέμιν δ' ἐπεὶ Γαίῳν / ἀντί.  
 παῖδ' ἀπενάσσατο < > ἀπὸ ζαθέων I260  
 χρηστηρίων, νύχια  
 χθὼν ἐτεκνώσατο φάσματ' ὀ <νεύρων>,  
 οἳ πόλεσιν μερόπων τὰ τε πρῶτα //  
 τὰ τ' ἔπειθ', ὅσ' ἔμελλε τυχεῖν, I265  
 ὕπνω κατὰ δνοφεράς γᾶς εὐ-  
 νὰς ἔφραζον· Γαῖα δὲ τὰν  
 μαντείων ἀφείλετο τι-  
 μὰν Φοῖβον φθόνῳ θυγατρὸς. /?  
 ταχύπους δ' ἐς Ἄλυμπον ὄρμαθεὶς ἄναξ I270  
 χέρα παιδὸν ἔλιξεν ἐκ Διὸς θρόνων,  
 Πυθίῳν δόμων χθονίαν ἀφελεῖν μῆνιν θεᾶς.//?  
 γέλασε δ' ὅτι τέκος ἄφαρ ἔβα  
 πολύχρυσά θέλων λατρεύματα σχεῖν' /? I275  
 ἐπὶ δ' ἔσεισεν κῆμαν  
 παῦσαι νυχίους ἐνοπάς,  
 ὑπὸ δ' ἀλαθοσύναν  
 νυκτωπὸν ἐξεῖλεν βροτῶν,  
 καὶ τιμὰς πάλιν θῆκε Λοξία, I280  
 πολυάνορι τ' ἐν ξενόεντι θρόνῳ  
 θάρση βροτοῖς θεσφάτων ἀοιδαῖς.///  
 1236 <ἔτικτε> Kirchhoff 1237 ὅστ' Burges: ἄ τ' L  
 1239 φέρε <δ'> Ἴνιν Kirchhoff: φέρει νιν L 1241-  
 1242 μάτηρ τὰν ἀστάντων ὑδάτων Murray: ἀστάκτων  
 μάτηρ ὑδάτων τὰν L 1243 <συμ> βακχεύουσαν Diggle

1246 κάτεχ' ἄλσος εὐφυλλον Burges: κατάχαλκος εὐ-  
 φύλλω L 1255 βροτοῖς Seidler: βροτοῖς ἀναφαλ-  
 νων L 1259 Γαῖων Kvičala: γᾶς ἰών L 1263 φάσ-  
 ματ' ὁ <νεῖρων> Fr<sup>2</sup>: φάσματ' ὁ L 1272 μῆνιν θεᾶς  
 Wilamowitz: θεᾶς μῆνιν L 1276 ἐπὶ δ' ἔσεισεν ...  
 παῦσαι Badham: ἐπεὶ δ' ἔσεισε ... παῦσε L

IT. 1234-1258 = 1259-1283.

	$\alpha \bar{u}$ - u - - u $\hat{\ominus}$ /	ia cr
1235= 1260	- u u - u u - - u u - u u - $\bar{u}$ - u - u u - - u u - u u - u u - - - u u - u u - u u - $\hat{\ominus}$ //	hem hem (ant. lac.) ^2choB 4da 4da
1240= 1265	u u - u u - u u - u - u - u u - $\bar{u}$ - $\varphi$ - $\bar{u}$ - - - u u - ; $\varphi$ - - - $\bar{u}$ - u u - $\varphi$ - - - u - u u $\hat{\ominus}$ /?	2choB enneas cho 2choB 2choB 2choB
1245= 1270	u u - u u - u - - - u - u u - u u - u - $\bar{u}$ - u - - u - u - u u - u u - - - u $\hat{\ominus}$ //?	enh ia enh ia cr enh cr (estr. corr.)
1250= 1274	u u u u u u u u u - u u - u u - u - u - $\hat{\ominus}$ /? u u u - - u - $\varphi$ ; - - u u - u u - u u u - u u - - - u - - - u -	ia ia enh cr cr pros dodrB ia ia
1255= 1280	- - - u - - u - u - u u - u u - u u - u u - - - u - - u - u - $\hat{\ominus}$ ///	mol ba ia 2an ia cr ba
	A= 22 <u>th</u> B= 40 <u>th</u> B= 40 <u>th</u>	

## Indicios de fin de período:

- v.1234=1259: BIL estr., CR, (p.s. estr.).
- v.1239=1264: BIL , (p.s. ant.).
- v.1244=1269: CR, (p.f.).
- v.1249=1273: V, (p.f.):
- v.1251=1275: Λ, CR, (p.s. estr., p.f. ant.).

Ion

112-124=128-140

- Bartolomäus-Mette, AM, pp. 46-47  
 Buijs, "Studies 2", p. 50  
 Dain, TM, pp. 200-201  
 Dale, MA 2, pp. 114-118  
 Denniston, "Lyric Iambics", p. 133  
 Guzmán, E, pp. 881-889  
 Matthiessen, Gnomon LVI 1984, p. 679  
 Pulquério, CM, pp. 36-39  
 Schroeder, EC, pp. 66, 185  
 Wilamowitz, GV, p. 451

184-193=194-204

- Bartolomäus-Mette, AM, pp. 47-48  
 Dale, LM, pp. 101, 146, 213  
     MA 2, pp. 118-120  
 Guzmán, E, pp. 890-898  
 Mathiessen, Gnomon LVI 1984, p. 679  
 Schroeder, EC, p. 68

205-218=219-237

- Bartolomäus-Mette, AM, p. 48  
 Dale, LM, pp. 50-51  
     MA 2, pp. 118-120  
 Denniston, "Lyric Iambics", pp. 140, 142  
 Diggle, ST, p. 97  
 Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 18 n. 4  
 Guzmán, E, pp. 890-898  
 Itsumi, "The glyconic", p. 75  
 Koster, TM, p. 155

Matthiessen, Gnomon LVI 1984, p. 679

Schroeder, EC, pp. 68-69, 185

Wilamowitz, GV, p. 113

492-508

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 50-51

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 25-26

Dale, LM, pp. 59, 172

MA 2, pp. 121-123

Diggle, SE, pp. 24, 102

Itsumi, "The glyconic", p. 78

Guzmán, E, pp. 899-906

Koster, TM, p. 213

Schroeder, EC, pp. 70, 185

Wilamowitz, GV, pp. 569-570

676-694=695-712

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 29, 30, 48

Dale, LM, p. 102

MA 3, pp. 100-101

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 129-130

Diggle, SE, pp. 18, 103

Gentili, M, p. 165

Guzmán, E, pp. 907-917

Korzeniewski, GM, p. 111

Koster, TM, p. 258

Matthiessen, Gnomon LVI 1984, p. 680

Schroeder, EC, pp. 70-71, 185-186

West, GM, p. 110

714-724

Conomis, "The Dochmiacs", p. 33

Dale, LM, pp. 169, 174MA 3, p. 101

Denniston, "Lyric Iambics", p. 137

Gentili, M, p. 168Guzmán, E, pp. 907-917Koster, TM, p. 277Schroeder, EC, pp. 71, 186

752-799

Conomis, "The Dochmiacs", pp. 27, 32, 35

Dale, LM, pp. 109, 114, 174MA 3, pp. 102-103

Denniston, "Lyric Iambics", p. 133

Diggle, ST, pp. 105-107Guzmán, E, pp. 918-924Korzeniewski, GM, p. 142Koster, TM, p. 193Schroeder, EC, pp. 71-73, 186

1074-1089=1090-1105

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 53-54Dale, MA 1, pp. 92-94

Denniston, "Lyric Iambics", p. 144

Diggle, ST, p. 111Groepel, De Euripidis versibus logædicis, p. 26 n. 4,  
p. 53 n. 7Guzmán, E, pp. 933-941

Itsumi, "The glyconic", p. 76

Koster, TM, p. 218Schroeder, EC, pp. 76, 186

Stinton, "Two rare", pp. 142-143



1229-1243

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 54-56

Dale, LM, pp. 141, 155

MA 2, p. 124

Guzmán, E, pp. 942-945

Roster, TM, pp. 239, 240

Schroeder, EC, pp. 76-77, 186-187

Wilamowitz, GV, pp. 459-460

1437-1509

Conomis, "The *Ἰochmiacs*", pp. 23, 32, 34, 41

Dale, LM, pp. 101, 114, 167, 169, 171, 176, 208

MA 3, pp. 108-111

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 128, 130, 133, 136, 137

Diggle, ST, pp. 18, 20, 116, 117

Gentili, M, pp. 154, 155

Guzmán, E, pp. 946-959

Maas, M, pp. 72-73

Pretagostini, "Lecizio", p. 268

Schroeder, EC, pp. 77-79, 187

West, GM, p. 113

Wilamowitz, GV, pp. 406-407

Ion 112-124 = 128-140. Monodia.

ΙΩΝ

ἄγ', ὦ νηθαλὲς ὦ στρ.

καλλίστας προπόλευμα δάφ-

νας, ἀ τὰν φοίβου θυμέλαν

σαίρεις ὑπὸ ναοῖς, //? ΙΙ5

κάπων ἐξ ἀθανάτων,

ἵνα δρόσοι τέγγουσ' ἱεραί,

† τὰν† ἀέναον

παγὰν ἐκπροτεῖσαι, //?

μυρσίνας ἱεράν φόβαν· Ι20

ἄ σαίρω δάπεδον θεοῦ

παναμέριος ἄμ' ἀλλοῦ πτέρυγι θεῶ

λατρεύων τὸ κατ' ἡμαρ. ///

καλὸν γε τὸν πόνον, ὦ ἀντ.

φοῖβε, σοὶ πρὸ δόμων λατρεύ-

ω, τιμῶν μαντεῖον ἔδραν· Ι30

κλεινὸς δ' ὁ πόνος μοι //?

θεοῖσιν δούλαν χέρ' ἔχειν,

οὐ θνατοῖς ἀλλ' ἀθανάτοις·

εὐφάμους δὲ πόνους

μοχθεῖν οὐκ ἀποκάμνω. //? Ι35

Φοῖβος μοι γενέτωρ πατήρ·  
 τὸν βδοκοντα γὰρ εὐλογῶ,  
 τὸν δ' ὠφέλιμον ἐμοὶ πατέρος ὄνομα λέγω  
 Φοῖβον τὸν κατὰ ναόν.///

I40

118 τὰν Tr<sup>1</sup>: [L]: πετρᾶν Wecklein 134 εὐφά-  
 μους...πόνους Porson: εὐφάμοις...πόνοις L  
 140 Φοῖβον τὸν Heath: Φοῖβου τοῦ L

Ion 112-124 = 128-140.

$\alpha$	u - u - u u - ?	$\Lambda$ 2choB
	- <u>u</u> - u u - u - ?	gl
	- - - - - u u -	2choB A= 16 <u>th</u>
115= 131	- - u u - $\hat{\alpha}$ //?	reiz
	- - - - - u u -	$\Lambda$ 2choB
	$\bar{u}\bar{u}$ $\bar{u}$ - - - u u -	2choB "A" = 15 <u>th</u>
	- - - u u -	dodrB (estr. corr.)
	- - - u u - $\hat{\alpha}$ //?	pher
120= 136	- $\bar{u}$ - u u - u -	gl
	- - - u u - u -	gl B= 18 <u>th</u>
	$\bar{u}$ - u u u u - u <sup>uu</sup> u u u u -	ia ia ia
	$\bar{u}$ - - u u - $\hat{\alpha}$ ///	pher

Indicios de fin de período:

- v.115=131:  $\Lambda$ , (p.s.).
- v.119=135:  $\Lambda$ , (p.s.estr., p.f. ant.).

Ion 184-193 = 194-204. Πάροδο, αα'

- Χο. <-> οὐκ ἐν ταῖς ζαθέαις Ἀθά- στρ. α  
 ναις εὐκλονες ἦσαν αὐ- 185  
 λαὶ θεῶν μόνον οὐδ' ἀγυι-  
 ἀτιδες θεραπεῖται //  
 ἀλλὰ καὶ παρὰ Λοξίᾳ  
 τῷ Λατοῦς διδύμων προσώ-  
 πων καλλιβλέφαρον φῶς. //?  
 - ἰδοῦ, τᾶδ' ἄθρησον /? 190  
 Λερναῖον ὕδραν ἐναίρει  
 χρυσέαις ἄρπαις δ' Διὸς παῖς  
 φίλα, πρόσιδ' ὄσσοις. ///  
 - ὄρῳ. καὶ πέλας ἄλλος αὐ- ἀντ. α  
 τοῦ πάνον πυρὶ φλεκτον αἶ- 195  
 ρει τις· ἄρ' ὅς ἐμαῖσι μυ-  
 θεύεται παρὰ πῆναις, //  
 ἀσπιστὰς Ἰόλαος, ὅς  
 κοινοὺς αἰρόμενος πόνους  
 Δίῳ παιδὶ συναντλεῖ; //? 200  
 <-> καὶ μὰν τόνδ' ἄθρησον /?  
 πτεροῦντος ἔφεδρον Ἴππου·  
 τὰν πῦρ πνέουσαν ἐναίρει  
 τρισώματον ἀλκάν. ///

184-211 sic trib. L: 184-189 Cho., 190-193 Io., 194  
 ὄρῳ Cho., 194-196 καὶ ... αἴρει Io., 196-197 Cho.,  
 198-204 Io., 205 Cho., 206-207 σκέψαι ... Γιγάντων  
 Io., 208 Cho., 209-210 Io., 211 Cho., 212-221 (ξέ-  
 ναι) Io. iam 214-221a (ποδὶ γ') Cho., 221 b (οὐ  
 ... ξέναι) Io. trib. ed. Heruag.<sup>2</sup>, reliqua corr.  
 Musgrave et L. Dindorf 190 τᾷδ' Dobree: τὰν δ' L  
 195 πανὸν Pierson: πτανὸν L 195-196 αἴρει  
 τις ᾗρ' Hermann: αἴρει. χορ. τίς ᾗρ' L

Ion 184-193 = 194-204.

	$\alpha$	$\underline{u}$ - - u u - u - $\varphi$	gl	
185=		- - - u u - u - $\varphi$	gl	
195		- u - u u - u - $\varphi$	gl	A= 16 <u>th</u>
		- u - u u - $\hat{\alpha}$ //	pher	
		- $\bar{u}$ - u u - u - $\hat{\alpha}$ :	gl	
		- - - u u - u - $\varphi$ :	gl	B= 12 <u>th</u>
		- - - u u - $\hat{\alpha}$ ///?	pher	
190=		$\bar{u}$ - - u - $\hat{\alpha}$ /?	ba/mol ba	
201		$\underline{u}$ - u u - u - -	enh	
		- - $\underline{u}$ - u u - -	enh	A= 16 <u>th</u>
		u - u u - $\hat{\alpha}$ ///	reiz	

Indicios de final de período:

- v.187=197: H estr.,  $\Lambda$ , (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.189=200:  $\Lambda$ , CI, (p.f.).
- v.190=201:  $\Lambda$ , CR, V, (p.f. estr.).

