



ABRIR CAPÍTULO VI

VII. PROPIETARIOS

En la siguiente relación se recogen los datos biográficos de los propietarios de las colecciones de "plata labrada" objeto de este estudio, si bien debemos advertir que los datos aportados se han obtenido del documento de la tasación correspondiente a cada propietario y ampliados, cuando ello ha sido posible, consultando otras fuentes bibliográficas (García Carrarra, Fayard, duque de Maura, etc). En los casos en los que no aparece más dato que el de la condición social del propietario es debido a que en el documento original no se hace ninguna otra mención que pueda ayudar a su identificación, en otros casos, por ejemplo Calderón y Claudio Coello, nos hemos visto obligados a resumir e indicar los datos más precisos debido a la extensa bibliografía existente.

Además de los datos biográficos se acompaña un cuadro resumen donde se relacionan: nombre y apellidos; condición social; el importe de la colección y el número de piezas que la componen; fecha en que se realizó la tasación y tipo de documento donde queda registrada. Para su más fácil localización se indica el número de colección que le corresponde en el apéndice documental.

Se incluyen también dos gráficos, uno con la valoración de las colecciones agrupadas por sus importes y otro que muestra el número de las diferentes clases sociales a las que pertenecieron estas colecciones.

Es obvio decir que una gran parte de los propietarios formaban parte de las clases más altas de la sociedad pero vamos

a ver qué clases eran éstas y el porqué de su interés por poseer una serie de objetos valiosos.

Las diferentes clases sociales que se reflejan en este estudio las comentamos a continuación.

El grupo más numeroso -ciento treinta propietarios- lo componen los burócratas (o por mejor decir: aquellas personas que trabajaban en la Administración del Estado), incluyendo también los treinta y siete propietarios que por razón de parentesco se han considerado aquí; no se incluyen en este grupo a los nobles que también ostentaban cargos públicos, para evitar así su duplicidad. En su mayoría eran miembros de los diversos Consejos que estaban al servicio del Rey para gobernar las diferentes posesiones de la Corona. Estos consejeros formaban parte del de Castilla, Hacienda o Guerra y en otros casos solo se indica su condición de miembro del Consejo, pensando que en este caso podía tratarse del Supremo, también llamado de Estado. A veces pertenecían a más de un Consejo u ostentaban otro cargo público, como ejemplo citamos a don Juan de Arce y Otilora que fue oidor de la Real Chancillería de Valladolid y gobernador del Principado de Asturias; a don Diego Jiménez Lobatón que desempeñó el cargo de alcalde de la Corte y a don Diego Sarmiento Valladares que fue Inquisidor General; también hubo a quien se le reconoció por otras actividades distintas a las de su cargo en la Administración como es el caso del insigne dramaturgo don Pedro Calderón de la Barca.

La función de los Consejos consistía en atender los intereses de la Corona, para ello cuidaban de las cuestiones administrativas y regían tanto como tribunales de justicia y como órganos de legislación. De los ocho Consejos que había, el más importante era el de Estado y los otros siete, aunque funcionaban independientemente entre ellos, estaban sometidos a él; en orden de importancia seguía al Consejo de Estado el de Castilla.

Según indica Fayard(47) todos los consejeros de Castilla fueron Letrados. En el de Indias y Hacienda no sucedía así y además existían dos categorías: los togados y los de capa y espada, estos últimos sin formación jurídica. En la época de Carlos II un setenta por ciento de los consejeros de Castilla había pasado ya por otros Consejos o Chancillerías.

Casi todos los consejeros disfrutaban además de la encomienda de alguna orden militar, encontrándonos aquí con las de Santiago, Calatrava y Alcántara, ostentando el título de caballero de alguna de las citadas órdenes, que difiere del título de caballero que existe dentro de la aristocracia.

En este grupo de burócratas incluimos otros cargos públicos relacionados con la Corte, como eran portero de Cámara, secretario, maestro de campo, licenciado y abogado de los Reales Consejos y otros más.

Sigue en número al grupo de burócratas el de los nobles, alguno de ellos, como ya indicamos, ostentaba a su vez uno o varios cargos dentro de la Corte, como fue el caso del conde de Medellín que ocupó los de gentilhomme de su Majestad, repostero mayor de la Casa de Castilla y presidente del Real Consejo de las Indias o el del conde de Paredes de Nava y marqués de La Laguna que fue virrey y capitán general del reino de Méjico o también el de doña Mariana Carrillo de Toledo, condesa de Santiesteban que fue dueña de honor de la reina y otros más que podríamos mencionar.

España se distinguió en esta época por un gran número de población que poseía título nobiliario, concretamente del período estudiado cita Kamen(48) "En la segunda mitad del siglo

(47) FAYARD, Janine. Los miembros del Consejo de Castilla (1621-1746), Madrid 1982, pág. 36

(48) KAMEN, Henry. La España de Carlos II, Madrid 1981, pág. 370.

XVII, España era con probabilidad el único país de Europa occidental que estaba completa e incuestionablemente bajo el control de su aristocracia de título".

Hay que hacer constar que en algunos casos el título o condición se había adquirido por parentesco.

Este estamento de la sociedad se distinguía más por sus riquezas y privilegios que por sus inquietudes intelectuales. La riqueza de la nobleza española es tradicional, casi legendaria, incluso se dice que cuando un noble se empobrecía llegaba a perder la condición de tal. Uno de los signos en que se manifestaba esta condición era la ostentación y el boato. Este punto lo podemos confirmar por nuestras colecciones de plata que invitan a pensar que el resto de los ajuares de la casa estarían en consonancia.

Sin embargo, observamos que no era la nobleza la única que vivía acomodadamente, recordando la clase social a la que nos hemos referido anteriormente: consejeros y otros cargos públicos, que poseían colecciones de plata -y suponemos que también de otros objetos-, siendo a veces tan valiosa la colección de uno de estos propietarios como la que poseía un noble.

Además existían otras clases sociales preocupadas por el bienestar y buen vivir; de algunos sabemos que lo conseguirían por medio de su trabajo, como es el caso de los veinte plateros y el pintor Claudio Coello. Ignoramos qué bienes poseerían otros pintores, pero hay una notable diferencia en el valor de las colecciones de los plateros y la de Claudio Coello, pues aún siendo éste pintor de Cámara de su Majestad pensamos que si un platero poseía una colección más valiosa -en este caso de plata- era debido bien a que estaban mejor pagados que los pintores o que el interés por coleccionar o poseer objetos se inclinaba más hacia su propio trabajo. Pero en cualquier caso no debemos hacer ninguna afirmación sin conocer qué otros objetos se encontraban entre los bienes de estas personas.

Advertimos que el número de artífices que figura en el gráfico incluye a cinco propietarios que por razón de parentesco estaban relacionados con algunos plateros.

Dentro de la clase social dependiente de su trabajo podemos incluir a los propietarios dedicados a profesiones u oficios tales como médico -en algún caso se indica cirujano-, boticario, guitarrero, sombrerero, maestro de hacer coches, maestro cotillero y otros más.

Encontramos también algunas colecciones que fueron propiedad de personas pertenecientes al clero, alguna con representación importante como don Francisco de Borja, arcediano mayor de Valencia.

Nos es desconocida la condición social de cuarenta propietarios de estas colecciones ya que no consta en el documento de la tasación, en el que solo se cita "vecino de esta villa". Resulta difícil pensar que se haya omitido su condición de haber pertenecido a alguna de las clases anteriormente mencionadas; posiblemente serían de clase acomodada sin relación con la nobleza o los cargos públicos pues el coleccionar objetos de plata no tenía por qué ser privativo de las clases altas de la sociedad, sino que iría en función del mayor o menor poder de adquisición. Ejemplo de ello son las colecciones de doce propietarios de quienes sabemos dedicaban sus actividades al comercio.

De siete propietarios sabemos que eran caballeros de órdenes militares sin precisar si tenían otras actividades y de otros cinco se indica que pertenecían al ejército de su Majestad.

En cuanto al gráfico que acompañamos con la valoración de las colecciones, apreciamos mayor porcentaje de las colecciones valoradas entre 1.000 y 10.000 reales -siempre que no se indique expresamente nos referimos a reales de plata-; siguen

las que se valoran entre 10.000 y 25.000 reales y después las que están entre 25.000 y 50.000 reales; con un porcentaje similar figuran las valoradas entre 50.000 y 100.000 y las que no alcanzaron los 1.000 reales; el porcentaje más pequeño lo representan las colecciones valoradas por encima de los 100.000 reales. Destaca con una notable diferencia del resto, la colección que perteneció a don Tomás Lorenzo de la Cerda que alcanzó la importante suma de 471.171 reales, a la que hemos hecho referencia en varias ocasiones.

ACUÑA y GUZMAN, excma. sra. doña Antonia

Ostentó los títulos de marquesa de Valle y condesa de Salvatierra. Estuvo casada con el excmo. sr. don García Sarmiento Sotomayor, conde de Salvatierra. Actuó como fiadora en las capitulaciones matrimoniales de su sobrino don José Salvador Sarmiento, efectuadas el 18 de agosto de 1676. Murió el 12 de febrero de 1683, dejando a su alma por heredera. Actuaron como testamentarios en el inventario y tasación de sus bienes don José Pérez de Soto, del Consejo de su Majestad, fray José de Santa Catalina de los Descalzos de San Francisco y don Pedro Martínez. Fue propietaria de una magnífica colección de plata, tanto por el elevado importe que alcanzó como por la categoría de las piezas que la componían. Contenía varias obras de oro de uso en la mesa como eran dos tablas de taller, cuatro salvas con sus cuatro vasos y algunos útiles de cubertería. Además de los dos de oro se cuentan otros diez talleres, destacando dos de ellos por su importante peso como también un salero y unas Palabras de la Consagración que se distinguieron dentro de su tipo. Destaca igualmente el elevado número de salvas y de piezas de vajilla que aparecen en esta colección.

Sus bienes se vendieron en pública almoneda y algunos de los compradores de la plata labrada fueron: Matías Vallejo, Luis Feroz, Agustín Flores, Alonso de Mercado, Miguel López Sobrado...

ACUÑA ALTAMIRANO y GUZMAN, don Luis Antonio

Fue caballero de la Orden de Calatrava y ostentó el título de marqués del Valle de Cerrato (no encontrándose parentesco directo con doña Antonia de Acuña y Guzmán, marquesa de Valle). Vivió en las casas de la mesada y murió el 11 de enero de 1685. Dejó como única heredera universal a su mujer doña Mariana Francisca de Acuña y Figueroa.

AGUADO, Mateo

Sastre de Cámara de la reina. Casó con doña Bernarda Ruiz de Rey. Tenían vivienda con tienda en la planta baja en la calle Mayor esquina a Bordadores. Tuvieron tres hijos: María, Mónica y Nicolás que fue contador de la Contaduría Mayor de su Majestad y casó con doña Paula María de Torrejón; de este matrimonio nació Nicolás Tomás. Falleció el 12 de noviembre de 1672.

AGUILAR, marquesa de

(v. Benavides Manrique, Teresa)

AGUILAR Y VILLAMON, conde de

(v. Ramírez de Arellano y Mendoza, Juan)

AITONA, marquesa de

(v. Silva y Corella, Ana)

ALBA, duquesa de

(v. Pimentel, Catalina)

ALBURQUERQUE, duquesa de

(v. Enríquez de Cabrera, Ana)

ALCARRIA, doña Eugenia de

Vecina de la villa. Vivió en una de las casas de la carrera de San Jerónimo donde falleció el 29 de agosto de 1673. A su muerte actuó de testamentario in sólido don Francisco Banonsen y Rojas y como testigos don Francisco Velasco, caballero de la Orden de Santiago y comisario general de la caballería de la parte de Flandes, don Francisco de Plaza Bracamonte, sumiller de la casa del Rey y Julián García.

ALEAGA, Gracia de

Casada con Eugenio Serrano, mercader de joyas. Debieron contraer matrimonio en 1665, año en que le fue entregada la dote.

ALMODOVAR DEL RIO, marquesa de -ostentó además otros títulos-
(v. Góngora y Haro, Luisa)

ALTAMIRA, condesa de

(v. Benavides Carrillo de Toledo Ponce de León y Aragón,
Mariana)

ALTAMIRANO PORTOCARRERO, don Gregorio

Consejero de su Majestad y secretario de la Cámara de Justicia y Estado de Castilla, cargo que desempeñaba en 1677. Caballero de la Orden de Santiago. Casado con doña María de Calatayud y Sandoval con quien tuvo tres hijos, el mayor, don Antonio, heredó el mayorazgo de todos sus bienes; doña Constanza que casó con don Juan de Prado y Mármol, caballero de la Orden de Alcántara y doña María, que fue marquesa de Villatoya al casar con don Juan Francisco Pacheco. Vivía en la calle del Clavel esquina a la de San Miguel. Su muerte fue anterior a julio de 1690 pues en esa fecha se estaba realizando la partición de sus bienes.

ALZOLA Y MUCHARAZ, Catalina Florentina

Vecina y natural de Madrid, hija de don Antonio de Alzola y Mucharaz (de Durango) y doña María de Parra y Vela (de Pozo). Fue la segunda mujer de don Francisco Rodríguez de la Torre, secretario de su Majestad y escribano mayor de Rentas en el Consejo Real de Hacienda. Tuvieron nueve hijas y un hijo. Muere el 11 de junio de 1693 y es enterrada en el Carmen Calzado. Dejó otorgado testamento.

ANDICANO LOPEZ CELAA, don Juan

Linaje de antiguos hijosdalgo de Guipúzcoa. Natural de Mondragón, hijo de Diego de Andicano y de Isabel de Celáa o Zeláa. Fue colegial en el Mayor del arzobispo de Salamanca; alcalde de Casa y Corte; oidor de la Chancillería de Valladolid; Caballero de Santiago en cuya orden ingresó el 14 de marzo de 1676. Miembro del Consejo Real y Supremo de Castilla desde 1680. Como recompensa a los servicios prestados

se le concedió en 1689 el título de conde de Monterrón. Contrajo matrimonio con doña Francisca Ignacia de Loyola, natural de Vergara, (Guipúzcoa), hija de Gaspar de Loyola y de doña Antonia Irazábal. De este matrimonio nació Juan Antonio de Andicano y Loyola. Enviudó y años más tarde -en junio de 1679- contrajo nuevamente matrimonio con doña María Eugenia Muñoz y Velarde, viuda a su vez de don Esteban de Arroyo que tuvo el cargo de alcalde de casa y corte. De este segundo enlace nacieron Juana e Isabel.

ANTEQUERA, don Alberto de

Vecino de la villa. Casó con doña Antonia Josefa Claver de Espinosa, viuda de don Felipe Jiménez. Debió morir a finales de 1687, ya que la fecha de la tasación de sus bienes es de 1 de enero de 1688. Además de la colección de plata tenía otra de pintura con varias obras de Francisco Camilo que fue tasada por don Antonio Palomino.

AÑOVER, condesa de

(v. Pacheco de Mendoza y Aragón, María)

ARAGON, Juana de

Vecina de la villa. La tasación de sus bienes se hizo en noviembre de 1680, fecha aproximada en que debió morir.

ARAGON y BENAVIDES, doña Juana

Duquesa de Frías. Hija de don Luis de Aragón, duque de Segorbe y de Cardona y de doña María de Benavides duquesa de Frías. Contrajo matrimonio en 1677 con el príncipe Enrique Ernesto de Ligni, marqués de Roubaix.

ARAGON y MENDOZA, excmo. sr. don Diego de

Ostentó los títulos de duque de Terranova y príncipe de Cass(t)elbano. Fue gentilhomme de la Cámara del Rey y miembro de su Consejo de Estado. Murió el 16 de enero de 1663, actuando de testamentarios: con Alonso Ramírez de Prado, miembro del Consejo Real de Castilla y del Supremo

de Indias; don Angelo de Gracia, capellán de honor de su Majestad y el padre José Cigala, prepósito del convento de San Cayetano. Su colección de plata alcanzó un elevado importe, destacando entre las piezas que la componían un considerable número de fuentes y jarros. También se cuentan entre sus bienes colgaduras, doseles, tapices, pinturas y relojes.

ARCE y DAVILA, don Fernando

Natural de la villa de Zalamea del maestrazgo de Alcántara (Badajoz). Hijo de don Pedro Dávila y doña María de Arce y Reinoso y sobrino de don Diego de Arce Reinoso; tuvo una hermana llamada Catalina. Ingresó en el Consejo de Ordenes en 1657, recibió en 1664 la encomienda de Belvis y Navarra, de la Orden de Alcántara, siendo también alcaide de las casas de los bodonales de dicha Orden. El 8 de enero de 1672 fue nombrado consejero de su Majestad en el Real Supremo de Castilla. Además era alguacil mayor de la Inquisición y reino de Toledo. Casó con doña Baltasara Antonia Suárez y Mosquera, hija de don Rodrigo Suárez Sarmiento, caballero de la Orden de Santiago. De este matrimonio nació doña Baltasara Petronila de Arce Suárez y Mosquera a quien dejó como única heredera de sus bienes. Murió el 16 de septiembre de 1677.

ARCE y OTALORA, don Juan

Natural de Valladolid, hijo del licenciado Juan de Arce y Otalora, corregidor de Olmedo y de Soria y de doña Francisca de Rivero. Segundo del nombre de esta rama fue bautizado en Valladolid el 3 de septiembre de 1606. Tuvo dos hermanos: Andrés, que residió en Valladolid, y Catalina de Arce y Otalora, religiosa en el convento de Santa Catalina de Siena de Valladolid. Licenciado como su padre, ostentó varios cargos: oidor de la Real Chancillería de Valladolid, gobernador del Principado de Asturias, caballero de la Orden de Santiago, en la que ingresó el 2 de marzo de 1644 y consejero de Castilla de 1657 a 1669. Casó en enero de 1643

con doña Beatriz Astete de Monroy, también natural de Valladolid, hija de Miguel Astete Monroy y de doña Ana María de Villapadierna y Pereira. De esta unión nacieron tres hijos: Manuel, José Antonio y Diego Esteban de Arce y Astete. Murió el 7 de octubre de 1669. Entre las piezas de su colección figura un brasero que estaba marcado, aunque no se indica quién lo marcó; también aparece un pomo que destaca dentro de su tipo por llevar sobrepuestos de filigrana de oro.

ARGOTE, don Diego Fernando de

Mayordomo de su Majestad y miembro del Consejo y Contaduría Mayor de Hacienda y Junta de Armadas. Caballero de la Orden de Santiago. Contrajo matrimonio con doña Beatriz Teresa Fernández de Córdoba y tuvieron tres hijos: Fernando Antonio, Vicente y Francisca de Argote y Córdoba. Murió el 3 de octubre de 1671.

ARIAS SERRANO, doña Juana

Vecina de la villa. Hija del doctor Andrés Arias y de doña María Serrano. Casó con don Pedro Adino y tuvieron dos hijos, don Pedro Adino Arias que alcanzó el grado de doctor y fue presbítero catedralicio de Teología de la Universidad de Alcalá de Henares y canónigo de la iglesia parroquial de San Justo y Pastor de esta misma localidad y doña Polonia María que casó dos veces, la primera con don Francisco de Almazán y la segunda con don Julián Mozí que desempeñaba el cargo de secretario de su Majestad y contador en el Consejo de Hacienda de la parte de Italia. Tenían la vivienda en unas casas en la Puerta del Sol que estaban situadas enfrente de la fuente a la entrada de la calle de Alcalá, pero solo en la parte de abajo porque la de arriba pertenecía a otro dueño. Murió el 9 de enero de 1686.

ARRIBAS, Catalina de

Vecina de la villa. Casada con Jacirto López, mercader de joyería en el portal de Santa Cruz. Tuvieron dos hijos:

Agustina Jerónima y Antonio. Debió morir hacia finales de agosto de 1693 pues la tasación de plata está fechada el 1 de septiembre de ese año.

ARUZIFAL, marquesa de
(v. Velasco de, Magdalena)

AVALOS y TOLEDO, Pedro

Vecino de Madrid. Poseía casas, juros y censos en la ciudad de Toledo. Casó con Gregoria de Molina y tuvieron dos hijas: Jacinta y Juana. Murió el 27 de mayo de 1665, actuando de testamentarios don Pedro de Alcocer Murillo y don José Martínez. Los bienes y hacienda quedaron en poder de Juan de la Farga, mercader de lencería en la calle de Toledo, a quien se le nombró tutor y curador de las dos hijas mientras fueran menores.

AYALA, don Francisco de

Hijo de don Rodrigo de Ayala y Viedma, caballero de la Orden de Santiago y de doña Mariana de Olivera. Nombrado consejero honorario de Hacienda en 1666. Caballero de la Orden de Santiago. Murió el 6 de marzo de 1675.

De las piezas que componían su colección de plata han destacado una singular figura de carácter ornamental, una caja por la decoración que presenta y dos piezas denominadas caracoles de origen alemán o flamenco.

AYALA BERGANZA, don Antonio de

Arcediano y canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Segovia y del Supremo Consejo de la Santa Inquisición. Tuvo tres hermanos igualmente eclesiásticos en la catedral de Segovia: Juan fue deán, Diego, arcediano titular y canónigo y Gaspar, arcipreste y canónigo. Los cuatro hermanos están enterrados en la capilla que mandó construir nuestro don Antonio de Ayala en la catedral. Dicha capilla está situada a continuación de la del Santísimo Sacramento. Es obra del

arquitecto Juan de Ferreras, vecino de Madrid; los sepulcros son obra de Andrés de Monesterio ayudado por Pedro de Aguirre y Gaspar de Ayubre. El retablo que adorna esta capilla fue costeado también por don Antonio, recibiendo el encargo José de Churriguera y Juan de Ferreras, según escritura otorgada el 7 de julio de 1686. Existe en la catedral un retrato de don Antonio de Ayala Berganza que pintó José García en Madrid en 1686. El inventario de sus bienes se realizó en enero de 1687, fecha en que ya había fallecido.

BANONSEN y ROJAS, doña Margarita

Vecina de la villa. Quizá hija de padre flamenco. Al morir, el 19 de febrero de 1670, era viuda de don Juan de Somarribas. Tuvieron dos hijos, Juan Francisco y Mariana, y al morir doña Margarita quedaron al cuidado de su tío don Francisco Banonsen y Rojas (también aparece como testamentario de los bienes de doña Eugenia de Alcarria). Esta familia vivió en la calle de Leganitos.

BARRADOS (o BARRADAS) Y BAZAN, Constanza

Dama de la Reina madre. Contrajo matrimonio en 1690 con Alejo de Guzmán Pacheco y Benavides, gentilhombre de la Cámara de su Majestad y miembro del Consejo de Italia.

BEJAR, duquesa de

(v. Ponce de León, Victoria)

BENAVENTE y VALDEMORO, don Francisco

Tenía el título de licenciado y ejerció como abogado de los Reales Consejos. Murió el 3 de enero de 1678. Aparece como testamentario y heredero el licenciado don Sebastian Muñoz Suarez, presbítero comisario del Santo Oficio.

BENAVIDES, excma. sra. doña Josefa de

Hija de don Diego de Benavides y de la Cueva, XIX señor de Benavides y VIII conde de Santiesteban del Puerto, conocido

hombre de armas y letras que alcanzó el cargo de virrey de las Indias y de su tercera esposa doña Ana de Silva Manrique de la Cerda, hija a su vez de los marqueses de la Lisada. En 1675 contrajo matrimonio con el excmo. sr. don Juan Manuel Fernández Pacheco Cabrera y Bobadilla, marqués de Villena, duque de Escalona.

La colección de plata formaba parte de la dote que recibió y en ella destacan algunas piezas pertenecientes al servicio de mesa -copa, salva, tembladera- y otras de cubertería -cucharas, tenedores- que estaban realizadas de oro.

BENAVIDES y BAZAN, Alonso

Chantre y canónigo de la catedral de Coria. Caballero de la Orden de Santiago. Murió en enero de 1671.

BENAVIDES CARRILLO DE TOLEDO, excmo. sr. don Luis de

Hijo primogénito de don Luis de Benavides, cuarto marqués de Frómista y caballero de Calatrava y de doña Ana Carrillo de Toledo (hija primogénita de don Luis Carrillo de Toledo, primer marqués de Caracena, conde de Pinto y otras dignidades y de doña Isabel de Velasco y Mendoza de la casa de Almazán). Fue quinto marqués de Frómista, segundo de Caracena, conde de Pinto, número trece de la Orden de Santiago, miembro del Consejo de Estado de Milán y presidente del de Flandes, capitán general de artillería de España y gentil-hombre de la Cámara de su Majestad. Contrajo matrimonio con su prima la excma. sra. doña Catalina Ponce de León y Aragón, condesa de Pinto. Tuvieron cuatro hijas: Ana Antonia que fue la primogénita, Mariana, Angela y Vitoria. Murió don Luis en marzo de 1668.

Poseyó una valiosa colección de plata que cuenta con importantes piezas como son dos bufetes, dos escribanías, dos espejos, siete talleres, varias fuentes y otras tantas tazas, todas realizadas con una artística decoración. Figuran también en esta colección relevantes veneras de oro guarne-

cidas de piedras preciosas. Algunas de las piezas de plata aparecen años más tarde en la de su esposa doña Catalina Ponce de León. Poseía también valiosas pinturas y tapices.

BENAVIDES CARRILLO DE TOLEDO PONCE DE LEON, excma. sra. doña Ana Antonia de

Marquesa de Frómista y Caracena, condesa de Pinto y duquesa de Osuna. Primogénita de don Luis de Benavides Carrillo de Toledo y de doña Catalina Ponce de León y Aragón. Contrajo matrimonio con su tío el excmo. sr. don Gaspar Tellez Girón Enríquez de Ribera, que ostentaba los siguientes títulos y cargos: duque de Osuna, conde de Ureña, marqués de Peña-fiel, camarero mayor de su Majestad, notario mayor de los Reinos de Castilla, claverero mayor de la Orden de Calatrava y gobernador y capitán general del Estado de Milán. la dote

La dote que recibió en septiembre de 1672 contenía dos preciadas escribanías además de otras piezas -fuentes y azafates- que destacan por la exuberante decoración que presentan.

BENAVIDES CARRILLO DE TOLEDO PONCE DE LEON, excma. sra. doña Angela de

Hermana de la anterior. Ostentó el título de marquesa de Jódar al contraer matrimonio en 1678 con don José Fernández de Velasco y Carvajal, marqués de Jódar y gentilhombre de Cámara de su Majestad.

BENAVIDES CARRILLO DE TOLEDO PONCE DE LEON y ARAGON, excma. sra. doña Mariana

Hermana de las dos anteriores. En 1673 contrajo matrimonio con don Luis de Moscoso Osorio Hurtado de Mendoza, marqués de Astorga y conde de Altamira que además era guarda mayor del Rey y capitán de hombres de armas de las guardias viejas de Castilla. Doña Mariana ostentó el título de condesa de Altamira. Tuvieron una hija: María Catalina Moscoso Osorio Benavides.

BENAVIDES MANRIQUE, doña Teresa

Ostentó los títulos de marquesa de Aguilar y condesa de Grajal. Viuda de don Bernardo Fernández Manrique, marqués de Aguilar, contrajo de nuevo matrimonio en 1677 con el Excmo. Sr. don Pedro Alvarez de Vega Rodríguez de Villafuerte, conde de Grajal.

BENITEZ GALLARDO, Diego

Hijo legítimo y natural del platero de oro Diego Benítez Gallardo y de María de Peralta. Era natural de la villa de Campanario en la provincia de La Serena. Pertenecía a la Orden de Alcántara. Casó con Feliciano Villarroel, hija de Andrés de Villarroel, platero de oro del rey. Tuvieron una hija María Manuela Benítez Gallardo que estuvo bajo la tutoría de Juan Manrique. La tasación de sus bienes se hizo hacia abril de 1663, año en que debió morir.

BENITEZ GALLARDO, María Manuela

Hija de Diego Benítez Gallardo y de Feliciano Villarroel. Contrajo matrimonio en 1664 con Diego Manrique, hijo de Juan Manrique.

BLAZQUEZ, Francisca

Vecina de la villa. Casada con el platero Francisco Sánchez Colmenares. Murió en noviembre de 1692.

BLAZQUEZ ALONSO, doña Margarita

Vecina de la villa. Casó con Francisco de Yermo Santibáñez y tuvieron descendencia. Murió el 2 de enero de 1696.

BORJA, don Fernando de(49)

Padre de Francisco de Borja y primo del duque de Lerma. Fue

(49) Algunos de los datos se han recogido de la obra de J. ELLIOT (El conde-duque de Olivares, Barcelona 1990), pensando que corresponden a nuestro propietario, siendo así y dada la fecha de su muerte debió alcanzar larga vida.

consejero de Felipe III en los Consejos de Estado y Guerra, caballero mayor del Rey, gentilhombre de cámara del príncipe Felipe y comendador mayor de la Orden de Montesa. La influencia que ejercía sobre el príncipe hizo que el rey aconsejado por el duque de Uceda, rival del de Lerma, le ordenara entregar las llaves de la cámara del príncipe y poco después se le envió a Zaragoza como virrey de Aragón -1618-, cargo que ostentaba cuando Felipe IV, ya rey, visitó Zaragoza. Se unió a don Diego de Aragón para apoyar al duque de Lerma en oposición al conde duque de Olivares. La tasación de sus bienes se hizo en abril de 1666.

Su colección de plata labrada contiene una de las más singulares escribanías que han aparecido en este estudio. Además contaba con una importante colección de pintura.

BORJA, ilmo. sr. don Francisco de

Arcediano Mayor de Valencia, bisnieto de San Francisco de Borja. Muere el 16 de febrero de 1685.

Legó bienes a su hermana Francisca, a su cuñado el duque de Ciudad Real, que fue uno de sus testamentarios y a sus sobrinos. Entre estos bienes se encontraba una importantísima biblioteca.

BORJA y VELASCO, doña Juana

Marquesa de Montealegre. Casó con Luis Francisco Núñez de Guzmán, marqués de Montealegre, miembro del Consejo de Indias de su Majestad, hijo de don Martín de Guzmán y de doña Isabel de Silva. Debió morir hacia agosto de 1661, fecha en que se hacía tasación de sus bienes, entre los que se encontraban, además de la colección de plata, otras de joyas, bordados, relojes, porcelanas, esculturas, pintura y otra muy importante de libros.

BRACAMONTE, don Diego Antonio de

Nació en Gante, era hijo de don Diego de Bracamonte, natu-

ral de Madrid y de doña Isabel de Alzeaga, natural de Lieja (Flandes). De su enlace con doña María Jerónima de Aspe y Zúñiga nació Vicente Joaquín. Fue caballero de la Orden de Santiago. Falleció el 3 de mayo de 1696 y actuó como testamento don Manuel de Zaldua, caballero de la Orden de Santiago.

BRIVIESCA, Sebastián de

Escribano de su Majestad. Oficial segundo de la escribanía y del Consejo y Cámara de Indias de la parte del Perú. Estuvo casado con Lucía de Oliva y Sampedro quien al enviudar hacia 1674 casó con Diego Enríquez, igualmente escribano de su Majestad y oficial segundo de la escribanía de Indias.

En su colección de plata se han encontrado dos piezas de oro, una campanilla y una caja.

