



ABRIR TOMO III

ROSA MARIA MARIÑO SANCHEZ-ELVIRA

LOS YAMBOS LIRICOS EN EURIPIDES

Tomo IV

Director: Dr. D. José Lasso de la Vega Sánchez,
Catedrático de Filología Griega de la
Universidad Complutense de Madrid

Departamento de Filología Griega y Lingüística
Indoeuropea

Facultad de Filología

Universidad Complutense de Madrid

1993

EL DIMETRO TRO CRI. Forma del dímetro tro cr

1. Sin resolución:

<u>Andr.</u> 792	♀ - u - - - u ✓	
<u>Ba.</u> 588	- u - u - u ✓	
<u>Ba.</u> 593	♀ - u - u - u -	
<u>Cyc.</u> 364	- u - u - u -	
<u>Cyc.</u> 609	- u - u - u -	
<u>Cyc.</u> 611	- u - u - u -	
<u>HF</u> 131b	♀ - u - u - u -	
<u>HF</u> 134	- u - u - u ✓	
<u>HF</u> 387=400	♀ - u - u - u -	
<u>Hel.</u> 195=(214)	- u - u - u -	(214 uu u - u - u -)
<u>Hel.</u> (196)=215	- u - u - u -	(196 uu u - u - u -)
<u>Hel.</u> 201=(220)	♀ - u - u - u -	(220 - u - u uu u -)
<u>Hel.</u> 209=228	♀ - u - u - u -	
<u>Hel.</u> 235	- u - u - u -	
<u>Hel.</u> 237	- u - u - u -	
<u>Hel.</u> 240	- u - u - u -	
<u>Hel.</u> 359	♀ - u - u - u -	
<u>Med.</u> 628=637	♀ - u - - - u -	
<u>Ph.</u> 642=(661)	- u - u - u -	(661 uu u - u - u -)
<u>Ph.</u> (646)=665	- u - u - u -	(646 uu u - u - u -)
<u>Ph.</u> 648=667	- u - u - u -	
<u>Ph.</u> 650=669	- u - u - u -	(650 lacunoso)
<u>Ph.</u> 651=670	- u - u - u -	
<u>Ph.</u> 656=675	- u - u - u -	
<u>Ph.</u> 1719	- u - u - u -	

Ph. 1720 - u - u - u -

2. Con una resolución:

2.1 Primer longum del metro tro resuelto:

Hel. (195)=214 uu u - u - u - (195 - u - u - u -)

Hel. 196=(215) uu u - u - u - (215 - u - u - u -)

Hel. 197=216 uu u - u - u -

Hel. 236 uu u - u - u -

Hel. 249 uu u - u - u -

Hel. 367b uu u - u - u -

Ph. 639=658 uu u - u - u -

Ph. (642)=661 uu u - u - u - (642 - u - u - u -)

Ph. 643=662 uu u - u - u -

Ph. 646=(665) uu u - u - u - (665 - u - u - u -)

Ph. 1038=1062 uu u - u - u -

Supp. 624=632 uu u - u - u -

2.2 Segundo longum del metro tro resuelto:

Hel. 232 - u uu u - u -

Hel. 251 - u uu u - u -

Ph. 638=657 - u uu u - u -

Ph. 644=663 - u uu u - u -

2.3 Primer longum del metro cr resuelto:

Hel. (201)=220 ♪ - u - u uu u - (201 - u - u - u -)

Ph. 1721 - u - u uu u -

3. Con dos resoluciones:

3.1 Ambos longa del metro tro resueltos:

Ba. 579 uu u uu u - u -

Ba. 603 uu u uu u - u -

Hel. (198)=217 uu u uu u - u - (198 uu u uu u uu u -)

Hel. (202)=221 uu u uu u - u - (202 uu u uu u uu u -)

Hel. 203=222 uu u uu u - u -

3.2 Primer longum del metro tro y del metro cr resueltos:

Ph. 652=671 uu u - u uu u -

4. Con tres resoluciones:

4.1 Ambos longa del metro tro y primer longum del metro cr resueltos:

Hel. 198=(217) uu u uu u uu u - (217 uu u uu u - u -)

Hel. 202=(221) uu u uu u uu u - (221 uu u uu u - u -)

Hel. 352 uu u uu u uu u - ?

Hel. 373 uu u uu u uu u ✓

4.2 Primer longum del metro tro y ambos longa del metro cr resueltos:

Ba. 584 o uu u - u uu u uu

Ba. 589 uu u - u uu u uu

De los setenta y dos lecitios trocaicos (analizables, pues, como tro cr), cuarenta y seis están en responsión y veintiseis se encuentran en composiciones ástrofas. La existencia de una laguna en ph. 650 nos impide conocer su forma exacta, por lo cual describiremos setenta y un dímetros tro cr.

Treinta y dos (el 45.1% del total) muestran la forma pura (- u - x - u -), sin ninguna resolución. De ellos, veintinueve (90.6% de los κῶλα puros) tienen anceps bre-

ve; largo es únicamente en tres ocasiones (9.4%).

Tienen resuelto un longum veinticinco dímetros tro cr (35.2%): el primero del metro tro en diecisiete ocasiones (68% de estos κῶλα), el segundo del mismo metro en seis (24%), y el primero del metro cr en dos (8%). Todos ellos muestran anceps breve.

Contienen dos resoluciones ocho dímetros (11.3%): seis (75%) en ambos longa del metro tro, y dos (25%) en el primer longum de cada metro, esto es, del tro y del cr. Nuevamente el anceps es breve.

Los seis dímetros tro cr restantes (8.4%) tienen tres longa resueltos: ambos del metro tro y el primero del metro cr cuatro de ellos (66.7%), y el primero del metro tro y los dos del metro cr dos (33.3%). El anceps es breve en todos los ejemplos.

El longum inicial del metro tro aparece resuelto, por consiguiente, en treinta y cinco ocasiones (89.7% de los treinta y nueve lec trocaicos con alguna resolución), el segundo del mismo metro en dieciséis (41%), el primero del metro cr en nueve (23%) y el segundo de este metro en dos (5.1%).

El anceps del metro tro es breve en sesenta y ocho lugares (95.8%) y largo en tres (4.2%).

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro tro cr

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro tro cr.

I.P.	U.P.	<u>tro cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>e - D -</u>	♀ <u>Andr.</u> 792* /	<u>D - D -</u>	<u>BIL</u> , CR
	<u>tro tro</u>	<u>Ba.</u> 579* ///?	<u>pher</u>	H (excl.), Λ, CI, CR
	<u>cr cr</u>	♀ <u>Ba.</u> 584	<u>4da</u> ^{uu}	
	<u>tro tro</u>	♀ <u>Ba.</u> 588* /	<u>tro cr</u>	<u>BIL</u> , Λ
BIL, Λ	<u>tro cr</u>	/ <u>Ba.</u> 589*	<u>cr cr</u>	
	<u>tro tro</u>	♀ <u>Ba.</u> 593* /	<u>4da</u> ^{uu}	H, Λ, CI, CR
	<u>tro tro tro</u>	<u>Ba.</u> 603* ///		
	<u>tro tro</u>	<u>Cyc.</u> 364	<u>2an</u>	
	<u>cr tro</u>	<u>Cyc.</u> 609*	<u>4da</u> ^{uu}	
	<u>4da</u> ^{uu}	<u>Cyc.</u> 611* ///?	<u>sp tro cr</u>	Λ, V
	<u>tro sp</u>	♀ <u>HF</u> 131b*	<u>cr sp</u>	
	<u>tro tro cr</u>	<u>HF</u> 134 //	<u>cr cr</u>	<u>BIL</u> , Λ?
	<u>cr cr</u>	♀ <u>HF</u> 387=400*	<u>tro sp</u>	
Λ	<u>tro tro cr</u>	///? <u>Hel.</u> 195=214*	<u>tro cr</u>	
	<u>tro cr</u>	<u>Hel.</u> 196=215	<u>tro cr</u>	
	<u>tro cr</u>	<u>Hel.</u> 197=216	<u>tro cr</u>	
	<u>tro cr</u>	<u>Hel.</u> 198=217* ///?	<u>pal cr</u>	Λ?, V
	<u>tro sp</u>	♀ <u>Hel.</u> 201=220* /?	<u>tro cr</u>	Λ?, V
Λ?, V	<u>tro cr</u>	/? <u>Hel.</u> 202=221	<u>tro cr</u>	
	<u>tro cr</u>	<u>Hel.</u> 203=222* ///?	<u>tro tro</u>	Λ?, V
	<u>tro sp</u>	♀ <u>Hel.</u> 209=228 ///		

I.P.	U.P.	<u>tro cr</u>	U.S.	I.P.	
Λ, V	<u>cr sp</u>	/?Hel. 232 *	<u>ia ia</u>		
	<u>ia ia</u>	Hel. 235	<u>tro cr</u>		
	<u>tro cr</u>	Hel. 236	<u>tro cr</u>		
	<u>tro cr</u>	Hel. 237 * //	<u>tro tro cr</u>	H,Λ?	
	< >	Hel. 240 *	<u>tro tro</u>		
	<u>tro tro</u>	Hel. 249 * /?	<u>tro tro tro</u>	Λ	
	<u>tro tro tro</u>	Hel. 251 ///			
	Λ	<u>pal tro cr</u>	/?Hel. 352 * ♀	<u>pal tro cr</u>	
		corrupto	♀ Hel. 359 * /?	<u>cr ia</u>	Λ, CI, CR
		<u>tro tro</u>	Hel. 367b * ///	<u>ia ia ia</u>	Λ, CR, V
<u>tro tro</u>		Hel. 373 * /?	<u>ba cr ba</u>	BIL?, Λ, CR	
<u>enh</u>		♀ Med. 628=637/?	<u>D x D -</u>	Λ, CR	
		α Ph. 638=657 *	<u>tro cr</u>		
<u>tro cr</u>		Ph. 639=658	<u>tro tro</u>		
<u>tro tro</u>		Ph. 642=661	<u>tro cr</u>		
<u>tro cr</u>		Ph. 643=662	<u>tro cr</u>		
<u>tro cr</u>		Ph. 644=663 * ///	<u>tro tro</u>	Λ?, V	
<u>tro tro</u>	Ph. 646=665 *	<u>pal cr</u>			
<u>pal cr</u>	Ph. 648=667 *	<u>tro tro</u>			
<u>tro tro</u>	Ph. 650=669 * ///	<u>tro cr</u>	Λ		
Λ	<u>tro cr</u>	//?Ph. 651=670 *	<u>tro cr</u>		
	<u>tro cr</u>	Ph. 652=671	<u>ia ia</u>		
	<u>cr tro</u>	Ph. 656=675 ///			
	<u>tro tro</u>	Ph. 1038=1063 *	<u>mol ba</u>		
	<u>tro tro</u>	Ph. 1719 /?	<u>tro cr</u>	Λ, CI	
Λ, CI	<u>tro cr</u>	/? Ph. 1720	<u>tro cr</u>		

1601

I.P.	U.P.	<u>tro cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>tro cr</u> <u>tro tro</u>	<u>Ph. 1721*</u> / <u>Supp. 624=632</u>	<u>tro sp</u> <u>tro sp</u>	H, ↑ ?

ia cr ia, con la escansión μέλαθρα , de manera que habría resolución ante sincopación), con un δ totalmente aislado poco convincente, y un trímetro tro tro tro en 602, si, con los códices leemos ὁ γὰρ ἄναξ ἄνω κάτω τιθεὶς ἔπεισι , lugar en que Kopff recurre al traslado de ἔπεισι tras ἄναξ para obtener un trímetro yámbico de forma cr ia ia, innecesariamente.

Es, en efecto, difícil precisar si han de tomarse como yambos o troqueos un buen número de κῶλα resueltos, y cada editor o comentarista realiza una elección de tipo personal: Kopff piensa que el metro de la composición es una mezcla de eolios, dáctilos y yambos, y así entiende como pertenecientes al último ritmo todos los κῶλα susceptibles de ambigüedad (que, de acuerdo con su análisis, son 578, 579, 584, 588, 589, 592, 593, 600, 602 y 603, además de tomar como yámbicos los dímetros y trímetros "peónicos" de 583, 590, 597 y 598); Lacroix ve yambos y peones; Schroeder⁽²⁾ yambos y troqueos alternativamente; Dale⁽³⁾ troqueos, excepto un 4ia clausular (ἄνω κάτω τιθεὶς ἔπεισι· μέλαθρα τὰδε διὸς γόνος.); troqueos preferieren Wilamowitz⁽⁴⁾, Dodds⁽⁵⁾, Dain⁽⁶⁾, Guzmán Guerra⁽⁷⁾ y Brown⁽⁸⁾. Pretagostini⁽⁹⁾ considera lec trocaicos Ba, 588, 603, y lec verdaderos 578 y 579, mientras Parker⁽¹⁰⁾ tiene por yámbico 584 (Βρόμιε Βρόμιε).

Si son, como pensamos, dímetros tro tro las secuencias resueltas de 578, 592 y 600, tro tro seguido de lec (tro cr) aparece en 578-579 (tro tro lec//?), 587-588 (tro tro ?

(600 alterum δίκτετε ante μαινάδες LP⁽¹⁸⁾) .

- Cyc. 609

Korzeniewski⁽¹⁹⁾ analiza Cyc. 608=623 a base de yambos y dáctilos, admitiendo encabalgamiento verbal en 608-609⁽²⁰⁾, en tanto que Pretagostini⁽²¹⁾ tiene por lec verdaderos Cyc. 609, 611, 614 (precedido por sp), 616 y 622, pero para que 609 sea un lec es preciso colizar
 λῆφεται τὸν τράχηλον , y tras un dímetro trocaico sincopado se espera un lec también trocaico (ya que la división τράχη- λον proporciona una secuencia cr cr ϕ ia ia). Preferimos nosotros evitar el ϕ en 608, con Murray, Biehl, Dale⁽²²⁾ y Seaford⁽²³⁾.

- Cyc. 611

Es discutible la existencia o no de un fin de período tras 611. De acuerdo con la periodología que proponemos⁽²⁴⁾, las p.f. de 611, 619 y 622 coinciden con pausa métrica mayor y proporcionan una estructura A B A Cl. (16/24/16/4 th), aunque sería posible entender A B (40/20 th, de manera que A duplica el volumen de th de B). El 4da^{uu} de 610 es una variación rítmica anteclausular, en un período trocaico⁽²⁵⁾, con nuestro análisis.

Si Cyc. 614, ἦδη δαλὸς ἠνθρακωμένος , se considera yámbico (sp cr ia), como hacen Dale⁽²⁶⁾ y Korzeniewski⁽²⁷⁾, habría que indicar, como indicio adicional de pausa, CR, pero es preferible la intelección trocaica del κῶλον (28).

- HF 131b

Consideramos trocaico el ritmo de las unidades precedente y siguiente a este κῶλον (29).

- HF 387=400

HF 383 ss.=397 ss. es yámbico para Wilamowitz y Guzmán Guerra⁽³⁰⁾, pero el ritmo de 385-387b=398-401 nos parece con mayor probabilidad trocaico, seguido por un trímetro ba cr ba como coda clausular⁽³¹⁾.

- Hel. 195=214

Con excepción del comienzo, yámbico⁽³²⁾, Hel. 191-209=211-228 está compuesto a base de dímetros y trímetros trocaicos, con un uso muy frecuente del lec (hay ocho ejemplos aislados y un trímetro tro lec en 194=213), que aparece incluso en final de estrofa, de acuerdo con la colometría de Kannicht⁽³³⁾. Con la de Murray, en cambio, para 193-194=212-213, sp ba^o ia ia ia (ναύτας Ἀχαιῶν / τις ἔμολεν ἔμολε δάκρυα δάκρυσι μοι φέρων = αἰὼν δυσ-αἰων / τις ἔλαχεν ἔλαχεν, ὅτε σ' ἔτέκετο ματρόθεν.), aceptada por Schroeder⁽³⁴⁾ y Alt, en su edición de la pieza, los lec de 195 ss.=214 ss. podrían ser yámbicos, y como tales los tiene Pretagostini⁽³⁵⁾, pero la secuencia sp ba^o ia ia ia nos parece totalmente improbable, sin fin de período entre ambos κῶλα, al igual que pal sp^o ia ia ia. Téngase en cuenta que cuando los lec se suceden no son forzosamente clausulares.

- Hel. 198=217

Señalamos fin de período probable tras este lec, que

cierra una cadena de κῶλα idénticos, apoyado por la relación existente con 197=216 (anáfora, poliptoto y rima:

197-198 δι' ἐμὲ τὰν πολύκτονον,
δι' ἐμὸν ὄνομα πολύπονον.

=216-217 τί γαρ ἄπεστί σοι κακῶν;
τίνα δὲ βλοτον οὐκ ἔτλας;

y el paso a dos unidades trocaicas variamente sincopadas, sin faltar p.f. en la juntura final de 198=217. La estructura de la estrofa, de esta manera, es A B A C (20/16/20/24 th)⁽³⁶⁾.

- Hel. 201=220

Kannicht⁽³⁷⁾ indica fin de período tras 201=220, asegurado, a su parecer, prosódicamente por la existencia de BIL⁽³⁸⁾, pero ante el grupo χθ-, el elemento final de 220 se alarga. Pensamos, con todo, que hay una pausa métrica probable tras el δίκωλον tro sp | tro cr; la misma secuencia se repite en Hel. 208-209=227-228, donde el lec ocupa el final de la estrofa⁽³⁹⁾, y no falta la p.s. en estrofa ni en antístrofa.

Tanto los dos dímetros precedentes (pal cr tro sp) como el propio tro cr son κῶλα catalécticos, por lo que señalamos como dudosa la catalexis indicadora de pausa métrica.

En relación a la forma de 220, escandimos trisilábicamente τέκεα⁽⁴⁰⁾, u uu, no con sinicesis⁽⁴¹⁾, u --.

- Hel. 203=222

La rima en estrofa y antístrofa (203 οἴχεται =222 ἔρ-

χεται) y el paso a troqueos acatalectos sugiere la ruptura de la sinafía rítmica tras 203=222. Nuevamente señalamos catalexis con duda..

- Hel. 232

La aparición de un lec en 232⁽⁴²⁾, aunque trocaico, proporciona un suave tránsito de este ritmo al yámbico, al igual que en 235-237 se vuelve sin brusquedad a los troqueos. Quienes prefieren una colometría yámbica para Hel. 229 ss. verán, naturalmente, como yámbicos estos lec y el trímetro cr lec de 230⁽⁴³⁾.

- Hel. 237

Hay problemas textuales en 237; la corrección de Wilamowitz, γάμω , para γάμων ἐμῶν de los códigos, implica un fin de período asegurado por H tras el lec⁽⁴⁴⁾.

- Hel. 240

Kannicht⁽⁴⁵⁾ sugiere, en 239, la seclusión de Δαναΐδας y su sustitución por Πριαμίδαις , y la existencia de una laguna de uno o más κῶλα entre 239 y 240, en los que se explicaría la acción de Afrodita. El metro de Hel. 238 ss. sería, pues, tro tro cr tro tro < > tro cr.

- Hel. 249

Tras dos dímetros trocaicos completos, la catalexis de 249 apoya la suposición de pausa métrica tras él, de manera que queda aislada, como cláusula general de la composición, la secuencia tro tro tro tro cr.

- Hel. 352

351 εἰ βάξις ἔτυμος ἀνδρὸς ἄδε μοι -
 τί τὰδ' ἀσύνετα; - φόνιον αἰ-
 ωρημα διὰ δέρης ὀρέξομαι

es la colometría que presenta Kannicht en su edición de la pieza, con dos trímetros trocaicos sincopados y catalécticos que muestran idéntica forma, y fin de período tras 351 (marcado por Λ) y 353 (Λ e Η)⁽⁴⁶⁾, frente a la de Murray, igualmente posible, pal tro lec cr pal lec (εἰ βάξις ἔτυμος ἀνδρὸς / ἄδε μοι - τί τὰδ' ἀσύνετα; - / φόνιον αἰώρημα / διὰ δέρης ὀρέξομαι.), y seguida por Alt.

352, τί τὰδ' ἀσύνετα, es atribuido por LP a Helena, y al Coro por un corrector en una copia tardía. Dale⁽⁴⁷⁾ piensa, precisamente, que es más natural que las palabras vengan del Coro, y lee

-τί τὰδ' ἀσύνετα;	-φοῖνίοισι	<u>tro tro</u>
μέλεον αἰωρήμα-		<u>cr pal</u> ♀
σὶν δέρην ἐνέξομαι		<u>lec</u> //

(353 locus conclamatus; ella da la versión de Campbell, e.g.), evitando un lec encabalgado verbalmente al κῶλον siguiente⁽⁴⁸⁾.

- Hel. 359

El texto recibido en 358-359, σύραγγ' αἰοδαὶ σέβιζον, está corrupto⁽⁴⁹⁾, de manera que el metro varía según la corrección aceptada. Dale⁽⁵⁰⁾ propone τῷ τε σύριγγος αὐ- / δᾶ σεβίζοντι Πριαμί(δα), un dímetro trocaico sincopado, de forma cr cr, seguido por otro dímetro sincopado, cr tro,

en tanto que Kannicht imprime las tres palabras entre cruces, limitándose a citar, en el aparato crítico, las correcciones de Hermann, $\sigma\upsilon\rho\acute{\iota}\gamma\gamma\langle\omega\nu\rangle \acute{\alpha}\sigma\iota\delta\acute{\alpha}\nu \sigma\epsilon\beta\acute{\iota}\zeta\omicron\nu\langle\tau\iota\rangle$, que hace de 358-359 una secuencia tro cr ♪ cr tro ♪ (aceptada por Alt), y de Badham, $\sigma\eta\rho\alpha\gamma\gamma\alpha\varsigma \text{'}\text{Ι}\delta\alpha\lambda\langle\alpha\rangle\varsigma \acute{\epsilon}\nu\acute{\iota}\zeta\omicron\nu\tau\iota$, cr tro ♪ cr tro (preferida por Murray). Es imposible saber cuál está más cerca del texto original, pero coinciden en restituir un dímetero cr tro ante el lec da 359, que aseguraría, para éste, la pertenencia al ritmo trocaico.

Hel. 360 es otro lec, pero precede a un dímetero ia ia, con el cual comparte, a nuestro parecer, el ritmo⁽⁵¹⁾.

- Hel. 367b

Para los problemas textuales de Hel. 365 ss., deben verse los comentarios de Dale⁽⁵²⁾ y Kannicht⁽⁵³⁾, a quien seguimos. La primera piensa que 368 es un 2ia o un lec, $(\xi)\theta\epsilon\nu\tau\omicron \sigma\acute{\upsilon}\gamma\gamma\omicron\nu\omicron\iota \nu\epsilon\kappa\rho\acute{\omega}\nu$, secluyendo, con Bothe, $\Sigma\kappa\alpha\mu\acute{\alpha}\nu\delta\rho\iota\omicron\nu$ ⁽⁵⁴⁾; Kannicht lo mantiene, y resulta un trímetro yámbico con diéresis media, separado por fin de período del lec precedente. Como indicios de pausa concurren \wedge y CR⁽⁵⁵⁾. Este fin de período proporciona, para la $\pi\epsilon\rho\iota\kappa\omicron\pi\eta$ en que aparece, una estructura periodológica bimembre, A A (32/32 th)⁽⁵⁶⁾.

- Hel. 373

El fin de período tras el dímetero tro cr y la consideración de 374 como ba cr ba son objeto de comentario en otro lugar⁽⁵⁷⁾.

- Ph. 638=657

En la pareja estrófica formada por Ph. 638-656=657-675, aparece gran número de lec., que podrían ser clasificados como ambiguos, al igual que 239 ss.=250 ss., pero ahora no se aíslan en períodos menores o mayores, sino que se mezclan con troqueos, e incluso con yambos (653-654=672-673 son un dímetro y un trímetro yámbicos completos⁽⁵⁸⁾), y sus formas presentan, en muchos casos, resoluciones (una en 638=657, 639=658, 661, 643=662, 644=663, 646; dos en 652=671; son puros 642, 665, 648=667, 650=669, 651=670, 656=675), frente a los estrictos lec de la segunda pareja de la párodo de Ph.; de manera que consideramos muy posible que su ritmo sea trocaico⁽⁵⁹⁾, sin efecto clausular en muchos casos, pese a la catalexis del κῶλον.

- Ph. 644=663

El único fin de período seguro de la composición, de la que forma parte este dímetro, se encuentra tras 654=673 (H estr.); desde 638=657 hasta tal pausa métrica aparecen dieciséis dímetros (completos, lecitios y un pal cr) y un trímetro, y hemos de recurrir a argumentos de volúmenes periodológicos, en conjunción con criterios sintácticos (la existencia de p.s. o p.f., coincidente, con preferencia, en estrofa y antístrofa), para proponer la posible ubicación de pausas métricas que eviten un larguísimo πνῆγος de 70 th.

Guzmán Guerra⁽⁶⁰⁾ y Brown⁽⁶¹⁾ señalan fin de período

mayor tras 644=663 y 650=669, de manera que la estructura de la estrofa sería A B C (28/24/30 th); C contaría únicamente con dos th más que A, y concurrirían pausa métrica y sintáctica en estrofa y antístrofa⁽⁶²⁾.

Nosotros consideramos posible, igualmente, otra periodología alternativa, basada en la antístrofa, donde precisamente aparece el único indicio seguro de fin de período de toda la composición, un H entre 673 y 674, y con la cual es significativa la catalexis de los lac que siguen a unidades trocaicas completas, al menos en su metro final⁽⁶³⁾:

<u>α</u>	<u>tro cr</u>	<u>tro cr</u>	<u>tro tro</u>	<u>tro tro</u>	<u>tro cr//?</u>	A= 20	<u>th</u>
	<u>tro cr</u>	<u>tro cr</u>	<u>tro tro</u>		<u>tro cr//?</u>	B= 16	<u>th</u>
	<u>pal cr</u>	<u>tro cr</u>	<u>tro tro</u>		<u>tro cr//?</u>	B= 16	<u>th</u>
	<u>tro cr</u>	<u>tro cr</u>	<u>ia ia</u>	<u>ia ia ia//</u>		C= 18	<u>th</u>
			<u>tro tro[?] cr tro</u>	<u>tro cr///</u>		D= 12	<u>th</u> ⁽⁶⁴⁾

- Ph. 646=665

Ph. 647-650=666-669 presentan graves problemas de responsión⁽⁶⁵⁾; para resolverlos, Murray altera el orden de los vv. en la antístrofa (665, 666, 669, 668, 667) y atetiza Παλλάδος en 667 como glosa (anotando fortasse κόρας), de manera que se corresponderían 648 καὶ βαθυσπόρους γύας y 699 ἐς βαθυσπόρους γύας :

647 ss. Δίρκας χλοηφόρους	=666	δίας ἀμάτορος <δ'>
καὶ βαθυσπόρους γύας	669	ἐς βαθυσπόρους γύας
Βρόμιον ἔνθα τέκετο μά-	668	γαπετεῖς δικῶν ὁδόν-
τηρ Διὸς γάμοισι,	667	τας φραδαῖσιν

- - u - u - :^o pal cr

- u - u - u - lec

ūū u - u ūū u - lec

- u - u - ∪ ith

en tanto que Mastronarde consigue, en su edición de la pieza, la responsión en antístrofa introduciendo <δίνεν> en 667, ante φραδαῖς (tras este término, Wilamowitz), con la seclusión de δικῶν (Conradt y Wilamowitz) en 668 y la transposición de este κῶλον tras 669:

666 δίας <δ'> ἀμάτορος --- u - u - pal cr (sp ia?)

Παλλάδος <δίνεν> φραδαῖς - u - u - u - lec

669 εἰς βαθυσπόρους γύας - u - u - u - lec

668 γαπετεῖς [δικῶν] ὀδόντας - u - u - ∪ ith

Wilamowitz, por su parte, prefirió secluir 648 y 669⁽⁶⁶⁾:

Δίρκας χλοηφόρους = δίας <δ'> ἀμάτορος

[καὶ βαθυσπόρους γύας]. Παλλάδος φραδαῖς δίνεν

βρόμιον ἔνθα τέκετο μά- γαπετεῖς ὀδόντας

τηρ Διὸς γάμοισι, [εἰς βαθυσπόρους γύας]

- - u - u - pal cr

ūū u - ūū u - lec

- u - u - ∪ ith

(con el cambio de δικῶν de 668 en δίνεν y su colocación tras φραδαῖς, en 667, en lugar del transmitido φραδαῖσιν).

Mueller-Goldingen⁽⁶⁷⁾ hace notar que, si no se acepta la atétesis de 648 y 669 (con Wilamowitz), no hay responsión entre 649 (βρόμιον ἔνθα τέκετο μάτηρ) y 668 (γαπετεῖς ὀδόντας), ni entre 650 y 669. Puede conseguirse en es-

tos últimos κῶλα , conjeturando una palabra de tres sílabas (δοτραπῆ Wecklein) y con el cambio de γάμοισιν en γάμοις . En 668 ha de suponerse la caída de otra palabra trisilábica , quizá ὄφεος , si se lee en 667, con Wilamowitz, φραδαῖς δίκην. Así, la secuencia métrica sería pal cr lec 2tro lec:

Δίρκας χλοηφόρους = δίας <τ'> ἀμάτορος
καὶ βαθυσπόρους γύας· Παλλάδος φραδαῖς δίκην
βρόμιον ἔνθα τέκετο μάτηρ γαπετεῖς < > ὀδόντας
< > Διὸς γάμοις ἔς βαθυσπόρους γύας

con el mantenimiento del texto recibido en la estrofa (salvo en 650, donde ha de aceptarse la existencia de una laguna) y pequeñas correcciones en la antístrofa, a más de la suposición de laguna en 668 (para rellenar la cual propone el propio Mueller-Goldingen ὄφεος).