Ion 205-218 = 219- 236. Párodo, ββ´

- Χο. - πάντα τοι βλέφαρον διώ- στρ. β  
 κω σκέψαι κλόνον ἐν τείχεσ- 206  
 σι λαΐνοισι Γιγάντων. /  
 - ἴδδε δερκόμεσθ', ὦ φίλαι. † //?  
 - λεύσσεις οὖν ἐπ' Ἐγμελάδω  
 γοργωπὸν πάλλουσαν Ἴτυν ... ; /? 210  
 - λεύσσω Παλλάδ', ἐμὰν θεόν. /  
 - τί γάρ; κεραυνὸν ἀμφίπυρον  
 ὄβριμον ἐν Διὸς  
 ἐκηβόλοισι χερσίν; //  
 <-> ὄρω' τὸν δάιον  
 Μίμαντα πυρὶ καταιθαλοῖ. /? 215  
 <-> καὶ Βρόμιος ἄλλον ἀπολέμοι-  
 σι κισσίνοισι βᾶκτροις /?  
 ἐναίρει Γᾶς τέκνων ὁ Βακχεύς. ///
- <-> σέ τοι, τὸν παρὰ ναὸν αὖ- ἀντ. β  
 δῶ' θέμις γυάλων ὑπερ- 220  
 βῆναι λευκῶ ποδί γ' <οὐδόν>; /  
 <Ιων> οὐ θέμις, ὦ ξένοι.  
 - ἐκ σέθεν ἄν πυθοίμεθ' αὐδᾶν; // ?  
 Ἴων τίνα τήνδε θέλεις;  
 - ἄρ' ὄντως μέσον ὀμφαλὸν  
 γᾶς Φοίβου κατέχει δόμος; /?



Ἰων στέμμασι γ' ἔνδυτόν, ἀμφὶ δὲ Γοργόνες.

- οὕτω καὶ φάτις αὐδᾶ. /

225

Ἰων εἰ μὲν ἐθύσατε πελανὸν πρὸ δόμων

καὶ τι πυθέσθαι χρήζετε φοίβου,

πάριτ' ἔς θυμέλας· ἐπὶ δ' ἀσφάκτοις

μήλοισι δόμων μὴ πάριτ' ἔς μυχόν.

- ἔχω μαθοῦσα· θεοῦ δὲ νόμον

230

οὐ παραβαίνομεν,

ἃ δ' ἐκτὸς ὄμμα τέρφει. //

Ἰων πάντα θεᾶσθ', ὅτι καὶ θέμις, ὄμμασι.

- μεθεῖσαν δεσπόται

με θεοῦ γύαλα τάδ' εἰσιδεῖν. /?

Ἰων δμῳαὶ δὲ τίνων κλήζεσθε δόμων;

- Παλλάδι σύνοικα τροφίμα μέλα-

235

θρα τῶν ἐμῶν τυράννων· /?

παρούσας δ' ἀμφὶ τᾶσδ' ἐρωτᾶς. ///

205 πάντα Musgrave: πάντα L 208 ὦ φίλαι, ὦδε  
 δερκόμεσθα Murray. 216-217 ἀπολέμοισι κισσί-  
 νοισι Musgrave: ἀπολέμοις κισσίνοις L

221 <οὐδὸν> Lindau 222 ἐκ σέθεν ἂν πυθοίμεθ'  
 αὐδάν; L. Dindorf (del. οὐδ' ἂν ) et Paley: οὐδ'  
 ἂν ἐκ σέθεν ἂν πυθοίμαν αὐδάν; L 233 με θεοῦ  
 Hermann: θεοῦ με L

Ion 205-218 = 219-236.

	α <u>u</u> - - u u - u - φ	gl	
206=	- <u>u</u> - u u - <u>u</u> - φ	gl	
220	<u>ū</u> - <u>ū</u> - u u - <u>⊖</u> /	enh	A= 16 <u>th</u>
	- u u - u - u - <u>⊖</u> //?	enh cho (estr. corr.)	
	- - - u <u>u</u> <u>ū</u> u -	2choB/gl	
210=	- - - <u>u</u> <u>u</u> <u>ū</u> u <u>⊖</u> /?	2choB/gl	
224	- - - u u - <u>⊖</u> /	pher	B= 22 <u>th</u>
	u - u - u - u u u	ia ia	
	- u u - u u	an?	
	<u>ū</u> - u - u - <u>⊖</u> //	ia ba	
	u - - - u - <u>!?</u>	ba cr	
215=	u - u u u u - u <u>⊖</u> /?	ia ia	
233	- u u u - u u u u <u>uu</u> φ	ia ia	B= 22 <u>th</u>
	u - u - u - <u>⊖</u> /?	ia ba	
	u - - - u - u - <u>⊖</u> ///	ba cr ba	

Indicios de fin de período:

- v.207=221: BIL ant., CI, (p.f.).
- v.208=222: CI, (p.f.).
- v.210=224: BIL ant.?, CI, (p.f.).
- v.211=225: H ant., Λ, CI, CR, (p.f.).
- v.213=231: BIL estr., Λ, CI, (p.f.).
- v.215=233: CI, (p.f.).
- v.217=236: Λ, (p.f. ant.).

Ion 492-508. Estásimo I, έπωδ.

Χο. ᾧ Πανός θακήματα καί έπωδ.  
 παραυλίζουσα πέτρα  
 μυχώδεσι Μακραῖς, //?  
 ἵνα χοροὺς στελβουσι ποδοῖν 495  
 Ἄγλαύρου κόραι τρίγονοι  
 στάδια χλοερά πρὸ Παλλάδος  
 ναῶν συρίγγων  
 ὑπ' αἰόλας ἰαχᾶς  
 †ᾠμων† δτ' ἀναλλοις 500  
 συρίζεις, ᾧ Πάν,  
 τοῖσι σοῖς ἐν ἄντροις, //?  
 ἵνα τεκοῦσά τις  
 παρθένος μελέα βρέφος  
 Φοίβῳ πτανοῖς ἐξόρισεν  
 φοῖναν θηραῖ τε φοινίαν 505  
 δαῖτα, πικρῶν γάμων ὕβριν./  
 οὔτ' ἐπὶ κερκίσειν οὔτε λόγων φάτιν  
 ἄλιον εὐτυχίας μετέχειν θεόθεν τέκνα θνατοῖς. ///

500 δτ' ἀναλλοις συρίζεις Herwerden: όταν αὐλλοις  
 συρίζης L 502 τοῖσι σοῖς Tr<sup>1</sup>: [L]: τοῖς σοῖσιν Har-  
 tung 503 μελέα Badham: ᾧ μελέα L 504 ἐξ-  
 όρισεν Murray: ἐξώρισε L

	α - - - u - u u - ?	2choB
	u - - - u u -	Λ2choB
	- - u u - $\hat{e}$ //?	reiz
495	u u u - - - u u -	2choB
	u - - u - u u -	2choB
	u u u u u u u - u -	ia ia
	- - - - -	δ
	u - u - u u -	Λ2choB
500	- - u u - u -	tel
	- - - - -	δ
	- u - u - $\hat{e}$ //?	cr ba
	u u u - u -	δ
	- u - u u - u -	gl
	- - - - - u u -	2choB
505	- - - u u - u -	gl
	- u u - u - u $\hat{e}$ /	2choA
	- u u - u u - u u - u u	4da <sup>uu</sup>
	- u u - u u - u u - u u - u u - $\hat{e}$ ///	6da

A= 12 th

B= 30 th

"B"= 29 th

Indicios de fin de período:

- v.494: Λ, (p.s.).
- v.502: Λ, CR, (p.s.).
- v.506: BIL, CR, (p.f.).

Ion 676-694 = 695-712. Estásimo II.

χο. ὄρω δάκρυα καὶ πενθίμους στρ.  
 <ἀλαλαγὰς> στεναγμάτων τ' ἐσβολάς,  
 ὅταν ἐμὰ τύραννος εὐπαιδίαν  
 πόσιν ἔχοντ' εἶδῃ, //  
 αὐτὴ δ' ἄπαις ἦ καὶ λελειμμένη τέκνων. 680  
 τίν', ὦ παῖ πρόμαντι λατοῦς, ἔχρη-  
 σας ὑμνωδίαν;  
 πόθεν ὁ παῖς ὄδ' ἀμφὶ ναοὺς σέθεν  
 τροφίμος ἐξέβα; γυναικῶν τίνος; //  
 οὐ γὰρ με σαίνει θέσφατα μὴ τιν' ἔχη 685  
 δόλον.  
 δειμαίνω συμφορὰν,  
 ἐφ' ὅ<τι> ποτὲ βάσεται. /  
 ἄτοπος ἄτοπα γὰρ παραδίδωσί μοι 690  
 τάδε θεοῦ φῆμα. /  
 ἔχει δόλον τέχνην θ' ὁ παῖς //  
 ἄλλων τραφεῖς ἐξ αἱμάτων.  
 τίς οὐ τάδε εὐνοίσεται; ///

φίλοι, πότερ' ἐμᾶ δεσποίνα ἀντ.  
 τάδε τορῶς ἐς οὔς γεγωνήσομεν 696  
 †πόσιν ἐν ᾧ τὰ πάντ' ἔχουσ' ἐλπίδων  
 μέτοχος ἦν τλάμων†; //

νῦν δ' ἢ μὲν ἔρρει συμφοραῖς, ὁ δ' εὐτυχεῖ,  
πόλιον ἔσπεσοῦσα γῆρας, πόσις δ' 700

ἀτρετος φίλων.

μέλεος, ὃς θυραῖος ἔλθων δόμους  
μέγαν ἔς ὄλβον οὐκ ἴσωσεν τύχας. //

ἴλοιτ' ἴλοιτο πότνιαν ἔξαπαφῶν ἐμάν, 705

καὶ θεοῖσιν μὴ τύχοι

καλλιφλογα πελανὸν ἐπὶ

πυρὶ καθαγνίσας· τὸ δ' ἐμὸν εἴσεται

<

> τυραννίδος φίλα. // 710

ἤδη πέλας δειπνῶν κυρεῖ

παῖς καὶ πατήρ νέος νέου. ///

677 <ἀλαλαγὰς> Hermann 679 εἶδῃ Wakefield:  
ἤδη L 689 <τι> Fix 691 τάδε θεοῦ φῆμα  
Nauck: τόδε τ' εὔφημα L 692 πλέκει Diggle  
707 ἐπὶ del. Biehl 710 ante h. u. lac. indic.  
Canter 711 δεινῶν Diggle 712 νέου Hartung:  
νέων L

Ion 676-694 = 695-712.

	$\alpha$ u - u u u - - $\bar{u}$ -	$\delta$ cr/mol	
	u u u - u - u - - u -	2 $\delta$	
	u u u - u - u - - u -	2 $\delta$	A= 20 <u>th</u>
	u u u - - $\hat{u}$ //	$\delta$	
680=	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia	
699	u <u>uu</u> - u - u - - u - $\phi$ ?	2 $\delta$	
	u <u>uu</u> - u -	$\delta$	B= 27 <u>th</u>
	u u u - u - u - - u -	2 $\delta$	
	u u u - u - u - - u $\hat{u}$ //	$\delta\delta$	
685=	<u>u</u> - u - <u>u</u> - u u - u u - u -	iambel u-	
704	- - - - u -	mol cr	
	$\bar{u}\bar{u}$ u u u <u>uu</u> u <u>uu</u> / $\phi$	cr cr	B= 27 <u>th</u>
690=	u u u $\bar{u}\bar{u}$ u - u u u - u -	$\delta\delta$	
708	u u u - - $\hat{u}$ /	$\delta$ (ant. lac.)	
	u - u - u - u $\hat{u}$ //	ia ia (ant. lac.)	
	- - u - - - u -	ia ia	
	$\bar{u}$ - u - u - u $\hat{u}$ ///	ia ia	Cl= 8 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.679=698: H estr., CR, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.684=703: BIL estr., CR, (p.f.):
- v.689: H estr., CR, (p.f. estr.); no hay fin de período en antístrofa.
- v.691=709: H estr., CR, (p.f. estr.).
- v.692=710: H ant., (p.s. estr., p.f. ant.).

Ion 714-724. Estásimo II, έπωδ.

Χο. ἰὼ δειράδες Παρνασοῦ πέτρας έπωδ.  
 ἔχουσαι σκόπελον οὐράνιον θ' ἔδραν, 715  
 ἵνα Βάκχιος ἀμφιπύρους ἀνέχων πεύκας  
 λαιψηρὰ πηδᾶ νυκτιπόλοις ἅμα σὺν Βάκχαις.//?  
 μή <τί> ποτ' εἰς ἐμὰν πόλιν ἵκοιθ' ὁ παῖς,  
 νέαν δ' ἀμέραν ἀπολιπὼν θάνοι. 720  
 στεγομένα γὰρ ἄν πόλις ἔχοι σκῆψιν  
 ξενικῶν ἐσβολάν <

+ ἀλίσσας+ ὁ πάρος ἀρχαγὸς ὦν >  
 Ἐρεχθεὺς ἄναξ. ///

719 <τί> ποτ' Hermann: ποθ' L 721 στεγομένα  
 Grégoire: στενομένα L 722-724 lac. indic.  
 Badham



Ion 714-724.

	α u - - u - - - - u -	δδ
715	u - - u u u - u u - u -	δδ A= 25 <u>th</u>
	u u - u u - u u - u u - - -	2an sp
	- - u - - - u u - u u - - <sup>ε</sup> //?	iambel sp
	- u u - u - u u u - u -	δδ
720	u - - u - u u u - u -	δδ
	u u u - u - u u u - - -	δδ
	u u u - u - <	δ
		> ? <u>th</u>
	†- u -†u u u - - u -	cr cr cr ?
	u - - u <sup>ε</sup> ///	δ

Indicios de fin de período:

- v.717: CR, (p.f.).

Ion 752-799. Kommós.

Χο. ἰὼ δαῖμον.

Κρ. τὸ φροῖμιον μὲν τῶν λόγων οὐκ εὐτυχές. /

Χο. ἰὼ τλαῖμον.

