



ABRIR PARTE SEGUNDA

"Fernando Vijande: History of a spanish avant garde gallery", **The Spanish Institute**, New York, 1988.

"Ridiculizando lo sublime", en **Juan Bordes**, ed. Edirca, S.L., Las palmas de Gran Canaria, 1990.

RUBIO, Javier, **Blanco y Negro**, Madrid, mayo de 1976.

ABC, Madrid, 29 de abril de 1984.

RUIZ, Pedro Ángel, "*Un escultor obsesionado por el canon*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 3 de mayo de 1983.

"*Juan Bordes, modelador de la luz*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 23 de abril de 1984.

SAEZ, Diana, "*Juan Bordes. Deformation & Affirmation*", **The Journal of art**, Vol.2, Nº5, New York, febrero de 1990.

SANZ, Marisa, **Arteguía**, Madrid, diciembre de 1978, p. 57 y portada.

SARMIENTO DOMÍNGUEZ, "*Juan Bordes, premio Juan March de Investigación*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 23 de junio de 1979.

SHEERING, Jerry, **Guidepost**, Madrid, 4 de marzo de 1977.

TURRIANO, Juanelo, "*Esculturas al aire veraniego*", **El Adelantado de Segovia**, Segovia, 23 de julio de 1984.

TUSQUETS, Óscar "*Menos no es mas. Juan Bordes, escultor*", **Arquitectura Viva**, Nº8, Madrid, octubre de 1989.

ZAYA, Octavio o/y Antonio, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 19 de marzo de 1983.

SIN FIRMA

- Sol de España, Málaga, 14 de junio de 1975.
- Diario montañés, Santander, 18 de septiembre de 1976.
- Diario Las Palmas, Las Palmas de Gran Canaria, 16 de diciembre de 1976.
- Don Pablo, nº2, Madrid, mayo de 1976.
- El Eco de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 4 de diciembre de 1976.
- Gazeta del Arte, Nº80, Madrid, 1976.
- Cambio 16, Nº288, Madrid, 19 de junio de 1977.
- Cuadernos para el diálogo, Madrid, 28 de mayo de 1977.
- El Europeo, Madrid, 4 de junio de 1977.
- ABC, Madrid, 3 de diciembre de 1978.
- Arriba, Madrid, 17 de diciembre de 1978.
- Baleares, Palma de Mallorca, 10 de diciembre de 1978.
- Diario 16, Madrid, 13 de diciembre de 1978.
- El Alcázar, Madrid, 13 de diciembre de 1978.
- El Periódico, Madrid, 21 de diciembre de 1978.
- Informaciones, Madrid, 2 de diciembre de 1978.
- Informaciones, Madrid, 7 de diciembre de 1978.

- La Calle, Barcelona, 12 de diciembre de 1978.
- La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 18 de febrero de 1978.
- Pueblo, Madrid, 5 de diciembre de 1978.
- La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 18 de diciembre de 1981.
- Canarias 7, Las Palmas de Gran Canaria, 18 de diciembre de 1983.
- Canarias 7, Las Palmas de Gran Canaria, 20 de diciembre de 1983.
- La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 18 de diciembre de 1983.
- La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 20 de diciembre de 1983.
- La Verdad, Albacete, 24 de julio de 1983.
- ABC, Madrid, 17 de junio de 1984.
- "Art in Spain"*, *Art in America*, febrero, 1984.
- 5 Días, Madrid, 27 de junio de 1984.
- "Esculturas en libertad para la Plaza de las Sirenas"*, *El Adelantado de Segovia*, Segovia, 11 de julio de 1984.
- "Nuevos inquilinos para la Plaza de las Sirenas"*, *El Adelantado de Segovia*, Segovia, 18 de julio de 1984.
- "La otra luz de la figura"*, *El Alcázar*, Madrid, 3 de abril de 1984.
- "Esculturas en libertad"*, *El País*, Madrid, 28 de julio de 1984.
- Tiempo, Madrid, 9-15 de abril de 1984.
- Art Diary, pp. 340, 1985.
- Canarias 7, Las Palmas de Gran Canaria, 19 de abril de 1985.

- Casa Grande, Salamanca, 1 de marzo de 1985.
- Diario de Avisos, Santa Cruz de Tenerife, 26 de septiembre de 1985.
- El Adelantado de Segovia, Segovia, 18 de mayo de 1985.
- El Día, Santa Cruz de Tenerife, 29 de septiembre de 1985.
- Galerías Magazine, Nº 1, París, abril de 1985.
- La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 18 de enero de 1985.
- La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 19 de enero de 1985.
- Telva, Nº 520, primera quincena, diciembre de 1985.
- Almanaque Texaco, Las Palmas de Gran Canaria, 1986.
- Antiquaria, Nº 26, Madrid, febrero de 1986, pp. 44-47.
- Canarias 7, Las Palmas de Gran Canaria, 5 de abril de 1986.
- Cinco Días , Madrid, 1 de octubre de 1986.
- Diario de Las Palmas, Las Palmas de Gran Canaria, 13 de junio de 1986.
- El Croquis, Año V, Madrid, enero, pp. 50-51-56.
- El Día, Santa Cruz de Tenerife, 4 de abril de 1986.
- El Punto, Zamora, 26 de septiembre de 1986.
- La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 4 de abril de 1986.
- La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 14 de abril de 1986.
- "Boceto del monumento a Juan Negrín"*, **Diario Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 13 de junio de 1986.
- Tiempo, Madrid, 5 de febrero de 1990.

- ABC, Madrid, 8 de febrero de 1990.
- Ya, Madrid, 8 de febrero de 1990.
- La Vanguardia, Barcelona, 8 de febrero de 1990.
- El Punto, Madrid, 8 de febrero de 1990.
- El Independiente, Madrid, 8 de febrero de 1990.
- El País, Madrid, 8 de febrero de 1990.
- Diario 16, Madrid, 9 de febrero de 1990.
- El Punto, Madrid, 9 de febrero de 1990.
- El País, Madrid, 10 de febrero de 1990.
- ABC, Madrid, 11 de febrero de 1990.
- El Independiente, Madrid, 11 de febrero de 1990.
- El Mundo, Madrid, 14 de febrero de 1990.
- Época, Madrid, 19 de febrero de 1990.
- Antiquaria, Año VIII, Nº 71, Madrid, 1990.
- Casa Vogue, Nº 11, España, febrero de 1990.
- Tribuna, Año II, Nº 96, Madrid, 1990.
- El Punto, Madrid, 2-8 de marzo de 1990.
- "Cabezas muy españolas"*, **Balcón**, nº 5-6, Madrid, febrero de 1990.

2. CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES

- Catálogo, ed. galería Seiquer, Madrid, 1971.
- Catálogo, ed. galería Seiquer, Dibujos y Oclusiones, Madrid, 1973.
- Catálogo, ed. Obra Cultural de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando, Sevilla, 1974.
- IV Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes**, Madrid, 1974.
- Catálogo, ed. galería Seiquer, Madrid, 1975.
- Cuadernos de Arte**, ed. Diputación Provincial, Málaga, 1975.
- Grabado Español Contemporáneo**, ed. Comisaría Nacional de Museos y Exposiciones, Madrid, 1975.
- Primera Bienal Hispano-Argentina de Grabado**, Mendoza, Argentina.
- Catálogo, ed. galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria, 1976.
- Catálogo, ed. Asociación Canaria de Amigos del Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, 1976.
- Gran Premio de Escultura 1976**, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 1976.
- Primer Certamen Internacional de Artes Plásticas**, Castillo de San José, Lanzarote, 1976.
- Arte Canario**, ed. Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, Madrid, 1976.
- Catálogo, ed. galería Vandrés, Madrid, 1977.
- Catálogo, ed. galería Seiquer, Madrid, 1977.
- Catálogo, ed. Spanska Turistbyra, Estocolmo, Suecia, 1978.

- Catálogo, ed. galería Bética, Madrid, 1978.
- IV Exposición Becarios Artes Plásticas**, ed. Fundación Juan March, Madrid, 1978.
- Homenaje a Néstor**, ed. galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria, 1980.
- Arco 83**, ed. galería Vegueta, Madrid, 1983.
- La figura en la luz**, ed. galería Fernando Vijande, Madrid, 1984.
- Seis escultores**, ed. Dirección General de Bellas Artes, Palacio de Cristal, Madrid, 1984.
- Panorámica del Arte Canario Contemporáneo**, ed. Consejería de Cultura, Gobierno Canario, 1984.
- VI Exposición Internacional de la Pequeña Escultura**, Budapest, Hungría, 1984.
- En la figura**, ed. Obra Cultural Monte de Piedad y Caja de Ahorros, Sevilla, 1985.
- Panorama de la escultura española actual**, ed. Sociedad Estatal de Gestión para la Rehabilitación y Construcción de Viviendas, S.A., Madrid, 1985.
- Atlántida 85**, Canarias en Cuba, Casa de las Américas, ed. Ayuntamiento de Güimar, Tenerife, 1985.
- I Bienal Iberoamericana de Arte Seriado**, Sevilla, 1985.
- Arco 86**, ed. galería Attir, Madrid, 1986.
- IX Bienal de Arte**, ed. Diputación Provincial, Pontevedra, 1986.
- VII Bienal de Zamora**, ed. Ayuntamiento de Zamora, 1986.
- V Bienal de Oviedo**, ed. Ayuntamiento de Oviedo, 1986.

- Generación de los 80**, Escultura, ed. Diputación Foral de Álava, 1987.
- Artisti Spagnoli nell'Accademia**, ed. Accademia Spagnola, Roma, 1987.
- Fernando Vijande: History of a Spanish avant garde Gallery**, ed. The Spanish Institute, New York, 1988.
- Cabezas muy españolas**, ed. galería Estampa, Madrid, 1990.
- Juan Bordes, Arte de Canarias**, ed. Edirca, Las Palmas de Gran Canaria, 1990.
- Arte Internacional en las Colecciones Canarias**, ed. CAAM, Cabildo Insular, Las Palmas de Gran Canaria, 1990.
- Juan Bordes, la batalla**, ed. galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, 1990.
- Juan Bordes**, ed. Kouros Gallery, New York, 1990.
- I Bienal Tanqueray de Artes Visuales**, Madrid, 1990.

3. *BIBLIOGRAFÍA ACTIVA*

- La Figura en la luz**, Fernando Vijande editor, Madrid, 1984.
- De la Escultura en la Arquitectura o Arcadio y Eliante**, Grabado y editado por el autor, 1 front., 1 p. (16p.), XVI pl. 51 cm, 1986.
- Escultura romana en los museos Vaticanos, Capitolinos, Nacional de las Termas y Borghese de Roma**, ed. el autor, 2 vol. 2. pl., 120 pl., 38 cm., Madrid, 1987.
- Dibujos 1984-1987**, Estudios y proyectos de escultura monumental, Conca Ediciones, Madrid, 1988.

NICOLÁS CALVO

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

CABRERA, Javier, "*Nicolás Calvo: el lenguaje subyacente*", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 9 de enero de 1981.

CÁMARA, Fernando, "*Viaje a Grecia y otras series*", cat. ed. Ateneo de La Laguna, Tenerife, marzo/abril de 1984.

DE LA CÁMARA, Carlos, **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 18 de marzo de 1984.

DÍAZ BERTRANA, Carlos, "*Artistas canarios en Madrid*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de noviembre de 1986.

CAMPOS HERRERO, Dolores, "*Nicolás Calvo expone la transvanguardia canaria*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 7 de mayo de 1984.

F. F. (FRUIDOR FRENÉTICO, seud.), "*Nicolás Calvo*", **Hartísimo**, nº 1, La Laguna, Tenerife, enero / febrero de 1984, p. 21.

GARCÍA DE VEGUETA, Luis, "*Nicolás Calvo*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 12 de febrero de 1975.

La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 4 de marzo de 1976.

La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 6 de marzo de 1976.

La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 27 de mayo de 1976.

GAVIÑO, Carlos y DÍAZ BERTRANA, Carlos, "*Et in Arcadia ego*", "De la pintura y el gesto de pintar", "Evolución de la pintura de Nicolás Calvo", cat. ed. Comisión de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna, Tenerife, 1983, pp. 5-11, 19-24, 25-28, respectivamente.

- GONZÁLEZ, Orlando, "*Nicolás Calvo: típicos y tópicos*", s.l., Santa Cruz de Tenerife, 10 de febrero de 1982.
- IZQUIERDO, Eliseo, "*Nicolás Calvo*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 15 de junio de 1978.
- LEÓN BARRETO, Luis, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 16 de marzo de 1976.
- LITE, Enrique, "*Dibujos*", foll. ed. Colegio Mayor San Fernando, La Laguna, Tenerife, febrero de 1972.
- MARTÍN CARMELO, Grupo, "*Nicolás Calvo: preocupación por el hombre ante su entorno*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 22 de junio de 1978.
- PONCE, Fernando, "*Nicolás Calvo: espacio e intuición*", cat. ed. Aula de Cultura, Caja Postal de Ahorros, Huelva / Jerez, 1987.
- RUIZ DE EGUINO, Iñaki, "*Artistas canarios de hoy en la CAP*", **Diario Vasco**, San Sebastián, 20 de mayo de 1983.
- RUIZ RODRÍGUEZ, Alvaro, "*Nicolás Calvo: un compromiso consigo mismo*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 24 de abril de 1983.
- SALARICH, Ramón, **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, s.f. 1980.
- "Conversaciones: una hora con Nicolás Calvo"*, **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 11 de febrero de 1982.
- SÁNCHEZ PACHECO, Felicidad, "*La conciencia pictórica de Nicolás Calvo*", cat. ed. Comisión de Cultura, Ayuntamiento de La Laguna, Tenerife, octubre de 1986 y en **Arteguía**, año IV, nº 26, Madrid, julio/agosto de 1986, pp. 26-29.
- SANTANA, Lázaro, "*Nicolás Calvo*", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 12 de febrero de 1975.

SIN FIRMA

- La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 24 de diciembre de 1976.
- Hoja del Lunes**, San Sebastián, 16 de mayo de 1983.
- "Subjetivismo expresionista de Nicolás Calvo"*, **Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 11 de abril de 1983.
- Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 31 de marzo de 1984.
- Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 24 de marzo de 1984.
- "Nicolás Calvo, recuperando la memoria histórica"*, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 11 de mayo de 1984.
- El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 27 de mayo de 1981
- El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 30 de mayo de 1981.
- "Transensualidad"*, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 1 de junio de 1984.
- Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 14 de abril de 1983.
- "Aguas del Sur, pintura crítica de los tópicos del cartel publicitario"*, **La Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 12 de febrero de 1982.

2. CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES

- Conceptual Pop**, foll. ed. Caja General de Ahorros, Santa Cruz de Tenerife, mayo / junio de 1981.
- Nicolás Calvo**, cat. ed. Comisión de Cultura, Ayuntamiento de La Laguna, Tenerife, 1983.

... *Nicolás Calvo*

-**Nicolás Calvo**, «Cuadros de la memoria», cat. ed. Galería Radach Novaro, Playa del Inglés, Gran Canaria, mayo / junio de 1984.

-**Arteguía**, año IV, nº 26, Madrid, julio / agosto de 1986.

-**Nicolás Calvo**, cat. ed. Aula de Cultura, Caja Postal de Ahorros, Huelva/Jerez, 1987.

CÁNDIDO CAMACHO

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ALCESTES, "*Gonzalo González y Cándido Camacho*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de enero de 1980.

CÁCERES, Mariano, "*Entrevista con Cándido Camacho*", **Hartísimo**, nº 4, septiembre/octubre/noviembre/diciembre, 1984, pp. 23-25.

"*Cándido Camacho: viaje en torno a la quimera*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 2 de octubre de 1984.

"*Cándido Camacho: pintura en los contornos infinitos de la nada*", cat. ed. CajaCanarias, Santa Cruz de La Palma, diciembre de 1984.

"*Cándido Camacho, pintura en los contornos infinitos de la nada*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 15 de diciembre de 1984.

CARDAZZO, Renato, "*Disegni di Cándido Camacho e di Gonzalo González*", cat. ed. galleria del Naviglio, Milano, 1982

CASTELLÓ, Santiago, "*Pintar por ahogar la vida*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 27 de noviembre de 1977.

CILLERO, Antonio, "*Cándido Camacho*", **El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, 1 de febrero de 1980.

DÍAZ BERTRANA, Carlos, "*Entrevista a Cándido Camacho y Gonzalo González*", **El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, 31 de enero de 1980.

DÍAZ BELTRANA, Carlos y GAVIÑO, Carlos, **El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, 31 de enero de 1980.

"*La nueva pintura de Cándido Camacho*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 9 de marzo de 1983.

- F. F.(FRUIDOR FRENÉTICO, seud.), "*Cándido Camacho*", **Hartísimo**, nº 4, Tenerife, septiembre / octubre / noviembre / diciembre, 1984, p. 38.
- FUENTES, Pedro Antonio, "*Cándido en la Sala Conca. Una muestra pictórica bajo el título de «La Palma»*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 28 de octubre de 1976.
- GALLARDO, José Luis, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, s. f.
- GAVIÑO DE FRANCHY, Carlos, "*Cándido Camacho: la anáfora del cuerpo*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 3 de noviembre de 1985.
- GÓMEZ, Antonio, "*Cándido Camacho o el actor que se maquilla la cara de verde*", **Fablas**, Las Palmas de Gran Canaria, 1972, pp. 24-25.
- GONZÁLEZ, Aurelio, "*Cándido Camacho y Gonzalo González*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 24 de enero de 1980.
- GUTIÉRREZ, Faly, "*La destrucción pictórica de Cándido Camacho*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 26 de octubre de 1976.
- "*Tres artistas en la sala Conca*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 1 de octubre de 1979.
- IZQUIERDO, Eliseo, "*Entrevista a Cándido Camacho*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 8 de noviembre de 1977.
- MARTÍN, "*Reencuentro con Cándido Camacho*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 20 de enero de 1985.
- MARTÍN CARMELO, Grupo, **Hoja del Lunes**, Santa Cruz de Tenerife, 4 de febrero de 1980.
- MEDINA LEZCANO, Francisco, "*Cuatro pintores canarios en Madrid*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 12 de noviembre de 1983.
- Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 27 de febrero de 1986.
- MORRO, Pedro, (sed. de COELLO, Dimas), "*Cándido Camacho*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 19 de enero de 1983.

OSSORIO ACEVEDO, "*Dos pintores, dos*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 21 de junio de 1979.

PINTO, Carlos E., "*ConCandido Camacho*", «La Liebre Marceña», **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 14 de octubre de 1976.

"La otra historia de Cándido Camacho", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 11 de diciembre de 1977.

"*La ceremonia del arte*", **El Enchufe**, verano de 1978.

"*El reencuentro con la obra plástica de Cándido Camacho*", **Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 26 de enero de 1983.

"*Cándido Camacho*", foll. ed. CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, febrero de 1983.

"*El origen y los primitivos: Cuatro pintores canarios*", foll. ed. Aula de Artes Plásticas, Fundación Valdecillas, Universidad Complutense, Madrid, octubre / noviembre de 1983.

RODRÍGUEZ GAGO, Víctor, "*La zancada coherente de Cándido Camacho*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 21 de marzo de 1989.

RUIZ RODRÍGUEZ, Alvaro, "*Cándido Camacho, una incitación al pensamiento*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 23 de enero de 1983.

SAAVEDRA, José, "*Cándido Camacho: una pintura seriada*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 1 de marzo de 1973.

"*Cándido Camacho: París, Marlene*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 15 de enero de 1984.

SALARICH, Ramón, "*Cándido Camacho: «el arte de impactar al espectador»*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 27 de enero de 1980.

Diario de Avisos, Santa Cruz de Tenerife, 4 de marzo de 1982.

Diario de Avisos, Santa Cruz de Tenerife, 9 de noviembre de 1984.

Diario de Avisos, Santa Cruz de Tenerife, 15 de noviembre de 1984.

SADARANGANI, Gopi, "*Cándido Camacho: a imagen y semejanza*", cat. ed. Servicio de publicaciones de CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, marzo/abril de 1987.

SALARICH, Ramón, "*Entrevista a Cándido Camacho*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 20 de abril de 1980.

SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés, "*La serie de los cuerpos de Cándido Camacho*", **Fablas**, nº 38-39, Las Palmas de Gran Canaria, 1972, pp. 22-23.

"*Cándido Camacho: Pictórica*", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 22 de febrero de 1973.

"*Cándido Camacho*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 19 de octubre de 1975.

"*Cándido Camacho*", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 22 de octubre de 1975.

El Enchufe, verano de 1978.

TALAVERA, Diego, "*La realidad de la plástica canaria*", **El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de enero de 1980.

VEGA, Carmelo, "*Cuerpos*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 2 de marzo de 1986.

"*Cuerpos*", cat. ed. galería Radach Novaro, Playa del Inglés, Gran Canaria, febrero/marzo de 1986.

"*La pintura de Cándido Camacho: de un lugar en la Arcadia*", cat. ed. Servicio de Publicaciones de CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, marzo/abril de 1987.

... *Cándido Camacho*

VELASCO, Esther, *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 24 de febrero de 1981.

ZAYA, Antonio, "*Cándido Camacho: hazme una máscara*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 6 de diciembre de 1975.

"Vindicación panteísta, declaración y nombradía", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 6 de diciembre de 1975.

ZAYA, Octavio y/o Antonio, "*Cándido Camacho: la pintura del delirio*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 31 de octubre de 1976.

"Geometría de todas las dimensiones", *El Enchufe*, verano de 1978.

"Cándido Camacho: Una historia que yace a los pies de sus sueños", *Hartísimo*, nº 2, Santa Cruz de Tenerife, junio / julio de 1979, pp. 41-46.

"¿Crisis? ¿Qué crisis?", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 3 de febrero de 1980.

"¿La pintura canaria existe o está de vacaciones?", *Guadalimar*, nº 50, Madrid, marzo / abril de 1980, pp. 76-77.

SIN FIRMA

-*"El mito y la realidad"*, *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de febrero de 1980.

-*Jornada*, Santa Cruz de Tenerife, 5 de abril de 1982.

-*Jornada*, Santa Cruz de Tenerife, 26 de marzo de 1982.

-*La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 5 de junio de 1987.

2. *CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES*

- Cándido Camacho**, *Historia 2ª*, ed. sala Conca, La Laguna, Tenerife, 1977.
- Hartísimo**, nº 2, Santa Cruz de Tenerife, junio/julio de 1979, pp. 41-46.
- Cándido Camacho «Religiosus»**, ed. galería Balos, Las Palmas de Gran Canaria, 1980.
- Disegni di Cándido Camacho e di Gonzalo González**, ed. galleria del Naviglio, Milano, Italia, 1982.
- Cándido Camacho**, ed. galería Radach Novaro, Playa del Inglés, Gran Canaria, febrero/marzo de 1986.
- Cándido Camacho**, servicio de publicaciones de CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, marzo/abril de 1987.

RICARDO CÁRDENES

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

BORJA, Enmanuel, "*La obra de Cárdenes: una contradicción, un camino*", **Gazeta del Arte**, nº 68, Madrid, 21 de marzo de 1976.

