



ABRIR TOMO II

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE GEOGRAFIA
E HISTORIA

ALBUM FOTOGRÁFICO

"La Decoración Vegetal en el Arte Español
de la Alta Edad Media: su simbolismo"

Por

Ana María Quiñones Costa

Director:
D. Fernando Olaguer-Feliú

Madrid, 1.992.

P R E R R O M Á N I C O E S P A Ñ O L

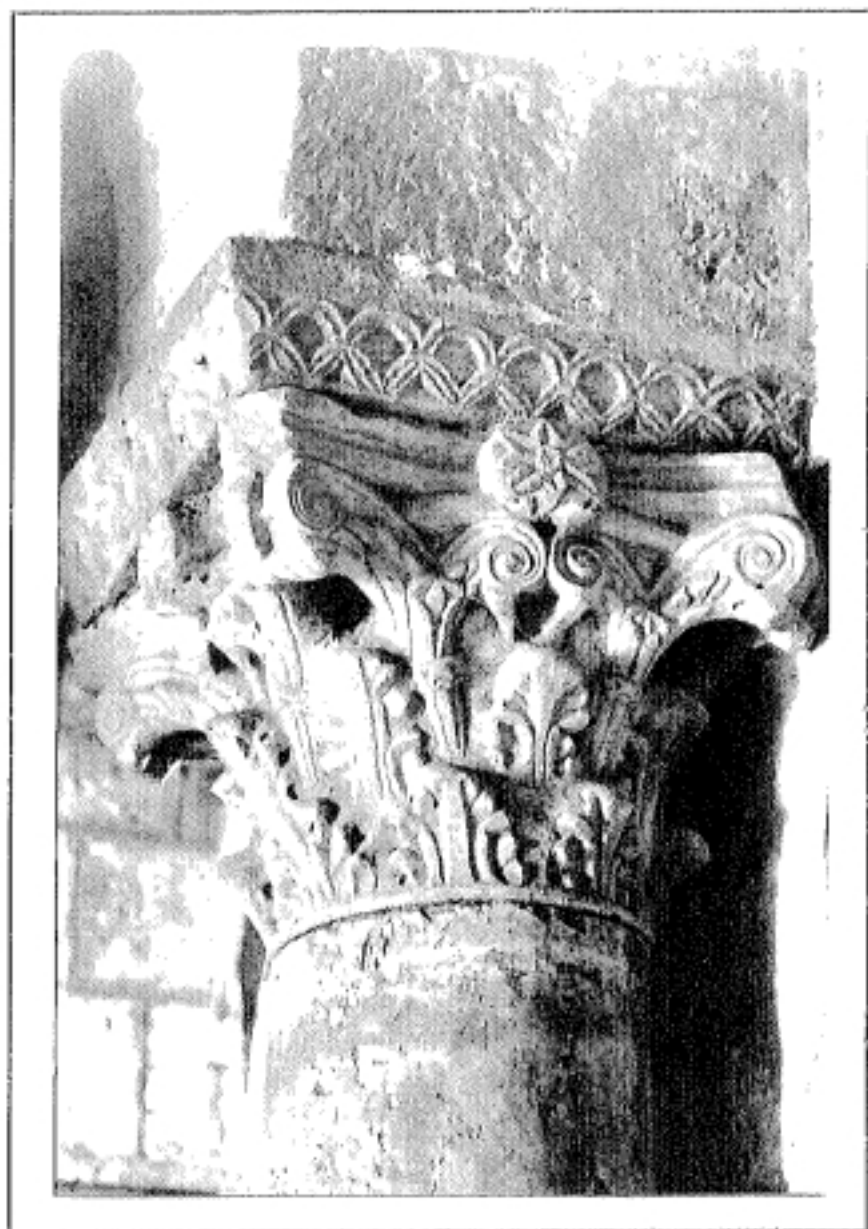


FIG. 1.- Capitel visigodo. Hojas de acanto
Iglesia parroquial de Bamba
(Valladolid).



FIG. 2.- Capitel visigodo aprovechado en la Mezquita de Córdoba. Hojas de palmito y flores de lirio.



FIG. 3.- Placa visigoda en forma de hornacina con flores de lis y roleos de hiedra y trébol (Museo Arqueológico Nacional de Madrid).



FIG. 4.- Tenante de altar con rosetas, hojas de hiedra y flores de lirio (Museo Arqueológico Nacional de Madrid).

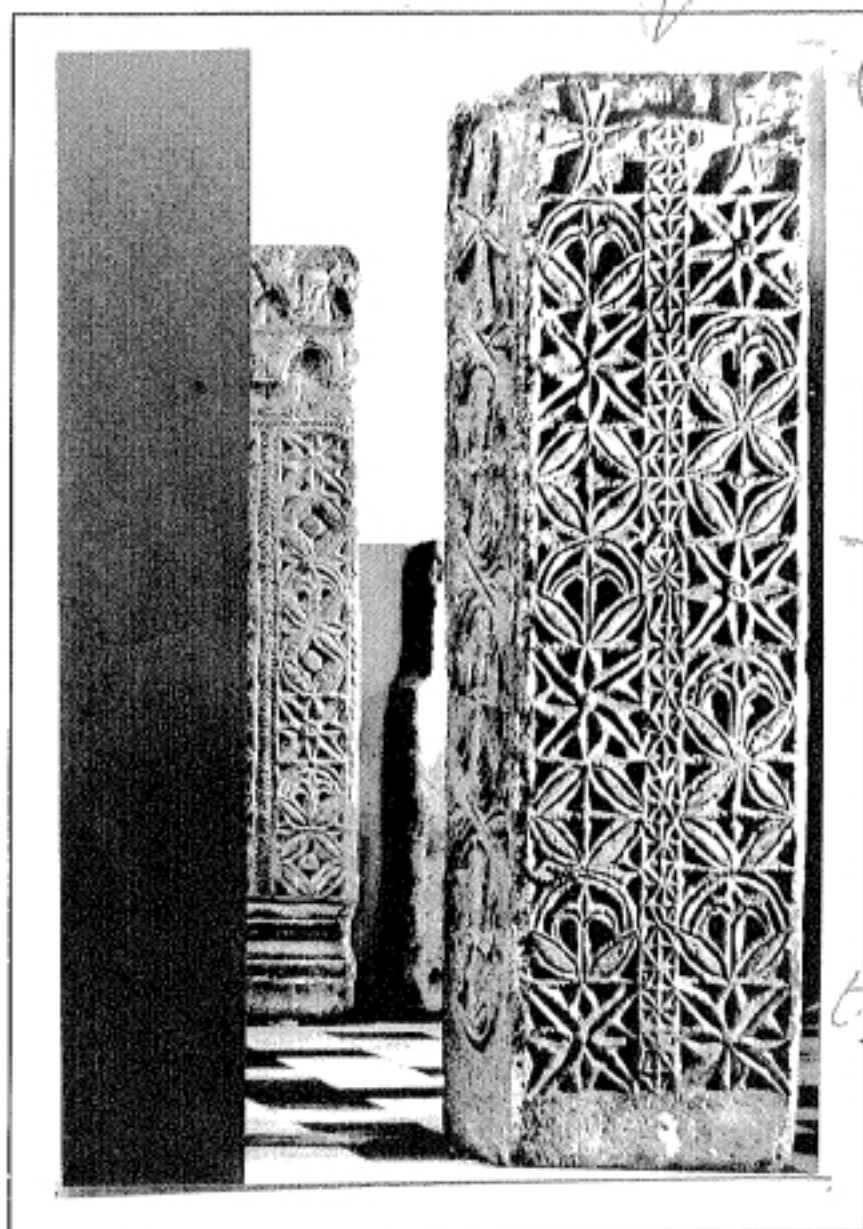


FIG. 5.- Pilastra con cruces, rosetas y flores de lirio (Museo Provincial de Mérida).



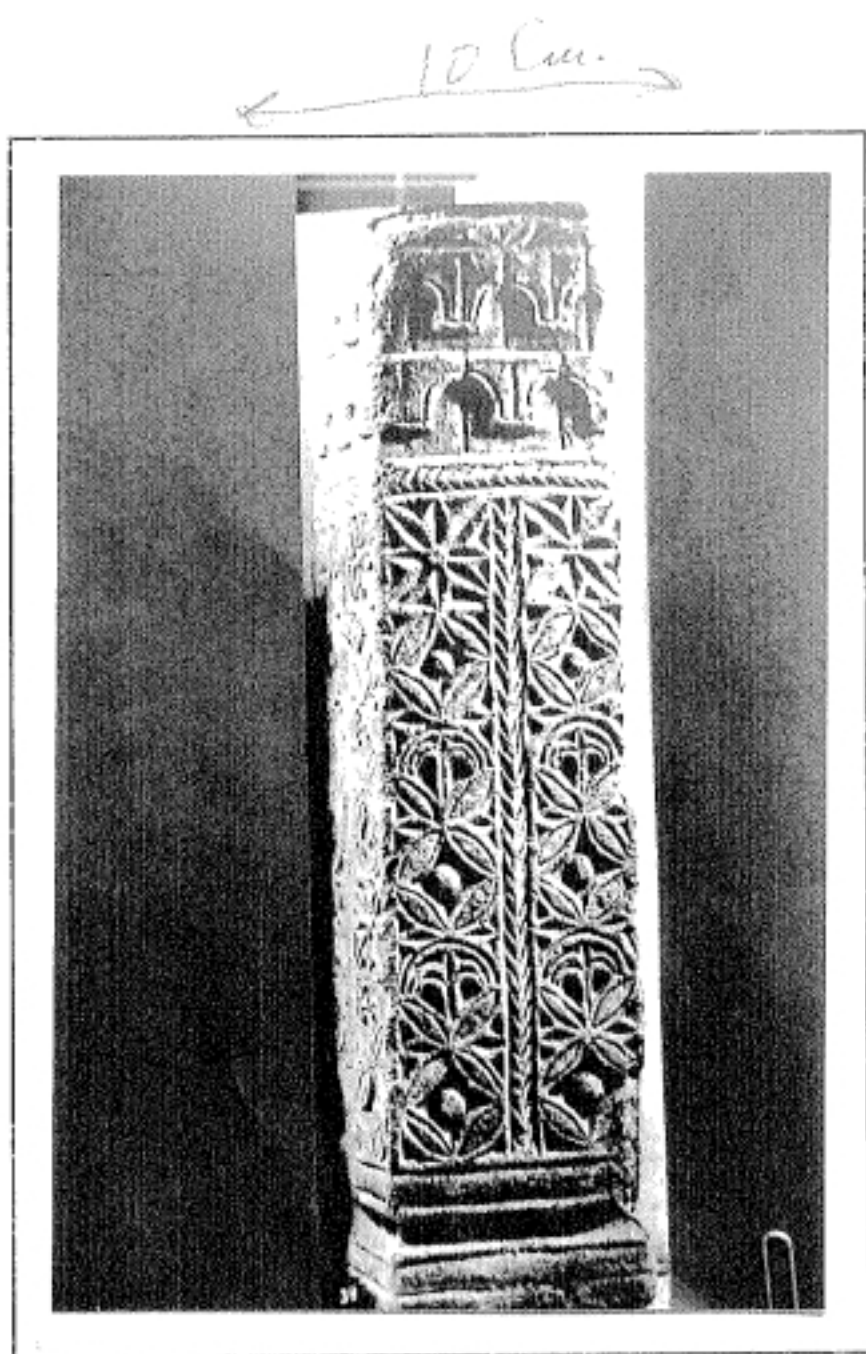


FIG. 6.- Pilastra con rosetas y flores de lis (Museo Provincial de Mérida).



FIGS. 7 y 8.- Fragmento de friso visigodo realizado en marmol encontrado en Córdoba (Museo Arqueológico Provincial de Córdoba).

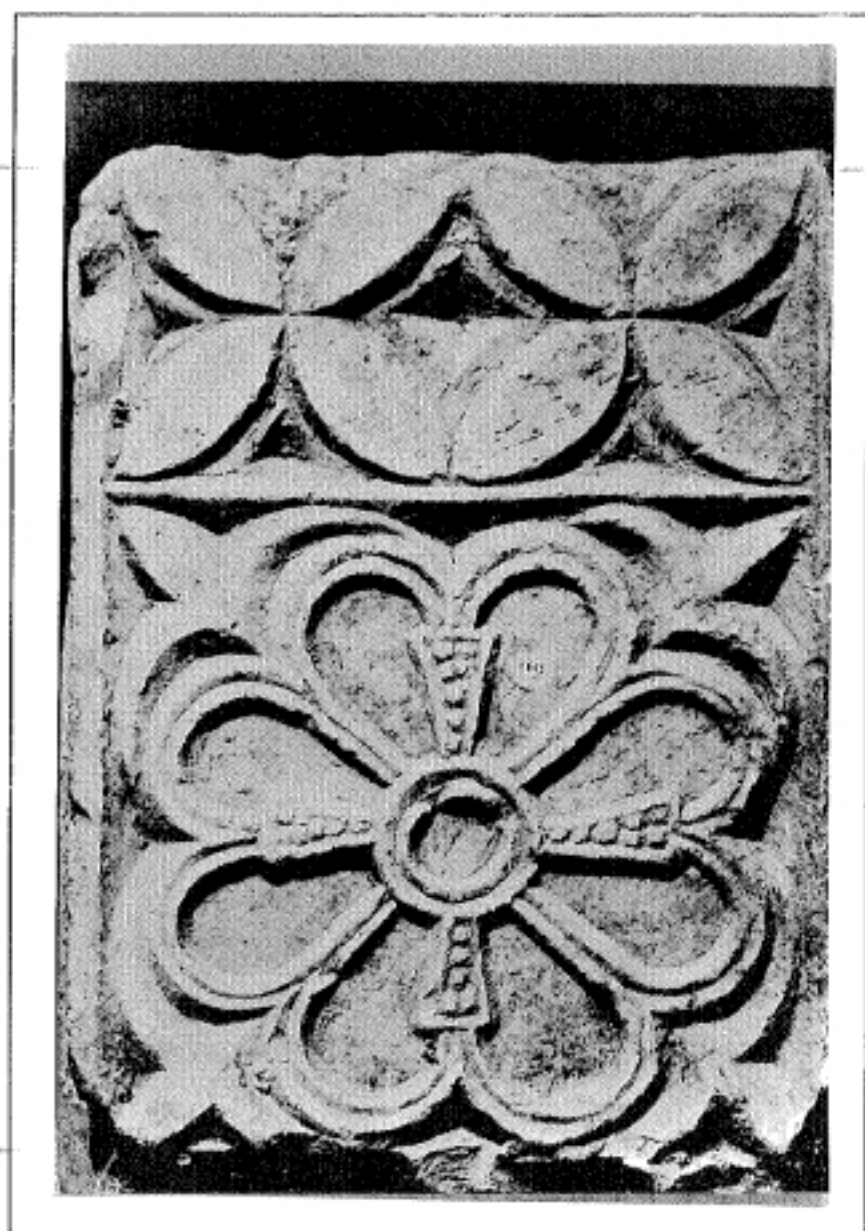


FIG. 9.- Placa visigoda de marmol blanco con roseta de ocho pétalos y flores de lirio. (Córdoba).



FIG. 10.- Fragmento de cancel con rosetas, flores de lirio y piñas (Seminario de San Pelagio. Córdoba)

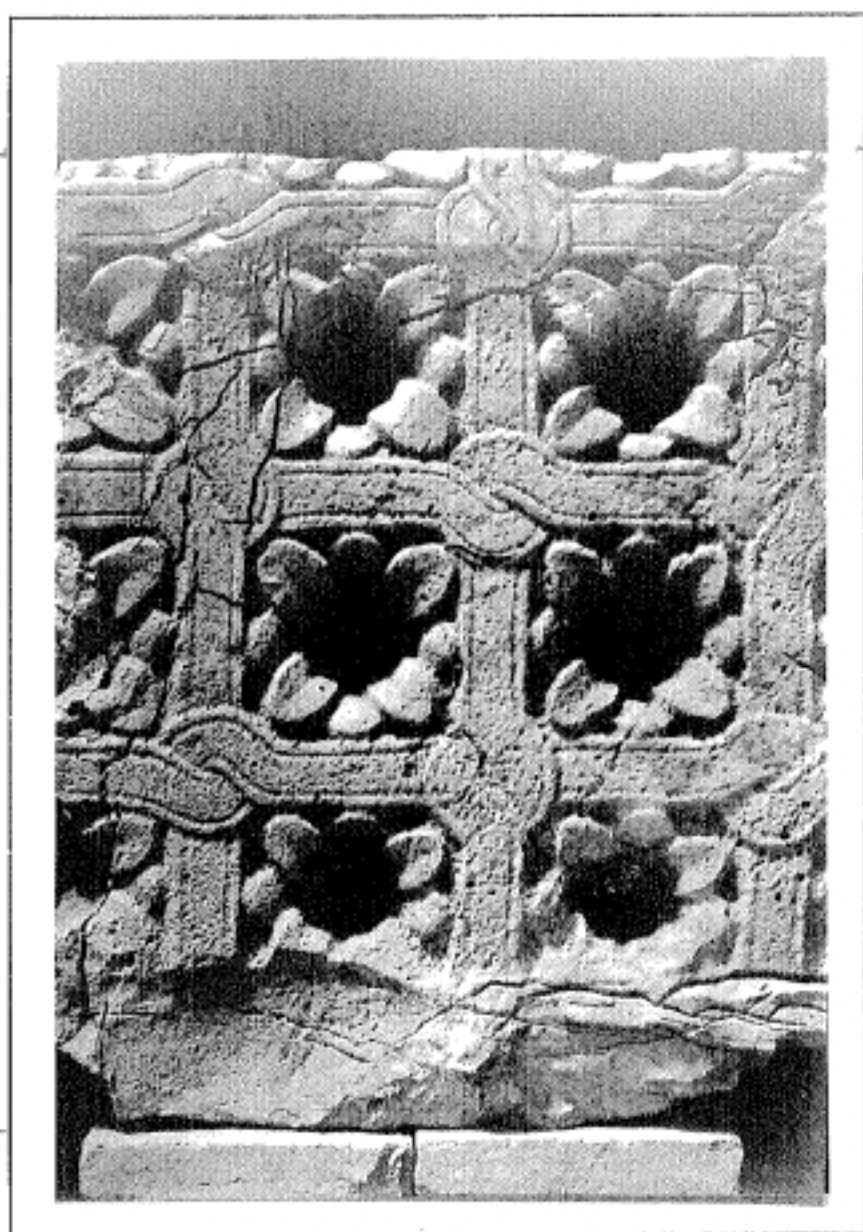


FIG. 11.- Cancel de piedra con rosetas de ocho pétalos. (Museo Provincial de Gerona).

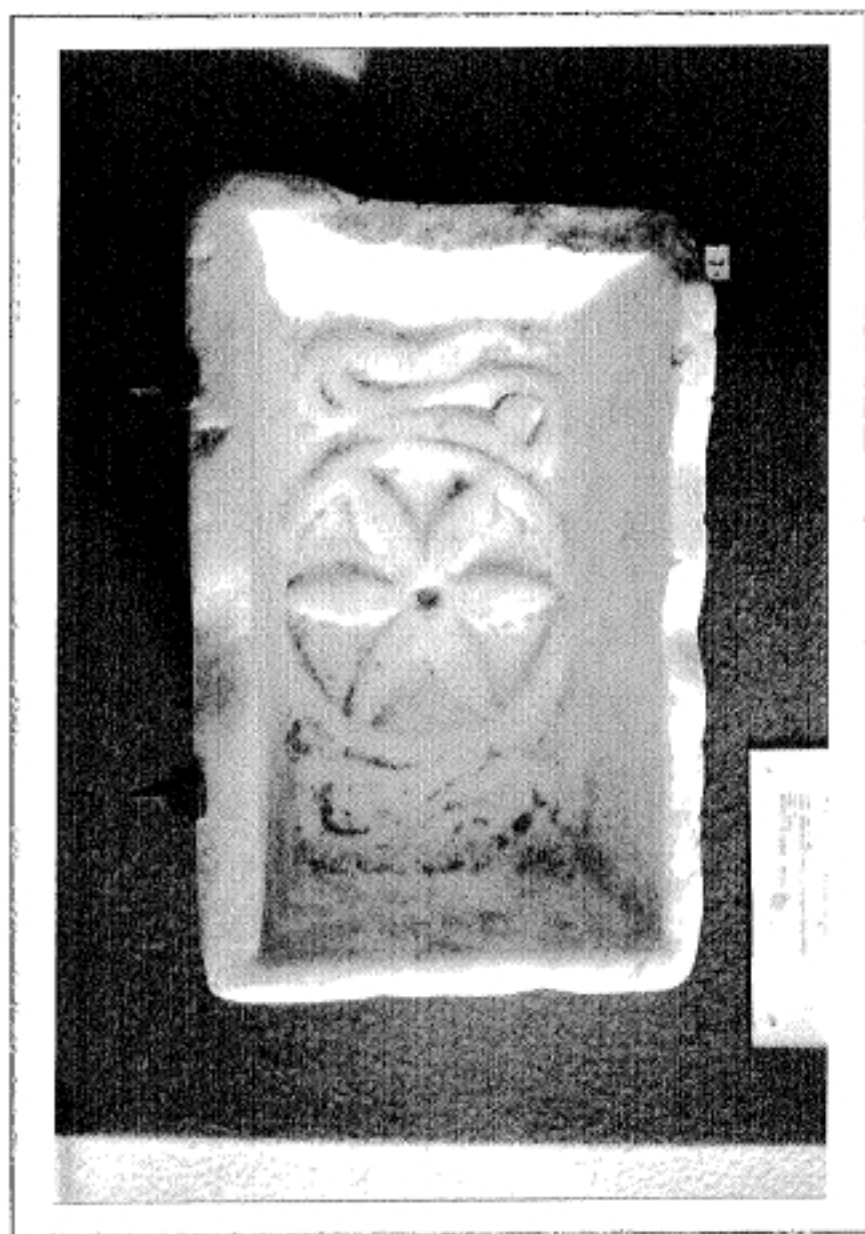


FIG. 12.- Fajal visigoda con roseta de seis pétalos. Necrópolis de Carmona (Sevilla). (Museo Arqueológico Nacional de Madrid).