κρ. ἀλλ' ἢ τι θεσφάταισι δεσποτῶν νοσεῖ; /? 755

χο. αἰαῖ· τί δρῶμεν θάνατος ὧν κεῖται πέρι; /

Κρ. τίς ἦδε μοῦσα χῶ φόβος τίνων πέρι; /

Χο. εἴπωμεν ἢ σιγῶμεν ἢ τί δράσομεν; /

Κρ. εἴφ'· ὡς ἔχεις γε συμφορὰν τιν' εἰς ἐμέ. /

Χο. εἰρήσεται τοι, κεί θανεῖν μέλλω διπλῆ. / 760

οὐκ ἔστι σοι, δέσποιν', ἐπ' ἀγκάλαις λαβεῖν  
τέκν' οὐδὲ μαστῶ σῶ προσαρμόσαι ποτέ. //

Κρ. ὦμοι θάνοιμι. /

<Πρ.> θύγατερ. <Κρ.> ὦ τάλαιν'

ἐγὼ συμφορᾶς, ἔλαβον ἔπαθον ἄχος

ἀβίσιτον, φίλαι.

διοιχόμεσθα. Πρ. τέκνον. /

765

κρ. αἰαῖ αἰαῖ·

διανταῖον ἔτυπεν ὀδύνα με πλευ-

μόνων τῶνδ' ἔσω. /?

Πρ. μήπω στενάξης. Κρ. ἀλλα πάρεισι γόοι. /?

Πρ. πρὶν ἂν μάθωμεν Κρ. ἀγγελίαν τινά μοι; /770

Πρ. εἰ ταῦτὰ πράσων δεσπότης τῆς συμφορᾶς

κοινωνός ἐστίν ἢ μόνη σὺ δυστυχεῖς. /?

Χο. κείνω μὲν, ὦ γεραιέ, παῖδα Λοξίας

- ἔδωκεν, ἰδίᾳ δ' εὐτυχεῖ ταύτης δίχα. // 775
- Κρ. τόδ' ἐπὶ τῷδε κακόν ἄκρον ἔλακες  
ἄχος ἐμοὶ στένειν. /?
- Πρ. πότερα δὲ φῦναι δεῖ γυναικὸς ἔκ τινος  
τὸν παῖδ' ὃν εἶπας ἢ γεγῶτ' ἐθέσπισεν; /
- Χο. ἤδη πεφυκότ' ἐκτελεῖ νεανίαν 780  
δίδωσι αὐτῷ Λοξίας· παρῆ δ' ἐγώ. /?
- Κρ. πῶς φῆς; † ἄφατον ἄφατον † ἀναύδητον  
λόγον ἐμοὶ θροεῖς. /?
- Πρ. κἄμοιγε. πῶς δ' ὁ χρησμὸς ἐκπεραίνεται 785  
σάφ' ἔσπερον μοι φράζε χῶστις ἔσθ' ὁ παῖς. /?
- Χο. ὄτω ξυναντήσειεν ἐκ θεοῦ συθεῖς  
πρώτῳ πόσις σός, παῖδ' ἔδωκ' αὐτῷ θεός. //
- Κρ. ὄτοτοτοῖ· τὸν ἐμὸν ἄτεκνον ἄτεκνον ἔλακ' 790  
ἄρα βίοτον, ἐρημίᾳ δ' ὄρφανοὺς  
δομοὺς οἰκήσω. /?
- Πρ. τίς οὖν ἐχρήσθη; τῷ συνῆψ' ἔχνος ποδὸς  
πόσις ταλαίνης; πῶς δὲ ποῦ νιν εἰσιδῶν; /?
- Χο. οἴσθ', ὦ φίλη δέσποινα, τὸν νεανίαν  
ὄς τόνδ' ἔσαιρε ναόν; οἴτος ἐσθ' ὁ παῖς. /? 795
- Κρ. ἄν' ὑγρὸν ἀμπταίην αἰθέρα πόρσω γαί-  
ας Ἑλλανίας ἀστέρας ἐσπέρους,  
οἶον οἶον ἄλγος ἔπαθον, φίλαι. ///

753 et 755 Cr. trib. Canter: Cho. trib L  
 755 νοσεῖ G. Schmid: νοσῶ L 763b <Πρ.> et  
 <Κρ.> Boissonade 765 διοιχόμεσθα Cr. cont.  
 Boissonade: Seni trib. L 776 ἔλακτες <ἔλακες> Seidler  
 785 πῶς Seidler: Κρ. πῶς L 790 ἔλακ' post  
 Murray (ἔλακεν ) Conomis: ἔλαβον L 792 Seni  
 trib. Seidler: Cr. trib. L

Ion 752-799.

	u - - -	<u>extra metrum</u>
$\alpha$	u - u - - - u - - - u $\hat{\circ}$ /	ia ia ia
	u - - $\smile$	<u>extra metrum</u>
755	- - u - u - u - u - u $\hat{\circ}$ /?	ia ia ia
	u - u - - u u u - - - u $\hat{\circ}$ /	ia ia ia <sup>A= 54</sup> <u>th</u>
	u - u - u - u - u - u $\hat{\circ}$ /	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u $\hat{\circ}$ /	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u $\hat{\circ}$ /	ia ia ia
760	- - u - - - u - - - u $\hat{\circ}$ /	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia
	u - u - - - u - u - u $\hat{\circ}$ //	ia ia ia
	- - u - $\hat{\circ}$ /	sp ba
	u u u - u - $\hat{\circ}$	$\delta$
	u - - u - u u u u u u u	$\delta\delta$
	u u u - u -	$\delta$
765	u - u - u - $\hat{\circ}$ /	ia ba
	u - u -	ia B= 65 <u>th</u>
	u - - u u u u u u - u - $\hat{\circ}$	$2\delta$
	u - - u $\hat{\circ}$ /?	$\delta$
	- - u - - - u u - u u $\hat{\circ}$ /?	iambel
770	u - u - u - u u - u u $\hat{\circ}$ /	iambel
	- - u - - - u - - - u -	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u $\hat{\circ}$ /?	ia ia ia

	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia
775	u - u - u - u - - - u $\odot$ //	ia ia ia
	u u u - u u u u u u u u	$\delta$ cr
	u u u - u $\hat{e}$ /?	$\delta$
	u u u u - - - u - u - u -	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u $\odot$ /	ia ia ia
780	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia <sup>B = 65</sup> <u>th</u> (?)
	u - u - - - u - u - u $\hat{e}$ /?	ia ia ia
	- - † u u u u u u † u - - -	2 $\delta$ ?
	u u u - u $\hat{e}$ /?	$\delta$
785	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	u - u - - - u - u - u $\hat{e}$ /?	ia ia ia
	u - u - - - u - u - u -	ia ia ia
	- - u - - - u - - - u $\odot$ //	ia ia ia
790	u u u - u u u u u u u u u u $\hat{e}$	$\delta\delta$
	u u u u u u - u - - u -	2 $\delta$
	u - - - $\hat{e}$ /?	$\delta$
	u - u - - - u - u - u -	ia ia ia <sup>C = 57</sup> <u>th</u>
	u - u - - - u - u - u $\hat{e}$ /?	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia
795	- - u - u - u - u - u $\hat{e}$ /?	ia ia ia
	u u u - - - - u u - - - $\varphi$	$\delta\delta$
	- - - u - - u u - u -	$\delta\delta$
	- u - u - u u u - u $\hat{e}$ ///	2 $\delta$ ( $\uparrow\pi\delta\delta$ )

## Indicios de fin de período:

- v.753: BIL, (p.f.).
- v.755: H (excl.), CI, (p.f.).
- v.756: BIL, CI, (p.f.).
- v.757: H, BIL, CI, (p.f.).
- v.758: BIL, CI, (p.f.).
- v.759: H, BIL, CI, (p.f.).
- v.760: H, (p.f.).
- v.762: H (excl.), BIL, CI, (p.f.).
- v.763: BIL, A, CI, CR, (p.f.).
- v.765: BIL, A, CI, (p.f.).
- v.768: CI, CR, (p.f.).
- v.769: CI, (p.f.).
- v.770: H, CI, CR, (p.f.).
- v.772: CI, (p.f.).
- v.775: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.777: CI, CR, (p.f.).
- v.779: BIL, CI, (p.f.).
- v.781: CI, CR, (p.f.).
- v.784: CI, CR, (p.f.).
- v.786: CI, (p.f.).
- v.789: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.791b: CI, CR, (p.f.).
- v.793: CI, (p.f.).
- v.795: CI, CR, (p.f.).

Ion 1074-1089 = 1090-1105. Estásimo III, ββ´

Χο. ἀισχύνομαι τὸν πολυύ- στρ. β

μνον θεόν, εἰ παρὰ Καλλιχόροισι παγαῖς //? I075

λαμπάδα θεωρὸς εἰκάδων

ἐννύχιον ἄυπνος ὄψεται, /

ὄτε καὶ Διὸς ἀστερωπὸς

ἀνεχόρευσεν ἀιθήρ, //?

χορεύει δὲ σελά-

I080

να καὶ πεντήκοντα κόραι

† Νηρέος αἰ κατὰ πόντον

ἀεναῶν τε ποταμῶν †

δίνας χορευόμεναι

τὰν χρυσοστέφανον κόραν

I085

καὶ ματέρα σεμνάν´ /?

ἔν´ ἐλπίζει βασιλεύ-

σειν ἄλλων πόνον ἐσπεσῶν

<δ> Φοίβειος ἀλάτας. ///

ὄρᾱθ´, ὅσοι δυσκελάδοι-

ἀντ. β

σιν κατὰ μοῦσαν ἰδόντες αἰεῖδεθ´ ὕμνοις //? I091

ἀμέτερα λέχεα καὶ γάμους

Κύπριδος ἀθέμιτος ἀνοσίους, /

ὅσον εὐσεβία κρατοῦμεν

ἄδικον ἄροτον ἀνδρῶν. //?

I095



παλιμφάμος ἄοι-

δὰ καὶ μοῦσ' εἰς ἄνδρας ἔτω

† δυσκέλαδος ἀμφὶ λέκτρων.

δεικνυσι γὰρ ὁ Διὸς ἐκ

παίδων † ἀμνημοσύναν,

1100

οὐ κοινὰν τεκέων τύχαν

οἴκοισι φυτεύσας /?

δεσποίνῃ· πρὸς δ' Ἀφροδί-

ταν ἄλλαν θέμενος χάριν

νόθου παιδὸς ἔκυρσεν. ///

1105

1076 θεωρὸς Musgrave: θεωρὸν L      1077 ἐννύχιον  
 ἄυπνος ὄφεται Musgrave (ἐννύχιον) et Hartung: ὄφε-  
 ται ἐννύχιος ἄυπνος ὦν L      1082-1083 hic et  
 1098-1099 numeri incerti sunt      1093 ἀθέμιτος Bay-  
 field: ἀθέμιτας L: ἀθεμίτους P

Ion 1074-1089 = 1090-1105.

	$\alpha \underline{u} - u - - u u - \varphi$	2choB	
1075=	- u u - u u - u u - u - $\hat{e}$ //?	prax	A= 10 <u>th</u>
1091	- u u u <u>uu</u> u - u -	ia ia	
	- u u u u u u <u>uu</u> u $\hat{e}$ /	ia ia	
	u u - u u - u - u	enh	B= 16 <u>th</u>
	u u u <u>uu</u> u - $\hat{e}$ //?	ith	
1080=	u - - u u - $\varphi$	dodrB	
1096	- - - - - u u -	2choB	
	corrupto		? <u>th</u>
	corrupto		
	- - $\bar{u}$ - u u -	$\Lambda$ 2choB	
1085=	- - - u u - u -	gl	
1101	- - u u - $\hat{e}$ /?	reiz	
	$\bar{u}$ - - - u u - $\varphi$	$\Lambda$ 2choB	
	- - - u u - u -	gl	
	u - - u u - $\hat{e}$ ///	pher	

Indicios de fin de período:

- v.1075=1091: HY, CR.
- v.1077=1093: H estr., CR, (p.s.).
- v.1079=1095:  $\Lambda$ , CR, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.1086=1102:  $\Lambda$ , (p.f. estr.).

Ion 1229-1243. Trepo.

Χο. οὐκ ἔστ' οὐκ ἔστιν θανάτου  
 παρατροπὰ μελέα μοι' /? I230  
 φανερά φανερά τάδ' ἤδη/?  
 †σπονδάς ἐκ Διονύσου  
 βοτρυῶν θοᾶς ἐχίδνας  
 σταγόσι μειγνυμένας φόνω†. //?  
 φανερά θώματα νερτέρων, I235  
 συμφοραὶ μὲν ἐμῷ βίῳ,  
 λεύσιμοι δὲ καταφθοραὶ δεσποίνῃ. /?  
 τίνα γυγὰν πτερόεσσαν ἦ  
 χθονὸς ὑπὸ σκοτίους μυχοῦς πορευθῶ, //?  
 θανάτου λεύσιμον ἄταν I240  
 ἀποφεύγουσα, τεθρῖππων  
 ὤκιστᾶν χαλαῶν ἐπιβᾶσ'  
 ἦ πρύμνας ἔπι ναῶν; ///

1231 φανερά φανερά Dindorf: φανερά γὰρ φανερά L

1239 σκοτίους μυχοῦς Hartung: σκοτίων μυχῶν L

Ion 1229-1243.

	α - - - - - u u -	2choB	
1230	u u u - u u - $\hat{e}$ /?	pher	A= ? <u>th</u>
	u u u u u u u - $\hat{e}$ /?	ia ba	
	corrupto		
	corrupto		
	corrupto //?		
1235	u u u - u u - u -	gl	
	- u - u u - u -	gl	B? = 24 <u>th</u>
	- u - u u - u - - - $\hat{e}$ /?	gl mol	
	u u u - u u - u - ?	gl	
	u u u - u u - u - u - $\hat{e}$ //?	phal	
1240	u u - - u u - -	2io	
	u u - - u u - -	2io	
	- - - u - u u - ?	2choB	
	- - - u u - $\hat{e}$ ///	pher	C? = 16 <u>th</u>

Indicios de fin de período:

- v.1230: Λ, CR, (p.f.).
- v.1231: Λ, CR?
- v.1234: V, (p.f.).
- v.1237: Λ, (p.f.).
- v.1239: Λ, CR, (p.s.).

Ion 1437-1509. Amebeo.