Dale⁽⁶⁸⁾ lee en 647⁽⁶⁹⁾ Δίρκας χλοηφόρους [καὶ] βαθυσπόρους γύας , un posible 3ia seguido por lec ῥith (los versos corresponsales estarían corruptos); Guzmán Guerra⁽⁷⁰⁾ entiende 3ia 2tro lec (con el texto de Chapouthier), mientras Brown⁽⁷¹⁾ prefiere mantener el texto con sus problemas que distorsionarlo más, como hace, a su parecer, Murray.

Nosotros aceptamos provisionalmente, el análisis de Mueller-Goldingen, por parecernos el más convincente de los propuestos, aunque puede estar aún lejos del texto original eurípideo.

- Ph. 648=667

De acuerdo con el texto que aceptamos⁽⁷²⁾, καὶ βαθυσπό-

ρους γύας' = Παλλάδος φραδαῖς δίκην , 648=667 es un
 dímetro tro cr.

- Ph. 650=669

Texto lacunoso en estrofa⁽⁷³⁾. Sigue al dímetro un fin
 de período probable⁽⁷⁴⁾.

- Ph. 651=670

El ritmo que ha venido desarrollándose en Ph. 638-650=
 657-669, a base de lecitios y dímetros trocaicos comple-
 tos (además del que consideramos pal cr de 647=666), tro-
 caico, va a transitar a yambos mediante dos lec (651=670,
 652=671), que pueden entenderse como pertenecientes a uno
 u otro ritmo⁽⁷⁵⁾, al menos teóricamente. Dado que tras
 el dímetro y el trímetro yámbicos de 653-654=672-673
 reaparecen los troqueos hasta el final de la estrofa,
 separados por un fin de período seguro tras 654=673, nos
 parece que las unidades yámbicas son la única variación
 rítmica de la estrofa, y que 651=670 y 652=671 deben de
 equivaler a dímetros tro cr., no cr ia.

- Ph. 1038=1063

Consideramos 1039-1040=1064-1064b como dímetros de
 forma mol ba⁽⁷⁶⁾. No es forzoso indicar un fin de perío-
 do marcado por \wedge y CR tras 1038=1063, ya que es posi-
 ble que el paso de troqueos a yambos tenga lugar dentro
 del período, gracias al cr final del lec.

- Ph. 1721

Murray corrige, innecesariamente, τῶεε de los códi-

ces en τιθεῖς para que se mantenga la sinafía rítmica tras este dímetro.

La anáfora existente en 1720-1721 (τᾷδε τᾷδε βᾶθι μοι, / τᾷδε τᾷδε πόδα τίθει,) no parece indicar la existencia de pausa métrica entre ambos. κῶλα.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS TRO CR

- IA 1292⁽⁷⁷⁾.
- Ph. 649=669⁽⁷⁸⁾.
- Ph. 1569⁽⁷⁹⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del dímetro tro cr

Ph. 638=657 es el único de los cuarenta y nueve lec que consideramos trócaicos (equivalentes, pues, a tro cr) situado en comienzo de estrofa. Ba. 589, por su parte, sigue a pausa métrica asegurada por BIL en el final de otro dímetro tro cr.

Hay, a nuestro parecer, pausa métrica probable ante seis dímetros tro cr, pero, a la hora de indicar los criterios de fin de período que la apoyan, debe tenerse en cuenta que la catalexis de un final ... tro cr (leci-tio) puede no ser suficientemente significativa si el κῶλον que lo posee no sigue a unidades terminadas con metra completos o con sincopación palimbaquíaca. De esta manera, puede ser relevante la catalexis del trímetro

tro tro cr que precede a Hel. 195=214 como indicadora de fin de período, ya que el trímetro sigue a un dímetro de forma pal pal, y el pal equivale a un metro tro con sin-copación de la breve propia de su ritmo (- . - u), no a un metro cataléctico. Lo mismo puede decirse del trímetro pal tro cr al que sigue Hel. 352, al cerrar un período cuyo esquema es α tro tro tro tro sp tro pal tro cr/?, y del dímetro tro cr que precede a Ph. 651=670, al que deja paso un dímetro tro tro. En cambio, el período al que sigue Hel. 202=221 está constituido por $\kappa\omega\lambda\alpha$ acabados en cr o sp, los cuales, al equivaler a metra trocaicos, son catalécticos (199-201=218-220: // pal cr tro sp tro cr/?), por lo cual hemos de recurrir a otras consideraciones, que no sea la propia catalexis del lec trocaico, para indicar fin de período tras 201=220.

Ante Ph. 1720 hay un CI que viene en apoyo de la pausa métrica tras el dímetro tro cr, cataléctico, que le precede. El sexto tro cr que comienza con probabilidad período es Hel. 232, y sigue a un dímetro cr sp.

En ocho ocasiones hay encabalgamiento verbal entre el dímetro tro cr y la unidad a la que sigue. Esta unidad es trocaica en cinco casos: tro tro ante Ba. 588 y 593, tro sp ante HF 131b, Hel. 201=220 y 229=228, y pudiera ser de tal ritmo ante Hel. 359, pero existe corrupción textual; Andr. 792 sigue a un compuesto dác-tilo-epitritico (e - D -) y Med. 628=637 a un enh (x D -).

Fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dentro de Worthild o coincidente con elisión hay en dos junturas cr cr tro cr: Ba. 584 y HF 387=400.

Suponemos mantenimiento de la sinafia rítmica entre los treinta y un tro cr restantes (pero téngase en cuenta que existe una laguna ante Hel. 240⁽⁸⁰⁾) y la unidad precedente, de la cual están separados por diéresis. En una sola ocasión dicha unidad es yámbica; ante Hel. 235, al que deja paso un dímetro ia ia; su ritmo es trocaico en veintiocho lugares: tro cr ante once $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron$: Hel. 196=215, 197=216, 198=217, 203=222, 236, 237, Ph. 639=658, 643=662, 644=663, 652=671, 1721; tro tro cr ante HF 134; pal cr ante Ph. 648=667; tro tro ante once dímetros: Ba. 579, Cyc. 364, Hel. 249, 367b, 373, Ph. 642=661, 646=665, 650=669, 1038=1063, 1719, Supp. 624=632; tro tro tro ante dos tro cr: Ba. 603, Hel. 251; cr tro ante otros dos: Cyc. 609, Ph. 656=675. Una unidad dactílica, 4da^{uu}, precede, finalmente, a Cyc. 611.

El dímetro tro cr, en suma, comienza éstrofa una vez, el 2% de los cuarenta y nueve $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron$ estudiados, y período en siete ocasiones, el 14.3%, aunque con seguridad sólo en una de ellas; la unidad precedente es siempre trocaica: cuatro tro cr, un tro tro cr, un pal tro cr y un cr sp.

Cuarenta y un tro cr, el 83.7%, mantienen sinafia rítmica, con $\overset{\circ}{\sigma}$, $\overset{\circ}{\epsilon}$ o diéresis, con la unidad precedente, la cual es yámbica en una ocasión (2.4% de los cuarenta y un dímetros dependientes): ia ia, y trocaica en treinta y

seis (87.8%) recordemos que hay una laguna ante Hel. 240, donde esperaríamos la existencia de κῶλα de ritmo trocaico): trece tro tro, once tro cr, dos cr cr, tres tro sp, dos tro tro tro, dos cr tro, un tro tro cr y un pal cr. Ante tres dímetros (7.3%) aparecen κῶλα de ritmo distinto del yámbico y del trocaico: un 4da^{uu}, un enh y un compuesto dáctilo-epitritico de forma e - D -.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	49
α	1
H	0
<u>BIL</u>	1 (<u>tro cr/</u>)
otros indicios:	6
Λ	3 (<u>tro cr//?</u> <u>tro tro cr//?</u> <u>pal tro cr/?</u>)
Λ, CI	1 (<u>tro cr/?</u>)
Λ, V	1 (<u>cr sp/?</u>)
Λ?, V	1 (<u>tro cr/?</u>)
φ	8 (<u>tro tro φ 2</u> <u>tro sp φ 2</u> <u>tro sp φ 1</u> <u>e - D - φ 1</u> <u>enh φ</u> (81), <u>corrupto φ 1</u>)
φ	2 (<u>cr cr φ</u> <u>cr cr φ:</u>)
sinafia rítmica con diéresis:	31

- tras κῶλα acabados en ia: 1 (ia ia)
- tras κῶλα acabados en tro: 15 (tro tro 11
tro tro tro 2
cr tro 2)
- tras κῶλα acabados en cr: 13 (tro cr 11
tro tro cr 1
pal cr 1)
- otros: 1 (4da^{uu})

Hay una laguna ante Hel. 240.

Con pausa:segura:	2	Sin pausa:	41 (83.7%)
Con pausa probable:	6		
Total:	8 (16.3%)		

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro tro cr

Cuatro dímetros tro cr aparecen en final de estrofa:
Ba. 603, Hel. 209=228, 251, Ph. 656=675.

La existencia de H, sin que intervenga exclamación, asegura la ruptura de la sinafía rítmica en la juntura final de tres tro cr: Ba. 593, ante un 4da^{uu}, en cuya juntura debe añadirse, como indicios de pausa, \wedge , CI y CR, Hel. 237, ante tro tro cr, y Ph. 1721, ante un ith trocaico (tro sp). No es seguro el fin de período tras Ba. 579 porque, aunque se produce un H, uno de los términos implicados es una exclamación, pero sí muy probable al sumarse \wedge , CI y CR, ya que la unidad siguiente es un pher.

Acaban con BIL, marcador seguro de pausa métrica, Andr. 792, ante un compuesto dáctilo-epitritico (82), D - D -, Ba. 588, con un claro efecto cataléctico al seguir a un dímetro trocaico completo, y que precede a otro tro cr, y HF 134, ante cr cr. Es discutible la consideración de BIL del elemento final de Hel. 373⁽⁸³⁾, pero la Λ y el CR a yambos (la unidad siguiente es un trímetro ba cr ba) apoyan fuertemente la ruptura de la sinafia.

Once dímetros tro cr van seguidos por fin de período probable: además de Λ , hay CI y CR, ya que la unidad siguiente es un léctio de ritmo yámbico (cr ia), en la juntura final de Hel. 359; se verifica cataléxis y cambio de ritmo a dáctilos (la unidad siguiente tiene la forma D x D -) en Med. 628=637 ; Λ y CI apoyan el fin de período señalado tras Ph. 1719, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que sigue otro dímetro tro cr; Λ , CR y razones de estructura estrófica lo sugieren tras Hel. 367b, seguido por un trímetro ia ia ia⁽⁸⁴⁾; en la juntura final de Cyc. 611, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que precede a un trímetro sp tro cr, notamos Λ y ν ⁽⁸⁵⁾; simplemente Λ en la de Hel. 249, ante un trímetro trocaico completo, y de Ph. 650=669⁽⁸⁶⁾, ante otro tro cr; y posible Λ y razones de índole estructural sugieren pausa métrica tras Hel. 198=217, seguido por pal cr, 201=220, ante tro cr, 203=222, ante tro tro, y Ph. 644=663, igualmente ante tro tro.

Hel. 352 es el único lec trocaico, de acuerdo con la

colometría que aceptamos⁽⁸⁷⁾, encabalgado verbalmente con la unidad a la cual precede (un trímetro pal tro cr). No hay ningún ejemplo de φ en la juntura final de los dímetros estudiados.

No encontramos razones de peso que hagan suponer la existencia de pausa métrica tras los veinticuatro dímetros tro cr restantes, aunque la diéresis observada la permitiría. En tres ocasiones la unidad que sigue a tales $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ es yámbica: ia ia tras Hel. 232 y Ph. 652=671, mol ba tras Ph. 1038=1063⁽⁸⁸⁾, a las cuales se transita sin brusquedad, desde el ritmo trocaico, gracias a la forma del segundo metro del lec (cr). Diecinueve tro cr preceden a unidades de su mismo ritmo; once de ellas van seguidas por otro dímetro de idéntica forma (tro cr): Hel. 195=214, 196=215, 197=216, 202=221, 235, 236, Ph. 638=657, 642=661, 643=662, 651=670, 1720; tres por tro tro: Hel. 240, Ph. 639=658, 648=667; dos por tro sp: HF 387=400, Supp. 624=632; Ba. 589 por cr cr; HF 131b por cr sp; Ph. 646=665 por pal cr. En dos ocasiones, finalmente, el dímetro tro cr deja paso a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmos diferentes al yámbico y al trocaico: Cyc. 364 precede a un 2an y 609 a un 4da^{uu}; podría existir entre ellos fin de período marcado por \wedge y CR⁽⁸⁹⁾, pero no coincidiría con pausa sintáctica, y en Cyc. 608-623 las unidades dactílicas aparecen repetidamente combinadas con troqueos y yambos, sin que haya indicios seguros de pausa ante o tras ellas. Pa. 584 precede a otro 4da^{uu}.

De los cuarenta y nueve dímetros tro cr examinados, pues,

cuatro ocupan la posición final de la estrofa , y representan el 8.2% del total. Van seguidos por fin de período seguro seis, y por probable trece, de manera que suman entre unos y otros diecinueve ejemplos, el 38.8%; doce de ellos (63.16 de los diecinueve dímetros) preceden a unidades trocaicas: cuatro tro cr, dos tro tro, un tro tro tro, un tro tro cr, un sp tro cr, un cr cr, un pal cr y un tro sp; tres, a unidades yámbicas (15.7%): un ia ia ia, un cr ia y un ba cr ba; cuatro (21%) a κῶλα de otros ritmos: un 4da^{uu}, un compuesto D - D - y un pher.

Veintiséis tro cr mantienen sinafia rítmica (uno con ♀ y veinticinco con diéresis) con la unidad siguiente, y suponen el 53% de los κῶλα examinados. Dejan paso a unidades yámbicas en tres ocasiones (11.5% de los veintiséis dímetros): dos ia ia y un mol ba; a trocaicas en veinte (76.9%): once tro cr, tres tro tro, dos tro sp, un cr cr, un cr sp, un pal cr y un pal tro cr; a un κῶλον dactílico, 4da^{uu}, en dos ocasiones; a una unidad anapéstica, 2an, en el caso restante (estos tres lugares suponen el 11.5% de los dímetros dependientes de la unidad a la cual preceden).

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	49
///	4
H	3 (/4da ^{uu})
	/// <u>tro tro cr</u>
	/ <u>tro sp</u>)

H (excl.)	1	(//?pher)
<u>BIL</u>	3	(/ <u>tro cr</u> // <u>cr cr</u> /D - D -)
<u>BIL?</u> , Λ , CR	1	(/? <u>ba cr ba</u>)
otros indicios:	11	
Λ	2	(//?tro cr /?tro tro tro)
Λ , CI	1	(/?tro cr)
Λ , CI, CR	1	(/?cr ia)
Λ , CR	1	(/?D x D -)
Λ , CR, V	1	(//?ia ia ia)
Λ , V	1	(//?sp tro cr)
$\Lambda?$, V	4	(//? tro tro 2 /?tro cr 1 //?pal cr 1)
♀	1	(♀ <u>pal tro cr</u>)
♀	0	
sinafia rítmica con diéresis:	25	
- ante κῶλα empezados por <u>ia</u> :	2	(<u>ia ia</u>)
- ante κῶλα empezados por <u>mol</u> :	1	(<u>mol ba</u>)
- ante κῶλα empezados por <u>tro</u> :	16	(<u>tro cr</u> 11 <u>tro tro</u> 3 <u>tro sp</u> 2)
- ante κῶλα empezados por <u>cr</u> :	2	(<u>cr cr</u> <u>cr sp</u>)
- ante κῶλα empezados por <u>pal</u> :	1	(<u>pal cr</u>)
- otros:	3	(<u>4da</u> ^{uu} 2 <u>2an</u> 1)

Con pausa segura:	10	Sin pausa:	26 (53.1%)
Con pausa probable:	13		
Total:	23 (46.9%)		

1.3 El dímetro tro cr métricamente dependiente

Ninguno de los cuarenta y nueve lec trocaicos estudiados es, de acuerdo con nuestros análisis, independiente desde el punto de vista métrico de las unidades precedente y siguiente.

Ocho dímetros tro cr, el 16.3% de los ejemplos, comienzan período, coincidente en una ocasión con principio de estrofa; dieciocho dímetros, el 36.7%, aparecen en el interior de sus períodos, y veintitrés, el 46.9%, en su final, de los cuales cuatro concluyen, además, estrofa.

De los ocho tro cr que funcionan como unidad inicial de período, Ph. 638=657 encabeza también la estrofa de la que forma parte, y muestra diéresis en su juntura final. Ante Ba. 589 hay un fin de período seguro; tras él, sinafia rítmica con diéresis. La pausa métrica es probable ante seis dímetros, de los cuales cinco presentan diéresis en su final: Hel. 195=214, 202=221, 232, Ph. 651=670, 1720, y uno encabalgamiento verbal: Hel. 352.

Dieciocho tro cr son unidades intermedias de un período: quince están separados de la unidad precedente y si-

guiente por diéresis: Cyc. 364, 609, Hel. 196=215, 197=216, 235, 236, 240, Ph. 639=658, 642=661, 643=662, 646=665, 648=667, 652=671, 1038=1063, Supp. 624=632; con HF 131b está encabalgado el κῶλον precedente, y ante Ba. 584 y HF 387=400 hay elisión. Los tres últimos ejemplos muestran diéresis en la juntura final.

Cuatro de los veintitrés tro cr que concluyen período cierran, a la vez, estrofa: tres de ellos presentan, en la juntura inicial, diéresis: Ba. 603, Hel. 251, Ph. 656=675, y uno ♀, Hel. 209=228. El fin de período es seguro tras seis dímetros: ante tres se observa diéresis: HF 134, Hel. 237, Ph. 1721, y ante tres encabalgamiento verbal: Andr. 792, Ba. 588, 593. Trece tro cr van seguidos de pausa métrica probable, de los cuales diez están separados por diéresis de la unidad precedente: Ba. 579, Cyc. 611, Hel. 197=217, 203=222, 249, 367b, 373, Ph. 644=663, 650=669, 1719, y tres encabalgados verbalmente con ellas: Hel. 201=220, 359, y Med. 628=637.

1.4 Conclusiones

1. De acuerdo con nuestros análisis, el lec trocaico, equivalente a tro cr, nunca funciona como κῶλον -período, sino como unidad integrante de un período más amplio. La posición más frecuente que ocupa, se encuentra en el interior de la estrofa (con cuarenta y cuatro de cuarenta y nueve ejemplos, un 89.8%), pero hay cuatro dímetros en su final (8.2%) y uno en su comienzo absoluto (2%).

2. En casi la mitad de los ejemplos (veintitrés, un 46.9%), el dímeter tro cr concluye período, a diferencia de lo que ocurre con los lec que entendemos yámbicamente (cr ia) o como ambiguos⁽⁹⁰⁾. En segundo lugar se utiliza como unidad intermedia de período (con dieciocho casos, un 36.7%) y en tercero como unidad inicial (en ocho lugares, un 16.3%). El dímeter tro cr suele estar separado por diéresis de las unidades precedente y siguiente, pero hay ocho casos de φ y dos de $\overset{\circ}{\equiv}$ en la juntura inicial de otros tantos dímetros y uno de φ en la final.

3. Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que preceden a los dímetros estudiados son, en su mayoría, trocaicos. Si acaban en tro hay sinafia rítmica, con φ , en dos ocasiones⁽⁹¹⁾, o con diéresis, en quince; si concluyen en cr o sp, el efecto cataléctico del metro final depende del contexto métrico, y así hemos indicado en unos casos fin de período seguro o probable y en otros sinafia rítmica, aun tratándose de idénticas junturas⁽⁹²⁾; entre dos tro cr hay fin de período seguro o probable cuatro veces y sinafia rítmica con diéresis en once lugares; entre tro tro cr y tro cr, una vez pausa métrica (probable) y otra sinafia rítmica con diéresis; entre pal tro cr y tro cr, pausa probable; entre cr cr y tro cr, sinafia rítmica con $\overset{\circ}{\equiv}$ (juntura que cuenta con dos ejemplos); entre pal cr y tro cr, sinafia rítmica con diéresis; entre cr sp y tro cr, fin de período probable; entre tro sp y tro cr, sinafia rítmica con φ .

Cuando tro cr va precedido por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ no trocaicos, un

ia ia y un 4da^{uu}, se mantiene la sinafía rítmica, con diéresis. Entre un enh y un tro-cr hay, en fin, ♀.

4. Teóricamente esperaríamos que el dímetro tro-cr, cuyo metro final equivale a un tro^, tuviera función clausular, pero no ocurre siempre, ya que pueden aparecer en sucesión κῶλα trocaicos acabados en cr o sp, sin que sean utilizados como κῶλα -períodos. Cuando no hay indicios seguros de pausa métrica en la juntura final del dímetro tro-cr, es preciso recurrir con frecuencia al estudio de la composición estrófica, con los riesgos de subjetividad que conlleva, para determinar si hay o no ruptura de la sinafía. Entre tro-cr y otro dímetro de idéntica forma puede haber pausa segura (en una ocasión), probable (en tres) o sinafía rítmica con diéresis (en once lugares); entre tro-cr y tro tro-cr hay pausa segura; entre tro-cr y tro tro, fin de período probable (en dos casos) o sinafía rítmica con diéresis (en tres); entre tro-cr y tro tro tro, pausa probable; entre tro-cr y tro sp, pausa segura (en un ejemplo) o sinafía rítmica con diéresis (en dos); entre tro-cr y cr-cr, pausa segura (en una ocasión) o sinafía rítmica con diéresis (en otra); entre tro-cr y cr sp, sinafía rítmica con diéresis; entre tro-cr y pal-cr, pausa probable (en un caso) o sinafía rítmica con diéresis (en otro ejemplo); entre tro-cr y pal tro-cr, sinafía rítmica con ♀; entre tro-cr y sp tro-cr, fin de período probable.

Ante κῶλα de ritmo no trocaico, no siempre el dí-

metro tro cr es clausular: hay pausa métrica probable entre tro cr y ba cr ba, tro cr y cr ia, y tro cr y ia ia ia, y sinafía rítmica con diéresis entre tro cr y ia ia (en dos ocasiones) y tro cr y mol ba. Si se trata de κῶλα dactílicos, hay fin de período seguro entre tro cr y un compuesto D - D -; es, en cambio, probable el fin de período entre tro cr y D x D -. Entre tro cr y 4da^{uu} hay una juntura con pausa segura, y dos con sinafía rítmica, con diéresis entre los κῶλα contiguos. Entre un tro cr y un 2an se mantiene la sinafía rítmica, con diéresis. Entre un tro cr y un pher, finalmente, hay pausa métrica probable.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	49	
- <u>tro cr</u> utilizado como κῶλον -período:	0	-
- <u>tro cr</u> utilizado como componente de un período:	<u>49</u>	<u>100%</u>
unidad inicial:	8	16.3%
• α /S.D.	1	(12.5%)
• P.S./S.D.	1	(12.5%)
• P.oP./S.D.	5	(62.5%)
• P.P./ϙ	1	(12.5%)
unidad intermedia:	18	36.7%
• S.D./S.D.	15	(83.3%)
• ϙ/S.D.	1	(5.5%)
• ϙ̄/S.D.	2	(11.1%)

unidad final:	23	46.9%
. S.D. / ///	3	(13%)
. Q / ///	1	(4.3%)
. S.D. / P.S.	3	(13%)
. Q / P.S.	3	(13%)
. S.D. / P.P.	10	(43.4%)
. Q / P.P.	3	(13%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro
tro cr

Total	Estr.	Ant.	<u>tro cr</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e. ♀		♀ <u>Andr.</u> 792 /	e.		-
-	e.		<u>Ba.</u> 579 //?	p.f.		1
-	e.		♀ <u>Ba.</u> 584	p.f.		1
-	e. ♀		♀ <u>Ba.</u> 588 /	p.f.		1
1	p.f.		/ <u>Ba.</u> 589	p.f.		1
-	e. ♀		♀ <u>Ba.</u> 593 /	p.f.		1
-	e.		<u>Ba.</u> 603 ///	p.f.		1
1	p.s.		<u>Cyc.</u> 364	e.		-
-	e.		<u>Cyc.</u> 609	e.		-
-	e.		<u>Cyc.</u> 611 //?	p.f.		1
-	e. ♀		♀ <u>HF</u> 131b	e.		-
1	p.s.		<u>HF</u> 134 //	p.f.		1
1	e.	p.f.	♀: <u>HF</u> 387=400	e.	e.	-
1	p.f.	e.	//? <u>Hel.</u> 195=214	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>Hel.</u> 196=215	e.	p.f.	1
1	e.	p.f.	<u>Hel.</u> 197=216	p.s.	p.f.	2
2	p.s.	p.f.	<u>Hel.</u> 198=217 //?	p.f.	p.f.	2
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>Hel.</u> 201=220 /?	p.f.	p.s.	2
2	p.f.	p.s.	/? <u>Hel.</u> 202=221	e.	p.s.	1
1	e.	p.s.	<u>Hel.</u> 203=222 //?	p.s.	e.	1
-	e. ♀	e.	♀ <u>Hel.</u> 209=228 ///	p.f.	p.f.	2
1	p.f.		/? <u>Hel.</u> 232	e.		-
-	e.		<u>Hel.</u> 235	p.s.		1
1	p.s.		<u>Hel.</u> 236	e.		-
-	e.		<u>Hel.</u> 237 //	p.f.		1

Total	Estr.	Ant.	<u>tro cr</u>	Estr.	Ant.	Total
-	lac.		<u>Hel.</u> 240	p.f.		1
-	e.		<u>Hel.</u> 249 /?	p.f.		1
-	e.		<u>Hel.</u> 251 ///	p.f.		1
1	p.s.		/? <u>Hel.</u> 352 ♀	e. ♀		-
-	e. (93)		♀ <u>Hel.</u> 359 /?	p.f.		1
1	p.s.		<u>Hel.</u> 367b ///	e.		-
1	p.s.		<u>Hel.</u> 373 /?	e.		-
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>Med.</u> 628=637 /?	p.s.	n.f.	2
2	p.f.	p.f.	α <u>Ph.</u> 638=657	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>Ph.</u> 639=658	e.	p.s.	1
1	e.	p.s.	<u>Ph.</u> 642=661	e.	p.f.	1
1	e.	p.f.	<u>Ph.</u> 643=662	e.	p.s.	1
1	e.	p.s.	<u>Ph.</u> 644=663 ///	p.s.	p.s.	2
-	e.	e.	<u>Ph.</u> 646=665	e.	p.s.	1
1	e.	p.s.	<u>Ph.</u> 648=667	p.f.	e.	1
-	lac.	e.	<u>Ph.</u> 650=669 ///	p.s.	p.f.	2
2	p.s.	p.f.	//? <u>Ph.</u> 651=670	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>Ph.</u> 652=671	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>Ph.</u> 656=675 ///	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>Ph.</u> 1038=1063	p.f.	p.s.	2
1	p.f.		<u>Ph.</u> 1719 /?	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>Ph.</u> 1720	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 1721 /	p.s.		1
-	e.	e.	<u>Supp.</u> 624=632	e.	e.	-

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro tro cr

- El dímetro tro cr en comienzo de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
1	2	2	100%

- El dímetro tro cr independiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	1	100%
P.P.	<u>6</u>	<u>9</u>	<u>88.8%</u>
Total	7	10	90%

- El dímetro tro cr dependiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	8	11	-
S.º	2	3	33.3%
S.D.	<u>31</u>	<u>46</u>	<u>15⁽⁹⁴⁾</u>
Total	41	60	26.6%

Total de junturas: 72

Total de pausas sintácticas: 27 Frecuencia: 37.5%

• Nótese la alta frecuencia de pausa sintáctica coincidente con fin de período seguro o probable (91.6%, incluido el dímetro que comienza estrofa), frente al 26.6%, cuando se mantiene la sinafía rítmica con la unidad siguiente .

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro tro cr

- El dímetro tro cr en final de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
4	6	6	100%

- El dímetro tro cr independiente de la unidad siguiente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S. 6	6	5	83.3%
P.P. <u>13</u>	<u>19</u>	<u>16</u>	<u>84.2%</u>
19	25	21	84%

- El dímetro tro cr dependiente de la unidad siguiente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.ϕ 1	1	0	-
S.D. <u>25</u>	<u>40</u>	<u>16</u>	<u>40%</u>
Total 26	41	16	39%

Total de junturas: 72

Total de pausas sintácticas: 43 Frecuencia: 59.7%

Al igual que ocurre en la juntura inicial, es mucho mayor la incidencia de pausa sintáctica coincidente con fin de período seguro o probable (87.1%, incluyendo los dímetros en final de estrofa) que cuando no hay ruptura de la sinafía (39%).