BRIZUELA VELASCO CARDENAS Y BAÑUELOS, don Manuel

En el partido judicial de Villarejo, provincia de Burgos, aparecen radicadas las casas más antiguas de este apellido. Entre los descendientes directos de Francisco de Brizuela Cárdenas, ayo de los pajes de su Majestad, caballero de la Orden de Santiago y casado con doña Catalina de Chaves Bañuelos, figura Manuel de Brizuela Velasco Cárdenas y Bañuelos, al que se le concedió el título de conde de Fuenrubia, cancelándole el de vizconde de Prado el 3 de abril de 1691. Desempeñó el cargo de caballero del Rey. En 1693 se hizo tasación de sus bienes.

BURGUERA, Bernarda de

Vecina de la villa. Casó con don Francisco Vázquez de Párraga, Comisario de Muestras de la Armada; en 1666 quedó viudo de doña Bernarda y casó nuevamente con Ana Puelles.

CABRA, condesa de

(v. Moscoso Rojas Córdoba y Mendoza, Leonor)

CALDERON DE LA BARCA HENAO y RIAÑO, don Pedro

Capellán de honor de su Majestad y de los Reyes Nuevos de la Iglesia de Toledo. Caballero de la Orden de Santiago.

Nace en Madrid el 17 de enero de 1600, en el seno de una familia de mediana nobleza, apegada a la burocracia, pero sin excesiva opulencia económica. Recibe su primera educación en el Colegio Imperial de los Jesuitas de Madrid (1608-1613). Tras estudiar Lógica y Retórica en Alcalá de Henares pasa en 1615 a la Universidad de Salamanca donde obtendrá el título de Bachiller en Cánones. Sus primeras producciones literarias se sitúan en el certamen poético que, con motivo de la beatificación de San Isidro, se celebra en 1620 en Madrid. El estreno de sus primeras obras tiene lugar en 1623. A partir de 1630 comienza su brillante etapa como autor de teatro profano tanto público como palaciego. Obtiene el hábito de Santiago y más tarde, después de haberse ordenado sacerdote (1651) y encargarse de la capellanía de los Reyes Nuevos de Toledo, es nombrado capellán de honor del Rey y en 1666 de la Congregación de presbíteros naturales de Madrid. Tras la muerte de Felipe IV en 1665, las representaciones palaciegas no se reanudan hasta 1670. El reinado de Carlos II supone el decrecimiento notable de su producción e incluso cierta penuria económica de la que se le trató de resarcir en 1679 concediéndole una cédula real para abastecerse en especie de la despensa de palacio "en atención a sus servicios de tantos años a esta parte y hallarse con tan crecida edad y con muy cortos medios". Murió el 25 de mayo de 1681.

CAMPO y LLANOS, Francisco

Aprobado como platero el 19 de diciembre de 1664 haciendo unas vinajeras con su plato aovado. Estuvo casado con Ana Vélez y en segundas nupcias con Francisca Herranz. Tuvo un hijo que era mancebo platero en 1690 y se llamaba también Francisco.

Murió hacia el mes de septiembre de 1682 pues la tasación de sus bienes se realizó en esa fecha. Entre las piezas de plata aparecen algunas sin terminar, probablemente porque se trataba de encargos.

CANENCIA, doña Francisca Antonia de

Hija de don Jerónimo de Canencia, de la Contaduría Mayor de Cuentas y caballero de la Orden de Santiago y de doña Juana González Trujeque. Tuvo dos hermanas Jerónima y Josefa. Fue señora de la villa de Escariche lugar donde falleció el día 11 de noviembre de 1660. Era viuda de don Antonio Temporal Polo y Cortés. De este matrimonio nacieron dos hijas: doña Juana y doña Catalina Temporal Polo y Cortés. Se nombra testamentaria insolidum y curadora de los bienes de sus nietas a doña Juana González Trujeque. El documento de la partición de sus bienes es de 1661.

CANENCIA, doña Jerónima de

Hermana de Francisca Antonia y de Josefa. Casó con don Pedro de Ariz y Yangüas, caballero de la Orden de Santiago. Murió en junio de 1688.

CANENCIA, doña Josefa de

Hermana de las anteriores, Francisca Antonia y Jerónima. Casada con don Antonio Juan de Robles, caballero de la Orden de Santiago. Murió en 1671.

CANSECO, Francisco

Boticario mayor de las Descalzas Reales y fiscal del proto medicato. Fue tasador de la botica de Jacinto Sánchez. Murió el 14 de agosto de 1682, dejando a su alma por heredera. Actuaron como testamentarios de sus bienes: don José García de la Puente y el contador don Pedro de Ibarrola.

Entre sus bienes había libros, pinturas y una curiosa relación de hierbas, zumos y jarabes.

CARBAJAL, Luis de

Natural de las Ventas de Peñas de Aguilera (Toledo). Hijo de Cristóbal de Carbajal, boticario y de Isabel Ramírez. Era tratante de mercaderías. Casó con Ana Martín y murió en enero de 1676.

CARBAJAL y COBOS, Pedro

Natural de Plasencia. Fue maestro de campo y caballero de la Orden de Santiago. Vivió en la calle de Silva y murió el 14 de julio de 1673 en la villa de Talavera. Actuaron de testamentarios: el licenciado don Juan Vela, don Isidro Alonso de Valdivieso, guardamanjier de su Majestad y don Francisco Banonsen y Rojas.

CARBAJAL y SANDE, don Juan de

Descendiente de linaje de terratenientes y miembros de la aristocracia local cacereña. Caballero de la Orden de Santiago. Perteneció a la Cámara y Consejo de su Majestad. Nombrado consejero de Castilla en 1658, cargo que desempeñó hasta 1667 año en que murió; fue enterrado en el convento de San Bernardino.

Entre sus bienes destaca una espléndida colección de libros.

CARCEDO y CARRILLO, doña Jerónima Catalina

Marquesa de Quintana de las Torres. Casada con don Juan Vélez de Guevara, caballero de la Orden de Calatrava. Tuvieron seis hijos: José, Cristóbal, Diego, Casilda, Francisca y Antonio. Murió el 16 de octubre de 1683.

CARPIO, marqués del

(v. Haro Guzmán y Aragón, Gaspar)

CARRERA, Alvaro

Maestro cotillero. Contrajo matrimonio con María de la Paz con quien tuvo dos hijos: Miguel y María. Poseían dos casas

pequeñas, una en la calle de la Cabeza y otra en la del Calvario. Casó en segundas nupcias con Isabel Gómez y tuvieron una hija llamada Josefa. Murió el día 9 de octubre de 1662.

CARRILLO, don Gervasio

Caballero de la Orden de Alcántara. Debió morir en noviembre de 1693 pues aunque aparecen varias fechas en la tasación de sus bienes la primera tasación se hizo en este mes.

CARRILLO DE TOLEDO, excma. sra. doña Mariana

Condesa de Santiesteban. Dueña de honor de la reina. Hija de don Luis Carrillo de Toledo, primer conde y marqués de Caracena y primer conde de Pinto, caballero de la Orden de Santiago con fecha 16 de octubre de 1590, gentilhombre de Cámara de don Felipe III, virrey de Navarra, gobernador y capitán general del reino de Galicia, virrey de Valencia y del Consejo de Estado de don Felipe IV y de su primera esposa doña Isabel de Velasco y Mendoza, natural de Almazán, dama de la reina doña Ana de Austria. Nacieron de este matrimonio además de Mariana, Luis Faustino, Ana y Luisa Teresa. Su hermana Ana fue madre de don Luis de Benavides Carrillo de Toledo. Mariana casó con Pedro Rodríguez de Fonseca y Orellana, primer marqués de Orellana. Viuda de este y sin hijos, volvió a casar con Francisco de Benavides y de la Cueva, séptimo conde de Santiesteban del Puerto, caballero de Santiago y de la Cámara del Rey.

Murió en Palacio en noviembre de 1667 donde debió tener su morada pues en este mismo lugar se celebró la tasación de sus bienes. En la colección de plata aparecen las siguientes piezas de oro: cuatro relicarios, una caja, un estuche de tijeras y una bola para calentar nanos.

CASTAÑOSO, Agustina

Vecina de la villa. Hija de Francisco Castañoso y María Marín. Casó con Lope Gaspar de Figuerca pero se anuló el ma-

trimonio.

CASTELLANOS, Gabriel

Fiscal del Juzgado de Quiebras de las Rentas Reales y Millones de su Majestad. Murió en 1676.

CASTEL RODRIGO, marqueses de

(v. Moura, Francisco / Moncada, Ana María)

CASTILLO, doña Isabel del

Vecina de la villa. Viuda de don Ruy López de Saravia. Murió en Madrid el 6 de mayo de 1667 y fueron testamentarios insolidum el licenciado Alonso Sánchez Fabían, presbítero y capellán del Real Convento de la Encarnación y don Juan de Aguilar.

CASTILLO y BARIZ, doña Ana Margarita

Viuda de Simón de Cadelo Escobedo con quien tuvo un hijo, Manuel. Casó en segundas nupcias con don Juan de Cisneros, capitán de caballos y corazas y agente general del ejército de Extremadura de su Majestad; de este segundo matrimonio nació Feliciano. Murió el 27 de enero de 1659, si bien el documento de partición de sus bienes es de noviembre de 1664.

CASTILLO MARAÑÓN, Baltasar del

Ayuda de Cámara de su Majestad. Caballero de la Orden de Santiago. Casó con doña María Antonia González de Madrid, hija de doña Ana del Barrio. Tuvieron un hijo llamado Juan Isidro. Murió el 5 de agosto de 1663.

CASTRILLO, condesa de

(v. Haro y Avellaneda, Juana)

CASTRILLO, conde de

(v. Monleón de Navarra Avellaneda y Haro, Manuel Domingo)

CASTROMONTE, marquesa de
(v. Portocarrero, Inés María)

CEPEDA, doña Juana de

Vecina de la villa. En mayo de 1664 se le entregó una dote para contraer matrimonio con don Antonio Alonso de Saavedra.

CERDA, doña Juana de la

Hija de Lucía de Brizuela y Brizuela y de don Francisco de la Cerda, señor de las Villas de Pioz, Atanzón y otras y caballero de la Orden de Santiago. Tuvo varios hermanos: Antonio Felipe, Francisco, Luis José, María, Ana, Inés y María Ana. Casó el 4 de abril de 1664 con don Antonio de Riaño y Salamanca, caballero de la Orden de Calatrava, consejero de Ordenes y procurador de las Cortes por la ciudad y provincia de Burgos y también señor de la villa de Espinosa. Tuvieron sucesión.

CERDA MANRIQUE DE LARA, don Tomás Lorenzo de la

Ostentó los títulos de conde de Paredes de Nava y marqués de La Laguna. Desempeñó el cargo de virrey y capitán general del Reino de Méjico. Fue Comendador de la Moraleja en la Orden de Alcántara. Casó con doña María Luisa Manrique de Lara y Gonzaga, condesa de Paredes de Nava y marquesa de La Laguna. Tuvieron descendencia.

En 1692 se hizo tasación de sus bienes entre los que figuraba una espléndida colección de plata que contenía algunas piezas de oro -espadín, salvilla con vaso y caja- y otras extraordinarias dentro del tipo de cada una. Resultan sorprendentes por su peso y rica decoración, un taller, dos bufetes, una pareja de perfumadores y dos arañas. También se pueden considerar como singulares un trono y un frontal por ser los únicos ejemplares que aparecen en este estudio. Entre sus bienes se cuentan además otras colecciones como la de tapices, esculturas, pintura y la de joyas que superó en importe a la de plata.

CERDA y OCARIZ, doña Mariana de la

Hija de Fernando de la Cerda, segundo del nombre de esta línea, gentilhomme de Cámara de Felipe III, mayordomo de la reina doña Mariana, etc. Casó dos veces: la primera con doña Catalina de Ocariz y Otalora y la segunda con doña Angela de Trejo y Monroy. Del primer matrimonio nacieron Francisco y nuestra Mariana de la Cerda y Ocariz. Esta casó en Madrid con Jerónimo Gómez de Sandoval, primer Señor de la villa de Fontiveros, consejero de Su Majestad y caballero de la Orden de Santiago. Fueron padres de Catalina María de Sandoval y de la Cerda.

COELLO, Claudio

Pintor de Cámara de su Majestad. Era hijo de Faustino de Coello y de Bernarda de Fuentes. Nació en Madrid a principios de 1642 y fue bautizado en la iglesia de San Justo y Pastor el 2 de marzo de ese mismo año (para otros autores fue el 20 de marzo la fecha del bautizo, probablemente se debe a un error de lectura o de transcripción). Fue el menor de sus tres hermanos: Manuel, Faustina y Baltasara Josefa. El padre de origen portugués, broncista de oficio vino a Madrid debido a la buena opinión que merecían los artífices del metal lusitanos. Claudio entró en el obrador de Francisco Rizi donde se formó como pintor. Entre 1660 y 1666 firmó y fechó varios lienzos, entre estos, "Jesús Niño en la puerta del Templo" (1660), "Cristo servido por los ángeles" (1661), "Susana y los viejos" (1664)... En 1668 termina los tres retablos para la iglesia madrileña de monjas benedictinas de San Plácido, destacando del conjunto la "Anunciación". Entre este año y 1671 trabaja en las iglesias de San Andrés, de Santa Cruz, de San Juan y en el cuadro de "La Cena" de los capuchinos del Pardo. Además de las obras mencionadas destaca de su producción los retablos de las iglesias de San Martín y Caballero de Gracia; la "Magdalena" de Ciempozuelos; la decoración de la iglesia de la Mantería de Zaragoza; "La Sagrada Forma" de El Escorial; pintó también siete cuadros para la entrada en Madrid de la

Reina María Luisa de Orleans. El 30 de marzo de 1683 es nombrado pintor del Rey ocupando este cargo sin percibir remuneración alguna hasta agosto de 1685. A finales de ese mismo año, y fallecido Carreño, es nombrado pintor de cámara. Seguramente por entonces se le concede la llave de ayuda de la furriera, ocupándose de la limpieza y conservación de pinturas.

En 1674 casó con Feliciano de Aguirre y Espinosa, natural de Madrid, hija de Juan de Aguirre Espinosa, alguacil de la Corte y receptor de los Reales Consejos y de doña Antonia de Maella. Tuvieron un hijo llamado Bernardino. Fallecida su esposa en 1675, contrajo segundas nupcias con Bernarda de la Torre, hija de don Andrés de la Torre, del señorío de Vizcaya y de doña María Lorenzo de Villarreal de Madrid. De este segundo matrimonio nacieron: Cristóbal, Miguel, Tomás, Juana, Felipa Antonia y Manuela.

El 20 de abril de 1693 fallece Claudio Coello y es enterrado en la iglesia de San Andrés.

COLMENARES TRECEÑO, Pedro

Ingresó en la Hermandad de Mancebos Plateros de Madrid entre 1652 y 1655 y fue elegido mayordomo en 1656. Aprobado como platero de oro el 16 de junio de 1664; dibujó e hizo una venera de diamantes con sus espadillas de rubíes. Fue aprobador de la Congregación de San Eloy de 1 de julio de 1688 a 28 de junio de 1670. Fue elegido mayordomo en 1670. En este año recibió como aprendiz a Agustín Martínez de Sola. Sacristán de la Congregación de San Eloy de 1683 a 1693. En 1685 fue candidato a consejero y en 1690 dio limosna para un frontal para San Salvador. Contrajo matrimonio en 1675 con María Teresa Ibañez.

Entre las piezas de plata que se tasaron el 21 de agosto de 1697, fecha en que ya había fallecido, figuran dos bandejas y una taza notables por la decoración que presentan con

motivos marítimos y escenas mitológicas y una copa, igualmente decorada, aunque lo que más destaca de la pieza es el tipo que presenta.

CORCHERO, Andrés

Natural de Campo, seguramente Campo Real (Madrid). Vecino de Madrid desde 1654. Aprendiz de Francisco de Nápoles Mudarra. Aprobado como maestro platero de plata el 20 de julio 1662. Dibujó e hizo un jarro hacia 1671. Tuvo como aprendiz a Blas Aguado. Seguramente sería también maestro y padre de Gabriel Corchero aprobado en 1674. Estuvo casado con doña Magdalena de Guevara y de este matrimonio nacieron seis hijos: Manuela, Tomás, Gabriel, Francisco, María Agustina y Bernardina; todos eran menores de edad cuando murió su padre en 29 de julio de 1680, la más pequeña contaba tan solo quince meses.

COTEL y CARBAJAL, doña María

Vecina de la villa. Casó con don Juan Francisco de Haro, teniente de comisario general de la infantería de España. Su hija doña Sebastiana de Haro era menor de veinticinco años cuando murieron sus padres por lo que se nombró a Juan Francisco Ibañez curador de sus bienes. Doña María murió en marzo de 1660.

CRUZ HERRERO, don Juan de la

Vecino de la villa. Vivía en un cuarto de las casas propiedad de don Diego Manrique, regidor de la villa. Estuvo casado varias veces. Con su cuarta esposa, doña Vitoria Jiménez Trincado, tuvo cuatro hijos: José, Isabel, María y Vitoria. Cuando falleció el 6 de noviembre de 1693 estaba casado con doña Isabel Fernández Hidalgo de Bobadilla.

CRUZ Y VEDOYA, Santiago de la

Vecino de la villa. Casado con doña Andrea de Agramonte. Tuvieron dos hijos, Sebastian y Agustina. Murió el 1 de septiembre de 1680.

CHARNI, conde de
(v. Orleans y Borbón, Juan Luis)

CHICO, doña Ursula

Vecina de la villa. Casada con Esteban Ruiz Saavedra. Tu-
vieron seis hijas Ana, Manuela, María, Antonia, Isabel y
Juana. Debió morir hacia el mes de febrero de 1695.

CHIRIBOGA y CORDOBA, don Juan Jacinto

Señor de la villa de Fresno de Torote y Valmediano. Descen-
diente de Juan Hurtado de Mendoza que fue segundo señor de
Fresno de Torote. La tasación de sus bienes se hizo en
abril de 1680, fecha en que ya había fallecido.

DAVILA GIBAJA y CONTRERAS, Mariana

Vecina de la villa. Casada con Santiago Díaz maestro de
hacer coches. Murió en octubre de 1690.

DAZA, Agustín

Caballero de la Orden de Santiago. Contrajo matrimonio con
doña Paula María de Garibay. Murió el 20 de febrero de
1677.

DELGADO, don Bartolomé

Vecino de la villa. Hijo de doña Juana García y Juan Delga-
do. Casó con doña Josefa del Río, hija de Gabriel del Río y
doña Juana Cristobal Fuente el Sauz. Vivieron en la calle
de Caballero de Gracia. Falleció el 23 de abril de 1675.

Resulta curioso encontrar en esta colección de plata -que
no alcanzó un gran valor- una caja de oro que servía de
tabaquera y una pila de plata que se ha distinguido por su
elaborada decoración.

DOMINGUEZ, Francisco

Criado de su Majestad. Mercader de peletería de las Casas
Reales. Murió en septiembre de 1683.

DONOSO, Diego

Natural de Fuentelsaz (en el documento dice pertenecer a Aragón, actualmente el lugar que encontramos con este nombre pertenece al partido judicial de Molina, provincia de Guadalajara). Fue oficial sastre. Casó con Ana María Pablos, hija de Mateo Pablos -también del mismo oficio aunque este era maestro- y de María de Hoyos. Tuvieron un hijo: Diego. Enviudó y contrajo matrimonio con María Fernández con quien tuvo otro hijo: Andrés. Volvió a casar por tercera vez con Francisca de la Fuente con quien también tuvo hijos. Murió el 11 de julio de 1693.

ECHAUZ y DE LA GUERRA, don Juan

Gentilhombre de la Boca de su Majestad. Caballero de la Orden de Santiago. Casado con doña Elena de Benavente. Murió el 7 de junio de 1687 dejando dos hijos en edad pupilar, Fernando y María Teresa.

ENRIQUEZ DE CABRERA y COLONNA, excma. sra. doña Ana

Duquesa de Alburquerque. Hija de don Luis Enríquez de Cabrera y Mendoza, cuarto duque de Medina de Rioseco, octavo almirante mayor de Castilla, caballero de la Orden del Toisón de Oro, etc. Murió joven en Valladolid, dejando de su enlace con doña Victoria Colonna los siguientes hijos: Juan Alonso, Ana y Felisa o Feliche. Ana fue la tercera mujer de don Francisco Fernández de la Cueva, séptimo duque de Alburquerque y presidente del Consejo de Aragón. Falleció el 19 de agosto de 1658 y tuvo sucesión.

Entre sus bienes se cuentan además de la colección de plata -en la que se distinguieron dos jarras por su notable peso y decoración- pinturas, esculturas y varios relojes.

ENRIQUEZ DE CABRERA y COLONNA, excma. sra. doña Feliche

Duquesa de Lerma. Hermana de la anterior. Casó con don Francisco Gómez de Sandoval y Rojas, segundo duque de Lerma, de Uceda y Cea, sexto marqués de Denia, conde de Santa

Gadea, adelantado mayor de Castilla y clavero de la Orden de Calatrava. Tuvieron dos hijas: Felice y Mariana de Sandoval. La primera ostentó el título de tercera duquesa de Uceda y casó con Manuel Gaspar Téllez de Girón, quinto duque de Osuna y gobernador de Milán. Mariana llevó el título de tercera duquesa de Lerma y de Cea; contrajo matrimonio con Luis Ramón de Aragón, sexto duque de Segorbe. Doña Feliche Enríquez enviudó en 1635 y falleció en 1676. Vivió en unas casas que había en la calle del Prado junto a los capuchinos de San Antonio.

Fue propietaria de una importante colección de plata en la que figuran abundantes piezas de carácter religioso lo que resulta lógico ya que su vivienda disponía de tres oratorios. Entre estas piezas se distinguen dos singulares composiciones que hemos considerado en el capítulo de imágenes sin desechar su posible carácter funcional. Destacan igualmente por la espléndida decoración que presentan, dos de los dieciocho tientos que se registran en esta colección. Poseyó también numerosas pinturas.

ENRIQUEZ DE GUZMAN y MEJIA, doña Guiomar Antonia

Condesa de Mora. Hija de los excmos. señores don Enrique Enríquez y doña Isabel Mejía Avila y Guzmán, condes de Alba de Liste. Era prima de Inés de Guzmán, marquesa de Almazán y sobrina suya fue doña Mencía de Guzmán. Al morir era viuda de don Pedro Niño de Rojas, conde de Mora. Falleció el 13 de noviembre de 1669, dejando dispuesto en su testamento ser enterrada en la iglesia de San Andrés de Toledo.

Además de su colección de plata labrada se cuentan entre sus bienes esculturas, pinturas, tapicerías, libros, relojes, vidrieras y varias carrozas.

ENRIQUEZ DE LACARRA, doña Francisca Teresa

Vecina de la villa. Fue su testamentario don Francisco Ladrón de Guevara, caballero del hábito de San Juan y comen-

dador de las encomiendas de El Visc y Almazán. Murió en diciembre de 1669.

ESTEBAN, Mateo

Platero y residente en la Corte. Aprobado como maestro platero de oro el 28 de marzo de 1674, dibujó e hizo una sortija de diecisiete diamantes de oro pulido. Casado con María Alfonsa de Ortega. Tuvieron una hija Dionisia Josefa Esteban. Fueron testamentarios a su muerte Manuel Mayers y Diego Estella. Murió el 14 de febrero de 1676.

ESTELLA, Diego

Natural de Huesca y vecino de Madrid desde 1646. Ingresó en la Hermandad de Mancebos Plateros en fecha desconocida. Fue aprobado como platero de oro el 4 de marzo de 1660, dibujó e hizo una sortija de veintiún diamantes. Ingresó en la Congregación de San Eloy el 3 de julio de 1661. Mayordomo en 1664 y diputado en 1665. Actuó como aprobador desde el 28 de junio de 1670 hasta el 15 de julio de 1672. Casó con Francisca Manuela Simón. Su nieto Matias Knoler fue ensayador de la Casa de la Moneda. Murió hacia el mes de julio de 1688.

FAUCONET, Jacques

Maestro sombrerero. Casó con Margarita Corbat y tuvieron descendencia. Tenían casa en la calle de la Paz. Murió en septiembre de 1678.

FELOAGA PONCE DE LEON, don Francisco

Natural de Pamplona. Hijo de don Francisco de Feloaga, ostentó al igual que su padre el cargo de consejero de su Majestad. Fue además caballero de la Orden de Alcántara. En febrero de 1672 se hizo tasación de sus bienes, fecha en que ya había fallecido.

FERNANDEZ, doña Gregoria

Viuda de Gaspar Tello de Soto, abogado de los Reales Conse-

jos. Murió en 1685.

FERNANDEZ ANGULO, don Pedro

Fue caballero Trece de la Orden de Santiago; perteneció al Consejo Supremo de Cámara y a la Junta de Guerra de Indias; desempeñó el cargo de secretario de Estado y del despacho universal de la monarquía; ostentó el título de marqués de Mejorada y fue señor y pariente mayor de la casa y torre solariega del Campo de la Llana en el valle de Tudela, montaña y arzobispado de Burgos. Sus padres, María Fernández de Angulo y don Pedro Fernández del Campo naturales del valle de Tudela y de Mena, respectivamente, fueron primeramente vecinos del lugar de La Llana y después de Bilbao donde nació su hijo. Tuvo hermanos, don Antonio que fue inquisidor apostólico de Toledo; don Iñigo, caballero de la Orden de Calatrava y don Juan Francisco, caballero de la Orden de Alcántara. Contrajo matrimonio con doña Teresa de Salvatierra y Velasco (véase), con quien tuvo seis hijos. En Madrid tenía casas situadas frente al convento de San Martín y del Real de las Descalzas, haciendo esquina a uno y otro convento; otras en la calle del Pez, enfrente de la portería del convento de San Plácido y haciendo esquina a la de Molino de Viento; también tenía casas en la villa de Mejorada, así como un molino en el Soto del Negralejo, término de la villa de Rivas.

Debió morir en octubre de 1680, mes en que comenzaron las tasaciones de sus bienes, entre los que se cuentan esculturas, pinturas, relojes, tapicerías y una importante colección de plata en la que destacan cinco excelentes talleres, un cofre de oro que se valoró en elevada suma; un conjunto de bandeja y petaca decorado con motivos de porcelana; varias fuentes con decoración de carácter mitológico y cuatro jarrones adornados con cuentas de ámbar y cristal.

FERNANDEZ DAVILA y CORDOBA, doña María Luisa

Hija de los Marqueses de Vaidés. Casó en 1679 con Francisco

Melchor Dávila, marqués de Loriana y de La Puebla, ostentando el título de marquesa de Loriara y de la Puebla.

FERNANDEZ DE CORDOBA, doña María

En 1667 se le hizo entrega de una dote para contraer matrimonio con don Alonso de los Ríos y Angulo, consejero del Real de Castilla.

FERNANDEZ DE HEREDIA, don Juan

Miembro del Consejo Supremo de Aragón y caballero de la Orden de Alcántara. Murió el 12 de marzo de 1690 y fueron sus testamentarios fray Juan de Villamayor, de la Orden de San Benito, don José Ramírez y fray Agustín de Ocaña de la Orden de San Francisco de Paula. Se hizo pública almoneda de sus bienes.

FERNANDEZ DE ROZAS, Manuel

Contador de Resultas de su Majestad. Murió el 25 de octubre de 1664 y le heredó su hermano el licenciado don Mateo Fernández de Rocas, cura propio de la iglesia parroquial de Miraflores de la Sierra.

FLORES, Mateo

Contador mayor de la Casa y Estados del Excmo. Sr. duque de Alburquerque. Casado con doña María de Villarán. En noviembre de 1679 se hizo partición de sus bienes.

FLORES DE SEPTIEN, don Agustín

Contador del Consejo de su Majestad. Perteneciente a la Santa y Real Inquisición caballero de la Orden de Santiago. Murió en febrero de 1700.

FLORIAN, doña Ana María

Guardadama de la reina madre. Actuó como testamento in-solidum de sus bienes don Juan Alvarez de Peralta, que desempeñaba el cargo de guarda de damas de la reina madre. Falleció en diciembre de 1682.

FONTECHA y MENDOZA, Luis

Regidor provincial en Banco de Caballeros(50). Casado con doña Juana de Mijares y Solorza. Tuvieron varios hijos: Gregorio, Luis Nicolás, Juan Francisco, Marcos, Mariana Antonia y Matea Teresa. Murió en Toledo en julio de 1670.

FRESNO, marquesa de

(v. Velasco y Ayala, Catalina de)

FRESNO DE TOROTE Y VALMEDIANO, señor de la villa de

(v. Chiriboga y Córdoba, Juan Jacinto)

FRIAS, duquesa de

(v. Aragón y Benavides, Juana)

FROMISTA, marqués de

(v. Benavides Carrillo de Toledo, Luis)

FROMISTA Y CARACENA, marquesa (tb. condesa de PINTO)

(v. Benavides Carrillo de Toledo Ponce de León, Ana Antonia de)

FUENRUBIA, conde de

(v. Brizuela Velasco y Cárdenas, Manuel)

FUENTE HERMOSA, marqués de

(v. González de Arce, Diego)

GAGO DE APONTE, Luis

Vecino de la villa. Hijo de Pedro Sánchez Gago y de doña Isabel de Aponte. De su primer matrimonio con doña María de Heredia nacieron dos hijos, doña Luisa que casó con don Luis Angel Coronel, caballero de la Orden de Alcántara y

(50) No hemos encontrado a qué municipio o partido judicial puede pertenecer esta localidad.

Tomás de Aponte que murió joven. Casó en segundas nupcias con doña María de Madrid Espinosa, hija de Eugenio de Madrid y de doña Jerónima Gutierrez de Ayllón. Falleció en 1670.

GAONA, María de

Casada con Simón Ibáñez Lazcano, perteneciente al Consejo de Hacienda de su Majestad. Falleció antes de abril de 1695.

GARCIA, Amaro

Ingresó en la Hermandad de San Eloy de mancebos plateros el 29 de junio de 1684. Aprobado el 21 de febrero de 1688 como maestro platero de plata; dibujó e hizo un jarro. Según el conde de Polentinos (Datos históricos sobre la Casa Ayuntamiento de Madrid, "Boletín de la Sociedad Española de Exámenes" (1912), 247) hizo con Pedro de Medrano todas las obras de plata del oratorio del Ayuntamiento de Madrid incluidos varios relicarios. Cuando murió el Ayuntamiento le debía 9.500 reales de vellón de resto de una cuenta de algunas alhajas que hizo para dicho Ayuntamiento, más otros 22 pesos y medio de a 15 reales cada uno por un copón y su hechura que también hizo para ese mismo Ayuntamiento. En el inventario de sus bienes se citan herramientas tocantes a su oficio que luego no aparecen tasadas.

Estuvo casado con doña María Branzal (o Brancal). Murió el 21 de marzo de 1692, dejando dos hijos en edad pupilar, Manuel y Francisca y un tercero al que no conoció pues murió antes de que su hijo naciera.

GARCIA DE LA PLAZA, doña Mariana

Vecina de la villa. Casada con don Antonio de Arriola. Tuviron dos hijas: Teresa Petronila y Catalina Nicolasa. Al fallecer su madre en diciembre de 1684 quedaron al cuidado de Gabriel de Nevares por ser menores. Catalina murió en

octubre del año siguiente.

