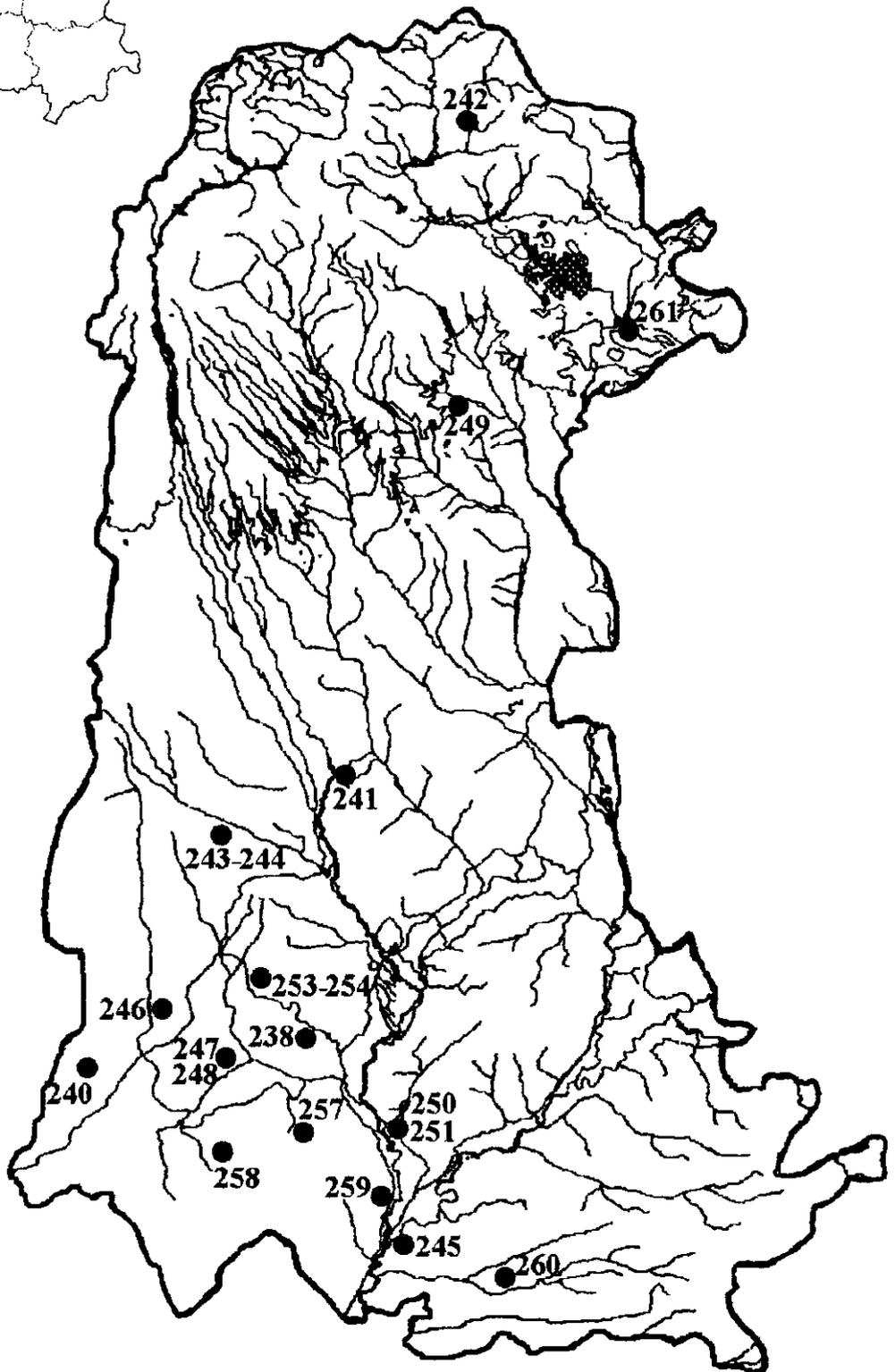




ABRIR VOLUMEN II - INVENTARIO DE YACIMIENTOS

PALENCIA



Mapa de dispersión de yacimientos con materiales campaniformes en la provincia de Palencia.

(1). BECERRIL DE CAMPOS:

- Picón de La Monja (nº 238).

(2). BERZOSA DE LOS HIDALGOS:

- Valdrica (nº 239).

(3). CAPILLAS:

- Arenales, Los (nº 240).

(4). CARRIÓN DE LOS CONDES:

- Carrión de Los Condes (nº 241).

(5). CELADA DE ROBLECEDO:

- Vado, El (nº 242).

(6). CERVATOS DE LA CUEZA:

- Castro Muza, Calzadilla de la Cueva (nº 243).

- Cervatos de la Cueva (nº 244)..

(7). DUEÑAS:

- Huclga, La (nº 245).

(8). FRECHILLAS:

- Pedrcras, Las (nº 246).

(9). FUENTES DE NAVA:

- Misa, La (nº 247).

- Quintanas-Pozalcjas (nº 248).

(10). MICIECES DE OJEDA:

- Cotorrillos, Los (nº 249).

(11). PALENCIA:

- Calle Mayor (nº 250).

- Tejares del Otero (nº 251).

(12). PARADILLA:

- Paradilla (nº 252).

(13). PAREDES DE NAVA:

- Paredes de Nava I (nº 253).

- Paredes de Nava II (nº 254).

(14). PROVINCIA DE PALENCIA:

- Provincia de Palencia I (nº 255).

- Provincia de Palencia II (nº 256).

(15). REVILLA DE CAMPOS:

- Santauvenia (nº 257).

(16). TORREMORMOJÓN:

- Palomar, El (nº 258).

(17). VENTA DE BAÑOS:

- San Juan de Baños (nº 259).

(18). VERTAVILLO:

- Pico de la Paloma (nº 260).

(19). VILLAESCUSA DE LAS TORRES:

- Tuerces-Atalaya (nº 261).

(20). ZORITA DEL PÁRAMO:

- Zorita del Páramo (nº 262).

Nº 238. PICÓN DE LA MONJA (BECERRIL DE CAMPOS):

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección, sin contexto precisable.

3. Materiales:

A: Cerámica campaniforme, probablemente de estilo Ciempozuelos.

4. Museo: Museo Provincial de Palencia.

5. Bibliografía:

Rojo, M.A. (1990).

Nº 239. VALDRICA (BERZOSA DE LOS HIDALGOS):

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 PA.: L1 (8' 75 cm.), A1 (1' 9 cm.).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 295):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
(PA2195)	0.078	nd	98.29	nd	0.889	0.009	nd	0.079	nd

4. Museo: Museo Provincial de Palencia.

5. Bibliografía:

Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 295).

Nº 240. ARENALES, LOS. (CAPILLAS):

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección, sin contexto precisable.

3. Materiales:

A: Cerámica campaniforme, probablemente de estilo Ciempozuelos.

4. Museo: Museo Provincial de Palencia.

5. Bibliografía:

Rojo, M.A. (1990).

Nº 241. CARRIÓN DE LOS CONDES:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido. Las piezas proceden de la antigua colección Nieto, donde figuran como procedentes de esta localidad, sin más detalles. Según Delibes y Fernández-Miranda (1981: 164) parece probable que las cuatro formasen un mismo conjunto arqueológico, aunque Cabré (1923: 545) sólo menciona dos.

3. Materiales: Figuras

B: - 4 PA.:

1) L1 (9 cm.), A1 (2' 7 cm.), Peso (17' 200 gr.). Hoja oval de punta aguda, con estrecha mesa central, de sección lenticular y corto pedúnculo de sección rectangular. Buen estado de conservación. Nº Inventario: 10.271.95. (Lámina 55: 1).

2) L1 (9' 1 cm.), A1 (3 cm.), Peso (21' 450 gr.). Hoja oval irregular, con estrecha mesa central, de sección lenticular, y corto pedúnculo de sección oval. Mal estado de conservación. Nº Inventario: 10.272.95. (Lámina 55: 2).

3) L1 (8' 6 cm.), A1 (1' 8 cm.), Peso (6' 750 gr.). Hoja estrecha y alargada de punta aguda, de sección lenticular, y pedúnculo de sección cuadrada. Pésima conservación. Nº Inventario: 10.273.95. (Lámina 55: 3).

4) L1 (8' 5 cm.), A1 (2' 15 cm.), Peso (10' 750 gr.). Hoja oval de punta roma, con sección lenticular, y pedúnculo de sección rectangular. Buena conservación. Nº Inventario: 10.274.95. (Lámina 55: 4).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 295):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
(PA4582)	0.30	0.15	98.93	nd	0.61	0.003	nd	0.006	nd
(PA4583)	0.04	nd	99.01	nd	0.91	0.019	0.006	0.010	nd
(PA4584)	0.20	nd	99.14	nd	0.34	0.007	0.01	0.006	nd
(PA4585)	0.28	nd	99.54	nd	0.12	0.008	0.01	0.003	nd

4. Museo: Museo Arqueológico Nacional (Colección Nieto).

5. Bibliografía:

Cabré, J. (1923: 545); Delibes, G. y Fernández-Miranda, M. (1981: 164, fig. 5 y Lám. IV); Junghans y otros (1968). Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 295).

Nº 242. VADO, EL. (CELADA DE ROBLECEDO):

1. Localización:

Situado 600 m. al noroeste del pueblo, al pie mismo y a la derecha de la carretera que lleva a Cervera, en una zona de montaña (primeras estribaciones de la Cordillera Cantábrica), a 1200 m. de altitud, s.n.m.

2. Contexto:

Enterramiento individual hallado en 1960 por un lugareño (D. Jacinto Díez), cuando extraía piedra de una cantera y vio en una grieta caliza un esqueleto "*medio envuelto en trapos o pieles carbonizadas*" (?). Al no poder acceder al interior, por su estrechez, decidió dinamitarlo, con lo que destruyó totalmente el yacimiento, del que sólo se conservan los objetos que componían el ajuar metálico. Al parecer, el vecino encontró al arar en las inmediaciones del lugar "*cuatro puntas de lanza de bronce*", que podrían ser Palmelas, pero los investigadores que publicaron el hallazgo (Delibes y Fernández-Miranda, 1981) prospectaron la zona infructuosamente.

3. Materiales:

B: - 1 PU.: L1 (18' 2 cm.), A1 (4' 14 cm.), Peso (72 gr.). Hoja de punta y hombros redondeados, con destacada mesa central y doble bisel en los filos, de sección lenticular. La lengüeta es ancha de sección lenticular y forma trapezoidal, con los bordes dentados para un mejor enmangue de la empuñadura. Buena conservación. (Lámina 55: 5).

- 2 PA.:

1) L1 (9' 8 cm.), A1 (3 cm.), Peso (21 gr.). Hoja triangular de punta aguda, con mesa central, doble bisel en los filos, y sección lenticular. El pedúnculo es corto y tienen sección rectangular. Muy buena conservación. (Lámina 55: 6).

2) L1 (12' 3 cm.), A1 (2' 7 cm.), Peso (22 gr.). Hoja triangular alargada y estrecha de punta roma, con mesa central y sección lenticular. Pedúnculo de sección cuadrada. Peor conservación que el ejemplar anterior. (Lámina 55: 7).

Análisis metalográfico realizado por el Dr. J.M^a. Cabrera (equipo del Museo del Prado):

	CU	AS	FE	PB	AU	BA	SN
Puñal.	95.5	2.21	0.82	0.14	0.09	0.07	0.06
Punta nº1.	97	0.61	0.77	0.12	0.07	0.06	0.013
Punta nº2.	98	0.67	0.98	0.11	0.02	0.07	0.012

El puñal es un típico cobre arsenical y las dos Puntas Palmela son cobres puros.

4. Museo: Museo Arqueológico Nacional (donado por el hijo del descubridor en 1979).

5. Bibliografía:

Delibes, G. y Fernández-Miranda, M. (1981: 153-180, fig. 2 y Lám. III).

Nº 243. CASTRO MUZA (Calzadilla de la Cueva, CERVATOS DE LA CUEZA):

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 PU.: L (14'8 cm.), A (2'6 cm.).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 295):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
(AA0766)	0.062	0.224	98.42	0.130	0.687	0.001	0.030	0.070	nd

4. Museo: Colección Fontaneda.

5. Bibliografía:

Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 295).

Nº 244. CERVATOS DE LA CUEZA:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 PA.: L1 (6' 5 cm.), A1 (2' 05 cm.).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 296):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
(AA0761)	0.74	0.002	99.08	0.163	0.492	0.006	0.021	0.004	0.020

4. Museo: Museo Provincial de Palencia.

5. Bibliografía:

Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 296).

Nº 245. HUELGA, LA. (DUEÑAS):

1. Localización:

Situado en una zona de vega o fondo de valle, entre los páramos del Cerrato palentino, en la actual segunda terraza y margen izquierda del río Pisuegra, a la altura de la desembocadura del río Carrión, en un ligero alomamiento en forma de espigón (en su mitad norte), que destaca del valle unos tres metros, a través de un suave escarpe.

2. Contexto:

Se trata de un extenso poblado de la Edad del Bronce (unas 28 Has.), que ha sido objeto de cuatro excavaciones de urgencia entre los años 1991 y 1992, como consecuencia de su progresiva destrucción por la extracción de gravas (casi la mitad ya ha sido destruido), que sirvieron para documentar diversas ocupaciones diferenciables en distintos sectores del yacimiento:

- Sector 1: Bronce medio Protocogotas.
- Sector 2: Campaniforme.
- Sector 3: Bronce medio Protocogotas y presencia campaniforme.
- Sector 4: Bronce medio Protocogotas y algún campaniforme.

Veamos en detalle el contexto de los campaniformes en los tres últimos:

* Sector 2:

Situado en el extremo oriental del yacimiento, fue localizado al observarse un lecho continuo de cerámicas a lo largo de unos cinco metros, en uno de los cortes (de 30 x 15 m.) de los sondeos efectuados por la empresa propietaria de la parcela para comprobar la potencia de los paquetes de gravas de cara a su posterior explotación. Una vez efectuada la excavación de urgencia en esta zona se documentó la siguiente estratigrafía:

- Nivel I o superficial: Tierra marrón oscura, arenosa, muy dura y compacta. En él aparecieron 22 fragmentos cerámicos a mano (9 campaniformes), y dos a torno medievales, algunas lascas y láminas y un raspador de sílex.

- Nivel II: Con 30 cm. de potencia, y tierra arenosa muy compacta de color marrón claro, donde se observaron bolsadas informes de coloración más grisácea. Los materiales hallados en él son escasos, y están muy rodados: 14 fragmentos cerámicos (7 campaniformes), una encella y un núcleo de sílex.

- Nivel III: Con una potencia media de unos 35 cm., se apoya en un nivel de arcillas y caliches, arqueológicamente estériles, que anuncian el paquete de gravas infrayacente, y se compone de arcillas de color marrón oscuro. En los primeros 20 cm. los hallazgos son escasos para ir desde ahí aumentando hasta encontrarnos con el lecho de cerámicas que se apreciaba en el corte del sondeo. En este lecho base se hallaron restos faunísticos, algunos quemados, y cantos de río. Todos los restos se concentran en el sector oriental y la tierra parecía estar compactada, pero no se encontraron otros indicios adicionales de cabañas como agujeros de poste o restos de enlosados, pero sí parece tratarse de un área de hábitat.

Junto a los materiales recuperados en la excavación se recogieron otros tantos en la prospección de este sector hasta totalizar 156 piezas, la mayoría fragmentos cerámicos, que suelen presentar superficies bien cuidadas (59 %), en particular casi todas las decoradas, mientras las alisadas (40 %) pertenecen generalmente a vasos lisos y de paredes gruesas. Las cocciones reductoras predominan sobre las oxidantes. En cuanto a las formas reconocibles (aparte de vasos, cuencos y cazuelas campaniformes), predominan los cuencos semiesféricos, aunque también hay recipientes de almacenaje de gruesas paredes (orzas y ollas, algunas con digitaciones en el labio y cordones lisos).

El 35 % de los fragmentos están decorados, casi todos campaniformes (salvo un fragmento calcólico precampaniforme).

Industria lítica: En sílex: Un diente de hoz sobre lámina con lustre de cereal, tres raspadores, varias lascas y láminas, algunas trabajadas con retoques marginales e invasores y en un caso abrupto. Pulimentada: Un fragmento de hacha.

*** Sector 3:**

Inmediatamente al sur del sector 2. La excavación de urgencia documentó una serie de estructuras de hábitat (17 'hoyos-silos' rellenos de basuras) excavadas en la terraza fluvial de base compuesta allí por un paquete de arcillas que fosiliza el nivel de grava. Casi todos los materiales hallados se adscriben claramente a un Bronce medio protocogotas, pero hay otros que no encajan en este encuadre cronocultural:

- Cerámicas campaniformes de estilo Ciempozuelos, halladas en la mayoría de las fosas (tanto en los niveles superiores como en los inferiores de un mismo hoyo) junto a las de tipo protocogotas.

- Cerámicas decoradas con Boquique.

Según sus excavadores señalan esta extraña coexistencia de Ciempozuelos, Protocogotas y Boquique, sólo puede explicarse o por la existencia de un sincronismo real, que testimoniaría la convivencia de los últimos campaniformes con los Protocogotas y primer Boquique, o más probablemente por un fenómeno de tipo postdeposicional. La formación del registro arqueológico en este tipo de estructuras de hábitat ofrece muchas posibilidades para la mezcla de materiales de diferentes cronologías en los rellenos de las mismas fosas. Como señalan sus excavadores (Pérez y otros, 1995: 20), la ausencia en este tipo de campos de hoyos de un nivel de ocupación por encima de la boca de las fosas, hace pensar que la superficie de estos asentamientos fuese literalmente barrida depositando los restos en los hoyos vacíos que habían perdido la finalidad para la que habían sido construidos. Si tenemos en cuenta que en este yacimiento la ocupación debió ser de tipo estacional y la cercanía del sector 2, asentamiento campaniforme, a apenas 150 m., todo parece explicarse por estas causas. Un factor adicional que incidiría también en esta línea, es la extrema cercanía del yacimiento al curso del río Pisuerga y sus crecidas.

*** Sector 4:**

Muy cercano al sector 2. La excavación de urgencia en esta zona documentó un hábitat con estructuras de clara adscripción al Bronce medio protocogotas. El campaniforme está ausente, salvo la presencia accidental de un fragmento aparecido en el nivel II, muy alterado por las labores agrícolas.

3. Materiales:

A: Fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

*** Sector 2:**

Varias decenas de fragmentos, de cuencos y vasos (sólo una cazuela decorada con retícula incisa), con los motivos típicos del estilo (1, 2, 3, 5, 6a, 6b, 9, 10c, 12a, 11, 18d de nuestra tabla). Sólo uno se ilustra (Pérez y otros, 1995, figura 19: 4):

1) X1, Dec. en una franja bajo el borde: 2 2 4 2 2/ espacio liso... (Lámina 55: 8).

*** Sector 3:**

71 fragmentos, casi todos ellos galbos y pocos bordes de vasos campaniformes, con los motivos típicos del estilo (1, 2, 3, 5, 6b, 9, 10a, 10b, 10c, 10d.1, 11, 12a, 12b).

*** Sector 4:**

Un sólo fragmento decorado con una retícula (6a ó 6b).

4. Museo: Museo Provincial de Palencia.

5. Bibliografía:

Pérez, F.J.; Misiego, J. C.; Sanz, F. J.; Marcos, G. J.; Martín, M. A. y Fernández, J. M. (1994: 11-32 y fig. 19: 4).

Nº 246. PEDRERAS, LAS. (FRECHILLAS):

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección, sin contexto precisable.

3. Materiales:

A: Cerámica campaniforme, probablemente de estilo Ciempozuelos.

4. Museo: Museo Provincial de Palencia.

5. Bibliografía:

Rojo, M.A. (1990).

Nº 247. MISA, LA. (FUENTES DE NAVA):

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección, sin contexto precisable.

3. Materiales:

A: Cerámica campaniforme, probablemente de estilo Ciempozuelos.

4. Museo: Museo Provincial de Palencia.

5. Bibliografía:

Rojo, M.A. (1990).

Nº 248. QUINTANAS-POZALEJAS (FUENTES DE NAVA):

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección, sin contexto precisable.

3. Materiales:

A: Cerámica campaniforme, probablemente de estilo Ciempozuelos.

4. Museo: Museo Provincial de Palencia.

5. Bibliografía:

Rojo, M.A. (1990).

Nº 249. LOS COTORRILLOS (MICIECES DE OJEDA):

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 PA.: L1 (9' 1 cm.), A1 (2' 2 cm.).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arquometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 298):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
(PA2194)	0.080	0.110	98.16	0.230	0.612	0.010	0.029	0.006	nd

4. Museo: Museo Provincial de Palencia.

5. Bibliografía:

Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 298).

Nº 250. CALLE MAYOR (PALENCIA):

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 PA.: L1 (9' 95 cm.), A1 (2' 9 cm.).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 298):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
(AA0762)	0.043	nd	98.10	nd	0.555	0.215	0.011	0.992	0.075

4. Museo: Colccción Fontaneda.

5. Bibliografía:

Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 298).

Nº 251. TEJARES DEL OTERO (PALENCIA):

1. Localización:

Situado en una cantera al pie del cerro del Cristo del Otero, al noroeste de la ciudad, en su vertiente noroccidental.

2. Contexto:

Desconocido, pues se halló casualmente cuando se extraían arcillas.

3. Materiales:

A: Un recipiente de Estilo Ciempozuelos:

1) CM., XI, D.B. (12' 7 cm.), A.T. (5 cm.), C.A.: Pasta bien cocida, con escaso desgrasante y buen acabado externo de color negro-marrón. Dec. (de ejecución algo descuidada) en una franja bajo el borde: 1(4 líneas) (19) 1(3 líneas) (19) 1(4 líneas) (21.bis). (Lámina 55: 9).

4. Museo: Museo Arqueológico Nacional.

5. Bibliografía:

Martínez Santa Olalla, J. (1930: 19-20 y Lám. XIII); Castillo, A. del (1928: 55, Lám. XXVI); (1947: 619); Harrison, R. J. (1977: 165, yacimiento nº 125 y fig. 70); Delibes, G. y Fernández-Miranda, M. (1981: 161-2, fig. 3 y Lám. III).

Nº 252. PARADILLA:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 ALB.: L (16'7 cm.), A (5'75 cm.). Tipo Carrapatas.

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 298):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
(AA0685)	0.074	nd	99.23	0.079	0.406	0.001	0.006	0.007	nd

4. Museo: Museo Provincial de Palencia.

5. Bibliografía:

Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 298).

Nº 253. PAREDES DE NAVA I:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 2 PU.:

1) L (12' 1 cm.), A (2' 3 cm.), Peso (26' 700 gr.). Hoja triangular estrecha de punta aguda, sección lenticular y lengüeta desarrollada, casi triangular, de sección lenticular. Buena conservación. Nº Inventario: 10.167.96. (Lámina 55: 10).

2) L (11'5 cm.), A (3'4 cm.). Nº Inventario: 91.

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 298-299):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
Puñal 1 (PA4548)	0.063	0.074	98.98	nd	0.828	0.011	nd	0.037	nd
Puñal 2 (AA0764)	0.322	0.005	96.95	0.274	1.759	0.017	0.016	0.008	nd

4. Museo: Museo Arqueológico Nacional (nº 1) y Colección Fontaneda (nº 2).

5. Bibliografía:

Cabré, J. (1923: 544); Junghans y otros (1968); Delibes, G. y Fernández-Miranda, M. (1981: 164, fig. 5: 5 y Lám. IV). Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 298-299).

Nº 254. PAREDES DE NAVA II:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - *1 PA.*: L1 (5' 9 cm.), A1 (1' 6 cm.). Hoja oval pequeña de punta roma, muy deteriorada, de sección lenticular plana, y largo pedúnculo de sección rectangular. (Lámina 55: 11).

4. Museo: Colección particular del Sr. Blanco Rivera (Valladolid).

5. Bibliografía:

Materiales inéditos que conocemos gracias a D. F. Ramos González, que tuvo la gentileza de facilitarnos la información y dibujo de su Memoria de Licenciatura inédita (1989: 42 y Lám. XVI: 7).

Nº 255. PROVINCIA DE PALENCIA I:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión, pues proceden de la Colección Santa Olalla e ingresaron en el Museo Arqueológico Nacional con una etiqueta que ponía Palencia, sin especificar si se trata de la capital o la provincia.

2. Contexto:

Desconocido, aunque por el tipo de materiales hallados muy probablemente se tratase de un yacimiento funerario.

3. Materiales:

A: Un recipiente de Estilo Puntillado geométrico:

1) CM., X2, D.B. (19' 6 cm.), D.E. (14' 1 cm.), D.M. (17' 9 cm.), D.F. (6' 4 cm.), A.T. (16' 8 cm.), Gr. (8 mm.). C.A.: Buena cocción reductora y excelente acabado. Perfil sinuoso duro, equilibrado y con umbo marcado. Dec. (rellena de pasta blanca) en dos franjas: (Lámina 56: 2).

- Borde-cuello (47 mm.): 3a 1(1 línea) 1(1 línea) 4(6 líneas) 1(1 línea) 5 1(1 línea).

- Espacio liso (31 mm.).

- Panza (71 mm.): 1(1 línea) 5 1(1 línea) 4(4 líneas) 1(2 líneas) (10) 1(1 línea) 1(1 línea) 2 1(1 línea).

- Fondo: 1(1 línea) 2 1(1 línea) + Esquema radial: Compuesto por 6 radios idénticos, formados por la repetición del motivo 1 en un número variable de veces según cada radio (7-11 líneas).

Dos recipientes y un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) CM., X2, D.B. (11' 7 cm.), D.E. (8' 3 cm.), D.M. (10' 6 cm.), D.F. (4' 2 cm.), A.T.(11 cm.), Gr. (6 mm.). C.A.: Pasta compacta con muy buen acabado. Perfil sinuoso con panza muy baja y umbo marcado. Dec. en dos franjas: (Lámina 56: 1).

- Borde-cuello (30 mm.): 1(1 línea) 1(1 línea) 6b 1(1 línea) 1(1 línea) 6b 1(1 línea) 1(1 línea).

- Espacio liso (21 mm.).

- Panza (41 mm.): 1(1 línea) 1(1 línea) 6b 1(1 línea) 1(1 línea) 6b 1(1 línea) 1(1 línea) 6b.

- Fondo: 1(1 línea) + Esquema radial: Compuesto por siete radios, cada uno formado por la multiplicación del motivo 1 en un número variable de veces según cada radio (5-7 líneas).

2) CM., X3, D.B. (29 cm.), D.E. (27 cm.), D.M. (27' 7 cm.), D.F. (5' 4 cm.), A.T. (10' 1 cm.), Gr. (6 mm.). C.A.: Pasta de buena calidad, color gris rosado y con acabado bruñido en ambas superficies. Perfil suave con umbo plano. Dec. en dos franjas: (Lámina 56: 4).

W: (11) 9(2 líneas).

- Borde-cuello (23 mm.): 10a 1(1 línea) 6b 1(2 líneas).

- Espacio liso (14 mm.).

- Panza (38 mm.): 2 6b 2 (10h.bis) 2 6b 2 1(2 líneas).

- Fondo: (19) + Esquema Cruciforme: Con 4 brazos idénticos, cada uno compuesto por: 6a 1(3 líneas) 6a 1(2 líneas) 6a.

3) G., X0, Dec.espacio liso/9(2 líneas) 10a 1(2 líneas)... (Lámina 56: 3).

4. **Musco:** Museo Arqueológico Nacional (Colección Santa Olalla).

5. Bibliografía:

Harrison, R. J. (1977: 186 y fig. 79); Delibes, G. y Fernández-Miranda, M. (1981: 161-164, figs. 3-4 y Lám. III).

Nº 256. PROVINCIA DE PALENCIA II:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión, pues ingresaron en el Museo Arqueológico Nacional por adquisición de las colecciones Casado y Nieto, con la etiqueta Palencia, sin precisar siquiera si ciudad o provincia.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 2 PU:

1) L1 (21' 2 cm.), A1 (2' 3 cm.), Peso (80'500 gr.). Hoja muy estrecha con ancha y destacada mesa central, de sección lenticular, con lengüeta muy larga y estrecha. Buena conservación. Nº Inventario: 10.747.96. (Lámina 57: 1).

2) L1 (15' 5 cm.), A1 (2' 3 cm.). Hoja estrecha y alargada, con mesa central y sección lenticular. Lengüeta casi triangular. Buena conservación. Nº Inventario: 10.748.96. (Lámina 57: 2).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 300):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
Puñal 1 (PA4572)	0.04	1.10	97.40	0.19	0.71	0.068	nd	0.196	nd
Puñal 2 (PA4571)	0.07	0.10	98.98	nd	0.61	0.015	nd	0.056	0.15

- 8 PA.:

1) L1 (11' 9 cm.), A1 (3' 2 cm.), Peso (26' 230 gr.). Hoja triangular con destacada mesa central, de sección lenticular, y pedúnculo corto de sección cuadrada. Muy buena conservación. Nº Inventario: 10.275. (Lámina 57: 3).

2) L1 (11' 4 cm.), A1 (2' 2 cm.), Peso (20' 050 gr.). Hoja estrecha y alargada con mesa central, de sección lenticular y pedúnculo corto de sección oval. Muy buena conservación. Nº Inventario: 10.276. (Lámina 57: 4).

3) L1 (9' 2 cm.), A1 (2' 8 cm.), Peso (21' 500 gr.). Hoja ovalada con estrecha mesa central y punta roma, de sección lenticular, y pedúnculo corto de sección circular. Buena conservación. Nº Inventario: 10.277. (Lámina 57: 5).

4) L1 (9' 45 cm.), A1 (2' 6 cm.). Nº Inventario: 87.

5) L1 (8' 9 cm.), A (2' 6 cm.). Nº Inventario: 92.

6) L1 (10' 4 cm.), A1 (2' 3 cm.). Nº Inventario: 93.

7) L1 (10' 2 cm.), A1 (2' 3 cm.). Nº Inventario: 94.

8) L1 (11' 5 cm.), A1 (2' 9 cm.). Nº Inventario: 88.

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 299-300):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
Palmela 1 (PA4575)	0.04	nd	98.72	0.20	1.01	0.004	0.01	0.004	nd
Palmela 2 (PA4576)	0.06	nd	99.40	nd	0.51	0.002	0.02	0.002	nd
Palmela 3 (PA4577)	0.08	nd	98.46	nd	1.40	0.010	0.04	0.006	nd
Palmela 4 (AA0759)	0.061	0.056	98.38	0.157	0.881	0.010	0.007	0.018	0.201
Palmela 5 (AA0758)	0.085	0.003	98.00	0.152	1.700	0.002	0.024	0.003	nd
Palmela 6 (AA0757)	0.017	nd	99.02	0.163	0.731	0.005	0.022	0.013	nd
Palmela 7 (AA0760)	0.058	nd	98.89	0.143	0.489	0.005	0.013	0.019	nd
Palmela 8 (AA0755)	0.062	0.158	98.30	0.175	1.366	0.002	0.013	0.083	nd

4. Museo: Musco Arqueológico Nacional Puñales y Palmelas nº 1-3) y Colección Fontaneda (Palmelas 4-8).

5. Bibliografía:

Cabré, J. (1923: 543); Junghans, S. y otros (1968); Delibes, G. y Fernández-Miranda, M. (1981: 165-166, fig. 5 y Lám. IV). Rovira, S., Montero, i. y Consuegra, S. (1977: 299-300).

Nº 257. SANTAUVENIA (REVILLA DE CAMPOS):

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección, sin contexto precisable.

3. Materiales:

A: Cerámica campaniforme, probablemente de estilo Ciempozuelos.

4. Museo: Museo Provincial de Palencia.

5. Bibliografía:

Rojo, M.A. (1990).

Nº 258. PALOMAR, EL. (TORREMORMOJÓN):

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección, sin contexto precisable.

3. Materiales:

A: Cerámica campaniforme, probablemente de estilo Ciempozuelos.

4. Museo: Museo Provincial de Palencia.

5. Bibliografía:

Rojo, M.A. (1990).

Nº 259. SAN JUAN DE BAÑOS (VENTA DE BAÑOS):

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 PA.: L1 (8' 9 cm.), A1 (2' 2 cm.). Nº Inventario: 14. (Lámina 57: 6).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arquometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 301):

	FE	NI	CU	• ZN	AS	AG	SN	SB	PB
(PA3021)	0.029	nd	99.31	0.198	0.415	0.008	nd	0.040	nd

4. Museo: Colección Particular.

5. Bibliografía:

Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 301, figura 27).

Nº 260. PICO DE LA PALOMA (VERTAVILLO):

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 PA.: L1 (11' 2 cm.), A1 (2 cm.). (Lámina 57: 7).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arquometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 302):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
(PA3751)	0.037	0.105	98.75	0.196	0.716	0.006	nd	0.174	nd

4. Museo: Museo Provincial de Palencia.

5. Bibliografía:

Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 302, figura 27).

Nº 261. TUERCES-ATALAYA (VILLAESCUSA DE LAS TORRES):

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 PA.: L1 (7' 38 cm.), A1 (2' 2 cm.).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto “Arqueometalurgia de la Península Ibérica” (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 303):

	FE	NI	CU	• ZN	AS	AG	SN	SB	PB
(PA2193)	tr	tr	99.25	0.237	0.154	0.133	0.015	0.002	0.073

4. Museo: Museo Provincial de Palencia.

5. Bibliografía:

Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 303).

Nº 262. ZORITA DEL PÁRAMO:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 PA.

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto “Arqueometalurgia de la Península Ibérica” (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 303):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
(PA6481)	0.19	0.015	99.01	nd	0.79	0.015	0.013	0.021	nd

4. Museo: Museo Provincial de Palencia.

5. Bibliografía:

Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 303).

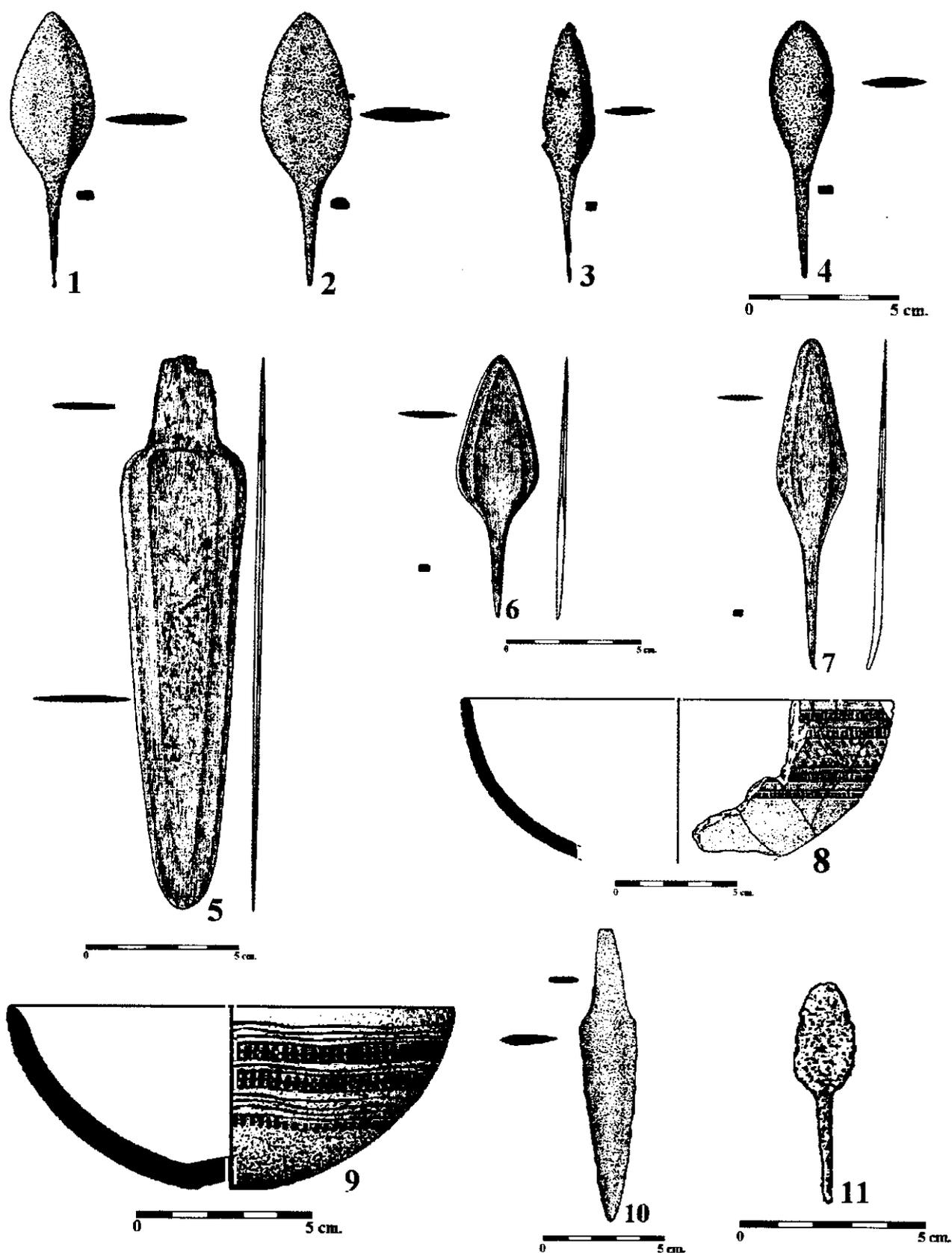


Lámina 55. Materiales campaniformes de la provincia de Palencia: 1-4) Carrión de los Condes (yacimiento nº 241); 5-7) El Vado, Celada de Roblecedo (yacimiento nº 242) (Ambos según Delibes y Fernández-Miranda, 1981); 8) La Huelga, Dueñas (yacimiento nº 245) (según Pérez y otros, 1994); 9) Tejares del Otero, Palencia (yacimiento nº 251); 10) Paredes de Nava I (yacimiento nº 253) (Ambos según Delibes y Fernández-Miranda, 1981); 11) Paredes de Nava II (yacimiento nº 254) (según Ramos, 1989).

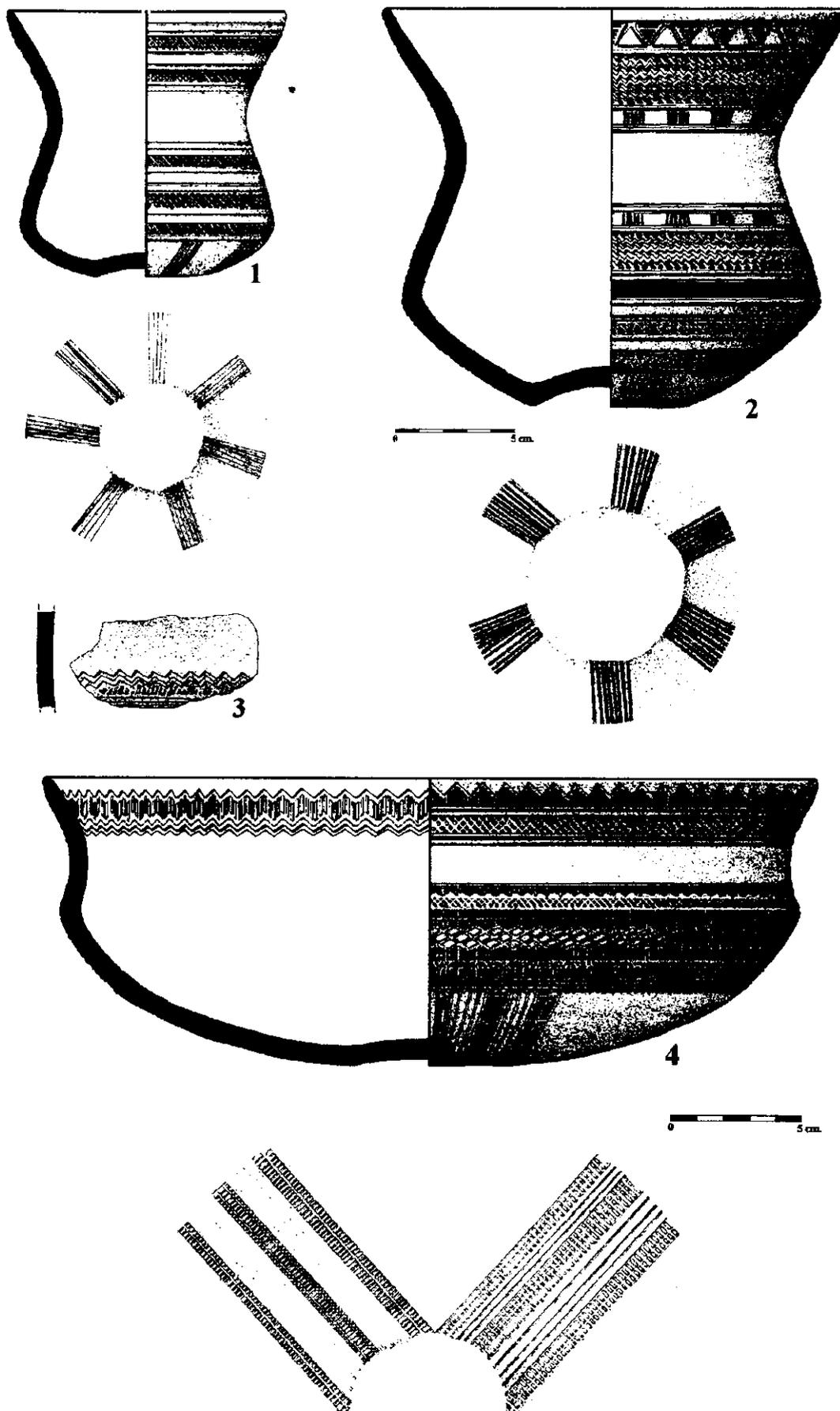


Lámina 56. Cerámicas campaniformes de la provincia de Palencia, (yacimiento nº 255) (según Delibes y Fernández-Miranda, 1981).

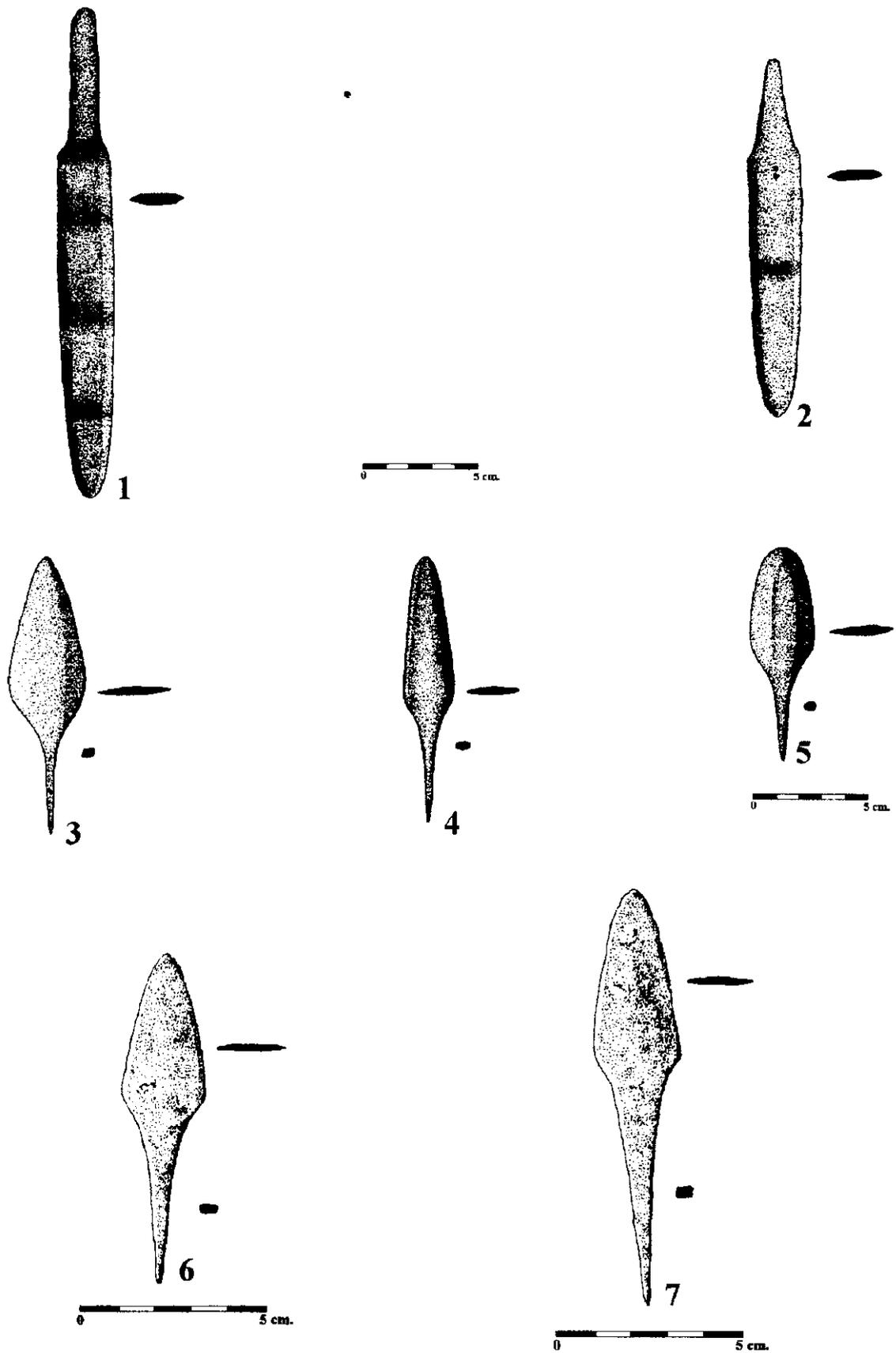


Lámina 57. Materiales campaniformes de la provincia de Palencia: 1-5) Provincia de Palencia II (yacimiento nº 256) (según Delibes y Fernández-Miranda, 1981); 6) San Juan de Baños, Venta de Baños (yacimiento nº 259); 7) Pico de la Paloma, Vertavillo (yacimiento nº 260) (Ambos según Rovira y otros, 1997).

SALAMANCA



Mapa de dispersion de yacimientos con materiales campaniformes en la provincia de Salamanca.

(1). ALBA DE TORMES:

- Dolmen de la Veguilla I (nº 263).

(2). ALDEAVIEJA DE TORMES:

- Dolmen de El Teriñuelo (nº 264).

(3). CERRALBO:

- Picón del Rey (nº 265).

(4). GALISANCHO:

- Dolmen de la Ermita (nº 266).

(5). GEJUELO DEL BARRO:

- Dolmen de la Casa del Moro (nº 267).

(6). MARTINAMOR:

- Cerro de San Pelayo (nº 268).

(7). MATA DE LEDESMA:

- Tierras Lineras (nº 269).

(8). MOZÁRBEZ:

- Teso de Utrera (nº 270).

(9). PEDRAZA DE ALBA:

- Cuarto de la Nava/Rozas,Las. (nº 271)

(10). PELAYOS:

- Embalse de Santa Tercsa (nº 272).

(11). PROVINCIA DE SALAMANCA:

- Provincia de Salamanca. (nº 273).

(12). SALVATIERRA DE TORMES:

- Dolmen de El Prado de la Nava (nº 274).

- Dolmen de El Teriñuelo (nº 275).

(13). SAN MORALES:

- San Morales (nº 276).

(14). TALA, LA.:

- Coto Alto (nº 277).

(15). TEJADO, EL.:

- Mariscalva,La. (nº 278).

(16). TORRES, LA.:

- Peñacaída (nº 279).

(17). VILLARMAYOR:

- Dolmen de El Torrejón (nº 280).

Nº 263. DOLMEN DE EL TURRIÓN / LA VEGUILLA I (ALBA DE TORMES):

1. Localización:

Situado al sur de Alba de Tormes, en la orilla izquierda del río Tormes, en plena terraza inferior del mismo sobre una superficie plana de unos 1500 m. de anchura, extendida entre la llanura de inundación del río y sus terrazas medias, al pie de los relieves paleozoicos de Bucnavista y Martinamor (donde hay un yacimiento campaniforme). En las inmediaciones se une al Tormes el arroyo de la Retuerta. Altitud (814 m., s.n.m.).

2. Contexto:

Dolmen de corredor, destruido parcialmente en 1936 al ser explotado como cantera. Tres campañas de excavación desarrolladas en 1982, 1983 y 1985 proporcionaron sin embargo una gran cantidad de materiales, de cuya distribución espacial nada puede decirse, dada la intensa remoción a que habían sido sometidos los niveles arqueológicos.

3. Materiales:

A: Un recipiente y varios fragmentos de otro, ambos de Estilo Marítimo (CZM):

1) CM., X2, D.B. (15' 2 cm.), D.E. (13' 7 cm.), D.M. (16' 1 cm.), D.F. (7' 6 cm.), A.T. (15' 8 cm.), C.A.: Superficies alisadas de color rojizo con el núcleo negro y desgrasante fino. Perfil sinuoso con panza baja y pronunciada, cuello bastante rectilíneo ligeramente divergente y fondo plano. (Lámina 58: 1).

2) B-G., X2, D.B. (14' 3 cm.), C.A.: Superficies alisadas de color rojizo y núcleo rojizo, con desgrasante fino. Perfil clásico de un cuello muy divergente. (Lámina 58: 4).

Tres recipientes y fragmentos de otros dos, todos ellos de Estilo Ciempozuelos:

1) CM., X2, D.B. (14' 1 cm.), D.E. (10' 2 cm.), D.M. (13' 4 cm.), A.T. (15 cm.), C.A.: Superficie externa bruñida de color pardo oscuro, e interna bruñida parda (núcleo negro), con desgrasante medio-fino. Perfil sinuoso con cuello divergente y desarrollado, panza esférica y fondo plano y espesado por el interior. Dec. en tres franjas (con restos de pasta blanca): (Lámina 58: 2).

- Borde-cuello (¿51 mm.?): 1(6 líneas) 12g 1(4 líneas) 12g 1(4 líneas) 12g 1(1 línea)... 12g 1(3 líneas).

- Espacio liso (17 mm.).

- Panza (55 mm.): 1(4 líneas) 12g 1(3 líneas) 12g 1(4 líneas) 12g....1(1 línea) 12g 1(3 líneas) 12g 1(4 líneas).

- Espacio liso (14 mm.).

- Fondo: 6b.

2) CM., X2, D.B. (17 cm.), D.E. (14' 2 cm.), D.M. (17' 6 cm.), A.T. (14' 7 cm.), C.A.: Superficies alisadas pardas (núcleo negro) y desgrasante fino y medio. Perfil sinuoso, con corto cuello divergente, panza muy desarrollada y fondo plano. Dec. en dos franjas: (Lámina 58: 3).

- Borde-cuello (34 mm.): 1(3 líneas) 9(8 líneas).

- Espacio liso (24 mm.).

- Panza (72 mm.): 9(1 línea) 2 10b 9(2 líneas.....7 líneas).

3) CM., X3, D.B. (28' 2 cm.), D.E. (24' 9 cm.), D.M. (26' 1 cm.), D.F. (6' 6 cm.), A.T. (8 cm.), C.A.: Superficies alisadas de color pardo oscuro (núcleo negro) y desgrasante fino y medio. Dec. en dos franjas: (Lámina 58: 5).

- Borde-cuello (21 mm.): 1(3 líneas) (12b.2) 1(1 línea) 2 1(2 líneas).

- Espacio liso (7 mm.).

- Panza (25 mm.): 1(4 líneas) (12b.4) 1(1 línea) 2 1(1 línea) (21bis) + Esquema ¿radial?: Sólo conserva 2 radios: 1º. (21bis) 1(30 líneas) (21bis), 2º. (21bis) 1(8 líneas).....

4) G., X0, D.M. (13' 1 cm.), C.A.: Superficie externa alisada de color pardo claro e interna de bruñida de color negruzco (núcleo pardo) y desgrasante fino. Dec. ...12a 12a 12a 1(líneas)/espacio liso.... (Lámina 58: 6).

5) G., X0, C.A.: Superficies bruñidas de color negro (núcleo negro), con desgrasante fino. Dec. ...1(3 líneas) 6b 1(1 línea) 10b/espacio liso... (Lámina 58: 7).

B: -1 PA.: L1 (8' 15 cm. 9' 2 cm. reconstruida), A1 (2' 6 cm.), Gr. (2' 5 mm. en la hoja y 3' 5 mm. en el pedúnculo). Hoja oval (con la punta rota) de sección lenticular y corto pedúnculo de sección cuadrangular. Nº Sigla: 82-17/c4-IV(e). (Lámina 58: 8).

- ORO:

- Torques de paletas: Alambre fino de sección circular de 2 mm., con los extremos aplanados y enrollados hacia el exterior, formando paletas de forma subrectangular. Forma un arco de 12' 5 cm. de diámetro. Tipo 1 A (a) de Hernando. Nº Sigla: 82-17/Ma-b/III. (Lámina 58: 9).

- Dos Plaquitas: Tipo 3 II. B. de Hernando (1983: 126)

(1) Rectangular (20 x 5 mm.), Gr. (0' 3 mm.), con una perforación en cada extremo. Está doblada por la mitad haciendo coincidir ambas perforaciones. (Lámina 58: 10).

(2) Rectangular (18 x 11 mm.), Gr. (0' 3 mm.), enrollada sobre sí misma por uno de sus lados mayores en un tercio de su superficie. (Lámina 58: 11).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 317):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI	AU
Plaquita (AA0093)	--	--	tr	nd	nd	0.240	0.012	0.011	nd	nd	99.83
Torques (AA0095)	--	--	tr	nd	nd	4.214	0.167	0.020	nd	nd	95.27
Palmela (AA0094)	0.118	0.162	95.28	nd	4.370	0.007	nd	0.007	nd	nd	--

4. Museo: Museo Provincial de Salamanca.

5. Bibliografía:

Morán, C. (1939: 7); (1940: 10); (1946: 98); Benet, N. (1984); Delibes, G. y Santonja, M. (1986: 21-24 y fig. 2); Pérez, R. (1983: 171-175). Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 317).

Quiero expresar mi agradecimiento a D. Nicolás Benet por facilitarme el acceso a su Memoria de Licenciatura inédita (1984), donde pude recoger los datos y dibujos del material. Este autor y D^a R. Pérez están elaborando la memoria definitiva del yacimiento. Benet, N.; Pérez, R. y Santonja, M. (1997: 457-459, figuras 5 y 6).

Nº 264. TERIÑUELO, EL. (ALDEAVIEJA DE TORMES):

1. Localización:

Situado a 800 m. al sureste de Aldeavieja, a la izquierda del camino de la Aceña, a una altura de 49 m. sobre el nivel antiguo del río Tormes, en un lugar con amplio dominio visual, 49 m. por encima del cauce de la antigua vega (hoy embalse de Santa Teresa). Altitud (905 m., s.n.m.).

2. Contexto:

Dolmen de corredor, excavado por el Padre Morán en torno a 1930, de donde proceden importantes materiales de la cámara. Posteriormente y en varias campañas (1985, 1986, 1989 y 1990) se efectuaron limpiezas sistemáticas en la cámara, y en 1990 se excavó el corredor donde apenas se hallaron materiales (una lezna de cobre). Intervenciones todas ellas dirigidas por D. M. Santonja, D. N. Benet y D^a R. Pérez.

3. Materiales:

De las excavaciones de Morán:

A: *Un fragmento de Estilo Marítimo (MHV):*

1) B-G., X2. (Lámina 58: 12).

Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

2) B-G., X2, Dec. 12a 9(3 líneas) 1(2 líneas)/espacio liso/1(2 líneas) 9(3 líneas) 1(2 líneas)... (Lámina 58: 14).

B: - 1 PU.: L1 (27' 7 cm.), A1 (5' 1 cm.). Hoja triangular alargada con destacada mesa central, de sección lenticular, y filos biselados. Lengüeta corta con el contorno a bisel y sección lenticular. (Lámina 58: 16).

- 2 PA.:

1) L1 (8' 6 cm.), A1 (2' 5 cm.). Hoja oval con mesa central, de sección lenticular, y largo pedúnculo de sección cuadrada. (Lámina 58: 19).

2) L1 (11 cm.), A1 (3 cm.). Hoja oval alargada con mesa central, de sección lenticular, y corto pedúnculo de sección rectangular. (Lámina 58: 20).

- 2 LZ.:

1) L1 (16' 4 cm.). Biapuntada y de sección cuadrada. (Lámina 58: 15).

2) L1 (9' 3 cm.). Biapuntada y de sección cuadrada.

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montcro y Consuegra, 1997: 317):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
Puñal (PA4537)	0.11	0.14	97.14	tr	2.59	nd	nd	0.015	nd
Palmela 2 (PA4538)	0.11	0.10	97.69	0.12	1.77	0.022	0.023	0.007	nd
Palmela 1 (PA4539)	0.04	0.06	99.26	nd	0.62	0.002	nd	0.006	nd
Lezna 1 (PA4540)	0.09	0.55	98.43	0.20	0.43	0.051	nd	0.225	nd

- ORO:

a) **Cinta o banda (diadema):** L (39 cm.), A.C. (9 cm.), A.E. (4 cm.), con 3 perforaciones en cada extremo. Tipo 2 A. de Hernando (1983: 112-113).

b) **Perla tubular:** Una laminita plegada 3 veces sobre sí misma. Tipo 3.I.C. de Hernando (1983: 118-120).

De las limpiezas de 1985-1986:

A: *Fragmentos de dos recipientes de Estilo Marítimo (CZM):*

1) B-G., X2, D.B. (19 cm.), Gr. (4 - 5 mm.), C.A: Excelente cocción reductora. Pasta negra con engobe superficial ocre claro, y excelente acabado. (Lámina 58: 13).

Fragmentos de tres recipientes de Estilo Ciempozuelos:

1) CM, X1, D.B. (12'3 cm.), A.T. (4'8 cm.), Gr. (5 mm.), C.A. (Pasta compacta bien cocida de color gris, con superficies de color ocre claro, y desgrasante medio y alguno grueso. Mal acabado. Dec. que cubre toda la superficie, salvo el fondo: 1(3 líneas) 6b 1(2 líneas) 6b 1(2 líneas) + Cruciforme liso, mediante franjas angulares con un solo motivo: (6b). (Lámina 58: 17).

2) B-G-F.(no restaurado), X2, D.B. (11' 2 cm.), D.F. (4 cm.), Gr. (5 - 6 mm.), C.A.: Pasta bien cocida con desgrasante medio y alguno grueso, de color grisáceo y muy buen acabado. Dec. en tres franjas (reellenas de pasta blanca):

- Borde-cuello: 12a 9(3 líneas) 1(1 línea).
- Espacio liso (16 mm.).
- Parte superior panza: 1(1 línea) 9(4 líneas) 1(1 línea).
- Espacio liso (7 mm.).
- Parte inferior panza: 1(2 líneas)/espacio liso mínimo/9(2 líneas) 1(1 línea).
- Fondo liso con umbo marcado.

Posiblemente, por la decoración, se trate también del mismo vaso Ciempozuelos de la excavación de Morán.

3) B-G., X2, D.B. (13 cm.), C.A.: Pasta tosca negra con superficie externa ocre clara, y desgrasante medio-grueso. Mal acabado. Muy tosco en pasta, acabado y ejecución de la decoración en comparación con el resto. Dec. en una única franja (2 cm.) en el borde-cuello: 1(4 líneas) 6b/espacio liso...

B: - 1 PA: L1 (10' 5 cm.), A1 (2' 7 cm.), Gr.(2 mm.). Hoja oval de punta roma y pedúnculo corto. (Lámina 58: 18).

- 4 LZ:

- 1) L (16 cm.). 2) L (7'4 cm.). 3) L (2'7 cm.). 4) L (2'5 cm.).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 318):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
Palmela (PA2928)	0.236	nd	99.28	nd	0.460	0.005	nd	0.010	nd
Lezna 1 (PA2929)	0.182	nd	99.81	nd	nd	0.005	nd	nd	nd
Lezna 2 (PA2930)	0.030	0.442	97.60	0.198	0.477	nd	nd	0.104	nd
Lezna 3 (PA2931)	0.199	0.029	98.47	nd	nd	nd	0.136	0.097	1.074
Lezna 4 (PA2932)	0.279	nd	99.11	nd	nd	0.025	nd	0.338	0.252

- **ORO:** Todos son *Elementos de adorno* (Tipo 3 de Hernando):

I. Elementos para ensartar (Tipo 3.I de Hernando):

- *Catorce perlas tubulares*, Tipo 3.I.C de Hernando (1983: 118-120), de 2 variantes:

- Tipo 3. I. C (2) de Hernando: 7 ejemplares. Se solapan los lados menores, siendo los mayores de una longitud tal que la pieza presente un aspecto cúbico.

- Tipo 3. I. C (3) de Hernando: 7 ejemplares. Similares a las anteriores pero aplastadas, plegadas sobre sí mismas.

- *IV. Elementos para pegar o incrustar* (Tipo IV de Hernando):

- *Cinco láminas* sin decoración. Tipo IV. B (a) de Hernando (1983: 128-129).

4. Museo: Los materiales de las excavaciones de Morán se conservan en el Museo Arqueológico Nacional. El resto en el Museo Provincial de Salamanca.

5. Bibliografía:

Morán, C. (1926: 19); (1931: 52-60); (1939: 6); (1940: 10); (1946: 61); Maluquer, J. (1956: 48); (1960:-121); Delibes, G. (1977: 35-37 y figura 8); Harrison, R.J. (1977: 162 yacim. nº 121); Delibes, G. y Santonja, M. (1986: 26-33 y figs. 5-10); Delibes, G.; Benet, N.; Pérez, R. y Zapatero, P. (1997: 790, figura 6: abajo). Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 317-318). Quiero expresar mi agradecimiento a D. M. Santonja, D. N. Benet y Dª R. Pérez, por haberme permitido estudiar los materiales inéditos de las limpiezas de 1985-1986. D. N. Benet y Dª R. Pérez están realizando la memoria definitiva de sus excavaciones en este yacimiento. Benet, N.; Pérez, R. y Santonja, M. (1997: 450-453, figura 2).

Nº 265 . PICÓN DEL REY (CERRALBO):

1. Localización:

Situado al noroeste de Cerralbo y cercano a él, en una zona de berrocales graníticos con laderas pronunciadas, en la orilla izquierda del río Huebra.

2. Contexto:

Hallazgo superficial sin contexto claro entre una gran cantidad de materiales calcolíticos, en posible lugar de hábitat. En las cercanías se halló un enterramiento colectivo calcolítico.

3. Materiales:

A: Algunos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

No pudimos encontrarlos en el Museo Provincial, ante la enorme cantidad de materiales, sin ordenar ni dibujar, que allí se tiene de este yacimiento.

4. Museo: Museo Provincial de Salamanca.

5. Bibliografía:

Yacimiento inédito que conozco gracias a la amabilidad de D. M. Santonja Gómez, director del Museo Provincial de Salamanca, que nos facilitó la información del Inventario Provincial. El yacimiento aparece sólo citado en: Santonja, M. (1991: 24); López Plaza, S. (1991: 58, nota 28).

Nº 266 . ERMITA, LA. (GALISANCHO):

1. Localización:

Situado 1 km. al sur de Galisancho, en la orilla derecha del arroyo Carmeldo, en el borde de una terraza baja que domina la amplia vega que forma el río en este tramo del valle. Altitud (830 m., s.n.m.).

2. Contexto:

Dolmen de corredor, que había sufrido numerosas violaciones desde antiguo, y fue excavado por M. Santonja en 1981 y 1982. Junto a materiales anteriores (dolménicos y calcolíticos precampaniformes) se halló un espectacular ajuar campaniforme (20 vasijas cerámicas, 7 objetos metálicos y 2 brazales de arquero), situado en cotas muy superiores a las del nivel de base, y desbordando los límites del espacio de la cámara (3 vasijas en la cámara, 3 en el corredor, 3 en la prolongación del corredor, 7 en el exterior del sepulcro y 2 de ubicación incierta). No constituyen el ajuar de un único enterramiento colectivo, sino que son el exponente de varios enterramientos individuales sucesivos a lo largo del tiempo, como resultado de una práctica continuada.

Varias de las cerámicas campaniformes del corredor se hallaron en relación con restos humanos (Cuadrícula G-5), concretamente dos cráneos pertenecientes a dos individuos adultos (20-40 años), uno masculino y otro femenino, éste de menor edad que aquél. Al no conservarse más restos humanos, por la acidez del suelo, sólo ha podido calcularse el número de enterramientos a través del estudio de la dispersión espacial de los hallazgos: Primero fijando la posición de los vasos, que sólo es clara en cinco casos (números 14, 15, 16, 17 y 18), mientras los restantes se determinaron trazando círculos que englobaban las mayores concentraciones de fragmentos de un mismo recipiente, y por tanto su posición original más probable dentro de ellos. En segundo lugar se determinó el número de casos en que se asociaban las tres formas típicas del ajuar Ciempozuelos standard (vaso, cuenco y cazuela) en un mismo lugar, equivaliendo cada uno de ellos a un supuesto enterramiento. Aplicando este método se han podido distinguir un número aproximado de entre 5 y 7 enterramientos, todo lo más 8. Sólo los dos primeros casos (enterramientos 1 y 2) son claros, el resto son dudosos (Figura 12 en capítulo III).

3. Materiales:

A: *Enterramiento 1*: (Entre cuadrículas E4-E5).

- *Tres recipientes de Estilo Ciempozuelos*:

1) N° 5: CM., X1, D.B. (14' 2 cm.), A.T. (6 cm.). Hemisférico con umbo muy marcado. Dec. en dos franjas: (Lámina 59: 1).

- Bajo el borde: 4bis (4 hilceras).

- Espacio liso.

- Panza: 4bis (4 hilceras) + Esquema Cruciforme liso: Cruz griega lisa creada por medio de 4 franjas angulares cuyos ángulos son radiales respecto al umbo: 1°. 2 2 2 2. 2°. 1(1 línea) 2 2 2, 3°. 2 2 2 2, 4°. 1(1 línea) 2 2 2. A su vez cada brazo de la cruz está recorrido verticalmente, por su centro, por un friso vertical acabado en ángulo, también radial respecto al umbo y decorado por: 12g cada uno.

2) N° 2: CM., X2, D.B. (17' 6 cm.), D.E. (13' 6 cm.), D.M. (17' 5 cm.), A.T. (15' 9 cm.), Gr. (7 mm.). Cuello muy desarrollado, panza baja fuertemente carenada y pequeño umbo plano. Dec. en tres franjas: (Lámina 59: 2).

- Borde-cuello (48 mm.): 1(1 línea) (2bis) 12a (2bis) 1(1 línea) 9(1 línea) 1(1 línea) (2bis) 12a (2bis) 12a (2bis) 12a (2bis).

- Espacio liso (18 mm.).

- Panza (36 mm.): (2bis) 12a (2bis) (2bis) 12a (2bis) (2bis) 12a (2bis).

- Espacio liso (19 mm.).

- Fondo: 1(1 línea) (2bis) (2bis) (2bis) + Esquema cruciforme asimétrico: 4 brazos: 1°. 1(2 líneas) (2bis) 1(2 líneas) (2bis) 1(1 línea) (2bis) 1(1 línea) 1(1 línea) (2bis) 1(2 líneas) (2bis) 1(1 línea). 2°. 1(1 línea) (2bis) (2bis) (2bis) 1(1 línea)... 3°. 1(1 línea) (2bis) 1(1 línea) (2bis) 1(1 línea) (2bis) 1(1 línea) (2bis) 1(3 líneas). 4°. 1(2 líneas) (2bis) 1(1 línea) (2bis) 1(1 línea) (2bis) 1(2 líneas) (2bis) 1(1 línea). Espacios entre brazos (los 4 iguales): Lados rectos: cada uno tiene (13) (13). Lado curvo: 12a.

3) N° 1: CM., X3, D.B. (36 cm.), D.E. (34 cm.), D.M. (35' 2 cm.), A.T. (12' 9 cm.), Gr. (10 mm.). Forma clásica, no muy estrangulada entre borde y panza, y amplio fondo plano. Dec. en dos franjas: (Lámina 59: 3).

- Borde-cuello (33 mm.): 3 1(4 líneas) 9(4 líneas) 1(4 líneas).

- Espacio liso (13 mm.).

- Panza: 1(3 líneas) (12g.bis) 1(3 líneas) 9(4 líneas) 1(3 líneas) (12g.bis) 1(3 líneas) + Esquema radial: 4 radios: 1°. (21) 1(3 líneas) 3 1(4 líneas) 3 1(2 líneas) 3 1(4 líneas) 3 1(5 líneas) 3 1(3 líneas) (21). 2°. (21) 1(6 líneas) 3 1(6 líneas) 3 1(6 líneas) 3 1(5 líneas) 3 1(4 líneas) 3 1(5 líneas) (21). 3°. (21) 1(2 líneas) 3 1(3 líneas) 3 1(5 líneas) 3 1(5 líneas) 3 1(5 líneas) 3 1(5 líneas) (21). 4°. (21) 1(4 líneas) 3 1(3 líneas) 3 1(5 líneas) 3 1(5

líneas) 3 1(5 líneas) 3 1(4 líneas) (21). Espacios entre radios: los 4 con idéntico esquema: Una franja angular: 1(1 línea) 2 2 2 2 1(3 líneas), flanqueada a cada lado por 9(1 línea). En torno al umbo: 9(3 líneas).

Enterramiento 2: (Extremo sur de E4) •

Dos recipientes de Estilo Ciempozuelos:

4) N° 14: CM., X1, D.B. (12' 7 cm.), A.T. (4' 7 cm.). Casquete esférico (1/3 de esfera) con umbo marcado. En su interior apareció una lezna de cobre. Dec. en una franja: 2 1(2 líneas) 2 9(1 línea) 1(2 líneas) 9(1 línea) 2 1(1 línea). (Lámina 59: 6).

5) N° 15: CM., X2, D.B. (12' 7 cm.), D.E. (10), D.M. (11' 7 cm.), A.T. (11 cm.), Gr. (5 mm.). Perfil clásico, bien proporcionado, y umbo amplio plano. Dec. en cuatro franjas: (Lámina 59: 4).

- Borde-cuello (32 mm.): 2 4bis(3 hileras) 10e 4bis(4 hileras).

- Espacio liso (13 mm.).

- Panza (28 mm.): 4bis(3 hileras) 10e 4bis(3 hileras).

- Espacio liso (8 mm.).

- Parte inferior de la panza: 4bis(3 hileras)

- Espacio liso (6 mm.)

- Fondo: Esquema simple: (12g.bis).

Enterramiento 3:

Tres recipientes de Estilo Ciempozuelos:

6) N° 11: CM?, X1, D.B. (13 cm.), A.T. (más de 5' 8 cm.). Hemiesférico hondo, no conserva el fondo. Dec. en una franja: 12g 1(2 líneas) 2 1(1 línea) 2 1(1 línea) 12d 1(1 línea) 2 1(1 línea) 2 1(2 líneas) + ¿Esquema radial?: Sólo conserva 1 posible radio: (21) 2 (21). (Lámina 59: 5).

7) N° 4: CM., X2, D.B. (13' 3 cm), D.E. (9' 9 cm.), D.M. (13' 3 cm.), D.F. (3' 6 cm.), A.T. (11' 3 cm.), Gr. (6 mm.). Pequeño cuello, panza desproporcionadamente grande, y amplio umbo marcado. Dec. en tres franjas: (Lámina 59: 7).

- Borde-cuello (23 mm.): (21bis) 6a 12b 6a (21bis).

- Espacio liso (16 mm.).

- Parte superior panza (32 mm.): (21bis) 6a 12b 6a 12b 6a (21bis).

- Espacio liso (8 mm.).

- Parte inferior panza (25 mm.): (21bis) 6a 12b 6a (21bis).

8) N° 3: B-G., X3, D.B. (20 cm.), D.E. (16' 5 cm.), D.M. (17' 5 cm.), A.T. (más de 6' 7 cm.), Gr. (8 mm.). Perfil clásico. Dec. en dos franjas: (Lámina 59: 8).

W: 9(4 líneas)

- Borde-cuello (19 mm.): 2 2 12b 2 2 2 .

- Espacio liso (9 mm.).

- Panza (30 mm.): 2 2 12b 2 2 12b 5 5 ...

- Espacio liso...

Enterramiento 4:

Dos recipientes de Estilo Ciempozuelos:

9) N° 7: CM?, X1, D.B. (11' 7 cm.), A.T. (más de 5 cm.). Hemiesférico, no conserva el fondo. Dec. en una estrecha franja: 1(2 líneas) 6b 1(2 líneas). (Lámina 59: 9).

10) N° 10: CM., X2, D.B. (11' 9 cm.), D.E. (9' 7 cm.), D.M. (11' 5 cm.), A.T.(7' 5 cm.), Gr. (7 mm.). Perfil híbrido de vaso y cazuela. Dec. en tres franjas: (Lámina 59: 10).

- Borde-cuello (18 mm.): 2 6b 2 1(1 línea).

- Espacio liso (5 mm.).

- Parte superior panza (21 mm.): 2 6b 2 1(1línea).

- Espacio liso (8 mm.).
- Parte inferior panza y fondo: 2 6b....

Enterramiento 5:

Dos recipientes y dos fragmentos de otro, todos de Estilo Ciempozuelos:

11) N° 9: B-G., X1, Dec. 3 (12g.bis) 10c ¿12g? (Lámina 59: 11).

12) N° 6: B-G., X2, D.B. (14' 5 cm.), D.E. (9' 9 cm.), D.M. (14' 2 mm.), Gr. (7 mm.). Perfil clásico, pero con panza grande y estrangulamiento acusado en el cuello. Dec. en dos franjas: (Lámina 59: 13).

- Borde-cuello (35 mm.): 1(3 líneas) 6b 1(1 línea) 6b 1(3 líneas).
- Espacio liso (10 mm.).
- Panza (55 mm.): 1(3 líneas) 6b 1(2 líneas) 6b 1(2 líneas) 6b 1(3 líneas).
- Espacio liso.....

13) N° 12: CM., X6, D.B. (8' 6 cm.), D.E. (8' 7 cm.), D.M. (10' 2 cm.), A.T. (6' 1 cm.), Gr. (4 mm.). Dec. en dos franjas: (Lámina 59: 12).

- Cuello (10 mm.): 1(1 línea) 6b 1(1 línea).
- Espacio liso (10 mm.).
- Panza (23 mm.): 1(2 líneas) 10b (11) 1(2 líneas).
- Espacio liso....

Enterramiento 6:

Tres recipientes y fragmentos de otro, de Estilo Ciempozuelos:

14) N° 13: B-G., X1, Dec. 2 1(1 línea) 9(1 línea) 1(1 línea) 2... (Lámina 59: 14).

15) N° 16: CM., X2, D.B. (11' 8 cm.), D.E. (8' 3 cm.), D.M. (10' 2 cm.), D.F. (3' 2 cm.), A.T. (9' 5 cm.), Gr. (5 mm.). Perfil clásico con cuello muy abierto y desarrollado, y amplio umbo marcado. Dec. en dos franjas: (Lámina 60: 1).

- Borde-cuello (25 mm.): 2 2 (10d.1) 1(1 línea) 2 1(2 líneas).
- Espacio liso (21 mm.).
- Panza-fondo: 1(2 líneas) 2 6b 1(1 línea) 2 (12g.bis) 1(1 línea) (22) 1(2 líneas) + Esquema en estrella: Estrella lisa de catorce puntas, creada con 14 pequeñas franjas angulares, cada una compuesta por: 1(5 líneas).

16) N° 17: CM., X2, D.B. (12' 9 cm.), D.E. (8' 4 cm.), D.M. (11' 2 cm.), D.F. (2' 4 cm.), A.T. (14 cm.), Gr. (7 mm.). Forma muy extraña con cuello desproporcionadamente grande, panza baja y umbo pequeño marcado. Dec. en dos franjas: (Lámina 60: 2)

- Borde-cuello (60 mm.): 1(5 líneas) 9(7 líneas) 1(6 líneas) 9(5 líneas) 1(5 líneas).
- Espacio liso (13 mm.).
- Panza-fondo: 1(5 líneas) 9(5 líneas) 1(7 líneas) + Esquema ¿cruziforme? atípico, con 4 brazos que concurren de forma irregular en el umbo. Incluso hay restos de un 5º brazo bajo uno de ellos, como si se hubiera rectificad al trazarlo. Cada brazo se compone de: 1(12 líneas). En los espacios entre brazos: En el lado curvo de cada uno: 9(6 líneas).

17) N° 8: CM., X3, D.B. (25' 1 cm.), D.E. (22' 4 cm.), D.M. (25' 3 cm.), D.F. (5' 2 cm.), A.T. (11' 5 cm.), Gr. (8 mm.). Perfil clásico con umbo amplio marcado. Dec. en dos franjas: (Lámina 60: 3)

- Borde-cuello (23 mm.): 2 1(2 líneas) 9(2 líneas) 1(2 líneas) 2.
- Espacio liso (17 mm.).
- Panza (46 mm.): 2 1(1 línea) 9(3 líneas) 1(1 línea) 2 2 1(3 líneas) 10c 1(4 líneas) + Esquema Radial: Sólo conserva 2 radios: 1º. (19) 1(6 líneas) 2 2 1(3 líneas) 2 2 1(7 líneas) (19). 2º. (19) 1(7 líneas) 2 2 1(7 líneas) 2 2 1(5 líneas) (19).

Cerámicas de Estilo Liso:

18) N° 18: CM., X2, D.B. (12' 6 cm.), D.E. (10' 9 cm.), D.M. (13 cm.), A.T. (10' 7 cm.), Gr. (5 mm.). Hallado completo cerca del enterramiento 1. Perfil clásico, con cuello poco desarrollado, panza destacada y fondo plano amplio. (Lámina 60: 5)

19) N ? : B-G., X2, D.B. (12' 2 cm.), D.E. (9 cm.), D.M. (10' 5 cm.), Gr. (5 mm.). Perfil clásico con cuello muy desarrollado. (Lámina 60: 4)

20) N ? : CM., X3, D.B. (30 cm.), D.E. (28' 5 cm.), D.M. (29 cm.), A.T. (8' 6 cm.), Gr. (8 mm.). Perfil clásico. (Lámina 60: 6)

B: - 2 LZ. N° Inventario: 82-12/E4-V-30 y 82-12/F5-IV-2. (Lámina 60: 7)

- **1 PA.**: L1 (13' 7 cm.), A1 (3' 2 cm.). N° Inventario: 82-12/E4-IV-13. Hoja romboidal de sección lenticular con mesa central y filo biselado. Corto pedúnculo de sección cuadrada. (Lámina 60: 8)

- ORO:

- *Cuatro laminitas rectangulares con perforaciones en los extremos.* Tipo IV.B(a) de Hernando (1983: 128-129). N° Inventario: 81-12/D5-V-60; 81-12/D6-VI-C; 81-12/D6-V-b; 81-12/E5-VI-4. (Lámina 60: 9-12)

- *Una cuenta de collar bitroncocónica:* L1 (1' 4 cm.), A1 (0' 6 cm.). N° Inventario: 81-12/D5-VI-4. (Lámina 60: 13)

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arquometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 318-319):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI	AU
Palmela (AA0099)	0.033	0.032	95.65	0.191	3.452	0.007	0.065	0.007	0.079	0.433	--
Lezna (AA0096)	0.037	0.126	95.70	0.191	3.402	0.050	tr	0.011	0.116	0.277	--
Lezna (AA0097)	tr	tr	98.83	nd	1.087	tr	tr	0.005	nd	nd	--
Cuenta oro (AA0106)	--	--	tr	nd	nd	5.814	0.118	0.012	nd	nd	94.20
Lámina oro (AA0102)	--	--	tr	nd	nd	17.18	0.033	0.081	nd	nd	82.88
Lámina oro (AA0104)	--	--	tr	nd	nd	17.65	0.026	0.033	nd	nd	81.91
Lámina oro (AA0105)	--	--	tr	nd	nd	17.30	0.048	0.062	nd	nd	82.41
Lámina oro (AA0103)	--	--	tr	nd	nd	17.64	0.029	0.049	nd	nd	81.90

C: - 2 BZ: En piedra

1) L (6' 2 cm.), AM (1' 8 cm.), AN (1' 7 cm.). Dos perforaciones bitroncocónicas y lados más o menos rectilíneos. Hallado en la Cuadrícula D6.

2) L (11' 5 cm.), AM. (2' 4 cm.), AN (3 cm.). Dos perforaciones bitroncocónicas. Lados claramente curvados. Hallado en la Cuadrícula E4. Tiene huellas claras de raspaduras diagonales.

4. **Museo:** Museo Provincial de Salamanca.

5. **Bibliografía:**

Delibes, G y Santonja, M. (1986: 70-75 y figs. 30 y 31); (1987: 180-206, figs. 1-10). Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 318-319). Quiero expresar mi agradecimiento a D. M. Santonja Gómez, director del Museo Provincial de Salamanca, por haberme facilitado amablemente datos inéditos de su excavación en este yacimiento, cuya memoria definitiva está elaborando. Benet, N.; Pérez, R. y Santonja, M. (1997: 456).

Nº 267. CASA DEL MORO, LA. (GEJUELO DEL BARRO):

1. **Localización:**

Situado en el ángulo suroeste del término municipal, dentro de la finca denominada Muélledes, muy cerca del km. 44 de la carretera de Salamanca a Vitigudino. En plena penillanura, sobre un terreno ondulado surcado por cauces intermitentes. Altitud (825 m., s.n.m.).

2. **Contexto:**

Dolmen de corredor descubierto en 1915 por el Padre Morán, quien lo excavó sin hallar materiales campaniformes. Recientes recogidas superficiales (Delibes y Santonja, 1986: 78) efectuadas en la superficie del túmulo localizaron entre otros materiales, un fragmento cerámico campaniforme en la zona septentrional.

3. **Materiales:**

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) G., X0, Dec. ...1(3 líneas) 6b 1(2 líneas)... (Lámina 60: 14)

4. **Museo:** Museo Provincial de Salamanca.

5. **Bibliografía:**

Morán, C. (1926: 13); (1931:13-16); (1939: 2); (1940: 7); (1946: 160); Maluquer, J. (1956: 67); Delibes, G. (1977: 37-38 y fig. 9); Delibes, G. y Santonja, M. (1986: 76-78 y figs. 32-33).

Nº 268. CERRO DE SAN PELAYO (MARTINAMOR):

1. **Localización:**

Situado en un cerro que constituye la altura dominante del relieve paleozoico que se extiende con dirección NE-SW cubriendo la vega del río Tormes. Domina las tierras a su alrededor, y en especial la vega del Tormes desde el Pantano de Santa Teresa hasta Alba de Tormes. Altitud (948 m., s.n.m.).

2. **Contexto:**

Hallazgo casual sin contexto preciso, durante las excavaciones de un poblado de la E. Hierro II, efectuadas en 1985 y 1986 por N. Benet (1990). Las cerámicas campaniformes se hallaron unos 10 m. ladera abajo en los perfiles del camino, desplazadas allí por erosión desde la cima; y también durante la excavación en la cima del cerro en el nivel IIa, bolsada presente sólo en la cata B-6, que contenía arenas muy finas y sueltas de color amarillento, de 90 cm. de potencia, y fragmentos de teja, cerámicas vidriadas, a mano lisas y campaniformes.

3. Materiales:

A: *Tres fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

- 1) B., ¿X2-X3?, Dec. 9(1 línea) 1(1 línea) 6a ¿10b?... (Lámina 60: 15)
- 2) G., X0, Dec. ...espacio liso/(21bis) 1(7 líneas)... (Lámina 60: 16)
- 3) G., X0, Dec. ...1(2 líneas) + ¿Esquema cruciforme?: Conserva parte de un brazo 1: 4 líneas. (Lámina 60: 17)

4. Museo: Museo Provincial de Salamanca (Expedientes 1982/5 y 1987/1).

5. Bibliografía:

Materiales inéditos que conozco gracias a la amabilidad de D. M. Santonja, director del Museo Provincial de Salamanca, que me facilitó los datos y dibujos del material, del Inventario Provincial. El yacimiento de la Edad del Hierro fue publicado, y en él se hacen breves referencias sobre el contexto de aparición de los materiales campaniformes: Benet, N. (1990: 77-78 y 81). Benet, N.; Pérez, R. y Santonja, M. (1997: 456-457).

Nº 269. TIERRAS LINERAS (MATA DE LEDESMA):

1. Localización:

Situado en un fondo de valle, regado por el arroyo "Rivera Chica", y limitado por una serie de lomas onduladas que no superan los 820 m. de altitud s.n.m. El lugar tiene un alto índice de humedad por la presencia de manantiales.

2. Contexto:

Poblado calcolítico de "fondos de cabaña", excavado en 1987, de una enorme extensión (27' 5 Ha), como resultado de sucesivas ocupaciones dispersas en la zona, de cronologías ligeramente distintas, según sus excavadores López y Arias (1988-9):

El sector B, más antiguo (microlitos, cerámica lisa,...) de comienzos del Calcolítico, relacionable con los dólmenes de la zona.

El sector C, más moderno (cerámicas decoradas a peine, incisas e impresas, una punta de flecha de sílex de pedúnculo y aletas y un fragmento cerámico campaniforme, hallado en la capa superficial del cuadro 1C-III, en el nivel de revuelto del arado) del Calcolítico pleno y final.

Por otro lado, en el Museo Provincial de Salamanca figura una gran colección de materiales entregados por A. Martín, como fruto de sus prospecciones particulares por la zona del yacimiento, entre los cuales hemos podido localizar otro fragmento cerámico campaniforme.

3. Materiales:

A: *Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

De las excavaciones de López Plaza y Arias (1988-9):

- 1) G., X0, Dec. ...espacio liso/ 6b 7a ... (Lámina 61: 1).

De la colección A. Martín:

- 2) G., ¿X4?, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta negra con el exterior más claro, bien cocida, con desgrasante medio-fino. Dec. ...9(1 línea) 5 2 1(1 línea) 5 5 9(1 línea)... Nº Sigla 1984/36/913

4. **Museo:** Museo Provincial de Salamanca.

5. **Bibliografía:**

López, S. y Arias, L. (1988-9: 171-198); Benito, L. (1965: 183-221).

Nº 270. TESO DE UTRERA (MOZÁRBEZ):

1. **Localización:**

Situado en un cerro cercano a Mozárbez, flanqueado por uno de sus lados por un pequeño arroyo, el Arroyo de la Fuente de la Porra. Altitud (928 m., s.n.m.).

2. **Contexto:**

Hallazgo superficial sin contexto precisable, en un yacimiento medieval con una fortificación, bajo el que existe un yacimiento prehistórico de caracteres mal conocidos.

3. **Materiales:**

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) B., ¿X2-X3?, Dec. W: 9(4 líneas). 12g 1(3 líneas)... (Lámina 61: 2).

4. **Museo:** Museo Provincial de Salamanca (Exp. 1981/2).

5. **Bibliografía:**

Yacimiento inédito, que conozco gracias a la amabilidad de D. M. Santonja, director del Museo Provincial de Salamanca, que me facilitó los datos del Inventario Provincial. Aparece sólo mencionado en: Santonja Gómez, M. (1991: 24); López Plaza, S. (1991: 58, nota 28).

Nº 271. CUARTO DE LA NAVA/ROZAS, LAS (PEDRAZA DE ALBA):

1. **Localización:**

Situado en el cuarto de la Nava, dentro de la finca Gómez Velasco, en las proximidades del río Agudín.

2. **Contexto:**

Se trata de un conjunto de enterramientos tumulares localizados por López Plaza (1978), cuando estaban ya prácticamente destruidos. Dos de ellos estaban constituidos por un amontonamiento notable de piedras dispuestas en círculo (1' 70 m. de diámetro) que cubrían las respectivas fosas en el centro. Un tercer sepulcro, dividido en dos, de forma subrectangular (2' 5 x 1 m.) estaba construido con el mismo tipo de piedras que las anteriores, cubierta con losas de pizarra, a modo de cista. Solamente de uno de los pequeños túmulos pudieron recuperarse fragmentos cerámicos campaniformes y restos humanos.

3. **Materiales:**

A: *Fragments de dos recipientes, de Estilo Ciempozuelos:*

1) 1 B. y 2G., X1, Dec. 3 1(3 líneas) 2 12g 2 9(2 líneas)... (Lámina 61: 3).

2) 2 B., ¿X2-X3?, Dec. 1(3 líneas) 6b 1(3 líneas)/espacio liso... (Lámina 61: 4).

4. Museo:

Los materiales hallados por S. López Plaza estaban aún en posesión de esta autora cuando visitamos el Museo Provincial de Salamanca, donde se conservan algunos fragmentos procedentes de una recogida posterior en el lugar (Exp. 1983/17).

5. Bibliografía:

Quiero expresar mi agradecimiento a D. M. Santonja Gómez, director del Museo Provincial de Salamanca, por habernos facilitado datos y dibujos de los materiales del Inventario Provincial.

Nº 272. EMBALSE DE SANTA TERESA (PELAYOS):

1. Localización:

Situado en pleno valle del Tormes, en la orilla derecha del pantano, a unos 600 m. de la presa de la Maya.

2. Contexto:

Hallazgo casual efectuado por el Padre Jesús Lecea en el otoño de 1971, que descubrió una pequeña cazuela medio enterrada en el fango, gracias a un extraordinario descenso del nivel de las aguas embalsadas. Visitas posteriores no han hallado indicios del yacimiento, pero por el estado de conservación del recipiente cerámico podría tratarse de un enterramiento.

3. Materiales:

A: Un recipiente de Estilo Ciempozuelos:

1) CM., X3, D.B. (13' 1 cm.), D.E. (11' 3 cm.), D.M. (12' 4 cm.), D.F. (2' 4 cm.), A.T. (5' 5 cm.), Gr. (4 mm.). C.A.: Barro bastante tosco. Perfil clásico con umbo pronunciado. Dec. en dos franjas: (Lámina 61: 5).

W: 9(3 líneas).

- Borde-Cuello (15 mm.): 3 12g (23) 12g 1(1 línea).

- Espacio liso (11 mm.).

- Panza (6 mm.): 12g 9(1 línea).

- Espacio liso.

4. Museo: Museo Provincial de Salamanca (Exp.1979/2).

5. Bibliografía:

Martín, R. y Delibes, G. (1978a: 426-429).

Nº 273. PROVINCIA DE SALAMANCA:

1. Localización:

Desconocida.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 PA.: Fragmentada, sólo conserva la hoja y parte del pedúnculo. L1 (conserva 5' 8 cm.), A1 (2' 1 cm.), L. Hoja (4' 4 cm.). Hoja oval de sección lenticular. Pésimo estado de conservación. Nº Sigla: 73/62/67.

4. **Museo:** Musco Arqueológico Nacional (Colección Rotondo).

5. Bibliografía:

Inédito.

Nº 274. PRADO DE LA NAVA (SALVATIERRA DE TORMES):

1. Localización:

Situado en la orilla derecha del pantano de la Maya y del regato Saldaña. En plena vega del Tormes, aunque en posición destacada, unos 20 m. por encima de su cauce. Altitud (874 m., s.n.m.).

2. Contexto:

Dolmen de corredor, hoy parcialmente cubierto por las aguas del pantano de la Maya. Fue excavado por el Padre Morán que apenas halló materiales. En 1980 Delibes y Santonja (1986: 102-104), aprovechando una bajada del nivel del embalse, recogieron materiales en la superficie del túmulo, entre ellos algunos fragmentos campaniformes. En 1986, en una campaña dirigida por M. Santonja, N. Benet y R. Pérez, se recogieron materiales en superficie, se limpió la cámara y se excavó sistemáticamente el corredor, donde se hallaron dos importantes concentraciones de cantos rodados, algunos de gran tamaño, que parecen sellar intencionalmente el monumento, una de ellas en la entrada y otra en la zona de contacto con la cámara.

Depositado directamente sobre el primero de estos dos amontonamientos, se documentó un enterramiento campaniforme con ajuar cerámico liso (un vaso, una cazuela y dos cuencos) y dos Puntas Palmelas (Delibes, Benet, Pérez y Zapatero, 1997; Benet, Pérez y Santonja, 1997: 453-454, figura 4 y Láminas I y II). El resto de materiales campaniformes recogidos se hallaron fragmentados y dispersos por el corredor (Figura 13 en capítulo III). Asimismo existe un grupo de cinco cistas en las proximidades de este dolmen, que fueron excavadas en 1975 por el Dr. Almagro Gorbea, con escasos resultados debido al grado de deterioro experimentado por el yacimiento, y práctica ausencia de materiales arqueológicos, a excepción de un fragmento de cuenco campaniforme de estilo Ciempozuelos (de unos 14 cm. de diámetro) entre otros escasos fragmentos cerámicos (González y García-Navajo, 1996: 32).

3. Materiales:

A: De la recogida de Delibes y Santonja (1986):

Un fragmento de Estilo Marítimo:

1) G., X0. (Lámina 61: 6).

Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

2) B., X1, Dec. 1(3 líneas)... (Lámina 61: 7).

3) G., X0, Dec. ...2 + ¿Esquema cruciforme?. 1 brazo: 1(3 líneas)... (Lámina 61: 8).

De la excavación de Benet, Santonja, y Pérez (1997: 453-454 y figura 4)

Ajuar cerámico del enterramiento:

Tres recipientes de Estilo Liso:

4) CM., X1, D.B. (10' 6 cm.), A.T. (8' 4 cm.). Semiesférico de borde entrante, muy hondo, con fondo plano. (Lámina 61: 9).

5) CM., X2, D.B. (13' 8 cm.), D.E. (12 cm.), D.M. (12' 9 cm.), A.T. (13 cm.). Corto cuello, gran panza poco sinuosa y fondo plano. (Lámina 61: 11).

6) CM., X3, D.B. (19' 8 cm.), D.M. (18' 1 cm.), A.T. (7' 5 cm.). Perfil clásico con fondo plano. (Lámina 61: 10).

Relleno del corredor:

Un recipiente y un fragmento, ambos de Estilo Marítimo (MHV):

8) CM., X2, D.B. (15' 2 cm.), D.E. (12' 9), D.M. (14' 6 cm.), A.T. (11' 2 cm.), Gr. (4-6 mm.). Perfil muy anguloso con gran cuello ligeramente divergente, panza baja carenada y fondo plano, decorado mediante una única línea. (Lámina 61: 12).

9) G., ¿X2?, Gr. (6 mm.). (Lámina 61: 13).

Un fragmento de Estilo Marítimo (CZM):

10) G., ¿X2?, Gr. (4 mm.). Dec. con bandas de puntillado oblicuo, delimitadas por una doble línea cordada. Además se colocan otras dos líneas cordadas juntas en los espacios entre bandas. (Lámina 61: 14).

Un fragmento y un recipiente de Estilo Puntillado Geométrico:

11) G., ¿X2?, Gr. (7 mm.). Perfil extraño por la fuerte carena, pero podría ser similar al nº 8. Dec.(11a)... (Lámina 61: 15).

12) CM., X2, D.B. (12 cm.), D.E. (7' 8 cm.), D.M. (10' 3 cm.), A.T. (12 cm.), Gr. (7 mm.). Perfil sinuoso clásico con fuerte estrangulamiento en el cuello. No conserva el fondo. Dec. en dos grandes franjas: (Lámina 61: 16).

- Borde-cuello (50 mm.): 1(4 líneas) 9 4(3 líneas) 9 1(1 línea) 9 4(3 líneas) 9 1(4 líneas).

- Espacio liso (11 mm.).

- Panza-fondo (48 mm.): 1(4 líneas) 9 4(3 líneas) 9 1(1 línea) 9 4(3 líneas) 9 1(4 líneas) + Esquema en estrella: 3a.

Fragmentos de un recipiente y del fondo de otro, todos de Estilo Ciempozuelos:

13) F., ¿X2?, Gr. (6 mm.), D.F. (3 cm.). Umbo plano. Dec. Esquema cruciforme: 4 brazos iguales, de los que conserva tres y sólo uno completo: 1(12 líneas). (Lámina 61: 17).

14) B. y F., X3. Perfil clásico. Dec. en dos franjas: (Lámina 61: 18).

- Borde-cuello (16 mm.): 1(2 líneas) 10e 1(2 líneas).

- Espacio liso....

- Panza-fondo:10c 1(2 líneas) 12g....

B: - 3 PA.:

1) L1 (11' 5 cm.), A1 (1' 9 cm.). (Lámina 61: 19).

2) L1 (10' 5 cm.), A1 (2' 6 cm.). (Lámina 61: 20).

3) L1 (7' 8 cm.), A1 (3 cm.). (Lámina 61: 21).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 320):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
Palmela 1 (PA2934)	0.162	nd	97.59	0.192	1.645	0.002	tr	0.008	nd
Palmela 2 (PA2935)	0.123	nd	97.76	nd	2.127	tr	tr	0.005	nd
Palmela 3 (PA2936)	0.184	nd	97.00	0.190	2.302	0.009	0.009	nd	nd

4. **Museo:** Museo Provincial de Salamanca.

5. **Bibliografía:**

Morán, C. (1926: 17-18); (1931: 61-62); (1939: 6-7); (1940: 10); (1946: 60); Maluquer, J. (1956: 104); - Delibes, G. y Santonja, M. (1986: 102-104 y figs. 43-44); Delibes, G.; Benet, N.; Pérez, R. y Zapatero, P. (1997: 790, figura 6: centro). Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 320).

Quiero expresar mi agradecimiento a los excavadores de este yacimiento, D. M. Santonja, D. N. Benet y D^a R. Pérez, por haberme permitido manejar información inédita (dibujos incluidos) de sus trabajos. D. N. Benet y D^a R. Pérez están preparando la memoria definitiva de la excavación de este yacimiento. Benet, N.; Pérez, R. y Santonja, M. (1997: 453-454, figuras 3 y 4, Láminas I y II).

Nº 275. TERIÑUELO, EL (SALVATIERRA DE TORMES):

1. **Localización:**

Situado muy cerca del dolmen del Prado de la Nava, aunque más cerca de la ribera del Tormes, a unos 350 m. de su margen derecha. Altitud (860 m., s.n.m.). Hoy está sumergido en el embalse de Santa Teresa.