La mayor frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro tro cr (59.7%) que en la inicial (37.5%)

puede estar relacionado con el número de usos de este κῶ-
λον como unidad final de período, superior a los de uni-
dad inicial o intermedia.

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial
y final del dímetro tro cr, de acuerdo con sus usos mé-
tricos

- tro cr componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	0	-

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.S. o
P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	1	1	1	100%
	P.P. <u>6</u>	<u>9</u>	<u>8</u>	<u>88.8%</u>
Total	7	10	9	90%
j.f.	7	10	3	30%

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	18	29	7 ⁽⁹⁵⁾	24.1%
j.f.	18	29	13	44.8%

d) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	4	6	0	-
j.f.	4	6	6	100%

e) utilizado como unidad final de un período: P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	19	25	9 ⁽⁹⁶⁾	36%
j.f. P.S.	6	6	5	83.3%
	P.P. <u>13</u>	<u>19</u>	<u>16</u>	<u>84.2%</u>
Total	19	25	21	84%

III. Asociación del dímetro tro cr dentro del período

Los cuarenta y nueve dímetros tro cr estudiados forman parte de períodos de ritmo trocaico, yambo-trocaico, trocaico-dactílico, entre los que puede incluirse un período dáctilo-epitrítico, y mixtos.

Veintinueve, el 59.2% de los ejemplos, aparecen en períodos de ritmo sostenidamente trocaico: Ba. 579, 588, 589, HF 131b, 134, 387=400, Hel. 195=214, 196=215, 197=216, 198=217, 201=220, 202=221, 203=222, 209=228, 251, 352, Ph. 638=657, 639=658, 642=661, 643=662, 644=663, 646=665, 648=667, 650=669, 656=675, 1719, 1720, 1721, Supp. 624=632.

Once, el 22.4%, son integrantes de períodos en los cuales hay al menos un κῶλον yámbico: Hel. 232, 235, 236, 237, 240, 249, 367b, 373, Ph. 651=670, 652=671, 1038=1063.

Seis, el 12.2%, son componentes de períodos trocaico-dactílicos: Ba. 584, 593, 603, Cyc. 609, 611, Hel. 359.

Dos, el 4%, concluyen períodos dáctilo-epitriticos, y podrían sumarse a los tro cr del apartado anterior: Andr. 792 y Med. 628-637.

Uno, el 2% restante, es unidad intermedia de un período en el que intervienen tres ritmos: (trocaico, anapéstico y yámbico): Cyc. 364.

1. Períodos trocaicos

- 8 th

a) /?tro cr tro cr //? Hel. 202=221, 203=222

/?tro cr tro cr / Ph. 1720, 1721

Dos lac trocaicos forman un breve período menor, caracterizado, en el primero de los descritos, por las resoluciones (/?uu u uu u uū u - uu u uu u - u -//?) y la rima final (Hel. 203 οἴχεται =222 ἔρχεται), en tanto que destaca, en el segundo, la anáfora (Ph. 1720 τᾷδε τᾷδε .../ 1721 τᾷδε τᾷδε ...).

Secuencias afines, en las cuales se suceden, dentro del período, dímetros tro cr, son:

//?tro cr tro cr ia ia:ia ia ia/ Ph. 651=670, 652=671, de ritmo yambo-trocaico,

//?tro cr tro cr tro cr tro cr//? Hel. 195=214, 196=215, 197=216, 198=217,

período que duplica el volumen de th de los que estudiamos,

α tro cr tro cr tro tro tro tro tro cr tro cr

tro cr//? Ph. 638=657, 639=658, 642=661, 643=662, 644=663,
con dos dímetros tro cr en su comienzo y tres seguidos al
final,

//? tro cr ia ia ia ia tro cr tro cr tro cr// Hel. 235,
236, 237.

El período de HF 134, //? tro tro cr tro cr//, es una
variante, ampliada en su apertura con un metro tro más.

b) //? tro tro tro cr//? Ba. 579 _____

//? tro tro tro cr? Ph. 1719

//? e.m. tro tro tro cr/ Ba. 588

Períodos constituidos por un dímetro completo, tras
el cual el dímetro tro cr ha de tener efecto clausular,
como cataléctico.

El ástrofo formado por Ba. 576-603 es, en muchos as-
pectos, difícil, métrica y periodológicamente. Entende-
mos Ba. 578, un κῶλον totalmente resuelto, como tro tro,
aunque admite, sobre el papel, la escansión yámbica⁽⁹⁷⁾,
al que sigue un lec, cuya primera parte está también for-
mada por breves. Es notable, si se acepta en 578 <ὄδε>
de Wecklein, la construcción anafórica del primer metro
(τῖς ὄδε, τῖς <ὄδε>); sin este suplemento, el κῶλον po-
dría ser un lec (uu u - u uu u uu, tro cr) o un dímetro
cr tro (uu u - uu u uu u).

En el período de Ph. 1719, contrastan las resoluciones
del primer κῶλον frente a la forma pura del lec.

El tercer período descrito depende de la aceptación
de la existencia de un fin de período tras 585, formal-

mente un 4da^{uu}, cuando, al parecer de Dale⁽⁹⁸⁾, es imposible que un κῶλον con final dactílico pueda acabar período, "since it is a principle of Greek metric that no στίχος and no period can end on a pure short syllable"⁽⁹⁹⁾. La pausa métrica al final de 585 es señalada por Dain⁽¹⁰⁰⁾, al igual que tras 595, otro 4da^{uu}, de manera que el κομμός, del cual forman parte, está formado por tres períodos, precedido cada uno de ellos por una exclamación extra metrum (ίώ, ᾀ ᾀ, ᾀ ᾀ), con un volumen de tiempos marcados de 40, 36 y 40. Esta periodología es aceptada por Guzmán Guerra, aunque con diferente recuento de th⁽¹⁰¹⁾, y por Brown⁽¹⁰²⁾; a nosotros nos parece defendible, si bien preferimos entender seis períodos, cuya estructura es A B C A D C (20/24/16/20/18/16 th), aunque estas cifras dependen de la adjudicación de una o dos th a los sp que, de acuerdo con nuestro análisis⁽¹⁰³⁾, aparecen en 577⁽¹⁰⁴⁾, 596 y 599, y de la consideración de 576 (ίώ), 586 (ᾀ ᾀ,) y 596 (ᾀ ᾀ,) como fuera del metro). De esta manera, aparece por segunda vez en la misma composición un período menor compuesto por un dímeter tro tro y un tro cr, ahora encabalgados verbalmente, con tres resoluciones el primero frente a la forma pura del segundo.

La juntura tro tro tro cr aparece en otros períodos:

//?tro tro tro cr pal cr tro cr tro tro tro cr//?

Ph. 646=665, 650=669

//?tro tro tro cr tro sp/// Supp. 624=632

α tro cr tro cr tro tro tro tro tro cr tro cr
tro cr//? Ph. 642=661

donde el ritmo trocaico se mantiene de principio a fin, y a los cuales podemos sumar, como variante ampliada,

/?tro tro tro tro cr /// Hel. 251

En períodos yambo-trocaicos no faltan paralelos:

/tro tro tro cr mol ba/ Ph. 1038=1063

//tro tro cr tro tro cr cr^o ia ia tro tro tro tro tro cr/? Hel. 249

/ia cr ia tro tro tro tro tro tro tro tro tro cr//? Hel. 367b

/ia sp tro tro tro cr/? Hel. 373,

ni en secuencias trocaico-dactílicas:

//?4da^{uu} tro tro^o tro cr/ Ba. 593 (donde los κῶλα trocaicos están encabalgados verbalmente, como Ba. 587-588) y, con un trímetro completo en lugar del dímetro,

//?tro tro 2da^{uu} tro tro tro tro cr/// Ba. 603,

además de en un período rítmicamente mixto:

//?tro tro tro cr 2an paroem ia ia/// Cyc. 364.

c) /tro cr cr cr//? Ba. 589

Dos κῶλα (105), con abundantes resoluciones, forman un período menor, cuyo segundo integrante acorta la secuencia métrica del primero, partido, además, por una ἀντιλαβή (σέβετε νιν. -σέβομεν ῶ.), y con una forma en sus metra que coincide con la apertura del lec (uu u -).

No hay paralelo para la sucesión de tro cr y cr cr dentro del período⁽¹⁰⁶⁾; la secuencia inversa está bien representada (cf. Ba. 584, HF 387=400 y Hel. 359).

- 10 th

a) /?tro tro cr tro cr// HF 134

El trímetro muestra resolución en el primer metro (τὸ δὲ κακοτυχῆς); la secuencia pura que sigue coincide con la del dímetro tro cr (οὐ λέλοιπεν ἐκ τέκνων/ οὐδ' ἀποίχεται χίρῳ), de manera que el período es una ampliación de los compuestos por dos dímetros tro cr, que ya hemos examinado⁽¹⁰⁷⁾, con un tro más al comienzo.

No hay paralelos, dentro del período, para la sucesión de tro tro cr y tro cr⁽¹⁰⁸⁾.

b) /?tro tro tro tro cr/// Hel. 251

El período menor que concluye el epodo constituido por Hel. 229-252, consta de un trímetro trocaico completo, muy resuelto en su comienzo, y un lec clausular, el cual retoma un motivo de gran importancia en la composición, y cuya forma es idéntica a la de 232.

La misma secuencia métrica la encontramos, ubicada, igualmente, en final de estrofa en un período trocaico-dactílico:

/?tro tro 2da^{uu} tro tro tro tro cr/// Ba. 603

Para la juntura tro tro tro cr, cf. supra⁽¹⁰⁹⁾.

c) /?tro cr? pal tro cr// Hel. 352

Si la colometría que aceptamos es correcta⁽¹¹⁰⁾, Hel. 352 es el único lec trocaico que se encabalga verbalmente a la unidad a la cual precede, sin que existan tampoco paralelos para tal secuencia métrica⁽¹¹¹⁾.

- 12 th

a) α tro sp ϕ tro cr cr sp//? HF 131b

Tres dímetros sincopados forman un período mayor que comienza con seis elementos breves y concluye con largos, de manera que el ritmo se va apesantando conforme avanza. Tanto el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ final (que evoca el dímetro inicial, abreviado) como el que abre el período pueden sentirse como formas más breves del lec⁽¹¹²⁾:

uu u uu u - - ϕ
 - u - u - u -
 - u - - - ,

motivo que reaparece en el período siguiente⁽¹¹³⁾.

Para tro sp ante tro cr existen paralelos:

//?pal cr tro sp ϕ tro cr//? Hel. 201=220

//?tro tro tro tro tro tro ϕ tro tro tro sp ^{ϕ} tro cr///

Hel. 209=228,

aunque, a diferencia de la posición que ambos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron$ ocupan en el período de HF, a la cabeza, se encuentran en el final de período y de estrofa, en el segundo caso. El encabalgamiento verbal de los dímetros es constante.

No hay secuencias afines para la juntura tro cr cr sp.

b) //?pal cr tro sp ϕ tro cr//? Hel. 201=220

El período está constituido por tres $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron$ afines entre sí⁽¹¹⁴⁾, que van creciendo en longitud hasta alcanzar la forma del lec, motivo muy repetido en la composición:

- - u - u -
 uu u uu u - - ϕ
 - u - u uu u -/?.

Las secuencias afines han sido recogidas ya⁽¹¹⁵⁾.

c) //?tro tro tro cr tro sp/// Supp. 624=632

Un período mayor trocaico concluye una composición hasta él sostenidamente yámbica, sin que sea preciso evitar el cambio de ritmo al colizar, contra los fines de palabra, cr ia ia ia cr ba///.

Los dos primeros κῶλα presentan resoluciones, de manera que están muy próximos en su forma, frente al ith, puro. El período está construido en clímax decreciente.

En el κῶλον inicial hay anáfora al comienzo de cada metro (623 τίς ..., τίς ... =631 τὸ σὸν ..., τὸ σόν ...), y homeoteleuto en final de metro en 631 (ἄγαλμα ... ἴδρυμα).

Un dímetro tro cr sigue a tro tro en otros períodos, recogidos con anterioridad⁽¹¹⁶⁾, y precede a tro sp (ith trocaico) en:

//tro tro cr cr?:tro cr tro sp?/ HF 387=400, secuencia que amplía el período de Supp. que examinamos, mediante la introducción de un dímetro sincopado más (cr cr).

d) /tro tro?:cr tro tro cr/// Ph. 656=675

No hay resoluciones en los κῶλα que integran este período, y los ancipitia son breves. Los dímetros finales están contruidos en "inversión" rítmica (cr tro tro cr), y puede citarse como paralelo para ellos

α cr tro tro cr 4da^{uu} tro cr///? Cyc. 609,

si bien ahora ocupan el comienzo de estrofa, en lugar del final; el dímetro tro cr, sin embargo, reaparece, tras un κῶλον dactílico, con función clausular.⁽¹¹⁷⁾

- 16 th

a) //?tro cr tro cr tro cr tro cr// Hel. 195=214,
196=215, 197=216, 198=217

Cuatro dímetros tro cr⁽¹¹⁸⁾, bastante próximos en cuanto a la presencia de resoluciones los tres primeros

(\overline{uu} u - u - u -

\overline{uu} u - u - u -

uu u - u - u -

uu u uu u \overline{uu} u -), constituyen el período en que se suceden inmediatamente mayor número de lec de entre los que consideramos trocaicos⁽¹¹⁹⁾. Los dos finales presentan un notable paralelismo en estrofa (197 δι' ἐμὲ τὰν πολύκτονον , 198 δι' ἐμὸν ὄνομα πολύκτονον.) y anáfora en antístrofa (216 τί γάρ .../ 217 τίνα δέ ...).

Las secuencias afines han sido enumeradas anteriormente⁽¹²⁰⁾.

b) //tro tro cr cr^o;tro cr tro sp/? HF 387=400

Tres dímetros sincopados (y catalécticos) siguen a uno completo; muestran pocas resoluciones y ancipitia breves.

El ith (trocaico, esto es, equivalente a tro sp) no es κῶλον que acostumbre a cerrar períodos que contengan dímetros tro cr⁽¹²¹⁾; la secuencia más próxima se encuentra en Supp.:

//?tro tro tro cr tro sp/// Supp. 624=632.

Para tro cr precedido por cr cr hay un paralelo, en un período trocaico-dactílico:

/?4da^{uu} cr cr^o tro cr 4da^{uu}///? Ba. 584

- 24 th

a) //?tro tro tro cr pal cr tro cr tro tro tro cr///?

Ph. 646=665, 648=667, 650=669

El análisis métrico del período resulta, debido a dificultades textuales⁽¹²²⁾, inseguro, especialmente en lo que concierne a 647-648=666-667. Si el que presentamos es correcto, los lec alternan, en los κῶλα pares, con dímetros trocaicos completos o el sincopado pal cr, interpretable como una variante abreviada del dímetro tro cr, con sincopación en el primer metro. Mientras los dímetros completos tienen varios longa resueltos, los demás κῶλα, excepción hecha de 646, presentan formas puras. En cuanto a la cantidad de los ancipitia, únicamente es largo el final de 649.

El eco verbal entre 648 (καὶ βαθυσπόρους γύας) y 669 (ἐς βαθυσπόρους γύας) es notable.

Ya hemos indicado antes los períodos en los que tro tro precede a tro cr⁽¹²³⁾; la juntura pal cr tro cr carece de paralelos, pero sí los hay para tro cr tro tro:

α tro cr tro cr tro tro tro tro tro cr tro cr
tro cr///? Ph. 639=658

//tro tro cr † † † † < † † † > tro cr tro tro
tro tro pal cr ia ia// Hel. 240

b) //?tro tro tro tro tro tro ♀ tro tro tro sp ♀
 tro cr/// Hel. 209=228

Cuatro dímetros trocaicos completos se suceden, con muchas resoluciones a partir del segundo (205=224 y 206=225 son idénticos en su forma, uu u uu u - u uu u; 207=226 mantienen el primer longum, de manera que los dos metra trocaicos son iguales: - u uu u - u uu u) y anci-pitia breves. Los κῶλα finales recuerdan, dentro de su misma estrofa, a 200=201=219-220, componentes de un período más breve y sin unidades completas. Nótese la idéntica posición de λέλοιπε encabalgando 206-207 y 225-226.

Para las secuencias afines, cf. supra⁽¹²⁴⁾.

- 28 th

α tro cr tro cr tro tro tro tro tro cr tro cr
tro cr//? Ph. 638=657, 639=658, 642=661, 643=662,
 644=663

Enmarcados entre lec, que consideramos trocaicos⁽¹²⁵⁾, se encuentran dos dímetros completos, relacionados por su forma muy estrechamente con los κῶλα precedentes: 640=659 es como 638=657 y 641=660 como 639=658, prolongados ambos con una breve final; la forma de 641=660 reaparece en 643=662, 661 (no en su correspondiente, que carece de resoluciones) y 644 (no en la antístrofa, coincidente con 638=657, de manera que la secuencia métrica de 644=663 uu u ^{uu} u - u - es una especie de "compendio" de los dos primeros lec). Únicamente 642 presenta la forma pura.

El período está construido en una casi completa "inversión" rítmica (la segunda parte se prolonga con un κῶλον más). El nombre propio κάδμος cobra gran relevancia al aparecer tanto en el κῶλον que abre el período (y, a la vez, la estrofa, 638) como en el que lo clausura, en la antístrofa (663).

Los períodos afines, con tro cr en sucesión y tro cr ante y tras tro tro, han sido recogidos con anterioridad⁽¹²⁶⁾.

En dieciocho períodos de ritmo sostenidamente trocaico aparecen veintinueve dímetros tro cr. En seis de estos períodos (33.3%), el lec ocupa la posición inicial: Ba. 589, Hel. 195=214, 202=221, 352, Ph. 638=657 (coincidente con principio de estrofa), 1720; en diez (55.5%), los dímetros tro cr funcionan como unidad intermedia: HF 131b, 387=400, Hel. 196=215, 197=216, Ph. 639=658, 642=661, 643=662, 646=665, 648=667, Supp. 624=632; en trece (72.2%), como unidad final: Ba. 579, 588, HF 134, Hel. 198=217, 201=220, 203=222, 209=228 (en fin de estrofa, además), 251, Ph. 644=663, 650=669, 656=675 (cláusula de estrofa, nuevamente), 1719, 1721.

El dímetro tro cr aparece una sola vez en trece de los dieciocho períodos (72.2%), dos veces en dos (11.1%), contiguos (Hel. 202=221 y 203=222 y Ph. 1720 y 1721), tres veces en uno (5.5%), alternando con otros κῶλα (Ph. 646=665, 648=667 y 650=669), cuatro en uno (5.5%), seguidos (Hel. 195=214, 196=215, 197=216 y 198=217), y cinco en uno (5.5%), agrupados primero dos (Ph. 638=657, 639=658) y luego tres (Ph. 642=661, 643=662 y 644=663). Únicamente

encontramos, en los períodos examinados, dos κῶλα que contengan el ritmo lecitio (un tro tro cr y un pal tro cr), pero otros pueden sentirse como equivalentes a lec variamente sincopados (pal cr, cr cr, cr sp y tro sp).

Veinticuatro dímetros tro cr están separados por diéresis de la unidad precedente (82.7%), cuatro unidos a ella por ♀ (13.7%): Ba. 588 a un tro tro, HF 131b, Hel. 201=220 y 229=228 a un tro sp, y uno (3.4%) por ♀ : HF 387=400, tras un cr cr. En la juntura final, la existencia de diéresis es casi de regla: se observa en veintiocho lugares (96.5%); Hel. 352 es el único dímetro encabalgado a la unidad siguiente, un pal tro cr⁽¹²⁷⁾.

Los períodos descritos anteriormente pueden contener, junto al dímetro tro cr, κῶλα completos (dímetros o trímetros), como sucede en diez de ellos, a los que se añaden, ocasionalmente, otras unidades sincopadas (cr cr, pal cr, tro sp, cr tro). La cláusula es blunt en ocho períodos (tro cr en los de Ba. 579, 588, Hel. 209=228, 251, Ph. 644=663, 650=669, 656=676, 1719) y pendant en dos (un ith trocaico cierra los períodos de HF 387=400 y Supp. 624=632).

Tres períodos están formados exclusivamente por lec trocaicos (Hel. 202-203=221-222, 195-198=214-217, y Ph. 1720-1721). Otros cinco albergan sólo κῶλα sincopados (y catalécticos: cr cr, cr sp, pal cr, tro sp, pal tro cr, tro tro cr, además del propio tro cr), con cláusulas blunt o espondaicas (tro cr en los períodos de HF 134 y Hel. 201=220; pal tro cr en el de Hel. 352;

cr cr en el de Ba. 589; cr sp en el de HF 131b).

Dos de los dieciocho períodos (11.1%) encabezan estrofa (los de HF 131b y Ph. 638=657, 639=658, 642=661, 643=662 y 644=663), doce (66.6%) se encuentran en su interior (los de Ba. 579, 588, 589, HF 134, 387=400, Hel. 195=214, 196=215, 197=216 y 198=217, 201=220, 202=221 y 203=222, 352, Ph. 646=665, 648=667 y 650=669, 1719, 1720 y 1721) y cuatro (22.2%) en su final (los de Hel. 209=228, 251, Ph. 656=675, Supp. 624=632).

Forman parte de estos períodos, junto al dímetro tro cr, catorce tro tro, cinco tro sp, dos cr cr, dos pal cr, un tro tro tro, un tro tro cr, un pal tro cr, un cr tro y un cr sp.

2. Períodos yambo-trocaicos

- 12 th

a) /tro tro tro cr mol ba/ Ph. 1038=1063

Período estudiado en otro lugar⁽¹²⁸⁾.

Las secuencias en que tro tro precede a tro cr han sido ya enumeradas⁽¹²⁹⁾; no hay, sin embargo, paralelo para la sucesión de tro cr y mol ba.

- 16 th

b) /ia sp tro tro tro tro tro cr? Hel. 373

El período es objeto de comentario en otro lugar⁽¹³⁰⁾.

Para la juntura tro tro tro cr, cf. supra⁽¹³¹⁾.

- 18 th

//?tro cr tro cr ia ia ia ia ia ia/ Ph. 651=670,

652=671

Si nuestro análisis trocaico de los dos lec iniciales es acertado (132), el cambio de ritmo ha de producirse sin brusquedad, gracias a las resoluciones de 652=671 (uu u - u uu u -), frente a la forma pura de 651=670. Las unidades yámbicas carecen de resoluciones y muestran, al igual que los κῶλα anteriores, ancipitia breves.

La longitud de los miembros integrantes del período es, a partir del segundo, creciente.

En la antístrofa, destaca la repetición de γῶ (670, γῶ 673) y la rima entre 671 y 672 (ἄκρων / ... σιδαρόφρων); en la estrofa, la aliteración con σ-.

Los paralelos para la sucesión de dos tro cr han sido ya citados (133). Un dímeter tro cr precede a ia ia en

/?tro cr ia ia ia ia tro cr tro cr tro cr//

Hel. 232

período en el cual se vuelve, tras el interludio yámbico, al ritmo inicial.

- 24 th

/?tro cr ia ia ia ia tro cr tro cr tro cr //

Hel. 232, 235, 236, 237

Al igual que ocurre en el período de Ph., acabado de comentar, un lec facilita la aparición de los yambos, sin ruptura de la sinafia. Una resolución muestra tanto 232 (- u uu u - u -), como 233 (u - u - u uu u -) y 236 (uu u - u - u -). Todos los ancipitia son breves.

La primera parte del período está construída en "in-

versión", con dos dímetros yámbicos flanqueados por dos tro cr; dos lec más se suman, tras una pausa sintáctica, en la secuencia final.

Las secuencias afines, con tro cr ante ia ia y tro cr en sucesión pueden verse supra⁽¹³⁴⁾. No hay paralelos para la juntura ia ia tro cr.

- 28 th

/ia cr ia tro cr//? Hel. 367b

Período estudiado en otro lugar⁽¹³⁵⁾.

Para tro cr precedido por tro tro, cf. supra⁽¹³⁶⁾.

- 30 th

//tro tro cr tro tro cr cr ? ia ia tro tro tro tro tro cr//? Hel. 249

Los dos κῶλα iniciales y finales contrastan, por sus resoluciones, con los intermedios, cuyas formas son puras. Los ancipitia son siempre breves.

Un dímeter ia ia se constituye en eje del período, y se inserta sin brusquedad gracias al dímeter crético que le precede, susceptible, por su forma, de interpretación tanto yámbica como trocaica. Ambas unidades están enmarcadas por dímetros trocaicos completos, y la sincopación lecitia queda reducida a los κῶλα inicial (tro tro cr) y final (tro cr), aunque cr cr puede equivaler a la secuencia - u - u - u - abreviada.

Como figura de estilo, nótese en 248 la anadiplosis (ἔριον ἔριον).

Las secuencias afines han sido recogidas con anterioridad⁽¹³⁷⁾.

- ? th

.//tro tro cr † † < > tro cr tro tro tro tro
pal cr ia ia// Hel. 240

Los problemas textuales que afectan a Hel. 237ss. ⁽¹³⁸⁾ impiden ofrecer un análisis métrico seguro. Un trímetro, con cadencia lecitia, precede, según las correcciones que se acepten, bien a otro κῶλον idéntico, bien a un dímetro tro tro, tras el cual parece haberse perdido algo, de manera que el lec podría ser clausular, con p.f. en su final.

El κῶλον que sigue a los dímetros trocaicos completos, "Ἡρα τὸν ὠκύπουν , - - u - u -, presenta, sobre el papel, ambigüedad yambo-trocaica (sp ia o pal cr), de manera que no sorprende la aparición de los yambos, con un dímetro completo, cuya función clausular está asegurada por BIL. Todas las unidades, pues, que concluyen período en el ástrofo formado por Hel. 229-252 son blunt⁽¹³⁹⁾.

Las resoluciones quedan confinadas a los dos primeros κῶλα y el segundo tro tro. Los ancipitia son breves.

Para tro cr ante tro tro, cf. supra⁽¹⁴⁰⁾.

Once dímetros tro cr aparecen como unidades componentes de siete períodos de ritmo yambo-trocaico, si incluimos entre éstos el de Hel. 240, con graves problemas de texto. Dos períodos (28.5%) tienen un tro cr a la cabeza:

Hel. 233, Ph. 651=670, aunque conviene notar que otros tres están abiertos por un trímetro con cadencia lecitia (tro tro cr en los períodos de Hel. 240 y 249, y ia cr ia en el de Hel. 367b). En cuatro períodos (57.1%), tro cr funciona como unidad intermedia ; Hel. 235, 236, 240, Ph. 652=671, 1038=1063, y en cuatro (57.1%) como final: Hel. 237, 249, 367b, 373.

El lec trocaico aparece una sola vez en cinco de los siete períodos (71.4%); en uno (14.2%), dos veces, seguidos (Ph. 651-652=670-671) y en otro (14.2%) cuatro veces, aislado el primero a la cabeza del período y tres, consecutivamente, al final (Hel. 232, 235, 236, 237). Unidades que reflejen el ritmo lecitio son los trímetros tro tro cr, utilizados en los períodos de Hel. 240 y 249, (Hel. 363, δι' ἔργ' ἀνεργ' ὄλλυσαι μέλεά τ' ἔτλας, es un trímetro con cadencia lecitia, pero yámbico, (ia cr ia), y pueden sentirse como unidades afines con sincopación pal cr y cr cr.

Todos los dímetros tro cr integrantes de períodos yambo-trocaicos muestran diéresis en ambas junturas.

En tres períodos, el ritmo trocaico ocupa la primera parte, y se pasa a yambos en el final, los cuales les proporcionan una cláusula blunt (mediante un ia ia en el período de Hel. 240 y con ia ia ia en el de Ph. 651=670 y 652=671) o pendant (un mol ba cierra el período de Ph. 1038=1063). Junto a las unidades yámbicas (súmese otro ia ia en Ph. 653=672) aparecen, además de los propios tro cr, ~~κύλα~~ trocaicos completos (tro tro) o sin-

copados (sin efecto cataléctico clausular: tro tro cr, pal cr).

El ritmo yámbico da paso al trocaico en los períodos de Hel. 367b y de 373. La cláusula es, en ambos, un dím metro tro cr, precedido inmediatamente por tro tro. Con excepción del propio lec, las unidades trocaicas de estos períodos carecen de sincopación.

En los dos períodos restantes, el ritmo trocaico es interrumpido por un interludio yámbico, y la cláusula corre a cargo del dím metro tro cr. Junto a los ia ia centrales, se utilizan únicamente lec en el período de Hel. 232 ss. , y tro tro, tro tro cr y cr cr en el de Hel. 249.

Los siete períodos descritos se encuentran en interior estrófico.

Junto a tro cr aparecen once tro tro, cinco ia ia, dos tro tro cr, un tro tro tro, un pal cr, un cr cr, un ia ia ia, un ia cr ia, un ia sp y un mol ba.