GARCIA ROMERO, Miguel

Aposentador de su Majestad y guardadama de la reina. Contrajo matrimonio con doña Ana Alvarez del Valle y tuvieron tres hijos: doña Mariana -que casó con don Juan de Carmona, contador de su Majestad-, don Miguel y don Sebastián. Tenían casas en la calle de Jacometrezo (Jacome de Trenzo) y en la de Fuencarral, frente al convento de los Agonizantes, que hacían esquina y salían a la calle de San Onofre. Murió el 25 de febrero de 1674. Sus hijos Miguel y Sebastián, menores de edad al morir su padre, quedaron bajo la custodia de don Juan de Bendicho, procurador de los Reales Consejos.

Su colección de plata cuenta con dos de las escasas piezas que aparecen marcadas. Se trata de dos saleros, uno de ellos que presenta la marca TORRES y el otro la de VILLALOBOS.

GAVE, José

Vecino de la villa. Criado de la condesa de Villaverde. Casó con doña Juliana Madera de los Ríos y tuvieron dos hijos: José y Lucía. Murió en mayo de 1687.

GAVIRIA y MADARIAGA, José de

Caballero de la Orden de Santiago. Murió en 1664.

GOBEO, Miguel de

Consejero de su Majestad y secretario del Consejo de Italia. Caballero de la Orden de Alcántara. Estuvo casado con doña Teresa de Carcedo y de este matrimonio nacieron cuatro hijos: don Blas Antonio, don Juan Miguel -ambos caballeros de la Orden de Santiago-, don Francisco y doña Micaela Matilde. Murió el 5 de noviembre de 1680.

GODOLPHIN, excmo. sr. don Guillermo (William)

Embajador en esta Corte por el rey de la Gran Bretaña, de 1671 a 1679. Se convirtió al catolicismo poco después de su nombramiento. Vivió en unas casas que estaban situadas enfrente de la calle de la Ballesta. Murió en Madrid el 11 de julio de 1696 y fueron sus testamentarios: don fray Matías de Escolar de la Orden de San Basilio, Jerónimo Guerrero de la Compañía de Jesús, el licenciado don Baltasar de Cabredo, presbítero, don Antonio de Cendoya, don Francisco Arther y don Bruno Bernardo de Quirós.

GOMEZ DE FIGUEROA, don Alonso

Teniente del comisario general de Infantería. Murió en mayo de 1679.

GONDOMAR, condesa de

(v. Toledo y Zamudio, Francisca María)

GONGORA y HARO, doña Luisa

Marquesa de Almodóvar del Río, vizcondesa de la Puebla de los Infantes, señora de las Villas de Albornoz. Estuvo casada con don Juan de Góngora, marqués de Almodóvar y consejero de su Majestad. De este matrimonio nacieron don Luis José y doña Beatriz María. Enviudó y casó de nuevo con don Luis de Meneses, conde de Taroca, marqués de Peñalba, gentilhombre de la Cámara de su Majestad y miembro de su Consejo de Guerra.

Poseyó una valiosa colección de plata -que aportó como dote al contraer su segundo matrimonio- en la que destacan dos perfumadores con un importante peso y un elevado número de piezas de oratorio. También es de destacar su colección de pintura.

GONZALEZ, Jerónimo

Contador de resultas de su Majestad. Tuvo dos hijas Juana y María. Murió hacia finales de octubre de 1669.

GONZALEZ, José

Maestro arpista y guitarrero. Casó dos veces, la primera con doña Isabel de Ortega y la segunda con doña María de Albala Iñigo. Del primer matrimonio nació Jerónima que fue su heredera universal. Murió el 13 de noviembre de 1680.

GONZALEZ DE AMAYA, Damián

Maestro de hacer coches de la reina. Hijo de Andrés y de Antonia de origen portugués. Sobrino y heredero de su tío Simón González de Amaya, igualmente maestro de hacer coches y familiar del santo oficio. Tuvo dos hermanos: Andrés y Francisco. Casó con doña Ana Salgado y tuvieron una hija, Mariana. Murió el 16 de diciembre de 1675 habiendo dejado dispuesto ser enterrado en el convento de la Victoria donde estaba enterrado su tío.

GONZALEZ DE ARCE, don Diego

Esta rama de Arce procede de la casa solar de la villa de Selaya, del valle de Carriedo. Hijo de María de Miera y Arce y de Fernando González Caballo; de este matrimonio nació también Fernando González de Arce. Diego, natural de Tezanos fue marqués de Fuente Hermosa, tesorero general del Consejo Real de Indias y caballero de la Orden de Calatrava, en la que ingresó en 1660. Casó dos veces, la primera con doña Catalina de Torres, natural de Madrid, hija de Juan de Torres y de doña Catalina Coronado. Las segundas nupcias las contrajo con doña María de Villa, natural de Madrid, hija de Alonso de Villa y de doña Catalina de Mora. Del primer matrimonio nació Diego Manuel González de Arce y Torres y del segundo enlace nacieron: Antonio, Manuel, José y Pedro González de Arce y Villa. Su muerte fue anterior a julio de 1679 pues en esa fecha se realizaba la tasación de sus bienes.

GONZALEZ DE BASAURI, doña Marina

Casada con Mateo del Castillo y Peralta, gentilhomme de la condesa de Miranda y caballero de la Orden de Calatrava.

Falleció en julio de 1671.

GONZALEZ DE BONILLA GUERRA, doctor don Diego

Consejero y fiscal del Consejo de Indias. Casó con doña Antonia de Soria y Fanega, con quien tuvo tres hijos. Contrajo matrimonio en segundas nupcias con doña Ana Polanco. Descendientes de este segundo enlace fueron: don Antonio que fue regidor perpetuo de la ciudad de Valladolid, don Pedro, chantre de la Santa iglesia catedral de Valladolid y don Francisco. En 1650 era abogado de la Real Audiencia de Valladolid y catedrático jubilado de la Universidad Real de esa ciudad. Falleció en 1662.

GONZALEZ DE MADRID, don Fernando

Caballero de la Orden de Santiago. Caballerizo de la reina y regidor perpetuo de la villa de Madrid. Hijo de Fernando González de Madrid, regidor que fue de la villa, procurador de Cortes y diputado del reino y de doña Catalina Paez de Celada. Casó con doña Juana Josefa Nevares de Santoyo, hija de don Francisco Nevares de Santoyo y de doña Isabel de Múgica Guevara. Otorgó testamento el 9 de julio de 1667 ante Baltasar de Labarrieta escribano de su Majestad y murió el 1 de agosto de 1668.

GONZALEZ DE SALAS, doña María

Viuda de don Manuel López Ponce. Tenían vivienda a la entrada de la calle de la Comadre de Granada, parroquia de San Justo y Pastor, en unas casas que fueron de su padre el contador don Luis González de Salas y además otra casa en la Plaza Mayor en el portal de los sombrereros. Tuvieron varios hijos: Manuel que fue presbítero, Bárbara María que casó con don Francisco de Tapia, caballero de la Orden de Santiago, Agustín y Petronila que casó con don Cristobal de Isla Moscoso. Otorgó testamento el 19 de agosto de 1694 y falleció el 29 de septiembre de ese mismo año.

GONZALEZ TRUJEQUE, doña Juana

Natural de Madrid. Viuda de don Jerónimo de Canencia, miembro del Consejo y Contaduría Mayor de Hacienda y también caballero de la Orden de Santiago. Otorgó testamento en 23 de octubre de 1675, nombrando herederos a sus hijos Mateo, Jerónimo, María y Jerónima y a su nieta Catalina Temporal Polo y Cortés. Tuvo otras dos hijas, Francisca Antonia -madre de Catalina- y Josefa, que fallecieron antes de que otorgara testamento. Murió el 5 de febrero de 1683.

GONZALEZ DE VALDIVIESO, Sebastián

Procurador de número de la Nunciatura de España y agente procurador general de la Cabaña Real. Murió en 1689.

GRADILLA, Diego

Oficial segundo de la Secretaría de Estado parte del Norte. Casado con doña Josefa Orejón de la Lama. Tuvieron varios hijos: Estefanía, Diego, Antonia, Manuela, Angela y María. Murió el 3 de abril de 1689.

GRAJAL, condesa de

(v. Benavides Manrique, Teresa)

GUTIERREZ DE ARCE, Juan

Secretario de su Majestad y de la Real Junta de Comercio. Murió en marzo de 1695.

GUTIERREZ DE CORDOBA, doña Antonia

Vecina de la villa. Tuvo un hijo llamado don Juan Bravo de Velasco. A su muerte actuó de testamentario su hijo y don Jorge de Ribera. Falleció el 28 de diciembre de 1664.

HAL (o HALLER), Francisco Lamberto

Natural de Madrid. Hijo de Lamberto Haller, lorenés, con quien debió aprender y sobrino nieto de Juan Haller, ambos plateros de oro de la Reina. Aprobado como platero de oro el 3 de julio de 1670, dibujó e hizo una joya de diamantes

con su copete. Casó el 21 de enero de 1671 con Teresa de Ezcaray, hija de Victoriano, también platero. Ingresó en la Congregación el 11 de julio del mismo año y en 1680 se le concedió el cargo de mayordomo. En 1672 sucedió a su padre que había renunciado para darle a él el cargo de platero de oro de la reina; sin embargo el nombramiento le llegó cuando llevaba trabajando nueve años en el cargo. En 1682 la reina le otorgó 12.000 maravedís de gajes al año por la plaza que ocupaba.

HARO y AVELLANEDA, doña Juana de

Condesa de Castrillo. Marquesa de Cortes. Poseedora del mayorazgo que por testamento fundó su padre, el excmo. sr. don García de Haro y Avellaneda, conde de Castrillo y presidente que fue del Consejo. Casó con don Juan Manuel de Navarra Monleón y Avellaneda, marqués de Cortes que ostentó el cargo de mariscal del reino de Navarra. Tuvieron descendencia. Murió hacia finales de marzo o primeros de abril de 1687.

HARO GUZMAN y ARAGON, don Gaspar de

Natural de Madrid. Hijo de Luis Méndez de Haro y Guzmán, sexto marqués del Carpio y de Eliche, además de otros títulos fue primer ministro de Felipe IV y su gran privado y de doña Catalina Fernández de Córdoba (hija de Enrique de Aragón, duque de Cardona y de doña Catalina Fernández de Córdoba, ambos de Lucena). Otros hijos de este matrimonio fueron: Antonia y Manuela de Haro Guzmán y Aragón.

Don Gaspar fue quinto marqués del Carpio y de Eliche, duque de Montoro, conde-duque de Olivares, conde de Morente, gran chanciller de las Indias, comendador mayor de Alcántara, en cuya Orden ingresó el 22 de noviembre de 1646. Montero mayor del Rey, alcaide de El Pardo, Zarzuela y Balsaín, de los Alcáceres de Sevilla y Córdoba, y de la ciudad de Mojácar, plenipotenciario para la Paz de Portugal, embajador en Roma, virrey de Nápoles y del Consejo de Estado. Falleció

en Nápoles el 16 de noviembre de 1687. Estuvo casado con doña Teresa Enríquez, hermana del marqués de Alcañices, de esta unión nacieron: Catalina de Haro Guzmán y Enríquez, octava marquesa del Carpio y de Eliche que casó con Francisco de Toledo y Silva.

La tasación de sus bienes se hizo en octubre de 1689, contando con diversas colecciones entre las que destacan las de plata, pintura y libros.

HERRERA, Pedro de

Portero de Cámara del Gobierno Supremo de la Santa Inquisición. Murió en agosto de 1666.

HERRERA DE LA CONCHA, don Domingo

Señor de Villasana, proveedor general de la Armada. Murió en 1672, dejando entre sus bienes una importante colección de plata en la que se han distinguido dos valiosas piezas: un vaso de oro que alcanzó un elevado peso y una cruz de plata con un Santo Cristo de coral.

HERREROS, Julián de los

Criado de su Majestad y cabestrero de su Real Caballeriza. Estuvo casado cinco veces. Desconocemos el nombre de la primera mujer; la segunda fue Sebastiana de Mendoza con quien tuvo dos hijos: Damián y Pedro. Su tercera esposa fue Magdalena Rodríguez con quien tuvo un hijo: Antonio. Casó por cuarta vez con Magdalena de las Cuevas con quien tuvo otro hijo: José. Por último contrajo matrimonio con María Colada, viuda a su vez de Alonso Zamorano también criado de su Majestad. De este último matrimonio nacieron: Félix, Mateo, María y Lucas. Murió el 15 de febrero de 1682.

HOYOS y ROJAS, don Antonio de

Caballero y procurador general de la Orden de Calatrava. Casó con doña Teresa Manuela de Ceballos y tuvieron un único hijo Gaspar de Hoyos y Ceballos. Otorgó testamento el 3

de febrero de 1689 y parece que murió ese mismo año.

IBAGO, doña Lucía Inés de

Vecina de la villa. Contrajo matrimonio en primeras nupcias con Francisco Sanz de Vicuña, de profesión cirujano, con quien tuvo cuatro hijos: Lucía, María, Paula y Elena. En segundas nupcias casó con Andrés de Azcárate, igualmente cirujano. Murió el 28 de marzo de 1695.

IBAÑEZ DE LARA, María Teresa

Hija de Manuel Ibáñez y de Jerónima de Lara, vecinos de la villa. En 1675 contrajo matrimonio con el platero Pedro Colmenares Treceño.

IBARRA BEITIA, Juan de

Vecino de la villa. Casado con Clara de Ubilla. Murió en 1672.

IPEÑARRIETA e IBARRA, Antonia de

Hija de Bernardo de Ipeñarrieta, consejero de su Majestad y de Gregoria de Ibarra. En 1664 contrajo matrimonio con Antonio de Aguilera Rojas, señor de las Villas de Congosto, Cabezuelas y Escorchón.

IRIARTE, Juan de

Fiscal patrimonial de la Cámara de Cuentas del reino de Navarra. Murió en septiembre de 1690.

ITUÑO VALDA, María

Hija de Pedro de Ituño Valda y de Petronila de Aguirre. Contrajo matrimonio en 1677 con Andrés Martínez Navarrete, regidor de la villa y caballero de la Orden de Santiago.

JIMENEZ DE GONGORA, don Luis

Vizconde de la Puebla de los Infantes. Caballero de la Orden de Calatrava. Murió en 1660. Aunque su colección de plata no adquiriera una gran importancia, se debe destacar

una singular pieza de oro que reúne el carácter de relicario y de sacra.

JIMENEZ LOBATON, don Diego

Caballero de la Orden de Calatrava. Desempeño los cargos de consejero de su Majestad y alcalde de la villa. Murió en 1676

JIMENEZ DE MONTALVO Y SARAVIA, don Juan

Miembro de los Consejos de Castilla y de Indias. Murió hacia finales de abril o primeros de mayo de 1685.

JODAR, marquesa de

(v. Bemavides, Angela de)

LACARRA, Angela de

Viuda de Jorge Carrera criado de su Majestad en su guarda alemana. Hija de Juan de Lacarra y de María Ramírez, naturales de la villa de Alcanadre (Logroño). Murió en 1664.

LAGO, Pedro de

Maestro alojero. Casó con Dominga Rodríguez de Miranda y tuvieron su vivienda en la plazuela del Rastro. Murió el 1 de octubre de 1675 dejando dos hijos menores Isabel María y Tomás Manuel.

LAGUNO, Francisco

Mercader de hierro, con casa y tienda en la calle de Toledo. Hijo de Francisco Laguno y María Hernando y natural de Agueda (Santander). Casó con doña Ana María de Cossío, natural de Nogales, obispado de Burgos e hija de don Antonio de Cossío y doña Catalina del Pueyo. Tuvieron descendencia. Murió a finales de 1676.

LARA, Jerónima de

Vecina de la villa. Casada con don Manuel Ibáñez. De este matrimonio nació María Teresa Ibáñez que casó en 1675 con

Pedro Colmenares Treceño, platero de oro. Murió en 6 de enero de 1690.

LASTRA y del VADO, Jerónima de la

Vecina de la villa. Viuda de Manuel Campero. En 1675 contrajo de nuevo matrimonio con don Diego de Arce, caballero de la Orden de Calatrava, consejero de su Majestad y tesorero general del Real Consejo de las Indias.

LEDESMA y GOICOECHEA, doña Ursula Catalina

Viuda de Pedro Menéndez, oficial de la Secretaría de Estado de la parte de España. Falleció en 1666 dejando dos hijos menores de edad, Manuela y Francisco, que quedaron al cargo de su tío don José de Ledesma, abogado de los Reales Consejos.

LEGASA, don Bartolomé de

Consejero de su Majestad y secretario de Estado de la parte de Italia. Caballero de la Orden de Alcántara. Sus bienes se tasaron en 1679, fecha en que ya había fallecido. Entre estos se cuentan libros, esculturas, pinturas y joyas, además de la colección de plata.

LERMA, duquesa de

(v. Enríquez de Cabrera, Feliche)

LEZAMA, doña Ana María

Viuda de José Pardo de Figueroa, caballero de origen gallego que fue nombrado consejero de Castilla en 1659, también fue miembro del consejo de Guerra. Murió el 28 de agosto de 1678. Dejó nombrado testamentario insolidum al licenciado don Francisco Muñoz, presbítero prebendado de la santa iglesia de Sigüenza.

LEZAMA, don Jerónimo de

Desempeñó los cargos de consejero y secretario de Guerra. Caballero de la Orden de Santiago. Casó con doña María de

Lezama y Guevara. Murió en 1664.

LEZANA, José

Natural de Valladolid y vecino de Madrid desde 1627. Aprobado como platero de oro el 23 de diciembre de 1639. Ingresó en la Congregación de San Eloy el 30 de junio de 1652. Mayordomo en 1676. El mismo año tasó una custodia que Pedro Pérez había hecho para Málaga. Fue nombrado celador para ayudar a los aprobadores en 1677. Ocupó el cargo de aprobador desde el 3 de julio de 1678 hasta su muerte. Contrajo matrimonio con doña Inés del Castillo. Heredó su hija doña Eugenia que casó con Manuel de Astorga, archero de la noble Guarda de Corps de su Majestad y también platero de oro. Falleció el 6 de enero de 1681.

LOPEZ, Domingo

Sargento de la Real Guarda Alemana. En diciembre de 1683 se hizo tasación de sus bienes, por tanto debió morir a principios de ese mismo mes.

LOPEZ DEL CASTILLO, doña Mariana

Hija de don Manuel López del Castillo, mercader de libros y de doña Manuela de Contreras. Casada con Andrés de Armendía Arredondo, mercader de sedas y familiar del Santo Oficio. Tuvieron cuatro hijos: Diego, José, Manuela María y Antonia que entró religiosa en el convento de Caballero de Gracia. Murió el 31 de diciembre de 1688.

LOPEZ CRESPO, don Tomás

Escribano de número de la villa. Murió en abril de 1683.

LOPEZ DE PAZOS, don Juan

Escribano de número de la villa. Murió en marzo de 1675 y fue su testamentario insolidum don Francisco Angel Gutierrez.

LOPEZ DE SALCEDA, Manuel

Asentador y factor de su Majestad. Casado con Elena de la Carrera Maldonado. Tuvieron dos hijas: María y Elena, la primera casó con don Gaspar de la Mora y la segunda con don Baltasar de Mansilla, caballero de la Orden de Santiago. Murió el 8 de octubre de 1671.

LOPEZ DE LA SIERRA, Pedro

Vecino de la villa. Casó con doña Teresa Alguacil. Tenía casa y algunos bienes en la villa de Poza (Burgos). Murió el 20 de enero de 1687, dejando por única heredera a su hija doña Eugenia que contaba diez años.

LOPEZ VALLEJO, Juan

Mercader de sedas con tienda en la Puerta de Guadalajara. Estaba casado con doña María Fernández de la Paz. Murió el 29 de abril de 1693.

LORIANA y DE LA PUEBLA, marquesa de

(v. Fernández Dávila y Córdoba, María Luisa)

LOSADA, Esteban de

Escribano de su Majestad y de su Real Junta de Aposento. La tasación de plata labrada se hizo el 30 de julio de 1693, probablemente el mismo mes en que falleció.

LUCAS, Lorenzo

Criado de la reina madre y de oficio herrador. Casó con Isidra Martínez con quien tuvo seis hijos: Pedro, Ana, Francisca, Luisa, Lorenza y María. Murió el 19 de agosto de 1696.

LUCIA, María

Vecina de la villa. Falleció el 9 de agosto de 1668, actuando de testamentario don Gregorio Pascual, escribano. Dejó en el remanente por heredera a la memoria de misas.

LUJAN, don Martín de

Secretario de su Majestad. y oficial de la Secretaría de Italia de la parte de Sicilia. En 1665 casó con doña María de Tapia quedando viudo en 1669. Vivió en la calle de Tudescos como huésped de aposento en una parte y la otra parte la compró. También vivió en la calle de Toledo en unas casas que eran de su suegra doña Josefa Lozano. Murió al año siguiente de morir su esposa, en 1670, dejando por heredero a su hermano don Bartolomé de Luján.

LUNA, doña Leonor de

Condesa de Salvatierra. Aya del príncipe don Felipe Próspero y de la infanta Margarita y señora de honor de la reina. Fue madre de don Antonio de Luna, obispo de Sigüenza, doña Luisa Enríquez, don Alvaro de Luna y don Diego Sarmiento que ostentó el título de conde de Salvatierra. En 1660 ya había fallecido.

LLANOS, Antonio de

Hijo del platero Pedro de Llanos y de doña Isabel Hernández. Cuando contrajo matrimonio con doña Felipa Antonia de Navascúes era criado de su Majestad en su guarda de caballos. Vivían en unas casas "en la platería". De este enlace nacieron tres hijos: Pedro, Antonia y Miguel. En el testamento dispuso ser enterrado en la iglesia parroquial de San Miguel y mandó se entregaran a la congregación de San Eloy cincuenta ducados de vellón por una vez para que se repartieran en la Pascua próxima a su muerte entre los pobres de dicha congregación. Murió el 14 de febrero de 1688.

En la tasación de las piezas de plata aparecen dos rieles de oro que llevan la marca de Gabriel Mayers y una curiosa figura que dice de una "extranjera", quizá por su atavío.

LLANOS, Pedro de

Natural de Santoriz del valle de Tobalina (Burgos). Ingresó en la Congregación de San Eloy el 7 de julio de 1636. Apro-

bado como platero de oro el 30 de noviembre de 1645; dibujó e hizo una cadena de granillos. Mayordomo en 1646 y diputado en 1647. Casó el 30 de abril de 1663 con Isabel Hernández, natural de Madrid. Hizo testamento el 29 de marzo de 1675 y fundó una Capellanía a favor de la Congregación de San Eloy. Murió ese mismo año. Tuvieron descendencia.

LLANOS, Sebastián de

Fue alguacil de la casa y corte de su Majestad y más tarde archero de la Noble Guardia de Corps. Hijo del platero Pedro de Llanos y de doña Isabel Hernández y hermano de Antonio. Casó con doña María Legarda y tuvieron un hijo llamado Juan. Vivían en una casa en la esquina de la calle de la Paz. Hizo testamento el 9 de octubre de 1683 nombrando a su hijo heredero universal; actuaron de testamentarios su hermano Antonio, Antonio Mayers y Julián Francisco de Pedrosa. Murió el 23 de diciembre de 1683.

Entre las piezas de plata que tenía aparecen unos platos marcados con LL^{OS}, probablemente la marca de su padre.

LLANOS Y VALDES, don Alonso de

Natural de la provincia de Oviedo. Hijo de doña Catalina Queipo de Llano y sobrino de don Rodrigo Queipo de Llano. Miembro del Consejo Real de Castilla, de la Santa Inquisición y caballero de la Orden de Calatrava. Casó con doña Ana María Guasco Porcel y Cobos. Murió el 27 de septiembre de 1676.

MAGARRA, Estefanía

Hija de Juan Magarra, abogado de los Reales Consejos y de Mariana García. En 1669 se le otorgó una hijuela.

MANCHO, Jerónimo

Oficial mayor de la Chancillería del Supremo Consejo de Aragón. El 15 de enero de 1666 se hizo la tasación de los objetos de plata que poseía.

MARTIN, doña Petronila Vicenta

Natural de Madrid, hija de Antonio Martín de Salamanca y de doña Petronila de Lanuza originaria de Zaragoza. Contrajo matrimonio con Francisco Rodríguez de la Torre y Salazar, hijo de Pedro Rodríguez de Salazar y Juana de la Torre, que desempeñaba el cargo de contador de su Majestad. Vivían en la calle de Fuencarral en unas casas que comunmente llamaban del Alamo. Tuvieron cinco hijos: Agustina María, Angela Josefa, Magdalena Juliana, Francisco Antonio y Victoria María. Hizo testamento el 10 de abril de 1673 y dispuso ser enterrada en el convento de los Trinitarios Descalzos. Murió el 7 de mayo de 1673.

MARTINEZ, Antonia

Viuda de Santiago Rodríguez con quien tuvo cuatro hijos: Manuel, Francisco, Lorenzo y Manuela. Vivían en la plazuela llamada nueva del Rastro. Casó en segundas nupcias con Pedro García y murió el 18 de diciembre de 1684.

MARTINEZ, Miguel

Natural de las montañas de León, de un lugar llamado Rabanal de Arriba; hijo de Miguel Martínez y de María Martínez. Era tendero y tenía la tienda en la primer callejuela según se subía a San Salvador. Casó con María Rodríguez y después con Josefa López con quien tuvo dos hijos: Francisco y Antonia. Murió el 12 de agosto de 1669 habiendo dejado dispuesto se le enterrara en la iglesia de San Miguel que era su parroquia.

MARTINEZ NIETO, doctor don Blas

Médico de familia de su Majestad. De su primer matrimonio con doña María de la Puebla nació un hijo, Jerónimo. Contrajo segundas nupcias con doña María Marcos. Murió el 11 de mayo de 1685.

MARTINEZ DE ROBLES, Petronila Paula

Hija de funcionario. Contrajo matrimonio en 1667 con Juan

Antonio Rodríguez del Villar, oficial jurado del Consejo y Cámara de Indias.

MATEO SANZ, don Lorenzo

Miembro del Consejo Supremo de Aragón. Caballero de la Orden de Montesa. Casó con doña Mariana de Villamayor y tuvieron varios hijos: Domingo, Lorenzo, Salvador, Margarita, Petronila, Teresa, Matías, Paula y Gregorio. Murió el 31 de enero de 1680.

En su colección de plata han destacado dos piezas, una urna adornada con abundante decoración y un brasero que alcanzó un elevado peso.

MAYERS, Gabriel

Hijo de Manuel Mayers, contraste de su Majestad y luego conserje y guardajoyas de su Majestad en el Real Sitio del Buen Retiro y de María de Burgos ya fallecida a su muerte. Platero de oro cuya aprobación no consta. Contador de la Congregación de San Eloy de 1685 a 1690. Mayordomo en 1686. Aprobador desde el 29 de junio de 1687 al 3 de junio de 1689. Fue también contraste de su Majestad y archero de su Noble Guardia de Corps. Estuvo casado con María Vázquez. Murió el 29 de mayo de 1690. Enterrado en San Miguel de los Doctores, capilla y bóveda de San Andrés.

MEDELLIN, condesa de

(v. Ponce de León, Catalina)

MEDELLIN, conde de

(v. Portocarrero Folt de Aragón, Pedro)

MEDINA, Domingo de

Casado con Ana Preciado, tuvieron dos hijos: Miguel y Andrés. Aprobado como platero de plata el 26 de noviembre de 1682 después de dibujar y hacer un copón. Murió joven a lo que se ve por la fecha de la tasación de sus bienes reali-

zada a su muerte en 1692. Entre las obras de plata se encontraron algunas cajas que dejó sin terminar.

MEJORADA, marqués de

(v. Fernández Angulo, Pedro)

MENSA, Luísa

Viuda de Rodrigo de Cavia, secretario de su Majestad. Casó en segundas nupcias con Antonio de Oviedo, quién además de desempeñar el cargo de oficial tercero de la Secretaría de Indias, fue secretario de la excma. sra. doña Elvira Ponce de León, marquesa de Villanueva y camarera de la reina.

MILLAN, doña Josefa

Guardadama de su Majestad la Reina madre. Su hijo Pedro Muñoz Millán también fue guarda de damas de la Reina. Murió el 24 de enero de 1690.

MOLINA, Antonia María

Camarera de la reina. Hija de Antonio Sánchez de Quevedo y Catalina de Molina. Casa con Juan del Corral Paniagua, del Consejo de su Majestad y alcalde de hijosdalgo de la Real Chancillería de Granada.

MOLINA Y SALCEDO, Diego

Ingresó en la Hermandad de Mancebos Plateros el 27 de junio de 1621. Aprobado como platero de oro el 4 de marzo de 1630. Mayordomo en 1636 y durante su mandato se redactaron las Ordenanzas de la Congregación. Diputado en 1627 y Contador en 1638. Aprobador desde el 25 de junio de 1639 a 29 de junio de 1643. En 1644 se le nombró repartidor para el servicio de sellados. De nuevo contador desde 1641 a 1661. Aprobador en otros dos períodos, el primero desde el 28 de junio de 1654 al 2 de julio de 1656 y desde el 29 de junio de 1659 al 3 de julio de 1661. El 28 de septiembre de 1641 tasó joyas en un inventario de bienes con Baltasar Rodríguez. Estuvo casado con Jerónima Fobinat. Murió el 16 de julio de 1662.

MONCADA, excma. sra. doña Catalina de

Princesa de Paterno y duquesa de Montalto. Casada con el excmo. sr. don Luis Guillén de Moncada y Aragón, duque de Montalto y príncipe de Paterno. Fueron padres de don Fernando de Aragón y Moncada, conde de Caltanajeta. Murió en 1660, si bien nuestra tasación está fechada en 1662.

Su colección de plata se encuentra entre las más valiosas, destacando entre todas sus piezas un artístico taller; tenía también una efigie de bronce dorado de medio relieve de su marido y otras cuatro más -igualmente de bronce dorado- representando a señores de la ilustrísima casa de Moncada.

MONCADA, Ana María (v. MOURA, Francisco)

MONDRAGON, Jacinta de

Casó con Lorenzo del Castillo, perteneciente a la Cámara de su Majestad. Enviudó y casó de nuevo con Pedro López de Cabo, secretario de su Majestad de los Prioratos de Castilla y León, fiscal de la Junta de Guerra en España y caballero de la Orden de San Juan. En 1662 se hizo partición de sus bienes.

MONLEON DE NAVARRA AVELLANEDA y HARO, excmo. sr. don Manuel Domingo

Hijo de don Juan Manuel de Navarra y Monleón y doña Juana de Haro y Avellaneda. Ostentó el título de conde de Castriello. Estuvo casado con la excma. sra. doña Juana de la Cueva Enríquez. Murió el 31 de agosto de 1691.

MONSALVE y GUZMAN, don Antonio de

Manteísta, fue nombrado alcalde de los hijosdalgo de la Chancillería de Valladolid el 21 de julio de 1641; oidor el 5 de agosto de 1647; consejero de Hacienda el 29 de mayo de 1651; consejero de Indias el 4 de noviembre de 1657, y consejero de Castilla el 6 de noviembre de 1664. Muere en 1685.

Su colección de plata cuenta con una salva de oro que llevaba marca de Gabriel Meyers. Entre sus bienes se han encontrado pinturas, tapices, relojes y una importante biblioteca.

MONTEALEGRE, marquesa de
(v. Borja Velasco, Juana)

MONTERO, Francisco

Criado del excmo. señor duque de Alba. Murió el 9 de agosto de 1681 y actuó de testamentario insolidum Juan Sánchez, platero de oro.