2. **Contexto:**

Dolmen de corredor, muy deteriorado ya cuando lo excavó el Padre Morán, a pesar de lo cual se hallaron numerosos materiales.

3. **Materiales:**

A: Fragmentos de un recipiente de Estilo Marítimo (MHV):

1) G-F., X2. (Lámina 62: 1).

4. **Museo:** Museo Arqueológico Nacional.

5. **Bibliografía:**

Morán, C. (1926: 19); (1931: 62-67); (1939: 7); (1940: 10); (1946: 60); Maluquer, J. (1956: 18 y 104); Delibes, G. (1977: 40-41 y fig. 11); Harrison, R. J. (1977: 162 y yacim. nº 123); Delibes, G. y Santonja, M. (1986: 104-106 y figs. 45 y 46).

Nº 276. SAN MORALES:

1. **Localización:**

Situado en la margen derecha del río Tormes, en unas tierras de labor suavemente onduladas, sobre una pequeña elevación.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en el extremo noroeste del asentamiento romano de "El Cenizal", entre materiales calcolíticos y del Bronce (un puñalito con dos remaches, de cobre arsenicado).

3. Materiales:

A: Un fragmento dudoso, posiblemente de Estilo Puntillado Geométrico:

1) B., X1, Dec. (14)...

4. Museo: No habían sido depositados aún en el Museo Provincial de Salamanca por S. López Plaza cuando lo visitamos.

5. Bibliografía:

López, S. y Santos, J. (1984-5: 261-263 y figs. 6-8).

Nº 277. COTO ALTO (LA TALA):

1. Localización:

Situado en lo alto de un pequeño cerro, que en su mayor parte pertenece al término municipal de La Tala (Salamanca), aunque su vertiente oriental se continúa a través del término de Narrillos del Alamo (Ávila); en la parte sureste de la provincia de Salamanca, y en las estribaciones del Sistema Central (con alineamientos montañosos cercanos como la Sierra de Narrillos, que superan los 1300 m. de altitud), zona de vocación eminentemente ganadera, con monte aclarado de encinas. Altitud (1016 m., s.n.m.).

2. Contexto:

Posible enterramiento colectivo megalítico destruido: Se trata de un yacimiento superficial (capa fértil de 30 cm.), donde entre tierra negruzca y pequeñas piedras, se hallaron materiales de variadas cronologías (precampaniformes, campaniformes, Cogotas I, etc.) muy similares a los de otros megalitos vecinos. No obstante esta atribución no es segura, ni hay pruebas concluyentes, como grandes ortostatos. Fue excavado por S. López Plaza en 1979-1980, y publicado por ella misma (1980, 1984, 1987).

3. Materiales:

A: Tres recipientes y tres fragmentos, todos de Estilo Ciempozuelos:

1) CM., X1, D.B. (desconocido), A.T. (desconocido), C.A.: Pasta semicompacta con poco desgrasante medio y grueso (mica, cuarzo, vegetal), con el núcleo de color marrón grisáceo y un engobe externo de color marrón rojizo (y sobre éste una aguada de pulimento de color marrón oscuro). Semiesférico con pequeño umbo marcado. Dec. en una franja bajo el borde: 1(3 líneas) 9(4 líneas) 1(2 líneas) (12g.bis) 1(1 línea). Fondo: Esquema cruciforme: cuatro brazos, pero sólo conserva dos: 1º... 1(9 líneas) (21). 2º (21) 1(2 líneas) 2 1(1 línea) (21). (Lámina 62: 2).

2) CM., X1, D.B. (12 cm.), A.T. (5' 5 cm.), Gr. (6 mm.). C.A.: Pasta compacta con desgrasante fino (mica y cuarzo), de color negruzco en el núcleo y con engobe externo marrón claro algo erosionado. Semiesférico sin umbo. Dec. en una franja (33 mm.), rellena de pasta blanca incrustada: 2 2 2 2 12a 2 2 2 2 2 (21). (Lámina 62: 3).

3) CM, X2, D.B. (19 cm.), A.T. (desconocida), C.A.: Pasta semicompacta con abundante desgrasante fino (cuarzo e incluso vegetal), de color marrón grisáceo y superficies erosionadas que conservan restos de un fino pulimento que oscurece el color marrón del engobe. Mal estado de conservación (muy fragmentado y con partes de la decoración desaparecidas). Dec. en tres franjas, rellena de pasta blanca incrustada: (Lámina 62: 4)

W: 2 12c 2 12c 2 4(4 hileras).

- Borde-cuello: 1(3 líneas) 2 12c 2 1(3 líneas).

- Espacio liso.
- Panza: 1(2 líneas)... 12c 2 12c 2 12c 2 12c 2 12c 2 12c12c 2 1(3 líneas).
- Espacio liso.
- Fondo: Esquema simple: 2 (12b.5) 2. •

4) G., X2, D.M. (11' 8 cm.), Gr. (9 mm.). C.A.: Pasta semicompacta con desgrasante fino (mica y cuarzo), de color marrón oscuro con superficies erosionadas, que presenta un engobe rojizo (la exterior conserva restos de una aguada de color marrón oscuro). Dec. que conserva sólo parte de una franja: (Lámina 62: 5)

- Espacio liso.
- Panza: 3 (12g.bis) 1(1 línea) 9(4 líneas) 1(1 línea) 3 (12g.bis) 3...

5) G., X3, C.A.: Pasta semicompacta de color marrón grisáceo y superficies sin pulimento con un engobe marrón rojizo claro. Dec. ...1(4 líneas)/espacio liso/1(4 líneas) 5 10c ... (Lámina 62: 6).

6) G., X0, Dec. ... (12gbis) 1(1 línea) 2 /espacio liso ... (Lámina 62: 7).

C: - ¿1 BZ.?

4. Museo:

Cuando visitamos el Museo Provincial de Salamanca los materiales de este yacimiento aún no habían ingresado, y seguían en posesión de su excavadora D^a S. López Plaza.

5. Bibliografía:

López Plaza, S. (1980); (1984: 59-67 y figs. 16); (1987: 56).

Nº 278. MARISELVA, LA. (EL TEJADO):

1. Localización:

El cerro del Berrueco se sitúa en el ángulo sureste de la provincia de Salamanca, en el límite con la de Ávila. Es el más notable de una serie de montes islas, y está formado por tres cerros, el central es el más elevado (1354 m., s.n.m.). La Mariselva se sitúa en la ladera meridional del Berroquillo, cerro al este del central (1223 m., s.n.m.), en su parte baja. El río Tormes discurre no lejos de allí, por el este.

2. Contexto:

Poblado excavado por Maluquer (1958), con materiales que podrían ir desde un calcolítico precampaniforme al campaniforme, éste último estaría representado por un fragmento cerámico hoy perdido y unas Puntas Palmela halladas por el Padre Morán en el Cerro del Berrueco en general, sin más precisión, pero probablemente también de La Mariselva.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo ¿Puntillado Geométrico o Marítimo?:

1) G., C.A.: Pasta gris. Dec. ??

B: - 9 PA.:

1) L1 (7' 1 cm.), A1 (1' 9). Hoja triangular con punta roma, y pedúnculo de tamaño proporcionado con ella. (Lámina 62: 8).

2) L1 (7' 3 cm.), A1 (1' 9 cm.). Hoja oval y corto pedúnculo. (Lámina 62: 9).

3) L1 (9' 9 cm.), A1 (2' 5 cm.). Hoja elíptica desarrollada y pedúnculo muy corto. (Lámina 62: 10).

4) L1 (8 cm.), A1 (1'8 cm.). Hoja triangular estrecha puntiaguda y corto pedúnculo. (Lámina 62: 11).

5) L1 (6 cm.), A1 (2' 7 cm.). Hoja oval con punta roma, de sección lenticular y ancho pedúnculo corto. (Lámina 62: 12).

6) L1 (7' 5 cm. 9 cm. reconstruido), A1 (1'8 cm.). Hoja elíptica estrecha de sección lenticular y corto pedúnculo. (Lámina 62: 13).

7) L1 (9' 5 cm. 11 cm. reconstruida), A1 (2' 1 cm.). Hoja oval alargada y estrecha con la punta rota, de sección lenticular y largo pedúnculo. (Lámina 62: 14).

8) L1 (6' 1 cm. 7' 1 cm. reconstruida), A1 (1' 8 cm.). Hoja triangular de punta roma y sección lenticular, con corto pedúnculo. (Lámina 62: 15).

9) L1 (6' 1 cm.), A1 (0' 9 cm.). Hoja triangular estrecha de punta aguda, de sección lenticular, y pedúnculo proporcionalmente largo. (Lámina 62: 16).

4. Museo: Museo Provincial de Salamanca (Palmelas 5-9) y en paradero desconocido (Palmelas 1-4).

5. Bibliografía:

Castillo, A. (1922: 13); Morán, C. (1924: 19 y Lam. VIII A y B y IX); Maluquer, J. (1958: 13-28); Delibes, G. (1977: 38 y fig. 10); Harrison, R. J. (1977: 162 yacim. nº 120).

Nº 279. PEÑACAÍDA (TORRES, LAS):

1. Localización:

Según noticias de Morán (1926: 12) y Maluquer (1956: 117-118), entre los kms. 155-156 de la vía férrea Plasencia - Astorga, a la altura de Las Torres, en un lugar llamado Peñacaída, 1' 5 km. al noroeste del pueblo, se situaba este yacimiento.

2. Contexto:

Posible dolmen hoy ya desaparecido.

3. Materiales:

C: - 1 BZ: L (11 cm.), AM. (1' 9 cm.), AN (2' 5 cm.). De pizarra, con los lados curvos y una perforación bitroncocónica en cada extremo. (Lámina 62: 17).

4. Museo: Museo Provincial de Salamanca (Exp.1951/1).

5. Bibliografía:

Maluquer, J. (1956: 117-8); Delibes, G. (1977: 39); Morán, C. (1926: 12); Delibes, G. y Santonja, M. (1986: 131 y fig. 3: 12).

Nº 280 . DOLMEN DE "EL TORREJON" (VILLARMAYOR):

1. Localización:

Situado a unos 800 m. de Villarmayor, en un lugar llamado "El Escobar", en la margen izquierda de la carretera Salamanca - Portugal por Vitigudino, en un fondo de valle sin grandes desniveles, a 830 m. de altitud s.n.m., con un manantial en las cercanías, y emplazado sobre una suave y pequeña colina.

2. Contexto:

Dolmen de corredor de grandes dimensiones, intensamente removido en época tardorromana. Fue excavado por Jordá en 1970-71 y reexcavado y publicado por L. Arias en 1986.

3. Materiales:

B: - 1 PU.: L1 (13'4 cm.), A1 (2'7 cm.). De forma losángica, con mesa central y sección lenticular. (Lámina 62: 18).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 317):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
(PA2951)	0.463	0.031	99.07	nd	0.837	nd	nd	0.007	nd

4. Museo: Museo Provincial de Salamanca.

5. Bibliografía:

Arias, L. (1986); (1989a: 399-408 y fig. 2: 6a); (1989b: 56-70). Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 317).

ADDENDA:

Cuando ya se había cerrado el inventario de información de esta Tesis doctoral se publicó un interesante trabajo de Benet, Pérez y Santonja (1997), donde se recogían las últimas novedades sobre Campaniforme en Salamanca. La mayoría de ellas ya se habían recogido en este trabajo, gracias a la amabilidad de estos autores que me facilitaron la información y dibujos inéditos de forma totalmente desinteresada. No obstante, existen algunas novedades, que no han podido incorporarse al corpus de datos de esta Tesis, y por ello tampoco a sus apartados analíticos. Son un nuevo yacimiento, El Cogorrillo (Armenteros) donde se recuperó en prospección un fragmento de estilo Ciempozuelos, y varios materiales de yacimientos conocidos como: dos cazuelillas, un vaso y una cazuela, todos lisos y una cuenta segmentada de cerámica, del dolmen de La Veguilla (nº 263); y la noticia de la existencia de punzones de cobre y una Punta Palmela en el sitio de Coto Alto (La Tala, nº 277).

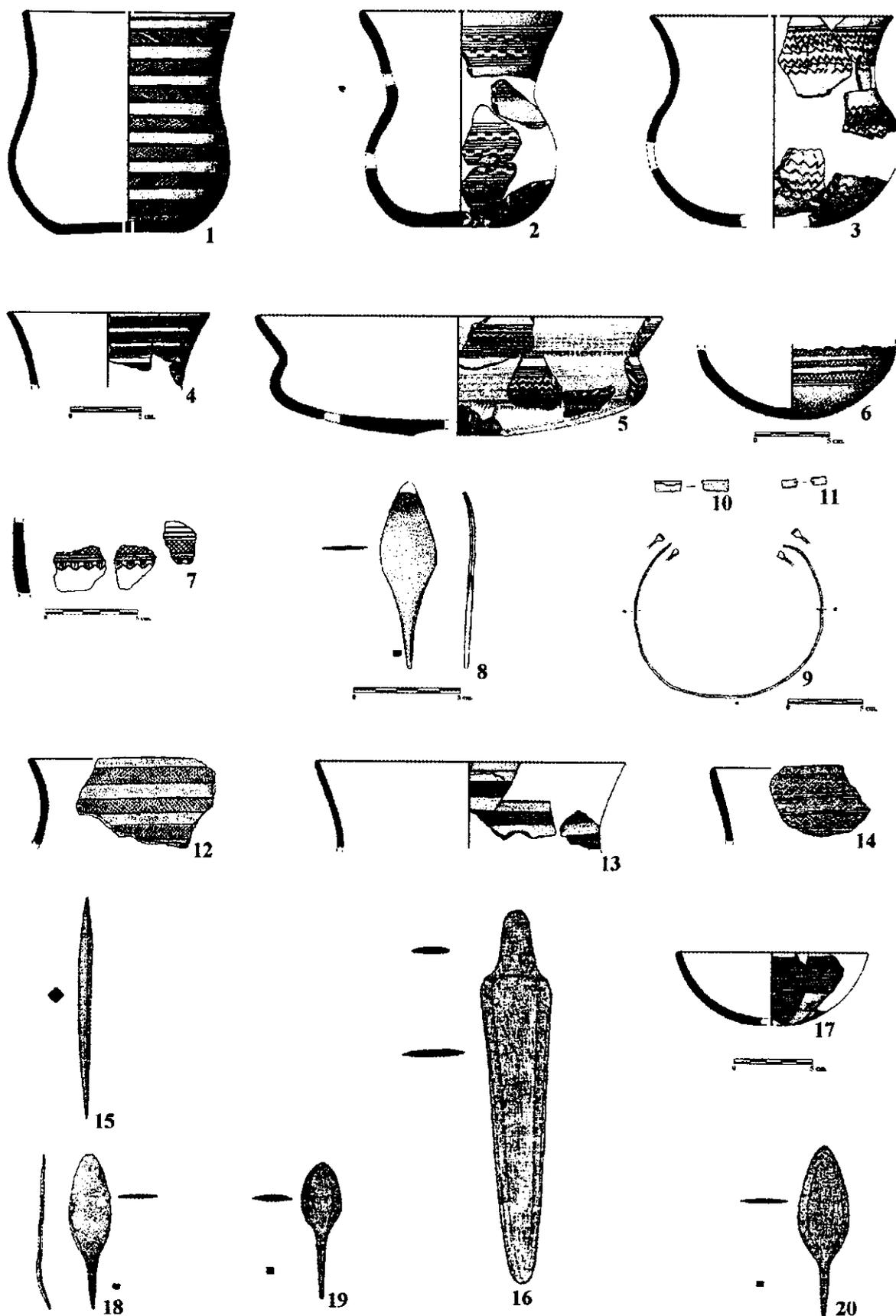


Lámina 58. Materiales campaniformes de la provincia de Salamanca: 1-11) Dolmen de La Veguilla I, Alba de Tormes (yacimiento nº 263) (según Benet, 1984; y Benet y otros, 1997); 12-20) Dolmen de El Teriñuelo, Aldeavieja de Tormes (yacimiento nº 264) (Los nº 12, 14-16, 19 y 20 según Delibes, 1977; y los restantes según Benet y otros, 1997).

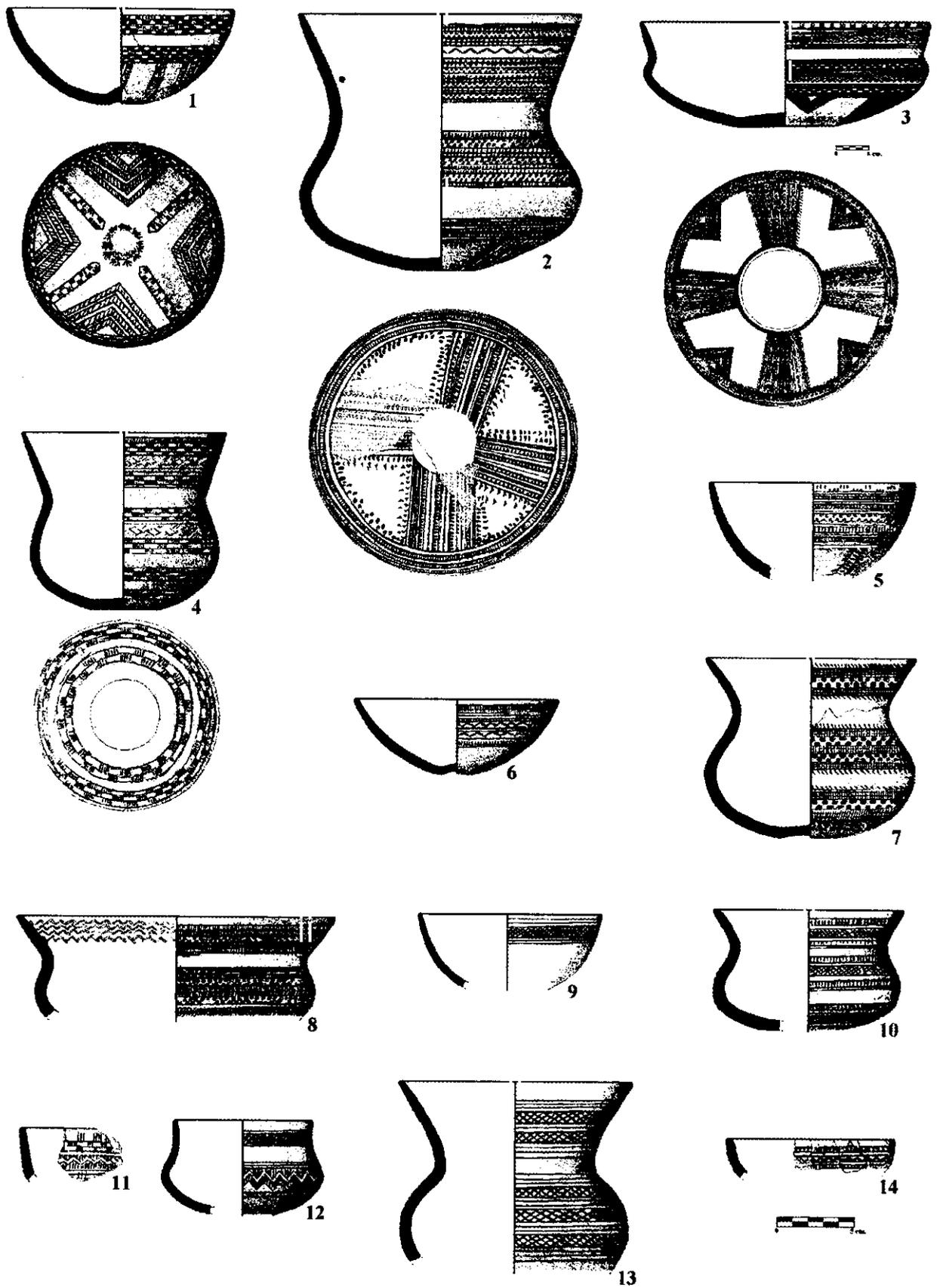


Lámina 59. Cerámicas campaniformes del Dolmen de La Ermita, Galisancho (yacimiento nº 266) (según Delibes y Santonja, 1987).

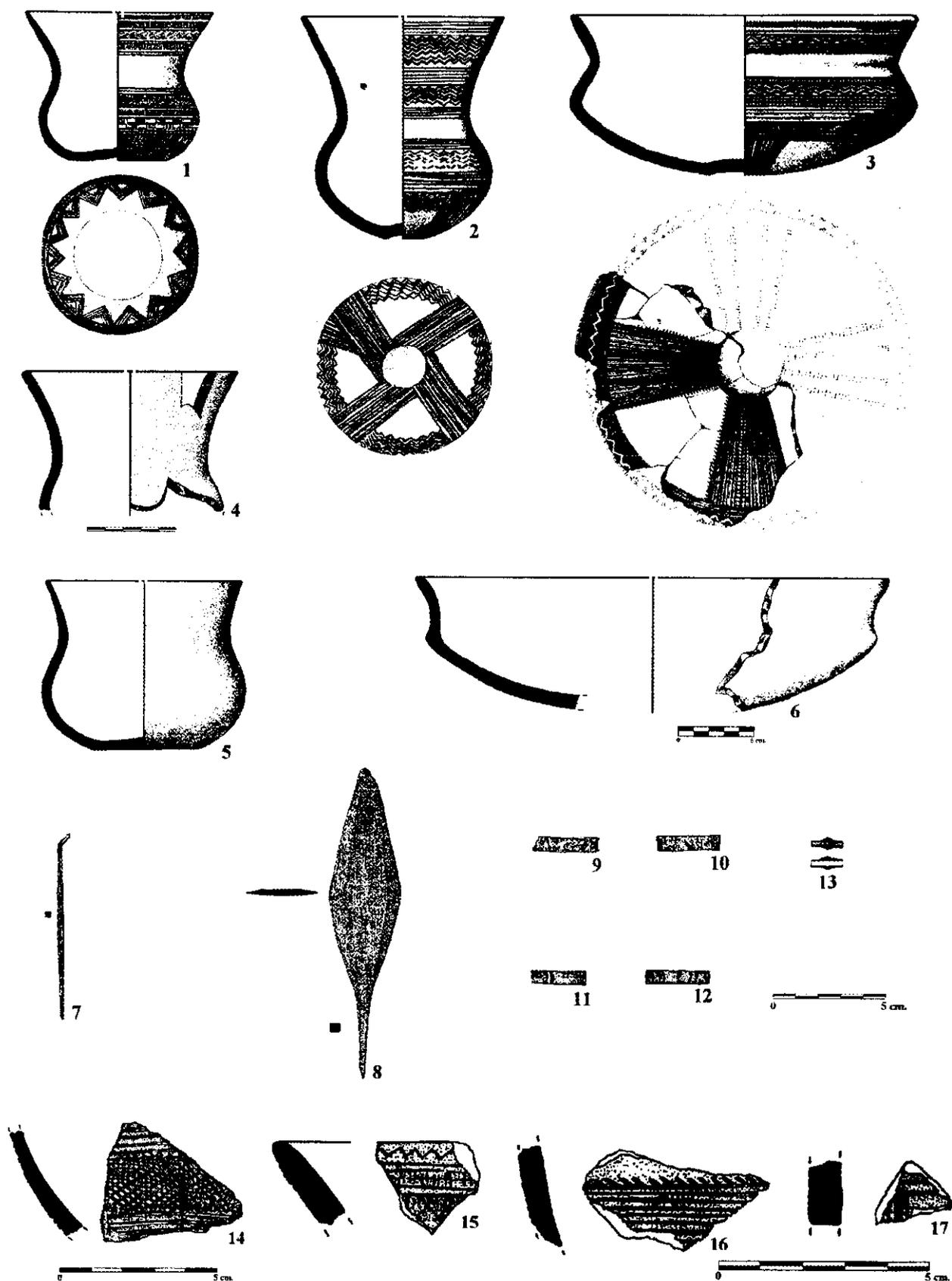


Lámina 60. Cerámicas campaniformes de la provincia de Salamanca: 1-13) Dolmen de La Ermita, Galisancho (yacimiento nº 266) (según Delibes y Santonja, 1987); 14) Dolmen de La Casa del Moro, Gejuelo del Barro (yacimiento nº 267) (según Delibes, 1977); 15-17) Cerro de San Pelayo, Martinamor (yacimiento nº 268) (Inédito, Inventario Arqueológico Provincial).

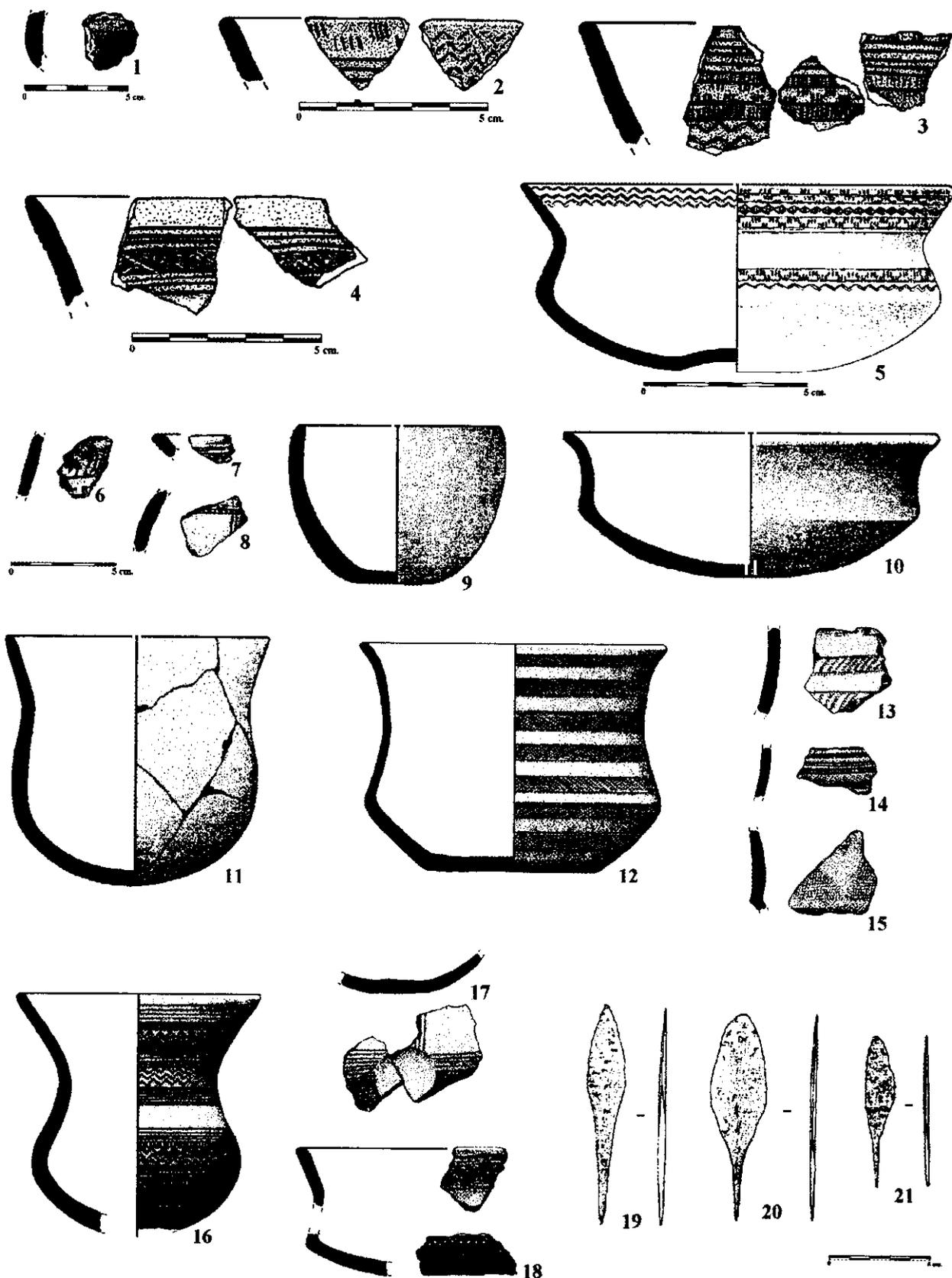


Lámina 61. Materiales campaniformes de la provincia de Salamanca: 1) Tierras Lineras, Mata de Ledesma (yacimiento nº 269) (según López y Arias, 1988-89); 2) Teso de Utrera, Mozárbez (yacimiento nº 270) (Inédito. Inventario Arqueológico Provincial); 3-4) Cuarto de La Nava/Las Rozas, Pedraza de Alba (yacimiento nº 271) (Inédito. Inventario Arqueológico Provincial); 5) Embalse de Santa Teresa, Pelayos (yacimiento nº 272) (según Martín y Delibes, 1978a); 6-21) Dolmen de El Prado de La Nava, Salvatierra de Tormes (yacimiento nº 274) (Benet y otros, 1997).

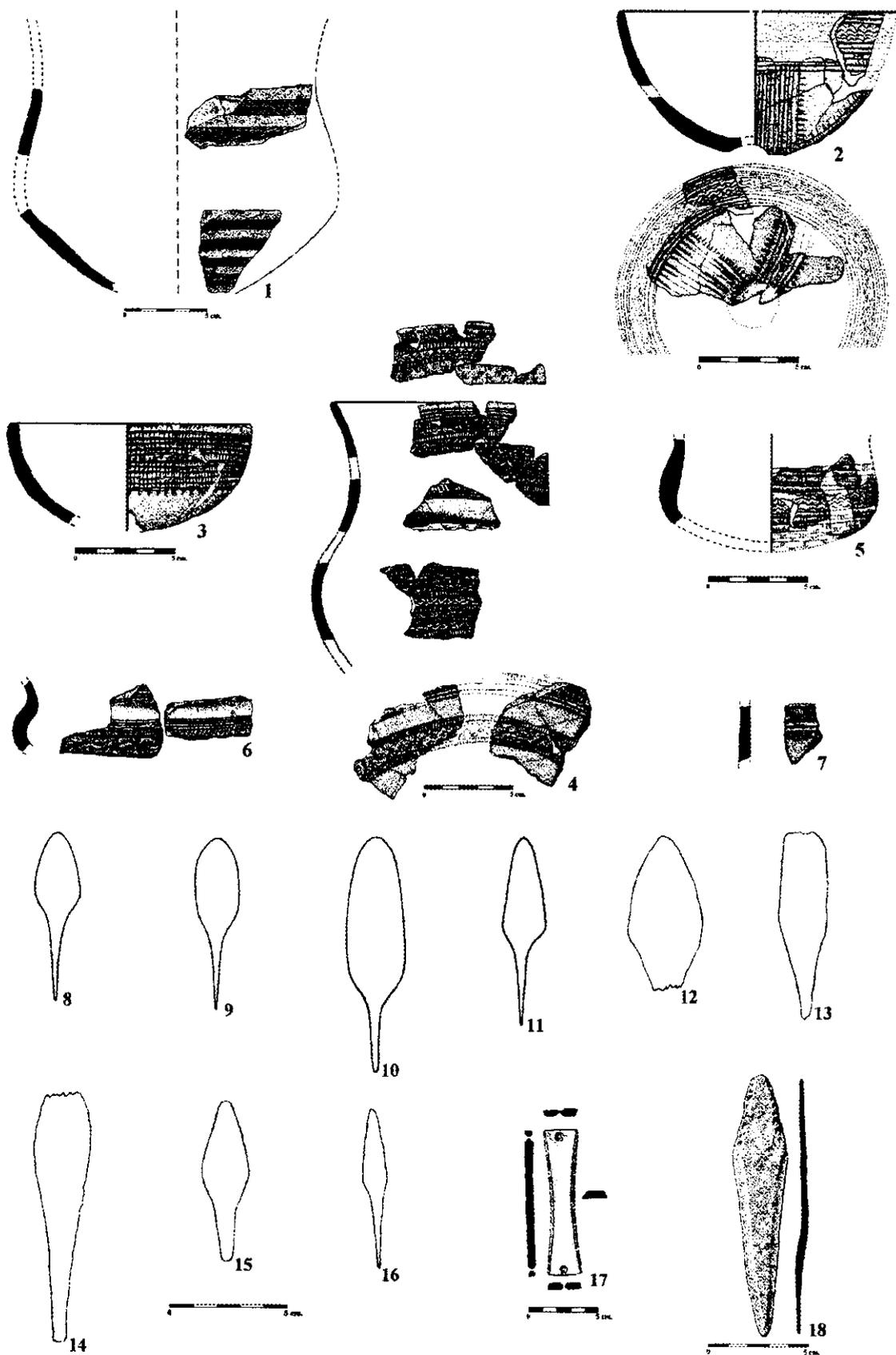
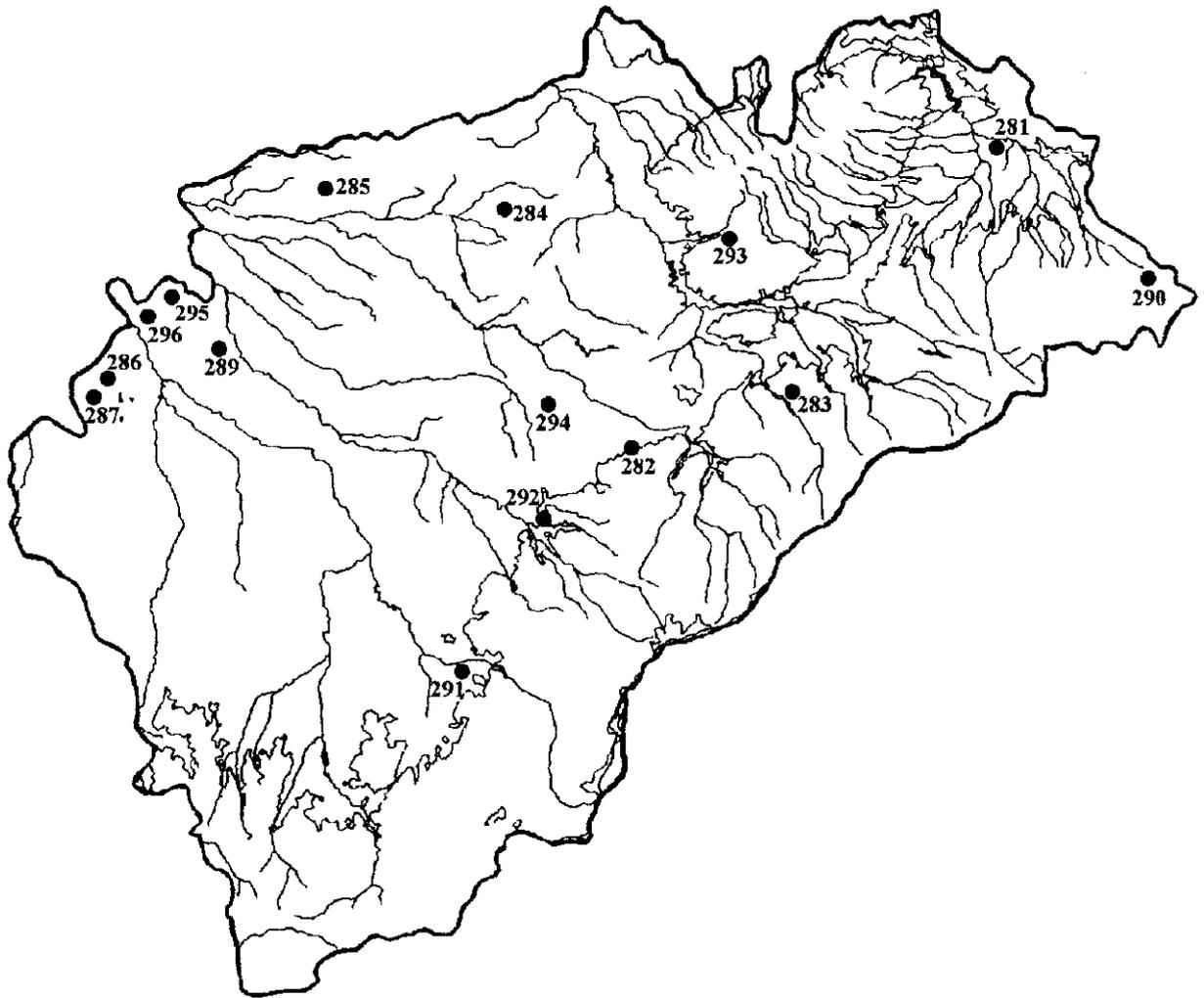


Lámina 62. Materiales campaniformes de la provincia de Salamanca: 1) El Teriñuelo, Salvatierra de Tormes (yacimiento nº 275) (según Delibes, 1977); 2-7) Coto Alto, La Tala (yacimiento nº 277) (según López Plaza, 1984); 8-16) La Marisvela, El Tejado (yacimiento nº 278) (Los nº 8-11 según Delibes 1977, el resto dibujos del autor); 17) Peñacaída, Las Torres (yacimiento nº 279) (según Delibes y Santonja, 1986); 18) Dolmen de El Torrejón, Villarmayor (yacimiento nº 280) (según Rovira y otros, 1997).

SEGOVIA



Mapa de dispersión de yacimientos con materiales campaniformes en la provincia de Segovia.

(1). ALDEALUENGA DE SANTA MARÍA:

- Aldealuenga de Santa María (nº 281)

(2). AREVALILLO DE CEGA:

- Cueva de Arevalillo (nº 282).

(3). CASTROSERNA DE ABAJO:

- Condado de Castilnovo (nº 283).

(4). COZUELOS DE FUENTIDUEÑA:

- Pago del Tío Campano (nº 284).

(5). CUÉLLAR:

- Estudio de la Gramática (nº 285).

(6). FUENTE DE SANTA CRUZ:

- Teso/Fuente de la Mora (nº 286).

- Vaca, La. (nº 287).

(7). PROVINCIA DE SEGOVIA:

- Provincia de Segovia (nº 288).

(8). SAMBOAL:

- Samboal (nº 289).

(9). SANTIBÁÑEZ DE AYLLÓN:

- Cueva Molino de las Harinas (nº 290).

(10). SEGOVIA:

- Cueva de la Tarascona (nº 291).

(11). TORREIGLESIAS:

- Cueva de la Vaquera (nº 292).

(12). VALLE DEL TABLADILLO:

- Valle del Tabladillo (nº 293).

(13). VEGANZONES:

- Arenero (nº 294).

(14). VILLAVERDE DE ÍSCAR:

- Retajones, Los. (nº 295).

- Roturos, Los. (nº 296).

Nº 281. ALDEALUENGA DE SANTA MARIA:

1. Localización:

Situado 500 m. al sur del río Riaza y 900 m. al este de la carretera que une Aldealuenga con Alconada, en una pequeña depresión del terreno, entre dos lomas que se orientan al sureste, hacia un pequeño arroyo que vierte al Riaza por la margen izquierda.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, en un posible lugar de hábitat, descubierto en las prospecciones efectuadas para la elaboración del Inventario Provincial, en 1991, junto a cerámicas lisas con engobe rojizo y nódulos de sílex.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X0., Gr. (9 mm.), C.A.: Cocción reductora, desgrasante medio y superficies alisadas finas (la exterior ocre, la interior negra). Dec. ...12a 12a 1(1 línea)/espacio liso...

4. **Museo:** Musco Provincial de Segovia.

5. Bibliografía:

Yacimiento inédito que conocemos gracias a la amabilidad de D. L. Municio, arqueólogo territorial de Segovia, que nos facilitó los datos del Inventario Provincial.

Nº 282. CUEVA DE AREVALILLO DE CEGA:

1. Localización:

Situada en un escarpe sobre la margen del río Cega, ya en una de las últimas estribaciones de la ladera norte de la Sierra de Guadarrama. Altitud (1030 m., s.n.m.).

2. Contexto:

Hábitat en cueva, muy deteriorado por las excavaciones clandestinas, que fue excavado por Fernández-Posse en 1977 y 1978, y publicado en (1979) y (1981), obteniéndose una interesante secuencia estratigráfica:

- Fase I: Bronce inicial. Con campaniforme y un hacha plana de cobre. Ocupación poco prolongada y débil.

- Fase II: Transición Bronce medio/final. Coexisten algunas cerámicas campaniformes con las cada vez más abundantes de Cogotas I. Ocupación intensa, con un nivel de ocupación, cuatro hogares, restos carpológicos (cereales, bellotas,...) asociados a una especie de enlosado.

Fechas de C14:

- Tomada de una bolsada de cereal contigua al hogar nº 2, en la campaña de 1977: (CSIC-400) 3290 ± 50 B.P. (1340 ± 50 a.C., sin calibrar).

- Tomadas del cereal recogido sobre el enlosado y el carbón vegetal del hogar nº 4, en la campaña de 1978: (CSIC-422) 3400 ± 50 b.p., y (CSIC-423) 3400 ± 50 b.p. (1450 ± 50 a.C., sin calibrar).

- De esta misma fase, pero contexto desconocido: (UGRA/99): 3510 ± 140 b.p. (1560 ± 140 a.C., sin calibrar).

En ambas fases se ocupó también la plataforma rocosa delante de la entrada de la cueva, destinada a tareas domésticas que requerían la luz natural (molienda de cereal, talla del sílex, hilado.).

3. Materiales:

FASE I:

A: Fragmentos de un recipiente y 4 fragmentos de otros tantos, todos de Estilo Ciempozuelos:

- 1) B., ¿X2-X3?, Dec. toscamente ejecutada: W: 10c. 6b/espacio liso... (Lámina 63: 1).
- 2) CM., X4, C.A.: Cocción reductora. Grandes dimensiones y gruesas paredes, con perfil en "S" muy pesado con cuello poco exvasado, gran panza y fondo plano. Dec. en una franja, muy toscamente ejecutada, en el borde-cuello: 1(3 líneas) 10g 1(2 líneas) 18a (11) 9(1 línea). (Lámina 63: 2).
- 3) G., X4, C.A.: Cocción oxidante de color ocre rojizo, pasta no decantada y superficies bruñidas. Paredes gruesas. Dec., rellena de pasta blanca: ...(18a) (11) (25?)/ espacio liso... (Lámina 63: 3).
- 4) G., X0., Dec. toscamente ejecutada: ...6b (17bis)/espacio liso/(17bis)... (Lámina 63: 4).
- 5) G., X0., C.A.: Cocción reductora, pasta decantada, de color gris-negro y superficies bruñidas. Dec. ...6a (21bis)/espacio liso... (Lámina 63: 6).

Cerámicas lisas, asociadas al campaniforme en esta Fase I:

Formas:

- Cuencos: Los más abundantes, hemisféricos de diversos tamaños, hondos muy grandes, casquetes esféricos.
- Ollas globulares de borde entrante o recto, con pastas decantadas y magnífica cocción oxidante y acabado superficial cuidado, de color ocre o rojizo claro, a veces con mamelones.
- "Orzas" lisas medianas: Con cuello poco marcado y cuerpo globular, fondo plano.

Características generales:

Ausencia total de formas carenadas, y gran escasez de decoraciones plásticas, en relieve. Cocciones mixtas (con nervio), pero con alto porcentaje de oxidantes. Desgrasante abundante, salvo algún ejemplar más decantado.

B: - 1 HA.: L (10' 3 cm.). Forma trapezoidal de bordes rectos y filo agudo y convexo. (Lámina 63: 5).

FASE II:

SUBNIVEL IIa (el de los hogares):

A: Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

- 1) G., ¿X3?, Dec. ...espacio liso/(13) 6b... (Lámina 63: 7).
- 2) G., X0., Dec. W: no se distingue bien. ...1(2 líneas) (17.bis)/espacio liso/(17.bis) 1(4 líneas).... (Lámina 63: 8).

Cerámicas lisas, asociadas al campaniforme en el subnivel IIa:

Formas:

- Cuencos: Los hemisféricos se mantienen, los de borde entrante aumentan y disminuyen drásticamente los hondos.

- Ollitas globulares: Descienden radicalmente (sólo 2 ejemplares) y son sustituidas por otras ollas globulares, de buena factura, que esbozan un incipiente cuello, vuelven el borde hacia afuera, y a veces tienen incisiones o impresiones en el labio.

Dos novedades tipológicas claras:

- Formas carenadas: Aún no muy abundantes, con superficies bruñidas cuidadas, cocción reductora, bordes exvasados, carenas medias suaves, fondos semiesféricos y tamaños variados.

- Desarrollo progresivo de las decoraciones en relieve: Sobre grandes orzas de almacenaje con cortos cuellos rectos o ligeramente exvasados, más grandes y menos cuidadas que las del nivel anterior. Incorporan con gran profusión la decoración en relieve (cordones con impresiones digitales, labios y mamelones con digitaciones) cada vez creando esquemas más complejos.

Cerámicas decoradas, asociadas al campaniforme en el nivel IIa:

Cerámicas de tipo Cogotas I (sobre todo Boquique), y otras decoraciones incisas típicas del Bronce medio.

B: - I PA: L1 (7'8 cm. conservados), A1 (2'4 cm.). Hoja oval estrecha muy alargada, con mesa central estrecha y destacada, de sección lenticular, y pedúnculo roto (sólo conserva de él 1'3 cm. de longitud) de sección rectangular. Apareció en relación con una orza de almacenaje, cerca del hogar nº 1. (Lámina 63: 9).

SUBNIVEL IIb: (Sobre el subnivel IIa):

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) B., ¿X2-X3?, Dec. W: 9(4 líneas). (17.bis) 6b (¿5bis?)/espacio liso... (Lámina 63: 10).

Cerámicas lisas, asociadas al campaniforme en el subnivel IIb:

Se refuerzan las tendencias tipológicas aparecidas en el subnivel anterior:

- Desarrollo de las formas carenadas: Gran variedad de tamaños y calidades, pero aparecen ya algunas de gran tamaño (D.B. > 30 cm.) y perfil bitroncocónico, típicas del Bronce medio. Hay un ejemplar también muy típico del Bronce medio: Una pequeña vasija de suave carena alta y fondo plano.

- Desarrollo y complejización de las decoraciones en relieve: Sobre las grandes orzas de almacenaje, creando esquemas complejos.

Cerámicas decoradas, asociadas al campaniforme en el subnivel IIb: Progresivo aumento de las especies de Cogotas I, y otras incisas (espiga, zig-zag...), sobre formas carenadas, que van arrinconando a las campaniformes, que no obstante siguen apareciendo hasta el final.

NIVEL II (SALA II):

A: Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., X1, Dec. W: (12b.5). 6b... (Lámina 63: 11).

2) B., X1, Dec. W: (13) 6b (13). (13) 6b... (Lámina 63: 12).

Hoyo de clandestino, entre tierra negra del nivel II:

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) B-G., X1, Dec. W: (14) (17bis?). (14) 1(1 línea)/espacio liso/1(1 línea) (14)/espacio liso/1(1 línea) (14)/espacio liso/1(1 línea) (14)/espacio liso... (Lámina 63: 13).

4. Museo: Museo Provincial de Segovia.

5. Bibliografía:

Fernández-Posse, M^a.D. (1979) y (1981).

Nº 283. CONDADO DE CASTILNOVO (CASTROSERNA DE ABAJO):

1. Localización:

No se conoce con precisión, tan solo que se trata de una cueva cercana a la Ermita de Nuestra Señora de los Remedios.

2. Contexto:

Posible enterramiento colectivo calcolítico en cueva, con la entrada tapiada por grandes piedras, descubierta por J. Juberías, en cuyo interior aparecieron restos humanos, un vaso de cerámica con ornamentación interior y exterior (¿vaso campaniforme?, en cualquier caso muy dudoso), y un pendiente de cobre.

3. Materiales:

A: Un vaso con decoración interna y externa, del que no se tiene dibujo, fotografía ni descripción alguna, y desapareció tras su descubrimiento; pero que, según Delibes (1977: 41), podría tratarse de un recipiente campaniforme. En cualquier caso es muy dudoso y hay que incluirlo con grandes reservas.

4. Museo: Desaparecido. Según Juberías y Molinero de los materiales encontrados se hicieron dos lotes, uno de los cuales se entregó al Marqués de Cerralbo y el otro al dueño de la finca (D. Alejandro Escudero).

5. Bibliografía:

Juberías, J. y Molinero, A. (1953: 187); Molinero, A. (1954: 10); Castillo, A del. (1954: Lam. IX nº 77); Delibes, G. (1977: 41); Harrison, R.J. (1977: 166, yacim. nº 134).

Nº 284. PAGO DEL TIO CAMPANO (COZUELOS DE FUENTIDUEÑA):

1. Localización:

Situado a media ladera, en un lugar al suroeste de Cozuelos, y casi en el límite con el municipio de Adrados. Unos 3 km. al norte discurre el Arroyo Cerquilla.

2. Contexto:

Hallazgo casual en superficie, efectuado por vecinos del lugar.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X0., Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta de color gris-negro con engobe externo ocre oscuro, desgrasante fino y acabado perdido. Dec. ...6a 12b 6a 12b 6a...

4. Museo: Museo Provincial de Segovia.

5. Bibliografía:

Yacimiento inédito, que conocimos por comunicación personal de D. L. Municio, arqueólogo territorial de Segovia.

Nº 285. ESTUDIO DE LA GRAMÁTICA (CUÉLLAR):

1. Localización:

Situado dentro del casco urbano de Cuéllar, en los Talleres de la Escuela de Restauración (antiguo Estudio de la Gramática). El lugar ocupa la cima de una plataforma de un espolón del páramo, desde donde, por sus lados norte (calle Nueva) y este (Iglesia de San Esteban), comienzan a descender las cotas.

2. Contexto:

Se trata de un "fondo de cabaña" con cerámica campaniforme, perteneciente a un hábitat destruido, que se halló durante el curso de una excavación de urgencia en 1988. Como consecuencia de este hallazgo se planteó otra campaña de excavación en 1990 para documentarse otros posibles "fondos", pero sólo se hallaron algunos pocos fragmentos campaniformes más, esta vez sin contexto, y gran número de cerámicas celtibéricas y medievales.

3. Materiales:

Campana de 1988:

A: 21 fragmentos y un recipiente de Estilo Ciempozuelos:

1) B., X1, D.B. (13 cm.), Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta con abundante desgrasante medio-fino, de color gris-negro con engobe externo ocre grisáceo. Dec. en una franja paralela al borde (21 mm.): 1(1 línea) 2 12a 2 1(1 línea)/espacio liso....

2) B., X1, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta compacta con escaso desgrasante fino, de color gris-negro y engobe externo ocre grisáceo. Dec. en 1 franja paralela al borde (2' 6 cm.): 1(3 líneas) 2 2 2 1(3 líneas)/espacio liso...

3) B-G-F., X1, D.B. (13' 6 cm.), Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta y acabado similar al anterior. Dec. 3 12b + Esquema en estrella: A base de triángulos invertidos. Sólo conserva uno: (21bis) 1(2 líneas) (18b) 1(2 líneas) (21bis).

4) B., X1, D.B. (13' 5 cm.), Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta de color gris, con desgrasante fino y alguno grueso. Ambas superficies alisadas. Dec. en una franja paralela al borde (23 mm.): 1(4 líneas) 9(2 líneas) 1(6 líneas) 9(1 línea)/espacio liso...

5) B., X1, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta fina compacta con abundante desgrasante fino. Color gris-negro. Ambas superficies alisadas. Dec. 1 2 2 ...

6) B-G., X1, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta similar a la anterior. Dec. 1(2 líneas) 12e 1(1 línea) 9(2 líneas) 1(1 línea) 12e?...

7) CM., X1(Fuente), D.B. (25 cm.), A.T. (5 cm.), Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta gris-negra con mucho desgrasante fino y alguno grueso. Ambas superficies alisadas. Dec. en una franja paralela al borde (22 mm.): 2 2 12b 2 /pequeño espacio liso + Esquema en estrella, creado mediante varios: (18d).

8) F., ¿X2?, D.F. (5 cm.), Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta bien cocida, con escaso desgrasante muy fino y buen acabado externo. Núcleo de color gris-negro y engobe externo ocre claro. Umbo plano. Dec. ...1(2 líneas) 9(3 líneas) 1(3 líneas) + Esquema Cruciforme: 4 brazos (sólo conserva 3) idénticos: 1(4-5 líneas). Espacios entre brazos, en el lado curvo. Cada uno: 9(2 líneas).

9) G., ¿X2-X3?, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta y acabado similar al anterior. Dec. ...12a 1(3 líneas) (18a)/espacio liso....

10) G., X0., Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta compacta con desgrasante fino y alguno grueso, de color gris-negro con engobe externo grisáceo. Buen acabado. Dec. ... 2 3 1(2 líneas)...

11) G., X0., Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta gris, sin desgrasante visible, con buen acabado. Dec. ...5 2/espacio liso...

12) G., X0., Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta negra con abundante desgrasante fino y engobe externo ocre oscuro. Buen acabado. Dec. 2 líneas oblicuas convergentes.

13) G., X0., Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta fina compacta, con desgrasante escaso. Color grisáceo y buen acabado. Dec. ...2 10h/espacio liso...

14) G., X0., Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta con desgrasante muy fino, de color gris-negro y ambas superficies alisadas. Dec. ...5 1(1 línea) ¿(18a)?...

15) G., X0., Gr. (4 mm.), C.A.: Pasta similar a la anterior, pero con engobe externo ocre oscuro. Dec. ...1(1 línea) 12g 1(1 línea)...

16) G., X0., Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta y acabado similar a la anterior. Dec. ...1(2 líneas) 6a/espacio liso (8 mm.)/6b...

17) G., X0., Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta con desgrasante fino, de color gris-negro y ambas superficies alisadas. Dec. ...2 10c...

18) F. con umbo, X0., Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta similar a la anterior, pero más negra y con peor acabado. Dec. ...2/espacio liso...

19) G., X0., Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta con abundante desgrasante muy fino, de color gris-negro, y ambas superficies alisadas. Dec. ...10b?/espacio liso...

20) G., X0, Gr. (5' 5 mm.), C.A.: Pasta y acabado similares al anterior. Dec. ...1(1 línea) 2 10b...

Campaña de 1990: Zona 1, corte 4, nivel c.

A: Fragmentos que no pude ver, sólo conocidos a través de la foto y escueta descripción de la memoria de excavación de urgencia.

Un fragmento de Estilo Puntillado Geométrico:

21) G., X0, C.A.: Pasta de excelente calidad, cocción reductora y acabado externo bruñido. Dec. ...4(1 línea)...

Tres fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

22) G., X0, C.A.: Pasta de buena calidad, cocción reductora, color ocre grisáceo, y ambas caras alisadas. Dec. ...2 12a 2...

23) B., X0, C.A.: Pasta de similares características a la anterior. Dec. 1(1 línea) 12a....

24) ?,?, Dec. ...10c 1(1 línea)...

4. Museo: Museo Provincial de Segovia.

5. Bibliografía:

Yacimiento inédito, cuyos materiales pudimos estudiar gracias a la gentileza de su excavador D. Domiciano Vega Melero, y del arqueólogo territorial de Segovia, D. L. Municio, que nos facilitaron gentilmente el informe inédito de la excavación de urgencia: Vega, D. (1990).

Nº 286. TESO/FUENTE DE LA MORA (FUENTE DE SANTA CRUZ):

1. Localización:

Situado en la cumbre amesetada de un cerrete aislado, que se yergue en el confín oriental del término de Fuente de Santa Cruz, ya en el límite con el de Villagonzalo.

2. Contexto:

Se trata de un hallazgo casual, efectuado por un vecino del lugar, en un importante hábitat calcolítico, con gran abundancia de materiales en superficie. Podría tratarse, por la asociación Puñal - Palmela, de un enterramiento destruido, aunque no es posible precisarlo.

3. Materiales:

B: - 1 PU.: L1 (23 cm.), A1 (4' 9 cm.). Hoja esbelta, larga y estrecha, con marcada mesa central y biseles a lo largo de todo el filo, y sección lenticular. La lengüeta es triangular, muy delgada y estrecha, con los contornos martilleados, y de sección rectangular plana. (Lámina 64: 1).

- 1 PA.: L1 (14' 6 cm.), A1 (3' 3 cm.). Hoja oval alargada con mesa central estrecha y filos biselados, punta aguda y sección lenticular. Pedúnculo corto de sección cuadrada. (Lámina 64: 2)

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 329):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
Puñal (PA2240)	0.168	0.088	97.18	0.199	1.712	0.001	nd	0.002	nd
Palmela (PA2241)	0.148	0.060	99.13	0.202	0.229	0.002	0.006	0.005	nd

4. Museo: En posesión del vecino del lugar que lo descubrió.

5. Bibliografía:

Martín, R. y Delibes, G. (1989: 67-68 y fig. 25: 11). Las medidas y análisis metalográficos de ambas piezas nos fueron facilitados gentilmente por D. Fernando Ramos González de su Memoria de Licenciatura inédita (1989: 53). Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 329).

Nº 257. VACA, LA. (FUENTE DE SANTA CRUZ):

1. Localización:

Situado 500 m. al norte del pueblo, y no más de 2 km. al sur de la tumba de Fuente Olmedo.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección, sin contexto preciso, entre materiales de la Edad del Hierro.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., ¿X2-X3?, Dec. ...espacio liso/(13) 6b ... (Lámina 64: 3).

4. Museo: Museo Provincial de Segovia (aún no había ingresado en el Museo cuando lo visitamos en Enero de 1993).

5. Bibliografía:

Martín, R. y Delibes, G. (1989: 67-8 y fig. 25: 11).

Nº 288. PROVINCIA DE SEGOVIA:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 PU.

- 1 PA.

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 330):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
Puñal (PA4640)	0.04	0.06	99.50	nd	0.39	0.003	nd	0.019	nd
Palmela (PA4641)	0.03	nd	99.94	nd	nd	0.023	nd	0.003	nd

4. Museo: Colección Particular.

5. Bibliografía:

Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 330).

Nº 289. SAMBOAL:

1. Localización:

Situado en el pago de Praobispo, al oeste de Samboal y en la margen izquierda del río Pirón, no lejos de él, casi en el límite con la provincia de Valladolid, en un terreno llano arenoso.

2. Contexto:

Enterramiento individual en fosa hallado casualmente en Septiembre de 1952, por vecinos del lugar al realizar un pozo, a pesar de lo cual se conocen algunas de sus características: Se trataba al parecer de una fosa muy profunda (casi 2 m.), donde apareció un esqueleto inhumado en cuclillas, pero no tendido sino en posición vertical (?), lo cual sería novedoso y explicaría quizá la profundidad de la fosa. Los restos humanos se perdieron.

3. Materiales:

A: Dos recipientes de Estilo Ciempozuelos:

1) CM., X2, D.B. (16 cm.), D.E. (14 cm.), D.M. (16' 9 cm.), A.T. (10' 5 cm.), Gr. (5 mm.). Su poca altura en comparación con el diámetro de boca, y la fuerte carena de la panza lo asemejan a las cazuelas. Carece de umbo. Dec. en tres franjas: (Lámina 64: 4).

W: 9(5 líneas).

- Borde-cuello (36 mm.): (17 bis) 6a 12b 6a 12b 6a (17) 6a.

- Espacio liso (5 mm.).

- Parte superior de la panza (28 mm.): 6a 12b 6a 12b 6a.

- Espacio liso (7 mm.).

- Parte inferior de la panza (20 mm.): 6a 12b 6a 12b 6a.

- Espacio liso.

- Fondo: Esquema simple: 9(1 línea) 2.

2) CM., X3, D.B. (19' 6 cm.), D.E. (17' 5 cm.), D.M. (19' 4 cm.), A.T. (7' 4 cm.), Gr. (5 mm.). Forma clásica. Dec. en tres franjas: (Lámina 64: 5).

W: 12b 2 12b 2 (17).

- Borde-cuello (20 mm.): 3 2 12b 2 1(1 línea).

- Espacio liso (7 mm.).

- Parte superior de la panza (23 mm.): 2 12b 2 12b 2.

- Espacio liso (7 mm.).

- Parte inferior de la panza (20 mm.): 2 12b 2.

- Espacio liso (10 mm.).

- Fondo: Esquema simple: 12b/espacio liso/12b.

4. Museo: Museo Provincial de Segovia (sólo se conserva el vaso, pues la cazuela, que se encontraba perdida desde hacía ya varias décadas, cuando se enviaron los materiales para una exposición a Madrid, se encontraba entre los fondos de la Real Academia de la Historia, confundida entre los materiales de la necrópolis de Ciempozuelos, como pudimos averiguar en nuestras investigaciones allí en Julio de 1997).

5. Bibliografía:

Molinero, A. (1954: 10 y Láminas II y III) y (1971: 80 y láminas CXXXVI y CLX); Maluquer, J. (1960: 128 y lámina VII); Martín, R. y Delibes, G. (1974: 32-38); Delibes, G. (1977: 43-46 y fig. 13); Harrison, R. J. (1977: 166 y yacimiento nº 132, fig. 73).

Nº 290. CUEVA MOLINO DE LAS HARINAS (SANTIBAÑEZ DE AYLLÓN):

1. Localización:

Situado 50 m. al norte del km. 120' 9 de la C14, y 40 m. al sureste del Molino de las Harinas, en la margen derecha del río Aguiñejo, que discurre 5 km. al oeste de él, encajonado entre paredes de pizarra y caliza. Está orientada al este, y protegida del norte y este por las elevaciones circundantes. Al estar tan cerca del río y a idéntica cota de él es probable que tuviera frecuentes inundaciones. Altitud (1120-1140 m., s.n.m.).

2. Contexto:

Se trata de una cueva sepulcral, excavada y conocida de antiguo: Luis de Hoyos Sainz (1953) analiza los restos humanos, Juberías (1953) cita el yacimiento, mientras Molinero (1954) refiere la existencia de “tres vasos campaniformes” de Santibañez que pasaron a la colección Cerralbo. Castillo (1943) describe un vaso campaniforme de Santibañez que se conservaba en el Museo Arqueológico Nacional. Moreno (1973) describe esta misma pieza, junto a otras del museo citado, sin reparar en su procedencia.

Son Delibes (1977) y Harrison (1977) quienes atribuyen este vaso al yacimiento en cueva de Molino de las Harinas, que mencionaban Hoyos, Juberías y Molinero. Finalmente Municio (1984) establece las características del yacimiento, dentro de las limitaciones de la información (desconocimiento de la disposición y tipo de enterramiento/s, existencia de materiales precampaniformes, etc.), añadiendo al vaso campaniforme otros dos cuencos campaniformes y uno liso, que se conservaban inéditos en el Museo Arqueológico Nacional.

3. Materiales:

A: Tres recipientes de Estilo Ciempozuelos:

1) CM., X1, D.B. (10' 7 cm.), D.F. (1' 6 cm.), A.T. (4' 1 cm.), Gr. (6 mm.). C.A.: Superficies alisadas de buena calidad, de color pardo oscuro desde la mitad de la pared al fondo, y clara (hasta ocre amarillo) en la mitad superior. Casquete esférico con umbo marcado. Dec. en una franja (22 mm.): 1(2 líneas) 1(2d 1(1 línea) 1(2 líneas). (Lámina 64: 6).

2) CM., X1, D.B. (13' 3 cm.), D.F. (2 cm.), A.T. (5' 1 cm.), Gr. (7 mm.). C.A.: Pasta de color pardo oscuro con abundante desgrasante silíceo (visible en superficie). Alisado bien ejecutado. Casquete esférico con borde entrante y umbo ligeramente marcado. Dec. en una franja (25 mm.): 1(3 líneas) 6b 1(3 líneas). (Lámina 64: 7).

3) CM., X2, D.B. (13' 1 cm.), D.E. (9' 9 cm.), D.M. (10' 1 cm.), A.T. (11 cm.), Gr. (8 mm.). C.A.: Pasta marrón rojiza, con desgrasante abundante, y superficies muy deterioradas, aunque en algunas zonas puede apreciarse un tratamiento alisado. Forma pesada y tendencia cilíndrica, con cuello muy corto, panza grande y poco saliente, y fondo plano. Dec. en tres franjas: (Lámina 64: 8).

- Borde-cuello (24 mm.): 1(2 líneas) (10d.2) 10b.

- Espacio liso (5 mm.).

- Panza (41 mm.): 1(3 líneas) (10d.2) 1(1 línea) 10b.

- Espacio liso (15 mm.).

- Fondo (13 mm.): 1(1 línea) 2 2 + Esquema cruciforme atípico, pues se cruzan todos los brazos en el umbo, sin dejarlo libre: 4 brazos, cada uno: 1(1 línea) 2 1(1 línea). En los espacios entre brazos, en cada uno (en el lado curvo): 10b.

Un recipiente de Estilo Liso:

1) CM., X1, D.B. (15' 7 cm.), A.T. (7' 4 cm.), D.F. (4 cm.), Gr. (6 mm.). C.A.: Pasta de color negruzco y desgrasante silíceo, visible en superficie, con superficies alisadas de color pardo (y algunas manchas negras al exterior). Hemiesférico de borde ligeramente entrante y umbo marcado en el fondo. (Lámina 64: 9).

4. Museo: Museo Arqueológico Nacional.

5. Bibliografía:

Castillo, A del. (1943: 389 y nota 4); (1954: Lám IX nº 76); Juberías, J. (1953: 192); Molinero, A. (1954: 10); Moreno, G. (1973: 40-43 y fig. 5); Delibes, G. (1977: 46-47); Harrison, R.J. (1977: 166, yacimiento nº 133 y fig. 72); Municio González, L. (1984: 313-322 y figs. 2 y 3).

Nº 291. CUEVA DE LA TARASCONA (SEGOVIA):

1. Localización:

Situada en la misma ciudad de Segovia, en los acantilados calizos del valle del río Eresma poco más abajo de la confluencia con el Clamores, debajo de la mole que sustenta el Alcázar, y a mitad de altura del acantilado, en un lugar de difícil acceso.

2. Contexto:

Se trata de una pequeña cueva sepulcral que consta de un largo pasillo (9' 5 x 5 m.) que da acceso a una cámara circular de 14 m. de diámetro. Fue descubierta por D. L. Reca, y explorada por F. Fuidio y J. Pérez de Barradas que publicaron dos artículos sobre ella (1934 y 1935), donde presentaban los materiales recogidos en superficie, entre grandes bloques caídos del techo, junto a los que se hallaron restos humanos: cerámicas campaniformes, lisas, decoradas no campaniformes (Protocogotas: espiguillas, zig-zags,...), dos punzones óseos, dos puntas de flecha y un diente de hoz de sílex.

Se desconoce la postura de los esqueletos y su relación con los ajuares cerámicos, pues se hallaba todo revuelto y fragmentado. Delibes (1977) recoge la información en su inventario, Harrison (1977) publica parte de los conservados en el M.I.A.M., y el resto los publique recientemente (Garrido, e.p.). Delibes y Municio (1981) publicaron la mayoría de los que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional.

3. Materiales:

A: Fragmentos de cinco recipientes de Estilo Marítimo: 4 MHV (1-4) y 1 ILM (5):

1) CM., X2, D.B. (13' 8 cm.), Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta compacta de color ocre, con manchas negras, desgrasante fino y acabado perdido. Perfil muy anguloso con cuello muy desarrollado en vertical y panza baja y carenada. Dec. de Estilo Marítimo ILM con grandes bandas de puntillado oblicuo, y con dos líneas horizontales y paralelas en cada espacio liso (salvo en el primero, justo inmediatamente debajo del borde, donde se colocan 3). (Lámina 65: 1).

2) 1B-1G., X2, D.B. (20 cm.), Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta negra con desgrasante medio-fino, y engobe superficial de color ocre claro y excelente acabado (bruñido). Cuello exvasado de perfil suave, clásico. Nº Sigla: 73-58-TAR-y, 16. (Lámina 65: 2).

3) B., X2, Gr. (4 mm.), C.A.: Pasta compacta negra muy bien cocida, con excelente acabado (bruñido) y superficies de color ocre rojizo la externa y ocre oscuro la interna. Cuello marcado, ligeramente entrante. (Lámina 65: 3).

4) G., X2, C.A.: Pasta muy compacta y fina de color marrón oliva, con superficies bruñidas.

5) G., X2, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta de color negro, con mucho desgrasante medio-fino y excelente acabado (bruñido). Nº Sigla: 73-58-TAR-20. (Lámina 65: 4).

Un recipiente y 16 fragmentos de Estilo Puntillado Geométrico:

6) CM., X2, D.B. (13' 2 cm.), D.E. (10' 4 cm.), D.M. (12' 4 cm.), D.F. (5 cm.), A.T. (12' 3 cm.), Gr. (5 - 6 mm.). C.A.: Pasta compacta de color ocre oscuro, con acabado superficial algo perdido en ambas caras. Perfil sinuoso con borde exvasado, cuello de tendencia vertical y panza baja carenada, y un amplio umbo marcado. Dec. 1(1 línea) (10) 1(3 líneas)... (10) 1(2 líneas) (10) 1(3 líneas) 4(2 líneas) 1(4 líneas) 4(2 líneas) 1(4 líneas) 4(2 líneas) 1(3 líneas). (Lámina 65: 5).

7) B., ¿X2?, D.B. (indet.), Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta fina, compacta de color marrón rojizo, con poco desgrasante fino. Dec. 1(2 líneas) 4(1 línea) 1(1 línea)... (Lámina 65: 6).

8) B., X2, D.B. (12 cm.), Gr. (4' 5 mm.), C.A.: Pasta compacta de color negro, con mucho desgrasante fino-medio y muy buen acabado superficial, de color ocre. Dec. 1(1 línea) 4(1 línea) 9 1(1 línea) 4(1 línea) 9.... Nº Sigla: 73-58-TAR. 6. (Lámina 65: 7).

9) 2B., X2, D.B. (14' 5 cm.), Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta de color negro, con desgrasante medio-fino abundante, engobe externo marrón oscuro y acabado alisado. Dec. en una estrecha franja bajo el borde (8 mm.): 2/espacio liso... Hay un fragmento en el IAM. y otro en el M.A.N., sin sigla. (Lámina 65: 8).

10) 3B., X2, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta de color gris y excelente acabado en ambas superficies (bruñido) de color ocre con manchas negras. Dec. puntillada a peine e impresa en una estrecha franja bajo el borde (18 mm.): (15) 2 (15)/espacio liso... Nº Sigla: 73-58-TAR. 15, 11 y otro sin sigla por tener toda la parte posterior cubierta de una costra calcárea (Lámina 65: 9).

11) G-F., X2, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta de color gris, con mucho desgrasante fino-medio, y excelente acabado superficial (bruñido), de color negro. Dec. ...1(3 líneas) 4(1 línea) 1(4 líneas) 4(1 línea) 1(4 líneas) 4(1 línea) 1(4 líneas) 4(1 línea) 1(4 líneas). Nº Sigla: 73-58-TAR. 7. (Lámina 65: 10).

12) G., ¿X2?, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta negra con desgrasante medio y buen acabado en ambas superficies con un engobe negro. Dec.1(1 línea) 4(1 línea) 1(1 línea)...

13) G., X2, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta compacta de color negro, con desgrasante medio-fino abundante y excelente acabado (bruñido). Dec. ...espacio liso/(10) 4(3 líneas)... Nº Sigla: 73-58-TAR. 8. (Lámina 65: 11).

14) B., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta negra compacta con mucho desgrasante y acabado superficial alisado. Dec. en una franja (16 mm.): 1(2 líneas) 4(2 líneas) 1(2 líneas)/espacio liso... Nº Sigla: 73-58-TAR. 17.

15) G., ¿X2-X3?, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta negra, con desgrasante fino abundante y engobe externo ocre. Acabado perdido. Dec. ... (10)/espacio liso(4 mm.)/(11d)/ espacio liso... Nº Sigla: 73-58-TAR. 5.

16) G., ¿X2-X3?, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta negra con desgrasante fino y engobe superficial ocre oscuro. Excelente acabado (bruñido). Dec. ...espacio liso/1(4 líneas)/espacio liso (4 mm.)/(10)/ espacio liso (3 mm.)/(1 línea) 4(5 líneas)... Nº Sigla: 73-58-TAR. 19.

17) 3B-1G., X4, D.B. (30 cm.), Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta tosca de color negro, con mucho desgrasante medio-fino y acabado alisado. Dec. (¿rellena de pasta blanca?): (16) 11b (16)... Nº Sigla de uno de los fragmentos del M.A.N.: 73-58-TAR.2. (Lámina 65: 12).

18) G., X4, C.A.: Pasta tosca negra con mucho desgrasante. Dec. (¿rellena de pasta blanca?): ...9 3a /espacio liso.... (Lámina 66: 1).

19) G., ¿X4?, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta tosca, con mucho desgrasante medio-grueso y engobe externo ocre oscuro. Mal acabado. Dec. (Muy tosca) ... (10)/espacio liso (7 mm.)/ ???... Nº Sigla: 73-58-TAR. 10.

20) G., X4, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta tosca, de color negro, con mucho desgrasante medio-grueso y acabado alisado. Dec. ...4(2 líneas) 1(1 línea)/espacio liso... Nº Sigla: 73-58-TAR. 13.

21) B-G., X6, D.B. (inapreciable), A.T. (Sobrepasaría por poco los 4 cm.), Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta de color negro, con desgrasante fino y muy buen acabado, con engobe externo de color ocre claro e interno más oscuro. Nº Sigla: 73-58-TAR. 18. Dec. en dos franjas: (Lámina 66: 2).

- Bajo el borde (6 mm.): 3a.

- Espacio liso.

- Bajo línea de carena (11 mm.): 3a 4(1 línea).

- Espacio liso...

22) 2G., X6, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta con desgrasante medio-fino y muy buen acabado de color ocre oscuro en ambas superficies. Nº Sigla: 73-58-TAR. 12 y 17. Dec. en dos franjas: (Lámina 66: 3).

- Bajo el borde: ... (15).

- Espacio liso (12 mm.).

- Bajo línea carena: (15) (19) 4(1 línea).
- Espacio liso...

23) G., X6, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta de color negro, con mucho desgrasante, y acabado externo alisado de color ocre. Dec. que conserva sólo una franja: (Lámina 66: 4).

- Panza (44 mm.): 1(3 líneas) 4(2 líneas) 1(3 líneas) 4(2 líneas) 1(2 líneas).

- Espacio liso... Nº Sigla: 73-58-TAR. 1 y 9. (¿el que mencionan Fuidio y Pérez de Barradas?).

24) F., X0, D.F. (3 cm.), Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta fina, compacta, de color gris oscuro con desgrasante fino. Dec. en torno al umbo una orla decorativa formada por: 3b. (Lámina 66: 5).

25) G., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta fina, compacta, de color negro y muy buen acabado superficial. Dec. ...11a... (Lámina 66: 8).

26) G., X0, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta compacta de color gris negro con abundante desgrasante medio-grueso, y ambas superficies alisadas. Dec. ...10/espacio liso/1(1 línea) 3b/espacio liso... (Lámina 66: 6).

27) G., X0 (¿X2), D.M. (26' 7 cm.), Gr. (8 mm.). C.A.: Pasta tosca de color negro con abundante desgrasante. Dec. (¿rellena de pasta blanca?): ...9 4(5 líneas) 1(1 línea) 9 4(1 línea)/espacio liso... (Lámina 66: 7).

28) G., X0, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta compacta de color marrón oscuro, con desgrasante fino y buen acabado. Dec. ...13/espacio liso... (Lámina 66: 9).

29) G., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta de color negro con engobe externo marrón oscuro y desgrasante medio-grueso. Dec. (¿rellena de pasta blanca?): ...¿9?... (Lámina 66: 10).

Dos fragmentos de Estilo ¿Ciempozuelos?:

30) CM?, X1, No lo hemos visto entre los materiales, pero por lo que señalan Fuidio y Pérez de Barradas (1934) están presentes los siguientes motivos: 9(5 líneas), 1, 6a.

31) G., X4, D.E. (30 cm.), Gr. (11 mm.), C.A.: Pasta negra con engobe externo ocre oscuro y buen acabado. Dec.(no se aprecia, con seguridad si es incisa o puntillada muy tosca por lo profundo de la decoración)...espacio liso/12a 2 12a ¿10c?... (Lámina 66: 11).

4. Museo: Instituto Arqueológico Municipal de Madrid (números 6-8, 17, 24-26, 28-29 y 31) publicados por Harrison, 1977; y por mí (Garrido, 1997: en prensa), Museo Arqueológico Nacional (números 1-5, 8-16, 18-23, y 27), parte de ellos publicados por Delibes y Muncio (1981) y el resto estudiados por mí. Finalmente hay dos recipientes que tienen fragmentos en ambos museos: números 9 y 17.

5. Bibliografía:

Fuidio, F. y Pérez de Barradas, J. (1934: 29-32); Pérez de Barradas, J. (1935: 607-611); Marqués de Loriana (1942: 165); Castillo, A del. (1943: 398-399 y figs. 5: 3 y 4); Harrison, R.J. (1977: 166, fig. nº 72: nº1252-1261 y yacimiento nº 131); Delibes, G. (1977: 47); Delibes, G. y Muncio, L. (1981: 62-72 y fig. 1); Garrido, R. (en prensa).

Nº 292. CUEVA DE LA VAQUERA/FUENTEDURA (TORREIGLESIAS):

1. Localización:

Situado en el límite de los términos de Losana de Pirón y Torreiglesias, en el término municipal de éste último, a 8 km. de Turégano, justo sobre la confluencia de los ríos Pirón y Viejo.

2. Contexto:

Yacimiento en cueva, excavado por Zamora en 1973, que presentaba una serie de niveles muy revueltos que demuestran que fue usado como hábitat desde el Neolítico hasta época romana, incluidos varios fragmentos posiblemente campaniformes (sólo uno de ellos es seguro). También se hallaron restos humanos, pero tan revueltos y deteriorados que no pueden datarse ni asociarse a ningún material. En la primera sala de la galería A, a 8' 5 m. de la boca de la cueva, se halló en los niveles XI-XII un enterramiento individual campaniforme en fosa: A 1'60 m. de profundidad y cerca de la pared este, apareció un esqueleto inhumado con la cabeza orientada al este y los pies al oeste, con las rodillas plegadas hacia las clavículas, la mano derecha sobre la pelvis y la izquierda bajo ella.

El esqueleto estaba completo y en buen estado de conservación, salvo el pie derecho y la tibia izquierda, y según el estudio antropológico perteneciente se trata de un varón adulto de complejión robusta y talla media (Zamora, 1976). La cabeza y primeras cuatro vértebras aparecieron desplazadas hacia el este, junto a la pared de la cueva, a 1' 10 m. de su posición original (la mandíbula inferior, rota, sí apareció in situ) y acompañados de los restos del ajuar cerámico (1 vaso, 1 cuenco y 1 cazuela) roto, revuelto y muy deteriorado, como consecuencia de una evidente violación de la tumba. La estructura funeraria estaba constituida por una fosa de 1 x 1 m., rodeada de un círculo de piedras calizas, sin trabajar ni unir, que formaban un murete de dos hiladas al menos (Figura 14 en capítulo III). También es probable que tuviese una tapadera de pizarra cerrando el conjunto, a juzgar por los abundantes restos de pizarras hallados en el nivel superior. En 1988/1989 se han acometido excavaciones arqueológicas en este yacimiento, con importantes hallazgos neolíticos (Iglesias, 1991), y calcolíticos, entre ellos interesantes materiales metálicos inéditos (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 330), algunos de los cuales (dos leznas, un fragmento de puñal de lengüeta y una laminita de oro) podrían relacionarse con toda probabilidad con el uso funerario de la cueva en época campaniforme.

3. Materiales:

De los niveles revueltos del posible hábitat:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) B., X4, D.B. (28 cm.), Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta ocre oscura con acabado externo alisado, de color gris, en ambas superficies, tosca y con desgrasante grueso. Hallado a 1' 10 m. de la superficie. Dec. W: ¿(17bis)? 6b. 10a 1(5 líneas)... (Lámina 67: 1).

Del enterramiento individual en fosa:

A: *Tres recipientes de Estilo Ciempozuelos:*

1) B-G., X1, D.B. (17 cm.), A.T. (7' 5 cm.), Gr. (5 mm.). C.A.: Pasta gris clara, de buena cocción y decantado. Excelente acabado en ambas caras. Casquete esférico (1/3 esfera). Dec. en una franja (24 mm.): (Lámina 67: 3) W: 9(3 líneas). 6a 1(1 línea) 6a 1(2 líneas) 6a + Esquema Cruciforme liso, a base de la disposición de series de tres delgadas franjas angulares compuestas todas ellas por un solo friso, que usa siempre el mismo motivo: 2.

2) CM., X2, D.B. (14 cm.), D.E. (11' 2 cm.), D.M. (13' 6 cm.), A.T. (10 cm.), Gr. (4 mm.). C.A.: Pasta no muy bien decantada, de color negro, con zonas de coloración roja y desgrasante vegetal de pequeño tamaño, recubierta con una gruesa capa de engobe negro. Excelente acabado en ambas caras. Perfil clásico, equilibrado con corto cuello exvasado y panza desarrollada. Dec. en tres franjas: (Lámina 67: 2)

W: (14).

- Borde-cuello (28 mm.): (13) 6b (13).

- Espacio liso (11 mm.).

- Panza (34 mm.): (13) 6b (13).

- Espacio liso (7 mm.).

- Fondo: (13) 6b

3) CM., X3, D.B. (23' 5 cm.), D.E. (21' 3 cm.), D.M. (22' 5 cm.), A.T.(7' 5 cm.), Gr. (5 mm.). C.A.: Pasta negra no muy bien decantada, con desgrasante vegetal y engobe grueso muy similar al del vaso (como también lo es su decoración). Excelente acabado. Perfil clásico. Dec.(rellena de pasta blanca) en dos franjas: (Lámina 67: 4) W: (14), idéntico al 1).

- Borde-cuello (16 mm.): (13) 6b (13).
- Espacio liso (8 mm.).
- Panza (26 mm.): (13) 6b (13) + Esquema Radial: 4 radios, de los que sólo conserva 1: (13) 6b (13).

Se efectuaron análisis de pastas cerámicas sobre 24 muestras del yacimiento (Galván, Zamora y Tardío, 1973), con las técnicas de lupa binocular, difracción de rayos X y microscopía electrónica. La única muestra campaniforme seleccionada (recipiente nº 3 del ajuar funerario) se describe así (Ibidem: 242-243): “*Fragmentos de borde. Buen bruñido, decoración de bandas de aspás. Fractura rugosa. Color negro brillante en el exterior, merced a un buen bruñido....El fragmento de buena cochura, presenta en los bordes superficies nitidas....El aspecto general y la calidad del fragmento son claramente superiores a las del resto de las muestras obtenidas. La pasta blanca es la original....*”.

Presenta asimismo desgrasante muy fino (cuarzo, feldespato y mica), y la pasta blanca que rellena la decoración incisa es yeso. Según los autores (Ibidem: 249), en la valoración general que hacen de todas las muestras, ésta “...constituye una excepción dentro del material de la cueva, no por su composición mineralógica que es similar a todas sino por el acabado de la pieza y el presentar unos adornos rellenos de yeso”.

Materiales metálicos recuperados en las recientes intervenciones (1988/1989):

B: - 2 LZ:

- 1) L (3'8 cm.), Gr. (4 mm.). Es un fragmento. Nº Inventario: CV88/89-956.
 - 2) L (11'7 cm.), Gr. (4 mm.). Biapuntada. Nº Inventario: CV88/89-958.
- 1 PU.: Fragmento de la lengüeta.
 - Laminita de oro: Nº Inventario: 50198. Tipo ¿IV.B.(a)? de Hernando (1983: 128-129).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto “Arqueometalurgia de la Península Ibérica” (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 330):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI	AU
Lezna 1 (PA3501)	0.297	nd	98.32	nd	0.957	0.358	nd	0.006	nd	nd	--
Lezna 2 (PA3500)	0.315	0.391	98.61	nd	0.511	nd	nd	0.169	nd	nd	--
Lengüeta (PA5274)	0.11	nd	98.98	nd	0.81	0.006	nd	0.098	nd	--	--
Laminita (PA5572)	--	--	0.238	--	--	7.003	0.255	--	--	--	92.50

4. Museo: Museo Provincial de Segovia.

5. Bibliografía:

Zamora, A. (1975) y (1976); Delibes, G. (1977: 42-43 y fig. 12); Harrison, R.J. (1977: 166, yacimiento nº 130 y fig. 71); Galván, J.; Zamora, A. y Tardío, T. (¿1973?: 241-250). Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 330, figura 31).

Nº 293. VALLE DEL TABLADILLO:

1. Localización:

Situado al sur de la Sierra de Pradales y no lejos del río Duratón, en un lugar cuya ubicación exacta nos es desconocida.

2. Contexto:

Se trata de una cueva sepulcral: En esta localidad existen, según Delibes (1977: 48), varias cuevas con materiales prehistóricos, en una de las cuales J. Juberías (1953: 194) anota el hallazgo en una de ellas de huesos humanos, cerámica campaniforme de Estilo Ciempozuelos y “*lanzas de cobre*”, que por desgracia se perdieron, desconociéndose su paradero.

3. Materiales:

A: *Varios fragmentos de Estilo Ciempozuelos, desaparecidos.*

B: - *Varias PA.*: Aunque desaparecieron, Delibes (1977: 48) alude a la posibilidad de que algunas de ellas sean las que refiere Cabré (1923: 545) como procedentes de Burguillo, localidad cercana a ésta, y que forman parte de la Colección Cerralbo.

4. Museo: ¿Museo Arqueológico Nacional (Colección Cerralbo)? Según D^a C. Cacho Quesada, conservadora de la Sección de Prehistoria del citado museo, estos materiales no se encuentran entre sus fondos.

5. Bibliografía:

Cabré, J. (1923: 545); Juberías, J. (1953: 194); Delibes, G. (1977: 48).

Nº 294. ARENERO (VEGANZONES):

1. Localización:

Situado al suroeste del pueblo, en la margen izquierda del Arroyo de Santa Ana, y muy próximo a él.

2. Contexto:

Hallado casualmente, cuando unas máquinas extraían arenas en el lugar, y por tanto sin contexto conocido. Forma parte de un grupo de yacimientos (A-E) situados en esta pequeña zona paralela al Arroyo de Santa Ana. Este es el yacimiento E.

3. Materiales:

A: *Tres fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

1) B., X1, Gr. (7 mm.), C.A.: Superficies muy erosionadas de color ocre, con núcleo interno gris oscuro. Desgrasante medio. Dec. 3 4(3 hileras) 12b...

2) G., X0., Gr. (5 mm.), C.A.: Superficies con acabado perdido, la exterior ocre y la interior negra. Desgrasante medio. Dec. ...1(2 líneas) 12b...

3) G., X0., Gr. (6 mm.), C.A.: Acabado perdido de color ocre. Dec. ...5 1(1 línea) 2...

4. Museo: Museo Provincial de Segovia.

5. Bibliografía:

Yacimiento inédito que conocemos gracias a la amabilidad de D. L. Municio, arqueólogo territorial de Segovia, que nos comunicó la existencia del yacimiento, proporcionándonos datos sobre localización y contexto, del Inventario Provincial.

Nº 295. RETAJONES, LOS. (VILLVERDE DE ÍSCAR):

1. Localización:

Situado en el pago de Los Retajones, a 2 km. al sureste del pueblo, en una isla de labrantío cercada por la mancha forestal del pinar, en el centro de la cual se localiza un pequeño estero de agua salina, con el nombre de Los Prados. Se trata del mismo entorno que Fuente Olmedo y Samboal, muy cercanos ambos, a unos 12 y 6 km. respectivamente de este lugar.

2. Contexto:

Enterramiento individual en fosa, hallado casualmente en el otoño de 1977, por un vecino del lugar cuando procedía a desfondar con el arado un viejo viñedo existente sobre una loma vecina a la charca. Por los testimonios del descubridor se puede suponer que se trataba de una inhumación en fosa, con una profundidad entre 0' 5 - 1 m., cubierta por un lecho de cantos rodados calcinados. No hay datos sobre la disposición del cadáver y del ajuar, salvo que el menor de los dos cuencos lisos apareció dentro del mayor, como si éste último estuviese sustituyendo en el ritual funerario la función de la cazuela. De los restos humanos sólo se conservan fragmentos de la calota craneana. Existe noticia de la existencia de un fragmento de puñal de lengüeta de cobre, procedente de este término municipal (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 331), sin que podamos precisar si se trata del mismo yacimiento o de otro.

3. Materiales:

A: Un recipiente de Estilo Puntillado geométrico:

1) CM., X2, D.B. (13' 1 cm.), D.E. (10' 4 cm.), D.M. (13' 3 cm.), D.F. (4 cm.), A.T. (13 cm.), Gr. (6 mm.). C.A.: Pasta muy oscura de naturaleza turbosa, con un engobe claro de aspecto muy cuidado, a veces de apariencia brujada. Perfil clásico, equilibrado con panza bastante abultada y umbo plano. Dec. en tres franjas: (Lámina 67: 5)
- Cuello (20 mm.): 1(1 línea) 1(1 línea)
- Espacio liso (30 mm.).
- Parte superior de la panza (20 mm.): 1(2 líneas) 1(2 líneas).
- Espacio liso (20 mm.).
- Parte inferior de la panza (24 mm.): 1(1 línea) 1(1 línea) 3a.
- Fondo: Esquema radial con 7 radios: 1°. 1(4 líneas). 2°. 2. 3°. 2. 4°. 1(7 líneas). 5°. 1(7 líneas). 6°. 1(6 líneas). 7°. 1(5 líneas).

Dos recipientes de Estilo Liso:

2) CM., X1, D.B. (17' 6 cm.), A.T. (7' 5 cm.), Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta muy oscura, de naturaleza turbosa y engobe claro cuidado. Hemiesférico. (Lámina 67: 6).

3) CM., X1, D.B. (14' 3 cm.), A.T. (5' 2 cm.), Gr. (4 mm.), C.A.: Pasta con características similares a la anterior. Hemiesférico. (Lámina 67: 7).

B: - 2 PA.:

1) L1 (11' 2 cm.), A1 (3' 4 cm.), Gr. en el pedúnculo (3 mm.). Hoja romboidal de lados inferiores algo más cortos, con destacada mesa central y biseles en el filo igualmente nítidos, con sección lenticular. Corto pedúnculo de sección cuadrada. (Lámina 67: 8).

2) L1 (9' 5 cm.), A1 (2' 5 cm.), Gr. en el pedúnculo (3 mm.). Hoja oval alargada con estrecha mesa central y biseles en todo el filo, de sección lenticular, y pedúnculo de sección lenticular. (Lámina 67: 9).

Procedente de este mismo término municipal, aunque no sabemos si del mismo yacimiento, hay un fragmento perteneciente al tercio distal de un **puñal de lengüeta** (Lámina 67: 10). Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 331):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI	AU
(PA3498A)	tr	nd	95.93	nd	4.040	0.001	0.016	0.003	nd	nd	--

4. **Museo:** En posesión del descubridor el ajuar completo y en una colección particular el fragmento de puñal.

5. **Bibliografía:**

Delibes, G. (1979). Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 331).

Nº 296. ROTUROS, LOS. (VILLVERDE DE ÍSCAR):

1. **Localización:**

Situado a unos 2 Km. de Villaverde a la derecha del camino de Las Lomas, en unos terrenos concejiles, antiguamente prados y lavajos roturados desde hace unos cincuenta años, que antiguamente se llamaban "Los Hoyos".

2. **Contexto:**

Hallazgo superficial en prospección, sin contexto precisable con la información disponible (Tardón, 1995: 56-57 y fig. 9: 1).

3. **Materiales:**

A: Fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

Tardón (1995: fig. 9: 1) sólo ofrece ilustración de un fragmento, pero no sabemos si existen más:

1) B., ¿X2-X3?, Dec. 1(1 línea) 2 2 2 10e 2 2 2 10e 2 2 1(1 línea)/ espacio liso... (Lámina 67: 11).

4. **Museo:** ¿Museo Provincial de Segovia?

5. **Bibliografía:**

Tardón, G. (1995: 56-57 y fig. 9: 1).

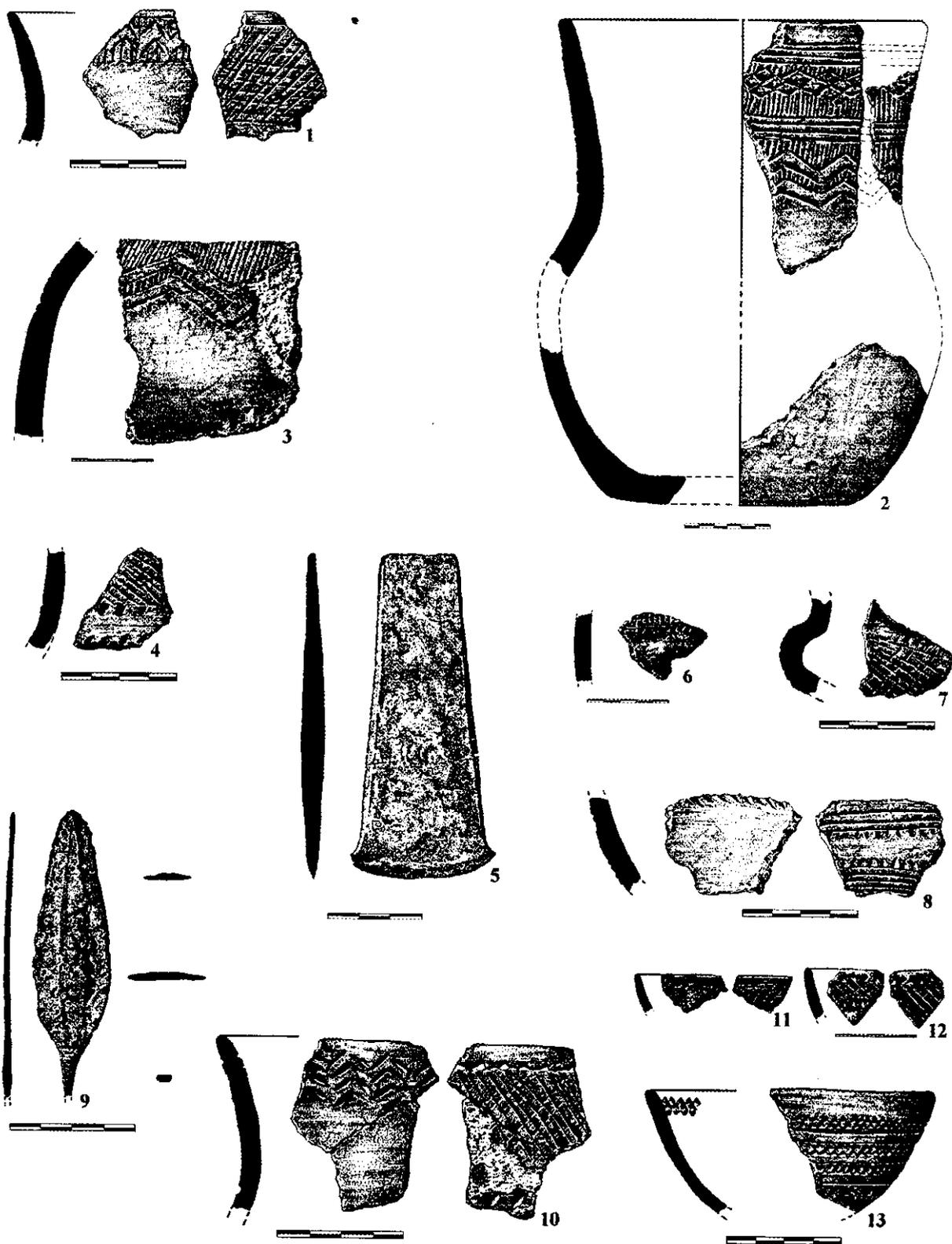


Lámina 63. Materiales campaniformes de la provincia de Segovia: 1-13) La Cueva de Arevalillo de Cega (yacimiento nº 282) (según Fernández-Posse, 1981).

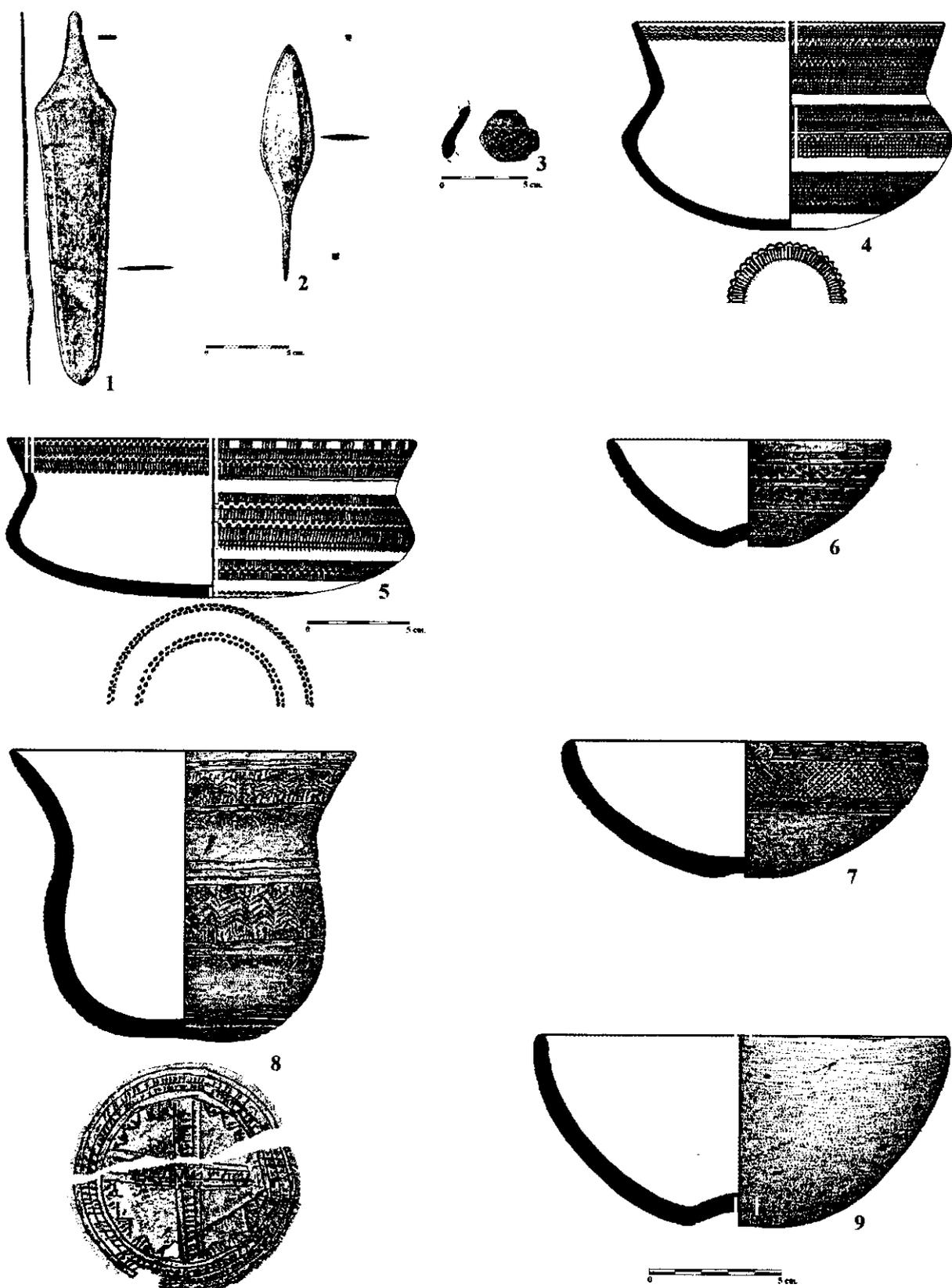


Lámina 64. Materiales campaniformes de la provincia de Segovia: 1-2) Teso/Fuente de la Mora (Fuente de Santa Cruz) (yacimiento nº 286); 3) La Vaca, Fuente de Santa Cruz (yacimiento nº 287) (Ambos según Martín y Delibes, 1989); 4-5) Samboal (yacimiento nº 289) (según Delibes, 1977); 6-9) Cueva Molino de las Harinas (Santibáñez de Ayllón) (yacimiento nº 290) (según Municio, 1984).