DÍAZ BERTRANA, Carlos, "*Artistas canarios en Madrid*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de noviembre de 1986.

LOLA DEL CASTILLO

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ACIRON, Ricardo, "*Lola del Castillo*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 19 de noviembre de 1986.

ARIAS DE COSÍO, Ana María, "*Ante la exposición de Lola del Castillo*", cat. ed. Sala de Arte Garoé, Santa Cruz de Tenerife, diciembre de 1986.

"Lola del Castillo", monografía ed. Servicio de Publicaciones de CajaCanarias, noviembre de 1988.

GONZÁLEZ, Pedro, **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 10 de octubre de 1975.

GUTIÉRREZ, Faly, "*Dibujos y pinturas de Lola del Castillo*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 25 de septiembre de 1974.

El Día, Santa Cruz de Tenerife, 27 de agosto de 1975.

IZQUIERDO, Eliseo, "*Cinco pintores en Conca*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 12 de febrero de 1980.

ROSA, Javier de la, "*Lola del Castillo*", **Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 17 de diciembre de 1988.

La Tarde, Santa Cruz de Tenerife, 28 de febrero de 1980.

"Los silencios de Lola del Castillo", **Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 16 de marzo de 1983.

SIN FIRMA

-Diario de Avisos, Santa Cruz de Tenerife, 12 de junio de 1986.

-El Día, Santa Cruz de Tenerife, 6 de noviembre de 1988.

-El Día, Santa Cruz de Tenerife, 3 de mayo de 1977.

-*"Cinco artistas de la Generación 70"*, Diario de Avisos, Santa Cruz de Tenerife, 3 de febrero de 1980. -

-*"Lola del Castillo, una visión poética de la realidad diaria"*, El Día, Santa Cruz de Tenerife, 2 de diciembre de 1978.

2. CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES

-Lola del Castillo, ed. Servicio de Publicaciones de CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, noviembre de 1988.

ALFONSO (C. VEGA) CRUJERA

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ALEMÁN, Ángeles, "*Crujera: «strand» y «tools»*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 28 de junio de 1990.

BALLESTER, Alexandre, Cat. galería Actual Art, Pollença, Mallorca, septiembre de 1988.

BRITO JINORIO, Orlando, "*Alfonso Crujera: «Stram - tools»*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 25 de mayo de 1989.

"Alfonso Crujera: la mirada sobre el «strand»", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 7 de junio de 1990.

CABRERA, Javier, "*Alfonso Crujera: Nihil desperandum*", cat. galería Radach Novaro, Gran Canaria, mayo de 1988.

"Un sesgo, un rastro, un aroma", cat. galería Actual Art, Pollença, Mallorca, septiembre de 1988.

CAMPOS HERRERO, Dolores, "*Alfonso Crujera, un filósofo que pinta*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 17 de junio de 1985.

CAÑERO, Julio, "*Crujera: arte-inversión*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 16 de junio de 1984.

CASTRO, BORREGO, Fernando, "*Las artes plásticas canarias del siglo XX*", en **Historia de Canarias**, tomo III, Cupsa edit. ed. Planeta, 1981.

CILLERO, Antonio, **El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canarias, 19 de abril de 1974.

... Alfonso (C. Vega) Crujera

"Alfonso Crujera", *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, 21 de enero de 1982.

CRUJERA, Alfonso, "*Alfonso Crujera y su visión del grabado*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 1 de noviembre de 1990.

CURBELO, Rosy, "*Te doy tan sólo un minuto*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 14 de junio de 1985.

DÍAZ BERTRANA, Carlos, **Ultimas tendencias del arte en Canarias**, col. Guagua, ed. Mancomunidad de Cabildos, Las Palmas de Gran Canaria, 1982.

DÍAZ MARRERO, Ervigio, "*Crujera se ha llenado de color*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 18 de junio de 1985.

EZEQUIEL, "*Alfonso Crujera*" cat. sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, enero de 1982.

"*Modelos homomórficos del arte y las substancias que amplían la conciencia*", **Revista del pensamiento**, nº 1, ed. Heca, S.R.C. Las Palmas de Gran Canaria, 1987, pp. 31-37.

"*Alfonso Crujera: «El arte es inútil, excepto para quienes se interesan por el pensamiento»*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 31 de mayo de 1990.

GARCÍA DE VEGUETA, Luis, "*Alfonso Crujera*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 19 de abril 1974.

La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 7 de junio de 1974.

La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 24 de enero de 1982.

GONZÁLEZ DENIZ, Emilio, "*Simplemente Crujera*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 17 de junio de 1984.

"*Crujera o la profecía cumplida*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 21 de junio de 1985.

. . . Alfonso (C. Vega) Crujera

GUTIÉRREZ, Faly, "*Alfonso Crujera*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 3 de abril de 1974

LLORENTE, Roberto, "*Alfonso Crujera y sus manchas coloristas*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 2 de diciembre de 1983

MILLARES, Michel Jorge, "*Alfonso Crujera y el inagotable sendero de la abstracción*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 21 de mayo de 1988.

ORTEGA, Luis, "*Desde el hombre y para el hombre*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 28 de marzo de 1974.

O'SHANAHAN, Alfonso, "*Crujera, un pintor de la nueva generación*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 26 de marzo de 1974.

"*Crujera*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 21 de abril de 1974.

OSSORIO ACEVEDO, Francisco A., "*Crujera a ojo de Tibicena*", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 28 de enero de 1978.

"*Dos pintores, dos*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 21 de junio de 1979.

"*Alfonso Crujera*", cat. sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, enero 1982.

PINTO, Carlos E., "*Alfonso Crujera y el oscuro precedente*", **Hartísimo**, nº 10, La Laguna, Tenerife, enero/mayo de 1986.

QUEVEDO PÉREZ, Agustín, "*Crujera, entre la irritación y la fascinación*", **Diario de Las Palmas**, 29 de enero de 1982.

RAMOS, Carlos, "*Crujera*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 14 de noviembre de 1976.

"*Sobre una exposición de Crujera*", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 16 de noviembre de 1979.

. . . Alfonso (C. Vega) Crujera

RODRÍGUEZ COURT, Cristina, "*La aventura plástica de Crujera*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 10 de noviembre de 1988.

RODRÍGUEZ GAGO, Víctor, **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 2 de noviembre de 1988.

"*Alfonso Crujera, natura versus cultura*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 5 de noviembre de 1988.

SÁNCHEZ, Ángel, "*Convertibilidad de aristas paralelas en seda bruta*", presentación de **Cielo sobre Cielo**, Ateneo, La Laguna, 9 de marzo de 1976.

"*Alfonso C. Vega Crujera: el artista alternativo*", **Hartísimo**, nº 3, La Laguna, Tenerife, junio/agosto de 1984, pp. 33-34.

SANTANA, Adolfo, "*Crujera*", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 20 de mayo de 1980.

SANTANA, Lázaro, **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 26 de abril de 1974.

TALAVERA, Diego, "*Alfonso Crujera: La práctica de la libertad*", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 5 de mayo de 1977.

ZAYA, Octavio y/o Antonio, "*La otra imagen de Alfonso Crujera*", **Diario de Las Palmas**, 5 de mayo de 1977.

"*¿Retrato de una generación perdida?*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 11 de febrero de 1979.

2. CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES

-**Alfonso C. Vega Crujera**, cat. ed. Casas Consistoriales, Las Palmas de Gran Canaria, 5/20 de junio de 1984.

. . . *Alfonso (C. Vega) Crujera*

-**Alfonso Crujera**, cat. ed. Servicio de Publicaciones de Cajacanarias, Sala de Arte y Cultura, La Laguna, Tenerife, 7/28 de febrero de 1986.

-**Crujera**, cat. ed. galería Radach Novaro, Gran Canaria, mayo de 1988.

-**Crujera**, cat. ed. Actual Art Galería, Pollença, Mallorca, 17/28 de septiembre de 1988.

5. DISEÑO DE LIBROS Y REVISTAS

-**Loor del cobarde audaz**, de Gustavo Calviño, Las Palmas de Gran Canaria, s.f.

-**La Fiesta**, de Juan Ezequiel, Las Palmas de Gran Canaria, s.f.

-**Guías raras y completas de territorio y habitantes de España**, de Roberto Godoy, Madrid. s.f.

-**Revista del pensamiento**, nº 1, ed. Heca, S.R.C. Las Palmas de Gran Canaria

JUAN DE LA CRUZ

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

CILLERO, Antonio, *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, s.f.

GARCÍA DE VEGUETA, Luis, "*Colectiva Tinerfeño-Gomera en la sala Conca*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de mayo de 1974.

JUL, Marta, "*Exposición de tapices contemporáneos*", s.l., Las Palmas de Gran Canaria, 30 de septiembre de 1982.

MARTÍN CARMELO, Grupo, "*Juan de la Cruz: Del telar al tapiz, arte y tradición*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 14 de mayo de 1978.

QUEVEDO PÉREZ, Agustín, "*El tapiz conquista su lugar en el mundo artístico*", *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 7 de octubre de 1982.

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Gonzalo, "*Juan de la Cruz o la fascinación textural*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, s.f. 1979.

VEGA, Carmelo, "*Los «nuevos» tapices de un artesano*", *El Monóculo*, nº 5, suplemento cultural de la Caja de Ahorros, Puerto de La Cruz, Tenerife, junio de 1983.

JULIO CRUZ PRENDES

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ALFARO, J.R., "*Cruz Prendes, en la transvanguardia europea*", **Hoja del Lunes**, Madrid, 21 de diciembre de 1981.

BRISSET, Pierre, "*Julio Cruz Prendes*", **L'OEIL**, nº 342/343, Laussane, Francia, enero/febrero de 1984.

CAMPOS HERRERO, Dolores, "*Cruz Prendes, el primitivismo y la ambigüedad*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 10 de febrero de 1985.

CILLERO, Antonio, **El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f. 1980

GALLARDO, José Luis, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f., febrero de 1983.

GARCÍA VIÑOLAS, Manuel A., "*Cruz Prendes*", **Pueblo**, Madrid, s.f., diciembre de 1981.

GÓMEZ MAS, Roland A., "*Julio Cruz Prendes: «un pintor de hoy con proyección de futuro»*", s.l., y s.f.

"Prendes: la búsqueda del símbolo y el color", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f., 1977.

JIMÉNEZ, Salvador, "*Cuadros a cara y Cruz Prendes*", **ABC**, Madrid, s.f., 1981.

MORA Y ARAUJO, Blanca, cat. ed. Galeire C. Ratiè, Paris, Francia, enero /febrero de 1984.

PALMER PORONER, "*New directions of the Seventies*", **Artspeak**, New York, noviembre de 1979.

. . . *Julio Cruz Prendes*

RUIZ, Pedro Ángel, *Canarias 7*, Las Palmas de Gran Canaria, 24 de septiembre de 1984.

QUINTANA MARRERO, Ignacio, "*Julio Cruz Prendes visto por Zaya*", *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, s.f.

UTRERA, Claudio, "*Cruz Prendes, un nostálgico del arte*", *Canarias 7*, Las Palmas de Gran Canaria, 12 de enero de 1984.

ZAYA, Antonio y/u Octavio, "*Dinastías de un paisaje interior*", *Guadalimar*, año VIII, nº 71, Madrid, 1983, pp. 36-37.

Conversaciones con Julio Prendes, ed. Rayuela, col. Maniluvios, nº 17, Madrid 1981.

La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, s.f. 1981.

"Prendes: la deserción de lo habitual", s.l. y s.f.

"El gesto de la pintura", foll. ed. galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria, junio de 1980.

"Cruz Prendes: Las estaciones del sujeto", cat. ed. galería Vegueta, Arco '83, Madrid, febrero de 1983.

SIN FIRMA

-*"Prendes Art Show Opens"*, *Telegraph Herald*, Dubuque, Iowa, Illinois, USA, 9 de diciembre de 1979.

-*"La energía pictórica de Cruz Prendes"*, Madrid, s.l. y s.f.

2. *CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES*

-**Arco '83**, cat. ed. galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria, febrero de 1983.

-**Nueva Estafeta**, ed. Ministerio de Cultura, nº 57, Madrid, diciembre de 1981, pp. 71-74.

-Catálogo ed. galerie C. Ratiè, Paris, Francia, enero / febrero de 1984.

-**Julio Cruz Prendes**, cat. ed. galería Rayuela, Madrid, diciembre de 1981.

-**Conversaciones con Julio Cruz Prendes**, ed. Rayuela, col. Maniluvios, nº 17, Madrid, 1981.

ANDRÉS JESÚS DELGADO

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

DÍAZ BERTRANA, Carlos, "*Artistas canarios en Madrid*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de noviembre de 1986.

IZQUIERDO, Eliseo, "*El Sur tinerfeño en la pintura de Andrés Jesús*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 14 de junio de 1980.

SIN FIRMA

-*Entrevista*, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 6 de junio de 1978.

-**El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 28 de mayo de 1978.

-**La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 14 de junio de 1978.

-**El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 4 de abril de 1979.

-**El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 7 de septiembre de 1979.

-**La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 8 de septiembre de 1979.

CARMEN GLORIA DÍAZ

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

GONZÁLEZ, Pedro, *"El argumento en el presupuesto estético de Gloria Díaz"*, El Día, Santa Cruz de Tenerife, s.f.

LITE, Enrique, *"La Pintura de Gloria Díaz"*, El Día, Santa Cruz de Tenerife, 15 de enero de 1980.

ORTEGA, Luis, *"El cuerpo humano como lenguaje"*, El Día, Santa Cruz de Tenerife, 8 de enero de 1980.

QUINTERO, Johnny, foll. exposición, Colegio de Médicos, ed. Sucre, Caracas, Venezuela, 1976.

SEIJAS, Ramiro, *Antorcha*, Valle de la Pascua, Caracas, Venezuela, s.f.

SIN FIRMA

-El Carobeño, Valencia, Ciudad Industrial, Caracas, Venezuela, 28 de noviembre de 1976.

-Antorcha, Valle de la Pascua, Caracas, Venezuela, 19 de noviembre de 1976.

-Antorcha, Valle de la Pascua, Caracas, Venezuela, 22 de junio de 1977.

-El Regional, Valencia, Caracas, Venezuela, 27 de junio de 1977.

-Hora Cero, Valencia, Caracas, Venezuela, 10 de julio de 1977.

-El Nacional, Caracas, Venezuela, 23 de junio de 1977.

-El Día, Santa Cruz de Tenerife, 22 de diciembre de 1979.

. . . *Carmen Gloria Díaz*

-**La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 26 de diciembre de 1979.

-**El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 15 de enero de 1980.

RAMÓN DÍAZ PADILLA

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ABASOLO, José A., "*Pinta hombres de acero gris*" **Diario Regional**, Valladolid, 9 de mayo de 1971.

ABELLÁN, José F. "*¿Se hizo el hombre para el arte o el arte para el hombre?*", **Avanzada**, Madrid, septiembre, 1971, pp. 28-29.

AGUIRRE, Juan Antonio, "*Arte Canario*", Publicaciones de la Comisaría Nacional de Exposiciones, Madrid, abril, 1976.

ALEMÁN A./QUEVEDO, M^a Luisa, "*El paisaje de la razón*", **Después del 70**, cat. Gobierno de Canarias, Hospital Real, Granada, 1987.

ALEMÁN, Gilberto, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 4 de abril de 1971.

ALIAGA, Juan V., **Reüll**, any II, n^o 4, Valencia, febrero, 1984, p.6.

"La grisalla del pensamiento: Ramón Díaz Padilla", cat. **Recién Pintado**, Conselleria de Cultura, Generalidad Valenciana, 1983.

ARIAS, Fernando, **Hoja del Lunes**, Valencia, 16 de abril de 1990.

Generalitat, Valencia, enero, 1984, p. 37.

AZCONA, Lalo, "*La pintura colérica de Díaz Padilla*", **Arriba**, Madrid, 6 de julio de 1973 y en **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 9 de julio de 1973.

BELTRÁN, Adolf, **Noticias al Día**, Valencia, 21 de diciembre de 1983.

BERISTAIN, Ana, **La Estafeta Literaria**, n^o 485, Madrid, 1 febrero 1972, pp. 40-41.

BERNÁRDEZ, Carmen, *Nuevo Estilo*, nº 127, Madrid, diciembre, 1988, p. 26.

BEZUNARTEA, Ofa, "*Cuatro pintores son «FORMA»*", *Hierro*, Bilbao, s.f. 1969.

BLASCO CARRASCOSA, J.A., *Levante Magazin*, Valencia, 15 de enero de 1984.

BERNABEU, Antonio, *Gazeta del Arte*, nº 6, Madrid, 15 del julio 1973, p. 10.

BORJA, Margarita, "*Recién Pintado*", *Información*, Artes y Letras, Alicante, 1 de marzo de 1984.

Poemas, Catálogo Galería Juana de Aizpuru, Sevilla, 1983.

CALVO SERRALLER, Francisco, *El País*, Madrid, 24 de febrero de 1983.

España, medio siglo de arte de vanguardia 1939-1985, ed. Fundación Santillana, Ministerio de Cultura, Madrid 1985, pp. 912-1173-1250-1326-1328.

Enciclopedia del arte español del siglo XX. 1. Artistas, (Dirigida por F.C.S.), ed. Mondadori, Madrid, 1991, pp. 244-245.

CÁMARA, Fernando, "*Díaz Padilla*", *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 18 de enero de 1982.

"*Islas*", *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 19 de noviembre de 1981.

CAMPOY, Antonio M., *ABC*, Madrid, 13 de mayo de 1972.

"*Díaz Padilla*", *ABC*, Madrid, 22 de enero de 1972.

CARREÑO CORBELLA, M^a del Pilar, *Movimientos artísticos de vanguardia en Canarias, 1947-1977*, ed. Universidad Complutense, Madrid, 19 4?, p. 51.

CASTAÑEDA, M.A., *Diario Montañés*, Santander, 29 de agosto de 1974.

CASTRO ARINES, José, **Informaciones**, Madrid, diciembre de 1972.

CASTRO BORREGO, Fernando, *"Las Artes Plásticas después de la Guerra Civil"*, **Historia del Arte en Canarias**, ed. Edirca S.L. Las Palmas de Gran Canaria, 1982, pp. 306-311.

"Díaz Padilla" en "Retratos, Geografías y Soledades", 1983 en **Canarias**, cat. Arco '83, galería Leyendecker, Madrid, 1983.

"Después de Millares", **El Urogallo**, Madrid, diciembre / enero, 1988/89, pp. 101-107.

"Arco 85 sin flechas", **Hartísimo**, nº 6, La Laguna, Tenerife, marzo / abril / mayo, 1985, p. 18.

"La Generación de los 70. Equívocos y frustraciones", **Liminar**, Santa Cruz de Tenerife, Nº 6/7, octubre, 1980, pp. 54-73

CELIS, M. de, **El Correo de Zamora**, Zamora, 18 de noviembre de 1971.

CERDÁN TATO, Enrique, *"Propuesta"*, Catálogo, Servicio de Publicaciones, Ayuntamiento de Alicante, febrero, 1982.

"Notas sobre «Propuesta»", **Cimal**, nº15, Valencia, 1982, pp. 68-70.

CILLERO, Antonio, *"«Canarias, Arte Actual» en la Casa de Colón"*, **El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, 3 de abril de 1981.

CLIMENT SERRANO, *"Ha «plantado sus palmeras» Díaz Padilla"*, **Levante**, Alicante, 20 de enero de 1983.

CORRAL CASTANEDO, A., **El Norte de Castilla**, Valladolid, 8 de junio de 1971.

COSTA, José Manuel, *"Díaz Padilla"*, **ABC**, Madrid, 19 de mayo de 1988.

CHAVARRI ANDÚJAR, E.L., **Las Provincias**, Valencia, 25 de septiembre de 1982.

. . . *Ramón Díaz Padilla*

"*Las dos caras de Jano*", **Las Provincias**, Valencia, 28 de octubre de 1988.

"*Díaz Padilla, en Paralel 39*", **Las Provincias**, Valencia, 21 de noviembre de 1988.

"*Pintura y escultura última*", **Las Provincias**, Valencia, 28 de febrero de 1989.

"*Hacia un ascetismo formal de la pintura actual*", **Las Provincias**, Valencia, 18 de abril de 1990.

CHÁVARRI, Raúl, **La Pintura española actual**, ed. Ibérico Europea, Madrid, pp. 12 y 100.

DE LA CALLE, Román, "*Recien Pintado: ¡Cuidado con la pintura!*", **Artes y Letras, Las Provincias**, Valencia, 15 de enero de 1984.

"*Díaz Padilla: El sentido de la plasticidad*", **Las Provincias**, Valencia, 8 de mayo de 1983.

"*Ramón Díaz Padilla*", en **Plástica Valenciana Contemporánea**, ed. Promociones Culturales del País Valenciano, Valencia, 1986, pp. 80-81.

"*Díaz Padilla: vitalismo «versus» manierismo*", **El Punto**, Madrid, 25 de noviembre de 1988; **Cyan**, nº 12, diciembre, 1988, p. 17 y **Las Provincias**, Valencia, 17 de noviembre de 1988.

Las Provincias, Valencia, 2 de marzo de 1989.

DÍAZ BERTRANA, Carlos, "*Artistas canarios en Madrid*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de noviembre de 1986.

DÍEZ, S., **La Verdad**, Alicante, s.d. 1984.

FLORES, Elena, **El Alcazar**, Madrid, 17 de mayo de 1972.

FRAGA GONZÁLEZ, M^a C., **Guía didáctica del Museo Municipal de Santa Cruz de Tenerife**, ed. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1980.

- FRANCÉS, F., "*Frente al Nansa*", **Alerta**, Santander, 8 de septiembre de 1986.
- FUSTER, Joan, Prefacio cat. **Set aspectes de la situació de l'home**, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Elche, 1977.
- GALLARDO, José Luis, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f. febrero 1983.
- "¿Fin de la era Picasso?*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 13 de abril de 1983.
- GAMONEDA, Antonio, **Diario de León**, León, 18 de febrero de 1972.
- GARCÍA, Manuel, "*La pintura de los 80*", **Cartelera Turia**, Valencia, 18/24 octubre de 1982.
- GARCÍA Mamuel y RAMÍREZ, Pablo, "*Recién Pintado*", cat. Conselleria de Cultura, Generalidad Valenciana, 1983.
- GARCÍA MONTALVO, **La Verdad**, Murcia, 31 de marzo de 1972.
- GARCÍA OSUNA, Carlos, **Ya**, Madrid, 21 de mayo de 1988.
- GARCÍA VIÑOLAS, M.A., **Pueblo**, Madrid, diciembre de 1971.
- GIMENO CASALDUERO, Jorge, Cuadernos de Arte, N^o 74, ed. Instituto de Cultura, Diputación de Málaga, 1977.
- GINER, Josep Ramón, Catálogo **Set aspectes de la situació de l'home**, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Elche, 1977.
- GÓMEZ ORTS, **La Verdad**, Alicante, 5 de diciembre de 1981.
- GONZÁLEZ, Pedro, "*Ramón Díaz Padilla*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 6 de enero de 1972.
- "El transnaturalismo de la pintura de Ramón Díaz Padilla"*, **El Día**, 20 de noviembre de 1982.