MONTERRON, conde de
(v. Andicano, Juan de)

MORA, condesa de
(v. Enríquez de Guzmán y Mejía, Guiomar Antonia)

MORODO, Marcos

Herrador y albéitar de las Reales Caballerizas de su Majestad. Casó con doña Juana Gómez que había quedado viuda de Pedro de Orio, también herrador. Tuvieron un hijo llamado José. Murió en noviembre de 1677.

MORQUECHO y SANDOVAL, doña Isabel María.

Hija de don Bartolomé Morquecho y de doña Francisca de Sandoval y Rojas, padres también de don Jerónimo Morquecho y Sandoval. Estuvo casada con Gregorio de Lequia, miembro del Consejo de Indias de su Majestad y caballero de la Orden de Santiago. Tenían casas en las calles de Carretas y Mayor y también le pertenecían las cinco octavas partes de unas casas principales con huerta y jardín que estaban situadas en Carabanchel Bajo (las otras tres octavas partes pertenecían a doña Francisca y doña Cecilia Morquecho, como hijas y herederas de don Jerónimo Morquecho y Sandoval).

Falleció el 14 de enero de 1683 y fue enterrada en la capilla de Nuestra Señora de la Concepción -de la que era patrona- en la iglesia de San Ginés.

Fueron sus herederos sus nietos don José Francisco, don Juan Antonio, don Francisco Javier y doña Isabel María.

MORQUECHO y SANDOVAL, don Jerónimo

Nació en Granada donde su padre, don Bartolomé Morquecho, era por entonces alcalde del crimen de la Chancillería. En julio de 1650 casó con doña María Rodríguez Baltodano, hija de un consejero de Ordenes y viuda de un señor de vasallos. En noviembre de 1658 casó en segundas nupcias con Mariana Marta Gómez de Mendoza, hija de un regente del Consejo de Aragón. Nombrado en 1672 consejero de Navarra y también fiscal del Consejo de Cruzada, cargos que desempeñó hasta 1674, año en el que debió morir. Fue caballero de la Orden de Santiago y ostentó el patronazgo de la parroquia de San Nicolás de Pancorbo. Tuvo tres hijas Teresa, Francisca y Sicilia, una de ellas entró religiosa en el convento franciscano de Santa Ursula de Alcala. Tuvo además otros dos hijos reconocidos con una joven de "muy conocida sangre y nobleza".

MOSCOSO OSORIO, doña Teresa

Hija de los Excmos. Sres. don Gaspar de Moscoso Osorio Hurtado de Mendoza y doña Inés de Guzmán Espínola, marqueses de Almazán. Su hermano ostentó el título de conde de Altamira y casó con doña Mariana Benavides Ponce de León. Doña Teresa casó con don Juan de Mascarenas, conde de Santa Cruz de quien tomó el título de condesa.

MOSCOSO ROJAS CORDOBA y MENDOZA, doña Leonor

Hija de Lope de Moscoso y Mendoza marqués de Almazán y de Monteagudo y de Juana de Rojas y Cardona marquesa de Leganés. Contrajo matrimonio con Francisco Fernández de Córdoba Cardona y Aragón, conde de Cabra, ostentado el título de su

marido.

MOURA, don Francisco

Marqués de Castel Rodrigo. Consejero de Estado de su Majestad. Casó con doña Ana María Moncada y tuvieron dos hijas: doña Leonor de Moura, marquesa de Castel Rodrigo y doña Juana de Moura, princesa de Pío.

Fueron propietarios de una notable colección de plata que, al igual que otros bienes, fue tasada en 1681 para hacer la partición correspondiente a cada una de sus hijas. Contenía esta colección un considerable número de fuentes y jarros de grandes dimensiones que además presentaban una notable decoración con escenas bíblicas y mitológicas; se distingue también un alfanje con pomo y puño de oro y tres guarniciones igualmente de oro para unos espadines.

NAVASCUES, Felipa Antonia de

Hija del platero Juan de Navascúes y de doña Beatriz de Salas. Casó con Agustín Sánchez Pérez, platero de oro. Anteriormente estuvo casada con Antonio de Llanos -hijo del platero Pedro de Llanos- con quien tuvo tres hijos: Pedro, Antonia y Miguel.

NAVARRO, Ignacio

Mercader de lonja. Se tasaron las piezas de plata que poseía el 5 de diciembre de 1672.

NAVARRO GARCIA, don Fernando

Escribano de su Majestad en el Consejo de Hacienda. Casado con doña María de Canencia. Murió el 2 de marzo de 1678.

NUÑEZ DE GUZMAN, excmo. sr. don Ramiro Felipe

Duque de Sanlúcar y de Medina de las Torres. Casó con la excma. sra. doña Catalina de Guevara, condesa de Oñate y de Villamediana y de este enlace nació Mariana de Guzmán y Guevara. Murió el 8 de diciembre de 1668.

Fue propietario de una valiosa colección de plata en la que destacan varias piezas con un marcado carácter artístico así como un brasero con un considerable peso. Poseyó también una importante colección de pintura.

OCHOA, doña Jerónima

Vecina de la villa. Era natural de Peñaranda de Bracamonte e hija de Alonso de Ochoa y de Ana Sánchez. Casó con Domingo Fernández Cancellá con quien tuvo un hijo, Eugenio, que fue su heredero. Casó en segundas nupcias con don Manuel de Contreras. Era hermana de la Orden Tercera de San Francisco. Dejó dispuesto en el testamento que se le enterrara en el convento del Espíritu Santo de clérigos menores, en la capilla de Nuestra Señora de la Buena Muerte, o en la iglesia parroquial de San Sebastián. Murió en 1694.

OCHOA ESCOBAR, doña Petronila

Estuvo casada con Juan Bautista Chaparra y debió morir a primeros de enero de 1688 pues en ese mismo mes se empezó la tasación de sus bienes.

OLIVA, Gregorio de

Hijo de Gregorio también platero. Platero de oro cuya aprobación no consta. Ingresó en la Hermandad de Mancebos plateros el 29 de junio de 1617 y tesorero en 1629. Riaño le cita en su relación de plateros de 1630, Mayordomo del relave de las escobillas de los plateros en 1631-1633, pidió dejarlo luego. Mayordomo en 1639 y diputado en 1640 de la Congregación. En el donativo al Rey en 1640 se le repartieron 700 reales. En 1642 la Congregación le encargó que comprara un solar para establecer el relave en la puerta de la Vega. Contador en 1645. En 1646 porque la Congregación de San Eloy estaba empeñada dio dinero para la limosna de las misas por plateros difuntos y compró cuatro sepulturas para plateros en la parroquial de San Salvador. En 1648 se le encargó de nuevo que buscara sitio para el relave. También en 1648 nombraron a su mujer, Manuela de Sampedro, camarera

de Nuestra Señora del Socorro. Desde 1653 hasta su muerte fue tesorero de la Congregación del dinero para los pobres y de los réditos que se cobraban de la Casa de la Moneda. De 1655 a 1661 fue tesorero también de la memoria que dejó Juana Bautista de Montoya a favor de la Congregación. Quiso dejar la tesorería en 1657 por sus muchas ocupaciones pero siguió a ruegos del Cabildo que estaba satisfecho de su actuación. Hizo con su mujer un testamento en 1661 y otro el 20 de abril de 1672 dejando memorias a favor de la Congregación para socorrer a pobres y dotar huérfanas. Murió el 20 de abril de 1672. Dejó dos hijos: don Eugenio, maestro, y doña Lucía que casó con don Sebastián de Briviesca, secretario de su Majestad.

Hombre de mucho dinero y honrado. Fue escogido por la Congregación como tesorero y hombre de confianza en manejar dinero.

ONTIVEROS, marquesa de

(v. Sandoval y de la Cerda, Catalina María)

OÑATE, don Pedro de

Contador de resultas de su Majestad en el Tribunal de la Contaduría Mayor de Cuentas. Vivía en la calle denominada angosta de San Bernardo donde murió el 20 de noviembre de 1695. Actuaron de testamentarios don Pantaleón Chirino y don Miguel de Cuenca Olarte.

ORLEANS y BORBON, don Juan Luis de

Conde de Charni. Gentilhombre de Cámara de su Majestad y gobernador general de las plazas de Orán y Marzaquivir. Tuvo dos hijos: Manuel Luis y María Teresa de Orleans. La tasación de las piezas de plata se hizo en marzo de 1693 quedando éstas en poder del secretario don Alfonso Antonio de la Torre.

OROZCO, Antonia María

Viuda de Andrés de Manzaneda, oficial segundo de la Secretaría de Estado, caballero de la Orden de Santiago. Murió en enero de 1693.

ORTIZ DE BONILLA, Luis

Vecino de la villa. Murió en noviembre de 1680 y fue su testamentario insolidum el doctor don José Martínez de Casas, capellán de honor y predicador de su Majestad y cura de la iglesia parroquial de San Ginés.

ORTIZ DE SANTECILLA, Gregorio

Caballero de la Orden de Santiago y consejero y contador de su Majestad. Poseía casas en la localidad de Menaba en el Valle de Mena. Tuvo un hijo Gregorio Antonio Ortiz de Santecilla. Murió el 31 de diciembre de 1675.

ORTIZ DE ZARATE, don Mateo

Natural de Murua, perteneciente al ayuntamiento de Cigoitia (Alava) donde poseía casas y tierras heredadas de sus padres, Mateo y María Ochoa de Murua; tuvieron otro hijo llamado Tomás. En Madrid se dedicó al oficio de mercader de sedas y mercería con tienda en la calle de las Postas. Casó con doña María Rubio y ambos hicieron testamento conjunto el 10 de octubre de 1679. Murió el 23 de septiembre de 1684.

OSERLLEVAN, don Dermicio

Conde de Virabén. Caballero de la Orden de Santiago. Miembro del Consejo de Hacienda de su Majestad. Estuvo casado con doña Mariana de Córdoba y Cardona y tuvieron una hija: doña Antonia Francisca Oserllevan y Cardona. Murió el 10 de enero de 1660.

OVIEDO, don Francisco de

Secretario de su Majestad. Contrajo matrimonio con su prima doña Ana María de Oviedo y Rojas, hija de Antonio de Oviedo

y Rojas y de doña Inés Suarez, vecinos de la villa de Casa Rubios del Monte (Toledo). Don Bernardo de Oviedo, del consejo de su Majestad y secretario de los Reales Descargos, primo de Francisco y tío de Inés María, les hizo donación cuando contrajeron matrimonio -además de otros bienes- de unas casas situadas en la carrera de San Jerónimo esquina a Cedaceros. De este enlace nacieron tres hijos: Luis que fue caballero de la Orden de Santiago; Francisco, perteneciente a la de Alcántara y Bernarda María que casó con don Diego de Montalvo Cuadra y Avellaneda, señor de las villas de Pina de Valdesgueva. Falleció el 21 de febrero de 1663.

PACHECO DE MENDOZA y ARAGON, doña María

Condesa de Añoover. Casó con don Luis Lasso de la Vega. Tuvieron tres hijos: don Pedro que fue gentilhombre de la Cámara de su Majestad, doña María, marquesa de Almonacid y sor Mariana de San Agustín que profesó en el convento de la Encarnación de Madrid. En febrero de 1665 se hizo tasación de sus bienes.

PALACIOS IBAÑEZ, don José Antonio

Contador de título en la contaduría mayor de su Majestad. Hijo de don Pedro Palacios y doña Sebastiana Ibañez, vecinos de Valladolid. Casó con doña María Ortiz de Pinedo y Salazar, criada primera de la señora doña Francisca Fernández Manrique de Lara dama de la reina. Su mujer era hija de Domingo Ortiz de Pinedo y doña Mencía Maldonado de la Concha y Valle. Murió el 2 de junio de 1693.

PANCORBO, Josefa de

Vecina de la villa. Casó con Baltasar Sánchez y tenían casa en la Puerta de Toledo. Tuvieron dos hijos María y Andrés. Murió el 4 de abril de 1680.

PANTOJA, Ana María

Casada con don Tomás Jiménez Pantoja que desempeñó varios cargos administrativos: fiscal de la Sala de Alcaldes de

Casa y Corte (1675); fiscal del Consejo de Indias (1689); consejero de Indias (1692) y consejero de Castilla (1696). En 1700 le fue concedido el título de conde de la Estrella. Fue también caballero de la Orden de Santiago. Doña Ana María debió fallecer en 1681 año en que se hizo tasación de sus bienes.

PAREDES DE NAVA, conde de (y otros títulos)

(v. Cerda Manrique de Lara, Tomás Lorenzo)

PATERNO, princesa de

(v. Moncada, Catalina de)

PEÑALOSA, Miguel de

Guardamangier de la Casa de su Majestad. Casó con doña Josefa Ruiz de Venturiel. Tuvieron tres hijos: Manuel, Diego y María. En noviembre de 1686 se hizo tasación de sus bienes.

PEREZ ROJO, Juan

Receptor de los Reales Consejos. Casó con doña Francisca Leal de Soto. Tuvieron dos hijos, Juan que fue abogado de los Reales Consejos y Tomás. Murió en enero de 1679.

PEREZ DE ULLOA, Alonso

Alguacil de la Casa y Corte de su Majestad. Hijo de Andrés Pérez de Ulloa y de doña María de Molina Bustamante, naturales de Galicia y de la villa de Añover (Salamanca), respectivamente. Casó tres veces, al morir estaba casado con Josefa de Montaña, viuda a su vez de Carlos Murcia, abogado de los Reales Consejos. Tuvo tres hijas, una de ellas monja en el convento de la Concepción Jerónima. Murió el 14 de septiembre de 1673, habiendo dejado dispuesto ser enterrado en el convento donde había profesado su hija y también estaba enterrada su madre.

PEREZ DE VALDES, María

Vecina de la villa. Estuvo casada tres veces, la primera con Pedro de Méndez con quien tuvo un hijo: Domingo; la segunda con Juan de la Lastra, de este matrimonio nació Isabel y la tercera con Francisco Fernández, maestro de tintorería con quien tuvo otra niña llamada María. Murió el 21 de diciembre de 1664.

PEREZ DE VILLARREAL (o VILLARROEL), Elena

Vecina de la villa. Casó con Manuel de San Juan y tuvieron cuatro hijos: Carlos, Teresa, Manuela y Micaela. Enviudó y casó en segundas nupcias con Antonio de Soba. Tenía casa en la Red de San Luis. Murió el 31 de marzo de 1684. Las piezas de plata que tenía se vendieron para pagar el funeral y las misas.

PIMENTEL, excma. sra. doña Catalina

Duquesa de Alba. Falleció el 9 de febrero de 1694. Fue su testamentario insolidum el reverendo padre fray Juan Barquero de la Orden de Predicadores. El 20 de febrero de 1694 se empezó la almoneda de sus bienes actuando también de testamentarios la excma. señora doña María Idiaguez marquesa de Taracena, el excmo. señor don Antonio Casimiro Pimentel, conde duque de Benavente, el reverendo padre fray Mateo Caro de Montenegro, prior del convento de Nuestra Señora de Atocha y el reverendo padre Juan de Barquero.

De la colección de plata de doña Catalina se debe destacar una pila y un relicario, piezas extraordinarias por lo singular que resulta su composición.

PONCE DE LEON, excma. sra. doña Victoria

Hija de don Rodrigo Ponce de León, duque de Arcos. Tuvo cuatro hermanos: el primogénito que ostentó el título de duque de Arcos, José, María y Catalina. Sobrinos de la duquesa de Cardona. Fue duquesa de Béjar al casar con el excmo. sr. don Alonso de Zúñiga, duque de Béjar. No se co-

nocen descendientes. Falleció en julio de 1665. Su tío don Vicente de Aragón actuó como testamentario de sus bienes dejando parte de su herencia a sus hermanos y a sus dos sobrinas Angela y Vitoria; en el testamento ordenó ser enterrada en el convento de San Agustín de Salamanca.

Entre las piezas que componen su colección de plata aparecen varias del servicio de vajilla -flamenguilla y trincheros- y dos bufetes que llevan talladas las armas del Toisón; también figuran algunas imágenes de gran calidad.

PONCE DE LEON y ARAGON, doña Catalina

Hermana de la anterior. Su padre el duque de Arcos le concedió una dote de 50.000 ducados cuando contrajo matrimonio con don Luis de Benavides Carrillo de Toledo. Tuvieron descendencia. Viuda de don Luis casó en segundas nupcias con su tío don Pedro Portocarrero y Aragón, conde de Medellín. El 16 de diciembre de 1673 hicieron capitulación de los bienes que llevaron al matrimonio y es al año siguiente cuando aparece la tasación de estos bienes.

De los bienes que poseyó doña Catalina destaca la magnífica colección de plata, una de las más valiosas de las que se han estudiado. Contiene importantes piezas, algunas procedentes de la colección que perteneció a su primer marido. Destaca una extraordinaria bandeja por su sobresaliente decoración de piedras preciosas.

PORTOCARRERO, doña Inés María

Marquesa de Castromonte. Casada con don Juan de Mendoza Manrique de Lara, marqués de Castromonte, gentilhomme de Cámara de su Majestad y su mayordomo. Falleció el 2 de noviembre de 1687 dejando a su alma por heredera por lo que hubo de hacerse cuenta y partición de los bienes de ella y de su marido.

PORTOCARRERO FOLCH DE ARAGON, don Pedro

Conde de Medellín. Gentilhombre de Cámara de su Majestad, repostero mayor de la Casa de Castilla y presidente del Real Consejo de las Indias. Casó con su sobrina doña Catalina Ponce de León que había quedado viuda de don Luis de Benavides Carrillo de Toledo. Falleció en 1679.

PRADO ARANA, don Pedro de

Vecino de la villa, familiar del Santo Oficio. En 1691 se hizo tasación de sus bienes actuando de testamentarios el rvdo. padre guardián del convento de San Antonio de los Capuchinos, el padre fray Francisco de Santo Tomás, religioso y sacristán mayor del convento de San Felipe, el señor don Gil de Azcoitia, don Rodrigo de Encinas, contador del Consejo Supremo de la Inquisición y don Fernando Gallego Calderón del Consejo de su Majestad y secretario de la Santa Inquisición. Hizo testamento el 30 de octubre de 1690 y dispuso ser enterrado en la iglesia del convento de San Felipe el Real. Dejó por herederos a Manuel, José y Baltasar González, hijos de Jerónimo González y doña Clara Manzano. Murió 25 de marzo de 1691.

PUEBLA DE LOS INFANTES, vizconde de la
(v. Jiménez de Góngora, Luis)

PUENTE, Antonia María de la

Viuda de don José Fernández de Retes, miembro del Consejo Real de Castilla nombrado en 17 de enero de 1675. Doctor en leyes, adquirió fama como jurista ocupando varias cátedras en la universidad salmantina. Tuvieron dos hijas, una de ellas -Josefa Manuela- contrajo matrimonio en 1692 con don Miguel Antonio de Cabrera, contador del Consejo de Indias. Se hizo tasación de sus bienes en octubre de 1698.

PUEYO, doña Francisca de

Nació en 1631. Casó con don Pedro de Villacampa, natural de Valladolid y veinticinco años mayor que su esposa; fue re-

gente del Consejo de Aragón y caballero de la Orden de Montesa. Tuvieron un hijo, don Pascual, que fue consejero de Castilla y llevó la encomienda de Ares del maestro de la Orden de Montesa. En enero de 1694 se hizo tasación de sus bienes.

PUY, María

Vecina de la villa. En 1663 contrajo matrimonio con José Tomás de Vitoria y Santana, residente en esta Corte.

QUESADA, Cándida Rosa de

Casada con Gregorio Díaz de Freytas, caballero del Hábito de Cristo. Murió el 5 de junio de 1680 y fue su único testamentario don Antonio Gómez de Mora, oficial de la secretaría de Indias del Perú.

QUINTANA DE LAS TORRES, marquesa de

(v. Carcedo y Carrillo, Jerónima Catalina)

RAMIREZ DE ARELLANO, don Carlos

Nació en Segovia, sin duda residencia accidental del regimiento de su padre; su hermano don Juan Ramírez de Arellano había nacido en Madrid. Nombrado consejero en enero de 1679, formó parte del Consejo de Hacienda y años más tarde -1684- pasó a ocupar un puesto en la Cámara. Se sabe que por estos años vivía en la calle de Barrionuevo. Fue también caballero de la Orden de Santiago. Casó con doña Ana María de Castilla. Falleció el 4 de noviembre de 1695 dejando a su esposa como única y universal heredera de sus bienes entre los que figuraban una espléndida biblioteca, joyas y obras de plata. De estas últimas destacan dos bufetes por su importante peso y como dato de interés se citan dos salvillas que estaban hechas en "la India".

RAMIREZ DE ARELLANO Y MENDOZA, don Juan

Ostentó los siguientes títulos: conde de Aguilar y Villamón, marqués de la Hinojosa, señor de los Cameros, comenda-

dor de la encomienda de Aledo, Totana, Pliego y sus anejos (Murcia); fue además caballero de la Orden de Santiago. Casó dos veces, la primera con la excma. sra. doña Mariana de Guevara; de este matrimonio nació doña María de Valvanera que heredó los títulos de su padre y fue poseedora de todos sus mayorazgos y bienes libres. Casó en segundas nupcias con la excma. sra. doña María Agustina Sarmiento. Hizo testamento en Madrid el 28 de marzo de 1668 antes de partir hacia Galicia otorgando poder general a don Diego Sarmiento, conde de Salvatierra para la administración y cobranza de su hacienda y para que actuara como curador de su hija. En agosto de 1668 se hizo tasación de sus bienes, por tanto en esa fecha ya había fallecido.

RAMIREZ DE PRADO, don Alonso

Familia originaria de Zafra (Badajoz). Hijo de don Alonso Ramírez de Prado, consejero de Navarra, más tarde fiscal del Consejo de Hacienda y en 1600 ingresó en el Consejo de Castilla. Fue hermano del erudito don Lorenzo Ramírez de Prado, miembro también del Consejo de Castilla.

Don Alonso (hijo) fue nombrado consejero honorario de su Majestad en 1660 -dos años después de la muerte de su hermano- y miembro de la Cámara de Indias.

Ambos hermanos participaron en la actividad literaria de su época frecuentando tertulias y academias; estaban considerados eruditos y bibliógrafos, aunque don Alonso no alcanzó la reputación de su hermano don Lorenzo.

En 1670 fundó, para ser enterrado en ella, una capilla en la casa del Noviciado de la Compañía de Jesús.

RAMIREZ DE VARGAS, Diego

Caballero de la Orden de Alcántara. Murió el 3 de julio de 1668.

RESI DEL CASTILLO, don Pedro Pablo

Caballero de la Orden de Santiago y consejero de su Majestad en el de Cruzada. Hijo de don Juan Resi del Castillo y de doña María Francisca de Torres. Casó con doña Josefa del Río y vivieron en la calle del Caballero de Gracia, parroquia de San Ginés. Murió en junio de 1695, habiendo dejado dispuesto ser enterrado en la capilla de Santa Teresa en el convento del Carmen Calzado.

RETANA, Juan de

Fiscal mayor de la Secretaría del Consejo Real de Hacienda. Casó con doña Clara de Cuellar y Ceballos. Murió el 9 de enero de 1680 dejando por heredera a su única hija doña Juana Josefa que contaba veinte meses.

REVILLA, condesa de

(v. Sarmiento Zúñiga y Mendoza, María)

RIBERA, Beatriz María

Hija de Juan Lorenzo de Ribera, señor de las Villas de Lagunilla y Ventas Blancas (Logroño). Sobrina de don Martín de Ribera, consejero de su Majestad y su contador mayor en el Tribunal de la Real Audiencia de Méjico, señor de la villa de Nestares (Logroño), de quien recibió la dote que llevó al matrimonio. Casó con Pedro Gil de Alfaro, consejero de su Majestad.

RIBERA, doña Juana Catalina

Casada con Antonio Domínguez (o Domingo) de Mendoza, vizconde de Barrantes y caballero de la Orden de Santiago. Hija de Diego de Segovia Vañez y Ribera y de Catalina Ronquillo Fonseca.

RIO, Gabriel del

Vecino de la villa. Hijo de Pedro del Río y Rafaela Ruiz. Natural de la villa de Berlanga del obispado de Sigüenza. Casó con doña Juana Cristobal de Fuente el Sauz, natural de

Guadalix. Tuvieron dos hijas, María viuda de Ignacio Navarro y Josefa casada con Bartolomé Delgado. Tenían varias casas, en la calle Imperial, en la de Caballero de Gracia y en la Embajadores. Murió el 6 de noviembre de 1673.

RIOS, Miguel de los

Aprobado como platero de plata el 5 de junio de 1667; dibujó e hizo un naveta. Debió morir en julio de 1683 pues el día 28 de ese mes se hacía la tasación de las piezas de plata que tenía en su casa cuando murió, probablemente entre estas se encontraban encargos.

RIOS y ANGULO, don Alonso de los

Ingresó en un colegio mayor en 1637; obtuvo una cátedra de derecho en 1649 y en 1650 entró en la administración. El primer cargo que conocemos desempeñó fue el de corregidor de Logroño de 1657 a 1658. En enero de 1671 fue nombrado consejero de Castilla. Vivió en la calle de la Luna (parroquia de San Martín) y casó con María Fernández de Córdoba y Santillán.

La tasación de sus bienes se efectuó en 1675, entre estos, además de la colección de plata se debe mencionar la importante biblioteca que tenía, compuesta en su mayor parte por libros de leyes como era lógico debido al puesto que desempeñó.

RIVERO, Domingo

Aprobado como maestro platero de plata el 27 de febrero de 1638; dibujó e hizo un copón. Entró en la Congregación de San Eloy el 1 de julio de 1640. Resultó elegido mayordomo en 1647. Diputado en 1648. En 1649 ajustó con el Consejo Real en nombre de los plateros el recibimiento que haría la Cofradía a la reina doña Mariana. Ocupó el cargo de aprobador de 27 de junio de 1649 a 2 de julio de 1657. En 1666 hubo de dejar su tienda al contraste después de echar suertes entre todos los plateros para saber quién lo haría. En

1677 se le nombró celador de la Cofradía. Hizo testamento el 17 de mayo de 1683 y dejó una memoria a favor de la Congregación de San Eloy. No se conocen piezas suyas. La tasación de las piezas de plata se hizo el 20 de noviembre de 1683, entre estas se encontraba una custodia pequeña seguramente se trataría de algún encargo, como también serían otras piezas más.

ROBLES y LOSADA, Teresa de

Casada con José de Cisneros, cantoral y mayordomo del duque de Segorbe y Cardona. La dote que llevó al matrimonio la otorgó su marido el 9 de abril de 1669.

RODRIGUEZ, Isabel

Vecina de la villa. Hija de Tirso de Torres y doña Ana Ponce. Tuvo una hermana, Gregoria, que casó con don Felipe Nechelput. Estuvo casada con don Juan Fernández de Urueña y tuvieron dos hijas: Manuela y Gregoria. Tenían casa en la calle de la Cruz que llamaban de la cabeza por tener una cabeza de barro en la fachada. Murió el 5 de septiembre de 1688.

RODRIGUEZ, María

Vecina de la villa e hija de Francisco Rodríguez y María Meléndez. Cuando murió en 1695 era viuda de Simón Alonso de Luzón. De este matrimonio nacieron cuatro hijos.

RODRIGUEZ DE ARAUJO, Domingo

Platero de Rivadavia (Orense), actuó en la Corte. Fallecido en 1685. Aprendió con Juan de Frías. Fue mayordomo de la Hermandad de Mancebos Plateros de San Eloy. Aprobado como maestro el 16 de febrero de 1644. Ocupó los siguientes cargos en la Congregación de San Eloy: mayordomo del relave (1650), mayordomo (1655), diputado (1656), aprobador (1656-1658), mayordomo del relave (1660-1677) y secretario (1674-1685). Tomó en arrendamiento el relave en 1660-1662 y en 1677-1685. En 1662 tenía casas propias en la calle Mayor

alquiladas al dorador Juan de Avellanda. En 1675 se le dedicó la tercera edición del "De varia conmensuración" de Juan de Arfe. En su testamento fundó dos camas para plateros enfermos en el hospital del Buen Suceso. Hizo el dosel para la Virgen de Atocha en 1656-57 que no se conserva. Un cáliz de la parroquial de Galez (Orense) fue donado por él y quizá lo hizo, esta pieza sí se conserva. Su hijo Luis fue marcador de la Villa.

RODRIGUEZ DE ARAUJO, Luis

Nació en Madrid hacia 1650, hijo de Domingo Rodríguez de Araujo, famoso platero de origen gallego. Para obtener la aprobación como maestro no tuvo necesidad de someterse a examen por haber desempeñado la mayordomía de la Hermandad de Mancebos Plateros en 1676. Fue elegido mayordomo de la Congregación de San Eloy en 1683 y siete años después ocupó dos de las tesorerías.

En julio de 1693 fue nombrado sucesor de Francisco de Ezcaray, que había muerto ese mismo año, como contraste y marcador de la villa. Anteriormente había estado sustituyendo a Miguel Mayers, nombrado contraste de Corte en 1686, hasta que éste alcanzara la mayoría de edad.

Casó con Manuela del Olmo y de este matrimonio nacieron dos hijos: Luis Antonio y Manuel. Fue familiar del Santo Oficio.

Falleció en 1695 y fue sustituido por Juan Muñoz como contraste y marcador de la villa.

RODRIGUEZ DE GALDO, Manuel

Vecino de la villa. Estuvo casado con doña Jacinta Barrientos y murió el 6 de diciembre de 1676.

RODRIGUEZ DE MATALOBOS, Roque

Portero del Real Consejo de Italia. Casó dos veces, la pri-

mera con doña María de Cangas y de este matrimonio nacieron dos hijos: María y Manuel. Su segunda esposa doña Ana Aguado era hija de Antonio Aguado, criado de la reina en lo tocante a su guardajoyas y ropa y de doña Clara Flores. De este segundo matrimonio nacieron: José, Juana, Francisco y Teresa. Murió el 6 de octubre de 1669.

RODRIGUEZ DE MERCADO, Floriana

Casada con Manuel González de Vitoria, criado de su Majestad. El 14 de diciembre de 1668 se hizo tasación de la plata que tenía, probablemente en el mismo mes en que falleció.

RODRIGUEZ NAVARRO, Ana Petronila

Casada con don Tomás Felipe de Legazpi, contador de su Majestad. La tasación de sus bienes se realizó en julio de 1671, mes en que debió fallecer.

RODRIGUEZ DE LOS RIOS, don Manuel

Secretario de su Majestad. Fue uno de los cuatro hijos de Juan Rodríguez, tesorero de las salinas de Atienza, Espartinas y Cuenca y de doña Francisca Bernal de los Ríos. Sus hermanos se llamaban Francisco Esteban, Juan y Francisca. Casó con doña María de Coca Berrocal y tuvieron cuatro hijos Juan, Francisco, María y Ursula. Murió el 25 de septiembre de 1690 y su viuda casó después con don Julián de la Cuesta.

ROMERO DE LA CRUZ, María

Viuda del mercader de sedas Francisco Fernández de la Calle. La tasación de sus bienes se realizó en 1685.

ROSA Y DE LA MOTA DE TREJO, marquesa de
(v. Trejo y Monroy, Angela)

RUIZ, don Jacinto

Presbítero capellán de su Majestad y de su Real Guardia

Española. Tuvo un hermano fray Fernando de San Lorenzo, religioso de la orden de San Jerónimo en el convento real de San Lorenzo de El Escorial. Falleció el 8 de enero de 1682 y actuaron de testamentarios: don José de Ortega, consejero de su Majestad y fiscal de la Santa Cruzada; fray Sebastián de Jesús María, carmelita descalzo y don José de Gurruegui, abogado de los Reales Consejos.