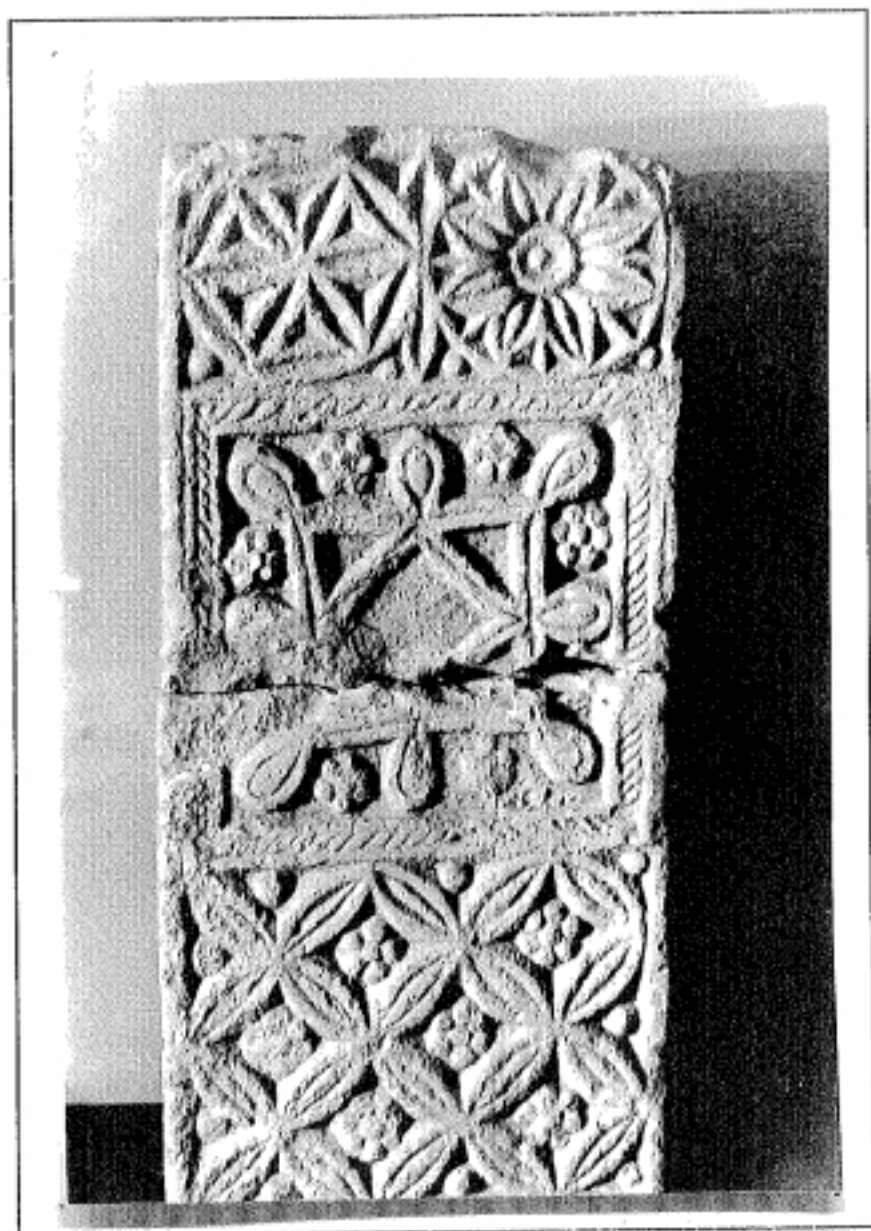
~~122~~

FIG. 13.- Cancel visigodo decorado con rosetas de cuatro, seis y ocho pétalos (Museo Arqueológico de Barcelona).

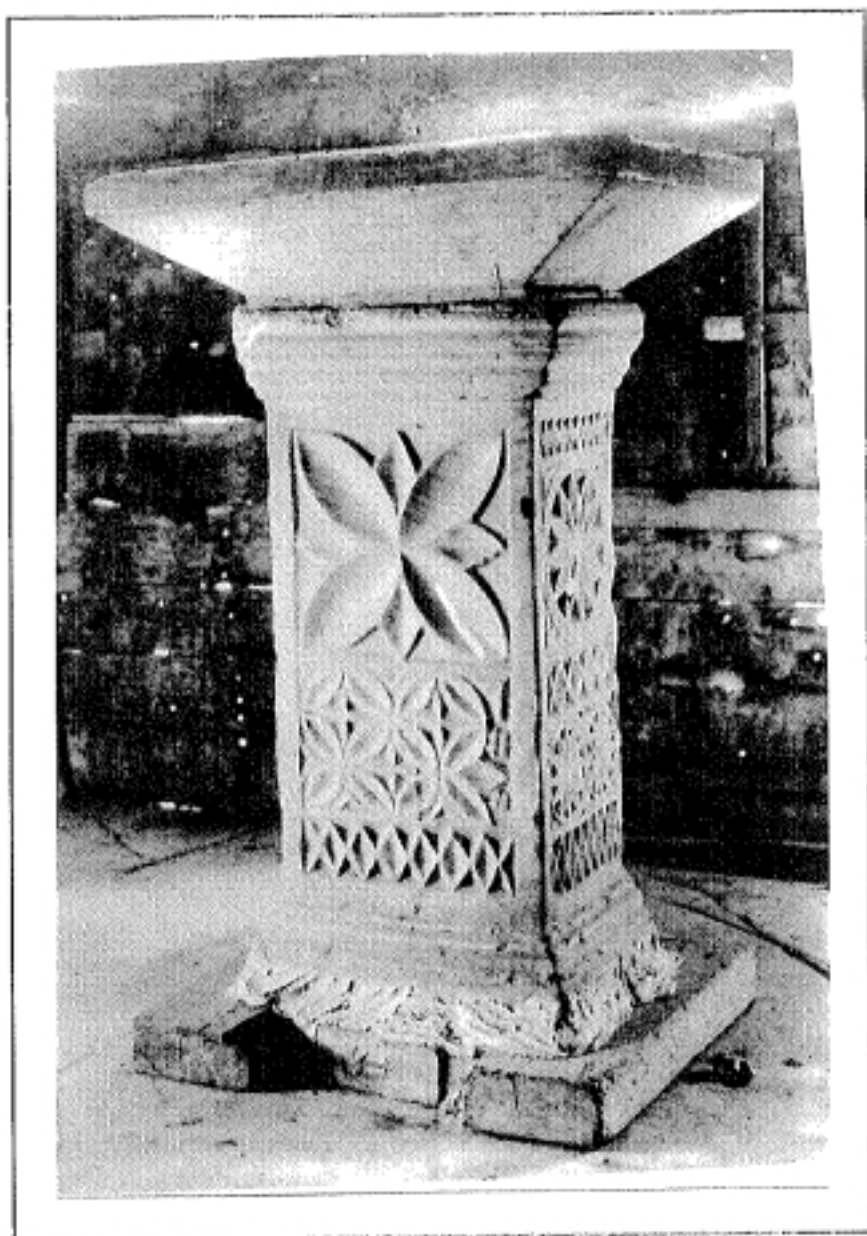


FIG. 14.- Tenante de altar visigodo
(reutilizado en la mezquita
de Córdoba).

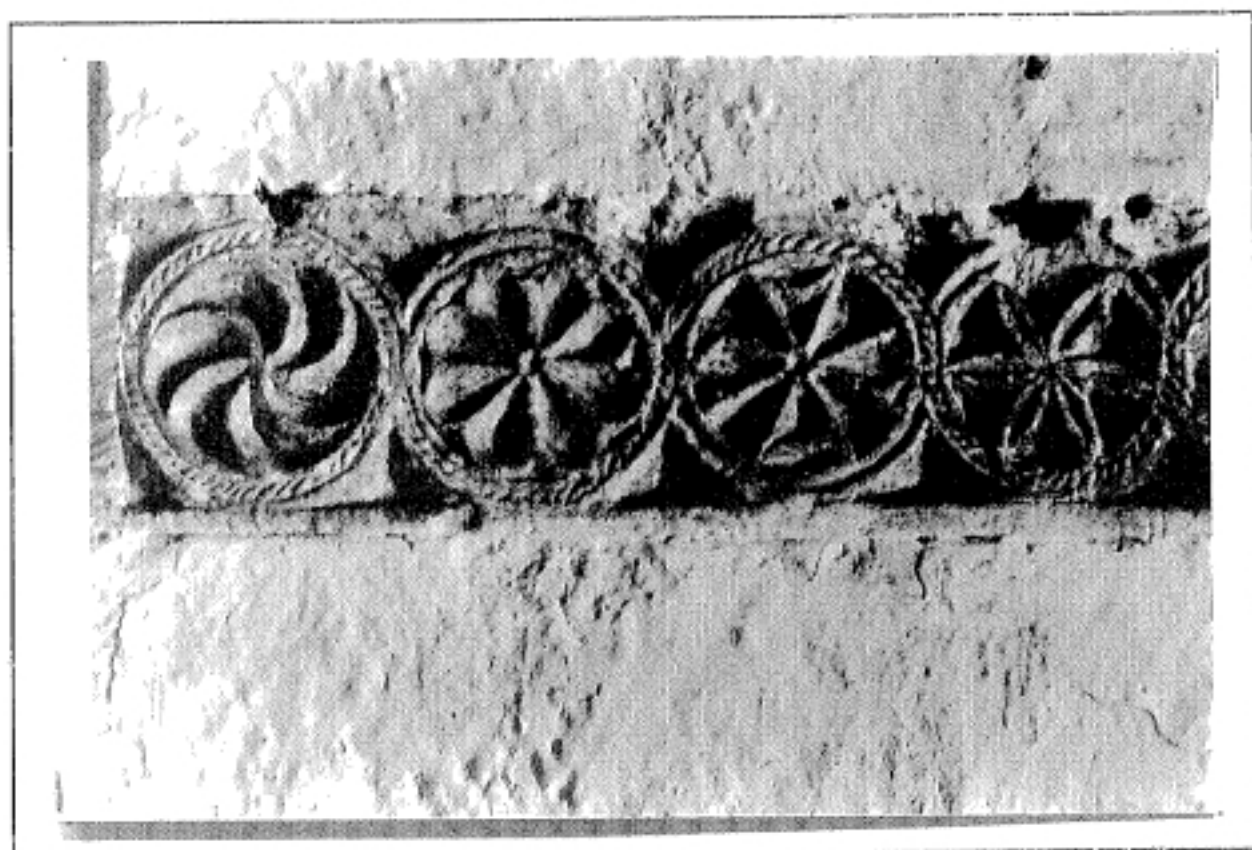


FIG. 15.- Friso relievatio visigodo. Iglesia de San Pedro de la Nave (Zamora).

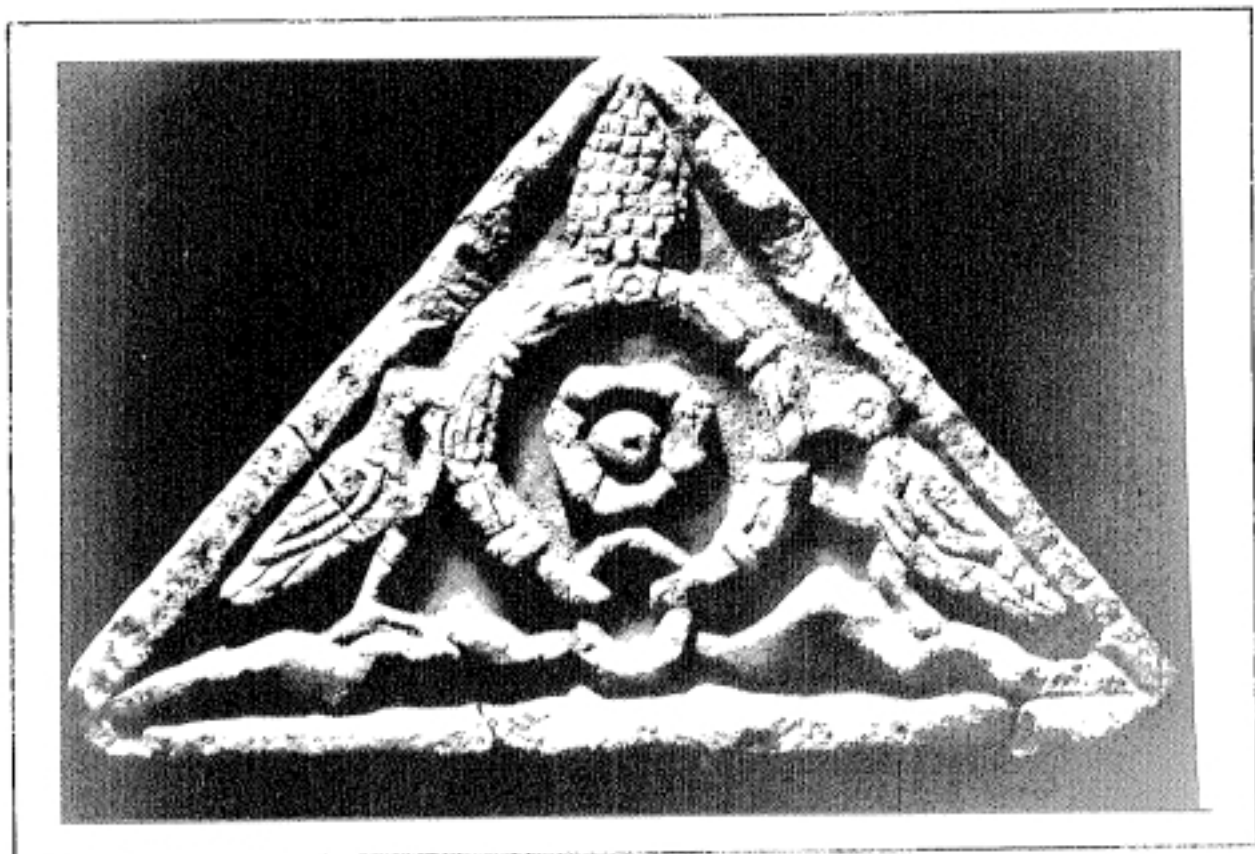


FIG. 16.- Pequeño frontón con roseta, inscrita en una corona picoteada por aves. Procedente de Pax Julia, Beja (Portugal).

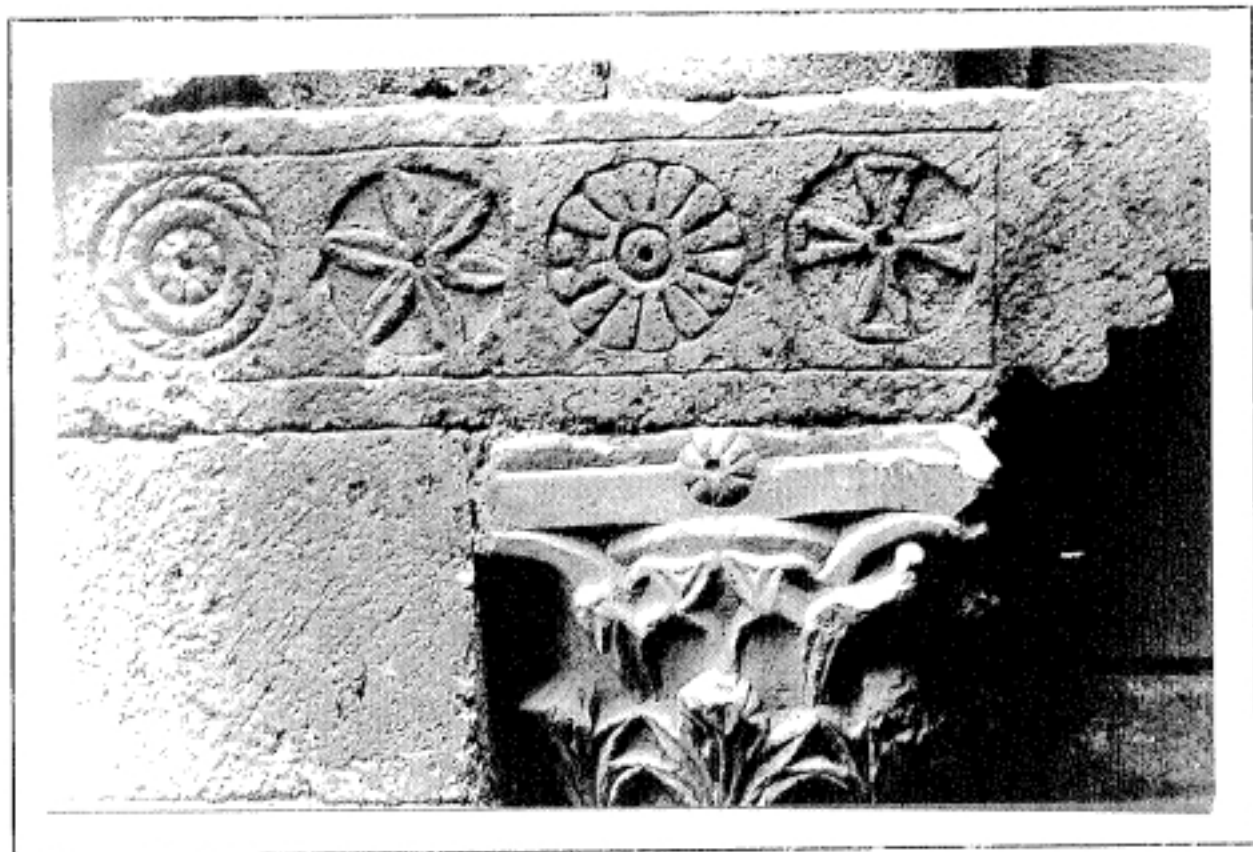


FIG. 17.- Cimecio y capitel visigodos aprovechados en la portada de la iglesia románica de San Pedro del Campo (Barcelona).

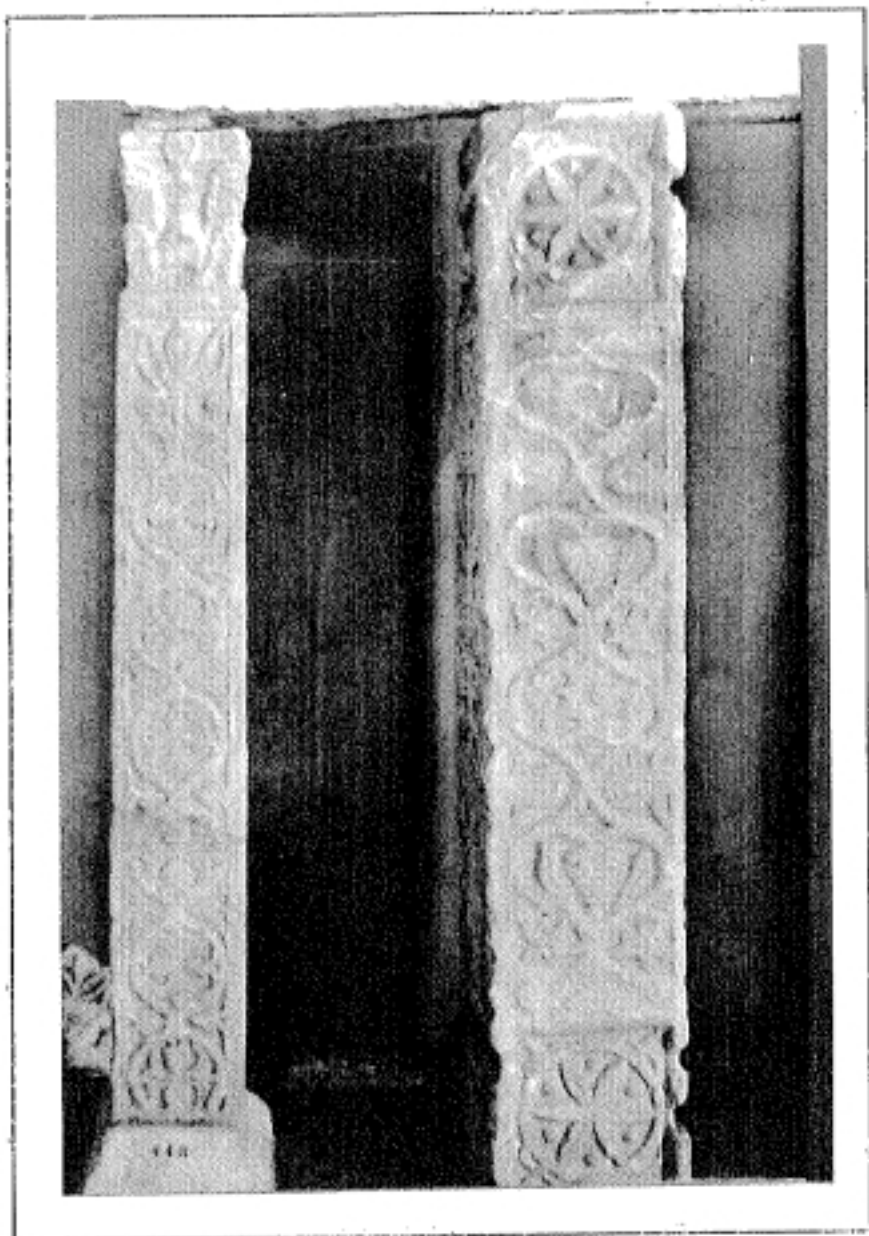


FIG. 18.- Pilastra con rosetas exapétalas y roleos de vid (Museo Arqueológico Provincial de Mérida).