3. Períodos trocaico-dactílicos

- 12 th

//?4da^{uu} tro tro $\bar{\varphi}$ tro cr/ Ba. 593

Entre un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dactílico y un lee, equivalente, a nuestro parecer, a tro cr, se encuentra un dím metro totalmente resuelto y susceptible, en consecuencia, de análisis yámbico o trocaico. El período recuerda el de 584, en la misma estrofa. Son dignos de mención los fines de palabra tras cada

dáctilo en 591 (εἶδετε λάινα κίοσιν ἔμβολα) y la puntuación fuerte entre los metra que conforman 592 (διάδρομα τάδε; Βρόμιος <δδ'>ἀλα-/λάζεται).

Las secuencias afines, con tro tro ante tro cr, pueden verse supra⁽¹⁴¹⁾.

- 16 th

a) /? 4da^{uu} cr cr tro cr 4da^{uu} //? Ba. 584

Un κῶλον dactílico recurrente en la composición (4da^{uu}) abre el período de forma muy expresiva gracias a la anadiplosis (ἰὼ ἰὼ δέσποτα δέσποτα), seguido por un dímetro cretíco que tiene resueltos los longa iniciales, y un tro cr⁽¹⁴²⁾ que refleja la forma del κῶλον precedente en su primera parte (uu u - uu u - $\frac{\circ}{\xi}$ uu u - u uu u uu) y en el que aparecen tres trisílabos (θάσσον ... Βρόμιε Βρόμιε•), figura muy eurípidea. Como cláusula, un 4da^{uu}.

Ya se han citado las secuencias afines, en las cuales cr cr precede a tro cr⁽¹⁴³⁾. El período estudiado hace un momento (de Ba. 593) está próximo al de Ba. 584, con un dímetro completo en lugar de cr cr. En Cyc. 611, el dímetro tro cr va precedido inmediatamente por el 4da^{uu}.

b) //? tro tro 2da^{uu} tro tro tro tro cr // Ba. 603

El dímetro resuelto en su totalidad de Ba. 600, formado por cuatro palabras tríbracas es susceptible de interpretación yámbica o trocaica, pero nos parece mejor la segunda⁽¹⁴⁴⁾. Sigue una secuencia dactílica, eco abreviado

de 582, 585, 591, 594 y 595. Los dos κῶλα finales son trocaicos, con una resolución el trímetro y dos el dímetro, y ancipitia breves. La secuencia final, 2da^{uu}
tro tro tro tro cr///, recuerda, dentro de la misma composición, el período más breve cerrado por 593:

///?4da^{uu} tro tro ϕ tro cr/.

Los paralelos para la juntura tro tro tro tro cr han sido citados ya⁽¹⁴⁵⁾.

b) α cr tro tro cr 4da^{uu} tro cr///? Cyc. 609, 611

Los dos primeros miembros del período están contruidos en "inversión" (cr tro tro cr), si se respeta el fin de palabra tras τράχηλον. Como variación rítmica anteclausular se introduce un 4da^{uu}, tras el cual reaparece el ritmo dominante, mediante otro dímetro tro cr. No hay resoluciones en el período, y los ancipitia son breves.

Aunque faltan paralelos para la sucesión de un 4da^{uu} y tro cr, presentan afinidades otras secuencias:

/?4da^{uu} cr cr ϕ tro cr 4da^{uu}///? Ba. 584

///?4da^{uu} tro tro ϕ tro cr/ Ba. 593⁽¹⁴⁶⁾.

Para tro cr precedido por cr tro, cf. supra⁽¹⁴⁷⁾.

- ? th

///tro tro pal cr 6da tro tro †

† ϕ

tro cr/? Hel. 359

Kannicht⁽¹⁴⁸⁾ señala fines de período tras el pal cr de 355 (marcado por Λ) y el 6da, de suerte que queda aislado un período compuesto por ocho troqueos, cuya

cláusula es el lec de 359 (//lec Ꝣcr tro Ꝣlec//, una vez aceptada la corrección de Hermann para la parte corrupta del texto). Dale⁽¹⁴⁹⁾, por el contrario, no indica tales pausas, ni Guzmán Guerra⁽¹⁵⁰⁾, ni Brown⁽¹⁵¹⁾. De acuerdo con ellos, el período es predominantemente trocaico, con una unidad dactílica (la más larga de las que encontramos en los períodos trocaico-dactílicos examinados) en su interior, acabada en sp⁽¹⁵²⁾.

Seis dímetros tro cr forman parte de los cinco períodos que acabamos de describir; cuatro de ellos, concluyen, precisamente, con lec trocaicos; únicamente Cyc. 609 y Ba. 584 son unidades intermedias de sus períodos.

En cuatro períodos (80%), el dímetro tro cr se encuentra una sola vez; en uno (20%) aparecen dos, pero no contiguos (Cyc. 609 y 611). Faltan otras unidades, con longitud de trímetro, que contengan la cadencia lecitia, aunque pueden equivaler a formas sincopadas del lec un cr cr y un pal cr.

Los seis tro cr muestran diéresis en la juntura final; en la inicial, se produce dos veces (33.3%) encabalgamiento verbal: entre un tro tro y Ba. 593 y entre un κῶλον cuya forma, dada la corrupción existente, no podemos precisar y Hel. 359; háy fin de κῶλον dentro de Wortbild ante Ba. 584 (16.6%) y diéresis en las tres juntas restantes (50%).

El ritmo dactílico ocupa el comienzo de dos períodos, seguido por los troqueos, los cuales proporcionan una cláusula blunt en el caso del período de Ba. 593; se vuelve a dáctilos en el de Ba. 584.

En tres períodos (los de Ba. 603, Cyc. 609 y 611 y Hel. 359) se verifican dos cambios de ritmo, de troqueos a dáctilos, y nuevamente a troqueos, con un tro cr clausular. Junto a las unidades dactílicas (2da^{uu}, 4da^{uu}, 6da) y los lec trocaicos aparecen dímetros y trímetros completos del mismo ritmo, o bien sincopados (cr tro, cr cr, pal cr).

Comienza estrofa el período de Cyc. 609 y 611 (20%), la concluye el de Ba. 603 (20%). En el interior se encuentran los de Ba. 584, 593 y Hel. 359 (60%). Los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ asociados a tro cr en estos períodos son cuatro tro tro, cuatro 4da^{uu}, un 2da^{uu}, un 6da, un tro tro tro, un cr tro, un cr cr, y un pal cr (153).

4. Períodos dáctilo-epítríticos

- 7 th

α enh (x D -) φ tro cr (E)/? Med. 628=637

Med. 627-635=636-644 es una estrofa período compuesta en dáctilo-epítritos, con epítritos trocaicos, que desaconsejan entender su comienzo como pros ia ia. La secuencia más próxima es la que se describe a continuación.

- 12 th

α D e--D- φ E (tro cr)/ Andr. 792

El epodo formado por Andr. 789-801 está compuesto en dáctilo-epítritos hasta 796. A no ser que suponemos alargamiento del elemento final de $\delta\omicron\rho\acute{\iota}$ (792) ante $\kappa\lambda\epsilon\iota\nu\omicron\tau\acute{\alpha}\tau\omega$ (793), la BIL asegura el fin de período tras 792, un lec que ha de ser trocaico, ya que el ritmo es descendente desde el principio. No extraña la realización como longum del

elemento central de 792, en tal contexto métrico.

El fin de período no va, en esta ocasión, acompañado de pausa sintáctica⁽¹⁵⁴⁾.

En el período de Cyc. 611⁽¹⁵⁵⁾, el dímetro tro cr sigue a un κῶλον dactílico, pero ni están ambos encabalgados verbalmente ni los dáctilos acaban con - -.

Los dos lec trocaicos utilizados en períodos dáctilo-epitriticos funcionan como cláusula, y muestran ϑ en la juntura inicial.

5. Períodos mixtos

- 20 th

//?tro tro tro cr 2an paroem ia ia/// Cyc. 364
 Seaford⁽¹⁵⁶⁾ entiende 366 como 2choB (Κύκλωφ Αἰτναῖος
 ξενικῶν), al igual que Dale⁽¹⁵⁷⁾ y Biehl, pero si
 365 es, como pensamos, un 2an (ἀποβώμιος ἄν ἀνάγει θυ-
 σία), resulta más coherente analizar el κῶλον contiguo
 como paroem⁽¹⁵⁸⁾, entablando ambos la misma relación que el
 dímetro tro cr con el tro tro precedente, esto es, la de
 κῶλον completo seguido por cataléctico, sin que siga
 una pausa métrica clara a 364 y 366. Es incluso posible,
 sobre el papel, la interpretación dactílica de 366 (y
 dáctilos han aparecido en la composición precedente (356-360)
 al igual que anapestos⁽¹⁵⁹⁾), mientras que un κῶλον eolo-
 coriámbico está totalmente fuera de lugar.

Es notable la existencia de anáfora en los dos primeros κῶλα (χαίρετω .../ χαίρετω ...). Tanto las unida-

des trocaicas como el ia ia clausular (que retoma el ritmo del comienzo del epodo, vv. 361-362) carecen de resoluciones y muestran ancipitia breves.

Tro tro precede a tro cr en períodos recogidos con anterioridad⁽¹⁶⁰⁾.

Tres ritmos (trocaico, anapéstico y yámbico) intervienen en el único período de ritmo mixto que contiene un dímetro tro cr, el cual funciona como unidad intermedia, con diéresis en ambas junturas, facilitando la transición entre los troqueos y los anapestos. El período aparece en final de estrofa, y su cláusula es blunt (ia ia).

ANEXO: EL DIMETRO TRO CR EN [RH.]

- [Rh.] 679

El único dímetro tro cr de [Rh.] sigue a un dímetro tro tro, con el cual mantiene sinafía rítmica con diéresis. La Λ y el CI existentes en su juntura final sugieren un fin de período probable, pero es discutible que deba añadirse CR, ya que, aunque precede a un ὑποδ (δεῦρο δεῦρο πᾶς.) y hay docmios en 675-676⁽¹⁶¹⁾, en ocasiones se mezcla con yambos y troqueos. tal κῶλον, sin ningún apoyo docmiaco, y parece sentirse como una variante abreviada del lec. Resulta innecesario, pues, evitar la aparición del ὑποδ intentando completar un κῶλον trocaico⁽¹⁶²⁾.

[Rh.] 679 no posee independencia sintáctica de la unidad anterior, pero sí de la siguiente, al existir p.f.

Con el tro tro precedente, forma un breve período menor de 8 th⁽¹⁶³⁾.

NOTAS AL DIMETRO TRO CR

- (1) Así lo hacemos en el análisis métrico de la composición, que puede verse en p. 207.
- (2) EC, pp. 151-152, 194-195.
- (3) MA 3, pp. 330, 331.
- (4) GV, pp. 580-582.
- (5) En su comentario a Ba., p. 149.
- (6) TM, pp. 186-187.
- (7) E, pp. 1177-1184.
- (8) MS, pp. 231-233.
- (9) "Lecizio", pp. 266, 268.
- (10) "Split", p. 255.
- (11) Cf. Pretagostini, loc. cit. en nota (9), supra.
- (12) Con Dain, TM, p. 186.
- (13) Para la interpretación rítmica de Ba. 587-588, cf. el comentario a Ba. 579 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (14) TM, p. 186.
- (15) Cf. el comentario a Ba. 579 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (16) MA 3, p. 330.
- (17) Pero véase la interpretación de West, GM, p. 132, n.136.
- (18) Así también lee Murray, aunque su colometría difiere de la de Dale. En Ba. 600-601, Dain, TM, pp. 186-187, entiende dipodias trocaicas, con resolución de longa; formadas con dos trisílabos: $\delta\acute{\iota}\mu\epsilon\tau\epsilon\ \pi\acute{\epsilon}\delta\acute{\omicron}\sigma\epsilon\ / \tau\rho\omicron\mu\epsilon\rho\acute{\alpha}\ \sigma\acute{\omega}\mu\alpha\tau\alpha\ /$
 $\delta\acute{\iota}\mu\epsilon\tau\epsilon\ \mu\alpha\lambda\nu\acute{\alpha}\delta\epsilon\varsigma$. Schroeder, EC, p. 152, prefiere ia ia
Δ, al leer $\delta\acute{\iota}\mu\epsilon\tau\epsilon\ \pi\acute{\epsilon}\delta\acute{\omicron}\sigma\epsilon\ \delta\acute{\iota}\mu\epsilon\tau\epsilon\ \tau\rho\omicron\mu\epsilon\rho\acute{\alpha}\ \kappa\tau\lambda$ En 601, Brown, MS, pp. 232-233, ve un dodra, con BIL final; nosotros lo entendemos como 2da^{uu}.

(19) GM, pp. 84-85.

(20) Su análisis, aceptado por Guzmán Guerra, E., pp. 18-22, es el siguiente:

α	<u>2cr</u>	<u>2ia</u>	/	<u>4da^{uu}</u>	/	<u>lec</u>	/	16	<u>th</u>
	<u>sp</u>	/	<u>cr ia</u>	/	<u>4da^{uu}</u>	/	<u>lec</u>	/	14 <u>th</u>
			<u>cr</u>	/	<u>4da\wedge</u>	/	<u>2ia</u>	/	10 <u>th</u>
	<u>sp</u>	/			<u>4 da\wedge</u>	/	<u>2ia</u>	/	10 <u>th</u>
	<u>sp cr ia</u>	/					<u>2ia</u>	///	6+4=10 <u>th</u>

(21) "Lecizio", p. 268.

(22) LM, p. 46, MA 3, p. 223, aunque en su libro de notas describe las dos líneas como 4ia.

(23) Cf. su comentario a Cyc., p. 213.

(24) Cf. p. 77.

(25) Cf. el 4da \wedge de Cyc. 618, aunque va seguido por un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico.

(26) MA 3, p. 223.

(27) GM, pp. 84-85.

(28) Cf. el comentario que le dedicamos en pp. 1820-1821.

(29) Cf. pp. 1351-1352, 2258.

(30) Cf. el comentario a HF 384-397 en p. 1944.

(31) Cf. el comentario ad loc. en p. 2346.

(32) Cf. Dale, en su comentario a Hel., pp. 79-80. No consideramos necesario corregir, con Wilamowitz, el texto de L en 191, $\iota\tilde{\omega} \iota\tilde{\omega}$, en $\tilde{\omega}$, para obtener un 3tro sinc como quiere Kannicht, aunque la transmisión de las exclamaciones sea, con frecuencia, incorrecta; para una apertura yámbica y cambio a un ritmo diferente, que se mantiene hasta el final, cf., e.g., Hel. 515-527; un trímetro ia cr cr deja paso a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ eolo-coriámbicos.

(33) Cf. su comentario a Hel., pp. 61-65.

(34) EC, p. 106.

(35) "Lecizio", pp. 267-269; considera lec yámbicos Hel.

196=215, 197=216, 198=217, 199=218, verdadero lec 211=228, y ejemplos de modulación rítmica 202-204=221-223, tres lec seguidos.

(36) Coincidente con la periodología de Guzmán Guerra, E, pp. 783, 788. Él indica, como criterios de pausa tras el lec que nos ocupa, p.f. en estrofa y antístrofa y \wedge , pero cuando el lec trocaico se repite varias veces no siempre es, por cataléctico, clausular.

(37) Comentario a Hel., pp. 61, 65.

(38) Brown, MS, p. 65 indica, igualmente, BIL.

(39) Cf., también, HF 131-131b, aunque en este lugar no se rompe la sinafía rítmica tras el lec.

(40) Así Kannicht, en su comentario a Hel., pp. 61, 79.

(41) Escansión preferida por Dale, en su comentario a Hel., pp. 80-81, comparándolo con Hipp. 126.

(42) Para la interpretación trocaica de Hel. 229-231, cf. el comentario al último lugar en pp. 1352-1353.

(43) Pretagostini, "Lecizio", pp. 266-267, considera yám-bicos 230 (3ia sinc), 231 (3ia sinc), 232, 241 y 242, y, en cambio, trocaicos 235, 236, 237, 239 (ἀ πολυκτόνος Κύπρις), 240, 245, 248 (Πριαμίειν Ἑλλάδος) y 251; Dale, sin embargo, piensa que los yambos se extienden hasta 237, de manera que 235, 236 y 237 serían yám-bicos (no trocaicos, como quiere Pretagostini); cf. el comentario a Hel., pp. 81-82, MA 3, pp. 240-241. Véanse, también, Guzmán Guerra, E, p. 792 y Brown, MS, pp. 68-69, quien afirma que hasta 237 hay una mezcla de κῶλα yám-bicos con lec yambo-trocaicos.

(44) Cf. Kannicht, comentario a Hel. pp. 82-83. Dale, en su comentario a la pieza, pp. 81-82, presenta el siguiente texto y análisis para 237-240:

κἄλλος, ὡς ἔλοι γάμων,	<u>lec</u>
ἄ τε ὄλιος, ἀ πολυκτόνος Κύπρις	<u>tro tro cr</u>
Δαναΐδαις ἄγουσα θάνατον.	<u>tro tro</u>
ᾧ τάλαινα συμφορᾶς.	<u>lec</u>

(238 ἄ τε Matthiae: ἄ δέ L P 239 θάνατον [Πριαμίδααις] Nauck) , mientras Alt introduce <τόν> ante ἐμόν y hace de ἄ ... Κύπρις un lec.

(45) Loc. cit. en nota anterior.

(46) Cf. el comentario de Kannicht a Hel., pp. 105, 110-111.

(47) Comentario a Hel. , pp. 88-90.

(48) Cf., también, Dale, MA 3, p. 243. Tales texto y co-
metría son aceptados por Guzmán Guerra, E, pp. 794, 797.
Brown, MS, pp. 74, 77, prefiere, para 351-353, la secuen-
cia pal tro cr tro cr pal lec//.

(49) Cf. los comentarios a Hel. de Dale, pp. 90-91 y
Kannicht, pp. 113-114.

(50) Loc. cit. en nota anterior.

(51) Cf. el comentario que le dedicamos en pp. 1437-1438.

(52) Pp. 88, 91.

(53) Pp. 105, 115-116.

(54) "With final brevis in longo is unwanted with φρύγιον ,
another local adjective of the same form", pero cf. el pa-
ralelo citado por Kannicht en su comentario a Hel., p. 116
(Hel. 1451).

(55) .Para el caso inverso, cf. Hel. 363-364, aunque el
lec yámbico no es cataléctico.

(56) Puede verse el análisis de la composición en p. 494.

(57) Pp. 2346-2347.

(58) Cf. el comentario a Ph. 646=665 en OBSERVACIONES
TEXTUALES Y METRICAS.

(59) Cf. Korzeniewski, GM, p. 109, Dale, LM p. 83, MA 3,
pp. 246-247. Pretagostini, "Lecizio", pp. 266, 268, con-
sidera lec trocaicos Ph. 638=657, 639=658, 642=661, 643=
662, 644=663, 646=665, y verdaderos lec 649=668, 651=670,

656=675.

(60) E, pp. 1012, 1014.

(61) MS, pp. 136-138.

(62) Stinton, "Pause", p. 50, aplica el límite de ocho metra como longitud máxima del período, y señala fin de período tras 642=661, no coincidente en la estrofa con pausa sintáctica.

(63) Un dímetro cr tro precede a 656=675.

(64) Indicios de fin de período:

v. 642=661 \wedge , (p.f. ant.)

v. 646=661 \wedge , (p.s. ant.)

v. 650=669 \wedge , (p.s. estr., v.f. ant.)

v. 654=673 H ant., CR, (p.s. estr., p.f. ant.).

(65) Cf. Mueller-Goldingen, Untersuchungen, pp. 337-338.

(66) GV, p. 280.

(67) Loc. cit. en nota (65), supra.

(68) MA 3, pp. 246-247.

(69) Así también Schroeder, EC, p. 123, pero con βαθυστέρο-
νους por βαθυσπόρους .

(70) E, pp. 1010-1014.

(71) MS, pp. 137-138.

(72) Cf. el comentario a Ph. 646=665 en OBSERVACIONES
TEXTUALES Y METRICAS.

(73) Cf. nota anterior.

(74) Cf. el comentario a Ph. 644=663 en OBSERVACIONES
TEXTUALES Y METRICAS.

(75) Nos encontramos ante un caso similar a Hel. 232,
235, 236, 237.

(76) Cf. el comentario que les dedicamos en pp. 2501-2503.

(77) Cf. el comentario a IA 1293 en p. 1860.

(78) Con Mastronarde (Βρόμιον ἔνθα τέκετο μά-/τηρ = εἰς

βαθυσπόρους γύας); cf. el comentario a Ph. 646-665 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(79) Cf. el comentario a Ph. 1567 y 1569 en p. 1830.

(80) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS. Si no se acepta tal laguna, el κῶλον precedente podría ser un dímetro tro tro (Δαναΐδαις ἄγουσα θάνατον [Πριαμίδαις] , con la seclusión de Nauck) o Πριαμίδαις ἄγουσα θάνατον, eliminando, como sugiere Kannicht, Δαναΐδαις .

(81) Se trata del κῶλον que precede a Hel. 359; el encabalgamiento verbal es muy probable, por lo que no lo excluimos de nuestro estudio.

(82) El CR, cuando se trata de dáctilo-epítritos, en los que se produce continuamente, puede no ser muy significativo.

(83) Cf. el comentario a Hel. 374 en pp. 2346-2347.

(84) Sin embargo, tras Hel. 232 y Ph. 652=671 aceptamos el mantenimiento de la sinafía rítmica. Cf. el comentario a Hel. 367b en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(85) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(86) Cf. el comentario a Ph. 644=663 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(87) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(88) Cf. los comentarios que dedicamos a Hel. 232, Ph. 651=670 y 1038=1063 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(89) Ante un 4da^{uu} señalamos fin de período dos veces: tras Ba. 584 y 593, asegurado por H en el segundo lugar.

(90) El lec yámbico concluye período en el 26% de los casos; el ambiguo, en el 37.8%.

(91) Podría añadirse el κῶλον que precede a Hel. 359 si se acepta alguna de las correcciones que restituyen un dímetro cr tro.

- (92) Cf. pp. 1620-1625.
- (93) Cf. nota (81), supra.
- (94) Hay laguna ante Hel. 240 y Ph. 650.
- (95) Existe una laguna ante Hel. 240.
- (96) Texto lacunoso ante Ph. 650.
- (97) Cf. el comentario que dedicamos a Ba. 579 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (98) LM, p. 96.
- (99) Cf., también, Dale, CP, pp. 190-192, 200-204, y West, GM, p. 132, n. 138, a propósito de H (con exclamación, en el caso de Ba. 585) y CI en un final - u u. Schroeder, EC, pp. 151, 194 lee <σεῖε> (Wilamowitz) πέδον χθονός, "Ἐνοσι πότνια da^{uu}tro^{uuu}", "clausulam dixeris alcaicam", seguida por fin de período, ya que se verifica H; señala pausa métrica, igualmente, tras 595, con Πενθέως (P) final.
- (100) TM, pp. 186-187.
- (101) 42/36/42 th; cf. E, pp. 1179-1180, 1183-1184.
- (102) MS, pp. 231-233, donde su recuento da, como cifras, 20/187/18. Para resolver el problema del fin de período que parece asegurado, por seguir interjecciones y la existencia de H tras 585 (un 4da del tipo B), afirma que podría argumentarse que se trata de un prosodíaco con BIL, pero su apoyo es sólo una conveniencia teórica.
- (103) Cf. pp. 640-641.
- (104) 4sp, mejor que δδ.
- (105) Cf., a propósito del texto y la escansión de 589, el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (106) Sí dentro de la estrofa: HF 134.
- (107) Cf. p. 1637.
- (108) Sí dentro de la estrofa: Hel. 195=214.

- (109) Pp. 1638-1640.
- (110) Cf. nuestro comentario a Hel. 352 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (111) Sí hay paralelos con $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ abiertos por pal que siguen a tro cr; dentro del período, Ph. 646=665 precede a un pal cr.
- (112) Para la interpretación métrica de HF 131 y 132, cf. los respectivos comentarios en pp. 1351-1352, 1606.
- (113) Puede verse el análisis de la composición en p. 321.
- (114) Cf. el comentario a Hel. 201=220 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (115) Cf. p. 1642.
- (116) Cf. pp. 1638-1640.
- (117) Un cr tro podría aparecer ante Hel. 359, pero depende de corrección.
- (118) Entendemos trocaicamente estos lec; cf. el comentario a Hel. 195=214 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (119) Para secuencias con lec ambiguos, cf. pp. 1572-1573.
- (120) Cf. pp. 1637-1638.
- (121) Bond, en su comentario a HF, p. 149, n.º 2, lo califica de "equivocal line providing smooth transition to iambics".
- (122) Cf. los comentarios a Ph. 646=665, 648-667 y 650=669 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (123) Cf. pp. 1638-1640.
- (124) R 1642.
- (125) Cf. los comentarios que dedicamos a Ph. 638=657 y 644=663 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (126) Cf. pp. 1637-1640, 1645.
- (127) Cf. nuestro comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

- (149) Comentario a Hel., p. 88; MA 3, p. 243.
- (150) E, p. 798, con el texto de Dale para 358-359; cf. pp. 800-801.
- (151) MS, pp. 74-75; también presenta la lectura de Dale: τῷ τε σύριγγος αὐδᾶ σεβίζοντι κτλ.
- (152) Dáctilos y troqueos asincopados se suceden en
 //?4da^{uu} tro tro ϕtro cr/ Ba. 593.
 //?tro tro 2da^{uu} tro tro tro tro cr// Ba. 603.
- (153) Está corrupto Hel. 358.
- (154) Sobre el CR, cf. nota (82), supra.
- (155) Cf. p. 1656.
- (156) Comentario a Cyc., p. 174.
- (157) MA 3, p. 221.
- (158) Con la escansión Κύκλωψ ; cf. Guzmán Guerra, E, pp. 12, 17. Schroeder, EC, p. 2, prefiere colizar Κύκλωψ / Αίτναϊος ξενικῶν κρε- / ῶν κεχαρμένος βορᾶ' sp ᾠ̄̄ paroem lec, pero el extraño paroem se evita simplemente escandiendo en 367 κρεῶν con sinicesis.
- (159) Cf. el análisis de la composición en p. 73.
- (160) Cf. pp. 1638-1640.
- (161) ECf. nuestro análisis en p. 717.
- (162) Wilamowitz trasladó a 680 el v. 685: δεῦρο δεῦρο πᾶς ἔτω. οδ. θάρσει. χο. πέλας ἴθι, παῖε πᾶς, un 4troΔ; Schroeder, EC, p. 170, prefiere - δεῦρο [δεῦρο] πᾶς. / [ἴστω] ο. θάρσει. (cr sp) - πέλας ἴθι· παῖε πᾶς. (vu u u cr). Ante la inseguridad textual, Dale, MA 3, pp. 151-152, no proporciona texto ni escansión de 680. Conomis, "The Dochmiacs", p. 34, lo incluye entre los ὑπόδ sin responsión dudosos.
- (163) Para la sucesión de tro tro tro cr, cf. Pp. 1638-1640.

EL TRIMETRO IA CR IAI. Forma del trímetro ia cr ia

1. Sin resolución:

<u>Andr.</u> 1031=1041	u - u - - u - u - u -
<u>HF</u> (112)=124	u - u - - u - u - u - ♯ (112 u uu u - - u - u - u - ♯)
<u>Ph.</u> 1723	u - u - - u - u - u -
<u>Ph.</u> 1726	u - u - - u - u - u -
<u>Supp.</u> 601=611	u - u - - u - u - u -
<u>Supp.</u> 782=790	u - u - - u - u - u -
<u>Supp.</u> 800=813	u - u - - u - u - u -
<u>Supp.</u> 805=818	u - u - ^{cl} - u - u - u -
<u>Tr.</u> 285	- - u - - u - u - u -
<u>Tr.</u> (1066)=1077	u - u - - u - u - u - (1066 - - u - - u - u uu u -)
<u>Tr.</u> 1304=1319	u - u - - u - u - u -

2. Con una resolución:

2.1. Primer longum del primer metro ia resuelto:

<u>HF</u> 112=(124)	u uu u - - u - u - u - ♯ (124 u - u - - u - u - u - ♯)
<u>Supp.</u> 72=80	u uu u - - u - ū - u ☺

2.2. Primer longum del metro cr resuelto:

<u>Ph.</u> 1744	u - u - uu u - u - u -
-----------------	------------------------

2.3. Primer longum del metro ia final resuelto:

Hel. 363 u - u - - u - u uu u -
Tr. 1066=(1077) - - u - - u - u uu u -
 (1077 u - u - - u - u - u -)

3. Con dos resoluciones:

Ambos longa del metro ia final resueltos:

Tr. (315)=332 u - u - - u - u uu u uu
 (315 corrupto)

De acuerdo con nuestros análisis, hay veinticinco trímetros ia cr ia en las piezas estudiadas, veinte en responsión y cinco ástrofos, pero puesto que Tr. 315 está corrupto⁽¹⁾, daremos los porcentajes sobre veinticuatro ejemplos, no sobre veinticinco.

Presentan la forma pura, sin resolución ninguna (x - u - - u - x - u -), diecisiete de ellos (70.8%), de los cuales tienen anceps breve en el primer metro ia dieciséis (94.1%) y largo uno (5.9%); anceps breve en el metro ia final muestran todos ellos (100%). En los ejemplos estróficos (excepto HF 112=124 y Tr. 1066=1077) la responsión es estricta.