RUIZ DE LA PLAZA, Juan

Mercader con tienda en la calle de las Postas. Casó con doña Juana Fernández de Vivero y tuvieron tres hijos: Eugenio, Ambrosio y Antonia. Hizo testamento el 7 de junio de 1666 nombrando como curador de sus hijos, por ser menores, a Pedro de Ituño Valda; a su sobrino, de igual nombre que el, le dejó todas las mercaderías. Dispuso ser enterrado con el hábito de San Francisco en el convento de Santo Tomás de la Orden de Santo Domingo de donde era cofrade y anteriormente había sido mayordomo. Murió en julio de 1666.

RUIZ DE MOLINA y SALCEDO, Juan

Oficial segundo de la Secretaría de Guerra. Se hizo tasación de sus bienes en mayo de 1683.

SAEZ DE SOTO, Domingo

Vecino de la villa. Tenía casas en la calle del Aguila, donde vivió y murió el 14 de enero de 1693 y otra casa en la calle de San Bernabé esquina a la Plaza de Armas. Dejó por herederos a sus nietos María de Tallo y Pedro y Miguel Gutierrez.

SALAZAR, don Francisco de

Consejero de su Majestad y secretario del Consejo de Indias. Caballero de la Orden de Alcántara. Tenía casas en la calle de la Reina que llegaban hasta la de San Miguel; otras en la Platería antes de llegar a la parroquia de San Salvador, según se bajaba a la derecha desde la puerta de Guadalajara. Casó con doña Josefa María Enríquez y Solórz-

no y tuvieron un hijo, Franciso Antonio. Murió el 24 de octubre de 1684.

SALAZAR y ABAJAS, María de

Vecina de la villa. Viuda de Andrés de Noya. Vivió en la calle de los Ministriles y murió el 7 de abril de 1680.

SALAZAR ISLA DE LA PEÑA, don Pedro

Vecino de la villa. Debía ser natural de Villarcayo donde poseía casas, huertas, tierras, viñas, solares, censos y patronazgos. Tenía una hija natural, Catalina, a quien dejó por heredera de la mitad de sus bienes; la otra mitad a su alma. Murió el 7 de febrero de 1672 y actuaron de testamentarios: don Andrés de Salazar y Mújica, Manuel Mayers, contraste de su Majestad y el licenciado don Juan Fernández de Apodaca, abogado de los Reales Consejos.

SALBO, Isabel

Azafata de la Reina madre. Murió el 22 de febrero de 1664. El inventario y la tasación de sus bienes se realizó en Palacio, donde seguramente tenía su morada. Actuaron como testamentarios el maestro Gabriel Agudo Sendín, capellán de honor de su Majestad y cura de su Feal Palacio y el padre Miguel de la Concepción de la orden de nuestro padre San Francisco.

De las piezas de plata que componían su colección se han distinguido una caja de oro que llevaba flores en realce de porcelana por fuera y una fuente por el original tipo que presenta y su importante peso.

SALCEDO, María de

Hija de Pedro de Salcedo, consejero de su Majestad y alcalde de su Casa y Corte y de María de Beldona y Butrón. En 1670 contrajo matrimonio con Francisco Antonio Méndez Testa, caballero de la reina y caballero de la Orden de Santiago.

SALVATIERRA, condesa de
(v. Luna, Leonor)

SALVATIERRA y VELASCO, doña Teresa

Hija de don Diego de Salvatierra y del Burgo y de doña Tomasa de Velasco, vecinos de Salamanca. Tuvo un hermano, Diego. Casó con don Pedro Fernández del Campo y Angulo, marqués de Mejorada y tuvieron seis hijos: Pedro Cayetano, que heredó el título de su padre, Teresa Petronila, Tomasa María, Isabel, Diego Antonio y el menor Iñigo Alfonso fue colegial en el Mayor de Santa Cruz de Valladolid. Hizo testamento el 30 de enero de 1666, el mismo día en que falleció. Dispuso ser enterrada con los hábitos de San Francisco y Santa Teresa -uno encima de otro- en el convento de Carmelitas Descalzos de Madrid, en la misma bóveda en que estaba enterrado su padre.

SALVATIERRA Y PIE DE CONCHA, conde de
(v. Sarmiento, José Salvador)

SANCHEZ, doña María

Vecina de la villa. Viuda de Pedro Seseña, maestro de obras. Debió fallecer en diciembre de 1696 ya que sus bienes se tasaron a finales de ese mes y principios de enero de 1697.

SANCHEZ DE BRIZUELA, Jacinto

Boticario. Fue familiar y notario del Santo Oficio. Vivió y murió en la calle de la Platería. Cuando murió en diciembre de 1675 actuó de testamentario Manuel Mayers.

SANCHEZ DE SAN PEDRO, Catalina

Vecina de la villa. Casada con Pedro Gómez de Tudela. Tuvo un hermano llamado Juan. Murió el 25 de marzo de 1677.

SANCHEZ DE VILLALBA, José

Vecino de la villa. Fue segundo marido de doña Sebastiana Alvarez. Vivían en la calle Real de Santa Isabel en unas casas que su mujer había heredado de su madre doña María Ruiz de la Plaza, viuda de Santiago Alvarez. Murió el 18 de agosto de 1673.

SANDOVAL y DE LA CERDA, doña Catalina María

Marquesa de Ontiveros, viuda de Manuel Bañuelos, marqués de Ontiveros, Caballero de la Orden de Calatrava y miembro del Consejo Supremo de Guerra y su comisario general. Hija de Mariana de la Cerda y Ocariz y de Jerónimo Gómez de Sandoval, consejero de su Majestad y caballero de la Orden de Santiago. Tuvo dos hijas que ostentaron los títulos de marquesa de Ontiveros y condesa de Quintanilla. La tasación de sus bienes se hizo en junio de 1693.

SANLUCAR Y DE MEDINA DE LAS TORRES, duque de
(v. Núñez de Guzmán, Ramiro Felipe)

SANTA CRUZ, condesa de
(v. Moscoso Osorio, Teresa)

SANTAMARIA, Juan de

Natural de Cogollos (Burgos); hijo de Juan de Santamaría y de Catalina Rubio. Fue maestro cerero y oficial de la cofradía del Santísimo Sacramento. Casó con doña Justa Suarez, natural de Madrid e hija de Pedro Suarez y Francisca Fernández. Tuvieron dos hijas: María y Manuela que murió a los seis meses. Su mujer falleció habiendo dejado dispuesto que se le enterrara, con el hábito de San Francisco y en la bóveda de la capilla de Nuestra Señora de la Concepción, que es la de la hermandad de los cereros, sita en el convento de la Santísima Trinidad Calzada de Madrid, de donde era hermana. Volvió a casar Juan con doña María de Hoyos Bellota y tuvieron tres hijos: José, Francisco y Simón. Murió en junio o julio de 1693 habiendo dejado dispuesto

ser enterrado en la iglesia de San Justo y Pastor en la bóveda que tenía la cofradía.

SAN ESTEBAN DE GORMAZ, condesa de
(v. Silva y Toledo, Petronila)

SANTIESTEBAN, condesa de
(v. Carrillo de Toledo, Mariana)

SANTIESTEBAN, condesa de
(v. Silva Manrique y de la Cerda, Ana)

SANTILLAN, don Roque de

Secretario de su Majestad y de la presidencia de Hacienda. Murió el 29 de diciembre de 1695 dejando viuda a doña María Antonia López Ordoñez con quien había tenido cinco hijos: Manuel Antonio, que fue caballero de la Orden de Santiago, Teresa, María, y los otros dos Juan e Inés que quedaron en edad pupilar.

SANTOS DE SAMPEDRO, don Lorenzo

Miembro del Consejo Real de Castilla y caballero de la Orden de Santiago. Casado con doña Argela de Ribero Concha. Fueron sus hijos: Diego, Francisco, Lorenzo y Josefa. En 1677 se tasaron sus bienes.

SARMIENTO, excmo. sr. don José Salvador

Hijo de don José Joaquín Sarmiento Isasi, conde de Pie de Concha y de doña Francisca de Zúñiga. Sobrino de doña Antonia de Acuña y Guzmán y nieto de don Diego Sarmiento conde de Salvatierra. Ostentó los siguientes títulos: conde de Salvatierra y Pie de Concha, marqués de Sobroso, señor de las villas de la Franquera, Cañiza y Hachas con su jurisdicción, y de tierra de San Martín jurisdicción de Arno, y de la villa de Porriño con su jurisdicción y comendador de las casas de Plasencia y Fuentidueña. Residió en la corte y desempeñó el cargo de gentilhombre de Cámara de su Majes-

tad. Contrajo matrimonio el 18 de agosto de 1676 con doña María Victoria de Velasco y Guzmán, hija de don Francisco de Velasco y doña María Catalina de Carbajal y nieta de doña María de Zúñiga Sarmiento y Mendoza. Tuvieron dos hijos José Francisco, que ostentó el título de conde de Salvatierra y María Antonia. Tenía otorgado poder a don Pedro Angel García del Prado, criado de su Majestad y oficial entretenido en la contaduría de la razón general de la artillería de España, para que en su nombre pudiera representar a su persona y administrar todos y cualesquiera de sus bienes entre los que se contaban una notable colección de plata y otra con importantes pinturas. Murió el 3 de mayo de 1681.

SARMIENTO y VALLADARES, don Diego

Prelado y político español del siglo XVII. Hijo de la casa de los Marqueses de Valladares de Vigo. Honró el Colegio de Santa Cruz de Valladolid, en el que fue admirado por su erudición en ambos Derechos. Consta que siendo colegial el 31 de mayo de 1654 se expuso en conclusiones públicas a responder a todos los juristas y canonistas de aquella Universidad sobre casi todas las partes de ambos Derechos, comprendiendo las Leyes de las Partidas, las de Toro y Nueva Recopilación. Fue inquisidor general de España, auditor de la Rota en Roma, vicario de la Monarquía de Sicilia, obispo de Oviedo y de Plasencia, presidente de Castilla y uno de los gobernadores de España en la menor edad de Carlos II. La tasación de sus bienes se realizó en enero de 1695.

SARMIENTO ZUÑIGA y MENDOZA, excma. sra. doña María

Condesa de la Revilla, duquesa de Frías. Tuvo descendencia. Su hija doña Catalina de Carbajal y Mejía casó con don Francisco de Velasco, marqués de Jodar. Hijos de este matrimonio y herederos de doña María fueron: don José de Velasco, que ostentó el título de marqués de Jodar, don Manuel, doña María Vitoria, condesa de Salvatierra, doña Ma-

nuela y doña Isabel; esta última casó con don Baltasar de los Cobos y Luna Sarmiento de Mendoza, marqués de Camarasa y conde de Castro y gentilhombre de la Cámara de su Majestad. Murió doña María el 31 de julio de 1677.

De su colección de plata se debe destacar una original pieza denominada vaso que sin embargo presenta un marcado carácter ornamental.

SILVA y CORELLA, excma. sra. doña Ana

Marquesa de Aitona. Casó con don Guillén Ramón de Moncada, marqués de Aitona, conde de Osona y comendador de la Fresneda de la Orden de Calatrava, gentilhombre de Cámara de su Majestad y mayordomo mayor de la reina. Su hijo don Miguel Francisco, casó con doña Luisa Feliciana Portocarrero. Vivieron en la calle de Atocha, parroquia de San Sebastián, según se iba al convento de Nuestra Señora de Atocha; tenían otras casas en la misma calle enfrente de la iglesia de Ntra. Sra. del Loreto y otras más en la calle de Amor de Dios. Debió morir a finales de agosto de 1680.

SILVA MANRIQUE Y DE LA CERDA, excma. sra. doña Ana de

Hija de los marqueses de la Lisada. Fue la tercera esposa de don Diego de Benavides, conde de Santiesteban, ostentando el título de su marido. De este enlace nació Josefa.

Debió morir antes del mes de septiembre de 1671 pues por esa fecha se tasaban sus bienes. En su colección de plata se han distinguido dos piezas realizadas de oro, una tembladera y una copilla, ambas del servicio de cava.

SILVA y TOLEDO, excma. sra. doña Petronila

Condesa de San Esteban de Gormaz. Hija de la excma. sra. doña María Luisa de Toledo, marquesa de Melgar y nieta de la excma. sra. duquesa del Infantado, Pastrana y Lerma de quien heredó bienes. Contrajo matrimonio con el excmo. sr. don Mercurio Antonio Pacheco y Benavides, conde de San Es-

teban de Gormaz hijo de don Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena y duque de Escalona, otorgándose escritura de capitulaciones matrimoniales el 18 de diciembre de 1695.

SIRUELA, condesa de

(v. Velasco y de la Cueva, Ana María)

SORIANO SALVADOR, Manuel

Vecino de la villa. Casado con Maria de Bustamante, tuvieron una hija llamada María. Murió 2 de febrero de 1700.

SOSA CARDENAS y QUIJANO, doña Isabel

Viuda de don Bernardo Hurtado de Temiño (o Timiño), vecino de la villa. Tuvieron dos hijas: doña Juana que casó con don Alvaro de Anaya, caballero de la Orden de Santiago y doña Paula. Otorgó testamento el 26 de enero de 1663 y murió en febrero de 1664.

SUAREZ, don Roque

Licenciado y abogado de los Reales Consejos. Murió el 29 de octubre de 1689 actuando de testamentario insolidum don Sebastián Rengifo y Contreras. En su testamento dejó dispuesto se fundase una memoria de misas en el convento de los Recoletos de la Corte y que ello se pagase con el valor de la librería que poseía que se tasó en 10.891 reales de vellón.

SUAREZ, Santos

Mercader confitero. Casado con doña María de Urricola. Tuvieron tres hijos: María, Manuel y Diego, todos eran menores cuando falleció su padre en 1593. A su muerte actuó de testamentario Alonso Fernández, también confitero y con tienda en la Plazuela de los Herradores.

SUAREZ y RIBERA, Francisco

Escribano de número de esta villa. Casó con doña María de

Avila con quien tuvo una hija llamada Juana. Enviudó y casó de nuevo con doña Margarita de Munguía y tuvieron varios hijos: el licenciado don Antonio abogado de los Reales Consejos, María Leocadia de la Santísima Trinidad y Damiana Teresa de Jesús, monjas carmelitas descalzas en el colegio de las Vírgenes de Guadalajara. Hizo testamento el 3 de enero de 1666 y dispuso ser enterrado con el hábito de San Francisco en la capilla de Nuestra Señora de la Concepción en la iglesia parroquial de San Salvador. Murió el 19 de abril de 1667.

TAMARIZ DE RIVERA DE FIGUEROA, doctor don Bernabé

Deán y canónigo de la Santa Iglesia de Murcia. Murió el 14 de diciembre de 1693 actuando de testamentario don José González de Monroy. Dejó por herederos a don Francisco de Rivera Tamariz, caballero de la Orden de Alcántara 24 de Sevilla y a los hijos de don Sebastián de Guereña y Mendoza y de doña Agustina de Rivera Tamariz, sus sobrinos; también dejó alguna cosa a una esclava y un criado que tenía. Poseía casas en la calle del Carmen y en la de Fuencarral.

TAPIA, María de

Hija de Benito de Tapia y doña Josefa Lozano de Arroyo. En 1665 contrajo matrimonio con don Martín de Luján, secretario de su Majestad. Murió el 13 de octubre de 1669 dejando a su marido como testamentario insolidum.

TELLO DE SOTO, Isabel

Casada con Clemente de Lanzas, miembro del Consejo de su Majestad y tesorero perpetuo de la Santa Cruzada. En enero de 1685 se tasaron sus bienes.

TEMPORAL POLO y CORTES, doña Catalina

Hija de doña Francisca Antonia de Canencia y de don Antonio Temporal Polo y Cortés. Contrajo matrimonio con Fernando de Soto y Vaca, caballero de la Orden de Alcántara, gentilhombré de Boca de su Majestad, veedor y contador mayor de la

Casa Real de Castilla.

TERAN, doctor don Simón Alonso

Médico. Casado con doña Antonia Palomo, vecinos de la villa de Madrid con casa en la calle de Jacometrezo, parroquia de San Martín. Tuvieron descendencia. En mayo de 1690 se hizo tasación de sus bienes.

TERRANOVA, duque de

(v. Aragón y Mendoza, Diego)

TIRSO, Francisco

Tablajero de carpintería. Debió morir en 1679 año en que se hizo tasación de sus bienes.

TOLEDO y ZAMUDIO, doña Francisca María

Condesa de Gondomar. Tuvo varios hijos, don Pedro Sarmiento y Toledo, que ostentó el título de conde de Gondomar y el Puerto y miembro del Consejo y Cámara de su Majestad; don Antonio y don García que fue marqués de Montalto. Murió el 3 de septiembre de 1681.

TORRE, don Diego de la

Secretario. Murió en octubre de 1674. Fueron testamentarios de sus bienes don Andrés de la Torre, caballero de la Orden de Santiago y consejero de su Majestad y su regente en el de Italia y don Francisco Ignacio de Trasmiera. Entre las obras de plata que poseyó figura una fuente acompañada de su aguamanil que ha destacado por la decoración de figuras marítimas que presenta.

TREJO Y MONROY, doña Angela

Tercera Marquesa de la Rosa y de la Mota de Trejo. Dueña de honor de la reina. Fue segunda esposa de don Fernando de la Cerda, de este enlace nacieron dos varones: Fernando y Pedro. Falleció en enero de 1670.

URRUTIA, Margarita

Hija de Francisco de Urrutia, consejero de su Majestad y de María García Ruiz. Casó con José de Peramato y Alcántara, teniente de alcalde de la Casa Real del Buen Retiro.

VALDES, don Antonio de

Caballero de Alcántara. Fue nombrado consejero de Castilla el 13 de diciembre de 1634. Casó con doña Mariana de Montalvo y tuvieron un hijo don Francisco de Valdés y Montalvo que fue caballero de la Orden de Alcántara. Tenían casas situadas en la parroquia de Santa María. Murió el 26 de julio de 1660.

VALDIVIESO, don Isidro Alonso de

Jefe de la cerería del rey. Casado con doña Bernarda María Mostacero con quien tuvo un hijo, José Manuel. Casó en segundas nupcias con Antonia Fernández Cano y de este matrimonio nacieron cuatro hijos: Isidro, Ana, Francisca y María. Murió en octubre de 1680.

VALLADARES, don Pedro

Maestre de campo. Falleció el 20 de octubre de 1677 y fueron testamentarios insolidum don Andrés Martínez Navarrete, caballero de la Orden de Santiago, regidor de la villa y don Gabriel Fernández de Madrigal, caballero de la Orden de Santiago y consejero de su Majestad. Dejó a su alma por heredera y fundó obras pías.

VALLE, marquesa de

(v. Acuña y Guzmán, Antonia)

VALLE DE LA CERDA, don Jerónimo

Señor de la villa de Casatejada. Ostentó los cargos de consejero de su Majestad y contador mayor de Cruzada y de su Junta de Galera en España; fue también caballero de la Orden de Calatrava. En junio de 1671 se hizo tasación de sus bienes.

VALLE CERRATO, marqués de

(v. Acuña Altamirano y Guzmán, Luis Antonio)

VARGAS, Juan de

Natural de Madrid. Ingresó en la Hermandad de Mancebos Plateros entre 1652 y 1655. Estuvo como aprendiz con Miguel López de Sobrado. Aprobado como platero de plata el 24 de enero de 1661. Dibujó e hizo unas vinajeras de altar. Entró en la Congregación de San Eloy el 7 de julio de 1669. Estuvo casado con Beatriz de Valderas quien al morir fundó una capellanía a favor de hijos de plateros.

La tasación de las piezas de plata que tenía -en su mayoría menudencias- se realizó el 22 de abril de 1678 fecha hacia la que debió morir.

VAZQUEZ GAMARRA, doctor don Alonso

Licenciado y presbítero. Murió en enero de 1664 dejando a su alma por heredera. Fueron sus testamentarios Simón de Mena y Diego de Ureña.

VELASCO, doña Magdalena de

Marquesa de Aruzifal. Vivió en las casas situadas enfrente del convento de San Cayetano donde murió el 4 de febrero de 1692. Actuaron de testamentarios el padre Manuel de Pomar, don Antonio López de Ayala Cárdenas y Velasco, conde de Fuensalida y don Félix González de Campo, dejando a su alma por heredera.

VELASCO y AYALA, doña Catalina de

Marquesa de Fresno. Madre de don Pedro Fernández de Velasco y Tobar, marqués de Fresno, conde de Peñaranda. Vivió en la calle de los Santos de San Francisco donde murió en 1690.

VELASCO Y DE LA CUEVA, excma. sra. doña Ana María

Condesa de Siruela. Tuvo varias hermanas, una de ellas, doña Francisca, religiosa en el convento de Santa Clara de

Medina de Pomar (Burgos). Murió el 18 de abril de 1680 y se mandó hacer pública almoneda de sus bienes en junio de 1680.

VELEZ DE PARREGA, don Alejandro

Secretario de su Majestad y aposentador en su Real Junta de Aposento. Casó con doña María de Boyse y tuvieron tres hijos, doña Isabel que casó con don Gabriel Fernández Molinillo, don Juan y don Agustín que murió en edad pupilar. Murió en 1666.

VES, don Luis de

Licenciado. Presbítero colector de la parroquia de San Miguel. Murió en agosto de 1683.

VILLAMAYOR y VIVERO, ilmo. sr. don Carlos de

Nació en Castillo de Garci Muñoz, provincia de Cuenca. Fue nombrado consejero en 1675 desempeñando su cargo en el Consejo de Castilla. Caballero del hábito de Calatrava y de la Santa Cruzada. Casó con doña María de Morales y de este matrimonio nacieron cuatro hijos: Mariana, Andrés, Teresa y Jacinto. Murió el 11 de diciembre de 1683.

VILLARAN, don Andrés de

Miembro del Consejo y Contaduría Mayor de Hacienda de su Majestad. Caballero de la Orden de Santiago. Murió en 1683 y fueron sus testamentarios el licenciado don Lucas Rebollo y Cruzado, capellán y mayoral del convento de la Magdalena de Alcala de Henares y don Pedro Fernández de la Padilla, contador de su Majestad.

Además de la colección de plata estudiada, tenía otras de libros, pinturas y relojes.

VILLODAS, Andrés Alonso de

Vecino de la villa. Murió el 30 de septiembre de 1673 dejando a su alma por heredera. Fueron sus testamentarios

Juan Ruiz de Villalba, primo suyo y Pedro Escudero, mercader y a quien dejaron depositados los bienes. En el nombramiento de tasadores aparece don Antonio de Pereda para tasar lo tocante a pintura y escultura.

VILLODAS, Pedro de

Portero de Cámara del Consejo Real de Castilla. Casado con doña Agueda del Castillo. Tuvieron dos hijas: Josefa y Jacinta, esta última viuda de Bartolomé Gutierrez. Murió el 20 de julio de 1683.

VIRABEN, conde de

(v. Oserllevan, Dermicio)

ZABALETA, Juana de

Camarera de la reina. En 1690 casó con Cándido de Molina, miembro del Consejo de su Majestad y fiscal en el de Navarra.

ZABALZA, Luis de

Hijo de Diego de Zabalza. Platero importante muy ligado a la Corporación. En el año 1642 ocupó el cargo de platero del rey sucediendo a Juan de Huete. Fue cuñado de Simón Navarro Martínez.

Fue recibido el 30 de diciembre de 1630 en la plaza de platero de plata de la reina que servía su padre Diego Zabalza, para que actuara en sus ausencias y la tuviera en propiedad a su muerte. En 1649 solicitó se le diera casa de aposento como la tenía su padre y se le concedió. El rey le hizo merced en 1660 de poder pasar el cargo a su mujer para después de su muerte y además se ponga a alguien para servirla.

La marca que utiliza es como la de su padre quizá la única diferencia es una línea que aparece por debajo del nombre. Hace piezas para distintos servicios para la llegada de la

reina Mariana: panetería, cava, etc. También para las hijas María Teresa y Margarita. Y otros encargos para los cumpleaños de los Reyes.

En alguna de sus piezas -que todavía se conservan- podemos observar una minuciosa labor de tipo geométrico conocida como "picado de lustre", citado en varias piezas de nuestras colecciones.

En 1664 dejó de ser platero del Rey y pasó a serlo solo de la Reina. Le sustituye un extranjero, Juan Bautista Rizí (o Rizzi), de origen genovés.

Se aprobó como maestro platero en Madrid en 1659. En 1664 le nombran platero del Rey. En ese mismo año hizo treinta y dos candeleros y un sol para la Virgen de Copacabana. En 1665 pulió los blandones de plata para el túmulo de Felipe IV y piezas para la cocina de Palacio. En 1670 un arca de Jueves Santo para la capilla del Alcázar. No queda la pieza pero sí el dibujo que había realizado Sebastián de Herrera Barnuevo (se conserva en el Palacio Real). Murió en 1677, diez años antes le había sucedido su cuñado (o sobrino) Simón Navarro.

ZARATE y HERRERA, Pedro

Miembro del Consejo de Guerra y secretario en el de la parte del Mar, caballero de la Orden de Santiago. Casó con doña Juana Campero y de la Lastra. Falleció el 25 de octubre de 1695 dejando a su esposa como heredera universal de sus bienes.

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Acuña y Guzmán Excma. Sra. D ^a Antonia	Nobleza	235.712	177	1683 tasación	183
Acuña y Guzmán D. Luis Antonio	Nobleza	19.175	18	1685 tasación	203
Aguado Mateo	Administración	1.658 ,17	26	1673 partición	91
Alcarria D ^a Eugenia de	No consta	7.001	46	1673 tasación	94
Aleaga Gracia de	Comerciante *	2.293	11	1665 dote	36
Altamirano D. Gregorio	Administración	15.416	10	1690 partición	239
Alzola y Mucharaz Catalina Florentina de	Administración *	22.175	56	1694 cuerpo hac.	278
Andicano López Celaá D. Juan de	Nobleza	13.852	24	1691 tasación	247
Antequera D. Alberto de	No consta	10.252 ,17	1 **	1688 tasación	221
Aragón Juana de	No consta	510 ,17	2	1680 tasación	162
Aragón y Benavides D ^a Juana	Nobleza	31.846	39	1677 dote	132
Aragón y Mendoza Excmo. Sr. D. Diego de	Nobleza	132.516	190	1663 tasación	12
Arce y Dávila D. Fernando	Administración	13.689 ,17	98	1677 tasación	134
Arce y Otalora D. Juan	Administración	27.607 ,17	52	1670 tasación	74

* La condición social corresponde al padre o esposo

** Se refiere a una partida con varias piezas, pero no desglosadas

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Argote D. Diego Fernando de	Administración	43.902	109	1671 tasación	82
Arias Serrano D ^a Juana	Doctor *	4.603 ,17	27	1686 tasación	213
Arribas Catalina de	Comerciante *	1.790	17	1693 tasación	270
Avalos y Toledo Pedro	No consta	4.924 ,17	38	1666 tasación	45
Ayala D. Francisco de	Administración	22.218	65	1675 tasación	112
Ayala Berganza D. Antonio de	Eclesiástico	16.640	3	1687 inventario	216
Banonsen y Rojas D ^a Margarita	No consta	1.907 ,17	16	1670 tasación	70
Barrados y Bazán Constanza	Administración	47.096	2 **	1690 dote	240
Benavente y Valdemoro D. Francisco	Administración	7.445	28	1678 tasación	138
Benavides Excma. Sra. D ^a Josefa de	Nobleza	38.681 ,17	43	1675 dote	110
Benavides y Bazán Alonso	Eclesiástico	6.386	18	1671 tasación	76
Benavides Carrillo de Toledo Excmo. Sr. D. Luis de	Nobleza	280.134	138	1668 tasación	54
Benavides Carrillo de Toledo Excma. Sra. D ^a Ana Antonia	Nobleza	42.616	32	1672 dote	87
Benavides Carrillo de Toledo Excma. Sra. D ^a Angela de	Nobleza	28.125 ,17	38	1678 dote	145
Benavides Carrillo de Toledo Excma. Sra. D ^a Mariana	Nobleza	31.770	19	1673 dote	93

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Benavides Manrique D ^a Teresa	Nobleza	79.381	101	1677 dote	131
Benítez Gallardo Diego	Artífice	11.211	31	1663 tasación	14
Benítez Gallardo María Manuela	Artífice *	5.473	13	1667 dote	48
Blazquez Francisca	Artífice *	5.060	2	1692 tasación	256
Blazquez Alonso D ^a Margarita	No consta	7.670 ,17	2	1696 tasación	291
Borja D. Fernando de	Administración	58.674, 17	156	1666 tasación	39
Borja D. Francisco de	Eclesiástico	26.210	74	1685 tasación	206
Borja y Velasco D ^a Juana	Nobleza	71.514	142	1661 tasación	7
Bracamonte D. Diego Antonio	Ordenes	6.276	37	1696 tasación	293
Briviesca Sebastian de	Administración	43.914 ,17	83	1674 tasación	102
Brizuela Velasco Cárdenas D. Manuel	Nobleza	4.799	13	1693 tasación	259
Burguera Bernarda de	Militar *	702	11	1666 tasación	43
Calderón de la Barca D. Pedro	Administración	14.912	48	1681 tasación	172
Campo y Llanos Francisco del	Artífice	25.537 ,17	67	1682 tasación	180
Canencia D ^a Francisca Antonia de	Administración *	2.932	22	1661 partición	6

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Canencia D ^a Jerónima de	Administración *	4.553 ,17	59	1688 tasación	225
Canencia D ^a Josefa	Administración *	5.706	58	1671 tasación	77
Canseco Francisco	Boticario	12.539	95	1682 tasación	179
Carbajal Luis de	Comerciante	1.045	1 **	1676 tasación	120
Carbajal y Cobos Pedro	Administración	17.066	51	1673 tasación	99
Carbajal y Sande D. Juan de	Administración	34.179 ,17	68	1667 tasación	51
Carcedo y Carrillo D ^a Jerónima Catalina	Nobleza	16.153 ,17	46	1684 cuerpo hac.	194
Carrera Alvaro	Oficial	1.192	3	1662 partición	11
Carrillo D. Gervasio	Ordenes	17.950 ,17	23	1694 tasación	274
Carrillo de Toledo Excma. Sra. D ^a Mariana	Nobleza	49.119	234	1667 tasación	53
Castañoso Agustina	No consta	6.567	23	1667 dote	46
Castellanos Gabriel	Administración	3.001	17	1676 tasación	125
Castillo D ^a Isabel del	No consta	3.934	19	1667 tasación	49
Castillo y Bariz D ^a Ana Margarita	Militar *	9.125 ,17	30	1664 partición	28
Castillo Marañón Baltasar del	Administración	2.238	2	1663 tasación	16