- Ιων ὦ φιλτάτη μοι μάτερ, ἄσμενός σ' ἰδὼν  
 πρὸς ἀσμένας πέπτωκα σὰς παρηλίδας. /
- Κρ. ὦ τέκνον, ὦ φῶς μητρὶ κρεῖττον ἡλίου  
 (συγγνώσεται γὰρ ὁ θεός), ἐν χεροῖν σ' ἔχω, / I440  
 ἄελπτον εὐρημ', δὲν κατὰ γᾶς ἐνέρων  
 χθονίων μέτα Περσεφόνας τ' ἐδόκουν ναζειν. //?
- Ιων ἄλλ', ὦ φίλη μοι μήτερ, ἐν χεροῖν σέθεν /  
 ὁ κατθανῶν τε κοῦ θανῶν φαντάζομαι. /?
- Κρ. ἰὼ ἰὼ λαμπρᾶς αἰθέρος ἀμπτυχαί, I445  
 τίν' αὐδὰν αὖσω  
 βοᾶσω; πόθεν μοι  
 συνέκυρσ' ἀδόκητος ἠδονά;  
 πόθεν ἐλάβομεν χαράν; //?
- Ιων ἐμοὶ γενέσθαι πάντα μᾶλλον ἂν ποτε, / I450  
 μήτερ, παρέστη τῶνδ', ὅπως σός εἰμ' ἐγώ. /
- Κρ. ἔτι φόβῳ τρέμω. /?
- Ιων μῶν οὐκ ἔχειν μ' ἔχουσα; Κρ. τὰς γὰρ ἐλπίδας /  
 ἀπέβαλον πρόσω. /?  
 ἰὼ <ἰὼ> γύναι, πόθεν ἔλαβες ἐμὸν  
 βρέφος ἐς ἀγκάλας;  
 τίν' ἀνὰ χεῖρα δόμους ἔβα Λοξίου; //? I455
- Ιων θεῖον τόδ'· ἀλλὰ τὰπίλοιπα τῆς τύχης  
 εὐδαιμονοῖμεν, ὡς τὰ πρόσθ' ἐδύστύχει. /?
- Κρ. τέκνον, οὐκ ἀδάκρυτος ἐκλοχεύη, /?

- γούρις δὲ ματρὸς ἐκ χερῶν ὀρίζη. / ?  
 νῦν δὲ γενειάσιν πάρα σέθεν πνέω I460  
 μακαριωτάτας τυχοῦσ' ἠδονᾶς. // ?  
 Ἰων τοῦμόν λέγουσα καὶ τὸ σὸν κοινῶς λέγεις. / ?  
 Κρ. ἄπαιδες οὐκέτ' ἐσμέν οὐδ' ἄτεκνοι. / ?  
 δῶμ' ἐστιοῦται, γὰρ δ' ἔχει τυράννους, / ?  
 ἀνηβᾶ δ' Ἐρεχθεύς. / ? I465  
 ὃ τε γηγενέτας δόμος οὐκέτι νύκτα δέρμεται, /  
 ἀελίου δ' ἀναβλέπει λαμπάσιν. // ?  
 Ἰων μήτερ, παρῶν μοι καὶ πατήρ μετασχέτω  
 τῆς ἠδονῆς τῆσδ' ἧς ἔδωχ' ὑμῖν ἐγώ. / ?  
 Κρ. ὦ τέκνον, I470  
 τί φῆς; οἶον οἶον ἀνελέγχομαι. / ?  
 Ἰων πῶς εἶπας; <Κρ.> ἄλλοθεν <σὺ> γέγονας, ἄλλοθεν. /  
 Ἰων ὦμοι· νόθον με παρθένευμ' ἔτικτε σὸν; //  
 Κρ. οὐκ ὑπὸ λαμπάδων οὐδὲ χορευμάτων  
 ὑμέναιος ἐμός, I475  
 τέκνον, ἔτικτε σὸν κᾶρα. / ?  
 Ἰων αἰαῖ· πέφυκα δυσγενῆς, μήτερ; πόθεν; /  
 Κρ. ἴστω Γοργοφόνα Ἰων τί τοῦτ' ἔλεξας; /  
 Κρ. ἄσχοπέλοις ἐπ' ἑμοῖς  
 τὸν ἐλαιοφυῆ πάγον I480  
 θάσσει Ἰων λέγεις μοι σκολιὰ κοῦ σαφῆ τάδε. //  
 Κρ. παρ' ἀηδόνιον πέτραν  
 Φοῖβῳ Ἰων τί Φοῖβον αὐδάς; / ?  
 Κρ. κρυπτόμενον λέχος ἠύνάσθη / ?

Ιων λέγ'· ὡς ἔρεῖς τι κεδνὸν εὐτυχές τέ μοι. /? I485

Κρ. δεκάτῳ δέ σε μηνὸς ἓν

κύκλῳ κρύφιον ὠδῖν' ἔτεκον φοίβῳ. /?

Ιων ὦ φίλτάτ' εἰποῦσ', εἰ λέγεις ἐτήτυμα. //

Κρ. παρθενία δ' †ἐμᾶς ματέρος †

σπάργαν' ἀμφιβολά σοι τὰδ' ἀνῆψα κερ- I490

κίδος ἐμᾶς πλάνους. /?

γάλακτι δ' οὐκ ἐπέσχον οὐδὲ μαστῶ /?

τροφεῖα ματρὸς οὐδὲ λουτρὰ χειροῖν, /?

ἀνὰ δ' ἄντρον ἔρημον οἰωνῶν

γαμφηλαῖς φόνευμα θοίναμά τ' εἰς I495

Ἄιδαν ἐκβάλλη. ///

Ιων ὦ δεινὰ τλαῖσα, μάτερ. Κρ. ἓν φόβῳ, τέκνον,

καταδεθεῖσα σὰν ἀπέβαλον ψυχάν.

ἔκτεινά σ' ἄκουσ'. Ιων †ἐξ ἐμοῦ τ' οὐχ ὄσι'

ἔθνησκες †. /? I500

Κρ. ἰὼ <ἰώ>· δειναὶ μὲν <αἰ> τότε τύχαι,

δεινὰ δὲ καὶ τὰδ'· ἐλίσσομε

ἐνθάδε δυστυχλαῖσιν εὐτυχίαις τε πάλιν, I505

μεθίσταται δὲ πνεύματα. //

μενέτω· τὰ πάροιθεν ἄλλοις κακὰ· νῦν

δὲ γένοιτό τις οὔ-

ρος ἐκ κακῶν, ὦ παῖ. ///

1445 ἀμπτυχαί Matthiae: ἀναπτυχαί L 1454 <ὶώ>  
 Page πόθεν semel Hartung: bis L 1457 πρόσθ'  
 ἐδυστύχει Bothe: πρόσθε δυστυχή L 1467 ἀε-  
 λίου Hermann: ἀλλίου L 1470-1471 ὦ ... ἀνελέγ-  
 χομαι Cr. trib. Tyrwhitt: ὦ ... φής Xu. cetera Io.  
 trib. L 1472 Io. trib. Tyrwhitt: Xu. trib. L  
 <Κρ.> Tyrwhitt <σὺ> γέγονας Dindorf, <γε> γέ-  
 γονας Nauck 1474 Cr. trib. Tr<sup>2</sup>: Xu. trib. L  
 1481 σκολιά Herwerden: δόλια L 1500 οὐχ ὄσι'  
 del Wilamowitz ἔτλης Maas 1502 <ὶώ> Her-  
 mann <αὶ> Matthiae



Ion 1437-1509.

	α - - u - - - u - u - u -	ia ia ia
	u - u - u - u - u - u $\hat{\cup}$ /	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u -	A= 35 <u>th</u> ia ia ia
1440	- - u - u u u u - u - u $\hat{\cup}$ /	ia ia ia
	u - u - - - u u - u u -	iambel
	u u - u u - u u - u u - - $\hat{\cup}$ //?	2an sp
	- - u - - - u - u - u $\hat{\cup}$ /	ia ia ia
	u - u - u - u - - - u $\hat{\cup}$ /?	ia ia ia
1445	u u u - - - - u u - u -	$\delta\delta$
	u - - u - -	"A"= 34 <u>th</u> ba ba
	u - - u - -	ba ba
	u u - u u - u - u -	enh
	u u u u u - u $\hat{\cup}$ //?	cr cr
1450	u - u - - - u - u - u $\hat{\cup}$ /	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u $\hat{\cup}$ /	ia ia ia
	u u u - u $\hat{\cup}$ /?	$\delta$
	- - u - u - u - u - u $\hat{\cup}$ /	B= 39 <u>th</u> ia ia ia
	u u u - u $\hat{\cup}$ /?	$\delta$
	u u u - u - u u u u u u -	$\delta\delta$
	u u u - u -	$\delta$
1455	u u u u u u - u - - u $\hat{\cup}$ //?	$\delta\delta$
	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia

	- - u - u - u - u - u $\hat{e}$ /?	ia ia ia
	u u - u u - u - u - $\hat{e}$ /?	enh
	u - u - u - u - u - $\hat{e}$ /?	ia ia ba
1460	- u u - u - u u u - u -	$\delta\delta$ A= 35 <u>th</u>
	u u u - u - u - - u $\hat{e}$ //?	$\delta\delta$
	- - u - u - u - - - u $\hat{e}$ /?	ia ia ia
	u - u - u - u - u - $\hat{e}$ /?	ia ia ba
	- - u - - - u - u - $\hat{e}$ /?	ia ia ba
1465	u - - u - $\hat{e}$ /?	ba ba
	u u - u u - u u - u u - u - u $\hat{e}$ / 2an ia	
	- u u - u - u - - u $\hat{e}$ //?	$2\delta$ "A"= 34 <u>th</u>
	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia
	- - u - - - u - u - u $\hat{e}$ /?	ia ia ia
1470	- u -	cr
	u - - u - u u u - u $\hat{e}$ /?	$2\delta$ C= 32 <u>th</u>
	- - u - u - u u u u - u $\hat{e}$ /	ia ia ia
	- - u - u - u - u - u $\hat{e}$ //	ia ia ia
	- u u - u - - u u - u -	$\delta\delta$
1475	u u - u u -	an
	u u u - u - u $\hat{e}$ /?	cr ia
	- - u - u - u - - - u $\hat{e}$ /	ia ia ia "A" = 36 <u>th</u>
	- - - u u - u - u - $\hat{e}$ /	enh
	- u u - u u -	hem
1480	u u - u u - u -	enh

	-- u -- u u u - u - u $\hat{\sigma}$ //	ia ia ia
	u u - u u - u -	enh
	-- u - u - $\hat{\sigma}$ /?	A= 35 <u>th</u> ia ba
	- u u - u u - - $\hat{\sigma}$ /?	hem sp
1485	u - u - u - u - u - u $\hat{\sigma}$ /?	ia ia ia
	u u - u u - u - $\hat{\sigma}$	enh
	u - u u u - - u u - - $\hat{\sigma}$ /?	2 $\delta$
	-- u - - - u - u - u $\hat{\sigma}$ //	ia ia ia
	- u u u $\dagger$ u - - u - $\dagger$	cr $\delta$ ?
1490	- u - u u u - u u - u - $\hat{\sigma}$	$\psi\pi\sigma\delta$ $\delta$
	u u u - u $\hat{\sigma}$ /?	$\delta$ B= 39 <u>th</u> (?)
	u - u - u - u - u - $\hat{\sigma}$ /?	ia ia ba
	u - u - u - u - u - $\hat{\sigma}$ /?	ia ia ba
	u u - u u - u - - -	enh
1495	- - - u - u - - u - $\hat{\sigma}$	2 $\delta$
	- - - - $\hat{\sigma}$ //?	$\delta$
	- - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	u u u - u - u u u - - -	$\delta\delta$
1500	- - u - - $\dagger$ - u - - u u u - - $\dagger$ /?	?
	u u u - - - u - u u u -	$\delta\delta$
	- u u - u u - u - u - u	B= 39 <u>th</u> (?) encom
1505	- u u - u u - u - u u - u u -	choer
	u - u - - - u $\hat{\sigma}$ //	ia ia
	u u - u u - u u - u u - $\hat{\sigma}$	2an
	u u - u u - $\hat{\sigma}$	Cl= 10 <u>th</u> an
	u - u - - $\hat{\sigma}$ ///	ia sp

## Indicios de fin de período:

- v.1438: BIL, CI, (p.f.).
- v.1440: H, (p.s.).
- v.1442: CI, CR, (p.f.).
- v.1443: BIL, (p.s.).
- v.1444: H (excl.), CI, CR, (p.f.).
- v.1449: CI, (p.f.).
- v.1450: BIL, (p.s.).
- v.1451: H, CI, CR, (p.f.).
- v.1452: CI, CR, (p.f.).
- v.1453: BIL, CR.
- v.1453b: H (excl.), (p.f.).
- v.1455: CI, CR, (p.f.).
- v.1457: CI, CR, (p.f.).
- v.1458: A, CR, (p.s.).
- v.1459: A, CR, (p.f.).
- v.1461: CI, CR, (p.f.).
- v.1462: CI, (p.f.).
- v.1463: A, (p.f.).
- v.1464: A, (p.s.).
- v.1465: A, CR, (p.f.).
- v.1466: H, CR, (p.s.).
- v.1467: CI, CR, (p.f.).
- v.1469: H (excl.), CI, (p.f.).
- v.1471: CI, CR, (p.f.).

- v.1472: BILL, CI, (p.f.).
- v.1473: BILL, CI, CR, (p.f.).
- v.1476: H (excl.), CI, (p.f.).
- v.1477: BILL, CI, CR, (p.f.).
- v.1478: BILL, CI, (p.f.).
- v.1481: BILL, CI, CR, (p.f.).
- v.1483: A, CI, CR, (p.f.).
- v.1484: CI, CR, (p.f.).
- v.1485: CI, CR, (p.f.).
- v.1487: H (excl.), CI, CR, (p.f.).
- v.1488: BILL, CI, (p.f.).
- v.1491: CR, (p.f.).
- v.1492: A, (p.s.).
- v.1493: A, CR, (p.s.).
- v.1496: H (excl.), CI, CR, (p.f.).
- v.1500: CI, CR?, (p.f.).
- v.1506: BILL, CR, (p.f.).

Hel.