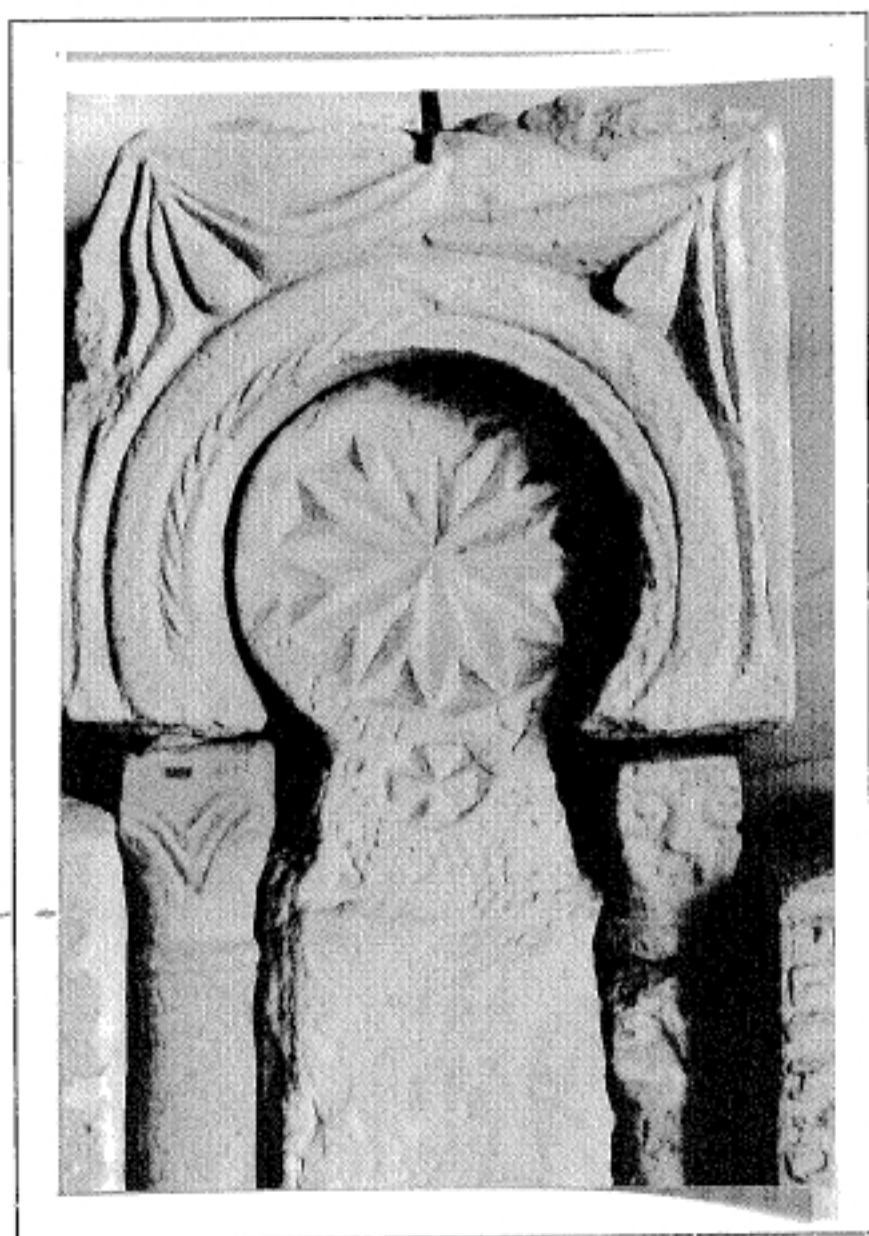


FIG. 19.- Arco de piedra y estela funeraria con roseta dodecapétala. (Museo Arqueológico de Córdoba).

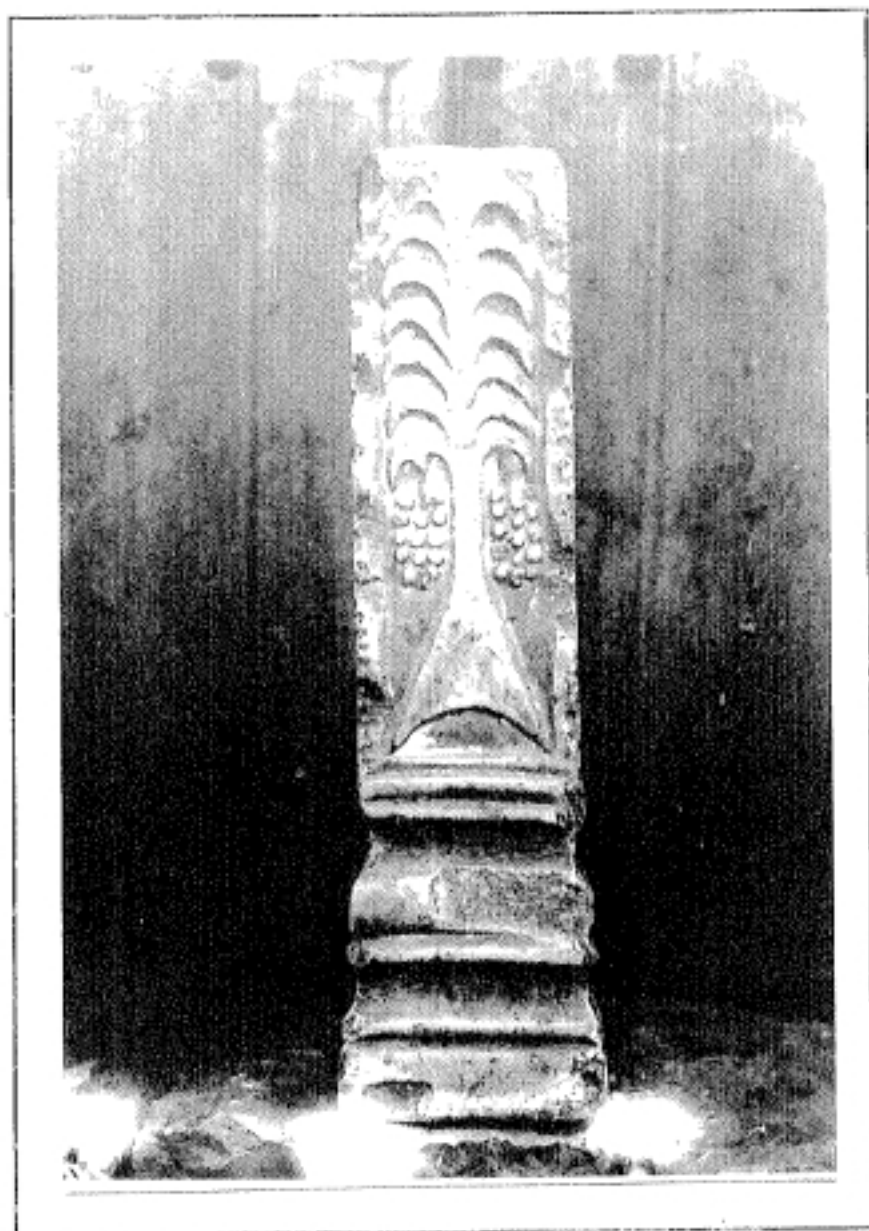


FIG. 20.- Tenante de altar visigodo con palmera datilera (procedente de la iglesia de Quintanilla de las Viñas. Burgos).

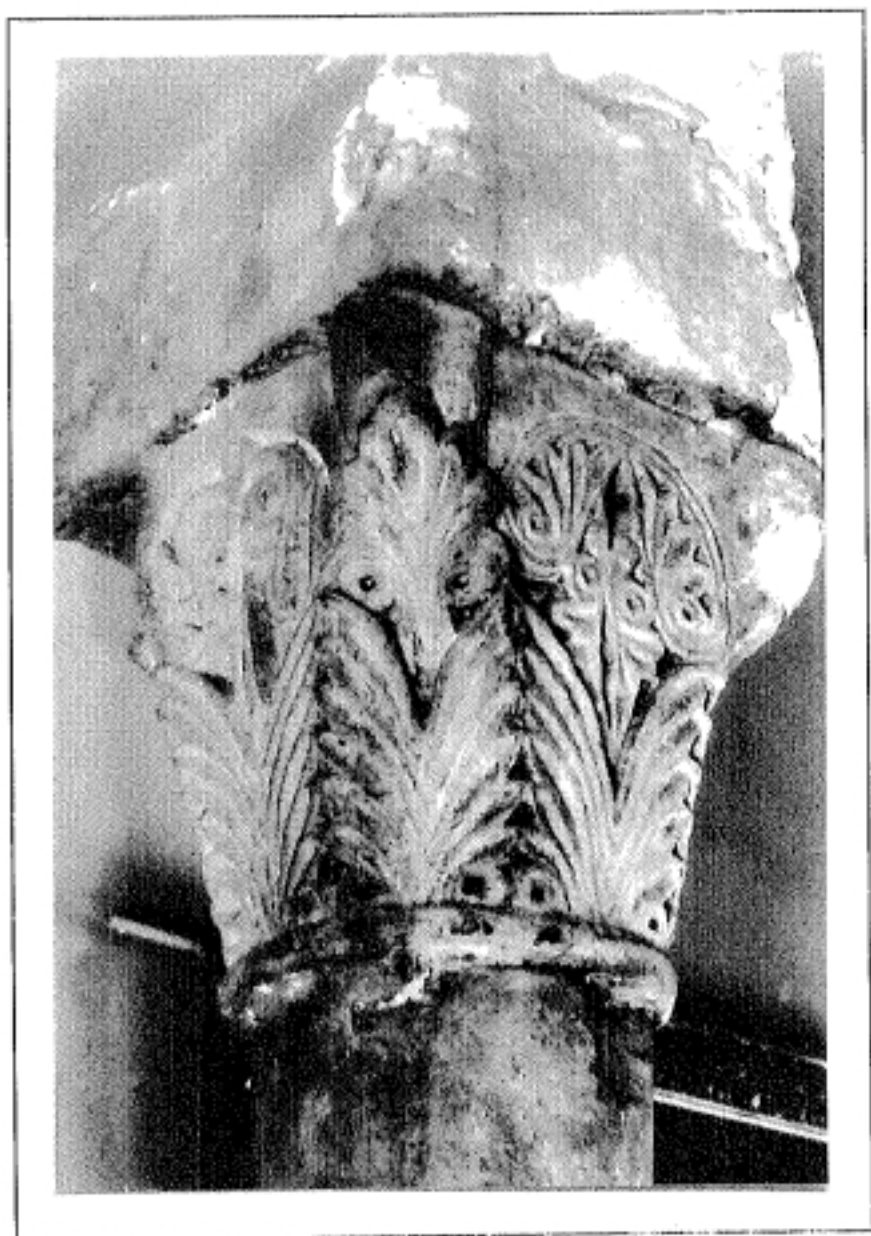


FIG. 21.- Capitel visigodo con hojas de palma. (Museo Arqueológico de Barcelona).

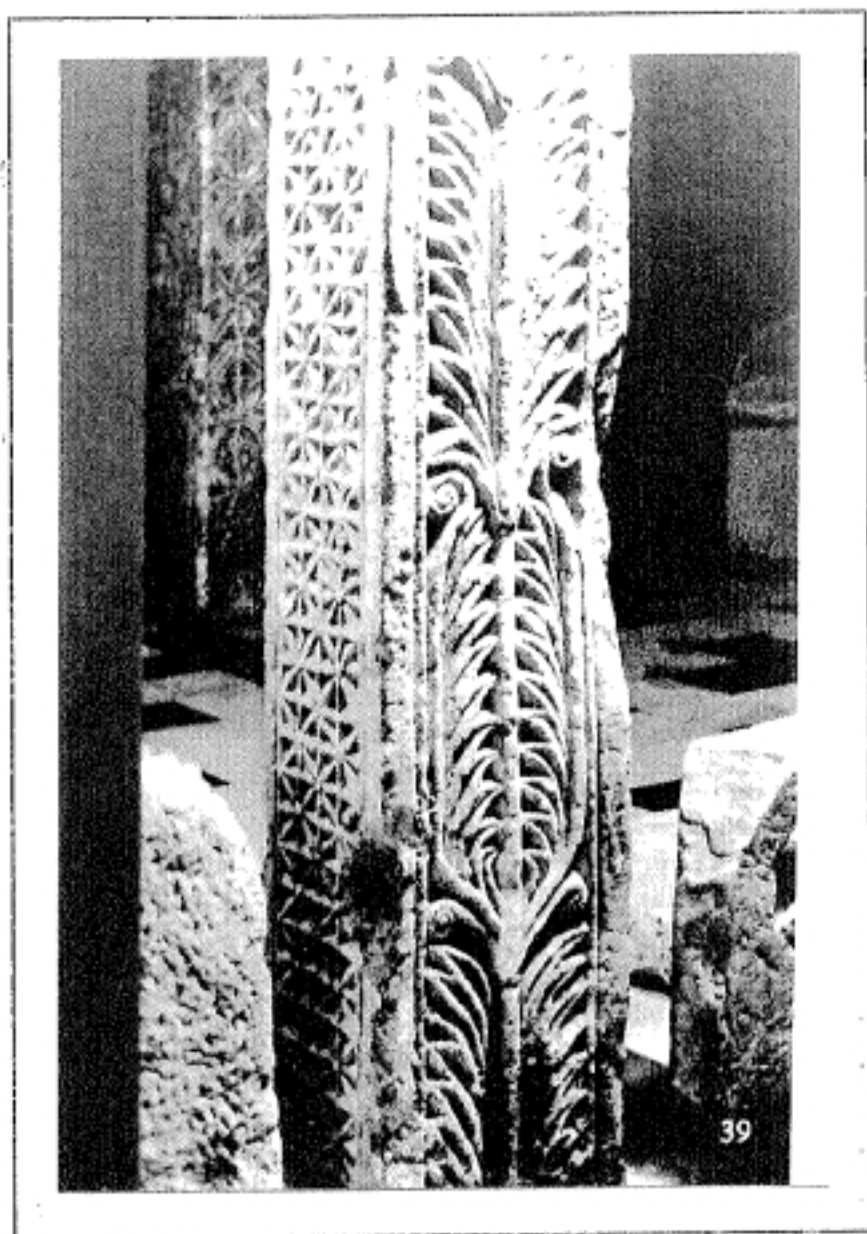


FIG. 22.- Pilastra visigoda con palmas.
(Museo Arqueológico de Mérida).

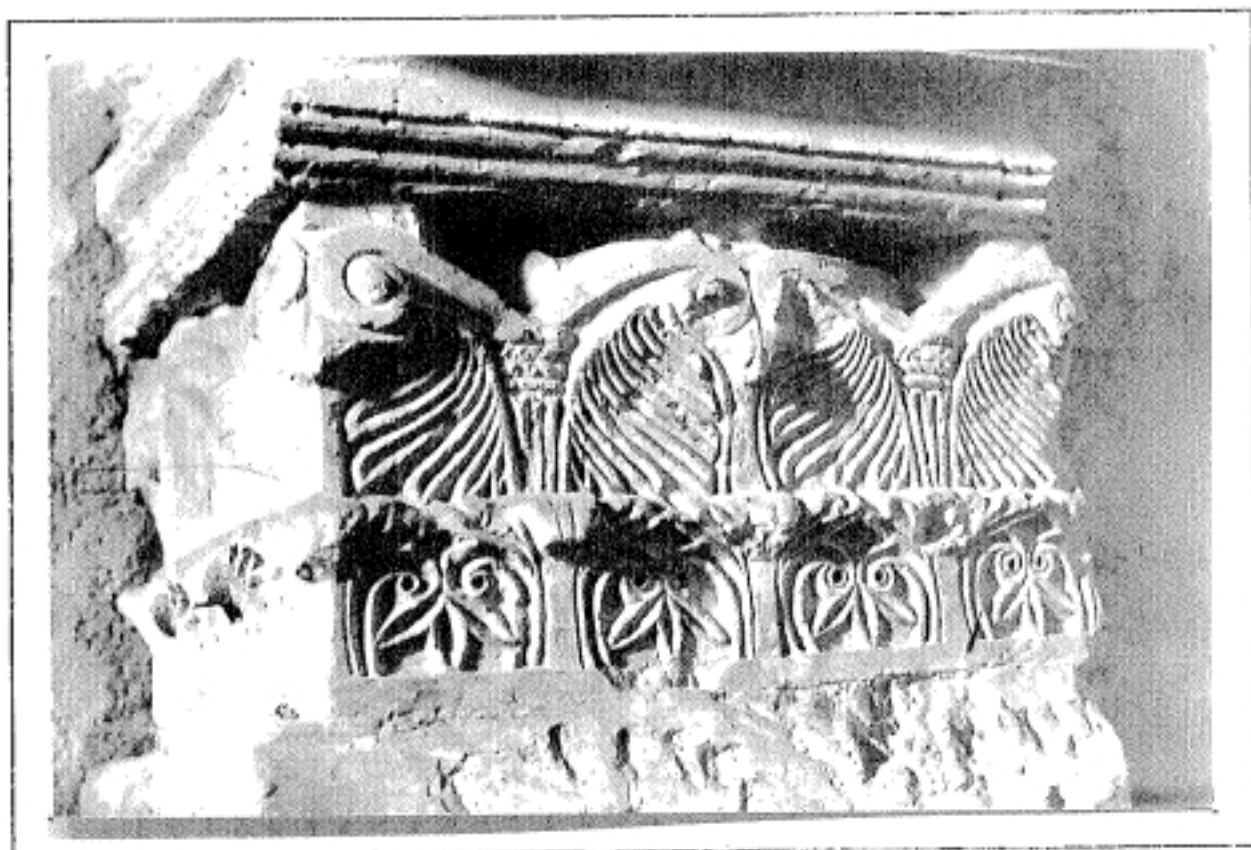


FIG. 23.- Capital visigodo con palmetas. Iglesia parroquial de Bamba (Valladolid).

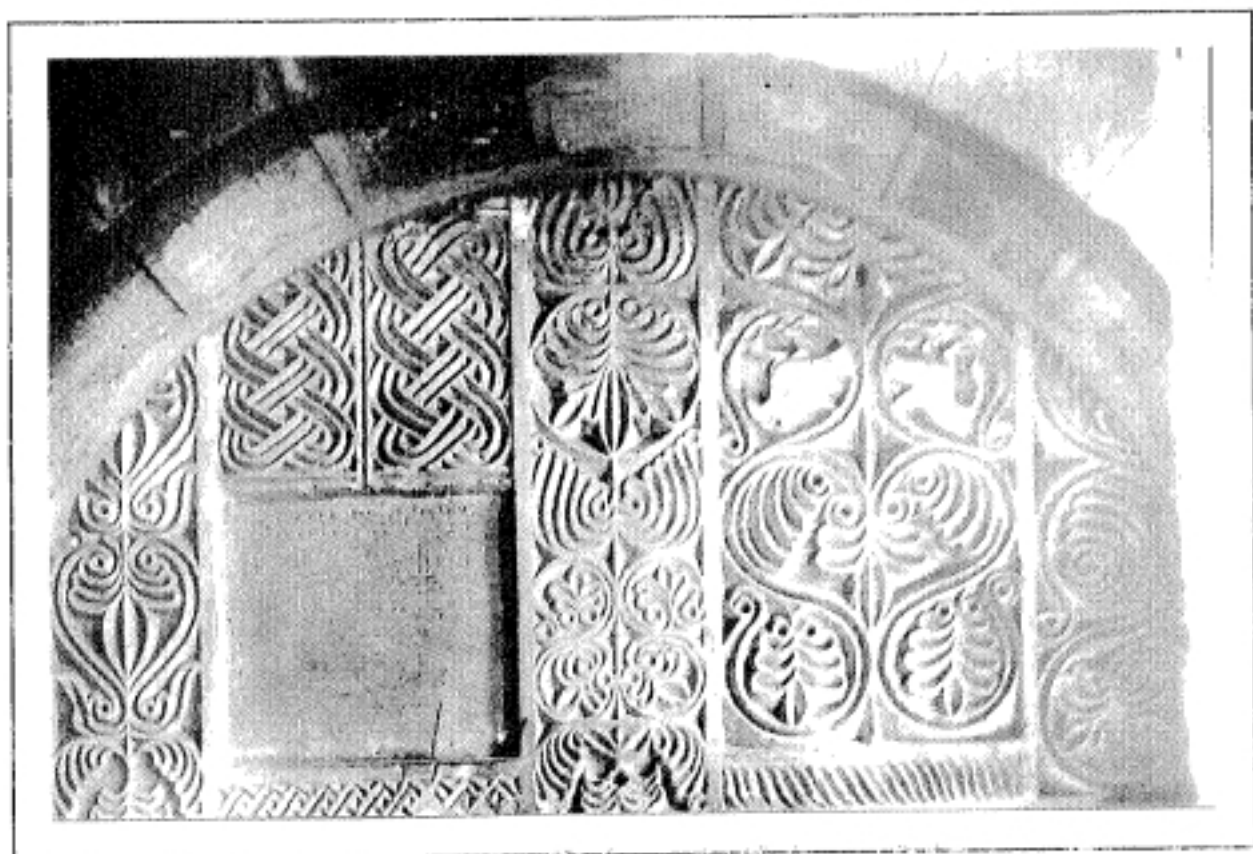


FIG. 24.- Fragmento de pretil, decorado con palmetas, aprovechado en la portada de la torre de la iglesia mozárabe de San Miguel de Escalada (León).