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Cepeda D ^a Juana de	No consta	5.579	13	1664 dote	22
Cerda D ^a Juana de la	Administración *	15.025	21	1664 dote	21
Cerda Manrique de Lara D. Tomás Lorenzo de la	Nobleza	471.171	199	1692 tasación	253
Cerda y Ocariz D ^a Mariana de la	Administración *	19.860	39	1692 tasación	248
Coello Claudio	Artífice	2.745	5	1693 tasación	261
Colmenares Treceño Pedro	Artífice	15.911	62	1697 tasación	297
Corchero Andrés	Artífice	1.193	22	1680 inventario	161
Cotel y Carbajal D ^a María	Militar *	989	1 **	1670 tasación	69
Cruz Herrero D. Juan de la	No consta	5.022 ,17	25	1693 tasación	271
Cruz y Vedoya Santiago de la	No consta	10.230 ,17	28	1680 tasación	164
Chico D ^a Ursula	No consta	1.857	11	1695 tasación	280
Chiriboga y Córdoba D. Juan Jacinto de	Nobleza	13.214	35	1680 tasación	158
Dávila Gibaja y Contreras Mariana	Oficial *	3.541	25	1690 tasación	242
Daza Agustín	Ordenes	16.555 ,17	15	1677 tasación	137
Delgado D. Bartolomé	No consta	5.401	18	1675 tasación	113

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Domínguez Francisco	Administración	5.330	1 **	1683 tasación	191
Donoso Diego	Oficial	2.176	13	1693 partición	266
Echaz y de la Guerra D. Juan	Administración	30.725 ,17	35	1687 tasación	220
Enríquez de Cabrera Excma. Sra. Dª Ana	Nobleza	86.784 ,17	141	1658 tasación	1
Enríquez de Cabrera Excma. Sra. Dª Feliche	Nobleza	108.420 ,17	185	1676 tasación	122
Enríquez de Guzmán y Mejía Dª Guiomar Antonia	Nobleza	43.527 ,17	174	1669 tasación	65
Enríquez de Lacarra Dª Francisca Teresa	No consta	2.288	32	1669 tasación	66
Esteban Mateo	Artífice	21.522	20	1676 tasación	123
Estella Diego	Artífice	15.560 ,17	37	1688 tasación	226
Fauconet Jaques	Oficial	2.344	1 **	1678 tasación	142
Feloaga Ponce de León D. Francisco	Administración	14.050	64	1672 tasación	83
Fernández Dª Gregoria	Administración *	20.331	61	1685 cuerpo hac.	207
Fernández de Angulo D. Pedro	Nobleza	86.544	152	1681 tasación	169
Fernández Dávila Dª María Luisa	Nobleza	16.045 ,17	21	1679 dote	148
Fernández de Córdoba Dª María	Administración *	48.168	9	1667 dote	50

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Fernández de Heredia D. Juan	Administración	10.715	15	1690 tasación	235
Fernández de Rozas Manuel	Administración	1.920	48	1664 tasación	26
Flores Mateo	Administración	9.423	37	1679 partición	153
Florez de Septien D. Agustín	Administración	7.585	16	1700 tasación	299
Florián D. Ana María	Administración	1.271 ,17	15	1682 tasación	181
Fontecha y Mendoza Luis	Administración	8.332	27	1675 tasación	108
Gago de Aponte Luis	No consta	9.322	2	1670 tasación	75
Gaona María	Administración *	22.650	13	1695 cuerpo hac.	282
García Amaro	Artífice	9.714	1 **	1692 tasación	252
García de la Plaza D ^a Mariana	No consta	3.514	12	1686 tasación	214
García Romero Miguel	Administración	6.425 ,17	45	1674 tasación	100
Gave José	Administración	3.793	1 **	1687 tasación	219
Gaviria y Madariaga José de	Ordenes	3.661 ,17	12	1664 tasación	29
Gobeo Miguel de	Administración	41.070	117	1681 tasación	168
Godolphin Excmo. Sr. D. Guillermo	Administración	29.714 ,17	68	1696 tasación	294

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Gómez de Figueroa D. Alonso	Militar	10.034	58	1679 tasación	147
Góngora y Haro D ^a Luisa	Nobleza	151.617	127	1668 dote	59
González Jerónimo	Administración	3.394 ,17	27	1669 tasación	64
González José	Oficial	888 ,17	1 **	1681 tasación	171
González de Amaya Damián	Oficial/adm.	11.658	37	1675 tasación	115
González de Arce D. Diego	Nobleza	40.274 ,17	47	1679 tasación	150
González de Basauri D ^a Marina	Administración *	13.444	45	1671 tasación	80
González Guerra y Bonilla D. Diego	Administración	12.967 ,17	75	1664 tasación	18
González de Madrid D. Fernando	Administración	9.602 ,17	13	1668 tasación	58
González de Salas D ^a María	Administración *	6.862	14	1694 cuerpo hac.	276
González Trujeque D ^a Juana	Administración *	15.306 ,17	27	1683 tasación	187
González de Valdivieso Sebastián	Administración	9.925	38	1689 tasación	229
Gradilla Diego	Administración	2.701	1 **	1692 tasación	249
Gutierrez de Arce Juan	Administración	8.097 ,17	55	1695 tasación	281
Gutierrez de Córdoba D ^a Antonia	No consta	718	5	1665 tasación	37

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Hal Francisco Lamberto	Artífice	10.728	42	1692 tasación	254
Haro y Avellaneda D ^a Juana de	Nobleza	7.004	20	1687 tasación	218
Haro Guzmán y Aragón D. Gaspar de	Nobleza	52.703 ,17	5	1689 tasación	230
Herrera Pedro de	Administración	6.843 ,17	24	1666 tasación	42
Herrera de la Concha D. Domingo	Nobleza	99.688 ,17	156	1672 tasación	86
Herreros Julián de los	Administración	2.595	24	1682 tasación	178
Hoyos y Rojas D. Antonio de	Ordenes	19.520	5	1689 tasación	228
Ibago D ^a Lucía Inés de	Cirujano *	11.246	40	1695 tasación	284
Ibañez de Lara María Teresa	Artífice *	1.149 ,17	1 **	1675 dote	114
Ibarra Beitia Juan de	No consta	35.207 ,17	77	1672 tasación	88
Ipeñarrieta e Ibarra Antonia de	Administración *	9.260	5	1664 dote	27
Iriarte Juan de	Administración	7.724	3	1690 tasación	241
Ituño Valda María	Administración *	8.810	17	1677 dote	130
Jiménez de Góngora D. Luis	Nobleza	32.233	160	1660 tasación	2
Jiménez Lobatón D. Diego	Administración	12.460	67	1676 tasación	124

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Jiménez de Montalvo y Saravia, D. Juan	Administración	31.791 ,17	29	1685 tasación	208
Lacarra Angela de	Administración *	364	12	1664 tasación	19
Lago Pedro de	Oficial	794	1 **	1675 tasación	118
Laguno Francisco	Comerciante	1.065	10	1677 cuerpo hac.	128
Lara Jerónima de	No consta	1.335 ,17	1 **	1690 tasación	232
Lastra y Vado Jerónima de la	Administración *	17.204 ,17	1 **	1675 dote	117
Ledesma y Goicoechea D ^a Ursula Catalina	Administración *	19.956 ,17	90	1666 tasación	40
Legasa D. Bartolomé de	Administración	31.484 ,17	99	1679 tasación	151
Lezama D ^a Ana María	Administración *	14.791	43	1678 tasación	143
Lezama D. Jerónimo de	Administración	34.095 ,17	42	1664 tasación	24
Lezana José de	Artífice	1.193	1 **	1681 tasación	167
López Domingo	Militar	8.520	30	1683 tasación	193
López del Castillo D ^a Mariana	Comerciante *	28.268	12	1685 tasación	211
López Crespo D. Tomás	Administración	2.538	44	1683 tasación	185
López de Pazos D. Juan	Administración	1.974 ,17	11	1675 tasación	111

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
López de Salceda Manuel	Administración	7.729 ,17	14	1672 tasación	85
López de la Sierra Pedro	No consta	4.785	22	1687 tasación	217
López Vallejo Juan	Comerciante	5.892	4	1693 tasación	269
Losada Esteban de	Administración	3.412 ,17	20	1693 tasación	268
Lucas Lorenzo	Administración	1.399	8	1696 tasación	295
Lucía María	No consta	1.703 ,17	25	1668 tasación	57
Luján D. Martín de	Administración	503 ,17	32	1670 tasación	72
Luna D ^a Leonor de	Nobleza	34.161	40	1660 tasación	3
Llanos Antonio de	Administración	16.954 ,17	36	1688 tasación	224
Llanos Pedro de	Artífice	65.170 ,17	87	1675 tasación	107
Llanos Sebastián de	Administración	10.155 ,17	94	1684 tasación	195
Llanos y Valdés D. Alonso de	Administración	19.794 ,17	55	1676 tasación	126
Magarra Estefanía	Administración *	3.057 ,17	11	1669 hijuela	61
Mancho Jerónimo	Administración	8.630 ,17	21	1666 tasación	38
Martín D ^a Petronila Vicenta	Administración *	1.888 ,17	15	1673 tasación	92

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Martínez Antonia	No consta	1.127 ,17	8	1685 tasación	205
Martínez Miguel	Comerciante	438 ,17	11	1666 tasación	41
Martínez Nieto Dr. D. Blas	Médico/Adm.	4.392	15	1685 tasación	209
Martínez de Robles Petronila Paula	Administración *	3.295 ,17	18	1667 dote	52
Mateo Sanz D. Lorenzo	Administración	19.606	12	1680 tasación	154
Mayers Gabriel	Artífice	19.939	59	1690 tasación	233
Medina Domingo de	Artífice	2.652	2	1692 tasación	251
Mensa Luisa	Administración *	8.632 ,17	51	1664 dote	25
Millán D ^a Josefa	Administración	2.139	19	1690 tasación	238
Molina Antonia María	Administración	7.335	14	1661 dote	5
Molina y Salcedo Diego	Artífice	5.216	1 **	1662 partición	10
Moncada Excma. Sra. D ^a Catalina de	Nobleza	142.867 ,17	126	1662 tasación	9
Mondragón Jacinta de	Administración *	3.915	29	1662 partición	8
Monleón de Navarra D. Manuel Domingo	Nobleza	27.759 ,17	6	1692 tasación	255
Monsolve y Guzmán D. Antonio de	Administración	31.768	95	1685 tasación	210

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Montero Francisco	Administración	463	5	1681 tasación	174
Morodo Marcos	Administración	846	1 **	1677 tasación	136
Morquecho y Sandoval D ^a Isabel María	Administración *	35.313 ,17	211	1683 tasación	182
Morquecho y Sandoval D. Jerónimo	Administración	23.424	68	1681 cuerpo hac.	175
Moscoso Osorio D ^a Teresa	Nobleza	18.830	32	1678 tasación	144
Moscoso Rojas Córdoba y Mendoza, D ^a Leonor	Nobleza	89.803	74	1675 dote	116
Moura D. Francisco	Nobleza	239.472 ,17	139	1681 partición	166
Navascúes Felipa Antonia de	Artífice *	3.877	4	1693 tasación	267
Navarro Ignacio	Comerciante	14.190 ,17	28	1672 tasación	90
Navarro García D. Fernando	Administración	12.555 ,17	34	1678 tasación	141
Núñez de Guzmán Excmo. Sr. D. Ramiro Felipe	Nobleza	119.413	37	1669 tasación	63
Ochoa D ^a Jerónima	No consta	989 ,17	11	1694 tasación	275
Ochoa Escobar D ^a Petronila	No consta	15.261	32	1688 tasación	222
Oliva Gregorio de	Artífice	22.652 ,17	60	1672 tasación	89
Oñate Pedro de	Administración	8.520	34	1695 tasación	288

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Orleans y Borbón D. Juan Luis de	Nobleza	8.450	13	1693 tasación	260
Orozco Antonia María	Administración *	7.417 ,17	26	1693 partición	257
Ortíz de Bonilla Luis	No consta	4.584 ,17	21	1680 tasación	163
Ortíz de Santecilla Gregorio	Administración	3.873	15	1676 tasación	121
Ortíz de Zárate D. Mateo	Comerciante	5.587	38	1684 tasación	197
Oserllevan D. Dermicio	Nobleza	16.138 ,17	45	1663 cuerpo hac.	17
Oviedo D. Francisco de	Administración	32.517	87	1663 partición	15
Pacheco de Mendoza y Aragón, D ^a María	Nobleza	36.70 ,17	107	1665 tasación	31
Palacios Ibañez D. José Antonio	Administración	570	3	1693 tasación	263
Pancorbo Josefa de	No consta	1.223 ,17	15	1680 tasación	159
Pantoja Ana María	Administración *	3.242	1 **	1681 tasación	170
Peñalosa Miguel de	Administración	73.781 ,17	50	1686 tasación	215
Pérez Rojo Juan	Administración	1.481 ,17	5	1679 tasación	146
Pérez de Ulloa Alonso	Administración	13.949 ,17	33	1673 tasación	95
Pérez de Valdés María	Oficial *	1.451	13	1665 partición	30

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Pérez de Villarreal Elena	No consta	3.794	2	1684 tasación	196
Pimentel Excma. Sra. D ^a Catalina	Nobleza	16.888	41	1694 tasación	273
Ponce de León Excma. Sra. D ^a Victoria	Nobleza	66.845 ,17	111	1665 tasación	35
Ponce de León y Aragón D ^a Catalina	Nobleza	234.788	116	1674 tasación	105
Portocarrero D ^a Inés María	Nobleza	31.817	17	1688 tasación	223
Portocarrero Folch de Aragón D. Pedro	Nobleza	50.518	49	1674 tasación	106
Prado Arana D. Pedro de	Administración	22.923 ,17	62	1691 tasación	246
Puente Antonia María de la	Administración *	2.342 ,17	10	1698 tasación	298
Pueyo D ^a Francisca de	Administración *	18.580 ,17	3	1694 tasación	272
Puy María	No consta	2.450	14	1663 dote	13
Quesada Cándida Rosa de	Ordenes *	1.506	10	1680 tasación	160
Ramírez de Arellano D. Carlos	Administración	74.363	60	1696 tasación	292
Ramírez de Arellano y Mendoza, D. Juan	Nobleza	48.263 ,17	58	1668 tasación	56
Ramírez de Prado D. Alonso	Administración	28.567	91	1674 tasación	101
Ramírez de Vargas Diego	Ordenes	51.534 ,17	99	1668 tasación	55

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Resi del Castillo D. Pedro Pablo	Administración	13.485 ,17	58	1695 tasación	286
Retana Juan de	Administración	5.027 ,17	21	1680 tasación	155
Ribera Beatriz María	Administración *	7.253 ,17	8	1665 dote	32
Ribera D ^a Juana Catalina	Nobleza *	6.831	1 **	1665 dote	33
Río Gabriel del	No consta	11.879	29	1673 partición	98
Ríos Miguel de los	Artífice	51.255 ,17	3	1683 tasación	188
Ríos y Angulo D. Alonso de los	Administración	36.069	3	1675 tasación	109
Rivero Domingo	Artífice	28.102 ,17	165	1683 tasación	192
Robles y Losada Teresa de	Administración *	1.363	6	1669 dote	62
Rodríguez Isabel	No consta	1.445	11	1688 tasación	227
Rodríguez María	No consta	1.015	24	1695 tasación	285
Rodríguez de Araujo Domingo	Artífice	45.049	13	1684 tasación	198
Rodríguez de Araujo Luis	Artífice	14.906	64	1695 tasación	287
Rodríguez de Galdo Manuel	No consta	16.163	70	1676 tasación	127
Rodríguez de Matalobos Roque	Administración	2.283 ,17	21	1670 tasación	71

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Rodríguez de Mercado Floriana	Administración *	14.580	2	1668 partición	60
Rodríguez Navarro Ana Petronila	Administración *	3.538	17	1671 tasación	79
Rodríguez de los Ríos D. Manuel	Administración	15.210	79	1690 tasación	243
Romero de la Cruz María	Comerciante *	1.987 ,17	1 **	1685 tasación	200
Ruiz D. Jacinto	Eclesiástico	2.355	26	1685 tasación	201
Ruiz de la Plaza Juan	Comerciante	12.202 ,17	46	1666 tasación	44
Ruiz de Molina y Salcedo Juan	Administración	9.765 ,17	23	1683 tasación	186
Saez de Soto Domingo	No consta	1.015 ,17	9	1693 tasación	258
Salazar D. Franciso de	Administración	28.854	93	1685 tasación	199
Salazar y Abajas María	No consta	921 ,17	8	1680 tasación	156
Salazar Isla de la Peña D. Pedro	No consta	12.304	21	1672 tasación	84
Salbo Isabel	Administración	14.780	114	1664 tasación	23
Salcedo María de	Administración *	7.252	4	1670 dote	73
Salvatierra y Velasco D ^a Teresa	Nobleza *	22.425	27	1681 inventario	177
Sánchez D ^a María	Artífice *	1.504 ,17	7	1697 tasación	296

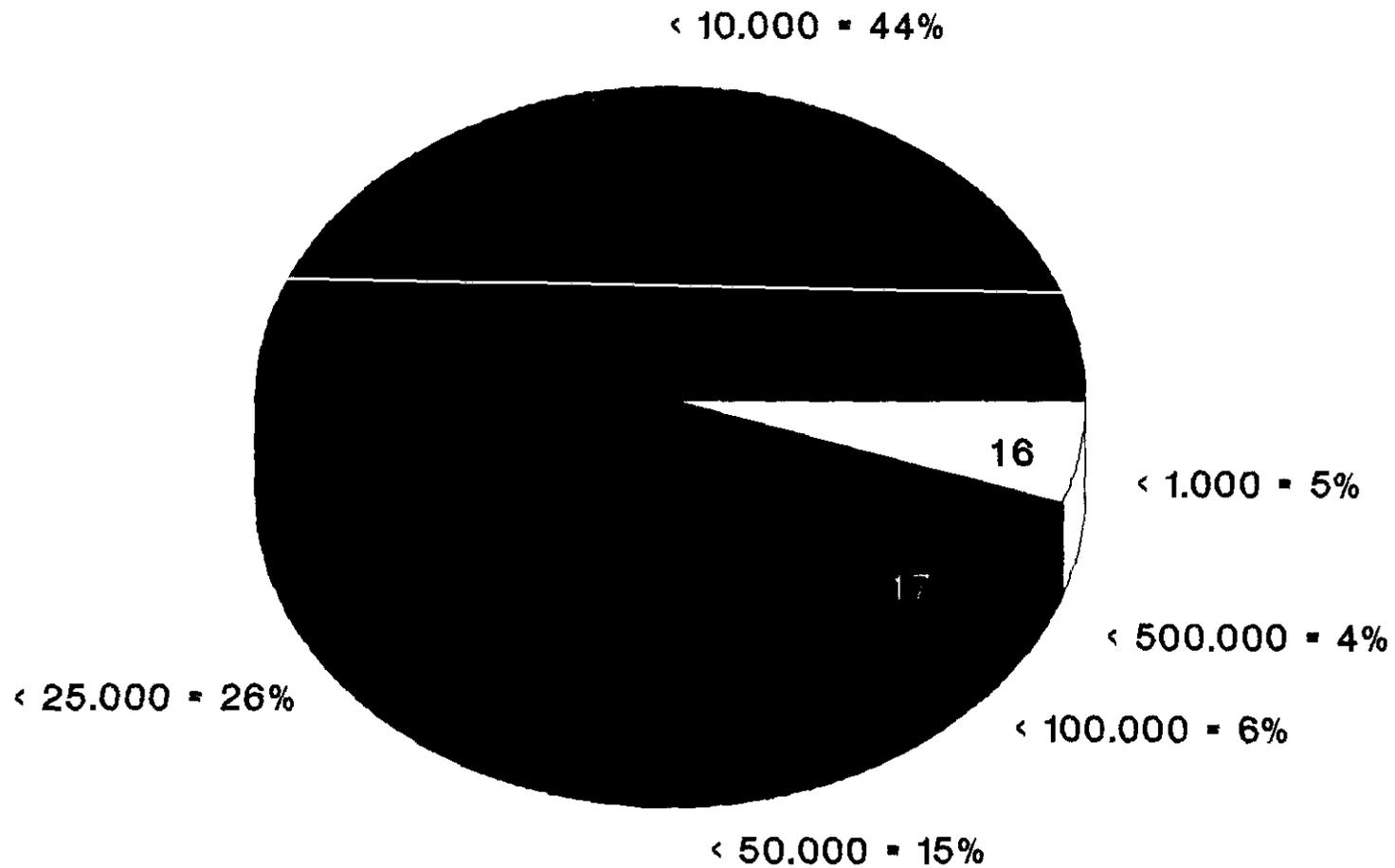
Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Sánchez de Brizuela Jacinto	Boticario/Adm.	3.035	2	1675 tasación	119
Sánchez de San Pedro Catalina	No consta	31.479 ,17	4	1677 tasación	133
Sánchez de Villalba José	No consta	5.279	20	1673 tasación	97
Sandóval y de la Cerda D ^a Catalina María	Nobleza	53.854	46	1693 tasación	262
Santamaría Juan de	Oficial	3.809	25	1693 tasación	265
Santillán D. Roque de	Administración	6.276	37	1696 tasación	290
Santos de Sampedro D. Lorenzo	Administración	22.060	58	1677 tasación	129
Sarmiento Excmo. Sr. D. José Salvador	Nobleza	108.340 ,17	150	1681 tasación	176
Sarmiento Valladares D. Diego	Administración	16.585 ,17	23	1695 tasación	279
Sarmiento Zúñiga y Mendoza Excma. Sra. D ^a María	Nobleza	37.448	64	1679 tasación	149
Silva y Corella Excma. Sra. D ^a Ana de	Nobleza	79.229	284	1681 tasación	173
Silva Manrique y de la Cerda Excma. Sra. D ^a Ana de	Nobleza	13.571	47	1671 tasación	81
Silva y Toledo Excma. Sra. D ^a Petronila	Nobleza	34.869	83	1696 tasación	289
Soriano Salvador Manuel	No consta	5.486	21	1700 tasación	300
Sosa Cárdenas y Quijano D ^a Isabel	No consta	2.502 ,17	5	1665 partición	34

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Suarez D. Roque	Administración	1.956	8	1689 tasación	231
Suarez Santos	Comerciante	948	1 **	1693 tasación	264
Suarez y Ribera Francisco	Administración	11.292 ,17	49	1667 tasación	47
Tamariz de Rivera Figueroa D. Bernabé	Eclesiástico	14.255	33	1694 tasación	277
Tapia María de	Administración *	6.199	21	1669 tasación	67
Tello de Soto Isabel	Administración *	15.970 ,17	47	1685 tasación	202
Temporal Polo y Cortés D ^a Catalina	Administración *	1.408 ,17	12	1674 dote	103
Terán D. Simón Alonso	Médico	5.222	24	1690 tasación	236
Tirso Francisco	Oficial	455	1 **	1679 tasación	152
Toledo y Zamudio D ^a Francisca María	Nobleza	14.372 ,17	34	1691 tasación	244
Torre D. Diego de la	Administración	30.065	49	1674 tasación	104
Trejo y Monroy D ^a Angela	Nobleza	17.910 ,17	50	1670 tasación	68
Urrutia Margarita	Administración *	7.150	18	1695 dote	283
Valdés D. Antonio de	Administración	12.087 ,17	24	1660 tasación	4
Valdivieso Isidro Alonso de	Administración	12.311	86	1680 tasación	165

Propietario	Condición social	Importe de la colección (reales de plata)	Nº de piezas	Fecha y tipo de documento	Nº de orden doc.
Valladares D. Pedro	Administración	5.407	20	1677 tasación	135
Valle de la Cerda D. Jerónimo	Administración	25.185 ,17	10	1671 tasación	78
Vargas Juan de	Artífice	4.807	2	1678 tasación	140
Vázquez Gamarra D. Alonso	Eclesiástico	11.461 ,17	29	1664 tasación	20
Velasco D ^a Magdalena de	Nobleza	2.795 ,17	8	1692 tasación	250
Velasco y Ayala D ^a Catalina de	Nobleza	1.662 ,17	49	1690 tasación	234
Velasco y de la Cueva Excma. Sra. D ^a Ana María	Nobleza	11.421	52	1680 tasación	157
Vélez de Párrega D. Alejandro	Administración	7.053 ,17	24	1686 partición	212
Ves D. Luis de	Eclesiástico	3.063 ,17	14	1683 tasación	190
Villamayor y Vivero Ilmo. Sr. D. Carlos	Administración	7.700	17	1685 inventario	204
Villarán Sr. D. Andrés	Administración	22.822	79	1683 tasación	184
Villodas Andrés Alonso de	No consta	5.533 ,17	24	1673 tasación	96
Villodas Pedro de	Administración	1.790	19	1683 tasación	189
Zabaleta Juana de	Administración	4.584	24	1690 dote	237
Zabalza Luis de	Artífice	32.832	35	1678 tasación	139
Zárate y Herrera Pedro	Administración	14.636 ,17	2	1691 tasación	245

VALORACION Y NUMERO DE COLECCIONES

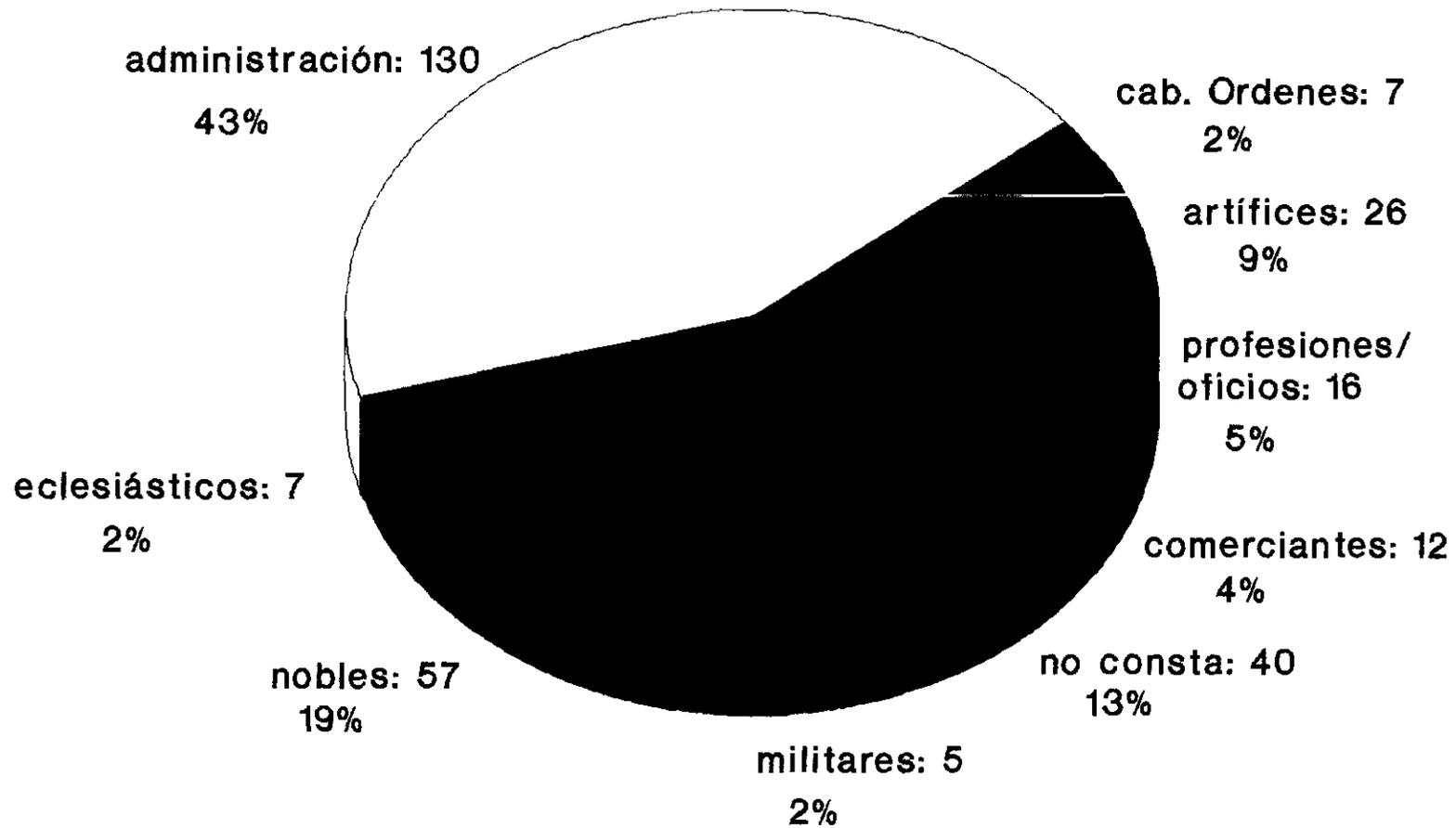
(en reales de plata)



Total : 300 colecciones

CLASES SOCIALES

Distribución y porcentaje que representan



CONCLUSIONES

El estudio desarrollado a lo largo de los capítulos anteriores nos ha facilitado el conocimiento de datos hasta hoy desconocidos sobre la platería madrileña del siglo XVII que amplían las aportaciones hechas por otros investigadores sobre esta materia.

Las trescientas colecciones seleccionadas de los inventarios consultados nos ha permitido analizar las piezas de plata que se contienen en cada una de éstas. De un total de doce mil cincuenta y tres asientos que recogen veintiocho mil setecientas noventa piezas, se han catalogado casi doscientos tipos de piezas diferentes; con más exactitud: se abrió voz para ciento setenta y cinco tipos, teniendo en cuenta que en algunos casos se recoge más de un tipo dentro de un mismo apartado como en chapa, guarniciones de muebles o el mismo plato que presenta distintos modelos.

Tal variedad de tipos se alcanzó a través de un alto grado de especialización desarrollado principalmente en Madrid durante todo el siglo XVII. No quiere ello decir que no existieran otros importantes centros plateros, que ya apuntamos anteriormente, pero fue en Madrid donde se instaló la Corte convirtiéndose en el centro económico y cultural donde acudieron los artistas más prestigiosos y donde se produjeron desde los más sencillos hasta los más exquisitos y preciados encargos.

No obstante la opinión de situación ruinoso y caótica que presentan algunos historiadores sobre este siglo, había ciertos personajes de la sociedad madrileña que poseían cantidades

importantes de objetos valiosos, entre ellos las colecciones de plata. Además hay que señalar que no sólo encontramos objetos de plata entre las clases más acomodadas pues entre los propietarios de estas colecciones se cuentan miembros de diversas clases sociales, si bien es cierto que en los estamentos más altos es donde lógicamente se observan las más valiosas. A través de estas colecciones hemos visto cómo el gusto por el lujo y la ostentación se ponen de manifiesto pues había que estar a tono con el boato de la Corte, al tiempo que también queda patente la profunda religiosidad que marcó esta época.

Debemos advertir que cuando nos referimos a la platería civil madrileña de la época de Carlos II, ciertamente estamos señalando la que aparece en los inventarios del último tercio del siglo XVII. Pero como es lógico los propietarios fallecidos en las primeras décadas del período estudiado habrían adquirido sus bienes en años anteriores. Por tanto no podemos asegurar que nuestras piezas se fabricaran y usaran exclusivamente en este período pues ciertos tipos también pudieron aparecer anteriormente como es el caso del jarro de pico de mascarón del que precisamente en las tasaciones se especifica "de hechura antigua". Sin embargo se puede constatar que un porcentaje muy elevado entre ellas son piezas recientes porque generalmente las antiguas se fundían para hacer otras nuevas siguiendo la moda que se dictaba en la Corte. Como es fácil comprender los primeros en adoptar ciertas modas que luego se irían divulgando serían los cortesanos y otras gentes de elevada posición social.