GUTIÉRREZ, Faly, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, s.d. 1981.

"Ramón Díaz Padilla, o la crónica de la realidad", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 8 de septiembre de 1976.

"Ramón Díaz Padilla", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 10 de mayo de 1978.

HERNÁNDEZ, Celestino C., *"Canarias en Cuba"*, cat. Casa de las Américas, septiembre/octubre, 1985.

HERNÁNDEZ, Manuel, *"La palmera en el arte figurativo abstracto"*, **Canarias** 7, 18 de noviembre de 1982.

HIERRO, José, **Nuevo Diario**, Madrid, s.f., junio de 1973.

Nuevo Diario, Madrid, s.f., mayo, 1971

HUICI, Fernando, *"La nueva apuesta de Díaz Padilla"*, **El País**, Madrid, 28 de mayo de 1988.

IZQUIERDO, Eliseo, *"Díaz Padilla y el redescubrimiento de la pintura como lenguaje total"*, **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 13 de enero de 1982.

"Ramón Díaz Padilla", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 2 de mayo de 1978.

JAÉN I URBAN, Gaspar, *"Díaz Padilla creua el pont del barranc de Barbacena amb un capell de palma al cap"*, cat. «Horts», Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Elche, enero, 1982.

LORENZO, José María, *"Representación canaria en Arco '83"*, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, s.f., 1983.

"Los flechazos de «Arco 84»" **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, s. f., 1984.

LUCÍA, Pedro Miguel, *"Ramón Díaz Padilla: Una necesidad de diálogo con el mundo"*, **Información**, Artes y Letras, Alicante, 14 de abril de 1983.

"Una propuesta para aquí y ahora", **Información**, Artes y Letras, Alicante, 11 de febrero de 1982.

MACIÁ, Gaspar, **La Verdad**, Alicante, 13 de enero de 1983.

MANDRONA, Grupo, "Aznaitín", cat. Sala de la Caja de Ahorros de Granada, Ubeda, septiembre, 1976

MARTÍN CARMELO, Grupo, "Crítica al drama de la sociedad actual", **El Día**, 16 de mayo de 1978.

"La nueva vanguardia canaria", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 28 de junio de 1978.

MARTÍNEZ BLASCO, Tomás, "*4 artistas alicantinos*", cat. Instituto de Estudios Alicantinos, Diputación Provincial, Alicante, mayo, 1978.

MARTÍNEZ BLASCO, T. y M., **Investigación en el paisaje pictórico alicantino**, Serie III, nº 5, Instituto de Estudios Alicantinos, Diputación Provincial de Alicante.

MARTÍNEZ DE VELASCO, J., "*Díaz Padilla*", **Desarrollo**, 24 de junio de 1973.

MAYORGA, José, **Sur**, Málaga, 23 de noviembre de 1977.

MIGUEL, Juan José, **Lanza**, Ciudad Real, s.l., y s.f.

MIRA PASTOR, Enric, "*23 pintors sobre el nivel del mar*", **Reüll**, nº 9, Valencia, 1985, p. 6.

MIRASIERRA, M^a Rosa, **Información**, Alicante, 22 de febrero de 1984.

MORENO GALVÁN, J.M^a, Prefacio catálogo Galería Fauna's, Madrid, 1973.

MUÑOZ IBÁÑEZ, Manuel, **La pintura contemporánea del País Valenciano (1900-1980)**, ed. Prometeo, Valencia, 1981.

NAVARRETE, Javier, Catálogo Galería Mikeldi, Grupo Forma, Bilbao, noviembre de 1970.

NUÑO DE LA ROSA, Pedro, "*Como se cotizan los pintores alicantinos*", **La Verdad**, Alicante, 8 de julio de 1984.

ORTEGA, Luis, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 28 de agosto de 1976.

ORTEGA COCA, M^a Teresa, **El Norte de Castilla**, Valladolid, s.f. mayo de 1971.

PASTOR IBAÑEZ, Tina, "*Reflexions al voltant de la concepció vitalista de Díaz Padilla a propòsit dels seus «horts»*", **Reüll**, Valencia, març / juny, 1983, p. 9.

PÉREZ CALVO, José M^a., **Prensa**, prefacio cat. galerías Yerba, Chys, Zero, Acto y Villacis, Murcia, mayo 1978.

PINTO, Carlos E., "*«Horts» de Ramón Díaz Padilla*", **Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 24 de noviembre de 1982.

"*Los pintores canarios en Arco 84*", **Hartísimo**, n^o 1, La Laguna, Tenerife, enero/febrero, 1984, pp. 13-20.

"*Tendencia a New York*", **Hartísimo**, n^o 2, Santa Cruz de Tenerife, marzo/abril/mayo, 1984, pp- 29-33.

POWER, Kevin, "*Horts*", cat. Caja General de Ahorros, Santa Cruz de Tenerife, 1982.

"*Con/figuraciones sin/raices, o un paseo entre los «horts»*", cat. Arco '83, galería Leyendecker, Madrid, 1983.

"*Barqueros*", Monografía Arco '84, (trad. Enrique García Díaz), galería Leyendecker, Madrid, 1984.

"*Carreteras*", Monografía Arco '84, (trad. J.Miguel Saez), galería Leyendecker, Madrid, 1984.

"*Munyidors*", Monografía Arco '84, (trad. J.Miguel Saez), galería Leyendecker, Madrid, 1984

. . . *Ramón Díaz Padilla*

"Viento frío-danza para encontrar la voluntad", Museo Mariano Benlliure, Crevillente, 1985.

"Corriendo tras las olas a la orilla del mar, llamándolas por su nombre", cat. (COTA ± 0,00) sobre el nivel del mar, Diputación de Alicante, 1985, pp. 10-16-22-23-42-52-56.

"Entrevista con Ramón Díaz Padilla", **Sur Exprés**, nº 11, Madrid, Especial verano, 1988, 124-126.

PRADOS DE LA PLAZA, F., **Bellas Artes**, Nº 25, Madrid, agosto / septiembre, 1973, p. 55.

"III Bienal de Pintura Ciudad de Zamora", **Gazeta del Arte**, nº 51, Madrid, 15 de noviembre de 1975, p. 19.

PRATS RIVELLES, Rafael, **Valencia Fruits**, Valencia, 3 de octubre de 1982, p. 19.

Qué y Donde, Valencia, 27 de febrero de 1989.

"Recién Pintado", **Valencia Fruits**, nº 1.124, Valencia, 8 de enero de 1984, p. 30.

Levante, Valencia, 30 de diciembre de 1983.

"Ramón Díaz Padilla, a partir de la palmera", **Levante**, 20 de abril de 1990.

REAL, Olga, *"Las nuevas coordenadas de Díaz Padilla"*, **Levante**, Valencia, 4 de noviembre de 1988.

RUIZ, Alvaro, **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 24 de noviembre de 1982.

Canarias 7, Semanal, año II, nº 14, Las Palmas de Gran Canaria, 2 de diciembre de 1983, p. 6.

RUIZ, Enrique Andrés, *"Una sombra cálida y precisa"*, cat. ed. galería Paral.lel 39, Valencia.

RUIZ MARTÍN, Antonio, *"El arte en Canarias"* en **Natura y cultura de las Islas Canarias**, coordinado por Pedro Hernández Hernández, ed. Escolar, Santa Cruz de Tenerife, 1978, p. 336.

SALARICH, Ramón, *"«Horts», de Díaz Padilla"*, **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 18 de noviembre de 1982.

Diario de Avisos, Santa Cruz de Tenerife, 4 de marzo de 1982.

SAEZ, Ramón, **Arriba**, Madrid, 7 de julio de 1973.

SÁNCHEZ MARÍN, Venancio, **Goya**, nº 106, Madrid, 1972, pp. 263.

"Díaz Padilla", Publicaciones Españolas, serie V, nº 5, diciembre, 1971.

SANTO JUAN, **La Ciutat**, Any II, nº 6, Valencia, 15 de enero de 1984.

TRAPOTE, Jesús, **Diario Regional**, Valladolid, 3 de mayo de 1972.

Folleto exposición, *"Obra realizada con la Beca Juan March"*, sala Martí y Monsó, Valladolid, mayo, 1970.

URBANO, Manuel, **Diario Jaén**, Jaén, 23 de enero de 1977.

"Acerca de la obra de Díaz Padilla", **Diario Jaén**, Jaén, 17 de junio de 1973.

Diario Jaén, Jaén, 13 de octubre de 1973.

VIRIBAY, Miguel, *"Ramón Díaz Padilla expone en la sala de la Diputación"*, **Ideal**, Granada, 12 de junio de 1991.

ZAYA, Antonio, *"Arco '84: Crónica de una presencia dispersa"*, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 18 de marzo de 1984.

"Ramón Díaz Padilla: las redes de superficie", cat. ed. Diputación Provincial, Jaén, mayo de 1991.

ZAYA, Antonio y/u Octavio, "*Ascención y deriva de la pintura canaria*", **Gaceta de Canarias**, Islas Canarias, 1985, pp. 106-107.

AA.VV., **Historia de Canarias**, tomo III, ed. Planeta, Madrid, 1981, pp. 326-327.

SIN FIRMA

-Catálogo Nacional de Arte Contemporáneo, **Ibérico 2.000**, Edición 89/90, Madrid.

-**El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 24 de marzo de 1983.

-**Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 12 de marzo de 1983.

-**El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 23 de febrero de 1983.

-**La Verdad**, Alicante, 4 de enero de 1983.

-"*1983 en Canarias*", **Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, s.f. 1983.

-**Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 16 de noviembre de 1982.

-"*Realidad y promesa del «Grupo Forma»*", **Hierro**, Bilbao, 28 de noviembre de 1970.

-**El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 28 de abril de 1981.

-**El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 30 de marzo de 1983.

-**El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 25 de noviembre de 1982.

-"*Masa e individuo como «leiv motif»*" **Diario Regional**, Valladolid, 8 de mayo de 1971.

-**El Adelantado de Segovia**, Segovia, 18 de agosto de 1978.

- "Tenerife XX"*, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, mayo 1978.
- "Tenerife XX"*, **El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, 9 de mayo de 1978.
- Levante**, Valencia, 21 de diciembre de 1981.
- Noticias al Día**, Valencia, 11 de diciembre de 1986.
- Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 12 de marzo de 1983.
- El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 4 de marzo de 1982.
- El Adelantado de Segovia**, Segovia, 31 de agosto de 1978.
- El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 23 de abril de 1981.
- El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 14 de enero de 1982.
- Hierro**, Bilbao, 28 de noviembre de 1970.
- Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 28 de abril de 1981.
- El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 24 de noviembre de 1982.
- Batik**, nº 39, Barcelona, febrero 1979, p. 61.
- Arte Español 79**, ed. Lápiz, Madrid, 1979.
- El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 5 mayo 1979, p. 9
- El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 10 mayo 1979. p.19
- El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 16 mayo 1979, p. 19.
- "Ramón Díaz Padilla, pintando urdimbres"*, **El Punto**, Madrid, nº 201, 7 al 13 de junio de 1991, pp. 22 y 24.

2. CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES

- I Bienal de Pintura «Ciudad de Zamora», ed. Ayuntamiento de Zamora, septiembre, 1971.
- I Bienal de Pintura «Provincia de León», ed. Diputación Provincial, León, 1971.
- Díaz Padilla, serie V, nº 5, ed. Publicaciones Españolas, diciembre, 1971.
- I Bienal Nacional de Arte, ed. Diputación Provincial, Pontevedra, 1971.
- Anales de la Sala Provincia, ed. Institución Fray Bernardino de Sahagún, León, 1972, pp. 51-54 y 225.
- Tierras de León, nº 15, ed. Diputación Provincial de León, junio de 1972, p. 95.
- Bienal de Pintura «Ciudad de León», cat. y memoria, Primeras Jornadas de Información sobre Arte Contemporáneo, ed. León, 1973.
- 4º Premio Nacional de Dibujo «Pancho Cossío», ed. Instituto Cultural de Cantabria, C.S.I.C., Instituto de Arte «Juan de Herrera», Santander, 1974.
- Anales de la Sala Provincia, ed. Institución Fray Bernardino de Sahagún, León, 1974.
- Bienal Internacional de Arte, ed. Diputación Provincial, Pontevedra, 1974.
- Gran Premio de Pintura del Círculo de Bellas Artes, Madrid, 1975.
- Arte Canario, Publicaciones del Patronato Nacional de Museos, Comisaría Nacional de Museos y Exposiciones, abril, 1976, p. 15.
- Set aspects de la situació de l'home, ed. Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Elche, 1977.
- Díaz Padilla, Cuadernos de Arte del Instituto de Cultura, nº 74, ed. Diputación Provincial, Málaga, 1977.

- 4 artistas alicantinos, ed. Instituto de Estudios Alicantinos, Diputación Provincial, Alicante, mayo, 1978.
- Generación 70, ed. sala Conca, La Laguna, Tenerife.
- Liminar, nº 6/7, Santa Cruz de Tenerife, 1980, p. 68.
- Mostra, ed. Ajuntament d'Alcoi, Alicante, 1981.
- Cimal, Cuadernos de Cultura Artística, nº 15, ed. Pascual Lucas, Valencia, 1982, pp. 68-69-70.
- Historia del Arte en Canarias, ed. Edirca S.L., Las Palmas de Gran Canaria, 1982, pp. 306-307.
- Primer Premio de Pintura, ed. Diputación Provincial, Sevilla, 1982.
- Propuesta, ed. Ayuntamiento de Alicante, 1982.
- Bienal Nacional de Arte «Ciudad de Oviedo», ed. Ayuntamiento de Oviedo, 1982, p. 68.
- Horts, ed. Caja General de Ahorros, Santa Cruz de Tenerife, 1982.
- Bienal de Arte, ed. Diputación Provincial, Pontevedra, 1983, p. 68.
- Horts, ed. Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Elche, 1983.
- Horts, Monografía, ed. Leyendecker, Arco '83, Madrid, 1983.
- I Bienal de Pintura «Emilio Ollero», ed. Ayuntamiento de Alicante, 1983, p. 41.
- Investigación en el paisaje pictórico alicantino, nº 5, Serie II, ed. Instituto de Estudios Alicantinos, 1983.
- 1983 en Canarias, ed. Leyendecker, Arco '83, Madrid, 1983, pp. 11-15.

- Recién Pintado**, ed. Consellería de Cultura, Generalidad Valenciana, Valencia, 1983, pp. 16-17.
- Figura**, nº 3, ed. Figura, Sevilla, otoño, 1984, p. 7.
- Carreteras**, Monografía, Arco '84, ed. Leyendecker, Madrid, 1984.
- Munyidors**, Monografía, Arco '84, ed. Leyendecker, Madrid, 1984.
- Barqueros**, Monografía, Arco '84, ed. Leyendecker, Madrid, 1984.
- ARCO '84**, cat. ed. Ifema, Madrid, 1984.
- I Bienal de Pintura de Murcia**, ed. Consejería de Cultura y Educación, Murcia, 1985, p. 60.
- Atlántida 85**, "Canarias en Cuba", ed. Caja General de Ahorros de Canarias, Tenerife, septiembre / octubre, 1985, pp. 31-33.
- Cota ± 0'00 sobre el nivel del mar**, ed. Diputación Provincial, Alicante, 1985, pp. 22-23.
- II Premio de Pintura**, ed. Diputación Provincial, Sevilla, 1985.
- Manolo Quejido, Díaz Padilla y Victoria Civera**, Museo Mariano Benlliure, ed. Ayuntamiento de Crevillente, Alicante, 1985.
- I Bienal de Pintura «Ciudad de Albacete»**, ed. Ayuntamiento de Albacete, 1986, p. 51.
- Plástica Valenciana Contemporánea**, ed. Promociones Culturales del País Valenciano, Valencia, 1986, pp. 80-81.
- Anaga Parque Natural**, ed. Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1987, p. 36.
- Después del 70**, ed. Consejería de Cultura, Gobierno de Canarias, Granada, 1987, pp. 28-29.
- Díaz Padilla**, foll. ed. Paral.lel 39, Valencia, octubre, 1988.

-20 años de arte en Pontevedra, «Artistas galardonados en las Bienales», ed. Diputación Provincial, Pontevedra, 1989.

-Díaz Padilla, foll. ed. galería Paralel 39, Valencia, 1989.

-Díaz Padilla, foll. ed. galería Paralel 39, Valencia, abril/mayo, 1990.

-Díaz Padilla, foll. ed. galería Paralel 39, Valencia, diciembre/enero, 1990.

-Ramón Díaz Padilla, ed. Diputación Provincial de Jaén, mayo de 1991.

3. *BIBLIOGRAFÍA ACTIVA*

-*"Canarias: una re/visión des/arraigada"*, *Cyan*, nº 16, Madrid, febrero, 1990, pp. 20-22.

LEOPOLDO EMPERADOR

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ALEMÁN, Ángeles, "*Leopoldo Emperador. La geografía de lo cotidiano*", **La Provincia**, 11 septiembre 1986.

ALEMÁN, José Antonio, "*Entrevista a Leopoldo Emperador*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 6 de Abril de 1980.

ALZOLA, Juan Luis, "*Pellejos, corta-olas, cálamos azules, banastas y otros productos*", cat. ed. Cabildo Insular de Gran Canaria, mayo 1986.

BOSCH, G., "*Confluencies*", cat. **Confluencies**, ed. Espais Center, Gerona, diciembre de 1988.

CAMPOS HERRERO, Dolores, "*Leopoldo Emperador*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 23 de mayo 1985.

CASTRO BORREGO, Fernando, "*La Generación de los 70: equívocos y frustraciones*", **Liminar**, nº 6/7, octubre 1980, pp. 54-73.

El Día, Santa Cruz de Tenerife, s.f., mayo 1981.

"*Las artes plásticas canarias después de la guerra civil*" en **Historia del Arte en Canarias**, ed. Edirca S.L. t. IX, Las Palmas de Gran Canaria, 1982, pp. 303-311.

"*1983 en Canarias*", cat. ed. galería, Leyendecker, **Arco 83**, Madrid 1983.

"*Después de Millares*", **El Urogallo**, «Especial Canarias», Madrid, diciembre/enero 1988/89, pp. 100-107.

"*Nuevas direcciones de la plástica Canaria*", **Cyan**, nº 16, Madrid, febrero, 1990.

CATAÑO, José Carlos, "37", **Jornada Literaria**, Santa Cruz de Tenerife, 16 octubre 1982.

"Leopoldo Emperador, un lugar para la materia", Basa, ed. Colegio de Arquitectos de Canarias, nº 12, Santa Cruz de Tenerife, mayo de 1990.

DÍAZ CUYAS, José, *"El Tiempo: el único detergente que no falla (o como convertir la suciedad en limpieza sin tener que frotar)"*, cat. **Vestigios de un recorrido imaginario**, sala Muncunill, Terrassa, Barcelona, febrero 1988.

"Derrotas", cat. **Hacia el paradigma**, ed. Centro Insular de Cultura, Las Palmas de Gran Canaria, mayo 1988.

DÍAZ BERTRANA, Carlos, *"Canarias 84"*, cat. ed. Consejería de Cultura, Gobierno Canario, enero de 1984.

"Siete a Siete", cat. ed. Cabildo Insular, Gran Canaria, junio 1985.

DÍAZ BERTRANA, Carlos y GAVIÑO, Carlos, *"El bosque incandescente"*, cat. **Albero**, galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria, 1980.

"La noche del bosque", cat. **Electrografías**, ed. galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, abril 1981.

DÍAZ BERTRANA, Carlos y ZAYA, Antonio, *"Frontera Sur"*, cat. **Frontera Sur**, ed. Cabildo Insular, Gran Canaria, 1987.

DÍAZ PADILLA, Ramón, *"Canarias: una re/visión des/arraigada"*, **Cyan**, nº 16, Madrid, febrero, 1990, pp. 20-22.

FRANCO, Orlando, *"Canarias: Nuevos planteamientos, nuevas actitudes"*, cat. **Mareas**, Palma de Mallorca y Las Palmas de Gran Canaria, febrero 1989.

"Una rápida mirada a la situació artística a Canàries", **Espais Papers d'Art**, nº 21, Gerona, junio 1989.

"*Leopoldo Emperador: la geografía de la memoria*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 11 mayo 1986.

"*Las huellas de un recorrido*", cat. **Vestigios de un recorrido**, sala Muncunill, Terrasa, Barcelona, febrero de 1988.

GALLARDO, José Luis, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f., febrero 1983.

"*Leopoldo Emperador, otro artista que emprende el exilio*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 10 de junio de 1983.

"*Leopoldo Emperador*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 23 de mayo de 1976.

HERNÁNDEZ, Celestino, "*Escultura actual en las islas*", **Basa**, ed. Colegio de Arquitectos de Canarias, nº 10, Santa Cruz de Tenerife, julio 1989.

ORTIZ, C., "*Leopoldo Emperador: Alquimista d'idees*", **Espais Papers d'Art**, nº 20, Gerona, mayo 1989.

PARCERISAS, P., "*Quam la llum esdevé art*", **Avui**, Barcelona, 7 octubre 1981.

PERÉZ REYES, Carlos, "*Una mirada al arte canario, (1920 - 1980)*", **El Urogallo**, Madrid, diciembre/enero, 1988/89.

PICAZO, Gloria, "*La tecnología desafía l'art: Tubs fluorescents i neons*", **Ciencia**, nº 38, Barcelona, 1983.

"*La instal.lació, vista avui*" **Papeles de Campanar**, nº 2, Barcelona.

"*Leopoldo Emperador: una obstinación lumínica*", cat. Aula de Cultura de las Cajas de Ahorros de Pamplona y Bilbao, 1982/83.

"*Leopoldo Emperador*", cat. **Vestigios de un recorrido**, sala Muncunill, Terrasa, Barcelona, febrero 1988.

. . . *Leopoldo Emperador*

"*Leopoldo Emperador. Vestigis d'un recorregut imaginari*", rev. **Art**, nº 0228, Guía mensual de las Artes, Barcelona, 1988.

"*Leopoldo Emperador. Vestigios de un recorrido imaginario*", Nike, «New Art in Europe», nº 22, Munich, marzo/abril 1988.

SANTANA, Lázaro, "*Colectiva de artistas jóvenes canarios*", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f., octubre 1975.

TALAVERA, Diego, "*Arte y violencia*", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de mayo de 1976.

"*La intencionalidad del neón*", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 11 de abril de 1980.

ZAYA, Antonio, Catálogo **Albero**, ed. galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria, 1980.

"*La pintura lumínica de Leopoldo Emperador*", cat. **Electrografías**, ed. galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, 1981.

"*Entrevista con Leopoldo Emperador*", cat. **Una obra para un espacio**, Canal Isabel II, Madrid, 1986.

"*Carta con respuesta*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 30 de mayo de 1976.