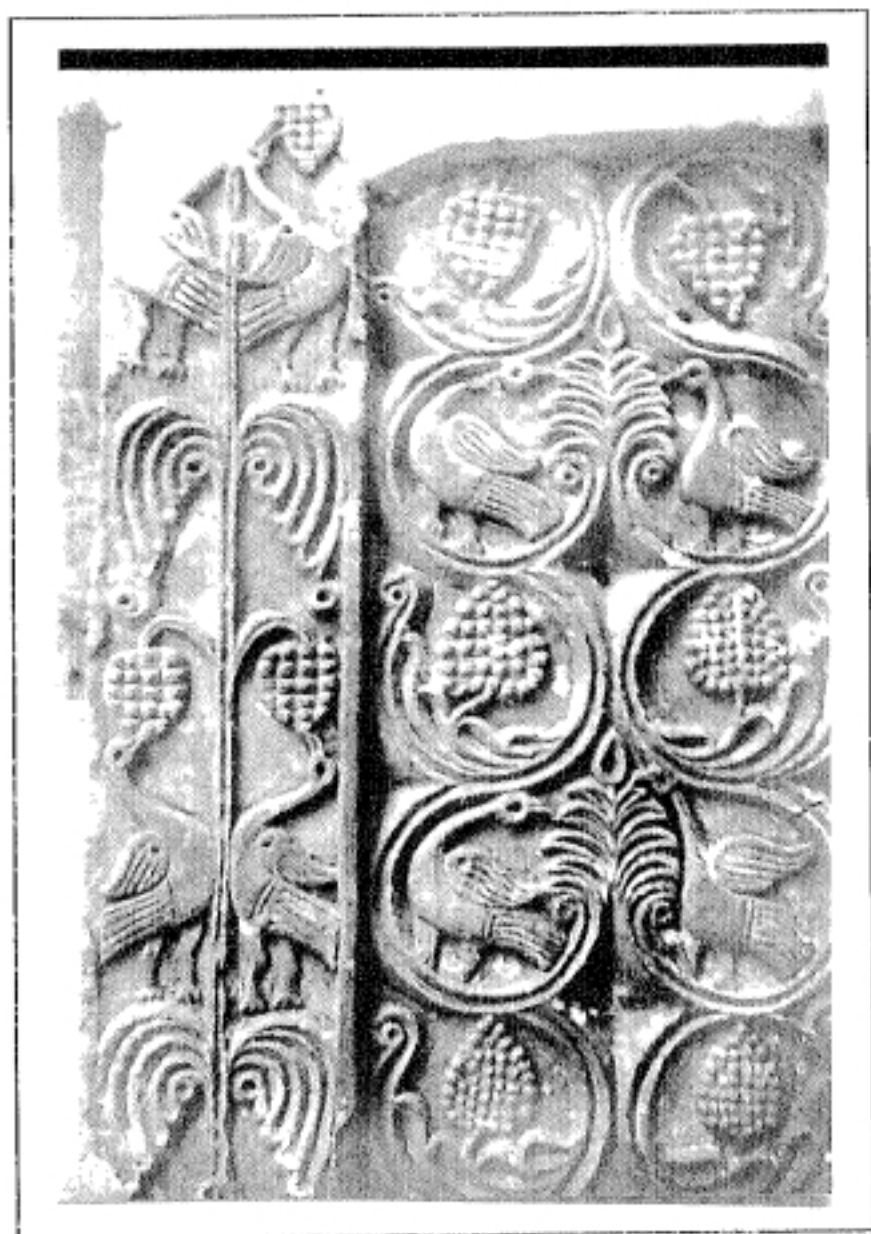


FIG. 25.- Fragmento de cancel con palmetas, racimos de uvas y aves. San Miguel de Escalada (León).



FIG. 26.- Placa en forma de pilastra
procedente de Mérida (Badajoz).
(Museo Arqueológico Nacional
de Madrid).



FIG. 27.- Sarcófago de Ithacius (detalle). Panteón de los Reyes. Catedral de Oviedo.



FIG. 28.- Fragmento de barrotera de cancel visigodo. Roleo con racimo y hoja de vid. San Juan de Baños (Valencia). (Museo Arqueológico Nacional de Madrid).

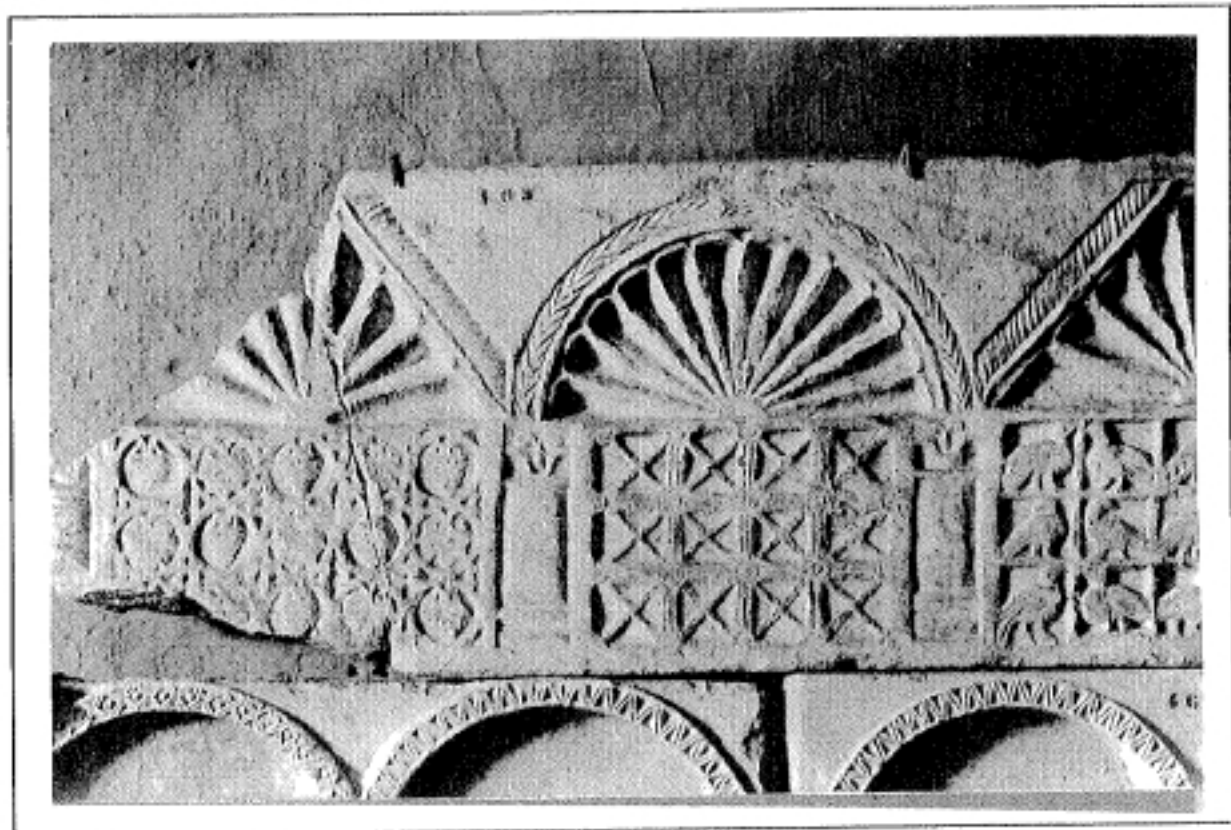


FIG. 29.- Tenante de altar visigodo (Museo Arqueológico Provincial de Mérida).

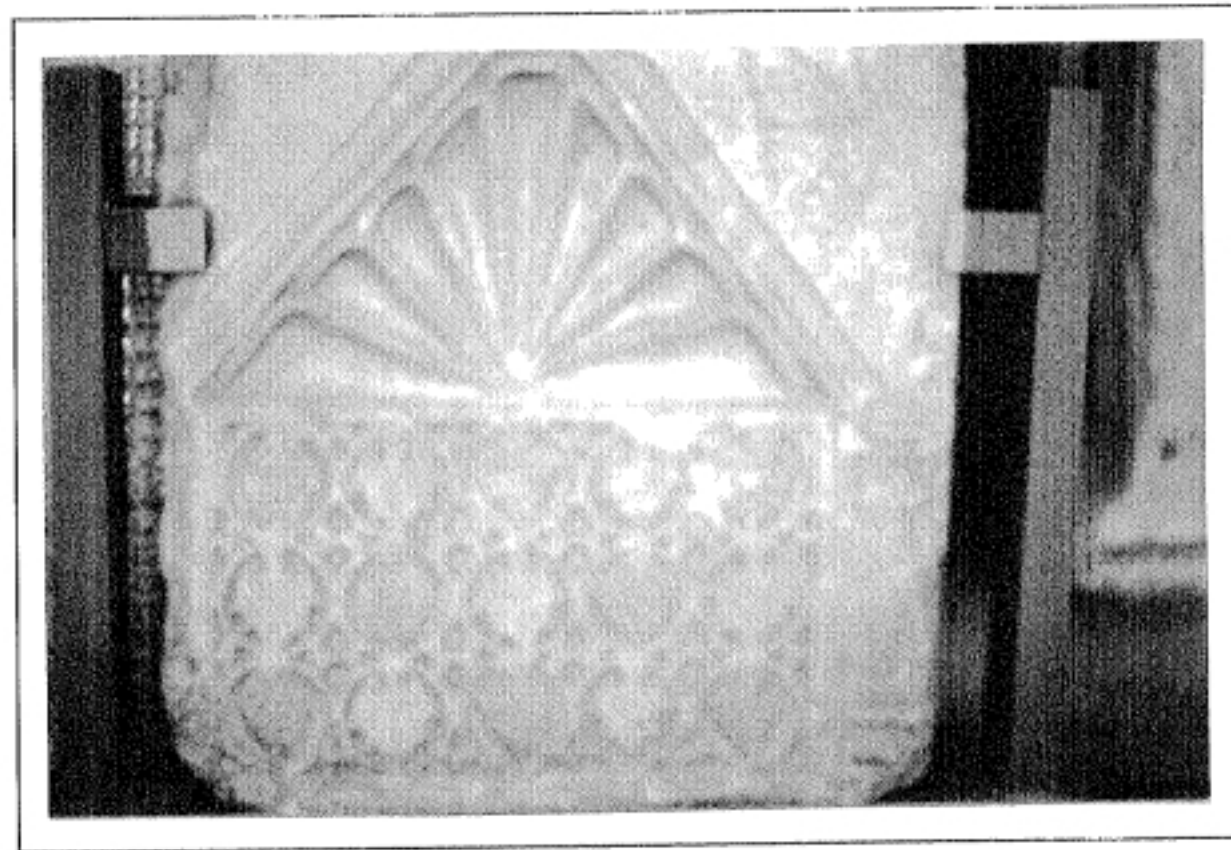


FIG. 30.- Tenante de altar (Museo Arqueológico Nacional. Madrid)

147

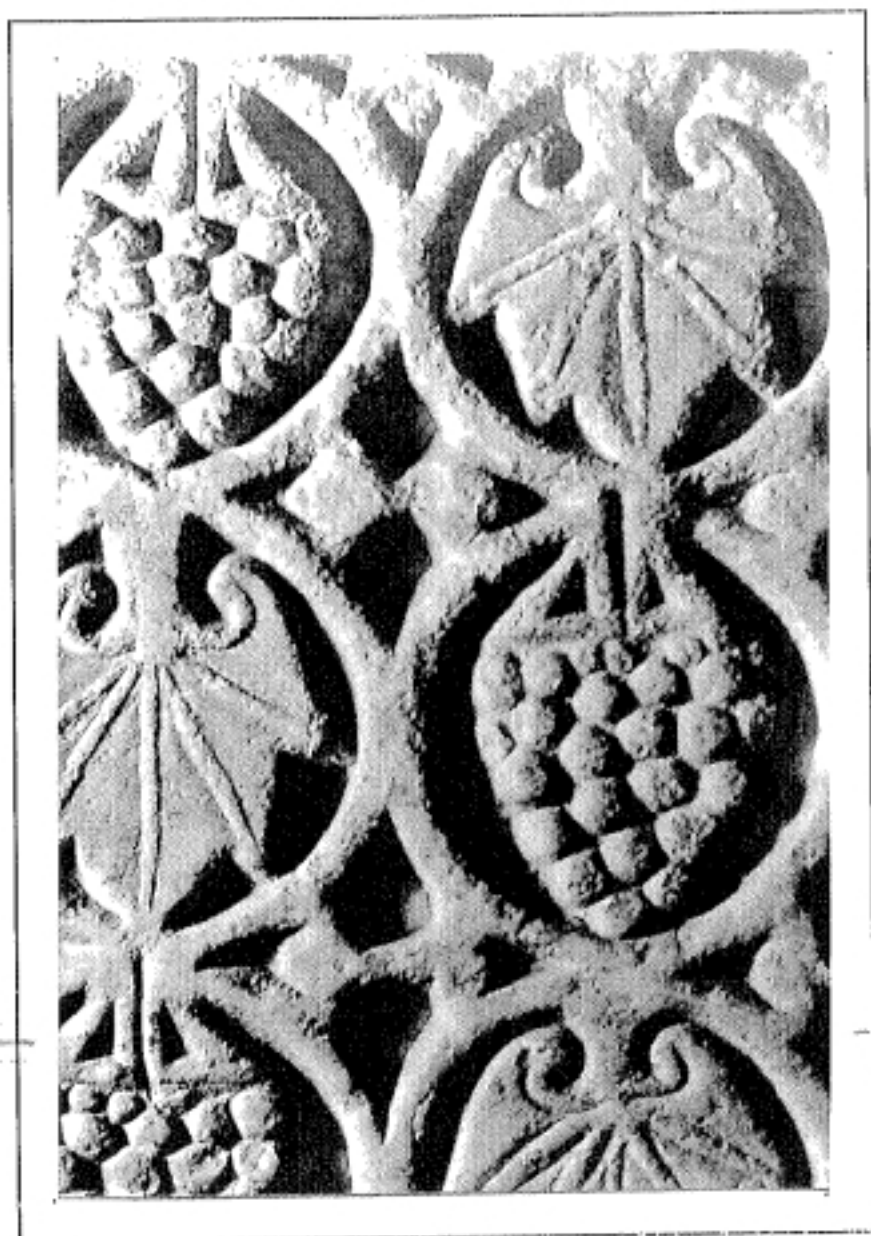


FIG. 31.- Detalle de placa de cancel con red de círculos alternando en su interior pámpanos y racimos de vid. (Museo Arqueológico Nacional de Madrid).



FIG. 32.- Capitel con aves picoteando la vid eucarística.
Iglesia de San Pedro de la Nave (Zamora).

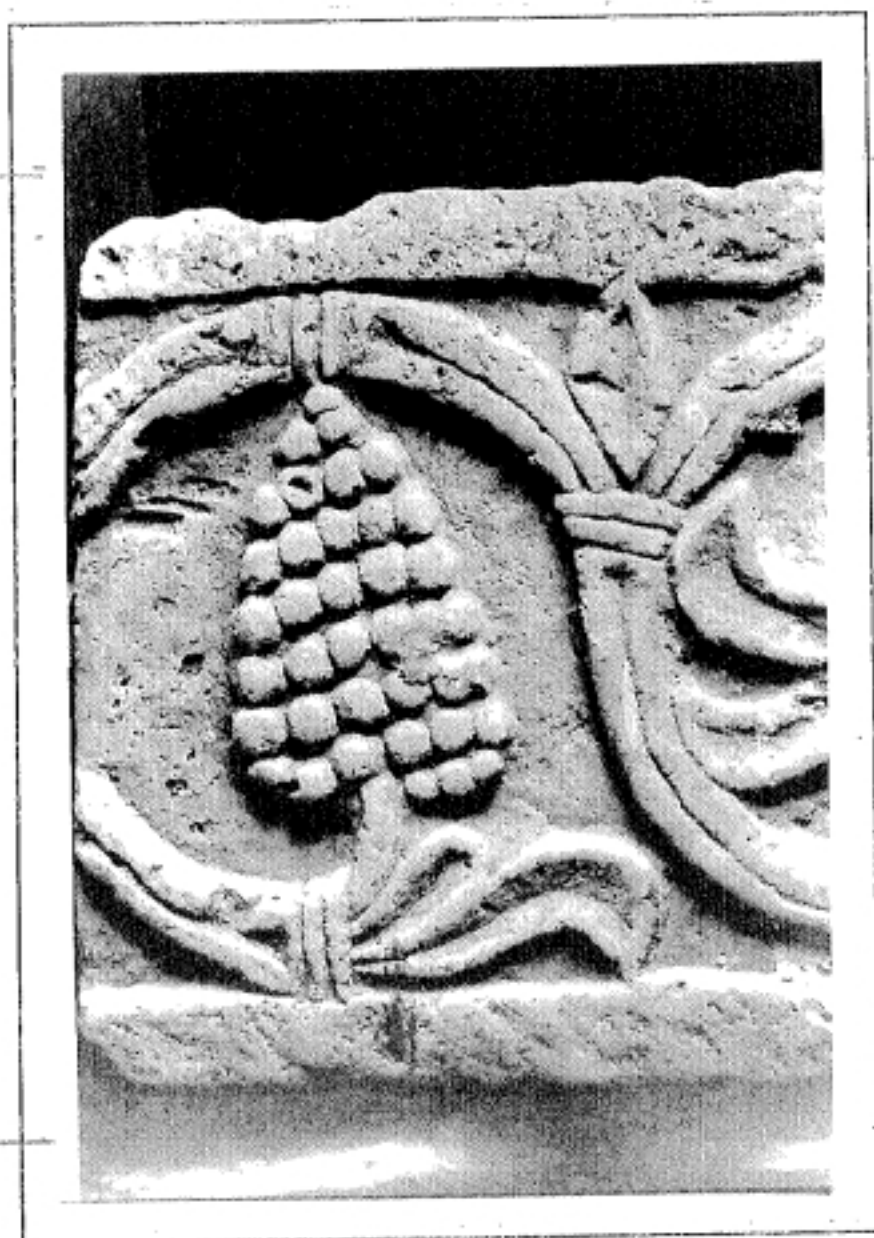


FIG. 33.- Detalle del friso relievatio de la iglesia visigoda de Quintanilla de las Viñas (Búrgos).

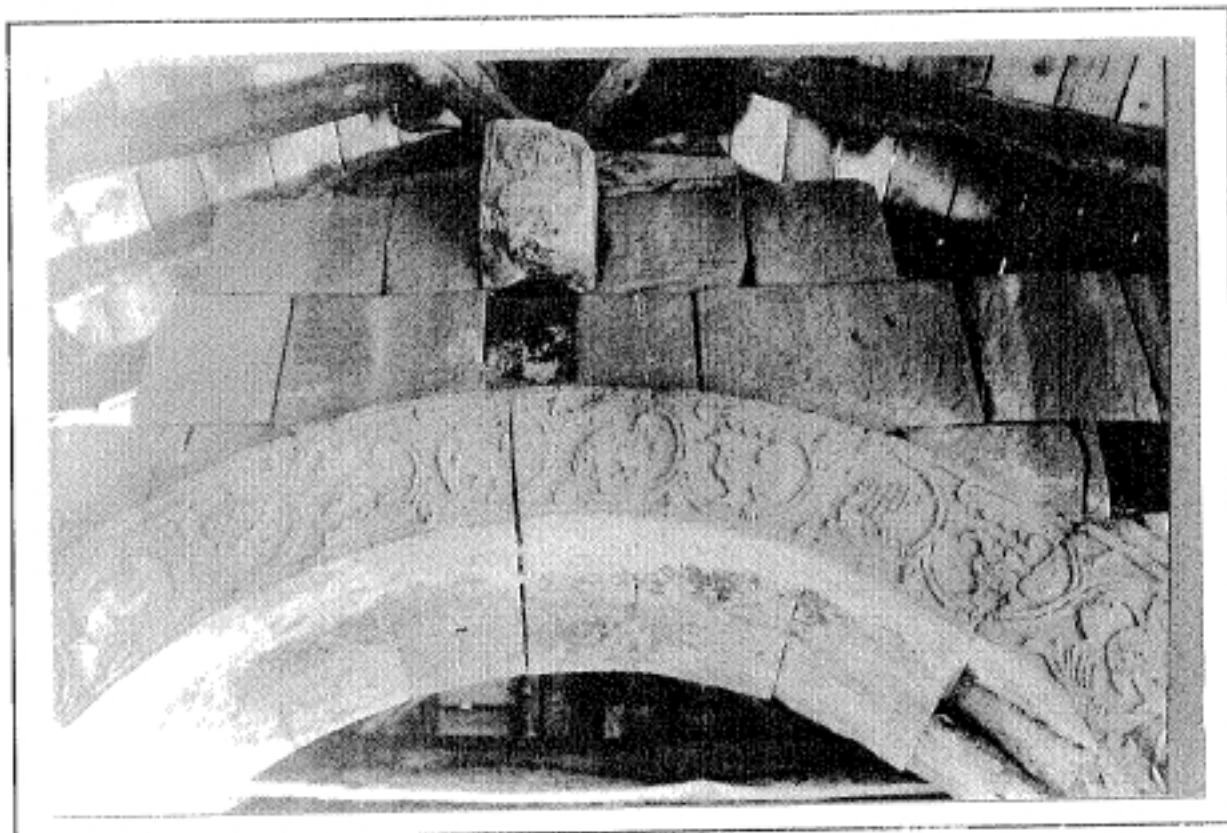


FIG. 34.- Arco de triunfo con roleos de vid. Iglesia de Quintanilla de las Viñas (Burgos).