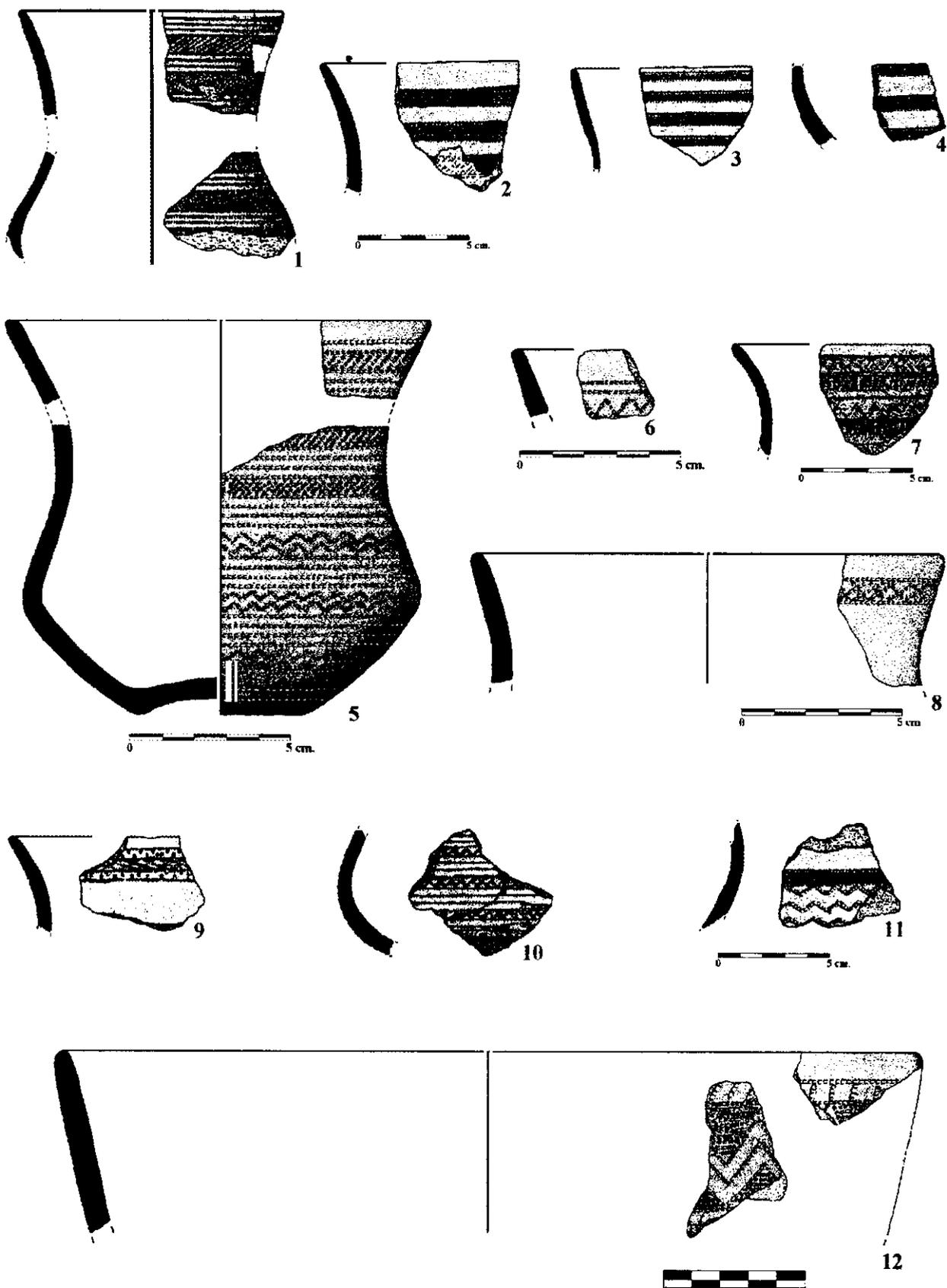


Lámina 65. Cerámicas campaniformes de la Cueva de La Tarascona, Segovia (yacimento nº 291) (Los nº 1-4, 7, 9-11 según Delibes y Municio, 1981; y los restantes obra del autor de este trabajo).

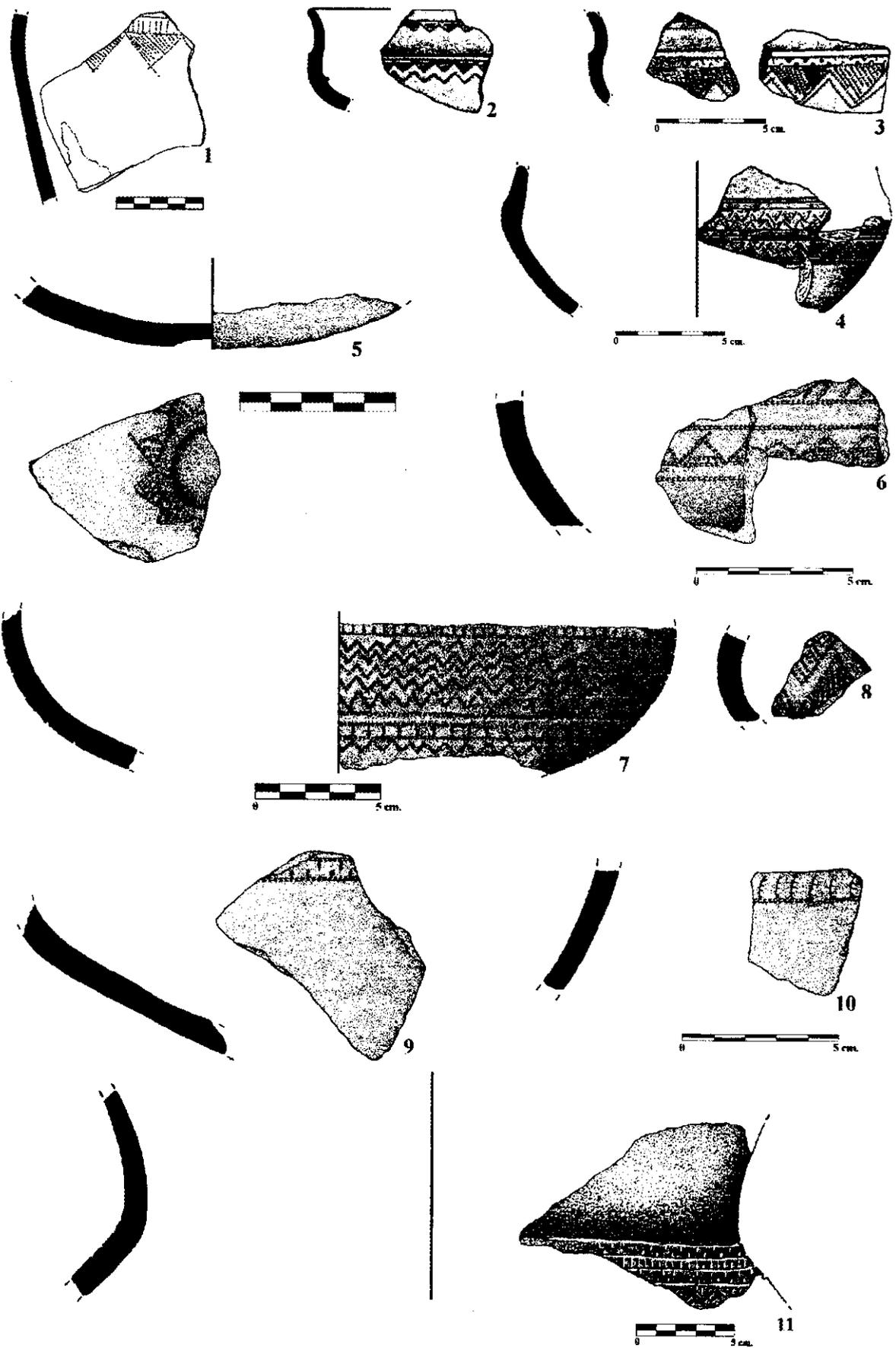


Lámina 66. Cerámicas campaniformes de la Cueva de La Tarascona, Segovia (yacimiento nº 291) (El nº 1 según Harrison, 1977; los nº 2-4 según Delibes y Municio, 1981; y los restantes obra del autor).

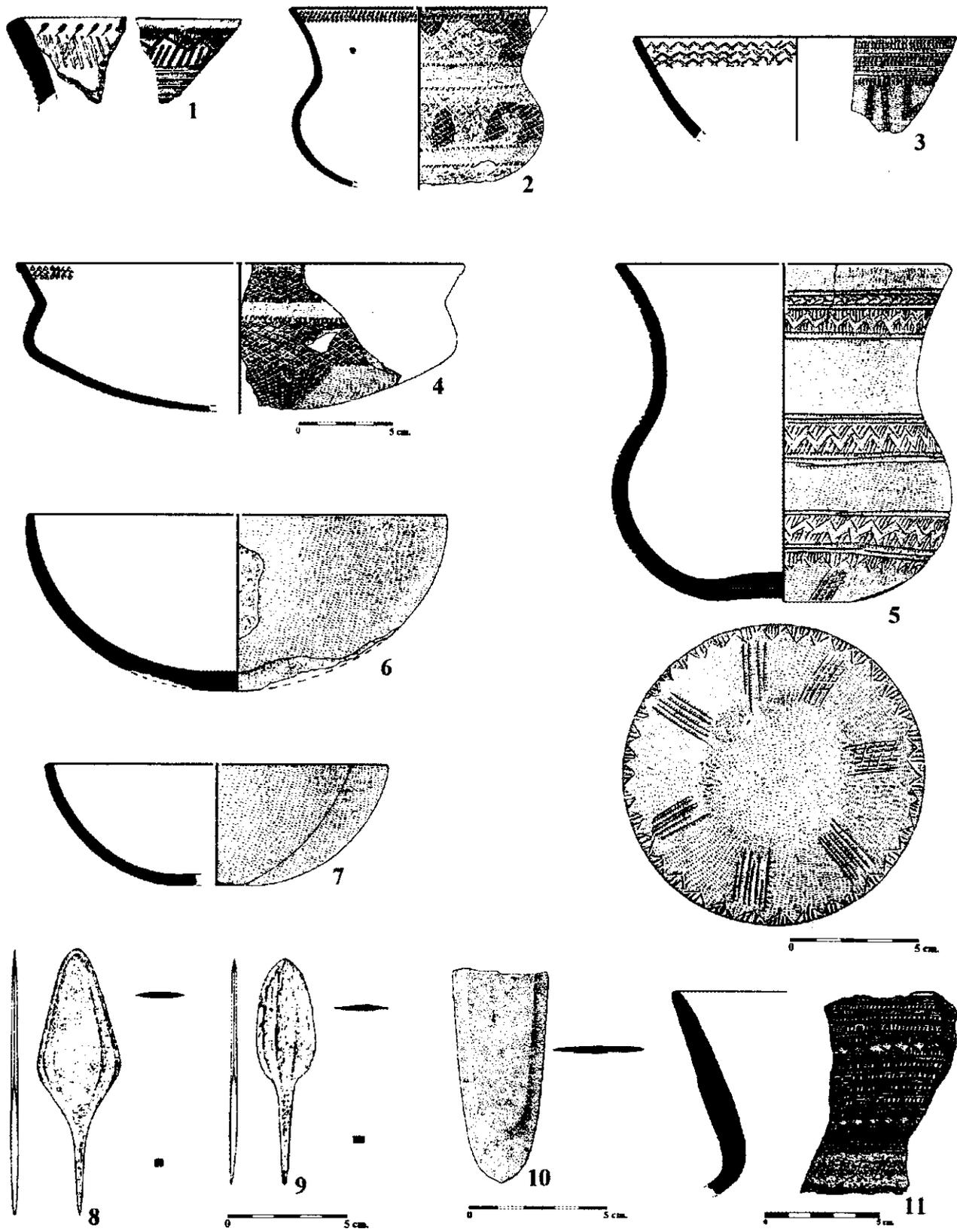
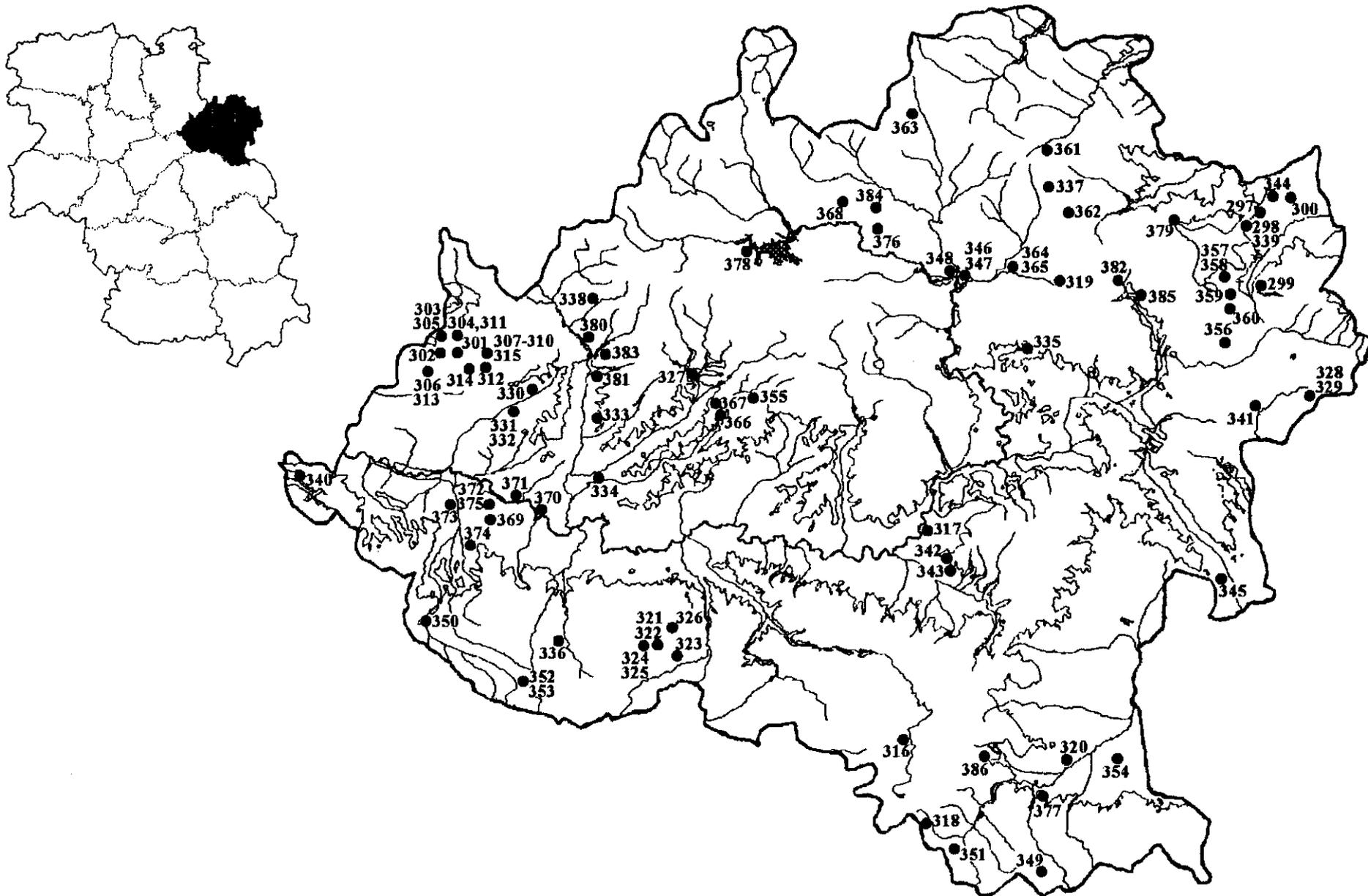


Lámina 67. Materiales campaniformes de la provincia de Segovia: 1-4) Cueva de La Vaquera, Torreiglesias (yacimiento nº 292) (El nº 1 según Zamora, 1976; los nº 2-4 según Delibes, 1977); 5-10) Los Retajones, Villaverde de Íscar (yacimiento nº 295) (Los nº 5-9 según Delibes, 1979; y el nº 9 según Rovira y otros, 1997); 11) Los Roturos, Villaverde de Íscar (yacimiento nº 296) (según Tardón, 1995).

SORIA



Mapa de dispersión de yacimientos con materiales campaniformes en la provincia de Soria.

(1). AGREDA:

- Cantera (nº 297).
- Piedras Pagadas (nº 298).
- Ravieja (nº 299).
- Tramaspeñas (nº 300).

**(2) ALCUBILLA DE
AVELLANEDA:**

- Cabeza Pelada (nº 301).
- Casar, El (nº 302).
- Hoyo Las Cabras (nº 303).
- Llano Colmenar (nº 304).
- Llano El Medio (nº 305).
- Llanos, Los (nº 306).
- Mojón del Zorro (nº 307).
- Navas I, Las (nº 308).
- Navas II, Las (nº 309).
- Portillo El Tomillarón (nº 310).
- Portillo de Valdehuevo (nº 311).
- Rosal, El (nº 312).
- Sernas, Las/Charcas, Las (nº 313).
- Sierra La Mata (nº 314).
- Tomillarón II, El (nº 315).

**(3). ALCUBILLA DE LAS
PEÑAS:**

- Mina, La (nº 316).

(4). ALMAZÁN:

- Guijar, El (nº 317).

(5). AMBRONA:

- Peña de la Abuela, La (nº 318).

(6). ARANCÓN:

- Arancón (nº 319).

(7). ARCOS DEL JALÓN:

- Perchel, El (nº 320).

(8). BERLANGA DE DUERO:

- Casares I, Los (nº 321).
- Casares II, Los (nº 322).
- Entre Las Viñas (nº 323).
- Prado Cerrado (nº 324).
- Rubiales de la Cruz, Los (nº 325).
- Valhondo (nº 326).

(9). BLACOS:

- Recuenco, El (nº 327).

(10). BOROBA:

- Cabezo Los Prados (nº 328).
- Moratilla, La (nº 329).

(11). BURGO DE OSMÁ:

- Barranco del Cura (nº 330).

- Carrasquilla, La (nº 331).
- Cerritón, El (nº 332).
- Dehesa, La (nº 333).
- Divisa I, La (nº 334).

(12). CANDILICHERA:

- Cerrillo, El (nº 335).

(13). CARACENA:

- Cueva de La Mesa (nº 336).

**(14). CARRASCOSA DE
LA SIERRA:**

- Alto de La Tejera (nº 337).

(15). CASAREJOS, LOS:

- Abrigo de la Mina del Moro (nº 338).

(16). CASTILRUIZ:

- Francés II, El (nº 339).

**(17). CASTILLEJO DE
ROBLEDO:**

- Horno, El (nº 340).

(18). CIRIA:

- Cueva de Covarrubias (nº 341).

(19). COSCURITA:

- Cerro Gordo (nº 342).
- Vadillo, El (nº 343).

(20). DÉVANOS:

- Hiruelas, Las (nº 344).

(21). DEZA:

- Cueva Venta del Hambre (nº 345).

(22). GARRAY:

- Garray (nº 346).
- Molino, El (nº 347).
- Pozo de San Pedro, El (nº 348).

(23). LAYNA:

- Layna (nº 349).

(24). LIGOS:

- Pedriza, La (nº 350).

(25). MEDINACELI:

- Alto, El (nº 351).

**(26). MONTEJO DE
TIERMES:**

- Carratiermes (nº 352).
- Montejo de Tiermes (nº 353).

(27). MONTUENGA:

- Atalayo, El (nº 354).

(28). NÓDALO:

- Costanillas (nº 355).

(29). NOVIERCAS:

- Losilla, La (nº 356).

(30). ÓLVEGA:

- Cañuclos I, Los (nº 357).

- Cañuclos II, Los (nº 358).

- Cornudilla (nº 359).

- Valdelacasa (nº 360).

(31). ONCALA:

- Oncala (nº 361).

(32). PÓBAR:

- Póbar (nº 362).

(33). POVEDA, LA:

- Poveda, La (nº 363).

(34). RENIEBLAS:

- Atalaya, la (nº 364).

- Mesta, La (nº 365).

(35). RIOSECO:

- Arenales, Los (nº 366).

- Valdepalacios (nº 367).

(36). ROYO, EL:

- Berrocal, El (nº 368).

**(37). SAN ESTEBAN DE
GORMAZ:**

- Almendro, El (nº 369).

- Arrompido, El (nº 370).

- Cañada, La (nº 371).

- Carretera a Noviales (nº 372).

- Cuadral (nº 373).

- Valdelagreda (nº 374).

- Valdepalomillas (nº 375).

**(38). SANTERVÁS DE LA
SIERRA:**

- Santervás de la Sierra (nº 376).

(39). SOMAÉN:

- Cueva de la Reina Mora (nº 377).

(40). SORIA:

- Pinar Grandc y Amblau (nº 378).

(41). TRÉVAGO:

- Trévago (nº 379).

(42). UCERO:

- Cueva del Polvorista (nº 380).

- Ucero (nº 381).

(43). VALDEGEÑA:

- Cueva de El Peñal (nº 382).

(44). VALDEMALUQUE:

- Morra, La (nº 383).

(45). VILLAR DEL ALA:

- Villar del Ala (nº 384).

(46). VILLAR DEL CAMPO:

- Villar del Campo (nº 385).

(47). YUBA:

- Cueva del Bosque (nº 386).

Nº 297. CANTERA (AGREDA):

1. Localización:

Situado sobre una loma de orientación Este – Oeste, en el piedemonte de los cerros elevados y destacados que se ubican hacia el suroeste.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre de 1992 y Marzo de 1993. Una decena de fragmentos a mano, la mayoría amorfos (sólo un par de carenas), y abundante industria lítica en sílex. Por los materiales parece tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X4, Gr. (12 m.m), C.A.: Pasta compacta ocre, con acabado alisado, algo perdido. Dec. ...¿(11)? 5... (Lámina 68: 1).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 93/112).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 298. PIEDRAS PAGADAS (AGREDA):

1. Localización:

Situado sobre una ladera de orientación noroeste, en la margen izquierda de la Cañada Real Tudela- Soria. La ladera, con plataforma alomada y escasa inclinación, pertenece a un cerro elevado y destacado del entorno.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre de 1992 y Marzo de 1993. Una veintena de fragmentos amorfos a mano, e industria lítica en sílex. Por los materiales recogidos parece tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: *Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X0, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre con acabado perdido. Dec. ...2 2 12c 2... (Lámina 68: 2).

2) G., X0, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre con acabado perdido. Dec. ...espacio liso/ 12b... (Lámina 68: 3).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 93/144).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 299. RAVIEJA (Fuentes de Agreda, AGREDA):

1. Localización:

Situado al suroeste del pueblo de Fuentes de Agreda, cercano a él.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre de 1992 y Marzo de 1993. Hallazgo aislado junto a industria lítica (varias lascas de sílex). Por los materiales hallados podría tratarse de un lugar de hábitat, aunque la escasez de estos impide asegurarlo.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X0, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre, con acabado perdido. Dec. ...12a 1(5 líneas)/espacio liso... (Lámina 68: 4).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 93/168).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 300. TRAMASPEÑAS (AGREDA):

1. Localización:

Situado sobre un cerrillo que se adelanta al barranco, con laderas bastante inclinadas, en un entorno de relieve muy acusado.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre de 1992 y Marzo de 1993. Unos cuarenta fragmentos a mano, la mayoría amorfos (sólo un borde de un vaso de perfil en S, y un mamelón) e industria lítica en sílex. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X0, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta compacta gris, con engobe externo ocre, y acabado muy perdido (muy rodado). Dec. ...10b... (Lámina 68: 5).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 93/109).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 301. CABEZA PELADA (ALCUBILLA DE AVELLANEDA):

1. Localización:

Situado en una plataforma llana erosionada que domina el entorno.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Mayo de 1991. Junto a cerámicas lisas muy rodadas e industria lítica en sílex. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos.

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 91/259). Estos materiales se encontraban aún en estudio por parte de sus descubridores, por lo que no pudimos estudiarlos directamente cuando visitamos el Museo Numantino, en Junio de 1997.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 302. CASAR, EL. (ALCUBILLA DE AVELLANEDA):

1. Localización:

Situada en una plataforma llana orientada al sureste que forma parte de una ladera media de dos cerros unidos, que dominan la vega del río Pilde en su margen derecha.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en un posible lugar de hábitat, en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Mayo de 1991, y junto a escasas cerámicas lisas muy rodadas, y escasa industria lítica.

3. Materiales:

A: Varios fragmentos de Estilo Ciempozuelos (muy rodadas y deterioradas).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 91/248). Estos materiales se encontraban aún en estudio por parte de sus descubridores, por lo que no pudimos estudiarlos directamente cuando visitamos el Museo Numantino, en Junio de 1997.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 303. HOYO LAS CABRAS (ALCUBILLA DE AVELLANEDA):

1. Localización:

Situado en un pequeño cerro amesetado de mediana altura que domina el arroyo del Cubo.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Mayo de 1991. Junto a cerámicas lisas muy rodadas e industria lítica en sílex (entre ellas una punta de flecha de pedúnculo incipiente y retoque invasor). Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos: (es un galbo).*

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 91/258). Estos materiales se encontraban aún en estudio por parte de sus descubridores, por lo que no pudimos estudiarlos directamente cuando visitamos el Museo Numantino, en Junio de 1997.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 304. LLANO COLMENAR (ALCUBILLA DE AVELLANEDA):

1. Localización:

Situado en un cerro elevado con una gran plataforma amesetada que domina la vega del río Pilde.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en un posible lugar de hábitat, en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Mayo de 1991, y junto a cerámicas lisas muy rodadas (un borde digitado) y abundante industria lítica en sílex, pulimentada y un molino.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos: (galbo).*

4. Museo: Museo Numantino (Exp.91/247). Estos materiales se encontraban aún en estudio por parte de sus descubridores, por lo que no pudimos estudiarlos directamente cuando visitamos el Museo Numantino, en Junio de 1997.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 305. LLANO EL MEDIO (ALCUBILLA DE AVELLANEDA):

1. Localización:

Situado en un cerro de amplia plataforma alargada en dirección norte-sur, entre dos vallejos (el del Cobo al oeste y el de Valdeherrereros al este) que domina.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Mayo de 1991. Junto a cerámicas lisas muy rodadas (sólo un borde recto) y abundante material lítico en sílex. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Varios fragmentos de Estilo Ciempozuelos.

4. Museo: Museo Numantino (Exp.91/264). Estos materiales se encontraban aún en estudio por parte de sus descubridores, por lo que no pudimos estudiarlos directamente cuando visitamos el Museo Numantino, en Junio de 1997.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 306. LLANOS, LOS. (ALCUBILLA DE AVELLANEDA):

1. Localización:

Situado en un cerro continuado en dirección noreste-suroeste, con su superficie enrasada que domina hacia el este la vega del arroyo Legio.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Mayo de 1991. Junto a cerámicas lisas (bordes rectos, salientes, fondos planos y alguno con unguilaciones, hay cordones, pezones, etc.), y escasa industria lítica en sílex. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Varios fragmentos de Estilo Ciempozuelos.

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 91/234). Estos materiales se encontraban aún en estudio por parte de sus descubridores, por lo que no pudimos estudiarlos directamente cuando visitamos el Museo Numantino, en Junio de 1997.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 307. MOJÓN DEL ZORRO (ALCUBILLA DE AVELLANEDA):

1. Localización:

Situado en una ladera de inclinación sur, que forma parte de una estrecha plataforma de orientación este-oeste.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Mayo de 1991. Junto a cerámicas lisas (fondos planos y bordes rectos), escasa industria lítica en sílex, pulimentada, molinos y adobes con improntas. Por los materiales recogidos parece tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Bastantes fragmentos de Estilo Ciempozuelos (muy mal conservados).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 91/227). Estos materiales se encontraban aún en estudio por parte de sus descubridores, por lo que no pudimos estudiarlos directamente cuando visitamos el Museo Numantino, en Junio de 1997.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 308. NAVAS I, LAS. (ALCUBILLA DE AVELLANEDA):

1. Localización:

Situado en una pequeña loma próxima al arroyo de la Nava, en un entorno llano, rodeado de elevaciones mayores.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Mayo de 1991. Junto a cerámicas lisas escasas y rodadas y escasa industria lítica en sílex. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Varios fragmentos de Estilo Ciempozuelos.

4. Museo: Museo Numantino (Exp.91/273). Estos materiales se encontraban aún en estudio por parte de sus descubridores, por lo que no pudimos estudiarlos directamente cuando visitamos el Museo Numantino, en Junio de 1997.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 309. NAVAS II, LAS. (ALCUBILLA DE AVELLANEDA):

1. Localización:

Situado en una ladera de inclinación noreste, próximo al arroyo de las Navas por el norte. En una zona llana de arroyada.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Mayo de 1991. Junto a cerámicas lisas (bordes rectos, algunos con unguilaciones y digitaciones). Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Fragmentos de Estilo Ciempozuelos.

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 91/274). Estos materiales se encontraban aún en estudio por parte de sus descubridores, por lo que no pudimos estudiarlos directamente cuando visitamos el Museo Numantino, en Junio de 1997.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 310. PORTILLO EL TOMILLARÓN (ALCUBILLA DE AVELLANEDA):

1. Localización:

Situado en la ladera oriental de un cerro elevado, y alargado en dirección noreste suroeste con amplia visibilidad que domina la veguilla de las Navas y la del Merino, en un lugar donde abundan las fuentes.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Mayo de 1991. Junto a cerámicas lisas (bordes rectos, exvasados, fondos planos, dos elementos de suspensión, un fragmento de encella, varios cordones digitados, unguilaciones) e industria lítica en sílex y pulimentada; y restos de adobe con entramado vegetal. Por los materiales recogidos parece tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Varios fragmentos de Estilo Ciempozuelos (destaca un borde con decoración incisa en ambas caras).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 91/275). Estos materiales se encontraban aún en estudio por parte de sus descubridores, por lo que no pudimos estudiarlos directamente cuando visitamos el Museo Numantino, en Junio de 1997.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 311. PORTILLO DE VALDEHUEZO (ALCUBILLA DE AVELLANEDA):

1. Localización:

Situado en un cerro amesetado y elevado en la margen derecha del río Pilde, dominando su vega.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Mayo de 1991. Junto a cerámicas lisas (gruesas paredes, bordes rectos o ligeramente salientes, fondos planos, uno de ellos con impronta vegetal, algunas decoraciones plásticas: cordones, unguilaciones, mamelones), y escasa industria lítica en sílex. Un fragmento de esquisto (material alóctono). Por los materiales recogidos parece tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: *Varios fragmentos de Estilo Ciempozuelos y ¿Puntillados?*:

“La decoración es incisa, de tipo campaniforme, con líneas oblicuas, a peine, punteadas dentro de recuadros incisos, zig-zag, líneas horizontales paralelas asociadas a rayitas verticales...”

4. Museo: Museo Numantino (Exp.91/246). Estos materiales se encontraban aún en estudio por parte de sus descubridores, por lo que no pudimos estudiarlos directamente cuando visitamos el Museo Numantino, en Junio de 1997.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 312. ROSAL, EL. (ALCUBILLA DE AVELLANEDA):

1. Localización:

Situado en un cerro alargado en dirección Este - Oeste, con plataforma más o menos llana en su cima. Hacia el oeste domina la vega del río Cañicera.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Mayo de 1991. Junto a cerámicas lisas (bordes rectos, con y sin unguilaciones, bordes exvasados, fondos planos, un asa, y decoraciones plásticas: cordones, etc.), e industria lítica en sílex escasa, un fragmento de molino, y restos de adobes con improntas. Por los materiales recogidos parece tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: *Fragmentos de Estilo Ciempozuelos (alguna pudiera tener relleno de pasta blanca)*.

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 91/285). Estos materiales se encontraban aún en estudio por parte de sus descubridores, por lo que no pudimos estudiarlos directamente cuando visitamos el Museo Numantino, en Junio de 1997.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 313. SERNAS, LAS./CHARCAS (ALCUBILLA DE AVELLANEDA):

1. Localización:

Situado en una pequeña loma que discurre de Norte a sur en la margen izquierda del río Pilde.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Mayo de 1991. Junto a cerámicas lisas (bordes rectos, salientes, unguilaciones, mamelones) e industria lítica en sílex. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Fragmentos de Estilo Ciempozuelos.

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 91/239). Estos materiales se encontraban aún en estudio por parte de sus descubridores, por lo que no pudimos estudiarlos directamente cuando visitamos el Museo Numantino, en Junio de 1997.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 314. SIERRA LA MATA (ALCUBILLA DE AVELLANEDA):

1. Localización:

Situado en un cerro elevado de extensa plataforma llana en la margen izquierda del río Pilde, cuya vega domina.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Mayo de 1991. Junto a cerámicas lisas (bordes rectos, salientes) e industria lítica en sílex. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Varios fragmentos de Estilo Ciempozuelos.

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 91/267). Estos materiales se encontraban aún en estudio por parte de sus descubridores, por lo que no pudimos estudiarlos directamente cuando visitamos el Museo Numantino, en Junio de 1997.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 315. TOMILLARÓN II, EL. (ALCUBILLA DE AVELLANEDA):

1. Localización:

Situado en una ladera de orientación este que desciende hasta el arroyo del Merino, que pertenece a un cerro poco elevado. Por su proximidad podría ponerse en relación con Portillo Tomillarón y mojón del Zorro.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Mayo de 1991. Junto a cerámicas lisas. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Fragmentos de Estilo Ciempozuelos.

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 91/279). Estos materiales se encontraban aún en estudio por parte de sus descubridores, por lo que no pudimos estudiarlos directamente cuando visitamos el Museo Numantino, en Junio de 1997.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 316. MINA, LA. (ALCUBILLA DE LAS PEÑAS):

1. Localización:

Situado en el lugar denominado La Mina, en una zona llana que corresponde a una depresión surcada por la Acequia de la Vega de Alcubilla, a un Km. del pueblo de Alcubilla de las Peñas.

2. Contexto:

Se trata de un hallazgo casual, cuando varios campesinos sacaron a la luz y destrozaron una serie de sepulturas de inhumación formadas por grandes piedras. El resto de materiales hallados se perdieron.

3. Materiales:

B: - I PA: L1 (8' 1 cm.), A1 (2' 1 cm.), Peso: 11 gr. Hoja oval de punta roma, con mesa central irregular y filos biselados, de sección lenticular. Corto pedúnculo de sección rectangular.

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 355):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI	AU
(PA1207)	0.092	0.072	99.02	0.212	0.572	0.009	0.019	0.010	nd	nd	--

4. Museo: Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Taracena, B. (1941: 38); Fernández-Miranda, M. y Balbín, R. (1971: 295, fig. 4:2); Delibes, G. (1977: 48-9); Rovira, S., Montero, I. y Consuegra, S. (1992: 249-259); (1997: 355).

Nº 317. GUIJAR, EL. (ALMAZÁN):

1. Localización:

Situado al noroeste de Almazán, muy cerca del río Duero.

2. Contexto:

Posible hábitat, hallado casualmente en la base de cimentación del campamento romano atribuido a Nobilior, que excavaron Gamer y Ortego en el lugar en 1968. Se hallaron cerámicas lisas, campaniformes y dos laminillas de sílex blanco.

3. Materiales:

A: 74 fragmentos de Estilo Ciempozuelos, muy tosco:

- Características generales:

Tratamiento y coloración:

Pastas de tonos reductores, enmascaradas por una capa de engobe de color que oscila del marrón oscuro, grisáceo a veces, al marrón claro o rojizo. Buen tratamiento de las superficies, con bruñido, así como desgrasantes cuarcíticos, paredes no muy gruesas (no más de 7 mm., salvo algunas grandes vasijas).

Formas:

- Vasos campaniformes: Sólo conocemos unos pocos diámetros, debido a su gran fragmentación, que oscilan en torno a los 16 cm. Perfiles clásicos.
- Cuencos: Los que han podido reconstruirse son hemisféricos, aunque alguno tiende a lo plano, con diámetros de hasta 16-18 cm., y fondos con umbo en algún caso.
- Cazuela: Perfiles clásicos.
- Grandes vasijas: Con decoración más tosca, paredes más gruesas (7-12 mm.), desgrasante grueso cuarcítico y mayores dimensiones (diámetros superiores a 30 cm.).

1) B., ¿X1?, Dec. 6a... (Lámina 68: 7).

2) B., ¿X1?, Dec. 1(2 líneas) 2... (Lámina 68: 8).

3) B., X1, Dec. 6b... (Lámina 68: 9).

4) B., X1, Dec. W: 10b 9(2 líneas). 3 1(3 líneas) 12a 1(2 líneas) 6b 1(1 línea)/espacio liso... (Lámina 68: 10).

5) B., ¿X1?, Dec. 6a 12c 6a 12c... (Lámina 68: 11).

6) G., ¿X2?, Dec. ...espacio liso/6a... (Lámina 68: 12).

7) G., ¿X2?, Dec. ...espacio liso/(2bis) (2bis) (2bis) (2bis)... (Lámina 68: 13).

8) G., ¿X2?, Dec. ...espacio liso/6b/espacio liso/6b... (Lámina 68: 14).

9) G., X3, Dec. ...8a... (Lámina 68: 15).

10) B., ¿X2-X3?, Dec. 6b... (Lámina 68: 16).

11) B., ¿X2-X3?, Dec. 6a... (Lámina 68: 17).

- 12) B., ¿X2-X3?, Dec. 6a... (Lámina 68: 18).
- 13) B., ¿X2-X3?, Dec. (28)/espacio liso/4(1 línea)... (Lámina 68: 19).
- 14) B., ¿X2-X3?, Dec. (28)... (Lámina 68: 20).
- 15) B., ¿X2-X3?, Dec. 6a... (Lámina 68: 21).
- 16) B., ¿X2-X3?, Dec. 1(1 línea) 6b... (Lámina 68: 22).
- 17) B., ¿X2-X3?, Dec. 6b... (Lámina 68: 23).
- 18) B., ¿ZX2-X3?, Dec. 6a?... (Lámina 68: 24).
- 19) B., ¿X2-X3?, Dec. 6a/espacio liso... (Lámina 68: 25).
- 20) B., ¿X2-X3?, Dec. W: 9(1 línea). 6a 6b... (Lámina 68: 26).
- 21) B., ¿X2-X3?, Dec. W: (22) (17). 6b 6b... (Lámina 68: 27).
- 22) B., ¿X2-X3?, Dec. W: (11). 6b... (Lámina 68: 28).
- 23) B., ¿X2-X3?, Dec. W: 2 6b. 1(1 línea) 6b... (Lámina 68: 29).
- 24) B., ¿X2-X3?, Dec. W: 2. 6b... (Lámina 68: 30).
- 25) B., ¿X2-X3?, Dec. W: 9(1 línea) (17). (17 bis) 6b... (Lámina 68: 31).
- 26) B., ¿X2-X3?, Dec. W: 10b 9bis. 3 6b... (Lámina 68: 32).
- 27) B., ¿X2-X3?, Dec. W: 10b 9bis. 3 6b/espacio liso... (Lámina 68: 33).
- 28) B., ¿X2-X3?, Dec. W: (11). 2 6b 1(1 línea)... (Lámina 68: 34).
- 29) B., ¿X2-X3?, Dec. (17bis) 5 6a 12c 6a/espacio liso... (Lámina 68: 35).
- 30) G., ¿X4?, Dec. ...espacio liso/10b 6a/espacio liso... (Lámina 69: 1).
- 31) G., X4, Dec. ...1(3 líneas) (18a)... (Lámina 69: 2).
- 32) G., X0, Dec. ...6a... (Lámina 69: 3).
- 33) G., X0, Dec. ...¿6b?... (Lámina 69: 4).
- 34) G., X0, Dec. ...¿resto de un esquema radial?: ¿6a?... (Lámina 69: 5).
- 35) G., X0, Dec. ...espacio liso/¿6b?... (Lámina 69: 6).
- 36) G., X0, Dec. ...¿6a?/espacio liso... (Lámina 69: 7).
- 37) G., X0, Dec. ¿6b? + ¿Esquema cruciforme?: Sólo conserva parte de un brazo: ¿2?... (Lámina 69: 8).
- 38) G., X0, Dec. ...Esquema radial, del que conserva sólo parte de un radio: 2. (Lámina 69: 9).
- 39) G., X0, Dec. ...6a (17) + Esquema ¿cruciforme?: Conserva sólo parte de un brazo: 2... (Lámina 69: 10).
- 40) G., X0, Dec. ...5 6a 5 1(1 línea)... (Lámina 69: 11).

- 41) G., X0, Dec. ... (11)/espacio liso... (Lámina 69: 12).
- 42) G., X0, Dec. ...6a (21bis)/espacio liso... (Lámina 69: 13).
- 43) G., X0, Dec. ...¿6b?... (Lámina 69: 14).
- 44) G., X0, Dec. ...2/espacio liso... (Lámina 69: 15).
- 45) G., X0, Dec. ...¿6b?... (Lámina 69: 16).
- 46) G., X0, Dec. ...6a... (Lámina 69: 17).
- 47) G., X0, Dec. ...¿(22)?... (Lámina 69: 18).
- 48) G., X0, Dec. ...espacio liso/ 2 2... (Lámina 69: 19).
- 49) G., X0, Dec. ...6a 9(1 línea)... (Lámina 69: 20).
- 50) G., X0, Dec. ...6a (13)/espacio liso... (Lámina 69: 21).
- 51) G., X0, Dec. ...espacio liso/(5 bis)... (Lámina 69: 22).
- 52) F., X0, Dec. Esquema simple:...2 1 (1 línea). (Lámina 69: 23).
- 53) F., X0, Dec. Esquema simple: (19). (Lámina 69: 24).
- 54) F., X0, Dec. Esquema radial: Conserva parte de dos radios idénticos: 6a. (Lámina 69: 25).
- 55) G., X0, Dec. ...6b/espacio liso... (Lámina 69: 26).
- 56) G., X0, Dec. ...6b/espacio liso... (Lámina 69: 27).
- 57) G., X0, Dec. ...2 6b... (Lámina 69: 28).
- 58) G., X0, Dec. ...6b... (Lámina 69: 29).
- 59) G., X0, Dec. ...6b 6a... (Lámina 69: 30).
- 60) G., X0, Dec. ...¿6b? 2 6b 6b... (Lámina 69: 31).
- 61) G., X0, Dec. ...1(1 línea) 5 ¿(22)?... (Lámina 69: 32).
- 62) G., X0, Dec. ... (2bis) 6b (17bis)/espacio liso... (Lámina 69: 33).
- 63) G., X0, Dec. 6b + Esquema ¿cruciforme?: Sólo conserva parte de un brazo: 9(2 líneas). (Lámina 69: 34).
- 64) G., X0, Dec. ...2 12c 2 6a/espacio liso... (Lámina 69: 35).
- 65) G., X0, Dec. ...1(1 línea) (19) 1(1 línea) 12d... (Lámina 69: 36).
- 66) G., X0, Dec. ...12c 1(2 líneas) 12c 1(2 líneas) 12c... (Lámina 69: 37).
- 67) G., X0, Dec. ...2 6b 12b... (Lámina 69: 38).
- 68) G., X0, Dec. ...6a (17bis) + Esquema ¿cruciforme?: Conserva sólo parte de un brazo: 1(1 línea) (13)... (Lámina 69: 39).

69) G., X0, Dec. ...12b 1(4 líneas) 9(1 línea) + Esquema ¿cruciforme?: Conserva sólo parte de un brazo: 1(6 líneas)... (Lámina 69: 40).

70) G., X0, Dec. ...1(2 líneas) + Esquema ¿cruciforme?:...1(3 líneas). (Lámina 69: 41).

71) G., X0, Dec. ...espacio liso/6b/espacio liso... (Lámina 69: 42).

72) G., X0, Dec. ...¿2?/espacio liso/1(2 líneas) 6a 1(1 línea) 6b/espacio liso... (Lámina 69: 43).

73) G., X0, Dec. ...1(12 líneas)... (Lámina 69: 44).

74) G., X0, Dec. ...¿(18d)?... (Lámina 69: 45).

Cerámicas lisas:

- Características generales:

Pastas de tonos reductores, factura tosca, con desgrasantes cuarcíticos gruesos (granos de casi 1 mm.) y superficies cubiertas de un engobe de color marrón claro a rojizo.

- Formas:

Cuencos: (47 %). Varios tipos:

- Cuencos de paredes verticales: (19 %). Algunos ejemplares presentan paredes gruesas (7 - 9 mm.), otros tienen pasta esponjosa, y alguno presenta mamelones.

- Cuencos hondos de pared ligeramente abierta: (23 %). Con bordes simples, o ligeramente engrosados al exterior, indicados por una ligera hendidura. Sus paredes son bastante gruesas (6 - 10 mm.), y sus diámetros oscilan entre 11 y 19 cm., siendo más frecuente los 15 cm.

- Cuencos de paredes rectas y salientes que tienden a la forma troncocónica: (11' 9 %). Algunos son hondos y de paredes bien rectas, mientras otros son menos hondos y de paredes algo más curvadas, aproximándose a los hemisféricos. Con paredes finas (5 - 8 mm.), desgrasantes medios y diámetros de boca que oscilan entre 11 y 16 cm.

- Cuencos hemisféricos de borde simple: (19 %). Tienen un grosor de paredes muy variable (5 - 9 mm.), aunque predominan las paredes finas y los desgrasantes cuarcíticos de tamaño medio. Uno lleva un cordón triangular por debajo del borde. Los diámetros de boca oscilan entre 10 y 17 cm., siendo más frecuente los 12 cm.

- Cuencos de casquete esférico o planos: (23'8 %). Varios de ellos son planos de paredes más rectas y diámetros mayores, y otros de paredes más curvas parecidos a los hemisféricos. Los grosores oscilan entre 5-9 mm., los desgrasantes cuarcíticos, de tamaño medio o grueso. Uno presenta mamelones.

Vasos globulares: (20 %). Varios tipos:

- Vasos de borde entrante simple y con estrechamiento en el borde: Tienen gruesas paredes (7-9 mm.), desgrasantes de tamaño medio (cuarcíticos y micáceos), y diámetros de boca que oscilan entre 10 - 18 cm., predominando los de 12 y 15 cm., aunque hay una gran vasija de 28 cm.

- Dos vasos de pequeño tamaño: Ambos con el borde destacado, en posición vertical uno y casi vertical el otro, de 12 cm. de diámetro en la boca y pared gruesa (8 mm.) uno y de 15' 5 cm. y 5 mm. de grosor el otro.

Vasos de perfil en S: (7'8 %). Algunos presentan un borde simple, pero la mayoría terminan en un borde ligeramente engrosado, formando como una pestaña al exterior. Uno de ellos podría ser en realidad un pie de copa. Todos ellos poseen paredes porosas, poco gruesas (no más de 7 mm.) y desgrasantes cuarcítico - micáceos de tamaño medio. Los diámetros de boca suelen ser pequeños (entre 11-15 cm.), aunque también los hay de 22-23 cm.

Grandes vasijas: Varios tipos:

- Vasos globulares de cuello y borde destacado hacia el exterior, ya sea ligeramente o llegando a la posición vertical. Los diámetros de boca no son muy grandes (20 -25 cm.), los desgrasantes cuarcíticos y micáceos de tamaño medio-grueso, y grosor medio de 8 mm.

- Vasija de cuello vertical, y borde engrosado tanto al exterior como al interior, con desgrasante cuarcítico grueso. D.B. (40 cm.), Gr. (10 mm.).

- Vasija de cuerpo troncocónico, cuello recto exvasado y borde engrosado. D.B. (33 cm.), Gr. (8 mm.). También pertenecen a este tipo de formas varios ejemplares con diámetros de 23,24 y hasta 40 cm., pero con el interior de la pared ligeramente cóncava.

Cuchara: Un sólo ejemplar, del que sólo conserva un mango corto de color rojizo. En su parte superior se aprecia un ligero hundimiento, conseguido digitalmente, para asir mejor la cuchara. Gr.(12 mm.).

Fondos: La gran mayoría planos, y algunos con reborde saliente.

4. **Museo:** Museo Numantino.

5. **Bibliografía:**

Ortego, T. (1970: 668-675); Gamer, G. y Ortego, T. (1970: 69-79); Revilla, M.L. y Jimeno, A. (1986: 159-192); Revilla, M.L. (1985: 61-96).

Nº 318. LA PEÑA DE LA ABUELA (AMBRONA):

1. **Localización:**

Situado al pie de la falda de Sierra Ministra en una zona llana dedicada al cultivo cerealístico.

2. **Contexto:**

Se trata de un enterramiento tumular neolítico que está siendo excavado sistemáticamente a cargo del Dr. M.A. Rojo Guerra, tras su descubrimiento en prospección (Rojo, 1992-4) y posterior sondeo en una excavación de urgencia (Rojo, Negrodo y Sanz, 1996). Los materiales campaniformes supondrían una reutilización posterior del monumento.

3. **Materiales:**

A: *Un fragmento de Estilo Marítimo (MHV):*

1) G., X2. (Lámina 70: 1).

Dos fragmentos de Estilo Puntillado geométrico:

2) B., X2, Dec. 2... (Lámina 70: 2).

3) G., X2, Dec. ...espacio liso/1(4 líneas)/ espacio liso... (Lámina 70: 3).

B: - *Chapita de oro doblada sobre sí misma:* Perla tubular, Tipo 3.I.C. de Hernando (1983: 118-120). (Lámina 70: 4).

4. **Museo:** Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Rojo, M.A. (1992-4: 16-18, Lam. II); Rojo, M.A., Negro, M.J. y Sanz, A. (1996).

Nº 319. ARANCÓN:

1. Localización:

Situado al oeste de la estación de ferrocarril Soria-Castejón, 37 m. al norte de la primera atarjea que pasa bajo la vía.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 PA.: L1 (12' 3 cm.), A1 (2' 5 cm.), Peso (20 gr.). Hoja oval estrecha y alargada con marcada mesa central y filos biselados, de sección lenticular, y corto pedúnculo de sección cuadrada. (Lámina 70: 5).

- 2 PU.:

1) L1 (21' 4 cm.), A1 (5' 1 cm.), Peso (104 gr.). Hoja triangular alargada y grande, con marcada mesa central y punta aguda, de sección lenticular. Corta lengüeta rectangular de filos martilleados, de sección rectangular. (Lámina 70: 6).

2) L1 (12' 3 cm.), A1 (2' 7 cm.), Peso (25 gr.). Hoja triangular alargada pequeña y muy estrecha, con marcada mesa central y punta aguda, de sección lenticular. Lengüeta trapezoidal estrecha con filos martilleados y sección rectangular. (Lámina 70: 7).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 355):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
Palmela (PA1174)	0.05	0.07	98.39	nd	0.90	0.002	0.01	0.005	nd
Puñal 1 (PA1176)	0.06	0.05	99.28	0.18	0.16	0.011	0.01	0.13	nd
Puñal 2 (PA1175)	0.26	0.08	94.99	nd	3.81	0.004	nd	nd	nd

4. Museo: Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Taracena, B. (1941: 38); Fernández-Miranda, M. y Balbín, R. (1971: 289-291, fig. 1); Delibes, G. (1977: 49-50 y fig. 14); Rovira, S., Montero, I. y Consuegra, S. (1992: 249-259); (1997: 355).

Nº 320. PERCHEL, EL. (ARCOS DEL JALÓN):

1. Localización:

Situado en el escalón inferior de un cerro de naturaleza margosa, próximo al barrio de El Perchel en Arcos del Jalón, en la margen izquierda del río Jalón y dominando su vega, a la altura del km. 168'500 de la carretera Nacional II. Altitud: 897 m., s.n.m. A poco más de 5 kms. al noreste se encuentra otro yacimiento campaniforme, la Cueva de la Reina Mora (Somaén, yacimiento nº 377).

2. Contexto:

Se trata de un pequeño hábitat, descubierto en 1977 (Lucas y Blasco, 1979) y excavado en 1978 (Lucas y Blasco, 1980), compuesto por una única cabaña muy destruida, ya que sus materiales se hallaban dispersos por gran parte de la superficie del cerro; y que se presentaba en forma de una mancha cenizosa circular de 2 m. de diámetro. Al excavarla se halló una cubeta de planta circular y perfil semielíptico, excavada en la roca y que en origen pudo ser mayor, pues lo localizado fue sólo el fondo, de un metro de diámetro y 45 cm. de profundidad, que proporcionó una gran cantidad de material arqueológico. No se halló nada de fauna, salvo un fragmento inidentificable.

3. Materiales:

A: Fragmentos de once recipientes de Estilo Ciempozuelos:

1) B., X1, D.B. (17' 5 cm.), Gr. (7 mm. Dec. W: 9 (3 líneas). 2 1(1 línea) 6a 12b 6a 6a/espacio liso... (Lámina 70: 8).

2) CM., X1 (Fuente), D.B. (29 cm.), D.F. (11 cm.), A.T. (13' 7 cm.), Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta de color rojigrisáceo con superficies rojas con manchas negruzcas, menos compacta que las anteriores, con desgrasante medio abundante y ambas superficies espatuladas. Casquete esférico y fondo con reborde anular. Dec. en una estrecha franja (44 mm.): 2bis 10e (con punto impreso en cada rombo liso) (2 bis). (Lámina 70: 9).

3) CM., X2, D.B. (20' 5 cm.), D.E. (17' 3 cm.), D.M. (20' 6 cm.), A.T. (16' 5 cm.), Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta similar al recipiente anterior. Perfil sinuoso típico, muy suave, con corto cuello. Dec. en tres franjas: (Lámina 70: 10).

W: 9(4 líneas).

- Borde-cuello (42 mm.): (27) (10d.2) 1(1 línea) ¿12a? 1(2 líneas).

- Espacio liso (12 mm.).

- Parte superior de la panza (44 mm.): 12b 7a(gran tamaño) 1(2 líneas) 12b 1(1 línea) (27) 1(2 líneas).

- Espacio liso (11 mm.).

- Parte inferior de la panza (35 mm.): (27) 12b 1(1 línea) 5 1(1 línea) 12b 1(1 línea) 2....

4) B-G., X3, D.B. (13' 7 cm.), D.E. (11' 9 cm.), D.M. (13' 7 cm.), A.T. (¿7 cm.?), Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta semicompacta pardo-grisáceo con superficies ocre, algo más rojiza la exterior, y con desgrasante fino. Perfil clásico, suave, pero de pequeñas dimensiones. Dec. en dos franjas: (Lámina 70: 11).

W: (11).

- Borde-cuello: 7b 12b 7b.

- Espacio liso.

- Panza: 7b 8a...

5) B., ¿X2-X3?, D.B. (21 cm.), Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta semicompacta de núcleo grisáceo y superficie externa ocre con manchas de humo, alisada al exterior y espatulada horizontal al interior, con desgrasante medio (arenas y cuarzo). Dec. 1(3 líneas) 6b 1(2 líneas)... (Lámina 70: 12).

6) B., ¿X2-X3?, D.B. (12' 5 cm.), Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta de buena calidad, roja en el exterior y grisácea en el interior, con desgrasante fino y superficies bien cuidadas. Dec. W: 9(3 líneas). (21 bis) 1(2 líneas)...¿10a? 1(4 líneas)... (Lámina 70: 13).

7) B., ¿X2-X3?, C.A.: Pasta y superficie externa roja, núcleo y cara interior grisácea, con desgrasante fino y superficies alisadas. Dec. 1(1 línea) 5 1(1 línea)... (Lámina 70: 14).

8) G., ¿X2-X3?, D.E. (7 cm.), D.M. (10' 4 cm.), Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta muy compacta de características semejantes a la anterior pero con la superficie externa más rojiza. Dec....(22)/espacio liso... (Lámina 70: 15).

9) CM., X4, D.B. (21 cm.), D.M. (23 cm.), D.F. (14' 6 cm.), A.T. (52 cm. aprox.), Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta tosca de color ocre grisáceo y desgrasante medio abundante, superficies rugosas con huellas de alisado horizontal al exterior. Perfil en S con boca estrecha de borde apuntado (con moldura plástica aplicada como un cordón), largo cuello estrecho, cuerpo oval y fondo plano. Dec. Sólo conserva parte de una franja en la parte superior de la panza: 1(1 línea) 2 1(1 línea) (11) (11) ... (Lámina 70: 18).

10) G., ¿X4?, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta compacta grisácea de color gris, desgrasante medio muy abundante y superficies alisadas. Dec. ...9(1 línea) ¿(11)?... (Lámina 70: 16).

11) G., ¿X4?, Gr. (11 mm.), C.A.: Pasta de color gris con superficie externa roja. Dec....¿(25)?... (Lámina 70: 17).

Cerámicas lisas:

Formas:

- Cuencos: Hemisféricos: Uno de gran tamaño, D.B. (48' 5 cm.) y A.T. (22 cm.), y fondo plano, y otro menor D.B. (26' 5 cm.). Casquetes esféricos: Uno decorado con mamelones bajo el borde con D.B. (13 cm.) y cinco lisos. Cuencos hondos, de paredes casi rectas: Uno con mamelones bajo el borde, con D.B. (19 cm.) y otros dos con D.B.(21 cm.).

- Perfiles en S: Uno de suave perfil con corto cuello apenas exvasado, D.B. (28 cm.), y otro que podría haber pertenecido perfectamente a un X2, con D.B. (32 cm.).

- Globulares con cuello indicado: Dos ejemplares que sólo conservan el borde, y un tercero que también tiene el fondo por lo que ha sido reconstruido su perfil, bastante similar al del recipiente decorado nº 9.

- Paredes rectas: Un fragmento con borde ligeramente exvasado.

- Globulares de paredes entrantes.

- Un fondo plano.

- Dos bordes exvasados.

- Fragmentos de una "quesera": D.B.(12'3 cm.), C.A.: Pasta tosca compacta de color ocre-grisáceo con superficies claras y desgrasante muy fino. Las perforaciones dejan en reserva una banda superior de un cm. bajo el borde, son de sección circular, ejecutados de fuera adentro, desordenados e irregulares, dejando el interior muy tosco. Forma que tiende al tronco de cono con las paredes convexas, borde apuntado recto y fondo abierto.

- Fragmento de una fusayola cerámica: Discoidal con perforación central de sección bicónica. Diámetro aproximado (5 cm.), Gr.(20 mm.).

Se efectuaron análisis de pastas cerámicas sobre nueve muestras de este yacimiento (Galván, 1980-1), con las técnicas de microscopía electrónica y difracción de rayos X, que arrojaron los siguientes resultados:

- Los minerales componentes de las muestras son cuarzo, calcita, mica y feldespatos, siendo los dos primeros los que tipifican todas las muestras por su abundancia.

- Las diferencias que pueda haber entre la parte externa de las piezas de color más claro y la interna más oscuro o negro se traduce en una disminución del carbonato cálcico de las mismas, debido a una descomposición de calcita por acción del calor.

- El estudio del material arenoso-arcilloso recogido en las proximidades de la zona del yacimiento nos revela una composición mineralógica esencialmente formada por calcita y cuarzo, exactamente igual a la composición de las piezas estudiadas. Pudiendo pensarse que es la materia prima usada para la fabricación de la cerámica.

- De menor importancia es la presencia de mica en todas las muestras, que existe, pero en pequeña cantidad.

- No se han observado minerales del grupo del caolín.

C: Industria lítica:

En sílex. Lascas sin retocar, dos raederas, dos láminas retocadas. Un pulidor de caliza y un canto discoidal de cuarcita usado como parte móvil de un molino.

4. Museo: Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Lucas, M.R. y Blasco, M.C. (1979: 175-181); Lucas, M.R. y Blasco, M.C. (1980: 11-16); Galván, J. (1980-1: 161-168).

Nº 321. CASARES I, LOS. (Abanco, BERLANGA DE DUERO):

1. Localización:

Situado en un cerro elevado de dirección Norte – Sur, que domina un amplísimo territorio. en un lugar estratégico que controla varios pasos naturales.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre de 1992 y Marzo de 1993. Más de cincuenta fragmentos cerámicos a mano (algunos son Bronce: digitaciones en borde), la gran mayoría amorfos aunque hay dos bordes de sendos vasos de pared recta y entrante respectivamente, e industria lítica en sílex (lascas retocadas, y una lámina retocada). Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Cuatro fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre claro, con mal acabado superficial. Dec. 10a... (Lámina 70: 19).

2) G., X4, Gr. (12 mm.), C.A.: Pasta gris tosca, con acabado muy perdido (muy erosionada y rodada). Dec. ...(13) 1(1 línea) 12a... (Lámina 70: 20).

3) G., X4, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre claro, mal acabado perdido. Dec. ...(11)... (Lámina 70: 21).

4) G., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre, acabado alisado. Dec. ...9(1 línea)... (Lámina 70: 22).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 92/140).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 322. CASARES II, LOS (Abanco, BERLANGA DE DUERO):

1. Localización:

Situado en una ladera de orientación Oeste que controla el paso natural que forma la vega, con una amplísima visibilidad hacia el Oeste y Sur.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre de 1992 y Marzo de 1993. Cerámicas a mano (más de 20 fragmentos), casi todos amorfos, salvo cuatro piezas lisas (todos bordes, dos de vasos de perfil en S y dos de paredes rectas). Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Ocho fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta gris, engobe superficial (externo ocre claro, interno rojizo), acabado perdido. Dec. 1(2 líneas) ¿9 (1 línea?... (Lámina 70: 23).

2) G., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta gris, engobe externo ocre, acabado perdido. Dec. ... espacio liso/ 1(3 líneas)... (Lámina 70: 24).

3) G. (¿borde roto?), X4, Gr. (12 mm.), C.A.: Pasta gris, mal acabado, muy erosionada. Dec. 1(2 líneas)... (Lámina 70: 25).

4) G., X4, Gr. (11 mm.), C.A.: Pasta gris (engobe ocre rojizo), acabado perdido. Dec. ...(18d)... (Lámina 70: 26).

5) G., X0, Gr. (11 m.m), C.A.: Pasta negra, con engobe ocre claro, buen acabado perdido. Dec. ...12d... (Lámina 70: 27).

6) G., (cercano al borde), ¿X2-X3?, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta gris, engobe ocre rojizo. Dec. ... espacio liso/ 1 (1línea) 6b.. (Lámina 70: 28).

7) F., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta gris, engobe externo ocre rojizo. Dec. ...12a/espacio liso... (Lámina 70: 29).

8) G., X0, Gr. (10 m.m), C.A.: Pasta compacta ocre mal acabado. Dec. ...? 1(3 líneas)... (Lámina 70: 30).

4. Museo: Musco Numantino (Exp. 92/229).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 323. ENTRE LAS VIÑAS II (Alalo, BERLANGA DE DUERO):

1. Localización:

Situado en unas pequeñas lomas que en la cima poseen dos montículos con plataforma llana entre ellos. Tiene una amplia visibilidad que controla el paso natural existente entre los sectores de Lumias y Alalo.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre de 1992 y Marzo de 1993. Junto a cerámicas a mano (más de veinte fragmentos) (algunas parecen de momentos avanzados de la Edad del Bronce: cordón con digitaciones). Por los materiales recogidos parece tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Tres fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) G., X4, Gr. (15 mm.), C.A.: Pasta compacta gris, engobe ocre en ambas caras, buen acabado. Dec. ... espacio liso/1(1 línea)... (Lámina 71: 1).

2) G., X4, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta compacta negra, engobe externo ocre claro, buen acabado, algo perdido. Dec. ...3 (18a)... (Lámina 71: 2).

3) G., X0, Gr. (4 mm.), C.A.: Pasta compacta muy fina de color gris, acabado externo perdido, pero el interno es excelente (engobe ocre). Dec. ...6a 12d 6a... (Lámina 71: 3).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 92/136).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 324. PRADO CERRADO (Abanco, BERLANGA DE DUERO):

1. Localización:

Situado en una llanura próxima al arroyo de la Peña, en su margen izquierda.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre de 1992 y Marzo de 1993. Cerámicas a mano (cerca de veinte fragmentos), muy rodadas, y todo amorfos (salvo un fondo que parece del Hierro), e industria lítica en sílex (lascas y laminitas). Por los materiales recogidos parece tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) G., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta negra, engobe ambas caras ocre, acabado alisado. Dec.6b.... (Lámina 71: 4).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 92/241)

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 325. RUBIALES DE LA CRUZ, LOS. (Abanco, BERLANGA DE DUERO):

1. Localización:

Situado sobre una loma de poca elevación que posee una amplísima visibilidad sobre la zona de la vega.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre de 1992 y Marzo de 1993. Algunos fragmentos de cerámicas a mano (menos de diez) y una lasca de cuarcita. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) G., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), C.A: Pasta compacta ocre, acabado muy perdido (muy rodados). Dec. ...(17) (17) ¿12a?... (Lámina 71: 5).

2) G., X0, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta ocre, muy erosionado (muy rodado). Dec. ...(17)... (Lámina 71: 6).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 92/238).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 326. VALHONDO (BRÍAS, BERLANGA DE DUERO):

1. Localización:

Situado sobre un cerro elevado, de cima con extensa plataforma, en un lugar estratégico, que destaca del entorno y controla varios pasos naturales y un amplísimo territorio.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre de 1992 y Marzo de 1993. Junto a muchas cerámicas a mano lisas, la mayoría de las cuales parecen del Bronce pleno (cordones, uno de ellos haciendo una Y, digitaciones, etc.), y al menos dos fragmentos lisos que sí podrían asociarse al campaniforme (borde de un cuenco entrante, borde de un vaso de perfil en S). También hay industria lítica en sílex (lascas, y una lámina retocada). Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Cinco fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., X1, Gr.(5 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre, acabado muy perdido (muy rodado). Dec. 12a ... (Lámina 71: 7).

2) G.(¿borde roto?), ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta gris, exterior ocre claro, acabado perdido (rodado). Dec. ...1(1 línea) 12a 1(1 línea) 12a ... (Lámina 71: 8).

3) G., X0, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta gris acabado perdido (rodado). Dec. ...¿12a? 5bis/espacio liso.... (Lámina 71: 9).

4) G., X0, Gr. (4 mm.), C.A.: Pasta compacta de buena calidad de color ocre, engobe externo rojizo (acabado perdido, rodado). Dec. ...¿6a? 12b... (Lámina 71: 10).

5) G., X0, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta de color ocre, acabado muy perdido (rodado). Dec. ...12a 5bis/espacio liso/ (11)... (Lámina 71: 11).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 92/256).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 327. RECUENCO, EL. (BLACOS):

1. Localización:

Situado en una plataforma elevada, de dirección general Noroeste - Sureste en la margen derecha de un arroyo subsidiario del río Abión.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Septiembre de 1995. Una decena de fragmentos cerámicos a mano, amorfos y muy rodados. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: *Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta ocre, con acabado muy perdido (muy rodado). Dec. (apenas apreciable) ...12b 1(1 línea) 12b... (Lámina 71: 12).

2) G., X0, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta gris, con acabado muy perdido (muy rodado). Dec. ...¿ 12b/espacio liso... (Lámina 71: 13).

4. Museo: Musco Numantino (Exp. 1995/266).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 328. CABEZA LOS PRADOS (BOROBIA):

1. Localización:

Situado en un cerro no excesivamente elevado pero que sobresale del entorno al quedar aislado del mismo y rodeado por vallejitos que lo circundan.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre y Diciembre de 1994. Unos quince fragmentos a mano, la mayoría de ellos amorfos (sólo dos bordes exvasados), e industria lítica. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) G., X0, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre, muy erosionada y rodada. Dec. (apenas apreciable) ...1(2 líneas) 6b... (Lámina 71: 14).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 94/653).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 329. MORATILLA, LA. (BOROBIA):

1. Localización:

Situado en un cerro elevado y destacado del entorno, en la margen izquierda de la carretera de Borobia a Pomer.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre y Diciembre de 1994. Unos quince fragmentos a mano amorfos y una pieza de sílex, junto a una mayor presencia de materiales a torno. Por los materiales podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) G., X4, Gr. (12 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre muy erosionada y rodada. Dec. (apenas apreciable) ...1(1 línea) 2... (Lámina 71: 15).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 94/654).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 330. BARRANCO DEL CURA (Berzosa, BURGO DE OSMA):

1. Localización:

Situado en la derivación de un cerro de dirección general Suroeste - Noreste que forma parte de la cadena de elevaciones que flanquea la margen izquierda del río Rejas y que queda delimitada al oeste por el arroyo de Valdemesilla, subsidiario del principal, actuando así el cerro a modo de espigón fluvial.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Octubre de 1995. Una decena de amorfos a mano, y un fragmento de un vaso liso de perfil en S. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) G., X0, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre, con acabado perdido. Dec. ...5 1(1 línea)/espacio liso... (Lámina 71: 16).

2) G-F., X0, Gr. (11 mm.), C.A.: Pasta gris, engobe externo ocre, acabado perdido. Dec. ...¿10? 1(3 líneas)/espacio liso... (Lámina 71: 17).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 1995/660).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 331. CARRASQUILLA, LA. (Berzosa, BURGO DE OSMA):

1. Localización:

Situado en una derivación de dirección Este - Oeste que pertenece a una plataforma, de media altura, que se sitúa junto al nacimiento del arroyo de los Linares, en su margen izquierda.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Octubre de 1995. Una decena de amorfos a mano, muy rodados. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) G., X0, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre clara, con acabado muy perdido (muy rodado). Dec. ...3... (Lámina 71: 18).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 1995/665).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 332. CERRITÓN, EL. (Berzosa, BURGO DE OSMA):

1. Localización:

Situado en la ladera superior de una plataforma en contacto con una derivación de dirección Norte - Sur que da vistas al río Rejas que discurre por el norte en dirección Suroeste - Noreste, en su margen izquierda.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Octubre de 1995. Una quincena de fragmentos a mano, algunos del Bronce (bordes con unguilaciones, un gran mamelón). Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: *Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X4, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre, con acabado perdido. Dec. ...(11)... (Lámina 71: 19).

2) G., X4, Gr. (11 mm.), C.A.: Pasta compacta gris, con engobe ocre claro, con buen acabado perdido. Dec. ...(11)/espacio liso(36 mm.)/(¿12g?)... (Lámina 71: 20).

4. Museo: Musco Numantino (Exp. 1995/666).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 333. DEHESA, LA. (Valdelubiel, BURGO DE OSMA):

1. Localización:

Situado en un cerro elevado y destacado del entorno, a modo de derivación (dirección Este - Oeste) hacia la vega del río Ucero.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Septiembre de 1995. Hallazgo aislado junto a dos lascas de sílex. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat, aunque no es posible asegurarlo.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta gris con acabado muy perdido. Dec. ...12b 12b... (Lámina 72: 1).

4. Museo: Musco Numantino (Exp. 1995/230).

3. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 334. DIVISA I, LA. (Valdenarros, BURGO DE OSMA):

1. Localización:

Situado en un cerro elevado y destacado del entorno, en el sector occidental del término y en un área estratégica del mismo.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Octubre de 1995. Una veintena de fragmentos a mano, la mayoría de ellos parecen del Hierro (fondos con reborde muy marcado), y mamelones y cordones. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X4, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta ocre grisácea, con acabado perdido. Dec. ...(11)/espacio liso... (Lámina 72: 2).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 1995/246).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 335. CERRILLO, EL. (CANDILICHERA):

1. Localización:

Situado en un pequeño cerro, al norte del pueblo, rodeado de tierras más o menos llanas, con pequeñas cuevas, muy próximo al Arroyo Grande.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, en prospección, sin contexto precisable.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X0, Dec. ...10e 12a (18d)... (Lámina 72: 3).

4. Museo: Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Borobio, M.J. (1985: 56-57 y fig. 20:nº 19).

Nº 336. CUEVA LA MESA (CARACENA):

1. Localización:

Situado al sureste de Caracena, en el mismo Cañón del río Caracena donde se encuentra el célebre yacimiento del Bronce medio de Los Tolmos (Jimeno, 1984), aguas arriba del mismo.

2. Contexto:

Se trata de una cueva funeraria, donde, según afirman los vecinos del lugar (Jimeno, 1984: 30), aparecieron enterramientos humanos, sin que puedan ofrecerse por desgracia más detalles acerca del tipo de ritual.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos, muy tosca:*

1) B., ¿X2-X3?, Dec. 6b/ espacio liso... (Lámina 72: 4).

4. Museo: Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Jimeno, A. y Fernández, J.J. (1991: 6 y figura 4: nº 1009).

Nº 337. ALTO DE LA TEJERA (CARRASCOSA DE LA SIERRA):

1. Localización:

Situado en la vertiente occidental de la sierra del Rodadero (junto al límite con Castilfrío), a unos 1320 m. de altitud, s.n.m. Se encuentra protegido por el Este y Norte por alturas más elevadas, mientras por el sur y oeste domina una amplia extensión llana de más de 30 kms., que va subiendo de los 1000-1100 m. hasta las vertientes de la Sierra de Alba y Castilfrío, que la rodean por el norte y este, a modo de anfiteatro.

2. Contexto:

Se trata de un dolmen de corredor, de escasa altura, muy deteriorado por las excavaciones de los vecinos del lugar, a pesar de lo cual pudieron recuperarse materiales de la ocupación original más antigua, y campaniformes, éstos últimos hallados en un sector del túmulo, ya fuera de la cámara y el corredor. Fue excavado por A. Jimeno en Septiembre de 1985, y aún no ha aparecido la memoria definitiva, aunque sí diversas noticias (Jimeno, 1988; Fernández, 1990; Rojo y otros, 1992; Jimeno y Fernández, 1992).

3. Materiales:

A: *Dos fragmentos de Estilo Puntillado Geométrico:*

1) B., ¿X2?, Dec. 1(1 línea) 2... (Lámina 72: 5).

2) G., X0, Dec. ...1(1 línea)/espacio liso/1(1 línea)/espacio liso... (Lámina 72: 6).

Siete fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., X1, Dec. 5 5 5 (en dirección alternante)... (Lámina 72: 7).

2) G., X0, Dec. ...1(1 línea) 5... (Lámina 72: 8).

3) G., X0, Dec. ...5 5 5 (en dirección alternante)... (Lámina 72: 9).

4) G., X0, Dec. ...5 5 5 (en dirección alternante) + Esquema ¿cruciforme?: Sólo conserva un brazo: 4bis... (Lámina 72: 10).

5) G., X0, Dec. ...¿12a? 6b 1(2 líneas)/espacio liso... (Lámina 72: 11).

6) G., X0, Dec. ...¿(18d)? 9(1 línea)... (Lámina 72: 12).

7) G., X0, Dec. ...12a 12a 6b... (Lámina 72: 13).

4. Museo: Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Jimeno, A. (1988: 21-32); Fernández, J.J. (1990: 306-307); Rojo, M.A., Jimeno, A. y Fernández, J.J. (1992: 166-7 y fig. 3); Jimeno, A. y Fernández, J.J. (1992: 155-188 y fig. 13).

Nº 338. ABRIGO DE LA MINA DEL MORO (LOS CASAREJOS):

1. Localización:

Situado al sureste de Los Casarejos, en la partida de Zabe el Carrascalejo, a unos 50 m. de la carretera del Burgo de Osma. En la ladera sur del cerro del Palomar (a unos 100 m. De la cima), orientada al sur y dominando el valle que comunica las zonas de paramera del Cañón del Río Lobos con el corredor que une Casarejos con San Leonardo de Yagüe y Vadillo.

2. Contexto:

Se trata de un abrigo calizo, que tiene niveles arqueológicos que fueron deteriorados por numerosas excavaciones furtivas, encontrándose todos los materiales dispersos en el abrigo y laderas próximas. Materiales que fueron publicados por Beltrán y Lucas (1957). Así pues no es posible precisar su contexto, de forma segura. Aunque por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Seis fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., X1, Dec. W: (22). (12g.bis) (22)... (Lámina 72: 14).

1) B., X4, Dec. ¿17bis? 6b 10e 6b... (Lámina 72: 15).

2) B., X4, Dec. 12d 10e 12d/espacio liso... (Lámina 72: 16).

3) G., X0, Dec. ...6b 6b/espacio liso... (Lámina 72: 17).

4) G., X4, Gr. (15 mm.), C.A.: Pasta compacta gris, engobe externo ocre rojizo, acabado alisado. Dec. ...(23)... (Lámina 72: 18).

5) G., X0, Dec. ...5 12d 5 + Esquema ¿Cruciforme?: 1(11 líneas)... (Lámina 72: 19).

4. Museo: Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Beltrán, A. y Lucas, M^a.C. (1957: 145-6 y figs. correspondientes); Delibes, G. (1977: 51 y fig. 15); Harrison, R.J. (1977: 170, yacimiento nº 143).

Nº 339. FRANCÉS II, EL. (Añavieja, CASTILRUIZ):

1. Localización:

Situado en la cima superior de una derivación en dirección norte de un cerro que presenta múltiples de ellas, separadas por pequeñas barrancas.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre y Diciembre 1994. Una veintena de fragmentos a mano, la mayoría amorfos (cuatro bordes: dos exvasados y dos rectos), y abundante industria lítica. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., X1, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre, con acabado alisado, algo perdido. Dec. 10a 1(3 líneas)... (Lámina 72: 20).

2) G., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre claro, con acabado alisado, algo perdido. Dec. ...1(8 líneas)... (Lámina 72: 21).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 94/78).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 340. HORNO, EL. (CASTILLEJO DE ROBLEDO):

1. Localización:

Situado en un cerro destacado del entorno.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Febrero de 1995. Unos treinta fragmentos a mano, la mayoría de ellos amorfos, y abundante industria lítica. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta gris, con acabado muy perdido (muy rodado y erosionado). Dec. ...12b 2bis 12b... (Lámina 72: 22).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 94/23).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 341. CUEVA DE COVARRUBIAS (CIRIA):

1. Localización:

Situado unos 3' 5 kms. al norte del pueblo, en uno de los frentes calizos de los montículos a cuyos costados discurren por estrechas cuencas, flanqueadas por enormes barrancales, los ríos Pequeño y Manubles, en un paisaje agreste de recortadas alineaciones calizas y monte alto.

2. Contexto:

Posiblemente se trata de un hábitat en cueva, que tiene unos 48 m. de longitud, una entrada de 1'80 x 1'20 m., un breve pasillo rematado en hornacina circular, desde la que se abren dos brazos: El de la derecha va a parar a

una sima y el de la izquierda a la cámara principal (13 x 8 m.), que se encuentra a 14 m. de la entrada. En todo el recorrido la altura del techo es superior a los 2 m. Existen grabados esquemáticos (reticulados) en las paredes de la cámara (Gómez, 1992: 39-49). Ortego (1969) realizó excavaciones en la cámara (sectores A y B del plano), sin lograr documentar una estratigrafía, a causa de las remociones sufridas por el relleno arqueológico: En el sector A se hallaron cerámicas del Bronce pleno (Protocogotas) junto a cerámicas campaniformes domésticas, de 'tipo Molino'. En el sector B se halló un nivel romano, y bajo él otro de la 1ª E. Hierro.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) G., ¿X4?, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta con engobe superficial, de color gris al interior y pardo rojizo al exterior. Dec. ...6b 10c...

4. Museo: Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Ortego, T. (1969: 205-215 y fig. 9); Gómez, J.A. (1992: 39-49).

Nº 342. CERRO GORDO (COSCURITA):

1. Localización:

Situado unos dos kms. al Noreste de Villalba, en un cerro elevado destacado del entorno que domina el Barranco y Arroyo de Valducin. En la depresión que se abre entre dos vertientes hacia el río Duero.

2. Contexto:

Hallazgo casual antiguo (1960-1) de un posible enterramiento individual. Según Ortego (1985-6), que recogió el testimonio de su descubridor el propietario de la finca, se trataba de una tumba individual dentro de un círculo incompleto de piedras, con indicios de haber sido profanada, pues los restos humanos sólo se conservaban desde la cabeza al pecho del cadáver. En cuanto al ajuar al parecer se hallaron un puñal y una punta Palmela entre cuentas de collar revueltas, y al lado un torques de cobre con los extremos recrecidos ¿con extraña figura? (probablemente de paletas), junto a una cazuelita y otros fragmentos cerámicos alterados.

3. Materiales:

A: Fragmentos de un recipiente de Estilo desconocido:

1) X3.

B: - 1 PU: L1 (15' 7 cm.), A1 (3' 2 cm.). Hoja triangular estrecha de sección lenticular, con punta estrecha pero redondeada, con biseles laterales que crean una mesa central. La lengüeta es trapezoidal y tiene los filos dentados con muescas, para la mejor sujeción de la empuñadura. (Lámina 72: 23).

- **1 PA:** L1 (10' 4 cm.), A1 (3' 1 cm.). Hoja triangular ancha con biseles laterales y mesa central, de sección lenticular. Pedúnculo de sección cuadrada. (Lámina 72: 24).

- **Torques de ¿cobre?:** Con extremos ensanchados en ¿extraña figurita?. Desaparecido.

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 359-360):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
Puñal (PA1202)	0.063	0.102	97.17	0.187	1.790	0.010	0.017	0.004	tr
Palmela (PA1203)	0.151	0.122	98.13	0.190	0.377	0.001	tr	0.004	0.127

4. Museo: Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Revilla, M.L. (1985: 276-277, fig. 137: 1 y 2); Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1992: 259); (1997: 359-360).

Nº 343. VADILLO, EL. (COSCURITA):

1. Localización:

Situado en un gran yacimiento romano, unos 250 m. al sur del pueblo, en una suave pendiente con amplia visibilidad sobre el entorno. Hay varios arroyos de desigual caudal en sus proximidades, y a unos dos km. corre el río Morón.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, sin contexto conocido.

3. Materiales:

B: - 2 PA.:

1) L1 (9 cm.), A1 (1' 8 cm.). Hoja oval de sección lenticular y corto pedúnculo de sección rectangular. Tiene roto el pedúnculo, y debió utilizarse posteriormente (quizá en época romana) como cuchillo, como lo demuestra el desgaste y afilado que presenta la hoja en uno de sus lados. (Lámina 72: 25).

2) L1 (10' 5 cm.), A1 (2' 2 cm.). Hoja oval con biscles laterales y mesa central, de sección lenticular, y con dos escotaduras laterales en la base de la hoja, para su enastado. (Lámina 72: 26).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 360):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
Palmela 1 (PA1205)	0.074	0.077	98.97	0.156	0.388	0.017	0.012	0.015	0.050
Palmela 2 (PA1204)	0.096	0.083	98.31	nd	0.908	0.068	nd	0.003	0.035

4. Museo: Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Revilla, M.L. (1985: 277-279 y fig. 137: nº 3 y 4); Rovira, S., Montero, I. y Consuegra, S. (1992: 259); (1997: 360).

Nº 344. HIRUELAS, LAS. (DÉVANOS):

1. Localización:

Situado en un terreno totalmente llano.

2. Contexto:

Hallazgo superficial muy antiguo, sin contexto seguro, junto a diversos materiales (cerámicas lisas y decoradas con mamelones; e industria lítica). Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Seis fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) G., X0, Dec. ...10c 1(1 línea)...

2) G., X0, Dec. ...12a 1(3 líneas)...

3) G., X0, Dec. ...6a 12d 6a

4) G., X0, Dec. ...9(3 líneas) 2...

5) G., X0, Dec. ...12b 2...

6) G., X0, Dec. ...12a ¿12b?...

4. Museo: Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Hernández, J. (1925: 9-10 y Lámina VII; Carnicero (1986: 48-9 y 54-5, fig. 9).

Nº 345. CUEVA DE LA VENTA DEL HAMBRE (DEZA):

1. Localización:

Situado al sur del pueblo, a la izquierda del Km. 4 de la carretera que va desde Deza a Cetina, y bajo las cuevas de Los Romerales. Situada en la ladera media alta de un extenso cerro de 900 m. de altitud, dominando el entorno y abierta a un barranco de pendientes poco bruscas.

2. Contexto:

Hallazgo superficial antiguo que nos relata Taracena (1941: 62): "*Se hallaron en superficie 42 pedernales dentados para hoces, cuyo tamaño oscila entre 18-75 mm. de largo y 11-32 de ancho, y con ellos un vaso incompleto de barro moreno y perfil atulipanado...*". Recientes prospecciones en el lugar sólo han podido documentar industria lítica.

3. Materiales:

A: Un posible vaso campaniforme liso (aunque muy dudoso).

4. Museo: En paradero desconocido.

5. Bibliografía:

Taracena, B. (1941: 62).

Nº 346. GARRAY:

1. Localización:

Situado en el cerro donde se ubica el yacimiento de Numancia.

2. Contexto:

Hallados en el curso de las excavaciones realizadas a comienzos de siglo en Numancia.

3. Materiales:

B: - 7 PA.:

1) L1 (8' 5 cm.), A1 (2' 6 cm.), Gr (3 m.m): Hoja lanceolada de sección lenticular y corto pedúnculo de sección cuadrangular. (Lámina 72: 27).

2) L1 (8' 6 cm.), A1 (2' 6 cm.), Gr. (3 mm.). Hoja lanceolada de sección lenticular con corto pedúnculo de sección cuadrangular (nº 114). (Lámina 73: 1).

3) L1 (6' 1 cm.), A1 (2' 4), Gr. (3 mm.). Hoja oval de sección lenticular y corto pedúnculo de sección cuadrangular. (Lámina 73: 2).

4) L1 (6' 2 cm.), A1 (1' 9), Gr. (3 m..m.). Hoja lanceolada de sección lenticular y corto pedúnculo de sección cuadrangular. (Lámina 73: 3).

5) L1 (5' 9 cm.), A1 (1' 5 cm.), Gr. (2 mm.). Hoja lanceolada de sección lenticular con corto pedúnculo de sección cuadrangular. (Lámina 73: 4).

6) L1 (6' 3 cm.), A1 (1' 4 cm.), Gr. (2 mm.). Hoja lanceolada de sección lenticular con corto pedúnculo de sección cuadrangular. (Lámina 73: 5).

7) L1 (8 cm), A1 (1' 7 cm.), Gr. (2 mm.). Hoja lanceolada de sección lenticular con corto pedúnculo de sección oval. (Lámina 73: 6).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 357-358):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI	AU
Palmela 1 (PA1192)	0.06	nd	98.66	nd	0.47	0.012	0.01	0.004	nd	nd	--
Palmela 2 (PA1197)	0.462	0.116	97.89	0.219	0.483	0.020	0.047	0.018	nd	nd	--
Palmela 3 (PA1196)	0.016	0.057	99.70	nd	0.197	0.002	0.032	0.004	nd	nd	--
Palmela 5 (PA1191)	0.05	nd	99.07	0.19	0.54	0.003	0.01	0.005	nd	nd	--

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI	AU
Palmela 6 (PA1194)	0.112	nd	98.67	nd	0.671	0.003	0.064	0.006	nd	nd	--
Palmela 7 (PA1190)	0.20	nd	99.48	nd	0.36	0.007	nd	0.005	nd	nd	--

4. Museo: Musco Numantino.

5. Bibliografía:

Delibes, G. (1977: figura 17: 2, 3 y 4); Delibes y Municio (1981: figura 3: 4 y 5); Fernández - Moreno, J.J. (1984: 79-84, y Lam. XV: 113-119). Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 357-358).

Nº 347. MOLINO, EL. (GARRAY):

1. Localización:

Situado en un lugar llano, fondo de valle, entre la ladera de la Mucla de Garray (donde se alzan las ruinas de Numancia) y el río Duero.

2. Contexto:

Lugar de hábitat, descubierto fortuitamente por las excavaciones de A. Schulten (1927, 1930, 1931) en uno de los campamentos romanos construidos para el asedio de la ciudad de Numancia, del que se documentaron al menos dos "fondos de cabaña". Publicado con más detalle por Martínez Santa Olalla (1930), sin embargo obras posteriores fecharon los materiales hallados en la 1ª Edad del Hierro (Almagro, 1952). Delibes (1977) lo incluye en su inventario con reservas y Harrison (1977) ni siquiera lo cita en el suyo. Sin embargo recientes hallazgos como los de Pozo de San Pedro (véase siguiente yacimiento), o las Puntas Palmela de Garray conservadas en el Museo Numantino (véase yacimiento anterior), demuestran que el lugar tuvo una importante ocupación de este momento (Fernández, 1984). Además posteriores hallazgos han demostrado la existencia de una variedad doméstica del estilo Ciempozuelos en la meseta (Ventorro, Mojabarbas, etc.), que algunos autores han querido llamar tipo Molino, precisamente por ser éste el primer lugar donde se descubrieron, razón por la cual al principio fueron erróneamente situados en la Edad del Hierro.

3. Materiales:

A: Fragmentos de 18 recipientes de Estilo Ciempozuelos:

- 1) G., X3, Dec. ...(13) 12b ¿5? ¿5?...
- 2) B., ¿X2-X3?, Dec. 1(2 líneas) 12b 1(1 línea) 12b ...
- 3) CM., X4, D.B. (50 cm.), D.M. (65 cm.), D.F. (26 cm.), A.T. (54 cm.). Perfil sinuoso con corto cuello ligeramente exvasado, panza abultada y base estrecha. Dec. en dos franjas: (Lámina 73: 7)
 - Borde-cuello: 1(2 líneas) 12b 1(1 línea) (18a) (11) 9(1 línea).
 - Espacio liso.
 - Panza: 1(2 líneas) 12b 1(1 línea) (18a) (11) 9(1 línea).
- 4) CM., X4, D.B. (50 cm.), D.M. (70 cm.), D.F. (23 cm.), A.T. (55 cm.). Perfil sinuoso, con estrecho y corto cuello cilíndrico, panza abultada y estrecha base. Dec. en dos franjas: (Lámina 73: 8)
 - Borde-cuello: 1(2 líneas) 12d 1(1 línea) 12d 1(2 líneas).
 - Espacio liso.
 - Panza: 1(2 líneas) 12d 1(1 línea) 12d 1(1 línea) 5 5 1(1 línea) (18a) (11) 1(1 línea) 2 1(1 línea).
- 5) G., ¿X4?, Dec. ...1(2 líneas) 12b 1(2 líneas)/espacio liso/(11)...

- 6) G., X4, Dec. ...(18d) (11) 9(1 línea)/espacio liso...
- 7) B., ¿X4?, Dec. 6b... •
- 8) G., X0, Dec. ...12b 1(2 líneas)/espacio liso...
- 9) B., ¿?, Dec. 1(1 línea) 12a 12a...
- 10) ¿B?, ¿?, Dec. 4.bis (18a)/espacio liso...
- 11) B., ¿?, Dec. 1(1 línea) (10f)...
- 12) G., X0, Dec. ...2 (18d) (11)...
- 13) G., X0, Dec. ...12b (18a) (11)...
- 14) G., X0, Dec. ...(18a) (11)...
- 15) B., ¿?, Dec. W: 5 2 5. 1(2 líneas) 12b ?? ...
- 16) B., ¿?, Dec. W: (13) 2 2 (17). ??????...
- 17) G., X0, Dec. ...espacio liso/1(1 línea) 2 ¿12c?....
- 18) G., X0, Dec. ...6a 12c 6a...

4. **Museo:** Römisch-Germanisch Zentral Museum, Maguncia.

5. **Bibliografía:**

Aberg, N. (1921: 146); Schulten, A. (1927), (1930: Tafel 2: A y B), 1931 (Tafel 2: A y B); Castillo, A del. (1922: 13; 1928: 58 y Lám. XXXIV); Martínez Santa Olalla, J. (1930: 9-12 y Láms. III-VIII; Almagro, M. (1939: 146-8); (1952: 216-7 y fig. 189); Delibes, G.(1977: 52); Fernández, J.J. (1984: Lámina LI).

Nº 348. POZO DE SAN PEDRO, EL. (GARRAY):

1. **Localización:**

Situado en una terraza de la margen izquierda del río Duero, hoy atravesada por las canalizaciones del Canal del Campillo de Buitrago.

2. **Contexto:**

Hallazgo superficial en prospección efectuada por D. F. Morales, en un posible lugar de hábitat, junto a cerámicas lisas e industria lítica.

3. **Materiales:**

A: *Un fragmento de Estilo Marítimo (CZM):*

1) G., X2, C.A.: Pasta de color negro, recubierta de un fino engobe exterior de color marrón claro, con desgrasante cuarcítico grueso y superficies bruñidas. (Lámina 73: 9).

4. **Museo:** Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Jimeno, A. y Fernández, J.J. (1983: 25-35 y figs. incluidas).

Nº 349. LAYNA:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido. Según Taracena (1941: 91), se localizaron una serie de objetos metálicos: dos puntas de flecha lanceoladas (Palmelas), otra de pedúnculo y aletas y un fragmento de pequeño cuchillo. Fernández-Miranda y Balbín (1971) publicaron las puntas, entre otros materiales metálicos de La Edad del Bronce del Museo Numantino.

3. Materiales:

B: - 2 PA.:

1) L1 (14' 4 cm.), Al (2' 2 cm.), Gr. (4 mm.), Peso (22 gr.). Hoja lanceolada estrecha de sección lenticular, con largo pedúnculo de sección paracircular. (Lámina 73: 10).

2) L1 (7' 1 cm.), Al (2' 2 cm.), Gr. (2 mm.), Peso (10 gr.). Hoja oval pequeña de sección lenticular y corto pedúnculo de sección paracircular. (Lámina 73: 11).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 358):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
Palmela 1 (PA 1179)	0.08	nd	99.34	nd	0.23	0.014	0.01	0.025	nd
Palmela 2 (PA 1177)	0.04	nd	98.52	nd	0.85	0.011	0.02	0.004	0.02

4. Museo: Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Taracena, B. (1941: 91); Fernández-Miranda, M. y Balbín, R. (1971: 293, fig. 3 y Lám. III); Jimeno, A. y Fernández, J.J. (1992: 235 y 241); Rovira, S., Montero, I. y Consuegra, S. (1992: 254 y 259); (1997: 358).

Nº 350. PEDRIZA, LA. (LIGOS):

1. Localización:

Situado en la cumbre de La Pedriza, amplio montículo al sur de Ligos, de 1111 m. de altitud (s.n.m.) y 90 m. de altura respecto al río Pedro, que lo rodea por el norte, sur y oeste. La zona oriental es la más accesible, porque el resto de pendientes son auténticos cortados producidos por el encajamiento del río.

2. Contexto:

Hábitat al aire libre, excavado por Ortego (1960) en 1956, cuyos materiales fueron estudiados y publicados posteriormente por Jimeno y Fernández (1985). Tiene varios momentos de ocupación en las distintas zonas que lo componen: Calcolítico precampaniforme (nivel inferior cueva del Roto), Bronce antiguo no campaniforme (nivel medio cueva del Roto), romano y medieval. El lugar habitado en época del campaniforme es la cumbre. En ella la superficie habitable es muy reducida lo que obligó a establecerse en zonas de pendiente ligera, con el consiguiente arrasamiento de los niveles arqueológicos.

3. Materiales:

A: *Varios fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

Ortego presenta 21 fragmentos decorados campaniformes en sus fotografías, de los cuales Jimeno y Fernández (1985) sólo hallaron dos en el Musco Numantino:

1) G., X0, Dec.(tosca) ...6b... (Lámina 73: 12).

2) G., X0, Dec.(tosca) ...(25) ¿(25)?... (Lámina 73: 13).

Cerámicas lisas:

Un vaso de borde ligeramente entrante con mamelones alineados junto al borde, un fragmento carenado, dos vasos globulares, uno de borde entrante engrosado y otro de cuello cilíndrico alto y amplia boca. Tres cuencos, uno de casquete esférico y dos hondos superiores a la media esfera. Formas en S: Seis fragmentos de borde estrechos e incipientes, con digitaciones o unguilaciones sobre el labio. Fragmentos decorados con cordones plásticos (uno liso y dos con digitaciones) y pezones con digitación central. Fondos planos. Un posible mango de cuchara o cazo.

Industria lítica: Algunas escasas piezas recogidas en superficie (microburil, segmento, etc.).

4. Museo: Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Ortego, T. (1960: 107-132); Jimeno, A. y Fernández, J. (1985: 159-174).