La diversidad tipológica encontrada en el análisis y catalogación de las piezas ha llevado a elaborar diferentes apartados que llamamos servicios -como se solía hacer en la época- atendiendo a la función o funciones específicas de cada una. De todos los servicios estudiados no podemos concretar cuál sería el más importante dentro de los ajuares domésticos pero sin embargo sí sabemos qué piezas eran las más usadas y qué

servicio contiene mayor número de tipos. Sin duda el que más variedad ofrece es el que hemos venido en llamar servicio de mesa, por ser el que comprende todos los útiles cuyo uso se hacía en este lugar y otros más que por su función específica constituyen grupo aparte como son los correspondientes a cava, cubertería y vajilla.

Refiriéndonos en primer lugar a la vajilla, vemos que de los diferentes modelos de plato que la componen como son trincherero, flamenquilla, gallinero y real, era el plato trincherero el que más se utilizaba, debido al tipo de alimento que se tomaba. Es sabido que existía una gran proliferación de recetas culinarias, de las que no se haría uso en todos los hogares, pero es casi seguro que abundaban más los guisos y otros platos elaborados con caldos y salsas pues el elevado número de cucharas que aparece en relación con cuchillo y tenedor, confirman que este tipo de alimento era el que más frecuentemente tomaban los madrileños. También es cierto que todavía se hacía uso de las manos para tomar algunos alimentos pues ello no denotaba mal gusto. Hay que señalar como pieza de uso muy frecuente la salva -se contabilizaron mil doscientos trece ejemplares- en sus distintos tamaños. La pieza grande que venía a pesar de cinco a siete marcos era la más común; excepcionalmente se encuentran tres ejemplares que pesaron dieciséis marcos cada uno. Otras piezas usadas también con frecuencia fueron escudilla y bandeja, esta última de carácter más delicado. En menor número que las anteriores se registran otras diversas piezas que por su denominación podemos conocer a qué uso se destinaban, tales como confitera, conservera, frutero, huevero, perejilera, rociadera, salsera -estas tres últimas para aderezar los alimentos- y kraserito de sobremesa para calentar alguna vianda. Otras más de las que se cuentan muy pocos ejemplares son exprimidera, naranjera, palillero, panetera y trébede. Relacionadas con el tan popular chocolate estaban chocolatera, jícara y pocillo.

De todas las piezas que aparecen en la mesa la que merece

ser distinguida por lo exquisito de su tipo es el denominado taller, conjunto de piezas que se utilizaban para aderezar los alimentos en la mesa al que haremos mención de nuevo más adelante.

Debemos tener en cuenta también que frente a la austeridad en la alimentación del siglo anterior, en el que nos ocupa se produjo una variedad de platos debido a la divulgación de ciertos alimentos y condimentos hasta entonces desconocidos y también al levantamiento de las prohibiciones dictadas por la Sala de Alcaldes en relación con el uso de algunos alimentos; todo ello repercutió en la elaboración de nuevos platos que llegaron a señalar a este siglo por su extravagancia y frivolidad en materia de alimentación, como apunta la doctora Santamaría Arnáiz. Consideramos que este aspecto pudo contribuir también a una mayor y más variada producción de objetos y útiles relacionados con los alimentos.

Hay también algunas piezas que hoy incluiríamos entre los útiles de cocina -cazuela, cucharón, espumadera, olla-, pero cabe pensar que al estar realizadas de plata se sacarían a la mesa.

Del servicio de cava son la tembladera y el vaso las piezas que se usaban más comunmente sin olvidar que existían otras para este fin como bernegal y copa y alguna sin denominación específica sino simplemente nombrada "pieza para beber".

En este mismo servicio además de las piezas que se sacaban a la mesa había varias que estarían ubicadas en algún lugar de la casa destinado a este fin, entre las que se cuentan cántaro, limeta, potequín y otras. También encontramos piezas destinadas a enfriar alimentos y bebidas. Sabemos que este fue un capítulo importante dentro de la alimentación de la época pues desde que se instalaron los pozos para depositar la nieve que se traía de la sierra del Guadarrama, este elemento se hizo asequible a todas las clases sociales y empezaron a proliferar

toda clase de bebidas heladas. De estas piezas la más común es el frasco, otras como cantimplora, corchera, cubo, garrafilla y garapiñera aparecen con menos frecuencia.

Las piezas destinadas a la iluminación y caldeamiento del hogar cumplían una de las más importantes funciones por el servicio que prestaban. De las primeras la más común era el candelero que por su carácter portátil podía desplazarse a distintas estancias, lo mismo que la lanparilla y la palmatoria. Otras por sus mayores dimensiones como araña, candil o velón estaban destinadas a habitaciones más espaciales. Con carácter excepcional aparecen cornucopia y farol.

Dentro del servicio de calefacción es la calderilla la que aparece con más frecuencia pero sin lugar a duda el brasero destaca por su doble función, caldear y ornamentar la estancia donde estuviera dispuesto. No suele ser pieza muy decorada presentando alguna variante en pies -bolas o garras- y en las columnas -lisas o torneadas-. Sin embargo lo que más llama la atención es el importante peso que suele alcanzar; son varios los ejemplares que superaron los cien marcos, distinguiéndose dos de ellos con un peso de ciento sesenta y dos y ciento sesenta y cuatro marcos, respectivamente. Esta pieza se realizaba en varios tamaños y hay que señalar que el más pequeño pesaba de quince a treinta marcos.

El capítulo de los muebles se ve incrementado en este siglo frente a la sencillez del mobiliario de épocas anteriores. La madera era por tradición el material empleado en la elaboración de muebles pero cuando entra a formar parte de la vida doméstica su evolución es constante llegándose a combinar con otros materiales, incluso metales preciosos. En nuestras colecciones encontramos escritorios y bufetes realizados comúnmente en madera de ébano y guarnecidos de chaperías de plata y otros que se realizaron en su totalidad de este metal precioso. Formando parte del mobiliario encontramos también varios ejemplares de velador. De carácter más singular resultan las

guarniciones para cama y armario y para el denominado escape-rate, mueble donde se guardaban numerosas menudencias y objetos de capricho. Consideramos como piezas de mobiliario atril, frontal y sitial que por su carácter religioso estaban dispuestas en oratorios. En cuanto al atril debemos advertir que se trata de una pieza que presenta también carácter civil y en este caso puede estar dispuesta en alguna de las estancias de uso más reservado, en algún gabinete o despacho lugares donde también situamos las piezas de escritorio y escribanía.

No podían faltar en esta época en que las paredes se llenaron de tapices, colgaduras y pinturas, objetos de plata que sirvieran de adorno a las distintas estancias. Son varios los grupos que hemos hecho con las piezas de carácter ornamental debido a su elevado número y a su variedad. Observamos por una parte las representaciones de animales con la característica de aparecer casi siempre tasados por parejas. Las dimensiones oscilan desde los cuatro marcos que pesaban las piezas más pequeñas hasta los diecisiete marcos que pesaron las más grandes; siempre el peso es del par. Otro grupo incluye los adornos de figuras humanas o mitológicas que suelen aparecer mostrando diferentes actitudes o representando fábulas. En un grupo más variado se recogen piezas tales como membrillos, piñas y pirámides, considerando que toman el nombre de la forma que representan. A veces estas composiciones iban adornadas con flores o figuras de niños probablemente a modo de amorcillos. En algunas piezas se observa la influencia de otros países como en la denominada "copa nautilus", de moda en Alemania y Flandes. Esta pieza se realiza con la concha del molusco dándole diversas formas que se decoraban y guarnecían con metales preciosos.

También aparecen piezas que presentan un doble carácter: funcional y ornamental, como unas figuras de negros portando candeleros; otras servían para contener flores como albahaque-ros, jarritas, ramilletteros y tiestos y también marcos y molduras que adornan a la vez que protegen algún objeto. Dentro

de este apartado de piezas de adorno hemos visto algunas efigies, aderezos para armas y otros para engalanar cabalgaduras.

De las piezas de adorno personal se ha hecho mención aparte, por considerarlas complemento del vestuario; entre estas están diversas cadenas, viras para chapines, espuelas, bolsillos y de manera excepcional aparecen abanico y bastón.

El gusto por los objetos pequeños y diminutos que hemos venido en denominar, como solían hacer entonces, menudencias queda patente en este estudio. En algunas colecciones se registran de forma agrupada bajo el epígrafe de "plata de escaparate", indicando el lugar donde solían estar dispuestas. Muchas de estas piezas eran de adorno o capricho y comunmente representaban en miniatura objetos de toda clase. Pero otras tenían alguna función o utilidad como son cajas, pequeños útiles para el aseo personal, dijes y cascabeleros y también distintas piezas de devoción.

El proporcionar un ambiente agradable a las distintas estancias de la vivienda debió ser una constante en la sociedad madrileña, sobre todo en algunos propietarios de estas colecciones, pues es notable la presencia de diversas piezas destinadas a contener sustancias odoríficas; braserito perfumador, junciera, pebetero, perfumador y pomo aparecen con frecuencia en estas colecciones. También se pone de manifiesto la atención hacia los objetos y prendas delicadas con el uso de arquitas, cajas, cofres, escusabarajas y otras más, que tanto podían servir para guardar o presentar ciertos objetos. La pieza más común del servicio doméstico era el azafate que en alguna ocasión se ha podido confundir con bandeja, sin embargo esta última forma parte del servicio de mesa.

De las piezas empleadas para el aseo personal fuente y palangana eran las de uso más frecuente, más común aún la primera. Su función es similar sin embargo tanto el tipo como la decoración que presentan ambas es diferente. Otras piezas

incluidas en este servicio son bacía, bacinilla, cacito -que también tiene otros usos-, escudilla para sangrar, escupidera, jarro aguamanil y jarrón -estas dos últimas suelen aparecer acompañadas de fuente o palangana-. Menos frecuentes son barrero, caldero, jofaina y orinal, probablemente porque estas piezas eran más comunes hechas en otros materiales.

Los diferentes servicios que hemos elaborado ponen de manifiesto la diversidad de piezas existente dentro de la platería civil de la época. Pero además de estas existían otras piezas de carácter religioso que aparecen también en estas colecciones. Como es sabido, algunos palacios madrileños contaban con una estancia destinada a oratorio -incluso a veces se cuenta más de uno-; es fácil suponer que se disponía de este lugar sagrado en aquellas viviendas más acomodadas. Las piezas fundamentales que aparecen en un oratorio son cáliz con su patena, cruz, hostiario, vinajeras, campanilla, candeleros y pila para el agua bendita; de escasa aparición son portapaz, Palabras de la Consagración, bolsa para corporales y custodia, esta última resulta explicable pues para la exposición solemne del Santísimo en las casas particulares se necesitan licencias especiales. Hay otras piezas que también están presentes en algunos oratorios con el fin de hacer más agradable y confortable este lugar; albahaqueros y jarritas para flores, pomos y pebeteros indicados para perfumar el ambiente y calderillas para proporcionar calor. Piezas como cáliz y cruz aparecen a veces tasadas solas sin indicar si estaban en algún oratorio. En tres colecciones pertenecientes a plateros también se registran piezas de oratorio, en este caso bien podía tratarse de algún encargo que todavía estaba en el obrador al tiempo del fallecimiento del artífice.

Son numerosas las piezas de devoción -cruces, medallas, relicarios, rosarios- y las dedicadas a las imágenes que no necesariamente estarían en oratorios pero sí probablemente en estancias de carácter privado. La variedad tipológica de estas últimas nos llevó a estudiarlas en función de su iconografía,

estableciendo tres grupos, uno para aquellas dedicadas a la figura de Nuestro Señor Jesucristo, otro dedicado a Nuestra Señora y un tercero que recoge diferentes santos. Es fácil encontrar piezas combinadas con otros materiales como ébano, coral y marfil; el primero se empleaba como peana o soporte; los otros dos se observan en sobrepuestos y adornos. Estos materiales están presentes igualmente en piezas de carácter civil.

Hay otras piezas de plata que se usaban fuera de los hogares, las llamadas "de camino" que se utilizaban en las largas jornadas de viaje. Generalmente eran conjuntos de varios útiles denominados "aderezo" o "recado"; a veces tomaban el nombre de la pieza que servía para contener otras. Estaban diseñadas de tal forma que encajaban unas dentro de otras para así ocupar menos espacio y facilitar su transporte. Comúnmente eran útiles destinados a tomar algún alimento o bebida, siendo el vaso el que más frecuentemente aparece.

El número de servicios dedicados al hogar y la variedad de piezas que los componen dan idea del lujo y suntuosidad que podía apreciarse en algunas viviendas madrileñas de la época. Algunos de estos objetos estarían dispuestos en las estancias más principales de la casa con el fin de hacerlas más confortables al tiempo que servían de ornamento, así en comedor y estrado lugares donde normalmente se atendía a las visitas se dispondría de piezas como candil o velón, brasero, bufete; alguna pieza del servicio de mesa si se obsequiaba con algún refrigerio o merienda, por ejemplo el ya mencionado chocolate; piezas para perfumar la estancia como pebetero o junciara y alguna más del servicio doméstico como azafate estarían igualmente presentes. Tampoco faltarían los objetos de mayor lucimiento que sirvieran de ornato a la estancia a la vez que de admiración a las visitas. Otras piezas, como se ha dicho, presentan carácter más reservado como son las dedicadas al aseo personal -bacía, escudilla para sangrar, escupidera, palanganina, fuente y jarro y otras más- que se ubicarían en las habi-

taciones privadas de la señora o señor de la casa, tocador y alcoba; las empleadas para el despacho de documentos y lectura de libros -atril, escribanía, escritorio- estarían en algún gabinete o despacho. Además de estas piezas de carácter doméstico están las que por su carácter litúrgico o religioso se encontraban en oratorios. Podemos decir casi con seguridad que en todas las habitaciones estaba presente algún objeto de plata y es fácil que alguno apareciera en más de un lugar de la casa.

Entre todas las piezas estudiadas algunas merecieron un comentario aparte dada su singularidad por el material en que estaban realizadas, por el importante peso y precio que alcanzaron o por el sobresaliente trabajo que en ellas se realizó y que fue apreciado por el tasador al hacer la tasación.

Distinguimos piezas realizadas en oro que aparecen tasadas entre las de plata por ser trabajo que realizaban los plateros de plata y no los de oro pues estos se dedicaban a hacer joyas. Se observa que estaban hechas con oro de distinta pureza, con ley de 15 a 23 quilates y casi todas presentan carácter funcional relacionado con los distintos servicios de uso en la mesa como cucharas y tenedores que forman parte de la cubtería; copas, vaso, tembladeras y juegos de salva dentro del servicio de cava y propiamente de mesa son dos tablas de taller. Hay otras también funcionales como cajas, campanilla, pomo y rieles. Como pieza religiosa aparece un relicario que a la vez reunía el carácter de sacra siendo importante su aparición pues es la primera noticia conocida de este tipo de pieza. Generalmente estas piezas siguen el tipo de las hechas en plata a excepción de las tablas de taller que llevan solo un salero con tapador y remate diferenciándose de las de plata que se componen de un número variable de piezas.

Es conveniente advertir que encontramos también otras piezas hechas en oro como chapas, cruces o veneras que no se han considerado en este estudio pues en estos casos se trata de

joyas y éstas las realizaban los plateros de oro.

De las piezas realizadas en plata son abundantes las que habría que mencionar por su calidad artística, peso o rareza, pero debido a la extensión que ocuparía su enumeración y descripción dentro de las conclusiones, nos parece más oportuno remitirnos al apartado de piezas singulares donde se hace mención más detallada citando aquí solo algunos de los ejemplares más relevantes.

Entre estos destacan dos magníficos talleres. Uno de ellos perteneció a doña Catalina de Moncada y aunque no alcanzó un peso extraordinario -treinta y seis marcos- lo que resulta notable es la original composición y decoración que presenta. El otro ejemplar se registra en la colección de don Tomás Lorenzo de la Cerda; sorprendió por lo exagerado de su peso -ciento ocho marcos- y por el elevado número de piezas que lo componían que sumaron un total de veintiuna.

Dentro de tipos como bandeja, fuente, jarra y jarro se distinguieron ejemplares con una notable decoración, siendo la fuente una de las piezas que mayor variedad decorativa presenta. A veces algunos ejemplares alcanzaban un considerable peso.

Del servicio de iluminación distinguimos dos arañas "muy grandes", según cita el tasador, que ciertamente debían serlo pues pesaron entre las dos doscientos dieciocho marcos.

De las piezas de mobiliario cabe citar dos bufetes que alcanzaron el importante peso de trescientos nueve marcos, ambos, y otros dos ejemplares que no eran en su totalidad de plata pero la rica decoración de la chapería que llevaban de este metal, además de los adornos en esquinas y pies, los convertía en valiosas piezas pues se valoraron en 44.000 reales de plata.

En relación con las piezas que no eran totalmente de plata, como los bufetes mencionados, contamos con algunos ejemplares que llevaban un magnífico trabajo realizado en las chapas o elementos que componen la guarnición como las que se hicieron para dos espejos que presentan un marcado carácter ornamental y otras dos destinadas a dos urnas que servían para guardar piezas de escribanía. Excepcionalmente aparecen tres guarniciones destinadas a una cama, un armario y un coche.

De los objetos de escritorio destaca una escribanía hecha en plata dorada y compuesta por siete piezas que aparecen decoradas con esmaltes de oro a modo de guarnición de las mismas.

Vemos piezas que pueden plantear ciertas dudas sobre el uso que se les daba como observamos en dos tazas, posiblemente a juego pues el tipo es muy similar, solo varía la figura que aparece representada, en una de ellas es Baco y en la otra Mercurio. Demasiado grandes si se trataba de piezas para beber -nueve y diez marcos respectivamente-; lo que hace suponer que serían de adorno.

Otro ejemplar que probablemente era de adorno se refiere a una singular composición que aparece denominado como vaso pero que en realidad representaba un navío con todos los elementos de navegación y además unas figuras adornando el pie.

En el apartado de imágenes señalamos una pieza grande que representa una escena de carácter bíblico, citándose además algunos elementos ajenos a la escena entre los que aparece una llave para unos caños que hacen forma de fuente, lo que plantea su posible funcionalidad. Estaba en un oratorio y dio el importante peso de cincuenta marcos.

También dentro de las piezas de carácter religioso observamos algunas notables. Por ejemplo una pila decorada con figuras de relieve entero -exentas- que otorga a la pieza una apa-

riencia de grupo escultórico. Pesó quince marcos y su hechura se pagó muy alta, alrededor de 154 reales el marco. Otra se refiere a unas palabras de la Consagración a modo de relicario que pesó cincuenta y cuatro marcos y se valoró en 3.532 reales; tanto peso como importe resultan muy elevados. Merecen igualmente mención un trono y un frontal que se registran como únicos ejemplares dentro de estas colecciones con un considerable peso, noventa y ocho marcos el trono y sesenta y cuatro marcos el frontal.

Además de la calidad de las piezas se ha tenido en cuenta en este estudio el empleo de diversos materiales que a veces se utilizaron en su confección tanto en aquellas de carácter civil como religioso.

Algunos de estos materiales procedían de productos desconocidos en la Península Ibérica hasta que fueron introducidos por medio de los cargamentos que se enviaban desde el continente americano. Entre estos productos estaban las maderas de ébano y caoba, el coco, la calabaza, el gachumbo y la piedra bezar o bezoar a la que se le adjudicaban propiedades curativas.

Las maderas se emplearon en piezas relacionadas con el mobiliario como escritorios, bufetes y otros diversos objetos de carácter funcional: caja escribanía, frasquera para viaje, arquitas de tocador y de botica, cofre y algunos más. Su empleo fue frecuente también en imágenes religiosas sirviendo de peana o soporte a las mismas.

Otros materiales que se utilizaron en piezas de plata fueron coral y marfil. El primero procedente de Palermo donde se había puesto de moda dada la proximidad de la pequeña localidad de Trapani, lugar donde se obtenía y trabajaba este material. Su empleo se observa en piezas civiles -espejo, salva, piezas de escribanía y cubertería- y también religiosas en las que aparece más frecuentemente -imágenes, láminas, pilas y

relicarios-.

En cuanto al marfil, su influencia procede de Alemania, Flandes y Francia. Se aprecia igualmente en piezas civiles y religiosas. Fuente, jarro, salero y alguna más entre las de carácter civil e imágenes y relicarios entre las religiosas.

Esmaltes de colores, piedras preciosas o semipreciosas, nácar, porcelana, cristal y alabastro son materiales que también se empleaban como elemento decorativo en las piezas de plata.

Se ha podido apreciar dentro de algunos tipos la presencia de piezas hechas en bronce dorado, la razón es que este metal lo trabajaban también los plateros de plata. Entre estas piezas se encuentra una bandeja que mereció ser destacada por la rica decoración y guarnición que llevaba consistente en numerosas y diferentes piedras finas y sobrepuestos de plata. Se valoró en la importante cantidad de 21.000 reales de plata. Sin duda era una pieza ornamental y no para sacar a la mesa.

Además de la frecuencia que hemos visto en el uso de algunos tipos, resulta interesante también la presencia de otros que aparecieron una sola vez, bien porque se usaban hechos en otros materiales o porque responden a encargos caprichosos de su propietario. Entre estas piezas se cuentan abanico y bastón dentro de los objetos complementarios del vestuario; otras como alquitara, bota y órganos aparecen en el servicio de cava, esta última con la función de enfriar; otras más como agracera, gula o tinajeta, relacionadas con el servicio de mesa y algunas de carácter litúrgico entre las que cabe mencionar báculo, bolsa de corporales y Evangelio de San Juan.

En la platería madrileña de esta época, más concretamente dentro de la platería civil o de carácter doméstico, se desarrolló tal diversidad de tipos que hace difícil concretar las características de las distintas estructuras. Cabe citar como

rasgos comunes en algunas piezas el empleo de molduras y borjes; en aquellas que llevan columnas se aprecia que son lisas y torneadas pero también salomónicas; el pie -elemento común en ciertas piezas- puede presentar variedad en su altura y en su forma -redonda, cuadrada, ochavada y otras formas poligonales más-, pero insistimos que no es fácil sintetizar debido a la proliferación de tipos que se produjo.

En la decoración de las piezas observamos que comunmente se emplea la técnica del cincelado para la realización de distintos motivos tanto vegetales como florales; otros de animales y figuras humanas representando fábulas o escenas bíblicas y mitológicas. Debemos señalar la mención que se hace en algunas piezas a "ordenanzas", pero hasta hoy no hemos podido saber a qué puede referirse. Gallones, tornapuntas, cartelas, mascarones y el delicado picado de lustre forma parte también de la decoración de la pieza así como los sobrepuestos de esmaltes de colores y piedras -a veces preciosas- que enriquecían su aspecto. Es frecuente la aparición del escudo de armas de la familia tallado en la pieza, pero más que como motivo decorativo servía para identificar a su propietario. Se observan piezas con labor de filigrana y otras caladas de "pecho de azor", aunque su aparición no es muy común. Queda por citar el empleo del coral, marfil y otros diversos materiales que con frecuencia se utilizaron en la confección de una pieza lo que aumentaba su aspecto decorativo; sin embargo no debemos olvidar que el principal carácter de casi todas las piezas que se han estudiado es el funcional.

Es forzoso señalar que han sido muchas las piezas estudiadas pero sin embargo hemos notado una ausencia casi total de referencias a marcas de plateros. Solo en contadas ejemplares se hizo referencia a su artífice como fueron un salero con la marca de TORRES y otro con la de VILLALOBOS. En una salva de oro el propio Gabriel Mayers cita al tasar la pieza que lleva una marca suya. También en un brasero se indica que va "todo marcado" pero no se dice por quien. Parece que este dato care-

cía de interés cuando se tasaba una pieza pues como ya se ha dicho la marca de artífice servía para responsabilizarle de la calidad del metal con el que realizaba su trabajo.

Del mismo modo nos vemos obligados a mencionar la labor del tasador en las tasaciones de plata labrada, en este caso realizada por maestros plateros en su condición de contrastes de Corte o Villa, aunque no siempre tenían esta condición. Gracias a sus descripciones y valoraciones se ha podido conocer cómo eran las piezas de esta época, ya que los ejemplos que hoy se pueden encontrar son muy escasos. En realidad lo que se valoraba en una pieza era su peso en plata, teniendo en cuenta también si intervenían otros materiales costosos como oro para dorarlas o algún otro de los ya mencionados. A veces se valoraba la hechura de la pieza lo que resulta un dato valioso pues facilita el importe que se pagaba por cada marco de plata empleado en la confección de una pieza.

En cuanto a los propietarios de estas colecciones fueron gentes que pertenecían a diferentes clases sociales; como es lógico un porcentaje más elevado se encuentra entre las clases más acomodadas. Sin embargo también resulta interesante ver cómo en otros niveles sociales inferiores se contaba con objetos de valor.

Algunos propietarios fueron mencionados en distintas ocasiones bien por poseer valiosas colecciones o por aparecer en éstas alguna pieza o piezas de carácter singular. Entre las que pertenecieron a nobles señalamos en primer lugar, por haber resultado la más valiosa, la de don Tomás Lorenzo de la Cerda, conde de Paredes de Nava; la de don Luis de Benavides Carrillo de Toledo, marqués de Frómista y la de su esposa doña Catalina Ponce de León, que ostentó también el título de condesa de Medellín al enviudar de don Luis y casar de nuevo; la de doña Feliche Enríquez de Cabrera, duquesa de Lerma y la de doña Catalina Pimentel, duquesa de Alba. Fueron igualmente importantes las colecciones de don Carlos Ramírez de Arellano,

don Juan de Arce y Otalora, don Francisco de Ayala y don Fernando de Borja; todos ellos miembros de los distintos Consejos de su Majestad. También se deben mencionar las colecciones de doña Isabel Salbo, azafata de la Reina madre, la del platero Pedro Colmenares Treceño y la de un vecino de la Villa, don Bartolomé Delgado, cuya condición social no nos consta. Hay todavía alguna más que podía ser mencionada pero no parece oportuno extender este punto aquí.

Podemos resumir que los tipos estudiados probablemente pasaron al siglo XVIII aunque con la llegada de los Borbones se producirán importantes cambios y algunas piezas características de la época austriaca se fundirán para hacer otras a la nueva moda, como sucedió también anteriormente. Nuevas costumbres determinaron que dentro de la platería civil doméstica desaparecieran algunos tipos y aparecieran otros nuevos. Por ejemplo el denominado taller se verá sustituido por el juego de aceitera y vinagrera y surgirá la mancerina. Pero este aspecto sería objeto de otro estudio al que por el momento no hemos prestado nuestra atención.

Baste, por ahora, la exposición tan pormenorizada como nos ha sido posible de los ajuares de plata que existieron en las casas madrileñas durante el reinado del último monarca de los Habsburgos y el estudio de los tipos de piezas, su función, sus materiales, su ubicación y su singularidad artística cuando la hemos sabido detectar y vislumbrar.

INDICE DE PIEZAS

	página
ABANICO	21
ACEITERA (v. VINAGRERAS)	22
ADORNO, PIEZAS DE	23
AGRACERA	31
AGUADERILLAS (v. CANTIMPLORA)	32
ALBAHAQUERO	33
ALMIREZ	34
ALQUITARA	35
ALZADERA DE MESA	36
ANTIPARA	37
ARAÑA	38
ARMARIO (v. MUEBLES, GUARNICIONES DE)	40
ARMAS, ADEREZO DE	41
ARQUITA	43
ARTESILLA	46
ATRIL	47
AZAFATE	49
BACIA	52
BACINILLA	55
BACULO	56
BANDA (v. CADENA)	57
BANDEJA	58
BARREÑO	60
BARRO	61
BASTON	63
BAUL	64
BERNEGAL	65
BLANDON	67
BOLSA DE CORPORALES	68
BOLSILLO	69
BOMBA	70
BOTA	71
BOTICA, PIEZAS DE	72
BRASERITO	73
BRASERO	75
BUFETE	79
CACITO	82
CADENA	83
CAJA	84
CALABAZA	88
CALDERA	90
CALDERILLA	91
CALDERO	93
CALENTADOR	94

	página
CALIZ	96
CAMA (v. MUEBLES, GUARNICIONES DE)	98
CAMINO, PIEZAS DE	99
CAMPANILLA	104
CANASTILLO	105
CANDELERO	107
CANDIL	110
CANTARO	112
CANTIMPLORA	114
CAZUELA	116
CESTA	117
COCHE, GUARNICION DE	118
COFRE	119
COGEDOR	121
CONFITERA	122
CONSERVERA	124
COPA	126
COPON	128
CORCHERA	129
CORNUCOPIA	131
CORONA	132
CRUZ DE ALTAR	133
CRUZ DE CARAVACA	135
CUBA	136
CUBIERTOS, JUEGO DE	137
CUBILLA	138
CUBILLO	139
CUBO	140
CUCHARA	142
CUCHARON	145
CUCHILLO	147
CUSTODIA	148
CHAPA	150
CHOCOLATERA	152
EFIGIE	154
ESCAPARATE (v. MUEBLES, GUARNICIONES DE)	155
ESCOBILLA, GUARNICION	156
ESCRIBANIA	157
ESCRITORIO	162
ESCUDELLA	164
ESCUPIDERA	166
ESCUSABARAJA	167
ESPEJO	168
ESPUELAS	171

	página
ESPUMADERA	172
ESTUCHE	173
EVANGELIO DE SAN JUAN	175
EXPRIMIDERA	176
FAROL	177
FIAMBRERA	178
FRASCO	179
FRASQUERA	182
FRONTAL	184
FRUTERO	185
FUENTE	187
GARAPIÑERA	191
GARRAFA	192
GRADA DE ALTAR (v. CHAPA)	193
GULA	194
HOSTIARIO	195
HUEVERO	196
IMAGEN RELIGIOSA	197
INCENSARIO	205
JAEZ, ADEREZO DE	206
JARRA	207
JARRO	209
JARRON	212
JERINGA	213
JICARA	214
JOFAINA	216
JUNCIERA	217
LAMINA	218
LAMPARA	220
LIMETA	221
LINTERNA	222
MARCO	223
MEDALLA	224
MEDIDA	225
MENUDENCIAS	226
MISAL, GUARNICION DE	234
MOLDURA	235
MOLINILLO	237
MUEBLES, GUARNICIONES DE	238

	página
OLLA	240
OLLITA	242
ORGANOS	244
ORINAL	245
PALABRAS DE LA CONSAGRACION	246
PALANGANA	247
PALILLERO	249
PALMATORIA	250
PANETERA	251
PANTALLA	252
PARRILLAS	253
PEBETERO	254
PEREJILERA	255
PERFUMADOR	256
PEROLILLO	258
PETACA	259
PIEZA DE BEBER	261
PILA	263
PLATO	266
PLATO DE DESPABILAR	270
POCILLO	271
POMO	272
PORTAPAZ	275
POTENCIA	276
POTEQUIN	277
RAMILLETERO	278
REDOMA	280
REHUSADOR	281
REJUELA	282
RELICARIO	283
ROCIADERA	287
ROSARIO	288
SACRA (v. EVANGELIO DE SAN JUAN)	289
SALERO	290
SALSERA	293
SALVA	294
SITIAL (v. MUEBLES, GUARNICION DE)	297
TALLER	298
TAZA	304
TEMBLADERA	307
TENEDOR	309
TIESTO	311

	página
TIJERAS DE DESPABILAR	313
TINAJETA	314
TOCADOR, CAJA DE	315
TORTERA	317
TREBEDE	318
TROMPETA	319
TROMPON	320
TRONO	321
URNA	322
VASO	324
VELADOR	326
VELON	328
VINAGRERA	331
VINAJERA	332
VIRA	334

INDICE DE LAMINAS

Lámina I	entre páginas 19 y 20
Juan Bautista de Espinosa. <u>Bodegón</u> 1624 (Fundación Hilmar, Reksten, Bergen, Noruega)	
Lámina II	26 y 27
Francisco Barrera. <u>Bodegón del nautilus</u> 1642 (Colección particular)	
Lámina III	33 y 34
ALBAHAQUERO. J.M. CRUZ VALDOVINOS y J. M ^a GARCIA LOPEZ, <u>Platería religiosa en Ubeda y Baeza</u> , Jaén 1979, fig. 32	
Lámina IV	39 y 40
ARAÑA. Fundación Medinaceli. Hospital de Tavera, Toledo.	
Lámina V	59 y 60
BANDEJA. M.F. PUERTA ROSELL. <u>Plata civil madrileña</u> . "Antiquaria", 72 (1990), pág. 37	
Lámina VI	66 y 67
Francisco Palacios. <u>Bodegón de la corchera</u> 1648. (Colección conde Harrach, Rohrau, Austria)	
Lámina VII	107 y 108
Antonio de Pereda. <u>Vanitas</u> h. 1650 (Kunsthistorisches Museum, Viena)	
Lámina VIII	115 y 116
Juan van der Hamen. <u>Florero y bodegón con perro</u> 1621-1624 (Museo del Prado, Madrid)	
Lámina IX	142 y 143
CUCHARAS. J.M. CRUZ VALDOVINOS, <u>Catálogo de la Platería. Museo Arquelógico Nacional</u> , Madrid 1982, fig. 82-83	
Lámina X	144 y 145
Juan van der Hamen. <u>Bodegón con dulces</u> 1621 (Museo de Bellas Artes, Granada)	
Lámina XI	158 y 159
ESCRIBANIA. Archivo de la Catedral de Toledo.	