FIG. 35.- Arco de triunfo con roleos de vid. Ermita de los Santos, de Medina Sidonia (Cádiz).

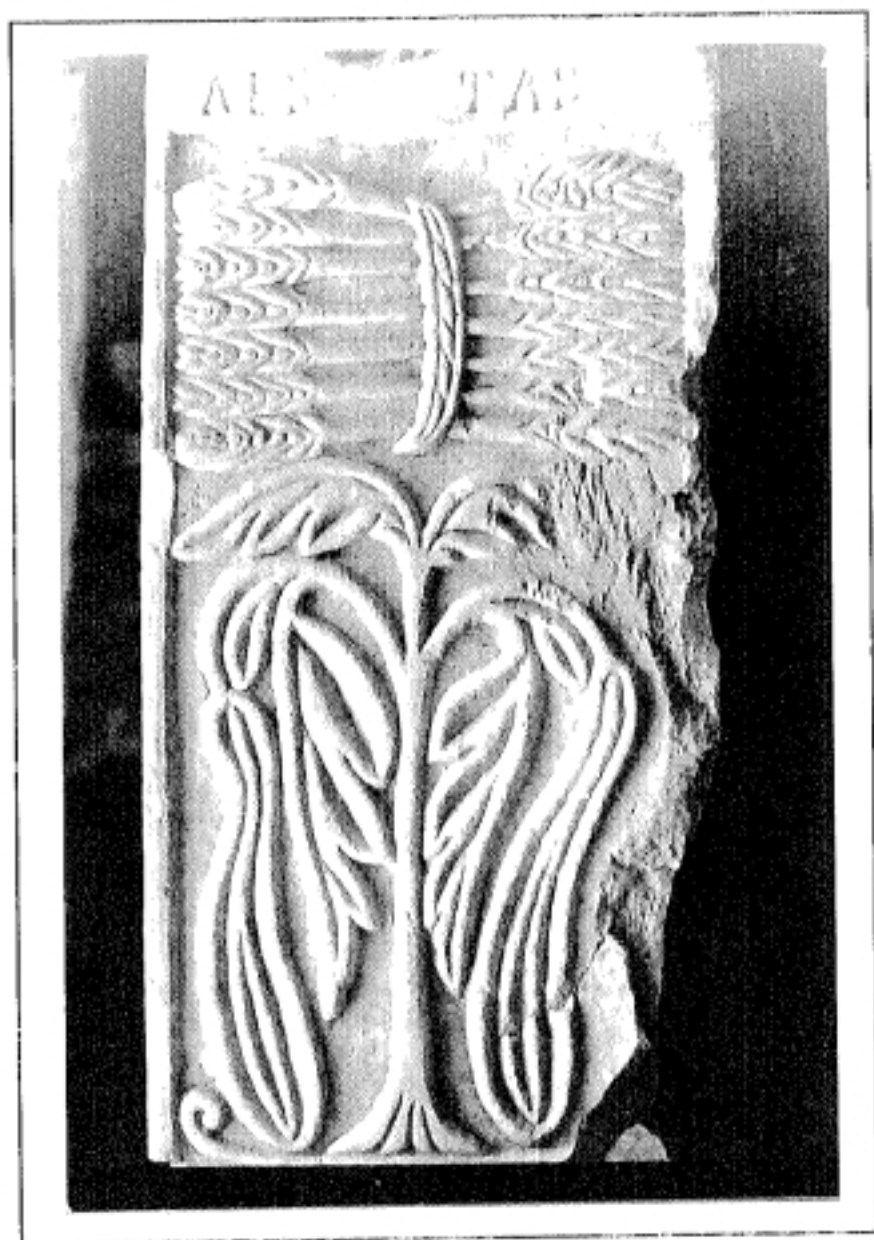


FIG. 36.- Pilastra de marmol. Haz de espigas de trigo (Museo Arqueológico Provincial de Mérida).



FIG. 37.- Barrotera de cancel. Aves picoteando panes. Cerro de la Oliva, Recópolis, en Zorita de los Canes, Guadalupe (Museo Arqueológico Nacional. Madrid).

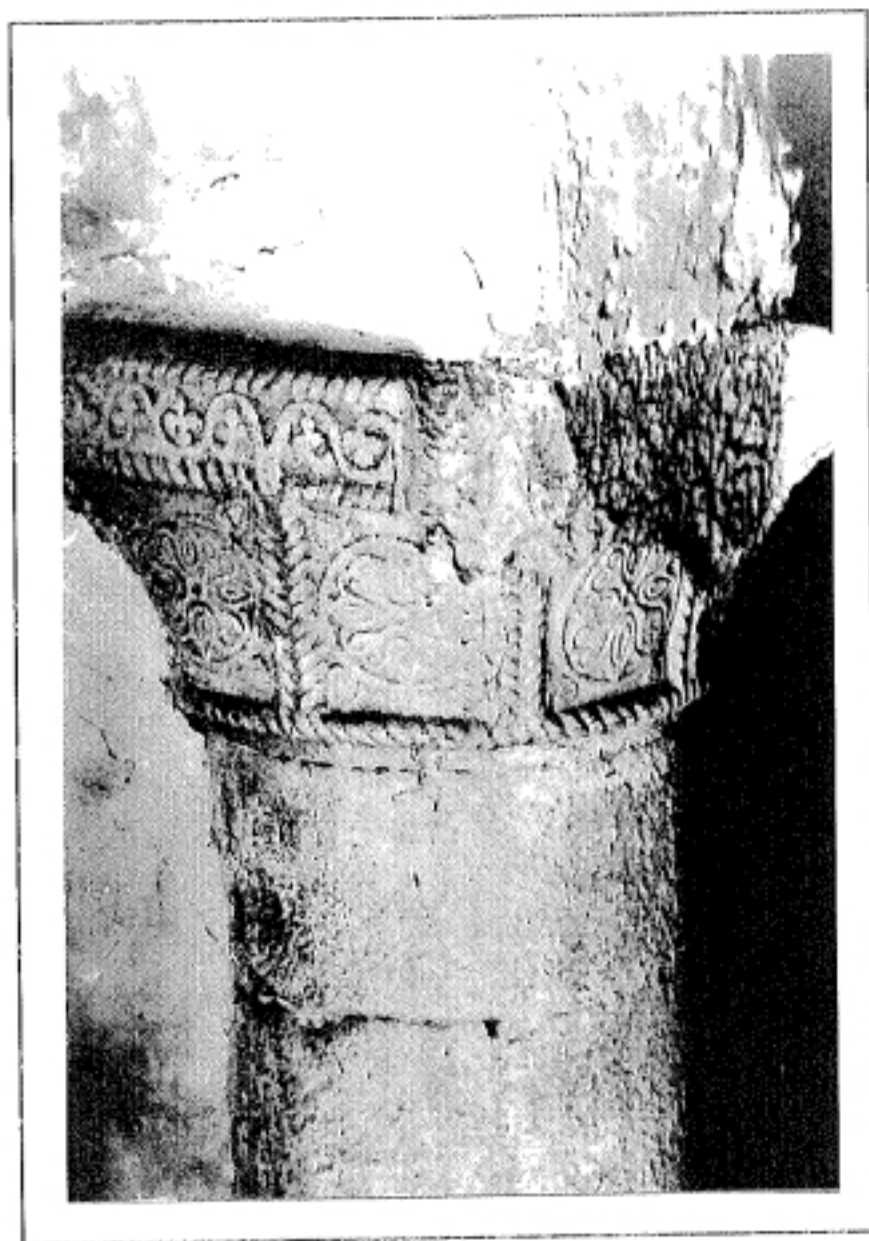


FIG. 38.- Capitel asturiano. Roleos con hojas de trébol y rosetas inscritas en círculos. San Miguel de Lillo (Asturias).

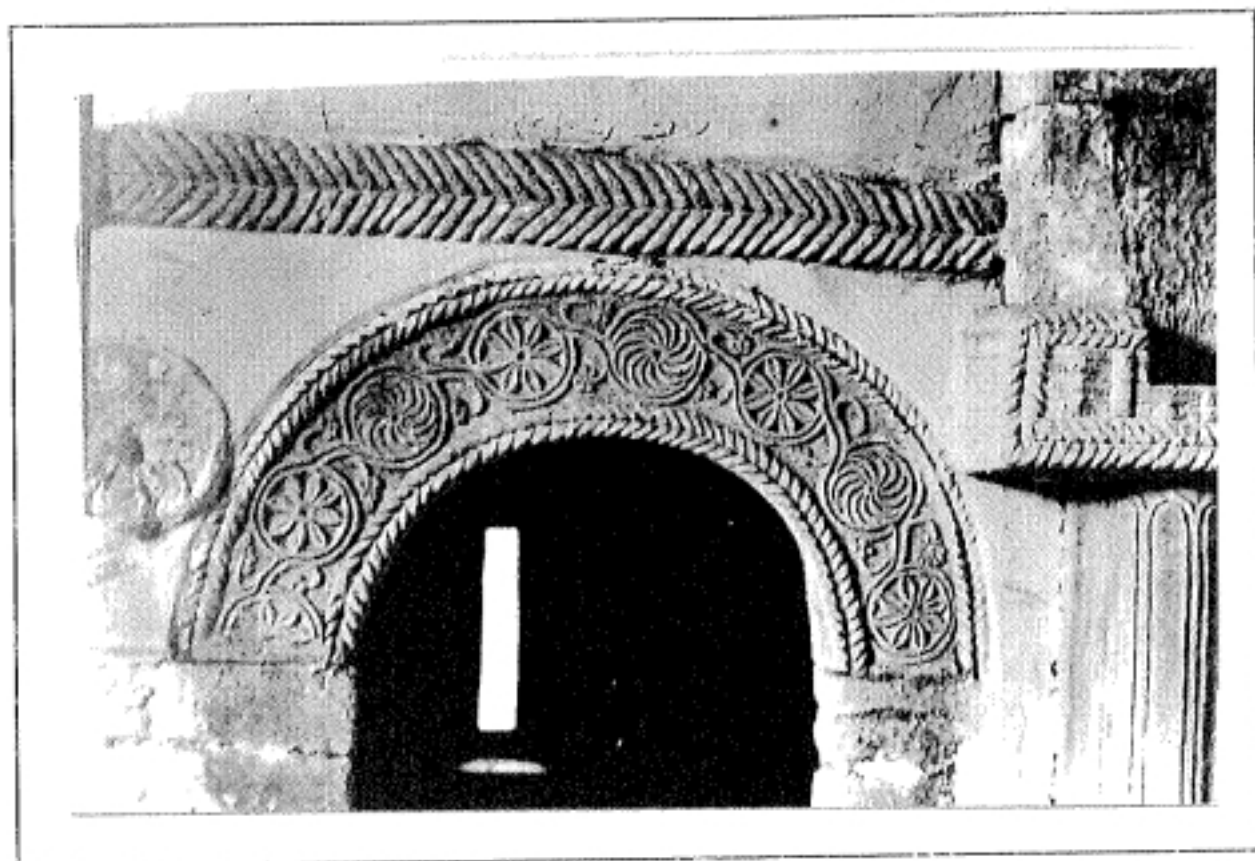


FIG. 39.- Arco de acceso a la tribuna decorado con roleos en los que se inscriben rosetas de ocho pétalos y espirales. San Miguel de Lillo (Oviedo).

ROMÁNICO ESPAÑOL



FIG. 40.- Capitel con hojas de acanto. Claustro del Monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos).

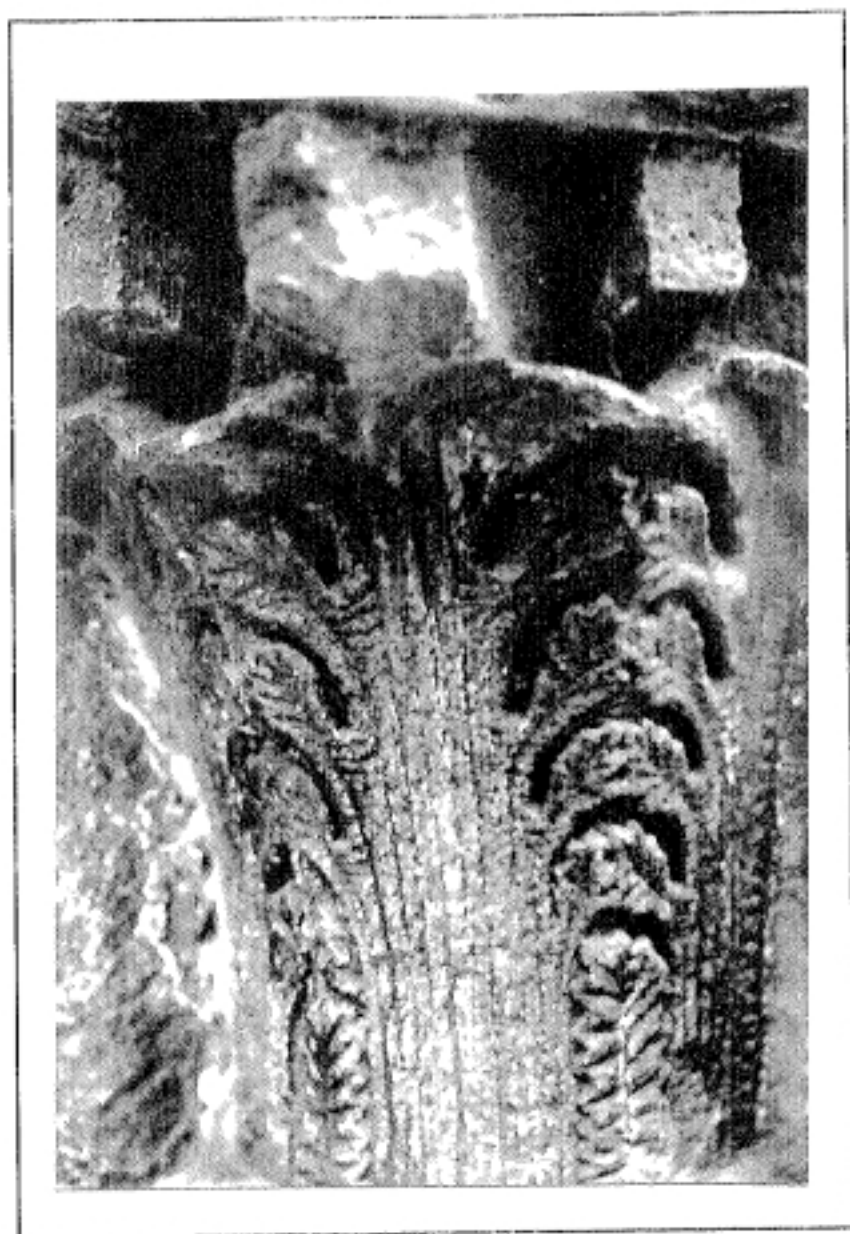
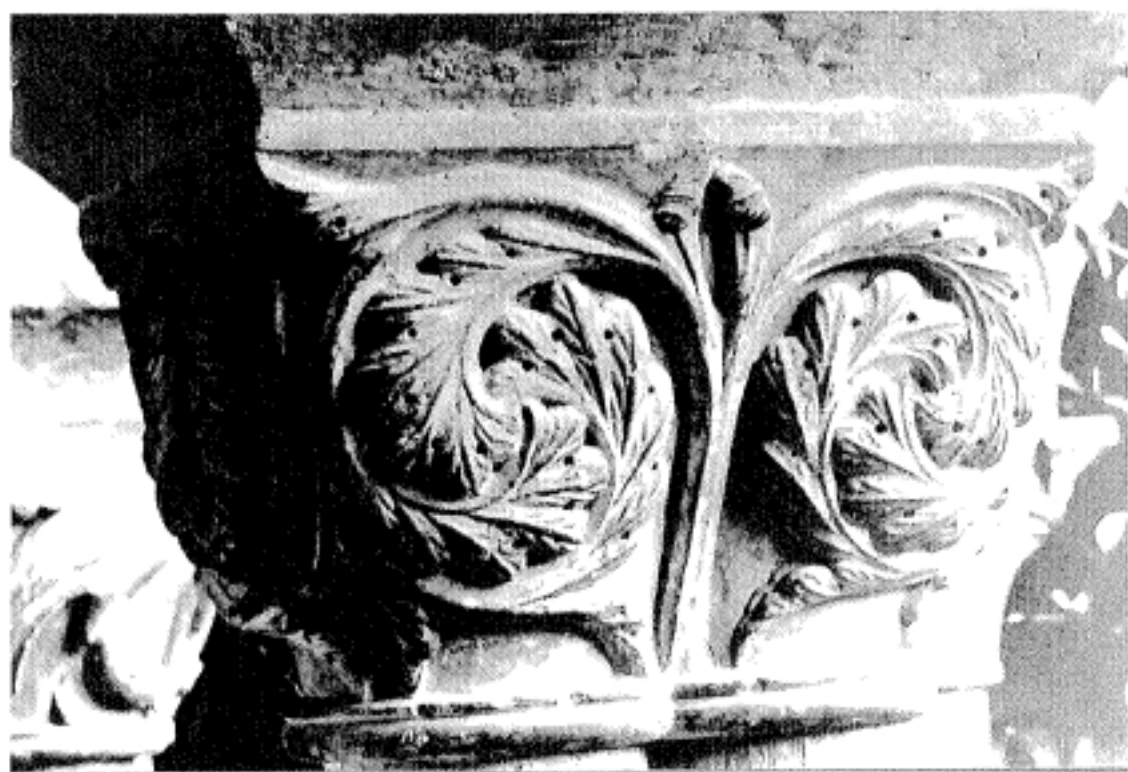


FIG. 41.- Capitel con hojas de acanto.
Barrios de Bureba (Burgos).



FIGS. 42 y 43.- Capiteles con frondes de helecho. Claustro del Monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos).





FIG. 44.- Capitel del claustro. Santa María de Aguilar de Campo (Museo Arqueológico Nacional de Madrid).

(31)

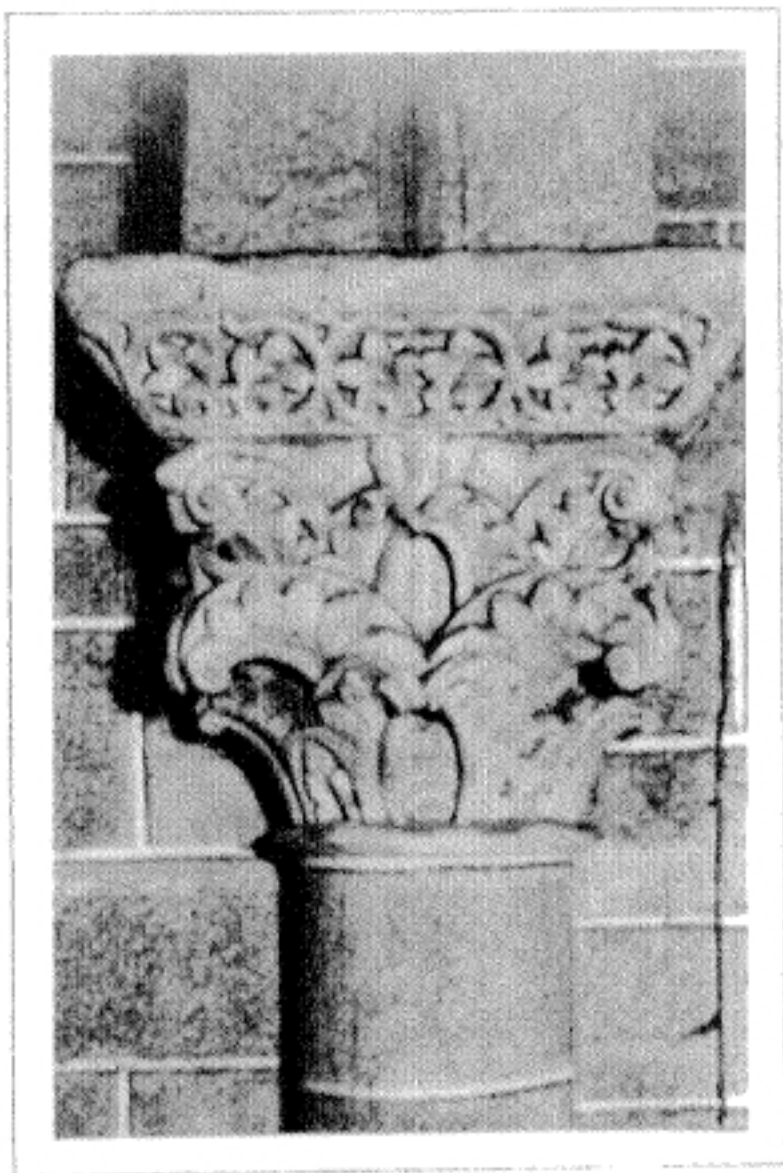


FIG. 45.- Capital con frondas de balacho.
Catedral de Santiago de Compostela (La Coruña).