ZAYA/CABRERA PRIETO, M., "*Acercamiento a Leopoldo Emperador*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 21 de enero de 1983.

SIN FIRMA

-"*Leopoldo Emperador o la naturaleza fluorescente*", **Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 20 marzo 1982.

-"*Exposición de Leopoldo Emperador en Barcelona*", **Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 16 octubre 1982.

CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES

Vestigios de un recorrido, cat. sala Muncunill, Terrassa, Barcelona, 1988.

Leopoldo Emperador, cat. galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, abril

Arquitecturas, cat. Palau Solleric y El Refugio, Palma de Mallorca y Las Palmas de Gran Canaria, 1989.

BIBLIOGRAFÍA ACTIVA

Vestigios para el abastecimiento de ideas", cat. **Vestigios de un recorrido ininario**, sala Muncunill, Terrassa, Barcelona, 1988.

Consideraciones para el diseño de un espacio", cat. **Vestigios de un recorrido ininario**, sala Muncunill, Terrassa, Barcelona, 1988.

LUIS CARLOS ESPINOSA

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ARROYO, Antonio, Folleto, ed. Cabildo Insular de San Sebastián de La Gomera, Tenerife, 1979.

GARCÍA DE VEGUETA, Luis, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f., octubre de 1975.

IZQUIERDO, Eliseo, "*Cinco pintores en «Conca»*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 12 de febrero de 1980.

DE LA ROSA, Javier, "*Sensaciones*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, s.f., junio de 1979.

SANTANA, Lázaro, **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f. octubre de 1975.

SIN FIRMA

-"*San Mateo: Arte y proyección canaria*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 2 de noviembre de 1975.

-**El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 3 de junio de 1979.

-"*Cinco artistas de la generación 70*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 3 de febrero de 1980.

-**Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 7 de abril de 1981.

-**El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 8 de abril de 1981.

-**El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 12 de diciembre de 1986.

-**La voz de Lanzarote**, Lanzarote, 7 de abril de 1989.

PUBLICACIONES

- 1977 Carpeta Litográfica, *Homenaje a Juan Ismael*, Las Palmas de Gran Canaria.
- 1980/81 Portadas de libros:
- "**Una piedra en el camino**" de Víctor Ramírez, Las Palmas.
- "**Rumores paganos**" de Ángel Sánchez, Víctor Ramírez y Rafael Franquelo, Las Palmas de Gran Canaria.
- "**Poemas para el apocalipsis**" de Laureano Benítez, Las Palmas de Gran Canaria.
- Presentación de la carpeta litográfica:
- "**Peregrinaciones de la mirada**", Tenerife.
- 1983 Carpeta litográfica: "**Las Puertas de las Cámaras Vitales**", Las Palmas de Gran Canaria.

JOSE ANTONIO GARCÍA ALVAREZ

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ALEMÁN, Ángeles, "*La presencia canaria en Arco*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de febrero de 1990.

"*García Alvarez: pintar Nueva York*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de febrero de 1990.

"*José Antonio García Alvarez: variaciones sobre una estación*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 16 de octubre de 1988.

"*El cambio en la pintura de García Alvarez*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 9 de noviembre de 1989.

ARENCIBIA, Ángeles, "*«Spring in New York»*" **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 9 de octubre de 1988.

ARROYO MUÑOZ, Soledad, "*Los colores propios de García Alvarez*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 20 de septiembre de 1990.

CABRERA, Javier, "*García Alvarez: la realidad transgirada*", cat. gal. Vegueta, Arco'83, Madrid, febrero de 1983.

CAMPOS HERRERO, Dolores, "*García Alvarez entra en el mundo del diseño*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 10 de enero de 1985.

"*García Alvarez, el dibujo y el gesto*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 9 de marzo de 1985.

"*García Alvarez, la atmósfera de los bosques animados*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 3 de agosto de 1985.

"*El nombre de las cosas*", cat. ed. galería Ynguanzo, Madrid, 1991.

- CASTRO BORREGO, Fernando, *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, s.f., mayo 1981.
- DÍAZ BERTRANA, Carlos, "*Siete a siete: pintura actual en Canarias*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 4 de agosto de 1985.
- "*Canarias 84*", cat. **Canarias 84**, ed. Consejería de Cultura, Gobierno de Canarias, mayo de 1984.
- DÍAZ BERTRANA, Carlos y GAVIÑO, Carlos, "*García Álvarez, una invitación refrescante*", cat. Sala de Arte y Cultura, La Laguna, Tenerife, 13/30 de septiembre de 1983.
- GALLARDO, José Luis, *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, s.f. febrero 1983.
- "*La generación del interregno*", cat. ed. galería Radach Novaro, 1985.
- JIMÉNEZ, Pablo, "*García Álvarez o la alegría de vivir*", *El Punto*, Madrid, 2/8 de diciembre de 1988.
- MEDINA LEZCANO, Francisco, "*García Álvarez, una evolución rigurosa cada vez mas plena y sugestiva*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de abril de 1986.
- "*García Álvarez*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 8 de febrero de 1987.
- "*García Álvarez: codificación emblemática de Nueva York*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de marzo de 1990.
- "*Los Océanos de García Álvarez en la galería Vegueta*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 8 de marzo de 1991.
- "*García Álvarez presenta sus dos últimas series en torno a la memoria y al paisaje*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 7 de marzo de 1991.
- "*No soy de los artistas que se atormentan pintando*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 7 de marzo de 1991.

. . . José Antonio García Álvarez

- MUÑOZ, Clara, "*García Álvarez, un pintor en Nueva York*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 26 de octubre de 1990.
- "*García Álvarez*", cat. ed. galería Ynguanzo, Madrid, 1991.
- "*García Álvarez, la poética de una realidad*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 5 de abril de 1991.
- QUEVEDO, Agustín, "*Lo lírico-armónico en la pintura de García Álvarez*", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 26 de septiembre de 1990.
- QUEVEDO, M^a Luisa, "*García Álvarez*", **Hartísimo**, nº 6, La Laguna, Tenerife, marzo/mayo de 1985, p. 74.
- RODRÍGUEZ COURT, Cristina, "*García Álvarez: Su pintura, un lugar de encuentro*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 14 de febrero de 1984.
- RODRÍGUEZ GAGO, Víctor, "*García Álvarez, fragmentos de la primavera neoyorkina*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 12 de octubre de 1988.
- "*García Álvarez presenta en Madrid su obra neoyorquina*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 9 de noviembre de 1988.
- Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 21 de enero de 1989.
- "*García Álvarez, doce años de creación*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 23 de septiembre de 1990.
- RUBIO, Javier, "*García Álvarez*", **ABC**, Madrid, 10 de abril de 1986.
- "*J. Antonio García Álvarez*", **ABC**, Madrid, 1 de diciembre de 1988.
- RUIZ, Pedro Ángel, "*García Álvarez, una nueva concepción de lo cotidiano*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 24 de febrero de 1984.
- ZAYA, Antonio, "*El paraíso perdido de J. A. García Álvarez*", cat. ed. galería Radach Novaro, Gran Canaria, julio de 1987.

. . . José Antonio García Álvarez

ZAYA, Octavio y/o Antonio, "*ARCO '84: Crónica de una presencia dispersa*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 18 de marzo de 1984.

SIN FIRMA

- "*Los lugares imaginarios de la pintura de García Álvarez*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de octubre de 1986.

- "*García Álvarez, Guerra y Crujera, la actualidad de la plástica*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 2 de noviembre de 1988.

- "*Un pintor en Nueva York*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 22 de enero de 1989.

- "*High Rise Buildings*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 17 de marzo de 1990.

2. CATÁLOGOS, LIBROS O REVISTAS CON ILUSTRACIONES

- **Canarias 84**, ed. Consejería de Cultura, Gobierno de Canarias, mayo de 1984.

- **Arco 83**, ed. galería Vegueta, Gran Canaria, febrero de 1983.

- **García Álvarez**, ed. Centro de Iniciativas, La Caja de Canarias, 18 septiembre / 10 octubre, 1990.

- **García Álvarez**, ed. Obra Social y Cultural, La Caja de Canarias, 1983.

- **García Álvarez**, ed. galería Ynguanzo, Madrid, 1990.

- **García Álvarez**, ed. galería Radach Novaro, Gran Canaria, 1987.

- **García Álvarez**, ed. galería Ynguanzo, Madrid, 1991.

PEDRO GARHEL & ROSA GALINDO

(Los señalados con asterisco * son también de Rosa Galindo)

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ALCANDA, Santiago, "*Riesgo y frío*", **El País**, Madrid, 1 de noviembre de 1986.

CANOGAR, Rafael, "*Presentación*", cat. ed. galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, febrero de 1980.

DÍAZ BERTRANA, Carlos, "*Artistas canarios en Madrid*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de noviembre de 1986.

DURAN, Javier, "*Pedro Garhel: un canario pionero del arte experimental*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 8 de diciembre de 1984.

* FAGONE, Vittorio, "*Depósito Dental. Entre exhibición y ejecución*", organizador de la Documenta 8 de Kassel. (Inédito).

* GÓMEZ SOUBRIER, Juan, "*El Futuro no puede comenzar*", **Hombre de Hoy**, mayo de 1987, p. 16.

ORTEGA, Blanca, "*Lo que estoy haciendo es mi vida*", **El Buralés**, Burgos, 24 de agosto de 1983.

"*Pedro Garhel, máxima atracción*", **El Buralés**, Burgos, 23 de agosto de 1983.

PÉREZ ORNIA, J.R., "*El vídeo se instala en los centros de Arte*", **El País**, Madrid, 5 de diciembre de 1987.

MAILLO, J.A., "*Depósito dental*", **Diario 16**, Madrid, 14 de noviembre de 1986.

. . . *Pedro Garhel & Rosa Galindo*

RUBIO, Javier, "*Sangre de Drago*", foll. ed. galería Novart, Madrid, septiembre de 1976.

SIN FIRMA

-* *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 10 de abril de 1987.

-* *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 26 de junio de 1988.

-* *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 19 de abril de 1987.

-"*Opera en el quirófano*", **Primera Línea**, Madrid, octubre de 1986.

-* **Cine & Video**, Festival de Vídeo Nacional, 21 de diciembre de 1986.

-**Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 28 de mayo de 1988.

-"*Un artista multimedia*", **Guía del Ocio**, Madrid, 6 / 12 marzo de 1989.

2. CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES

-**Pedro Garhel**, cat. ed. galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, febrero de 1980.

-**Depósito Dental**, «*Espectáculo Multimedia*», foll. ed. Espacio «P», Madrid 1986.

FILMS SUPER 8

1977: "Escultura Viva". 1980: "Cruz Roja-movimiento I". 1981: "Ibiza". 1982: "Presencias", "XPXRXTX - OPERETA", "Happy Birthday to me", "Sintoniza la radio", "La Polaroid danza", "Residuos", "CNT", "Poliamida 70 1/cabo", "Philip Corner Concert", "O.K./ O.K.", "Happy Birthday Vostell". 1983: "Opción Cero", "Me enamoré de una jíbaro", "8 + 8".

VIDEO

1979: "Escultura Viva" (30'). 1980: "Presencias" (10'), "CruzRoja-movimietno I" (12'), "Suite en blanco" (18'). 1982: "El Hombre de Kassel" (35'), "Madonna" (3'). 1983: "Opción Cero" (20'), "Todo se transforma en un soplo" (24'), "Carbono puro cristalizado" (31'), "O.K./O.K." (35'), "Corps recopilación" (42'), "Gatan" (18'), "1990 Solar" (27'). 1984: "Emisión I-II" (38'), "Birkanten" (20'), "Solsticio de Verano" (17'), "Power" (20'), "Modus Operandi" (37'), "Prueba" (28'). 1985: "Lo rojo. Arriba/Abajo" (20'), "Infinito 5" (9'). 1986: "Pelirrojos" (17'), "Video Forum Internacional" (1'), "Atlanta" (4'04"). 1987: "Pordosieras". 1988: "Prótesis". 1989: "Ophelia".

RECORDS

1985: "Kalasfnikov A002" (Cassette). 1986: "Depósito Dental" (L.P.), "Conspiración"(L.P.). 1987: "Figuras Nacionales"(L.P.)

JUAN JOSE GIL

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ADAN, Mario, "*La pintura de Juan José*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 14 enero 1973.

ALEMÁN, Adrián, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 10 marzo 1978.

ALEMÁN, José Antonio, "*Entrevista a Juan José Gil*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de enero de 1980.

ALEMÁN, Ángeles, "*Juan José Gil: la casa, la isla*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 17 agosto 1986.

La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 18 diciembre 1988.

"*Arco '89: la pérdida de la ingenuidad*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 16 febrero 1989.

ALEMÁN, Ángeles y QUEVEDO, Bisi, "*El espacio habitado*", cat. **Después del 70**, ed. Consejería de Cultura, Gobierno de Canarias, febrero / marzo 1987.

ALEMÁN, José Antonio, *Entrevista*, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 25 abril 1975.

Entrevista, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 15 enero 1980.

Entrevista, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 18 enero 1980.

ALZOLA, Juan Luis, cat. ed. sala Lisson, diciembre 1972.

"*Pinturas 80/81*", cat. ed. Casa de Colón y galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria, mayo 1981.

"*Sobre Juan José Gil*", **Jornada Literaria**, Santa Cruz de Tenerife, 4 de julio de 1981.

ARUCAS, Juan de, "*Juan José Gil, seducido en Samarkanda*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 13 diciembre.

BONET, Juan Manuel, *prefacio*, cat. ed. **Círculo de Bellas Artes** Santa Cruz de Tenerife, mayo 1988.

CALVO SERRALLER, Francisco, "*Panorama sobre el arte canario actual*", **El País**, Madrid, 20 marzo 1987.

CAMPOS HERRERO, Dolores, **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 19 de mayo de 1984.

"*Juan José Gil*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 9 de febrero de 1985.

"*Juan José Gil, la pintura y la duda sistemática*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 20 de junio de 1985.

CANTO, A., "*Frontera Sur*", **El Correo Español - El Pueblo Vasco**, 7 de mayo de 1987.

CASTAÑO, Adolfo, "*El negocio del arte*", **ABC**, Madrid, s.f. febrero 1989.

CASTRO BORREGO, Fernando, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, s.f., mayo 1981

"*La abstracción de Juan José Gil*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 27 de junio de 1981.

"*Retratos, geografías y soledades*", cat. **1983 en Canarias**, ARCO '83, ed. galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, 1983.

"*Después de Millares*", **El Urogallo**, «Especial Canarias», Madrid, diciembre/enero 1988/89, pp. 100-107.

- CILLERO, Antonio, "*Alzola, Gil y Monagas*", **El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, 26 febrero 1975.
- El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, 25 abril 1975.
- "*La revulsión plástica de Juan José Gil*", **El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, 24 mayo 1981.
- CODAX, Martín, "*Interpretación dialéctica de Juan José Gil*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 9 febrero 1988.
- "*Una utopía milenarista*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 26 junio 1988
- CORRAL, Pedro, "*Frontera Sur: el arte canario desembarca en el Círculo*", **ABC**, Madrid, 6 marzo 1987.
- COSTA, José Manuel, "*Frontera Sur*", **ABC**, Madrid, 22 marzo 1987.
- "*Frontera Sur*", **El Alcázar**, Madrid, 11 marzo 1987.
- CRUZ, Alberto, "*Frontera Sur*", **La Verdad**, Murcia, 24 noviembre 1987.
- DÍAZ BERTRANA, Carlos, "*Juan José, 1979: La voluptuosidad de la Alféizar*", cat. ed. galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, enero 1980.
- "*Juan José Gil, la emblemática del olvido*", **Liminar**, nº 18/19, La Laguna, Tenerife, noviembre 1984, pp. 111-119 y en **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 31 enero 1985.
- "*Canarias 84*", cat. ed. Consejería de Cultura, Gobierno Canario, enero 1984.
- "*Fernando Álamo/Juan José Gil*", foll. ed. Ateneo de La Laguna, Tenerife, octubre 1985.
- "*Fernando Álamo/Juan José Gil*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, s.f. octubre, 1985.

"*Siete a Siete*", cat. ed. Cabildo Insular, Gran Canaria, junio 1985.

"*Juan José Gil, el valor de la arbitrariedad*", cat. ed. galería Radach Novaro, Gran Canaria, diciembre 1985.

"*Juan José Gil: «La Casa»*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 19 enero 1986.

"*Frontera Sur en Lisboa*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 4 octubre 1987.

DÍAZ BERTRANA, Carlos y GAVIÑO, Carlos, "*Una carta otra para Juan José Gil*", cat. ed. Casa de Colón y galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria, mayo 1981.

DÍAZ BERTRANA, Carlos y ZAYA, Antonio, "*Frontera Sur*", cat. ed. Cabildo Insular, Gran Canaria, 1987.

DURAN, Javier, "*Juan José Gil: deseos de sorprenderse a sí mismo*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 6 abril 1989.

FAJARDO, Herminia, "*La «Pintura-pintura» de Juan José Gil*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 2 de julio de 1978.

FRANQUELO, Rafael, "*Juan José, pintor canario*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 10 de diciembre de 1972.

"*Juan José Gil: «rioja con café»*", *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 8 de julio de 1978.

GALLARDO, José Luis, "*Tenemos ojos para no ver*", cat. ed. galería Balos, Las Palmas de Gran Canaria, 1978.

"*La pintura en libertad de Juan José Gil*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 2 de junio de 1981.

"*Carta abierta al pintor Juan José Gil*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, s.f. febrero 1983.

"«Descubierta 83»: nuevo destello del arte canario", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f., 1983.

"Arco 84: la feria de la imagen", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 26 de febrero de 1984.

"¿Es culpable Juan José Gil de confundir selva y jardín?", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 14 de enero de 1986.

"Juan José Gil: pintar en la duda", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 22 de febrero de 1984.

La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 26 de mayo de 1984.

"Estructuras obsesivas de la memoria en la pintura de J. J. Gil", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 19 de junio de 1988.

"Noche artística de las dos Veguetas", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 18 de diciembre de 1988.

GARCÍA RAMOS, Juan Manuel, "*En torno a Juan José Gil*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de diciembre de 1985.

"Frontera Sur", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f. marzo de 1987.

GARCÍA DE VEGUETA, Luis, "*Un artista con futuro*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 9 de mayo de 1974.

La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 26 de febrero de 1975.

"Exposición «Contacto I»", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 4 de junio de 1976.

GAVIÑO DE FRANCHY, Carlos, "*Juan José Gil; el signo señalado*", cat. ed. galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, enero 1980

GUTIÉRREZ, Faly, "*Las gamas esperanzadoras de Juan José Gil*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 22 de marzo de 1978.

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús, "*Estudio de los artistas participantes*", cat. **El Mar**, ed. Cia. Transmediterránea, Canarias, 1978.

IZQUIERDO, Eliseo, "*Conversación con Juan José Gil*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 26 de enero de 1980.

JIMÉNEZ, Carlos, "*Frontera Sur*", **Tiempo**, Madrid, 9 de marzo de 1987.

JUL, Marta, *Entrevista*, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 20 de mayo de 1984.

LABEX (Grupo de arte), "*Experiencias audiovisuales abiertas*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 27 de abril de 1975.

LEÓN BARRETO, Luis, "*Juan José Gil, desde la tensión en rojo y negro*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 9 de mayo de 1974.

"El sueño azul de Gil", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 22 de junio de 1988.

MEDINA LEZCANO, Francisco, "*Juan José Gil, un arquitecto de metáforas*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 27 de enero de 1986.

OJEDA FRÍAS, Antonio, "*Juan José Gil: el expresionismo de las arpilleras*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 17 de mayo de 1974.

Entrevista, **La Provincia**, 23 de junio de 1978.

ORTEGA, Luis, *Entrevista*, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 7 de abril de 1976.

O'SHANAHAN, Alfonso, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 25 de abril de 1975.

La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 19 de marzo de 1976.

"Una «experiencia» de total participación", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 23 de junio de 1976.

La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 20 de octubre de 1976.

"Juan José Gil: Crónica de San Borondón", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 22 de junio de 1988.

"Exposición de (Pintura-Pintura) de Juan José Gil", **La Provincia** Las Palmas de Gran Canaria, 23 de junio de 1978.

OTERO, José, *"A la casa deseada"*, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 19 de enero de 1986

"La alternativa mágica", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 19 de junio de 1988.

PUENTE, Antonio, *"Diez artistas canarios en Madrid"*, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de mayo de 1987.

"Entre las Arcas, la Arcadia y las Arcadas", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 16 de febrero de 1989.

QUEVEDO, Agustín, *"El lenguaje plástico de Juan José Gil"*, **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 5 de junio de 1981.

RODRÍGUEZ COURT, Cristina, *"Juan José Gil, la desesperanza alada"*, **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 7 de abril de 1983.

"Juan José Gil, el drama como provocación", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 27 de febrero de 1984.

"Pintura del instante y la crisis", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 24 de mayo de 1984.

"Juan José Gil, refugio e intemperie", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 16 de enero de 1986.

"Duro ojo atisbador", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 19 de febrero de 1989.

RODRÍGUEZ GAGO, Víctor, *Entrevista*, **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 24 de mayo de 1989.

ROSADO, Antonio, *Entrevista*, **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 2 de abril de 1985.

RUBIO, Andrés F., *"Juan José Gil: mi isla es San Borondón"*, **El País**, Madrid, 22 de mayo de 1989.

SALARICH, Ramón, *Entrevista*, **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 20 de enero de 1980.

SANTANA, Lázaro, *"Alzola, Gil y Monagas"*, **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f., 1975.

Diario de Las Palmas, Las Palmas de Gran Canaria, 2 de octubre de 1975.

TALAVERA ALEMÁN, Diego, **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 3 de junio de 1976.

"Juan José Gil: los efectos de la vida cotidiana", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 11 de enero de 1980.

UMBRAL, Francisco, *"El Simago del Arte"*, **Interviú**, Madrid, febrero 1989.

UTRERA, Federico, *"Arco 89, de la mano de César Manrique"*, **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 19 de febrero de 1989.

WESTERDAHL, Eduardo, *"La Pintura-pintura de Juan José Gil"*, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 2 de julio de 1978.

ZAYA, Antonio y/u Octavio, *"Juan José Gil: representación de la pintura"*, cat. ed. Casa de Colón y Galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria, mayo 1981.

Descubierta 83, cat. ed. Galería Radach Novaro, Gran Canaria, 1983.

"Arco '84: Crónica de una presencia dispersa", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 18 de marzo de 1984.

"Correspondencias", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 17 de marzo de 1985.

"Juan José Gil: un tributo al domicilio" cat. ed. galería Radach Novaro, Gran Canaria, diciembre 1985, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 22 de diciembre de 1985 y en **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 19 de enero de 1986.

"Como decíamos ayer...", cat. ed. Flama 90, Agaete, Gran Canaria, 1990.

"«Arco», presencia canaria sin sorpresas", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 9 de febrero de 1989.

SIN FIRMA

-**Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 9 de abril de 1975.

-**La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 16 de abril de 1975.

-**El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, 17 de abril de 1975.