Lámina XII ESTUCHE CON INSTRUMENTOS DE ACERO. (Museo Arqueológico Nacional)	entre páginas 174 y 175
Lámina XIII FUENTE. A. FERNANDEZ, R. MUNOA y J. RABASCO <u>Enciclopedia de la plata española y virreinal americana</u> , Madrid 1985, fig. 552	190 y 191
Lámina XIV FUENTE. A. FERNANDEZ, R. MUNOA y J. RABASCO <u>Op. cit.</u> , fig. 561	190 y 191
Lámina XV FUENTE. (Colección particular)	190 y 191
Lámina XVI HOSTIARIO. A. BARUQUE y J.M CRUZ VALDOVINOS <u>Diego de Zabalza, platero del duque de Lerma y de la reina Isabel de Borbón, "Príncipe de Viana"</u> 140-141 (1975), 611-631	195 y 196
Lámina XVII JARRO DE PICO. A. FERNANDEZ, R. MUNOA y J. RABASCO. <u>Op. cit.</u> , fig. 560	209 y 210
Lámina XVIII Francisco Palacios. <u>Bodegón con panes de trenza</u> 1648. (Colección conde Harrach, Rohrau, Austria)	211 y 212
Lámina XIX Diego Velázquez. <u>Retrato del príncipe Felipe Próspero</u> 1659. (Kunsthistorisches Museum, Viena)	226 y 227
Lámina XX Diego Velázquez. <u>Retrato del príncipe Baltasar Carlos con un enano</u> (detalle) 1631-1632 (Museum of Fine Arts, Boston)	228 y 229
Lámina XXI PERFUMADOR. Ch. OMAN. <u>The Golden Age of Hispanic Silver 1400-1665</u> , Londres 1968, fig. 258-259	257 y 258

Lámina XXII Antonio de Pereda. <u>Bodegón con papeleras de ébano</u> 1652. (Museo del Ermitage, San Petersburgo)	entre páginas 265 y 266
Lámina XXIII PLATO. A. FERNANDEZ, R. MUNOA y J. RABASCO, <u>Op. cit.</u> , fig. 566	267 y 268
Lámina XXIV SALERO. Ch. OMAN. <u>Op. cit.</u> fig. 245	289 y 290
Lámina XXV Juan van der Hamen. <u>Bodegón del cuchillo</u> (Colección particular)	292 y 293
Lámina XXVI SALVA. M.F. PUERTA ROSELL. <u>Op. cit.</u> , pág. 38	296 y 297
Lámina XXVII Diego Velázquez. <u>Las Meninas</u> (detalle) 1656 (Museo del Prado, Madrid)	296 y 297
Lámina XXVIII TALLER. M.F. PUERTA ROSELL. <u>Op. cit.</u> pág. 35	300 y 301
Lámina XXIX TENEDOR. J.M. CRUZ VALDOVINOS. <u>Catálogo de Platería. Museo Arqueológico Nacional</u> fig. 84	310 y 311
Lámina XXX VELON. A. FERNANDEZ, R. MUNOA y J. RABASCO <u>Op. cit.</u> fig. 574	329 y 330
Lámina XXXI JUEGO DE VINAJERAS. A. FERNANDEZ, R. MUNOA y J. RABASCO. <u>Op. cit.</u> pág. 483	333 y 334

INDICE DOCUMENTAL

Índice de documentos mediante los nombres
de los propietarios que en ellos figuran

Volumen II

Colección		página
1	Excma. sra. doña Ana Enríquez de Cabrera (tasación, 1658)	3
2	Don Luis Jiménez de Góngora (tasación, 1660)	14
3	Doña Leonor de Luna (tasación, 1660)	23
4	Don Antonio de Valdés (tasación, 1660)	26
5	Antonia María Molina (dote, 1661)	29
6	Doña Francisca Antonia de Canencia (partición, 1661)	31
7	Doña Juana Borja y Velasco (tasación, 1661)	33
8	Jacinta de Mondragón (partición, 1662)	42
9	Excma. sra. doña Catalina de Moncada (tasación, 1662)	44
10	Diego de Molina y Salcedo (partición, 1662)	54
11	Alvaro Carrera (partición, 1662)	55
12	Excmo. sr. don Diego de Aragón y Mendoza (tasación, 1663)	56
13	María Puy (dote, 1663)	67
14	Diego Benítez Gallardo (tasación, 1663)	68
15	Don Francisco de Oviedo (partición, 1663)	71
16	Baltasar del Castillo Marañón (tasación, 1663)	76
17	Don Dermicio Oserllevar (cuerpo de hacienda, 1663)	77
18	Don Diego González Guerra y Bonilla (tasación, 1663)	81
19	Angela de Lacarra (tasación, 1664)	86
20	Don Alonso Vázquez Gamarra (tasación, 1664)	87
21	Doña Juana de la Cerda (dote, 1664)	89
22	Doña Juana de Cepeda (dote, 1664)	91
23	Isabel Salbo (tasación, 1664)	92
24	Don Jerónimo de Lezama (tasación, 1664)	99
25	Luisa Mensa (dote, 1664)	102
26	Manuel Fernández de Rozas (tasación, 1664)	106
27	Antonia de Ipeñarrieta e Ibarra (dote, 1664)	109
28	Doña Ana Margarita del Castillo y Bariz (partición, 1664)	110
29	José de Gaviria y Madariaga (tasación, 1664)	112
30	María Pérez de Valdés (partición, 1665)	114
31	Doña María Pacheco de Mendoza y Aragón (tasación, 1665)	115
32	Beatriz María de Ribera (dote, 1665)	122
33	Doña Juana Catalina de Ribera (dote, 1665)	123
34	Doña Isabel de Sosa Cárdenas y Quijano (partición, 1665)	124

Colección		página
35	Excma. sra. doña Victoria Ponce de León (tasación, 1665)	125
36	Gracia de Aleaga (dote, 1665)	133
37	Doña Antonia Gutierrez de Córdoba (tasación, 1665)	134
38	Jerónimo Mancho (tasación, 1666)	135
39	Don Fernando de Borja (tasación, 1666)	137
40	Doña Ursula Catalina de Ledesma y Goicoechea (tasación, 1666)	149
41	Miguel Martínez (tasación, 1666)	154
42	Pedro de Herrera (tasación, 1666)	155
43	Bernarda de Burguera (tasación, 1666)	157
44	Juan Ruiz de la Plaza (tasación, 1666)	158
45	Pedro de Avalos y Toledo (tasación, 1666)	161
46	Agustina Castañoso (dote, 1667)	164
47	Francisco Suarez y Ribera (tasación, 1667)	166
48	María Manuela Benítez Gallardo (dote, 1667)	169
49	Doña Isabel del Castillo (tasación, 1667)	170
50	Doña María Fernández de Cordoba (dote, 1667)	172
51	Don Juan de Carbajal y Sande (tasación, 1667)	174
52	Petronila Paula Martínez de Robles (dote, 1667)	179
53	Excma. sra. doña Mariana Carrillo de Toledo (tasación, 1667)	181
54	Excmo. sr. don Luis de Benavides Carrillo de Toledo (tasación, 1668)	197
55	Diego Ramírez de Vargas (tasación, 1668)	211
56	Don Juan Ramírez de Mendoza y Arellano (tasación, 1668)	218
57	María Lucía (tasación, 1668)	223
58	Don Fernando González de Madrid (tasación, 1668)	225
59	Doña Luisa de Góngora y Haro (dote, 1668)	227
60	Floriana Rodríguez de Mercado (partición, 1668)	241
61	Estefanía Magarra (hijuela, 1669)	242
62	Teresa de Robles y Losada (dote, 1669)	243
63	Excmo. sr. don Ramiro Felipe Núñez de Guzmán (tasación, 1669)	244
64	Jerónimo González (tasación, 1669)	248
65	Doña Guiomar Antonia Enríquez de Guzmán (tasación, 1669)	250
66	Doña Francisca Teresa Enríquez de Lacarra (tasación, 1669)	263
67	María de Tapia (tasación, 1669)	266
68	Doña Angela de Trejo y Monroy (tasación, 1670)	268
69	Doña María Cotel y Carbajal (tasación, 1670)	272
70	Doña Margarita Banonsen y Rojas (tasación, 1670)	273

Colección		página
71	Roque Rodríguez Matalobos (tasación, 1670)	275
72	Don Martín de Luján (tasación, 1670)	277
73	María de Salcedo (dote, 1670)	279
74	Don Juan Arce y Otalora (tasación, 1670)	280
75	Luis Gago de Aponte (tasación, 1670)	284
76	Alonso de Benavides y Bazán (tasación, 1671)	285
77	Doña Josefa de Canencia (tasación, 1671)	287
78	Don Jerónimo Valle de la Cerda (tasación, 1671)	291
79	Ana Petronila Rodríguez Navarro (tasación, 1671)	293
80	Doña Marina González de Basauri (tasación, 1671)	295
81	Excma. sra. doña Ana de Silva y Manrique (tasación, 1671)	298
82	Don Diego Fernando de Argote (tasación, 1671)	301
83	Don Francisco de Feloaga y Ponce de León (tasación, 1672)	309
84	Don Pedro de Salazar Isla de Peña (tasación, 1672)	313
85	Manuel López de Salceda (tasación, 1672)	315
86	Don Domingo Herrera de la Concha (tasación, 1672)	317
87	Excma. sra. d ^a Ana A. de Benavides Carrillo de Toledo (dote, 1672)	329
88	Juan de Ibarra Beitia (tasación, 1672)	333
89	Gregorio de Oliva (tasación, 1672)	339
90	Ignacio Navarro (tasación, 1672)	344
91	Mateo Aguado (partición, 1673)	346
92	Doña Petronila Vicenta Martín (tasación, 1673)	348
93	Excma. sra. d ^a Mariana de Benavides Carrillo de Toledo (dote, 1673)	349
94	Doña Eugenia de Alcarria (tasación, 1673)	351
95	Alonso Pérez de Ulloa (tasación, 1673)	355
96	Andrés Alonso de Villodas (tasación, 1673)	357
97	José Sánchez de Villalba (tasación, 1673)	359
98	Gabriel del Río (partición, 1673)	361
99	Pedro de Carbajal y Cobos (tasación, 1673)	364
100	Miguel García Romero (tasación, 1674)	368
101	Don Alonso Ramírez de Prado (tasación, 1674)	371
102	Sebastián de Briviesca (tasación, 1674)	378
103	Doña Catalina Temporal Polo y Cortés (dote, 1674)	384
104	Don Diego de la Torre (tasación, 1674)	385
105	Doña Catalina Ponce de León y Aragón (tasación, 1674)	389
106	Don Pedro Portocarrero Folch y Aragón (tasación, 1674)	402

Colección		página
107	Pedro de Llanos (tasación, 1675)	406
108	Luis de Fontecha y Mendoza (tasación, 1675)	408
109	Don Alonso de los Ríos y Angulo (tasación, 1675)	411
110	Excma. sra. doña Josefa de Benavides (dote, 1675)	413
111	Don Juan López de Pazos (tasación, 1675)	417
112	Don Francisco de Ayala (tasación, 1675)	418
113	Don Bartolomé Delgado (tasación, 1675)	423
114	María Teresa Ibañez de Lara (dote, 1675)	425
115	Damián González de Amaya (tasación, 1675)	426
116	Doña Leonor de Moscoso Rojas Córdoba y Mendoza (dote, 1675)	427
117	Jerónima de la Lastra y del Vado (dote, 1675)	434
118	Pedro de Lago (tasación, 1675)	435
119	Jacinto Sánchez de Brizuela (tasación, 1675)	436
120	Luis de Carbajal (tasación, 1676)	437
121	Gregorio Ortíz de Santecilla (tasación, 1676)	438
122	Doña Feliche Enríquez de Cabrera (tasación, 1676)	439
123	Mateo Esteban (tasación, 1676)	454
124	Don Diego Jiménez Lobatón (tasación, 1676)	456
125	Gabriel Castellanos (tasación, 1676)	461
126	Don Alonso de Llanos y Valdés (tasación, 1676)	463
127	Manuel Rodríguez de Galdo (tasación, 1676)	467
128	Francisco Laguno (cuerpo de hacienda, 1677)	472
129	Don Lorenzo Santos de Sampedro (tasación, 1677)	473
130	María Ituño Valda (dote, 1677)	478
131	Doña Teresa Benavides Manrique (dote, 1677)	480
132	Juana de Aragón y Benavides (dote, 1677)	488
133	Catalina Sánchez de San Pedro (tasación, 1677)	492
134	Don Fernando de Arce y Dávila (tasación, 1677)	494
135	Don Pedro de Valladares (tasación, 1677)	501
136	Marcos Morodo (tasación, 1677)	503
137	Agustín Daza (tasación, 1677)	504
138	Don Francisco de Benavente y Valdemoro (tasación, 1678)	506
139	Luis de Zabalza (tasación, 1678)	508
140	Juan de Vargas (tasación, 1678)	511
141	Don Fernando Navarro García (tasación, 1678)	512
142	Jaques Fauconet (tasación, 1678)	515

Colección		página
143	Doña Ana María de Lezama (tasación, 1678)	516
144	Doña Teresa de Moscoso Osorio (tasación, 1678)	520
145	Excma. sra. d ^a Angela de Benavides Carrillo de Toledo (dote, 1678)	523
146	Juan Pérez Rojo (tasación, 1679)	527
147	Don Alonso Gómez de Figueroa (tasación, 1679)	528
148	Doña María Luisa Fernández Dávila y Córdoba (dote, 1679)	532
149	Excma. sra. d ^a María Sarmiento Zúñiga y Mendoza (tasación, 1679)	534
150	Don Diego González de Arce (tasación, 1679)	539

Volumen III

151	Don Bartolomé de Legasa (tasación, 1679)	3
152	Francisco Tirso (tasación, 1679)	11
153	Mateo Flores (partición, 1679)	12
154	Don Lorenzo Mateo Sanz (tasación, 1680)	16
155	Juan de Retana (tasación, 1680)	18
156	María de Salazar y Abajas (tasación, 1680)	20
157	Doña Ana María de Velasco de la Cueva (tasación, 1680)	21
158	Don Juan Jacinto de Chiriboga y Córdoba (tasación, 1680)	25
159	Josefa de Pancorbo (tasación, 1680)	28
160	Cándida Rosa de Quesada (tasación, 1680)	29
161	Andrés Corchero (inventario, 1680)	30
162	Juana de Aragón (tasación, 1680)	32
163	Luis Ortiz de Bonilla (tasación, 1680)	33
164	Santiago de la Cruz y Vedoya (tasación, 1680)	35
165	Don Isidro Alonso de Valdivieso (tasación, 1680)	37
166	Don Francisco de Moura/Doña Ana M ^a Moncada (partición, 1681)	43
167	José de Lezana (tasación, 1681)	52
168	Miguel de Gobeo (tasación, 1681)	53
169	Don Pedro Fernández de Angulo (tasación, 1681)	61
170	Ana María Pantoja (tasación, 1681)	73
171	José González (tasación, 1681)	74
172	Don Pedro Calderón de la Barca (tasación, 1681)	75
173	Excma. sra. doña Ana de Silva y Corella (tasación, 1681)	79
174	Francisco Montero (tasación, 1681)	101
175	Don Jerónimo Morquecho y Sandoval (cuerpo de hacienda, 1681)	102

Colección	página	
176	Excmo. sr. don José Salvador Sarmiento (tasación, 1681)	109
177	Doña Teresa Salvatierra y Velasco (inventario, 1681)	123
178	Julián de los Herreros (tasación, 1682)	125
179	Francisco Canseco (tasación, 1682)	127
180	Francisco del Campo y Llanos (tasación, 1682)	131
181	Doña Ana María Florián (tasación, 1682)	137
182	Doña Isabel María Morquecho y Sandoval (1683)	139
183	Excma. sra. doña Antonia de Acuña y Guzmán (tasación, 1683)	154
184	Don Andrés Villarán (tasación, 1683)	171
185	Don Tomás López Crespo (tasación, 1683)	177
186	Juan Ruiz de Molina y Salcedo (tasación, 1683)	180
187	Doña Juana González Trujeque (tasación, 1683)	182
188	Miguel de los Ríos (tasación, 1683)	185
189	Pedro de Villodas (tasación, 1683)	186
190	Don Luis de Ves (tasación, 1683)	188
191	Francisco Domínguez (tasación, 1683)	189
192	Domingo Rivero (tasación, 1683)	190
193	Domingo López (tasación, 1683)	201
194	Doña Jerónima Catalina de Carcedo y Carrillo (c. hacienda, 1684)	204
195	Sebastián de Llanos (tasación, 1684)	208
196	Elena Pérez de Villarreal (tasación, 1684)	215
197	Don Mateo Ortiz de Zárate (tasación, 1684)	216
198	Domingo Rodríguez de Araujo (tasación, 1684)	219
199	Don Francisco de Salazar (tasación, 1685)	221
200	María Romero de la Cruz (tasación, 1685)	228
201	Don Jacinto Ruiz (tasación, 1685)	229
202	Isabel Tello de Soto (tasación, 1685)	231
203	Don Luis Antonio de Acuña y Guzmán (tasación, 1685)	235
204	Ilmo. sr. don Carlos Villamayor y Vivero (inventario, 1685)	237
205	Antonia Martínez (tasación, 1685)	239
206	Ilmo. sr. don Francisco de Borja (tasación, 1685)	240
207	Gregoria Fernández (cuerpo de hacienda, 1685)	246
208	Don Juan Jiménez de Montalvo y Saravia (tasación, 1685)	251
209	Dr. don Blas Martínez Nieto (tasación, 1685)	254
210	Don Antonio de Monsalve y Guzmán (tasación, 1685)	256
211	Doña Mariana López del Castillo (tasación, 1685)	264

Colección		página
212	Don Alejandro Vélez de Párrega (partición, 1686)	266
213	Doña Juana Arias Serrano (tasación, 1686)	269
214	Doña Mariana García de la Plaza (tasación, 1686)	271
215	Miguel de Peñalosa (tasación, 1686)	272
216	Don Antonio de Ayala Berganza (inventario, 1687)	277
217	Pedro López de la Sierra (tasación, 1687)	278
218	Doña Juana de Haro y Avellaneda (tasación, 1687)	280
219	José de Gave (tasación, 1687)	282
220	Don Juan de Echaz y de la Guerra (tasación, 1687)	283
221	Don Alberto de Antequera (tasación, 1688)	286
222	Doña Petronila Ochoa Escobar (tasación, 1688)	287
223	Doña Inés María Portocarrero (tasación, 1688)	290
224	Antonio de Llanos (tasación, 1688)	292
225	Doña Jerónima de Canencia (tasación, 1688)	296
226	Diego Estella (tasación, 1688)	300
227	Isabel Rodríguez (tasación, 1688)	304
228	Don Antonio de Hoyos y Rojas (tasación, 1689)	305
229	Sebastián González de Valdivieso (tasación, 1689)	307
230	Don Gaspar de Haro Guzmán y Aragón (tasación, 1689)	310
231	Don Roque Suarez (tasación, 1689)	312
232	Jerónima de Lara (tasación, 1690)	313
233	Gabriel Mayers (tasación, 1690)	314
234	Doña Catalina de Velasco y Ayala (tasación, 1690)	319
235	Don Juan Fernández de Heredia (tasación, 1690)	322
236	Dr. don Simón Alonso Terán (tasación, 1690)	324
237	Juana de Zabaleta y Porcel (dote, 1690)	326
238	Doña Josefa Millán (tasación, 1690)	328
239	Don Gregorio Altamirano (partición, 1690)	330
240	Constanza de Barrados y Bazán (dote, 1690)	332
241	Juan de Iriarte (tasación, 1690)	336
242	Mariana Dávila Gibaja y Contreras (tasación, 1690)	337
243	Don Manuel Rodríguez de los Ríos (tasación, 1690)	339
244	Doña Francisca María de Toledo y Zamudio (tasación, 1691)	344
245	Pedro de Zárate y Herrera (tasación, 1691)	347
246	Don Pedro de Prado Arana (tasación, 1691)	348
247	Don Juan de Andicano López Celaá (tasación, 1691)	353

Colección		página
248	Doña Mariana de la Cerda y Ocariz (tasación, 1692)	355
249	Diego Gradilla (tasación, 1692)	358
250	Doña Magdalena de Velasco (tasación, 1692)	359
251	Domingo de Medina (tasación, 1692)	360
252	Amaro García (tasación, 1692)	361
253	Don Tomás Lorenzo de la Cerda Manrique de Lara (tasación, 1692)	362
254	Francisco Lamberto Hal (Haller) (tasación, 1692)	382
255	Excmo. sr. d. Manuel Domingo Monleón de Navarra (tasación, 1692)	385
256	Francisca Blazquez (tasación, 1692)	387
257	Antonia María Orozco (partición, 1693)	388
258	Domingo Saez de Soto (tasación, 1693)	390
259	Don Manuel Brizuela Velasco Cárdenas y Bañuelos (tasación, 1693)	391
260	Don Juan Luis de Orleans y Borbón (tasación, 1693)	392
261	Claudio Coello (tasación, 1693)	393
262	Doña Catalina María Sandoval y de la Cerda (tasación, 1693)	394
263	Don José Antonio Palacios Ibáñez (tasación, 1693)	398
264	Santos Suarez (tasación, 1693)	399
265	Juan de Santamaría (tasación, 1693)	400
266	Diego Donoso (partición, 1693)	402
267	Felipa Antonia de Navascués (tasación, 1693)	403
268	Esteban de Losada (tasación, 1693)	404
269	Juan López Vallejo (tasación, 1693)	406
270	Catalina de Arribas (tasación, 1693)	407
271	Don Juan de la Cruz Herrero (tasación, 1693)	408
272	Doña Francisca de Pueyo (tasación, 1694)	410
273	Excma. sra. doña Catalina Pimentel (tasación, 1694)	412
274	Don Gervasio Carrillo (tasación, 1694)	416
275	Doña Jerónima Ochoa (tasación, 1694)	418
276	Doña María González de Salas (cuerpo de hacienda, 1694)	419
277	Don Bernabé Tamariz de Rivera Figueroa (tasación, 1694)	422
278	Catalina Florentina de Alzola y Mucharaz (c. hacienda, 1694)	425
279	Don Diego Sarmiento de Valladares (tasación, 1695)	429
280	Doña Ursula Chico (tasación, 1695)	432
281	Juan Gutierrez de Arce (tasación, 1695)	433
282	María de Gaona (cuerpo de hacienda, 1695)	437
283	Margarita de Urrutia (dote, 1695)	439

Colección		página
284	Doña Lucía Inés de Ibagó (tasación, 1695)	440
285	María Rodríguez (tasación, 1695)	444
286	Don Pedro Pablo Resi del Castillo (tasación, 1695)	446
287	Luis Rodríguez de Araujo (tasación, 1695)	450
288	Don Pedro de Oñate (tasación, 1695)	455
289	Excma. sra. doña Petronila Silva y Toledo (tasación, 1696)	458
290	Don Roque de Santillán (tasación, 1696)	463
291	Doña Margarita Blazquez Alonso (tasación, 1696)	466
292	Don Carlos Ramírez de Arellano (tasación, 1696)	467
293	Don Diego Antonio Bracamonte (tasación, 1696)	473
294	Excmo. sr. don Guillermo Godolphin (tasación, 1696)	474
295	Lorenzo Lucas (tasación, 1696)	479
296	Doña María Sánchez (tasación, 1697)	480
297	Pedro Colmenares Treceño (tasación, 1697)	481
298	Antonia María de la Puente (tasación, 1698)	487
299	Don Agustín Florez de Septien (tasación, 1700)	488
300	Manuel Soriano Salvador (tasación, 1700)	490

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV. Enciclopedia de la plata española y virreinal americana, Madrid 1985.
- AA.VV. La vida española en la España de Velázquez, Madrid 1989.
- AGUILO, M.P. Muebles en Historia de las Artes Aplicadas e Industriales en España, Madrid 1982.
- AGUILO, M.P. El mueble en España, siglos XVI y XVII, Madrid 1994.
- ALCOLEA, S. Artes decorativas en la España cristiana (siglos XI-XIX), Ars Hispaniae XX, Madrid 1975.
- ANGULO IÑIGUEZ, D. Pintura del siglo XVII, Ars Hispaniae XV, Madrid 1971.
- ATIENZA, J. Diccionario nobiliario, Madrid 1959.
- BENASSAR, B. La España del Siglo de Oro, Barcelona 1983.
- BROWN, J. Un palacio para el rey, Madrid 1981.
- CALDERON DE LA BARCA, P. Entremeses, jácaras y mojigangas, Madrid 1643, nueva edición Madrid 1982.
- CAPMANY Y MONTPALAU, A. Origen histórico y etimológico de las calles de Madrid, Madrid 1865, edic. facsímil Madrid 1989.
- CEREZO SAN GIL, S. La colección de los IX condes de Santiesteban, Memoria de Licenciatura, Madrid 1985.
- CORRAL, J. Ayer y hoy de la gastronomía madrileña, Madrid 1987.
- COVARRUBIAS Y OROZCO, S. Tesoro de la Lengua Castellana o Española, Madrid 1611.
- CRUZ VALDOVINOS, J.M. Plata de vajilla: Talleres castellanos, "Archivo Español de Arte" núm. 206, 1980.
- CRUZ VALDOVINOS, J.M. La platería y los plateros de Madrid desde 1624 a 1695, Memoria de Licenciatura, Madrid 1968.
- CRUZ VALDOVINOS, J.M. En el tercer centenario de la muerte del platero real Luis de Zabalza, "Anales del Instituto de Estudios Madrileños" XV, 1978.
- CRUZ VALDOVINOS, J.M. Catálogo de la platería del Museo Arqueológico Nacional, Madrid 1982.
- CRUZ VALDOVINOS, J.M. Platería en Historia de las Artes Aplicadas e Industriales en España, Madrid 1982.
- D'AULNOY, condesa. Un viaje por España en 1679, Madrid edic. La Nave, s.d.

- DEFOURNEAUX, M. La vida cotidiana en la España del Siglo de Oro Barcelona 1983.
- DELEITO Y PIÑUELA, J. Solo Madrid es corte, Madrid 1944.
- DELEITO Y PIÑUELA, J. La mala vida en la España de Felipe IV, Madrid 1987.
- DELEITO Y PIÑUELA, J. El rey se divierte, Madrid 1988.
- DELEITO Y PIÑUELA, J. ... también se divierte el pueblo, Madrid 1988.
- DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE AUTORIDADES, edición facsímil Madrid 1963-69.
- DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Madrid 1984.
- DOMINGUEZ ORTIZ, A. Aspectos del vivir madrileño durante el reinado de Carlos II, "Anales del Instituto de Estudios Madrileños" VII, 1951.
- ELLIOT, J.H. El conde-duque de Olivares, New Haven y Londres 1986 - Barcelona 1990.
- ESPINEL, V. Vida del escudero Marcos de Obregón (1618), Barcelona 1972.
- ESTELLA, M. La talla del marfil en Historia de las Artes Aplicadas e Industriales en España, Madrid 1982.
- FAYARD, J. Los miembros del Consejo de Castilla 1621-1746, Madrid 1982.
- GARCIA CARRAFA, A. y A. Enciclopedia heráldica y genealógica hispanoamericana, Madrid 1919-1963.
- GARCIA SEPULVEDA, P. Títulos y honores reales de los artífices del siglo XVII en la corte madrileña, Memoria de Licenciatura, Madrid 1985.
- GAYA NUÑO, J.A. Claudio Coello, Madrid 1957.
- GONZALEZ AMEZUA DEL PINO, M. Armas y armaduras en Historia de las Artes Aplicadas e Industriales en España, Madrid 1982.
- HERRERO GARCIA, M. Oficios populares en la sociedad de Lope, Madrid 1977.
- KAMEN, H. La España de Carlos II, Madrid 1981.
- LEVA PISTOI, M. Los metales en Las técnicas artísticas, Madrid 1981.

LOPEZ TORRIJOS, R. La mitología en la pintura española del Siglo de Oro, Madrid 1985.

MARTIN, F.A. Catálogo de la plata del Museo Municipal de Madrid, Madrid 1991.

MARTIN ANSON, M.L. Esmaltes en Historia de las Artes Aplicadas e Industriales en España, Madrid 1982.

MARTINEZ MONTIÑO, F. Arte de cocina, pastelería, vizcochería y conservería, Barcelona 1611; edición facsímil Barcelona 1982.

MAURA, Duque de y GONZALEZ DE AMEZUA, A. Fantasías y realidades del viaje a Madrid de la condesa D'Aulncy, Madrid s.d.

MAURA Y GAMAZO, G. Vida y reinado de Carlos II, Madrid 1990.

MONREAL TEJADA, L. citado por L. Bettónica Breve historia de la cuchara y el tenedor en Historia y vida, Barcelona 1977.

MORAN, M. y CHECA, F. El coleccionismo en España, Madrid 1985.

PUERTA ROSELL, M.F. Plata civil madrileña del siglo XVII, "Antiquaria" núm. 72, 1990.

RUIZ ALCON, M.T. Abanicos en Historia de las Artes Aplicadas e Industriales en España, Madrid 1982.

SBORGI, F. Glíptica y trabajos afines en Las técnicas artísticas, Madrid 1981.

SANCHEZ RIVERO, A. Viaje de Cosme III por España (1668-69) Madrid y su provincia, Madrid 1977.

SIMON PALMER, C. La alimentación y sus circunstancias en el Real Alcázar de Madrid, Instituto de Estudios Madrileños 1982.

SULLIVAN, E.J. Claudio Coello y la pintura barroca madrileña, Madrid 1989, edición inglesa 1986.

YUBERO GALINDO, D. La catedral de Segovia, León 1973.

ABRIR VOLUMEN II