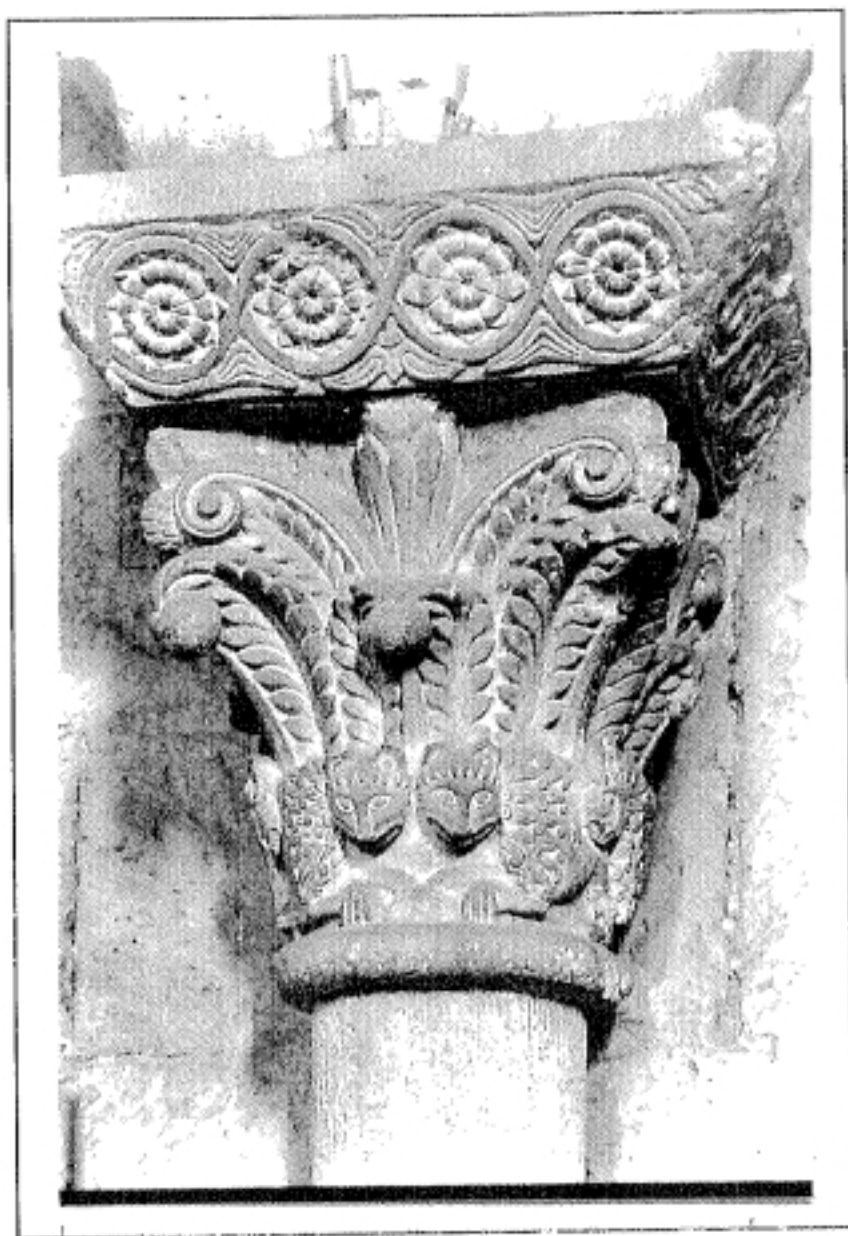


FIG. 46.- Capitel con frondes de helecho
y leones. Loarre (Huesca).



FIG. 47 - Capital con frondes de bealecho, procedente de una iglesia románica de Pamplona. Claustro de la Catedral de Pamplona.

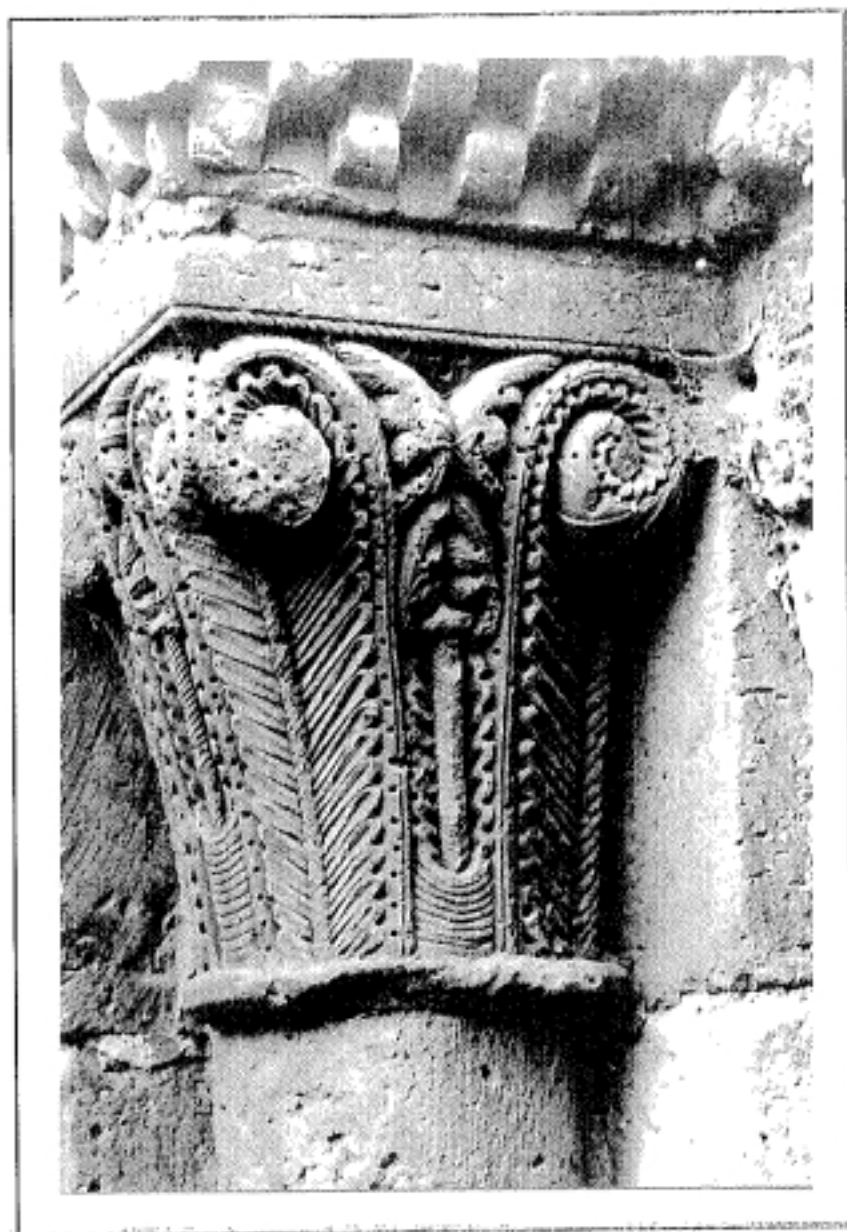


FIG. 48.— Capitel con frondas de helecho.
Monasterio de Vertuela (Zaragoza).



FIG. 49 - Capitel con frondes de helecho.
Claustro de Santa María de Aguilar
de Campoo (Museo Arqueológico Na-
cional de Madrid).

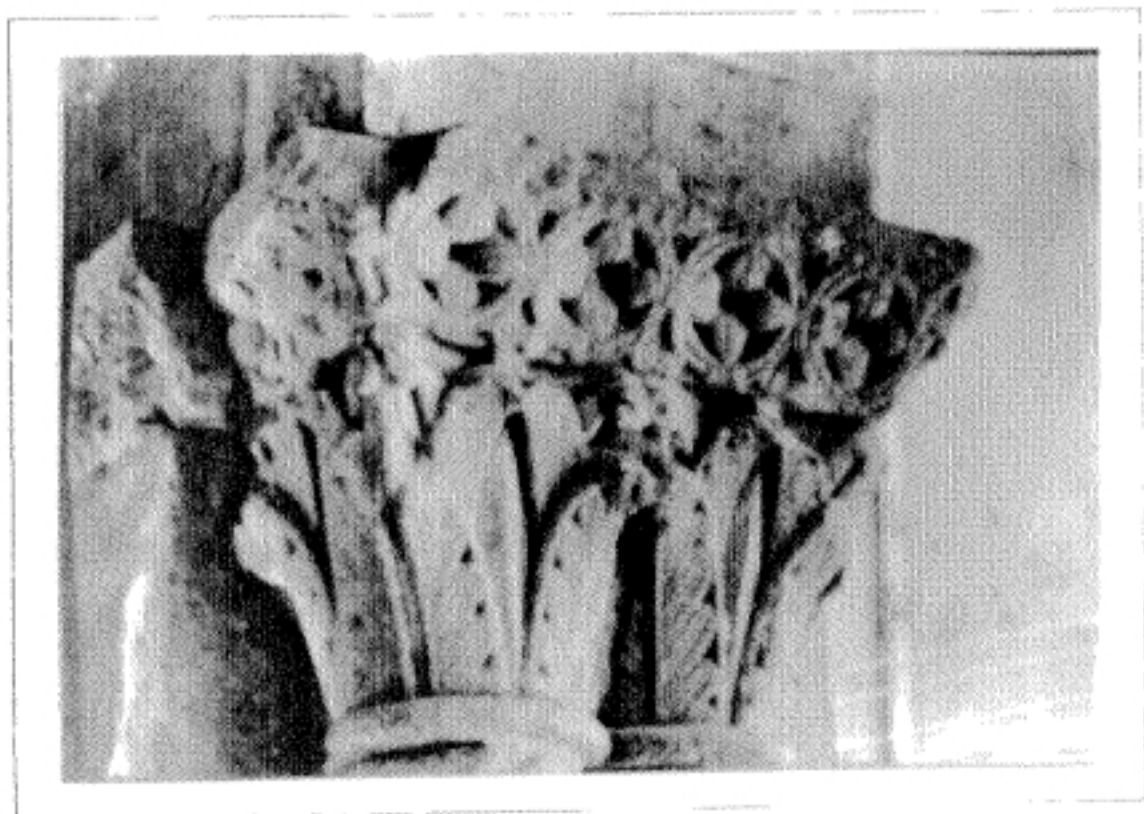


FIG. 50 - Capitel con frondas de helecho Iglesia de San Martín de Segovia.

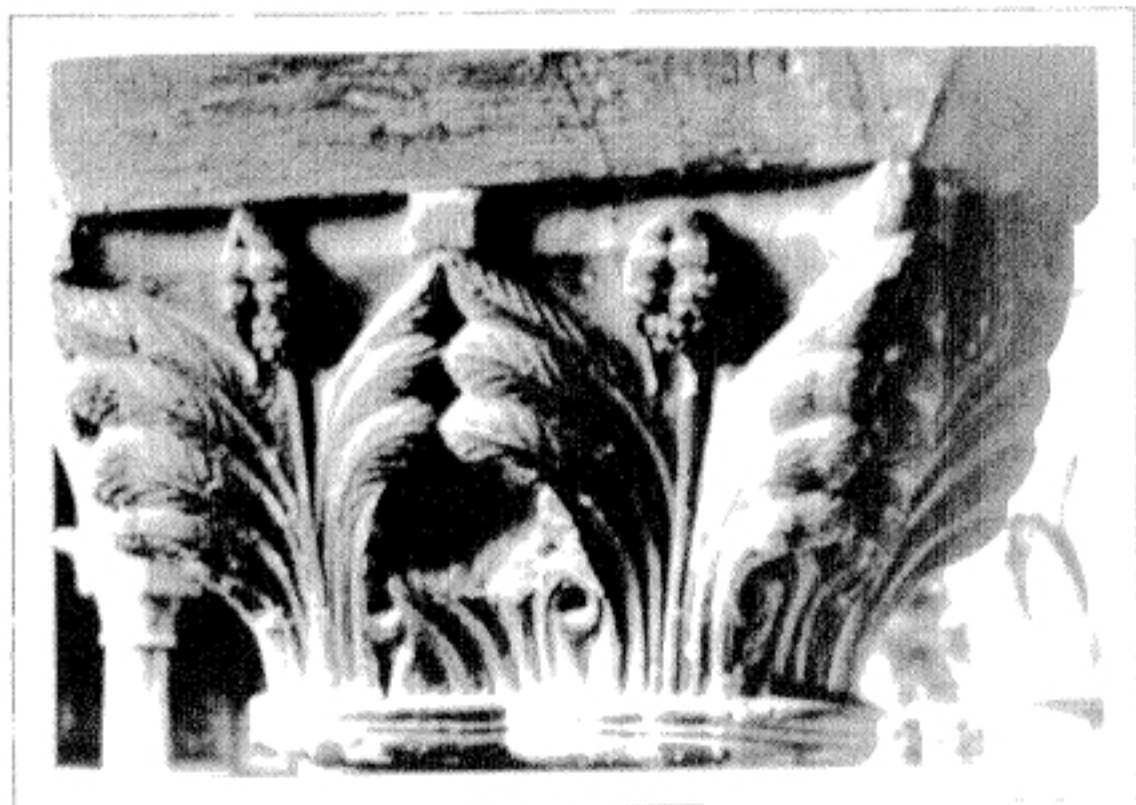


FIG. 51.- Capitel con frondes de helecho. Claustro del Monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos)

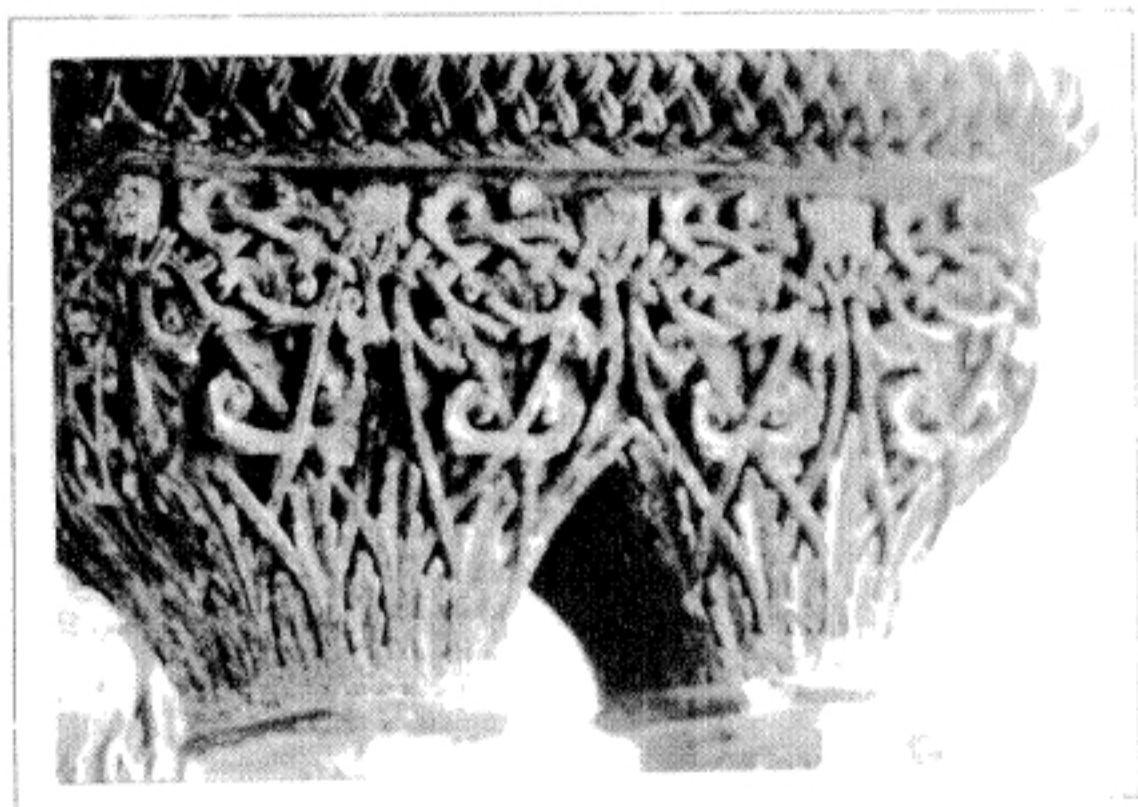


FIG. 54.- Capital con frondes de heder (Asplenium septentrionale). Claustro del Monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgo).

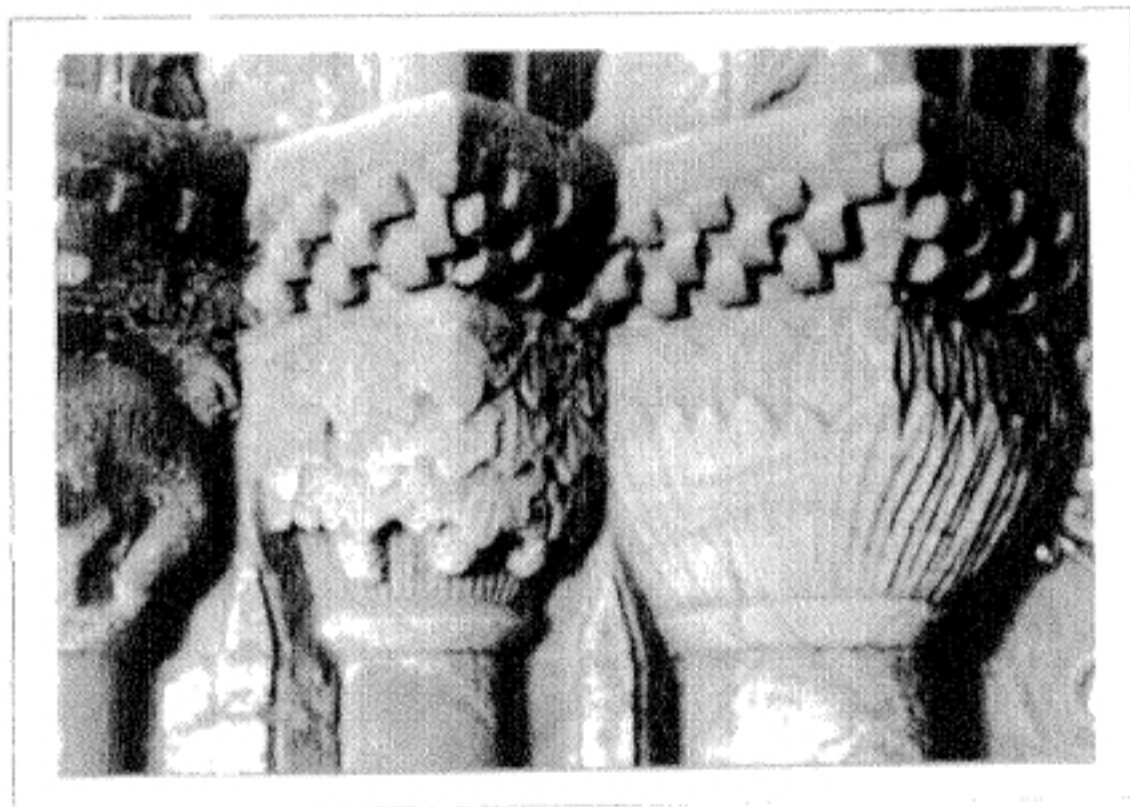


FIG. 53.- Capiteles con hojas de lirio y de piedra.
Portada de la iglesia parroquial de Tineo
(Asturias).



FIG. 54.- Capitel con hojas de palma.
Iglesia de San Isidoro de León.



FIG. 55.- Capitel con hojas de palmito y piñas. Seo de Jaca (Huesca).



FIG. 54.- Capitel con palmetas y piñas.
Soc de Jaca (Suesca).



FIG. 57.- Capitel con palmeta. San Juan de las Abadesas (Gerona).

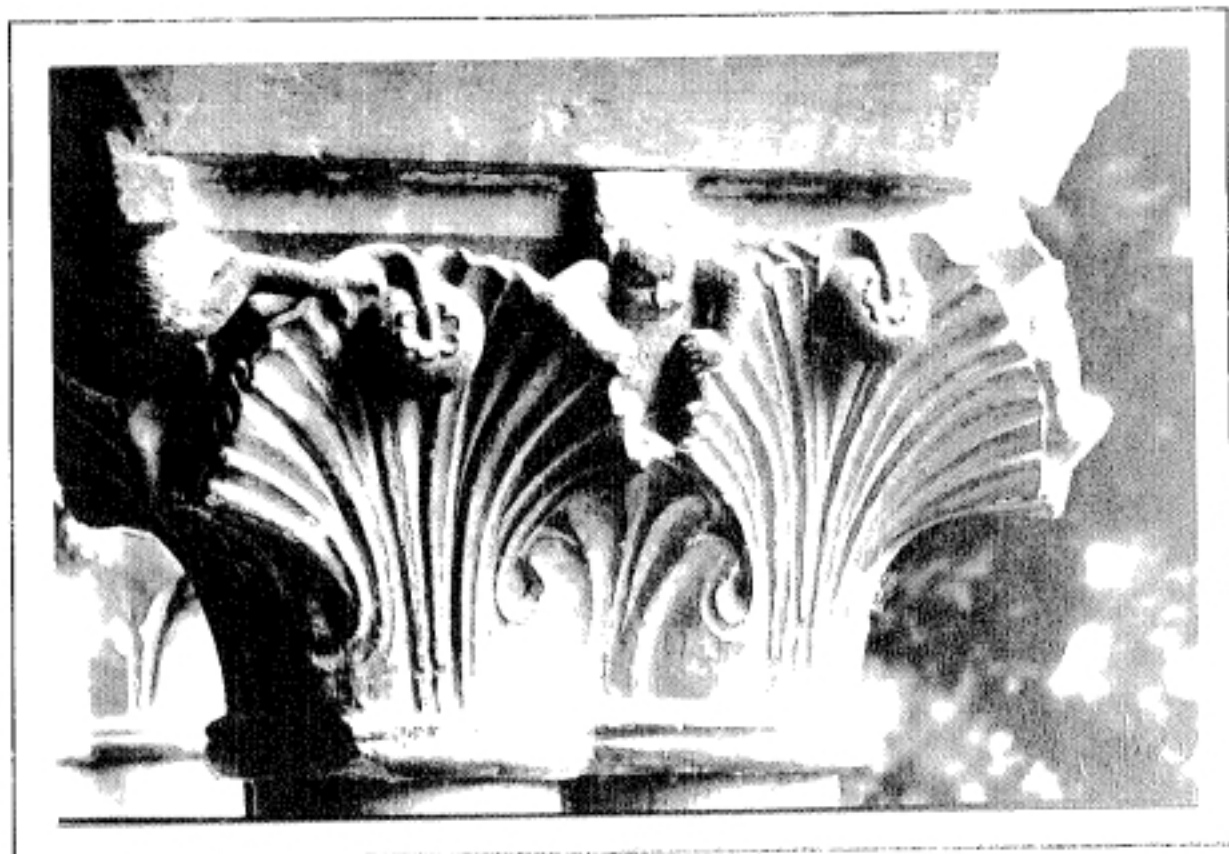


FIG. 58.- Capitel con hojas de palmeta. Claustro del Monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos).