Seis trímetros ia cr ia presentan una resolución (25%): el anceps inicial del primer metro ia es breve en cinco ejemplos (83.3%) y largo en uno (16.7%); breve es el anceps inicial del metro ia final en cinco trímetros (83.3%) y largo el de uno (16.7%).

Un trímetro ia cr ia contiene dos resoluciones (4.2%), Tr. 332, κῶλον que presenta problemas textuales y métricos⁽²⁾; sus dos ancipitia son breves.

El primer longum del primer metro ia se resuelve, en suma, tres veces (42.8% de los siete ejemplos con resolución), el primer longum del crético una vez (14.2%), el primer longum del metro ia final tres veces (42.8%) y el segundo longum de ese metro una vez (14.2%). Como puede verse, es rara la existencia de resoluciones en el metro cr, mientras que en los metra ia es más frecuente.

Hay en total veintidós trímetros ia cr ia con el anceps inicial del primer metro ia breve (91.7%) y dos con ese anceps largo (8.3%); veintitrés tienen breve el anceps inicial del metro ia final (95.8%) y solamente uno largo (4.2%).

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ia cr ia

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ia cr ia

I.P.	U.P.	<u>ia cr ia</u>	U.S.	I.P.
Λ	<u>ith</u>	//?Andr. 1031=1041*	<u>ia ia ba</u>	
<u>BIL</u>	<u>ia ba</u>	//HF 112=124* ♀	<u>ia ba</u>	
estr., Λ				
<u>BIL</u> , Λ	<u>mol ba</u>	/Hel. 363*	<u>tro tro</u>	
Λ, CI,	<u>tro sp</u>	//?Ph. 1723*	<u>ba cr ia</u>	
CR				
Λ, CI,	<u>ia cr ba</u>	/?Ph. 1726*	<u>cr ia ia</u>	
V				
	<u>ia ia ia</u>	Ph. 1744*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia ia ia</u>	Supp. 72=80//	<u>ia cr</u>	<u>BIL</u> estr.
CI	<u>ba cr ia</u>	/?Supp. 601=611*/?	<u>ia ia ia</u>	CI
H estr.	<u>ia sp</u>	//Supp. 782=790*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>cr ia</u>	Supp. 800=813*	<u>ia ba</u>	
H ant.,	<u>ba ia =</u>	//Supp. 805=818*	<u>sp cr ia</u>	H estr.
H estr.				(excl.),
(excl.),				<u>BIL</u> ant.,
<u>BIL</u>				CI
estr., Hy				
CI				

I.P.	U.P.	<u>ia cr ia</u>	U.S.	I.P.
H, CR	<u>δδ</u>	<u>/Tr.</u> 285*	<u>enh</u>	
CR, V	<u>gl</u>	<u>//?Tr.</u> 315=332*	<u>ia ia ia</u>	
Λ, CR	<u>pher</u>	<u>//?Tr.</u> 1066=1077*	<u>ia ia</u>	
Λ, CI	<u>ia ia ba</u>	<u>//?Tr.</u> 1304=1319*/?	<u>ia ia ia</u>	CI

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 1031=1041

El itifálico que precede al trímetro ia cr ia es cláusula de un período dáctilo-epitritico formado, además de por él, por dos iambel, de manera que no es necesario ver CR de troqueos a yambos en 1030-1031=1040-1041⁽³⁾.

Nótese la repetición θεοῦ θεοῦ al comienzo de 1031, muy enfatizada por su colocación a la cabeza de un nuevo período⁽⁴⁾.

- HF 112=124

La colometría de 112-113=124-125, trímetro y dímetro y no a la inversa, es discutida en otro lugar de nuestro trabajo⁽⁵⁾.

- Hel. 363

El texto de L en 362, ἰὼ Τροία τάλαινα , impreso por Murray y Alt, proporciona una secuencia ba tro sin paralelos y difícil de mantener, so pena de escandir ἰὼ con sinicesis⁽⁶⁾. Caben dos soluciones: la más sencilla es corregir ἰὼ en ῶ , como quiere Kannicht⁽⁷⁾, de manera que se trataría de un dímetro mol ba equivalente, para él, a ba ba⁽⁸⁾; la segunda posibilidad consiste en alterar el orden de Τροία y τάλαινα , como propuso Hermann, corrección aceptada por Schroeder⁽⁹⁾, Dale⁽¹⁰⁾,

Guzmán Guerra⁽¹¹⁾ y Brown⁽¹²⁾, resultando un dímetro ia ba (u - u - u - -).

Para mol ba el paralelo más seguro es Alc. 92=104 (con la misma confusión entre $\acute{\iota}\acute{o}$ y $\acute{\omega}$ en 92: $\acute{\omega}$ (Matthiae) Παῖδαν φανείης = δουπεῖ χεῖρ γυναικῶν), aunque no es interpretado así unánimemente⁽¹³⁾ y el contexto métrico es diferente⁽¹⁴⁾.

Consideramos defendible la interpretación de 362 como mol ba, acabado en BIL⁽¹⁵⁾, utilizado, de acuerdo con nuestro análisis, como $\kappa\acute{\omega}\lambda\omicron\nu$ - período; si se prefiere la otra alternativa, ia ba, habría un fin de período probable ante 363, indicado por catalexis.

La existencia de fin de período tras el trímetro ia cr ia es discutible: Kannicht⁽¹⁶⁾ la considera verosímil por la pausa de sentido, "wenn nicht auch hier durch Katalexe sicher, weil das 'lecyth' vor den folgenden tro katalektisch wirkt". El lec yámbico, esto es, interpretable como equivalente a cr ia, no es cataléctico aunque sigan troqueos; más bien pensamos que la secuencia ambigua del lec permite el tránsito de ia a tro sin brusquedad, de manera que no es preciso admitir un fin de período marcado por CR como único criterio métrico (la pausa sintáctica no lo es).

- Ph. 1723

Que haya que añadir como indicio de pausa CR ante

1723 depende de la interpretación yámbica o trocaica que se dé al ith de 1722⁽¹⁷⁾. En 1718 hay un dímetro tro tro seguido por tres lec y un ith, que deben sentirse como continuación del ritmo trocaico (al que podrían adecuarse las palabras de Antígona, invitando al movimiento: 1720-1721 τᾶδε τᾶδε βᾶσι μοι, / τᾶδε τᾶδε πόδα τίθει,)⁽¹⁸⁾.

Incluimos dentro del metro la exclamación ὦ ὦ, resultando 1723 un trímetro ia cr ia⁽¹⁹⁾, un κῶλον recurrente en la composición (cf. 1726 y 1744).

Con Chapouthier leemos en 1723-1724 δυστυχεστάτας φυγᾶς, / ἐλαύνειν (ἐλαύνειν Valckenaer: ἐλαύνων codd.), frente al texto de Murray δυστυχεστάτας φυγᾶς (φυγᾶς codd.) / ἐλαύνων. Es innecesario suponer una laguna al comienzo de 1724 para convertir la línea en un trímetro ia ia ia⁽²⁰⁾.

- Ph. 1726

Indicamos pausa probable ante este trímetro⁽²¹⁾.

- Ph. 1744

1743 es, con los códices(τάλαιν' ἐγὼ συγγόνου θ' ὕβρισμάτων) un trímetro ia cr ia⁽²²⁾, pero con el suplemento de Matthiae <σῶν>, a partir de un escolio (Ἔνεκα τῶν σῶν κακῶν καὶ τῶν τοῦ ἀδελφοῦ Π. ὕβρεων), fácil de explicar paleográficamente y aceptado por Murray y Chapouthier, se convierte en ia ia ia. No hay, por tan-

to, ningún lugar en que ia cr ia se repita consecutivamente⁽²³⁾.

- Supp. 72=80

El texto transmitido por L en 80, πολύπυνος, ὡς ἔξ ἀλιβάτου πέτρας u u u u - - - u u - u -, ia tel, esto es, un hendecasílabo alcaico, da buen sentido, pero no responsión con 72 διάδοχος, ἀχοῦσι προσπόλων χέρες. u u u u - - u - u - u √ ia cr ia. La conjetura de Heath para este último lugar ἀχοῦσιν πρόπολων, restauraría la responsión con 80⁽²⁴⁾, pero, como hacen notar Diggle⁽²⁵⁾ y Collard⁽²⁶⁾, el metro no es apropiado para el contexto. Debe corregirse entonces la antístrofa: Diggle imprime la propuesta de Wilamowitz ἀλιβλήτου, forma sin documentar y que introduce una imagen objetable como él mismo reconoce, al igual que ἀλιβρόχου de Hermann⁽²⁷⁾, en tanto que Collard mantiene (con Murray) ἀλιβάτου, analizando el κῶλον como ia tel, con signos de interrogación.

- Supp. 601=611

El CI en la juntura inicial y final del trímetro ia cr ia hace posible la existencia de pausas métricas que lo aislen como κῶλον- período, adecuadas al juego de preguntas y respuestas de 600-602 y 610-612.

- Supp. 782=790

Nótese en antístrofa la anáfora, un apoyo para la suposición de pausa métrica⁽²⁸⁾.

- Supp. 800=813

Hay repetición al comienzo de 800 de acuerdo con la corrección de Blaydes ἀπύσατ' ἀπύσατ' para άύσατ' ἀπύσατ' ἀπύσατ' de <L>P, conjetura que admite Diggle, contra Collard, que prefiere, como Murray, άύσατ' ἀπύσατ' de Tr² (cf. Ion 1446 τίν' αὐδὰν άύσω), de modo que el an-
ceps inicial del primer metro ia es breve en estrofa y antístrofa.

- Supp. 805=818

Nótese la ἀντιλαβή en estrofa y antístrofa tras el ia inicial, ocupado por dos bisílabos repetidos (805 ἰώ ἰώ = 818 ἔχεις ἔχεις).

- Tr. 285

Con el suplemento de Wilamowitz impreso por Diggle, 285 es un trímetro ia-cr-ia seguido por un enh (u hem u) (para 286-287, cf. 282-283 μυσαρῶ δολίῳ λέλογχα / φωτὶ δουλεύειν,; HF 898-899 (διωγ-)μόν' οὔποτ' ἄκραντα δόμοισι / Λύσσα Βακχεύσει. ; 908-909 ἐπ' Ἐγελάδῳ ποτέ, Παλλίς, / ἔς δόμους πέμπεις.), y lo mismo con la conjetura propuesta por el propio Diggle, <ἀνστρέφει, τὰ δ'>. Biehler prefiere no admitir la existencia de una laguna:

ὅς πάντα τάκεϊθεν ἐν-

ia-cr

θάδ' ἀντίπαλ' αὔθις ἐκεῖσε

hex post tro

puesto que para él 280-291 están contruidos en ἀνακύκλις (29), un análisis que nos parece excesivamente for-

zado, aunque es preciso reconocer que la colometría de 278-291 es difícil⁽³⁰⁾.

- Tr. 315=332

Como hace notar Diggle, lectio una cum numeris incerta est: el metro de la estrofa (ἐπεὶ σύ, μάτερ, ἐπὶ δάκρυσι καὶ u - u - u u u u u -, amétrico) no se corresponde con el de la antístrofa (χόρευε, μάτερ, χόρευ' (-ευε Q) ἄναγε πόδα σὸν PQ u - u - - u - u u u u u ia cr ia, χόρευε, μάτερ, ἀναγέλασον V u - u - u u u u u ia ia), y es preciso decidir dónde está el error. Con la lectura transmitida por V en 332, un dímeter ia ia, habría que eliminar en 315 o bien ἐπί con Wilamowitz o bien καὶ (ἐπὶ δάκρυσι / γόοις τε Dale⁽³¹⁾) para restaurar la responsión (u - u - u u u uu con el fin de evitar la resolución quebrada μάτερ, ἀναγέλασον en el primer caso, o u - u - u uu u uu en el segundo); sin embargo, el sencillo remedio de Diggle para 332 χόρευμ' ἄναγε, πόδα σὸν sobre el texto de PQ es seductor (cf. 325 ἄναγε χορόν). Nótese que se trataría del único caso de ia cr ia con dos resoluciones y el longum final resuelto.

Pensamos que es muy posible la existencia de un fin de período tras el gl precedente, que se repite como estribillo en estrofa y antístrofa (314 'γμῆν ὦ 'γμέναι' ἄναξ = 331 'γμῆν ὦ 'γμέναι' 'γμῆν.).

- Tr. 1066=1077

Nótense las repeticiones en estrofa y antístrofa, destacadas por hallarse en comienzo de un nuevo período: 1066 'Ιδαῖά τ' 'Ιδαῖα = 1077 μέλει μέλει . Tras dos períodos eolocoriámnicos, formado cada uno por dos gl y un pher (1060-1062=1071-1073; 1063-1065=1074-1076) el CR a yambos es un fuerte indicio de pausa métrica.

- Tr. 1304=1319

El CI al final de 1304=1319⁽³²⁾ hace posible la ruptura de la sinafía rítmica, al igual que ocurre en Supp. 601=611.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA CR IA

- HF 133

τὸ δὲ κακοτυχὲς οὐ λέλοιπεν ἐκ τέκνων

El breve epodo formado por HF 131-137 es, para nosotros, de ritmo trocaico⁽³³⁾, y no yambo-docmíaco, con un hept choB anteclausular, como quiere Dale⁽³⁴⁾, puesto que 131-131b u u u u u u - - 9 - u - u - u - tiene como paralelos Hel. 201-202=220-221 y 208-209=227-228, de ritmo trocaico^(34bis). 133 no nos parece ni un trímetro ia cr ia (con resolución ante sincopación y resolución quebrada u uu u uu - u - u - u -) ni er ia ia (uu u uu u - u - u - u -), sino trocaico: tro tro er (tro lec).

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro ia cr ia

El trímetro ia cr ia nunca aparece en principio de estrofa. Hay fin de período asegurado por H en la juntura inicial de Supp. 782=790, precedido por ia sp, y también de Supp. 805=818, que cuenta, además del H con exclamación en estrofa, con BIL, HY, CR tras un ejemplo de cláusula ba ia -; lo mismo sucede en Tr. 285, donde sigue a $\delta\delta$ (CR es un indicio más de pausa). La existencia de BIL confirma la pausa métrica ante HF 112=124, después de un dímeter ia ba, de modo que se suma, como indicador de fin de período, la catalexis; BIL y catalexis son igualmente los criterios para señalar un fin de período ante Hel. 363, tras un dímeter mol ba.

En siete junturas suponemos la existencia de un fin de período marcado por uno o varios criterios que ayudan, a falta de H o BIL, a la determinación de la periodología: ante Andr. 1031=1041, precediendo un ith; Λ y CR hay tras el pher que precede a Tr. 1066=1077; Λ , CI y CR ante Ph. 1723, que sigue a un ith trocaico; Λ y CI ante Ph. 1726, tras un trímetro ia cr ba⁽³⁵⁾, y ante Tr. 1304=1319, precedido por ia ia ba.

El CR entre el gl que precede a Tr. 315=322, repitiéndose en estrofa y antístrofa como estribillo, hace posible la ruptura de la sinafía entre ambos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$; fi-

nalmente, un CI ante Supp. 601=611 podría ser indicio de fin de período menor entre los trímetros ba cr ia y ia cr ia.

Ia cr ia nunca va unido por ? o ? a la unidad precedente. Sinafía rítmica con diéresis encontramos entre los trímetros ia ia ia que preceden a Ph. 1744 y Supp. 72=80 y dichos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$, y entre un dímetero cr ia y el trímetro ia ia cr en Supp. 800-813.

El trímetro que estudiamos, pues, nunca comienza estrofa, pero sí período en doce ocasiones (el 80% del total de los ejemplos), con seguridad en cinco casos y probablemente en siete; la unidad precedente es yámbica en siete lugares: un ia sp, un ia ba, un mol ba, un ia cr ba, un ia ia ba, un ba cr ia, y un ba ia-, y no yámbica en cuatro: un $\delta\delta$, un pher, un gl, y un tro sp. Es ambiguo el ith que precede a Andr. 1031=1041.

Tres ia cr ia (el 20% de los ejemplos) mantienen sinafía rítmica con la unidad que les antecede, yámbica en los tres casos: dos ia ia ia y un cr ia.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	15
α	0
H	3 (<u>ia sp</u> // <u>ba ia-</u> // <u>$\delta\delta$</u> /)

<u>BIL</u>	2 (<u>ia ba</u> //
	<u>mol ba</u> /)
Otros indicios:	7
Λ	1 (<u>ith</u> //?)
Λ, CI	1 (<u>ia ia ba</u> //?)
Λ, CR	1 (<u>pher</u> //?)
Λ, CI, CR	1 (<u>tro sp</u> //?)
Λ, CI, V	1 (<u>ia cr ba</u> /?)
CI	1 (<u>ba cr ia</u> /?)
CR, V	1 (<u>gl</u> //?)
φ	0
⊖	0
Sinafia rítmica con diéresis:	3
- tras κῶλα acabados en <u>ia</u> :	3 (<u>ia ia ia</u> 2
	<u>cr ia</u> 1)
Con pausa segura: 5	Sin pausa: 3 (20%)
Con pausa probable: 7	
Total: 12 (80%)	

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ia cr ia

No hay ningún ejemplo de ia cr ia en final de estrofa. En dos ocasiones la existencia de BIL en su juntura final asegura la pausa métrica: Supp. 72=80, ante ia cr, y Supp. 805=818, que precede a un trímetro sp cr ia, pu-

diéndose observar, a más de BII en antístrofa, H en estrofa con exclamación y CI.

El CI puede indicar fin de período menor entre los ia cr ia de Supp. 601=611 y Tr. 1304=1319 y el trímetro ia ia ia que les sigue en ambos casos, pero en otros ejemplos en que se produce idéntica juntura nada hace sospechar la ruptura de la sinafía, como veremos.

HF 112=124 está unido por φ al ia ba que le sigue, lo que apoya el mantenimiento de la sinafía entre Supp. 800=813 y el dímetro de idéntica forma a aquél al que precede, y entre Andr. 1031=1041 y el ia ia ba que aparece a continuación, dos lugares en que la diéresis no impediría la existencia de pausa métrica.

Suponemos, por fin, sinafía rítmica con diéresis, a falta de indicios de pausa, además de en los dos ejemplos citados, en los ocho restantes, de los cuales van seguidos por unidades yámbicas seis: Ph. 1744, Supp. 782=790 y Tr. 315=332 ante ia ia ia; Tr. 1066=1077 ante ia ia; Ph. 1726 ante cr ia ia; y Ph. 1723 ante ba cr ia, y dos por unidades no yámbicas: Hel. 363, que precede al dímetro tro tro, sin que el CR fuerce la pausa métrica, dada la forma del trímetro ia cr ia⁽³⁶⁾, y Tr. 285, ante un enh .

Sólo cuatro de los quince ia cr ia registrados, esto es, el 26.7%, son unidades independientes del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que preceden, siendo seguro el fin de período en dos

ocasiones y probable en otras dos; en esos cuatro ejemplos la unidad siguiente es yámbica: dos ia ia ia, un ia cr y un sp cr ia. Nótese que ia cr ia nunca aparece en final estrófico.

Once trímetros mantienen sinafía rítmica con el al que anteceden, mediante φ en un lugar y con diéresis en los diez restantes, lo que representa el 73.3% de los ejemplos. La unidad siguiente es yámbica en nueve casos (81.8% de los once trímetros): tres ia ia ia, dos ia ba, un ia ia, un ia ia ba, un cr ia ia, un ba cr ia, y no yámbica en dos (18.2%): un tro tro, un enh.

Cuadro resumen

Número total de trímetros	15
///	0
H	0 (37)
<u>BIL</u>	2 (// <u>ia cr</u> / <u>sp cr ia</u>)
Sólo otros indicios: CI	2 (/? <u>ia ia ia</u>)
φ	1 (φ <u>ia ba</u>)
\circ	0
Sinafía rítmica con diéresis:	10
- ante $\kappa\omega\lambda\alpha$ empezados por <u>ia</u> :	6 (<u>ia ia l</u> <u>ia ba l</u> <u>ia ia ia</u> 3 <u>ia ia ba l</u>)

- ante κῶλα empezados por cr: 1 (cr ia ia)
- ante κῶλα empezados por ba: 1 (ba cr ia)
- otros: 2 (tro tro
enh)

Con pausa segura: 2

Sin pausa: 11 (73.3%)

Con pausa probable: 2

Total: 4 (26.7%)

1.3. El trímetro ia cr ia métricamente independiente

Tres ia cr ia pueden haber sido utilizados como κῶλα- períodos, lo que representa el 20% de los quince trímetros estudiados, pero la pausa métrica es segura en ambas junturas solamente en un caso, Supp. 805=818, gracias a la existencia de H (sin exclamación en antístrofa) y de BIL (en estrofa) en la juntura inicial, y de BIL (en antístrofa) en la final⁽³⁸⁾.

Pausa métrica probable hay ante y tras Supp. 601=611 y Tr. 1304=1319; en el primero de los dos pasajes hemos supuesto ruptura de la sinafía sólo por CI, al igual que en la juntura final del segundo pasaje; en cambio, ante Tr. 1304=1319 la catalexis del κῶλον precedente y el CI hacen más consistente la posibilidad de fin de período.

Los tres κῶλα-períodos están situados en interior de estrofa.

1.4. El trímetro ia cr ia métricamente dependiente.

Doce ia cr ia, el 80% de los ejemplos, forman parte de un período: están en su comienzo nueve (75% de los doce casos), en la mitad dos (16.7%) y en su final uno (8.3%), y, en relación a la estrofa, se encuentran siempre en su interior, nunca al comienzo o al final.

De los nueve ia cr ia que abren período, cuatro tienen pausa segura en la juntura inicial: HF 112=124, unido por η a la unidad siguiente, y Hel. 363, Supp. 782=790 y Tr. 285, separados los tres por diéresis del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ al que preceden. Cinco, en cambio, muestran sólo indicios probables de pausa en su juntura inicial y diéresis en la final: Andr. 1031=1041; Ph. 1723, 1726; Tr. 315=332, 1066=1077.

Los dos ia cr ia que funcionan como unidad intermedia de su período tienen diéresis en ambas junturas: Ph. 1744; Supp. 800=813. Lo mismo ocurre con Supp. 72=80, que cierra con seguridad su período.

1.5. Conclusiones.

1. El trímetro ia cr ia se utiliza con mucha mayor frecuencia como unidad integrante de un período (80% de los casos) que como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período (20%). Nunca aparece en principio o final absolutos de estrofa, sino siempre en su interior.

2. Cuando forma parte de un período, acostumbra a

encabezarlo (75% de los trímetros ia cr ia dependientes), pero no faltan ejemplos de su uso como unidad intermedia (16.7%) y final (8.3%). Excepto en un lugar (HF 112=124, con φ en la juntura final), hay siempre diéresis entre ia cr ia y la unidad precedente y siguiente.

3. Entre un κῶλον acabado en ...(ia) ia y ia cr ia (juntura que cuenta con dos ejemplos) hay sinafía rítmica con diéresis. Si el κῶλον anterior termina en ...cr ia (dos ejemplos) puede haber fin de período (probable en un caso) o sinafía rítmica con diéresis (en otro lugar).

Entre la cláusula ba ia - y el ia cr ia de Supp. 805=818 hay fin de período asegurado por H y BIL.

Si la unidad precedente termina en ba (como sucede en cuatro ocasiones), hay siempre fin de período, seguro (en dos lugares) o probable (en tres). Entre un ith ambiguo y el trímetro ia cr ia de Andr. 1031=1041 hay pausa métrica probable.

En la única juntura entre un κῶλον yámbico acabado en sp y un ia cr ia hay fin de período asegurado por H. No hay ningún pasaje en que ia cr ia siga a una unidad finalizada en cr.

Cuando el κῶλον precedente no es yámbico (cuatro ejemplos), va seguido siempre de fin de período, seguro (en un caso) o probable (en tres ocasiones).

4. Si la unidad siguiente empieza por ia (diez ejem-

plos), puede haber entre ella y el trímetro ia cr ia precedente fin de período seguro (en un lugar), probable (en dos casos) o bien sinafía rítmica, con κῶλον-continuo en una ocasión y diéresis en seis. Lo más frecuente es, pues, la sinafía en este tipo de juntura.

Entre ia cr ia y el único κῶλον empezado por cr que le sigue inmediatamente hay sinafía rítmica con diéresis. Lo mismo ocurre ante la única unidad empezada por ba.

Hay un solo lugar en el que un κῶλον abierto por sp sigue a ia cr ia, existiendo entre ambos fin de período seguro.

En los dos ejemplos en que el trímetro que estudiamos precede a unidades no yámbicas hay sinafía rítmica con diéresis, de manera que simplemente el CR no fuerza la existencia de fin de período en la juntura final de ia cr ia.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	15
- <u>ia cr ia</u> utilizado como	
κῶλον- período:	<u>3</u> <u>20%</u>
. P.S./P.S.	1 (33.33)
. P.F./P.P.	2 (66.7%)
- <u>ia cr ia</u> utilizado como	
componente de un período:	<u>12</u> <u>80%</u>

unidad inicial:	9	75%
. P.S./S.D.	3	(33.3%)
. P.S./♀	1	(11.1%)
. P.P./S.D.	5	(55.6%)
unidad intermedia:	2	16.7%
(S.D. / S.D.)		
unidad final	1	8.3%
(S.D. / P.S.)		

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro ia cr ia

Total	Estr.	Ant.	<u>ia cr ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.	e.	//?Andr. 1031=1041	e.	e.	-
2	p.s.	p.f.	//HF 112=124 ♀	e. ♀	e. ♀	-
1	p.s.		/Hel. 363	p.f.		1
1	p.f.		//?Ph. 1723	p.s.		1
1	p.f.		/?Ph. 1726	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 1744	e.		-
-	e.	e.	<u>Supp.</u> 72=80//	p.f.	e.	1
2	p.f.	p.f.	/?Supp. 601=611/?	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	//Supp. 782=790	e.	e.	-
1	e.	p.s.	<u>Supp.</u> 800=813	e.	p.s.	1
2	p.f.	p.f.	//Supp. 805=818/	p.f.	p.f.	2
1	p.s.		/Tr. 285	p.s.		1
2	p.f.	p.f.	//?Tr. 315=332	corr.	e.	-
2	p.s.	p.f.	//?Tr. 1066=1077	p.s.	p.s.	2
2	p.f.	p.f.	//?Tr. 1304=1319/?	p.f.	p.f.	2

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro ia cr ia

- El trímetro ia cr ia independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	5	8	8	100%
P.P.	7	12	11	91.6%
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Total	12	20	19	95%

- El trímetro ia cr ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	3	5	2	40%

Total de junturas: 25

Total de pausas sintácticas: 21 Frecuencia: 84%.

La frecuencia de pausa sintáctica ante ia cr ia es superior a la que se registra en su juntura final (84% frente a 56%), lo que está de acuerdo con la mayor incidencia de fin de período delante del trímetro que estudiamos (que se utiliza, cuando es unidad métricamente dependiente, sobre todo como introductoria de un nuevo período) que después de él.

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro ia cr ia

- El trímetro ia cr ia independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	4	3	75%
P.P.	2	4	4	100%
Total	4	8	7	87.5%

- El trímetro ia cr ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.♀	1	2	0	-
S.D.	10	15	7 ⁽³⁹⁾	46.6%
Total	11	17	7	41.1%

Total de junturas: 25

Total de pausas sintácticas: 14 Frecuencia: 56%.

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro ia cr ia, de acuerdo con sus usos métricos

- ia cr ia como κῶλον-período: P.S. o P.P. / P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia	
j.i.	P.S.	1	2	2	100%
	P.P.	2	4	4	100%
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	
	Total	3	6	6	100%
j.f.	P.S.	1	2	2	100%
	P.P.	2	4	4	100%
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	
	Total	3	6	6	100%

- ia cr ia componente de un período:

a) utilizado como unidad inicial de un período: P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia	
j.i.	P.S.	4	6	6	100%
	P.P.	5	8	7	87.5%
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	
	Total	9	14	13	92.8%
j.f.		9	14	6	42.8%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia	
j.i.		2	3	2	66.6%
j.f.		2	3	1	33.3%

c) utilizado como unidad final de un período: P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia	
j.i.		1	2	0	-
j.f.		1	2	1	50%

III. Asociación del trímetro ia cr ia dentro del período.

Doce ia cr ia son $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ integrantes de períodos de ritmo yámbico, yambo-trocaico o yambo-dactílico:

- Nueve, el 75% de los trímetros ia cr ia dependientes, forman parte de períodos exclusivamente yám-bicos: Andr. 1031=1041; HF 112=124; Ph. 1723, 1726, 1744; Supp. 72=80, 782=790, 800=813; Tr. 315=332.

- Uno (8.3%) comienza un período yambo-trocaico: Hel. 363.

- Dos (16.7%) abren períodos yambo-dactílicos: Tr. 285, 1066=1077.