Nº 351. ALTO, EL. (MEDINACELI):

1. Localización:

Situado en un espolón de 1100 m. de altitud y 60 m. de altura respecto al Arroyo de la Mentirosa, que discurre a 700 m.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en 1988, junto a cerámicas lisas e industria lítica.

3. Materiales:

A: **Cerámica campaniforme.**

4. Museo: ¿Museo Numantino?

5. Bibliografía:

Inédito.

Nº 352. CARRATIERMES (MONTEJO DE TIERMES):

1. Localización:

Situado al norte de la Sierra de Pela, divisoria de aguas de las cuencas del Duero y Tajo, unos 900 m. al este de la ciudad romana de Tiermes, en una zona ligeramente elevada que desciende en suave pendiente hacia el río Manzanares, que discurre a unos 200 m.

2. Contexto:

Se trata de un poblado de "fondos de cabaña", hallado accidentalmente al excavar la necrópolis celtibérica de Carratiermes, en su sector norte. Se han podido documentar interesantes estructuras, como varios silos (de menos de un metro de diámetro, y escasa profundidad que rebasa por poco 0'5 m.), interpretados así por su tamaño, escaso material que proporcionaron, y su relleno intencional con tierra del mismo color, una vez usados.

Uno de ellos presentaba pequeños agujeros alrededor, testimonio de su cubrición, y otro que proporcionó en su fondo un paquete de huesos. Asimismo se halló una interesante cabaña oval, de unos 10 m. de longitud, excavada sólo parcialmente y delimitada en su perímetro por seis agujeros de poste. Todos ellos aportaron escaso material: industria lítica (restos de talla, núcleos, láminas de sílex y cuarcita, algunas retocadas, raspadores, un buril, una punta de flecha de pedúnculo y aletas incipientes y retoque cubrición bifacial, y algunas hachas pulimentadas), cerámicas típicas del Bronce pleno meseteño (cuencos carenados de borde exvasado, con decoración incisa de zig-zags dentro y fuera del borde y en la carena, y junto a ellas otras más toscas, decoradas con cordones gruesos con digitaciones horizontales o en ángulo).

Los fragmentos campaniformes aparecieron dispersos por todo el yacimiento, por las remociones realizadas en el lugar en época celtibérica y romana, y el arado en la actualidad. Por ello no ha sido posible asociarlos con las estructuras, que parecen corresponder, más probablemente a una ocupación posterior, del Bronce pleno Protocogotas, de la que se tienen abundantes testimonios. También se han podido recoger otros fragmentos cerámicos a mano, de cronología neolítica. Finalmente cabe señalar que se conocía desde hace tiempo el hallazgo de una punta Palmela, sin contexto, procedente del término de Montejo de Tiermes (yacimiento nº 353).

3. Materiales:

A: Fragmentos de once recipientes de Estilo Puntillado Geométrico:

1) B., X2, D.B. (21' 4 cm.), C.A.: Pasta de color ocre claro, con engobe en ambas caras y acabado algo perdido. Nº Sigla: 88/1/10490. Dec. en una franja en el borde-cuello (50 mm.): 1(3 líneas) (10) 1(3 líneas) 4(3 líneas) 1(4 líneas) 9/ espacio liso. (Lámina 73: 14).

2) CM, X3, D.B. (16' 7 cm.), D.M. (17' 4 cm.), A.T. (10' 4 cm.). C.A.: Pasta negra compacta, con buen acabado (engobe) en ambas caras. Nº Sigla: 87/3/1734 k-4; 91/1/2754; 91/1/2359; 87/3/631; 88/4/477; 87/3/1675. Dec. puntillada a peine e impresa en dos franjas: (Lámina 73: 15)

- Borde-cuello (23 mm.): 1(7 líneas) 4(1 línea).

- Espacio liso (10 mm.).

- Panza (27 cm.): 1(4 líneas) 1(3 líneas) 2 1(2 líneas) (15) 1(2 líneas) 2 1(2 líneas).

- Fondo liso.

3) G., ¿X2-X3?, C.A.: Pasta de color ocre claro, y acabado perdido. Nº Sigla: 90/1/3683. Dec. ...1(1 línea) 11a... (Lámina 73: 17).

4) G.(borde roto), ¿X2-X3?, C.A.: Pasta de color ocre con buen acabado, algo perdido. Nº Sigla: 93/1/3953. Dec. 1(1 línea) (11b)... (Lámina 73: 18).

5) B., X4, C.A.: Pasta de color ocre claro, con buen acabado en ambas caras (engobe superficial). Nº Sigla: 89/1/5612. Dec. 1(1 línea) (11d)... (Lámina 73: 16).

6) G., X4, C.A.: Pasta tosca de color ocre claro y acabado perdido. Nº Sigla: 90/1/1952. Dec. ...espacio liso/2... (Lámina 73: 19).

7) G., X0, C.A.: Pasta de color ocre claro, con acabado perdido. N° Sigla: 88/1/3846. Dec. ...¿(19)? 4(2 líneas)... (Lámina 73: 20).

8) G., X0, C.A.: Pasta de color gris oscuro, con acabado perdido. N° Sigla: 82/1/2/16. Dec. ... (19) 4(1 línea)... (Lámina 73: 21).

9) G., X0, C.A.: Pasta de color grisáceo, con acabado perdido. N° Sigla: 92/1/10241. Dec. ...3a 1(1 línea) 9/espacio liso... (Lámina 73: 22).

10) G., X0, C.A.: Pasta compacta de color ocre anaranjado con acabado perdido. N° Sigla: 89/1/725. Dec. ...espacio liso/(10)... (podría tratarse de un ejemplar marítimo pero no es posible precisar por lo pequeño del fragmento). (Lámina 73: 23).

11) G., X0, C.A.: Pasta negra con acabado perdido. N° Sigla: 89/1/4625. Dec. ...6... (Lámina 73: 24).

Cinco fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

12) B., X2, D.B. (25 cm.), C.A.: Pasta de color gris oscuro, con acabado perdido. N° Sigla: 90/1/1198. Dec. ¿(2bis)? 10c... (Lámina 74: 1).

13) G., ¿X2-X3?, C.A.: Pasta de color ocre muy claro (amarillento), con acabado perdido. N° Sigla: 88/1/6299. Dec. ...9(5 líneas) 1(1 línea)... (Lámina 74: 2).

14) G., ¿X2-X3?, C.A.: Pasta de color gris claro, con acabado muy perdido (erosionada). Dec. ...espacio liso/ 9(3 líneas) 1(1 línea)... (Lámina 74: 3).

15) G., X0, C.A.: Pasta de color negro, con engobe externo de color ocre anaranjado, y acabado perdido. N° Sigla: 88/1/3640. Dec. ...12a (10d.3)... (Lámina 74: 4).

16) 2G., X0, C.A.: Pasta compacta ocre con buen acabado, algo perdido. Dec. ... (19) (19) 1(1 línea)/espacio liso... (Lámina 74: 5).

4. Museo: Museo de Tiermes.

5. Bibliografía:

Argente, J.L., Díaz, A. y Bescós, A. (1990: 24-25); (1991: 26-29 y figs. 24, 25, 26 y 27; Bescós, A. (1992: 205-210 y figs 1 y 2).

N° 353. MONTEJO DE TIERMES:

1. Localización:

Desconocido con mayor detalle.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - I PA.: L1 (11' 6 cm.), A1 (2' 5 cm.). Hoja oval estrecha de sección lenticular, y corto pedúnculo de sección circular. (Lámina 74: 6).

4. Museo: En la colección particular de D. J. Hedo, profesor del Instituto de Enseñanza Media de Arévalo (Ávila).

5. Bibliografía:

Delibes, G. (1977: 54 y fig. 17). •

Nº 354. ATALAYO, EL. (MONTUENGA):

1. Localización:

Situado en la llanura al pie del Atalayo, un monte destacado

2. Contexto:

Se trata de un poblado de “fondos de cabaña”, excavado por el Marqués de Cerralbo a principios de siglo, del que dio cuenta brevemente (1916: 22; 1909: 38-40). Sólo tenemos de estas excavaciones muy exiguas referencias de este autor: “*Salpicados por la planicie, fui desenterrando múltiples cavidades que llenaban cenizas, entre las que conseguí, como ya dije, muchísimos pequeños trozos de prehistórica cerámica lisa, pero no bárbara, y también abundantes de la que luce los minúsculos e infinitos grabados del geométrico arte ciempozuelano...*” (1909: 39). Asimismo constata el hallazgo de un “*martillo de esquisto y una sierrecita tallada de pedernal, sin que jamás se encontrase allí objeto alguno de metal*” (1916: 22). Finalmente nos cuenta (1909: 40) “*No olvido añadir que entre las cenizas hallé algunos huesos partidos a lo largo, para extraer el tuétano,...*”.

3. Materiales:

A: Ocho fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

El Marqués de Cerralbo presenta, en las dos publicaciones mencionadas (1916: Lám. LX1: fig. 2; 1909), fotografías y dibujos de ocho fragmentos campaniformes de estilo Ciempozuelos. De ellos dos, con seguridad, fueron incluidos por error entre los materiales de la vecina Cueva de la Mora (Somaén) en el M.A.N. (Nº Sigla: 40/27/SOM/49 y 85) y publicados como tales (Cajal 1981: figs. 3: 2 y 4: 2)-bien es cierto que de estos dos ya se sabía en esta última publicación que procedía en realidad de El Atalayo-; y un tercero (Nº Sigla: 40/27/SOM/51; Cajal, 1981: fig. 4: 7) también de Somaén, parece corresponderse con uno de los fragmentos reproducidos en la fotografía que de los materiales de El Atalayo presentó Cerralbo (1916: Lám. LX1: fig. 2, 2º fragmento por la izquierda), aunque menos claramente que los anteriores. Cuando visité el M.A.N. pude comprobar que sólo se conserva allí como procedente de El Atalayo un único fragmento, que es uno de los reproducidos en la fotografía de Cerralbo anteriormente mencionada y en uno de los dibujos de la publicación de 1909 (fragmento nº 4 de los aquí descritos).

1) B., X1 (Fuente), D.B. (23' 2 cm.), Gr. (7 mm.), C.A.: Cocción reductora con desgrasante fino (caliza y cuarzo) y superficies alisadas. Dec. W: 9(3 líneas). 1(11 líneas) 6b 1(5 líneas)... Nº Sigla: 40/27/SOM/49. (Lámina 74: 7).

2) B., X1, Gr. (6 mm.), C.A.: Cocción irregular oxidante, con desgrasante medio (caliza y cuarcita) y superficies espatuladas. Dec. (13) 6b (¿17?) + Esquema radial: (13bis)... Nº Sigla: 40/27/SOM/51. (Lámina 74: 8).

3) B., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), C.A.: Cocción reductora, con desgrasante inapreciable (cubierto de capa caliza) y superficies espatuladas. Dec. W: 9(5 líneas). 5 5 7a 9(3 líneas) 7a 1(1 línea)/espacio liso.... (Lámina 74: 9).

4) B., ¿X2-X3?, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta de color gris-negro, con superficies alisadas y engobe externo ocre. Dec. (muy tosca, más que incisiones semejan acanaladuras). 1(1 línea) 12b 1(1 línea)... Nº Sigla: 75-130-A.S.J.-13

5) B., ¿?, Dec. (13) (10d.1)...

6) B., ¿?, Dec. 2 1(1 línea) 2 6b 2...

7) G., ¿?, Dec.¿6b? 1(1 línea) (17) 1(1 línea) 6b...

8) G., ¿? (deformado, por lo que a Cerralbo le pareció un pico vertedero, y como tal lo dibujó, 1909), Dec. ...1(5 líneas) 6a/espacio liso...

4. **Museo:** Salvo los fragmentos nº 1, 3, 2 y 4, que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional (Colección Cerralbo), los tres primeros entre los materiales de Somaén, el resto han desaparecido.

5. **Bibliografía:**

Aguilera y Gamboa, E. (Marqués de Cerralbo), (1909: 38-40 y figs.); (1916: vol. II (Neolíticos): 22 y Lám. LX1: fig. 2; Cajal, N. (1981: 201 y figs. 3: 2, y 4:2 y 7).

Nº 355. COSTANILLAS (NÓDALO):

1. **Localización:**

Situado al sur del pueblo, cerca de la carretera que va desde Nódalo a Nafría la Llana. Es una zona elevada, de 1100 m. de altitud, s.n.m., que se levanta unos 15 m. por encima del arroyo del Recuenco, que discurre al norte del yacimiento.

2. **Contexto:**

Hallazgo superficial en prospección, sin contexto precisable.

3. **Materiales:**

B: - *I PA.*: L1 (4' 7 cm.), A1 (1' 1 cm.), Gr. (1' 5 mm.). Hoja triangular esbelta de sección lenticular, y corto pedúnculo de sección oval. (Lámina 74: 10).

4. **Museo:** Museo Numantino.

5. **Bibliografía:**

Pascual, A.C. (1986: 138 y fig. 70: nº 1).

Nº 356. LOSILLA, LA. (NOVIERCAS):

1. **Localización:**

Situado unos 800 m. al noreste de Noviercas, en un pequeño cerro de cumbre amesetada, alargado de Este a Oeste, de 1.100 m. de altitud, s.n.m., al pie de la vertiente occidental de la sierra del Madero, que cierra por esta zona la amplia extensión de sedimentos cuaternarios surcados por el Alto Rituerto y Bajo Araviana. Desde este suave altozano se domina hacia el oeste y sur esta amplia extensión que se va elevando hacia las faldas de las sierras que lo circundan.

2. **Contexto:**

Fue recogido por Taracena (1941: 122) en su Carta arqueológica de Soria, excavado por Ortego (1961: 162-3) que creyó haber encontrado un poblado de fondos de cabaña, con una gran capa de ceniza con tierra y carbones, de unos 40 m². Carnicero (1985: 96-7) lo estudió como un taller lítico de unos 600 m², muy arrasado por los agentes erosivos, si bien ya observó en el análisis tipológico de los materiales líticos que éstos correspondían a un periodo muy dilatado de tiempo. Finalmente, Rojo y otros (1992: 172), basándose en esta última razón creen

que debió tratarse de un dolmen o enterramiento colectivo, que tendría la vigencia en el tiempo que se observa en casi todos estos monumentos:

- Un primer momento definido por los microlitos geométricos, un microburil, láminas de dorso, etc., datables en el tránsito Neolítico/Calcolítico.

- Un segundo momento se definiría por las puntas de pedúnculo y aletas insinuadas y retoque plano cubriente, y el fragmento campaniforme.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) B., ¿X1?, Gr. (5 - 6 mm.), C.A.: Pasta de color pardo rojizo. Dec. W: (11). 5 5 5 5... (Lámina 74: 11).

C: - 5 PF: En sílex, con retoque plano cubriente, y pedúnculo y aletas insinuadas.

4. Museo: Musco Numantino.

5. Bibliografía:

Taracena, B. (1941: 122); Ortego, T. (1955: 179-180 y fig. 1: 1 y 2); (1961: 162-3 y fig. 8); Delibes, G. (1977: 54-55); Carnicero, J.M. (1985: 96-97); Rojo, M.A., Jimeno, A. y Fernández, J.J. (1992: 171-2 y fig. 3).

Nº 357. CAÑUELOS I, LOS. (Muro de Agreda, OLVEGA):

1. Localización:

Situado sobre la ladera norte de un gran cerro, de orientación Norte.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre de 1992 y Marzo de 1993. Unos cincuenta fragmentos a mano, un par de ellos del Bronce (borde y cordón con grandes digitaciones) y bastante industria lítica en sílex. Por los materiales recogidos parece tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Puntillado geométrico:*

1) G., X0, Gr. (9 m.m), C.A.: Pasta compacta negra, con acabado alisado algo perdido. Dec. ...(11)... (Lámina 74: 12).

Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) G., X0, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre claro, con acabado alisado algo perdido. Dec. ...(11)... (Lámina 74: 13).

4. Museo: Musco Numantino (Exp. 92/294).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 358. CAÑUELOS II, LOS. (Muro de Agreda, OLVEGA):

1. Localización:

Situado sobre la ladera inferior norte de un cerro destacado del entorno, en dirección Este – Oeste, con amplia visibilidad, dominando la vega debido a la gran diferencia de altura respecto a ella.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre de 1992 y Marzo de 1993. Unos cuarenta fragmentos a mano, la mayoría amorfos (sólo un mamelón y un cordón liso, e industria lítica escasa en sílex. Por los materiales recogidos parece tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X4, Gr. (11 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre clara, acabado alisado, algo perdido. Dec. ...(18a) (11)... (Lámina 74: 14).

4. Museo: Musco Numantino (Exp. 92/295).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 359. CORNUDILLA I (OLVEGA):

1. Localización:

Situado en una de las lomas agrupadas, con amplia visibilidad, en un entorno dominado por cerros y plataformas elevadas y extensas, separadas por barrancos.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre de 1992 y Marzo de 1993. Una veintena de fragmentos a mano, la mayoría amorfos (aunque hay dos bordes de cuencos, uno de ellos con mamelones, y dos bordes exvasados, así como una carena) e industria lítica en sílex. Por los materiales recogidos parece tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., ¿X2-X3?, Gr. (5 mm.), C.A: Pasta compacta ocre muy clara, con acabado muy perdido (muy erosionado y rodado). Dec. ...2 6a... (Lámina 74: 15).

4. Museo: Musco Numantino (Exp. 93/171).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 360. VALDELACASA (OLVEGA):

1. Localización:

Situado en un barranco que se halla rodeado de cerros, en la zona de piedemonte de la Sierra del Madero. En el pinar es claramente apreciable la existencia de un túmulo.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre de 1992 y Marzo de 1993. Unos ochenta fragmentos, la mayoría amorfos, aunque hay también bordes (perfiles en S, una pared recta), fondos planos, y materiales del Bronce (bordes digitados, cordones digitados, alguna carena), e industria lítica muy abundante en silex. Por los materiales recogidos parece tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G-F., X0, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre muy claro, con acabado perdido. Dec. ...12a 1(1 línea) 7a + Esquema ¿cruciforme?: 1(13 líneas)... (Lámina 74: 16).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 93/178).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 361. ONCALA:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - I PA.: L1 (13 cm.). No se conocen más datos.

4. Museo: Desconocido.

5. Bibliografía:

Taracena, B. (1941: 125); Delibes, G. (1977: 55).

Nº 362. PÓBAR:

1. Localización:

Desconocida con más precisión.

2. Contexto:

Hallazgo casual sin contexto precisable.

3. Materiales:

B: - I PU.: L1 (11' 5 cm.), A1 (3' 3 cm.). Hoja triangular corta con estrecho bisel en el filo y lengüeta con los ángulos matados (sin festoneado).

4. **Museo:** En paradero desconocido.

5. Bibliografía:

Inédito. Datos facilitados por el Dr. D. Alfredo Jimeno Martínez, sobre una fotografía de T. Ortego.

Nº 363. POVEDA, LA. :

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido. López Cuevillas (1955: 22) hace referencia a la aparición de varios puñales de espiga, similares a los del noroeste peninsular, en la Meseta norte, uno de ellos procedente de La Poveda, lugar que Delibes (1977: 52) identifica con este municipio al norte de la capital soriana. Este autor señala que *"...desconocemos totalmente la fuente del dato aunque sospechamos que la pieza aludida sea un puñal de estas características que se encuentra en el Museo Arqueológico de Soria."*

3. Materiales:

B: - I PU.: L1 (26' 1 cm.), A1 (6' 9 cm.), Peso (196 gr.). Hoja triangular de sección lenticular, con bordes bisclados que crean una doble mesa central. Lengüeta de sección rectangular. (Lámina 74: 17).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 358):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
(PA1173)	0.07	nd	98.14	0.18	1.59	0.009	nd	0.005	nd

4. **Museo:** Museo Numantino (nº 233 de inventario). Fue adquirido antes de 1930 por compra a un anticuario.

5. Bibliografía:

López Cuevillas, F. (1955: 22); Fernández-Miranda, M. y Balbín, R. (1971: 295-296 y fig. 294); Delibes, G. (1977: 52-54 y fig. 16); Rovira, S., Montero, I. y Consuegra, S. (1992: 249-259); (1997: 358).

Nº 364. ATALAYA, LA. (RENIEBLAS):

1. Localización:

Situado en un amplio cerro, denominado La Atalaya, de 1152 m. de altitud, que se eleva unos 70 m. por encima de los ríos Merdancho, que lo circunda por su lado norte, y Moñigón que lo hace por el sur, dominando una amplia extensión como lugar estratégico.

2. Contexto:

Hallado casualmente junto a cerámicas con decoración en relieve (cordones), sin contexto precisable, por Schulten durante las excavaciones que realizó en 1909 en el campamento romano.

3. Materiales: Figuras

A: Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., ¿X2-X3?, C.A.: Pasta fina bien cocida. Dec. W: 9(1 línea). 1(2 líneas) 12a 1(2 líneas). (Lámina 74: 18).

2) B., ¿X2-X3?, C.A.: Pasta fina, bien cocida. Dec. 1(2 líneas) 12a 1(1 línea)... (Lámina 74: 19).

B: - 4 PA.:

1) L1 (5' 7 cm.), A1 (1' 5 cm.), obtenidas a partir del dibujo de Schulten (1929). Hoja triangular alargada de punta roma y sección lenticular, con corto pedúnculo de sección rectangular. (Lámina 74: 20).

2) L1 (8' 3 cm.), A1 (2' 5 cm.), obtenidas a partir del dibujo de Schulten (idem). Hoja elíptica y corto pedúnculo. (Lámina 74: 21).

3) y 4) Sendos ejemplares fragmentados, que sólo conservan la hoja.

4. Museo: Römisch Germanisches Zentral Museum, Maguncia.

5. Bibliografía:

Schulten, A. (1929: taf. 24, 26 y 30); Martínez Santa Olalla, J. (1930: 108-9 y Lám. VIII: 14); Delibes, G. (1977: 56-57 y fig. 19); Jimeno, A. y Fernández, J.J. (1991a: 48 y figs. 5: nº 18 y 19).

Nº 365. MESTA, LA. (RENIEBLAS):

1. Localización:

Situado en un pequeño espigón de la falda sur de La Atalaya (gran complejo arqueológico donde se conoce otro yacimiento con campaniforme y varios talleres líticos calcolíticos), que se eleva 10 m. sobre el río Moñigón que discurre unos 100 m. al sur.

2. Contexto:

Según Jimeno y Fernández (1991a) podría tratarse de un enterramiento colectivo en fosa, basándose en las siguientes razones:

a) Los restos arqueológicos se acumulan en una superficie muy exigua de unos 130 m².

b) El estudio de los materiales recogidos en superficie nos muestra dos "horizontes culturales", uno dolménico, representado por el material lítico, y otro campaniforme, esquema calcado de los dólmenes meseteños.

c) Schulten da noticia de otro enterramiento que halló destruido a un km. de éste en un emplazamiento similar.

Sin embargo el hecho de que se hallasen varios fragmentos de campaniforme "tipo Molino" o doméstico, hace en mi opinión más plausible la hipótesis de que se trate, en realidad, de un lugar de hábitat pequeño, quizá similar al excavado en El Perchel (Arcos del Jalón), tal vez con una única cabaña.

3. Materiales:

A: 22 fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

Jimeno y Fernández (1991) clasifican el material en tres tipos:

- Tipo Molino:

1) 1B-3G., X4, D.B. (34 cm.), D.M. (39 cm.). Perfil sinuoso con corto cuello ligeramente exvasado y gran panza globular. Dec. (muy tosca) en tres franjas: (Lámina 74: 22)

W: (13) 6b.

- Borde-cuello: 12c (18d) (11).

- Espacio liso.

- Parte superior panza: (18d) (11).

- Parte inferior panza: (18d) (11).

- Espacio liso....

2) 1B-2G., X4, Dec.(muy tosca) en dos franjas: (Lámina 75: 1).

- Borde-cuello: 2 2 10b.

- Parte superior panza: 1(2 líneas) (10d.1)....

3) G., X4, Dec. ...6a 12d 6a... (Lámina 75: 2).

4) G., X4, Dec. ...espacio liso/1(1 línea) 2... (Lámina 75: 3).

5) G., X4, Dec. ...¿(10b?)... (Lámina 75: 4).

6) G., X4, Dec.1(2 líneas) ¿(10b?)... (Lámina 75: 5).

7) G., X4, Dec. ...¿(10b)? 9(1 línea)... (Lámina 75: 6).

- Tipo Silos:

8) B., X1, Dec. 1(2 líneas) 12b 1(2 líneas)... (Lámina 75: 7).

9) B., X1, Dec. 1(3 líneas)... (Lámina 75: 9).

10) 2B., ¿X2-X3?, Dec. 6a 12b 6a... (Lámina 75: 8).

11) B., ¿X2-X3?, Dec. 1(2 líneas) 12b... (Lámina 75: 10).

- Tipo clásico Ciempozuelos:

12) G., ¿X2-X3?, Dec. ...12b 1(1 línea) ¿3?... (Lámina 75: 11).

13) G., X0, Dec. ...6a 1(1 línea) 12c 2... (Lámina 75: 12).

14) G., X0, Dec. ...¿?... (Lámina 75: 13).

15) G., X0, Dec. ...7a 6a 7a 6a... (Lámina 75: 14).

16) G., X0, Dec. ...1(8 líneas)... (Lámina 75: 15).

17) G., X0, Dec. ...¿12b? 1(1 línea) 12c 1(1 línea)... (Lámina 75: 16).

18) G., X0, Dec. ...1(1 línea)/espacio liso/2 ¿5? ¿12b?... (Lámina 75: 17).

19) 2G., X0, Dec. ...12b 12b 9(2 líneas)... (Lámina 75: 18).

20) G., X0, Dec. ...9(2 líneas)/espacio liso... (Lámina 75: 19).

21) G., X0, Dec. ...12c 1(2 líneas) 2... (Lámina 75: 20).

22) G., X0, Dec. ...espacio liso/1(4 líneas)... (Lámina 75: 21).

Según Jimeno y Fernández (1991a: 51) todas estas cerámicas presentan unas características similares de pasta, tratamiento de paredes y coloración: Pastas de tonos reductores, factura tosca y desgrasante cuarcítico de tamaño grueso. Sus paredes están cubiertas de un engobe que oscila del marrón claro al rojizo.

Cerámicas lisas:

Aunque se hallaron en superficie junto a las campaniformes sin clara asociación contextual, sin embargo por paralelos formales son claramente similares a las cerámicas lisas que se hallaron asociadas a campaniforme en otros yacimientos de la zona: Vasijas de perfil en S, de bordes desarrollados y salientes con cordones lisos en el cuello. Cuencos hemisféricos y de paredes rectas en forma troncocónica, con cordón saliente bajo el borde.

4. Museo: Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Jimeno, A. y Fernández, J.J. (1991a: 47-60 y figs. 5 y 6).

Nº 366. ARENALES, LOS. (RIOSECO):

1. Localización:

Situado al noroeste de Rioseco, a 1000 m. de altitud s.n.m., sobre terrenos miocénicos, en una zona muy alterada que domina el lado oeste en el que se abre una ligera barranquera, mientras el resto de zonas constituyen una amplia plataforma inclinada al sureste, y surcada por una serie de arroyos que desaguan en el río Sequillo.

2. Contexto:

Ortego realizó en el lugar un somero reconocimiento, y aunque desconocemos las características del hallazgo, al parecer se trataba de "fondos de cabaña". Aunque se hallaron también cerámicas lisas, decoradas con cordones y mamelones, decoradas incisas (cuencos carenados Protocogotas), excisas y boquique, por lo que no sabemos el contexto original de los campaniformes.

3. Materiales:

A: Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B-G., X3, D.B. (17' 7 cm.), D.E. (15' 1 cm.), D.M. (17' 9 cm.), Gr. (6 mm.). Dec. en dos franjas: (Lámina 75: 22).

W: (13) 7b (13).

- Borde-cuello: 6a 12c 6a.

- Espacio liso.

- Panza: 6a 12c 6a...

2) F., X0, Dec. Dos estrechas bandas concéntricas en torno al umbo, ambas rellenas del mismo motivo: 5. (Lámina 75: 23).

4. Museo: Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Fernández, J.J. y Jimeno, A. (1992: 213-222 y fig. 6).

Nº 367. VALDEPALACIOS (RIOSECO DE SORIA):

1. Localización:

Situado en un cerrillo de escasa altura con plataforma llana en la cima, de dirección general Este - Oeste.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Septiembre de 1995. Unos quince fragmentos a mano, la mayoría amorfos (sólo un borde exvasado). Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Dos fragmentos de Estilo ¿Puntillado geométrico?:

1) G., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta de color ocre, muy erosionada y rodada. Dec. ...1(2 líneas)... (Lámina 75: 25).

2) G., X0, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta de color ocre, muy erosionada y rodada. Dec. ...1(1 línea)/espacio liso/ 1(1 línea)... (Lámina 75: 26).

Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) B., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta de color ocre, muy erosionada y rodada. Dec. 5... (Lámina 75: 24).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 1995/268).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 368. BERROCAL, EL. (ROYO, EL.):

1. Localización:

Situado en un lugar al que se accede remontando cerca de 3 kms. las laderas divisorias entre los ríos Duero y Razón, que rebasan los 1400 m. de altitud, en un paraje de morfología escalonada, cortado por agrestes barrancas.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en un canchal, probablemente funerario. Una vieja noticia recogida por Ortego en El Royo sobre el hallazgo de un puñal de cobre en una covacha indeterminada de El Berrocal, le llevó a este autor a prospectar la zona, donde halló en una cueva, cuya entrada estaba bloqueada por una tosca pared de piedras en seco, una posible tumba destruida, con varios materiales en superficie: Fragmentos de un mismo vaso campaniforme, el fondo de un cuenco liso con umbo y otros dos fragmentos cerámicos lisos.

3. Materiales:

A: *Un recipiente de Estilo Ciempozuelos:*

- 1) B-G., X2, Perfil clásico con corto cuello y umbo marcado. Dec. en tres estrechas franjas:
- Borde-cuello: 1(1 línea) (19) 1(1 línea) 9(3 líneas) 1(1 línea) 12a 1(1 línea).
 - Espacio liso.
 - Parte superior de la panza: 1(1 línea) 12a 1(1 línea) 9(3 líneas) 1(1 línea) 12a.
 - Espacio liso.
 - Parte inferior de la panza: 1(1 línea) 12a 1(1 línea) 9(3 líneas) 1(1 línea) 12a.

4. Museo: En paradero desconocido.

5. Bibliografía:

Ortego, T. (1985-6: 5-6).

Nº 369. ALMENDRO, EL. (Atauta, SAN ESTEBAN DE GORMAZ):

1. Localización:

Situado en la parte superior de una plataforma aterrazada que constituye la ladera media de un cerro que se ubica al suroeste de la misma, amplio y destacado del entorno.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Octubre de 1995. Abundante cantidad de fragmentos cerámicos a mano la gran mayoría amorfos, aunque hay siete bordes lisos (perfiles en S, paredes rectas, cuencos), y sólo dos con digitaciones; e industria lítica en sílex y cuarcita. Por los materiales recogidos parece tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: *Tres fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X4, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre, con acabado perdido. Dec. ...10b/espacio liso... (Lámina 75: 27).

2) G.-F, X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta negra, con engobe externo ocre, y acabado perdido. Dec. ...12b 2 10b (Esquema en estrella)/ espacio liso... (Lámina 75: 28).

3) G., X0, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta compacta gris, con engobe externo ocre y acabado perdido. Dec. ...12a (¿18d?)... (Lámina 75: 29).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 1995/564).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 370. ARROMPIDO, EL. (Pedraja de San Esteban, SAN ESTEBAN DE GORMAZ):

1. Localización:

Situado en una zona llana de vega, en la margen derecha del Duero, con abundantes arroyos subsidiarios del río.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Octubre de 1995. Se trata de un yacimiento romano, en el que también se han recogido ocho fragmentos cerámicos a mano, que podrían pertenecer a un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) B., ¿X2-X3?, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta compacta de color ocre (con manchas negras al exterior), acabado perdido. Dec. W: 9bis. 6a... (Lámina 75: 30).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 1995/646).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 371. CAÑADA, LA. (Pedraja de San Esteban, SAN ESTEBAN DE GORMAZ):

1. Localización:

Situado en un pequeño cerrillo de dirección Este - Oeste.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Octubre de 1995. Una veintena de amorfos a mano, industria lítica en sílex y cuarcita. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo ¿Puntillado geométrico?:

1) G., X2, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre con acabado muy perdido. Dec. ...espacio liso/ 1(1 línea)... (Lámina 75: 31).

Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

2) B., ¿X1?, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta ocre con acabado perdido. Dec. (13) 6b... (Lámina 75: 32).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 1995/654).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 372. CARRETERA A NOVIALES (Atauta, SAN ESTEBAN DE GORMAZ):

1. Localización:

Situado en una pequeña loma, de dirección norte-sur.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Octubre de 1995. Una decena de fragmentos amorfos a mano, e industria lítica en sílex. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: *Tres fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

- 1) B., ¿X2-X3?, Gr. (6 m.m), C.A.: Pasta gris-negra, con acabado perdido. Dec. 1(2 líneas)... (Lámina 75: 33).
- 2) G., X0, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta ocre, con acabado muy perdido (muy erosionado). Dec. (apenas reconocible) ...1(1 línea) (¿17bis?) 1(1 línea)... (Lámina 75: 34).
- 3) G., X0, Gr. (11 mm.), C.A.: Pasta compacta negra, con acabado perdido. Dec. ...12b 12b/espacio liso... (Lámina 75: 35).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 1995/561).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 373. CUADRAL (Peñalba de San Esteban, SAN ESTEBAN DE GORMAZ):

1. Localización:

Situado en una loma de dirección norte-sur, en la margen izquierda del río Pedro.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Octubre de 1995. Una veintena de fragmentos cerámicos a mano, casi todos amorfos, salvo un borde de cuenco. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: *Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos :*

- 1) G., ¿X2-X3?, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta compacta de color gris con engobe externo ocre claro, y acabado perdido. Dec. ...1(17bis) 6a (17bis) ¿8a?... (Lámina 75: 36).
- 2) G., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta gris con buen acabado algo perdido. Dec. ...12a 12a 12a 1(1 línea)... (Lámina 75: 37).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 1995/604).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 374. VALDELAGREDA (Piqueras de San Esteban, SAN ESTEBAN DE GORMAZ):

1. Localización:

Situado en el borde del páramo, en un saliente de dirección Este - Oeste.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Octubre de 1995. Apenas una decena de fragmentos amorfos a mano. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Tres fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

- 1) G., X0, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta compacta de color gris y acabado perdido. Dec. ...(18d)... (Lámina 76: 1).
- 2) G., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta de color ocre claro y acabado muy perdido (muy rodada). Dec. ...6b 10c... (Lámina 76: 2).
- 3) G., X0, Gr. (3 mm.), C.A.: Pasta compacta muy fina, de color ocre, con engobe externo ocre rojizo. Dec. ...¿9(1 línea)? ¿6b? 12b... (Lámina 76: 3).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 1995/546).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 375. VALDEPALOMILLAS (Atauta, SAN ESTEBAN DE GORMAZ):

1. Localización:

Situado en una suave vaguada de dirección Suroeste - Noreste.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria en Octubre de 1995. Una quincena de fragmentos amorfos a mano, e industria lítica en sílex. Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

- 1) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta gris, con buen acabado, algo perdido. Dec. ...6b... (Lámina 76: 4).
- 4. Museo:** Museo Numantino (Exp. 1995/562).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 376. SANTERVÁS DE LA SIERRA:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 PU: L1 (9' 7 cm.), A1 (3' 5 cm.). Hoja triangular pequeña con destacada mesa central y lengüeta muy desarrollada, bastante ancha y rectangular. (Lámina 76: 5).

4. Museo: En paradero desconocido.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento a D. Fernando Ramos González por permitirme consultar su Memoria de Licenciatura inédita (1989: 59 y Lám. IV: 3) de donde obtuve la información y dibujo (que es obra del Dr. D. Alfredo Jimeno Martínez, sobre fotografía de T. Ortego).

Nº 377. CUEVA DE LA REINA MORA (SOMAÉN):

1. Localización:

Se sitúa en la orilla derecha del río Jalón, a casi 100 m. de altura sobre el fondo de su cauce, a 1000-1050 m. de altitud, s.n.m., muy cerca de la carretera Nacional II a la altura del km. 163 poco antes de llegar al pueblo de Somaén. En un paisaje de fuerte pendiente, con entrada poco visible de boca ancha (3'20 m.) y baja (1'10 m.) que da acceso a una galería en pendiente pronunciada, que desemboca en una cavidad de 200 m. de longitud, ramificada en varias galerías axiales. (fig. :2 y 3).

2. Contexto:

Se trata de un hábitat en cueva, excavado primero por Cerralbo y Cabré a comienzos de siglo (Aguilera y Gamboa, Marqués de Cerralbo, 1909: 26-36), que estableció una polémica estratigrafía en tres niveles: El más profundo con cerámica campaniforme fina tipo Ciempozuelos, el intermedio con una mucho más tosca como degenerada, y el superior separado del resto por un "bárbaro enlosado" de piedra con cerámicas lisas. Esta secuencia fue utilizada por Bosch Gimpera para la seriación estilística del campaniforme europeo y peninsular.

La importancia de esta secuencia en los debates del momento motivó la reexcavación del yacimiento por parte de Barandiarán (1975), aprovechando las zonas que quedaban aún intactas en la cueva. Realizó varias campañas (1967, 1968, 1971) aplicando un método detallado de excavación y documentación. Así en 40 cm. de potencia estableció cinco niveles, y comprobó que la estratigrafía de Cerralbo y Cabré era errónea y que los dos supuestos tipos de campaniforme en ella definidos (uno más antiguo de mejor calidad y otro posterior ya "degenerado") convivían en todos los niveles, salvo el superior, compuesto únicamente por cerámicas lisas, y separado del resto por una costra estalagmítica ("bárbaro enlosado"). También se documentó una intensa remoción de la estratigrafía desde antiguo, ya que se encontraron los diversos fragmentos de un mismo recipiente en varios niveles. Obtuvo también dataciones de C14 sobre tres muestras de carbón vegetal: Una fecharía la remoción (CSIC-67: 2640 ± 120 B.P.: 690 a.c.), y las otras dos se tomaron en el mismo nivel d, en zonas intactas según este autor:

- (CSIC-68): 4730 ± 130 B.P. (2780 ± 130 a.c.). - (CSIC-69): 4620 ± 130 B.P. (2670 ± 130 a.c.).

3. Materiales:

A: *Fragmentos de 147 recipientes de Estilo Ciempozuelos:*

Excavación de Cerralbo, publicados por Cajal (1981):

Es todo cerámica, salvo un resto de pezuña de cáprido de la tercer capa, y un hacha plana y un anillo ambos de cobre (no localizados en los almacenes del MAN por esta autora).

Fragmentos de 76 recipientes de Estilo Ciempozuelos:

Primera capa:

1) B., X1, D.B. (21' 7 cm.), A.T. (9' 5 aprox.), Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora muy irregular, con desgrasante fino y superficies espatuladas. N° Sigla: 40/27/SOM/8 y 24 de la 1ª Capa y 115 de la 2ª. Dec. en una franja (45 mm.):

W: 12a 2 (2 bis).

1(1 línea) 6b 12a 6b (19) 1(1 línea) + Esquema ¿cruciforme?: Parte de un brazo con un motivo que no se aprecia en su totalidad. (Lámina 76: 6).

2) B., X1, D.B. (18 cm.), A.T. (7' 7 cm.), Gr. (6 mm.). C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante inapreciable y superficies espatuladas. N° Sigla: 40/27/SOM/9, 20, 29, 32 y 66 de la 1ª Capa y 275 y 282 de la caja de diversos. Dec. en una franja (31 mm.):

W: (17) (17) (17). 6b 6b + Esquema cruciforme: Cuatro brazos idénticos: 6a. Espacios entre brazos: Un motivo (13bis) vertical divide los espacios en dos sectores iguales, creando así otro esquema cruciforme pero con distinta dirección. (Lámina 76: 7).

3) B-G-F., X1, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora, desgrasante semigrueso (caliza, cuarcita y cuarzo) y superficies espatuladas. N° Sigla: 40/27/SOM/14, 18, 28, 43, 44, 53, 79 y 93 de la 1ª Capa, y 285 y 298 de la caja de diversos. Dec. en una franja:

W: 9(4 líneas). 9(1 línea) 5 1(1 línea) 6b 1(2 líneas) 5 + Esquema radial: Conserva tres radios idénticos: 5 1(2 líneas) 6b 1(2 líneas) 5. Espacios entre radios: Cada uno contiene un motivo triangular (6b) con el vértice apuntando hacia el umbo, que a su vez tiene una greca decorativa en torno a él: 5. (Lámina 76: 8).

4) B., X1, D.B. (19' 6 cm.), A.T. (), Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante medio (cuarcita y caliza) y superficies espatuladas. N° Sigla: 40/27/SOM/17, 57 y 34 de la 1ª Capa. Dec. en una franja (mm.): W: (19) 1(1 línea) (19) 1(1 línea) (19). (22) 6b + Esquema ¿cruciforme?, con parte de un brazo conservado: 6a... Los espacios entre brazos: Un motivo vertical (12b) parece dividir cada uno en dos sectores iguales. (Lámina 76: 9).

5) B., X1, D.B. (16' 7 cm.), A.T. (7' 7 cm. aprox.), Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta de muy buena calidad, con desgrasante muy fino (caliza y cuarcita) y superficies espatuladas. N° Sigla: 40/27/SOM/26 de la 1ª Capa, y un fragmento de la Colección Santa Olalla en el MAN. Dec. en una franja (33 mm.):

W: 9(4 líneas). (17) 1(3 líneas) (28) 12b (28) 1(2 líneas) (17) + Esquema ¿cruciforme?: Conserva parte de un brazo: ...1(2 líneas) (12b.1) 2. Espacios entre brazos: En cada uno un motivo triangular, con el vértice apuntando hacia el umbo: (28)/espacio liso/(18e: con líneas delimitadoras formadas por el motivo 21bis)... (Lámina 76: 10).

6) B., X1, D.B. (15' 5 cm.), A.T. (5' 6 cm. aprox.), Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora, con desgrasante fino y superficies espatuladas. N° Sigla: 40/27/SOM/27. Dec. en una franja (28 mm.):

W: 9(1 línea). (17) 1(2 líneas) (28) 12b (28) 1(1 línea) (17) + Esquema ¿cruciforme?: Sólo conserva lo que parece parte de uno de los brazos: 2..., y en los espacios lisos entre ellos, parece que se colocaron, como en el cuenco n° 2, frisos radiales, compuestos por: 12b. (Lámina 76: 11).

7) B., X1, D.B. (19' 7 cm.), A.T. (6' 6 aprox.), Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta de cocción oxidante con desgrasante fino calizo, superficie interior alisada fina y exterior espatulada. N° Sigla: 40/27/SOM/31 y 82 de la 1ª Capa. Dec. en una franja: W: (19) (¿2 bis?) (¿2 bis?). 6b + Esquema cruciforme: Conserva parte de un brazo: 6a. (Lámina 76: 12).

8) B., X1, D.B. (23' 2 cm.). Nº Sigla: 40/27/SOM/49. Este fragmento es en realidad del Atalayo en Montuenga (yacimiento nº 354, Lámina 74: 7).

9) G-F., X1, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora, de buena calidad, con desgrasante muy fino (caliza y cuarcita) y superficies espatuladas. Fondo con pequeño umbo marcado. Nº Sigla: 40/27/SOM/77. Dec. Esquema radial: cuatro radios idénticos, de forma triangular alargada. Cada uno tiene los siguientes motivos: (17bis) 6b (17bis). (Lámina 76: 13).

10) B., X1, Gr. (6 mm.). Nº Sigla: 40/27/SOM/51. Este fragmento es en realidad del Atalayo en Montuenga (yacimiento nº 354, Lámina 74: 8).

11) B., X1 (Fuente), D.B. (26 cm.), A.T. (10' 5 cm.), Gr. (6 - 8 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora irregular, con desgrasante fino y superficies alisadas finas. Nº Sigla: 40/27/SOM/46 y 55 de la 1ª Capa, y los siguientes fragmentos de las excavaciones de Barandiarán: (2P.146.47), (1Q.150.47a), (1R.132.17), (1R.145.16a), (1R.136.4), (1Q.150.47c), (2P.148.11), (1Q.150.30 y 131), (ind.18), (1Ñ.136.15), (1P.ind.16), (1Q.150.47b), (2P.148.12), (1R.146.11), (1R.146.11), (1R.137.11), (2P.148.4), (1R.145.15b), (2Q.ind.9), (1R.145.13), (30.ind.2), (1R.145.5), (1R.140.7), (1Q.150.17), (1R.145.15), (ind.15), (1Q.150.55). Todos proceden de los niveles d y d3 de su estratigrafía. Dec. en una franja (50 mm.):

W: 6b. (13) 5 l(2 líneas) 6b l(2 líneas) 6b l(2 líneas) + Esquema en estrella: Creado mediante 5 franjas idénticas angulares: Cada una l(14 líneas). En torno al umbo se disponen cinco pequeñas franjas radiales, que coinciden con las crestas de las franjas angulares, compuestas cada una por l(7 líneas). (Lámina 77: 1).

12) B., X1, D.B. (14' 2 cm.), A.T. (4' 5 cm. aprox.), Gr. (7 mm.). C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante muy fino y superficies espatuladas. Casquete esférico. Nº Sigla: 40/27/SOM/56. Dec. en una franja (29 mm.): (13) l(6 líneas) 2 l(6 líneas) + Esquema ¿cruciforme?: Sólo conserva parte de un brazo: ...l(8 líneas) (21). (Lámina 77: 2).

13) B., X1, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta de cocción oxidante con desgrasante medio (cuarcita y caliza) y superficies espatuladas. Nº Sigla: 40/27/SOM/73. Dec. W: (17) 9(1 línea) l(2 líneas) 9(1 línea). 9(1 línea) 6b/espacio liso.... (Lámina 77: 3).

14) B., X1, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora irregular, con desgrasante medio (caliza y cuarcita) y superficies espatuladas. Nº Sigla: 40/27/SOM/81. Dec. en una franja: (13) 6a. (Lámina 77: 4).

15) B., X2, D.B. (20' 4 cm.), Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta con desgrasante fino calizo y superficies espatuladas. Nº Sigla: 40/27/SOM/7. Dec. en dos franjas: (Lámina 77: 5).

W: (26) (19) 12b 2 5.

- Borde-cuello: (17 bis) 6a 2 12c 6a 2.

- Espacio liso.

- Cuello-panza: 6a (22)...

16) B., X2, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante fino (cuarcita y caliza) y superficies espatuladas. Nº Sigla: 40/27/SOM/13 de la 1ª Capa y 274 de la caja de diversos. Dec. (no se describe ni se aporta dibujo en Cajal Santos, 1981).

17) G., ¿X2?, D.E. (15' 3 cm.), D.M. (19' 4 cm.), Gr. (7 mm.). C.A.: Pasta de cocción reductora, con desgrasante medio (caliza y cuarcita) y superficies espatuladas. Cuello casi cilíndrico y panza casi carenada. Nº Sigla: 40/27/SOM/33. Dec. en dos franjas: (Lámina 77: 6)

W: ...9(6 líneas).

- Borde-cuello: ...6a.

- Espacio liso (12 mm.).

- Panza (34 mm.): 6a 12b 6a l(1 línea).

- Espacio liso...

18) B., X3, D.B. (22' 3 cm.), D.E. (19' 5 cm.), D.M. (23' 7 cm.), Gr. (10 mm.). C.A.: Pasta de cocción reductora, con desgrasante fino calizo y superficies espatuladas. Perfil clásico. Nº Sigla: 40/27/SOM/2, 11, 72, 76, 86, 91. Dec. en dos franjas: (Lámina 77: 7)

W: ¿(13)? 20bis.

- Borde-cuello (32 mm.): 9(1 línea) 1(6 líneas) 12a 1(4 líneas).
- Espacio liso (17 mm.).
- Panza (28 mm.): 9(1 línea) 1(3 líneas) 12b 1(5 líneas).
- Espacio liso...

19) B-G., X3, D.B. (20 cm.), D.E. (19), D.M. (19' 8 cm.), A.T. (7' 5 aprox.), Gr. (6 mm.). C.A.: Pasta de cocción reductora con desgasante muy fino (caliza y cuarzo) y superficies espatuladas. Perfil clásico anguloso. N° Sigla: 40/27/SOM/3, 36, 16, 23, 36 y 88 de la primera capa, y 252, 257 y 286 de la caja de diversos. Dec. en cuatro franjas: (Lámina 77: 8).

W: 9(4 líneas).

- Borde-cuello (13 mm.): 6a.
- Espacio liso (7 mm.).
- Parte superior de la panza (11 mm.): 6a.
- Espacio liso (7 mm.).
- Parte inferior de la panza (34 mm.): 6a 9(1 línea) 6a.
- Espacio liso (9 mm.).
- Fondo (16 mm.): Esquema simple: 6a.

20) CM., X3, D.B. (21' 5 cm.), D.E. (18' 8 cm.), D.M. (20' 1 cm.), A.T. (11' 9 cm.), Gr. (6 mm.). C.A.: Pasta de muy buena calidad, cocción reductora, desgasante muy fino y superficies muy bien espatuladas. Perfil muy suave. N° Sigla: 40/27/SOM/37, 43, 87, 39, 41, 75, 65, 67, 61, 22 y 60 de la 1ª Capa, el 154 de la 2ª y el 294 de la caja de diversos. Dec. en cuatro franjas: (Lámina 77: 9)

W: (20bis).

- Borde-cuello (32 mm.): (13) 1(13 líneas).
- Espacio liso (11 mm.).
- Parte superior de la panza (30 mm.): 1(14 líneas).
- Espacio liso (15 mm.).
- Parte inferior de la panza (14 mm.): 1(7 líneas).
- Espacio liso (5 mm.).
- Fondo: Esquema simple: 6b.

21) G., ¿X3?, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta de mala calidad, de cocción reductora, con desgasante fino (caliza y cuarcita) y superficies interior alisada y exterior espatulada. Dec. ...6a 6b /espacio liso... (Lámina 78: 1).

22) B., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora, con desgasante fino y superficies espatuladas. N° Sigla: 40/27/SOM/25. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981).

23) B., X4, D.B. (35' 6 cm.), C.A.: Pasta de cocción reductora irregular, desgasante fino de caliza y cuarcita y superficies espatuladas. Dec. (2 bis) ¿6a? (12g.bis) ¿6a? (2 bis)/ espacio liso... N° Sigla: 40/27/SOM/1 (Lámina 78: 2).

23) B., X4, D.B. (29 cm.), Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgasante medio (caliza y cuarcita) y superficies espatuladas. N° Sigla: 40/27/SOM/15. Dec. 6a 12b 6b... (Lámina 78: 3).

24) F., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta de buena calidad de cocción irregular, desgasante fino calizo y superficies, interior alisada fina y exterior espatulada. Dec. .. espacio liso + Esquema simple: (2 bis) 9(3 líneas) (2 bis) (2 bis). N° Sigla: 40/27/SOM/5. (Lámina 78: 4).

25) G., X0, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora, desgasante medio (cuarzo y cuarcita). N° Sigla: 40/27/SOM/12 y 35 de la 1ª Capa, y 102, 134 y 165 de la 2ª Capa. Dec. ...espacio liso/1(3 líneas) 6b... (Lámina 78: 5).

26) G., X0, C.A.: Pasta de muy buena calidad, de cocción reductora con desgasante fino (caliza y cuarzo) y superficies espatuladas. Dec. (no se describe ni se aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). N° Sigla:40/27/SOM/21.

27) B., Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta de cocción irregular, con desgasante fino (caliza y cuarzo) y superficie exterior erosionada e interior espatulada. Dec. (no se describe ni se aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). N° Sigla: 40/27/SOM/40 y 63 de la 1ª Capa.

28) B., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante fino (caliza y cuarcita) y superficies espatuladas. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). Nº Sigla: 40/ 27/SOM/42.

29) G., X0, C.A.: Pasta con desgrasante medio y superficie exterior espatulada e interior erosionada. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). Nº Sigla: 40/27/SOM/47.

30) G., X0, C.A.: Pasta de cocción reductora irregular, con desgrasante fino (caliza y cuarcita) y superficies interior alisada fina y exterior espatulada. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). Nº Sigla: 40/27/SOM/48.

31) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante fino calizo y superficies espatuladas. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). Nº Sigla: 40/27/ SOM/59 y 84 de la 1ª Capa.

32) G., X0, C.A.: Pasta de buena calidad con desgrasante muy fino (caliza), superficies espatuladas y cocción reductora. Nº Sigla: 40/27/SOM/62. Dec. ...1(4 líneas) (19) 1(4 líneas)/espacio liso.... (Lámina 78: 6).

33) G., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta con desgrasante fino y superficies interior alisada muy fina y exterior alisada fina. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). Nº Sigla: 40/27 /SOM/68.

34) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta de mala calidad, cocción irregular, con desgrasante muy fino (caliza) y superficie externa espatulada e interior alisada. Nº Sigla: 40/27/SOM/71. Dec.(no se describe ni aporta dibujos en Cajal Santos, 1981).

35) G., X0, Gr.(6 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante medio (caliza y cuarcita) y superficie interior alisada fina y exterior espatulada. Nº Sigla: 40/27/SOM/50. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981).

36) G., X0, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta de cocción oxidante con desgrasante medio (caliza y cuarzo) y superficies espatuladas. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). Nº Sigla: 40/27/SOM/78.

37) B., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante fino y superficies espatuladas. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). Nº Sigla: 40/27/SOM/87.

Segunda capa:

38) B., X1 (Fuente), D.B. (23 cm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante medio (caliza) y superficie interna alisada muy fina y externa espatulada. Nº Sigla: 40/27/SOM/135 de la 2ª Capa y 259 de la caja de diversos. Dec. en una franja: (17 bis) 6b (18a). (Lámina 78: 7).

39) B., ¿X1?, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta de cocción muy irregular, con desgrasante medio (caliza y cuarcita) y superficies alisadas. Nº Sigla: 40/27/SOM/193. Dec. W: 9(1 línea). 5 1(1 línea) ¿5? ¿5?... (Lámina 78: 8).

40) B., X2, D.B. (21 cm.), Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta con engobe externo anaranjado. Nº Sigla: 40/27/SOM/195. Dec. 1(3 líneas) (18d) (11) 9(1 línea)... (Lámina 78: 9).

41) G., ¿X2-3?, Gr. (11 mm.),C.A.: Pasta de cocción irregular reductora, con desgrasante grueso (cuarzo, cuarcita y caliza) y superficie externa espatulada e interna erosionada. Nº Sigla: 40/27/SOM/107, 108, 124, 139 y 183 de la 2ª Capa.

42) G., ¿X2-X3?, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante grueso (cuarcita y caliza) y superficies espatuladas. Nº Sigla: 40/27/SOM/135 y 132 de la 2ª Capa. Dec. ...(25) (¿11?)... (Lámina 78: 10).

43) B., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante muy fino (caliza) y superficies espatuladas. Nº Sigla: 40/27/SOM/ 146. Dec. W: 6b (17). (17bis) 6b 12b/espacio liso... (Lámina 78: 11).

44) B., ¿X2-X3?, D.B. (36 cm.), Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante fino (caliza) y superficies espatuladas. Nº Sigla: 40/27/SOM/148 y de las excavaciones de Barandiarán: (1N.ind.3). Dec. (10c)... (Lámina 78: 12).

45) B., ¿X2-X3?, D.B. (18 cm.), Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta de buena calidad, de cocción reductora y desgrasante inapreciable. Nº Sigla: 40/27/SOM/10. Dec. en dos franjas: (Lámina 78: 13)
W: 9(5 líneas).

- Borde-cuello: (13) 6a 12c 6a 12c 6a.

- Espacio liso.

- Panza: (13) 6a....

46) CM., X4, D.B. (32' 2 cm.), D.E. (30 cm.), D.M. (33' 2 cm.), A.T. (25 cm. aprox.), Gr. (8 - 10 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora irregular con desgrasante grueso cuarcítico y superficies espatuladas. Cuerpo globular y corto cuello exvasado. Nº Sigla: 40/27/SOM/94 de la 1ª Capa y 98, 115, 165, 173, 174 y 181 de la 2ª Capa, y 245, 267, 281 y 295 de la caja de diversos. Y los fragmentos de la excavación de Barandiarán: (1Ñ.168.23b), (3N.ind), (1R.145.14), (1R.110.10), (2P.148), (3P.ind), (1Ñ.168), (1P.ind), (1R.137.3), (1Q.150.53), (1Ñ.163.5), (2Q.ind), (2P.ind.8), (1R.142.4), de los niveles indet., d y d3. Dec. en una franja que arranca de la línea de inflexión del cuello y ocupa buena parte de la panza (135 mm.): 12b (18a) (11) (25). (Lámina 78: 14).

47) B., X4, D.B. (45 cm.), Gr. (11 mm.), C.A.: Pasta de buena calidad, cocción reductora, desgrasante semigrueso (caliza y cuarcita) y superficies espatuladas. Nº Sigla: 40/27/SOM/96, 113 y 145 de la 2ª Capa. Dec. 6b (18: relleno de finas impresiones) 9(2 líneas) (11)... (Lámina 78: 15).

48) B-G., X4, D.B. (33' 6 cm.), Gr. (10 - 12' 5 mm.), C.A.: Pasta de mala calidad, con desgrasante grueso calizo. Perfil sinuoso clásico de los X2 pero de dimensiones mucho mayores y peor factura. Nº Sigla: 40/27/SOM/99, 101, 130, 278, 250, 144, 112, 258 y 259 de la 2ª Capa. También halló fragmentos en sus excavaciones Barandiarán: (2P.138), (1Q.150) del nivel d1. Dec. en dos franjas: (Lámina 78: 16)

- Borde: (18d).

- Espacio liso.

- Panza: (10c, en grandes dimensiones).

- Espacio liso...

49) B., X4, Gr. (11 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora irregular con desgrasante medio y superficies espatuladas. Perfil sinuoso clásico de un X2, pero de grandes dimensiones y peor factura. Nº Sigla: 40/27/SOM/100, 121, 268, 150, 153, 136, 171, 287, 182, 197, 110, 119, 143 y 225 de la 2ª Capa. Dec. en una franja que ocupa el cuello y parte superior de la panza: 6b (18d) (11) (11) (25). (Lámina 78: 17).

50) B., X4, D.B. (30' 6 cm.), Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante fino y superficies espatuladas. Dec.(18d)/espacio liso...(fig.:54). Nº Sigla: 40/27/SOM/126, 133, 156, 172, 177 y 186 de la 2ª Capa. (Lámina 78: 18).

51) B., X4, D.B. (40' 6 cm.), Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante medio (caliza y cuarcita) y superficie interior espatulada y exterior alisada. Dec. 1(2 líneas) (¿25?) 9(2 líneas)... (Lámina 78: 19).

52) B., X4, D.B. (42 cm.), Gr. (19 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora, con desgrasante grueso (caliza) y superficie interior erosionada y exterior tosca. Nº Sigla: 40/27/ SOM/129. Dec. (13) (18d)... (Lámina 78: 20).

53) B-G., X4, D.B. (16' 4 cm.), D.M. (29 cm.), Gr. (7 mm.), A.T. (¿27 cm.?). C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante medio (caliza y cuarcita) y superficies espatuladas. Perfil sinuoso, con gran panza globular y cuello estrecho desarrollado vertical con el borde ligeramente exvasado. Nº Sigla: 40/27/SOM/104, 122, 138, 151, 170, 190, 160 de la 2ª Capa y 38, 25, 58 y 70 de la 1ª Capa, y 284 y 266 de la caja de diversos; (1N.ind.8), (1Ñ.168) del nivel d3. Dec. en dos franjas: (Lámina 79: 1).

- Borde-cuello: 1(24 líneas).

- Espacio liso.

- Parte superior de la panza: 6b 9(2 líneas) (18b).

- Espacio liso.....

- Parte inferior de la panza: 6b 9(1 línea) 6b.

- Espacio liso.

- Fondo: Esquema cruciforme, enmarcado por una banda simple rellena con el motivo 6b, con cuatro cortos brazos idénticos: 6a.

54) B-G., X4, D.B. (45 cm.), D.E. (36 cm.), D.M. (54 cm.), Gr. (8 - 11 mm.), C.A.: Pasta de mala calidad, cocción reductora, desgrasante medio (caliza y cuarcita). Perfil sinuoso, con enorme panza globular y corto cuello exvasado. Nº Sigla: 40/27/SOM/118 de la 2ª Capa y 111 y 269 de la caja de diversos. También hay fragmentos en las excavaciones de Barandiarán: (1Ñ.163-173.7), (3Ñ.172.1), (1Ñ 172.1) del nivel d3. Dec. en tres franjas: (Lámina 79: 2)

- Borde: (11).

- Espacio liso.

- Transición cuello-panza: (11) (18b).

- Espacio liso...

55) B., X4, D.B. (40 cm.), Gr. (13 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante grueso (cuarcita) y superficie interna alisada y externa alisada. Dec. 12a (18d) 9(1 línea)... Nº Sigla: 40/27/SOM/137 y 149 de la 2ª Capa. (Lámina 79: 3).

56) B., ¿X4?, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante medio (cuarcita y caliza) y superficie interna espatulada y externa alisada tosca. Dec. (El dibujo que aporta Cajal Santos, 1981, no parece corresponder a este fragmento, pues es un galbo, que probablemente pertenezca al vaso nº 54). Nº Sigla: 40/27/SOM/184. (Lámina 79: 4).

57) B., X0, D.B. (26' 5 cm.), Gr. (11 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante medio (caliza y cuarcita) y superficie exterior alisado tosco e interior espatulada. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981).

58) G., X0, Gr. (13 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora, con desgrasante grueso (cuarcita y caliza) y superficies espatuladas. Nº Sigla: 40/27/SOM/105. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981).

59) G., X0, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante medio (caliza y cuarcita) y superficie interior espatulada y exterior alisada fina. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). Nº Sigla: 40/27/SOM/106.

60) B., X0, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora, desgrasante medio (caliza y cuarcita) y superficies alisadas. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). Nº Sigla: 40/27/ SOM/111.

61) G., X0, Gr. (11 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante medio (caliza y cuarcita) con superficie externa alisada e interna espatulada. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). Nº Sigla: 40/27/SOM/114 y 163 de la 2ª Capa.

62) G., X0, Gr. (13 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante grueso (cuarcita y caliza) y superficie interna erosionada y exterior espatulada. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). Nº Sigla: 40/27/SOM/117.

63) G., X0, Gr. (13 mm.), C.A.: Pasta tosca con desgrasante fino (cuarcita y caliza) y superficies espatuladas. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). Nº Sigla: 40/27/SOM/120 de la 2ª Capa y 116, 169 y 279 de la caja de diversos.

64) G., X0, Gr. (11 mm.), C.A.: Pasta de cocción oxidante con desgrasante medio (caliza y cuarcita). Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). Nº Sigla: 40/27/ SOM/128 y 187 de la 2ª Capa y 249 de la caja de diversos.

65) G., X0, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta de cocción oxidante con desgrasante medio (cuarcita y caliza) y superficie externa espatulada e interna alisada tosca. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). Nº Sigla: 40/27/SOM/131.

66) F., X0, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante fino (caliza y cuarcita) y superficie interna alisada y externa alisada fina. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). N° Sigla: 40/27/SOM/140.

67) G., X0, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante fino y superficies espatuladas. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). N° Sigla: 40/27/SOM/152.

68) G., X0, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante medio (caliza y cuarcita) y superficie interna espatulada y externa erosionada. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). N° Sigla: 40/27/SOM/157 y 164 de la 2ª Capa.

69) G., X0, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta de mala calidad con desgrasante inapreciable y superficies alisadas. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Cajal Santos, 1981). N° Sigla: 40/27/SOM/188.

70) B., X0, Gr. (11 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora con desgrasante medio y superficies espatuladas. N° Sigla: 40/27/SOM/194. Dec. incisa extraña: Una serie de trazos verticales, bajo los que se dispone una V (¿resto de un zig-zag?). (Lámina 79: 5).

Tercera capa:

Cerámica lisa o con decoración plástica (mamelones, cordones, decorados con digitaciones o incisiones), sobre cuencos, vasos globulares, carenados, etc.

n.b.: Hay una serie de fragmentos que aparecen en las figuras del artículo de Cajal Santos (1981), pero que no se describen en el texto:

71) (Figura 2:4): B., X2, Dec. en dos franjas:
W: 9(4 líneas).
- Borde-cuello: 6b 6b.
- Espacio liso.
- Cuello-panza: 6b.... (Lámina 79: 6).

72) (Figura 8: 2) CM., X4, Dec. en dos franjas:
- Borde-cuello: 10d.3.
- Espacio liso.
- Panza: 18a (11) (25). (Lámina 79: 7).

73) (Figura 5:6): B., ¿X4?, Dec. Motivo extraño, parece tratarse del resto de un triángulo invertido, relleno de trazos oblicuos desordenados (¿18d?).... (Lámina 79: 8).

74) (Figura 3:5): G., X0, Dec. ...9(2 líneas) 6b + Esquema ¿cruciforme liso?: Conserva sólo una franja angular con un motivo: 6a. (Lámina 79: 9).

75) (Figura 5:2): G., X0, Dec. Atípico motivo triangular formado por la convergencia de varios haces de líneas simples (motivo 1) sin cruzarse pero creando como una especie de esquema escaleriforme, de cuyo vértice parte asimismo otro haz, esta vez vertical, de líneas simples. El esquema recuerda mucho a un detalle del fondo del cuenco reproducido en la Lámina 77: 1. (Lámina 79: 10).

76) (Figura 5:3): G., X0, Dec. ...6b 1(3 líneas) + Esquema ¿cruciforme liso?: Conserva parte sólo de lo que parece ser una franja angular, rellena con un motivo (1). (Lámina 79: 11).

Materiales de las excavaciones de Barandiarán (1975):

Fragmentos de 71 recipientes de Estilo Ciempozuelos:

77) CM., X1, D.B. (19 cm.), A.T. (8 cm.), Gr. (6 mm.). Hemiesférico. N° Sigla: Fragmentos: (2P.140.5), (1Q.150.18), (1Q.150.33), (1Q.150.5), (1R.138.15), (1Ñ.168.27), (1Q.150.41), (1R.150), (ind.13), (ind.16), de los niveles d y d1. Dec. en una estrecha franja: W: 6b. 6b 6b + Esquema cruciforme: Cuatro brazos idénticos,

cada uno con 6a. En los espacios entre brazos se sitúan otros motivos (5 bis), uno vertical por espacio que divide cada sector en dos, creando así otra cruz o aspa en dirección distinta. (Lámina 79: 12).

78) CM., X1, D.B. (20 cm.), A.T. (6' 5 cm.), Gr. (6 mm.). Casquete esférico. N° Sigla: Fragmentos: (1Q.150.7), (1Q.150.48), (2Q.130.7), (10.ind.4) de los niveles d y d1. Dec. en una franja: W: (13) (13) 1(2 líneas) (17 bis). 9(1 línea) 6b (¿17?) 6b + Esquema cruciforme: 6a. Entre los brazos se disponen motivos radiales: 17bis. (Lámina 79: 13).

79) CM., X1, D.B. (14 cm.), A.T. (6' 5 cm.), Gr. (6 mm.). Hemiesférico. N° Sigla: Fragmentos: (2P.138), (2P.140), (1R.145), (1R.150), (2R.123), de los niveles a y d1. Dec. en una franja: W: 6b. 9(1 línea) 6b + Esquema cruciforme: Conserva un brazo, con el motivo: 6a. (Lámina 79: 14).

80) B., X1, Gr. (6 mm.), Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Barandiarán, 1975). N° Sigla: Fragmentos: (1R.123), (1R.132), (1R.138) del nivel d.

81) B., X1 (Fuente), D.B. (24 - 5 cm.), Gr. (6 mm.). Hemiesférico. N° Sigla: (1R.145.3). Dec. en una franja: W: (19) 1(2 líneas) (19) 1(1 línea) (19). 6b (¿17?) 6b. (Lámina 79: 15).

82) B., X1, D.B. (24 cm.), Gr. (5-8 mm.). Casquete esférico. N° Sigla: Fragmentos: (1N.ind.5), (10.ind.20), (3Ñ.ind.3), (3N.ind.4), de zonas revueltas. Dec. en una franja: W: (19) 1(1 línea) (19) 1(1 línea) (19). 6b 6b + Esquema cruciforme: Mal conservado, pero parece idéntico al del recipiente n° 80. (Lámina 79: 16).

83) B., X1, D.B. (15 cm.), Gr.(7 mm.). Hemiesférico. N° Sigla: Fragmentos: (1R.164), (1R.145), (1R.137), (1R.136), (ind.8), (10ind.22), (1R.ind.1), (2Q.132.18b), de los niveles d y d1. Dec. en una franja: W: (¿13?) 2 9(1 línea) 1(3 líneas) 9(1 línea). 9(1 línea) 6b + Esquema cruciforme: 6a. Entre los brazos se disponen frisos radiales: 12b. (Lámina 80: 1).

84) F., ¿X1?, Gr. (7 mm.), N° Sigla: (2 P.140), (2P.146) del nivel d. Dec. Esquema cruciforme: Sólo conserva parte de tres brazos idénticos: 1(5 líneas) 5 1(5 líneas). (Lámina 80: 2).

85) B., X1, D.B. (13' 5 cm.), Gr. (4 - 7 mm.). Hemiesférico de borde ligeramente entrante. N° Sigla: Fragmentos: (1R.145), (1R.150), (2P.140), (1Q.150) del nivel d1. Dec. en una franja: W: 9(1 línea) 1(3 líneas) 9(1 línea). 6b 6b + Esquema cruciforme: Conserva sólo parte de un brazo: 6b. (Lámina 80: 3).

86) B., X1, No se describe en Barandiarán, 1975, aunque sí se aporta dibujo, y la referencia a su posible pertenencia a un recipiente de las excavaciones de Cerralbo, sin que sin embargo haya sido dibujado en Cajal Santos (1981). Dec. W: (20bis). (17) 1(18 líneas)... (Lámina 80: 4).

87) CM., X1 (Fuente), D.B. (28 cm.), A.T. (8 cm.), Gr. (7 mm.). Casquete esférico. N° Sigla: Fragmentos: (1Q.150.43), (2P.140.16) del nivel d. Dec. en una franja: W: 9(1 línea) 6a 9(1 línea). 6b 12d 6b + Esquema ¿cruciforme?: Conserva sólo parte de un brazo: 5 1(3 líneas) 5... (Lámina 80: 5).

88) CM., X1, D.B. (15 cm.), A.T. (7 cm.), Gr. (6 - 8 mm.). Casquete esférico, de borde recto. Dec. en una franja: 12b 6b 12b 6b 9(1 línea). (Lámina 80: 6).

89) CM., X1, D.B. (15 cm.), A.T. (7 cm.), Gr. (6 - 7 mm.). Hemiesférico. Dec. en una franja: 12b 6b 12b 6b. (Lámina 80: 7).

90) B., X1, Gr. (7 mm.), N° Sigla: (Sondeo C, estrato revuelto). Dec. W: 9(1 línea). 12b (28) 12b (28)... (Lámina 80: 8).

91) CM., X1, D.B. (17 cm.), A.T. (6 cm.), Gr. (8 mm.). Casquete esférico de fondo plano. N° Sigla: Fragmentos: (1Ñ.163), (2P.148.15) del nivel d3. Dec. en una franja: W: 9(1 línea). 5 1(1 línea) (19) 1(1 línea) (19) 1(1 línea) + Esquema cruciforme: Cuatro brazos idénticos, compuesto cada uno con: 1(6 líneas). (Lámina 80: 9).

92) B., X1 (Fuente), D.B.(26 cm.), Gr.(6 mm.). N° Sigla: (1N.ind.15). Dec. (17bis) (22) 1(1 línea) 7a... (Lámina 80: 10).

93) B., ¿X2?, Gr. (7 - 8 mm.), Nº Sigla: Fragmentos: (1Ñ.163), (1Ñ.ind) del nivel d. Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Barandiarán, 1975).

94) CM., X2, D.B. (11' 9 cm.), D.E. (9' 6 cm.), D.M. (12' 1 cm.), A.T. (13 cm. aprox.), Gr. (7 mm.). Corto cuello y panza desarrollada. Nº Sigla: Fragmentos: (ind.11), (1Q.150.16), (2P.148.13), (1P.140), (1P.150), (1R.140), (2P.141.33), (2P.140.25) del nivel d3. Dec. en tres franjas: (Lámina 80: 11).

W: 9(3 líneas).

- Borde-cuello (55 mm.): (17bis) 6a 7a 7a 6a 7b 2.

- Espacio liso (7 mm.).

- Panza (24 mm.): 6a.

- Espacio liso (8 mm.).

- Parte inferior de la panza: 6a 7a 6a....

95) B., ¿X2?, D.B. (15' 5 cm.), Gr. (7 - 8 mm.), Nº Sigla: Fragmentos: (10.ind), (1Ñ.163.3), (1Ñ.168.20), (ind.20) del nivel d. Dec. 1(13 líneas)... (Lámina 80: 12).

96) G., ¿X2?, Gr. (5 mm.), Nº Sigla: Fragmentos: (1N.ind), (1N.165) del nivel d3. Dec. ...espacio liso/6b...

97) B., ¿X2?, D.B. (13' 5 cm.), Gr. (6 mm.), Nº Sigla: Fragmentos: (2Q.132.15), (1Q.150.29), (ind.) del nivel d. Dec. en una franja: W: (20bis)/espacio liso/(20bis). (28) 6b.... (Lámina 80: 13).

98) Treinta y dos fragmentos campaniformes. No se describe, ni aporta dibujo en Barandiarán (1975), pero parece un X2.

99) CM., X2, D.B. (21' 5 cm.), D.E. (19' 2 cm.), D.M. (24' 1 cm.), A.T. (¿17' 5 cm.?), Gr. (9 mm.). Perfil poco clásico, con cuello muy desarrollado casi vertical. Nº Sigla: ind.1, 1Q.150.44, 1P.ind7, 1P.150.6, 1Q.150.51, 2Q.130.5, 2Q.138.3, 2P.146.46, 2R.123.2, 2Q.ind.7, 2P.138.42, 1Q.ind.5, 1Q.150.35, 1Q.ind.6, 1Q.150.39, 30.ind4, 1P.150.6. Dec. en tres franjas: W: 9(2 líneas).

- Borde-cuello (38 mm.): (5 bis) (5 bis) 9(2 líneas) (28) 9(1 línea) 1(1 línea).

- Espacio liso (35 mm.).

- Parte superior de la panza (16 mm.): (28) 9(2 líneas) (28).

- Espacio liso (25 mm.).

- Parte inferior de la panza: 2

-Espacio liso.

- Fondo: Esquema simple: (5 bis) (5 bis). (Lámina 80: 14).

100) B., X2, D.B. (24 cm.), Gr. (9 mm.). Perfil sinuoso, con cuerpo globular, cuello recto y borde ligeramente exvasado. Nº Sigla: (ind.22). Dec. en una franja: 6b 12b 6b. (Lámina 80: 15).

101) B., ¿X3?, D.B. (23 cm.), Gr. (7 mm.), Nº Sigla: Fragmentos: (1N.165.4), (3Ñ.ind.5) del nivel d3. Dec. W: (20). (17bis) 6a 1(12 líneas)... (Lámina 80: 16).

102) B., ¿X3?, D.B. (10-11 cm.), Gr. (7 mm.). Nº Sigla: (1Ñ.ind), (ind.30). Dec. en una franja: (Lámina 80: 17) W: 9(2 líneas).

- Borde-cuello: 1(6 líneas) 6b 1(4 líneas).

- Espacio liso...

103) CM., X3, D.B. (16' 7 cm.), D.E. (14' 4 cm.), D.M. (17' 7 cm.), D.F. (3 cm.), A.T. (9' 9 cm.), Gr. (6 - 8 mm.). Forma mixta entre el vaso y la cazuela, con perfil muy carenado y fondo con umbo marcado. Nº Sigla: Fragmentos: (1Q.150), (1P.138), (2P.137), (2Q.132), (1R.150), (1P.146), (2P.137), (2P.148.10), (1P.ind) de los niveles d y d3. Dec. en tres franjas: (Lámina 81: 1).

W: 9(4 líneas).

- Borde-cuello (28 mm.): (19) 1(8 líneas) (19).

- Espacio liso (10 mm.).

- Parte superior de la panza (15 mm.): (19) 1(6 líneas) (19).

- Espacio liso (6 mm.).

- Parte inferior de la panza (19 mm.): (19) 1(9 líneas) (19).

- Fondo: Esquema radial, con ocho radios idénticos: Cada uno: (19) 1(4 líneas) (19).

104) G., ¿X2-X3?, Gr. (5-6 mm.), N° Sigla: Fragmentos: (1P.ind.6), (2Q.138.4), (2Q.132.14), (1R.145.12) de los niveles d y d1. Dec. en una franja: (Lámina 81: 2)

- Espacio liso.

- Panza: (28) 1(2 líneas) (12e) (28) 1(1 línea) (28).

- Espacio liso....

105) B., ¿X2-X3?, D.B. (29 cm.), Gr. (9-10 mm.), N° Sigla: Fragmentos: (1N.ind.2), (2P.ind.4) del nivel indet. Dec. 1(8 líneas)... (Lámina 81: 3).

106) G., ¿X2-X3?, Gr. (8 -10 mm.), N° Sigla: Fragmentos: (C.r.24), (C.r.36), (C.r.67). Dec. ...6b/espacio liso... (Lámina 81: 4).

107) B., ¿X2-X3?, D.B. (21 cm.), Gr. (6-9 mm.), N° Sigla: (C.r.p.1). Dec. (10e).... (Lámina 81: 5).

108) B., ¿X2-X3?, Gr. (11 mm.), Dec. 6b... (Lámina 81: 6).

109) G., ¿X4?, Gr. (10' 5 mm.), Dec. ...(18e)...

110) B., ¿X4?, D.B. (48 cm.), Gr. (9-11 mm.), N° Sigla: (1P.ind.11). Dec. (10d.3).... (Lámina 81: 7).

111) B., ¿X4?, D.B. (34 cm.), Gr. (10 mm.), N° Sigla: Fragmentos: (1Q.150.21), (2P.140.10), del nivel d. Dec. (18d).... (Lámina 81: 8).

112) B., ¿X4?, N° Sigla: (2P.ind.13). Dec. (18d)... (Lámina 81: 9).

113) B., ¿X4?, D.B. (35 cm.), Gr. (12 mm.), Dec. en una franja en el borde-cuello: 6a. (Lámina 81: 10).

114) G., ¿X4?, Gr. (11 mm.), N° Sigla: (C.r.87). Dec. ...(11) 9(1 línea)/espacio liso... (Lámina 81: 11).

115) Fragmento campaniforme, Gr. (7 mm.), Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Barandiarán, 1975). N° Sigla: (1Q.150.6) del nivel d.

116) Fragmento campaniforme, Gr. (6 mm.), Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Barandiarán, 1975). N° Sigla: (1Q.150.56) del nivel d.

117) Fragmentos campaniformes, Gr. (7mm.), (1R.150), (2O.142), (2Q.132), (2P.140) del nivel d.

118) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. W: ...(17). ...6b.... (Lámina 81: 12).

119) Fragmento campaniforme, Gr. (6 mm.). Dec. ...1(2 líneas) 6a 12c 6a 1(12 línea) 6a....

120) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. W: ...¿9(2 líneas)?... 5 12d 5 6b... (Lámina 81: 13).

121) Fragmento campaniforme, Gr. (7 mm.), Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Barandiarán, 1975). N° Sigla: Fragmentos: (2P.ind), (10.ind), (20.ind), indet..

122) F., X0, N° Sigla: (1Q.150). Dec. ...(17) (17). (Lámina 81: 14).

123) Fragmento de fondo campaniforme (indet.). No se describe ni aporta dibujo en Barandiarán (1975).

124) G., X0, Gr. (10 mm.), N° Sigla: (C.r.68). Dec. ...6a 12b... (Lámina 81: 15).

125) B-G., X0, D.B. (14 - 16 cm.), Gr. (6 mm.). N° Sigla: Fragmentos: (10.ind), (1Ñ.ind), (2P.ind), (1Ñ.168) del nivel d. Dec. en tres franjas:

W: 9(4 línea).

- Borde: 6b.

- Espacio liso.

- Parte superior de la panza: 6b.

- Espacio liso.

- Parte inferior de la panza: 6b. (Lámina 81: 16).

126) G., X0, Gr. (7 mm.), N° Sigla: (1N.ind). Dec. resto de una franja angular, de un esquema ¿cruciforme liso?: (21 bis) 6a (21 bis). (Lámina 81: 17).

127) Fragmento campaniforme, Gr. (5' 5 mm.), Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Barandiarán, 1975).

128) F., X0, Gr. (6' 5 - 9 mm.), N° Sigla: 1Q.150.42) del nivel d. Dec. ¿resto de una franja angular de un esquema cruciforme liso?: 6b. En torno al umbo, a modo de greca decorativa, se disponen una serie de impresiones en cuña, que parecen formar un zig-zag.

129) F., X0, Gr. (6-7 mm.), N° Sigla: (2P.148.10). Dec. greca decorativa en torno al umbo: 9(2 líneas). (Lámina 81: 18).

130) Fragmento de vaso muy fino, Gr. (5 mm.), Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Barandiarán, 1975). N° Sigla: Fragmentos: (3Ñ.ind), (1Ñ.167.13), (1Ñ.168) del nivel d.

131) Fragmento de borde campaniforme, Gr. (7 mm.), Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Barandiarán, 1975).

132) Fragmentos de fondos, Gr. (7 - 8 mm.), N° Sigla: Fragmentos: (3Ñ.ind), (20.142.2), (1N.165), (1Ñ.168), (2P.ind), (1Ñ.ind) del nivel d3. Dec. (no se aprecia bien, pues en Barandiarán, 1975, sólo se aporta una foto): Parece un esquema radial, del que sólo se aprecian parte de dos radios idénticos: 5 1(3 líneas) 6b 1(4 líneas) 5. En torno al umbo una greca formada por: 5 5.

133) G., X0, Gr. (7-8 mm.), Dec. ...espacio liso/ 5 2 5 5... N° Sigla: Fragmentos: (ind.34), (2P.148), (1Ñ.168.28) del nivel d3.

134) G.,X0, Gr. (5' 5 mm.), N° Sigla: (2P.ind) del nivel indet. Dec. ...6a 9(3 líneas) 6a...

135) Fragmento de vaso campaniforme, Gr. (5 mm.), Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Barandiarán, 1975). N° Sigla: Fragmentos: (1N.163.8), (1N.160), (1N.165.6), (3Ñ.ind.8) del nivel d3.

136) Fragmento campaniforme, Gr. (10 mm.), N° Sigla: (10.ind.25). Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Barandiarán, 1975).

137) G., X0, Gr. (9 mm.), N° Sigla: (C.r.66) del nivel indet. Dec. ...espacio liso/(18d)... (Lámina 81: 19).

138) B., X0, Gr. (8' 5 mm.), N° Sigla: (C.r.48). Dec. 5... (Lámina 81: 20).

139) B., X0, Gr. (14 - 17 mm.), N° Sigla: (C.r.48). Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Barandiarán, 1975).

140) G., X0, Gr. (8 - 12 mm.), N° Sigla: Fragmentos: (2Q.130), (2P.140), (1P.ind), (2Q.ind), (1R.146), (1R.145), (1R.143), (1Q.ind), (1Q.150), (1Ñ.ind), (10.ind), (1P.150) de los niveles b, d, d1 y d3. Dec. ...espacio liso/(10e)... (Lámina 81: 21).

141) B., X0, Gr. (9 - 12m.m), N° Sigla: (ind.47). Dec. (20) 1(6líneas)...

142) G., X0, Gr. (11 - 12 mm.), N° Sigla: (10.ind.31). Dec. .../(18b)/espacio liso...

143) Tres fragmentos incisos, Gr. (11 mm.), N° Sigla: Fragmentos: (2P.ind.10), (ind.45). Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Barandiarán, 1975).

144) Fragmentos de vaso inciso, Gr. (18 mm.), Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Barandiarán, 1975). N° Sigla: Fragmentos: (1Ñ.168), (10.ind), (1Ñ.ind), (ind.) del nivel d.

145) Fragmento inciso, Gr. (9 mm.), Dec. (no se describe ni aporta dibujo en Barandiarán, 1975). Nº Sigla: (1Ñ.168.24) del nivel d.

146) G., X0, Gr. (7-10 mm.), Nº Sigla: (1N.ind.4). Dec. ...espacio liso/(22)... (Lámina 81: 22).

Cerámicas lisas:

- Formas:

Vasos globulares con pequeño cuello exvasado. Vaso campaniforme liso: Un único ejemplar, que se asemeja también a una cazuela, a modo de forma mixta, del nivel d3. Bordes exvasados. Cuencos: Hemiesféricos, casquetes esféricos, indeterminados (no se describen ni aportan dibujos en Barandiarán, 1975): Tres fragmentos de cuencos, dos con mamelones. Bordes rectos. Fondos planos: Nueve ejemplares.

Indeterminados: Son ejemplares no descritos, ni dibujados en Barandiarán (1975), y por tanto de identificación dudosa o poco precisa: 66 fragmentos de al menos 36 vasos lisos, 102 fragmentos de cuencos, 6 fragmentos de galbo con asa de pezón, un fragmento de borde con orificio de suspensión, un fragmento de galbo con asa de cinta, dos fragmentos de galbo con cordón aplicado, 4 fragmentos con unguilaciones, 13 fragmentos de fondos planos, y 406 fragmentos de galbos. Todos ellos se hallaron en los niveles d y d3, sobre todo.

Industria lítica: En sílex. Una gran hoja dentada, un fragmento de otra, dos dientes de hoz, y una lasca simple.

4. **Museo:** Los materiales de las excavaciones de Cerralbo se conservan en el Museo Arqueológico Nacional, y los de las excavaciones de Barandiarán en el Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Aguilera y Gamboa, Marqués de Cerralbo (1909: 26-36); Castillo, A del. (1953: 135-151); Barandiarán, I. (1975: 9-72), (1976); Cajal, N. (1981: 193-224).

Nº 378. PINAR GRANDE Y AMBLAU (SORIA):

1. Localización:

Se sitúa en una amplia zona de los pinares sorianos, en torno al pantano de la Cuerda del Pozo, en lo que se conoce como paraje de Playa Pita, en la margen izquierda de la carretera que conduce al embarcadero, campamento de las Cabañas y Camping, que suele estar cubierta por las aguas del pantano.

2. Contexto:

Hallazgo en superficie, en un probable lugar de hábitat, junto a cerámicas lisas muy lavadas y deterioradas por el arrastre de las aguas, e industria lítica (41 fragmentos de piezas de sílex, de las que sólo cuatro presentan retoques: un fragmento de lámina con retoque abrupto en uno de los lados, una lasca truncada, un raspador sobre lasca pequeña, una lasca y dos flancos de núcleos).

3. Materiales:

A: Tres fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., ¿X2-X3?, D.B. (14' 5 cm.). Dec. W: 9(3 líneas). 12a 12b 12a 12b 12a 12b/espacio liso... (Lámina 81: 23).

2) B., ¿X2-X3?, Dec. 6b... (Lámina 81: 24).

3) B., ¿X2-X3?, Dec. 6b 12a... (Lámina 81: 25).

Cerámicas lisas:

- Características generales:

La acción del agua ha deteriorado sus posibles engobes, dejando al aire sus pastas, pobres y con desgrasante medio (cuarzo, caliza). Predominan las cocciones oxidantes (colores que oscilan del marrón claro pardusco, rojizos y ocres, sólo dos se acercan al amarillo grisáceo). Grosor de paredes (6-8 mm.).

Formas:

Cuencos: Los mejor constatados son los de paredes verticales o ligeramente entrantes y forma cilíndrica, también hay hemiesféricos y de casquete. Vasos de perfil en S (uno de los ejemplares es de mayor tamaño (D.B.: 24 cm.) y con digitaciones en el labio).

4. Museo: Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Delibes, G. (1977: 55-56 y fig. 18); Fernández, J.J. y Jimeno, A. (1985: 341-348 y fig. 2).

Nº 379. TRÉVAGO:

1. Localización:

Situado en el mismo pueblo de Trévago, una zona llana del sector nororiental de la provincia de Soria.

2. Contexto:

Hallazgo casual, sin contexto definible, al derribar una casa del pueblo, en 1985.

3. Materiales:

B: - 1 PA.: L1 (8' 1 cm. Doblada 7' 6 cm.), A1 (1' 7 cm.), Gr.(2 mm.). Hoja oval muy deteriorada, con la punta doblada, de sección lenticular; y corto pedúnculo de sección paracircular. (Lámina 81: 26).

4. Museo: En propiedad particular de los hermanos Lázaro Carrascosa, de Trévago.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento a D. F. Ramos González, que gentilmente nos permitió consultar su memoria de licenciatura inédita (1989: 59 y lám. XIX: 1) de donde obtuve la información (que es una noticia recogida por el Dr. D. Alfredo Jimeno Martínez) y dibujo.

Nº 380. CUEVA DEL POLVORISTA (UCERO):

1. Localización:

Situado en una cueva de amplia entrada, situada a media ladera y orientada al sur, con unas inmejorables condiciones de situación. Por una rampa ligeramente descendente se accede a una gran sala que recibe luz a través de un gran ventanal.

2. Contexto:

Yacimiento en cueva excavado por los Dres. Ruiz Zapatero y Ruiz Gálvez, a fines de los años 70, sin que pudieran obtener una clara estratigrafía, por lo removido de los niveles. Los fragmentos campaniformes aparecieron, sin contexto, en superficie, junto a fragmentos romanos.

3. Materiales:

A: *Tres fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

4. Museo: En estudio por D. Rafael de la Rosa.

5. Bibliografía:

Inédito.

Nº 381. UCERO:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - *1 PA.*: L1 (6' 8 cm. reconstruida 7' 1 cm.), A1 (2' 1 cm.). Hoja oval apuntada, de sección lenticular, bien diferenciada del pedúnculo (de sección cuadrangular) por dos amplias escotaduras. (Lámina 81: 27).

4. Museo: En paradero desconocido.

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento a D. Fernando Ramos González por permitirme consultar su Memoria de Licenciatura inédita (1989: 59-60 y Lám. XX:7), de donde obtuve la información y el dibujo, que es obra del Dr. D. Alfredo Jimeno Martínez, sobre fotografía de T. Ortego.

Nº 382. CUEVA DE EL PEÑAL (VALDEGEÑA):

1. Localización:

La cueva está colgada en uno de los cortados de una de las estribaciones de la Sierra de Matute, unos 500 m. al oeste del pueblo de Valdegeña.

2. Contexto:

Pequeña cueva de hábitat, de entrada circular, constituida por una corta galería acodada de escasa altura y una pequeña cámara al fondo. El primero que habló de ella fue F. Benito Delgado (1892), que exploró brevemente la zona de la entrada hallando varios útiles de piedra pulimentada. Después Taracena (1941: 168) la visitó, recogiendo "*un tiesto de barro negro decorado con incisiones de losanges en retícula*". Ortego (1961: 162) excavó la cueva, proponiendo una estratigrafía de dos niveles:

- Superior: Cerámicas lisas, morenas, pulidas y brillantes, y algunas de engobe rojizo más toscas.

- Inferior: Cerámicas decoradas con bandas de complicada decoración geométrica incisa, alternando con otras de rehundido de espátula con efecto de zig-zag, junto a industria lítica de sílex. Delibes (1977: 57) publica tres fragmentos de esta cueva y rechaza la estratigrafía de Ortego. Finalmente Jimeno (1986) estudia todos los materiales de esta cueva conservados en el Museo Numantino, incluyendo los decorados en el "estilo Silos", para el que defiende una cronología antigua (Ciempozuelos), rechazando también la estratigrafía de Ortego, al considerar que se trata de una única ocupación.

3. Materiales:

A: Doce fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

Publicados por Ortego (1961):

1) G., ¿X4?, Dec. ...12b 6b (18d) 9(1 línea)...

2) G., X0, Dec. ...9(1 línea) 2 2...

Publicados por Jimeno (1986), incluidos los dos presentados por Delibes (1977): nº 3, 7 y 8.

3) CM., X1, D.B. (12 cm.), A.T. (aprox. 5 cm.). Dec. (muy tosca) W: (22). 3 6b. (Lámina 81: 28).

4) B., ¿X2-X3?, Dec. 6b (14)... (Lámina 81: 29).

5) B., ¿X2-X3?, Dec.(muy tosca) 6b... (Lámina 81: 30).

6) F., ¿X2-X3?, Dec.espacio liso/ Esquema simple: ¿6b?. (Lámina 81: 31).

7) G., X0, Dec. (muy tosca y pésimamente ejecutada) ...¿6b?... (Lámina 81: 32).

8) G., X0, Dec.(muy tosca) ...6a... (Lámina 81: 33).

9) G., X0, Dec. ...6b... (Lámina 81: 34).

10) G., X0, Dec. ...1(1 línea)... (Lámina 81: 35).

11) G., X0, Dec. ...¿?... (Lámina 81: 36).

12) G., X0, Dec. ...¿? ¿?... (Lámina 81: 37).

Cerámicas lisas:

Cuencos: De diversos tipos y tamaños. Vasos de paredes rectas. Perfiles en S. Carenas. Fondos planos. Decoraciones de finos cordones en relieve. Un borde exvasado.

Industria lítica:

Aparte de la hallada por Ortego (hojitas y lascas de sílex blanco y negro) y los útiles pulimentados que recogió Delgado, tenemos: Dos útiles de sílex recogidos por Jimeno (1986: 353): Un fragmento de lámina de dorso abatido en un lado y algún denticulado en el otro, un raspador simple sobre lasca. Y un pequeño cuenco realizado en arenisca cementada, de borde entrante: D.B. (2' 2 cm.), A.T. (4' 1 cm.), Gr. (8 - 10 mm.). En su parte exterior tiene una amplia zona negra, consecuencia de su exposición al fuego.

4. Museo: Salvo los dos fragmentos fotografiados por Ortego el resto en el Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Benito, F. (1892: 615-619); Taracena, B. (1941: 168); Ortego, T. (1961: 162 y fig. 6); Delibes, G. (1977: 57); Jimeno, A. (1986: 347-356).

Nº 383. MORRA, LA. (Aylagas, VALDEMALUQUE):

1. Localización:

Situado en una plataforma superior del páramo, en una zona ligeramente más elevada y destacada del entorno.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial de Soria entre Octubre y Diciembre de 1994. Unos cuarenta fragmentos a mano, la mayoría de ellos amorfos (sólo un borde exvasado, un fondo plano y un galbo sinuoso). Por los materiales recogidos podría tratarse de un lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta de color ocre claro, con acabado perdido (muy rodada). Dec. ...6b... (Lámina 82: 2).

4. Museo: Museo Numantino (Exp. 94/481).

5. Bibliografía:

Inédito. Quiero expresar mi agradecimiento al Servicio Territorial de Cultura de Soria por facilitarme el acceso a la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 384. VILLAR DEL ALA:

1. Localización:

Según Ortego se halló en Torre Beteta, en las proximidades del lugar donde se recogió la conocida estatua-menhir de Villar del Ala, inicialmente atribuida al Eneolítico por Taracena (1941: 176-177) y considerada, más recientemente, del Bronce final por Romero Carnicero, según ha señalado A. Jimeno (en prensa). A su vez, según Taracena (ídem), ese lugar del hallazgo está próximo a un poblado celtibérico, ubicado en un altozano unos 1500 m. al este del pueblo.

2. Contexto:

Hallazgo superficial sin contexto precisable. No se puede establecer una relación firme entre este hallazgo y la estela menhir, que se encontró reaprovechada en la pared de una cerca, aunque su lugar de procedencia se considera próximo. No obstante, como señala Jimeno (ídem), no se puede pasar por alto este dato.

3. Materiales:

B: - 1 PU.: L1 (18' 2 cm.), A1 (2' 3 cm.). Hoja larga con destacada mesa central, de sección lenticular, y amplia lengüeta trapezoidal de lados ligeramente cóncavos. (Lámina 82: 1).

4. Museo: En paradero desconocido.

5. Bibliografía:

Inédito. Queremos expresar nuestro agradecimiento a D. F. Ramos González, que gentilmente nos permitió consultar su memoria de licenciatura inédita (1989: 61 y Lám. VII: 4), de la que obtuvimos la información y dibujo (noticia y dibujo realizados por el Dr. D. Alfredo Jimeno Martínez).

Nº 385. VILLAR DEL CAMPO:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Se trata de un hallazgo casual antiguo (1914), de tipo funerario, del que dio noticia por primera vez Martínez Santa Olalla (1930: 109-111) aprovechando diversos datos que le facilitó Taracena, e identificándolo como una necrópolis. Castillo (1943: 404) recogerá esta idea, más tarde Barandiarán y Moreno (1976: 411) a la luz del hallazgo de La Atalayuela en Agoncillo, propondrán para Villar del Campo la existencia de un enterramiento colectivo tumular como aquél. Finalmente es Delibes (1978) quien estudia con detenimiento los materiales, y propone la hipótesis de un doble ajuar funerario fruto de dos enterramientos distintos, uno Ciempozuelos y otro Puntillado Geométrico. Desconocemos por completo la estructura funeraria, posición del cadáver, y los mismos restos óseos, ya desaparecidos.

3. Materiales:

A: * Ajuar Puntillado Geométrico:

1) G-F., X2, D.F. (7' 3 cm.), C.A.: Pasta tosca de tonalidad ocre. Perfil clásico, y fondo con umbo plano. Dec. de Estilo Puntillado Geométrico, pero con claros rasgos del Estilo Marítimo (MHV), a modo de híbrido entre ambos estilos, ya que alterna bandas decoradas con espacios lisos, como en el MHV, unas rellenas de puntillado oblicuo, y en dirección alternante (MHV) y otras con el motivo (18): ...espacio liso/ (18) (10) (18) (10) (18) (10). (Lámina 82: 3).