-**Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 22 de abril de 1975.

-*"Juan José Gil"*, **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 10 de marzo de 1978.

-Entrevista, *"Los fragmentos de la utopía"*, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 12 de junio de 1987.

-**Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 13 de junio de 1988.

-**Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de junio de 1988.

-**La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de junio de 1988.

-**La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 16 de junio de 1988.

-**La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de diciembre de 1988.

2. CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES

-El Mar, «Exposición Flotante de Arte Canario Contemporáneo», cat. ed. Compañía Transmediterránea, 1978.

-Pinturas 80/81, cat. ed. Casa de Colón y galería Vegueta, 1981.

-Adentro, afuera, antes y ahora, cat. ed. Flama 90, Agaete, Gran Canaria, 1990.

-Descubierta 83, cat. ed. galería Radach Novaro, Gran Canaria, 1983.

-7 Siete, cat. ed. Cabildo Insular, Gran Canaria, 1985.

-La casa, cat. ed. Galería Radach Novaro, Gran Canaria, 1985.

-Frontera Sur, cat. ed. Cabildo Insular, Gran Canaria, 1987.

5. DISEÑO DE PORTADAS DE LIBROS, REVISTAS Y CARTELES

-Del Amor Imperfecto, de Elsa López, ed. La Palma, Madrid, 1989.

-Gracias, abuela, de Sebastián Junyet, ed. Marsó-Velasco, Madrid, 1990.

-Gracias, abuela, foll. ed. O.M. teatro S.A., Madrid, 1990.

GONZALO GONZÁLEZ

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

- ALCESTES, "*Gonzalo González y Cándido Camacho. Dos pintores tinerfeños*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de enero de 1980.
- ALEMÁN, Ángeles, "*Gonzalo González: la quietud aparente*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 20 de abril de 1989.
- ALEMÁN, Ángeles y QUEVEDO, M^a Luisa, "*El misterio del espacio creado*", **Después del 70**, cat. ed. Consejería del Gobierno de Canarias, febrero / marzo de 1987.
- CABRERA, Javier, "*Salto mortal contra el vacío*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 16 de noviembre de 1980.
- "*Gonzalo González: el temblor del espacio*", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 16 de enero de 1981.
- "*Gonzalo González: la montaña tras la bruma*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 3 de marzo de 1985.
- CÁMARA, Fernando, "*Islas*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 19 de noviembre de 1981.
- CAMPOS HERRERO, Dolores, "*Gonzalo González, el medio como referencia*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 9 de julio de 1985.
- CARDAZZO, Renato, "*disegni di Cándido Camacho y Gonzalo González*", cat. ed. galleria del Naviglio, Milano, Italia, 1982.

CASTAÑEDA, Juan Pedro, "*Unos minutos con Gonzalo González y Cándido Camacho*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 3 de febrero de 1980.

CASTRO, Fernando, "*Arte Canario en Arco '82*", **Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 27 de febrero de 1982.

"*Silencio y fulgor*", cat. ed. Servicio de Publicaciones de CajaCanarias, diciembre/enero, 1989/90, pp. 9-17.

"*Las Artes Plásticas después de la Guerra Civil*" en **Historia del Arte en Canarias**, t. IX, ed. Edirca, Las Palmas de Gran Canaria, 1982, pp. 303-311.

"*Las artes plásticas canarias del s. XX*" en **Noticia de la Historia de Canarias**, t. III, Cupsa ed. y ed. Planeta, ¿?

"*La Generación de los 70: Equívocos y frustraciones*", **Liminar**, nº 6/7, octubre de 1980, pp. 54-73.

CILLERO, Antonio, "*Gonzalo González y Cándido Camacho*", **El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, 1 de febrero de 1980.

DELGADO, Juan José, **Fetasa**, ed. Ponto, nº 1, Santa Cruz de Tenerife, 1988, p. 82.

DÍAZ BERTRANA, Carlos, **El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, 1 de enero de 1980.

"*Gonzalo González: una poética del deterioro*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 1 de enero de 1985.

"*Conversación con Gonzalo González*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 8 de septiembre de 1985.

Catálogo, ed. Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, marzo de 1976.

DÍAZ BERTRANA, Carlos y GAVIÑO, Carlos, "*Gonzalo González: la secuencia ingrávida*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 8 de octubre de 1982.

DÍAZ BERTRANA, Carlos y ZAYA, "*Gonzalo González*", cat. ed. galería Radach Novaro, Playa del Inglés, Gran Canaria, 1985

GARCÍA, Edmundo L., "*La pintura no informa*", **Hartísimo**, nº 5, La Laguna, Tenerife, enero/febrero de 1984, pp. 2-8.

GARCÍA DE VEGUETA, Luis, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 30 de diciembre de 1976.

La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 27 de marzo de 1976.

GALLARDO, José Luis, "*Gonzalo González, el «más acá» de la incomunicación*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 1 de octubre de 1975.

GONZÁLEZ, Aurelio, **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 27 de diciembre de 1980.

"*Cándido Camacho y Gonzalo González*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 24 de enero de 1980.

GONZÁLEZ, Orlando, **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 17 de octubre de 1981.

GONZÁLEZ, Pedro, "*Gonzalo González*", cat. ed. galería Yles, Las Palmas de Gran Canaria, 1975.

GUTIÉRREZ, Faly, "*Tres artistas en la sala Conca*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 1 de octubre de 1979.

LEÓN BARRETO, Luis, **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 12 de febrero de 1985.

MARTÍN CARMELO, Grupo, "*La problemática del arte canario*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 13 de octubre de 1978.

"Entrevista a Gonzalo González", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 11 de abril de 1978.

El Día, Santa Cruz de Tenerife, 25 de septiembre de 1979.

Hoja del Lunes, Santa Cruz de Tenerife, 4 de febrero de 1980.

MARTÍNEZ, M^a Carmen, "*Gonzalo González: reto, razón y rito*", cat. ed. Caja General de Ahorros de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1987.

MOLLÁ, Ángel, "*Diez fragmentos para Gonzalo González*", cat. ed. Servicio de Publicaciones de CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, diciembre / enero, 1989/90, pp. 19-30.

ORTEGA, Manuel, "*Tránsito por el silencio*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 20 de diciembre de 1980.

PINTO, Carlos E., "*Gonzalo González*", cat. ed. Caja General de Ahorros, Santa Cruz de Tenerife, septiembre / octubre de 1982, pp. 23-77.

"*El paisaje posible: notas para una geografía de la conciencia*", **Hartísimo**, nº 5, La Laguna, Tenerife, enero / febrero de 1984, pp. 9-11.

"*Tendencia a Nueva York*", **Hartísimo**, nº 4, marzo/abril/mayo, 1984.

QUEVEDO, M^a Luisa, "*Gonzalo González*", **Hartísimo**, nº 4, La Laguna, Tenerife, septiembre de 1984, p. 34.

RUIZ, Alvaro, "*Lo que me interesa es pintar*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 14 de octubre de 1982.

RUIZ, Pedro Ángel, "*Gonzalo González: «La base de un pintor es la cuerda floja»*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f.

SADARANGANI, Gopi, "*Gonzalo González: la devoción total*", **Basa**, nº 9, ed. Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1989, pp. 130-145.

SALARICH, Ramón, "*Gonzalo González*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, s.f. diciembre de 1980.

"Gonzalo González o la salida de un universo ensoñado", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 30 de septiembre de 1982.

SÁNCHEZ, Ángel, "*Para Gonzalo González*", **Fetasa**, nº 1, Santa Cruz de Tenerife, 1988, p. 78.

"Gonzalo González", cat. ed. Ateneo de La Laguna, Tenerife, diciembre de 1987.

SANTANA, Lázaro, "*Gonzalo González*", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f., octubre de 1975.

TALAVERA, Diego, "*La realidad plástica canaria*", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de febrero de 1980.

VEGA, Carmelo, "*Paisaje de una pintura: Gonzalo González*", **Hartísimo**, nº 10, La Laguna, Tenerife, enero/marzo de 1986, pp. VI-XI.

WESTERDAHL, Eduardo, "*Gonzalo González o la salida de un universo ensoñado*", cat. ed. Caja General de Ahorros, Santa Cruz de Tenerife, 1982, pp. 5-9.

ZAYA, Octavio, "*La superficie del sentido*", s. f. y s.l., 1976.

ZAYA, Antonio y/u Octavio, "*Gonzalo González: la arqueología del futuro*", cat. sala Gioconda, Las Palmas de Gran Canaria, diciembre de 1976.

"El espacio del confinamiento", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 4 de enero de 1977.

"Gonzalo González: la nueva realidad y el polvo de la mina", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 21 de enero de 1979.

"¿Crisis? ¿Qué crisis?", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 3 de febrero de 1980.

. . . *Gonzalo González*

"Gonzalo González: El espacio del confinamiento", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 4 de enero de 1977.

"¿La pintura canaria existe o está de vacaciones?", **Guadalimar**, nº 50, marzo/abril de 1980, pp. 76-77.

SIN FIRMA

-*"Gonzalo González"*, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 28 de marzo de 1976.

-*"Tenerife XX"*, **El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, 9 de mayo de 1978.

-**Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 10 de enero de 1977.

-**Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 2 de abril de 1982.

-*"El mito y la realidad"*, **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de febrero de 1980.

-**Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 26 de marzo de 1982.

-**ABC**, Madrid, 10 de abril de 1986.

-**El País**, Madrid, 28 de marzo de 1986.

-*"Paseo oral por Arco 84 (con Gonzalo González)"*, **Hartísimo**, nº 1, La Laguna, Tenerife, enero/febrero de 1984, pp. 7-12.

2. CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES

- disegni di Cándido Camacho e di Gonzalo González, ed. galleria del Naviglio, Milano, Italia, 1982.
- Gonzalo González, «Pinturas», ed. Centro Cultural de CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, diciembre/enero 1989/90.
- Gonzalo González, foll. ed. galería Saro León, Las Palmas de Gran Canaria, abril/mayo de 1989.
- Gonzalo González, ed. Servicio de Publicaciones de la Caja de Ahorros, Santa Cruz de Tenerife, Septiembre de 1982.
- Gonzalo González, ed. Ateneo de La Laguna, Tenerife, diciembre de 1987.
- Gonzalo González, ed. Servicio de Publicaciones de CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, 1987.
- Basa, ed. Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, nº 9, Santa Cruz de Tenerife, febrero de 1989, pp. 130-145.
- Fetasa, ed. Ponto, nº 1, Santa Cruz de Tenerife, 1988, pp. 77-82.
- Hartísimo, nº 10, pp. VI a XI, La Laguna, Tenerife, enero/febrero de 1986.
- Hartísimo, nº 5, pp. 2 a 8, La Laguna, Tenerife, enero/febrero de 1984, pp. 2-8.

JUAN GOPAR

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

AGUILAR, José María, "*Gopar*", cat. ed. Servicio de publicaciones de Cajacanarias, Sala de Arte y Cultura, La Laguna, Tenerife, 1983.

ALEMÁN, Ángeles, "*La presencia canaria en Arco*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de febrero de 1990.

"*Gopar*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 9 de noviembre de 1989.

ALEMÁN, Ángeles y QUEVEDO, M^a Luisa, "*Sobre el volcán*", **Después del 70**, cat. ed. Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias, febrero / marzo de 1987.

DÍAZ BERTRANA, Carlos y GAVIÑO, Carlos, "*Gopar y José Prats*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 8 de junio de 1983.

DE LA HOZ, Carmensa, "*Para Gopar*", **Hartísimo**, nº 10, La Laguna, Tenerife, enero/marzo de 1986, p. 3.

GÓMEZ AGUILERA, Fernando, "*Juan Gopar en Attir. La senda de la memoria acosada*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 4 de enero de 1990.

MESQUIDA I AMENGUAL, Biel, "*Telloc*", cat. ed. Servicio de publicaciones, Cajacanarias, La Laguna, Tenerife, 1983.

MANRIQUE, Cesar, **Hartísimo**, nº 10, La Laguna, Tenerife, enero/marzo de 1986, p. 15.

MUÑOZ, Clara, "*Juan Gopar: la sutileza de la materia*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 6 de mayo de 1988.

PADORNO, Manuel, "*Juan Gopar*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 3 de diciembre de 1989.

PINTO, Carlos Eduardo, "*Gopar*", cat. ed. Servicio de publicaciones, Cajacanarias, La Laguna, Tenerife, 1983.

"*Escenas para Azul*", foll. ed. El Almacén, Lanzarote, octubre de 1984.

RUIZ, Fernando M., "*La voluntad de hacerse*", **Hartísimo**, nº 10, La Laguna, Tenerife, enero/marzo de 1986, pp. 8-9.

SADARANGANI, Gopi y TRAPOTE, Julián, "*Juan Gopar: Diálogo azul*", **Hartísimo**, nº 4, La Laguna, Tenerife, septiembre/diciembre de 1984, pp. 1-5.

VEGA, Carmelo, "*Juan Gopar, unas notas*", **Hartísimo**, nº 10, La Laguna, Tenerife, enero/marzo de 1986, pp. I-V.

SIN FIRMA

-"*Hartísimo entrevista a Juan Gopar*", **Hartísimo**, nº 4, La Laguna, Tenerife, septiembre/diciembre de 1984, pp. 7-8.

2. CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES

-**Hartísimo**, nº 10, La Laguna, Tenerife, enero/marzo de 1986, pp. I-V.

-**Juan Gopar** «Imagen du Mème», ed. Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, 1989.

ABEL HERNÁNDEZ

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

DÍAZ BERTRANA, Carlos, *Últimas tendencias del arte en Canarias*, col. Guagua, Las Palmas de Gran Canaria, 1982.

CASTAÑEDA, Juan Pedro, "*Esculturas de Abel Hernández*", *Liminar*, nº 8, Santa Cruz de Tenerife, junio de 1980.

CASTRO, Fernando, "*La Generación de los setenta: equívocos y frustraciones*", *Liminar*, nº 6/7, octubre de 1980.

GARCÍA RAMOS, Juan Manuel, "*Sobre la escultura de Abel Hernández*", cat. ed. Caja General de Ahorros, Santa Cruz de Tenerife, diciembre de 1982.

GUTIÉRREZ, Faly, "*Esculturas de Abel Hernández*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 9 de junio de 1980.

GONZÁLEZ QUINTERO, M^o Luz, "*Abel Hernández*", cat. ed. Caja General de Ahorros, Santa Cruz de Tenerife, diciembre de 1982.

ORTEGA ABRAHAM, Luis, "*Entrevista a Abel Hernández*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 9 de junio de 1976.

ZAYA, Antonio y/u Octavio, Catálogo. ed. galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, marzo/abril, 1981.

2. CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES

-*Abel Hernández*, cat. ed. Caja General de Ahorros, Santa Cruz de Tenerife, diciembre de 1982.

B E R N A R D I N O H E R N Á N D E Z

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

CABRERA, Javier, *"Para inaugurar"*, cat. **3 artistas canarios**, ed. Ayuntamiento de Telde, Gran Canaria, 1986.

ORTEGA ABRAHAM, Luis, *"Bernardino Hernández"*, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 30 de octubre de 1977.

El Día, Santa Cruz de Tenerife, s.f., 1981.

SALARICH, Ramón, **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 1 de febrero de 1981.

2. CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES

-3 **Artistas Canarios**, cat. ed. Ayuntamiento de Telde, Gran Canaria, 1986.

JOSÉ HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

1. *TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL*

DELGADO, Juan José, Catálogo, ed. Ateneo de La Laguna, Tenerife, noviembre de 1986.

DE LA ROSA, Javier, "José Hernández-2", *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 21 de junio de 1979.

SIN FIRMA

-Diario de Avisos, Santa Cruz de Tenerife, 24 de mayo de 1979.

-El Día, Santa Cruz de Tenerife, 25 de mayo de 1979.

-El Día, Santa Cruz de Tenerife, 28 de diciembre de 1982.

-El Día, Santa Cruz de Tenerife, 29 de diciembre de 1982.

-El Día, Santa Cruz de Tenerife, 27 de noviembre de 1986.

4. *DISEÑO DE PORTADAS*

-*La cadena de agua*, de Enrique Díaz Pacheco, ed. Centro de la Cultura Popular Canaria, 1983.

JUAN HERNÁNDEZ

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ALMAZÁN, Miguel, *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 10 de enero de 1978.

ALMEIDA, Pedro, *El desnudo. Artistas canarios del siglo XX*, cat. ed. Museo Néstor, Las Palmas de Gran Canaria, diciembre de 1987.

La Arquitectura en la pintura canaria del siglo XX, cat. ed. Museo Néstor, Las Palmas de Gran Canaria, febrero de 1989.

BENEYTO, Antonio, Catálogo, ed. Cabildo Insular, Gran Canaria, julio de 1977.

CABRERA, Javier, "*El faro a la luz (de la duna)*", *Juan Hernández*, cat. ed. Radach Novaro, Gran Canaria y en *Juan Hernández*, cat. ed. Ateneo de La Laguna, Tenerife, 1987.

CÁMARA, Fernando, "*La pasión por la pintura*", *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 4 de marzo de 1982.

"Canarias, Arte Contemporáneo", cat. ed. Caja de Ahorros Provincial de Guipuzcoa, País Vasco, 1983.

CARBONELL, Fernando, "*Tres años en Madrid (una visión personal)*", *Juan Hernández*, cat. ed. Caja General de Ahorros de Canarias, Servicio de Publicaciones, 1985.

CASTRO, Fernando, "*La Generación de los 70. Equívocos y frustraciones*", *Liminar*, nº 6/7, La Laguna, Tenerife, octubre de 1980, pp. 54-73.

"Las Artes Plásticas después de la Guerra Civil" en *Historia del Arte en Canarias*, ed. Edirca, Las Palmas de Gran Canaria, 1982, pp. 305 y 311.

. . . Juan Hernández

"*El organista y la cafetera*", cat. ed. Caja General de Ahorros de Canarias, Servicio de Publicaciones, 1985, y en *Hartísimo*, nº 7, La Laguna, Tenerife, junio/agosto de 1984, pp. 1-16.

"*Después de Millares*", *El Urogallo*, Madrid, diciembre 1988/ enero 1989, pp. 100-107.

Juan Hernández, col. Biblioteca de Artistas Canarios, ed. Gobierno de Canarias, 1991.

DÍAZ BERTRANA, Carlos, **Ultimas tendencias del Arte en Canarias**, col. Guagua, nº 40, Las Palmas de Gran Canaria, 1982.

"*Juan Hernández: la pasión de vivir*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 14 de mayo de 1988.

FRANCO, Orlando, "*La sugestión emocional de la imagen*", **Hartísimo**, nº 7, La Laguna, Tenerife, junio/septiembre, 1985.

"*Ficciones y Visiones*", cat. **Visiones Atlánticas**, ed. Cabildo Insular de Tenerife, Instituto Español de Viena, 1985

GARCÍA MEDEROS, Jesús, "*Juan Hernández y la desesperanza*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 22 de abril de 1978.

GONZÁLEZ, Orlando, "*Entrevista a Juan Hernández*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 17 de noviembre de 1981.

GUTIÉRREZ, Faly, "*Tres artistas canarios*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 1 de octubre de 1979.

HERRERO, Paloma, **Veinticinco años de arte en Canarias (1961-1986)**, ed. CajaCanarias, Las Palmas de Gran Canaria, 1987, p. 38.

MARTÍN CARMELO, Grupo, "*Conversación con Juan Hernández*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 10 de mayo de 1978.

MESQUIDA i MENGÜAL, Biel, "*VII Cartas precipitadas VII*", foll. gal. Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife, octubre / noviembre de 1985.

- OMAR, Alberto, "*Del arte y otras malas costumbres*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 26 de Febrero de 1977.
- PADORNO, Manuel, "*Homenaje a Picasso. Contacto Canario*", cat. ed. Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1977.
- "*El Faro, Maspalomas y Juan*", cat. **Juan Hernández**, ed. Cabildo Insular de Gran Canaria, 1990.
- PINTO, Carlos Eduardo, "*El origen y los primitivos. 4 pintores canarios*", foll. Aula de Artes Plásticas, Universidad Complutense de Madrid, 1983.
- "*Juan Hernández*", cat. ed. Ateneo de La Laguna, Tenerife, 1984.
- "*Los animales solitarios de Juan Hernández*", **Hartísimo**, nº 3, La Laguna, Tenerife, junio/agosto de 1984, pp. 39-40.
- RODRÍGUEZ GAGO, Víctor, "*Catalogación de la obra de Juan Hernández*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 6 de mayo de 1989.
- RUIZ, Alvaro, "*El cuadro*", **Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 6 de mayo de 1989
- RUIZ MARTÍN, Antonio, "*El arte en Canarias. Manifestaciones de última hora*", en **Natura y cultura de las Islas Canarias**, a cargo de Pedro Hernández Hernández, Santa Cruz de Tenerife, 1978, p. 336.
- SAGASETA, Salvador, "*El sujeto entre sus objetos (Conversación con Juan Hernández)*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 24 de febrero de 1982.
- SALARICH, Ramón, "*Juan Hernández: «El arte es un concepto vivo»*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, s.f., 1984.
- SANTANA, Lázaro, "*Arte Canario Contemporáneo: La tradición de la vanguardia*", **Fablas**, nº 74, Las Palmas de Gran Canaria, abril de 1979, p. 48.

. . . *Juan Hernández*

VEGA, Carmelo, "*Juan Hernández: Del Objeto de la Historia (de la Historia del objeto)*", *Hartísimo*, nº 10, La Laguna, Tenerife, enero / marzo de 1986, pp. XII-XVI.

WESTERDAHL, Eduardo, "*Juan Hernández o la pintura de la memoria*", monografía ed. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros, Santa Cruz de Tenerife, marzo / abril de 1982.

ZAYA, Octavio y/o Antonio, "*Juan Hernández: Del Prado a la Cafetera*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 2 de diciembre de 1984.

SIN FIRMA

-"*Cultura Canaria: Encuesta a dos artistas*", *El Aguijón*, La Orotava, año 2, nº 7, 1977.

-"*El arte conceptual de Juan Hernández, en Tenerife*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 5 de abril de 1978.

-"*Los años setenta*", en *Historia de Canarias de Viera y Clavijo*, CUPSA, ed. Planeta, Barcelona, 1981.

-"*Juan Hernández abre dos exposiciones en La Laguna*", *Jornada Deportiva*, Santa Cruz de Tenerife, 13 de marzo de 1981.

-"*Exposición de Juan Hernández en Conca y Arte y Cultura*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 13 de marzo de 1981.

-"*Juan Hernández, simultáneamente en la Conca y en la sala de Arte y Cultura*", *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 17 de marzo de 1981.