1. Períodos yám-bicos.

- 10 th

// ia cr ia φ ia ba //? HF 112=124⁽⁴⁰⁾

Secuencias afines:

α ia cr cr ia ia cr ia ia ba //? Supp. 800=813

y, con un trímetro ia ia ba tras ia cr ia:

//? ia cr ia ia ia ba /? Andr. 1031=1041

- 12 th

a) //? ia cr ia ia ia ba /? Andr. 1031=1041

El comentario del período puede verse en otro lugar⁽⁴¹⁾.

Las secuencias más próximas, con un trímetro ia cr ia seguido por ia ba, ya que con ia ia ba no hay paralelos, están recogidas supra.

b) α ia ia ia ia cr ia // Supp. 72=80

Dos trímetros yámbicos, uno completo y otro sincopado⁽⁴²⁾, forman el primer período mayor de una estrofa yambo-trocaica. El segundo trómetro tiene resuelto el primer longum del metro ia inicial (nótese el paralelismo 72 δῖάδοχος = 80 πολύπρονός). Hay un eco verbal entre 71 (γόων γόοις) y 79 (γόων).

Una secuencia afín, con mayor volumen periodológico y cláusula pendant, es

/? ia ia ia ia cr ia ia ia ia cr ba ///? Ph. 1744

c) /? ia cr ia cr ia àa ///? Ph. 1726

Dos trímetros sincopados forman un período menor, si la pausa que indicamos tras 1727 es correcta, ya que se pasa a yambos sincopados y hay CI. Un trómetro ia cr ia comienza también el período que precede al que estudiamos ahora (1723), y en ambos el metro ia inicial está formado por la repetición de una palabra o sintagma (1723 ἰὼ ἰώ ; 1726 τί τλάς; τί τλάς;). Nótese los fines de palabra tras cada uno de los metros en 1726 (τί τλάς; τί τλάς; οὐκ ὄρᾱ / Δίκᾱ κακούς̄).

La secuencia carece de paralelos.

- 18 th

a) α ia cr cr ia ia cr ia ia ba ///? Supp. 800=813⁽⁴³⁾

No hay paralelos para la juntura cr ia ia cr ia; sí, en cambio, para ia cr ia ia ba⁽⁴⁴⁾.

b) //? ia cr ia ba cr ia ia cr ba /? Ph. 1723

El comentario del período se realiza en otro lugar⁽⁴⁵⁾.

- 22 th

a) // ia cr ia ia ia ia cr ia ia cr ba /// Supp. 782=790

Período estudiado en otro lugar⁽⁴⁶⁾. Secuencias en las cuales ia cr ia precede a ia ia ia dentro del período son:

//? ia cr ia ia ia ia ia ia ba ia cr ba /? Tr. 315=332

/? ia ia ia ia cr ia ia ia ia cr ba ///? Ph. 1744

b) /? ia ia ia ia cr ia ia ia ia cr ba ///? Ph. 1744

Si 1743 es, como consideramos muy probable, un trímetro ia ia ia y no ia cr ia⁽⁴⁷⁾, en el período que estudiamos se alternan dos veces un κῶλον completo y uno sincopado, a más de cataléctico en el caso de la unidad clausular.

A diferencia de lo que ocurre en el primer trímetro, los demás κῶλα tienen una resolución, en el crético central el segundo trímetro y en el metro inicial las dos unidades restantes. Los incipitia son, excepto en un lugar (1743 <σῶν>), breves.

Para ia ia ia ante ia cr ia, y ia cr ia ante ia ia ia, cf. supra⁽⁴⁸⁾.

- 24 th

//? ia cr ia ia ia ia ia ia ba ia cr ba /? Tr. 315=332

κῶλα sincopados⁽⁴⁹⁾ enmarcan dos unidades completas,

cerrando el período un ith yámbico. Es posible suponer la existencia de un fin de período (menor) tras el dímetro ia ia⁽⁵⁰⁾, pero no hay indicios puramente métricos que lo corroboren, sino la existencia de p.s. en estrofa y p.f. en antístrofa.

Excepto en el dímetro completo, las resoluciones son la nota dominante de un período al que proporcionan, junto a los ancipitia realizados como breves, un ritmo muy rápido, a la vez que plantean un problema al poderse interpretar la secuencia u - u u u - u - de 319=335 como ba ia⁽⁵¹⁾ o como ia cr, con resolución ante sincopación. El longum final resuelto del trímetro ia cr ia tiene como paralelo idéntico fenómeno al final de 316 (πατρίδα τε). Nótese los ecos verbales en estrofa y antístrofa (315=332 μάτερ, tautométrico; 318 φίλαν = 334 φιλάταν), la paronomasia en 332 (χόρευε...χόρευμ'), el poliptoto en 332-333 (πόδα...ποδῶν) y la aliteración en 334-335 (φέρουσα φιλάταν βάσιν· βόασον). Los imperativos están, en antístrofa, muy enfatizados en comienzo de κῶλον (332 χόρευε, 333 ἔλιπσε, 335 βόασον).

Las secuencias afines están recogidas supra⁽⁵²⁾. Para ia cr ia abriendo un período (yambo-dactílico), ante dos κῶλα yámbicos completos, cf.

//? ia cr ia ia ia ia ia prax /// Tr. 1066=1077

En períodos de ritmo exclusivamente yámbico, el trímetro ia cr ia puede funcionar como unidad inicial (lo

que sucede en seis ocasiones, el 66.7% de estos períodos): Andr. 1031=1041; HF 112=124; Supp. 782=790; Tr. 315=332; Ph. 1723, 1726 , intermedia (en dos, un 22.26); Supp. 800=813; Ph. 1744,) o final (en uno, 11.14 restante): Supp. 72-80 . Nunca se repite dentro del mismo período, aunque puede, naturalmente, haber otros κῶλα en las proximidades que refuercen el ritmo de la sincopación lecitia (como cr ia, cr ia ia, ba cr ia) o de su primera parte (ia cr).

Siempre está separado por diéresis de la unidad precedente, y lo mismo puede decirse en relación a la unidad siguiente, excepto en el caso de HF 112=124, encajado verbalmente a un dímeter ia ba.

Los períodos estudiados pueden contener κῶλα completos (ia ia o ia ia ia) y sincopados (cr ia, ba ia, a más del propio ia cr ia), con la presencia de una cláusula pendant en los períodos de Supp. 782=790 (ia cr ba), Tr. 315=332 (cr ba) y Ph. 1744 (cr ba), en tanto que el ia cr ia de Supp. 72=80 cierra su período; pueden igualmente tales períodos estar formados exclusivamente por κῶλα sincopados (cr ia ia, ia cr, cr ia, ba cr ia, junto a ia cr ia), como en el caso del período de Ph. 1726, o bien ir seguidos por una cláusula pendant, como ocurre en Supp. 800=813 (ia ba) y Ph. 1723 (ia cr ba), o constar del propio ia cr ia y un dímeter o trímetro cataléctico, como ocurre en los perío-

dos de Andr. 1031=1041 (ia ia ba) y HF 112=124 (ia ba).

Dos períodos que contienen un trímetro ia cr ia están ubicados en principio de estrofa (los de Supp. 72=80 y 800=813); los demás (se trata de los períodos de Andr. 1031=1041; HF 112=124; Hel. 363; Ph. 1723, 1726, 1744; Supp. 601=611, 782=790, 805=818; Tr. 285, 315=332, 1066=1077 y 1304=1319) se encuentran en el interior de sus respectivas composiciones.

El trímetro ia cr ia aparece, en los períodos estudiados, junto a cinco ia ia ia, dos cr ia, dos ia ba, dos cr ba, dos ia cr ba, un ia ia, un ba ia, un cr ia ia, un ba cr ia, un ia cr y un ia ia ba.

2. Períodos yambo-trocaicos.

- 28 th

/ ia cr ia tro
tro cr //? Hel. 363.

Período de ritmo predominantemente trocaico⁽⁵³⁾. El trímetro yámbico inicial permite el tránsito a los troqueos sin brusquedad, gracias a la forma de sus metra segundo y tercero; presenta, además, un longum resuelto en el metro final, rasgo que lo aproxima a los troqueos que siguen, en los cuales aumenta el número de resoluciones hasta llegar a la secuencia de dieciocho breves seguidas que componen el trímetro del verso 366⁽⁵⁴⁾.

Eurípides acumula las figuras de dicción, lo que ha

levantado contra él reproches de manierista; nótese el oximoro y la paronomasia en 363 ἔργ' ἄνεργ', la anáfora en 365 πολὺ...πολὺ..., y los poliptotos en 366 ἄχε' ἔπ' ἄχεσι δάκρυα δάκρυσι πάθεα <πάθεσι> (55).

El único ia cr ia utilizado en un período yambo-trocaico está en su inicio mismo, y la diéresis lo separa del κῶλον trocaico que viene a continuación. El período está ubicado en interior de composición.

3. Períodos yambo-dactílicos.

- 14 th

/ ia cr ia enh cr sp //? Tr. 285

Dos κῶλα yámbicos sincopados encuadran una unidad dactílica⁽⁵⁶⁾, un enh (uhemu), cuya breve final no consideramos in longo, contra el parecer de Dale⁽⁵⁷⁾ y Biehl⁽⁵⁸⁾. No hay paralelos para la juntura ia cr ia enh.

- 19 th

//? ia cr ia ia ia ia ia prax /// Tr. 1066=1077

Sería posible suponer la existencia de un fin de período menor ante el prax, que lo aislaría como cláusula (14+5 th), indicado por CR coincidente con p.s. en estrofa y antístrofa⁽⁵⁹⁾. Este κῶλον final es, para nosotros, dactílico (5da^v--)⁽⁶⁰⁾, y la línea precedente un dímetro ia ia, aceptando, con Diggle, en 1069 la corrección de Wilamowitz ἔω para ἀλίω de VP y en 1079 πό-

λεος de Seidler para πόλεων de VPΣ⁴ (61).

Los κῶλα yámbicos presentan al menos una resolución y la responsión no es estricta. Nótese la anáfora al comienzo de 1066 ('Ιδαῖά τ' 'Ιδαῖα) y 1077 (μέλει μέλει).

Para ia cr ia precediendo a dos κῶλα yámbicos completos, cf. el período de Tr. 315=332, donde sigue trímetro y dímetro⁽⁶²⁾.

Los dos ia cr ia que forman parte de períodos yambodactílicos se encuentran en su inicio, pero luego la composición de cada período es diferente. Tr. 285 da paso a un κῶλον dactílico, tras el cual se recupera el ritmo yámbico, sin que haya ninguna unidad yámbica completa, mientras que en Tr. 1066=1077 el ritmo yámbico se mantiene mediante dos dímetros completos, los cuales preceden a un prax que es cláusula de su período y, a la vez, de la estrofa.

En ambos lugares hay diéresis entre ia cr ia y la unidad siguiente.

Los κῶλα integrantes de estos períodos, junto a trímetros que estudiamos, son dos ia ia, un cr sp, un enh y un prax.

IV. El trímetro ia cr ia independiente dentro de la estrofa.

Supp. 601=611 es uno de los tres κῶλα- períodos que

constituyen el segundo período mayor de la estrofa formada por Supp. 598-607=608-617⁽⁶³⁾, tras un ba cr ia y ante un ia ia ia métricamente independientes. El primer período mayor es yambo-dactílico, mientras que el tercero es, al igual que el central, exclusivamente yámico y cuenta con dos κῶλα que contienen un metro cr intermedio (un ba cr ia, eco de 600=610, y un ba cr ba clausular) y dos unidades completas, con longitud de trímetro⁽⁶⁴⁾.

Es notable la construcción en clímax creciente del período mayor del que forma parte el trímetro que nos ocupa ; sus unidades integrantes van creciendo progresivamente en longitud (//? ba cr ia /? ia cr ia /? ia ia ia //?).

Supp. 805=818 abre el que es, en nuestra opinión, tercer período mayor de 798-810=811-823, estrofa que comentamos en otro lugar⁽⁶⁵⁾.

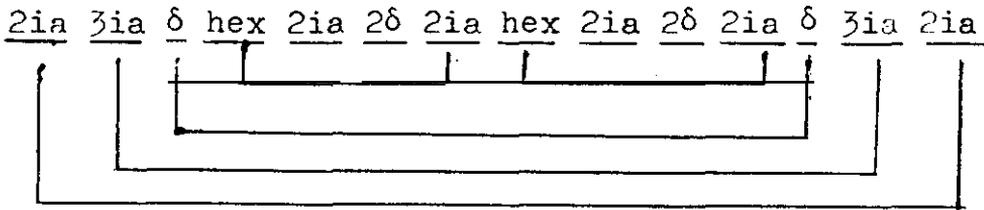
NOTAS AL TRIMETRO IA CR IA

- (1) Véase el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (2) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (3) Como quiere Guzmán Guerra, E, pp. 329, 332, 334.
- (4) Para la p.f. al final de 1030, véase el comentario de Stevens a Andr., p.216.
- (5) Cf. el comentario a HF 113=125 en p. 1944.
- (6) Cf. Stinton, "More Rare", p. 96; sin embargo Denniston, "Lyric Iambics", pp. 134, 135, acepta un balanceo entre ia y tro.
- (7) Véase su comentario a Hel., p. 114.
- (8) Utilizado en invocaciones o apóstrofes; cf. loc.cit. en nota (7).
- (9) EC, p. 109.
- (10) Comentario a Hel., p. 362, pero por evitar anceps iuxta anceps (fenómeno cuya posible existencia nosotros no negamos). Véase también MA 3, p. 243.
- (11) E, pp. 798, 805.
- (12) MS, pp. 75, 78.
- (13) Cf. el comentario ad loc. en pp. 2500-2501.
- (14) Mientras que Hel. 362, si se entiende como equivalente a ba ba, comenzaría περικοπή o período, estando de acuerdo este uso con el de ba ba; Alc. 92=104, en final de estrofa, carecería de paralelo en tal posición, por lo que es, tal vez, preferible, considerarlo equivalente a un ith: la secuencia enh mol ba de Alc. 91-92=103-104 recuerda el δίκωλον xDx ith.

- (15) Cf. la responsión entre ba ba y mol ba de Ion 190=201 - ἰδοῦ, τᾷδ' ἄθρησον = (-) καὶ μὰν τόνδ' ἄθρησον.
- (16) Comentario a Hel., p. 106.
- (17) Véase nuestro comentario ad loc. en p. 2261. Guzmán Guerra, E, p. 1054, lo entiende como 2tro sincA, aunque hace notar que "en estos cambios rítmicos entre ia-tro en los que aparece la sincopación como soporte de la metarritmia no siempre se percibe con claridad una diferencia neta entre ambos ritmos, dado el carácter bivalente de las formas del ith y lec."
- (18) Pretagostini, "Lecizio", p. 266, considera trocaicos los lec.
- (19) Así Schroeder, EC, p.132 (ia lec); Dale, MA 3, p. 250; Brown, MS, pp. 161, 162-163; Pretagostini, "Lecizio", p. 267; todos ellos se apartan del análisis de Guzmán Guerra, E, pp. 1051, 1054. Véase también Denniston, "Lyric Iambics", p. 122.
- (20) <δαίμων> ἐλαύνων κτλ. lee Schroeder, loc. cit. en nota (19).
- (21) Para los indicios que la apoyan, cf. el comentario a 1725 en p.2290.
- (22) Mantenido por Dale, MA 3, p.251.
- (23) Brown, MS, p.161, mide en 1744 νέκῦς, entendiéndolo el κῶλον como un trímetro yámbico completo, pero la ^υ es breve.
- (24) Texto aceptado por Schroeder, EC, p. 47.
- (25) S.T., pp. 3-4.
- (26) P. 59 de su edición.
- (27) Corrección aceptada por Dale, MA 3, p.319.

(28) Véase el comentario a 781=789 en p. 1368.

(29) Cf. -la p. 79 de su edición:



(30) Cf. nuestro análisis en pp. 372-375.

(31) MA 3, pp. 77-78.

(32) Para la rima al final del trímetro ia ia ba precedente, cf. nota a Tr. 1303=1318 en pp. 2070-2071.

(33) Así Bond en la p. 93 de su comentario.

(34) MA 3, p. 237, entendiendo 131 ἴδετε πατέρος ὡς como δ y 132 ὀμμάτων αὐγαί como ὑποδ (escazonte).

(34bis) Rechazamos la interpretación de Denniston, "Lyric Iambics", p. 125, de 130 como ia sp, con resolución ante sincopación: u uu u uu - -.

(35) Cf. nota(21), supra.

(36) Véase el comentario en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(37) Supp. 805=818, con H con exclamación en estrófa y BIL en antístrofa; se incluye entre los ejemplos de BIL.

(38) Hay, además, CI en ambas junturas.

(39) Tr. 315 está corrupto, pero no parece esperarse una pausa sintáctica.

(40) Véase el comentario del período en p.1999.

(41) Véase el comentario del período en p. 2092.

(42) Para los problemas textuales de 80, cf. nota ad loc. en p.1680.

(43) Período descrito en p. 1032.

(44) Cf. supra, p. 1698.

(45) Pp. 2310-2311 (allí se señalan las secuencias afines).

(46) El período se estudia en p. 2311. (véanse allí las secuencias afines).

(47) Cf. el comentario a Ph. 1744 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(48) Pp. 1699 y 1700.

(49) Para los problemas textuales, que afectan a la consideración de 315=332 como ia cr ia, cf. nota ad loc., p. 1682.

(50) Así Guzmán Guerra, E, pp. 584 , 587; Schroeder, EC, p. 84; Brown, MS, p. 23.

(51) Véase el comentario ad loc., p. 1857.

(52) P.1700.

(53) El fin de período que señalamos tras el lec trocaico de 367, no es seguro; cf. el comentario ad loc. en p. 1610 . Guzmán Guerra prefiere señalar un fin de período mayor tras 365, donde lee, con Dale, ἄχεά τ' ἄχεσι, πάθεα πάθεσι, pero el único indicio de pausa sería la existencia de puntuación fuerte.

(54) Para el texto que imprime Kannicht en 366, y que nosotros consideramos atractivo, cf. las pp. 115-116 de su comentario a la pieza.

(55) {πάθεσι} Wecklein.

(56) Para el texto de 285-286, véase el comentario en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(57) MA 3, pp. 75-76; debe entenderse διπτύχῳ γλῶσσᾳ

como el κωλύριον - u - - - utilizado en dáctilo-epítritos (cf. LM, pp. 176, 181-182), aunque ella misma analiza como archilA dos secuencias idénticas:

HF 908-909 ἐπ' Ἐγκελάδω ποτέ, Παλλάς,
ἔς δόμους πέμπεις.

y HF 897-898 (διωγ-)μόν' οὔποτ' ἄκραντα δόμοιοι
λύσσα βακχεύσει.

(cf. MA 3, p. 92, y nuestra Sp. 1329-1330. Obsérvese la colometría que propone Dale para 281 ss.:

ἰὼ μοί μοι. μύσαρῶ δούλιω λέλογ- (da-ep)
χά φῶτι δουλεύειν, 2ia contr

nosotros preferimos la presencia del κῶλον ambiguo - u - - -, que evita el encabalgamiento verbal en 283.

(58) Al que sigue Guzmán Guerra, E, pp. 572, 580-581.

(59) Así Guzmán Guerra, E, pp. 619, 622.

(60) Dale, LM, p. 161, lo incluye entre los enhoplíos-prosodiácos, y lo cita como ejemplo de prax con eolocoriámbricos.

(61) El texto de Biehl (τέρμονά τε πρωτόβολον ἀλίω,
= αἰθέρα τε <τᾶς> πόλεος ὀλομένας: τε τᾶς scripsit
Biehl /τᾶς Burges : fortasse τε οᾶς πόλεος Seidler)
proporciona un trímetro cr cr cr que, si se entiende como yámbico, presenta dos resoluciones ante sincopación:
- u u u - u u u ^{uu} u -. Por otra parte, Stinton, "Two rare", pp. 143-144, ve aquí un ejemplo del poco frecuente κῶλον de forma 2da ia:

τέρμονα [τε] πρωτόβολον ἀλίω
= αἰθέρα τε πόλεως (Musgrave) ὀλομένας.

mientras que Dale, MA 2, p. 100, omite como corruptos 1069 y 1079.

(62) Ep. 1700-1701.

(63) Cf. su análisis en p. 256.

(64) En 604=614 es notable la responsión entre cho y ia en el metro central del trímetro.

(65) P. 1791.

EL TRIMETRO BA CR IAI. Forma del trímetro ba cr ia.

1. Sin resolución:

<u>Andr.</u> 121=130	u - - - u - u - u -
<u>Andr.</u> 295=303	u - - - u - u - u - ✓
<u>Andr.</u> 468=476	u - - - u - u - u -
<u>HF</u> 408= 425	u - - - u - u - u -
<u>IA</u> 1498	u - - - u - u - u -
<u>Or.</u> 965=976	u - - - u - u - u - (1)
<u>Ph.</u> 1724	u - - - u - u - u -
<u>Supp.</u> 600=610	u - - - u - u - u -
<u>Supp.</u> 603=613	u - - - u - u - u -
<u>Supp.</u> 620=628	u - - - u - u - u -
<u>Supp.</u> 835	u - - - u - u - u - ^o
<u>Supp.</u> 1142=1149	u - - - u - u - u - (2)

2. Con una resolución:

2.1. Primer longum del metro cr resuelto:

Tr. 1302=1317 u - - uu u - u - u - (3)

2.2. Primer longum del metro ia resuelto:

El. 477 u - - - u - - uu u -

De los veinticuatro dímetros ba cr ia enumerados (veinte en responsión y cuatro en cantos ástrosfos), veintiuno presentan la forma pura, sin ninguna resolución (u - - - u - x - u -), lo que supone el 87.5% del total, siendo siempre breve el anceps inicial del metro ia.

Tres trímetros (12.5%) tienen una resolución; en dos de ellos el anceps del metro ia es breve (Tr. 1302=1317, en responsión) y en uno largo (El. 477, de modo que la secuencia inicial del metro ia, x -, aparece realizada como da: - u u). El longum inicial del metro cr se resuelve dos veces (66.7% de los tres ejemplos), y el primer longum del yambo una (33.3%).

Es claramente constatable la tendencia del trímetro ba cr ia a presentar la forma u - - - u - u - u - ⁽⁴⁾.

Veintitrés trímetros (95.8%) tienen realizado como breve el anceps inicial del metro ia, y uno (4.2%) como largo.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ba cr ia

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ba cr ia

I.P.	U.P.	<u>ba cr ia</u>	U.S.	I.P.
Λ	<u>ith</u>	//?Andr. 121=130 [*] //?	<u>6da</u>	CR, V
	<u>cr ia</u>	Andr. 295=303 [*] //	<u>2an</u>	<u>BIL</u> estr., CR
Λ	<u>ia ia ba</u>	//?Andr. 468=476 [*]	<u>ba cr ba</u>	
CR	<u>6da</u>	/?El. 477 [*]	<u>ia ia</u>	
		α HF 408=425	<u>ia ia</u>	
Λ	<u>cr ba</u>	/?IA 1498 [*]	<u>ba cr ba</u>	
H estr.,	<u>cr cr ba</u>	//Or. 965=976 [*]	<u>ia ia ia</u>	
Λ	<u>ia cr ia</u>	Ph. 1724 [*]	<u>ia cr ba</u>	
CI, CR	<u>prax</u>	//?Supp. 600=610 [*] /?	<u>ia cr ia</u>	CI
CI, V	<u>ia ia ia</u>	//?Supp. 603=613 [*]	<u>ia cho/ia ia</u>	
H ant.	<u>cho cr ba</u>	//?Supp. 620=628 [*]	<u>ia ia</u>	
(excl.),				
Λ, CI				
<u>BIL</u>	<u>ia cr</u>	/Supp. 835 [*] c	<u>cho cr ba</u>	
<u>BIL</u> ant.	<u>ba cr ba</u>	//Supp. 1142=1149 [*]	<u>ia ia ia</u>	
Λ, CI		α Tr. 1302=1317 [*]	<u>ia ia ba</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 121=130

Si se considera trocaico el ith que precede a 121=130, es preciso añadir a la catalexis de dicha unidad un CR como indicio probable de pausa métrica⁽⁵⁾.

El κῶλον siguiente es un 6da; la existencia de CR no obliga a la suposición de fin de período, pero a la vista de la construcción estrófica éste se hace muy probable, de modo que la secuencia 6da ith aparecería tres veces en la estrofa, constituyendo tres períodos mayores (117-118=126=127, 119-120=128-129, 122-123=131-132); en consecuencia, el trímetro ba cr ia funciona como pivote central de una composición cuya estructura sería A A B A "B" (10/10/6/10/7 th)⁽⁶⁾. Dale⁽⁷⁾ prefiere, por el contrario, indicar cuatro períodos, cerrados cada uno por ith, de manera que el volumen periodológico sería 10/10/16/7 th.

Nótese que en el único otro lugar en que ba cr ia precede a un κῶλον no yámbico, Andr. 294=303, ante un 2an (o enh), hay pausa métrica asegurada por BIL⁽⁸⁾.

- Andr. 295=303

El lec que precede a 295=303 es, a nuestro parecer, yámbico⁽⁹⁾. El κῶλον siguiente es, para Dale⁽¹⁰⁾, un enh escazonte, posibilidad contemplada por Stevens^(10bis) y aceptada por Guzmán Guerra⁽¹¹⁾. Schroeder⁽¹²⁾, a quien

seguimos, y Garzya prefieren analizarlo como 2an.

- Andr. 468=476

Existen problemas textuales y métricos en 467=475⁽¹³⁾.

El metro de 468-470, por su parte, es perfecto; la interpretación del texto resulta, sin embargo, discutible⁽¹⁴⁾, por lo que Diggle señala como corruptos γάμοις / ἀνοινώνητον ἀνδρός.

- El. 477

La colometría de Murray para 476-477 presenta un 6daΛ seguido por un 3troΛ, combinación difícil de explicar⁽¹⁵⁾. Es preferible colizar un 6da y un trímetro yámbico sincopado, de forma ba cr ia⁽¹⁶⁾.

No hay indicios de índole métrica que apoyen un fin de período tras 477, al que sigue un dímetero ia ia, y, no obstante, la coincidencia con p.f. podría hacernos sospechar su existencia, de modo que la estructura de la estrofa sería AAB (12/12/16 th), en lugar de AB (21/16 th). Nos encontramos ante un "contacto", por utilizar la terminología maasiana; nótese que en otros lugares en que ba cr ia precede a ia ia hay sinafía rítmica⁽¹⁷⁾.

- IA 1498

El ith que precede a 1498 es, para nosotros, yámbico, ya que cierra un período en que este ritmo es predominante⁽¹⁸⁾.

- Or. 965=976

Nos encontramos ante uno de los ejemplos que cita West⁽¹⁹⁾ de responsión entre metro yámbico completo y sincopado; 965 sería ba cr ia y 976 ia cr ia, escandiendo $\bar{\iota}\bar{\omega} \bar{\iota}\bar{\omega}$ (20), pero es igualmente posible medir con sinicesis $\bar{\iota}\bar{\omega} \bar{\iota}\bar{\omega}$ (21), sin que sea necesario aceptar la corrección de Hartung: $\bar{\iota}\bar{\omega} \bar{\omega}$, combinación no atestiguada, pero defendida por Willink⁽²²⁾ (y que parece estar apoyada por P.Oxy. 3716), o la de Diggle: $\bar{\iota}\bar{\omega} \mu\omicron\iota$.

- Ph. 1724

El texto de 1723-1724 es comentado en otro lugar⁽²³⁾.

- Supp. 600=610

El texto transmitido en 599 y 609 carece de responsión exacta:

$\bar{\omega}\bar{\varsigma} \mu\omicron\iota \bar{\upsilon}\bar{\phi}' \bar{\eta}\bar{\pi}\bar{\alpha}\bar{\tau}\bar{\iota} \chi\lambda\omega\rho\bar{\omicron}\bar{\nu} \delta\epsilon\bar{\iota}\bar{\mu}\bar{\alpha} \tau\bar{\alpha}\bar{\rho}\bar{\alpha}\bar{\varsigma}\bar{\varsigma}\bar{\epsilon}\bar{\iota}$	<u>5da</u>
$= \mu\omicron\bar{\iota}\bar{\rho}\bar{\alpha} \bar{\pi}\bar{\alpha}\bar{\lambda}\bar{\iota}\bar{\nu}' \bar{\tau}\bar{\omicron}\bar{\delta}\bar{\epsilon} \mu\omicron\iota \bar{\theta}\bar{\rho}\bar{\alpha}\bar{\varsigma}\bar{\omicron}\bar{\varsigma} \bar{\alpha}\bar{\mu}\bar{\phi}\bar{\iota}\bar{\beta}\bar{\alpha}\bar{\iota}\bar{\nu}\bar{\epsilon}\bar{\iota}$	<u>5da^{u--}</u> (<u>prax</u>)

Si se considera que la antístrofa mantiene el metro correcto, podría corregirse 599 leyendo $\bar{\omega}\bar{\varsigma} \chi\lambda\omega\rho\bar{\omicron}\bar{\nu} \mu\omicron\iota \bar{\upsilon}\bar{\phi}' \bar{\eta}\bar{\pi}\bar{\alpha}\bar{\tau}\bar{\iota} \delta\epsilon\bar{\iota}\bar{\mu}\bar{\alpha} \bar{\theta}\bar{\alpha}\bar{\varsigma}\bar{\varsigma}\bar{\epsilon}\bar{\iota}$ con Murray ($\bar{\theta}\bar{\alpha}\bar{\varsigma}\bar{\varsigma}\bar{\epsilon}\bar{\iota}$) y Diggle, quien sugiere tal enmienda en el aparato, imprimiendo $\chi\lambda\omega\rho\bar{\omicron}\bar{\nu} \delta\epsilon\bar{\iota}\bar{\mu}\bar{\alpha} \tau\bar{\alpha}\bar{\rho}\bar{\alpha}\bar{\varsigma}\bar{\varsigma}\bar{\epsilon}\bar{\iota}$ entre cruces; a la vista, sin embargo, de que 598=608 es hem ith cabe pensar que la misma secuencia se repite en 599=609, si en lugar de $\bar{\theta}\bar{\rho}\bar{\alpha}\bar{\varsigma}\bar{\omicron}\bar{\varsigma}$ en ese último lugar se lee $\bar{\theta}\bar{\alpha}\bar{\rho}\bar{\varsigma}\bar{\omicron}\bar{\varsigma}$ con Hartung; así, remedios posibles para la estrofa serían $\chi\lambda\omega\rho\bar{\omicron}\bar{\nu} \delta\epsilon\bar{\omicron}\bar{\varsigma}$

ταράσσει de Wilamowitz o χλωρόν <τι> δεῖμα θράσσει de Markland (θράσσει) y Hartung.