167-178=179-190

Brown, MS, pp. 62-65Dain, TM, p. 229Dale, LM, p. 93MA 3, pp. 238, 241

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 133, 135

Gentili, E, p. 160Guzmán, E, pp. 778-793Koster, TM, p. 98

Pretagostini, "Lecizio", pp. 266, 267

Schroeder, EC, pp. 105-106, 190West, GM, pp. 102-103Wilamowitz, GV, pp. 271-272

Willink, "The parodos", pp. 77-99

191-209=210-228

Brown, MS, pp. 65-68Dale, LM, pp. 93, 200MA 3, pp. 239, 241

Denniston, "Lyric Iambics", p. 133

Guzmán, E, pp. 778-793Korzeniewski, GM p. 109

Parker, "Split", pp. 248, 252, 261

Pretagostini, "Lecizio", pp. 267, 268, 269

Schroeder, EC, p. 106Wilamowitz, GV, pp. 272-273

229-252

Brown, MS, pp. 68-73

Dale, LM, p. 93

MA 3, pp. 240-241

Denniston, "Lyric Iambics", p. 133

Guzmán, E, pp. 778-793

Pretagostini, "Lecizio", pp. 266, 267

Schroeder, EC, p. 107

330-385

Brown, MS, pp. 73-81

Dain, TM, pp. 204-205

Dale, CP, pp. 138, 205

LM, pp. 32, 42, 93, 200

MA 3, pp. 242-245

Denniston, "Lyric Iambics", pp. 128, 131, 134, 135

Diggle, ST, p. 20

Guzmán, E, pp. 794-808

Korzeniewski, GM, p. 86

Pretagostini, "Lecizio", pp. 266, 267, 268

Schroeder, EC, pp. 107-109, 190

Stinton, "More rare", pp. 93, 96

Wilamowitz, GV, pp. 272-274, 355

515-527

Bartolomäus-Mette, AM, p. 70

Brown, MS, pp. 81-82

Buijs, "Studies 2", p. 55

Dale, MA 2, p. 125

Diggle, ST, p. 3

Groepel, De Euripidis versibus logædicis, pp. 80 ss.

Guzmán, E, pp. 809-812

Koster, TM, pp. 214, 215

Schroeder, EC, pp. 110, 190

Wilamowitz, GV, pp. 560-561

625-699

- Biehl, Helikon XX-XXI 1980-1981, pp. 257-292
- Brown, MS, pp. 83-90
- Conomis, "The Ōochmiacs", p. 47
- Dale, LM, pp. 101, 106, 168, 171, 172, 208  
MA 3, pp. 112-115
- Denniston, "Lyric Iambics", pp. 136, 137, 139
- Gentili, M, p. 177
- Guzmán, E, pp. 813-829
- Koster, TM, p. 277
- Parker, "Split", pp. 266, 267
- Schroeder, EQ, pp. 110-112, 190-191
- Wilamowitz, GV, pp. 407, 561-566
- Willink, CQ XXXIX 1989, pp. 45-69

1107-1121=1122-1136

- Bartolomäus-Mette, AM, pp. 71-73
- Brown, MS, pp. 90-94
- Buijs, "Studies 1", p. 80  
 "Studies 2", p. 62
- Dale, MA 1, pp. 90-91
- Denniston, "Lyric Iambics", p. 135
- Fraenkel, "Lyrische Daktylen", p. 329
- Groepel, De Euripidis versibus logædicis, p. 24
- Guzmán, E, pp. 830-842
- Itsumi, "The glyconic", p. 70
- Schroeder, EC, pp. 113, 191
- West, GM, pp. 119-120
- Wilamowitz, GV, pp. 454-455

1137-1150=1151-1164

- Brown, MS, pp. 94-96
- Dale, LM, p. 191  
MA 1, pp. 90-91



Diggle, ST, p. 17

Groepel, De Euripidis versibus logædicis, p. 2 n. 3

Guzmán, E, pp. 830-842

Schroeder, EC, pp. 113-114, 191

Wilamowitz, GV, pp. 455-456

1301-1318=1319-1337

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 73-74

Brown, MS, pp. 96-99

Dain, TM, p. 134

Dale, MA 2, pp. 126-128

Diggle, ST, p. 52

Groepel, De Euripidis versibus logædicis, p. 7 n. 3

Guzmán, E, pp. 843-851

Itsumi, "The glyconic", pp. 77-78

Korzeniewski, GM, pp. 98, 114, 115

Panagl, Die 'dithyrambischen Stasima', pp. 140-164

Parker, "Split", p. 255

Schroeder, EC, pp. 115, 191

Wilamowitz, GV, pp. 215-216

1478-1494=1495-1511

Bartolomäus-Mette, AM, pp. 76-77

Brown, MS, pp. 104-107

Buijs, "Studies 2", pp. 50-51

Dale, MA 2, pp. 129-131

Denniston, "Lyric Iambics", p. 137

Diggle, ST, p. 52

Groepel, De Euripidis versibus logædicis, p. 39 n. 8

Guzmán, E, pp. 852-861

Itsumi, "The glyconic", p. 69

Parker, "Split", p. 257

Schroeder, EC, p. 116

Wilamowitz, GV, pp. 221-222

Hel. 167-178 = 179-190. Párodo, αα'

- Ελ. πτεροφόροι νεάνιδες, στρ. α  
 παρθένοι χθονός κόραι,  
 λειρῆνες, εἴθ' ἔμοῖς γόοις  
 μόλοιτ' ἔχουσαι λίβυν 170  
     λωτὸν ἢ σύριγγας ἢ φόρ-  
     μιγγας, αἰλίνοις ἔμοῖσι  
 σύνοχα δάκρυα, πάθεσι πάθεα,  
 μέλεσι μέλεα· μουσεῖα  
 θρηνηῖμασι ξυνῶδὰ  
 πέμφειε Φερσέφασσα 175  
 φόνια, χάριτας ἔν' ἐπὶ δάκρυσι  
 παρ' ἔμέθεν ὑπὸ μέλαθρα νύχια  
 παιᾶνα νέκυσιν ὀλομένοις λάβη. ///
- Χο. κυανοειδὲς ἀμφ' ὕδωρ ἀντ. α  
 ἔτυχον ἑλικὰ τ' ἀνὰ χλόαν 180  
 φοίνικας ἀλίου πέπλους  
 θάλπουσα χρυσέαις ἐν αὐ-  
     γαῖσιν ἀμφὶ δόνακος ἔρνε'·  
     ἔνθεν οἰκτρὸν ἀνεβόασεν·  
 ὄμαδον ἔκλυον, ἄλυρον ἔλεγον,  
 ὅτι ποτ' ἔλακεν < 185 >

ἀλάγμασι στένουσα

νύμφα τις οἷα Ναῖς

ἔρεσι φυγάδα νόμον τεῖσα

γοερὸν, ὑπὸ δὲ πέτρινα γύαλα

κλαγγαῖσι Πανὸς ἀναβοᾷ γάμους. ///

190

171 αἰλίνοις ἐμοῖσι post Hartung ( κακοῖς ) Wila-

mowitz: αἰλίνοις κακοῖς τοῖς ἐμοῖσι L 182-

183 χρυσέαις ἐν αὐ-/γαῖσιν ἀμφὶ δόνακος ἔρνε'

Kannicht: χρυσέαισιν αὐγαῖς / θάλπους' ἀμφὶ δόνακος

ἔρνεσιν L 185 lac. indic. Badham 190 κλαγγαῖ-

σι Boissonade: κλαγγὰς L

Hel. 167-178 = 179-190.

	α u u u - u - u -	cr ia
	<u>uu</u> u <u>uu</u> u <u>uu</u> u -	cr ia
	- - u - u - u -	ia ia
170=	ū - u - - u - ; ϕ	ia cr
182	- u - u <u>uu</u> u - u ϕ ϕ	tro tro
	- u - u <u>uu</u> u - u	tro tro
	u u u u u u u u u u u	tro tro
	u u u u u u - - u	tro pal (ant. lac.)
	- - u - u - u	pal tro
175=	- - u - u - u	pal tro
187	u u u u u u u u u ū u	tro tro
	u u u u u u u u u u u	tro tro
	- - u ū u u u u - u Ⓢ ///	pal tro cr

54 th

Hel. 191-209 = 210-228. Párodo, ββ´

ελ. ἰὼ ἰὼ·

στρ. β

θήραμα βαρβάρου πλάτας,

Ἑλλανίδες κόραι /

ναύτας Ἀχαιῶν τις

ἔμολεν ἔμολε δάκρυα δάκρυσί μοι φέρων. //?

Ἴλιου κατασκαφαῖ

195

πυρὶ μέλουσι δαίψ

δι´ ἐμὲ τὰν πολυκτόνον,

δι´ ἐμὸν ὄνομα πολύπονον. //?

λήδα δ´ ἐν ἀγχόναις

θάνατον ἔλαβεν αἰσχύ-

200

νας ἐμᾶς ὑπ´ ἀλγέων. /?

ὁ δ´ ἐμδς ἐν ἀλὶ πολυπλανῆς

πόσις ὀλόμενος οἴχεται, //?

κᾶστορός τε συγγόνου τε

διδυμογενὲς ἄγαλμα πατρίδος

205

ἄφανὲς ἄφανὲς ἱππόκροτα λέ-

λοιπε δάπεδα γυμνάσιᾶ τε

δονακδέντος εὐρώ-

τα, νεανιᾶν πόνον. ///

αἰαῖ αἰαῖ·

ἀντ. β

ὦ δαίμονος πολυστόνου 210  
 μοίρας τε σᾶς, γύναι./  
 αἰὼν δυσαίων τις  
 ἔλαχεν ἔλαχεν ὅτε σ' ἔτέκετο ματρόθεν //?  
 χιονόχρως κύκνου πτερῶ  
 Ζεὺς πρέπων δι' αἰθέρος. 215  
 τί γὰρ ἄπεστί σοι κακῶν;  
 τίνα δὲ βίοτον οὐκ ἔτλας; //?  
 μάτηρ μὲν οἴχεται,  
 δίδυμα τε Διὸς οὐκ εὐ-  
     δαιμονεῖ τέκεα φίλα, /? 220  
 χθόνα δὲ πάτριον οὐχ ὄρᾳς,  
 διὰ δὲ πόλιας ἔρχεται //?  
 βάξις, ἃ σε βαρβάροισι,  
 πότνια, παραδίδωσι λέχεσιν,  
 ὃ δὲ σὸς ἐν ἀλὶ κύμασί τε λέ- 225  
     λοιπε βίοτον, οὐδέ ποτ' ἔτι  
 πάτρια μέλαθρα καὶ τὰν  
     χαλκίοικον ὀλβιεῖς. ///

- 191 ὦ Wilamowitz 195-196 κατασκαφαὶ / πυρὶ μέλουσι  
 δαίῳ post Musgrave ( δαίῳ ) Murray: κατασκαφὰ / πυρὶ  
 μέλουσ' ἰδαίω L 209 νεανιᾶν Lenting: νεανί-  
 αν L 210 αἶ αἶ αἶ αἶ ὦ Tr.: αἶ αἶ LP  
 224 πότνια, παραδίδωσι λέχεσιν Nauck: λέχεσι πότ-  
 νια παραδίδωσιν L

Hel. 191-209 = 210-228.

	α u - u -	ia
	- - u - u - u -	ia ia
	- - u - u <sup>α</sup> /	pal cr
	- - u - - u	pal pal
	u u u u u u u u u u u u - u <sup>α</sup> //?	tro tro cr
195= 214	<sup>uu</sup> u - u - u -	tro cr
	ūū u - u - u -	tro cr
	u u u - u - u -	tro cr
	u u u u u u ūū u <sup>α</sup> //?	tro cr
	- - u - u -	pal cr
200= 219	u u u u u u - - ϕ	tro sp
	- u - u <sup>uu</sup> u <sup>α</sup> /?	tro cr
	u u u u u u ūū u -	tro cr
	u u u u u u - u <sup>α</sup> //?	tro cr
	- u - u - u - u	tro tro
205= 224	u u u u u u - u u u u	tro tro
	u u u u u u - u u u u ϕ	tro tro
	- u u u u - u u u u	tro tro
	u u u <sup>uu</sup> u - - ϕ ϕ	tro sp
	- u - u - u <sup>α</sup> ///	tro cr

A= 20 th

B= 16 th

A= 20 th

C= 24 th

## Indicios de final de período:

- v.192=211: H ant., Λ, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.194=213: Λ, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.198=217: Λ?, V, (p.f. ).
- v.201=220: Λ?, V, (p.f. estr., p.s. ant.).
- v.203=222: Λ?, V, (p.s. estr.).



Hel. 229-252. Πάροδο, έπωδ.

ελ. φεϋ φεϋ, τίς ή φρυγῶν	έπωδ.
ή τίς Έλλαντίας από χθονός /	230
έτεμε τάν δακρυόεσσαν	
'Ιλίω πεύκαν; /?	
ένθεν όλόμενον σκάφος	
συναρμόσας ό Πριαμίδας	
έπλευσε βαρβάρω πλάτα	
τάν έμάν έφ' έστίαν,	235
έπί τδ δυστυχέστατον	
κάλλος ως έλοι γάμω. //	
ά δέ δόλιος ά πολυκτόνος κύπρις	
† δαναΐδαις άγουσα θάνατον Πριαμίδαις †	
< >	
ώ τάλαινα συμφορῶς.	240
ά δέ χρυσέοις θρόνοισι	
Διός ύπαγκάλισμα σεμνόν	
"Ηρα τῶν ώκύπουν	
έπεμφε μαιάδος γόνον. //	
ός με χλοερὰ δρεπομέναν έσω πέπλων	
ρόδεα πέταλα χαλκίοικον	245
ώς 'Αθάναν μόλοιμ'	
άναρπάσας δι' αίθέρος	
τάνδε γαΐαν είς άνολβον	

ἔριν ἔριν τάλαιναν ἔθετο

πριαμίδαισιν Ἑλλάδος. /?

τὸ δ' ἔμὸν ὄνομα παρὰ Σιμωντίοις ῥοαῖσι 25υ

μαψίδιον ἔχει φάτιν.///

237 γάμῳ Wilamowitz: γάμων ἐμῶν L 238-239 ἄ τε  
 . . . [Πριαμίδαις] post Matthiae et Nauck fere edd.  
 lac. indic. Wilamowitz

Hel. 229-252.

	α - - u - u -	pal cr
230	- u - - u - u - u ☉ /	cr tro cr
	u u u - u u u - u	cr tro
	- u - - ☿ /?	cr sp
	- u u u u - u -	tro cr
	u - u - u u u u -	ia ia
	u - u - u - u -	ia ia
		A= 42 <u>th</u>
235	- u - u - u -	tro cr
	u u u - u - u -	tro cr
	- u - u - u ☿ //	tro cr
	- u u u u - u - u - u -	tro tro cr
	corrupto	
	<                      >	
		B= ?
240	- u - u - u -	tro cr
	- u - u - u - u	tro tro
	u u u - u - u - u	tro tro
	- - u - u -	pal cr
	u - u - u - u ☉ //	ia ia
	- u u u u u u u - u - u -	tro tro cr
245	u u u u u u - u - u	tro tro
	- u - - u - ☽	cr cr
	u - u - u - u -	ia ia
		"A"= 40 <u>th</u>

	- u - u - u - u	tro tro
	u u u - u - u u u u	tro tro
	u u u - u - u <sup>2</sup> /?	tro cr
250	u u u u u u u u u - u - u - u	tro tro tro
	- u u u u - u <sup>2</sup> ///	tro cr

## Indicios de fin de período:

- v.230: BIL,  $\wedge$ .
- v.231 :  $\wedge$ , V, (p.f.).
- v.237: H,  $\wedge_3$ , (p.f.).
- v.243: BIL, CR, (p.f.).
- v.249:  $\wedge$ , (p.f.).