FIG. 59.- Capital con roleos de medias palmetas. Loarre (Huesca).

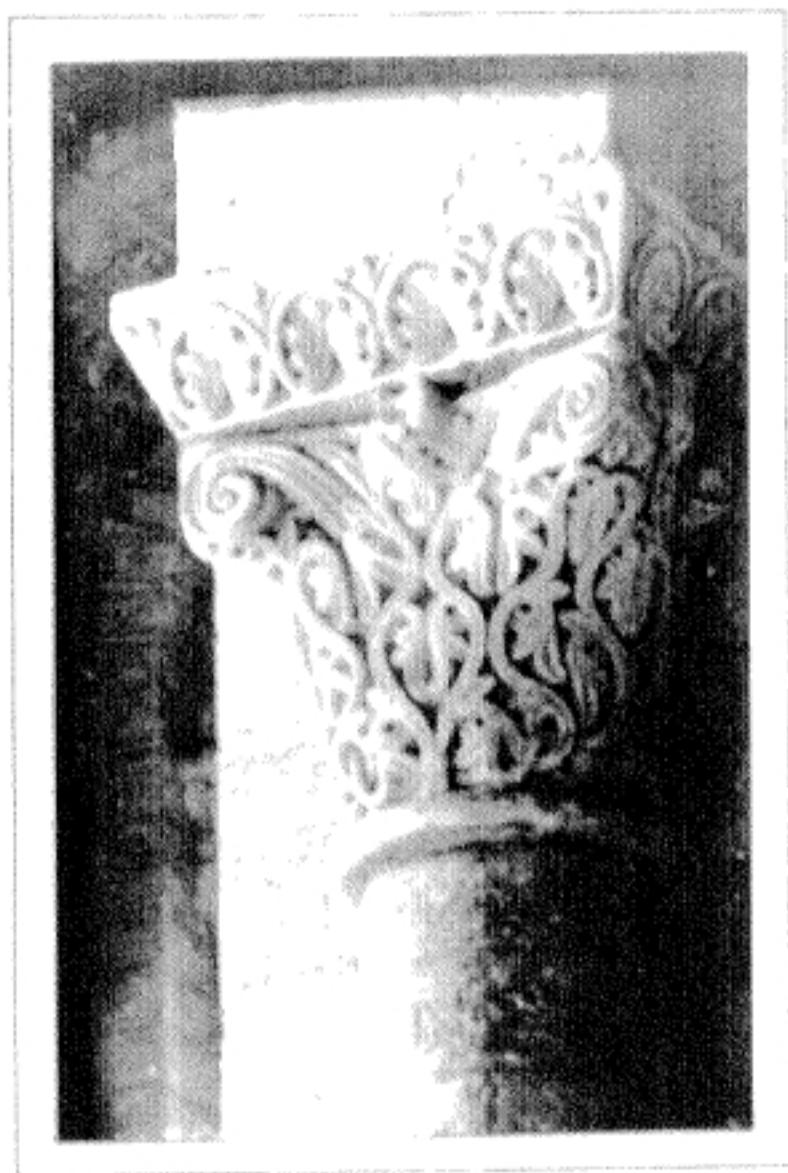


FIG. 60.- Capital con roscos de medias palmetas. San Martín de Frómista (Palencia).



FIG. 61.- Capitel con roleos de medias palmetas. San Martín de Unx en Tafalla (Navarra).



FIG. 62.- Capital con hojas de trébol. Claustro de la Colegiata de Santillana del Mar (Santander).

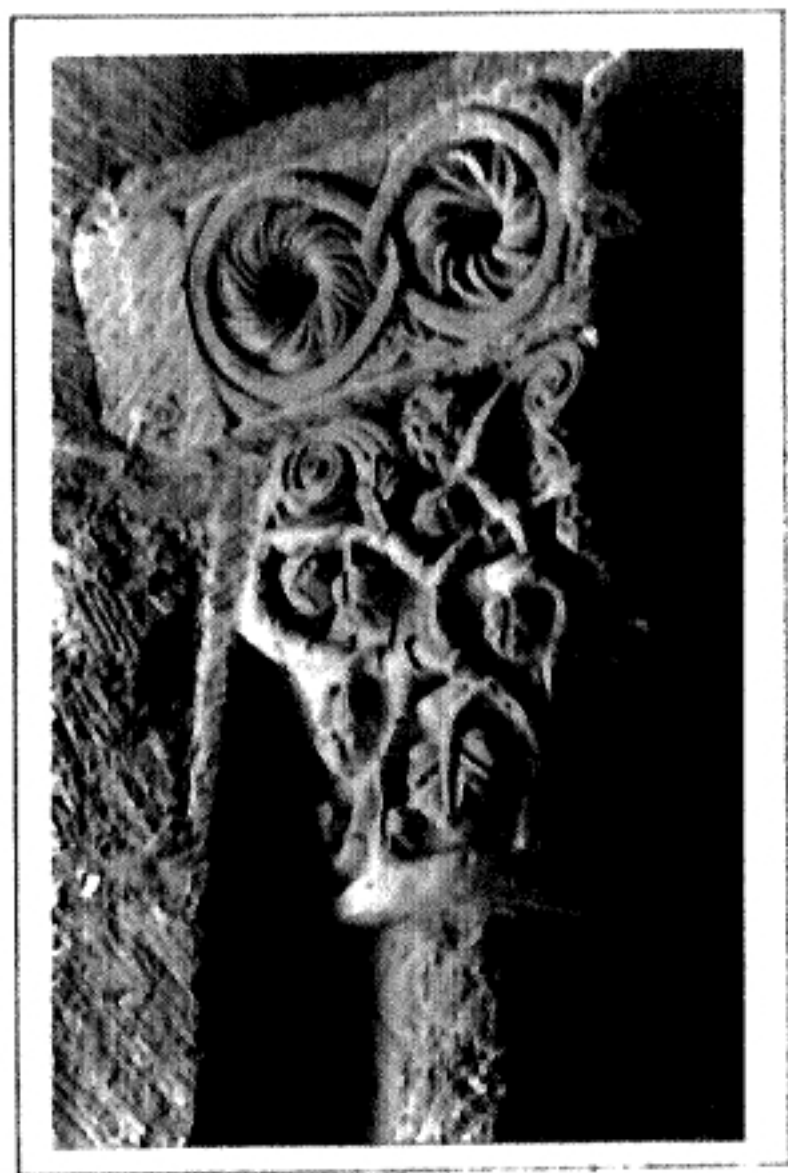


FIG. 63.- Capital con sarmientos y páspanos de vid. Loarre (Huesca).



FIG. 64.- Cinacio con roleos de aro. Claustro Catedral Pamplona.



FIG. 65.- Capitel con flores de aro. Claustro Catedral Pamplona.



FIG. 66.- Capitel con aves picoteando esporangios de tallos fértiles de equisetos. Iglesia de San Isidoro de León.

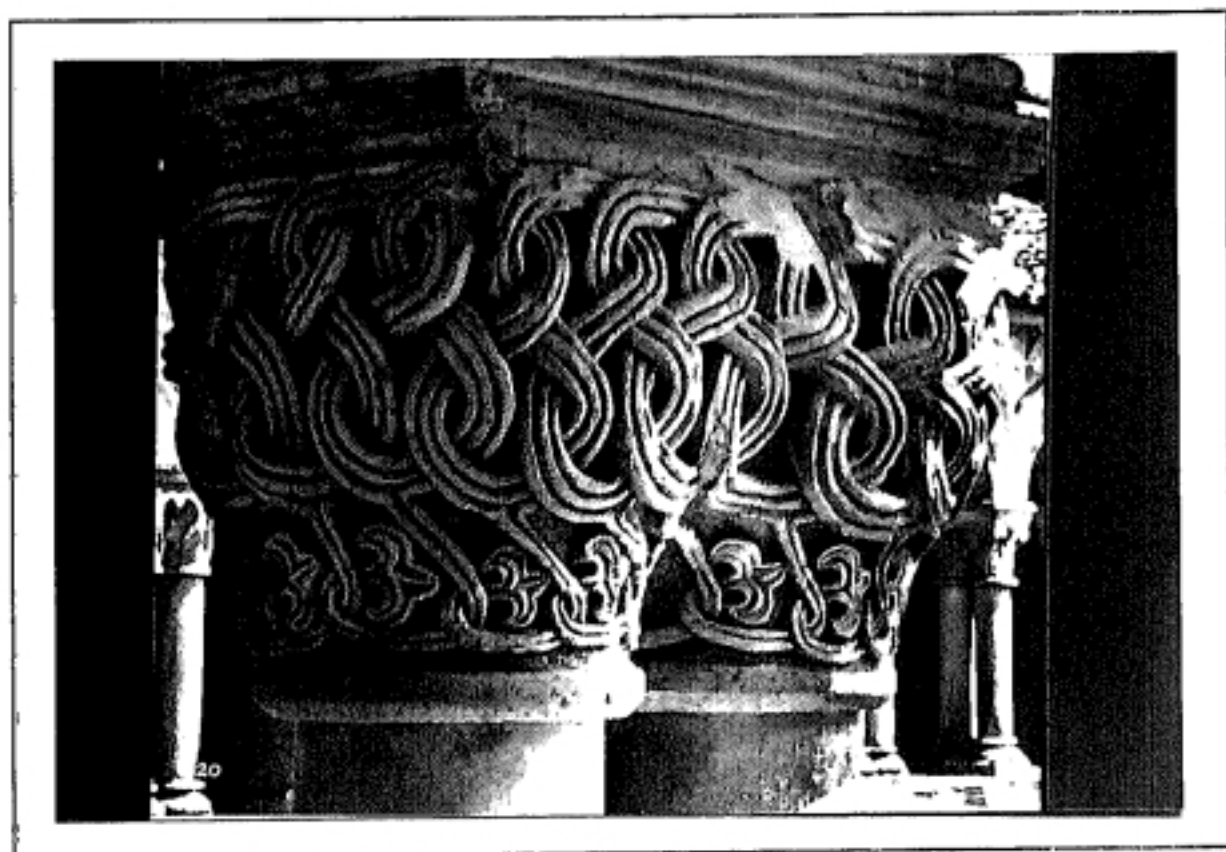


FIG. 67.- Capitel con tallos entrecruzados y flores de lirio. Claustro de la Colegiata de Santillana del Mar (Santander).



FIG. 68.- Tímpano. Catedral de Jaca (Huesca).

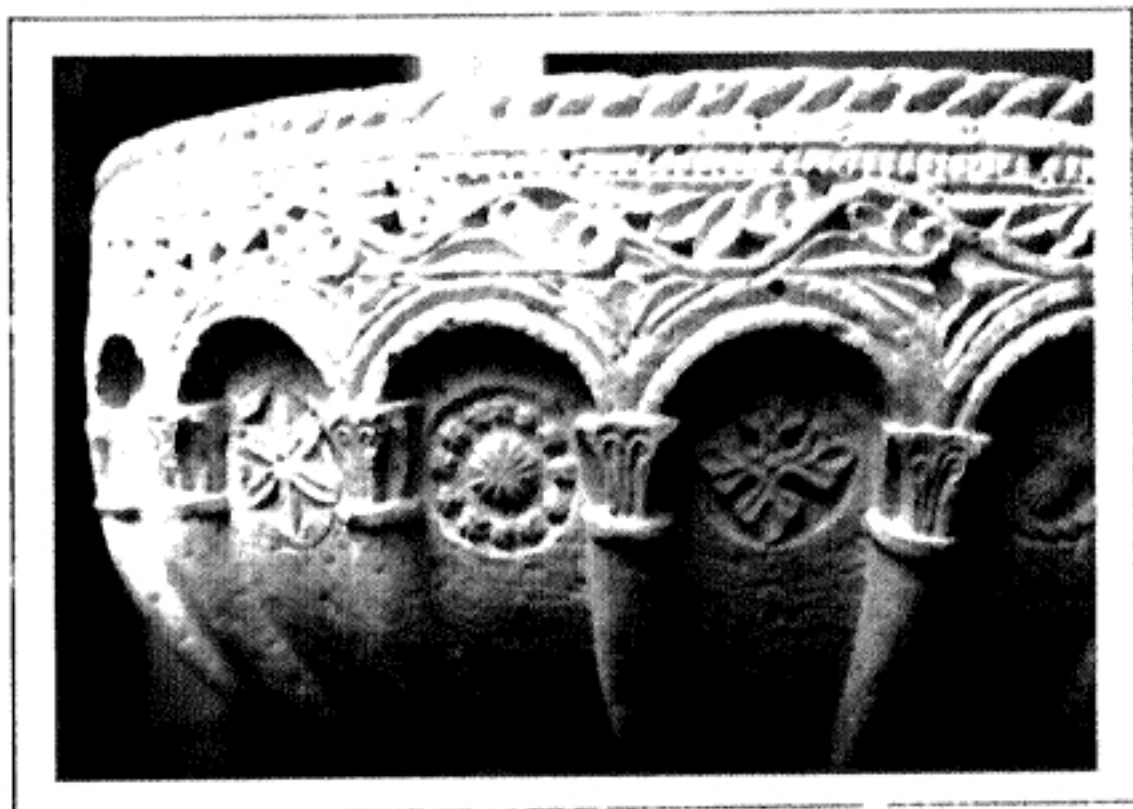


FIG. 69.- Pila bautismal (Museo Arqueológico Nacional de Madrid).

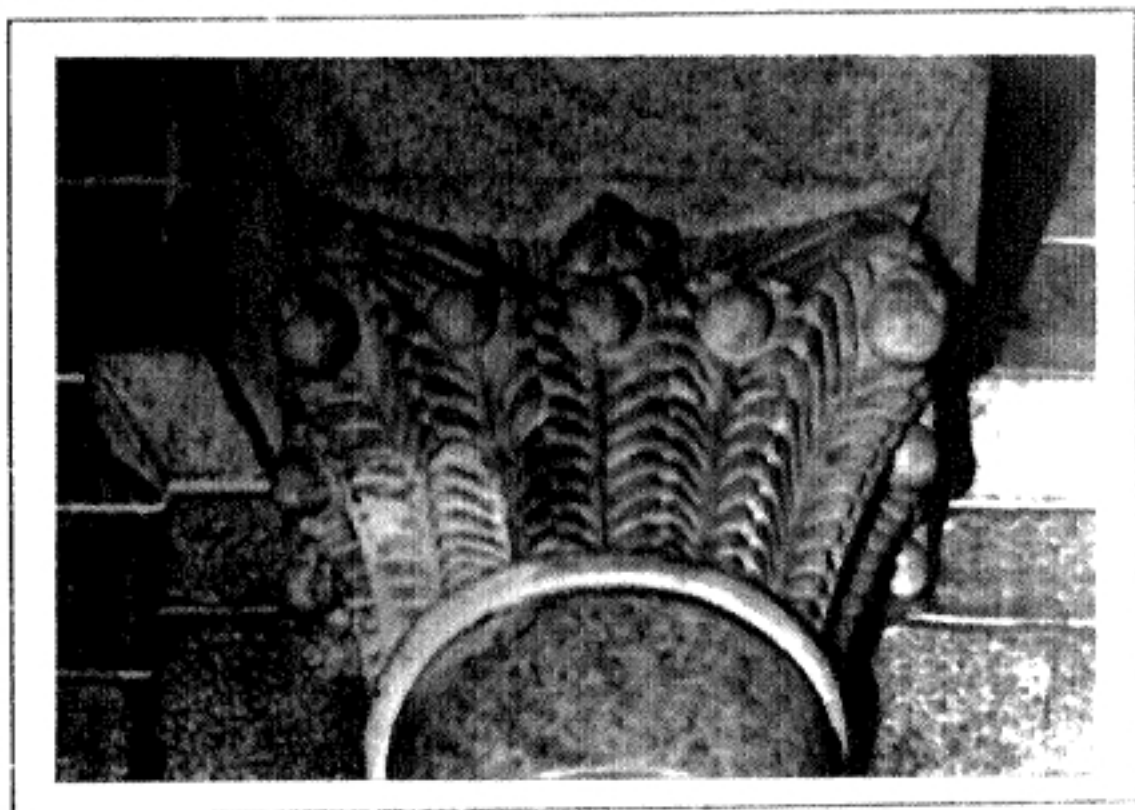


FIG. 70.- Capitel con frondes de helecho de cuyos ápices penden manganas. Catedral de Santiago de Compostela (girola).

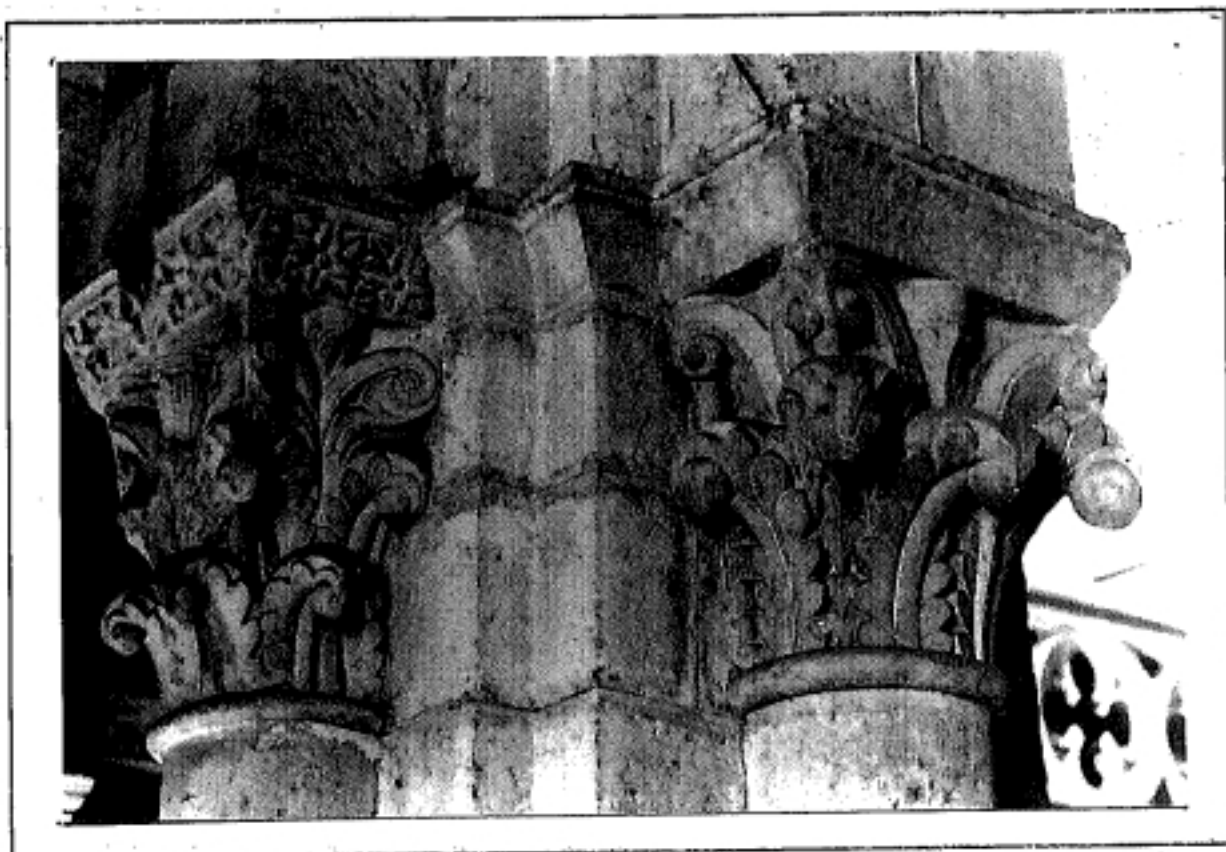
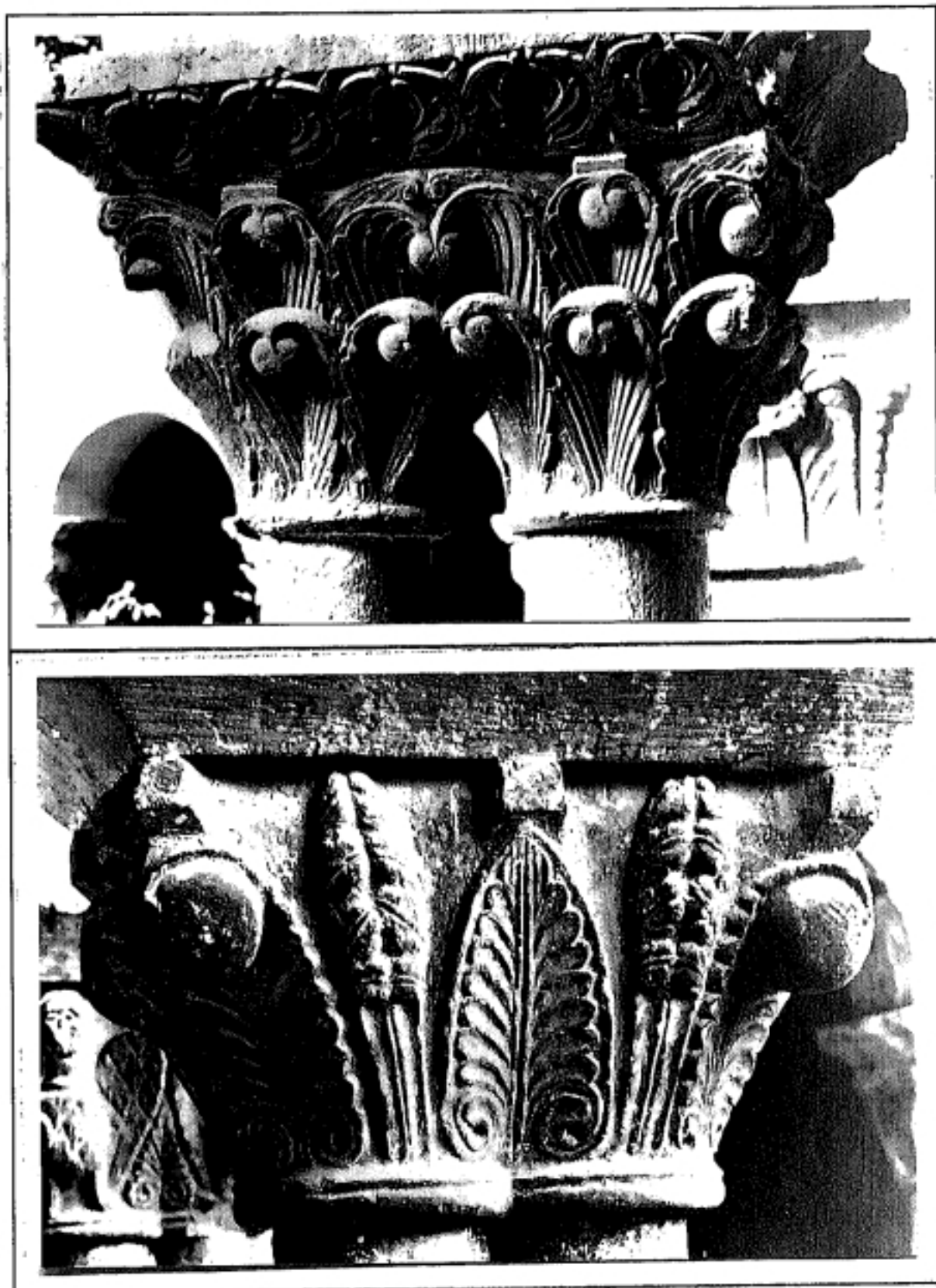


FIG. 71.- Capiteles de la nave con frondes de helecho y manzanas. San Isidoro de León.