Collard prefiere un ith al final de 599=609, como en 598=608 y 607=617 (un trímetro ba cr ba que clausura la estrofa), pero no se decide a imprimir en 599 ninguna de las correcciones anotadas y obeliza δεῖμα ταράσσει (24).

Tal vez lo más prudente es no tocar el texto en la antístrofa, de manera que los indicios de pausa métrica en su final son CI y CR(25).

Suponemos pausa métrica tras 600=610, donde hay CI(26).

- Supp. 603=613

Nótese que, si nuestro análisis es correcto, ba cr ia abre los períodos mayores segundo y tercero de la estrofa(27).

- Supp. 620=628

Consideramos 619=627 como trímetro yámbico sincopado y cataléctico, con anáclasis(28).

- Supp. 835

Hay problemas textuales en 835-836(29). 836 es para nosotros equivalente a un trímetro ia cr ba con anáclasis en el primer metro.

- Supp. 1142=1149

1142 $\overset{\vee}{\pi}\overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\tau}\overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\rho}$ $\overset{\vee}{\sigma}\overset{\vee}{\upsilon}$ $\overset{\vee}{\mu}\overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\nu}$ $\overset{\vee}{\sigma}\overset{\vee}{\omega}\overset{\vee}{\nu}$ $\overset{\vee}{\kappa}\overset{\vee}{\lambda}\overset{\vee}{\upsilon}\overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\iota}\overset{\vee}{\varsigma}$ $\overset{\vee}{\tau}\overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\kappa}\overset{\vee}{\nu}\overset{\vee}{\omega}\overset{\vee}{\nu}$ $\overset{\vee}{\gamma}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\upsilon}\overset{\vee}{\varsigma}$; ia cr ia
no responde a 1149 $\overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\tau}$ $\overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\omega}\overset{\vee}{\rho}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\upsilon}$ $\overset{\vee}{\mu}\overset{\vee}{\epsilon}$ $\overset{\vee}{\delta}\overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\xi}\overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\tau}\overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\iota}$ $\overset{\vee}{\gamma}\overset{\vee}{\acute{\alpha}}\overset{\vee}{\nu}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\varsigma}$

ba cr ia (ἔτ' Ἄσωποῦ Tyrwhitt (Ἄσωποῦ) et Elmsley: στάω ποῦ L), aunque quienes admiten libertad de responsión entre un metro completo y otro sincopado no considerarán necesario corregir el texto de la estrofa⁽³⁰⁾ mediante alguna de las enmiendas propuestas: σῶν μὲν de Collard⁽³¹⁾, paleográficamente convincente, μῶν σῶν de Nauck, o μῶν σοῦ (y τέκνου) de Heimsoeth.

- Tr. 1302=1317

Entendemos como yambos 1302=1317 y consideramos extra metrum las exclamaciones que siguen en estrofa y en antístrofa (ἔ ἔ)⁽³²⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro ba cr ia

Ba cr ia comienza estrofa en dos ocasiones: HF 408=425 y Tr. 1302=1317. La existencia de H asegura la pausa métrica ante Or. 965=976, que sigue a un trímetro cr cr ba, de modo que hallamos como indicio de pausa adicional catalexis; ante Supp. 620=628 es muy probable fin de período, ya que, aunque intervienen en el hiato que señalamos en su juntura inicial exclamaciones, concurren, al ser la unidad precedente un trímetro cho cr ba, Λ y CI. Por dos veces, BIL en la juntura inicial de sendos ba cr ia hace seguro el fin de período a su cabeza: Supp. 835, tras un dímetro ia cr, y Supp. 1142=1149, don-

de se añaden a BIL también A y CI, tras un trímetro ba cr ba.

Ante seis ba cr ia consideramos probable la existencia de fin de período. Hay A en la juntura inicial de Andr. 121=130, que sigue a un ith (ambiguo), así como en la de IA 1498, tras un ith claramente yámbico (cr ba), y ante Andr. 468=476, precedido por ia ia ba.

Supp. 600=610 sigue, como pensamos, a un prax⁽³³⁾: la existencia de indicios probables de pausa métrica entre ambos (CI y CR) la hace muy verosímil. Por su parte, el CR de dáctilos a yambos que se verifica ante El. 477, precedido por un 6da, apoya la ruptura de la sinafía, de manera que en los dos lugares en que ba cr ia va precedido inmediatamente por un κῶλον dactílico suponemos un fin de período que los hace independientes uno de otro.

Queda, por fin, la pausa probable indicada ante Supp. 603=613, marcada por CI y V⁽³⁴⁾.

Ba cr ia nunca va unido al κῶλον que le precede por ϛ̣ o ϛ̣̣; suponemos, con todo, el mantenimiento de la sinafía entre un cr ia y un ia cr ia y el ba cr ia que les sigue, separado por diéresis: Andr. 295=303 y Ph. 1724.

El trímetro ba cr ia comienza, por tanto, generalmente período: en dos lugares abre la estrofa (lo que representa el 14.3% de los ejemplos estudiados) y en

otros diez período (un 71.4%), con seguridad en tres de ellos y probablemente en siete. La unidad precedente es yámbica ante siete de los diez trímetros utilizados como unidad inicial de un nuevo período: un ia cr, un ia ia ia, un ia ia ba, un cho cr ba, un ba cr ba, un cr cr ba y un cr ba; el ith que precede a Andr. 121=130 es, por su parte, ambiguo. Siguen a κῶλα no yámbicos al menos dos ba cr ia, siendo en ambos casos dactílicos: un prax y un 6da.

Hay sinafía rítmica con diéresis en dos lugares (el 14.3% del total) y en ambos casos la unidad precedente acaba en o es cr ia (lec): un cr ia y un ia cr ia.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	14
α	2
H	1 (<u>cr cr ba</u> //)
H (excl.)	1 (<u>cho cr ba</u> //?)
<u>BIL</u>	2
	(<u>ia cr</u> /
	<u>ba cr ba</u> //)
Otros indicios:	6
Λ	3 (<u>ith</u> //?
	<u>cr ba</u> /?
	<u>ia ia ba</u> //?)
CI, CR	1 (<u>prax</u> //?)

CI, V	1	(<u>ia ia ia</u> //?)
CR	1	(<u>6da</u> /?)
φ	0	
ο	0	
Sinafia rítmica con diéresis:	2	
tras κῶλα acabados en <u>ia</u>		(<u>cr ia</u> <u>ia cr ia</u>)
Con pausa segura:	5	Sin pausa: 2 (14.3%)
Con pausa probable:	7	
Total:	12	(85.7%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ba cr ia.

Ba cr ia nunca aparece en final de estrofa, y su uso como unidad clausular de un período es muy escaso. No hay ningún trímetro en cuya juntura final la existencia de H confirme el fin de período; hay, en cambio, BIL tras Andr. 295=303, seguido por un κῶλον interpretable como 2an o enh, de manera que se produce también un CR.

El CR a dáctilos y la construcción estrófica apoyan la ruptura de la sinafia entre Andr. 121=130 y el 6da al que precede; por fin, hay sólo CI tras Supp. 600=610, seguido por un trímetro ia cr ia, de manera que suponemos fin de período marcado por indicios inseguros

de pausa métrica en dos lugares.

Supp. 835 concluye con elisión y precede al trím-
tro cho cr ba (trímetro yámbico sincopado, cataléctico
y anaclástico) que cierra la estrofa; suponemos sina-
fía rítmica entre ambos, así como entre los diez ba cr ia
que citamos a continuación y las unidades, siempre yám-
bicos, que les siguen: El. 477, HF 408=425 y Supp. 620=
628 ante ia ia; Or. 965=976, Supp. 603=613 y 1142=1149
ante ia ia ia (nótese la responsión del trímetro ia ia ia
con ia cho ia en Supp. 603=613); Tr. 1302=1317 ante
ia ia ba; Ph. 1724 ante ia cr ba; Andr. 468=476 e
IA 1498 ante ba cr ba.

De los catorce trímetros estudiados únicamente tres
(el 21.4%) son o pueden ser unidades independientes del
κῶλον al que preceden, uno con seguridad y dos proba-
blemente. Uno de ellos va seguido por una unidad yámbi-
ca (ia cr ia), y dos por κῶλα no yámbicos (un 6da y
2an o enh). No hay ejemplo alguno de ba cr ia en final
estrófico.

Once ba cr ia (el 78.6% del total) mantienen sinafía
rítmica con la unidad, siempre yámbica, a la que prece-
den, de la que están separados por diéresis en diez oca-
siones, y con elisión en la juntura final en el ejemplo
restante. Las unidades siguientes son tres ia ia, tres
ia ia ia⁽³⁵⁾, dos ba cr ba, un ia cr ba, un cho cr ba⁽³⁶⁾,
y un ia ia ba.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	14
//	0
H	0
<u>BIL</u>	1 (// <u>2an</u>)
Otros indicios:	2
CI	1 (/? <u>ia cr ia</u>)
CR, V	1 (///? <u>6da</u>)
0	0
0	1 (0 <u>cho cr ba</u>)
0	
Sinafia rítmica con diéresis:	10
-ante κῶλα empezados por <u>ia</u> :	8 (<u>ia ia</u> 3 <u>ie ia ia</u> 3 <u>ia ia ba</u> 1 <u>ia cr ba</u> 1)
-ante κῶλα empezados por <u>ba</u> :	2 (<u>ba cr ba</u>)
Con pausa segura: 1	Sin pausa: 11 (78.6%)
Con pausa probable: 2	
Total: 3	(21.4%)

1.3. El trímetro ba cr ia métricamente independiente.

Los dos trímetros ba cr ia que pueden haber sido utilizados como κῶλα-períodos carecen de indicios seguros de pausa, tanto en la juntura inicial como en la final: ante Andr. 121-130 hay Λ, y tras él CR, indicio al que

añadimos otras consideraciones referidas a la construcción estrófica⁽³⁷⁾; CI y CR apoyan la ruptura de la sinafía ante Supp. 600=610, en tanto que el único marcador de pausa métrica en su final es CI. Ambos trímetros aparecen en interior de estrofa, y suponen en 14.3% de los ejemplos registrados de ba cr ia.

1.4. El trímetro ba cr ia métricamente dependiente.

Doce trímetros ba cr ia, el 85.7% del total de catorce estudiados, forman parte de un período: diez (83.3% de los trímetros dependientes) lo comienzan, situados dos de ellos, además, en principio de estrofa; uno (8.3%) funciona como unidad intermedia de su período, y también uno (8.3%) lo clausura. El trímetro ba cr ia puede aparecer en principio o interior de estrofa, pero no hay ningún ejemplo en final absoluto de composición.

De los diez ba cr ia que comienzan período, dos abren a la vez estrofa: HF 408=425 y Tr. 1302=1317, estando separados por diéresis de la unidad siguiente; uno, Supp. 835, muestra fin de período seguro en la juntura inicial y elisión en la final; tres, IA 1498, Or. 965=976 y Supp. 1142=1149, siguen a pausa métrica segura y tienen diéresis en la juntura final; cuatro,

por fin (Andr. 468=476; El. 477; Supp. 603=613 y 620=628) están separados de la unidad precedente por un fin de período probable y no se unen verbal o prosódicamente al κῶλον que les sigue.

Ph. 1724 es el único ba cr ia con sinafía rítmica con diéresis en ambas junturas.

Andr. 295=303 concluye con seguridad su período y muestra, en su juntura inicial, diéresis.

1.5. Conclusiones.

1. El trímetro ba cr ia se utiliza fundamentalmente como unidad integrante de un período, lo que ocurre en el 85.7% de los ejemplos; los dos lugares en que puede haber sido utilizado como κῶλον-período suponen el 14.3% restante. Su posición dentro de la estrofa es a su inicio o en el interior, nunca al final.

2. El uso más frecuente de ba cr ia dependiente es como unidad inicial de un período (83.3% de los trímetros que se asocian a otros κῶλα), pudiendo comenzar, a su vez, estrofa (20% de los trímetros que abren período). Hay un ejemplo (8.3%) en que ba cr ia funciona como unidad intermedia, y otro (8.3%) en que lo hace como unidad final.

Se observa diéresis entre ba cr ia y la unidad precedente y siguiente, excepto al final de Supp. 835, que concluye con elisión.

3. Sólo hay un lugar en que un κῶλον acabado en ...(ia) ia (un trímetro completo) preceda a ba cr ia: por CI y otras razones de composición estrófica suponemos la existencia de fin de período entre ambos.

Entre un cr ia y un ia cr ia y sendos trímetros ba cr ia hay sinafía rítmica con diéresis.

Si la unidad precedente acaba en ba (juntura que cuenta con cinco ejemplos seguros, mientras que el ith al que sigue Andr. 121=130 es ambiguo), hay fin de período seguro (en dos ocasiones) o probable (en tres; tras el ith citado anteriormente la pausa es, asimismo, probable).

Cuando la unidad a la que sigue ba cr ia es de ritmo no yámbico (tal como sucede en dos lugares), hay entre ambos fin de período probable.

4. Entre ba cr ia y un κῶλον empezado por ia que le siga inmediatamente hay sinafía rítmica, con diéresis en ocho ocasiones (a las que puede añadirse el cho cr ba al que se une mediante elisión Supp. 835), y fin de período probable en uno.

Si la unidad siguiente se abre con ba (juntura que cuenta con dos ejemplos), no hay ruptura de la sinafía rítmica tras el trímetro ba cr ia.

Hay, finalmente, pausa segura (en una ocasión) o probable (en otra) cuando ba cr ia deja paso a κῶλον de ritmo diferente al suyo.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	14	
- <u>ba cr ia</u> utilizado como κῶλον -período:	<u>2</u>	<u>14.3%</u>
(P.P./P.P.)		
- <u>ba cr ia</u> utilizado como componente de un período:	<u>12</u>	<u>85.7%</u>
unidad inicial:	10	83.3%
. α /S.D.	2	(20%)
. P.S./S.D.	3	(30%)
. P.S./ῥ	1	(10%)
. P.P./S.D.	4	(40%)
unidad intermedia:	1	8.3%
(S.D./S.D.)		
unidad final:	1	8.3%
(S.D./P.S.)		

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trím-
tro ba cr ia

Total	Estr.	Ant.	<u>ba cr ia</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.	e.	//?Andr. 121=130//?	p.s.	e.	1
2	p.s.	p.s.	Andr. 295=303//	p.s.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	//?Andr. 468=476	e.	p.s.	1
1	p.s.		/?El. 477	p.f.		1
2	p.f.	p.f.	α <u>HF</u> 403=425	e.	e.	-
1	p.f.		/?IA 1498	p.s.		1
2	p.f.	p.f.	//Or. 965=976	p.s.	e.	1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 1724	p.f.		1
2	p.f.	p.f.	//?Supp. 600=610/?	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.f.	//?Supp. 603=613	e.	p.f.	1
2	p.f.	p.f.	//?Supp. 620=628	p.s.	e.	1
1	p.f.		/Supp. 835 ?	e.		1
2	p.f.	p.f.	//Supp. 1142=1149	p.f.	e.	1
2	p.f.	p.f.	α <u>Tr.</u> 1302=1317	p.f.	p.s.	2

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la junctura inicial del trímetro ba cr ia.

- El trímetro ba cr ia en comienzo de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
2	4	4	100%

- El trímetro ba cr ia independiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	3	5	100%
P.P.	<u>7</u>	<u>12</u>	<u>83.3%</u>
Total	10	17	88.2%

- El trímetro ba cr ia dependiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	2	3	100%

Total de junturas: 24

Total de pausas sintácticas: 22 Frecuencia: 91.6%

Es notable la altísima frecuencia de pausa sintáctica ante el trímetro ba cr ia⁽³⁹⁾, acorde con su uso más frecuente dentro de las piezas estudiadas: el de unidad inicial.

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro ba cr ia.

- El trímetro ba cr ia independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	2	2	100%
P.P.	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>75%</u>
Total	3	6	5	83.3%

- El trímetro ba cr ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.ῒ.	1	1	0	-
S.D.	<u>10</u>	<u>17</u>	<u>10</u>	<u>58.8%</u>
Total	11	18	10	55.5%

Total de junturas: 24

Total de pausas sintácticas: 15 Frecuencia: 62.5%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro ba cr ia, de acuerdo con sus usos métricos.

- ba cr ia como κῶλον -período: P.P./P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	4	2	50%
j.f.	2	4	3	75%

- ba cr ia componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	4	4	100%
j.f.	2	4	2	50%

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S.	3	5	5	100%
P.P.	<u>5</u>	<u>8</u>	<u>8</u>	<u>100%</u>
Total	8	13	13	100%
j.f.	8	13	7	53.8%

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

d) utilizado como unidad final de un período: P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	2	100%

III. Asociación del trímetro ba cr ia dentro del período

Doce ba cr ia forman parte de períodos de ritmo yám-

bico o yambo-dactílico:

- Once, el 91.3% de los trímetros dependientes, aparecen en períodos sostenidamente yámbicos: Andr. 468=476; El. 477; HF 408=425; IA 1498; Op. 965=976; Ph. 1724; Supp. 603=613, 620=628, 835, 1142=1149; Tr. 1302=1317.

- Uno, un 8.3%, concluye un período yambo-dactílico: Andr. 295=303.

1. Períodos yámbicos.

- 12 th

a) //? ba cr ia ba cr ba /// Andr. 468=476

/? ba cr ia ba cr ba //? IA 1498

Períodos examinados en otro lugar⁽⁴⁰⁾.

b) / ba cr ia cho cr ba /// Supp. 835

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁴¹⁾.

c) α ba cr ia e.m. ia ia ba //? Tr. 1302=1317

El período es examinado en otro lugar⁽⁴²⁾.

- 14 th

a) /? ba cr ia ia ia cr ia / El. 477

Con la corrección de Seidler Τυνδαρί, ὄα λέχεια para τυνδαρίς ἄλέχεια de L (error por falso corte) en 480-481, la presencia de BIL asegura un fin de período tras el lec de 480⁽⁴³⁾.

El período que estudiamos está constituido por un trímetro cuya secuencia final cr ia es recogida antes

de la pausa métrica, y tras un dímeter completo, que mantiene el ritmo yámbico. Podría haber fin de período tras el ba cr ia inicial, de manera que en el epodo formado por El. 476-486, la secuencia cr ia sería clausular en tres ocasiones: 477 (ba cr ia), 480 y 481 (cr ia), aunque indicio seguro de pausa sólo hay tras el segundo κῶλον, si se acepta la corrección de Seidler, que nos parece acertada⁽⁴⁴⁾; sin embargo, encontramos ba cr ia ia ia en sinafía rítmica en HF 408-409=425-426 y Supp. 600-601=628-629.

Los tres κῶλα que conforman el período que estudiamos presentan una resolución, pero los ancipitia no son siempre breves, de modo que el tempo se acelera y suaviza alternativamente (nótese, por ejemplo, en el lec la sucesión de tres breves y tres largas: uu u - - - u ∪).

Secuencias afines, en las cuales ba cr ia se encuentra en cabeza de período seguido por ia ia, son:

α ba cr ia ia ia ia cr ba ///? HF 408=425

///? ba cr ia ia ia ba/mol cr ba/mol cr ///?

Supp. 620=628

y seguido por ia ia ia:

///? ba cr ia ia cho/ia ia ia ia ia :? ba cr ba ///

Supp. 603=613

// ba cr ia ia ia ia cho cr ba /// Supp. 1142=1149

// ba cr ia ia ia ia cr - / Or. 965=976.

b) // ba cr ia ia ia ia cr - / Or. 965=976

Preferimos colizar 966-967=977-978 como ia ia ia seguido del κωλάριον - u - -⁽⁴⁵⁾, con Murray, West y Willink, frente a la disposición preferida por Biehl êñ-ia y ba-ba.

Como ya hemos indicado con anterioridad⁽⁴⁶⁾, la escansión $\bar{i}\bar{a} \bar{i}\bar{a}$ en 976 evita la libertad de responsión entre sendos trímetros ba cr ia y ia cr ia, κῶλον sincopado seguido por un trómetro completo, con una resolución y ancipitia breves, a los cuales proporciona cadencia clausular el poco frecuente κωλάριον - u - -, de forma idéntica a la de un troqueo, pero debe notarse que no hay κῶλα trocaicos en la pareja estrófica formada por Or. 960-970=971-981⁽⁴⁷⁾, en tanto que un ith o un trómetro acabado en er-ba clausura, de acuerdo con nuestro análisis⁽⁴⁸⁾, período en 962=972 (cr ba), 964=975 (cr cr ba) y ~~estrofa en 970=981 (ia cr ba)~~, por lo cual cabría afirmar que - u - - es, en su función, afín a un ith, y que el período es de ritmo yámbico y no yambo-trocaico.

Para secuencias afines, en las cuales ba cr ia empieza período y precede a un trómetro o dímetro yámbico completo, véase supra⁽⁴⁹⁾.

- 16 th

α ba cr ia ia ia ia cr ba //? HF 408=425

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁵⁰⁾.

Para ba cr ia ante ia ia o ia ia ia, cf. supra⁽⁵¹⁾.

- 13 th

a) //? ba cr ia ia ia mol/ba cr mol/ba cr //?

Supp. 620=628

Período descrito en otro lugar⁽⁵²⁾.

Para ba cr ia ante ia ia o ia ia ia, cf. supra⁽⁵³⁾.

b) // ba cr ia ia ia ia cho cr ba /// Supp. 1142= 1149

En otro lugar puede verse el comentario al período⁽⁵⁴⁾.

Para ba cr ia ante ia ia ia o ia ia, cf. supra⁽⁵⁵⁾.

c) //? ia cr ia ba cr ia ia cr ba /? Ph. 1724

El período es comentado en otro lugar⁽⁵⁶⁾.

Una secuencia afín, más breve, donde el trímetro final comienza con anáclasis coriámbica, es:

/ ba cr ia cho cr ba /// Supp. 835

Ba cr ia va precedido por cr ia en un período yambo-dactílico:

α 4da^{uu} cr ia ba cr ia // Andr. 295=303

- 24 th

//? ba cr ia ia cho/ia ia ia ia ia! ba cr ba ///

Supp. 603=613

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁵⁷⁾.

Para ba cr ia ante ia ia ia y ia ia, cf. supra⁽⁵⁸⁾.

En diez de los once períodos de ritmo sostenidamente yámbico que contienen un trímetro ba cr ia, éste funciona como unidad inicial (lo que supone el 90.9% de

estos períodos): Andr. 468=476, El. 477, HF 408=425, IA 1498, Or. 965=976, Supp. 603=613, 620=628, 835, 1142=1149, y Tr. 1302=1317.

Sólo en uno (el 9.16 restante), ba cr ia es unidad intermedia de un período formado por trímetros sincopados (el último es además cataléctico): Ph. 1724.

Ba cr ia nunca se repite dentro del mismo período, aunque puede haber $\kappa\omega\lambda\alpha$ sincopados que recojan el ritmo de su comienzo, ba cr (ba cr ba, ba cr), o de su final, cr ia (cr ia, ia cr ia).

Hay diéresis en la juntura inicial y final de los trímetros ba cr ia de estos períodos; únicamente Supp. 835 concluye con elisión.

Los períodos descritos pueden estar formados por un ba cr ia a la cabeza del período y un trímetro sincopado y/o cataléctico (ba cr ba, cho cr ba, ia ia ba), como ocurre en los de Andr. 468=476, IA 1498, Supp. 835 y Tr. 1302=1317, o pueden contener, tras el ba cr ia inicial, $\kappa\omega\lambda\alpha$ completos (ia ia, ia ia ia), hasta conseguir cadencia clausular mediante un trímetro sincopado y cataléctico, pendant (ia cr ba, cho cr ba, ba cr ba), como sucede en los períodos de HF 408=425, Supp. 603=613 y 1142=1149, y mediante un dímetro sincopado, blunt (cr ia, mol/bacr) en los de El. 477 y Supp. 620=628. Un tipo especial de cláusula, - u - -, cierra el período que encabeza Or. 965=976, mientras que Ph. 1724 está inserto

entre un trímetro sincopado (ia cr ia) y otro sincopado y cataléctico (ia cr ba).—

Dos de estos períodos (18.2%) se encuentran en principio de estrofa (los de HF 408=425 y Tr. 1302=1317), cuatro en su final (36.4%: los de Andr. 468=476, Supp. 603=613, 835 y 1142=1149) y cinco en su interior (45.4%: los de El. 477, IA 1498, Or. 965=976, Ph. 1724, Supp. 620=628).

Junto a ba cr ia aparecen los siguientes κῶλα yám-bicos: cuatro ia ia ia (Supp. 604 es un trímetro ia cho ia), tres ia ia, tres ba cr ba, dos ia cr ba, dos cho cr ba, dos ba/mol cr, un cr ia, un ia cr ia, un ia ia ba y un cr -.

2. Períodos yambo-dactílicos

- 14 th

α 4da^{uu} cr ia ba cr ia // Andr. 295=303

Tras un κῶλον dactílico, el lec podría entenderse como trocaico, si se considera que continúa el ritmo descendente de los dáctilos, o bien como yámbico, puesto que procura el tránsito al ritmo claramente yámbico del trímetro ba cr ia⁽⁵⁹⁾.

Gracias a la forma del κῶλον central - u - u - u -, los dáctilos acabados en doble breve ven suavizado el contraste rítmico que supone el paso a los yambos ascendentes. El trímetro final, ba cr ia, repite la forma del dímetro que le precede, ampliándola con un ba a la

cabeza, destacado en antístrofa por el fin de palabra (τυράννων). Los yambos carecen de resoluciones y sus incipitia son breves.

La secuencia carece de paralelos. Para ba cr ia precedido por una unidad acabada en cr ia, cf. supra⁽⁶⁰⁾.

El único período yambo-dactílico que contiene un trímetro ba cr ia está situado en comienzo de estrofa. Como dato peculiar ha de añadirse que en él aparece el único ba cr ia dependiente que funciona como unidad final de su período; en su comienzo, muestra diéresis.

IV. El trímetro ba cr ia independiente dentro de la estrofa

Andr. 121=130 es la única unidad métricamente independiente de la estrofa formada por 117-125=126-134, y se encuentra situado en su centro, precedido por dos períodos mayores compuestos, cada uno de ellos, por un 6da y un ith⁽⁶¹⁾, y seguido por un período mayor que repite la forma de aquéllos y el clausular, que consta de un enh paroem y un ith⁽⁶²⁾.

Supp. 600=610 forma parte de una estrofa cuyo comentario puede verse en otro lugar⁽⁶³⁾.

NOTAS AL TRIESTRO BA CR IA

- (1) Escándase en 976 $\dot{\iota}\acute{\omega}$ $\dot{\iota}\acute{\omega}$.
- (2) Veamos en 1142 $\sigma\acute{\omega}\nu$ $\mu\acute{\epsilon}\nu$ (Collard).
- (3) Escandimos en 1317 $\dot{\iota}\acute{\omega}$ $\theta\epsilon\acute{\omega}\nu$.
- (4) Nótese que El.477 es entendido por Murray como trocaico y Tr.1302-1317 es, para Brown, un $\mu\acute{\omega}\lambda\omicron\nu$ docmiaco; siendo estos lugares los únicos ejemplos que se apartan de la observación formulada; cf. los comentarios a ambos pasajes en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (5) Cf. p.2197.
- (6) Véase el análisis de Korzeniewski, GM, p. 127:
 α 6da // ith // 6da // ith // ba cr ia // 6da // ith //
uu 3da (paroem) ith ///.
- (7) Cf. MA 3, pp. 286-287. Guzmán Guerra, E, pp. 284, 286, opta por distinguir tres períodos de 10/16/17 th, indicando fin de período mayor tras 121-130, contra la bipartición de la estrofa propuesta por Schroeder, EC, p. 32.
- (8) Para $\lambda\acute{\epsilon}\pi\acute{\alpha}\varsigma$, cf. Simon. 114.1 Bergk, donde aparece como la doble breve de un dáctilo: $\lambda\acute{\epsilon}\pi\acute{\alpha}\varsigma$.
- (9) Véase el comentario ad loc. en pp.1432-1433.
- (10) Cf. la p. 128 de su comentario a Andr.
- (11) E, pp. 294, 299; analiza el enh como Λ 4da-.
- (12) EC, p. 33.
- (13) Véase el comentario ad loc. en pp. 2059-2060.
- (14) Cf. el comentario de Stevens a Andr., p. 153.
- (15) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 512; nótese que así la Λ y el CR apoyarían la existencia de un fin de período

coincidente con p.f.