2) G., X2, C.A.: Pasta muy tosca de color ocre. Dec. ...espacio liso/ (18 bis) (12 bis) 1(1 línea) 4(1 línea) 1(1 línea)/espacio liso.... (Lámina 82: 4).

* Ajuar Ciempozuelos:

1) G., ¿X1?, C.A.: Pasta tosca de color claro. Dec. ...2 2 1(2 líneas)/ espacio... (Lámina 82: 5).

2) CM., X3, D.B. (26' 6 cm.), D.E. (23' 2 cm.), D.M. (27' 5 cm.), A.T. (11 cm.), Gr. (7 mm.). C.A.: Pasta fina de color claro, con superficies finamente espatuladas. Perfil clásico, muy anguloso. Dec. en dos franjas: (Lámina 82: 6).

W: 9(2 líneas).

- Borde-cuello (29 mm.): 1(2 líneas) (10d.1) 1(2 líneas).

- Espacio liso (7 mm.).

- Panza (34 mm.): (19) 8a (19).

3) B., ¿X2-X3?, D.B. (10' 1 cm.), C.A.: Pasta porosa de tonalidad clara. Dec. 3 2 2 12b 2 1(1 línea)/espacio liso... (Lámina 82: 7).

4) B., ¿X2-X3?, C.A.: Pasta oscura con superficies espatuladas. Dec. 6b... (Lámina 82: 8).

B: - 1 LZ.: Biapuntada. L1 (7' 5 cm.). Una de sus mitades presenta sección cuadrada y la otra circular. (Lámina 82: 9).

- *Una Chapita triangular*: L1 (5' 7 cm.), con bordes ligeramente biselados y sección lenticular. Quizás pueda tratarse del resto de la hoja de un puñalito de lengüeta. (Lámina 82: 10).

- *Dos capsulitas de oro*: Hoy muy deterioradas, originalmente debieron medir cerca de 1' 9 cm. de diámetro. Según Delibes, probablemente sirvieron como revestimiento de botones circulares de hueso con perforación en V. Tipo 3.II.A de Hernando (1983: 125-126) (Lámina 82: 11 y 12).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 360):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
Lezna (PA1210)	0.022	0.033	99.59	nd	tr	0.028	nd	0.038	tr
Chapita (PA1209)	0.074	0.070	96.99	nd	2.000	0.043	0.020	0.006	nd

4. Museo: Museo Numantino.

5. Bibliografía:

Martínez Santa-Olalla, J. (1930: 109-111 y lám. VIII); Castillo, A del. (1943: 404); Barandiarán, I. y Moreno, G. (1976: 411); Delibes, G. (1977: 58-61 y figs. 21 y 22); (1978: 267-286); Harrison, R.J. (1977: 170-1 y yacimiento nº 146); Rovira, S., Montero, I. y Consuegra, S. (1992: 249-259); (1997: 360).

Nº 386. CUEVA DEL BOSQUE (YUBA):

1. Localización:

Situado al suroeste de la pequeña aldea de Yuba, en la zona de Medinaceli, en la margen izquierda del río Valladar, pequeño afluente que discurre entre barrancadas hasta desaguar en el río Jalón; en un frente acantilado.

2. Contexto:

Posiblemente se trate de un hábitat en cueva: Al exterior ofrece una entrada fácil que pronto se reduce y acoda a través de un paso ovalado que conduce a una cámara. La galería de acceso y su primera cámara fueron excavadas por Ortego (1961), donde en un nivel de arcillas y margas de 50 - 55 cm. de profundidad, entre cenizas, carbones y restos faunísticos, recogió cerámicas. Entre ellas varios fragmentos decorados campaniformes. Delibes (1977) no lo incluyó en su inventario, y Harrison (1977: 67) expresó sus dudas acerca de su atribución campaniforme.

3. Materiales:

A: Cinco fragmentos de un recipiente de Estilo Ciempozuelos:

1) B-G., X4, Dec. 5 (18b) (11) (11)... .. ¿(18d)? 5/espacio liso... (Lámina 82: 13).

4. Museo: En paradero desconocido.

5. Bibliografía:

Ortego, T. (1961: 163-164 y fig. 9); Harrison, R.J. (1977: 67).

ADDENDA :

En la carta arqueológica de la altiplanicie soriana, publicada por F. Morales Hernández (1995: 262-263 y figuras 99: 5 y 6), se identifican como campaniformes dos fragmentos cerámicos del yacimiento de *Lomo de la Serna en Tardesillas*. Este sitio presenta dos ocupaciones, una de la Primera Edad del Hierro y otra del Eneolítico/Bronce antiguo. Ésta última estaría representada por la industria lítica y esos dos fragmentos cerámicos antes mencionados: Presentan ambos, según Morales, una mayor calidad en sus pastas y acabados. Son un galbo sinuoso, que se atribuye a un vaso campaniforme liso, y un pequeño fragmento de borde con dos líneas horizontales y paralelas en la cara interna, inmediatamente debajo del labio. Aunque reconocemos que no es totalmente descartable que se trate de materiales campaniformes, preferimos excluirlos del inventario porque no lo son de forma segura.

Por otro lado existía una antigua referencia de Taracena (1941: 49), del hallazgo en el mismo pueblo de Caracena, de una “...*punta de flecha de bronce de forma lanceolada, de la Edad del Bronce I*”, que fue identificada por Delibes (1977: 50-51) como una punta Palmela, a partir de esta descripción. Recientemente Jimeno y Fernández (1991: 6, fig. 4: nº 1010) han podido recuperar sus dimensiones y forma a partir de una fotografía que les proporcionó Ortego, y con ello se ha demostrado que no se trataba de una Punta Palmela, sino más bien de una Punta de pedicelo largo, o tipo Pragança, de cronología postcampaniforme por tanto. Por esta razón hemos decidido excluirla del Inventario de datos de Soria.

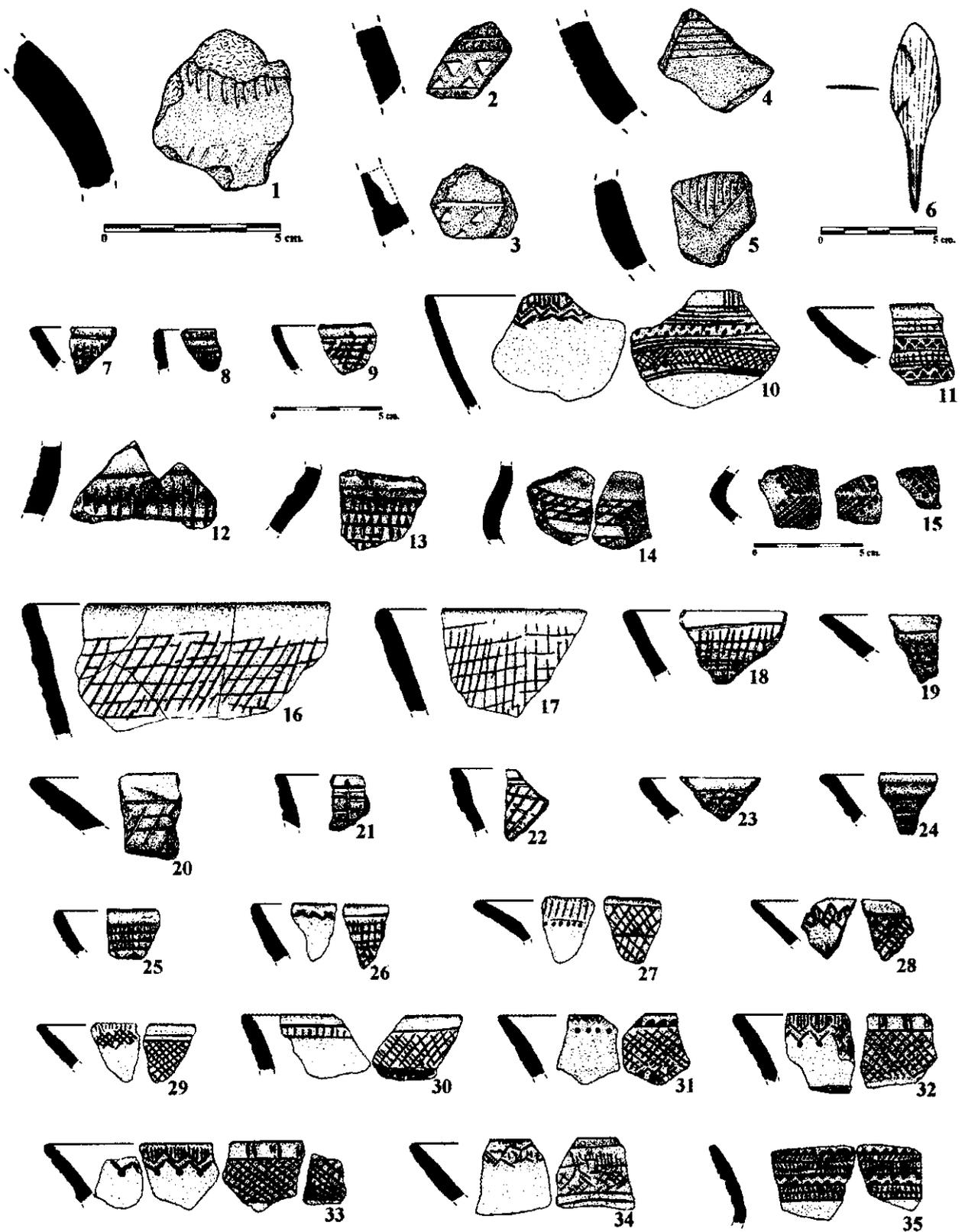


Lámina 68. Materiales campaniformes de la provincia de Soria: 1) Cantera, Ágreda (yacimiento nº 297); 2-3) Piedras Pagadas, Ágreda (yacimiento nº 298); 4) Ravieja, Ágreda (yacimiento nº 299); 5) Tramaspeñas, Ágreda (yacimiento nº 300) (Inéditos todos ellos, dibujos del autor de este trabajo); 6) La Mina, Alcobilla de las Peñas (yacimiento nº 316) (según Fernández-Miranda y Balbín, 1971); 7-35) El Guijar, Almazán (yacimiento nº 317) (según Revilla y Jimeno, 1986).

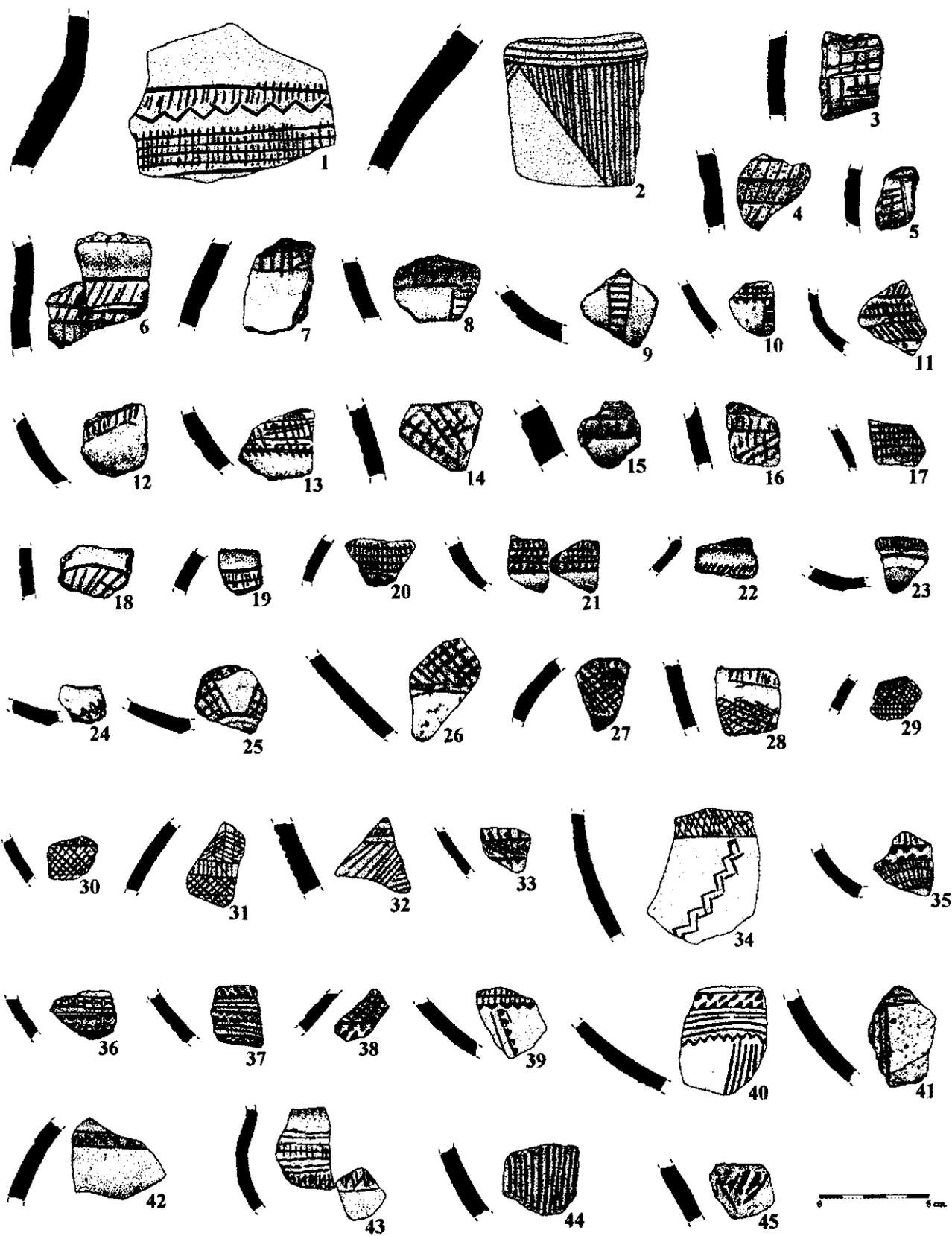


Lámina 69. Cerámicas campaniformes de El Guijar, Almazán (yacimiento nº 317) (según Revilla y Jimeno, 1986).

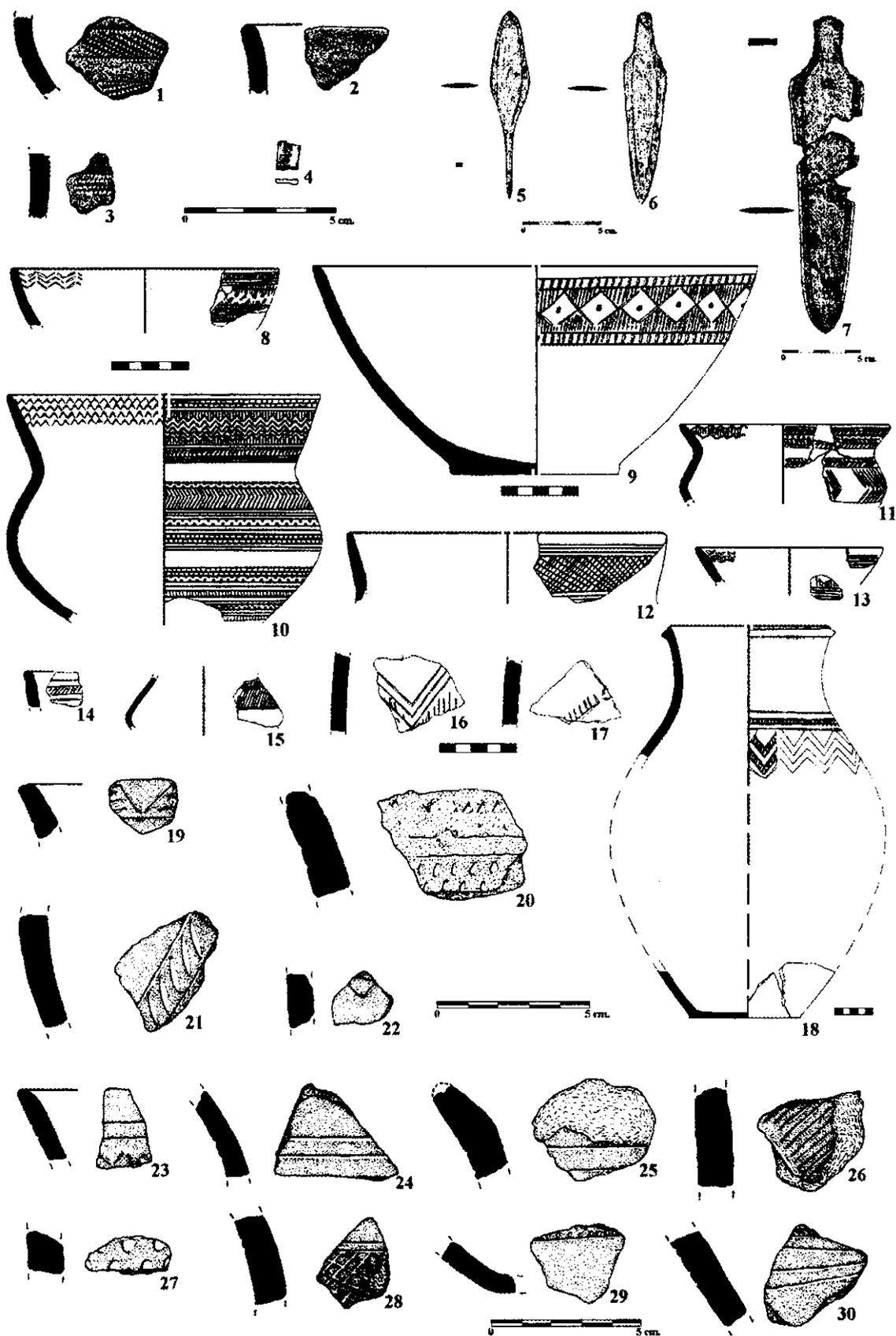


Lámina 70. Materiales campaniformes de la provincia de Soria: 1-4) La Peña de La Abuela, Ambrona (yacimiento nº 318) (según Rojo, 1992-4); 5-7) Arancón (yacimiento nº 319) (según Delibes, 1977); 8-18) El Perchel, Arcos del Jalón (yacimiento nº 320) (según Lucas y Blasco, 1980); 19-22) Los Casares I, Berlanga de Duero (yacimiento nº 321); 23-30) Los Casares II, Berlanga de Duero (yacimiento nº 322) (Inéditos, dibujos del autor de este trabajo).

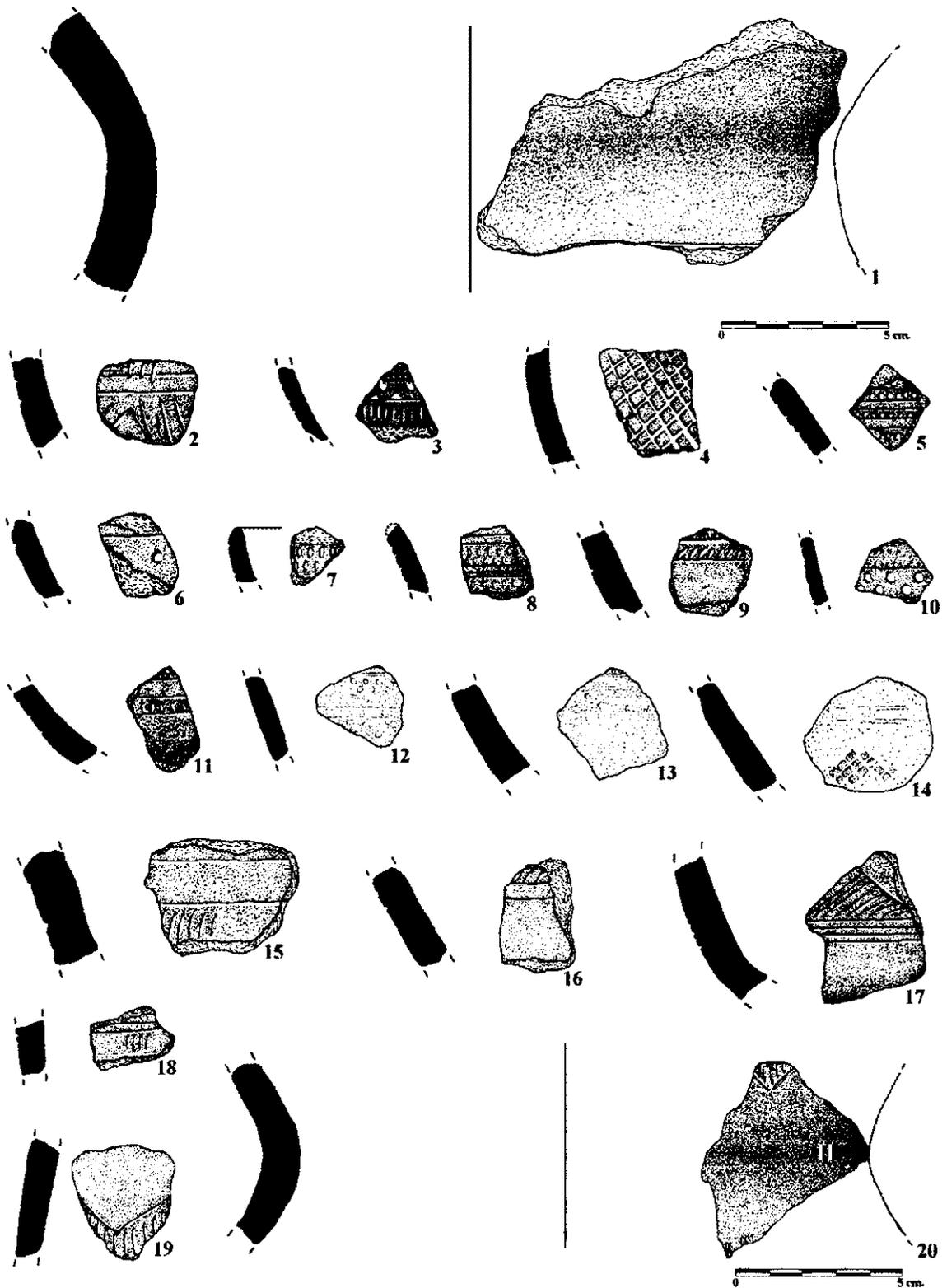


Lámina 71. Cerámicas campaniformes de la provincia de Soria: 1-3) Entre las Viñas, Berlanga de Duero (yacimiento nº 323); 4) Prado Cerrado, Berlanga de Duero (yacimiento nº 324); 5-6) Los Rubiales de la Cruz, Berlanga de Duero (yacimiento nº 325); 7-11) Valhondo, Berlanga de Duero (yacimiento nº 326); 12-13) El Recuenco, Blacos (yacimiento nº 327); 14) Cabezo Los Prados, Borobia (yacimiento nº 328); 15) La Moratilla, Borobia (yacimiento nº 329); 16-17) Barranco del Cura, Burgo de Osma (yacimiento nº 330); 18) La Carrasquilla, Burgo de Osma (yacimiento nº 331); 19-20) El Cerritón, Burgo de Osma (yacimiento nº 332) (Todos ellos inéditos. Dibujos del autor de este trabajo).

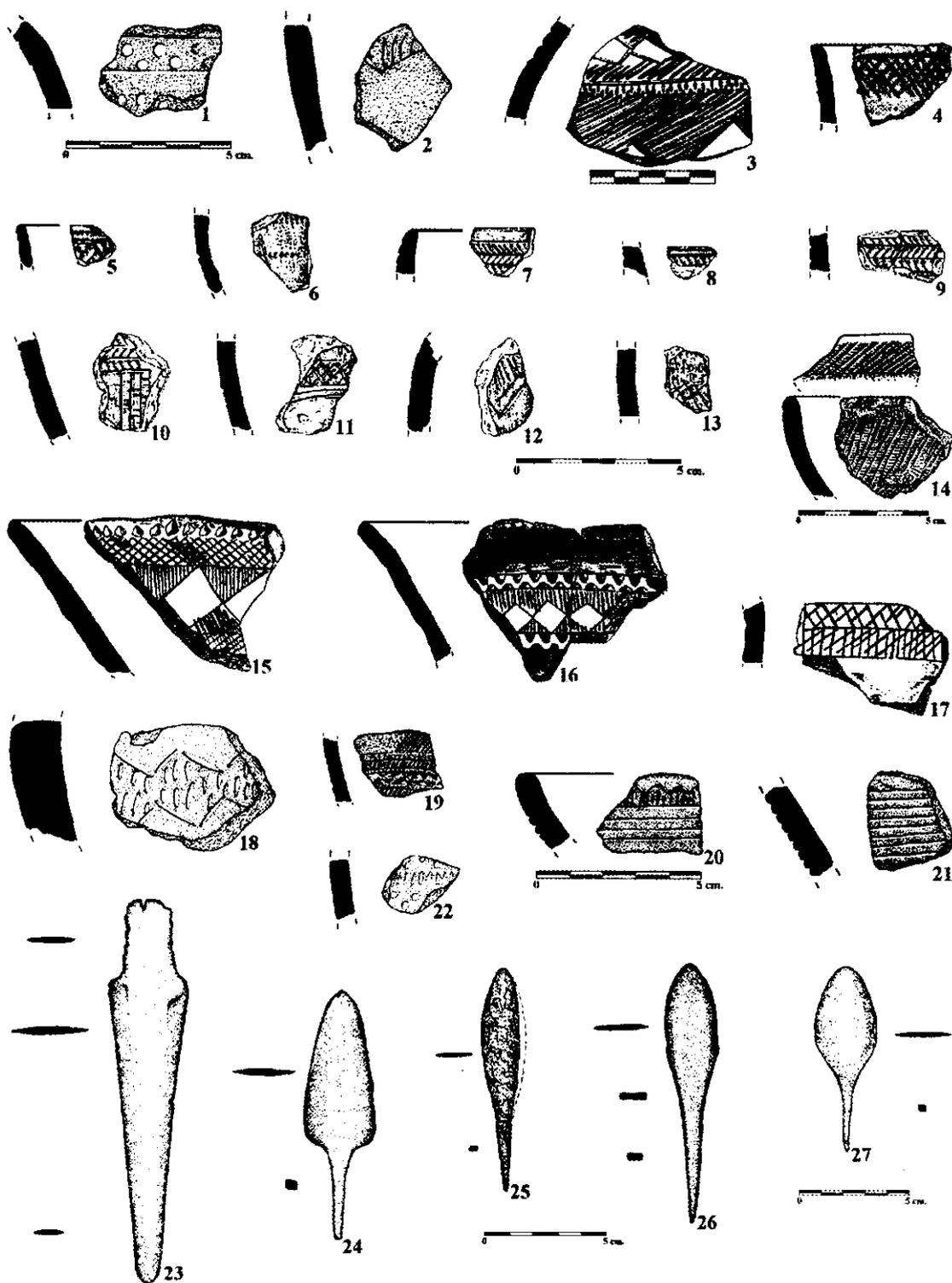


Lámina 72. Materiales campaniformes de la provincia de Soria: 1) La Dehesa, Burgo de Osma (yacimiento nº 333); 2) La Divisa I, Burgo de Osma (yacimiento nº 334) (Todos ellos inéditos. Dibujos del autor de este trabajo); 3) El Cerrillo, Candilichera (yacimiento nº 335) (según Borobio, 1985); 4) Cueva de La Mesa, Caracena (yacimiento nº 336) (según Jimeno y Fernández, 1991); 5-13) Dolmen de El Alto de La Tejera, Carrascosa de la Sierra (yacimiento nº 337) (según Jimeno y Fernández, 1992); 14-19) Abrigo de la Mina del Moro, Los Casarejos (yacimiento 338) (Los nº 14 y 19 según Delibes, 1977; el nº 18 inédito, dibujo del autor de este trabajo, los restantes según Beltrán y Lucas, 1957); 20-21) El Francés II, Castilruiz (yacimiento nº 339); 22) El Horno, Castillejo de Robledo (yacimiento nº 340) (Ambos inéditos, dibujos del autor de este trabajo); 23-24) Cerro Gordo, Coscurita (yacimiento nº 342); 25-25) El Vadillo, Coscurita (yacimiento nº 343) (Ambos según Revilla, 1985); 27) Garray (yacimiento nº 346) (según Fernández-Moreno, 1984).

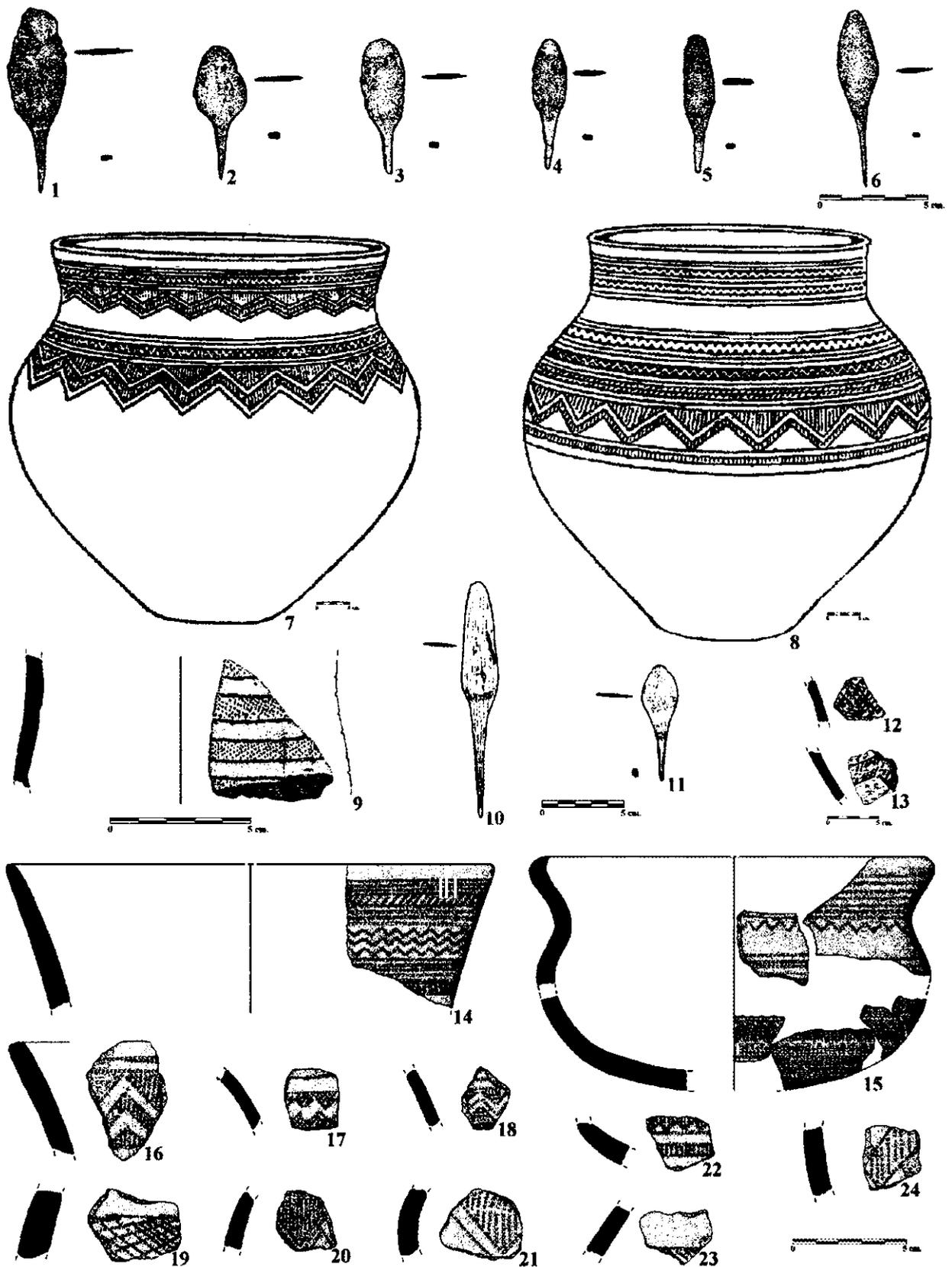


Lámina 73. Materiales campaniformes de la provincia de Soria: 1-6) Garray (yacimiento nº 346) (según Fernández-Moreno, 1984); 7-8) El Molino, Garray (yacimiento nº 347) (según Castillo, 1928); 9) El Pozo de San Pedro, Garray (yacimiento nº 348) (según Jimeno y Fernández, 1983); 10-11) Layna (yacimiento nº 349) (según Fernández-Miranda y Balbín, 1971); 12-13) La Pedriza, Ligos (yacimiento nº 350) (según Jimeno y Fernández, 1985); 14-24) Carratiermes, Montejo de Tiermes (yacimiento nº 352) (Dibujos del autor de este trabajo).

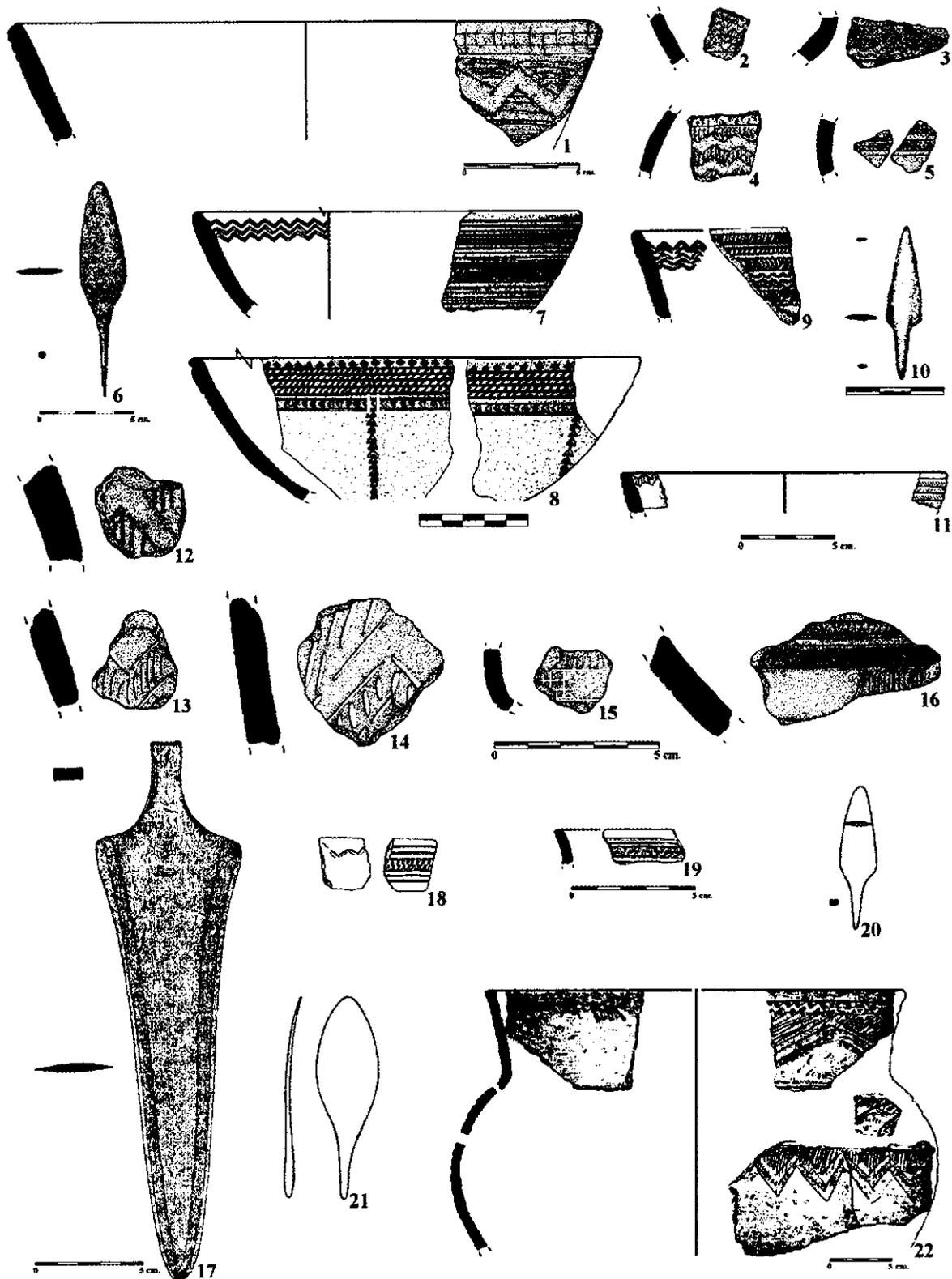


Lámina 74. Materiales campaniformes de la provincia de Soria: 1-5) Carratiermes, Montejo de Tiermes (yacimiento nº 352) (Dibujos del autor de este trabajo); 6) Montejo de Tiermes (yacimiento nº 353) (según Delibes, 1977); 7-9) El Atalayo, Montuenga (yacimiento nº 354) (según Cajal, 1981); 10) Costanillas, Nódalo (yacimiento nº 355) (según Pascual, 1986); 11) La Losilla, Noviercas (yacimiento nº 356) (según Fernández, 1992); 12-13) Los Cañuelos I, Ólvega (yacimiento nº 357); 14) Los Cañuelos II, Ólvega (yacimiento nº 358); 15) Cornudilla I, Ólvega (yacimiento nº 359); 16) Valdelacasa, Ólvega (yacimiento nº 360); 17) La Poveda (yacimiento nº 363); 18-21) La Atalaya, Renieblas (yacimiento nº 364) (ambos según Delibes, 1977); 22) La Mesta, Renieblas (yacimiento nº 365) (según Jimeno y Fernández, 1991a).

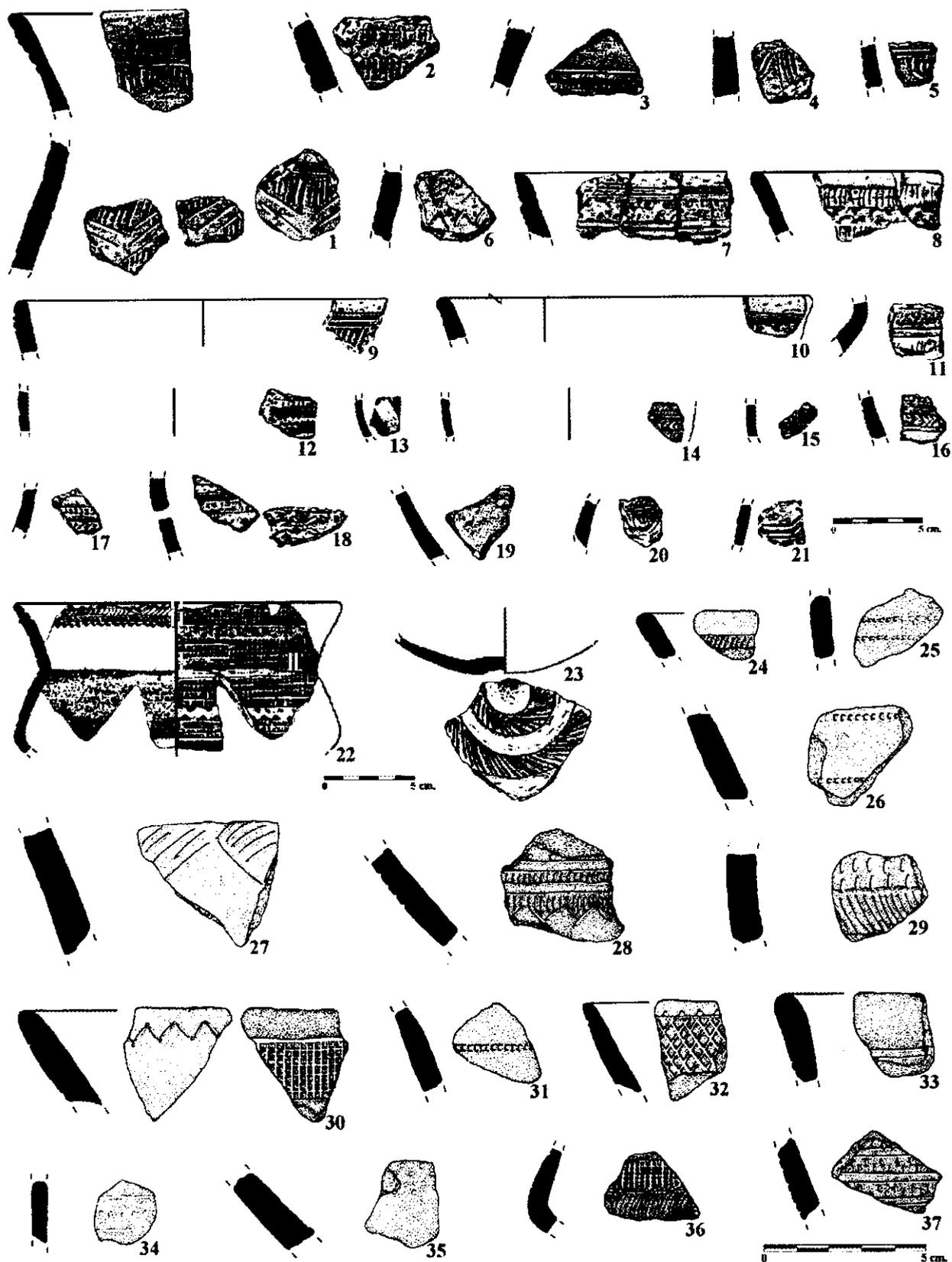


Lámina 75. Cerámicas campaniformes de la provincia de Soria: 1-21) La Mesta, Renieblas (yacimiento nº 365) (según Jimeno y Fernández, 1991a); 22-23) Los Arenales, Rioseco (yacimiento nº 366) (según Fernández y Jimeno, 1992); 24-26) Valdepalacios, Rioseco (yacimiento nº 367); 27-29) El Almendro, San Esteban de Gormaz (yacimiento nº 369); 30) El Arrompido, San Esteban de Gormaz (yacimiento nº 370); 31-32) La Cañada, San Esteban de Gormaz (yacimiento nº 371); 33-35) Carretera a Noviales, San Esteban de Gormaz (yacimiento nº 372); 36-37) Cuadral, San Esteban de Gormaz (yacimiento nº 373) (Todos inéditos. Dibujos del autor de este trabajo).

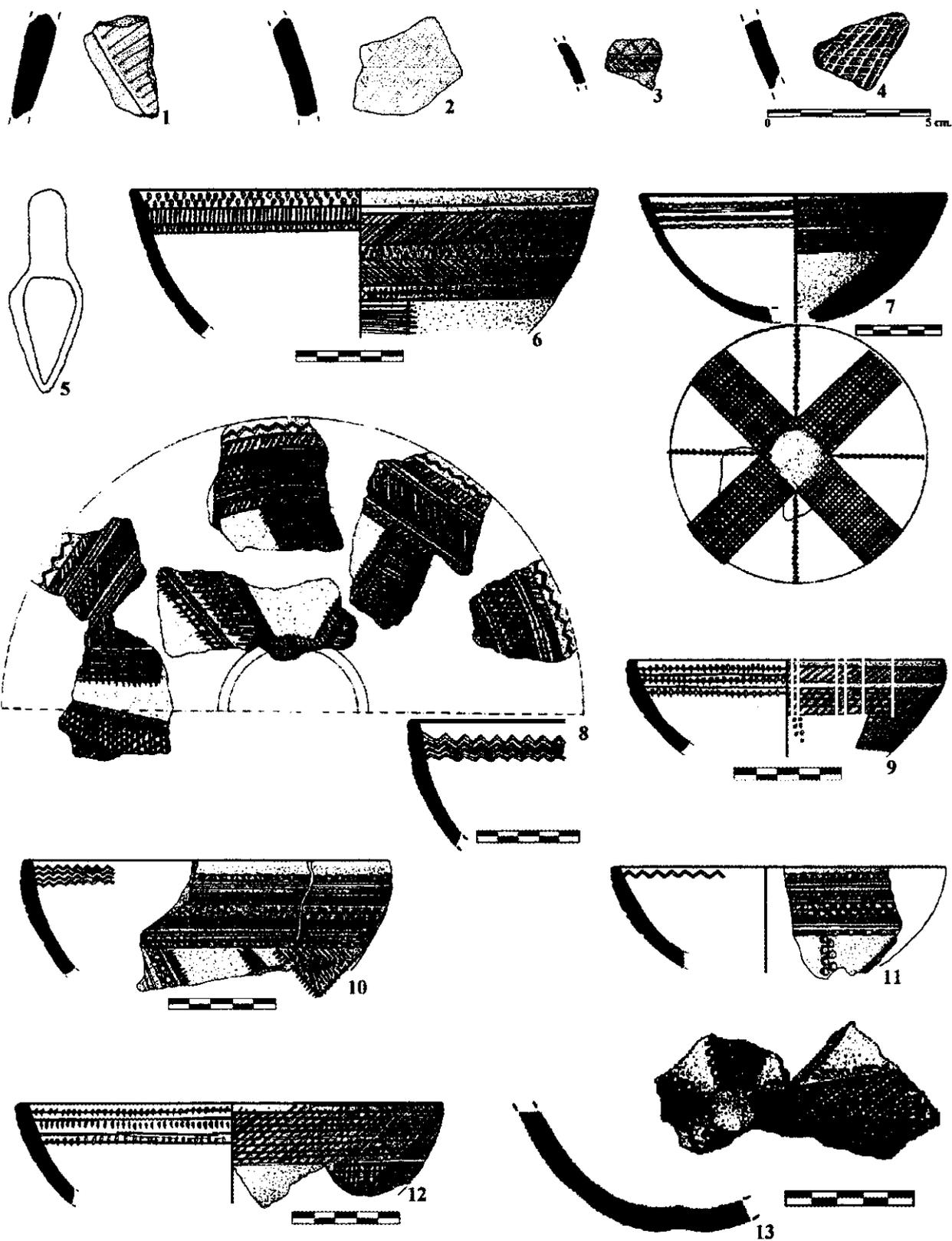


Lámina 76. Materiales campaniformes de la provincia de Soria: 1-3) Valdelagreda, San Esteban de Gormaz (yacimiento nº 374); 4) Valdepalomillas, San Esteban de Gormaz (yacimiento nº 375) (Inéditos. Dibujos del autor de este trabajo); 5) Santervás de la Sierra (yacimiento nº 376) (según calco del Dr. Jimeno sobre una fotografía de T. Ortego); 6-13) Cueva de la Mora, Somaén (yacimiento nº 377) (según Cajal, 1981).

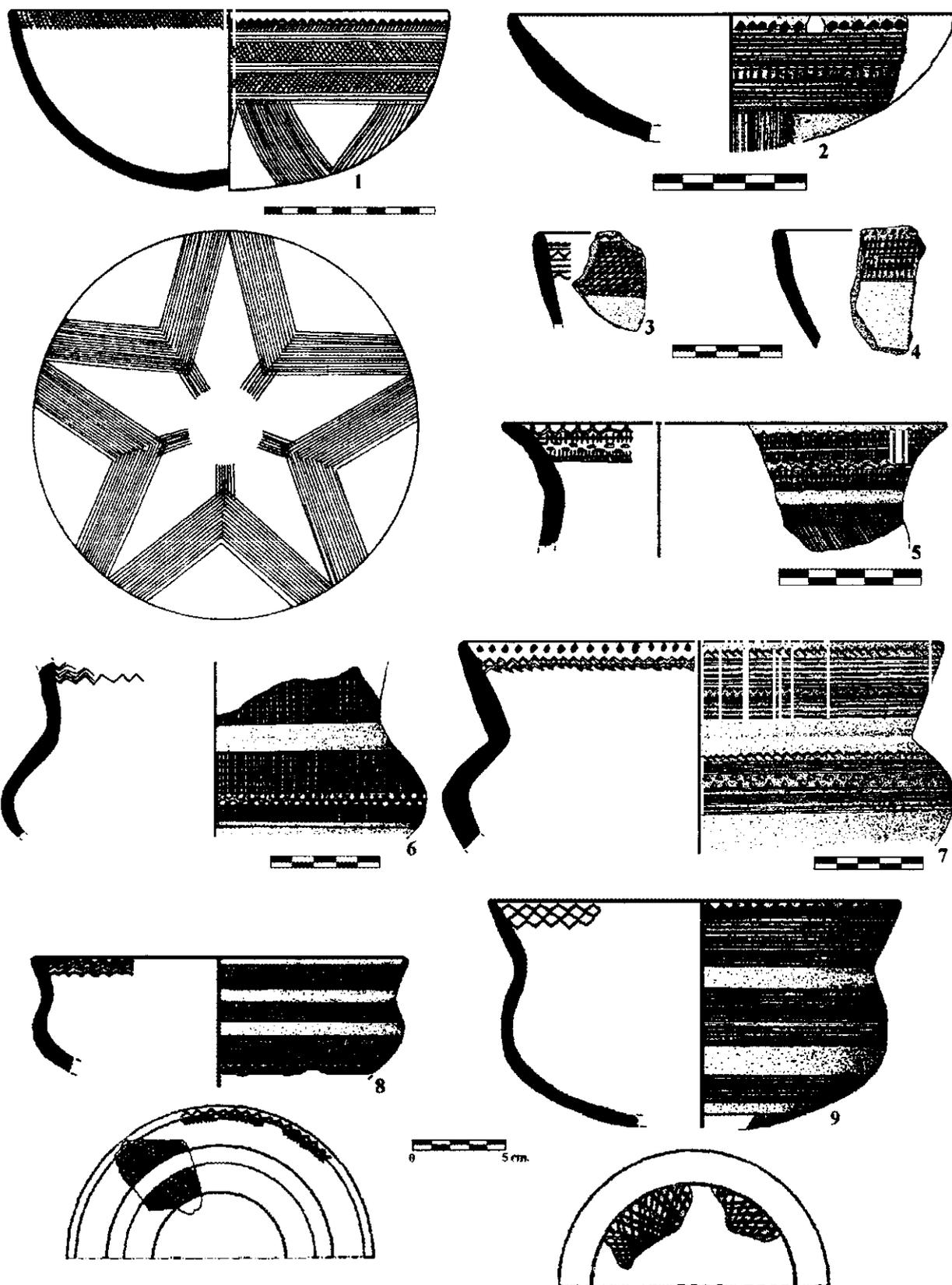


Lámina 77. Cerámicas campaniformes de la Cueva de la Mora, Somaén (yacimiento nº 377) (según Cajal, 1981; excepto el nº 1, según Barandiarán, 1975).

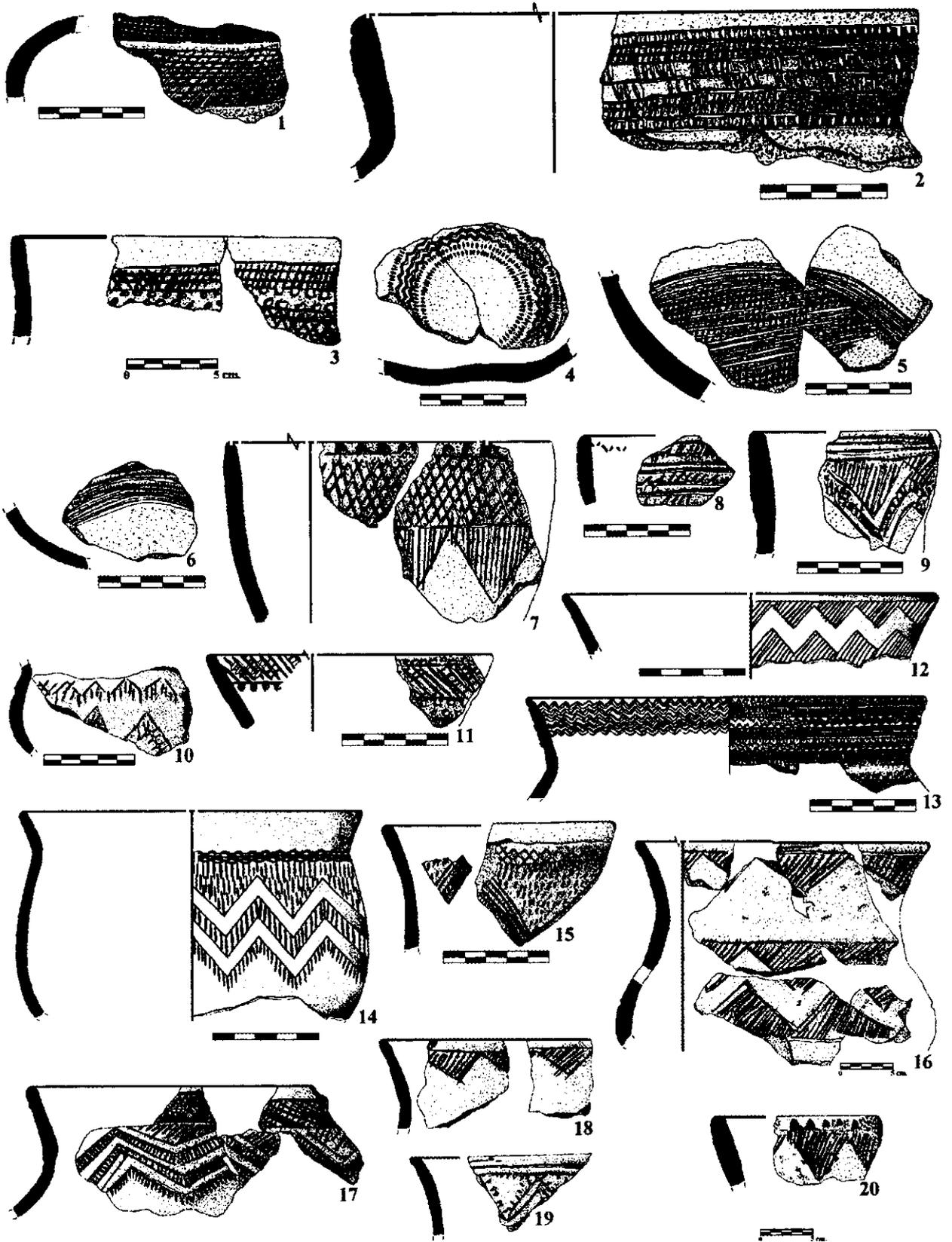


Lámina 78. Cerámicas campaniformes de la Cueva de la Mora, Somaén (yacimento nº 377) (según Cajal, 1981; excepto los nº 11 y 12, según Barandiarán, 1975).

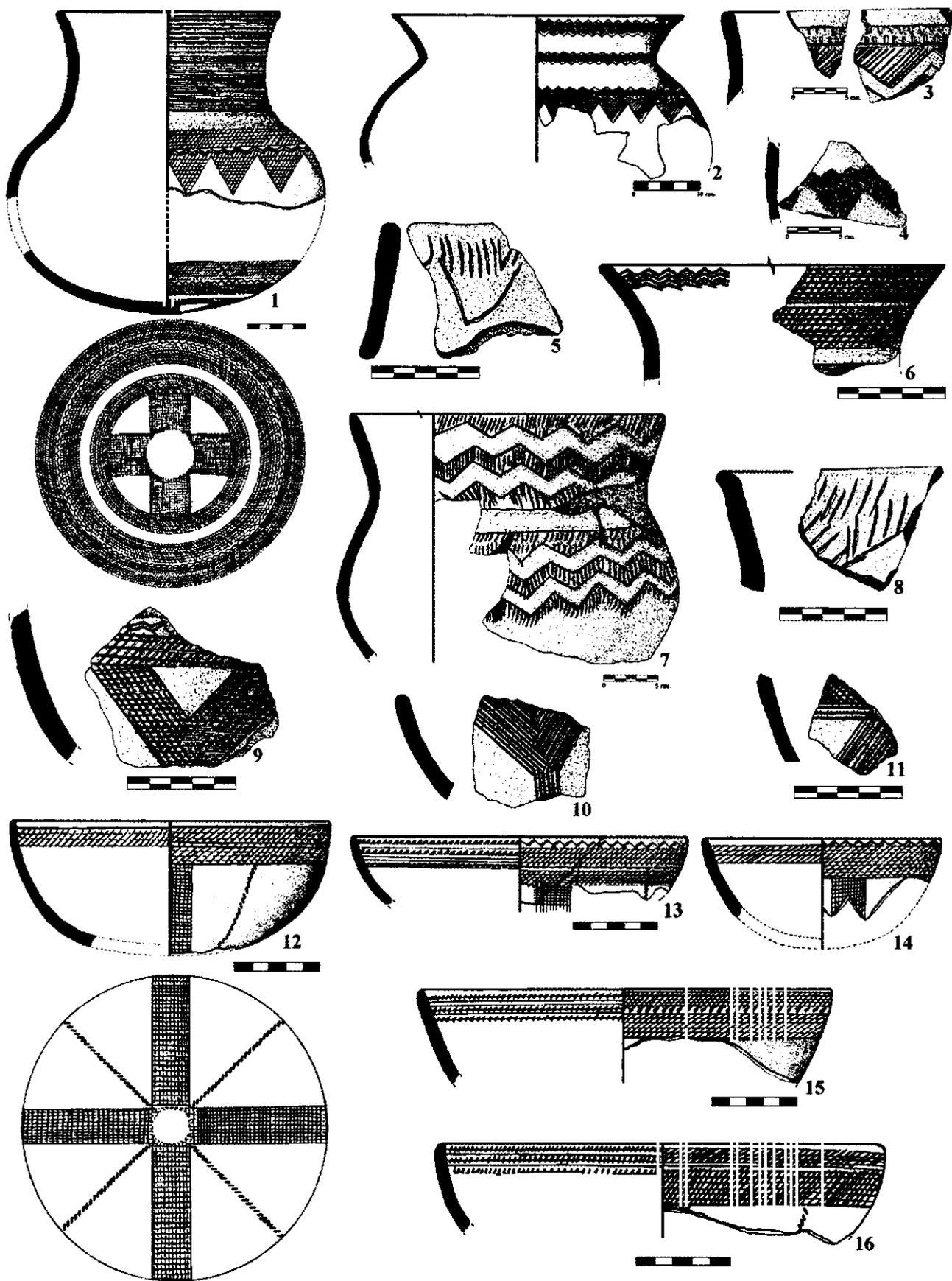


Lámina 79. Cerámicas campaniformes de la Cueva de la Mora, Somaén (yacimiento nº 377) (según Cajal, 1981; excepto los nº 2, 12-16 y el fondo del 1, según Barandiarán, 1975).

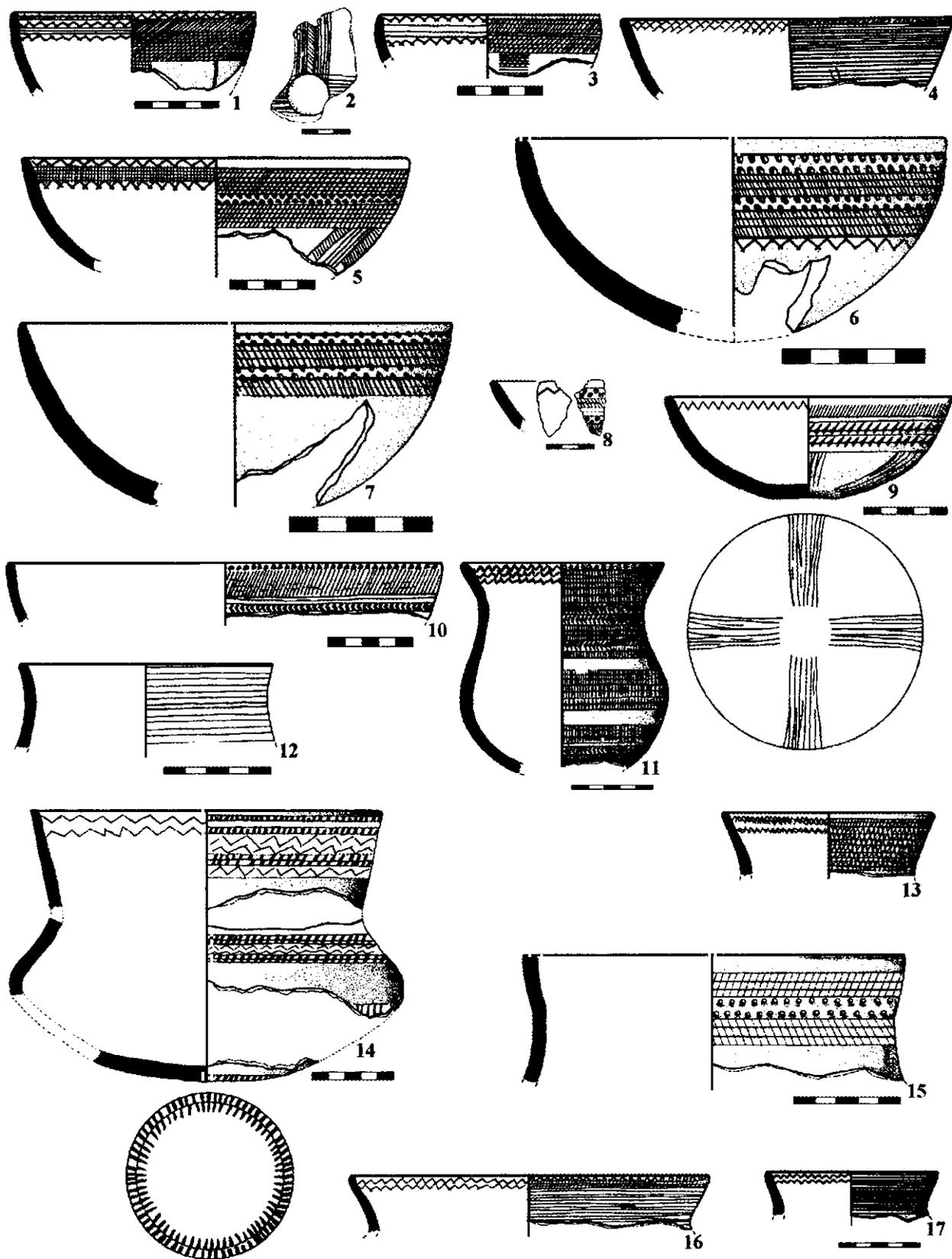


Lámina 80. Cerámicas campaniformes de la Cueva de la Mora, Somaén (yacimiento nº 377) (según Barandiarán, 1975).

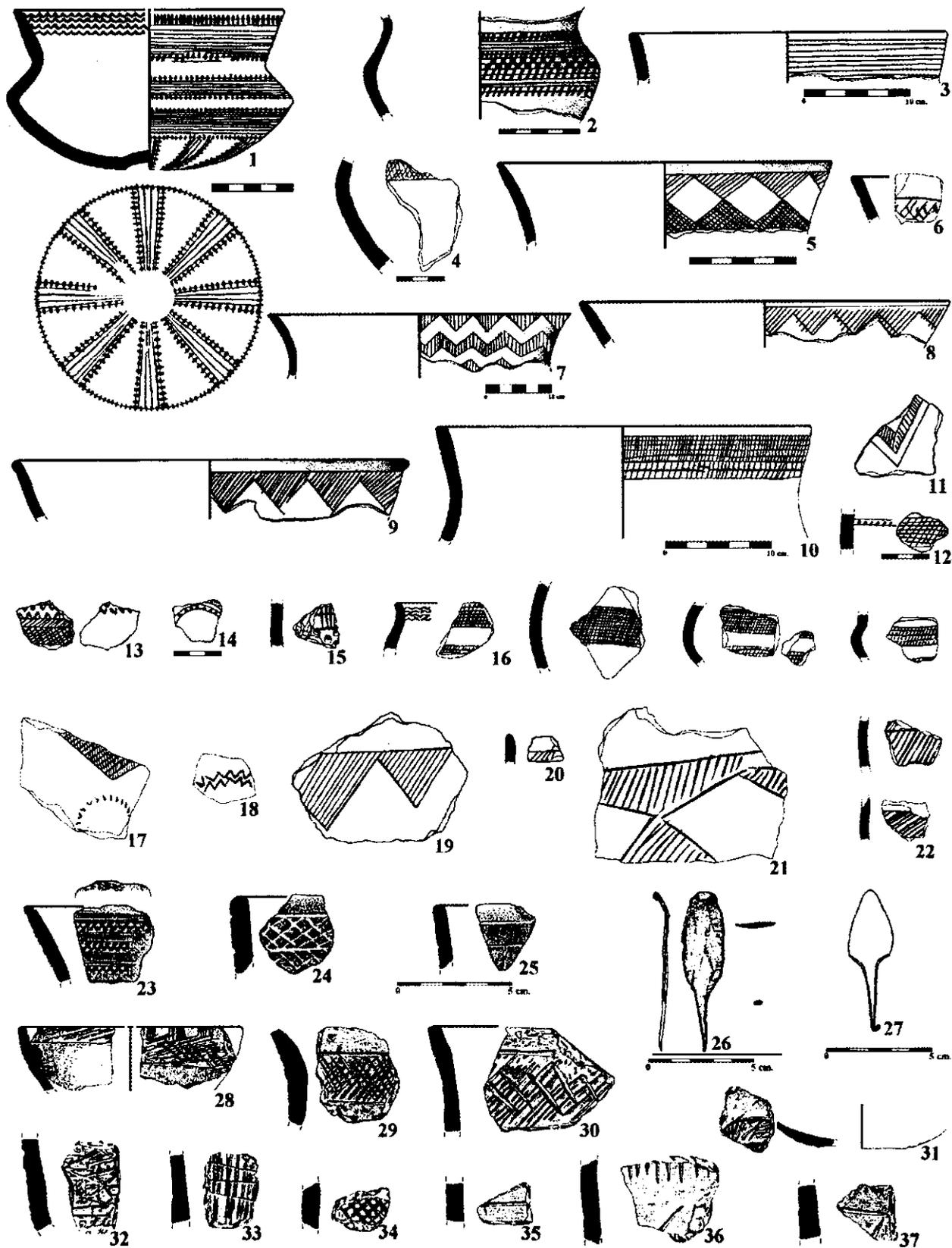


Lámina 81. Materiales campaniformes de la provincia de Soria: 1-22) Cueva de la Mora, Somaén (yacimiento nº 377) (según Barandiarán, 1975); 23-25) Pinar Grande y Amblau, Soria (yacimiento nº 378) (según Delibes, 1977); 26) Trévago (yacimiento nº 379); 27) Ucero (yacimiento nº 381) (ambos según Ramos, 1989); 28-37) Cueva de El Peñal, Valdegeña (yacimiento nº 382) (según Jimeno, 1986).

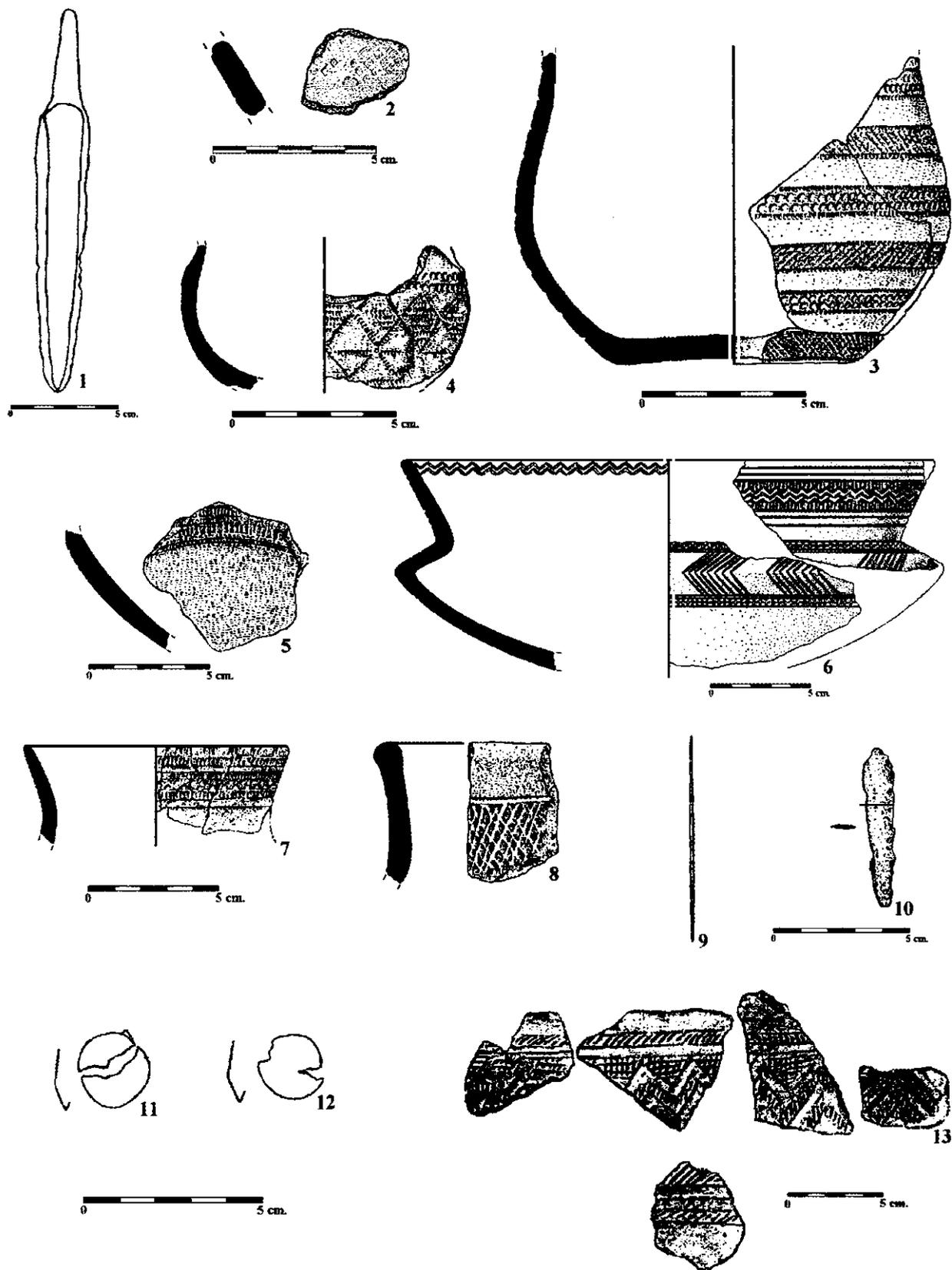
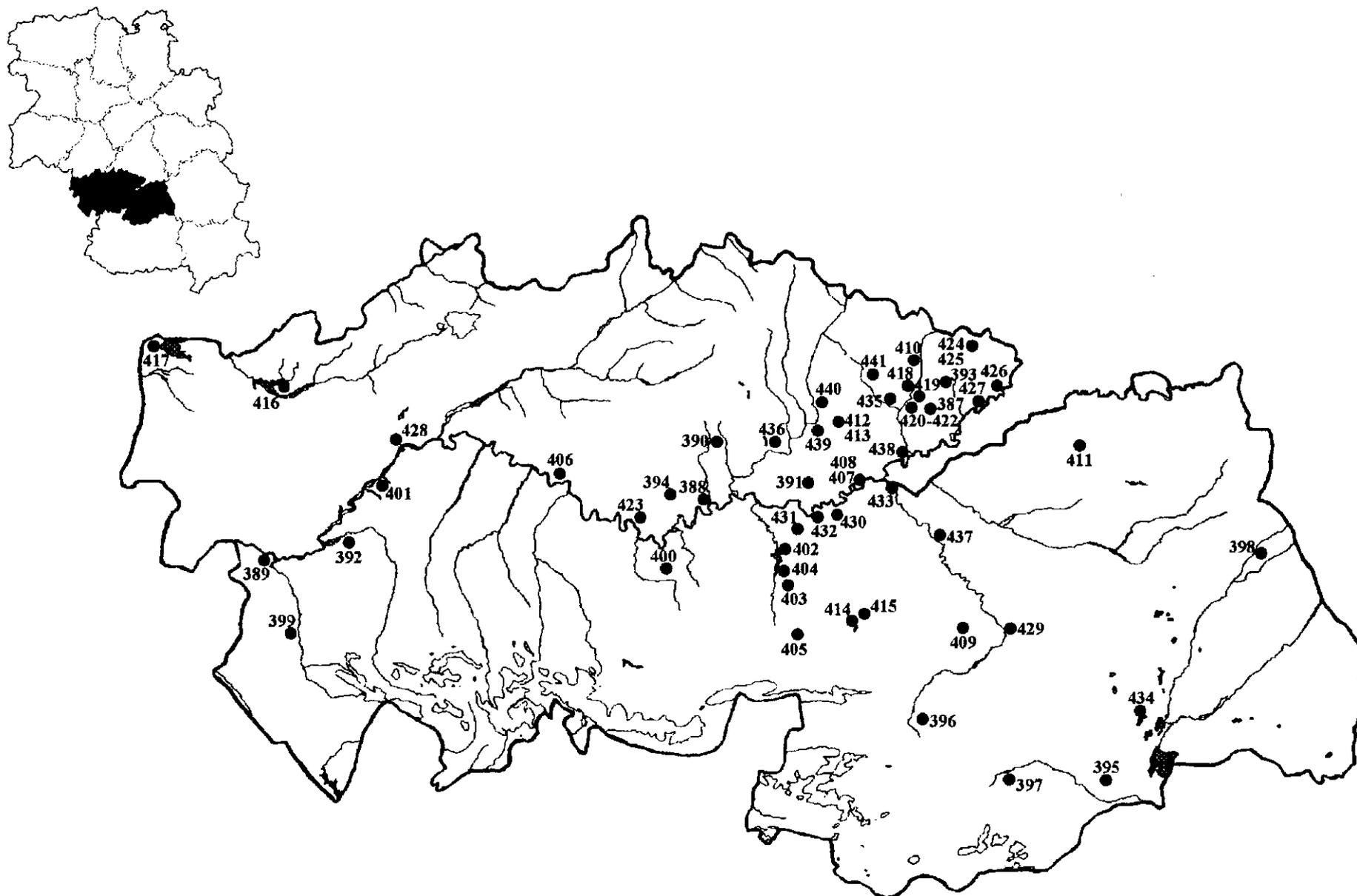


Lámina 82. Materiales campaniformes de la provincia de Soria: 1) Villar del Ala (yacimiento nº 384) (según calco realizado por el Dr. Jimeno sobre fotografía de Ortego); 2) La Morra, Valdemaluque (yacimiento nº 383) (Inédito, dibujo del autor de este trabajo); 3-12) Villar del Campo (yacimiento nº 385) (según Delibes, 1977); 13) Cueva del Bosque, Yuba (yacimiento nº 386) (según Ortego, 1961).

TOLEDO



Mapa de dispersión de yacimientos con materiales campaniformes en la provincia de Toledo.

- (1). ALAMEDA DE LA SAGRA:**
- Cerros de Alameda (nº 387).
- (2). ALBARREAL DE TAJO:**
- Calaña (nº 388).
- (3). AZUTÁN:**
- Dolmen de Los Pinetes (nº 389).
- (4). BARCHENCE:**
- Pradillos I, Los (nº 390).
- (5). BARGAS:**
- Bargas (nº 391).
- (6). BELVÍS DE LA JARA:**
- Golilleja, la (nº 392).
- (7). BOROX:**
- Escarapela, La (nº 393).
- (8). BURUJÓN:**
- Cuestas, Las (nº 394).
- (9). CAMUÑAS:**
- Cerro Gordo (nº 395).
- (10). CONSUEGRA:**
- Algodor II (nº 396).
- Cerro Calderico/Castillo (nº 397).
- (11). CORRAL DE ALMAGUER:**
- Cerro de Altovela (nº 398).
- (12). ESTRELLA, LA:**
- Dolmen de La Aldehuela (nº 399).
- (13). GÁLVEZ:**
- Huerta del Diablo, La (nº 400).
- (14). HERENCIAS, LAS:**
- Arroyo Manzanas (nº 401).
- (15). LAYOS:**
- Encantada, La (nº 402).
- Huerta de Palacio (nº 403).
- Prado II, El (nº 404).
- (16). MAZARAMBROZ:**
- Gujo, El (nº 405).
- (17). MESEGAR DE TAJO:**
- Tejeros Bajos I (nº 406).
- (18). MOCEJÓN:**
- Higares, Los (nº 407).
- Hoyos, Los (nº 408).
- (19). MORA DE TOLEDO:**
- Castillo de Mora (nº 409).
- (20). NUMANCIA DE LA SAGRA:**
- Hontalba (nº 410).
- (21). OCAÑA:**
- Molino de Viento (nº 411).
- (22). OLÍAS DEL REY:**
- Cuesta Blanca (nº 412).
- Tierra Gorda (nº 413).
- (23). ORGAZ:**
- Horquillo, El (nº 414).
- Molodros, Los (nº 415).
- (24). OROPESA:**
- Dolmen de Navalcán (nº 416).
- Pantano de Rosarito (nº 417).
- (25). PANTOJA:**
- Abardiales II (nº 418).
- Arenales I (nº 419).
- Finca de La Paloma (nº 420).
- Fuente Amarga (nº 421).
- Muleteros, Los (nº 422).
- (26). PUEBLA DE MONTALBÁN, LA.:**
- Bañadero, El (nº 423).
- (27). SESEÑA:**
- Caño I, El (nº 424).
- Caño II, El (nº 425).
- Cerros Cantera Dehesa
Dehesa Nueva del Rey I (nº 426).
- Dehesa Nueva del Rey I (nº 427).
- (28). TALAVERA DE LA REINA:**
- Talavera de la Reina (nº 428).
- (29). TEMBLEQUE:**
- Algodor III (nº 429).
- (30). TOLEDO:**
- Campo Tiro Granadas (nº 430).
- Casa Fuente del Cardenal (nº 431).
- Cerro del Bu (nº 432).
- Majazala (nº 433).

(31). VILLACAÑAS:

- Laguna de Tirez (nº 434).

**(32). VILLALUENGA DE
LA SAGRA:**

- Cerámica del Espíritu Santo (nº 435).

(33). VILLAMIEL:

- Villamiel (nº 436).

(34). VILLAMUELAS:

- Cerro del Moro (nº 437).

**(35). VILLASECA DE LA
SAGRA:**

- Bóveda, La/Aceca (nº 438).

(36). YUNCLILLOS:

- Berrocal II, El (nº 439).

- Palomeras, Las (nº 440).

(37). YUNCOS:

- Valladares, Los (nº 441).

Nº 387. CERROS DE ALAMEDA (ALAMEDA DE LA SAGRA):

1. Localización:

Situado en una de las elevaciones que se yerguen al norte de Alameda de la Sagra, en la margen izquierda del Arroyo Guatén.

2. Contexto

Hallazgo superficial, sin contexto seguro aunque probablemente se trata de un hábitat, junto a diversos materiales calcolíticos como cerámicas lisas (cuencos de perfil recto y entrante de paredes finas, cerámicas gruesas de perfil en S y carenadas, así como alguna fuente de labio almendrado y biselado), decoradas no campaniformes (triángulos incisivos rellenos de impresiones, un cuenco con pastillas repujadas), e industria lítica (una lámina retocada y un perforador).

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Marítimo (MHV):*

1) B., X2, (Lámina 83: 1).

Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

2) G-F., X2-X3, Dec. espacio liso + Esquema simple: 5 1(3 líneas) 5... (Lámina 83: 2).

4. Museo: Colección particular de D. Domingo Izquierdo Medina, vecino de Seseña.

5. Bibliografía:

Muñoz, K.; García, T. e Izquierdo, D. (1995: 36-37, fig. 5).

Nº 388. CALAÑA (ALBARREAL DE TAJO):

1. Localización:

Situado en un cerro, resto de una terraza de la margen derecha del río Tajo, el yacimiento se extiende a lo largo de unos 150 m. junto al borde de la terraza, adentrándose unos 80 m. hacia el llano. A 20 m. de altura respecto al río Tajo, que discurre al pie en dirección oeste. El arroyo de Barciencia discurre en dirección sur, desembocando en el Tajo unos 400 m. al noreste del yacimiento. Altitud (450 m., s.n.m.).

2. Contexto:

El yacimiento se compone de hábitat, con distintos niveles de ocupación que se aprecian en los cortes de la terraza (sobre todo de la Edad del Bronce); y de necrópolis de tumbas de fosa de unos 150 m. al norte del poblado. El vaso campaniforme fue hallado por un joven vecino del lugar cuando lo vio asomar en un perfil de la gravera entre cenizas. J.M. Rojas pudo documentar la existencia de otras fosas, a unos 150 m. de distancia del lugar del hallazgo campaniforme, en otro corte de la gravera, de unos 80 cm. de profundidad y rellenas de guijarros al fondo de las cuales se apreciaban restos humanos muy aplastados. En el talud que formaban las tierras desprendidas del corte de la gravera donde se hallaban estas fosas se pudo recoger un fragmento cerámico liso carenado.

Parte del yacimiento se encuentra parcialmente destruido, el poblado por los refugios y trincheras de la Guerra Civil y la necrópolis por la explotación del lugar como gravera.

3. Materiales:

A: - Del poblado:

Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) G., X0, Gr. (6' 5 mm.), Dec. ...1(5 líneas) + Esquema ¿en estrella?: Sólo conserva uno de los triángulos: (18d). (Lámina 83: 4).

- De la necrópolis:

Un recipiente de Estilo Marítimo (MHV):

1) CM., X2, D.B. (13 cm.), D.M. (13' 7 cm.), A.T. (9' 8 cm.), Gr. (4' 5 mm.), C.A.: Pasta de color negro. Perfil suave con aspecto rechoncho por su altura, panza baja abultada y fondo con amplio umbo. (Lámina 83: 3).

Un recipiente liso:

2) CM., Vaso ovoide de estrecha boca y paredes entrantes, con fondo curvo. D.B. (9' 5 cm.), A.T. (16' 14 cm.), Gr. (10 mm.). (Lámina 83: 5).

4. Museo: Colección particular de D. Manuel Sánchez, vecino de Toledo.

5. Bibliografía:

Materiales inéditos: Rojas, J.M. (1984: 13-18 y figs. 1 y 2); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.). El yacimiento aparece citado en: Rojas, J.M. (1987: 277); (1988: 199-200).

Nº 389. DOLMEN DE LOS PINETES (AZUTÁN):

1. Localización:

Situado sobre una terraza media del río Tajo, que discurre unos 3 km. al norte en dirección Oeste, a unos 35 m. de altura respecto de él y a unos 30 m. sobre el arroyo de la Anguilucha, que discurre unos 500 m. al sureste en dirección norte. Altitud: 350 m., s.n.m.

2. Contexto:

Se trata de un dolmen de corredor de grandes dimensiones y arquitectura compleja: Fue utilizado como trinchera en la Guerra Civil, con el consiguiente deterioro (sobre todo en el centro de la cámara y el corredor); y excavado por Bueno en dos campañas (1981, 1983) que lo publicó posteriormente (1991). El ajuar dolménico, por tipología y dataciones de C14 sobre huesos (3800-3110, y 2640 a.c., sin calibrar) se remonta a mediados del IV milenio A.C. La "intrusión" campaniforme dejó pocos materiales, y todos fuera de contexto (fragmentos decorados en la cámara) salvo un supuesto fragmento campaniforme liso que se halló *in situ* cerca del corredor, al pie del túmulo, junto a algunos restos humanos muy fragmentados. Según Bueno (1991: 97) "... es posible que los fragmentos decorados campaniformes estuvieran asociados a este conjunto, pero su situación en la zona superior del túmulo hace imposible afirmar nada en este sentido".

3. Materiales:

A: Tres fragmentos de Estilo Marítimo:

- Dos de la variedad MHV:

1) G., X2, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta porosa de color ocre, con desgrasante fino (cuarzo y mica) y superficies alisadas. (Lámina 83: 6).

2) G., X2, Gr. (5' 5 mm.), C.A.: Pasta porosa de color ocre, con desgrasante fino (cuarzo y mica) y superficies alisadas. (Lámina 83: 8).

- *Uno de la variedad CZM:*

3) G., X2, Gr. (4 mm.), C.A.: Pasta porosa de color ocre, con desgrasante medio y fino (cuarzo y mica), y superficies alisadas. (Lámina 83: 7).

Un Fragmento de Estilo Liso:

4) B., X2, G., D.B. (15 cm.), Gr. (11 mm.), C.A.: Pasta porosa anaranjada, con desgrasante grueso (cuarzo y mica) y superficies alisadas.

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Bueno, P. (1990: 130-138 y fig. 7); (1991: 20-55 y figs. 31, 57 y 58); Rojas, J. M. (1984: 19-23 y fig. 3).

Nº 390. PRADILLOS I, LOS. (BARCIENCE):

1. Localización:

Situado en una suave loma que apenas destaca respecto al entorno, que se caracteriza por ser un lugar llano dedicado al cultivo de cereales, unos 400 m. al sur de la carretera nacional 403. Está delimitado por una pequeña vaguada al este, y por el arroyo de Barcience, que discurre en sentido norte-sur, a unos 150 m. al oeste del yacimiento. Altura: 15 m. respecto al cauce del arroyo.

2. Contexto:

Materiales hallados durante una prospección para la Carta Arqueológica de Castilla la Mancha (provincia de Toledo) en 1996 a cargo de D. Julián García Sánchez de Pedro, en un poblado calcolítico donde también cerámicas lisas (13 fragmentos, tres de ellos bordes) e industria lítica en sílex (dos lascas y un fragmento de lámina) y cuarcita (una lasca). También se recogió una base de molino de granito.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X0, Gr. (6 mm.), Dec.2 2 2 2... (Lámina 83: 9).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Inédito. Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

Nº 391. BARGAS:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido. Aunque por el tipo de materiales hallados podría tratarse de algún tipo de contexto funerario.

3. Materiales:

A: Según Castillo (1928: 51) proceden de esta localidad una cazuela y un cuenco hemiesférico, sin más detalle.

4. Museo: Según Castillo (1922: 12; 1928: 51; 1947: 615) formaron parte de la colección Vives (Madrid), y Harrison señaló que se conservaban en el Museo Arqueológico Nacional (Colección Vives), pero cuando intentamos estudiarlos allí nos comunicaron que no estaban en este museo.

5. Bibliografía:

Castillo, A del. (1922: 12; 1928: 51); (1947: 615); Harrison, R.J. (1977: 185 y yacimiento nº 207).

Nº 392. GOLILLEJA, LA. (BELVÍS DE LA JARA):

1. Localización:

Situado en algún lugar indeterminable de la finca de La Golilleja, en la orilla izquierda del río Gébal, próximo a su desembocadura en el Tajo.

2. Contexto:

Posible necrópolis, que se halló en 1895 cuando se araba en la finca, encontrándose entonces un buen lote de cerámicas completas o casi completas (la mayoría en paradero desconocido). De ellas se da cuenta en distintas publicaciones: Fita (1897), Jiménez (1947). En 1982 J.M. Rojas halló en prospección en la misma finca de La Golilleja varios fragmentos cerámicos a mano lisos, sin que pueda precisarse si estos materiales pertenecen al mismo yacimiento, o si, más probablemente se trata de otro sitio, quizá de hábitat.

3. Materiales:

A: *Tres recipientes de Estilo Puntillado geométrico:*

- 1) CM., X6, D.B. (20' 1 cm.), A.T. (9' 5 cm.), Gr. (6 mm.), Dec. en dos franjas: (Lámina 83: 10)
- Cuello (24 mm.): 1(3 líneas) 4(4 líneas) 1(4 líneas).
 - Espacio liso (14 mm.).
 - Panza (24 mm.): 1(3 líneas) 4(4 líneas) 1(3 líneas).
 - Espacio liso....

Se trata de dos cazuelillas una completa y otra conservada en un 50 % de su perfil, ambas en paradero desconocido, por lo que sólo pueden describirse con referencia a una fotografía antigua donde se aprecian mal:

- 2) CM., ¿X6?, Dec. en dos franjas:
- Borde-cuello: ¿ 9 2 9 ?.
 - Espacio liso.
 - Panza: ¿ 9 2 9 ?.
 - Fondo: Esquema ¿cruciforme?, que sólo conserva dos brazos, cuya decoración es inapreciable.

- 3) CM., ¿X6?, Dec. en dos franjas:
- Cuello: 1(2 líneas) ¿11b?.
 - Espacio liso.
 - Panza: 1(2 líneas) ¿11a? 1(2 líneas).
 - Fondo: Esquema radial, con cuatro radios asimétricos idénticos: ¿2?.(fig. :2).

4. **Museo:** Museo de Santa Cruz (el primer fragmento descrito). Las dos cazuelillas desaparecidas formaron parte en su día de la colección Gómez Moreno de Madrid, según Castillo (1947: 615).

5. **Bibliografía:**

Fita, F. (1897: 448); Jiménez de Gregorio, F. (1947: 74-77); Castillo, A del. (1947: 615); Harrison, R. J. (1977: 185, y yacimiento nº 205); Rojas, J.M. (1984: 24-27 y fig. 4); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

Nº 393. ESCARAPELA, LA. (BOROX):

1. **Localización:**

Situado sobre la cima de una elevación del curso alto del arroyo de Borox, afluente del Tajo por la margen derecha.

2. **Contexto:**

Hallazgo superficial en prospección de D^a Kenia Muñoz, en un poblado calcolítico, donde también se recogieron abundantes fragmentos de cerámica lisa, con cocciones reductoras e irregulares, superficies negruzcas, marrones y anaranjadas (bruñidas en algunos casos), y desgrasantes generalmente gruesos. Las formas identificadas pertenecen a cuatro cuencos exvasados, seis vasos de paredes rectas y hondas (uno de ellos con un ligero estrangulamiento bajo el exterior del borde) y un vaso de perfil en "S". También se recogieron abundantes restos de industria lítica en sílex: Treinta y ocho lascas (dos con pseudo-retoques, dos con alteraciones térmicas, una con retoques laminares, dos fracturadas, una quemada y una laminar ancha), siete láminas (una alterada por el fuego, dos con pseudo-retoques, una fracturada con retoques denticulares, dos con retoques sobre cara plana y una de dorso), una laminilla, tres raspadores (dos de ellos nucleiformes), dos raederas (una circular sobre cara plana y otra distal convexa), un buril sobre lasca retocada, un denticulado distal (muesca en el extremo), ocho núcleos (cinco poliédricos, uno piramidal, uno sobre lasca), tres fragmentos (uno de ellos de núcleo de láminas) y cuatro aristas de núcleo, nueve "debris" (dos de ellos térmicos) y siete "chunks". También se recogió un núcleo sobre canto, dos lascas, una lasca-núcleo y un percutor de cuarcita, un núcleo sobre canto de ofita y varios fragmentos de granito (uno de ellos un molino). El hallazgo de fragmentos de barro endurecido con improntas vegetales (probablemente pertenecientes al manteado de estructuras de habitación perecederas), la presencia de un fragmento de vaso de almacenaje entre los campaniformes, molinos y la propia composición de la industria lítica (propia de un área de talla), permiten clasificar claramente el sitio como un asentamiento.

3. **Materiales:**

A: *Un fragmento de Estilo ¿Marítimo?*:

1) G., X0. Nº Sigla: BW/CM/36. (Lámina 84: 1).

Seis fragmentos de Estilo Cienpozuelos:

1) B., X1 (1/3 esfera, borde recto), D.B. (inapreciable), Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora, Dec.(rellena de pasta blanca): En el labio (12b). 2 l(1 línea) 10e 1(1 línea) 2... Nº Sigla: BW/CM/19. (Lámina 84: 2).

2) B., X1, D.B. (inapreciable), Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora y color negruzco, Dec. 1(4 líneas) (18d)... Nº Sigla: BW/CM/7. (Lámina 84: 3).

3) G., X2, Gr. (7 mm.), C.A.: Cocción reductora, y muy buen acabado con engobe externo de color rojizo. Dec. ...1(2 líneas) 9(2 líneas) + Cérvido esquemático (uno completo, salvo las patas, y a su derecha lo que parece el tronco de otro). Nº Sigla: BW/CM/1. (Lámina 84: 4).

4) G., X2, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta de cocción irregular de color pardo, Dec. ...espacio liso/6b/espacio liso... Nº Sigla: BW/CM/???. (Lámina 84: 5).

5) G., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta de cocción reductora y color negruzco. Dec. ...1(3 líneas) 12a 1(3 líneas) 2 1(1 línea). Nº Sigla: BW/CM/33. (Lámina 84: 6).

6) G., X4, Gr. (11 mm.), C.A.: Pasta de cocción discontinua y color marrón grisáceo. Dec. ...1(4 líneas)... Nº Sigla: BW/CM/6. (Lámina 84: 7).

4. **Museo:** Museo de Santa Cruz.

5. **Bibliografía:**

Garrido, R. y Muñoz, K. (en prensa).

Nº 394. CUESTAS, LAS. (BURUJÓN):

1. **Localización:**

Situado en un lugar indeterminable del paraje de Las Cuestas, unos 3 km. al sureste de Burujón. El río Tajo discurre 800 m. al sur, en dirección oeste. Se trata de una zona elevada de valle, muy erosionada por el río y muy roturada.

2. **Contexto:**

Hallazgo casual antiguo (en Junio de 1907), muy probablemente funerario, a juzgar por los materiales recogidos (un recipiente completo).

3. **Materiales:**

A: Un recipiente de Estilo Ciempozuelos:

1) CM., X1, D.B. (17 cm.), A.T. (7 cm.), C.A.: Pasta compacta oscura brufida. Dec. que cubre toda la superficie:

W: *úúú*. 9(1 línea) 1(1 línea) 6a 6a 1(1 línea) 9(5 líneas) 1(1 líneas) 6a 6a + Esquema Cruciforme liso?: Se origina una cruz griega lisa, algo irregular, mediante la disposición de cuatro franjas angulares idénticas, compuesta cada una de ellas por el mismo motivo: 1(12 líneas). (Lámina 84: 8).

4. **Museo:** Según Harrison se encontraba en el Museo Arqueológico Nacional (Colección Cedillo), sin embargo cuando se intentó localizarlo allí D^a. Carmen Cacho, Conservadora del área de Prehistoria, nos comunicó que no se encontraba entre los fondos del museo.

5. **Bibliografía:**

Conde de Cedillo (1907: 463-464); Aberg, N. (1921: 143 y fig. 292); Castillo, A del. (1922: 12; 1928: 51 y lám. XIII); Harrison, R.J. (1977: 185 y yacimiento nº 203); Rojas, J.M. (1984: 28-31 y fig. 5); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

Nº 395. CABEZA GORDA (CAMUÑAS):

1. **Localización:**

Desconocida con mayor precisión.

2. **Contexto:**

Al parecer se trataba de una necrópolis de "... fosas con inhumaciones individuales que contenían como ajuar vasijas o cuencos, así como en algunos casos *puntas palmela*", que fue descubierta y , a la vez, destruida

por los trabajos de extracción de áridos, cuyos operarios son los que han ofrecido las informaciones hoy disponibles sobre este hallazgo (Carrobles, Muñoz y Rodríguez, 1994: 179-180).

3. Materiales:

B: *Varias Puntas Palmela.*

4. **Museo:** Las piezas fueron destruidas o han desaparecido.

5. Bibliografía:

Carrobles, J.; Muñoz, K. y Rodríguez, S. (1994: 179-180).

Nº 396. ALGODOR II (CONSUEGRA):

1. Localización:

Situado en una loma con viñas, orientada al río Algodor, que discurre unos 800 m. al oeste, en un terreno aluvial.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, en un posible lugar de hábitat, en el curso de una prospección intensiva realizada en la zona por D. Arturo Ruiz Taboada como parte de su Tesis doctoral. También se hallaron cerámicas lisas abundantes, dispersas por una amplia superficie (cuencos, bordes exvasados, un borde recto) e industria lítica (seis lascas de sílex y una de cuarcita).

3. Materiales:

A: *Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

1) B., ¿X1?, Dec. 12b 2.... (Lámina 84: 10).

2) B., ¿X2-X3?, D.B. (12' 3 cm.). Cuello corto poco exvasado. Dec. Espacio liso/10a 1(2 líneas)... (Lámina 84: 9).

4. **Museo:** Museo de Santa Cruz

5. Bibliografía:

Ruiz Taboada, A. (1994: 201-202, Sector II conjunto 12, y Lám. 31; 1996: figura 5).

Nº 397. CERRO CALDERICO/CERRO DEL CASTILLO (CONSUEGRA):

1. Localización:

Situado en un cerro alargado, sobre un crestón de cuarcita, en la cima de las estribaciones más suroccidentales de los Montes de Toledo, con una altitud de 810 m., s.n.m., y una altura de 105 m. respecto al río Amarguillo, que discurre 400 m. al norte en dirección este.

2. Contexto:

Yacimiento que presenta materiales en superficie de varias épocas (Bronce, Hierro,...), hallado en prospección efectuada por miembros del Departamento de Prehistoria del Colegio Universitario de Toledo en 1983.

3. Materiales:

A: *Un recipiente y un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) CM., XI, D.B. (15 cm.), D.F. (1' 6 cm.), A.T. (6 cm.), Gr. (7 mm.). Hemiesférico con umbo marcado. Dec. en una franja de 38 mm.: 10a 1(8 líneas) 10c 1(8 líneas) + Esquema radial: Cada radio se compone de (5bis) 1(¿6-7? líneas) (5bis). En los espacios triangulares entre los radios se sitúa: En cada uno una delgada franja angular a base del motivo (5bis), en cuyo interior se disponen impresiones oblicuas en hileras de dirección alternante (como el motivo 18c). A su vez está flanqueada a izquierda y derecha por cortas impresiones verticales (2.bis). Los radios no llegan a alcanzar el umbo, decorándose este espacio intermedio con una greca: 9(4 líneas), alrededor del umbo (semejando tela de araña). (Lámina 84: 12).

2) G., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ...5 12b 5 12b ¿(22)?... (Lámina 84: 11).

4. Museo: Museo de Santa Cruz (El fragmento nº 2), Museo Municipal de Consuegra (el nº 1).

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos: Rojas, J.M. (1984: 32-34 y fig. 6); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.). Aparece mencionado en: Rojas, J.M. (1987: 277); (1988:199 y 201).

Nº 398. CERRO DE ALTOVELA (CORRAL DE ALMAGUER):

1. Localización:

Situado en un cerro destacado sobre el curso del río Riansares, a unos 200 m. al este de él, que discurre de noreste a suroeste.