-"*Exposición de Juan Hernández en el Ateneo*", *Jornada*, Santa Cruz de Tenerife, 20 de noviembre de 1981,

2. *CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES*

- Juan Hernández**, ed. Caja General de Ahorros, Santa Cruz de Tenerife, marzo/abril de 1982.
- El desnudo. Artistas canarios del siglo XX**, cat. Museo Néstor, Las Palmas de Gran Canaria, diciembre, 1987.
- La Arquitectura canaria del siglo XX**, cat. Museo Néstor, Las Palmas de Gran Canaria, febrero, 1989.
- Fondo de Arte CajaCanarias**, cat. Castillo San José, Arrecife, Lanzarote, noviembre, 1988.
- Historia del Arte en Canarias**, ed. Edirca, Las Palmas de Gran Canaria, 1982.
- Juan Hernández**, cat. sala Conca, La Laguna, marzo, 1977.
- Contacto Canario a Pablo Picasso**, cat. Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, septiembre de 1977.
- Juan Hernández**, cat. Casa-Museo León y Castillo, Telde, Gran Canaria, julio, 1977.
- Generación 70**, cat. sala Conca, La Laguna, Tenerife, septiembre, 1979.
- Juan Hernández**, cat. Sala de Arte y Cultura, La Laguna, Tenerife, marzo, 1981.
- Juan Hernández**, cat. Sala de Arte y Cultura, La Laguna, Tenerife, marzo / abril, 1982.
- Juan Hernández**, cat. galería Moriarty, Madrid, octubre / noviembre, 1985.
- Juan Hernández**, cat. galería Radach Novaro, Gran Canaria, mayo, 1987.
- Canarias. Arte Contemporáneo**, cat. Caja de Ahorros Provincial de Guipuzcoa, mayo/junio, 1983.

. . . *Juan Hernández*

-**Versiones / Diversiones**, cat. Banco de Bilbao, Las Palmas de Gran Canaria, octubre, 1985.

-**Visiones Atlánticas**, cat. Instituto Español en Viena, junio, 1985.

-**Juan Hernández**, cat. Sala de Arte y Cultura, La Laguna, Tenerife, diciembre 1985 / enero 1986.

-**Poema del Faro**, «Juan Hernández», (al cuidado de Javier Cabrera) ed. Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1990.

-**Juan Hernández**, de Fernando Castro Borrego, col. Biblioteca de Artistas Canarios, ed. Gobierno de Canarias, 1991.

LUIS ALBERTO HERNÁNDEZ

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ALVAREZ, Olga, "*Entrevista a Luis Alberto*", **El Día** Santa Cruz de Tenerife, 20 de abril de 1974.

"Entrevista a Luis Alberto", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 4 de agosto de 1976.

ARAHUETES, José A., "*Luis Alberto*", cat. **Luis alberto**, ed. Caja de Ahorros de Segovia, Torreón de Lozoya, Segovia, septiembre de 1990.

CASTAÑEDA, Juan Pedro, "*Luis Alberto en la sala Conca*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 17 de abril de 1974.

"El clasicismo de Luis Alberto", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 4 de mayo de 1975.

"Luis Alberto", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 10 de diciembre de 1987.

CILLERO, Antonio, **El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f.

COELLO, Dimas, "*El mensaje de Luis Alberto*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 9 de diciembre de 1987.

COULOMB, Guillemette, cat. **Luis Alberto**, ed. Musée de Toulon, Francia, 1981.

CRUZ RUIZ, Juan, "*Luis Alberto: Palabras sobre los compromisos*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 28 de septiembre de 1969.

GARCÍA DELGADO, Fernando, "*¿Para qué sirve la pintura?*", foll. ed. galería Santa Bárbara, Madrid, febrero de 1991.

DÍAZ BERTRANA, Carlos, "*Artistas canarios en Madrid*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de noviembre de 1986.

GARCÍA DE VEGUETA, Luis, "*Colectiva Tinerfeño-Gomera*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de mayo de 1974.

GONZÁLEZ, Pedro, "*Luis Alberto*", cat. ed. Ateneo, La Laguna, Tenerife, 1969.

GUTIÉRREZ, Faly, "*La obra de Luis Alberto: el recuerdo de una exposición*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 10 de julio de 1974.

HERRERO, Paloma, "*El expresionismo de Luis Alberto*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 7 de febrero de 1988.

HIERRO, José, cat. **Luis Alberto**, ed. Museo de Toulon, Francia, 1981.

HUICI, Fernando, "*Luis Alberto*", foll. ed. galería Galiarte 96, Madrid, abril, 1982.

LANTHEAUME, J. P., "*Dominique Fernández, Aribert Reimann et Luis Alberto*", **Uté de Monaco**, Montecarlo, 16 de mayo de 1986.

LETERREUX, Michel, "*Luis Alberto, un peintre témoin de son temps*", **Toulon matin**, Francia, 24 de enero de 1981.

LEZCANO, Francisco M., "*Alberto extrae de la sonrisa una intensidad de delirio brutal*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 31 de enero de 1988.

LOMBARDO, Sauveur, "*Luis Alberto à la galerie Chwat: l'événement de l'année*", **Var Matin**, Brignole, Francia, 15 de octubre de 1983.

"*Expo Luis Alberto: bravo dávoir osé!*", **Var Matin**, Brignole, Francia, 16 de octubre de 1983.

"*Alberto: le grand d'Espagne*", **Var Matin**, Brignole, Francia, 9 de diciembre de 1982.

MARTÍN CARMELO, Grupo, "*Luis Alberto: aprender el oficio*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 28 de marzo de 1978.

MARTÍN, Sabas, cat. **Luis Alberto**, ed. Musée de Toulon, Francia, 1981.

"Figuras enfrente", foll. ed. galería Angulo, Ceuta, diciembre de 1981.

"Luis Alberto en su pintura", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 29 de septiembre de 1990.

"El sol en el abismo", **El Independiente**, Madrid, s.f., 1991.

NAZCA, Adriana, "*La sonrisa varada*", cat. **Luis Alberto**, ed. Museo de Barquisimeto, Venezuela, abril 1989.

QUEVEDO MARTÍN, Agustín, "*Exposición de Luis Alberto*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 4 de diciembre de 1987.

ROSA, Javier de la, "*La obra de Luis Alberto*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, s.f.

"Luis Alberto, pintor de las islas", **Arteguía**, Madrid, noviembre / diciembre 1985.

RUBIO, Javier, "*Luis Alberto*", **ABC**, Madrid, 10 de abril de 1986.

SAMARGO, Juan de, "*Exposición de >Luis Alberto*", **El Faro**, Ceuta, 10 de diciembre de 1981.

SÁNCHEZ, Celso, "*Luis Alberto, en «Arambol»*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 15 de mayo de 1986.

SANTANA, Lázaro, "*La buena mirada*", cat. **Luis Alberto**, ed. Cabildo Insular de Gran Canaria, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, enero de 1988.

TRAVAGLIA, Duccio, cat. sala della Vaccara, Perugia, 26 de agosto 1971.

WESTERDAHL, Eduardo, "*Luis Alberto*", cat. **Luis Alberto**, ed. galería Leyendecker, 1979.

SIN FIRMA

-*"Cinquanta sculture di quattro spagnoli"*, **La nazione**, Perugia, Italia, 2 de septiembre de 1971.

-*"La irrealidad se hace sensación en la pintura de Luis Alberto"*, **El Punto**, Madrid, 21/27 de septiembre de 1990.

-*"Una pintura que narra un mundo emigrante"*, **El Independiente**, Madrid, febrero de 1991.

-*"Cuadros de la memoria, pintura de Luis Alberto"*, **El Punto**, Madrid, 7/14 de febrero de 1991.

J A I M E H E R N Á N D E Z V E R A

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ALVAREZ, Olga, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 21 de febrero de 1975.

CABRERA, Francisco, "*Jaime Vera y su testimonio reflexivo*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, s.f. 1980

GRIS, J., "*Dibujos de Jaime Vera*", s.l. Santa Cruz de Tenerife, 26 de enero de 1975.

GUTIÉRREZ, Faly, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 10 de agosto de 1974.

"Dibujos de Jaime Vera", 23 de febrero de 1975.

IZQUIERDO, Eliseo, "*Hernández Vera*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, s.f. febrero de 1975.

MARTÍN CARMELO, Grupo y ZENAIDO, "*Jaime H. Vera, ecuánime*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 4 de marzo de 1975.

MORALES CLAVIJO, José, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 16 de febrero de 1975.

ORTEGA, Luis, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 20 de agosto de 1974.

"Los mundos de Jaime Vera", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 22 de febrero de 1975.

"Cinco minutos", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 15 de mayo de 1977.

PADRÓN, Juan A., **Hoja del Lunes**, Santa Cruz de Tenerife, 3 de marzo de 1980.

SALARICH, Ramón, **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 1 de junio de 1980.

. . . *Jaime Hernández Vera*

TRUJILLO, Juan, *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, s.f.

XUANCAR, *Hoja del Lunes*, Santa Cruz de Tenerife, 17 de febrero de 1975.

SIN FIRMA

-*Hoja del Lunes*, Santa Cruz de Tenerife, 12 de agosto de 1974.

-*La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 15 de febrero de 1975.

-*El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 30 de abril de 1975.

-*Hoja del Lunes*, Santa Cruz de Tenerife, 24 de noviembre de 1975.

-*Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 25 de febrero de 1979.

-*La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 29 de mayo de 1980.

-*La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 10 de julio de 1980.

FELIPE HODGSON

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRA EN GENERAL

ALVAREZ, Olga, *"Entrevista a Felipe Hodgson"*, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 2 de octubre de 1974.

El Día, Santa Cruz de Tenerife, s.f., 1979.

CILLERO, Antonio, **El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f.

GARCÍA DE VEGUETA, Luis, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f., 1972.

GONZÁLEZ, Pedro, *"Felipe Hodgson expone en Madrid"*, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 7 de febrero de 1976.

IZQUIERDO, Eliseo, *"Conversación con Felipe Hodgson"*, **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 20 de noviembre de 1981.

ORTEGA, Luis, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, s.f., 1975.

MORROS, Pedro, (seud. COELLO, Dimas), *"Felipe Hodgson"*, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 5 de diciembre de 1981.

OMAR, Alberto, **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, s.f.

SALARICH, Ramón, **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, s.f., 1981

SALCEDO, Ernesto, *"Felipe Hodgson: el espacio recuperado"*, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 12 de diciembre de 1981.

"«Los Hodgson»", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, s.f.

VEGA, Carmelo, *"Felipe Hodgson"*, **El Monóculo**, Suplemento Cultural, nº 3, Puerto de La Cruz, abril de 1983.

... Felipe Hodgson

"Ciclo vital y espacio en Felipe Hodgson", *El Día*, 21 de marzo de 1983.

SIN FIRMA

- El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 8 de marzo de 1983.
- El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 2 de abril de 1977.
- Revista del Colegio de Arquitectos*, Madrid, s.f.
- Jornada*, Santa Cruz de Tenerife, 27 de noviembre de 1981.
- El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 10 de julio de 1981.
- "*Felipe Hodgson: una nueva figuración*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 28 de febrero de 1979.
- El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 27 de junio de 1983.

3. BIBLIOGRAFÍA ACTIVA

- "*El Riesgo*", cat. ed. Comisión de Cultura del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, abril de 1988.

L O L Y I Ñ I G U E Z

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

CALERO, Carmen Gloria, "*Pinturas de Loly Iñiguez*", cat. ed. Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Universidad de La Laguna, Tenerife, mayo de 1989.

GONZÁLEZ, Pedro, "*La pintura de Loly Iñiguez*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 1 de febrero de 1986.

IZQUIERDO, Eliseo, "*Loly Iñiguez o la búsqueda de otra realidad*", *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 26 de diciembre de 1979.

DE LA ROSA, Javier, "*Pinturas/Iñiguez*", cat. ed. galería Vesán, Santa Cruz de Tenerife, 1986.

"*Dolores Iñiguez en Collage, mas pintura*", *Jornada*, Santa Cruz de Tenerife, 15 de julio de 1989.

"*Loly Iñiguez*", *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 27 de diciembre de 1979.

SIN FIRMA

-*El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 28 de enero de 1986.

-*Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 6 de mayo de 1989.

-*El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 7 de mayo de 1989.

-*Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 18 de mayo de 1989.

2. CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES

. . . Loly Iñiguez

-Loly Iñiguez, cat. ed. Servicio de Publicaciones CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, 1980.

ANTONIO JUAN MACHÍN

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

QUEVEDO, Agustín, "*Antonio Juan Machín*", cat. ed. galería Sargadelos, Madrid, noviembre de 1984.

ZAYA, Antonio y/u Octavio, "*Antonio Juan Machín*", cat. ed. galería Attir, Las Palmas de Gran Canaria, mayo/junio de 1985

JOSÉ LUIS MEDINA MESA

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

AGUIRRE, Juan Antonio, "*Arte Canario, textos y notas*", cat. **Arte Canario**, ed. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1976.

CÁMARA, Fernando, "*Palmero, Aznar y Medina Mesa*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 5 de noviembre de 1981.

CASTRO, Fernando, "*La generación de los 70. Equívocos y frustraciones*", **Liminar**, nº 6/7, La Laguna, Tenerife, octubre de 1980.

"*Encrucijada de signos*", cat. **F. Aznar, L. Palmero, Medina Mesa**, ed. galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, 1981

"*El arte, una aventura colectiva*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 14 de noviembre de 1981.

"*Medina Mesa*" en "*Retratos, geografías y soledades*", cat. **ARCO '83**, ed. galería Leyendecker, Madrid, 1983.

"*La luz de la memoria*", **Jornada Literaria**, Santa Cruz de Tenerife, 14 de abril de 1984.

DÍAZ BERTRANA, Carlos, **Últimas tendencias del arte en Canarias**, col. Guagua, ed. Mancomunidad de Cabildos, Las Palmas de Gran Canaria, 1982.

FRANCO, Orlando, "*Ficciones y Visiones*", cat. **Visiones Atlánticas**, ed. Aula de Cultura de Tenerife, Instituto Español, Viena, Austria.

GUTIÉRREZ, Faly, "*José Luis Medina Mesa: de la geometría triangular al cosmos*", **Hoja del Lunes**, Santa Cruz de Tenerife, 1 de octubre de 1979.

PALENZUELA, Nilo, "*Transgeografía*", **Sintaxys**, nº 5, Santa Cruz de Tenerife, primavera, 1984.

. . . José Luis Medina Mesa

PINTO, Carlos E., "*El espacio del cuadro*", **Hartísimo**, nº 2, marzo / mayo, 1984.

SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés, "*Elección y proyecto: tres pintores*", cat. **F. Aznar, L. Palmero, Medina Mesa**, ed. galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, 1981.

"*Medina Mesa: el triángulo espiritual*", **Jornada Literaria**, Santa Cruz de Tenerife, 26 de junio de 1982.

SIN FIRMA

-"*Entrevista con J. L. Medina Mesa*", **Hartísimo**, nº 2, Tenerife, marzo / abril / mayo, 1984.

-"*Medina Mesa*", **Jornada Literaria**, Santa Cruz de Tenerife, 21 de marzo de 1984.

RAFAEL MONAGAS

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ALEMÁN, Ángeles, *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 18 diciembre 1988.

"Monagas: la vision matérica de Africa", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de febrero de 1990.

BONET, Juan Manuel, *"Espacio de la pintura (a propósito de Rafael Monagas)"*, cat. ed. Centro Insular de Cultura, Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1989, pp. 7 a 12.

"Espacio de la pintura (a propósito de Monagas)", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 20 de abril de 1989.

BRITTO JINORIO, Orlando, *"Rafael Monagas"*, *Arteguía*, año VII, nº 46, Madrid, 1989, pp. 45 a 48.

"«Alfabeto», obra del canario Monagas" *Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 1 de mayo de 1989.

DÍAZ BERTRANA, Carlos, *"Artistas canarios en Madrid"*, *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de noviembre de 1986.

DURAN, Javier, *"Rafael Monagas, el culto a la pintura"*, *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 20 de abril de 1989.

"Rafael Monagas: reflexión sobre Africa", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de marzo de 1990.

GARCÍA DE VEGUETA, Luis, *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 17 de diciembre de 1976.

GALLARDO, José Luis, *"Rafael Monagas: la agonía del arte"*, *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 19 de diciembre de 1976.

"El teatro de la memoria en la pintura de Monagas", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 4 de mayo de 1989.

GONZÁLEZ RAMÍREZ, *"Flechas canarias para un ARCO 90"*, *El Cebadal cultural*», **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 18 de febrero de 1990.

DE JUAN, Juan A, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 28 de abril de 1989.

MEDEROS, Alicia, *"Rafael Monagas, el signo espiral"*, **Canarias 7**, 20 de abril de 1989.

MEDINA LEZCANO, Francisco, *"Rafael Monagas: territorios simbólicos en los que se adivina la huella del hombre"*, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 5 de abril de 1990.

"Rafael Monagas, una lectura acertada y sugerente del bodegón", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 2 de mayo de 1985.

MARTÍN, José N., *"En la cueva del Sol"*, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 20 de abril de 1989.

O'SHANAHAN, Alfonso, *"Collage"*, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 27 de febrero de 1977.

PUENTE, Antonio, *"Diez artistas canarios en Madrid"*, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de marzo de 1987.

"Rafael Monagas: ver en la pintura el tránsito de la pintadera", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 9 de febrero de 1989.

SANTANA, Lázaro, *"Colectiva de artistas jóvenes canarios"*, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f., octubre, 1975.

TALAVERA, Diego, *"La fuga de los Artistas Canarios"*, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 26 de agosto de 1978.

... *Rafael Monagas*

ZAYA, Antonio y/u Octavio, "*Rafael Monagas: Del primitivismo a la cotidianeidad*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 7 de abril de 1985.

SIN FIRMA

-*Diario de Las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 27 de diciembre de 1976.

-"*Chirino presentó a Monagas*", *La Provincia*, 30 de abril de 1989.

2. CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES

-*Rafael Monagas*, «Alfabeto», ed. Centro Insular de Cultura, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1989.

CRUZ RUIZ, Juan, "*Joserromán, un pintor surrealista*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 2 de diciembre de 1970.

"*Joserromán un pintor de La Gomera*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 15 de agosto de 1971.

"*El cuadro*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 5 de mayo de 1974.

FERREIRA, Carlos, "*Joserromán*", cat. de la Casa de Colón y la Spanska Staten Turistbyra, Estocolmo, 1976.

GALLARDO, José Luis, "*Aforismos*", cat. de la Casa de Colón y la Spanska Staten Turistbyra, Estocolmo, 1976.

GARCÍA-ALCALDE, Guillermo, "*Fonorromán ad lib*", cat. de la Casa de Colón y la Spanska Statens Turistbyra, Estocolmo, 1976.

GARCÍA DE VEGUETA, Luis, *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 10 de mayo de 1974.

La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 6 de julio de 1974.

"*Joserromán, pintor*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 3 de agosto de 1975.

GARCÍA DELGADO, Fernando, *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, s.f.

"*Joserromán, en Turner*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 25 de mayo de 1975.

"*Nota marginal para una biografía*", cat de la Casa de Colón y la Spanska Staten Turistbyra, Estocolmo, 1976.

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús, "*Estudio de los artistas propuestos*", cat. *El Mar*, ed. Cia. Transmediterránea, Canarias, 1978.

HIERRO, José, "*Joserromán*", *Nuevo Diario*, Madrid, mayo de 1975.

IZQUIERDO, Eliseo, "*Pinturas de José Román Novaro*", *La Tarde*, s.f.

JOSERROMÁN MORA NOVARO

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ALEMÁN, Adrián, "*Joserromán*", cat. ed. Caja General de Ahorros, Sala de Arte y Cultura, La Laguna, Tenerife, mayo de 1972.

ARMAS AYALA, Alfonso de, cat. ed. Cabildo Insular, Cripta de la Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, mayo de 1974.

"El artista", cat. ed. Casa de Colón y la Spanska Staten Turistbyra, Estocolmo, 1976.

ARMAS MARCELO, Juan José, "*La hebra artística*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 5 de mayo de 1974.

"Fragmento de fundación", cat. de la Casa de Colón y la Spanska Staten Turistbyra, Estocolmo, 1976.

BENEDITO, Rafael, "*Joserromán*", **Gazeta del Arte**, Madrid, junio de 1976.

CABALLERO BONALD, J.M., cat. ed. galería Turner, mayo de 1975, publicado en **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 11 de mayo de 1975

"Los sentidos del color de Joserromán", cat. ed. Casa de Colón y la Spanska Staten Turistbyra, Estocolmo, 1976.

CASTRO ARINES, José de, "*José Román*", **Informaciones**, Madrid, 12 de mayo de 1975.

CHAVES, Andrés, "*José Román Mora Novaro y sus obras*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 24 de noviembre de 1970.

CILLERO, Antonio, **El Eco de Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, 10 de mayo de 1974.

"José Román", texto del catálogo de la exposición en la Casa de Colón, agosto de 1971

JUGLAR, Antonio, "*Impresiones sobre una exposición*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 15 de diciembre de 1970.

LEÓN BARRETO, Luis, "*Joserromán: La esperanza al fondo de la ventana*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 8 de mayo de 1974.

"*Joserromán*", cat. de la Casa de Colón y la Spanska Staten Turistbyra, Estocolmo, 1976.

MACHADO, Emilio, "*Joserromán*", cat. de la Casa de Colón y la Spanska Staten Turistbyra, Estocolmo, 1976.

MARTÍN CARMELO, Grupo, "*Autobiografía plástica de Joserromán*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 30 de noviembre de 1978.

MORALES CLAVIJO, José, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 1 de diciembre de 1970.

"*Pinturas de José Román Mora Novaro en La Gomera*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, s.f.

OLIVA, R., **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, s.f., noviembre de 1970.

O'SHANAHAN, Alfonso, "*Formulaciones, claves y misterios de Joserromán*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 6 de julio de 1975.

OTERO, José, "*Hartísimo entrevista a Joserromán Mora*", **Hartísimo**, nº 6, La Laguna, Tenerife, marzo/mayo de 1985, pp. 61 a 64.

PADRÓN, Justo-Jorge, "*Joserromán o la explotación pictórica de una música sideral*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 20 de junio de 1976.

SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar, "*Joserroman se para dos minutos y medio ante el lienzo de la música*", cat. de la Casa de Colón y la Spanska Statens Turistbyra, Estocolmo, 1976.

. . . *Joserromán Mora Novaro*

TOPHAM, Guillermo, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 17 de junio de 1971.

VILLENA, Luis Antonio de, "*El spleen de Madrid*", cat. de la Casa de Colón y la Spanska Staten Turistbyra de Estocolmo, 1976.

SANTANA, Lázaro, "*Artistas canarios en Madrid*", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 25 de junio de 1975.

ZAYA, Octavio y/o Antonio, "*Costura provisional y seducciones en la pintura de Joserromán*", cat. ed. galería Botticelli, Las Palmas de Gran Canaria, septiembre de 1978.

SIN FIRMA

-Arriba, Madrid, s.f., junio de 1975.

-**La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 24 de junio de 1975.

L U I S P A L M E R O

1. TEXTOS DE REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ALEMÁN, Ángeles, "*La Cámara: un estudio con nuevas propuestas*", *La Provincia*, Santa Cruz de Tenerife, abril de 1989.

CÁMARA, Fernando, "*Palmero, Aznar, Mesa*", *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 5 de noviembre de 1981.