FIGS. 72 y 73.- Capiteles con manzanas y palmetas. Claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos).

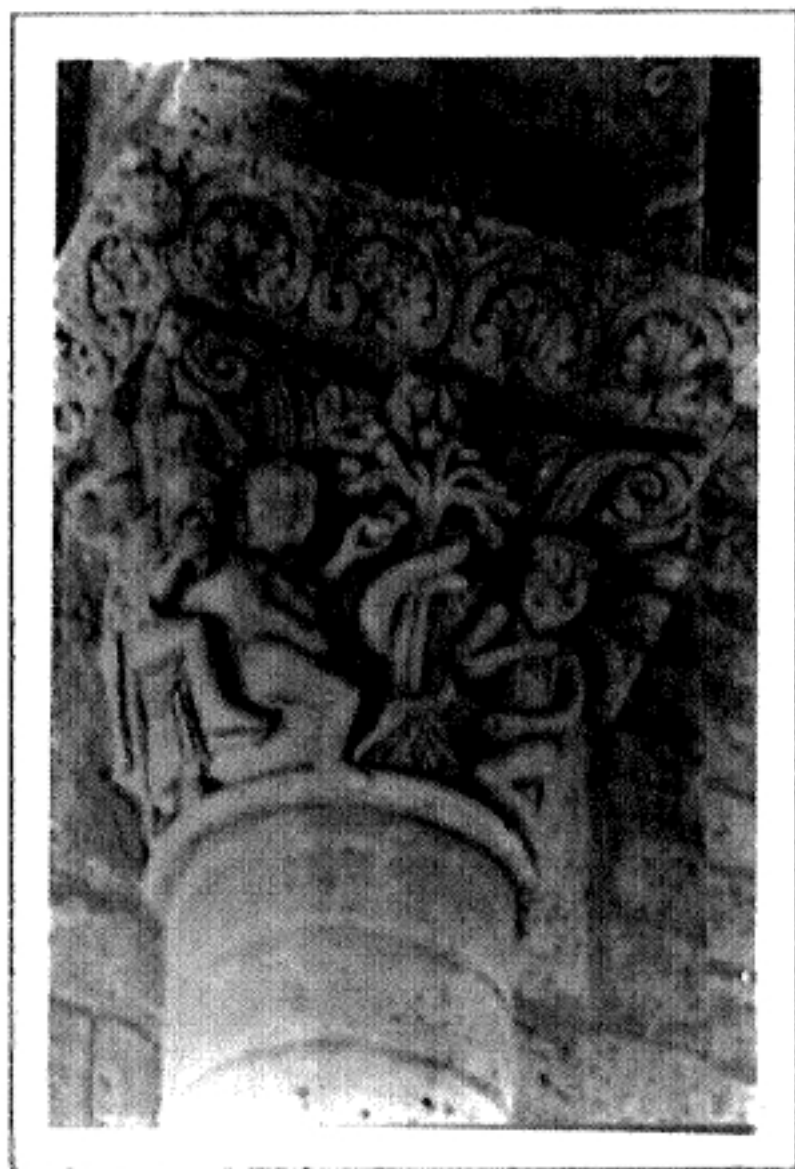


FIG. 74.- Capitel del "Pecado Original".
San Martín de Fromista (Palencia).

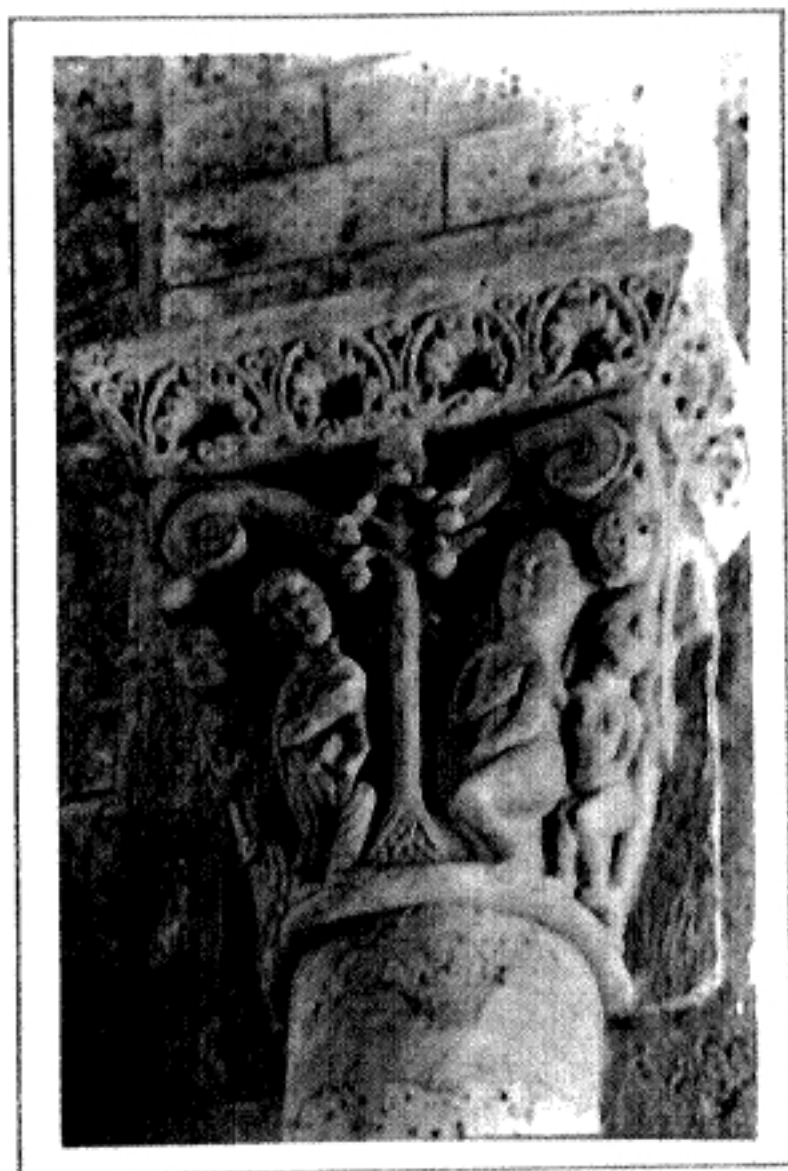


FIG. 75.- Capitel de "La Expulsión del Paraíso". San Martín de Fromista (Palencia).



FIG. 76.- Capital con palmetas y piñas.
Cripta de San Isidoro de León.

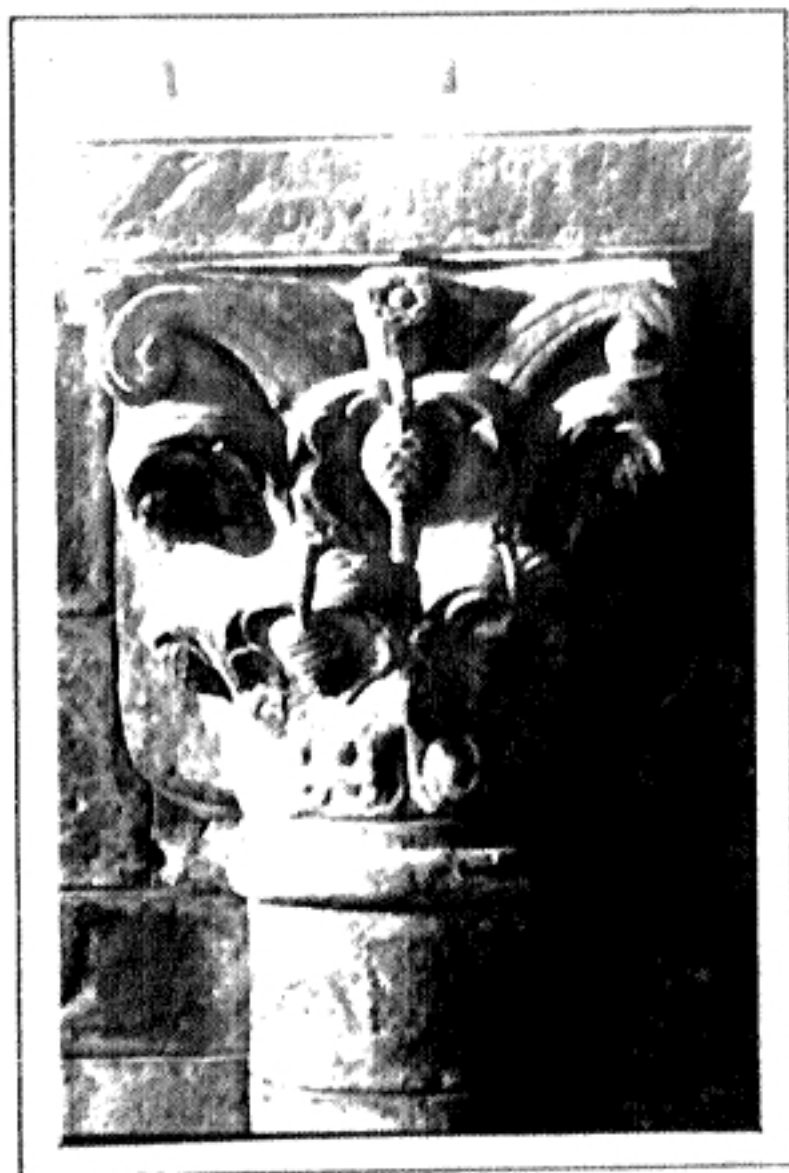


FIG. 77.- Capitel con piñas y palmetas.
Seo de Jaca (Huesca).

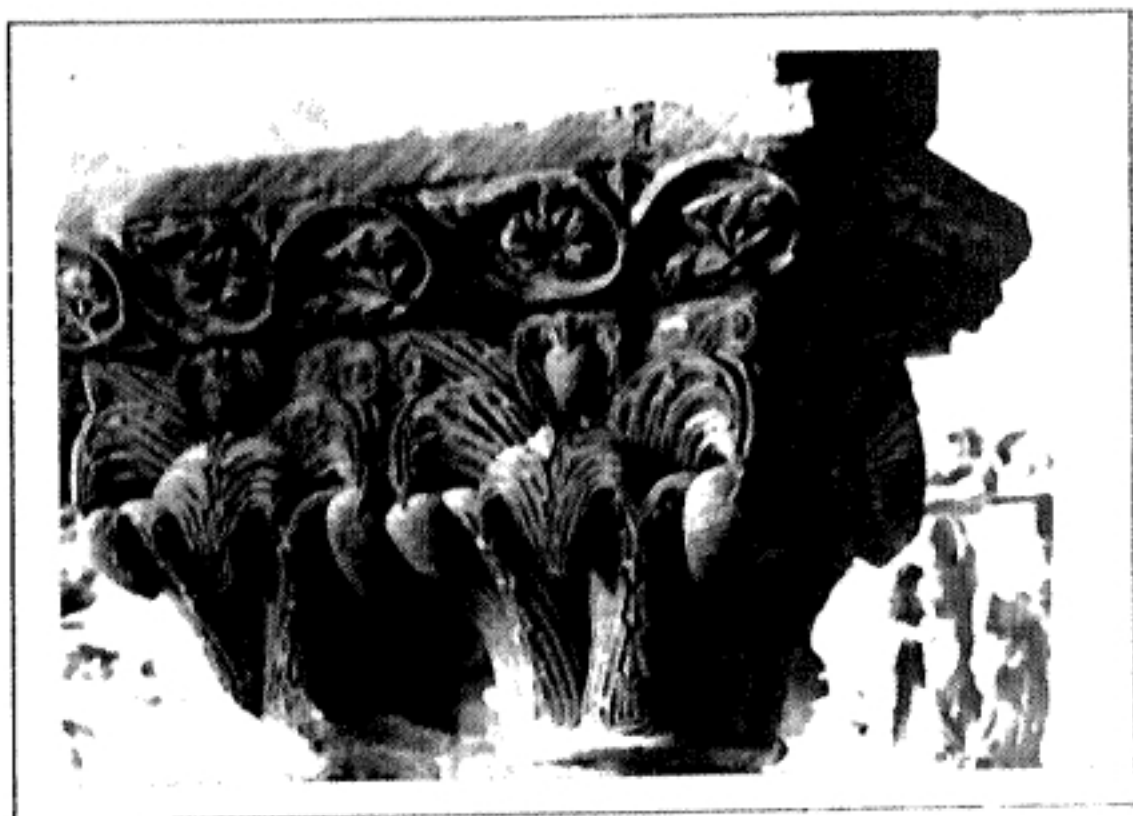


FIG. 78.- Capitel con palmatas y piñas. Claustro del Monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos).

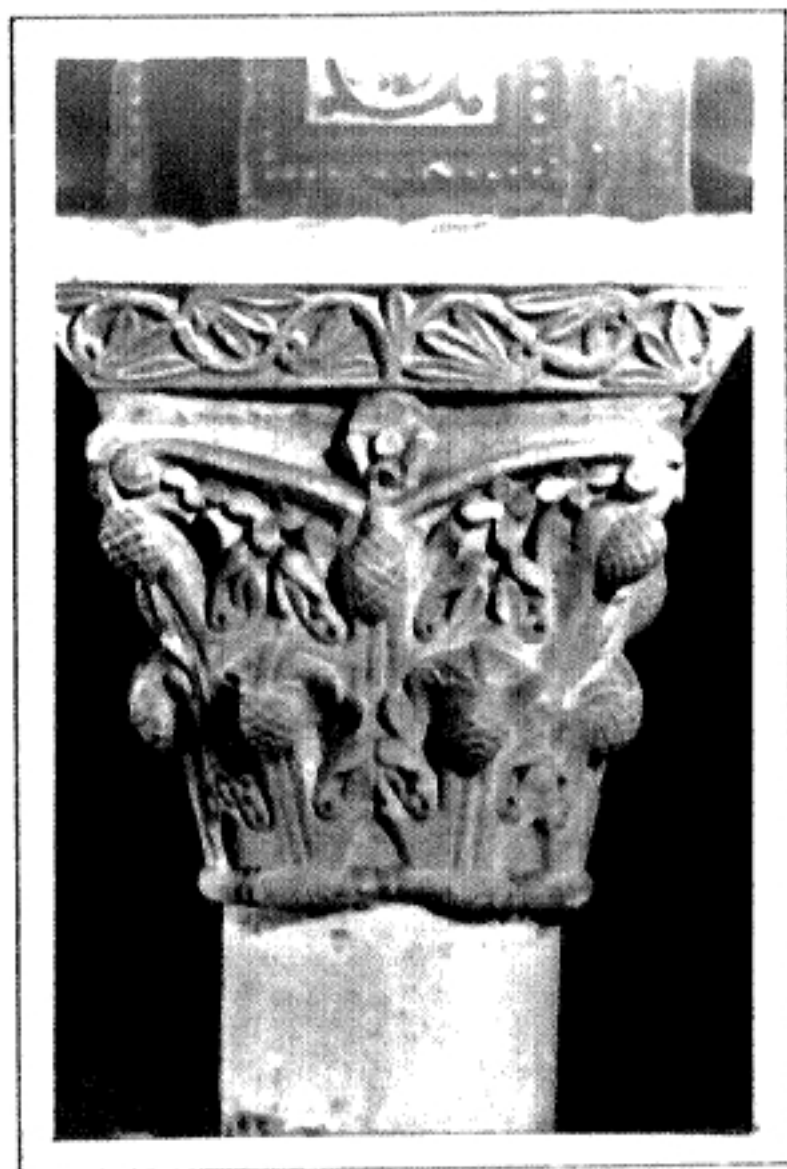
~~101~~

FIG. 79.- Capitel con piñas y acantos.
Cripta de San Isidoro de León.



FIG. 80.- Capitel de la nave con piñas y frondes de hulecho. San Martín de Frómista (Palencia).

105

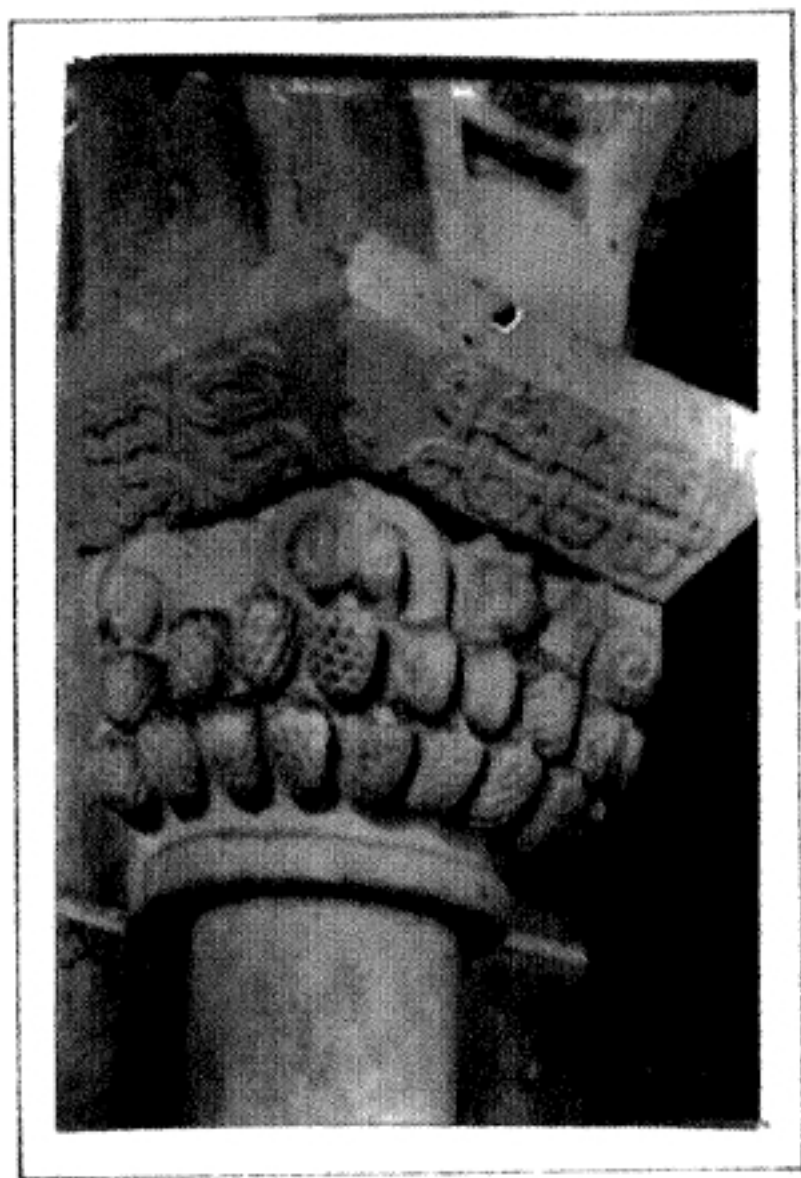


FIG. 81.- Capitel con piñas. Monasterio de Santa María, en Siones (Burgos).

135



FIG. 82.- Capitel del portico con peces y espigas de trigo. Iglesia parroquial de Colina de Losa (Burgos).