2. Contexto:

Hallazgo en superficie, sin contexto precisable.

3. Materiales:

A: *Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

1) B., ¿X2-X3?, Dec. (10d.1) 1(9 líneas)/espacio liso....

2) G.-F., X0, Dec. ... (2.bis) 1(3 líneas) (15)/espacio liso...

4. Museo: Colección particular de D. Rufino Rojo, vecino de Corral de Almaguer.

5. Bibliografía:

Rojo, R. (1994).

Nº 399. DOLMEN DE LA ALDEHUELA (LA ESTRELLA):

1. Localización:

Situado sobre el glacis de erosión del zócalo cristalino de la meseta formado por pizarras, a 590 m. de altitud (s.n.m.) y a una altura de 55 m. respecto al arroyo de la Anguilucha, que discurre unos 800 m. al este en dirección norte, y a unos 10 m. respecto del arroyo de El Ejido, que discurre unos 20 m. al sur en dirección Este.

Es un sector adhesionado con pequeñas lomas y manchas de encina y alcornoque, no muy alejado de la llanura aluvial.

2. Contexto:

Se trata de un dolmen de corredor, parcialmente expoliado antes de que fuera excavado en 1983 por P. Bueno (1991). El ajuar dolménico es pobre, por su mal estado de conservación, y guarda semejanzas con el del dolmen de Azután. La "intrusión" campaniforme, que se reduce a un fragmento cerámico decorado, se halló en el cuadrante sur de la cámara, aprovechando que parte de los ortostatos estaban arruinados o faltaban en esa zona. P. Bueno es partidaria de asociar al fragmento campaniforme seis puntas de flecha de sílex, algunas de las cuales se hallaron en sus proximidades.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Puntillado Geométrico:*

1) B., X1, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta ligeramente porosa de color gris, con superficies bien alisadas. Dec. 2/espacio liso.... (Lámina 84: 13).

C: *Seis P.F.*: Todas de sílex y con retoque invasor, una de base recta, tres de base cóncava, una romboidal, y otra con aletas desarrolladas. Se hallaron todas en la cámara, salvo una de ellas que apareció en el corredor.

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Bueno, P. (1990: 139-143 y fig. 11); (1991: 58-85, 99-101 y figs. 108 y 109). Rojas, J. M. (1984: 35-37 y fig. 7); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

Nº 400. HUERTA DEL DIABLO, LA. (GÁLVEZ):

1. Localización:

Situado en una zona llana, carente de grandes elevaciones, si bien más al norte comienza un desnivel bastante pronunciado hacia el valle del Tajo (falla orientada en sentido E-O); en un terreno suavemente ondulado a 7 m. de altura respecto al Arroyo de la Huerta del Diablo, que discurre a unos 150 m. del mismo en dirección SE-NE.

2. Contexto:

Posible poblado con muralla circular, hallado en prospección: Tiene forma ligeramente oval (25 m. de diámetro en el eje N-S y 23 m. en el E-O). Su estado de conservación no permitió observar en superficie ninguna alineación de piedras, pero por la disposición y volumen de los derrumbes parece que debió existir algún tipo de amurallamiento, cuya anchura es variable (3' 30 - 3' 50 m. al E y N, y hasta 5' 70 - 6 m. al E y NO) debido al desnivel del terreno. La ausencia de piedras en el sector sureste hace pensar que allí estaría la entrada. El material arqueológico se encuentra disperso no sólo por su interior, sino también fuera del recinto amurallado, en cientos de m² alrededor. Además de los campaniformes, los materiales hallados en superficie son cerámicas lisas (formas entrantes, algunas con cuellos insinuados, cuencos hemisféricos y algún fragmento carenado), dos posibles pesas de telar y un fragmento de "creciente" o "cuernecillo" de barro, e industria lítica.

3. Materiales:

A: *Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X2, Dec. ...12b 1(6 líneas)/espacio liso... (Lámina 84: 14).

2) G., ¿X2?, Dec. W:...9(1 línea). ...1(6 líneas) 9(2 líneas) 1(1 línea)... (Lámina 84: 15).

4. **Museo:** Museo de Santa Cruz.

5. **Bibliografía:**

Rojas, J.M. (1987: 271-282).

N° 401. ARROYO MANZANAS (LAS HERENCIAS):

1. **Localización:**

Situado sobre un conjunto de tres cerros resultantes de la erosión de una antigua terraza del río Tajo, a unos 460 m. de altitud s.n.m. y unos 100 m. de altura respecto al río Tajo, que discurre de noreste a suroeste a unos 700 m. El arroyo del Saugo, afluente del anterior, discurre de sureste a noroeste recortando las laderas del noreste del yacimiento.

2. **Contexto:**

Se trata de un importante yacimiento de varias Has. de extensión, con ocupaciones prehistóricas a lo largo de la Edad del Bronce y el Hierro, que han quedado ampliamente constatadas a través de los estudios y excavaciones arqueológicas que viene realizando en el lugar Francisco J. Moreno Arrastio en los últimos diez años. Aunque no tenemos constancia del hallazgo de materiales campaniformes durante las excavaciones arqueológicas desarrolladas en el yacimiento (Moreno, 1990: 278), sí parece que hay restos en colecciones particulares de Talavera de la Reina, como el fragmento aquí presentado.

3. **Materiales:**

A: *Un fragmento de Estilo Marítimo (MHV):*

1) G., X2, Gr. (5 mm.). (Lámina 84: 16).

4. **Museo:** Museo de Santa Cruz.

5. **Bibliografía:**

Moreno, F.J. (1990). El fragmento campaniforme es inédito. Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

N° 402. ENCANTADA, LA. (LAYOS):

1. **Localización:**

Situado sobre la mitad sur de un cerro alargado en sentido N-S, que mide más de 150 m. de ancho, y cuyas laderas presentan pendientes no muy empinadas pero algo abruptas. A 621 m. de altitud s.n.m., y a 42 m. de altura sobre el arroyo Guajaraz, que discurría al pie de su ladera occidental en dirección norte (hoy el cerro está rodeado por las aguas de la presa de Argés). Está circundado por bastantes cerros que sobrepasan los 650 m. de altitud s.n.m.

2. **Contexto:**

Hallazgo en prospección superficial, efectuado por un vecino de Toledo, en un lugar de hábitat con materiales de diversas épocas (Bronce, Hierro II,...), sin contexto precisable.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Cienpozuuelos:*

1) G., X0, Gr. (5 mm.), Dec. ...1(2 líneas) + Esquema ¿en estrella?: Sólo conserva parte de dos triángulos: 1°. ... (18d) 2. 2°. 2 (18d).. (Lámina 84: 17).

4. Museo: Se desconoce su paradero.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos: Rojas, J. M. (1984: 38-40 y fig. 8), Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

Nº 403. HUERTA DE PALACIO (LAYOS):

1. Localización:

Situado en un pequeño montículo de escasa elevación respecto al terreno circundante (no llega a ser un cerro), de amplia superficie y suaves pendientes. A una altitud de 660 m. s.n.m. y una altura de 60 m. respecto al arroyo Guajaraz, que discurre unos 2 km. al oeste en dirección norte.

2. Contexto:

Se trata de un lugar de hábitat con diversas ocupaciones, sin embargo el fragmento campaniforme carece de contexto claro y fue hallado por alumnos de E.G.B. de la Escuela Nacional "Condes de Mora" de Layos.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Cienpozuuelos:*

1) G., X4, Gr. (11' 5 mm.), Dec. ... (11) (25)... (Lámina 84: 18).

4. Museo: Se conserva en la Escuela Nacional "Condes de Mora" (Layos).

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos: Rojas, J.M. (1984: 41-43 y fig. 9); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.). Aparece citado en: Rojas, J.M. (1987: 277); (1988: 199 y 201-202).

Nº 404. PRADO II, EL. (LAYOS):

1. Localización:

Situado en una larga y amplia ladera con abundantes afloramientos graníticos, en concreto sobre la parte media-alta de una pequeña depresión que baja perpendicular al arroyo de Layos. A 620 m. de altitud, 15 m. sobre el curso del arroyo de Layos, que discurre unos 200 m. al suroeste del yacimiento de sureste a noroeste, y 25 m. sobre el arroyo de Guajaraz (corriente más importante), que discurre unos 300 m. al oeste en dirección Sur-Norte. La vegetación se reduce, principalmente, a junqueras junto al arroyo y a escasos restos de carrasca en el entorno del yacimiento.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección realizada por J.M. Rojas, en un lugar de hábitat, posiblemente, a juzgar por los restantes materiales junto a los que se encontró: cerámicas lisas (dos bordes de cuencos o platos, uno

de una vasija globular y tres pequeños de posibles platos o cuencos con gran diámetro, y varios galbos) e industria lítica. En cuanto a su estado de conservación, podemos decir que el lugar es hoy un erial, aunque hace bastantes años debió ser afectado por las roturaciones y otras labores agrícolas.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) B., X1, D.B. (inapreciable), Gr. (8 mm.), Dec. (17) 1(2 líneas) 5 12b 1(2 líneas)... (Lámina 85: 1).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Inédito. Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p)

Nº 405. GULO, EL. (MAZARAMBROZ):

1. Localización:

Situado en un cerro isla a más de 2 km. al noroeste de Mazarambroz, alargado y con dos cúspides de 772 y 781 m. de altitud s.n.m. El yacimiento se localiza en las laderas norte y sur de la cúspide oriental, la más elevada, que presenta largas pendientes moderadamente empinadas, y se eleva 65 m. sobre el entorno.

Aparte de algunas posibles fuentes desecadas desde antiguo situadas en la base del cerro, destacan los arroyos de Viñuelas y del Cahorro, que discurren a unos 500 m. de las laderas norte y oeste respectivamente, para ir a desembocar en el arroyo Guajaraz a unos 5 km. del yacimiento. El entorno está formado por terrenos ondulados con afloramientos de rocas graníticas de bajo rendimiento agrícola. Se trata de una zona metalogenéticamente rica, pues de hecho se han encontrado restos de mineral de cobre en los crestones rocosos del propio cerro, y además se conocen tres minas en los alrededores, una a 6 km. y las otras dos a 9 km. del yacimiento.

2. Contexto:

Se trata de un poblado en altura, con abundantes materiales en superficie, algunos claramente precampaniformes, otros campaniformes y relacionables con él, otros de tipo Dornajos, y finalmente otros que podrían adscribirse indistintamente a una u otra fase (hachas pulimentadas, industria lítica tallada, una pesa de telar, una fusayola, cerámicas lisas: vasos globulares, de paredes rectas, fuentes, cuencos, vasos carenados, vasos de borde saliente con decoración digitada, cordones, mamelones,...).

3. Materiales:

A: *24 fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

1) B., X1, Dec. 1(4 líneas) 12b 1(3 líneas)... (Lámina 85: 2).

2) B., X1, Dec. 5 6a 6b 5 2 6a 6b.... (Lámina 85: 3).

3) B., X1, Gr. (4 mm.), Dec. 2 1(4 líneas) 12b 1(3 líneas) 12b... (Lámina 85: 4).

4) B., X1, Dec. Labio (3). 1(7 líneas) 6b... (Lámina 85: 5).

5) B., X1, Dec. 3 1(4 líneas) 6b.... (Lámina 85: 6).

6) B., X1, Dec. 3 1(6 líneas)... (Lámina 85: 7).

7) G., ¿X2?, Dec. ...1(6 líneas) 10a 1(2 líneas) 6a//espacio liso... (Lámina 85: 8).

- 8) G., X2, Gr. (4' 5 mm.), D.E. (6' 6 cm.), Dec. conserva restos de dos franjas:
 - Cuello: ...1(2 líneas).
 - Espacio liso.
 - Panza: 1(3 líneas) 6a 1(3 líneas)... (Lámina 85: 9).
- 9) G., X2, Dec.espacio liso/1(5 líneas) 2 1(4 líneas) 12b... (Lámina 85: 10).
- 10) B-G., X3. Perfil clásico muy anguloso, con la parte superior de la panza muy recta y con fuerte carena. Dec. en 2 franjas: (Lámina 85: 11).
 W: 9(3 líneas)
 - Borde-cuello: (13) 5 (14) 5 1(1 línea).
 - Espacio liso.
 - Panza: 1(1 línea) 5 (14) 5 1(1 línea) (14)....
- 11) B., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta. Dec. W: 9(3 líneas). (13) 1(2 líneas) (14)/espacio liso... (Lámina 85: 12).
- 12) B., ¿X2-X3?, Gr. (7' 5 mm.), Dec. 1(9 líneas) 6b.... (Lámina 85: 13).
- 13) B., ¿X2-X3?, Dec. W: 9(5 líneas). 10a 1(4 líneas) 10a 1(2 líneas)... (Lámina 85: 14).
- 14) G., ¿X2-X3?, Gr. (6 mm.), Dec. W:...9(1 línea). ...1(4 línea)/espacio liso.... (Lámina 85: 15).
- 15) G., X0, Dec. ...1(1 línea) 12a 1(1 línea) (2bis) 1(1 línea) 9(2 líneas)... (Lámina 85: 16).
- 16) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. ...1(4 líneas) 9(5 líneas) 1(2 líneas)... (Lámina 85: 17).
- 17) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. ...¿12b? 1(1 línea) 12b 1(2 líneas) 12b 1(1 línea).... (Lámina 85: 18).
- 18) G., X0, Dec. ...1(5 líneas) 12b 1(3 líneas) 12b.... (Lámina 85: 19).
- 19) G., X0, Dec. ...12b 1(1 línea) 2 1(1 línea).... (Lámina 85: 20).
- 20) G., X0, Gr. (5 mm.), Dec. ...1(4 líneas) 10b/espacio liso... (Lámina 85: 21).
- 21) G., X0, Dec. ...5 1(1 línea) 5 ... (Lámina 85: 22).
- 22) G., X0, Dec. ...12d 1(4 líneas)... (Lámina 85: 23).
- 23) G., X0, Gr. (6' 5 mm.), Dec. ...1(4 líneas)/espacio liso... (Lámina 85: 24).
- 24) G-F., X0, Dec. ...5 1(1 línea) + Esquema ¿cruciforme?: Presumiblemente compuesto por 4 estrechos brazos, rellenos de: 5. Los espacios entre brazos se aprovechan para situar en cada uno un triángulo: (18b). (Lámina 85: 25).

Un fragmento de vasija-horno:

1) B., X1, Paredes muy gruesas, D.B. (10 cm.), C.A.: Pasta gris de textura fina y escaso desgrasante, con superficie exterior agrietada, e interior con adherencias de cobre. Analizadas las adherencias dentro del Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" se detectó la presencia mayoritaria de cobre.

C: Dos fragmentos de BZ.: Ambos de piedra y con una sola perforación. (Lámina 85: 26-27).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Rojas, J.M. (1984: 44-52 y figs. 10 y 11); Rojas, J. M. y Rodríguez, S. (1990: 163-198). Aparece mencionado en Rojas (1988: 199 y 201-202).

Nº 406. TEJEROS BAJOS I (MESEGAR DE TAJO):

1. Localización:

Situado sobre la ladera meridional de un cerro, resto de terraza, que se asoma sobre la margen derecha de uno de los meandros del río Tajo, que discurre de este a oeste a unos 80 m. al sur del yacimiento. El arroyo de Ramasaetas discurre de norte a sur a unos 50 m. de él.

2. Contexto:

Se trata de un yacimiento integrado casi exclusivamente por estructuras del tipo "fondos de cabaña", como ha podido documentar la excavación de urgencia que en 1993 J.R. Villa y J.M. Rojas (e.p.) realizaron en el lugar, donde se pudieron identificar ocupaciones prehistóricas del Neolítico, Calcolítico y Primera Edad del Hierro. El fragmento campaniforme que presentamos procede de la prospección del yacimiento. En cuanto a las condiciones de conservación del yacimiento podemos afirmar que ha sufrido grandes deterioros ocasionados por las labores agrícolas (existe un olivar) y, sobre todo, por la apertura en 1945 y posterior ampliación en 1993 del trazado de la carretera comarcal C M - 4000 Toledo - Talavera.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Puntillado geométrico:*

1) B., X2, Gr. (5 mm.), Dec. en un único friso conservado de 14 mm.: 11b/espacio liso... (Lámina 85: 28).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Villa, J.R. y Rojas, J.M. (e.p.).

Nº 407. HIGARES (MOCEJÓN):

1. Localización:

Situado sobre la cima de un espolón de terraza fluvial del río Tajo, con pendientes bastante inclinadas, sobre todo en la cara sur. A 490 m. de altitud s.n.m. y 30 m. de altura sobre el río Tajo, que discurre a unos 150 m. al sur del yacimiento en dirección oeste.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, sin contexto conocido, descubierto en 1981 por miembros del Departamento de Prehistoria del Colegio Universitario de Toledo.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., ¿X2-X3?, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta compacta. Dec. muy perdida por la erosión: ...espacio liso/¿2? ¿12a?/espacio liso/2... (Lámina 85: 29).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos: Rojas, J. M. (1984: 53-55 y fig. 12); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.). Aparece citado en: Rojas, J.M. (1987: 277).

Nº 408. HOYOS, LOS. (MOCEJÓN):

1. Localización:

Situado sobre un cerro aislado, individualizado del resto de una terraza del río Tajo por la erosión. A una altitud de 510 m. s.n.m. y una altura de 45 m. respecto al río Tajo, que discurre unos 200 m. al sur en dirección oeste.

2. Contexto:

Hallado en prospección por miembros del Departamento de Prehistoria del Colegio Universitario de Toledo en 1981, en un lugar muy deteriorado por trincheras de la Guerra Civil y un depósito de agua moderno, por lo que desconocemos su contexto.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) G., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ...9(2 líneas) 1(4 líneas)... (Lámina 85: 30).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos: Rojas, J.M. (1984: 56-58 y fig. 13); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.). Aparece citado en: Rojas, J.M. (1987: 277).

Nº 409. CASTILLO DE MORA (MORA DE TOLEDO):

1. Localización:

Situado en la cima amesetada de un crestón de cuarcita, de paredes muy escarpadas, en el mismo lugar donde se alzan las ruinas de un castillo medieval. A una altitud de 967 m., s.n.m., y a 215 m. de altura sobre el arroyo del Prado del Castillo, que discurre al pie de la ladera este en dirección noroeste. El río Algodor discurre a unos 3-4 km. al este del yacimiento, en dirección norte.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección realizada por miembros del Departamento de Prehistoria del Colegio Universitario de Toledo en 1982, en un poblado con materiales del Bronce final, Hierro I y II.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Marítimo (MHV):

1) G., X2, Gr. (4 mm.). (Lámina 85: 31).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos: Rojas, J.M. (1984: 59-61 y fig.14); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.). Aparece citado en : Rojas, J.M. (1987: 277); (1988: 199 y 201-202).

Nº 410. HONTALBA (NUMANCIA DE LA SAGRA):

1. Localización:

Situado en una pequeña elevación de suaves pendientes, al noroeste de Numancia de la Sagra. A una altitud de 540 m. s.n.m. y una altura de 20 m. respecto al arroyo Guatén que discurre unos 100 m. al este en dirección sur.

2. Contexto:

Hallado en prospección por Pérez de Barradas y Fuidio en 1927, por lo que se desconoce su contexto. El lugar del hallazgo está en continuo deterioro por las labores agrícolas.

3. Materiales:

A: *Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X0, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta tosca de color negro, con engobe externo grisáceo e interno marrón, y mal acabado. Dec. ...9(3 líneas) 1(6 líneas) 6b... (Lámina 85: 33).

2) G., X0, Dec. ..(11)... (Lámina 85: 32).

4. Museo: El nº 1 se conserva en el Museo Arqueológico Nacional, el otro está en paradero desconocido.

5. Bibliografía:

Pérez de Barradas, J y Fuidio, F. (1928: 117-129); Castillo, A del. (1943); Harrison, R.J. (1977: 185 y yacimiento nº 204); Rojas, J.M. (1984: 62-65 y fig. 15); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

Nº 411. MOLINO DE VIENTO (OCAÑA):

1. Localización:

Situado al borde del barranco del Arroyo de Yesares, en una zona totalmente llana, perteneciente a la Mesa de Ocaña. El lado sur está cortado por un acantilado hacia el barranco, mientras por el lado norte se extiende una amplia llanura. A una altitud de 720 m. s.n.m. y a 30 m. de altura sobre el Arroyo Yesares, que nace unos 900 m. al sureste y discurre en dirección oeste. Carece de cotas más altas alrededor.

2. Contexto:

Se trata de un poblado, donde se halló en superficie gran cantidad de materiales, la mayoría calcolíticos, que fue descubierto por el Padre D. Jesús Santos del Convento de los Dominicos de Ocaña. Se encuentra muy deteriorado por los trabajos agrícolas.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Puntillado Geométrico:*

1) G-F., X0, Gr. (10' 5 mm.), Dec. ..1(1 línea) 2 1(2 líneas) + Esquema en estrella: 3a. (Lámina 85: 34).

Diez fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

2) CM., X1, D.B. (14' 7 cm.), A.T. (¿5 cm.?), Gr. (5 mm.), Dec. en una franja paralela al borde: 1(6 líneas) 6b 1(6 líneas). (Lámina 86: 1).

- 3) B., X1, Gr. (5' 5 mm.), Dec. W:(11). (13) 5 ¿2? ¿2? 9(2 líneas)... (Lámina 86: 2).
- 4) B., ¿X2-X3?, Gr. (5' 5 mm.), Dec. W:9(3 líneas). 10a 1(5 líneas) 2 10b?... (Lámina 86: 3).
- 5) G., ¿X2-X3?, Gr. (5 mm.), Dec. ... (¿10d.1?) 1(3 líneas)/espacio liso/1(4 líneas)... (Lámina 86: 4).
- 6) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. ...2 (17) 2 (17) 2... (Lámina 86: 5).
- 7) G., X0, Gr. (5 mm.), Dec. ...12a 1(1 línea) 2 1(1 línea) 12a 10b... (Lámina 86: 6).
- 8) G., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ...1(1 línea) 5bis 1(2 líneas)... (Lámina 86: 7).
- 9) G., X0, Gr. (3' 5 mm.), Dec. ...1(1 línea) 12a 1(2 líneas)... (Lámina 86: 8).
- 10) G., X0, Gr. (5 mm.), Dec. ...1(2 líneas) 10c 1(4 líneas) 10c 1(2 líneas)... (Lámina 86: 9).
- 11) G., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ...1(4 líneas) 9(2 líneas)... (Lámina 86: 10).

4. **Museo:** Se conservan en el Convento de los Dominicos de Ocaña.

5. **Bibliografía:**

Yacimiento y materiales inéditos: Rojas, J.M. (1984: 70-77 y figs. 17 y 18); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.). Aparece citado en: Rojas, J.M. (1987: 277); (1988: 199 y 201-202).

Nº 412. CUESTA BLANCA (OLIAS DEL REY):

1. **Localización:**

Situado al norte de Olias del Rey en una vaguada orientada al sur que se inclina 5-10°, muy dañada por las labores agrícolas y la erosión. Altitud (540 m., s.n.m.). La corriente fluvial más cercana se localiza 1 km. al oeste y se trata de un pequeño arroyo que discurre en dirección oeste hasta desembocar en el río Guadarrama a unos 3' 5 km. del yacimiento. En la vertiente sur de la vaguada hay una zona endorreica, donde se acumula agua en épocas de lluvia.

2. **Contexto:**

Hallazgo casual de un coleccionista particular de la provincia, sin contexto conocido.

3. **Materiales:**

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., ¿X2-X3?, Gr. (6 mm.), Dec. ...10b 9(1 línea)/espacio liso/1(7 líneas) 9(2 líneas) 1(3 líneas)... (Lámina 86: 11).

4. **Museo:** En posesión de su descubridor D. José Soriano, coleccionista particular y vecino de Illescas.

5. **Bibliografía:**

Yacimiento y materiales inéditos: Rojas, J.M. (1984: 78-80 y fig. 19); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

Nº 413. TIERRA GORDA (OLÍAS DEL REY):

1. Localización:

Situado sobre una vaguada de 10-15° de inclinación, y unos 100 x 50 m. de superficie, orientada al sureste y muy afectada por el arado. Altitud (540 m., s.n.m.). Unos 500 m. al oeste nace un pequeño arroyo que sólo lleva agua en épocas de lluvia y discurre en dirección oeste hasta desembocar en el río Guadarrama, a 3 km. del yacimiento. Las tierras de la vertiente sur son endorreicas, acumulando bastante agua en épocas de lluvia.

2. Contexto:

Lugar de hábitat, hallado en prospección por un coleccionista particular. Entre los materiales figura un vaso campaniforme completo indicio quizá de la presencia de algún tipo de tumba en el lugar, con todas las reservas recomendables a falta de otro indicio.

3. Materiales:

A: Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

- 1) G., X2, Gr. (8 mm.), Dec. en dos franjas:
- Cuello: ...1(4 líneas)
 - Espacio liso.
 - Panza: /1(3 líneas)... (Lámina 86: 12).

2) G-F., X0, Gr. (7' 5 mm.), Dec. ...Esquema cruciforme liso: Resto de una franja angular, compuesta por 1 y (19). (Lámina 86: 13).

Un recipiente de Estilo Liso:

2) CM., X2, D.B. (13' 4 cm.), A.T. (13' 3 cm.), Gr. (7 mm.). Perfil sinuoso clásico, con boca muy grande y fuerte estrangulamiento en la transición cuello-panza, y pequeño umbo muy marcado. (Lámina 86: 14).

4. Museo: En posesión del descubridor, D. José Soriano, coleccionista particular y vecino de Illescas.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos: Rojas, J.M. (1984: 81-85 y figs. 20 y 21); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.). Aparece citado en: Rojas, J. M. (1987: 277); (1988: 199 y 201-202).

Nº 414. HORQUILLO, EL. (ORGAZ):

1. Localización:

Situado en la parte alta de un cerro alargado de naturaleza cristalina, con suaves pendientes que vierten a los arroyos de la Dehesa de Villaverde y de Sonseca, que discurren en sentido suroeste-noreste. A 735 m. de altitud y 15 m. de altura sobre el curso del arroyo de Sonseca (el más próximo). La vegetación se compone básicamente de retama y especies de tipo estepario.

2. Contexto:

Hallazgo superficial casual, en un lugar de hábitat, junto a cerámicas lisas (menos de 15 fragmentos, entre los que destacan dos bordes, uno recto y otro exvasado) y un fragmento decorado no campaniforme (con impresiones semicirculares agrupadas en cuatro líneas horizontales dispuestas dos a dos); en un lugar donde se conocen abundantes materiales romanos y medievales. Su estado de conservación se ha visto alterado por antiguas labores agrícolas y por los posteriores asentamientos en el lugar.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X0, Gr.(6 mm.), Dec. ...1(2 líneas) (10d.1) 1(1 línea)... (Lámina 86: 15).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Inédito. Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

Nº 415. MOLODROS, LOS. (ORGAZ):

1. Localización:

Situado en el extremo oriental de una loma de unos 400 m. de longitud que se extiende de este a oeste, con cima aplanada y pendientes muy suaves. A 720 m. de altitud s.n.m. y 20 m. de altura respecto al arroyo de la Dehesa de Villaverde, que discurre unos 200 m. al sur del yacimiento en dirección noroeste.

2. Contexto:

Se trata de un poblado, descubierto por alumnos del Departamento de Prehistoria del Colegio Universitario de Toledo en labores de prospección, que ha sido progresivamente destruido por las continuas labores agrícolas, que han sacado a la superficie numerosos materiales arqueológicos: Cerámicas campaniformes y lisas (cuencos, bordes exvasados, paredes entrantes, perfiles en S, fondos con umbo), algunas de ellas con grosores mayores de 8-9 mm., lo que parece indicar que se trata de vasijas de almacenamiento, una punta de flecha de pedúnculo y aletas y un diente de hoz en sílex, y alguna moledera. Tampoco es descartable la existencia de alguna tumba, a juzgar por los restos humanos hallados en el lugar, como una cabeza de fémur.

3. Materiales:

A: *Tres fragmentos de Estilo Puntillado geométrico:*

1) G., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ...1(1 línea) (14) (14).... (Lámina 86: 16).

2) G., X0 (¿X4?), Gr. (11 mm.), Dec. ...4(4 líneas).... (Lámina 86: 17).

3) G., X0, X0, Gr. (10 mm.), Dec. ...1(2 líneas)/espacio liso... (Lámina 86: 18).

Fragmentos de 69 recipientes de Estilo Ciempozuelos:

1) B., X1, D.B. (11' 8 cm.), Gr. (5' 5 cm.), Dec. 3 1(1 línea) 2 1(1 línea) 10g 1(1 línea)... (Lámina 86: 19).

2) B., X1, Gr. (4' 5 mm.), Dec. 1(3 líneas) 6a... (Lámina 86: 20).

3) B., X1, Gr. (7 mm.), Dec. 3 6a 2... (Lámina 86: 21).

4) B., X1, Gr. (5 mm.), Dec. en una franja de 27 mm.: (2 bis) 1(3 líneas) 9(3 líneas) 1(4 líneas)/espacio liso... (Lámina 86: 22).

5) B., X1, Gr. (4 mm.), Dec. 1(5 líneas) ¿10b?... (Lámina 86: 23).

6) B., X1, Gr. (6 mm.), Dec. 2 ... (Lámina 86: 24).

- 7) G., X2, Gr. (6' 5 mm.), Dec. ...1(1 línea) 2 1(1 línea)/espacio liso... (Lámina 87: 1).
- 8) G., X2, Gr. (5' 5 mm.), Dec. ...1(5 líneas) 12a 1(2 líneas) (2bis) 1(4 líneas)/espacio liso/1(1 línea)... (Lámina 87: 2).
- 9) B., ¿X2-X3?, D.B. (18 cm.), Gr. (6' 5 mm.), Dec. W: 9(4 líneas). 3 1(4 líneas) (10d.1) 1(2 líneas)... (Lámina 87: 5).
- 10) B., ¿X2-X3?, Gr. (4 mm.), Dec. W: 9(1 línea). 1(4 líneas) ¿12b? 1(2 líneas) ¿12b?... (Lámina 87: 3).
- 11) B., ¿X2-X3?, Gr. (5 mm.), Dec. W: ¿10f?. 1(1 línea) 6a ¿12c?... (Lámina 87: 4).
- 12) G., ¿X2-X3?, Gr. (5 mm.), Dec. ...1(3 líneas)/espacio liso/1(3 líneas)... (Lámina 87: 7).
- 13) B., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), Dec. W: (10b). (10d.3) 1(3 líneas)... (Lámina 87: 6).
- 14) B., ¿X2-X3?, Gr. (6 mm.), Dec. 1(2 líneas) 6a... (Lámina 87: 8).
- 15) G., ¿X2-X3?, Gr. (8 mm.), Dec. ...espacio liso/1 (1 línea)... (Lámina 87: 10).
- 16) G., ¿X2-X3?, Gr. (5 mm.), Dec. ...espacio liso/1(1 línea) 5... (Lámina 87: 11).
- 17) G., ¿X2-X3?, Gr. (4 mm.), Dec. ...1(5 líneas)... (Lámina 87: 9).
- 18) B., X4, Gr. (10 mm.), Dec. 1(6 líneas) (18b) (11) (11) 9(1 línea)... (Lámina 87: 12).
- 19) B., X4, Gr. (14 mm.), Dec. (23) 9(1 línea)/espacio liso... (Lámina 87: 13).
- 20) G., X4, Gr. (11 mm.), Dec. ...(10d.1) 2... (Lámina 87: 14).
- 21) G., ¿X4?, Gr. (9 mm.), Dec. ... 2 1(1 línea)/espacio liso... (Lámina 87: 17).
- 22) G., X4, Gr. (11' 5 mm.), Dec. ...10b 9(1 línea)/espacio liso... (Lámina 87: 16).
- 23) G., X4, Gr. (9' 5 mm.), Dec. ...1(3 líneas) 10b... (Lámina 87: 15).
- 24) G., X4, Gr. (11 mm.), Dec. ...12a 1(6 líneas) 3/espacio liso... (Lámina 87: 18).
- 25) G., X4, Gr. (8 mm.), Dec. ...(11) 9(4 líneas)/espacio liso... (Lámina 87: 19).
- 26) 1B. y 3G. posiblemente del mismo vaso por las características de la pasta y la peculiar ejecución de su decoración, X4: No pegan ni es fácil reconstruir el perfil completo, que debió ser en todo caso sinuoso.
- B.: Gr. (13 mm.), Dec. (2 bis) (2 bis) (2 bis) (2 bis) (2 bis) 1(1 línea)... (Lámina 88: 1).
 - G.: Gr. (11 mm.), Dec. ...(10d.4)... (Lámina 88: 2).
 - G.: Gr. (14 mm.), Dec. ...espacio liso/1(7 líneas) (2 bis)... (Lámina 88: 3).
 - G.: Gr. (11 mm.), Dec. ... (18e) (11) 9(1 línea)... (Lámina 88: 4).
- 27) G., X4, Gr. (9 mm.), Dec. ...1(3 líneas) 18d/espacio liso... (Lámina 88: 5).
- 28) G., X4, Gr. (10 mm.), Dec. ...1(3 líneas) /espacio liso... (Lámina 88: 6).
- 29) B., X4, Gr. (10 mm.), Dec. (11)/espacio liso... (Lámina 88: 7).
- 30) G., X4, Gr. (9 mm.), Dec. ...(18a) (11)... (Lámina 88: 8).
- 31) 2G., X4, Gr. (10 mm.), Dec. ...1(4 líneas) ¿10f? (de grandes dimensiones)... (Lámina 88: 9).
- 32) B., X4, Gr. (10 mm.), Dec. (5 bis) (5 bis)... (Lámina 88: 10).

- 33) B., X4, Gr. (12 mm.), Dec. (18d)... (Lámina 88: 11).
- 34) G., X4, Gr. (12 mm.), Dec. ...¿18a? ¿11?... (Lámina 88: 12).
- 35) B., X4, Gr. (13 mm.), Dec. (23) 9(1 línea)/espacio liso... (Lámina 89: 1. Probablemente se trata del mismo recipiente que el nº 19, Lámina 87: 13).
- 36) G., X4, Gr. (10 mm.), Dec. ...espacio liso/ 1(5 líneas)... (Lámina 89: 2).
- 37) G., X4, Gr. (12 mm.), Dec. ...¿18a?/espacio liso... (Lámina 89: 3).
- 38) G., X4, Gr. (11 mm.), Dec. ...¿18a? 9(1 línea)/espacio liso... (Lámina 89: 4).
- 39) G., X4, Gr. (9 mm.), Dec. ... 1(5 líneas)... (Lámina 89: 5).
- 40) G., X4, Gr. (12 mm.), Dec. ...espacio liso/1(2 líneas) ¿10d.3?... (Lámina 89: 6).
- 41) G., X4, Gr. (12 mm.), Dec. ...5/espacio liso... (Lámina 89: 7).
- 42) G., X0, Gr. (8 mm.), Dec. ...6b 1(2 líneas) ¿6b?... (Lámina 89: 8).
- 43) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. ...10a? 1(3 líneas)... (Lámina 89: 9).
- 44) G., X0, Gr. (7'5 mm.), Dec. ...1(3 líneas) 5 1(1 línea)... (Lámina 89: 10).
- 45) G., X0, Gr. (6'5 mm.), Dec. ...2 1(1 línea) 2 6b... (Lámina 89: 11).
- 46) G., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ...(18b)... (Lámina 89: 12).
- 47) G., X0, Gr. (6'5 mm.), Dec. ... (¿10 d.1?)... (Lámina 89: 13).
- 48) G., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ...10c 1(4 líneas) 6b... (Lámina 89: 14).
- 49) G., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ...10c 12a 2 ... (Lámina 89: 15).
- 50) G., X0, Gr. (7'5 mm.), Dec. ..(12g.bis) 6a... (Lámina 89: 16).
- 51) G-F., X0, Gr. (7'5 mm.), Dec. ...+ ¿Esquema radial?: Sólo conserva un radio: ...1(3 líneas) (21). (Lámina 89: 17).
- 52) G-F., X0, Gr. (6'5 mm.), Dec. ...+ ¿Esquema radial?: Sólo conserva parte de 2 radios: 1°. ... (21) (21). 2°. ... (21) 1(3 líneas)... (Lámina 89: 18).
- 53) G-F., Gr. (7 mm.), Dec. ...10b/espacio liso/ + En torno al umbo: 9(al menos 4 líneas). (Lámina 89: 19).
- 54) G-F., X0, Gr. (8 mm.), Dec. ...5 1(2 líneas)/espacio liso... (Lámina 89: 20).
- 55) G-F., X0, Gr. (8 mm.), Dec. ... (10f) 1(5 líneas)/espacio liso... (Lámina 89: 21).
- 56) G-F., X0, Gr. (9 mm.), Dec. ...espacio liso/9(4 líneas)... (a modo de greca). (Lámina 90: 1).
- 57) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. ... espacio liso/10c... (Lámina 90: 2).
- 58) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. ...1(5 líneas)/espacio liso... (Lámina 90: 3).
- 59) G-F., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ... 4bis 9(1 línea)/espacio liso... (Lámina 90: 5).
- 60) G-F., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ... + Esquema en estrella, creado con un : 10b. (Lámina 90: 6).

- 61) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. ...2 9(3 líneas)... (Lámina 90: 4).
- 62) G., X0, Gr. (5 mm.), Dec. ...10e 1(2 líneas) 10a... (Lámina 90: 7).
- 63) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. ...1 (1 línea) 12a 1(4 líneas)... (Lámina 90: 8).
- 64) G., X0, Gr. (8 mm.), Dec. ...2 /espacio liso... (Lámina 90: 9).
- 65) G., X0, Gr. (9 mm.), Dec. ...espacio liso/ 1(1 línea) 7b... (Lámina 90: 10).
- 66) G., X0, Gr. (5 mm.), Dec. ...¿10a? 6a 1(1 línea)/espacio liso... (Lámina 90: 11).
- 67) G., X0, Gr. (4' 5 mm.), Dec. ...1(2 líneas) 12a 1(2 líneas) (2 bis) 1 (3 líneas)... (Lámina 90: 12).
- 68) G., X0, Gr. (9 mm.), Dec. ...2 2 3 2... (Lámina 90: 13).
- 69) G-F., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ...¿10a? 1(4 líneas) + Esquema ¿radial?: Sólo conserva parte de un radio: 1(11 líneas). (Lámina 90: 14).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos: Rojas, J.M. (1984: 86-107 y figs. 22-29); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.). Aparece citado en: Rojas, J. M. (1987: 277); (1988: 199 y 201-202).

Nº 416. DOLMEN DE NAVALCÁN (OROPESA):

1. Localización:

Situado muy cerca del pantano de Navalcán y del río Guadyerbas. Se accede a él a través de la cercana población de Parrillas por el camino de cañizo hasta alcanzar el cruce de cañadas, dirigiéndose entonces a la ribera del Guadyerbas Altas. Hoy cubierto por las aguas del pantano.

2. Contexto:

Se trata de un dolmen de corredor, excavado por Bueno en 1989 (Balbín, Bueno, y Villa, 1989), que aún no ha sido publicado. Sólo conocemos los materiales recogidos en superficie (Bueno, 1990).

3. Materiales:

A: *Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., ¿X2-X3?, C.A.: Mala cocción y superficies alisadas, con engobe de color castaño. Dec. ...6b 1(4 líneas)/espacio liso... (Lámina 90: 16).

2) B., ¿X2-X3?, C.A.: Mala cocción y superficies alisadas, con engobe de color castaño. Dec. 1(4 líneas) 6b... (Lámina 90: 17).

Un fragmento de Estilo Liso:

3) B., X2.

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Balbín, R.; Bueno, P. y Villa, R. (1989); Bueno, P. (1990: 143-150 y fig. 16).

Nº 417. PANTANO DE ROSARITO (OROPESA):

1. Localización:

Situado a orillas del actual pantano de Rosarito, cubierto por las aguas parcialmente, en un lugar que originalmente debió distar muy poco del curso del río Tietar, cerca del límite entre la provincia de Toledo y las de Cáceres y Ávila.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección en un lugar de hábitat. Las aguas del pantano han lavado el terreno, y por ello es posible reconocer en superficie una gran mancha oscura de una posible cabaña, rodeada de otras menores, atribuibles a silos. Aparte de los materiales campaniformes se recogieron cerámicas lisas: Cuencos hemisféricos (Cinco fragmentos, dos de los cuales dan diámetros de 13 y 14 cm. respectivamente), dos bordes exvasados, un fondo plano, un fragmento de galbo sinuoso perteneciente a un vasito de perfil en S. Industria lítica en sílex, con cuatro piezas, de las que sólo una parece ser un útil, concretamente un pequeño raspador.

3. Materiales:

A: Seis fragmentos de un recipiente de Estilo Ciempozuelos:

- 1) B-G., X3, D.B.(inapreciable), A.T. (sólo conserva 8 cm.), Gr. (7-9 mm.), C.A.: Pasta compacta, bien cocida, de color ocre con desgrasante fino, y acabado muy perdido por su mal estado de conservación, como consecuencia de la acción de lavado de las aguas del pantano. Dec. (rellena de pasta blanca) en dos franjas: (Lámina 90: 18)
 - Borde-cuello (30 mm.): 1(6 líneas) 9(2 líneas) 1(7 líneas).
 - Espacio liso (17 mm.).
 - Panza: 1(8 líneas) 9(2 líneas) 1(2 líneas)...
 - Fondo: ...1(1 línea) 9(1 línea) 1(18 líneas)...

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos, que conocemos gracias a la gentileza de su descubridor, D. Fernando Velasco Steigrad. Garrido, R. (1994a: 311, fig. 74: 1-10 y yacimiento nº 173); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

Nº 418. ABARDIALES II (PANTOJA):

1. Localización:

Situado en una zona de las más elevadas del entorno y relativamente llana, próxima a la parte alta de una suave ladera orientada hacia el sureste y que conforma la vertiente derecha del arroyo Guatén. A 530 m. de altitud, 20 m. respecto al arroyo Guatén, que discurre de norte a sur a unos 500 m. al sureste, y 10 m. respecto a otro arroyito, afluente del anterior, que discurre de noroeste a sureste a unos 400 m. al suroeste del yacimiento. No existe vegetación autóctona en el lugar, al estar todo el entorno completamente roturado, algo que también afecta al estado de conservación del yacimiento.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Arqueológico de la Provincia de Toledo en 1986, sin contexto seguro, aunque muy probablemente se trate de un lugar de hábitat, por la existencia entre los

campaniformes de varios fragmentos de tipo doméstico, y por el tipo de materiales recogidos junto a ellos: Cuatro bordes cerámicos lisos (un cuenco, dos exvasados y uno recto),

3. Materiales:

A: Dos fragmentos de Estilo Puntillado Geométrico:

1) B., X4, D.B. (inapreciable), Gr. (14 mm.), Dec. (19) 4(1 línea)... (Lámina 91: 1).

2) G., X4, Gr. (10 mm.), Dec. ... (19) 4(1 línea)... (Lámina 91: 2).

Siete fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., X1, D.B. (inapreciable), Gr. (6 mm.), Dec. 1(2 líneas) 2 12a 2... (Lámina 91: 3).

2) B., X3, D.B. (inapreciable), Gr. (7 mm.), Dec. Espacio liso/1(2 líneas)... (Lámina 91: 4).

3) B., ¿X2-X3?, D.B. (inapreciable), Gr. (7 mm.), Dec. W: (11). 2 6b 2 (¿10a?)... (Lámina 91: 5).

4) G., X4, Gr. (12 mm.), Dec. ...1(1 línea) (18a)... (Lámina 91: 6).

5) G-F., X0, Gr. (9 mm.), Dec. 1(1 línea) 5 1(1 línea) + Esquema ¿cruciforme?: Sólo conserva parte de un brazo: 1(5 líneas)... (Lámina 91: 7).

6) F., X0, Gr. (4 mm.), Dec. ...Esquema simple: 2 . (Lámina 91: 8).

7) G., X0, Gr. (9 mm.), Dec. ...1(1 línea) 5... (Lámina 91: 9).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Inédito. Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

Nº 419. ARENALES I (PANTOJA):

1. Localización:

Situado en una zona aparentemente aterrizada, en la parte baja de una suave ladera de unos dos kilómetros que forma la vertiente izquierda del arroyo Guatén. A 515 m. de altitud y 14 m. de altura sobre el curso del arroyo Guatén, que discurre de norte a sur a unos 600 m. al oeste. Carece de vegetación autóctona, al estar toda la zona completamente roturada.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada en 1990 por J.M. Rojas para el trazado del gasoducto Sevilla-Madrid; en un lugar de hábitat con "fondos de cabaña", donde también se recogieron dos fragmentos cerámicos lisos (el borde de un cuenco y un galbo de 25 mm. de grosor).

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) B., ¿X4?, D.B. (inapreciable), Gr. (9 mm.), Dec. 9(1 línea) 12b (18a) 9(1 línea)... (Lámina 91: 10).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Inédito. Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

Nº 420. FINCA DE LA PALOMA (PANTOJA):

1. Localización:

Situado en la ladera oeste de una loma alargada, en un lugar hoy ya desaparecida por su explotación como arenero para extraer arcillas por parte de una fábrica de ladrillos. A 520 m. de altitud s.n.m. y 40 m. de altura respecto al arroyo de Guatén, que discurre 400 m. al oeste en dirección sur.

2. Contexto:

Se trata de un depósito metálico, formado por una serie de objetos de cobre, que según su descubridor, D. Nicolás Alonso, se hallaron en 1972, atados con una cinta de oro y dentro de una vasija cerámica. Para Carrobes, Muñoz y Rodríguez (1994) esta vasija podría ser, al parecer, una cazuela lisa típica del Bronce pleno. En este sentido podemos señalar que toda la cerámica recogida en prospección en el lugar por J.M. Rojas es la típica del Bronce pleno. Sin embargo todas las piezas metálicas depositadas allí tienen una cronología que no rebasa en ningún caso el Bronce antiguo, por lo que hemos decidido incluirlo en nuestro inventario.

3. Materiales: Dibujos de D. Luciano Muncio

B: - 2 ALB.:

1) L1. (28' 6 cm.), A1. (6' 6 cm.). Nº Inventario: I.G.17450. Hoja elíptica larga y estrecha, de punta roma y base redondeada, con dos agujeros para remaches y dos escotaduras en la zona de la empuñadura. Presenta sección aplanada y mesa central muy resaltada (como un nervio ancho), flanqueada alrededor por otra mesa, que crea bisel en todo el filo. (Lámina 91: 11).

2) L1. (27' 5 cm.), A1. (7' 5 cm.). Nº Inventario: I.G.17449. Hoja triangular de sección lenticular aplanada y biseles en los bordes, con un nervio central poco destacado, creado con dos incisiones paralelas. Presenta en la zona de empuñadura una especie de lengüeta corta redondeada, con tres agujeros para remaches (uno de ellos *in situ*) formando triángulo. Tiene el filo biselado. (Lámina 91: 12).

- 1 PU.:

1) L1. (20 cm.), A1. (3' 3 cm.). Nº Inventario: I.G.17453. Hoja triangular muy estrecha y larga con biseles laterales y mesa central bien destacada, que se prolonga en la lengüeta, de sección lenticular. Lengüeta larga y estrecha, de sección lenticular, con los bordes martilleados para facilitar el empuñadura. (Lámina 91: 13).

- 1 Sierra: L1. (16 cm.), A1. (3' 3 cm.). Rectangular, de sección lenticular, con dientes en ambos lados, y una especie de lengüeta en uno de sus extremos. Nº Inventario: I.G.17456. (Lámina 92: 1).

- 4 PA.:

1) L1. (9' 4 cm.), A1. (2 cm.). Hoja oval alargada y estrecha, de sección lenticular, y pedúnculo destacado de sección rectangular. Nº Inventario: I.G.17454. (Lámina 92: 2).

2) L1. (8' 1 cm.), A1. (3' 1 cm.). Hoja oval apuntada de sección lenticular, con estrecha mesa central. Largo pedúnculo de sección cuadrada. Nº Inventario: I.G.17451. (Lámina 92: 3).

3) L1. (9' 8 cm.), A1. (3 cm.). Hoja oval, de sección lenticular, con amplia mesa central, y pedúnculo destacado de sección rectangular. Nº Inventario: I.G.17452. (Lámina 92: 4).

4) L1. (11' 7 cm.), A1. (2' 7 cm.). Hoja oval alargada y estrecha de sección lenticular, con mesa central larga y estrecha, y pedúnculo corto de sección rectangular. Nº Inventario: I.G.17455. (Lámina 92: 5).

- **ORO:**

1) *Una cintilla:* L (5' 6 cm.), A (8' 5 cm.), Gr. (0' 25 mm.). Fragmentada en varios trozos. Nº Inventario: I.G.17457. Tipo IV.A de Hernando (1983: 126-128).

Análisis metalográficos realizados para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 375-376):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
Palmela 0.070 (AA0972)	nd	98.59	0.449	0.839	0.003	0.027	0.006	nd	nd
Palmela 0.017 (AA0967)	nd	98.75	0.412	0.822	0.002	0.006	0.004	nd	nd
Palmela 0.070 (AA0974)	0.017	98.34	0.465	0.716	0.001	0.008	0,050	nd	nd
Palmela 0.087 (AA0966)	nd	98.93	0.432	0.478	0.012	0.017	0.003	nd	nd
Alabarda con remache (AA0968)	0.059	0.029	98.76	0.453	0.692	0.002	0.016	0.003	nd
Remache de la alabarda (AA0968A)	0.120	0.224	98.87	0.451	0.140	0.005	0.30	0.003	nd
Alabarda (AA0971)	0.068	nd	98.13	0.439	1.330	0.001	0.027	0.006	nd
Puñal (AA0973)	0.032	0.039	98.75	0.467	0.665	0.001	0.015	0.005	0.018
Sierra (AA0969)	0.082	nd	97.69	0.439	1.076	0.001	nd	nd	nd
Cintilla (AA0970)	0.270	-	0.500	nd	nd	2.776	0.009	nd	nd

4. **Museo:** Museo de Santa Cruz.

5. **Bibliografía:**

Almagro, M. (1973); (1976: 464-5); Harrison, R. J. (1974: 52-73); Revuelta, M. (1980); Rojas, J.M. (1984: 120-128 y figs. 34-37); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.); De Alvaro, E. (1987: 21-22 y figs. XIV-XVII); Carrobes, J., Muñoz, K. y Rodríguez, S. (1994: 180-182 y fig. 6: 3); Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 375-376).

Nº 421 FUENTE AMARGA (PANTOJA):

1. Localización:

Situado sobre una loma de suaves pendientes, muy alargada, a 515 m. de altitud s.n.m. y 15 m. de altura respecto al arroyo Guatén, que discurre unos 500 m. al oeste en dirección sur, y a unos 10 m. respecto a la vaguada de Fuente Amarga, que lleva agua en épocas húmedas y discurre a escasos metros al norte del yacimiento.

2. Contexto:

Se trata de un poblado de “fondos de cabaña”, descubierto por D. P. Cenamor, vecino de Pantoja, cuando extraía arcilla, y excavado durante una campaña por miembros de la Universidad Autónoma de Madrid con escaso éxito, pues el yacimiento se encontraba casi completamente destruido por las intensas extracciones de arcillas con máquinas excavadoras. La mayoría del material se halló sin contexto claro (piedras de molino, fauna, cerámicas lisas, campaniformes, de tipo Dornajos y algunas pocas del Bronce medio y final).

3. Materiales:

A: Dos fragmentos de Estilo Puntillado geométrico:

- 1) B., X2, D.B. (17' 2 cm.), Gr. (5' 5 mm.), Dec. en dos franjas: (Lámina 92: 6)
- Borde: 3b 1(2 líneas) 2 1(3 líneas).
- Espacio liso (10 mm.).
- Cuello: 1(3 líneas) 11a 1(2 líneas)...

- 2) B., X3, Gr. (5 mm.), Dec. en una estrecha franja bajo el borde: 1(4 líneas) 4(1 línea) 1(2 líneas) (22)/espacio liso... (Lámina 92: 7).

Quince fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

- 1) B., X1, D.B. (13' 6 cm.), Gr. (6 mm.), Dec. en una estrecha franja paralela al borde: 1(1 línea) 2 2 1(1 línea) 9(2 líneas). (Lámina 92: 8).

- 2) B., X1, D.B. (11' 1 cm.), Gr. (6 mm.), Dec. en una franja paralela al borde: 1(6 líneas). (Lámina 92: 9).

- 3) CM., X1, D.B. (14' 4 cm.), A.T. (6 cm.), Gr. (7 mm.), Dec. que cubre casi toda la superficie: 10a 1(7 líneas) 10c 1(6 líneas) + Esquema cruciforme liso: A base de franjas angulares compuestas por 1(5 líneas). (Lámina 92: 10).

- 4) B., X1, Gr. (6 mm.), Dec. en una estrecha franja paralela al borde: 2 6b 2. (Lámina 92: 11).

- 5) B., X1, Gr. (6 mm.), Dec. 1(2 líneas) 2 1(2 líneas) 9(3 líneas)... (Lámina 92: 12).

- 6) B., X1, Gr. (6 mm.), Dec. 3 1(2 líneas) 12a 1(3 líneas)/espacio liso.... (Lámina 92: 13).

- 7) G., X2, Gr. (9 mm.), Dec. ...espacio liso/1(1 línea) 12a 1(2 líneas) 2 12a/espacio liso... (Lámina 92: 14).

- 8) G., X4, Gr. (10 mm.), Dec. ...1(5 líneas)/espacio liso... (Lámina 92: 15).

- 9) B., X0, Gr. (6' 5 mm.), Dec. Labio: 6b. 1(1 línea) 5... (Lámina 93: 1).

- 10) G., X0, Gr. (8' 5 mm.), Dec. ...2 6b 2... (Lámina 93: 2).

- 11) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. ...1(1 línea) (¿22?)... (Lámina 93: 3).

- 12) G., X0, Gr. (5' 5 mm.), Dec. ...6b (12g.bis) 1(1 línea)... (Lámina 93: 4).

- 13) G-F., X0, Gr. (5 mm.), Dec. ...1(2 líneas) + Esquema en estrella: 10b 9(2 líneas) (Lámina 93: 5).

14) G-F., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ...5 1(1 línea)/espacio liso... (Lámina 93: 6).

15) G-F., X0, Gr. (5' 5 mm.), Dec. ...1(1 línea) + Esquema en estrella: 9(3 líneas) (Lámina 93: 7).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Revuelta, M. (1980: 49-52); Rojas, J.M. (1984: 108-119 y figs. 30-33); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

Nº 422. MULETEROS, LOS. (PANTOJA):

1. Localización:

Situado al sureste de Pantoja, junto al Arroyo Guatén, que discurre a escasos metros al oeste del yacimiento en dirección sur, en plena vega, no apreciándose relieve alguno a simple vista. A 505 m. de altitud s.n.m. y 8 m. de altura sobre el Arroyo Guatén.

2. Contexto:

Hallazgo casual sin contexto conocido, cuando un vecino extraía arcillas en el lugar, lo que ha ocasionado la destrucción del yacimiento.

3. Materiales:

A: Fragmentos de dos recipientes de Estilo Ciempozuelos:

1) CM., X1, D.B. (14' 2 cm.), A.T. (6' 3 cm.), Gr. (5' 5 mm.). Hemisférico. Dec. en una estrecha franja bajo el borde: 1(3 líneas) 12a 1(2 líneas) + Esquema en estrella: Mediante varios triángulos (18a). (Lámina 93: 9).

2) B-G., X1 (Casquete esférico), D.B. (14' 3 cm.), Gr. (6 mm.). Dec. en una franja bajo el borde: 1(4 líneas) (10d.1) 1(3 líneas) + Esquema ¿radial? (no se aprecia bien). (Lámina 93: 8).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos: Rojas, J.M. (1984: 129-132 y fig. 38); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.). Aparece citado en: Rojas, J.M. (1987: 277).

Nº 423. BAÑADERO, EL. (PUEBLA DE MONTALBÁN):

1. Localización:

Situado en una loma próxima a uno de los meandros del río Tajo, unos 300 m. al norte del mismo, en el paraje llamado Bañadero.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección en un yacimiento calcolítico.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Puntillado geométrico:

1) G., X0.

Tres fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., ¿X2-X3?

2-3) 2G., X4.

4. **Museo:** En paradero desconocido.

5. Bibliografía:

Inédito. Sólo se menciona en García, T. y Gutiérrez, M^a. N. (1990: 38 y mapa de la fig. 16). Agradecemos a T. García el habernos facilitado gentilmente la fotografía de parte de los materiales del yacimiento (los aquí mencionados).

Nº 424. CAÑO I, EL. (SESEÑA):

1. Localización:

Situado poco más de 1 km. al norte de Seseña, sobre una pequeña loma de laderas suaves, salvo la occidental más abrupta, creada por las torrenteras de la vaguada de El Caño, que discurre junto al yacimiento en dirección suroeste. El arroyo de la Fuente de Seseña lo hace unos 500 m. al oeste del yacimiento en dirección sur. Altitud (610 m., s.n.m.), y a una altura de 10 m. sobre la vaguada de El Caño.

2. Contexto:

Hallazgo en prospección superficial, en un lugar de hábitat, junto a cerámicas lisas y decoradas de tipo Dornajos.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Puntillado Geométrico:

1) G., X0, Gr. (6' 5 mm.), Dec. ...1(1 línea) (14) 1(1 línea)... (Lámina 93: 10).

Nueve fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., X1, Gr. (6 mm.). Dec. 10a 1(6 líneas) 6b... (Lámina 93: 11).

2) B., X1, Gr. (5' 5 mm.), Dec. 3 6a 1(1 línea) + Esquema ¿radial?, en el que apenas se observa la composición de uno de los radios: 2 y 5. (Lámina 93: 12).

3) B., X1(Fuente), D.B. (21 cm.), Gr. (8 mm.), Dec. que cubre toda la superficie: 3 2 1(2 líneas) 12g 1(2 líneas) 12g 1(2 líneas)... (Lámina 93: 13).

4) G., X2, Gr. (5 mm.), Dec. ...9(2 líneas) 1(6 líneas)/espacio liso/1(3 líneas)... (Lámina 93: 14).

5) G., X2, Gr. (8 mm.), Dec. ...(21.bis)/espacio liso/(21.bis) 1(3 líneas) 10a 1(2 líneas)... (Lámina 93: 16).

6) G., ¿X2-X3?, Gr. (8 mm.), Dec. ...¿(17)? 2/espacio liso... (Lámina 93: 15).

7) G., ¿X2-X3?, Gr. (7' 5 mm.), Dec. ...(10d.1)... (Lámina 93: 17).

8) G., ¿X2-X3?, Gr. (6' 5 mm.), Dec. .../espacio liso/6b/espacio liso/6b/espacio liso/6b... (Lámina 93: 18).

9) G-F., X0, Gr. (7 mm.), Dec. ...espacio liso + Esquema simple: (17bis) 1(1 línea) (17) (17) (17)... (Lámina 93: 19).

4. **Museo:** Museo de Santa Cruz, materiales donados por su descubridor, D. Domingo Izquierdo, vecino de Seseña.

5. **Bibliografía:**

Yacimiento y materiales inéditos: Rojas, J.M. (1984: 133-142 y figs. 39-41); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.). Aparece citado en: Rojas, J.M. (1987: 277); (1988: 199 y 201-202).

Nº 425. CAÑO II, EL. (SESEÑA):

1. **Localización:**

Situado a unos 2 km. al norte de Seseña, en la ladera este de una suave loma alargada de Norte a Sur, que se orienta hacia la vaguada de El Caño, que discurre a unos 50 m. en dirección suroeste, mientras en la ladera opuesta lo hace el arroyo de la Fuente de Seseña, que discurre a unos 300 m. al oeste en dirección sur. A una altura de 15 m. sobre la vaguada de El Caño, y a 615 m. de altitud, s.n.m.

2. **Contexto:**

Hallazgo casual en superficie, efectuado por un vecino de Seseña, junto a un fragmento cerámico liso de un cuenco hemisférico (D.B. de 15 cm., A.T. de 6' 5 cm. y Gr. de 6 mm. figura :); sin contexto seguro, aunque probablemente se tratase de un lugar de hábitat, por existir entre los campaniformes al menos un fragmento de tipo doméstico.

3. **Materiales:**

A: Cinco fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) G., ¿X2-X3?, Gr. (6' 5 mm.), Dec. W: ¿2 17bis? ...12c 6a 12c 6a 12c 6a... (Lámina 93: 20).

2) G., ¿X2-X3?, Gr. (5' 5 mm.), Dec. ...espacio liso/(2bis) 1(4 líneas) (2bis) 1(4 líneas) (2bis)... (Lámina 93: 21).

3) G., X4, Gr. (10 mm.), Dec. ...(11) (25)/espacio liso... (Lámina 93: 22).

4) G., X0, Gr. (6' 5 mm.), Dec. ...10c 1(1 línea) 2 1(3 líneas) + Esquema ¿radial?: Sólo conserva parte de un radio: ...2 1(1 línea) 10a. (Lámina 93: 23).

5) G., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ... 1(1 línea) (2bis) 1(1 línea) (10d.1)... (Lámina 93: 24).

B: - 1 PA: L1. (6' 3 cm.), A1. (1' 9 cm.). Hoja romboidal de sección lenticular y pedúnculo corto de sección cuadrada. (Lámina 93: 25).

Análisis metalográfico realizado dentro del Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 376-377):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
(PA4898)	0.17	0.18	98.64	nd	0.98	0.006	nd	0.021	nd

4. **Museo:** Museo de Santa Cruz, materiales donados por su descubridor, D. Domingo Izquierdo, vecino de Seseña.

5. **Bibliografía:**

Yacimiento y materiales inéditos: Rojas, J.M. (1984: 143-150 y figs. 42-44); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.). Aparece mencionado en: Rojas, J.M. (1987: 277); (1988: 199 y 201-202). Rovira, S., Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 376-377).

Nº 426. CERROS DE LA CANTERA DE DEHESA NUEVA DEL REY I (SESEÑA):

1. Localización:

Situado en la cima de un cerro terciario, con restos de una antigua terraza encima, en la margen derecha del río Tajo, próximo a él.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección realizada por D^a Kenia Muñoz en 1989, en un posible lugar de hábitat calcolítico, hoy totalmente destruido por una cantera que extrae grava, junto a cerámicas lisas (cuencos, paredes rectas, paredes entrantes) y decoradas no campaniformes (puntos impresos, triángulos incisos rellenos de impresiones, un fragmento con un motivo solar inciso), así como un fragmento de galbo con decoración de tipo Dornajos, e industria lítica en sílex (un raspador sobre lámina y otras piezas).

Al parecer fue posible distinguir en prospección dos sectores en el yacimiento con distinta cronología, uno que podría situarse en un Calcolítico antiguo precampaniforme (decoraciones de triángulos incisos rellenos de puntos impresos, platos, etc.), y otro en un Calcolítico final ya con campaniforme, Dornajos y el fragmento con decoración solar.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Marítimo (¿MHV?):*

1) G., X0, (Lámina 94: 1).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Muñoz, K. (1992: 79-87 y fig. 3: 14-18); (1993: fig. 3: 13-18).

Nº 427. DEHESA NUEVA DEL REY I (SESEÑA):

1. Localización:

Situado en un lugar llano, en plena vega del río Tajo, que discurre próximo al sureste.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección realizada por D^a Kenia Muñoz en 1990, en un lugar de hábitat probablemente, junto a cerámicas lisas escasas (dos bordes, uno de ellos exvasado), un fragmento de galbo decorado a escobilla, e industria lítica en sílex (un núcleo piramidal con extracciones laminares, una lasca con muescas).

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X0, Dec. ...1(2 líneas) 2 9(3 líneas) 2 1(5 líneas)... (Lámina 94: 2).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Muñoz, K. (1992: 181-184); (1993: fig. 4: 1-4).

Nº 428. TALAVERA DE LA REINA:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión. Toda la información que tenemos al respecto es la etiqueta antigua que aún porta en su interior el recipiente, y que reza así: "*Vaso encontrado en un desmonte del ferrocarril de Malpartida (Talavera) juntamente con varias hachas prehistóricas*". Puede tratarse del ferrocarril que desde Talavera se dirige a Malpartida de Cáceres. El Marqués de Cerralbo no es más explícito cuando se refiere a esta pieza (1909: 33-34), entre otros hallazgos Ciempozuelos toledanos, de la siguiente forma "*Yo también guardo en mis colecciones un vaso de forma atulipanada, hallado en las cercanías de Talavera,...*". Mérida (1920: 25) y Castillo (1922: 12) recogen ya la noticia del hallazgo pero no los materiales. J. Cabré lo menciona en 1924, al hacer inventario de los fondos del Museo Cerralbo. Después la pieza aparece sólo citada en diversas obras posteriores (por ejemplo: Castillo, 1947: 615), hasta que Harrison (1977: 185, yacimiento nº 208) lo describe por primera vez, si bien no aporta ni dibujo ni desarrollo de la decoración.

2. Contexto:

Desconocido, por ser un hallazgo casual antiguo. No obstante el excelente estado de conservación del ejemplar hace probable su procedencia original de un contexto funerario.

3. Materiales:

A: Un recipiente de Estilo Ciempozuelos:

1) CM., X2, D.B. (12' 6 cm.), D.M. (11' 6 cm.), D.E. (10' 3 cm.), D.F. (4' 3 cm.), A.T. (11' 6 cm.), C.A.: Pasta compacta de color gris oscuro, con desgrasante fino-medio (cuarzo), alguno grueso, y buen acabado (engobe externo de color ocre). Perfil clásico, suave, con borde ligeramente entrante y umbo marcado. Dec. en tres franjas: (Lámina 94: 3)

- Borde-cuello (39 mm.): 1(2 líneas) (20) 1(2 líneas)/espacio liso (6 mm.)/1(2 líneas) (20) 1(2 líneas).
- Espacio liso (18 mm.).
- Panza (36 mm.): 1(3 líneas)/espacio liso (6 mm.)/1(2 líneas) (20) 1(2 líneas).
- Fondo: Esquema en estrella. 1(2 líneas) 10b, creando una estrella lisa de 16 puntas.

4. Museo: Museo Cerralbo de Madrid (Colección Cerralbo), en vitrina del Salón Rojo. Nº Inventario: 1232.

5. Bibliografía:

Aguilera y Gamboa, E. (Marqués de Cerralbo) (1909: 33-34); Aberg, N. (1921: 143); Castillo, A. del (1922: 12; 1947: 615); Harrison, R. J. (1977: 185 y yacimiento nº 208); Garrido, R. (1994a: 308-309, fig. 73: 1 y yacimiento nº 170); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

Nº 429. ALGODOR III (TEMBLEQUE):

1. Localización:

Situado sobre una pequeña elevación que domina visualmente el río Algodor, en un terreno compuesto por cantos, arenas, areniscas y calizas.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, en un posible lugar de hábitat, en el curso de una prospección intensiva realizada por D. A. Ruiz Taboada en la zona, como parte de su Tesis Doctoral, junto a cerámicas lisas muy erosionadas (trece fragmentos), varias lascas de sílex (una hoja y un diente de hoz).

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) B., X1, Gr. (5 mm.), Dec. 1(3 líneas) 10c?...

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos, que conocemos gracias a D. Arturo Ruiz Taboada, que gentilmente nos facilitó la información de su Tesis Doctoral (1994: 211, Sector III conjunto 6, y Lám. 33).

Nº 430. CAMPO DE TIRO DE GRANADAS (TOLEDO):

1. Localización:

Situado en un cerro alargado de suaves pendientes, de 566 m. de altitud s.n.m., y a una altura de 26 m. respecto al arroyo de la Fuente del Moro, de carácter temporal, que discurre al pie del cerro, por su lado este en dirección sur; y de 110 m. sobre el río Tajo que discurre a 2 km. al norte en dirección oeste.

2. Contexto:

Se trata de un hallazgo casual, sin contexto definible, en los terrenos de la Academia Militar de Toledo.

3. Materiales:

A: *Tres fragmentos de Estilo Puntillado Geométrico:*

1) G., X0, Gr. (8 mm.), Dec. ...1(1 línea) 6 6 ... (Lámina 94: 4).

2) G., X0, Gr. (8' 5 mm.), Dec. ...¿6?... (Lámina 94: 5).

3) G., X0, Gr. (8 mm.), Dec. ...¿6?... (Lámina 94: 6).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos: Rojas, J.M. (1984: 154-157 y fig. 46); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.). Aparece citado en: Rojas, J.M. (1987: 277).

Nº 431. CASA DE LA FUENTE DEL CARDENAL (TOLEDO):

1. Localización:

Situado en la falda de un cerro.

2. Contexto:

Se trata de un poblado al aire libre, hallado en prospección realizada para la Carta Arqueológica de la Provincia de Toledo, junto a cerámicas lisas (varios bordes de tendencia entrante, alguno exvasado y un perfil en S, entre ellas), en el que los materiales se concentran en tres áreas diferentes (¿fondos de cabaña?).

3. Materiales:

A: *Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X2-X3, Gr. (7 mm.), Dec. ...1(1 línea) 10e 1(2 líneas) + Esquema ¿cruziforme liso?: A base de franjas angulares, de las que sólo se conserva parte de una de ellas, con el motivo 5. (Lámina 94: 7).

2) G., X4, Gr. (10 mm.), Dec. ...(10d.1)... (Lámina 94: 8).

4. Museo: Museo de Santa Cruz

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias a la gentileza de D^a Sagrario Rodríguez Montero. Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

Nº 432. CERRO DEL BU, EL. (TOLEDO):

1. Localización:

Situado sobre un cerro aislado, de naturaleza cristalina (gneis), en la orilla izquierda del río Tajo en su confluencia con el arroyo de la Degollada. Su ladera norte cae a pico sobre el río, las laderas este y oeste son bastante abruptas, mientras su vertiente meridional desciende suavemente a una pequeña vaguada. A una altitud de 510 m., s.m.n. y una altura de 70 m. sobre el río Tajo que bordea el cerro por el N y O, mientras el arroyo de la Degollada lo hace por el este. Todos los alrededores presentan cotas más elevadas.

2. Contexto:

Se trata de un poblado con una potente estratigrafía, excavado en sucesivas campañas desde 1980-1988, dentro del Programa de Investigación sobre la Edad del Bronce en el Tajo medio, acometido por el Colegio Universitario de Toledo. Presenta tres fases, debajo del nivel medieval:

III: Cogotas I.

II: Bronce pleno: Cerámicas carenadas, de perfil en S, un puñal de cobre con remaches, una barrita de plata,...

I: Se hallaron un silo, un agujero de poste y materiales cerámicos, entre ellos campaniformes, en la campaña de Semana Santa de 1982, así como dos fechas de C14 : 3970 ± 100 b.p. y 3830 ± 100 b.p.

3. Materiales:

A: *Dos fragmentos de Estilo Puntillado Geométrico:*

1) B., ¿X2-X3?, Gr. (5' 5 mm.), Dec. 1(2 líneas) 2... (Lámina 94: 9).

2) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. ...(15) 1(2 líneas)/espacio liso... (Lámina 94: 10).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Rojas, J.M. (1984: 158-161 y fig. 47); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.); De Alvaro, E. y Pereira, J. (1990: 199-213).

Nº 433. MAJAZALA (TOLEDO) :

1. Localización:

Situado en la finca de Majazala, a unos dos km. al sureste de la desembocadura del río de Algodor en el Tajo.

2. Contexto:

Hallazgo casual antiguo, descubierto en 1912, y publicado en 1916 por Juan Moraleja y Esteban, pero que ha pasado desapercibido para la investigación hasta este momento. De él procede un cuenco campaniforme que ha figurado siempre en las distintas síntesis peninsulares como procedente de Algodor, sin más precisión (Bosch Gimpera, 1913-14: 875, fig. 147: 2; Aberg, 1921: 143 y fig. 291; Castillo, 1922: 12; 1928: 51 y lám. XII; Harrison, 1977: 185 y yacimiento nº 202). Según cuenta Moraleda apareció, no sabemos en qué circunstancias, junto a *“una olla de arcilla negra y siena granulosa que lleva indicios de haber estado al fuego. Se halla mutilada en su borde y no lleva decoración alguna. Mide 13 cm. de diámetro y tiene forma semiesférica con algo de cuello”, “un hacha de cobre de menos de un decímetro de longitud” y “otra hacha de piedra negra de finísima cohesión y que mide más de decímetro y medio de longitud”* (Moraleda, 1916: 374-375).

A juzgar por lo descrito por este autor cabe suponer que nos encontramos ante un hallazgo posiblemente funerario, aunque no hay referencias sobre la localización de restos humanos. Si esto es así, el supuesto ajuar podría estar compuesto por un recipiente liso de perfil sinuoso (¿un vaso campaniforme liso?) que acompañaba al cuenco decorado, y otros dos objetos, un hacha de cobre y otra pulimentada.

3. Materiales:

A: Un recipiente de Estilo Ciempozuelos:

1) CM., XI, D.B. (14' 7 cm.), A.T. (6' 3 cm.), C.A.: Pasta de color negro-marrón. Dec. que cubre todo el recipiente: 10a 1(7 líneas) 12d 1(10 líneas) + Esquema cubriente: Hecho con el empleo de un solo motivo: nº (13.bis), primero creando una cruz griega central que divide el espacio del fondo en cuatro sectores, y en segundo lugar cada uno de los sectores se decora con el mismo motivo, pero esta vez dispuesto en forma de sucesivos ángulos paralelos. (Lámina 94: 11).

4. Museo: Museo Arqueológico Nacional (Colección Cerralbo) el cuenco. El resto de materiales se encuentran en paradero desconocido.

5. Bibliografía:

Bosch, P. (1913-14: fig. 147: 2); Moraleda, J. (1916); Aberg, N. (1921: 143 y fig. 291); Castillo, A del. (1922: 12; 1928: 51 y lám. XII; Harrison, R.J. (1977: 185 y yacimiento nº 202); Rojas, J.M. (1984: 151-153 y fig. 45); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

Nº 434. LAGUNA DE TIREZ (VILLACAÑAS):

1. Localización:

Situado en un terreno llano de margas, yesos y calizas.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección intensiva realizada por D. A. Ruiz Taboada para su Tesis Doctoral, en un posible lugar de hábitat, junto a cerámicas lisas erosionadas e industria lítica (un raspador y numerosos restos de talla de sílex).

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Puntillado Geométrico:*

1) B., X2, Dec. 1(2 líneas) 4(1 línea) 1(1 línea) 4(1 línea) 1(1 línea)...

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Inédito. Ruiz, A. (1994: 219-221, Sector III conjunto 8, y Lám. 35).

Nº 435. CERÁMICA DEL ESPÍRITU SANTO (VILLALUENGA DE LA SAGRA):

1. Localización:

Situado en la parte superior de una ladera de larga y suave pendiente que vierte al arroyo de la Fuente de San Pedro, en un terreno de naturaleza arcillosa, a 530 m. de altitud, completamente roturado.

2. Contexto:

Se trata de un lugar funerario, probablemente un enterramiento en fosa, pues, a pesar de que D. Domingo Izquierdo Medina lo descubrió tras una extracción industrial de las tierras del lugar y del entorno, la concentración de fragmentos de un mismo vaso campaniforme en un área pequeña recién arrasada por las máquinas, junto con dos botones de perforación en V y algunos huesos humanos, parecían hallarse en parte del resto del fondo de una fosa. También es posible que hubiera más fosas en el entorno, ya que se apreciaban más restos de huesos dispersos. No obstante, la posible necrópolis fue destruida en 1991 durante las extracciones de tierras para una fábrica de ladrillo que hay en ese lugar (Cerámica del Espíritu Santo). Los únicos restos humanos conservados son unas pocas esquirlas y pequeños fragmentos de huesos largos.

3. Materiales:

A: *Un recipiente de Estilo Ciempozuelos:*

1) CM., X2, D.B. (14' 6 cm.), D.E. (11' 7 cm.), D.M. (14' 1 cm.), D.F. (2' 6 cm.), A.T. (13 cm.), Gr. (4' 5 mm.). Dec. en tres franjas: (Lámina 94: 12)

- Borde-cuello (38 mm.): 2bis 1(6 líneas) 9(6 líneas) 1(9 líneas).

- Espacio liso (8 mm.).

- Parte superior de la panza (38 mm.): 1(9 líneas) 9(6 líneas) 1(9 líneas).

- Espacio liso (9 mm.).

- Parte inferior de la panza (28 mm.): 1(8 líneas) 9(4 líneas) 1(5 líneas).

- Fondo: Esquema en estrella, creado a base de grandes triángulos: (18b).

C: 2 BO.:

1) Cónico (con superficie plana en la cúspide de 4 mm. de diámetro), completo. Diámetro en la base (16 mm.), Altura (7 mm.). Hueso. (Lámina 94: 13).

2) Hemiesférico, fragmentado. Diámetro en la base (19 mm.), Altura (8 mm.). Hueso. (Lámina 94: 14).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Inédito. Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

Nº 436. VILLAMIEL:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, en prospección, sin contexto conocido.

3. Materiales:

B: - 1 ALB.: L (24 cm.), A (6'6 cm.), Peso (253 gr.). Hoja triangular alargada y apuntada, con nervio central destacado. Presenta en la zona de empuñadura una especie de lengüeta corta trapezoidal, con tres agujeros para remaches formando triángulo.

Análisis metalográficos realizados dentro del proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 378):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB
Alabarda Hoja (PA6126A)	0.070	0.100	98.69	0.168	0.977	0.002	tr.	0.004	nd
Alabarda Filo (PA6126B)	0.092	0.137	98.40	0.177	1.118	0.002	0.012	0.007	nd

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Ruiz, A. (en preparación). Delibes, G. y Santiago, J. (1997: 107). Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 378).

Nº 437. CERRO DEL MORO (VILLAMUELAS):

1. Localización:

Situado en la cima de un cerro que controla el curso del río Algodor.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección dirigida por D. Miguel Angel García Valero en un castro de la 2ª Edad del Hierro, junto con otras cerámicas a mano lisas: cuencos hemisféricos, un fondo plano, dos paredes entrantes, dos bordes rectos y uno exvasado de un vaso de perfil en S, en un posible lugar de hábitat.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) B., ¿X2-X3?, D.B. (18 cm.), Gr. (6 mm.), Dec. 1(5 líneas) (10d.2) ... (Lámina 95: 1).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

García, M.A., Garrido, R. y Muñoz, K. (En preparación).

Nº 438. BÓVEDA, LA / ACECA (VILLASECA DE LA SAGRA):

1. Localización:

Situado al sureste de Villaseca sobre un cerro de 200 x 40 m., orientado en sentido N-S. A 24 m. de altura respecto al río Tajo, que discurre al pie de la cara sur del cerro, en dirección oeste. A 50 m. al este discurre el arroyo Guatén en dirección sur, que desemboca en el Tajo a unos 20 m. del yacimiento. Altitud (494 m., s.n.m.).

2. Contexto:

Se trata de un poblado con abundantes materiales campaniformes, así como otros de épocas anteriores y posteriores. Se encuentra parcialmente destruido, sobre todo los niveles más superficiales, a consecuencia de los trabajos agrícolas efectuados estos últimos años. Los materiales fueron hallados por distintos coleccionistas de Toledo.

3. Materiales:

A: 26 Fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

- 1) B., X1, Gr. (4' 5 mm.), Dec. en una estrechísima franja paralela al borde: 1(1 línea) (12g.bis) 1(1 línea)/espacio liso. (Lámina 95: 2).
- 2) B., X1, Gr. (6 mm.), Dec. 1(9 líneas)... (Lámina 95: 3).
- 3) B., X1, Gr. (5' 5 mm.), Dec. en una franja paralela al borde: 1(5 líneas) 12c 1(4 líneas)... (Lámina 95: 4).
- 4) B., ¿X1?, Gr. (7' 5 mm.), Dec. W:(11). 1(3 líneas) 5 12b ... (Lámina 95: 5).
- 5) B., X1, Dec. 2 1(4 líneas) 6a ... (Lámina 95: 6).
- 6) B., X1, Dec. 10a 1(2 líneas) 10e 1(3 líneas)... (Lámina 95: 7).
- 7) B., X1, Dec. 1(5 líneas)... (Lámina 95: 8).
- 8) G., ¿X3?, Gr. (8' 5 mm.), Dec. ...2 9(4 líneas) 2 1(1 línea)... (Lámina 95: 9).
- 9) G., ¿X2-X3?, Gr. (6' 5 mm.), Dec. ...espacio liso/(17) 1(2 líneas)... (Lámina 95: 10).
- 10) B., ¿X2-X3?, Gr. (4' 5 mm.), Dec. en una estrecha franja paralela al borde: 10f/espacio liso... (Lámina 95: 11).
- 11) B., ¿X2-X3?, Dec. W: 9(3 líneas). ¿3? 1(5 líneas) ¿10b?... (Lámina 95: 12).
- 12) B., ¿X2-X3?, Dec. W: 9(4 líneas). ¿3? 1(2 líneas) 9(3 líneas)... (Lámina 95: 13).
- 13) G., ¿X2-X3?, Dec. ...2 1(1 línea) ¿(10d.1)?... (Lámina 95: 14).
- 14) B., X4, Muy grueso, Dec. muy tosca: 5 18d... (Lámina 95: 15).
- 15) G., X0, Gr. (5' 5 mm.), Dec. ...12a 1(2 líneas) 12a ... (Lámina 95: 16).
- 16) G., X0, Gr. (5 mm.), Dec. ...1(7 líneas)/espacio liso/(22)... (Lámina 95: 17).

17) G., X0, Gr. (7' 5 mm.), Dec. ...1(2 líneas) 5bis 12d 5bis... (Lámina 95: 18).

18) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. ...2 9(1 línea) + Esquema radial: Sólo conserva un radio, compuesto por un único motivo: (2). (Lámina 95: 19).

19) F., X0, Dec. Esquema radial, que sólo conserva dos radios: 1°. ...1(8 líneas) 2°. ...1(4 líneas). (Lámina 95: 20).

20) G., X0, Dec. ...1(5 líneas)/espacio liso/(19) 1(2 líneas)... (Lámina 95: 21).

21) G., X0, Dec. ...9(1 línea) 1(3 líneas) 2bis... (Lámina 95: 22).

22) G., X0, Dec. ...6a (24)... (Lámina 95: 23).

23) G., X0, Dec. ...espacio liso/(28)... (Lámina 95: 24).

24) G., X0, Dec. ...6a/espacio liso... (Lámina 95: 25).

25) G., X0, Dec. ...10a 1(3 líneas)... (Lámina 95: 26).

26) G., X0, Dec. ...1(2 líneas) (2bis) 1(4 líneas)... (Lámina 95: 27).

4. Museo: En poder de coleccionistas particulares de Toledo.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos: Rojas, J.M. (1984: 162-169 y figs. 48-49); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.), salvo aquellos que presenta De Álvaro, E. (1987: Láms. X-XII). Aparece citado en: Rojas, J.M. (1987: 277); (1988: 199-200 y 202).

Nº 439. BERROCAL II, EL. (YUNCLILLOS):

1. Localización:

Situado sobre la zona media de la ladera de un cerro de naturaleza arcillosa, junto a uno de los meandros del río Guadarrama. A 500 m. de altitud y 25 m. de altura respecto al curso del río Guadarrama, que discurre al norte del sitio, en dirección oeste. La zona está completamente roturada.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección realizada para la Carta Arqueológica de Castilla - La Mancha, sin contexto determinable, pues apareció entre los materiales de un yacimiento de la 1ª Edad del Hierro, de unos 2000 m² de superficie, afectado por las labores agrícolas.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Puntillado Geométrico:

1) G-F., ¿X3?, Gr. (8 mm.), C.A.: Color gris, con buen tratamiento superficial (bruñida al interior). Dec. ...¿18? 9 1(2 líneas) + Esquema en estrella: 4(1 línea). (Lámina 96: 1).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

5. Bibliografía:

Inédito. Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

Nº 440. PALOMERAS, LAS. (YUNCLILLOS):

1. Localización:

Situado sobre un cerro de suaves pendientes (salvo la noroccidental) y superficie amesetada de 800 m², resto de una terraza baja de la margen izquierda del río Guadarrama que discurre al pie del cerro en dirección suroeste. El Arroyo Ganapán, de escaso caudal, discurre 300 m. al sur del yacimiento en dirección oeste hasta desembocar en el Guadarrama.

2. Contexto:

Se trata de un poblado de "fondos de cabaña" muy destruido por el laboreo agrícola con el arado que a menudo deja al descubierto manchas de ceniza no muy grandes y aisladas. Los materiales fueron recuperados por D. J.L. Sánchez, vecino de Yuncillos, en el transcurso de diversas labores agrícolas, y podrían pertenecer quizás a un enterramiento por las características de los mismos (un vaso completo en perfecto estado).

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Puntillado Geométrico:

1) B., X2, Gr. (6 mm.), Dec. 3a 4(1 línea)/espacio liso.... (Lámina 96: 3).

Un recipiente de Estilo Marítimo (ILV):

2) CM., X2, D.B. (11' 8 cm.), A.T. (12' 1 cm.), Gr. (5 mm.), C.A.: Color marrón. Perfil suave, con corto cuello exvasado, panza abultada y baja, y amplio umbo marcado. Dec. Une al clásico esquema marítimo sendas líneas horizontales y paralelas jalonando cada banda de puntillado oblicuo. En torno al umbo, y a cierta distancia de él se sitúan dos líneas paralelas que lo circundan. (Lámina 96: 2).

Tres recipientes lisos:

1) CM., X1, D.B. (10' 9 cm.), A.T. (4' 7 cm.), Gr. (6' 5 mm.). Hemiesférico, con labio fino recto y fondo curvo. (Lámina 96: 4).

2) B-G., X6, D.B. (7' 3 cm.), A.T. (5 cm.), Gr. (4 mm.). Perfil sinuoso y pequeñas dimensiones, con dos líneas horizontales y paralelas remarcando la transición cuello - panza. (Lámina 96: 5).

3) CM., Vasito de perfil en S y fondo plano, D.B. (9 cm.), A.T. (5' 3 cm.), Gr. (6 mm.). (Lámina 96: 6).

4. Museo: En posesión de su descubridor, D. J.L. Sánchez, vecino de Yuncillos.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos: Rojas, J.M. (1984: 170-175 y fig. 51); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.). Aparece citado en: Rojas, J.M. (1987: 277); (1988: 199, 201-202).

Nº 441. VALLADARES, LOS. (YUNCOS):

1. Localización:

Situado a la altura del km. 42' 3 de la carretera Madrid - Toledo, entrando por la cañada de la Magdalena unos 400 m., en la vertiente sureste de una gran loma alargada de suaves pendientes y naturaleza arcillosa. A 559 m. de altitud s.n.m. y 19 m. de altura sobre el arroyo Carrizo, que discurre unos 500 m. al sur en dirección Este.

2. Contexto:

Se trata de una necrópolis, donde se excavaron ocho tumbas agrupadas en una pequeña loma. Se hallaron casualmente, como consecuencia de la extracción de yesos por parte de la Compañía minera Minas Gador, S.A., en diciembre de 1966. Entonces fueron excavadas tres tumbas, y en 1969 el resto, por obra de aficionados. Todas ellas tenían similares características, al parecer: Excavadas en el suelo, con forma abovedada, hechas a base de piedras irregulares y tierra, planta elipsoidal y entrada vertical practicada sobre el centro de la bóveda, tapada con una piedra. La fosa II, única que Ruiz (1975) describe con detalle, mide 2' 8 m. de diámetro y 1' 5 m. de altura. Un murete de piedra divide en dos su espacio. Desconocemos las características de los enterramientos, que eran inhumaciones (¿colectivas?, ¿individuales?).

Los ajuares son básicamente cerámicas lisas, con formas simples: Cuencos hemisféricos de diversos tamaños, ollas de paredes entrantes (alguna con agujeros de suspensión), un vaso cilíndrico de fondo plano, una olla globular profunda con umbo y borde vuelto desarrollado, y una cazuelilla carenada con umbo. También se halló en algún caso (fosa V) industria lítica (una hoja de sílex y una punta de flecha foliácea), así como otros materiales como un fragmento de pecten, un esqueleto de perro (fosa II), y una hachita pulimentada (fosa VIII). *En la fosa VII apareció el recipiente campaniforme*, sin que sepamos si lo hizo junto a otros objetos. Por desgracia, las circunstancias del hallazgo impiden asegurar que se trate en efecto de este tipo de estructuras y no fosas simples, por ejemplo. Tampoco podemos conocer con el detalle deseable la composición del ajuar y cadáveres de cada tumba, sobre todo la que contenía el recipiente campaniforme. La que contenía la cazuelilla lisa (fosa II) y otros dos recipientes lisos también (un cuenco grande y una olla globular de borde vuelto), al parecer, contenía entre las ofrendas funerarias un esqueleto de perro.

3. Materiales:

A: *Un recipiente de Estilo Puntillado Geométrico:*

1) CM., X2, D.B. (14' 1 cm.), D.M. (13 cm.), D.E. (11'5 cm), A.T. (11'8 cm.), Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta poco compacta de color gris con desgrasante grueso. Suave perfil en S, bien proporcionado, con fondo plano. Dec. (18) 11c (17) 10 10 10 (que son tres auténticas bandas 'marítimas', todas en la misma dirección). (Lámina 96: 7).

Un recipiente liso:

1) CM., X6, D.B. (10' 5 cm.), D.M. (11' 3 cm.), D.F. (3' 2 m.), A.T. (5' 2 cm.), Gr. (4' 5 mm.), C.A.: Pasta compacta de color gris oscuro y superficies finamente alisadas. (Lámina 96: 8).

4. Museo: Museo de Prehistoria y Arqueología de Santander.

5. Bibliografía:

Ruiz, F. (1975: 117-133, fig 16 y lám 4c); Rojas, J.M. (1984: 176-192 y figs. 52-60); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.).

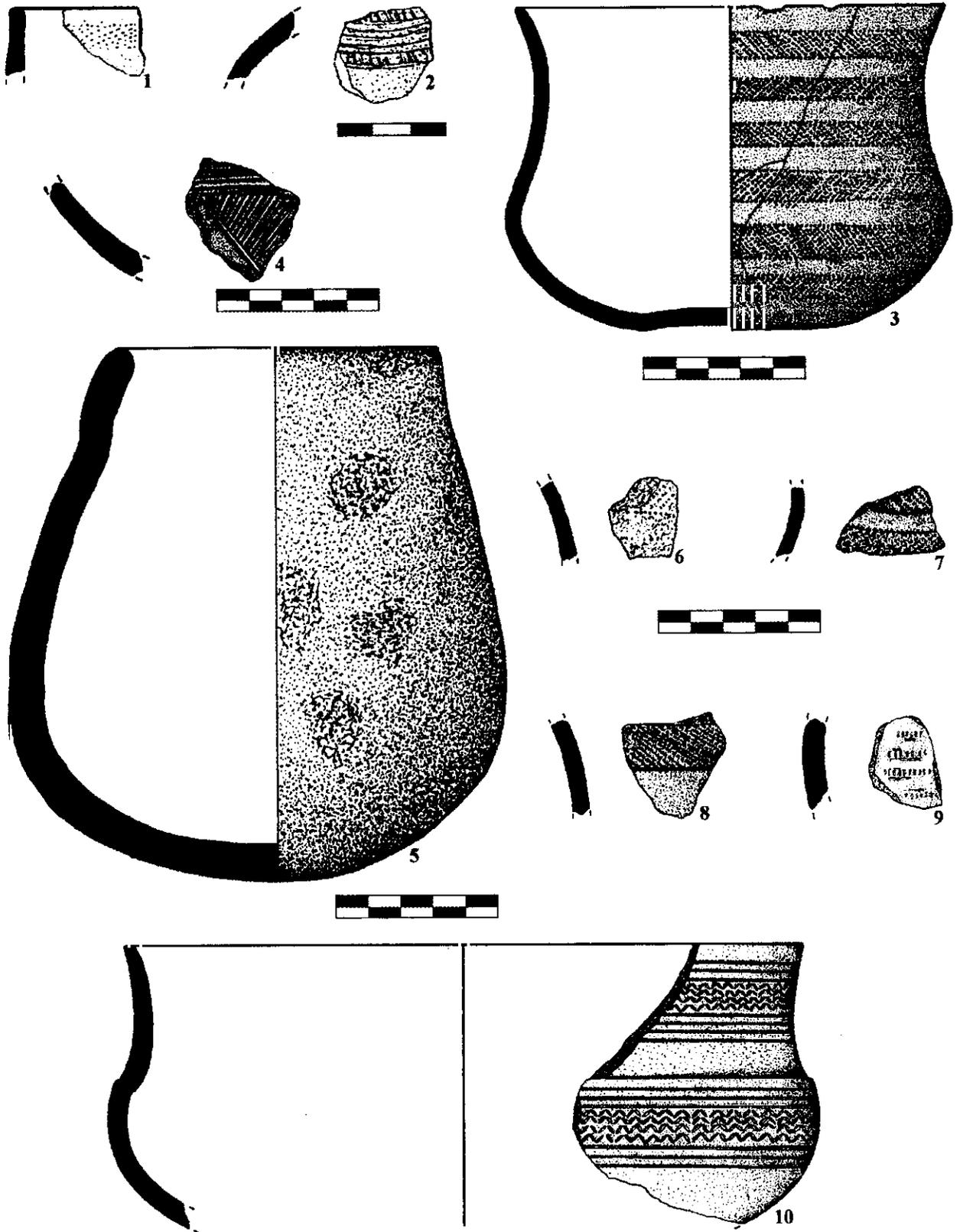


Lámina 83. Cerámicas campaniformes de la provincia de Toledo: 1-2 Cerros de Alameda de la Sagra (yacimiento nº 387) (según Muñoz y otros, 1995); 3-5 Calaña, Albarreal de Tajo (yacimiento nº 388); 6-8 Dolmen de Los Pinetes, Azután (yacimiento nº 389) (Ambos según Rojas, 1984); 9) Los Pradillos I, Barciene (yacimiento nº 390) (según Rojas y Garrido, en preparación); 10) La Golilleja, Belvís de la Jara (yacimiento nº 392) (según Rojas, 1984).

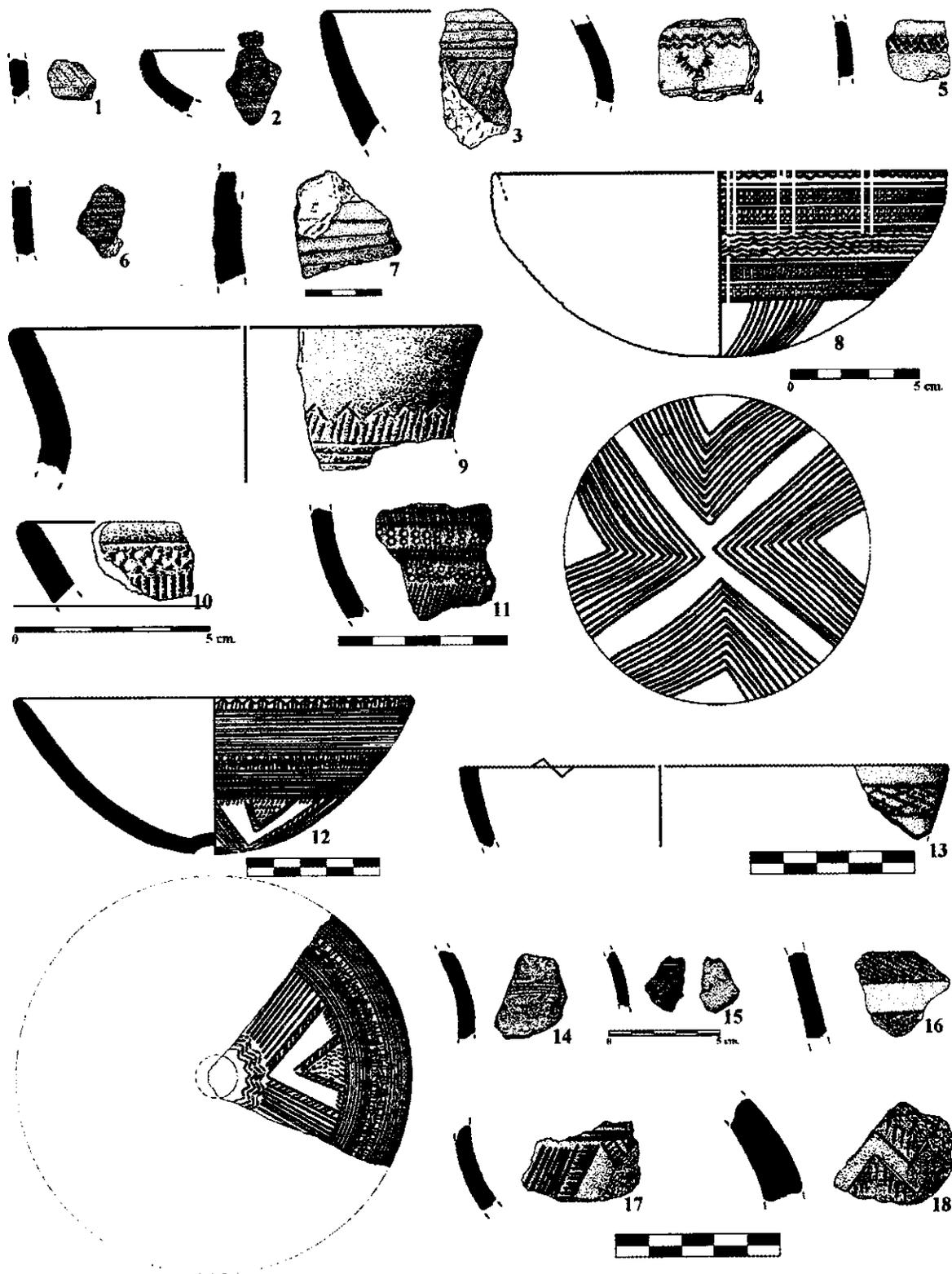


Lámina 84. Cerámicas campaniformes de la provincia de Toledo: 1-7) La Escarpela, Borox (yacimiento nº 393) (según Garrido y Muñoz, en prensa); 8) Las Cuestas, Burujón (yacimiento nº 394) (según Rojas, 1984); 9-10) Algodor II, Consuegra (yacimiento nº 396) (según Ruiz Taboada, 1996); 11-12) Cerro Calderico/Cerro del Castillo, Consuegra (yacimiento nº 397) (el nº 11 según Rojas, 1984, y el nº 12 según Rojas y Garrido, en preparación); 13) Dolmen de La Aldehuela, La Estrella (yacimiento nº 399) (según Rojas, 1984); 14-15) La Huerta del Diablo, Gálvez (yacimiento nº 400) (según Rojas, 1987); 16) Arroyo Manzanas, Las Herencias (yacimiento nº 401) (según Rojas y Garrido, en preparación); 17) La Encantada, Layos (yacimiento nº 402); 18) Huerta de Palacio, Layos (yacimiento nº 403) (Ambos según Rojas, 1984).