CASTRO, Fernando, "*Encrucijada de signos*", cat. F. Aznar, L. Palmero, J. L. Medina Mesa, ed. galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, 1981.

"El arte, una aventura colectiva", *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 14 de noviembre de 1981.

"Palmero" en "Retratos, geografías y otras soledades", Arco '83, ed. galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, 1983.

"Luis Palmero o el triunfo de la verdad sobre el engaño", *Jornada Literaria*, año IV, nº 131, Santa Cruz de Tenerife, 19 de noviembre de 1983.

FRANCO, Orlando, "*Los principios de los fines*", *Hartísimo*, nº 5, Tenerife, 1984.

"Ficciones y Visiones", cat. *Visiones Atlánticas*, Viena, 1985.

OTERO, José, "*Luis Palmero*", *Hartísimo*, nº 4, p. 39, La Laguna, Tenerife, septiembre/diciembre de 1984.

PALENZUELA, Nilo, "*Escalas: Luis Palmero*", *Diario 16*, Madrid, 5 de marzo de 1988.

"«Dual»: Herrera-Palmero", *Jornada Literaria*, año IV, nº 158, Santa Cruz de Tenerife, 2 de junio de 1984.

"Ensayo dual para una exposición", **Jornada Literaria**, año V nº 185, Santa Cruz de Tenerife, 16 de marzo de 1985.

"Paralelismos", **Syntaxis**, nº 12/13, Tenerife, otoño / 1986, invierno / 1987.

"Luis Palmero y sus fragmentos", **Jornada**, nº 38, Santa Cruz de Tenerife, 20 de junio de 1987.

"Entrevista", **Hartísimo**, nº2, Tenerife, 1984.

PINTO, Carlos E., *"Dual: Herrera-Palmero"*, **Hartísimo**, nº 2, La Laguna, Tenerife, 1984.

RUIZ, Alvaro, *"Exposiciones y artistas. Tenerife 1982"*, **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 2 de enero de 1983.

SALARICH, Ramón, *"Luis Palmero"*, **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, junio, 1982.

SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés, *"Elección y proyecto: tres pintores"*, cat. F. Aznar, L. Palmero, J. L. Medina Mesa, ed. galería Leyendecker y en **Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 7 de noviembre de 1981.

"Luis Palmero: de la constructividad", **Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 22 de mayo de 1982.

"Superficie, proceso, espesor", **Syntaxis**, Nº 3, Tenerife, otoño, 1983 y en **AXE sud**, Nº 11, Francia, 1984.

VEGA, Carmelo, *"Palmero y Herrera"*, cat. **Límites de Expresión Plástica**, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1985.

SIN FIRMA

-*"Escritores y artistas canarios sobre Joan Miró"*, **Jornada Literaria**, Santa Cruz de Tenerife, 4 de febrero de 1984.

-*"Luis Palmero"*, Jornada, Santa Cruz de Tenerife, 3 de junio de 1982.

2. CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES

-Palmero, ed. Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife, 9/28 de noviembre de 1983.

-Herrera y Palmero, ed. El Almacén, Galería de Arte El Aljibe, Lanzarote, 3/22 de marzo de 1986.

-Fragmentos, "Luis Palmero", ed. Ayuntamiento de Yaiza, Lanzarote, 6/27 de junio de 1987.

-Ineludible encuentro, ed. Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, julio, 1988, pp. 42-48.

-Confluencias, Syntaxis, ed. Ayuntamiento de Yaiza, Lanzarote, 3/17 de junio de 1988, pp. 17-24.

3. BIBLIOGRAFÍA ACTIVA

-«Respuestas», Jornada, Santa Cruz de Tenerife, 7 de noviembre de 1981.

-«Textos», Jornada, Santa Cruz de Tenerife, 22 de mayo de 1982.

-«M-a-r-a-z-u-l», Jornada, 4 de diciembre de 1982.

-«Luzazul», Jornada, 5 de marzo de 1983.

-«Notas dispersas», Jornada, 21 de mayo de 1983.

-«Ocho notas», cat. Sala de Arte y Cultura, La Laguna, Tenerife, noviembre de 1983.

-«Texto», Círculo de Bellas Artes, febrero / marzo, 1985

. . . Luis Palmero

- «Tres notas», galería El Aljibe, Lanzarote, marzo de 1986.
- «Seis fragmentos», Casa de la Cultura de Yaiza, Lanzarote, junio de 1987.
- «Trece notas para proyectos que se tocan», *Syntaxis*, nº 12/13, Tenerife, 1987.
- «José Jorge Oramas: trece notas y tres dibujos o la comunión», *Syntaxis*, nº 15, 1987.
- «Texto», cat. Ateneo, La Laguna, Tenerife, enero de 1988.

4. DISEÑO DE PORTADAS DE LIBROS

- Ciudad del colibrí, de Arturo Carrera, ed. Llibres del Mall, Barcelona, 1983.
- Disparos en el Paraíso, de José Carlos Cataño, ed. Llibres del Mall, Barcelona, 1983.
- Com/posiciones, de Juan Gelman, ed. Llibres del Mall, Barcelona, 1986.
- Estrategia neobarroca, de Gustavo Guerrero, 1987.
- Diario de un sol de verano, de D. López Torres, ed. Instituto de Estudios Canarios, Universidad de La Laguna, 1987.

MARÍA JESÚS PÉREZ VILAR

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ALAMINOS, Eduardo, "*María Jesús Pérez Vilar*", **Artes Plásticas**, nº 7, Madrid, abril de 1975, p. 32.

ARZARENA, Rafael, "*La pintura de María Jesús Pérez Vilar*", cat. ed. Ateneo de La Laguna, Tenerife, abril de 1975.

CAMPOS HERRERO, Dolores, **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 13 de octubre de 1983.

CARREÑO, Javier T., **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 8 de abril de 1975.

CHÁVARRI, Raúl, "*María Jesús Pérez Vilar, entre la figuración y la abstracción lírica*", cat. ed. Cabildo Insular de Gran Canaria, abril de 1976.

GALLARDO, José Luis, "*Pintura, folklore y happening*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 18 de octubre de 1983.

GARCÍA DE VEGUETA, Luis, "*María Jesús Pérez Vilar*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 6 de abril de 1976.

GARCÍA VIÑOLAS, Manuel A., "*María Jesús Pérez Vilar*", **Pueblo**, Madrid, 3 de marzo de 1976.

HERRERO, Paloma, "*El paisaje evocado de María Jesús Pérez Vilar*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 27 de octubre de 1983.

IZQUIERDO, Eliseo, "*Las puertas entreabiertas de María Jesús Pérez Vilar*", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 11 de abril de 1975.

"Las puertas entreabiertas de María Jesús Pérez Vilar", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, s.f. 1975

"María Jesús Pérez Vilar", **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 25 de mayo de 1979.

M.G.J.A., *"María Jesús Pérez Vilar"*, **Gazeta del Arte**, año IV, nº 68, Madrid, 21 de marzo de 1976, pp. 9-11.

MORROS, Pedro, (seud. de COELLO, Dimas), **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 8 de junio de 1983.

RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *"María Jesús Pérez Vilar: la magia lumínica de los colores"*, **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 13 de octubre de 1983.

DE LA ROSA, Javier, *"Lenguas de cielo y tierra en la obra de María Jesús Pérez Vilar"*, **Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 10 de junio de 1983.

SALARICH, Ramón, **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, s.f. 1982.

WESTERDAHL, Eduardo, cat. ed. Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, julio de 1973.

ZAYA, Antonio, *"María Jesús Pérez Vilar"*, **Gazeta del Arte**, año IV, nº 77, Madrid, 23 de mayo de 1976, p. 8.

SIN FIRMA

-*"Cinco artistas de la generación 70"*, **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 3 de febrero de 1980.

-**El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 10 de julio de 1973.

-**Nuevo Diario**, Madrid, 15 de febrero de 1976.

-**Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 27 de abril de 1976.

-**Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 4 de junio de 1982.

. . . María Jesús Pérez Vilar

-Jornada, Santa Cruz de Tenerife, 28 de mayo de 1982.

2. CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES

-María Jesús Pérez Vilar, cat. ed. Cabildo Insular de Gran Canaria, abril de 1976.

-María Jesús Pérez Vilar, cat. ed. sala Conca, La Laguna, Tenerife, mayo de 1979.

-María Jesús Pérez Vilar, cat. ed. galería Radach Novaro, Gran Canaria, octubre de 1983.

ANA QUINTERO

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

CAMPOY, Antonio M., "*Ana Quintero*", **ABC**, Madrid, 21 de marzo de 1985.

GUTIÉRREZ, Faly, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 4 de mayo de 1976.

DE LA ROSA, Javier, "*Ana Quintero*", cat. ed. galería El Coleccionista, Madrid, 1985.

"*Ana Quintero*", cat. ed. Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, diciembre de 1983.

"*Ana Quintero*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 7 de enero de 1984.

IZQUIERDO, Eliseo, **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 24 de junio de 1976.

LITE, Enrique, "*Ana Quintero*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 1 de mayo de 1976.

SALARICH, Ramón, "*Ana Quintero, ejercer el oficio de sentir*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 27 de diciembre de 1983.

SIN FIRMA

-**El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 22 de diciembre de 1983.

FRANCISCO SÁNCHEZ

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

GONZÁLEZ DENIZ, Emilio, "*Los tres espacios de Paco Sánchez*", **Canarias** 7, Las Palmas de Gran Canaria, s.f.

LEÓN BARRETO, Luis, "*Paco Sánchez en Radach Novaro*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f., 1986.

OTERO, José, "*Paco Sánchez*", cat. ed. galería Radach Novaro, Las Palmas de Gran Canaria, 1986.

ZAYA, Antonio y/u Octavio, "*Paco Sánchez: el rescate de lo esencial*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 30 de diciembre de 1984.

SIN FIRMA

-"*Paco Sánchez, una obra de recreación de espacios y formas*", s.l., 12 de enero de 1984.

JOSÉ ANTONIO SARMIENTO

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

BLAINE, Julien, "*Motvalise*", **Hartísimo**, nº 7, La Laguna, Tenerife, junio / septiembre de 1985, pp. 83-84.

BRAVO, P., "*Montaje artístico de José Sarmiento en Cuenca, reflexión sobre la violencia*", **Nuevo Diario**, Cuenca, s.f.

DÍAZ BERTRANA, Carlos, "*Artistas canarios en Madrid*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de noviembre de 1986.

DURAN, Javier, "*Sarmiento en el fondo de la letra*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 20 de junio de 1985.

FABIAN, Beatriz, "*La investigación de la escritura de José Antonio Sarmiento*", **Nuevo Diario**, Cuenca, 22 de noviembre de 1990.

FERRANDO, Bartolomé, "*Escritura-Acción*", **Hartísimo**, nº 7, La Laguna, Tenerife, junio/septiembre de 1985, pp. 81-84.

LÓPEZ GRADOLI, Alfonso, "*Los restos del neofuturismo*", **Cambio 16**, nº 791, Madrid, 26 de enero de 1987, p. 97.

MILLÁN, Fernando, "*El libro espectáculo*", **Hartísimo**, nº 7, La Laguna, Tenerife, junio/septiembre de 1985, pp. 81-82.

MUÑOZ, Clara, "*La experimentación como base creativa*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 12 de junio de 1991.

SÁNCHEZ, Ángel, "*A propósito de un nuevo libro de J.A.S. El gesto visual, Barthes como confetti*", **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 18 de enero de 1985.

3. BIBLIOGRAFÍA ACTIVA

Libros

- 17 (*Antología de la poesía experimental española, (en colaboración con José Manuel Calleja)*), ed. La Cloaca, Barcelona, 1980.
- La cocina futurista*, (traducción), ed. Ultismo, Madrid, 1985.
- Las palabras en libertad (Antología de la poesía futurista italiana)*, ed. Hiperión, Madrid, 1986.
- La poesía fonética (futurismo-dadá)*, ed. Libertarias, Madrid, 1990.
- La otra escritura (La poesía experimental española 1960-1973)*, ed. Universidad de Castilla la Mancha, 1990.
- Críticas a un concierto Zaj*, ed. Estampa, Madrid, 1991. (*En prensa*)

Revistas

- "La poesía experimental española 1963-1981"*, *Doña Berta*, nº 3, Madrid, 1982.
- "Diferencias"*, (Selección de trabajos de jóvenes artistas conceptuales que trabajan en Madrid), *Plages*, nº 39, Paris, 1987.

Dossier

- "L'avant-garde poétique en Espagne 1963-1981"*, *DOc(k)s*, nº 50-53, Paris, 1982.

Crítica

- Críticas de libros y de arte en la revista Punto y Coma*, Barcelona, 1977-1979.

TOMÁS CARLOS SILIUTO

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ANTOLÍN, Mario, *Ya*, Madrid, 4 de febrero de 1983.

AZPIROZ, R., *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 10 de enero de 1978.

CILLERO, Antonio, *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, s.f.

COLLADO, Gloria, "*El preciosismo de Siliuto*", *Guía del Ocio*, Madrid, febrero de 1983.

GARCÍA DE VEGUETA, Luis, "*Colectiva Tinerfeño-Gomera en la sala Conca*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de mayo de 1974.

GONZÁLEZ, Pedro, "*Tomás Carlos en la Galería Hi-Fi*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 26 de noviembre de 1970.

HUICI, Fernando, "*En el sueño de Dios, la muerte*", cat. galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, octubre de 1980.

"*El mundo fantástico de Siliuto*", *El País*, Madrid, 12 de febrero de 1983.

IZQUIERDO, Eliseo, "*Conversaciones con Tomás Carlos*", *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 2 de julio de 1971.

MAGDALENO, J. Manuel, *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 22 de octubre de 1980.

MORALES CLAVIJO, José, *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 14 de noviembre de 1970.

. . . Tomás Carlos Siliuto

WESTERDAHL, Eduardo, "*La obra revisionista de T.C. Siliuto*", cat. galería Seiquer, 1/19 de febrero de 1983.

SIN FIRMA

-*La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 17 de noviembre de 1970.

-*ABC*, Madrid, 27 de diciembre de 1977.

-*El País*, Madrid, 12 de enero de 1978.

-*Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 2 de noviembre de 1980.

-*El País*, Madrid, s.f., octubre de 1980.

2. CATÁLOGOS, LIBROS, REVISTAS CON ILUSTRACIONES

-*Colectiva*, ed. sala Conca, La Laguna, Tenerife, octubre de 1978.

-*T. C. Siliuto*, ed. galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, octubre de 1980.

-*Siliuto*, ed. galería Seiquer, Madrid, 1/19 de febrero de 1983.

-*Poema a la Violeta del Teide*, ed. galería Seiquer, Arco '85, Madrid, 22/27 febrero de 1985.

-*Anaga, Figura 10*, ed. Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, enero de 1987.

ERNESTO VALCÁRCEL

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ALEMÁN, Adrián, *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, s.f. 1978.

ALEMÁN, Ángeles, "*Valcárcel: la pintura como alquimia*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 20 de abril de 1986.

La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 21 de enero de 1988.

"*Arte ahora*", *Canarias 7*, 5 de marzo de 1987.

ALEMÁN, Gilberto, *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 4 de abril de 1971.

El Día, Santa Cruz de Tenerife, 11 de abril de 1969.

ALFARO, Dora M., "*Frontera Sur*", *Hoja del Lunes*, Murcia, 16 de noviembre de 1987.

ALVAREZ, Olga, "*Entrevista a Ernesto Valcárcel*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 3 de octubre de 1973.

ARMAS MARCELO, Juan José, "*La materia visceral*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 20 de octubre de 1974.

BAEZ, Mariola, *Canarias 7*, Las Palmas de Gran Canaria, 12 de marzo de 1987.

CALVO SERRALLER, Francisco, "*Panorama sobre el arte canario actual*", *El País*, Madrid, 20 de marzo de 1987.

CÁMARA, Fernando, *Arteguía*, Madrid, año 1, nº 6, enero de 1984.

CASADO, David, "*Frontera Sur*", *El Punto*, Madrid, 6/12 de marzo de 1987.

CASTRO BORREGO, Fernando, *"La fisonomía oculta de los dioses"*, Jornada, Santa Cruz de Tenerife, 15 de enero de 1983.

"Retratos, geografía y soledades", cat. ed. Leyendecker, Arco '83, Madrid, 1983.

"Archipiélago", cat. ed. Gobierno Canario, Cabildo Insular de Tenerife, Cabildo Insular de Gran Canaria, junio de 1984.

CILLERO, Antonio, *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, 24 de mayo de 1972.

El Eco de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 16 de octubre de 1974.

El Eco de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 5 de mayo de 1978.

CORRAL, Pedro, *"Frontera Sur"*, ABC, Madrid, 6 de marzo de 1987.

COSTA, José Manuel, *"Frontera Sur"*, ABC, Madrid, 12 de marzo de 1987.

CRUZ, Pedro Alberto, *"Frontera Sur"*, *La Verdad*, Murcia, 24 de noviembre de 1987.

DÍAZ BELTRANA, Carlos, *"Ernesto Valcárcel: Pinturas"*, cat. ed. Caja General de Ahorros de Canarias, 1983.

"Ernesto Valcárcel", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 6 de abril de 1983.

"La catástrofe en suspenso", cat. ed. Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife, Sala de Arte y Cultura, La Laguna, Tenerife, 6/28 de diciembre de 1983.

"Ernesto Valcárcel: La catástrofe en suspenso", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 1 de enero de 1984.

"Canarias '84", cat. ed. Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias, mayo de 1985.

"*Canarias Penúltima Década*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 24 de junio de 1986.

"*Ernesto Valcárcel: un territorio a la deriva*", **Liminar**, nº 23 / 24, Tenerife, 1984, pp. 128-135.

"*Valcárcel: el artista como fundador de un espacio*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 17 de febrero de 1988.

"*«Frontera Sur» en Lisboa*", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 4 de octubre de 1987.

DÍAZ BERTRANA, Carlos y GAVIÑO, Carlos, "*Ernesto Valcárcel y Domingo Vega*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 6 de abril de 1983.

DÍAZ BELTRANA, Carlos y ZAYA, "*Canarias 84*", cat. ed. Consejería de Cultura, Gobierno de Canarias, Ateneo de La Laguna, Tenerife, julio de 1984.

"*Frontera Sur: una selección de artistas canarios*", cat. ed. Cabildo Insular de Gran Canaria, 1987.

FERRO, Manuel, "*Frontera Sur: inexplorado territorio del arte canario*", **Diario 16**, Madrid, 5 de marzo de 1987.

FRANCO, Orlando, "*Ficciones y visiones*", en **Visiones atlánticas**, cat. ed. Consejería de Cultura del Gobierno Canario, Instituto Español de Cultura de Viena, 3/20 de junio de 1985.

FRANQUELO, Rafael, "*Ernesto Valcárcel: las causas imaginarias*", **Diario de Las Palmas**, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de abril de 1978.

El Día, Santa Cruz de Tenerife, 23 de abril de 1978.

F.F. (FRUIDOR FRENÉTICO, seud.), "*Ernesto Valcárcel*", **Hartísimo**, nº 1, La Laguna, Tenerife, enero/febrero de 1984, p. 18.

GAVIÑO DE FRANCHY, Carlos, "*Ernesto Valcárcel: otros diálogos con la pintura*", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 16 de marzo de 1986.

"Ernesto Valcárcel: otros diálogos con la pintura", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 20 de abril de 1986.

GARCÍA RAMOS, Juan Manuel, *"Frontera Sur"*, **Canarias 7**, marzo de 1987.

GARCÍA DE VEGUETA, Luis, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 31 de mayo de 1972.

"Colectiva Guadalimar", **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 19 de febrero de 1977.

GRANDE, M^a Adela, *"Frontera Sur"*, **Formas Plásticas**, Madrid, marzo de 1987.

GUTIÉRREZ, Faly, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 23 de marzo de 1974.

JIMÉNEZ, Juan, *"Cuatro preguntas a Ernesto Valcárcel"*, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 3 de mayo de 1978.

"Cuatro preguntas a Ernesto Valcárcel", **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 7 de mayo de 1978.

JIMÉNEZ, Carlos, *"Frontera Sur"*, **Tiempo**, Madrid, nº 252, 9/15 de marzo de 1987.

LÓPEZ PEDROL, J. Luis, *"Valcárcel, nigromante y lúdico"*, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 16 de mayo de 1978.

MARTÍN CARMELO, Grupo, *"La doble personalidad de Ernesto Valcárcel"*, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 15 de junio de 1978.

MORROS, Pedro, (seud. COELLO, Dimas), **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 12 de enero de 1983.

MUÑOZ, Clara, **Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 25 de marzo de 1987.

OJEDA FRÍAS, Antonio, *"Del Valcárcel "off" a las mujeres pintoras"*, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 3 de noviembre de 1974.

- OMAR, Alberto, "*Secuencias de mi ámbito onírico*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 21 de mayo de 1978.
- PADRÓN SABINA, José Antonio, "*Valcárcel, ecos de una dimensión invertebrada*", **Canarias** 7, 3 de marzo de 1988.
- PINTO, Carlos E., "*El antropocentrismo en la pintura de Ernesto Valcárcel*", **Jornada**, Santa Cruz de Tenerife, 24 de diciembre de 1983.
- "*El antropocentrismo en la pintura de Ernesto Valcárcel*", ed. Caja General de Ahorros, Sala de Arte y Cultura, Puerto de la Cruz, Tenerife, 4/26 de enero de 1984.
- "*Tendencia a Nueva York*", **Hartísimo**, nº 2, Santa Cruz de Tenerife, marzo/abril/mayo, de 1984, pp. 29-33.
- "*Comentario exposición Sala de Arte y Cultura*", **Hartísimo**, La Laguna, Tenerife, nº 1, enero/febrero 1984.
- PUENTE, Antonio, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, s.f., marzo de 1987.
- RODRÍGUEZ GAGO, Víctor, **Canarias** 7, Las Palmas de Gran Canaria, 24 de mayo de 1987
- QUEVEDO, Bisi, "*Desde la imprecisión que origina la falta de tiempo*", ed. galería Radach Novaro, Playa del Inglés, Gran Canaria, 1986.
- SALARICH, Ramón, **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 13 de enero de 1983.
- Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 21 de enero de 1984.
- Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, s.f., 1984.
- ZAYA, Octavio, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 9 de marzo de 1975.

ZAYA, Octavio y/o Antonio, "*Ernesto Valcárcel: las islas del sentido*", La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 3 de mayo de 1978.

"La abertura de la postvanguardia", Guadalimar, Madrid, año 2, nº 20, febrero de 1977.

"Penetración en la superficie: contra la interpretación", cat. ed. galería Balos, Las Palmas de Gran Canaria, abril/mayo de 1978.

"Ernesto Valcárcel: las islas del sentido", La Provincia Las Palmas de Gran Canaria, 3 de mayo de 1978.