Hel. 330-385. Kommós.

- Ελ. φίλαι, λόγους έδεξάμαν· 330  
 βᾶτε βᾶτε δ' ές δόμους  
 άγῶνας έντός ώς πύθησθε τούς έμούς. /?
- Χο. θέλουσαν ού μόλις καλεῖς. //?
- Ελ. ἰὼ μέλεος άμέρα· 335  
 τίν' ἄρα τάλαινα τίνα δακρυδ-  
 εντα λόγον άκούσομαι; /?
- Χο. μή πρόμαντις άλγέων  
 προλάβαν', ὦ φίλα, γόους. ///
- Ελ. τί μοι πρόσις μέλεος ἔτλα; 340  
 πότερα δέρεται φάος  
 τέθριππά θ' άλίου κέλευθά τ' άστέρων,  
 ἦ <ν> νέκυσιν κατά χθονός  
 τάν χθόνιον ἔχει τύχαν; /? 345
- Χο. ές τὸ φέρτερον τίθει  
 τὸ μέλλον, ὅ τι γενήσεται. ///
- Ελ. σὲ γάρ έκάλεσα, σὲ δὲ κατόμοσα,  
 τὸν ὕδρσεντι δόνακι χλωρὸν  
 Εὐρώταν, θανόντος 350  
 εἰ βᾶξις ἔτυμος άνδρὸς ἄδε μοι- /?  
 τί τάδ' άσύνετα; - φόνιον αἰ-

ὦρημα διὰ δέρης ὀρέξομαι //  
 ἢ ξιφοκτόνον δίωγμα  
 λαιμορρύτου σφαγᾶς 355  
 αὐτοσίδαρον ἔσω πελάσω διὰ σαρκὸς ἄμιλλαν,  
 θῦμα τριζύγοις θεαῖσι  
 τῷ τε †σύραγγ' ἄοι-  
 δαι σέβιζον † Πριαμί-  
 δα ποτ' ἀμφὶ βουστάθμους. /?  
 Χο. ἄλλοσ' ἀποτροπὰ κακῶν 360  
 γένοιτο, τὸ δὲ σὸν εὐτυχές. ///

Ελ. ὦ Τροία τάλαινα, /  
 δι' ἔργ' ἄνεργ' ὄλλυσαι μέλεά τ' ἔτλας·  
 τὰ δ' ἐμὰ δῶρα Κύπριδος ἔτεκε  
 πολὺ μὲν αἶμα, πολὺ δὲ δάκρυον - 365  
 ἄχε' ἐπ' ἄχεσι δάκρυα δάκρυσι πάθεα (πάθεσι)-  
 ματέρες τε παῖδας ὄλεσαν,  
 ἀπὸ δὲ παρθένου κόμας //?  
 ἔθεντο σύγγονοι νεκρῶν Σκαμάνδριον /  
 ἀμφὶ Φρύγιον οἶδμα. /  
 βοᾶν βοᾶν δ' Ἑλλάς 370  
 ἐκελάδησεν ἀνοτότυξεν,  
 ἐπὶ δὲ κρατὶ χέρας ἔθηκεν  
 ὄνουχι δ' ἀπαλόχροα γένυν /?

ἔδευσεν φοινίαισι πλαγαῖς. ///

ὦ μάκαρ Ἀρκαδία ποτὲ παρθένε 375

καλλιστοῦ, διὸς ἅ λεχέων ἀπέ-

βας τετραβάμοσι γυλοῖς·

ὡς πολὺ τμητῆρὸς ἐμας† ἔλαχες πλέον,

ἅ μορφᾶ θηρῶν λαχνογυλῶν

ὄμματι λαβρῶ //

ἔξαλλάξασ' ἄχθεα λύπας· 380

ἄν τέ ποτ' Ἄρτεμις ἔξεχορεύσατο

χρυσοκέρατ' ἔλαφον Μέροπος Τιτανίδα κούραν

καλλοσύνας ἔνεκεν· τὸ δ' ἐμὸν δέμας

ᾤλεσεν ᾤλεσε πέργαμα Δαρδανίας /?

ὀλομένους τ' Ἀχαιούς. /// 385

- 332 ἐντὸς Badham: ἐντὸς οἴκων L 344 ἦ <ν>  
 Matthiae: ἦ L νέκυσι Tr. 349 ὑδρόεντι  
 Reiske: ὑδρόεντα L χλωρὸν Stephanus:  
 χῶρον L 358-359 συρίγγων ἀοιδὰν σεβίζοντι Her-  
 mann, σήραγγας Ἰδαίας ἐνίζοντι Badham  
 362 ᾧ Kannicht: ἰὼ L 366 δάκρυσι πάθεα <πά-  
 θεσι> post Wecklein (δάκρυσι [ἔλαβε] <πάθεσι> πάθεα)  
 Wilamowitz 371 ἐκελάδησεν, ἀνοτότυξεν Wilamo-  
 witz: κελάδησε κἀνοτότυξεν L 374 ἔδευσεν Wi-  
 lamowitz: ἔδευσε L φοινίαισι Hermann: φονίαισι L

377 ὡς πολὺ μοίρας τᾶσδ' Dingelstad 379 λάβρω  
 Kannicht: λάβρω σχῆμα λεαίνης L h. u. del. Dingel-  
 stad 380 ἄχθεα Hermann: ἄχεα L



Hel. 330-385.

	$\alpha$ u - u - u - u -	ia ia	
331	- u - u - u -	cr ia	
	u - u - u - u - u - u $\hat{e}$ /?	ia ia ia	A= 18 <u>th</u>
	u - u - u - u $\hat{e}$ //?	ia ia	
335	u - u u u - u -	ba ia	
	u u u u - u u u u u u $\phi$	ia ia	
	- u u u u - u $\hat{e}$ /?	cr ia	B= 20 <u>th</u>
	- u - u - u -	cr ia	
	u - u - u - u $\hat{e}$ //?	ia ia	
340	u - u - u u u u -	ia ia	
	u u u - u - u -	cr ia	
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia	
	- u u - u - u -	cho ia	
345	- u u u u - u $\hat{e}$ /?	cr ia	C= 30 <u>th</u>
	- u - u - u -	cr ia	
	u - u u u u - u $\hat{e}$ ///	ia ia	

Indicios de fin de período:

- v.333: CI, (p.f.).
- v.334: CI, (p.f.).
- v.337: CI, (p.f.).
- v.339: CI, (p.f.).
- v.345: CI, (p.f.).

$\alpha$ u u u u u u u u u u u	tro tro
u u u - u u u u - u	tro tro
350 - - - u - u	sp tro
- - u u u u - u - u $\hat{a}$ /?	pal tro cr .
u u u u u u u u u - $\varphi$	tro cr
- - u u u u - u - u $\hat{a}$ //	pal tro cr
- u - u - u - u	tro tro
355 - - u - u -	pal cr
- u u - u u - u u - u u - u u - -	6da
- u - u - u - u	tro tro
- u † - - u -	?
- u - - † u u u $\varphi$	?
- u - u - u $\hat{a}$ /?	tro cr
360 - u u u u - u -	cr ia
u - u u u u - u $\hat{a}$ ///	ia ia

A= 28 th

B= ?

## Indicios de fin de período:

- v.351:  $\Lambda$ , (p.f.).
- v.353: H,  $\Lambda$ , (p.s.).
- v.359:  $\Lambda$ , CI, CR, (p.f.).

	$\alpha$ - - - u - $\hat{\sigma}$ /	mol ba
	u - u - - u - u u u u -	ia cr ia
	u u u - u u u u u u u	tro tro
365	u u u - u u u u u u u	tro tro
	u u u u u u u u u u u u u u u u u	tro tro tro
	- u - u - u u u u	tro tro
	u u u - u - u $\hat{\sigma}$ //?	tro cr
	u - u - u - u - u - u $\hat{\sigma}$ /	ia ia ia
	- u u u u - $\hat{\sigma}$ /	cr ba
370	u - u - - -	ia sp
	u u u - u u u u - u	tro tro
	u u u - u u u u - u	tro tro
	u u u u u u u u u $\hat{\sigma}$ /?	tro cr
	u - - - u - u - $\hat{\sigma}$ ///	ba cr ba

A= 32 thA= 32 th

## Indicios de fin de período:

- v.362: BIL,  $\Lambda$ , (p.s.).
- v.367b:  $\Lambda$ , CR, v.
- v.368: BIL.
- v.369: BIL,  $\Lambda$ , (p.f.).
- v.373: BIL?,  $\Lambda$ , CR.

	$\alpha$ - u u - u u - u u - u u	4da <sup>uu</sup>
376	- - - u u - u u - u u $\phi$	4da <sup>uu</sup>
	- u u - u u - -	3da
	- u u † - u u - † u u - u u	4da <sup>uu</sup> A= 21 <u>th</u>
	- - - - - u u - -	4da
	- u u - $\hat{\alpha}$ //	2da
380	- - - - - u u - -	4da
	- u u - u u - u u - u u	4da <sup>uu</sup>
	- u u - u u - u u - u u - - - -	6da B= 27 <u>th</u>
	- u u - u u - u u - u u	4da <sup>uu</sup>
	- u u - u u - u u - u u $\hat{\alpha}$ /?	5da $\Lambda$
385	u u u - u - $\hat{\alpha}$ ///	ith

Indicios de fin de período:

- v.379: H.
- v.384:  $\Lambda$ , CR, (p.s.).

Hel. 515-527. Epirárodo.

χο. ἤκουσα τᾶς θεσπιωδοῦ κόρας, 515  
 ἃ χρηζουσ' ἐφάνην τυράννοισι //?  
 δόμοισι, ὡς Μενέλαος οὐ-  
     πω μελαμφαῆς οἴχεται  
 δι' ἔρεβος χθονὶ κρυφθεῖς, //?  
 ἄλλ' ἔτι κατ' οἴδμ' ἄλιον 520  
 τρυχόμενος οὐπω λιμένων  
 φάσειεν πατρίας γᾶς, //?  
 ἀλατεία βιότου  
 ταλαίφρων, ἄφιλος φίλων,  
 παντοδαπᾶς ἐπὶ γᾶς πόδα 525  
 χριμπτόμενος εἰναλίῳ  
 κῶπα Τρωάδος ἐκ γᾶς. ///

Hel. 515-527.

	$\alpha$ - - u - - u - - u -	ia cr cr
516	- - - u u - u - $\hat{\alpha}$ //?	hipp A = 10 <u>th</u>
	u - - u u - u - $\phi$	gl
	- u - u u - u -	gl B = 12 <u>th</u>
	u u u - u u - $\hat{\alpha}$ //?	pher
520	- u u u - u u -	$\Lambda$ 2choB
	- u u u - - u u -	2choB B = 12 <u>th</u>
	- - - u u - $\hat{\alpha}$ //?	pher
	u - - - u u -	$\Lambda$ 2choB
	u - - u u - u -	gl C = 20 <u>th</u>
525	- u u - u u - u -	gl
	- u u u - u u -	$\Lambda$ 2choB
	- - - u u - $\hat{\alpha}$ ///	pher

## Indicios de fin de período:

- v.516: HY.
- v.519:  $\Lambda$ , (p.s.).
- v.522:  $\Lambda$ , (p.s.).

Hel. 625-699. Aeneas.

- ελ. ὦ φίλτατ' ἀνδρῶν Μενέλεως, ὁ μὲν χρόνος 625  
 παλαιός, ἢ δὲ τέρψις ἀρτίως πάρα. /  
 ἔλαβον ἀσμένα πόσιν ἐμόν, φίλαι,  
 περί τ' ἐπέτασα χέρα φίλιον ἐν μακρᾷ  
 φλογὶ φαεσφόρῳ. /?
- με. κἀγὼ σέ· πολλοὺς δ' ἐν μέσῳ λόγους ἔχων 630  
 οὐκ οἶδ' ὁποίου πρῶτον ἄρξομαι τὰ νῦν. /?
- ελ. γέγηθα, κρατὶ δ' ὀρθίους ἐθείρας /?  
 ἀνεπτέρωμα καὶ δάκρυ σταλάσσω· /?  
 περί δὲ γυῖα χέρας ἔβαλον, ἠδονὰν  
 ὦ πόσις, ὡς λάβω. //? 635
- με. ὦ φιλτάτα πρόσοφίς οὐκ ἐμέμφθην· /?  
 ἔχω σὰ τᾶς Ἀήδας Διός τε λέκτρα ... /
- <ελ.> ἀν' ὑπὸ λαμπάδων κόροι λεύκιπποι  
 ξυνομαίμονες ὤλβισαν ὤλβισαν· /  
 ἐμὲ <δὲ> σέ τε μάταν 640  
 ἐνόσφισαν θεοὶ δόμων.  
 πρὸς ἄλλαν ἐλαύνει  
 θεὸς συμφορὰν τᾶσδε κρείσσω· /?
- τὸ κακὸν δ' ἀγαθὸν σέ τε κἀμὲ συνάγαγεν, πόσι,  
 χρόνιον, ἄλλ' ὅμως· ὀναίμαν τύχας. /? 645
- με. ὄναιο δῆτα· ταῦτά δὲ ξυνεύχομαι·  
 δυοῖν γὰρ ὄντοιν οὐχ ὁ μὲν τλάμων, ὁ δ' οὔ. //?

- ΕΛ. φίλαι φίλαι,  
 τὰ πάρος οὐκέτι στένομεν οὐδ' ἀλγῶ·  
 πόσιν ἐμὸν ἔχομεν ἔχομεν δὲν ἔμενον 650  
 ἔμενον ἐκ προίας πολυετῆ μολεῖν. /?
- ΜΕ. ἔχεις, ἐγὼ τε σ'· ἡλίους δὲ μυρίους  
 μόγις διελθὼν ἠσθόμην τὰ τῆς θεοῦ. /  
 <ΕΛ.> ἐμὰ δὲ δάκρυα χαρμονᾶν πλέον ἔχει  
 χάριτος ἢ λύπας. /? 655
- <ΜΕ.> τί φῶ; τίς ἂν τάδ' ἠλπισεν βροτῶν ποτε; //  
 <ΕΛ.> ἀδόκητον ἔχω σε πρὸς στέρνοις. /?
- ΜΕ. κἀγὼ σὲ τὴν δοκοῦσαν Ἰδαίαν πόλιν  
 μολεῖν Ἰλίου τε μελέους πύργους.  
 πρὸς θεῶν, δόμων πῶς τῶν ἐμῶν ἀπεστάλης; /? 660
- ΕΛ. ἔἔ· πικρὰς ἐς ἀρχὰς βαίνεις,  
 ἔἔ· πικρὰν δ' ἐρευνᾶς φάτιν. /?
- ΜΕ. λέγ', ὡς ἀκουστά· πάντα δῶρα δαιμόνων. /?
- ΕΛ. ἀπέπτυσσα μὲν λόγον, οἶον οἶον ἐσοίσομεν ... //
- ΜΕ. ὅμως δὲ λέξον· ἠδύ τοι . μόχθων κλύειν. /? 665
- ΕΛ. οὐκ ἐπὶ λέκτρα βαρβάρου νεανία  
 πετομένας κώπας,  
 πετομένου δ' ἔρωτος ἀδίκων γάμων. /?
- ΜΕ. τίς < > σε δαίμων ἢ πότμος συλαῖ πάτρας; /?
- ΕΛ. ὁ Διδὸς ὁ Διός, ὦ πόσι, <Μαίας τε> παῖς 670  
 μ' ἐπέλασεν Νείλω. /?
- ΜΕ. θαυμαστά· τοῦ πέμφαντος; ὦ δεινοὶ λόγοι. /?