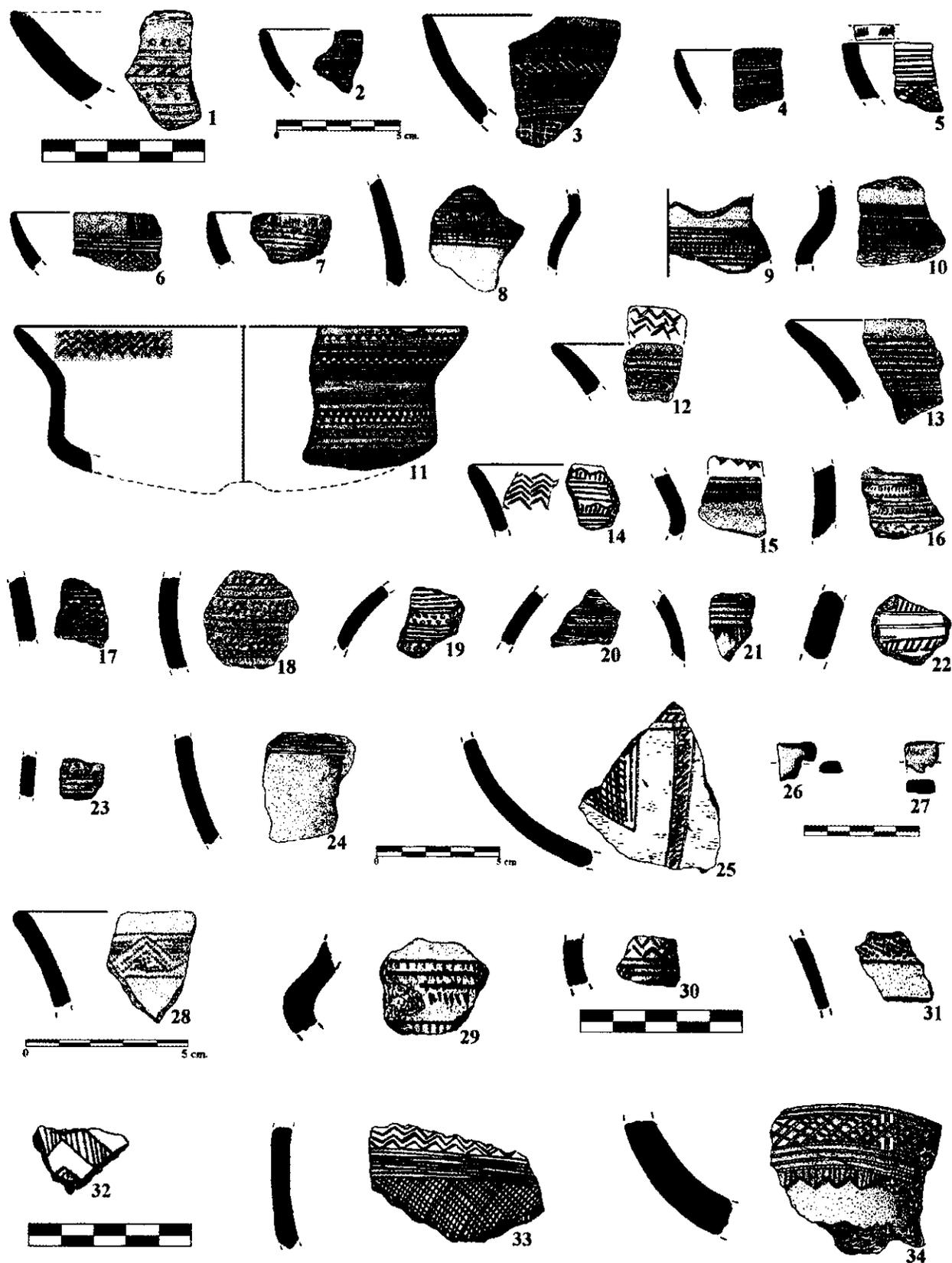


Lámina 85. Materiales campaniformes de la provincia de Toledo: 1) El Prado II, Layos (yacimiento nº 404) (según Rojas y Garrido, en preparación); 2-27) El Guijo, Mazarambroz (yacimiento nº 405) (según Rojas y Rodríguez, 1990); 28) Tejeros Bajos I, Mesegar de Tajo (yacimiento nº 406) (según Rojas y Garrido, en preparación); 29) Los Higares, Mocejón (yacimiento nº 407); 30) Los Hoyos, Mocejón (yacimiento nº 408); 31) El Castillo, Mora de Toledo (yacimiento nº 409) (todos ellos según Rojas, 1984); 32-33) Hontalba, Numancia de la Sagra (yacimiento nº 410) (según Pérez de Barradas y Fuidio, 1928); 34) Molino de Viento, Ocaña (yacimiento nº 411) (según Rojas, 1984).

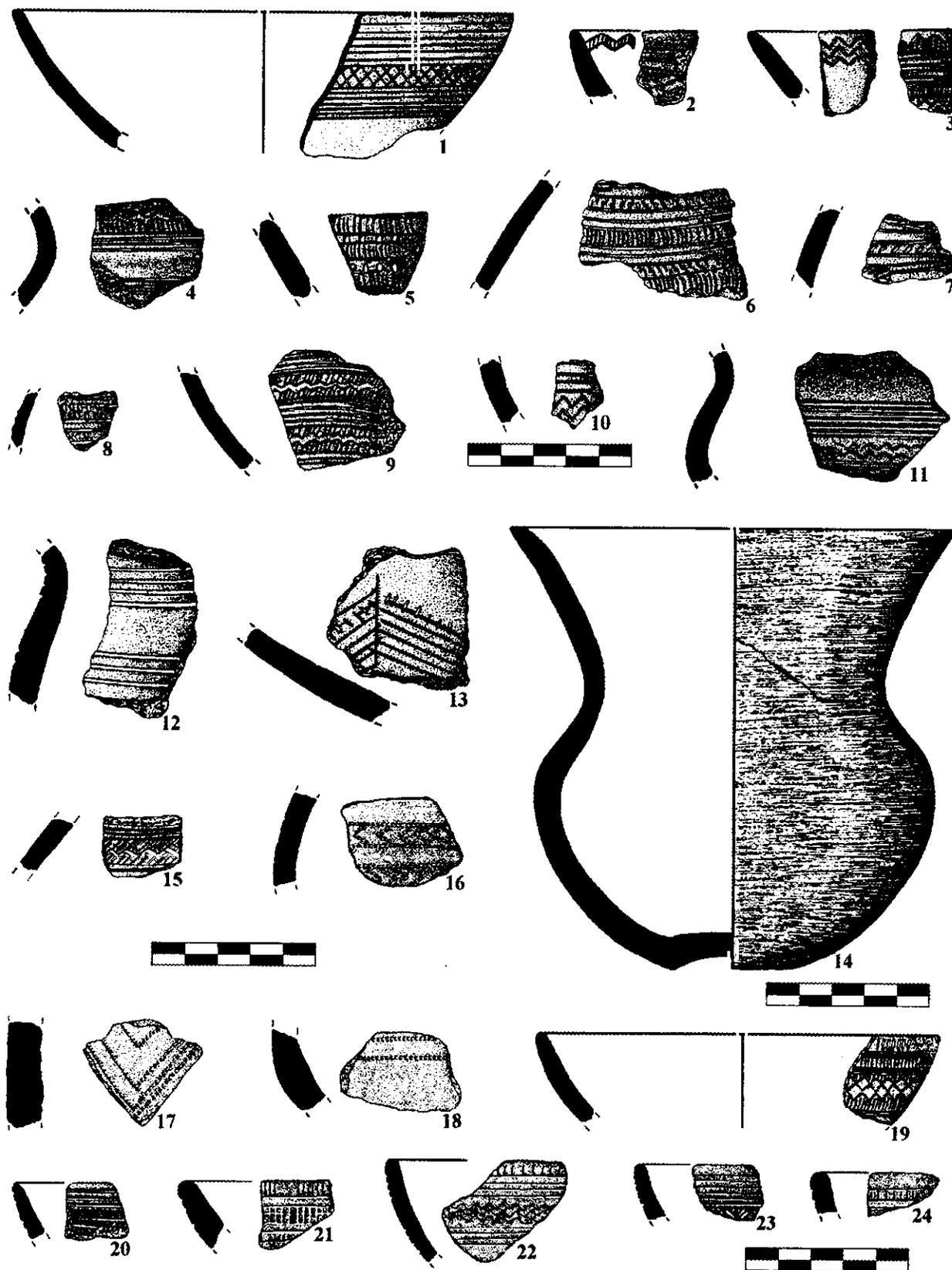


Lámina 86. Cerámicas campaniformes de la provincia de Toledo: 1-10) Molino de Viento, Ocaña (yacimiento nº 411) (según Rojas, 1984); 11) Cuesta Blanca, Ollas del Rey (yacimiento nº 412); 12-14) Tierra Gorda, Ollas del Rey (yacimiento nº 413) (ambos según Rojas, 1984); 15) El Horquillo, Orgaz (yacimiento nº 414) (según Rojas y Garrido, en preparación); 16-24) Los Molodros, Orgaz (yacimiento nº 415) (según Rojas, 1984 y Rojas y Garrido, en preparación).

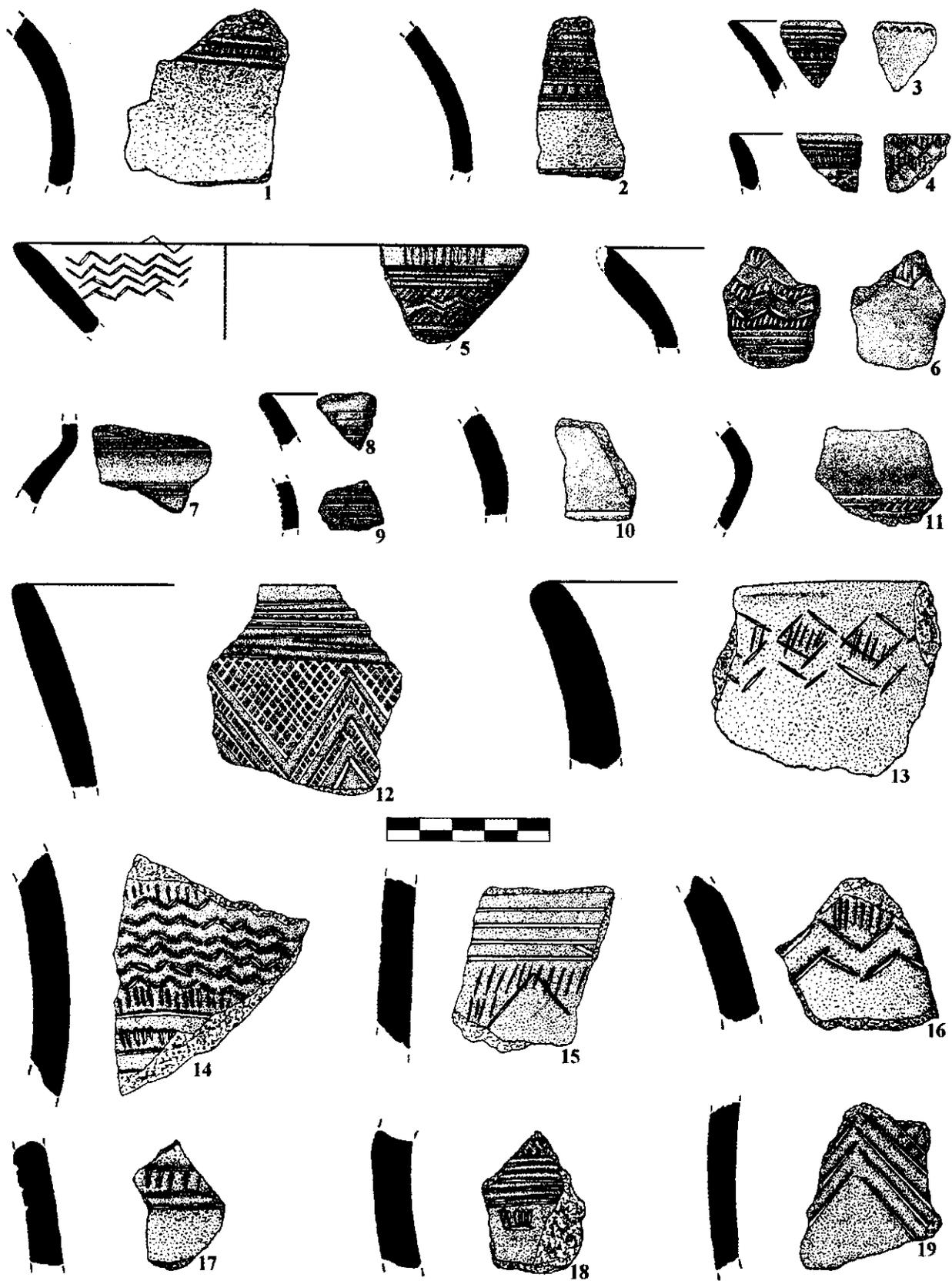


Lámina 87. Cerámicas campaniformes de Los Molodros, Orgaz (yacimiento nº 415) (según Rojas, 1984 y Rojas y Garrido, en preparación).

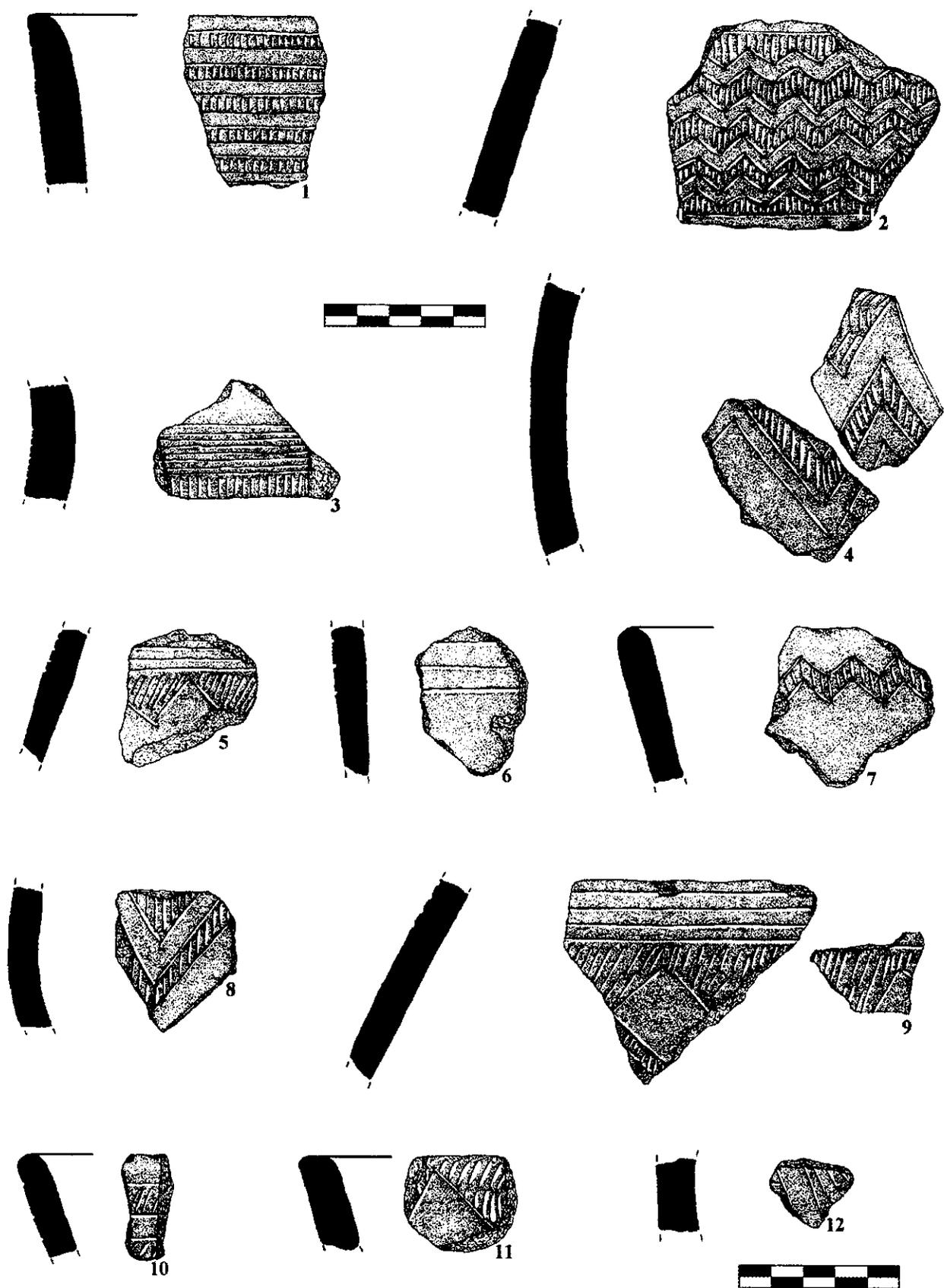


Lámina 88. Cerámicas campaniformes de Los Molodros, Orgaz (yacimiento nº 415) (según Rojas y Garrido, en preparación).

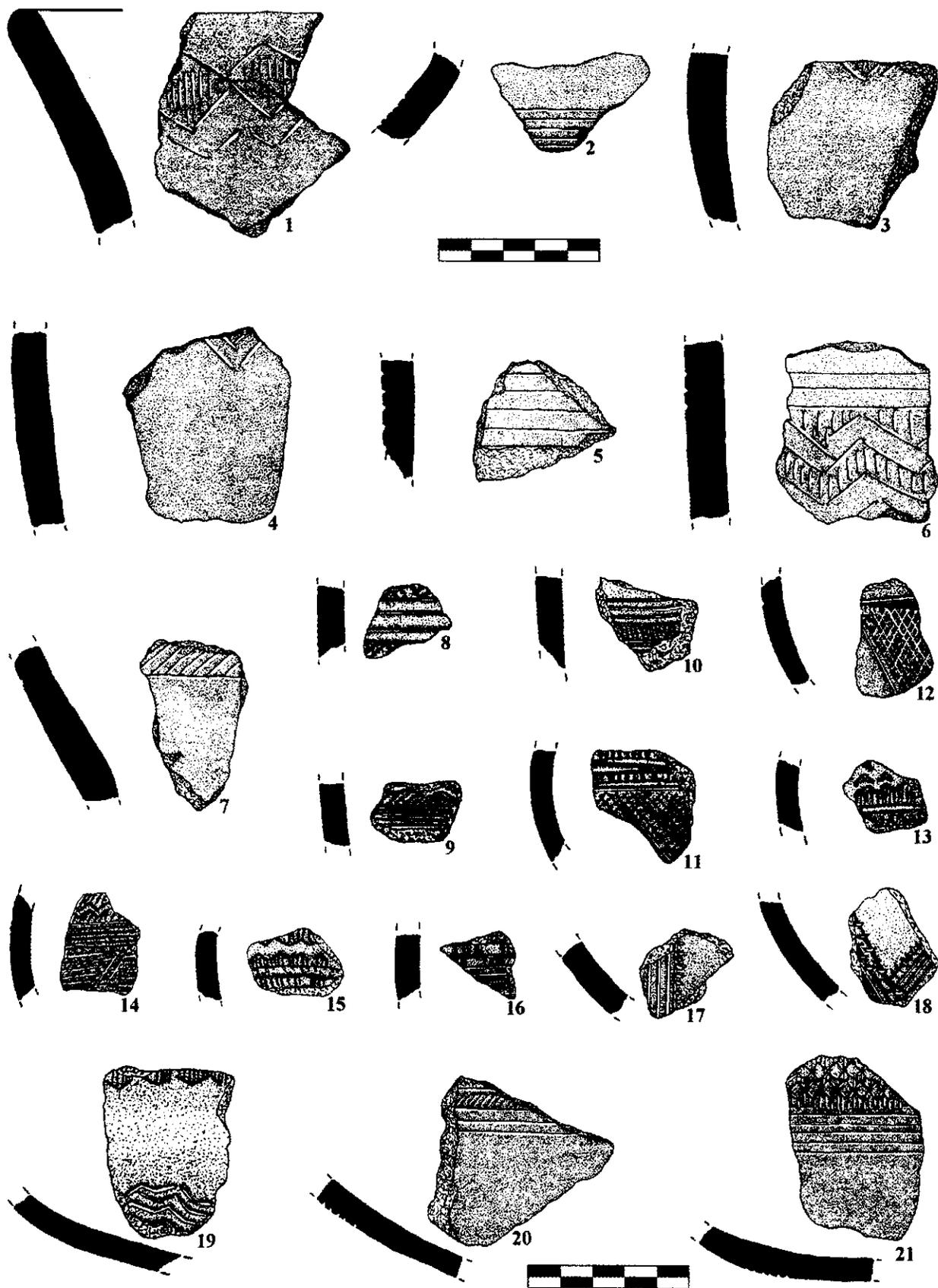


Lámina 89. Cerámicas campaniformes de Los Molodros, Orgaz (yacimiento nº 415) (según Rojas, 1984; y Rojas y Garrido, en preparación).

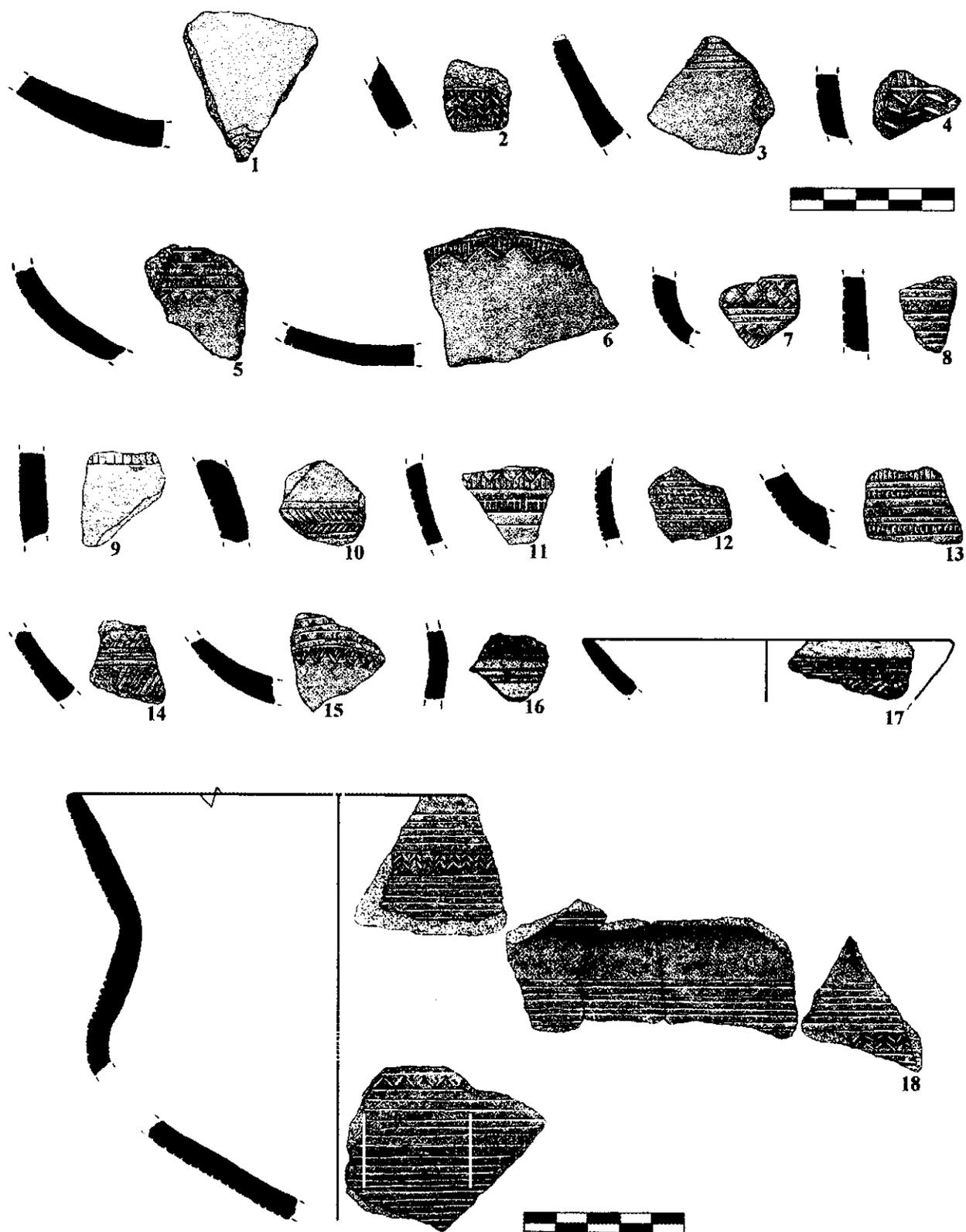


Lámina 90. Cerámicas campaniformes de la provincia de Toledo: 1-15) Los Molodros, Orgaz (yacimient^o n^o 415) (según Rojas, 1984; y Rojas y Garrido, en preparación); 16-17) Dolmen de Navalcán, Oropesa (yacimient^o n^o 416) (según Bueno, 1990); 18) Pantano de Rosarito, Oropesa (yacimient^o n^o 417) (según Rojas y Garrido, en preparación).

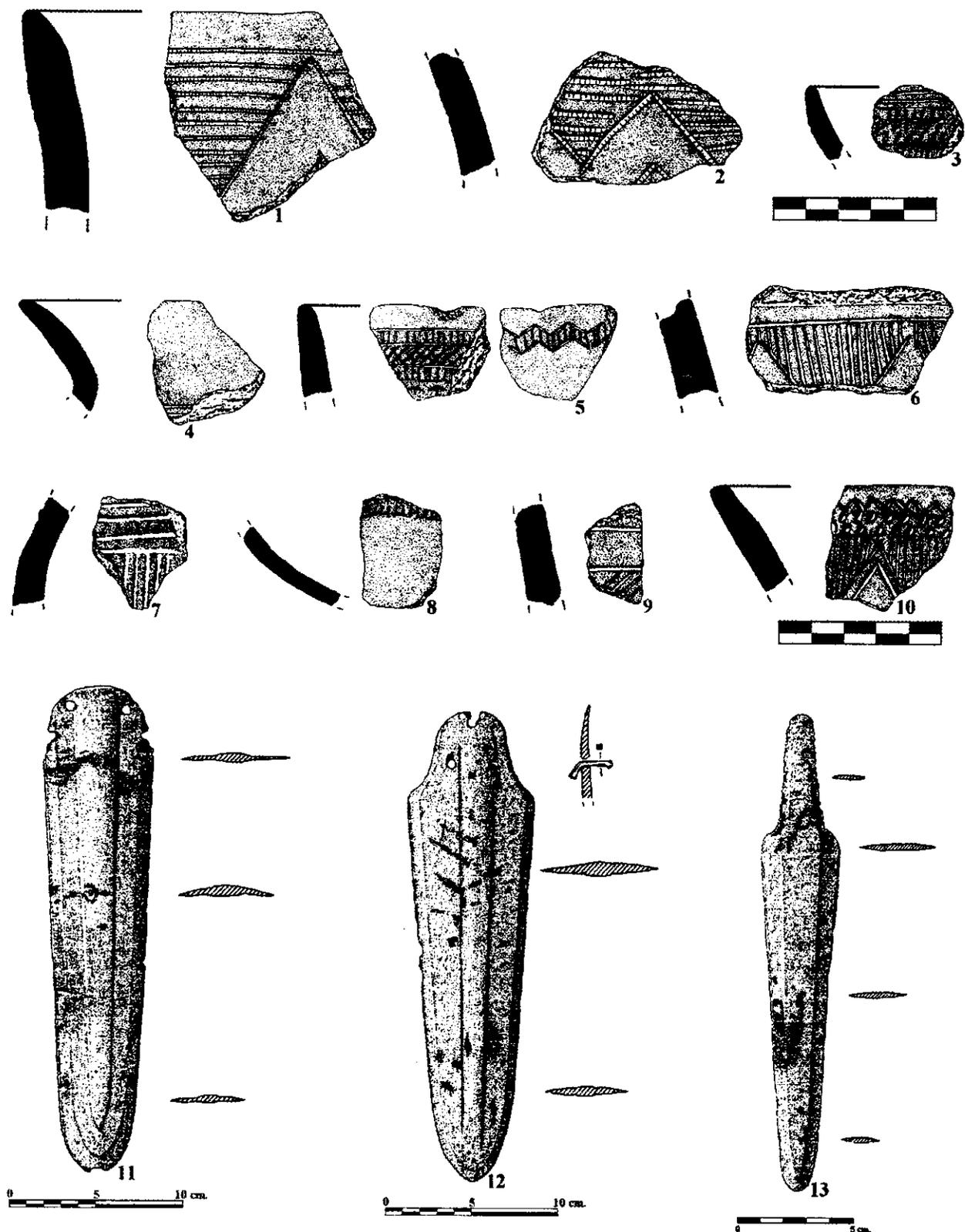


Lámina 91. Materiales campaniformes de la provincia de Toledo: 1-9) Abardiales II, Pantoja (yacimiento nº 418); 10) Arenales I, Pantoja (yacimiento nº 419) (Ambos según Rojas y Garrido, en preparación); 11-13) Finca de La Paloma, Pantoja (yacimiento nº 420) (según Rojas, 1984).

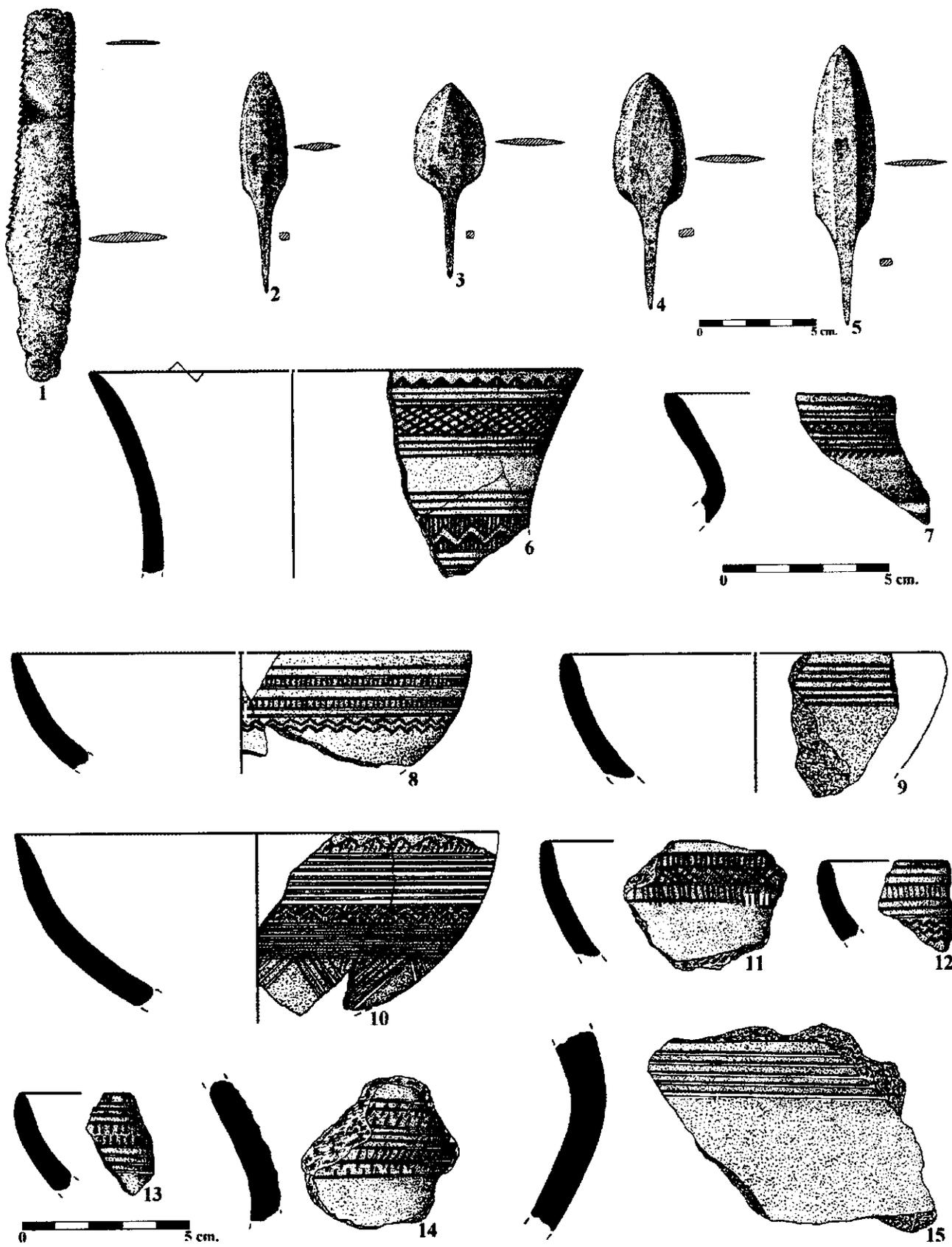


Lámina 92. Materiales campaniformes de la provincia de Toledo: 1-5) Finca de La Paloma, Pantoja (yacimiento nº 420); 6-15) Fuente Amarga, Pantoja (yacimiento nº 421) (Ambos según Rojas, 1984).

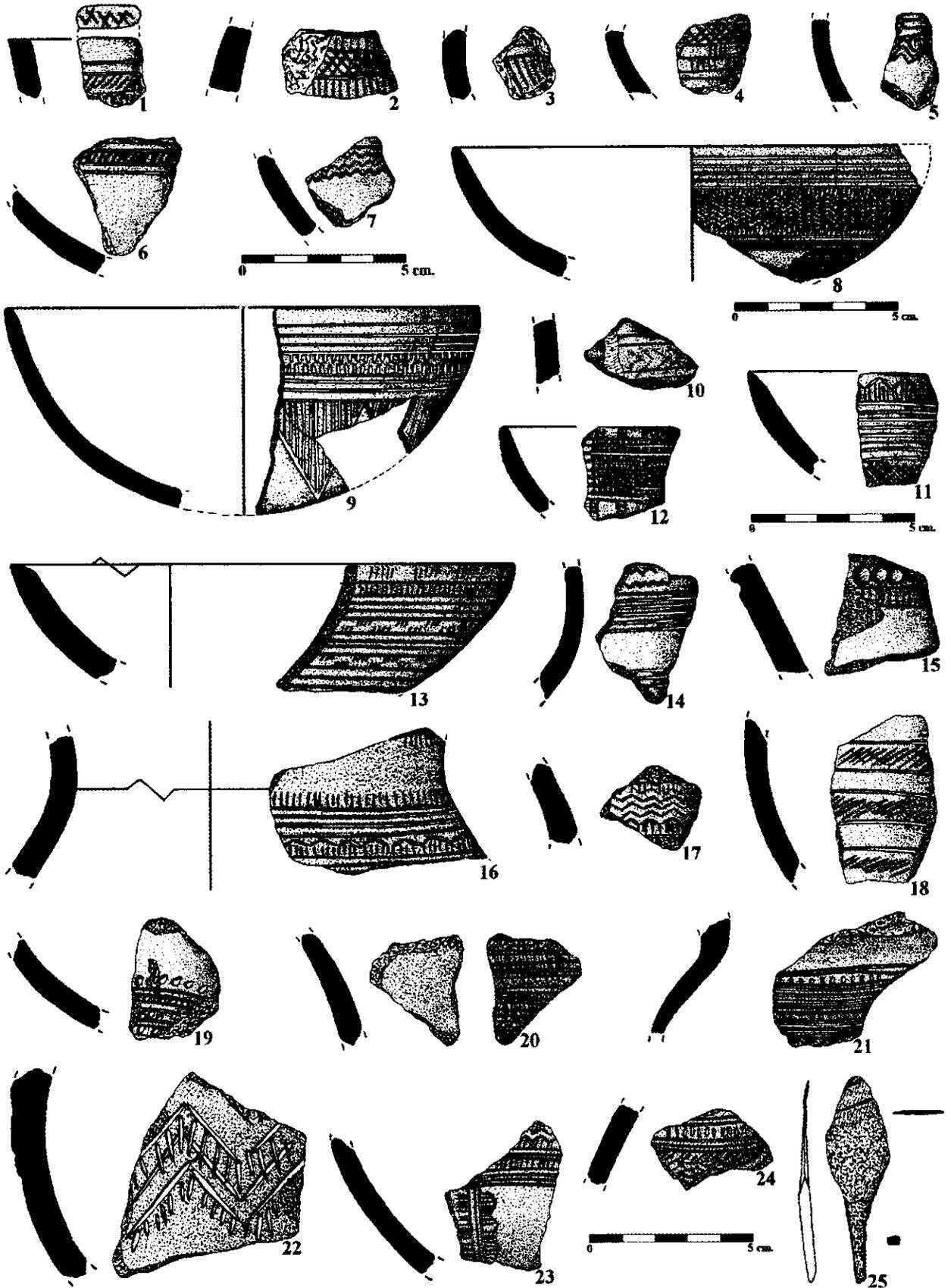


Lámina 93. Materiales campaniformes de la provincia de Toledo: 1-7) Fuente Amarga, Pantoja (yacimiento nº 421); 8-9) Muleteros, Pantoja (yacimiento nº 422); 10-19) El Caño I, Seseña (yacimiento nº 424); 20-25) El Caño II, Seseña (yacimiento nº 425) (Todos según Rojas, 1984).

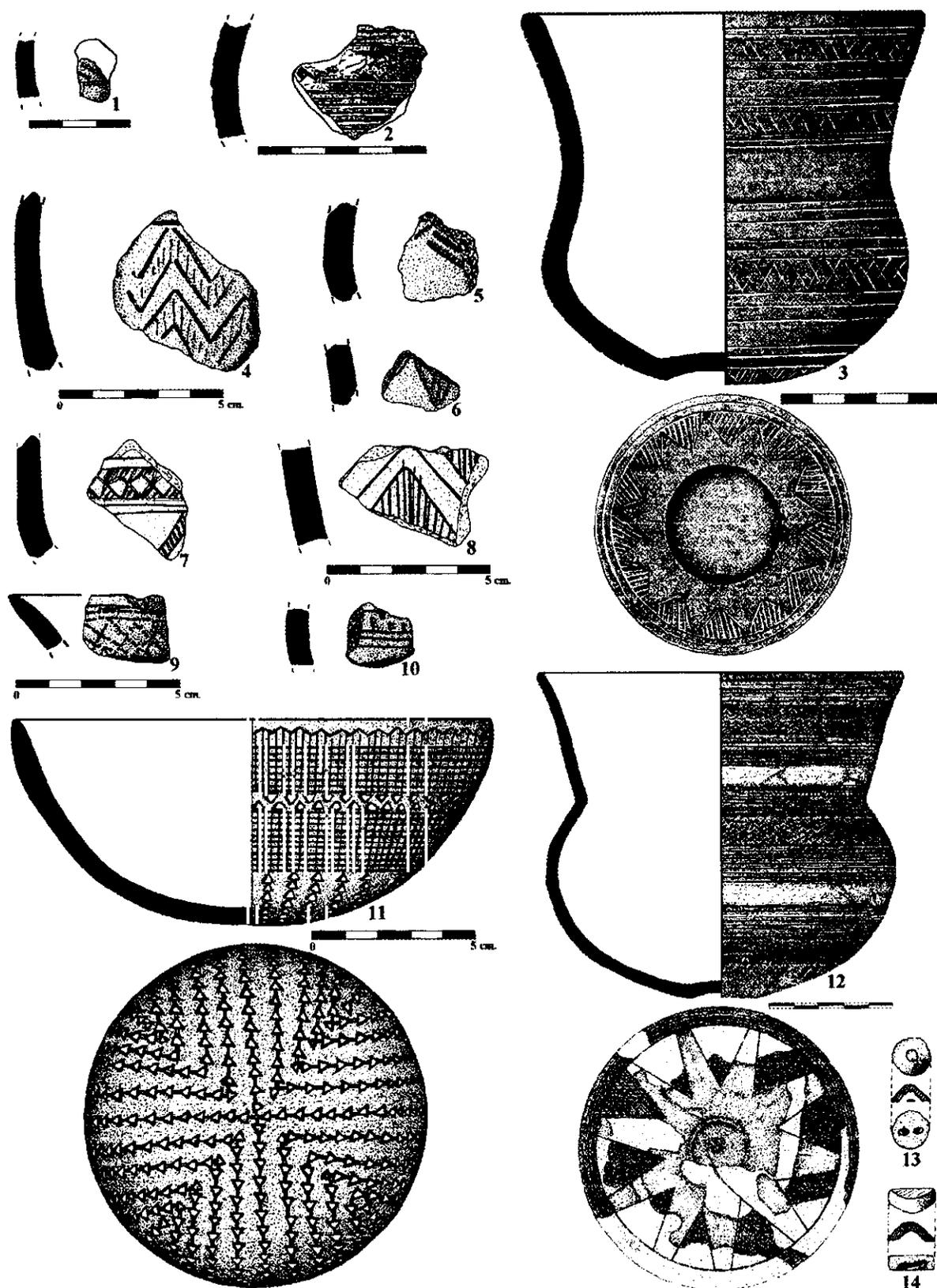


Lámina 94. Materiales campaniformes de la provincia de Toledo: 1) Cerros de la Cantera de la Dehesa Nueva del Rey I, Seseña (yacimiento nº 426); 2) Dehesa Nueva del Rey I, Seseña (yacimiento nº 427) (ambos según Muñoz, 1993); 3) Talavera de la Reina (yacimiento nº 428) (según Rojas y Garrido, en preparación); 4-6) Campo de Tiro de Granadas, Toledo (yacimiento nº 430) (según Rojas, 1984); 7-8) Casa Fuente del Cardenal, Toledo (yacimiento nº 431) (según Rojas y Garrido, en preparación); 9-10) Cerro del Bu, Toledo (yacimiento nº 432); 11) Majazala, Toledo (yacimiento nº 433) (ambos según Rojas, 1984); 12-14) Cerámica del Espíritu Santo, Villaluenga de la Sagra (yacimiento nº 435) (según Rojas y Garrido, en preparación).

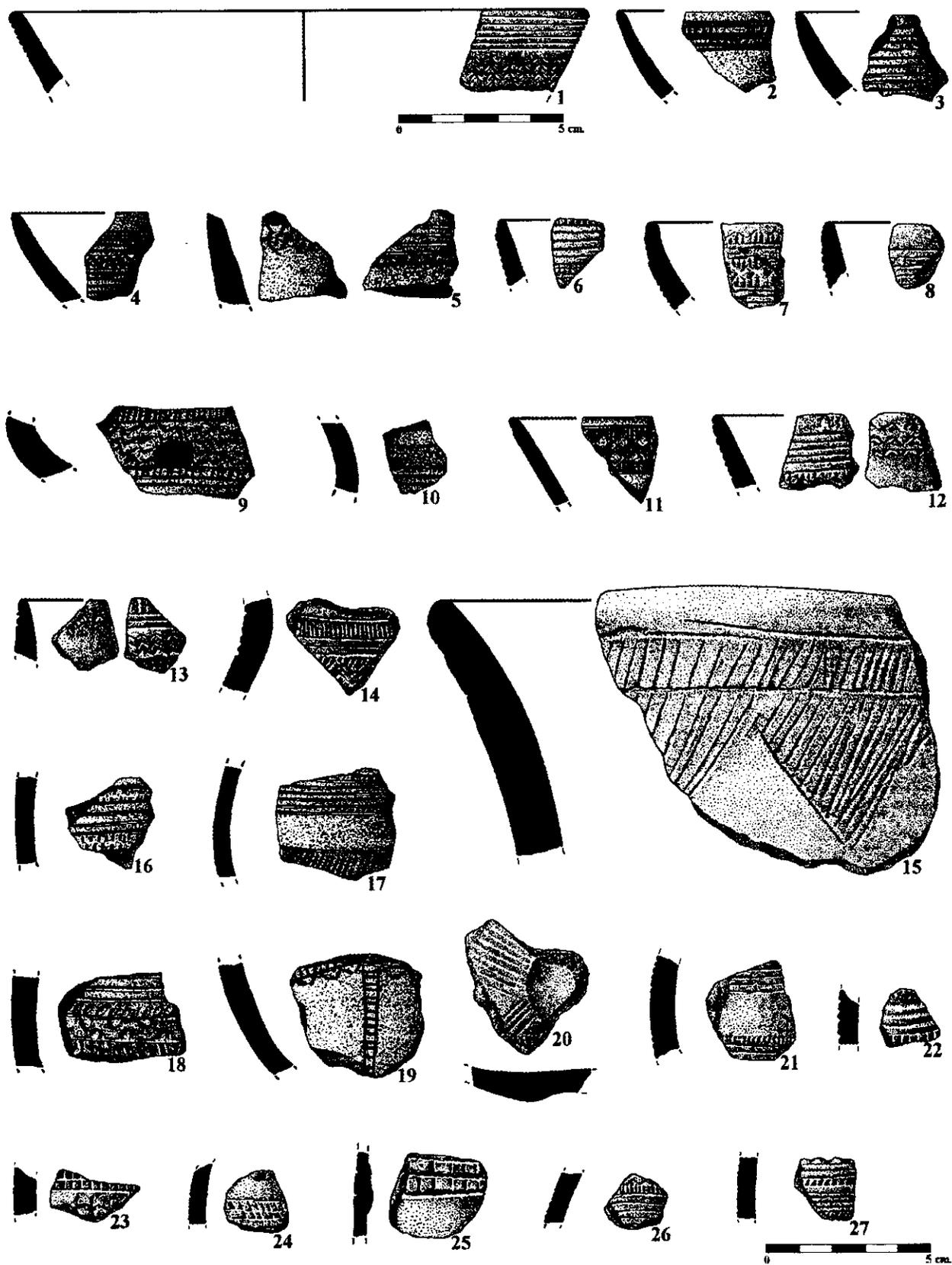


Lámina 95. Materiales campaniformes de la provincia de Toledo: 1) Cerro del Moro, Villamuelas (yacimiento nº 437) (según Rojas y Garrido, en preparación); 2-27) La Bóveda/Aceca, Villaseca de la Sagra (yacimiento nº 438) (según Rojas, 1984; y De Alvaro, 1987).

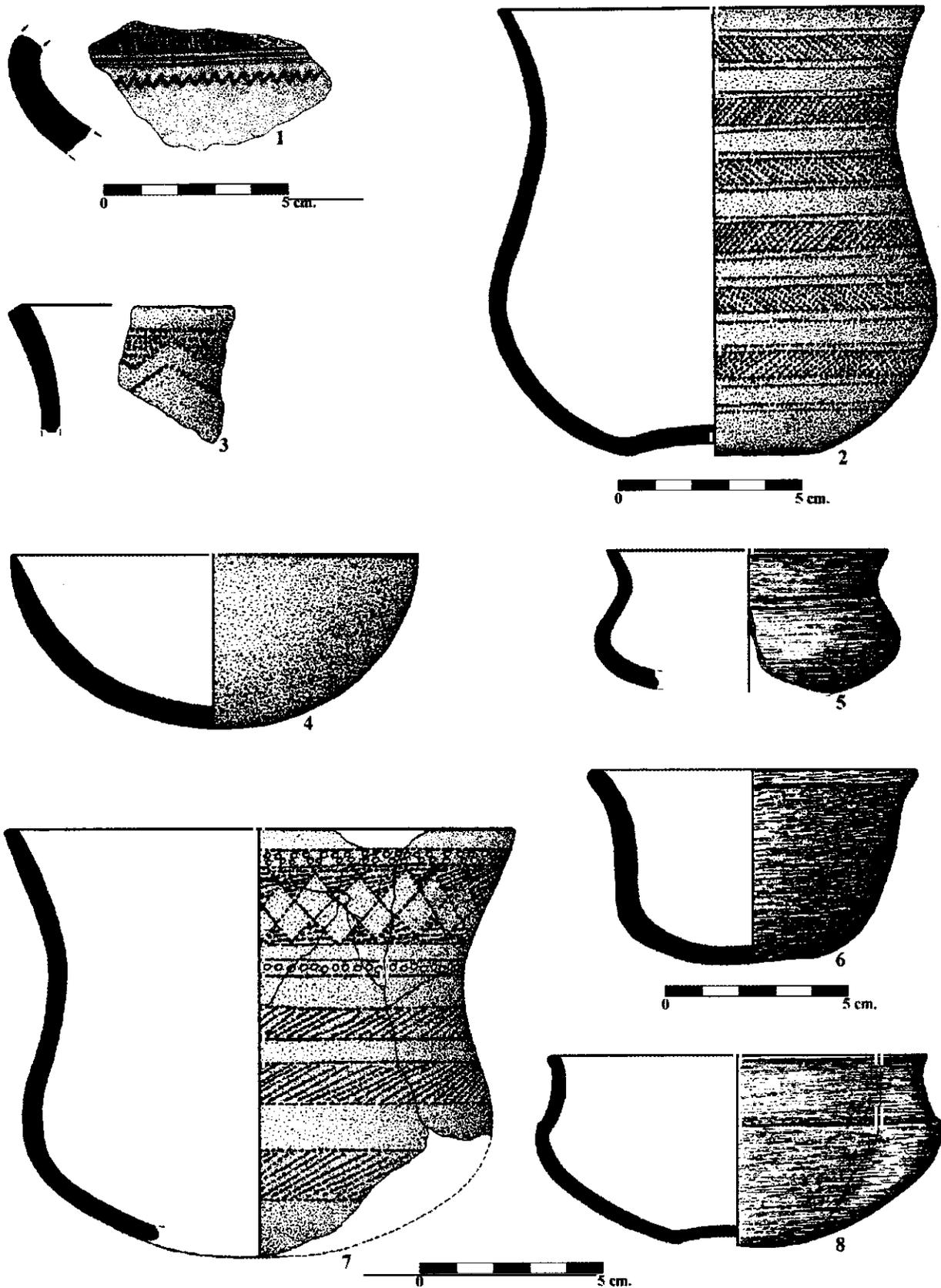
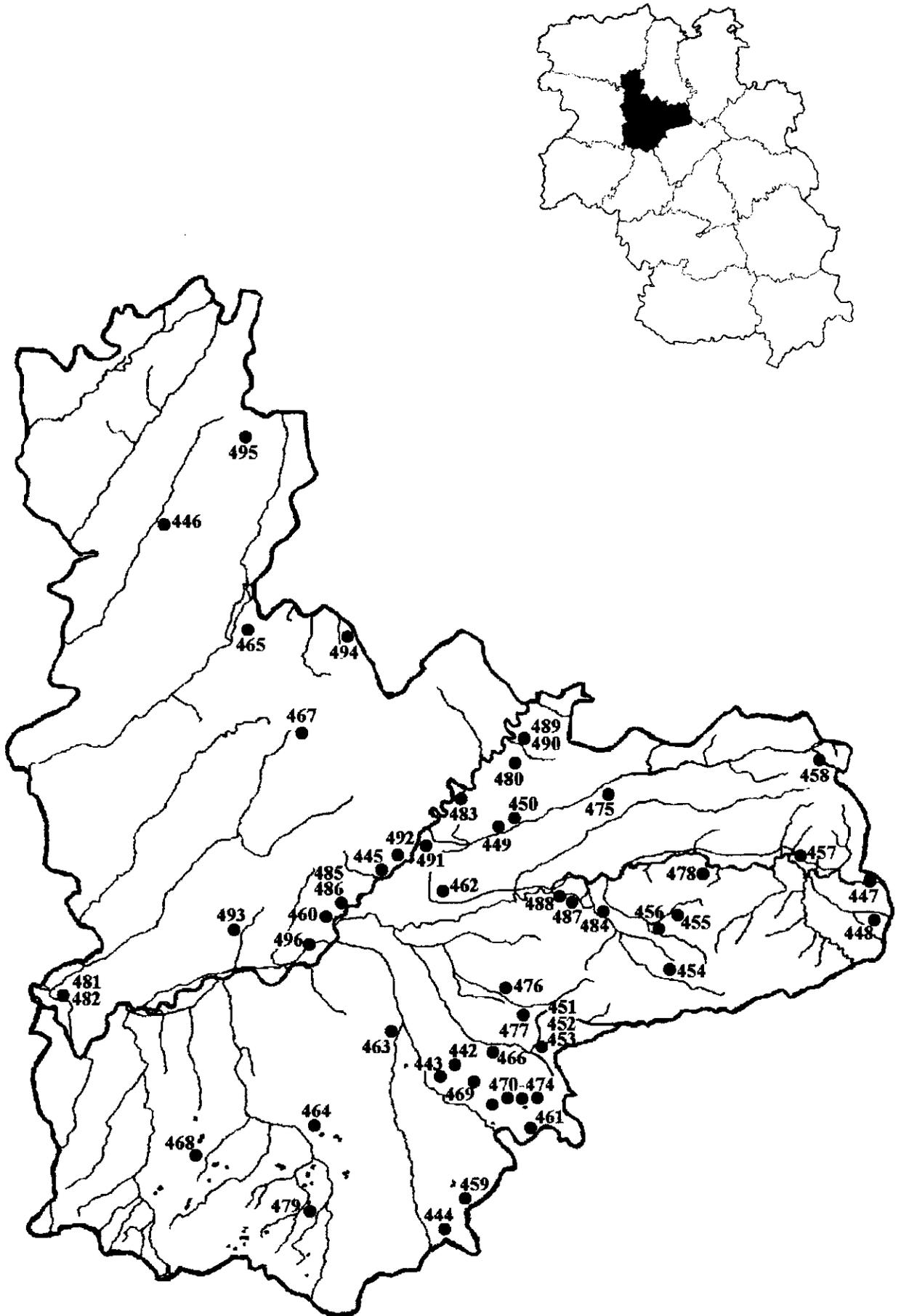


Lámina 96. Cerámicas campaniformes de la provincia de Toledo: 1) El Berrocal II, Yuncillos (yacimiento nº 439) (según Rojas y Garrido, en preparación); 2-6) Las Palomeras, Yuncillos (yacimiento nº 440); 7-8) Los Valladares, Yuncos (yacimiento nº 441) (Ambos según Rojas, 1984).

VALLADOLID



Mapa de dispersión de yacimientos con materiales campaniformes en la provincia de Valladolid.

(1). ALCAZARÉN:

- Avesanas, Las (nº 442).
- Cotarra Brazuelas (nº 443).

(2). ALMENARA DE ADAJA:

- Almenara de Adaja (nº 444).

(3). ARROYO DE LA ENCOMIENDA:

- Arroyo de la Encomienda (nº 445).

(4). BECILLA DE VALDERADUEY:

- Gonzalín II (nº 446).

(5). CASTRILLO DE DUERO:

- Casa de Marguello I (nº 447).
- Robleñada, La (nº 448).

(6). CASTRONUEVO DE ESGUEVA:

- Cascajera (nº 449).
- Polvorera (nº 450).

(7). COGECES DE ÍSCAR:

- Castaño, El (nº 451).
- Malena, La (nº 452).
- Valdelaura (nº 453).

(8). COGECES DEL MONTE:

- Cogeces del Monte (nº 454).
- Cueva de Valdelaperra (nº 455).
- Valimón (nº 456).

(9). CURIEL DE DUERO:

- Cerro de Las Pinzas (nº 457).

(10). ENCINAS DE ESGUEVA:

- Encinas de Esgueva (nº 458).

(11). FUENTE OLMEDO:

- Perro Alto (nº 459).

(12). GERIA:

- Prado, El (nº 460).

(13). ÍSCAR:

- Villanueva (nº 461).

(14). LAGUNA DE DUERO:

- Tenderín, El/Cubas, Las (nº 462).

(15). MATAPOZUELOS:

- Concejo II (nº 463).

(16). MEDINA DEL CAMPO:

- Cigüeña, La (nº 464).

(17). MEDINA DE RIOSECO:

- Finca Navabuena (nº 465).

(18). MEGECES:

- Cementerio, El (nº 466).

(19). MUDARRA, LA:

- Mudarra, La (nº 467).

(20). NUEVAVILLA DE LAS TORRES:

- Cesto II, El (nº 468).

(21). OLMEDO:

- Casasola/Valviadero (nº 469).

(22). PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN:

- Culebras, Las (nº 470).
- Debajo de Valdelaluna (nº 471).
- Fuente Andrés (nº 472).
- Prado Esteban (nº 473).
- Sendero de Valdelaluna (nº 474).

(23). PIÑA DE ESGUEVA:

- Piqueras, Las (nº 475).

(24). PORTILLO:

- Arrabal del Portillo (nº 476).
- Portillo (nº 477).

(25). QUINTANILLA DE ARRIBA:

- Pico del Castro, El (nº 478).

(26). RUBÍ DE BRACAMONTE:

- Huelga, La (nº 479).

(27). SAN MARTÍN DE VALVENI:

- San Martín de Valvení (nº 480).

(28). SAN ROMÁN DE LA HORNIA:

- San Román de la Hornija (nº 481).
- Requejada, La (nº 482).

(29). SANTAUVENIA DE PISUERGA:

- Serval, El/Laguna, La (nº 483).

(30). SANTIBÁÑEZ DE VALCORBA:

- Arenales, Los (nº 484).

(31). SIMANCAS:

- Llanillos, Los (nº 485).
- Mosquilla, La (nº 486).

(32). TRASPINEDO:

- Carrascal, El (nº 487).
- Ermita, La (nº 488).

(33). VALORIA LA BUENA:

- Pico Muedra I (nº 489).
- Pico Muedra II (nº 490).

(34). VALLADOLID:

- c/Arribas, 18 (nº 491).

- Flecha, La (nº 492).

(35). VELILLA:

- Tablas, Las (nº 493).

**(36). VILLALBA DE LOS
ALCORES:**

- Fuenteungrillo (nº 494).

(37). VILLALÓN DE CAMPOS:

- Alameda, La (nº 495).

(38). VILLAMARCIEL:

- Manzano I, El (nº 496).

Nº 442. AVESANAS, LAS. (ALCAZARÉN):

1. Localización:

Situado sobre una pequeña elevación en una loma, al abrigo de los páramos cercanos, y a medio camino entre los ríos Eresma y Cega.

2. Contexto:

Se trata de un hábitat hallado en prospección efectuada para el Inventario Provincial: En él se documentaron en superficie varias manchas oscuras (¿cabañas?, ¿silos?), y se recogieron cerámicas lisas: cuencos abiertos y cerrados, una posible escudilla, vasos globulares de borde entrante (algunos de gran tamaño), una carena media no muy marcada, fondos planos; algunas digitaciones, industria lítica (núcleos y restos de talla) en sílex y cuarcita, dos fragmentos de molinos, dos pellas de barro con improntas vegetales, restos faunísticos, etc.

El yacimiento sólo tiene dos ocupaciones prehistóricas, ambas calcolíticas, una precampaniforme y otra campaniforme, que se extienden por una gran superficie de unas 7 Ha, si bien las más altas concentraciones de material se dan entre 1 y 2 Ha.

3. Materiales:

A: *Varios fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

No he podido verlos, pues estaban siendo estudiados aún por D. J. A. Rodríguez Marcos.

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó los datos del Inventario Provincial.

Nº 443. COTARRA BRAZUELAS (ALCAZARÉN):

1. Localización:

Situado unos 1400 m. al oeste del pueblo, a la derecha de la carretera N-403 en dirección de Mojados hacia Olmedo, tomando la desviación que sale del Km. 158' 800 de dicha carretera, a un lado del camino que cruza la cotarra.

2. Contexto:

Posible hábitat, hallado en prospección superficial.

3. Materiales:

A: *Fragmento/s de Estilo Ciempozuelos.*

4. Museo: ¿Museo Arqueológico de Valladolid?

5. Bibliografía:

Tardón, G. (1995: 46).

Nº 444. ALMENARA DE ADAJA:

1. Localización:

Situado en el pago de La Calzadilla, cerca del límite con el término municipal de Puras, en la margen derecha del amplio valle del río Adaja, a unos 2 Kms. de éste, en su segunda terraza pero ya al borde de la tercera. Ubicado a 780 m. de altitud (s.n.m.), próximo a las formaciones de margas y calizas de la "mesa" residual del Páramo de Olmedo que le separa del valle del Eresma-Voltoya, en un típico paisaje de campiña. Se encuentra muy próximo a un labajo, abastecido de agua por un curso inapreciable denominado el Arroyuelo.

2. Contexto:

Hallado en excavación dirigida por G. Delibes y F. Romero, en las campañas de 1979 y 1982, publicado por A. Balado (1987, 1989). Los campaniformes se documentaron fuera de contexto claro, en la cata B, entre 55 y 118 cm. de profundidad, en un nivel de arena gris cenicienta, junto a fragmentos de cronologías posteriores (Cogotas I y de tipo Soto). Posiblemente, como señala Balado (1989: 68-9), se trataba de un hábitat endeble, temporal, a juzgar por el número de recipientes a los que debieron pertenecer los fragmentos hallados, pero con la información disponible no se puede asegurar.

3. Materiales:

A: Cinco fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

- 1) B., ¿X2-X3?, Dec. W: (11). (12g bis) 9(2 líneas) 1(1 línea)/espacio liso... (Lámina 97: 1).
- 2) G., ¿X2-X3?, Dec. ...2 1(1 línea) 9(5 línea)... (Lámina 97: 2).
- 3) G., X0, Dec. ...12c 6a... (Lámina 97: 3).
- 4) G., X0, Dec. ...(26)... (Lámina 97: 4).
- 5) G., X0, Dec. ...espacio liso/12b 2 (10d.3)... (Lámina 97: 5).

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Balado, A. (1987: 169-171 y fig. 1); (1989).

Nº 445. ARROYO DE LA ENCOMIENDA:

1. Localización:

Situado a la altura del km. 6' 6 de la carretera Valladolid - Salamanca siguiendo un camino a la izquierda que conduce a un antiguo basurero, en cuyas inmediaciones se hallaron los materiales. Coordenadas: Hoja 372, M.T.N.: 41□ 37' 05" Latitud y 1□ 05' 50" Longitud (Madrid).

2. Contexto:

Hallazgo en prospección superficial de Martín Valls y Delibes, cuando el terreno fue desmontado por palas mecánicas. Se recogieron cerámicas lisas y decoradas (de tipo Protocogotas), así como mamelones, digitaciones, etc.

3. Materiales:

A: Varios fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

Al estar en manos privadas no pudimos verlos, pero tenemos la descripción de un fragmento en Delibes (1977: 61):

1) B., ¿X2-X3?, Dec. ...12b 2 12b...

4. **Museo:** En colección privada de un vecino del pueblo.

5. **Bibliografía:**

Palol, P. y Wattenberg, F. (1974); Delibes, G. (1977: 61); Delibes, G. y Fernández, J. (1981: 64 y fig. 7).

Nº 446. GONZALIN II (BECILLA DE VALDERADUEY):

1. **Localización:**

Situado en la cima de una suave loma que domina el Arroyo de las Regueras, que discurre al noroeste.

2. **Contexto:**

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial, sin contexto claro aunque posiblemente se trate de un hábitat con una única ocupación prehistórica, junto a cerámicas lisas (un borde, varios galbos, y un fondo plano), que se extienden por una superficie de 0' 5 Ha.

3. **Materiales:**

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) G., X4, Gr. (15 mm.), C.A.: Pasta tosca porosa de color ocre en el exterior y grisáceo en el interior, con abundante desgrasante vegetal y mineral grueso, y mal acabado. Dec. ...10c... (de grandes dimensiones).

4. **Museo:** Museo Arqueológico de Valladolid.

5. **Bibliografía:**

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 447. CASA DE MARGUELLO I (CASTRILLO DE DUERO):

1. **Localización:**

Situado en una zona llana en la margen izquierda del río Duero.

2. **Contexto:**

Hábitat hallado en prospección efectuada para el Inventario Provincial, donde se recogieron cerámicas lisas (vasos de borde recto, bordes exvasados, fondos planos, etc.), otras con digitaciones y unguilaciones, industria lítica en sílex y cuarcita, una pieza pulimentada, manos de moler, pellas de barro quemado y restos faunísticos. Sólo tiene esta ocupación prehistórica.

3. Materiales:

A: Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) G., ¿X4?, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta porosa de color ocre claro (más grisáceo en el interior) y acabado perdido. Dec. ...9(1 línea) (25)/espacio liso (28 mm.)...

2) F.(con umbo marcado), X0, C.A.: Similar al fragmento anterior. Dec. En torno al umbo: 2.

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 448. ROBLEÑADA, LA. (CASTRILLO DE DUERO):

1. Localización:

Situado en la ladera oriental y cumbre de una lengua de terraza, en la margen izquierda del río Botijas.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuadas para el Inventario Provincial, sin contexto precisable, en un lugar donde se hallaron también cerámicas lisas (un fondo plano, etc.).

3. Materiales:

A: Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) G., X0, Gr. (7 mm.), C.A: Pasta de color gris-negro bien cocida con poco desgrasante medio. Dec. ...¿2? 1(2 líneas) 6a 1(1 línea)...

2) G., X0, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta de color gris-negro en el interior y ocre en el exterior, con acabado perdido, buena cocción, y desgrasante medio. Dec. ...1(2 líneas)/ espacio liso (20 mm.)...

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 449. CASCAJERA (CASTRONUEVO DE ESGUEVA):

1. Localización:

Situado al sur de una suave loma (Cascajera) de 725 m. de altitud s.n.m., junto al río Esgueva.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, sin contexto precisable, en prospección efectuada para el Inventario Provincial, en un lugar donde también se hallaron materiales del Bronce final.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., ¿X2-X3?, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta negra compacta con desgrasante fino-medio (alguno grueso), buen acabado (el exterior más áspero). Dec. ...espacio liso/1(2 líneas) (17) 9(2 líneas) 1(1 línea)...

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Provincial.

Nº 450. POLVORERA (CASTRONUEVO DE ESGUEVA):

1. Localización:

Situado sobre un extenso afloramiento del páramo al borde de la vega del río Esgueva.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial, en un lugar sin contexto claro, ¿hábitat?, junto a cerámicas lisas, que se extiende por una superficie de 0' 5 Ha.

3. Materiales:

A: *Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

1) B., ¿X2-X3?, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta grisácea bien cocida con desgrasante medio-grueso y excelente acabado (ocre claro). Dec. 6a 12d...

2) F. (plano), ¿X2-X3?, C.A.: Pasta idéntica a la anterior (¿mismo recipiente?), Dec. Esquema simple: 6a.

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 451. CASTAÑO, EL. (COGECES DE ÍSCAR):

1. Localización:

Situado en llano, en la margen derecha del Arroyo del Henar, a sólo 200 m. de él.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial, en un lugar con materiales del Bronce medio, y con un fragmento de crisol liso (sin adherencias).

3. Materiales:

A: Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta gris-negra compacta con escaso desgrasante, engobe externo ocre claro y buen acabado. Dec. ...3 1(2 líneas)/espacio liso...

2) G., X0, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta gris compacta (exterior ocre claro), con buen acabado. Dec. ...9(4 líneas)...

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos, que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó los datos del Inventario Provincial.

Nº 452. MALENA, LA. (COGECES DE ÍSCAR):

1. Localización:

Situado en llano al oeste del pueblo, muy cerca del lugar donde desemboca el Arroyo Henar en el río Cega.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, sin contexto precisable, en prospección efectuada para el Inventario Provincial, en un yacimiento donde predominan los materiales de la Primera Edad del Hierro.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) G., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta de cocción oxidante y acabado bruñido. Dec. ...(10d.2) 1(1 línea)...

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 453. VALDELAURA (COGECES DE ÍSCAR):

1. Localización:

Situado unos dos Kms. al noreste de Cogeces y al final del Camino del Berrojo, a ambos lados del camino de La Estacada. En unos terrenos arenosos de la base de la ladera de un monte, parte de la cual está ocupada por pinares. Contigua a esta zona se encuentra una leve hondonada muy húmeda, poblada de junqueras y salgueras, probablemente resto de algún antiguo bodón.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección, sin contexto precisable, en un lugar con otra ocupación prehistórica, del Bronce final.

3. Materiales:

A: *Fragmento/s de Estilo Ciempozuelos.*

4. Museo: ¿Museo Arqueológico de Valladolid?

5. Bibliografía:

Tardón, G. (1995: 47).

Nº 454. COGECES DEL MONTE:

1. Localización:

Situado al sur del pueblo, no muy lejos de él, en un lugar llano.

2. Contexto:

Hallazgo sin contexto conocido, a cargo de un clandestino.

3. Materiales:

B: - 4 PA.:

1) L1 (8' 2 cm.), A1 (2' 6 cm.). Hoja oval simétrica, con mesa central destacada, de sección lenticular, y pedúnculo de sección rectangular. (Lámina 97: 6).

2) L1 (5' 5 cm. aprox. 6' 6 cm. reconstruida), A1 (1' 8 cm.). Hoja elíptica de sección lenticular, muy deteriorada. Corto pedúnculo de sección rectangular. (Lámina 97: 7).

3) L1 (?), A1 (2' 3 cm.). No conserva más que parte de la hoja triangular alargada, de sección lenticular, muy deteriorada. (Lámina 97: 8).

4) L1 (?), A1 (2 cm.). Hoja triangular de sección lenticular plana, con la punta doblada ¿intencionalmente?. Pedúnculo muy largo de sección rectangular. (Lámina 97: 9).

Análisis metalográficos realizados para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 387):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI	AU
(PA2260)	0.093	0.084	97.87	0.166	1.356	0.006	0.017	0.004	nd	nd	--
(PA2261)	0.159	nd	99.06	nd	0.287	0.010	tr	0.004	nd	nd	--
(PA2262)	0.104	0.157	98.47	0.192	0.400	0.011	0.044	0.007	0.042	nd	--
(PA2263)	0.112	0.030	97.64	0.183	1.534	0.004	nd	0.007	nd	nd	--

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos, que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información y dibujos del Inventario Arqueológico Provincial. Aparece sólo citado en Fernández Moreno, J.J. (1990: 321). Rovira, S.; Montero I. y Consuegra, S. (1997: 387, figura 39).

Nº 455. CUEVA DE VALDELAPERRA (COGECES DEL MONTE):

1. Localización:

Situada en el valle horadado por el Arroyo Valimón, a una altitud de 870 m. s.n.m., al noroeste del pueblo.

2. Contexto:

Se trata de un yacimiento en cueva, donde se realizó una excavación de urgencia en 1987, que no pudo documentar ni estratigrafía clara ni estructuras, debido a las fuertes remociones y a las actuaciones de los clandestinos. Todos los niveles se hallaban revueltos con materiales de diferentes épocas (campaniformes, Bronce medio, romanos, medievales). La cueva mide unos 80 m. de longitud, y presenta una sección adintelada y un recorrido sin dificultades.

3. Materiales:

A: Tres fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., X1, D.B. (17 cm.), C.A.: Pasta compacta bien cocida, de color gris-negro y acabado excelente (algo perdido) con engobe marrón oscuro y desgrasante medio-fino. Dec. W: 9(4 líneas). 6b 12d 6b... Nº Sigla: 1992-1/72.

2) B., ¿X3?, D.B. (14 cm.), Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta compacta de color gris, con mucho desgrasante medio y alguno grueso, con buen acabado y engobe externo de color ocre oscuro. Parece tratarse de una pequeña cazuela de suave perfil. Dec. W: 2 9(3 líneas). 6b (15) 6b.... Nº Sigla: 1992-1/163.

3) G., ¿X4?, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta tosca de color ocre grisáceo, con desgrasante medio-grueso y mal acabado, con manchas más oscuras en la superficie externa. Dec. ...¿(11)? ¿(25)?/espacio liso... Nº Sigla: 1992-1/ 41.

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento inédito que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó el acceso al siguiente informe inédito de Herrán, J.I. (1988a).

Nº 456. VALIMÓN (COGECES DEL MONTE):

1. Localización:

Situado en la confluencia de los arroyos Valimón y Valdecas, en plena vega.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección realizada para el Inventario Provincial, sin contexto definible.

3. Materiales:

A: Diez fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., X1, Gr. (4 mm.), C.A.: Pasta compacta gris-negra con escaso desgrasante fino y buen acabado externo de color ocre grisáceo. Dec. En una franja (20 mm.): 6a ¿6b? 1(1 línea)...

2) G., ¿X2-X3?, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta negra con desgrasante medio y buen acabado externo de color ocre. Dec. ...1(1 línea)/espacio liso (12 mm.)/6b...

- 3) G., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta bien cocida de color gris, con poco desgrasante, Dec. ...6a...
- 4) G., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta negra con escaso desgrasante, la superficie exterior anaranjada, y acabado muy perdido. Dec. Motivo no distinguible.
- 5) G., X0, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta compacta bien cocida de color gris-negro, con engobe externo de color anaranjado y acabado muy perdido. Dec. ...9(1 línea) 1(1 línea) ¿2? ¿5?...
- 6) G., X0, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta compacta gris-negra con escaso desgrasante, ocre en el exterior y acabado perdido. Dec. (muy profunda) ...1(2 líneas) ¿9(1 línea)? 1(1 línea)...
- 7) G., X0, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta compacta gris-negra, con poco desgrasante, anaranjada en el exterior y acabado perdido. Dec. ...1(1 línea) ¿9(1 línea)? 1(1 línea) ¿9(1 línea)?...
- 8) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta bien cocida de color grisáceo con desgrasante fino escaso y acabado perdido. Dec. ...12d 5 12d 5 12d 12d...
- 9) G., X0, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta compacta gris con poco desgrasante, engobe externo anaranjado, y acabado perdido. Dec. ...1(4 líneas)/espacio liso (7 mm.)/1(3 líneas)...
- 10) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta bien cocida, gris-negra, con escaso desgrasante y buen acabado (el exterior más claro). Dec. (excelente ejecución): ...12c 6a 12c 6a/espacio liso (5 mm.)...

4. **Museo:** Museo Arqueológico de Valladolid.

5. **Bibliografía:**

Yacimiento y materiales inéditos, que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial y el acceso al estudio de los materiales.

Nº 457. CERRO DE LAS PINZAS (CURIEL DE DUERO):

1. **Localización:**

Situado en un cerro cercano a Pesquera de Duero, que controla la vaguada que forma el río Duero, muy cerca del lugar donde en él desemboca el río Duratón.

2. **Contexto:**

Hallazgo superficial en prospección, sin contexto conocido. Los materiales proceden tanto de recogidas antiguas de Palol en 1954, 1966 y 1967, publicados en (1965, 1969), como de otras más recientes a cargo de Delibes (1977). Entre ellos, aparte de los campaniformes, se cuentan fragmentos de coladores y hojas de sílex.

3. **Materiales:**

A: Cuatro fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

- 1) G., X4, Dec. ...¿6b? 1(1 línea) 9(1 línea) 1(1 línea) (18b)/espacio liso... (Lámina 97: 10).
- 2) G., X0, Dec. ...¿(18a)?... (Lámina 97: 11).
- 3) G., X0, Dec. ...espacio liso/1(5 líneas)/espacio liso... (Lámina 97: 12).
- 4) G., X0, Dec. ...6a 12c 6a 6a (13) + Esquema ¿cruciforme?: Sólo conserva parte de un brazo: 6a 6a... (Lámina 97: 13).

C: - 1 BZ: Fragmentado por la mitad, hecho en piedra, de lados ligeramente cóncavos, y una perforación bitroncocónica en cada extremo. (Lámina 97: 14).

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Palol, P. (1965: 119-122); Palol, P. y Recio, A. (1969: 298-303); Palol, P. y Wattenberg, F. (1974: 85 y 88); Delibes, G. (1977: 61-2 y fig. 27).

Nº 458. ENCINAS DE ESGUEVA:

1. Localización:

Se desconoce con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido. Aparecieron también dos puntas de flecha de cobre de pedicelo, ya de cronología posterior (Bronce medio-final).

3. Materiales:

B: - 2 PA.:

1) L1 (8' 5 cm.), A1 (2' 2 cm.). Hoja triangular pequeña de sección lenticular, con amplia mesa central y filos biselados. Corto pedúnculo de sección rectangular. (Lámina 97: 15).

2) L1 (4' 8 cm.), A1 (1' 8 cm.). Peso (5' 63 gr.). (Lámina 97: 16).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 387):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI	AU
Palmela 2 (PA5571)	0.840	nd	97.94	nd	1.116	0.006	0.070	0.026	nd	--	--

4. Museo: Museo Provincial de Prehistoria y Arqueología de Santander.

5. Bibliografía:

González, J. y García, M.A. (1963: 69); Palol, P. y Wattenberg, F. (1974: 88); Delibes, G. (1977: 62 y fig. 23); Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 387, figura 39).

Nº 459. PERRO ALTO (FUENTE OLMEDO):

1. Localización:

Situado un Km. al sureste del pueblo, sobre una suave loma, en una zona de campiña al sur del río Duero. Es la Tierra de Pinares, llanura ininterrumpida ondulada, de suaves perfiles alomados, cortados por amplios valles encajados (Adaja, Eresma-Voltoya, Pirón, Cega) en dirección sureste – Noroeste, donde abundan las pequeñas lagunas o charcas dispersas.

2. Contexto:

Tumba en fosa, con estructura tumular: Fue hallado casualmente por un agricultor al arar sus tierras. Gracias a sus testimonios y a una visita posterior al lugar de G. Delibes y T. Mañanes, con cribado de tierras, se pudo documentar la estructura de la tumba. Se situaba en lo alto de una suave loma de tierra arenosa, y consistía en una estructura tumular a base de cantos rodados de cuarcita que cubría una fosa oval simple (2' 90 x 2' 40 m.) de 70 cm. de profundidad. El cadáver se hallaba tumbado sobre el costado derecho y con las piernas replegadas sobre el abdomen, ocupando el centro de la fosa, que se rellenó con arena y cantos rodados. Según parece, el vaso campaniforme apareció en el borde más septentrional de la fosa, el puñal y las puntas Palmela en el oriental y la diadema en el occidental, ligeramente hacia el centro-sur. Si la ubicación de ésta última era la original, la cabeza estaría en ese punto, por lo que la orientación del cadáver sería S-N, el vaso estaría colocado en los pies y el puñal y las Palmelas a la altura del pecho, cerca de las manos, como lo demuestran las manchas de cobre en el húmero izquierdo y radio derecho.

Los restos humanos se conservaron en muy mal estado (fragmentos del cráneo, mandíbula, húmero, cúbito, radio, vértebras, rótula, tibia y fémur), y fueron estudiados en 1974 por D. José M^a Lara Sanz (Departamento de Anatomía de la Universidad de Bilbao), que los identificó como pertenecientes a un varón joven mayor de 18 años (pues tenía la muela del juicio). Se obtuvieron dos fechas de C14 sobre fragmentos de los huesos humanos:

New Jersey (Teledyne Isotope), I-10.768: 3255 ± 90 B.P. (1305 ± 90 A.C.).

Madrid CSIC-483: 3620 ± 50 B.P. (1670 ± 50 A.C.).

Se trata de dos fechas contradictorias, que introducen serias dudas (aunque parece más razonable la segunda de ellas). En este sentido hay que señalar que las muestras de huesos no se conservaron, tras su hallazgo, en las condiciones idóneas, pues se encontraban en bolsas de plástico no precintadas, y en contacto con algunos fragmentos de carbón. Recientemente se ha realizado una nueva datación sobre una muestra de los restos óseos conservados (mandíbula), esta vez mediante acelerador (AMS), con el siguiente resultado: (OxA-2907): 1780 ± 65 a.C. (3730 ± 65 b.p.) (Hedges y otros, 1992: 150).

3. Materiales:

A: Tres recipientes de Estilo Ciempozuelos:

1) CM., X1, D.B. (15' 6 cm.), A.T. (5' 8 cm.), D.F. (3' 2 cm.), Gr. (5 mm.). C.A.: Pasta similar a la del vaso. Hemiesférico de borde recto y fondo con umbo marcado. Dec. en una franja estrecha: 1(2 líneas) 12a 1(1 línea) 12a 1(2 líneas) + Esquema cruciforme liso, a base de cuatro franjas angulares, compuestas cada una por tres bandas angulares paralelas, rellenas todas con el motivo 5. (Lámina 98: 1).

2) CM., X2, D.B. (11' 5 cm.), D.E. (8' 4 cm.), D.M. (11' 6 cm.), D.F. (2' 6 cm.), A.T. (11' 2 cm.), Gr. (6 mm.). C.A.: Pasta de mala calidad de color pardusco, con abundante desgrasante de mica y cuarzo. Perfil clásico con panza muy desarrollada en comparación con el borde-cuello y fondo con umbo marcado. Dec. en dos franjas: (Lámina 98: 2)

- Borde-Cuello (34 mm.): 2 1(1 línea) 2 10c 1(1 línea) 2 1(1 línea) 2 1(1 línea)

- Espacio liso.

- Panza: 2 1(1 línea) 2 10c 1(1 línea) 2 1(1 línea) 2 1(2 líneas) + Esquema cruciforme irregular: 4 brazos: 1°. 1(3 líneas) 6a 1(3 líneas) (21) 2°. (21) 1(1 línea) 6a 1(3 líneas) (21) 3°. (21) 1(2 líneas) 6a 1(2 líneas) (21) 4°. (21) 1(1 línea) 6a 1(4 líneas) (21).

3) CM., X3, D.B. (25' 3 cm.), D.E. (21' 6 cm.), D.M. (24 cm.), A.T. (10' 3 cm.), Gr. (7 mm.). C.A.: Pasta negra bastante uniforme, con abundante desgrasante micáceo. Perfil clásico. Dec. en dos franjas: (Lámina 98: 3)

- Borde-cuello (24 mm.): 1(3 líneas) 2 1(1 línea) 3 1(1 línea) 2 1(1 línea) 3 1(2 líneas).

- Espacio liso (13 mm.).

- Panza (29 mm.): 1(4 líneas) 2 1(2 línea) 9(1 línea) 1(2 líneas) 2 1(2 líneas) 9(1 línea) 1(1 línea) 2 1(2 líneas).

- Espacio liso.

Según el análisis realizado en su día por Gutiérrez de Celis (en Apéndice I de Martín y Delibes, 1974) pareció establecerse el carácter postdeposicional, y por tanto no intencionado, de las concreciones halladas en el interior de las decoraciones del cuenco de este ajuar.

B: - I PU.: L1 (21' 3 cm.), A1 (4' 1 cm.), Peso (73' 97 gr.). Hoja triangular con punta aguda y filos biselados que crean una estrecha mesa central plana, de sección lenticular. La lengüeta, muy larga y de sección rectangular, presenta los flancos aserrados para facilitar el ajuste de su empuñadura, cuya impronta se conserva marcada en el comienzo de la hoja, describiendo un arco. (Lámina 98: 5).

- II PA.:

1) L1 (7' 4 cm.), A1 (2' 5 cm.), Peso (14' 81 gr.). Hoja oval pequeña y asimétrica de sección lenticular, con estrecha y asimétrica mesa central. Corto pedúnculo de sección cuadrada. (Lámina 98: 7).

2) L1 (8' 3 cm.), A1 (3' 3 cm.), Peso (17' 71 gr.). Hoja oval ancha de punta aguda, de sección lenticular plana, con mesa central. Pedúnculo de sección rectangular. (Lámina 98: 8).

3) L1 (9' 6 cm.), A1 (2' 8 cm.), Peso (17' 06 gr.). Hoja triangular alargada de punta aguda, sección lenticular y ancha e irregular mesa central. Corto pedúnculo de sección rectangular. (Lámina 98: 9).

4) L1 (9' 9 cm.), A1 (3 cm.), Peso (20' 39 gr.). Hoja triangular simétrica de sección lenticular con destacada y simétrica mesa central. Corto pedúnculo de sección rectangular. (Lámina 98: 10).

5) L1 (10' 4 cm.), A1 (3 cm.), Peso (19' 51 gr.). Hoja triangular simétrica de sección lenticular plana, punta aguda y destacada mesa central simétrica. Largo pedúnculo de sección cuadrada. (Lámina 98: 11).

6) L1 (10' 5 cm.), A1 (2' 6 cm.), Peso (20' 35). Hoja elíptica de sección lenticular con ancha e irregular mesa central. Pedúnculo de sección cuadrada. (Lámina 98: 12).

7) L1 (10' 6 cm.), A1 (3' 7 cm.), Peso (25' 92 gr.). Hoja romboidal de sección lenticular, con destacada y estrecha mesa central. Corto pedúnculo de sección rectangular. (Lámina 98: 13).

8) L1 (12' 2 cm.), A1 (3' 5 cm.), Peso (31' 10 gr.). Hoja triangular ancha, de punta aguda y sección lenticular, con estrecha y simétrica mesa central. (Lámina 98: 14).

9) L1 (11' 2 cm.), A1 (3' 1 cm.), Peso (23' 50 gr.). Hoja triangular simétrica, de punta aguda y sección lenticular plana, con destacada y simétrica mesa central. Corto pedúnculo de sección rectangular. (Lámina 98: 15).

10) L1 (11' 8 cm.), A1 (3' 4 cm.), Peso (31' 80 gr.). Hoja oval pequeña de punta muy aguda y sección lenticular, con estrecha mesa central. Largo pedúnculo de sección rectangular. (Lámina 98: 16).

11) L1 (11' 7 cm.), A1 (3 cm.), Peso (23' 01 gr.). Hoja oval pequeña de punta aguda y sección lenticular, con estrecha y asimétrica mesa central. Pedúnculo muy largo de sección rectangular. (Lámina 98: 17).

Análisis metalográficos:

- Los primeros que realizó en 1974 C. Verdejo (Departamento de Química Analítica de la Universidad de Valladolid) clasificaron estas piezas como auténticos bronce:

Puñal : Cu (97' 11%), Sn (1' 91%), Pb (0' 66%), Fe (0' 13%).

Palmela nº 5 : Cu (95' 72%), Sn (3' 82%), Pb (0' 13%), Fe (0' 10%).

- Sin embargo análisis efectuados recientemente (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 388-389) han demostrado que no se trata de bronce sino de cobres puros, salvo dos que son cobres arsenicales: La Punta Palmela nº 6, con 1'294 % de As, y el Puñal de lengüeta con un 7'064 % de As, cifra esta última extraordinariamente alta.

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI
Palmela 1 (PA2181)	0.101	nd	98.53	0.227	0.296	nd	nd	0.007	nd	nd
Palmela 2 (PA2182)	0.044	nd	98.75	0.340	0.506	0.002	0.006	0.003	nd	nd
Palmela 3 (PA2183)	0.054	nd	99.16	nd	0.691	0.007	nd	0.003	nd	nd
Palmela 4 (PA2184)	0.070	0.015	99.11	nd	0.751	0.004	0.031	0.006	nd	nd
Palmela 5 (PA2185)	0.110	0.041	99.13	nd	0.692	0.003	0.007	0.009	nd	nd
Palmela 6 (PA2186)	0.068	nd	98.34	nd	1.294	0.009	nd	0.004	nd	nd
Palmela 7 (PA2187)	0.060	nd	98.82	nd	0.396	0.005	nd	0.004	nd	nd
Palmela 8 (PA2188)	0.063	0.091	98.20	0.229	0.745	0.004	0.010	0.003	nd	nd
Palmela 9 (PA2189)	0.077	0.047	98.65	0.226	0.562	0.073	nd	0.024	nd	nd
Palmela 10 (PA2190)	0.064	0.083	98.47	nd	0.994	0.003	0.008	0.007	nd	nd
Palmela 11 (PA2191)	0.027	0.124	98.90	0.220	0.769	0.001	0.002	0.004	nd	nd
Puñal (PA2192)	0.096	0.094	92.07	nd	7.064	0.001	nd	0.008	nd	nd

- **Cinta de Oro (diadema):** Tipo II. A de Hernando.

L (38 cm.), A (2' 6 cm.), Peso (31' 67 gr.). Estrecha y fina lámina de oro, martilleado en frío, con perforaciones en los extremos (cinco en cada uno). Según Hernando (1983: 112-113) se incluiría en la categoría de elementos de adorno utilizados como joyas, tipo que se distingue de las diademas, que sí son joyas, por su menor tamaño y la necesidad de contar con un soporte en material perecedero (cuero por ejemplo) para su sustentación, aunque cumpliría la misma función. En su apoyo, además, está el hecho de que no coinciden las perforaciones de ambos extremos. (Lámina 98: 18).

C: - *1 PF.*: En sílex de color marrón, de pedúnculo y aletas, con retoque invasor muy plano. (27 x 21 mm.). Hallada al cribar las tierras. (Lámina 98: 6).

- *1 BZ.*: En arenisca muy blanda. L (12' 1 cm.), AM (3' 2 cm.), AN (3'3 cm.). Rectangular de lados rectilíneos, con una perforación bitroncocónica en cada extremo. (Lámina 98: 5).

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Martín, R. y Delibes, G. (1974: 11-23 y figs. 2-10), (Reedición de 1989: Análisis metalográficos: 78-80 y dataciones: 80-84); Hedges, R.E.M. y otros (1992: 150); Rovira, S.; Montero, I. Consuegra, S. (1997: 388-389).

Nº 460. PRADO, EL. (GERIA):

1. Localización:

Situado unos 2 kms. al sur del pueblo, en la margen derecha de la confluencia de los ríos Duero y Pisuerga, en un punto claramente estratégico.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, sin contexto precisable, en prospección efectuada para el Inventario Provincial, en un lugar donde se hallaron gran cantidad de cerámicas lisas, industria lítica y materiales calcolíticos y del Bronce pleno. ¿Hábitat?

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) F., (con pequeño umbo de 16 mm. de diámetro), X0, C.A.: Pasta de color gris (exterior más ocre), bien cocida, con desgrasante medio-fino y acabado deficiente. Dec. En torno al umbo (a 18 mm. de él): 2 1(1 línea).

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 461. VILLANUEVA (ÍSCAR):

1. Localización:

Situado unos 4' 2 kms. al suroeste de Íscar, en un lugar llano (terrenos arenosos junto a zonas de pinares), en el cruce de la carretera de Pedrajas a Villaverde con el camino de Los Paredones, a ambos lados de la carretera, y a la altura de su Km. 2' 300, junto a la cuesta de Villanueva.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, sin contexto precisable, en prospección efectuada en 1986-7 para el Inventario Provincial junto a dos piezas de sílex. Tardón (1995: 50) recoge también la existencia de materiales campaniformes en este lugar.

3. Materiales:

A: *Varios fragmentos rodados de Estilo Ciempozuelos.*

4. Museo: ¿Museo Arqueológico de Valladolid?

5. Bibliografía:

Yacimiento inédito, que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial. Posteriormente Tardón, G. (1995: 50) recoge el hallazgo en prospección de cerámicas campaniformes.

Nº 462. TENDERIN, EL/ CUBAS, LAS. (LAGUNA DE DUERO):

1. Localización:

Situado en una zona baja al norte del río Duero, sobre las laderas de una suave loma, al noreste del cerro Tenderin, y muy cercano a él.

2. Contexto:

Se trata de un pequeño hábitat, hallado en prospección efectuada para el Inventario Provincial, donde se recogieron cerámicas lisas abundantes, algunos mamelones, fragmentos de queseras, industria lítica (lascas y dientes de hoz) en sílex y cuarcita, que se extienden por una superficie de 0'30 Ha.

3. Materiales:

A: *Varios fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

Sólo pudimos ver uno de ellos en el Inventario Provincial, ya que el resto no pudieron ser encontrados en el Museo:

1) G., X0, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta tosca de color ocre oscuro con desgrasante medio y mal acabado. Dec. ...¿18a?...

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó los datos del Inventario Arqueológico Provincial, y el acceso al estudio de los materiales.

Nº 463. CONCEJO II (MATAPOZUELOS):

1. Localización:

Situado al noroeste del pueblo en una terraza fluvial cercana a unos pinares, junto a la margen derecha y encima del río Adaja, dominando su vega.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial, sin contexto claro, pero muy probablemente se trate de un hábitat, donde se hallaron cerámicas lisas (cuatro bordes), industria lítica muy abundante en sílex y cuarcita, y restos faunísticos. Tiene una sola ocupación prehistórica.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) B., ¿X2-X3?, D.B. (16' 5 cm.), Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta con excelente acabado y cocción, de color ocre claro y desgrasante fino y medio. Dec. (magnífica ejecución):

W: (11). Una franja (21 mm.): 1(1 línea) 2 1(1 línea) 9(4 líneas) 1(1 línea) 2 1(1 línea)/ espacio liso...

4. **Museo:** Museo Arqueológico de Valladolid.

5. **Bibliografía:**

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 464. CIGÜEÑA, LA. (MEDINA DEL CAMPO):

1. **Localización:**

Situado sobre una ligera loma que destaca por encima de una zona de lagunillas y lavajos.

2. **Contexto:**

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial, sin contexto claro, aunque probablemente se trate de un hábitat, donde se recogieron cerámicas lisas (algunas brufidas) concentradas en una pequeña superficie.

3. **Materiales:**

A: *Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:* No pudimos encontrarlos en el Museo, aunque sabemos por el Inventario Provincial que se trata de:

1) B., C.A.: Pasta gris con desgrasante fino. Dec. Tiene los motivos: 9 2? 3?,...

2) F.(con umbo), Dec. ¿10b?...

4. **Museo:** Museo Arqueológico de Valladolid.

5. **Bibliografía:**

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Provincial.

Nº 465. FINCA NAVABUENA (MEDINA DE RIOSECO):

1. **Localización:**

Desconocida con mayor precisión.

2. **Contexto:**

Desconocido.

3. **Materiales:**

B: - 1 PA.: L1 (8' 5 cm.), A1 (2' 8 cm.).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 389):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI	AU
(PA5486)	0.04	nd	98.88	nd	1.05	0.012	0.012	0.004	nd	--	--

4. Museo: Museo Provincial de Valladolid.

5. Bibliografía:

Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 389).

Nº 466. CEMENTERIO, EL. (MEGECES):

1. Localización:

Situado en una zona de vega del río Cega, con suaves lomas.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección antigua efectuada por T. Mañanes. ¿Hábitat?. Sólo tiene una ocupación prehistórica, con cerámicas lisas y campaniformes.

3. Materiales:

A: Tres fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

En paradero desconocido, por lo que su identificación campaniforme debe hacerse con reservas.

4. Museo: En paradero desconocido.

5. Bibliografía:

Yacimiento inédito que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 467. MUDARRA, LA.:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión, salvo que se halló en la finca de Navabuena en los Montes Torozos.

2. Contexto:

Hallazgo casual, cuyo contexto es desconocido.

3. Materiales:

B: - 2 PA.:

1) L1 (8' 5 cm.), A1 (2' 8 cm.), Gr. (2-3 mm.). Hoja ojival pequeña de sección lenticular, bien diferenciado del pedúnculo por dos amplias escotaduras, de sección cuadrada. (Lámina 99: 1).

2) L1 (6' 6 cm.), A1 (1' 5 cm.), Gr. (2 mm.). Hoja elíptica pequeña, ligeramente apuntada, con estrecha mesa central sólo en una de sus caras, lo que le confiere una sección triangular. Pedúnculo de sección rectangular. Aspecto rechoncho y macizo. (Lámina 99: 2).

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid (la nº 1) y Colección particular del Sr. Blanco Rivera, de Valladolid (la nº 2).

5. Bibliografía:

Wattenberg, F. (1963: 235-236); Delibes, G. (1977: 68). Los dibujos de ambas piezas y la descripción de la segunda se han tomado de la Memoria de Licenciatura inédita de D. Fernando Ramos González (1989: 66 y Lams. XIX: 8 y XXII: 7), que tuvo la gentileza de facilitarnos la consulta de la misma.

Nº 468. CESTO II, EL. (NUEVAVILLA DE LAS TORRES):

1. Localización:

Situado en la ladera occidental de una ligera elevación que forma parte de una cadena de lomas orientadas en el sentido noroeste - suroeste que se sitúan entre dos arroyos.

Coordenadas: Hoja 427, M.T.N.: 41° 17' 15" Latitud y 5° 04' 15" Longitud (Greenwich).

2. Contexto

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial, sin contexto claro pero muy probablemente se trata de un hábitat, con una única ocupación prehistórica, con cerámicas lisas (formas simples: globulares cerradas, algunas en S, generalmente de gran tamaño), que se extiende por una superficie de 0' 5 Ha.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) G., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta bien cocida de color gris-negro, con desgrasante medio-fino abundante y mal acabado. Dec. ...espacio liso (5 mm.)/1(1 línea) (12g bis) 1(1 línea)/ espacio liso (26 mm.)...

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 469. CASASOLA-VALVIADERO (OLMEDO):

1. Localización:

Situado en un despoblado medieval englobado en el antiguo pueblo de Valviadero, a medio camino entre Pedrajas de San Esteban y Alcazarén en una gran cuña de terreno de Olmedo que se adentra entre los dos pueblos anteriores. Se localiza a la derecha de la carretera de Pedrajas a Alcazarén, hacia el Km. 5, y en una gran extensión de la Dehesa de Doña María, en una zona llana de cultivo, arenosa y entre pinares.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección en un lugar con varias ocupaciones prehistóricas aparte de la campaniforme (Bronce medio, final y Primera Edad del Hierro), sin contexto precisable.