SIN FIRMA

- Diario de las Palmas, Las Palmas de Gran Canaria, 18 de agosto de 1977.
- La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 22 de abril de 1978.
- La Provincia, Las Palmas de Gran Canaria, 19 de marzo de 1978.
- Diario de Avisos, Santa Cruz de Tenerife, 3 de febrero de 1980.
- Jornada, Santa Cruz de Tenerife, s.f., 1983.
- Diario de Avisos, Santa Cruz de Tenerife, 27 de diciembre de 1983.
- "Revistas"*, BASA, Santa Cruz de Tenerife, s.f., 1984, p. 83.
- El Día, Santa Cruz de Tenerife, 21 de enero de 1988.
- "Ernesto Valcárcel, pintura para el fin de una era"*, Canarias 7, 17 de febrero de 1988.
- "Al Sur del Sur de Europa"*, El Punto, Madrid, 12 de febrero de 1988.
- El Punto, Madrid, año II, nº 28, 6/12 de marzo de 1987.

... Ernesto Valcárcel

- El País, Madrid, 13 de marzo de 1987.
- "Canarias, Frontera Sur"*, Época, Madrid, 30 de marzo de 1987.
- Canarias 7, Las Palmas de Gran Canaria, 6 de marzo de 1987.
- "Frontera Sur"*, Ya, Madrid, 7 de marzo de 1987.
- "Frontera Sur"*, El Alcázar, Madrid, 11 de marzo de 1987.
- "Frontera Sur"*, El País, Madrid, 13 de marzo de 1987.
- "Arte Canario"*, Guía del Ocio, Madrid, 16/22 de marzo de 1987.

3. BIBLIOGRAFÍA ACTIVA

- Cat. ed. Conca, La Laguna, Tenerife, 2/13 de octubre, 1973.
- El manuscrito inpanocturn, cat. ed. Caja General de Ahorros, Santa Cruz de Tenerife, noviembre de 1983.
- El fragmento como célula plástica, cat. ed. Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, marzo de 1986
- "El fragmento como célula plástica"*, El Día, Santa Cruz de Tenerife, 16 de marzo de 1986.
- "Dormitorium Sanctiis"*, Basa, nº 7, ed. Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, mayo de 1988, pp. 116-141.

DOMINGO VEGA

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

CASTRO, Fernando, "*La Generación de los 70: equívocos y frustraciones*", *Liminar*, nº 6/7, octubre de 1980, pp. 66-67.

DÍAZ BERTRANA, Carlos y GAVIÑO, Carlos, "*Ernesto Valcárcel y Domingo Vega*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 6 de abril de 1983.

GAVIÑO DE FRANCHY, Carlos, "*Domingo Vega*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 17 de septiembre de 1978.

"*Domingo Vega: La jitanjafora caleidoscópica*", cat. galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, 1980.

"*Domingo Vega: La búsqueda en sí mismo*", cat. Casas Consistoriales, Las Palmas de Gran Canaria, diciembre de 1984.

"*Domingo Vega: ayer y hoy de la pintura*", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 22 de septiembre de 1985.

"*Domingo Vega; la búsqueda en sí mismo*", *Hartísisimo*, nº 3, La Laguna, Tenerife, junio/agosto de 1984, pp. 34-35.

GARCÍA RAMOS, Juan Manuel, "*Domingo Vega: del malabarismo al gesto*", cat. ed. Ateneo, La Laguna, Tenerife, diciembre de 1983.

HERRERO, Paloma, "*El simbolismo de Domingo Vega*", *Diario de Avisos*, Santa Cruz de Tenerife, 12 de marzo de 1987.

"*El decadentismo erótico de Domingo Vega*", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, s.f., diciembre de 1984.

NUEZ, Antonio de la, "*Balada del amor profano*", *Canarias 7*, Las Palmas de Gran Canaria, 23 de diciembre de 1984.

PÉREZ-AZOR, José, **Cinco Días**, Madrid, s.f., mayo de 1985.

PONCE, Fernando, cat. ed. Caja Postal, exposición itinerante, Jerez, Huelva, San Lorenzo del Escorial, 1985.

RUBIO, Javier, **ABC**, Madrid, s.f., mayo de 1985.

SALARICH, Ramón, "*Entrevista a Domingo Vega y Manolo Yanes*", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 20 de abril de 1980.

SIN FIRMA

-**Diario de Jerez**, Jerez, 11 de junio de 1985.

-"*El mundo renacentista de Domingo Vega*", **El Punto**, Madrid, 13 / 19 de febrero de 1987.

-**Hartísimo**, nº 2, La Laguna, Tenerife, marzo/abril/mayo, 1984.

2. CATÁLOGOS, LIBROS Y REVISTAS CON ILUSTRACIONES

-**Blanco**, nº 2 y 3, Las Palmas de Gran Canaria.

-**Liminar**, nº 11 y 12, Santa Cruz de Tenerife.

MANOLO YANES

1. TEXTOS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y OBRAS EN GENERAL

ALVAREZ, Olga, *"Entrevista a Manolo Yanes"*, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 26 de noviembre de 1976.

AZTIA, *"Los otros mundos de Manolo Yanes (1)"*, **Egin**, San Sebastián, 23 de enero de 1983.

BALBUENA, J. Manuel, **La Provincia**, Las Palmas de Gran Canaria, 24 de diciembre de 1986,

ESPIL, Pierre, *"Sous le signe de Cocteau"*, **Sud-Ouest**, Francia, 13 de mayo de 1988.

DÍAZ BERTRANA, Carlos, **Ultimas Tendencias del Arte en Canarias**, Memoria de Licenciatura, Universidad de La Laguna, octubre de 1980.

GONZÁLEZ, Aurelio, *"Las Máscaras de los Dioses"*, **La Tarde**, Santa Cruz de Tenerife, 11 de diciembre de 1980.

MARTÍN CARMELO, Grupo, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife, 30 de diciembre de 1978.

MONZÓN, Felo, *"Una vanguardia nueva"*, cat. Drago 83/84, Itinerante por Canarias, TVE.

P.E. *"La bande à Marixa"*, **Sud-Ouest**, Pays Basque, Francia, 13 de marzo de 1984.

"Anges et sorcières de Manolo Yanes", **Sud-Ouest**, 19 de septiembre de 1983.

SALARICH, Ramón, *"Entrevista a Domingo Vega y Manolo Yanes"*, **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 20 de abril de 1980.

"Notas", **Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, s.f., diciembre de 1980.

SIN FIRMA

- Diario de Avisos**, Santa Cruz de Tenerife, 3 de febrero de 1980.
- El Día**, Santa Cruz de Tenerife, s.f., mayo de 1981.
- "Artistas Canarios"*, **El Día**, Santa Cruz de Tenerife s.f., 1981.
- El Día**, Santa Cruz de Tenerife, s.f., 1981.
- Canarias 7**, Las Palmas de Gran Canaria, 26 de diciembre de 1986.
- Diario Vasco**, San Sebastián. s.f., enero de 1983.
- Sud-Ouest**, Bordeaux, 19 de octubre de 1988.

3. BIBLIOGRAFÍA ACTIVA

- "Esta es la historia de un enigma"*, cat. ed. galería Magenta, mayo, 1981.
- Cartel oficial de las *Fiestas de Mayo* del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.
- Valla publicitaria y cartel para el proyecto PERI del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.
- Publicación de un estudio sobre el pintor *Néstor de la Torre, Aguayro*, nº 165, Las Palmas de Gran Canaria.
- Edición de la colección de posters *Signos del Zodiaco*, ed. Labris, La Laguna, Tenerife, 1986.

ÍNDICES

Índice de ilustraciones

Ilustr. 1 Pedro Guezala, <i>Maga</i> , óleo.	67
Ilustr. 2 Néstor de la Torre, <i>Poema de la Tierra: Drago</i> , óleo.	67
Ilustr. 3 José Aguiar, <i>La cosecha</i> , óleo.	69
Ilustr. 4 Plácido Fleitas, <i>Tótem</i>	69
Ilustr. 5 Jorge Oramas, <i>Barrio de San Nicolás</i> , óleo.	71
Ilustr. 6 Felo Monzón, <i>Platanal</i> , óleo.	71
Ilustr. 7 Óscar Domínguez, <i>Cueva de Guanches</i> , óleo.	72
Ilustr. 8 Manolo Millares, <i>El Muro</i> , 1969.	74
Ilustr. 9 Martín Chirino, <i>Viento de Balos II</i>	75
Ilustr. 10 Pedro González, <i>Serie Cosmoarte</i> , 1969.	76
Ilustr. 11 Domingo Vega, <i>S/T</i> , dibujo, 1980.	139
Ilustr. 12 Domingo Vega, <i>Pintura</i> , 1987.	140
Ilustr. 13 Manolo Yanes, <i>Signos del Zodíaco</i> , ed. Libris, 1986.	141
Ilustr. 14 Abel Hernández, <i>bronce</i> , 1982.	144
Ilustr. 15 T. C. Siliuto, <i>Drago</i> , 22 x 19, dibujo, 1979.	147
Ilustr. 16 T. C. Siliuto, <i>Santo 4</i> , 13,2 x 16, temple s/tabla, 1980.	149
Ilustr. 17 Luis A. Hernández, <i>Pintura</i> , 1980.	155
Ilustr. 18 F. Hodgson, <i>Bodegón</i> , 1982.	156
Ilustr. 19 F. Hodgson, <i>Dibujo</i> , 1981.	158
Ilustr. 20 Nicolás Calvo, <i>Pintura</i> , 1981.	159
Ilustr. 21 Nicolás Calvo, <i>Conceptual Pop</i> , 1981.	161
Ilustr. 22 Nicolás Calvo, <i>acrílico s/algodón</i> , 1986.	162
Ilustr. 23 Julio Cruz Prendes, <i>Pintura</i> , 1979.	166

Ilustr. 24 Julio Cruz Prendes, <i>Pintura, 1977-78.</i>	167
Ilustr. 25 Julio Cruz Prendes, <i>Pintura, 1981.</i>	168
Ilustr. 26 Julio Cruz Prendes, <i>Pintura, 1984.</i>	169
Ilustr. 27 Paco Sánchez, <i>Paisaje II, acrílico s/lienzo, 135 x 210, 1984.</i>	171
Ilustr. 28 J. Luis Alzola, <i>Tapete, pintura, 60 x 73, 1985.</i>	174
Ilustr. 29 R. Monagas, <i>Serie Vermeer, 1981.</i>	177
Ilustr. 30 Rafael Monagas, <i>Mar de la Cumbre, 1984.</i>	178
Ilustr. 31 Rafael Monagas, <i>Alfabeto, acrílico y arena s/tela, 170 x 140, 1986.</i>	180
Ilustr. 32 Alfonso Crujera, <i>técnica mixta s/lienzo, 103 x 97, 1989.</i>	185
Ilustr. 33 Juan de la Cruz, <i>Tapiz, 1978.</i>	195
Ilustr. 34 P. Garhel & R. Galindo.	202
Ilustr. 35 Pedro Garhel & Rosa Galindo, <i>Depósito Dental.</i>	204
Ilustr. 36 P. Garhel & R. Galindo, <i>Dedicado a la memoria.</i>	206
Ilustr. 37 José A. Sarmiento, <i>Se vende un artista, 1986.</i>	210
Ilustr. 38 José A. Sarmiento, <i>ARgenT, galería Lara Vincy, 1980.</i>	211
Ilustr. 39 J. A. Sarmiento, <i>Título y precio: 1000 pesetas, 1985.</i>	212
Ilustr. 40 F. Álamo, <i>Serie Puños, óleo, 1972,</i>	218
Ilustr. 41 F. Álamo, <i>Serie Las novias, dibujo, 1978.</i>	219
Ilustr. 42 F. Álamo, <i>S/T, acrílico s/tela, 82 x 200, 1985.</i>	220
Ilustr. 43 F. Álamo, <i>S/T, Acrílico s/tela, 240 x 130, 1985.</i>	222
Ilustr. 44 F. Álamo, <i>El arte de nadar, 200 x 150, t. mixta s/lienzo, 1986.</i>	224
Ilustr. 45 F. Álamo, <i>Anatomía comparada, acrílico s/tela, 145 x 130, 1988.</i>	225
Ilustr. 46 F. Álamo, <i>S/T, t. mixta s/madera, 6 piezas de 184 x 35, 1990.</i>	226
Ilustr. 47 J. Bordes, <i>For woman (lutimo), 1974.</i>	229
Ilustr. 48 J. Bordes, <i>Sifón W, 1974.</i>	230
Ilustr. 49 J. Bordes, <i>Mule, 1974.</i>	232
Ilustr. 50 J. Bordes, <i>Spray, 1974.</i>	233

Ilustr. 51 J. Bordes, <i>Dórica</i> , 1982.	234
Ilustr. 52 J. Bordes, <i>El corredor</i> (1982), <i>el modelo</i> (1981 y <i>toscana</i> (1982).	235
Ilustr. 53 J. Bordes, <i>Bautista o el Orador</i> , 1985-1988.	239
Ilustr. 54 J. Bordes, <i>Retrato-Recuerdo</i> , bronce y hierro, 1987-89.	240
Ilustr. 55 Cándido Camacho, <i>Pintura</i> , 1981.	244
Ilustr. 56 Cándido Camacho, <i>Serie Religiosus</i> , <i>Pintura</i> , 1980.	245
Ilustr. 57 Cándido Camacho, <i>Serie Religiosus</i> , <i>Pintura</i> , 1980.	246
Ilustr. 58 Cándido Camacho, <i>S/T, t. mixta s/tablex</i> , 78 x 50, 1986.	249
Ilustr. 59 R. Díaz Padilla, <i>Parlante</i> , grabado, 50 x 35, 1978.	254
Ilustr. 60 R. Díaz Padilla, <i>El ejecutivo</i> , <i>contrachapado</i> , 1978.	255
Ilustr. 61 R. Díaz Padilla, <i>Pintura</i> , <i>serie «Horts»</i> , <i>acrílico s/algodón</i> , 200 x 150, 1982.	256
Ilustr. 62 R. Díaz Padilla, <i>Serie Carreteras</i> , <i>pintura</i> , 264 x 130, 1984.	257
Ilustr. 63 R. Díaz Padilla, <i>Viatge</i> , <i>acrílico s/tela</i> , 130 x 162, 1988.	260
Ilustr. 64 R. Díaz Padilla, <i>Urdimbre</i> , <i>cola y pigmento s/algodón</i> , 108 x 73, 1990.	262
Ilustr. 65 Leopoldo Emperador, <i>Electrografía IV</i> , <i>neón</i> , <i>argón</i> , 1980.	267
Ilustr. 66 Leopoldo Emperador, <i>Ginkgo Biloba Glass III</i> , <i>tubo de vidrio pírex</i> , <i>neón</i> , <i>argón</i> , 90 x 90, 1981.	268
Ilustr. 67 Leopoldo Emperador, <i>Ginkgo Biloba Glas III</i> , <i>tubo de vidrio pírex</i> , <i>neón</i> , <i>argón</i> , 90 x 90, 1981.	269
Ilustr. 68 Leopoldo Emperador, <i>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</i> , <i>Pintura y neón</i> , 1984.	270
Ilustr. 69 Leopoldo Emperador, <i>Poética</i> , 1987.	271
Ilustr. 70 Leopoldo Emperador, <i>Okeumene</i> , 1986.	272
Ilustr. 71 Leopoldo Emperador, <i>Depósito para el abastecimiento de ideas</i> , <i>instalación</i> , 1987.	273
Ilustr. 72 J. A. García Álvarez, <i>Personajes en la playa</i> , <i>óleo s/tela</i> , 1982.	276
Ilustr. 73 J. A. García Álvarez, <i>Balaustradas</i> , <i>pintura</i> , 1986.	278

Ilustr. 74 J. A. García Alvarez, <i>Mercado</i> , pintura, 1983.	279
Ilustr. 75 J. A. García Alvarez, <i>Atlántico</i> , óleo s/lienzo, 195 x 260, 1987.	281
Ilustr. 76 J. A. García Alvarez, <i>Landascape</i> , pintura, 1990.	285
Ilustr. 77 Gonzalo González, <i>Serie Hospital</i> , 1975.	287
Ilustr. 78 Gonzalo González, <i>Pintura</i> , 1981.	288
Ilustr. 79 Gonzalo González, <i>Cipreses</i> , óleo s/lienzo, 130 x 195, 1983.	289
Ilustr. 80 Gonzalo González, <i>Pintura</i> , 1985.	291
Ilustr. 81 J. J. Gil, <i>Pintura</i> , 1980.	296
Ilustr. 82 J. J. Gil, <i>Serie «Un giorno indovinato»</i> , 75 x 60, 1980.	297
Ilustr. 83 J. J. Gil, <i>Antropotaburete</i> , pintura, 1983.	299
Ilustr. 84 J. J. Gil, <i>Parásitas</i> , acrílico s/lienzo, 185 x 200, 1984.	300
Ilustr. 85 J. J. Gil, <i>Serie casas</i> , 1985.	301
Ilustr. 86 J. J. Gil, <i>Rompiente Sur</i> , t. mixta s/lienzo, 140 x 110, 1987.	302
Ilustr. 87 Juan Hernández, <i>Almuerzo campestre</i> , 1981	309
Ilustr. 88 Juan Hernández, <i>Pintura</i> , 1981.	310
Ilustr. 89 Juan Hernández, <i>Pintura</i> , 1981.	310
Ilustr. 90 Juan Hernández, <i>El organista y la cafetera</i> , 1985.	311
Ilustr. 91 Juan Hernández, <i>Historia de la Madrid</i> , acrílico s/papel, 200 x 140, 1984.	312
Ilustr. 92 Juan Hernández, <i>Lámpara</i> , acrílico s/lienzo, 1986.	313
Ilustr. 93 Juan Hernández, <i>Lámpara</i> , acrílico s/lienzo, 1986.	314
Ilustr. 94 Juan Hernández, <i>Maspalomas 86</i> , acrílico s/cartulina, 1986.	315
Ilustr. 95 Juan Hernández, <i>El faro</i> , acrílico s/lienzo, 1986.	316
Ilustr. 96 J. L. Medina Mesa, <i>S/T</i> , 100 x 90, óleo y plástico, 1975.	318
Ilustr. 97 J. L. Medina Mesa, <i>S/T</i> , acrílico s/papel, 65 x 49, 1982.	319
Ilustr. 98 J. L. Medina Mesa, <i>Nur-tri-hor-cor I</i> , acrílico s/tela, 1982.	320
Ilustr. 99 J. L. Medina Mesa, <i>Tri-ban-lat-cor I</i> , acrílico s/tela, 184 x 124, 1982.	321

Ilustr. 100 J. L. Medina Mesa, <i>Cor-dos</i> , acrílico s/lienzo y madera, 203 x 197 x 371, 1981-82.	322
Ilustr. 101 J. L. Medina Mesa, <i>S/T, tríptico</i> , acrílico s/lienzo y madera, 208 x 558 (fragmento dos piezas) 1984.	324
Ilustr. 102 Luis Palmero, <i>S/T, pintura</i> , 1981.	329
Ilustr. 103 Luis Palmero, <i>S/T, acrílico s/papel</i> , 1982.	330
Ilustr. 104 Luis Palmero, <i>S/T</i> , 1983.	332
Ilustr. 105 Luis Palmero, <i>S/T, acuarela s/papel</i> , 100 x 70, 1985.	335
Ilustr. 106 Ernesto Valcárcel, <i>Serie Volúmenes asfálticos</i> , tela y alquitrán, 1973. . .	339
Ilustr. 107 Ernesto Valcárcel, <i>Secuencias de mi ámbito onírico</i> , 1978.	341
Ilustr. 108 Ernesto Valcárcel, <i>S/T, óleo s/tela</i> , 179 x 88, 1982.	343
Ilustr. 109 Ernesto Valcárcel, <i>S/T, óleo s/tela</i> , 105 x 96, 1982.	344
Ilustr. 110 Ernesto Valcárcel, <i>Los orígenes</i> , acrílico s/tela, 1987.	346
Ilustr. 111 Ernesto Valcárcel, <i>Síntesis</i> , acrílico s/tela, 1987.	347
Ilustr. 112 Catálogo (efemérides), <i>Esculturas en la calle</i> , SCT, 1985.	406
Ilustr. 113 Catálogo, <i>Arte Actual en Canarias, La Gomera</i> , 1973.	408
Ilustr. 114 Catálogo, <i>Las Palmas XX, Arucas</i> , 1975.	413
Ilustr. 115 Catálogo, <i>Generación 70, La Laguna</i> , 1980.	417
Ilustr. 116 Catálogo, <i>Archipiélago</i> , 1984/85.	420
Ilustr. 117 Catálogo, <i>Límites</i> , Las Palmas, 1985.	421
Ilustr. 118 Catálogo, <i>Arte Canario</i> , Madrid, 1976.	425
Ilustr. 119 Catálogo, <i>1983 en Canarias</i> , ARCO '83, Madrid.	428
Ilustr. 120 Folleto, <i>4 Pintores Canarios</i> , Fund. Valdecillas, Madrid, 1983.	430
Ilustr. 121 Catálogo, <i>Canarias 1984</i> , New York.	431
Ilustr. 122 Catálogo, <i>Visiones Atlánticas</i> , Viena, 1985.	432
Ilustr. 123 Catálogo, <i>Atlántida 85</i> , Cuba, 1985.	434
Ilustr. 124 Catálogo, <i>Frontera Sur</i> , Círculo de Bellas Artes (itin.), Madrid, 1987. . .	435

Índice de bibliografías de artistas

FERNANDO ÁLAMO	470
SANTIAGO ALEMÁN	476
IMELDO BELLO	477
JUAN BORDES	479
NICOLÁS CALVO	492
CÁNDIDO CAMACHO	496
RICARDO CÁRDENES	502
LOLA DEL CASTILLO	503
ALFONSO (C. VEGA) CRUJERA	505
JUAN DE LA CRUZ	510
JULIO CRUZ PRENDES	511
ANDRÉS JESÚS DELGADO	514
CARMEN GLORIA DÍAZ	515
RAMÓN DÍAZ PADILLA	517
LEOPOLDO EMPERADOR	533
LUIS CARLOS ESPINOSA	538
JOSÉ ANTONIO GARCÍA ALVAREZ	540
PEDRO GARHEL & ROSA GALINDO	544
JUAN JOSÉ GIL	547
GONZALO GONZÁLEZ	557
JUAN GOPAR	564
ABEL HERNÁNDEZ	566
BERNARDINO HERNÁNDEZ	567

JOSÉ HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	568
JUAN HERNÁNDEZ	569
LUIS ALBERTO HERNÁNDEZ	575
JAIME HERNÁNDEZ VERA	579
FELIPE HODGSON	581
LOLY IÑIGUEZ	583
ANTONIO JUAN MACHÍN	585
JOSÉ LUIS MEDINA MESA	586
RAFAEL MONAGAS	588
JOSERROMÁN MORA NOVARO	591
LUIS PALMERO	595
MARIA JESÚS PÉREZ VILAR	599
ANA QUINTERO	602
FRANCISCO SÁNCHEZ	603
JOSÉ ANTONIO SARMIENTO	604
TOMAS CARLOS SILIUTO	606
ERNESTO VALCÁRCEL	608
DOMINGO VEGA	615
MANOLO YANES	617

ABRIR TOMO II