- Ελ. κατεδάκρυσα καὶ βλέφαρον ὑγραίνω  
δάκρυσιν· ἃ Διὸς μ' ἄλοχος ὤλεσεν. /
- Με. Ἦρα; τί νῦν χρήζουσα προσθεῖναι κακόν; // 675
- Ελ. ὦμοι ἐγὼ κείνων λουτρῶν καὶ κρηναῶν,  
ἵνα θεαὶ μορφὰν ἐφαίδρυναν, ἔν-  
θεν ἔμολεν κρίσις. /?
- Με. τὰ δ' ἐς κρίσιν σοι τῶνδ' ἔθηκ' <ἀρχὰς> κακῶν; /?
- Ελ. Πάριν ὡς ἀφέλοιτο ... με. πῶς; αὖδα. 680
- Ελ. Κύπρις ᾧ μ' ἐπένευσεν ... με. ᾧ τλάμον.
- Ελ. τλάμων τλάμον' ᾧδ' ἐπέλασ' Αἰγύπτῳ. /
- Με. εἴτ' ἀντέδωκ' εἶδωλον, ὡς σέθεν κλύω. /?
- Ελ. τὰ δὲ <σὰ> κατὰ μέλαθρα πάθεα πάθεα, μᾶ-  
τερ - οὔ ἐγώ. Με. τί φῆς; /? 685
- Ελ. οὐκ ἔστι μάτηρ' ἀγχόνιον δὲ βρόχον  
δι' ἐμὰν κατεδήσατο δύσγαμον αἰσχύναν. //?
- Με. ὦμοι· θυγατρὸς δ' Ἑρμιόνης ἔστιν βίος; /
- Ελ. ἄγαμος ἄτεικνος, ᾧ πόσι, καταστένει  
γάμον ἄγαμον <ἐμόν>. / 690
- Με. ᾧ πᾶν κατ' ἄκρας δῶμ' ἐμόν πέρσας Πάρις·  
τάδε καὶ σὲ διώλεσε μυριάδας  
τε χαλκιοπέπων Δαναῶν. /?
- Ελ. ἐμὲ δὲ πατρίδος ἄπο κακόποτμον ἀραΐαν  
ἔβαλε θεὸς ἀπὸ <τε> πόλεος ἀπὸ τε σέθεν, 695  
ὅτι μέλαθρα λέχεά  
τ' ἔλιπον οὐ λιποῦσ' ἐπ' αἰσχροῖς γάμοις. /?

χο. εἰ καὶ τὰ λοιπὰ τῆς τύχης εὐδαίμονος  
 τύχοιτε, πρὸς τὰ πρόσθεν ἀρκέσειεν ἄν. ///

628 περί τ' ἐπέτασα Hermann: περιπετάσασα L  
 632-635 Men. trib. Willink 636-637 Men. trib.  
 Reisig: Hel. cont. L 638 σὰ Kannicht: τὰ HL  
 τᾶς Schäfer (τῆς): τοῦ HL Λήδας Διὸς τε Wi-  
 lamowitz: Διὸς λέκτρα Λήδας τε HL 639 Hel.  
 trib. Zuntz 640b <δὲ> Kannicht 641 ἐνόσ-  
 φισαν θεοὶ δόμων Kannicht: τὸ πρόσθεν ἐκ δόμων δ'  
 ἐνόσφισαν θεοὶ σ' ὁμοῦ L 645 post ὄμως  
 int. Kannicht 654-655 Hel. 656 Men. 657 Hel.  
 trib. Kretschmar: 654-655 Men. 656-657 Hel. prae.  
 L 654 χαρμονᾶν Brodaeus: χαρμονὰ L 664  
 ἐσοίσομεν Lenting: ἐσοίσομαι L: ἐσοίσω uel ἐσοισόμε-  
 θα Willink 669 <γάρ> Barnes, <καὶ> Wecklein,  
 <οὖν> uel <δὴ> Zuntz 670 <Μαίρας τε> Elmsley  
 676 ἐγὼ Badham: ἐμῶν L κείνων Stinton et  
 Dale: δεινῶν L κρηνᾶν Willink: κρηνῶν L  
 679 ἀρχὰς Kannicht: ἔθηκ' Ἥρα L 682  
 τλάμων τλάμον' Wilamowitz: τλάμων τλάμων L 684  
 <σὰ> Hermann 687 ἐμὰν Duport: ἐμέ L 689  
 ἄτεκνος Tr.: ἄτεκνος ἄτεκνος L πόσι Musurus:  
 πόσις L 690 ἄγαμον <ἐμὸν> Hermann: ἄγαμον αἰσ-  
 χύνα L 692-693 Hel. trib. Diggle 695 ἔβαλε  
 Seidler: ἔβαλλε L <τε> Matthiae

Hel. 625-699.

	α - - u - - u u u - u - u -	ia ia ia
626	u - u - u - u - u - u $\hat{\text{C}}/$	ia ia ia
	u u u - u - u u u - u -	δδ
	u u u u - u u u u u u - u -	δ <sub>K</sub> δ
	u u u - u $\hat{\text{C}} /?$	δ
630	- - u - - - u - u - u -	ia ia ia <sup>A= 60</sup> <u>th</u>
	- - u - - - u - - - u $\hat{\text{C}} /?$	ia ia ia
	u - u - u - u - u - $\hat{\text{C}} /?$	ia ia ba
	u - u - u - u - u - $\hat{\text{C}} /?$	ia ia ba
	u u u - u u u u u u - u -	δδ
635	- u u - u $\hat{\text{C}} //?$	δ
	- - u - u - u - u - $\hat{\text{C}} /?$	ia ia ba
	u - u - - - u - u - $\hat{\text{C}} /$	ia ia ba
	- u u - u - u - - - -	δδ
	u u - u u - u u - u $\hat{\text{C}} /$	enh
640	u u u u u u -	δ
	u - u - u - u -	ia ia <sup>B= 63</sup> <u>th</u>
	u - - u - -	ba ba
	u - - u - - u - $\hat{\text{C}} /?$	ba ba ba
	u u - u u - u u - u u - u - u -	enh
645	u u u - u - u - - u $\hat{\text{C}} /?$	δδ
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	u - u - - - u - - - u $\hat{\text{C}} //?$	ia ia ia

	u - u -	ia
	u u u - u - u u u - - -	δδ C= 46 <u>th</u>
650	u u u u u u u u u u u u u	ia δ
	u u u - - - u u u - u <sup>⊙</sup> /?	δδ
	u - u - u - u - u - u -	ia ia ia
	u - u - - - u - u - u <sup>⊙</sup> /	ia ia ia
	u u u u u u - u - u u u -	2δ
655	u u u - - <sup>⊙</sup> /?	δ
	u - u - u - u - u - u <sup>⊙</sup> //	ia ia ia
	u u - u u - u - - <sup>⊙</sup> /?	enh
	- - u - u - u - - - u -	ia ia ia
	u - - u - u u u - - -	2δ
660	- - u - - - u - u - u <sup>⊙</sup> /?	"C"= 45 <u>th</u> ia ia ia
	u u u - u - - - -	cr δ
	u u u - u - - u <sup>⊙</sup> /?	cr δ
	u - u - u - u - u - u <sup>⊙</sup> /?	ia ia ia
	u - u u - u u - u - u u - u <sup>⊙</sup> //	enh δ?
665	u - u - u - u - - - u <sup>⊙</sup> /?	ia ia ia
	- u u - u - u - - u -	δδ
	u u u - - -	δ
	u u u - u - u u u - u <sup>⊙</sup> /?	2δ
	u ( ) u - - - u - - - u <sup>⊙</sup> /?	A= 60 <u>th</u> ia ia ia
670	u u u u u u - u u u - u - <sup>⊙</sup>	δδ
	u u u - - <sup>⊙</sup> /?	δ
	- - u - - - u - - - u <sup>⊙</sup> /?	ia ia ia

	u u u - u - u u u - - -	δδ
	u u u - u - u u u - u $\hat{\sigma}$ /	δδ
675	- - u - - - u - - - u $\hat{\sigma}$ //	ia ia ia
	- u u - - - - - - - - -	δδ
	u u u - - - u - - u - $\hat{\sigma}$	δδ
	u u u - u $\hat{\sigma}$ /?	δ
	u - u - - - u - - - u $\hat{\sigma}$ /?	ia ia ia
680	u u - u u - u - - -	enh
	u u - u u - u - - -	enh
	- - - u - u u u - - $\hat{\sigma}$ /	δδ "A"= 61 <u>th</u>
	- - u - - - u - u - u $\hat{\sigma}$ /?	ia ia ia
	u u u u u u u u u u u u u - $\hat{\sigma}$	δδ
685	u u u - u $\hat{\sigma}$ /?	δ
	- - u - - - u u - u u -	iambel
	u u - u u - u u - u u - - $\hat{\sigma}$ //?	enh
	- - u - - - u u - - - u $\hat{\sigma}$ /	ia ia ia
	u u u u u u - u u u - u -	δδ
690	u u u u u u $\hat{\sigma}$ /	δ "B"= 62 <u>th</u>
	- - u - - - u - - - u -	ia ia ia
	u u - u u - u u - u u - $\hat{\sigma}$	2an
	u - u u - u u $\hat{\sigma}$ /?	pros
	u u u u u u u u u u u u u - -	δδ
695	u u u u u u u u u u u u u u u u	δδ
	u u u u u u u u $\hat{\sigma}$	δ
	u u u - u - u - - u $\hat{\sigma}$ /?	δδ

- - u - u - u - - - u -            ia ia ia  
 u - u - u - u - u - u <sup>2</sup> ///        ia ia ia

## Indicios de fin de período:

- v.626: H, BIL, CR, (p.f.).
- v.629: CI, CR, (p.f.).
- v.631: CI, (p.f.).
- v.632: A.
- v.633: A, CR, (p.f.).
- v.635: H (excl.), CI, CR, (p.f.).
- v.636: A, (p.f.).
- v.637: H, BIL, A, CI, CR, (p.f.).
- v.640: BIL, CR, (p.f.).
- v.643: A, CR, (p.f.).
- v.645: CI, CR, (p.f.).
- v.647: CI, (p.f.).
- v.651: CI, CR, (p.f.).
- v.653: H, CI, CR, (p.f.).
- v.655: CI, CR, (p.f.).
- v.656: H, BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.657: CI, CR, (p.f.).
- v.660: CI, (p.f.).
- v.662: CI, CR, (p.f.).
- v.663: CI, CR, (p.f.).
- v.664: BIL, CI, CR, (p.f.).

- v.665: CI, CR, (p.f.).
- v.668: CI, CR, (p.f.).
- v.669: CI, CR, (p.f.).
- v.671: CI, CR, (p.f.).
- v.672: CI, CR, (p.f.).
- v.674: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.675: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.678: CI, CR, (p.f.).
- v.679: CI, CR, (p.f.).
- v.682: H, CI, CR, (p.f.).
- v.683: CI, CR, (p.f.).
- v.685: CI, CR, (p.f.).
- v.687: CI, CR, (p.f.).
- v.688: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.690: BIL, CI, CR, (p.f.).
- v.693: CI, CR, (p.f.).
- v.697: CI, CR, (p.f.).

Hel. 1107-1121 = 1122-1136. Estásimo I, αα'

- λο. σὲ τὰν ἐναύλοισ ὑπὸ δενδροκομοῖς στρ. α  
 μουσεῖα καὶ θάκουσ ἐνί-  
 ζουσαν ἀναβοάσω, /?  
 σὲ τὰν ἀοιδοτάταν  
 ὄρνιθα μελωδόν, /  
 ἀηδόνα δακρυδέσσαν, // IIIIO  
 ἔλθ' <ῶ> διὰ ξουθαῖν γενύων ἐλελιζομένα  
 θρήνων ἐμοὶ ξυνεργὸς /  
 Ἑλένας μελέους πόνους  
 τὸν Ἰλιάδων τ' ἀει-  
 δούσα δακρυδέντα πότμον IIII5  
 Ἀχαιῶν ὑπὸ λόγχαισ, ///?  
 ὄτ' ἔδραμε ῥόθια πεδία βαρβάρῳ πλάτῃ, /  
 ὄς ἔμολεν ἔμολε μέλεα Πριαμίδαισ ἄγων /?  
 Λακεδαίμονοσ ἄπο λέχεα  
 σέθεν, ῶ Ἑλένα, Πάρισ αἰνόγαμοσ III20  
 πομπαῖσιν Ἀφροδίτασ. ///
- πολλοὶ δ' Ἀχαιῶν δορὶ καὶ πετρίναισ ἀντ. α  
 ῥιπαῖσιν ἐκπνεύσαντεσ "Αι-  
 δαν μέλεον ἔχουσιν, /?  
 ταλαινᾶν ἀλόχων



κείραντες ἔθειραν· /

ἄνυμφα δὲ μέλαθρα κεῖται. // 1125

πολλοὺς δὲ πυρσεύσας φλογερὸν σέλας ἀμφιρύταν

εὐβοίαν εἶλ' Ἀχαιῶν /

μονόκωπος ἀνήρ, πέτραις

καφηρίσιν ἐμβαλὼν

Αἰγαιαῖς τ' ἐνάλοις δόλιον 1130

ἀκταῖς ἀστέρα λάμπας. ///?

ἀλίμενα δ' ὄρια μέλεα βαρβάρου στολᾶς /

ἐπέσυτο πατρίδος ἀποπρὸ χειμάτων πνοᾶ /?