3. Materiales:

A: *Fragmento/s de Estilo Ciempozuelos.*

4. Museo: ¿Museo Arqueológico de Valladolid?

5. Bibliografía:

Tardón, G. (1995: 51).

Nº 470. CULEBRAS, LAS. (PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN):

1. Localización:

Situado entre el camino de Valviadero y el Camino de la Dehesa en las inmediaciones de un pinar donde también se adentran los restos prehistóricos, a una distancia aproximada de 1500 m. de Pedrajas por el camino del Valviadero, en un terreno de arenas livianas y muy llano.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección en un lugar con otras ocupaciones prehistóricas aparte de la campaniforme (Bronce final, Hierro I), sin contexto.

3. Materiales:

A: *Fragmento/s de Estilo Ciempozuelos.*

4. Museo: ¿Museo Arqueológico de Valladolid?

5. Bibliografía:

Tardón, G. (1995: 53).

Nº 471. DEBAJO DE VALDELALUNA (PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN):

1. Localización:

Situado unos 1500 m. al noroeste de Pedrajas en las laderas del monte que existe a la derecha de la Senda de Valdelaluna y frente al pico de La Serrana.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección, sin contexto.

3. Materiales:

A: *Fragmento/s de Estilo Ciempozuelos.*

4. Museo: ¿Museo Arqueológico de Valladolid?

5. Bibliografía:

Tardón, G. (1995: 54).

Nº 472. FUENTE ANDRÉS (PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN):

1. Localización:

Situado unos 1750 m. al noroeste de Pedrajas en una zona arenosa ligeramente inclinada hacia el valle, en la parte final de la ladera del monte situado frente al pico de La Serrana, y cruzado por el Arroyo de la Cruz de Lomo Grande.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección en un lugar con ocupación neolítica además de la campaniforme, sin contexto.

3. Materiales:

A: Fragmento/s de Estilo Ciempozuelos.

4. Museo: ¿Museo Arqueológico de Valladolid?

5. Bibliografía:

Tardón, G. (1995: 52).

Nº 473. PRADO ESTEBAN (PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN):

1. Localización:

Situado unos 2 Kms. al Este de Pedrajas en una ligerísima elevación arenosa a la altura del Km. 23 derecha de la carretera de Íscar. Está rodeado de prados y lavajos (Los Salvagueros y Los Bodonazos). La antigua cotarra donde se ubicaba el yacimiento fue arrasada para facilitar su laboreo y, por ello, los restos arqueológicos se encuentran muy dispersos y fragmentados.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección en un amplio lugar de hábitat con varias ocupaciones prehistóricas aparte de la campaniforme (Neolítico, Bronce medio y final).

3. Materiales:

A: Fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

Tardón (1995: fig. 9: 2-5) sólo ofrece ilustración gráfica de cuatro fragmentos, que son los que aquí describiremos:

1) B., X1, Dec. (2 bis) (2 bis) (23 bis) (2 bis) 1(2 líneas)/ espacio liso.... (Lámina 99: 3).

2) B., ¿X2-X3?, Dec. W: (26 bis). 3 1(1 línea) 6a 1 (1 línea) 6a 1(1 línea).... (Lámina 99: 4).

3) B., ¿X2-X3?, Dec. 12b 6b 12b... (Lámina 99: 5).

4) F. (con umbo), X0, Dec. Esquema simple:3 1(2 líneas) 12a 1(3 líneas). (Lámina 99: 6).

4. Museo: ¿Museo Arqueológico de Valladolid?

5. Bibliografía:

Tardón, G. (1995: 51-52 y fig. 9: 2, 3, 4 y 5).

Nº 474. SENDERO DE VALDELALUNA (PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN):

1. Localización:

Situado unos 1600 m. al noroeste de Pedrajas, a la derecha de la senda de Valdelaluna, hacia la mitad de la ladera del monte próximo al pico de La Serrana.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección, sin contexto.

3. Materiales:

A: *Fragmento/s de Estilo Ciempozuelos.*

4. Museo: ¿Museo Arqueológico de Valladolid?

5. Bibliografía:

Tardón, G. (1995: 54).

Nº 475. PIQUERAS, LAS. (PIÑA DE ESGUEVA):

1. Localización:

Situado en un pequeño cotarro unos 3 kms. al oeste del pueblo, en la margen izquierda del río Esgueva, que discurre a unos 500 m. de él.

2. Contexto:

Cuando se excavaba una necrópolis visigoda en el lugar, se halló accidentalmente al limpiar las paredes de la tumba XXXIV (Pérez y otros, 1932-3) un gran vaso de almacenaje con decoración campaniforme. Delibes (1980a), en una prospección posterior en el lugar, en 1978, pudo recoger varias cerámicas lisas a mano, que prueban la existencia en el lugar de un hábitat campaniforme, alterado por la necrópolis visigoda.

3. Materiales:

A: *Fragmentos de un recipiente de Estilo Ciempozuelos:*

1) CM., X4 (perfil similar a un vaso campaniforme), D.B. (33' 5 cm.), D.M. (40 cm.), A.T. (aprox. 45 cm.), C.A.: Pasta de pésima calidad de color marrón-rojizo en el exterior y negro en el interior, con desgrasante grueso y superficies poco cuidadas. Dec. en dos franjas: (Lámina 99: 7)

- Borde-cuello: 6b 2.

- Espacio liso.

- Panza: 6b 2.

- Espacio liso...

Cerámicas lisas:

Seis fragmentos: Cuencos (dos fragmentos de bordes entrantes, y dos exvasados), y vasos de perfil en S (dos fragmentos).

4. **Museo:** Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Pérez, J.; Tovar, A. y Supiot, J. (1932-33: 25-27 y Lams. XIX-XX); Delibes, G. (1980a: 133-137 y figs. 1 y 2).

Nº 476. ARRABAL DEL PORTILLO (PORTILLO):

1. Localización:

Situado en una zona de campiñas arenosas, al sur del río Duero, en el cementerio del pueblo, que está 1 Km. al oeste de él, en plena llanura y cerca del río Cega y afluentes (5 Km.), junto a una de las típicas charcas de la zona.

2. Contexto:

Se trata de un gran complejo arqueológico, donde se halló:

- Una necrópolis:

Según Martínez Santa-Olalla (1930: 128) en 1914 al realizar fosas en el cementerio del pueblo se hallaron "*restos humanos que yacían en sepulturas en tierra en las que había algunos cacharros, entre ellos un buen ejemplar de vaso campaniforme, desgraciadamente perdido, a pesar de mis pesquisas y de los valiosos datos que proporcionó D. Darío Chicote.*". Posteriormente Ruiz Argilés (1948) publicó un vaso campaniforme que estaba depositado en el Museo Municipal de San Telmo en San Sebastián y que procedía, según Díaz Espada, de la provincia de Palencia, aunque "*...bien pudiera ser uno que el Prof. MARTÍNEZ SANTA-OLALLA dice haberse hallado en Arrabal del Portillo, en la provincia de Valladolid*" (Ruiz, 1948: 63). Delibes (1977: 69-71) acepta esta última hipótesis y aporta otro dato complementario, pues atribuye a este yacimiento una espada o puñal de lengüeta largo comprado para la Colección "Soto Cortés" de Cangas de Onís, al anticuario Darío Chicote en 1912 como "espada celtibérica" de la Meseta (Diego, 1960: 449, fig. 7a).

- Un hábitat:

En 1980 se amplía el cementerio del pueblo, obra que saca a la luz restos de un hábitat campaniforme. En 1983 Fernández y Rojo (1986) realizaron sondeos en el lugar, documentando la existencia de un hábitat campaniforme, desmantelado por la erosión, por lo que sólo hallaron una serie de niveles revueltos con materia orgánica, restos cerámicos, fauna, etc. Sin embargo no se pudo documentar ninguna estructura ni estratigrafía, y también se hallaron restos de otras épocas: Un fragmento cerámico calcolítico supuestamente precampaniforme (de hecho 1 Km. al suroeste del lugar se halló un yacimiento de esta cronología), y materiales del Bronce medio-final (incluidos varios restos y útiles metálicos, y un crisol con adherencias, todos ellos con bronce) y Primera Edad del Hierro.

3. Materiales:

Posible necrópolis (hallazgos antiguos):

A: Fragmentos de dos recipientes de Estilo Ciempozuelos:

1) G-F., X2, DM. (12 cm.), Gr. (8 mm.). Perfil clásico con fondo plano. Dec. en dos franjas: (Lámina 99: 9)
-Espacio liso.

- Panza: 1(3 líneas) 2 1(1 línea) 2 9(4 líneas) 2 1(2 líneas) 2 1(2 líneas).
- Espacio liso.
- Fondo: Esquema en Estrella: 1(1 línea) 2 10b.

2) G., X0, Dec. ..6a 1(1 línea)/espacio liso... (Lámina 99: 10).

B: - *1 PU.*: L1 (36' 1 cm.), A1 (5' 9 cm.). Sus grandes dimensiones lo convierten en una espada corta. Hoja larga de sección lenticular, con bisel martilleado a lo largo del filo dejando en resalte una mesa central que finaliza bastante antes de llegar a la punta del puñal, uniéndose aquélla con ésta por medio de un estrecho nervio. Tiene una corta lengüeta de sección rectangular y filos martilleados. Sin analizar. (Lámina 99: 8).

Excavaciones de Fernández y Rojo (1986) en el hábitat:

A: Cuarenta y un fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

C.A.: Pastas cuidadas, bruñidas o espatuladas.

- 1) B., X1, Dec. 6b... (Lámina 99: 11).
- 2) B., X1, Dec. 1(1 línea) 5... (Lámina 99: 12).
- 3) B., X1, Dec. 9(1 línea) 6a/espacio liso.... (Lámina 99: 13).
- 4) B., X1, Dec. 4bis(9 hileras) 2 4bis(4 hileras)... (Lámina 100: 1).
- 5) B., X1, Dec. 6b.... (Lámina 100: 3).
- 6) G., ¿X3?, Dec. ...¿2bis?/espacio liso/6b... (Lámina 100: 4).
- 7) B., ¿X2-X3?, Dec. 1(1 línea) 2 (12g bis) 2 ¿(12g bis)?.... (Lámina 100: 2).
- 8) G., ¿X2-X3?, Dec. ...espacio liso/1(2 líneas) 2 1(1 línea)... (Lámina 100: 5).
- 9) G., ¿X2-X3?, Dec. ...espacio liso/6b... (Lámina 100: 6).
- 10) B., ¿X2-X3?, Dec. W: 9(3 líneas). 1(1 línea) (28) 12b (28) 1(2 líneas)... (Lámina 100: 7).
- 11) G., ¿X2-X3?, Dec. ...espacio liso/ 2 ... (Lámina 100: 8).
- 12) G., ¿X2-X3?, Dec. ...(13) 6b... (Lámina 100: 9).
- 13) G., ¿X2-X3?, Dec. ...espacio liso/6b... (Lámina 100: 10).
- 14) G., ¿X2-X3?, Dec. ...1(1 línea) 2 10e... (Lámina 100: 11).
- 15) B., ¿X2-X3?, Dec. W: 6b (17bis). 6b ¿5?... (Lámina 100: 12).
- 16) B., ¿X2-X3?, Dec. 6b... (Lámina 100: 13).
- 17) B., ¿X2-X3?, Dec. 6b... (Lámina 100: 14).
- 18) G., ¿X4?, Muy grueso, Dec. ...6b... (Lámina 100: 15).
- 19) G., ¿X4?, Dec. ...espacio liso/6b... (Lámina 100: 16).
- 20) G., ¿X4?, Muy grueso, Dec. ...10e 2... (Lámina 100: 17).
- 21) G., ¿X4?, Dec. ...1(2 líneas)... (Lámina 100: 18).

- 22) G., ¿X4?, Dec. ...1(1 línea) 5... (Lámina 100: 19).
- 23) G., ¿X4?, Dec. ...(18d)/espacio liso... (Lámina 100: 20).
- 24) G., X0, Dec. ...espacio liso/6b.... (Lámina 100: 21).
- 25) G-F., X0, Dec. ...1(2 líneas)/espacio liso... (Lámina 100: 23).
- 26) G., X0, Dec. ...6a 1(2 líneas)/espacio liso/1(2 líneas) 6a 12g... (Lámina 100: 22).
- 27) G., X0, Dec. ...6b/espacio liso... (Lámina 100: 24).
- 28) F.(con umbo), Dec. Esquema simple: 12a. (Lámina 100: 25).
- 29) G., X0, Dec. ...espacio liso/5 5... (Lámina 100: 26).
- 30) G., X0, Dec. ...6b... (Lámina 100: 27).
- 31) G., X0, Dec. ...6a 12d 6a 1(1 línea) 6a... (Lámina 101: 1).
- 32) G-F., X0, Dec. ...1(4 líneas)/espacio liso.. (Lámina 101: 2).
- 33) G., X0, Dec. ...6b 21bis/espacio liso... (Lámina 101: 3).
- 34) G., X0, Dec. ...6b... (Lámina 101: 4).
- 35) G., X0, Dec. ...¿3? (28) (17 bis) (28)... (Lámina 101: 5).
- 36) G., X0, Dec. ...6b... (Lámina 101: 6).
- 37) G., X0, Dec. ...6b... (Lámina 101: 7).
- 38) G., X0, Dec. ...2 12b 12b 2 2.... (Lámina 101: 8).
- 39) B., X0, Dec. 7a... (Lámina 101: 9).
- 40) G., X0, Dec. ...¿12b? 6b... (Lámina 101: 10).
- 41) G., ¿X2-X3?, Dec. ...espacio liso/6b... (Lámina 101: 11).

Cerámicas lisas:

Ante la mezcla de materiales de diversas épocas, seleccionaremos sólo aquellos que tienen paralelos en otros yacimientos campaniformes con cerámicas lisas: Cuencos de diversos tamaños y tipos (hemisféricos, casquetes esféricos, de borde entrante, etc.); Vasos de perfil en S de diversos tamaños (algunos son auténticos vasos campaniformes lisos); Vasos de paredes rectas o ligeramente exvasadas de diversos tamaños; vasos de paredes entrantes de diversos tamaños.

Industria lítica:

Doce lascas de sílex y cuarcita, restos de talla y un raspador carenado.

n.b.: Los restos faunísticos fueron analizados, pero dado el carácter descontextualizado de los mismos y la propia existencia de varias ocupaciones prehistóricas en el yacimiento, se ha decidido no tenerlos en cuenta.

4. Museo: Los materiales antiguos están, el puñal en la colección Soto Cortés de Cangas de Onís, y el vaso campaniforme en paradero desconocido. Los materiales de las excavaciones recientes están en el Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Martínez Santa-Olalla, J. (1930: 128 y nota 88); Ruiz, V. (1948: 63-65 y Lam. XXIV); Diego, C. (1960: 449 y fig. 7a); Martín, R. y Delibes, G. (1974: 28-32), (1989: 66 y fig. 22); Delibes, G. (1977: 69-72 y fig. 28); Fernández, J. y Rojo, M.A. (1986: 43-74).

Nº 477. PORTILLO:

1. Localización:

Situado cerca del puente del Mesegar, entre el arroyo del Mesegar y la carretera.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, sin contexto conocido, que un clandestino comunicó al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid. Aunque esta noticia no había sido aún comprobada cuando se nos comunicó, se consideraba como bastante fiable por los arqueólogos de dicho Servicio.

3. Materiales:

A: *Cerámica campaniforme, posiblemente de estilo Ciempozuelos.*

4. Museo: No se han recogido materiales de este yacimiento.

5. Bibliografía:

Yacimiento, que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 478. PICO DEL CASTRO, EL. (QUINTANILLA DE ARRIBA):

1. Localización:

Situado en una estrecha lengua de páramo que domina una amplia zona del valle del río Duero, que discurre prácticamente al pie de las laderas, si bien entre éstas y el río se encuentra la vía férrea Valladolid-Ariza y la carretera que une Valladolid con Soria (a la derecha del Km. 42' 5 de la misma está el yacimiento). En un lugar de difícil acceso y excelente control visual.

2. Contexto:

Se trata de una cabaña circular excavada en la roca, de 8 m. de longitud, jalonada en su perímetro por ocho agujeros de poste (cinco por el interior y tres por el exterior), rellena de tierras cenicientas, con una potencia de hasta 60 cm., que se halló bajo una estructura medieval, en un lugar donde se acometieron en 1988 dos campañas de excavación de urgencia, motivadas por las constantes actividades de los furtivos en el lugar, que habían dañado el yacimiento. Se hallaron cerámicas lisas muy abundantes (sobre todo grandes recipientes: cuencos hemisféricos, hondos, casquetes esféricos, cónicos de paredes rectas, ollas globulares, ollas de borde entrante, perfiles en S, pocas carenas, y un vaso troncocónico de fondo plano), industria lítica muy escasa (sílex y cuarcitas), un crisol y restos de cobre, cuatro pesas de telar, dos fragmentos de queseras y restos faunísticos.

Se obtuvo una datación de C14 del nivel inferior: 3750 ± 60 B.P.(1800 ± 60 a.c.).

3. Materiales:

De una recogida superficial: (Coleccionista T. Madrazo).

A: Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

Son dos X4, con Dec. ...(18d) ¿impresiones triangulares?...

B: - I PA.: L1 (9'3 cm.), A1 (2'9 cm.). Hoja de sección lenticular y pedúnculo de sección rectangular. (Lámina 101: 12).

De la excavación de urgencia:

A: Fragmentos de cuatro recipientes de Estilo Ciempozuelos:

1) B., X1, Gr. (6-7 mm.), C.A.: Pasta compacta de color gris con desgrasante fino y buen acabado de color ocre al exterior. N° Sigla 1991-5/61-62. Dec. W: 1(5 líneas) Motivo solar.... 1(9 líneas) (17 bis) 1(1 línea) ¿Motivo figurativo?.... (Lámina 101: 15).

2) B., X1, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta compacta de color gris con buen acabado (exterior anaranjado). Dec. W: 1(4 líneas). 1(3 líneas)/espacio liso... (Lámina 101: 13).

3) G., ¿X4?, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta compacta bien cocida, de color ocre pardo con engobe externo ocre claro y desgrasante fino. N° Sigla 1991-5/223. Dec. ...¿18b?.... (Lámina 101: 14).

4) G., X0, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta similar a la anterior. N° Sigla 1991-5/64. Dec... 1(10 líneas)... (Lámina 101: 16).

Un fragmento de crisol liso, de color gris, muy deteriorado por las altas temperaturas, que confirieron a la pasta la característica porosidad y poco peso de este tipo de piezas.

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 389-390):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI	AU
Palmela (PA3636)	0.065	nd	99.22	nd	0.660	0.009	nd	0.043	nd	nd	--
Adherencia Crisol (PA2425)	10.95	nd	83.06	nd	5.368	nd	0.257	0.092	nd	nd	--

Cerámicas lisas:

Las formas predominantes son los cuencos en sus diversas variedades, las ollas de borde exvasado y vasos de paredes rectas. Predominan los fondos planos, aunque también los hay con umbo. Además un galbo con cordón en relieve decorada con digitaciones.

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Aunque aparece mencionado en Rojo, M.A. y Del Val, J. (1990), es un yacimiento inédito, que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó el acceso a los informes inéditos de las excavaciones de urgencia, de los que obtuvimos la información y los dibujos: Herrán, J.I. (1988b),

Rodríguez, J.A. y Herrán, J.I. (1988). Este yacimiento está siendo estudiado con detenimiento por D. J.A. Rodríguez Marcos, para su tesis doctoral. Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 389-390, figura 39).

Nº 479. HUELGA, LA. (RUBÍ DE BRACAMONTE):

1. Localización:

Situado en una loma destacada sobre el nivel de la pradera de una próxima vallonada.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial. Sólo tiene una ocupación prehistórica (aunque hay un fragmento cerámico que podría ser calcolítico precampaniforme), con cerámicas lisas que se extienden por una superficie de 2 Ha.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta de color grisáceo, con desgrasante medio y alguno grueso y acabado perdido. Dec. ...9(1 línea) 2 1(2 líneas) 9(1 línea) 2 1(2 líneas)/ espacio liso (10 mm.)...

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 480. SAN MARTÍN DE VALVENÍ:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 PA.: L1 (6' 9 cm.), A1 (2' 4 cm.). (Lámina 101: 17).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 390):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI	AU
(AA0734)	0.070	0.003	99.52	nd	0.175	0.006	0.008	0.007	nd	nd	--

4. Museo: Museo Provincial de Valladolid.

5. Bibliografía:

Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 390, figura 39).

Nº 481. SAN ROMAN DE LA HORNIJA:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - I PA.

4. Museo: En paradero desconocido.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos. El yacimiento aparece mencionado en Delibes y Fernández-Miranda (1981: 184, mapa de la figura 6, punto nº 56); Delibes, G. y Del Val, J. (1990: Mapa 3: yacimiento nº 15).

Nº 482. REQUEJADA, LA. (SAN ROMAN DE LA HORNIJA):

1. Localización:

Situado en el borde de la primera terraza de la margen derecha del río Duero, justo encima de un meandro fluvial abandonado, y cerca del Arroyo de la Vega, que desagua en el río Duero a un km. escaso de allí.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, sin contexto precisable, en prospección efectuada para el Inventario Provincial, en un lugar con otras ocupaciones prehistóricas posteriores, especialmente un poblado de "fondos de cabaña" del Bronce final (Cogotas I), a juzgar por los resultados ofrecidos por las excavaciones de J.C. Iglesias y A.L. Palomino en 1989.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta de color gris con engobe superficial rojizo. Dec. W: 9(3 líneas). ...¿2? 12d ¿2?...

- *Un fragmento de Estilo Liso:*

2) B., X2.

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 483. EL SERVAL/LA LAGUNA (SANTAUVENIA DE PISUERGA):

1. Localización:

Situado en la ribera izquierda del río Pisuerga, 400 m. al este de su cauce.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial, junto a varias piezas de sílex y cerámicas lisas (una carena, bordes digitados, un borde con mamelón, un mamelón perforado), presumiblemente un hábitat, con una sola ocupación prehistórica, que se extiende por una superficie de 0' 5 Ha.

3. Materiales:

A: *Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

1) B., X1, D.B. (11 cm.), Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta con desgrasante abundante fino, acabado perdido y engobe externo de color ocre claro. Dec. 1(1 línea) 2 (26) 2...

2) G., X0, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta de color ocre claro con desgrasante fino y acabado perdido. Dec. ...1(2 líneas) 12a 1(1 línea) 12a...

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 484. ARENALES, LOS. (SANTIBAÑEZ DE VALCORBA):

1. Localización:

Situado en la cima de un montículo arenoso, a 110 m. del Arroyo Valcorba.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, sin contexto precisable, en prospección efectuada por D. J.A. Rodríguez Marcos, donde también se hallaron cerámicas lisas. Una excavación de urgencia en el yacimiento (1993) sólo ha podido constatar la ocupación del lugar en un momento avanzado de la Edad del Bronce (Protocogotas).

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

No pude verlo, pues cuando visité el Museo estaba aún siendo estudiado por D. J.A. Rodríguez Marcos.

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos, que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que nos facilitó gentilmente la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 485. LLANILLOS (SIMANCAS-GERIA):

1. Localización:

Situado en las tierras arenosas de la terraza del río Pisuerga, a 700 m. de altitud, s.n.m.

2. Contexto:

Posible hábitat hallado en prospección efectuada para el Inventario Provincial, donde se halló una única ocupación prehistórica con cerámicas lisas (vasos con carenas medias, cuellos verticales de paredes rectas, fondos planos, cuencos abiertos, etc.), que se extienden por una superficie de unos 2000 m².

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) B., ¿X2-X3?, D.B. (26 cm.), Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta bien cocida de color gris en el interior y ocre claro en el exterior, con abundante desgrasante vegetal y mineral de tamaño medio y buen acabado. Dec. W: (11). Una franja de 51 mm.: 12b 1(1 línea) 2 1(1 línea) 12a 1(1 línea) 12b 1(1 línea) 2/espacio liso...

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 486. MOSQUILA, LA. (SIMANCAS):

1. Localización:

Situado en una amplia terraza de la margen derecha del río Pisuerga, en una zona llana cruzada por el Arroyo del Prado.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, junto a un hacha pulimentada, en un lugar donde se halló una necrópolis medieval y restos humanos, todo ello muy removido.

3. Materiales:

B: - 1 PA.: L1 (6' 1 cm., conservados), A1 (2' 7 cm.), Peso (10 gr.). Hoja oval pequeña con mesa central, de sección lenticular y pedúnculo roto, de sección rectangular. (Lámina 101: 18).

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid (ingresó el 30-10-1987).

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que nos facilitó gentilmente los datos de su localización del Inventario Arqueológico Provincial, y especialmente a D. Fernando Ramos González que tuvo la amabilidad de permitirnos consultar los datos y facilitarnos el dibujo de la pieza de su Memoria de Licenciatura inédita (1989: 68 y Lam. XXI: 5).

Nº 487. CARRASCAL, EL. (TRASPINEDO):

1. Localización:

Situado al noroeste del pueblo, en plena vega del río Duero.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial, sin contexto claro pero muy probablemente se trate de un hábitat, donde aparecieron cerámicas lisas (un fragmento de quesera, algunos vasos muy grandes con digitaciones, etc.), industria lítica (dientes de hoz, puntas de flecha de pedúnculo y aletas, hachas pulimentadas, etc.). Tiene una sola ocupación prehistórica que se extiende por una gran superficie.

3. Materiales:

A: Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:

1) B., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta de color gris-negra en la mitad interna y ocre clara en la externa, con acabado muy perdido. Dec. 1(1 línea) 2 1(1 línea) (26) 1(1 línea)...

24 fragmentos de Estilo Ciempozuelos, en poder de un furtivo: (sólo los conozco por fotografías):

- 1) B., Dec. 9(2 líneas)...
- 2) B., Dec. ...espacio liso/5bis 1(2 líneas) 5bis ...
- 3) G., Dec. ...¿6b? 12c 5 5 5(en dirección alternante)...
- 4) B., Dec. 7b ¿(28)? (13)/espacio liso...
- 5) G., Dec. ...2 12b 2 12b...
- 6) G., Dec. ...espacio liso/2 ¿12b?...
- 7) G., Dec. ...12b 1(1 línea) 2 12b...
- 8) G., Dec. ...9(1 línea) 2/espacio liso...
- 9) G., Dec. ...espacio liso/12a 10c...
- 10) G., Dec. ...1(1 línea) 1(1 línea) 9(1 línea) 1(1 línea) 1(1 línea)...
- 11) G., Dec. ...¿10c? 2 1(1 línea) 2...
- 12) G., Dec. ...¿2? ¿12c?...
- 13) G., Dec. No se aprecia bien (9,1,...)

- 14) G., Dec. ...5bis...
- 15) G., Dec. ...12a 2 12c...
- 16) G., Dec. No se aprecia bien (9,2,...).
- 17) G., Dec. ...espacio liso/(12g bis)...
- 18) B., Dec. 6b (17)/espacio liso...
- 19) G., Dec. ...6b/espacio liso...
- 20-21) 2G., ¿X4?, Dec. ...espacio liso/6b...
- 22) G., Dec. ...2 9(1 línea) 2...
- 23) B., Dec. 1(1 línea) 12a 12a...
- 24) G., Dec. ...10g 2 2...

C: - I BZ.: L (11 cm.), AM (2 cm.). En pizarra, con lados más o menos rectilíneos y ambos extremos redondeados, con una perforación bitroncocónica en cada uno de ellos.

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid (salvo los pertenecientes al furtivo).

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 488. ERMITA, LA. (TRASPINEDO):

1. Localización:

Situado en una zona al sur del río Duero, al oeste del pueblo, muy cerca de él.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial, sin contexto claro pero posiblemente se trate de un hábitat, en el que se recogieron cerámicas lisas e industria lítica. Una única ocupación prehistórica.

3. Materiales:

A: Tres fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta de color gris (exterior ocre claro) con excelente cocción y acabado. Dec. 6a 12b 6a/espacio liso...

2) B., ¿X2-X3?, Gr. (6 mm.), Dec. W: 9(1 línea). ¿6b?/espacio liso. ..

3) G-F., X0, Gr. (8 mm.), C.A: Similar al fragmento nº 1. Dec. Apenas se aprecia por lo reducido del fragmento, pero parece tratarse de parte de una franja angular de la decoración del fondo con los motivos: 12a y 2.

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 489. PICO MUEDRA I (VALORIA LA BUENA):

1. Localización:

Situado en la cima amesetada del extremo más occidental de un espigón del páramo, el Pico Muedra, que se asoma al valle del río Pisuerga por el este, en un punto de privilegiado control visual del entorno.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial, sin contexto precisable.

3. Materiales:

A: Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., X2-X3, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta bien cocida con núcleo gris-negro, exterior ocre claro, y excelente acabado. Dec. W: 2 12a 2 12a 2. 5 12a 2 10c...

2) G., X0, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta compacta bien cocida y con buen acabado. Dec. (profunda): ...1(2 líneas) 12d 1(3 líneas) 12d...

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 490. PICO MUEDRA II (VALORIA LA BUENA):

1. Localización:

Situado en la base suroccidental del Pico Muedra, al este del río Pisuerga y a unos 200 m. del Arroyo de Valdecelada, que desemboca en él. Dada la extrema cercanía de este yacimiento respecto al anterior es muy posible que se trate del mismo.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, sin contexto definible, en prospección efectuada para el Inventario Provincial, en un lugar con materiales del Hierro I.

3. Materiales:

A: Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta tosca con mucho desgrasante grueso y medio, con acabado exterior perdido e interior alisado. Dec. 3 1(3 líneas) (19)...5...

2) G., X0, Gr. (11 mm.), C.A.: Pasta negra bien cocida con desgrasante medio-fino y mal acabado. Dec. ... (13) 6a...

En la colección Zalama, de un clandestino, se conservan materiales campaniformes procedentes del lugar, que pueden ser atribuidos tanto a este yacimiento como al anterior:

Fragmentos de cuarenta y cuatro recipientes de Estilo Ciempozuelos:

1) B-G-F., X1, D.B. (22 cm.), Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta gris-negra compacta y bien cocida, con escaso desgrasante y buen acabado. Casquete esférico. Dec.(rellena de pasta blanca): W: 1(4 líneas). Una franja (28 mm.): 3 2 1(2 líneas) 12d 1(2 líneas) 12d 1(2 líneas) (21bis) + Esquema ¿cruciforme liso?: A base de varias franjas angulares: 1ª. ... (21) 1(1 línea) (21) 12d 12d 12d 12d (21). 2ª. 12d 12d 1(1 línea) (21) (21) 1(2 líneas) (21)...

2) B-G.(3 fragmentos), X1, D.B. (12 cm.), Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta compacta gris-negra (ocre con manchas negras en el exterior, con poco desgrasante y mal acabado. Dec. 1(3 líneas) 10e 1(4 líneas)...

3) B-G.(2 fragmentos), X1, D.B. (15 cm.), Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta compacta bien cocida, de color negro y excelente acabado, con poco desgrasante muy fino. Dec.(rellena de pasta blanca): 6a 12b 6a...

4) B., X1, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta similar a la anterior. Dec.(rellena de pasta blanca): (17 bis) 6a 12b...

5) B-G-F.(5 fragmentos), X1, D.B. (15 cm.), Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta gris-negra compacta con escaso desgrasante fino y muy buen acabado (con manchas de color ocre claro). Dec.(rellena de pasta blanca): 1(4 líneas) (12g.bis) 1(4 líneas)... ..3/espacio liso...

6) B-G., X1, D.B. (12' 5 cm.), Gr. (4 mm.), C.A.: Pasta negra compacta, bien cocida, con muy buen acabado. Dec.(rellena de pasta blanca): Una franja (24 mm.): 6a (23) 6a (17)/espacio liso...

7) B., X1, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta gris-negra con escaso desgrasante y muy buen acabado. Dec.(rellena de pasta blanca): 2 1(1 línea) 7b...

8) B., X1, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta bien cocida, de color grisáceo, con escaso desgrasante y muy buen acabado. Dec.(rellena de pasta blanca): (19) ¿motivo extraño, a base de impresiones desordenadas, posiblemente fallido? (19)...

9) B., X1, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta negra, bien cocida, con excelente acabado. Dec.(rellena de pasta blanca): 1(3 líneas) (19) 1(2 líneas)...

10) B., X1 (con borde entrante), Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta gris clara, bien cocida, con escaso desgrasante. Dec. Una franja (32 mm.): ¿6a? 6a 12d 6a 6a 12d 6a/espacio liso...

11) B-G-F., X1, D.B. (12' 8 cm.), Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta compacta negra con escaso desgrasante y muy buen acabado. Dec.(rellena de pasta blanca): Una franja (31 mm.): 1(3 líneas) (19) 1(3 líneas) (19) 1(3 líneas) (19) 1(4 líneas) (19) 1(2 líneas)/espacio liso (14 mm.) + En torno al umbo: 9(1 línea)...

12) B., X1, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta de color ocre claro, con buen acabado (manchas negras). Dec.(rellena de pasta blanca): ...¿6a? 12c 6a 12c 6a + Esquema ¿cruciforme liso?: A base de dos franjas angulares idénticas: 2.

13) B-G-F. (más de 15 fragmentos), X1, D.B. (14' 5 cm.), Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta negra bien cocida, con buen acabado. Dec.(rellena de pasta blanca): Una franja (34 mm.): 1(1 línea) 6a 6b 6a 6b 6a/espacio liso...

14) B., X1, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta negra, bien cocida con buen acabado. Dec.(rellena de pasta blanca): 6a...

15) G., ¿X3?, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta de color gris (ocre clara en el exterior), con buen acabado. Dec. ...6b/espacio liso...

16) B., ¿X2-X3?, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta compacta negra (exterior ocre oscuro), con desgrasante fino-medio. Dec. 12a 12a 12a 12a...

17) B., ¿X2-X3?, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta compacta, bien cocida, con excelente acabado, de color ocre claro. Dec.(rellena de pasta blanca): W: 9(5 líneas). 6b...

18) G-F., ¿X2-X3?, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta negra bien cocida, con excelente acabado. Dec.(rellena de pasta blanca): ...6a 1(2 líneas)/espacio liso (13 mm.)/ 1(1 línea) 6a 6b 6a 1(1 línea)/espacio liso (17 mm.)/ + En torno al umbo: 10a.

19) B., ¿X2-X3?, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta negra tosca con mal acabado. Dec. 6b....

20) G., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta de color ocre (casi anaranjado en el exterior), con mal acabado. Dec.(rellena de pasta blanca): ...12b 6b...

21) G., ¿X2-X3?, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta compacta gris-negra con poco desgrasante, mal acabado (engobe exterior ocre). Dec. ...1(2 líneas) 5 1(2 líneas) 6a 1(3 líneas)...

22) B., ¿X2-X3?, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta tosca negra. Dec.(rellena de pasta blanca): 1(1 línea) 4 bis...

23) B., ¿X2-X3?, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta gris-negra compacta con buen acabado. Dec.(rellena de pasta blanca): W: (11). 6b...

24) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta gris (ocre en el exterior). Dec. ...6b 6b

25) G., X0, Gr. (4 mm.), C.A.: Pasta bien cocida de color ocre claro, con escaso desgrasante muy fino y buen acabado. Dec. (rellena de pasta blanca): ...1(3 líneas) 3/espacio liso...

26) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta gris, con mal acabado. Dec.(rellena de pasta blanca): 5 2 2 12a 5 5...

27) G., X0, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta negra muy bien cocida con excelente acabado. Dec.(rellena de pasta blanca): ...6a 1(1 línea)/espacio liso...

28) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta gris con mal acabado. Dec.(rellena de pasta blanca): ...2 2 2 2 2 2...

29) G., X0, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta compacta gris (ocre en el exterior) con buen acabado. Dec. (rellena de pasta blanca): ...5/espacio liso...

30) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta gris-negra bien cocida con buen acabado. Dec. (rellena de pasta blanca): ...1(1 línea) 2/espacio liso...

31) B. (plano, extraño), ¿X4?, Gr. (10 mm.), C.A.: Pasta tosca ocre con mal acabado. Dec.(rellena de pasta blanca): 1(1 línea) (12g.bis)...

32) G., X0, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta gris-negra (exterior con mancha anaranjada) compacta con acabado perdido. Dec.(rellena de pasta blanca): ...2 1(1 línea) 2...

33) G., X0, Gr. (8 mm.), C.A.: Pasta ocre tosca, con acabado perdido. Dec. ...6b/espacio liso...

34) G., X0, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta similar a la número 32. Dec.(rellena de pasta blanca): ...6a (17)/espacio liso...

35) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta similar a la anterior. Dec.(rellena de pasta blanca): ...6b/espacio liso...

36) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta similar a la anterior (más ocre en el interior). Dec. (rellena de pasta blanca): ...6a 2...

Materiales conocidos sólo por las fotografías que de ellos se tienen en el Inventario Arqueológico Provincial:

37) G., ¿X4?, Dec. ...espacio liso/(28) (18a) (¿25?)....

38) G., ¿X4?, Dec. ...(¿18b?) (11)/espacio liso...

39) G., ?, Dec....1(3 líneas) 12b 1(1 línea)...

40) G., ?, Dec. ...espacio liso/¿5? 12b 5 5 12b 5...

41) G., X0, Dec. ...5 5 10c 5 5...

42) G., X0, Dec. ...espacio liso/1(1 línea) (12g. bis) 10b 9(1 línea)/espacio liso...

43) B., ?, Dec. 7b 1(2 líneas)...

44) G., ?, Dec. ...1(2 líneas) 9(1 línea) 1(2 líneas)...

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó los datos del Inventario Arqueológico Provincial. Asimismo queremos agradecer públicamente al Museo Arqueológico de Valladolid el habernos facilitado el acceso al estudio de los materiales de la colección Zalama, que estuvieron temporalmente depositados en este museo cuando lo visitamos.

Nº 491. C/ ARRIBAS, 18 (VALLADOLID):

1. Localización:

Situado en el mismo casco histórico de la ciudad de Valladolid.

2. Contexto:

Desconocido, pues los fragmentos campaniformes forman parte de un lote de 31 fragmentos cerámicos a mano, hallados en posición secundaria dentro de niveles arqueológicos romanos bajoimperiales. Además los materiales prehistóricos corresponden a dos cronologías diferentes, una campaniforme y otra posterior de la Edad del Bronce (Protocogotas). La mayoría de cerámicas lisas son galbos, y sólo contamos con un fragmento de borde de una olla de paredes entrantes.

3. Materiales:

A: Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) B., ¿X2-X3?, Dec. W: (26bis). ¿2? ¿2?... (Lámina 101: 19).

2) G., ¿X2-X3?, Dec. ...2 12a 1(2 líneas)... (Lámina 101: 20).

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Balado, A. y Escudero, Z. (1991: 20-22 y figura 3: nº 2 y 3).

Nº 492. FLECHA, LA. (VALLADOLID):

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - *1 PU*: L1 (6' 7 cm.), A1 (2' 2 cm.). Hoja triangular muy pequeña, de sección lenticular plana, y lengüeta trapezoidal con lados ligeramente cóncavos y sección rectangular. (Lámina 101: 21).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 389):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI	AU
(AA0957)	0.303	0.049	98.66	0.471	0.216	0.008	0.017	0.036	nd	nd	--

4. **Museo:** Museo Arqueológico de Valladolid (nº expediente: 11.072, ingresó en 1987).

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos, que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que nos facilitó su localización en el Inventario Provincial, y especialmente a D. Fernando Ramos González, que tuvo la amabilidad de facilitarme la descripción y dibujo de su Memoria de Licenciatura inédita (1989: 64 y Lam. VII: 5). Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 389).

Nº 493. TABLAS, LAS. (VELILLA):

1. Localización:

Situado al pie de la ladera meridional del páramo de la Tabla (759 m. de altitud s.n.m.), en un terreno llano arenoso con dos arroyos próximos (Valcuevo y Berral).

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial, sin contexto claro, aunque puede tratarse de un hábitat, con una única ocupación, con cerámicas lisas (bordes rectos, galbos, ...), e industria lítica.

3. Materiales:

A: *Varios fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

No pudimos verlos, pues aún no habían sido entregados ni al Inventario Provincial ni al Museo, por parte de los autores de la prospección.

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento inédito, que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 494. FUENTEUNGRILLO (VILLALBA DE LOS ALCORES):

1. Localización:

Situado en un lugar llano al suroeste del pueblo, próximo al arroyo del Valle de las Fuentes, muy cerca del cruce de la carretera que une Villalba y Valdenebro de los Valles con la que une La Mudarra y Montealegre.

2. Contexto:

Hallazgo casual, sin contexto precisable, cuando se excavaba el despoblado medieval de Fuenteungrillo, en el patio inferior de la zona del castillo, en un nivel superficial (15 cm. de profundidad). La excavación fue dirigida por D. Julio Valdeón y D^a Inmaculada Saez.

3. Materiales:

B: - *I PA.*: L1 (8' 5 cm.), A1 (2' 7 cm), Gr. (2 mm.). Hoja casi semicircular pequeña, de punta roma y sección lenticular, con filos biselados y clara mesa central. Pedúnculo largo de sección cuadrada. (Lámina 101: 22).

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos, que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid que nos facilitó los datos de su localización del Inventario Provincial; y especialmente a D. Fernando Ramos González, que tuvo la amabilidad de facilitarnos la información y el dibujo de su Memoria de Licenciatura inédita (1989: 70-1 y Lam. XXII: 6).

Nº 495. ALAMEDA, LA. (VILLALÓN DE CAMPOS):

1. Localización:

Situado en la pendiente meridional de una loma alargada en dirección Suroeste - Noreste, paralela al Arroyo de los Mulos, que discurre a su pie.

2. Contexto:

Se trata de un posible hábitat, hallado en prospección efectuada para el Inventario Provincial, cuyos materiales se extienden por una superficie de 0' 7 Ha: Cerámicas lisas (siete ollas globulares de cuello recto y dos con cuello ligeramente entrante, platos y doce cuencos abiertos), otras con digitaciones y unguilaciones, industria lítica y restos faunísticos. No tiene otras ocupaciones prehistóricas.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta bien cocida de color ocre oscuro, con desgrasante muy fino y buen acabado. Dec. ...6b/espacio liso (17 mm.)/6b...

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

Nº 496. MANZANO 1, EL. (VILLAMARCIEL):

1. Localización:

Situado en la margen derecha del río Duero.

2. Contexto:

Hallazgo superficial en prospección efectuada para el Inventario Provincial, sin contexto precisable, junto a otros materiales (cerámicas lisas, industria lítica, ...).

3. Materiales:

A: *Varios fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

No pudimos verlos, pues aún no habían sido entregados ni al Inventario Provincial ni al Museo por parte de los autores de la prospección.

4. Museo: Museo Arqueológico de Valladolid.

5. Bibliografía:

Yacimiento inédito, que conocemos gracias al Servicio Territorial de Cultura de Valladolid, que gentilmente nos facilitó la información del Inventario Arqueológico Provincial.

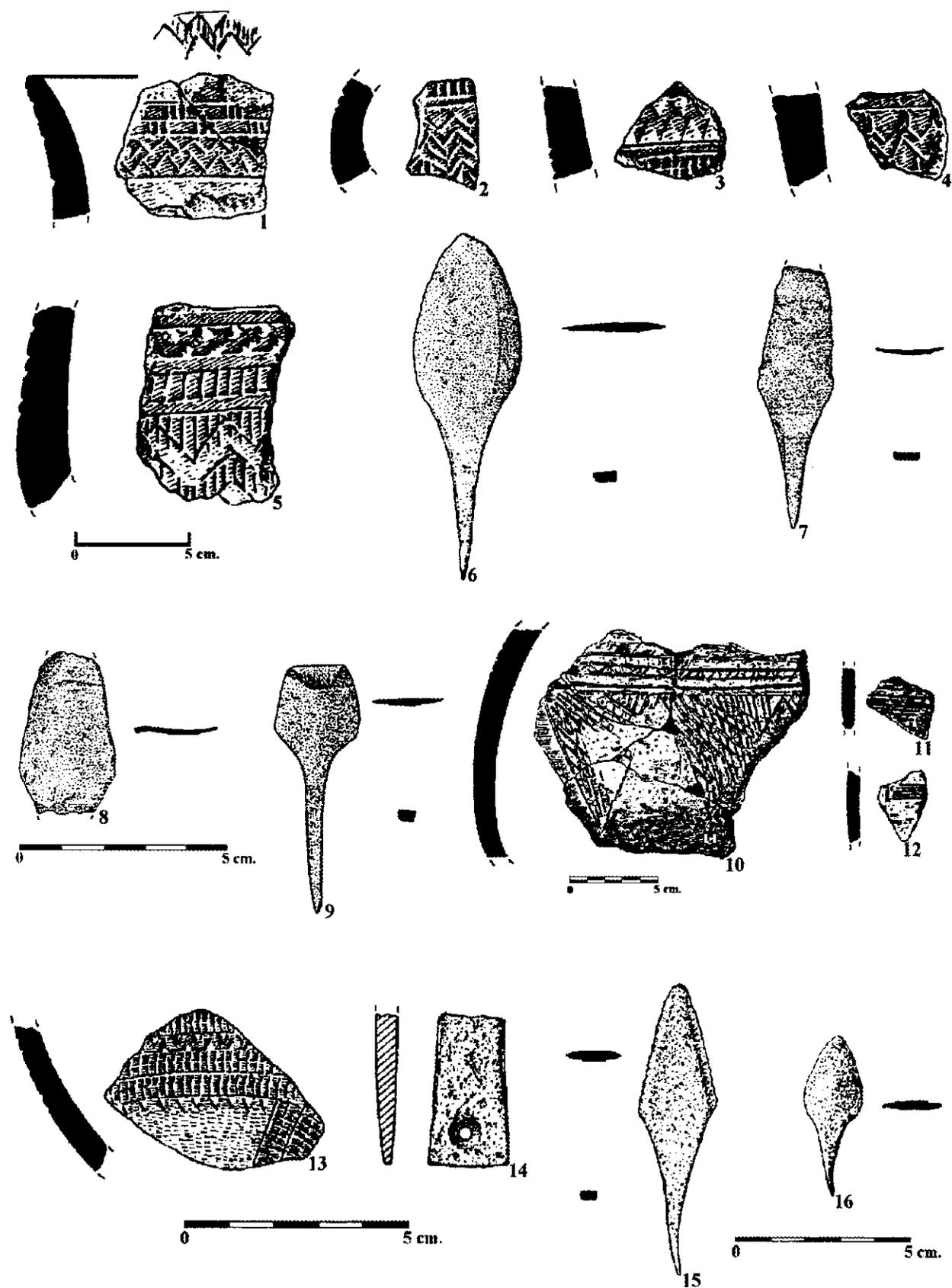


Lámina 97. Materiales campaniformes de la provincia de Valladolid: 1-5) Almenara de Adaja (yacimiento nº 444) (según Balado, 1989); 6-9) Cogeces del Monte (yacimiento nº 454) (Inédito. Servicio Territorial de Cultura de Valladolid); 10-14) Cerro de Las Pinzas, Curiel de Duero (yacimiento nº 457) (los nº 10-12 según Palol y Recio, 1969; y los nº 13 y 14 según Delibes, 1977); 15-16) Encinas de Esgueva (yacimiento nº 458) (el nº 15 según Delibes, 1977; el nº 16 según Rovira y otros, 1997).

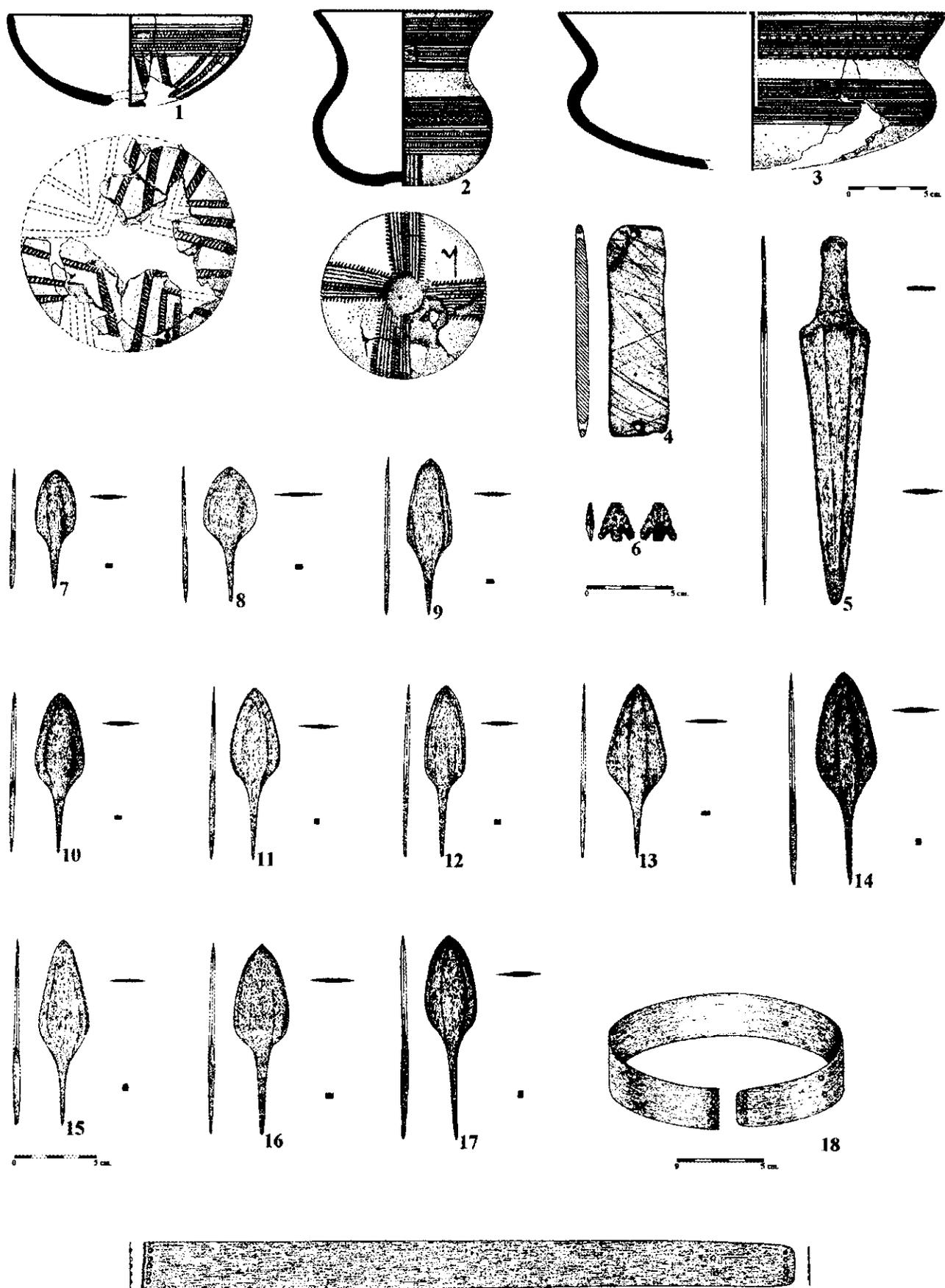


Lámina 98. Ajuar funerario de la tumba individual en fosa de Perro Alto, Fuente Olmedo (yacimiento nº 459) (según Delibes, 1977).

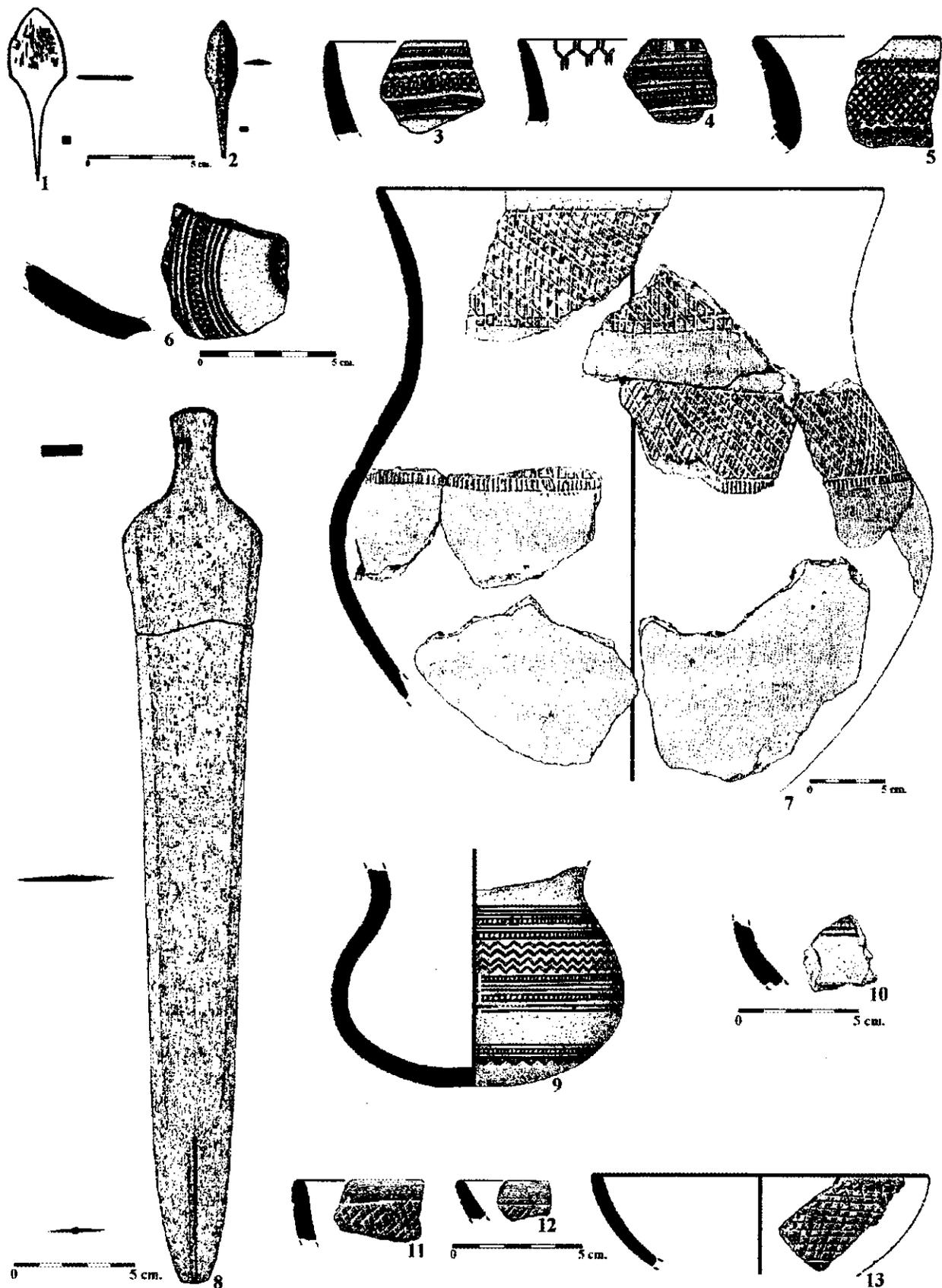


Lámina 99. Materiales campaniformes de la provincia de Valladolid: 1-2) La Mudarra (yacimiento nº 467) (según Ramos, 1989); 3-6) Prado Esteban, Pedrajas de San Esteban (yacimiento nº 473) (según Tardón, 1995); 7) Las Piqueras, Piña de Esgueva (yacimiento nº 475) (según Delibes, 1980a); 8-13) Arrabal del Portillo, Portillo (yacimiento nº 476) (Los nº 8-10 según Delibes, 1977; y los nº 11-13 según Fernández y Rojo, 1986).

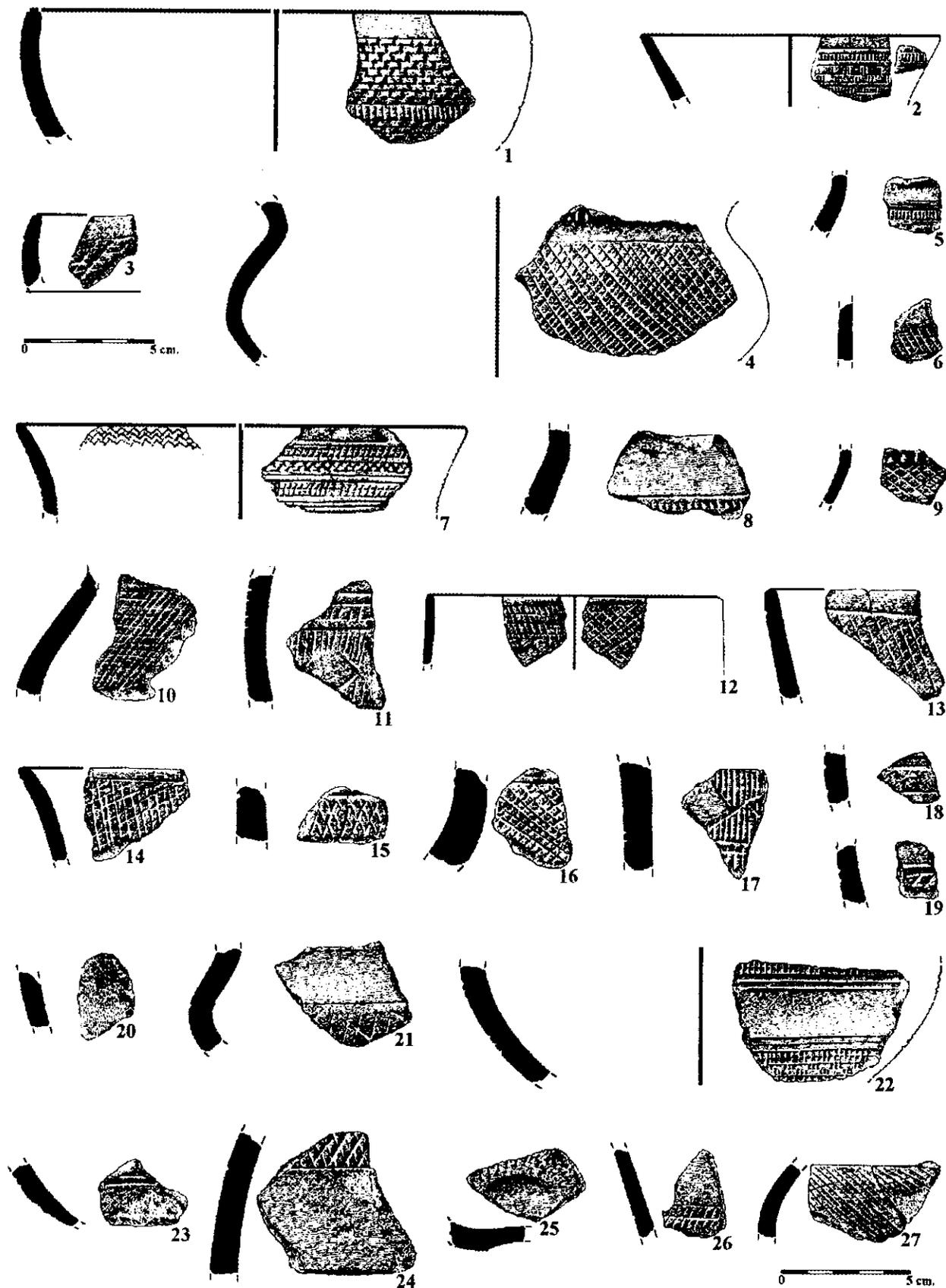


Lámina 100. Cerámicas campaniformes del asentamiento de Arrabal del Portillo, Portillo (yacimiento nº 476) (según Fernández y Rojo, 1986).

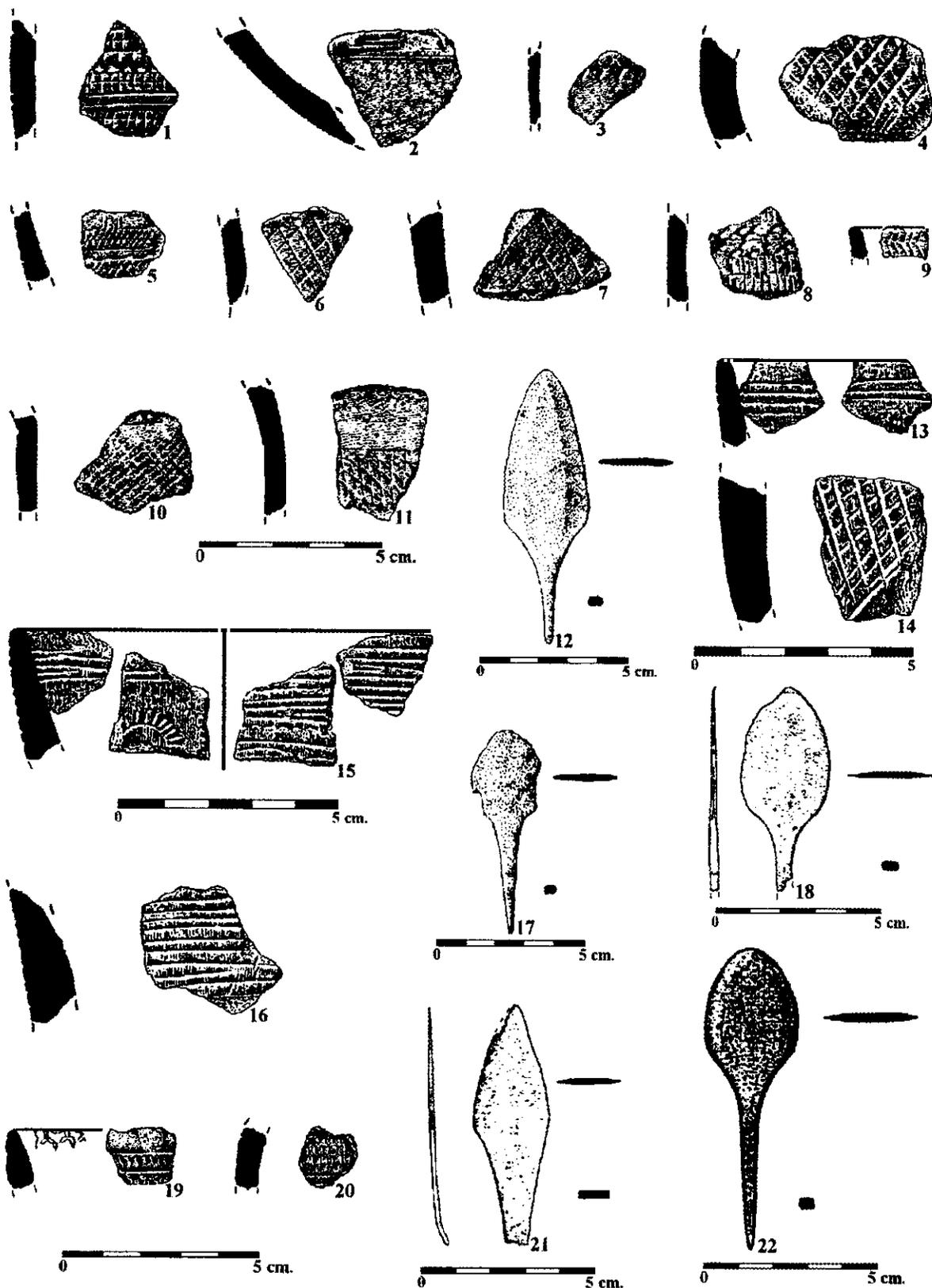
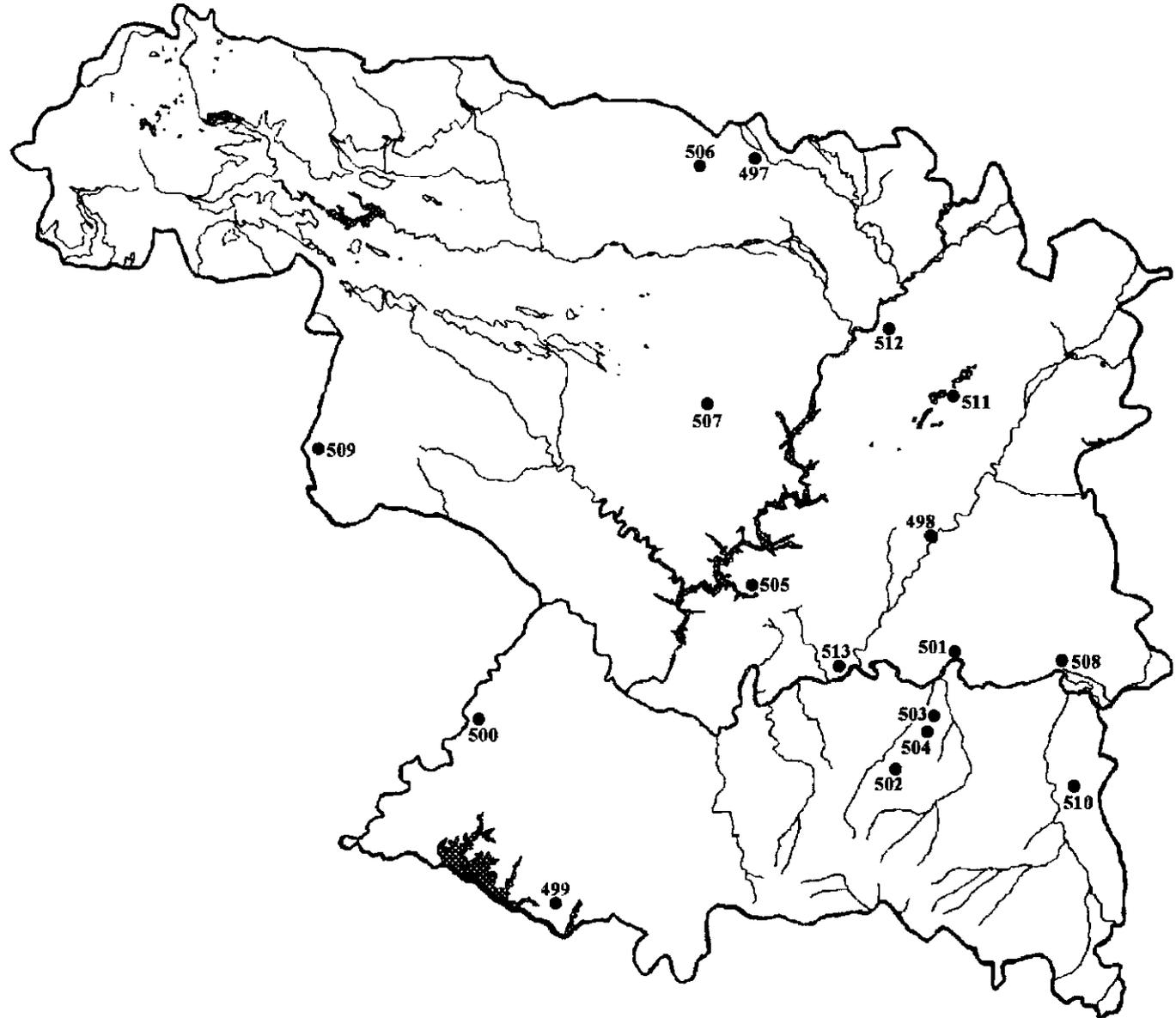


Lámina 101. Materiales campaniformes de la provincia de Valladolid: 1-11) Arrabal del Portillo, Portillo (yacimiento nº 476) (según Fernández y Rojo, 1986); 12-16) El Pico del castro, Quintanilla de Arriba (yacimiento nº 478) (los nº 13-16 según Rodríguez y Herrán, 1988; y el nº 12 según Rovira y otros, 1997); 17) San Martín de Valvení (yacimiento nº 480) (según Rovira y otros, 1997); 18) La Mosquilla, Simancas (yacimiento nº 486) (según Ramos, 1989); 19-20) C/Arribas 18, Valladolid (yacimiento nº 491) (según Balado y Escudero, 1991); 21) La Flecha, Valladolid (yacimiento nº 492); 22) Fuenteungrillo, Villalba de los Alcores (yacimiento nº 494) (ambos según Ramos, 1989).

ZAMORA



(1). ARRABALDE:

- Arrabalde (nº 497).

(2). ASPARIEGOS:

- Aspariegos (nº 498).

(3). CARBELLINO:

- Berrocal del Castillo (nº 499).

(4). FARIZA:

- Fariza (nº 500).

(5). FRESNO DE LA RIBERA:

- Valle I y III, El (nº 501).

(6). GEMA:

- Perrona, La (nº 502).

(7). MADRIDANOS:

- Cerro del Ahorcado (nº 503).

- Verdiales de Bamba, Los (nº 504).

(8). MONTAMARTA:

- Dehesa de Valdellope, La (nº 505).

(9). ROSINOS DE VIDRIALES:

- Rosinos de Vidriales (nº 506).

(10). TÁBARA:

- Tábara (nº 507).

(11). TORO:

- Chafaril, El (nº 508).

(12). TRABAZOS:

- San Martín del Pedroso (nº 509).

(13). VILLABUENA DEL PUENTE:

- Pago de La Peña, El (nº 510).

(14). VILLAFÁFILA:

- Molino Sanchón II (nº 511).

(15). VILLAVEZA DEL AGUA:

- Tesoro, El (nº 512).

(16). ZAMORA:

- Pasos, Los (nº 513).

- Zamora (nº 514).

Nº 497. ARRABALDE:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 PA.

4. Museo: En paradero desconocido.

5. Bibliografía:

Hallazgo inédito, que aparece mencionado en Delibes, G. y Del Val, J. (1990: Mapa 3).

Nº 498. ASPARIEGOS:

1. Localización:

Situado en un lugar llano junto al pueblo, aguas abajo del río Valderaduey desde el actual puente, en su margen derecha.

2. Contexto:

Hallazgo casual que se produjo hace unos veinte años como consecuencia de las obras realizadas para variar el cauce del río, sin poder precisar si se halló en el mismo lecho del mismo o en sus proximidades.

3. Materiales:

B: - 1 PU.: L1 (19' 1 cm.), A1 (2' 7 cm.). Hoja larga y estrecha de bordes paralelos que llegan a ser algo convexos en la zona distal para formar la punta. Dos líneas incisas paralelas, bien marcadas parecen tratar de definir una nervadura estrecha a lo largo del centro de la hoja, que tiene sección lenticular aplanada. La zona de transición entre la hoja y la lengüeta, que es triangular y de sección lenticular plana, son dos escotaduras. (Lámina 102: 1).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 397):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI	AU
(AA1043)	0.07	0.01	99.18	nd	0.62	0.001	nd	0.024	nd	nd	--

4. Museo: En propiedad de un particular (D. A. de la Torre)

5. Bibliografía:

López, S. y Santos, J. (1984-5: 258-261 y figs. 4 y 5). Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 397).

Nº 499. BERROCAL DEL CASTILLO (CARBELLINO):

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, sin contexto definible, junto a cerámicas lisas.

3. Materiales:

C: - 1 BZ.

4. Museo: Desconocido.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos, de cuya existencia sabemos por la amabilidad del Dr. Germán Delibes de Castro.

Nº 500. FARIZA:

1. Localización:

Situado en un paraje denominado 'El Arribanzo', cerca del cerro donde se encuentra la ermita de Nuestra Señora del Castillo, unos 3 km. al oeste del pueblo, en la proximidad de la orilla del río Duero.

2. Contexto:

Hallazgo casual, sin contexto conocido, si bien parece que se halló asociada a otros dos elementos metálicos hoy desaparecidos, por lo que podría tratarse de un depósito similar al toledano de Finca de la Paloma (Pantoja), aunque tampoco conviene descartar del todo su posible pertenencia a un ajuar funerario.

3. Materiales:

B: - 1 ALB.: L1 (28 cm.), A1 (10' 9 cm.), Gr. (12 mm.). Hoja triangular ancha y larga, y placa de empuñadura también triangular con tres agujeros para remaches. Los bordes laterales de la hoja, convergentes hacia la punta, se hacen ligeramente cóncavos en la proximidad de la base. Su robustez viene dada por una fuerte nervadura central recta y de sección redondeada. A ambos lados del nervio central una acanaladura corre paralela al corte biselado de la hoja. Fabricación muy cuidada, seguramente en molde bivalvo, gran solidez y considerables dimensiones. (Lámina 102: 2).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 398):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI	AU
(AA1042)	0.08	0.01	97.84	nd	1.49	0.003	nd	0.004	nd	nd	--

4. Museo: Colección particular (Lucía Nuñez).

5. Bibliografía:

López, S. y Santos, J. (1984-5: 255-8 y figs. 1 y 2). Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 398).

Nº 501. VALLE II Y III, EL. (FRESNO DE LA RIBERA):

1. Localización:

Situado al este y no lejos del pueblo, en un lugar llano muy cercano al río Duero y arenoso.

2. Contexto:

Se trata de un hábitat, hallado en prospección superficial, en el que se recogieron industria lítica (hachas pulimentadas, cantos tallados, molinos y molederas de granito, lascas de cuarcita, hojas con huellas de uso, etc.), -cerámicas lisas, etc.

3. Materiales:

A: *Varios fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

No pude verlos en el Museo Provincial de Zamora, porque aún no habían ingresado en él cuando lo visité, por lo que sólo conozco el único fragmento dibujado en el artículo de Benito, L. y otros (1987):

1) G., ¿X2-X3?, Dec. ...espacio liso/(17bis) 6b 12b... (Lámina 102: 3).

4. Museo: Aún no han ingresado en el Museo Provincial de Zamora.

5. Bibliografía:

Benito, L.; Martín, J. L.; Grande, R. y Benito, J. M. (1987: 12-13 y fig. 3).

Nº 502. PERRONA, LA. (GEMA):

1. Localización:

Situado al noroeste del pueblo, muy cerca de él, en un lugar a medio camino entre dos arroyos, el de Bamba y el de Valdenillas.

2. Contexto:

Hallazgos superficiales, sin contexto, en un importante poblado calcolítico precampaniforme, donde también se hallaron cerámicas decoradas del Bronce medio-final (Protocogotas y Cogotas I), pertenecientes a la colección Antonino Asensio.

3. Materiales:

A: *Siete fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., ¿X2-X4?, Gr. (13 mm.), C.A.: Pasta tosca con mucho desgrasante medio y grueso, de color gris en el núcleo, pero con engobe exterior ocre claro y buen acabado externo. Dec. (tosca) ...espacio liso/6b/espacio liso (20 mm.)/ 6b... Nº Sigla: 88/26/1/ 198.

2) G., ¿X2-X3?, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta gris, con desgrasante fino y acabado perdido. Dec. ...espacio liso/6b/espacio liso... Nº Sigla: 88/26/1/88.

3) G., X0, Gr.(7 mm.), C.A.: Pasta compacta gris con desgrasante fino y acabado perdido (muy rodado). Dec. ...(18d) 9(1 línea)... Nº Sigla: 88/26/1/196.

4) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta gris tosca con mucho desgrasante medio-fino y acabado perdido. Dec. ...5 (17) 5 5.... Nº Sigla: 88/26/1/201.

5) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta gris compacta con desgrasante fino y buen acabado (interior perdido). Dec. ... (19) 6b 2/espacio liso... Nº Sigla: 88/26/1/199.

6) G., X0, Gr. (5 mm.), C.A.: Pasta compacta negra con desgrasante fino y acabado perdido. Dec. ...espacio liso/1(1 línea) 6a 12b 6a 5... Nº Sigla: 88/26/1/200.

7) G-F., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta gris (exterior anaranjado con manchas negras) y mal acabado. Dec. ...7a/espacio liso(7 mm.)/7a... Nº Sigla: 88/26/1/194.

B: - 1 PA.: L1 (más de 5 cm., aprox.6 cm.), A1 (1' 9 cm.). Hoja oval muy doblada, asimétrica, de sección lenticular plana y pedúnculo roto.

4. Museo: Museo Provincial de Zamora.

5. Bibliografía:

Materiales inéditos.

Nº 503. CERRO DEL AHORCADO (MADRIDANOS):

1. Localización:

Situado en un ligero promontorio, unos dos km. al sur del pueblo, en un paisaje llano unos 4 km. al sur del río Duero, próximo al Arroyo del Molino.

2. Contexto:

Se trata de un lugar de hábitat, hallado casualmente en unos trabajos de explanación, que sacaron a la luz cerámicas lisas (cuencos hemiesféricos, carenas bajas, etc.) y decoradas (ondas escobilladas a peine, incisiones paralelas al borde, espiga simple, etc.), industria lítica (varias sierras o piezas dentadas, dos puntas de pedúnculo y aletas con retoque invasor, un núcleo todos en sílex; hachas pulimentadas y molinos barquiformes), industria ósea (tres punzones), y un hacha plana de cobre, entre tierras de color gris oscura con abundantes restos faunísticos (oveja, jabalí, bóvido, ciervo, moluscos fluviales, etc.).

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X0, Dec. ...6b (11)/espacio liso... (Lámina 102: 4).

B: - 1 HA. (Lámina 102: 5).

- 1 PA.: Inédita. No pudimos verla en el Museo de Zamora porque estaba en proceso de restauración en ese momento.

4. Museo: Museo Provincial de Zamora.

5. Bibliografía:

Martín, R. y Delibes, G. (1976: 422-426).

Nº 504. VERDIALES DE BAMBA, LOS. (MADRIDANOS):

1. Localización:

Situado unos 500 m. al noroeste de Bamba, sobre un cerro al sur del Duero, y cercano al Arroyo del Molino.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, sin contexto definible, en un poblado de Cogotas I.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos:*

1) G., X0, Dec. W: ...9(2 líneas). ...6b 12b/espacio liso... (Lámina 102: 6).

4. Museo: Museo Provincial de Zamora.

5. Bibliografía:

Martín, R. y Delibes, G. (1982: 45-48 y fig. 1: 1).

Nº 505. DEHESA DE VALDELLOPE (MONTAMARTA):

1. Localización:

Situado en una zona llana cercana al río Esla, al pie de un cerro.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, sin contexto conocido, junto a varias hachas pulimentadas, y un puñalito de cobre triangular, con tres agujeros para remaches en la base.

3. Materiales:

B: - I PA.: L1 (9' 2 cm.), A1 (2' 5 cm.). Hoja triangular alargada de sección lenticular y corto pedúnculo de sección cuadrada. (Lámina 102: 7).

4. Museo: En manos privadas (Luis Hernández Silva, vecino de Tábara)

5. Bibliografía:

Martín, R. y Delibes, G. (1976: 429-431).

Nº 506. ROSINOS DE VIDRIALES:

1. Localización:

Situado en el paraje denominado "La Ciudad" o "Sansueña", ciudad romana, en un lugar llano al norte del Arroyo de la Almucera.

2. Contexto:

Hallazgo casual de unos vecinos del lugar, en superficie, sin contexto conocido.

3. Materiales:

B: - 1 PA.: L1 (9' 7 cm.), A1 (2' 5 cm.). Hoja oval de sección lenticular con pedúnculo de sección rectangular. (Lámina 102: 8).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 398):

	FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI	AU
(PA2927)	0.327	0.160	99.02	nd	nd	0.126	0.021	0.212	0.082	nd	--

4. Museo: En propiedad de un particular (D. J.M. Torres).

5. Bibliografía:

Martín, R. y Delibes, G. (1978b: 337-339). Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 398).

Nº 507. TÁBARA:

1. Localización:

Desconocida con mayor precisión.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 PA.

4. Museo: En paradero desconocido.

5. Bibliografía:

Yacimiento inédito, que aparece mencionado en Delibes, G. y Del Val, J. (1990: Mapa 3).

Nº 508. CHAFARIL, EL. (TORO):

1. Localización:

A media ladera dominando la amplia vega del río Duero, en el límite entre los productivos suelos de ésta y el monte bajo y arbolado de la Dehesa de San Miguel de Grox, en el extremo suroccidental del término municipal de Toro.

2. Contexto:

Excavación de urgencia dirigida por Mónica Salvador en Julio de 1993, en un poblado Calcolítico precampaniforme, con estructuras (ocho hoyos), donde también han aparecido en niveles revueltos o superficiales

materiales campaniformes (incluso un fragmento con decoración en ambas caras clasificado como de tipo Dornajos), y de cronologías posteriores (Bronce final y Hierro I), sin contexto precisable (Salvador y otros, 1993).

3. Materiales:

A: *Dos fragmentos de Estilo Ciempozuelos:*

1) G-F., X0, Dec. ...¿5? 6a + Esquema ¿cruciforme? (no es posible apreciar bien los motivos en el dibujo que presentan los autores de la publicación).

2) G., X0, Dec. W: ...3/espacio liso/¿12g?/espacio liso... ¿9(1 línea)?/espacio liso/¿12g?/espacio liso... (interpretado por los autores como posible Dornajos).

4. Museo: Museo Provincial de Zamora.

5. Bibliografía:

Salvador, M. y otros (1993: 183, fig. 3: nº 93/26/266 y 93/26/267).

Nº 509. SAN MARTIN DEL PEDROSO (TRABAZOS):

1. Localización:

Situado en un cerro destacado entre dos arroyos, al oeste de Trabazos, en el límite occidental de la provincia de Zamora, muy próximo a la frontera con Portugal.

2. Contexto:

Hallazgo superficial, sin contexto definible, en un importante poblado amurallado calcolítico precampaniforme.

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Puntillado Geométrico.*

4. Museo: Materiales en estudio, que aún no habían ingresado en el Museo Provincial de Zamora, cuando lo visitamos.

5. Bibliografía:

Hallazgo inédito que conocemos gracias al Dr. D. G. Delibes de Castro, que gentilmente nos facilitó la información. Delibes (1995c: nota 90).

Nº 510. PAGO DE LA PEÑA, EL. (VILLABUENA DEL PUENTE):

1. Localización:

Situado en un montículo natural de 10 m. de altura con una pequeña plataforma plana en su cúspide, al pie de una ladera coronada por el risco llamado, La Peña; al este del pueblo y del río Guareña.

2. Contexto:

Se trata de un enterramiento individual en fosa, descubierto en 1959, cuando se realizaban hoyos para la repoblación forestal en la zona. Las características del mismo pudieron ser reconstruidas a partir del testimonio del obrero que lo encontró y de la visita al lugar por parte del profesor Maluquer de Motes, que cribó las tierras:

Era una fosa simple oval, de 1' 46 m. de diámetro máximo por 0' 93 m. de anchura, sin revestimiento ni cubierta de piedra, y una profundidad máxima de 0' 20 m., dentro de la cual apareció un esqueleto acostado sobre el flanco derecho, en postura fetal, con las manos próximas a la boca; su orientación era probablemente E-W. Estaban colocados entre sus piernas los tres recipientes cerámicos del ajuar (el cuenco dentro de la cazuela), en su mano izquierda el puñal de lengüeta con la punta hacia arriba. El resto de piezas del ajuar se hallaron al cribar las tierras, por lo que se desconoce su posición precisa. En cuanto a los restos humanos, según Carro y Ludeiro (1973), podría tratarse de un enterramiento doble, basándose en las referencias dadas por el maestro del pueblo (Sr. Casas) que presenció el primer descubrimiento, antes de la llegada de Maluquer. Por desgracia se conservaron muy pocos restos óseos, que impiden comprobar esta hipótesis, así como reconocer el sexo de el/los enterrado/s, aunque sí sabemos que se trata de individuo/s adulto/s (40 - 60 años).

3. Materiales:

A: Tres recipientes de Estilo Ciempozuelos:

1) CM., X1, D.B. (14' 3 cm.), D.F. (2' 4 cm.), A.T. (6' 3 cm.), Gr. (5 mm.). Perfil hemiesférico profundo, de borde recto y umbo marcado. Dec. en una franja (32 mm.): 1(2 líneas) 5 1(1 línea) 3 1(1 línea) 5 1(2 líneas) 9(1 línea). En torno al umbo: 9(3 líneas). (Lámina 102: 9).

2) CM., X2, D.B. (13' 8 cm.), D.E. (10' 3 cm.), D.M. (13' 5 cm.), D.F. (3' 1 cm.), A.T. (11 cm.). C.A.: Pasta bien cocida de color gris-negro, con buen acabado en ambas superficies (brufido). Perfil clásico, con corto cuello, panza abultada, y fondo con umbo marcado. Dec. en cuatro franjas: (Lámina 102: 10)

W: 9(2 líneas)/espacio liso/9(2 líneas).

- Borde-cuello (31 mm.): 1(2 líneas) 2 1(1 línea) 9(1 línea) 1(3 líneas) 2 1(3 líneas).

- Espacio liso (10 mm.).

- Parte superior de la panza (32 mm.): 1(2 líneas) 5 5(en dirección alternante) 1(1 línea) 9(1 línea) 1(2 líneas) 5 1(2 líneas).

- Espacio liso (12 mm.).

- Parte inferior de la panza (18 mm.): 1(2 líneas) 5 1(2 líneas) 9(1 línea) 1(1 línea) 5 1(2 líneas).

- Espacio liso (4 mm.).

- En torno al umbo una greca decorativa: 9(3 líneas).

3) CM., X3, D.B. (21' 8 cm.), D.E. (19' 1 cm.), D.M. (21' 4 cm.), D.F. (2' 6 cm.), A.T. (8' 3 cm.), Gr. (6 mm.). C.A.: Pasta fina, bien cocida, de color negruzco. Perfil clásico con umbo plano. Dec. en dos grandes franjas: (Lámina 102: 11)

W: 9(4 líneas).

- Borde-cuello (27 mm.): En el mismo labio (12b). 9(1 línea) 1(1 línea) 2 1(2 líneas) 9(2 líneas) 1(1 línea) 9(2 líneas) 2 2 1(1 línea).

- Espacio liso (6 mm.).

- Panza (34 mm.): 1(2 líneas) 2 1(1 línea) 9(2 líneas) 1(1 línea) 9(2 líneas) 1(1 línea) 2 1(2 líneas) 9(1 línea) 1(1 línea) 2 1(1 línea) 2 1(1 línea) 6b 1(1 línea) 2 1(2 líneas).

- Espacio liso (2 mm.).

- Fondo (6 mm.): 1(1 línea) 2 1(1 línea) 9(2 líneas) 1(2 líneas) 2 1(1 línea).

B: - 1 PU: L1 (24 cm.), A1 (5' 3 cm.). Hoja triangular alargada con marcada mesa central, filo biselado y punta redondeada, de sección lenticular. Tiene muy marcado el punto en el que se acoplaba la empuñadura en la hoja. Lengüeta trapezoidal de sección rectangular. (Lámina 102: 12).

Análisis metalográfico realizado para el Proyecto "Arqueometalurgia de la Península Ibérica" (Rovira, Montero y Consuegra, 1997: 399):

FE	NI	CU	ZN	AS	AG	SN	SB	PB	BI	AU
0.040	0.090	93.26	nd	6.500	0.100	tr	0.010	tr	nd	--

- **Una cintilla de oro:** Apareció enrollada en un tomillo próximo a la tumba, totalmente plegada. L (9' 5 cm.), Gr. (0' 01 cm.). Tipo IV. A de Hernando, que propone (1983: 126-128) dos posibles funciones ornamentales para ella, bien decorando el mango del puñal de lengüeta, o bien unida a una diadema de cuero. (Lámina 102: 15).

C: - 1 BZ.: L (14' 3 cm.), AM (2' 5 cm.), AN (3' 3 cm.). Hecho en arenisca, con los lados ligeramente cóncavos, y con una perforación bitroncocónica en cada extremo. (Lámina 102: 13).

- **1 BO.:** D. (10 mm.), A. (6 mm.). Cónico, hecho en hueso. (Lámina 102: 14).

- **Una arandela de hueso:**

Ejemplar único en la Meseta, estudiado por Delibes (1978): D. (4' 1 cm.), A. (1' 8 cm.), con paredes de sección triangular. Sus paralelos no son peninsulares, pues remiten al norte de Italia (Cultura de Polada, donde son lisos o decorados) y Alemania (grupos de Straubing, Adleberg y Singen) en grupos del Bronce antiguo. En Francia sólo se conoce un ejemplar en la zona oriental (Cultura del Ródano), y en la Península ibérica sólo hay otro caso en Logroño (megalito de Ufón de Clavijo, con intrusión campaniforme). Varios autores han especulado sobre la función de este peculiar objeto, por ejemplo según Maluquer se trataría del pomo del puñal y según Clarke una hebilla o broche de cinturón. (Lámina 102: 16).

4. Museo: Museo Provincial de Zamora (salvo el botón de perforación en V).

5. Bibliografía:

Maluquer, J. (1960: 119 y ss.); Carro, J. y Ludeiro, R. (1973); Delibes, G. (1977: 73-77 y figs. 29 y 30), (1978); Harrison, R.J. (1977: 161-2 y figs. 69 y 70, yacimiento nº 116); Hernando, A. (1983: 126-127); Delibes, G. y Del Val, J. (1990: 70: cuadro 5). Rovira, S.; Montero, I. y Consuegra, S. (1997: 399).

Nº 511. MOLINO SANCHÓN II (VILLAFÁFILA):

1. Localización:

Situado en un lugar llano, entre dos grandes lagunas, la Salina Grande y la de Barillos, en dos sectores separados por una charca en invierno, por la que discurre el Arroyo del Riego.

2. Contexto:

Posible hábitat en llano, de unas 0' 5 Ha de superficie, donde también se hallaron cerámicas lisas y un morillo, descubierto en prospección.

3. Materiales:

A: Cinco fragmentos de Estilo Ciempozuelos:

1) G., ¿X4?, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta tosca grisácea, con abundante desgrasante medio y mal acabado. Dec. ...(18d)...

2) G., X0, Gr. (6 m.), C.A.: Pasta compacta de color gris-negra (ocre en el exterior), con escaso desgrasante medio-fino y buen acabado. Dec. ...12b (28) 6b...

3) G., X0, Gr. (9 mm.), C.A.: Pasta tosca grisácea (exterior ocre) con abundante desgrasante medio-grueso y mal acabado. Dec. ...2 12b 1(1 línea)...

4) G., X0, Gr. (6 mm.), C.A.: Pasta compacta de color gris con desgrasante medio y acabado perdido. Dec. ...5bis/espacio liso (13 mm.)/5bis...

5) G., X0, Gr. (7 mm.), C.A.: Pasta compacta gris con desgrasante medio-fino y acabado perdido. Dec. ...5bis 5bis/espacio liso...

4. Museo: Museo Provincial de Zamora.

5. Bibliografía:

Rodríguez, E.; Larrén, H. y García, R. (1990: 52-3 y lám. II: foto 2).

Nº 512. TESORO, EL (VILLAVEZA DEL AGUA):

1. Localización:

Situado en un cerro que domina la vega de la margen izquierda del río Esla, a unos 700 m. de altitud.

2. Contexto:

Hallado, fuera de su contexto original, en una excavación de urgencia efectuada en un yacimiento romano, que también proporcionó materiales del Bronce final-Hierro (Vicente, 1990).

3. Materiales:

A: *Un fragmento de Estilo Ciempozuelos.*

B: - 1 LZ.

4. Museo: Musco Provincial de Zamora.

5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos, de cuya existencia sabemos por la amabilidad del Dr. Germán Delibes de Castro. Delibes (1995c: nota 92).

Nº 513. PASOS, LOS. (ZAMORA):

1. Localización:

Situado en el mismo casco urbano de Zamora, en el solar del nuevo convento de Santa Clara.

2. Contexto:

Hallazgo casual de un enterramiento individual en fosa, cuando se excavaban los cimientos para el nuevo convento de Santa Clara, con el esqueleto en posición fetal y rodeado de los materiales del ajuar, sin que se conozcan más detalles al respecto, salvo que el cuenco apareció dentro del vaso.

3. Materiales:

A: *Dos recipientes de Estilo Liso:*

1) CM., X1, D.B. (11' 6 cm.), A.T. (6 cm.). Hemiesférico de borde recto y fondo plano. (Lámina 102: 17).

2) CM., X2, D.B. (15' 8 cm.), D.E. (12' 1 cm.), D.M. (13' 9 cm.), D.F. (4' 6 cm.), A.T. (11' 6 cm.), Gr. (6 mm.). C.A.: Pasta de color pardo. Perfil no muy típico, con cuello muy desarrollado y borde ligeramente entrante, panza baja poco saliente y fondo plano. (Lámina 102: 18).

B: - 1 PA.: L1 (12' 2 cm.), A1 (3' 6 cm.). Hoja oval de sección lenticular con filos biselados. Pedúnculo de sección rectangular. (Lámina 102: 19).

4. Museo: Musco Provincial de Zamora.

5. Bibliografía:

Maluquer, J. (1960: 119-121); Fernández, J. (1972-3); Delibes, G. (1977: 77-8 y fig. 31).

Nº 514. ZAMORA:

1. Localización:

Desconocida.

2. Contexto:

Desconocido.

3. Materiales:

B: - 1 PA.: Desconocemos sus dimensiones y descripción.

4. Museo: En colección particular de D. Diego Santos, de Oviedo.

5. Bibliografía:

Delibes, G. (1977: 78).

ADDENDA:

Se ha excluido de este inventario el hallazgo de un puñal de cobre procedente del dolmen de Casal del Gato, Almeida de Sayago porque se trata de un ejemplar que aunque aún conserva apenas insinuada una pequeña lengüeta, ya ostenta en la empuñadura los agujeros para remaches, tan características del armamento postcampaniforme en la Península (Morán, 1935: 21-25; Delibes, 1977: 72-3 y fig. 31: nº 4).

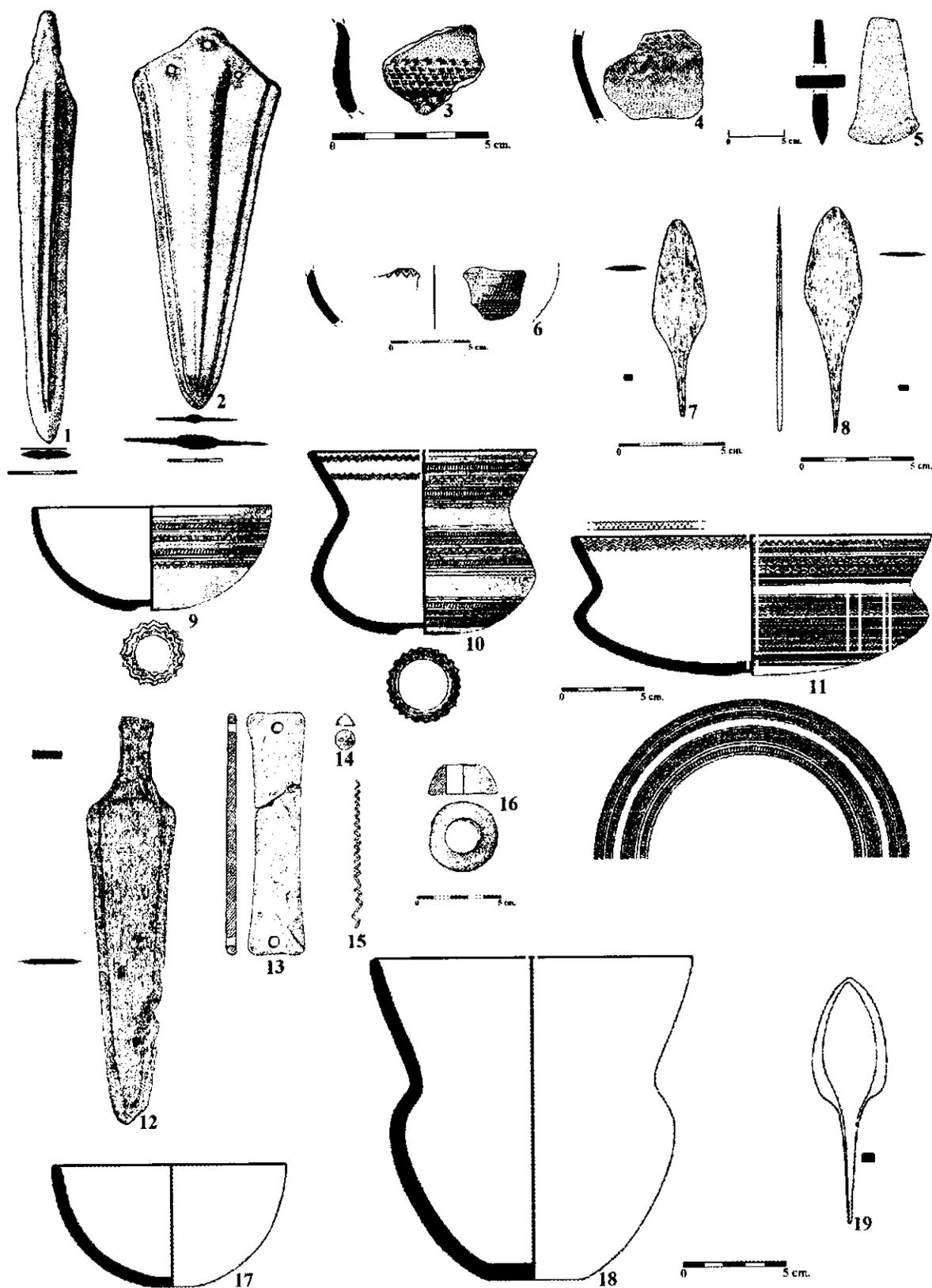


Lámina 102. Materiales campaniformes de la provincia de Zamora: 1) Aspariegos (yacimiento nº 498) 2) Fariza (yacimiento nº 500) (Ambos según López y Santos, 1984-5); 3) El Valle II y III, Fresno de la Ribera (yacimiento nº 501) (según Benito y otros, 1987); 4-5) Cerro del Ahorcado, Madridanos (yacimiento nº 503) (según Martín y Delibes, 1976); 6) Los Verdiales de Bamba, Madridanos (yacimiento nº 504) (según Martín y Delibes, 1982); 7) Dehesa de Valdellope, Montamarta (yacimiento nº 505) (según Martín y Delibes, 1976); 8) Rosinos de Vidriales (yacimiento nº 506) (según Martín y Delibes, 1978b); 9-16) El Pago de La Peña, Villabuena del Puente (yacimiento nº 510); 17-19) Los Pasos, Zamora (yacimiento nº 513) (Ambos según Delibes, 1977).