γέρας, οὐ γέρας, ἀλλ' ἔριν

Δαναῶν μενέλας ἐπὶ ναυσὶν ἄγων, 1135

εἶδωλον ἱερὸν Ἥρας. ///

1107 ἐναύλοις Scaliger: ἐναυλείοις L 1111 ἔλθ'

ω̄ Musgrave: ἔλθε L 1113 μελέους Hermann:

μελέας L 1115 πότμον Badham: πόνον L

1124 ταλαιναῶν Hartung: τάλαιναν L 1130 ἐνά-

λοις δόλιον ἀκταῖς Hermann: ἐνάλοις ἀκταῖς δόλιον L

1132 ὄρια Stephanus: ὄρεα L Μάλεα Her-

mann 1133 ἐπέσυτο post Stephanum (ὅτε σύτο )

et Musgrave (ὅτ' ἔσυτο ) Wilamowitz: ὅτε σὺ τὸ

L 1134 μενέλας Wilamowitz: νεφέλαν L

Hel. 1107-1121 = 1122-1136.

	α ū - u - - u u - u u -	ia hem
	- - u - - - u - φ	ia ia
	- u u u u - ⚡ /?	cr ba A= 24 <u>th</u>
	u - - u u -	dodrB
	- - u u - ⚡ /	reiz
1110=	u - u u u u u - ⚡ //	Λhipp
1125	- - u - - - u u - u u - u u -	ia 2an
	- - u - u - ⚡ /	ia ba
	u u - u u - u -	tel B= 26 <u>th</u>
	u - u u - u - φ;	tel
1115=	- - - u u - u u u	gl
1130	ū - - u u - ⚡ //?	pher
	u u u u u u u u u u - u - u ⚡ /	ia ia ia
	u u u u u u u u u u ū u - u ⚡ /?	ia ia ia
	u u - u u ū u -	tel
		A= 24 <u>th</u>
1120=	u u - u u - u u - u u -	2an
1135	- - u <u>uu</u> u - ⚡ ///	ia ba

Indicios de fin de período:

- v.1108b=1123b: Λ, CR, (p.s.).
- v.1109=1124: BIL, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.1110=1125: BIL estr., HY, CR, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.1112=1127: BIL estr., Λ, CR (p.s. estr.).
- v.1116=1131: Λ, CR, (p.s. estr., p.f. ant.).
- v.1117=1132: H estr., (p.s.).
- v.1118=1133: CR, (p.s. ant.).

Hel. 1137-1150 = 1151-1164. Estásimo I, ββ´

Χο. ὅ τι θεὸς ἢ μὴ θεὸς ἢ τὸ μέσον, στρ. β

τίς φησ' ἐρευνήσας βροτῶν;

μακρότατον πέρας ἠὔρεν,

ὄς τὰ θεῶν ἔσορᾷ //

II40

δεῦρο καὶ αὔθις ἐκεῖσε

καὶ πάλιν ἀντιλόγοις

πηδῶντ' ἀνελπίστοις τύχαις. /?

οὐ Διὸς ἔφυς, ὦ Ἑλένα, θυγάτηρ·

πτανὸς γὰρ ἐν κόλποις σε λή-

II45

δας ἐτέκνωσε πατήρ' ///?

κᾶτ' ἰαχήθης καθ' Ἑλλαντίαν

προδότις ἄπιστος ἄδικος ἄθεος· οὐδ' ἔχω,

τί τὸ σαφές ὅ τι ποτ' ἐν βροτοῖς

†τὸ τῶν θεῶν ἔπος† ἀλαθὲς ἠὔρον. ///

II50

ἄφρονες ὅσοι τὰς ἀρετας πολέμῳ

ἀντ. β

λόγχαισί τ' ἀλκαίου δορὸς

κτᾶσθε πόνους ἀμαθῶς θνα-

τῶν καταπαυόμενοι· //

εἰ γὰρ ἄμιλλα κρινεῖ νιν

II55

αἵματος, οὔ ποτ' ἔρις

λείφει κατ' ἀνθρώπων πόλεις. /?

†αὶ Πριαμίδος γὰς ἔλιπον θαλάμους†

ἔξδὸν διορθῶσαι λόγοις

σὺν ἔριν, ὦ 'Ελένα' ///?

1160

νῦν δ' οἱ μὲν Ἄϊδα μέλονται κάτω,

τείχεα δέ, φλογμὸς ὥστε Διὸς, ἐπέσυτο φλόξ,

ἐπὶ δὲ πάθεα πάθει φέρεις

†ἀθλοῖς συμφοραῖς αἰλίνοις†. ///

1147 κατ' ἰαχήθης Hermann: καὶ ἰαχὴ σὴ L

1150 [τὸ] Dale 1158 ᾄ Reiske Πριαμίδαί Camper

1162 φλογμὸς apogr. Paris.: φλογερὸς L 1164

ἔλεινοῖς Nauck, ἔλειναῖς Dale fort. ἀθλία uel  
τρισαθλία (Wilamowitz) συμφοραῖς ἐλεινοῖς Kannicht

Hel. 1137-1150 = 1151-1164.

	α u u u u - - u u - u u -	ia hem
	- - u - - - u -	ia ia
	- u u - u u - ū ʔ	hem fem A= 15 <u>th</u>
1140=	- u u - u u <sup>α</sup> //	hem
1154	- u u - u u - u	hem fem
	- u u - u u -	hem
	- - u - - - u <sup>α</sup> /?	ia ia B= 22 <u>th</u>
	u u u u - - u u - u u -	ia hem (ant. corr.)
1145=	- - u - - - u - ʔ;	ia ia
1159	- u u - u u <sup>α</sup> //?	hem
	- - u - - u - - u -	ia cr cr
	ū u u u - u ūū u u u u <sup>uu</sup> u -	ia ia ia
	u u u u u u u <sup>uu</sup> u -	ia ia
1150=	† u - u - ūū† u - u - <sup>α</sup> ///	? B= 22 <u>th</u> (?)
1164		

Indicios de fin de período:

- v.1140=1154: H ant., (p.s. estr, p.f. ant.).
- v.1143=1157: V, (p.f.).
- v.1146=1160: CR, V, (p.f.).

Hel. 1301-1318 = 1319-1337. Estásimo II, αα'

χο. ὄρεία ποτὲ δρομάδι κώ- στρ. α

λῶ Μάτηρ θεῶν ἔσυσθη /

ἀν' ὑλάεντα νάπη

ποτάμιόν τε χεῦμ' ὑδάτων

βαρύβρομόν τε κῦμ' ἄλιον

1305

πόθῳ τᾶς ἀποιχομένας

ἄρρητου κούρας. //?

κρόταλα δὲ βρόμια διαπρύσιον

ἰέντα κέλαδον ἀνεβόα,

θηρῶν ὅτε ζυγίους

1310

ζεύξασα θεὰ σατίνας

τὰν ἀρπασθεῖσαν κυκλίων

χορῶν ἔξω παρθενίων

κούραν < >. //?

μετὰ δ' < ἦξαν > ἀελλόποδες

ἃ μὲν τόξοις ἄρτεμις, ἃ δ'

1315

ἔγχει Γοργῶπις πάνοπλος. //

αὐγάζων δ' ἔξ οὐρανίων

< >

ἄλλα μοῖραν ἔκραινε. ///

δρομαίων δ' ὅτε πολυπλανή-

ἀντ. α

των πάτηρ ἔπαυσε πόνων / 1320  
ματεύουσ' ἀπόνους  
θυγατρὸς ἀρπαγὰς δολίους  
χιονοθρέμμονάς τ' ἐπέρασ'  
Ἰδαίᾱν νυμφᾶν σκοπιάς,  
ρίπτει δ' ἐν πένθει // ? 1325  
πέτρινα κατὰ δρῖα πολυνηφέα·  
βροτοῖσι δ' ἄχλοα πεδία γᾶς  
< >  
οὐ καρπίζουσ' ἀρότοις.  
λαῶν δὲ φθείρει γενεάν.  
ποίμναις δ' οὐχ' ἴει θαλερὰς 1330  
βοσκὰς εὐφύλλων ἐλίνων· // ?  
πολέων δ' ἀπέλειπε βίος.  
οὐδ' ἦσαν θεῶν θυσίαι  
βωμοῖς τ' ἄφλεκτοι πελανοί. //  
πηγὰς δ' ἀμπαύει δροσερὰς 1335  
λευκῶν ἐκβάλλειν ὑδάτων  
πένθει παιδὸς ἀλάστῳ. ///

- 1314a lac. indic. Maas      1314b <ἦξαν> Maas  
1316 Γοργῶπις Heath: γοργῶ L      1317a lac. indic.  
Dindorf      1317 <Ζεὺς ὁ παντάρχας ἐδράνων> post  
Dindorf (Ζεὺς, ἐδράνων) Wilamowitz      1321 ματεύουσ'  
Hermann: μαστεύουσα L      ἀπόνους Verrall: πόνους L  
1323 χιονοθρέμμον' ἄγ' ἐπέρασ' ... σκοπιάν Murray,  
cf. Tr. 1069      1327 lac. indic. Maas

Hel. 1301-1318 = 1319-1337.

	α u - - u u u u u - ρ	gl
	- - - u - u u Ⓐ /	2choB
	u - - u u -	dodrB
	u u u - u - u u -	2choB
1305= 1323	u u u - u - u u - : <sup>0</sup> ?	2choB
	ū - - ū - u u -	2choB
	- - - - Ⓐ //?	reiz contr
	u u u u u u u u u u u u	ia ia
	u - u u u u u u u -	ia ia
1310= 1327b	- - u - u u -	∧ 2choB (ant. lac.)
	- - ū - u u -	A= 28 <u>th</u> ∧ 2choB
	- - - - - u u -	2choB
	ū - - - - u u -	2choB
	- - - - - u u Ⓐ //?	2choB (estr. lac.)
	u u - u u - u u u	tel
1315= 1333	- - - <u>u</u> - u u - <sup>0</sup> !	2choB
	- - - - - u u Ⓐ //	2choB
	- - - - - u u -	2choB
	- - - - - u u -	2choB
	- - - u u - Ⓐ ///	B= 12 <u>th</u> (estr. lac.)
		pher

Indicios de fin de período:

- v.1302=1320: H estr. (p.s. ant.).



- v.1307=1325: A, CR, (p.f. estr.).
- v.1314 =1331: V, (p.f.).
- v.1316=1334: BIL estr., (p.f.).

Hel. 1478-1494 = 1495-1511. Estásimo III, ββ´

- χο. δι' αέρος εἶθε ποτανοὶ /? στρ. β  
γενοίμεθ' ὄπα Λιβύας  
οἴωνοὶ στολάδες / I480  
ὄμβρον λιποῦσαι χειμέριον /  
νίσονται πρεσβυτάτα  
σύριγγι πειθόμεναι  
ποιμένος, δς ἄβροχα πεδία καρποφόρα τε γᾶς I485  
ἐπιπετόμενος ἰαχεῖ. //?  
ὦ πταναὶ δολιαύχενες,  
σύννομοι νεφέων δρόμου,  
βᾶτε Πλειάδας ὑπὸ μέσας  
᾿Ωρίωνά τ' ἐννύχιον, I490  
καρύξατ' ἀγγελίαν  
εὐρώταν ἐφεζόμεναι,  
Μενελέως ὅτι Δαρδάνου  
πόλιν ἐλὼν δόμον ἦξει. ///
- μόλοιτέ ποθ' ἵππιον οἶμα /? ἀντ. β  
δι' αἰθέρος ἰέμενοι, I496  
παῖδες Τυνδαρίδαι, /  
λαμπρῶν ἄστρον ὑπ' ἀέλλαισιν /  
οἶ' ναίετ' οὐράνιοι,

σωτήρες βᾶθ' Ἑλένας, 1500  
 γλαυκὸν ἔπιτ' οἶδμα κυανόχροά τε κυμάτων  
 ῥόθια πολιὰ θαλάσσης, //?  
 ναύταις εὐαεῖς ἀνέμων  
 πέμποντες Διόθεν πνοάς· 1505  
 δύσκειαν δ' ἀπὸ συγγόνου  
 βάλετε βαρβάρων λεχέων,  
 ἂν Ἰδαίων ἐρίδων  
 ποιναθεῖς ἐκτῆσατο, γᾶν  
 οὐκ ἔλθοῦσά περ Ἰλίου 1510  
 Φοιβείους ἐπὶ πύργους.///

1478 εἶθε Barnes: εἶ L 1479 γενοίμεθ' ὄπα  
 (uel ὄποι ) Pearson: γενοίμεθα L 1484 ἄβροχα  
 θ' ὄς Murray 1487 ὦ πταναι Canter: ὄποταν αἶ L  
 1500 βᾶθ' Kannicht: τᾶς L 1501 ἔπιτ' Wila-  
 mowitz: ἐπ' L οἶδμα Hermann: οἶδμα ἄλιον L  
 1509 γᾶν Musgrave: τᾶν L 1510 ἔλθοῦσά περ  
 Fix: ἔλθοῦσαν ἐς L

Hel. 1478-1494 = 1495-1511.

	$\alpha$ u - u u - u u - $\hat{u}$ /?	enh
	u - u u - u u -	pros
1480=	- - - u u $\hat{u}$ /	hem
1497	- - $\bar{u}$ - $\underline{uu}$ - $\bar{u}\bar{u}$ $\hat{u}$ /	enneas cho
	- - $\underline{u}$ - u u -	$\Lambda$ 2choB
	- - $\bar{u}$ - u u -	$\Lambda$ 2choB
1485=	- u u u $\bar{u}\bar{u}$ u u u u $\underline{uu}$ u $\bar{u}\bar{u}$ u -	ia ia ia <sup>A= 33</sup> $\bar{th}$
1501	u u u u u u u - $\hat{u}$ //?	ia ba
	- - - $\bar{u}$ $\bar{u}$ $\underline{u}$ u -	gl/2choB
	- $\bar{u}$ - u u - u -	gl
	- $\bar{u}$ - u u $\bar{u}\bar{u}$ u -	gl
1490=	$\underline{uu}$ u - u - u u -	2choB
1507	- - $\bar{u}$ - u u -	$\Lambda$ 2choB
	- - - $\bar{u}$ - u u -	2choB
	$\bar{u}\bar{u}$ $\bar{u}$ - u u - u -	gl <sup>"A"= 32</sup> $\bar{th}$
	$\bar{u}\bar{u}$ u - u u - $\hat{u}$ ///	pher

Indicios de fin de período:

- v.1478=1495: JA.
- v.1480=1497: BIL estr., (p.s.).
- v.1481=1498: BIL ant., (p.s.).
- v.1486=1503: H estr. (excl.),  $\Lambda$ , CR, (p.f. estr., p.s. ant.).

**ABRIR TOMO II**