(16) Cf. Denniston, en su comentario a El. pp. 219-220; Dale, MA 2, pp. 96-97.

(17) Véase el comentario al período en pp. 1734-1735.

(18) Para el texto de 1495-1496, véase la nota a 1497 en pp. 2127-2128.

(19) GM, p. 104.

(20) Cf. el análisis de Biehl en su edición, ba (ia) cr ia.

(21) Así Di Benedetto, en las pp. 193-194 de su edición. Cf., en otro de los ba cr ia estudiados, Tr. 1317 ἴω̄ ε̄ε̄ων (en responsión con 1302 ἴω̄ γ̄ᾱ).

(22) En su comentario a Or., p. 244.

(23) Cf. pp. 1678-1679.

(24) Para un prax cerrando un período yambo-dactílico y estrofa, cf. Tr. 1070-1080 (en Tr. 819 nuevamente en ///).

(25) Si se acepta un ith, hay Λ y CI; el CR depende de la consideración del ith como yámbico o trocaico.

(26) Véase el comentario a 601-611 en p. 1680.

(27) Cf. el análisis de la composición en p. 256.

(28) Cf. el comentario ad loc. en p. 2327.

(29) Véase el comentario a este último κῶλον en pp. 2327-2328.

(30) Para este fenómeno, cf. a.g. West, GM, pp.103-104, quien cita tres "ejemplos aparentes" en Eurípides: Andr. 140=146, El. 1185, Cr. 965. Pero véanse nuestros comentarios a esos lugares, en pp. 1936-1937, 764-765, 1718.

(31) Cf. las pp. 57 y 66 de su edición.

(32) Véase nuestro comentario a Tr. 1303=1318 en pp. 2070-2071.

(33) Cf. nota ad loc., p. 1718.

- (34) Cf. nota a 600=610 en pp. 1718-1719.
- (35) En responsión con ia che ia en Supp. 603=613.
- (36) Recuérdese que equivale a un 3ia sincA con anáclasis.
- (37) Véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (38) Stinton, "Pause", p. 49, indica pausa ante Andr. 121: εἴ τί σοι δυνάϊμαν / ἕκασ τῶν δυσολύτων πόνων τεμεῖν.
- (39) Si señaláramos, con Stinton, pausa ante Andr. 121, la frecuencia se elevaría al 95.8%.
- (40) Cf. p. 2362.
- (41) P. 2338.
- (42) P. 2092-2093.
- (43) Para el texto, véase el comentario de Denniston a El., p. 109.
- (44) Con: Τυνδαρίς, nominativus pro vocativo, se mantendría la sinafia rítmica; véase nuestro análisis en pp. 296-297.
- (45) Cf. E. Supp. 368b=372b; S. Ant. 364=375.
- (46) Cf. nuestro comentario en p. 1718.
- (47) Al igual que ocurre en la de Supp. 365-368b=369-372b y en S. Ant. 353-364=365-375. Carrión, Series métricas, pp. 155-156 y 160, elimina el ejemplo sofocleo, al aceptar en 375 τᾶδ' de Gleditsch para τᾶδ' de los códices, de modo que 364 εὐμπέφρασταί = ὅς τᾶδ' ἔρδει. es un dímetro yámbico contracto (2 sp), "un κῶλον apesantado que cuadra bien con el sentido", rechazando como muy forzada la interpretación de la secuencia - u - - como ith abreviado, según propone Dale y admite Pohlsander.

- (48) Cf. p. 592.
- (49) P. 1735.
- (50) Pp. 2309-2310.
- (51) Véase el comentario a El. 477 en p. 1735.
- (52) Pp. 1151-1152.
- (53) Comentario a El. 477 en pp. 1734-1735.
- (54) En p. 1735.
- (55) Comentario a El. 477 en pp. 1734-1735.
 abreviada internamente, es la siguiente: /ba cr ia ẽ
cho cr ba /// Supp. 835.
- (56) Véase el comentario del período en pp. 2310-2311.
- (57) P. 2363.
- (58) Comentario a El. 477 en pp. 1734-1735.
- (59) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1432-1433.
- (60) P.1737.
- (61) Sobre el ritmo de los ith de la composición, cf.
 nuestro comentario a Andr. 118=127 en pp. 2178-2179.
- (62) Cf. el análisis de la composición en p. 193.
- (63) Cf. pp. 1705-1706.

EL TRIMETRO CR CR IAI. Forma del trímetro cr cr ia

1. Con una resolución:

primer longum del primer metro cr resuelto:

Andr. 138=144 uu u - - u - u - u -

Nótese la resolución en responsión y el anceps breve del metro ia.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cr cr ia1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro cr cr ia

I.P.	U.P.	<u>cr cr ia</u>	U.S.	I.P.
CR, V	<u>hem</u>	//? <u>Andr.</u> 138=144*	<u>mol ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 138=144

El trímetro u u u - - u - u - u - ha de entenderse como cr cr ia y no ba cr ia, contra Stevens⁽¹⁾ y Garzya⁽²⁾, aunque en el último caso podría ser un eco de Andr. 121=130, κῶλον central de la estrofa, ya que, como Dale hizo notar⁽³⁾, no hay ejemplo en tragedia en que la secuencia u u u - no pueda tomarse como un cr resuelto⁽⁴⁾.

Pretagostini⁽⁵⁾ considera lecitios auténticos tanto Andr. 136=142 como 138=144, pero a nuestro parecer el ritmo yámbico está presente en todos los κῶλα del que es nuestro segundo período mayor⁽⁶⁾, aunque la pausa métrica tras el hem de 137=143 es discutible⁽⁷⁾, pausa que dividiría la estrofa en dos períodos de casi idéntico volumen de th, A "A" (13/14 th).

Nótese el carácter parentético de Andr. 144, que lo aísla de la unidad anterior y siguiente desde el punto de vista sintáctico.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR CR IA

- Ba. 140

Kopff, en su edición teubneriana de Bá., corrige el texto transmitido para obtener un ζia sinc., formado por un dímeter peónico y un yambo:

$\bar{\cup} \cup \cup \quad \bar{\cup} \cup \cup \quad \bar{\cup} \cup \cup \quad \cup \cup$
 ἔμμενος εἰς ὄρεα λυδία φρύγια,

en el cual habría dos casos de resolución ante sincopación y un yambo con comienzo dactílico. No es, sin embargo, preciso alterar nada:

$\bar{\cup} \cup \cup \quad \cup \cup \cup \quad \cup \cup \cup \quad \bar{\cup} \cup$
 ἔμμενος ἐς ὄρεα φρύγια λυδία

es un trímetro trocaico cataléctico, tro tro CR, que continúa, tras un κῶλον dactílico, el ritmo descendente. La pausa métrica en su final está asegurada por H y BIL (además de existir Λ y CR, ya que se pasa a yambos).

- Hel. 230

ἦ τις Ἑλλαντίας ἀπὸ χθονὸς es mejor cr tro cr que cr cr ia⁽⁸⁾.

- IA 1299

Como ocurre con Ba. 140, IA 1299, ἄνθε' ὑακίνθινά τε θεαῖς δρέπειν', sigue a un κῶλον dactílico (aunque aquí los dáctilos se suceden en cadena), continuando el ritmo descendente, por lo cual entendemos la secuencia - u u u - u u u u - u - como cr tro cr⁽⁹⁾. Si se escande θεαῖς con sinicesis, se trataría de un trímetro crético⁽¹⁰⁾, pero no es necesario: el trímetro cr tro cr es, probablemente, cláusula de su período en virtud de su carácter cataléctico⁽¹¹⁾. El período siguiente, trocaico, comienza con un eco, alargado, de 1299: cr tro cr cr.

- IT 647

El ástrofo formado por IT 643-657 es, en algunos κῶλα, métricamente oscuro. 647, σὲ δὲ τύχας μάκαρος, ὦ νεανία, puede analizarse como δ ὑποδ (u u u - u uu - u - u -), escansión por la que nos inclinamos nosotros (con Schroeder⁽¹²⁾ y Sansone⁽¹³⁾), o como cr cr ia (uu u - uu u - u - u -). Dale, con Murray, prefiere para 647 ss. una escansión yámbica⁽¹⁴⁾:

σὲ δὲ τύχας μάκαρος, ὦ	<u>cr cr</u>
νεανία, σεβόμεθ' ἔς	+ <u>ia cr</u>
πάτραν, ὅτι ποτ' ἐπεμβάση.	+ <u>δK sp</u> ⁽¹⁵⁾ .

Si 647 es dócmíaco, los dos primeros períodos mayores

de acuerdo con nuestro análisis⁽¹⁶⁾, serían muy similares, hecho que puede justificar la escansión como pareja estrófica de IT 643-645=647-649⁽¹⁷⁾, en tanto que el resto constituiría un epodo (α δδ δδ/? ζia//? δ ὑποδ δδ/ζia//?).

- Ph. 132

La secuencia $\bar{\alpha}\lambda\lambda\acute{o}\varsigma \bar{\alpha}\lambda\lambda\acute{o}\varsigma \delta\delta\epsilon \tau\epsilon\upsilon\chi\acute{\epsilon}\omega\nu \tau\rho\acute{o}\pi\omicron\varsigma$. transmitida por gran parte de los códices, puede ser interpretada como un trímetro sincopado, con cadencia lecitia (cr cr ia), o como ὑποδ ὑποδ. Partidarios del primer análisis son Schroeder⁽¹⁸⁾, Dale⁽¹⁹⁾ y Pretagostini⁽²⁰⁾; del segundo, Conomis⁽²¹⁾ y Guzmán Guerra⁽²²⁾. Brown⁽²³⁾ no se decide, pero el comienzo $\bar{\alpha}\lambda\lambda\acute{o}\varsigma \bar{\alpha}\lambda\lambda\acute{o}\varsigma$ le sugiere ritmo trocaico. Sin embargo, Mastronarde, en su edición teubneriana, mantiene, con gran acierto, al comienzo del κῶλον, λοχαγόν:

λοχαγόν; Av. $\bar{\alpha}\lambda\lambda\acute{o}\varsigma \bar{\alpha}\lambda\lambda\acute{o}\varsigma \delta\delta\epsilon \tau\epsilon\upsilon\chi\acute{\epsilon}\omega\nu \tau\rho\acute{o}\pi\omicron\varsigma$.

de suerte que nos encontramos ante un trímetro ia ia ia, más adecuado al contexto. Diggle prefiere, con Buchholtz, ... λοχαγόν $\bar{\alpha}\lambda\lambda\acute{o}\nu$; $\bar{\alpha}\lambda\lambda\acute{o}\varsigma$ (24), con lo que Antígona dice sólo 133a⁽²⁵⁾.

- Ph. 1543

Ph. 1543-1545 son difíciles en cuanto a su colometría e interpretación rítmica. 1543 $\mu\omicron\lambda\iota\acute{o}\nu \alpha\lambda\theta\acute{\epsilon}\rho\omicron\varsigma \acute{\alpha}\phi\alpha\nu\acute{\epsilon}\varsigma \epsilon\iota\delta\omega\lambda\omicron\nu \eta^{\wedge}$ es susceptible de análisis como cr cr ia (uu u - uu u uu - - u -)⁽²⁶⁾ o como 2δ, si se acepta la apari-

ción de dos breves en el anceps inicial del segundo doc-
mio (u u u - u uu uu - - u -)⁽²⁷⁾. Schroeder⁽²⁸⁾, en
cambio, separa εἶδω-λον y πα-νὸν, y entiende jónicos
de formas muy libres, al igual que hace Guzmán Guerra⁽²⁹⁾,
análisis que no nos parece satisfactorio.

Con la corrección de Weil en 1543 πολίων ἀθεροφανές
(mejor ἀθεροφαές de Diggle) εἶδωλον ἦ es un 2δ, de
forma u u u - u uu u - - u -), ritmo que tiene su con-
tinuación en 1544, al cual sigue un ad⁽³⁰⁾.

- Tr. 1093=1111

De las varias colometrías posibles para Tr. 1091-
1093=1110-1111 preferimos cr cr^oφ cr cr φ cr ia⁽³¹⁾ a
cr cr cr φ cr cr ia (Biehl y Guzmán Guerra⁽³²⁾) o
(ia) cr φ cr cr φ cr cr ia (Dale⁽³³⁾).

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trí-
metro cr cr ia

Andr. 138=144 sigue a un hem, y el CR sumado a otras
observaciones sobre la construcción estrófica, apoyan la
ruptura de la sinafia en la juntura de ambos κῶλα.

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trí-
metro cr cr ia

Andr. 138=144 precede a un dímetro yámbico sincopado
(mol ia), con el cual mantiene sinafia rítmica, con dié-

resis.

1.3 El trímetro cr cr ia métricamente dependiente

El único trímetro que entendemos como cr cr ia no funciona como κῶλον -período, sino como unidad inicial de un período ubicado en final de estrofa; la existencia del trímetro de tal forma está, sin embargo, asegurada por la clara identificación de las unidades precedente y siguiente.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro cr cr ia

Total	Estr.	Ant.	<u>cr cr ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	e.	p.s.	//? <u>Andr.</u> 138=144	e.	p.s.	1

III. Asociación del trímetro cr cr ia dentro del período

- 14 th

//? cr cr ia mol ia ia ba/// Andr. 138=144

El período, de ritmo sostenidamente yámbico, se estudia en otro lugar⁽³⁴⁾. Está formado exclusivamente por unidades yámbicas sincopadas o catalécticas, ya que la cláusula es pendant (ia ba). La diéresis separa a

Andr. 138=144 de los κῶλα contiguos.

ANEXO: EL TRIMETRO CR CR IA EN [RH]

- [Rh.] 131=195

Al igual que ocurre con Ph. 132, cabe la interpretación yámbica o docmiaca de [Rh.] 131=195 (si bien ahora se trataría de formas habituales de docmios, no de ὑποδ):

τάδε δοκεῖ, τάδε μεταθέμενος νόει.

= μέγας ἄγών, μεγάλα δ' ἐπινοεῖς ἐλεῖν·

uu u - uu u uu u - u - cr cr ia (como quiere Dale⁽³⁵⁾),
o bien u u u - u uu u u u - u - 2 δ (con Schroeder⁽³⁶⁾
y Guzmán Guerra⁽³⁷⁾), haciendo notar Ritchie⁽³⁸⁾ que con la escansión docmiaca falta en estrofa la diéresis normal).

La forma del κῶλον, en principio, no es una ayuda para su análisis, ya que el comienzo con tríbraco es habitual en la composición formada por [Rh.] 131-136=195-200:

α u u u - u u u u u u - u -	<u>cr cr ia</u> o <u>2 δ</u>
u u u - u - u - - u -	<u>δδ</u>
u u u - u -	<u>δ</u>
u u u - u - u - - u -	<u>2δ</u>
u u u u u u u u - u -	<u>ia ia</u> 135=199
u u u - u - u - ϑ	<u>cr ia</u>
u - - u ♪///	<u>δ</u> ,

de manera que la ambigüedad afecta también a la secuencia final, que entendemos como cr ia ϑ δ , y no como δ ϑ:

ia cr(39).

El fin de palabra tras el que sería cr inicial y el comienzo del cr siguiente con anáfora y paronomasia en 131 (τὰδὲ δὸνῆϊ, τὰδε)= 195 (μέγας ἄγων, μεγάλα) y la consideración del comienzo de 136=200 como cr ia al cual sigue un δ , un eco abreviado en final de la estrofa de su apertura (131-132=195-196: α cr cr ia δδ//?), nos hace preferir la intelección yámbica del κῶλον que comienza la estrofa.

Separado por diéresis del δδ al que precede, hay coincidencia de p.f. en la juntura final del trímetro, tanto en estrofa como en antístrofa.

La composición de la que [Rh.] 131=195 forma parte, de ritmo yambo-docmíaco, no está subdividida en períodos, mayores o menores.

NOTAS AL TRIMETRO CR CR IA

- (1) Comentario a Andr., p. 110.
- (2) pae (ba) cr ia es el análisis que proporciona en su edición de Andr., p. 50.
- (3) LM, p. 74.
- (4) Pero cf. MA 3, pp. 286-287, donde se hace notar que en su libro de notas dividía el κῶλον en ba cr ia, ya que ba cr ba es mucho más frecuente que cr cr ba.
- (5) "Lecizio", p. 268.
- (6) Cf. p. 195. Yámbicamente lo entienden también Korzeniewski, GM, p. 127, y Guzmán Guerra, E, pp. 284, 290-291.
- (7) Lo señalan Schroeder, EC, p. 32 y Guzmán Guerra, loc. cit. en nota anterior, al concurrir cambio de metro y pausa de sentido en estrofa y antístrofa, pero no Korzeniewski ni Dale, loc. cit. en notas (4) y (6) supra.
- (8) Cf. las observaciones realizadas a propósito de Hel. 229 en pp. 1412-1413.
- (9) Así Günther.
- (10) Dale, MA 3, p. 147, entiende ἄνθε'... ἔνθα ποτὲ como 4cr ante 2ῦποδ: Παλλὰς ἔμολε καὶ δολιόφρων Κύπρις. Guzmán Guerra, E, pp. 1115, 1121, sin embargo, toma el segundo κῶλον por un 3tro sincΛ, tras un 4tro sincΛ.
- (11) Nótese la ambigüedad de 1290 ('I-)δαῖος ἐλέγεται' ἐλέγεται' ἐν φρυγῶν πόλει, δ ὑποδ, como quiere Conomis, "The Dochmiacs", p. 32, con quien estamos de acuerdo, o bien tro tro cr, un 3troΛ (análisis de Brown, MS, pp. 284, 287), en fin de período probable.
- (12) EC, p. 101.
- (13) Platnauer, en su comentario a IT, pp. 116, 182, mide el κῶλον u u u - u - / u - u - u -, δδ, con νεανία

trisilábico, pero la segunda α de μάκαρος es breve.

(14) MA 3, p. 86.

(15) El último κῶλον podría analizarse como 2ia escazonte o ia+ δ sinc. Con la escansión $\nu\epsilon\alpha\bar{\nu}\bar{\iota}\alpha$ 647 se convertiría en cr cr cr, pero nada hace preferible este análisis.

(16) Cf. p. 417.

(17) Hermann, Meerwaldt, Guzmán Guerra, E, pp. 739-741.

(18) cr lec., cf. EC, p. 118.

(19) MA 3, p. 116.

(20) "Lecizio", p. 267.

(21) "The Dochmiacs", p. 32, donde afirma Conomis que aunque la forma - u - u u u es muy rara, no hay más razón que ésta para dudar del texto, sin hacer alusión a la posibilidad de que el κῶλον sea un trímetro yámbico o trocaico.

(22) E, pp. 983, 988.

(23) MS, p. 122.

(24) Cf. su reseña a la edición de Ph. a cargo de Mastronarde, CR XL, 1990, p. 90.

(25) Sería, si no, el único lugar del dúo en que Antígona hace comentarios sobre un jefe antes de preguntar ¿quién? .

(26) Así hace Mastronarde en su edición de Ph.; 1544 sería un $\underline{\delta}$ y 1545 un ad: $\nu\epsilon\kappa\upsilon\nu \epsilon\nu\epsilon\rho\theta\epsilon\nu \eta / \pi\tau\alpha\nu\delta\acute{o}\nu \delta\nu\epsilon\iota\rho\nu$;

(27) Este es el análisis de Brown, MS, p. 154; el de Dale, MA 3, pp. 297, 300, con una secuencia equivalente a un $\underline{\delta}$ $\underset{x}{y}$ uu - uu ante dos créticos, es mucho más improbable.

(28) EC, p. 130.

(29) E, pp. 1037, 1040, 1047, aunque sigue a Chapouthier

leyendo en 1543 ἀλθεροφανὲς de Weil.

(30) κῶλον utilizado, tras dáctilos, en 1501, 1550 y 1559. 1539, si colizamos (δύσ-)τανος λαύων; es más dudoso. Nótese que el ad puede sentirse como una forma abreviada de docmio.

Con el texto y la colometría de Chapouthier para 1543-1545 cabría un análisis lec (uu u - u uu u -) cr tro (- u - uu u - u) reiz (- - u u - -).

(31) 4cr lec Diggle y Brown, MS, pp. 41, 43.

(32) E, pp. 619, 623.

(33) MA 2, pp. 100-101.

(34) Cf. pp. 2001-2002.

(35) MA 3, p. 150.

(36) EC, p. 167.

(37) E, pp. 1325, 1328.

(38) Comentario a [Rh.], pp. 299-300.

(39) Cf. nuestras observaciones a [Rh.] 136-200 en pp. 1507-1508.

EL TRIMETRO CR LECI. Forma del trímetro cr lec

1. Sin resolución:

IA 233=244 - u - - u - u - u -IA 239=250 - u - - u - u - u - ϕ IA 253=265 - u - - u - u - u -

2. Con una resolución:

Primer longum del cr inicial resuelto:IA (286)=301 uu u - - u - u - u - (286 lacunoso)

De los ocho trímetros cr lec enumerados, todos en responsión, IA 286 presenta una laguna, probablemente al comienzo del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ (1), por lo cual no podemos saber si tendría, al igual que su corresponsal, 301, el longum inicial del primer cr resuelto.

Seis trímetros presentan la forma pura (el 85.7% de los siete cr lec completos), y uno muestra una resolución (14.3%). Siempre es breve el elemento central del lec(2).

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cr lec

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro cr lec

I.P.	U.P.	<u>cr lec</u>	U.S.	I.P.
<u>BIL</u> ant.	<u>lee</u>	/ <u>IA</u> 233=244*	<u>sp lec</u>	
	<u>sp lec</u>	<u>IA</u> 239=250 ⁹	<u>lec</u>	
		α <u>IA</u> 253=265*	<u>sp lec</u>	
<u>BIL</u> ant., Λ	<u>ith</u>	/ <u>IA</u> 286=301*	<u>sp lec</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- IA 233=244

El ritmo de las parejas estróficas del párodo de IA se discute en otro lugar⁽³⁾.

- IA 253=265

Para el texto de 253 = 265 deben verse las observaciones realizadas a IA 254=266⁽⁴⁾.

- IA 286=301

Los problemas de responsión que afectan a IA 277-288=289-302 inciden de manera especial en 286, donde, a la vista del metro de 301, algo ha tenido que caer. Mientras Jouan, en su edición, sitúa la laguna en el

principio, < > τὰς Ἐχινάδας λιπῶν (Ἐχινάδας de Voss para Ἐχίδνας de L) y acepta la corrección de Dindorf συλλόγου para συγκλήτου en 301, de suerte que el κῶλον es er-lee, Günther imprime τὰς Ἐχίνας (Brodeau) λιπῶν < >, y mantiene συγκλήτου en el verso correspondiente, que analiza (con dudas) como cr tro mol⁽⁵⁾; la pausa ante 286=301 estaría asegurada por el final con BIL del ith precedente⁽⁶⁾, también existente en estrofa.

A nuestro parecer, el κῶλον debe de ser un trímetro que contenga la cadencia lecitia dominante en la composición, y, por tanto, optamos por el texto de Jouan. La juntura cr lec sp lec se da también en IA 233-234=244-245 y 253-254=265-266.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR-LEC

- IA 277

La escansión $\bar{A}\bar{i}\nu\bar{i}\acute{\alpha}\nu\omega\nu$ en 277 haría que un trímetro cr lec respondiera a sp lec (289); el remedio más simple es la sinicesis ($\bar{A}\bar{i}\nu\bar{i}\acute{\alpha}\nu\omega\nu$)⁽⁷⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cr lec

IA 253=265 comienza estrofa. IA 233=244 y 286=301 tienen pausa métrica en su juntura inicial asegurada,

en ambos casos, por BIL; el primero sigue a un lec, y el segundo a un ith, por lo cual se añade, en este caso, Λ como indicador de fin de período. Los tres trímetros independientes de la unidad anterior representan el 75% del total.

El trímetro restante, IA 239=250 mantiene sinafía rítmica (con diéresis) con el sp lec precedente (25%).

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	4
α	1
H	0
<u>BIL</u>	2 (<u>lec/</u> <u>ith/</u>)
otros indicios:	0
\uparrow	0
\circ	0
<u>sinafía rítmica con diéresis:</u>	<u>1 (sp lec)</u>

Con pausa segura: 3 (75%) Sin pausa: 1 (25%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro cr lec

Los cuatro trímetros cr lec de IA mantienen sinafía rítmica con los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ a los cuales preceden, mediante encabalgamiento verbal en IA 239=250, ante un lec, y con diéresis en IA 233=244, 253=265 y 286=301, todos

ellos seguidos por sp lec.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	4
///	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios:	0
φ	1 (φ <u>lec</u>)
⊖	0
<u>sinafia rítmica con diéresis:</u>	3 (<u>sp lec</u>)
Con pausa: 0	Sin pausa: 4 (100%)

1.3 El trímetro cr lec métricamente independiente

Al igual que ocurre con Andr. 138=144, κῶλον que analizamos como cr cr ia, los cr lec de IA forman parte de períodos más amplios, y no poseen independencia métrica.

1.4 El trímetro cr lec métricamente dependiente

IA 233=244, 253=265 y 286=301 (75% del total) abren período (a la par que estrofa el segundo), mientras IA 239=250 (25%) es unidad intermedia.

De los trímetros utilizados como unidad inicial de período, uno, como hemos apuntado, comienza estrofa, y los otros dos tienen pausa segura en su juntura ini-

cial. Los tres mantienen sinafía rítmica, con diéresis, con la unidad siguiente.

IA 239=250, por su parte, presenta sinafía rítmica con diéresis en su juntura inicial y con φ en la final.

1.5 Conclusiones

1. Todos los trímetros cr lec encontrados en el corpus objeto de nuestro estudio son métricamente dependientes, dentro de períodos cuya longitud supera la de un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$. Tres abren período (uno de ellos en comienzo absoluto de estrofa) y uno se encuentra en su interior. Excepto en un caso, en el cual hay encabalgamiento verbal con la unidad siguiente, la diéresis separa al cr lec de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ precedente y siguiente.

2. Las unidades que preceden al trímetro cr lec son tan ambiguas como él. Tras un lec y un ith se aprecia pausa métrica asegurada por BIL; hay, en cambio, sinafía rítmica entre un sp lec y cr lec.

3. El trímetro cr lec precede a sp lec tres veces, manteniéndose entre ambos sinafía rítmica, con diéresis; por el contrario, se encabalga verbalmente a un lec.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	4	
- <u>cr lec</u> utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período:	0	-
- <u>cr lec</u> utilizado como componente de		

1762

un período:	<u>4</u>	<u>100%</u>
unidad inicial:	3	75%
.α /S.D.	1	(33.3%)
. P.S./S.D.	2	(66.7%)
unidad intermedia:	1	25%
(S.D./ ρ)		
unidad final:	0	-

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del
trímetro cr lec

Total	Estr.	Ant.	<u>cr lec</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.s.	p.s.	/IA 233=244	e.	e.	-
1	p.s.	e.	IA 239=250 ⁹	e. 9	e. 9	-
2	p.f.	p.f.	^α IA 253=265	p.s.	e.	1
2	p.s.	p.s.	/IA 286=301	e.	e.	-

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial
del trímetro cr lec

- El trímetro cr lec en comienzo de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
1	2	2	100%

- El trímetro cr lec independiente de la unidad
precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	4	100%

- El trímetro cr lec dependiente de la unidad
precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	1	2	50%

1764

Total de junturas: 8

Total de pausas sintácticas: 7 Frecuencia: 87.5%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro cr lec

- El trímetro cr lec dependiente de la unidad siguiente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	2	0	-
S.D.	6	1	16.6%
Total	8	1	12.5%

Total de junturas: 8

Total de pausas sintácticas: 1 Frecuencia: 12.5%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro cr lec, de acuerdo con sus usos métricos

- cr lec componente de un período:

a) α

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	2	100%
j.f.	2	1	50%

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.S.

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	4	4	100%
j.f.	4	0	-

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia	
j.i.	1	2	1	50%
j.f.	1	2	0	-

III. Asociación del trímetro cr lec dentro del período

Los cuatro trímetros estudiados aparecen en estrofas en las que predomina el ritmo lecitio.

- 12 th

/ cr lec sp lec//? IA 233=244

/ cr lec sp lec/// IA 286=301

Ambos períodos son estudiados en otro lugar⁽⁸⁾.

- 18 th

α cr lec sp lec sp lec//? IA 253=265

Período estudiado en otro lugar⁽⁹⁾.

- 22 th

//? sp lec cr lec lec sp lec/// IA 239=250

Período estudiado en otro lugar⁽¹⁰⁾.

Tres de los cuatro trímetros cr lec (un 75%) funcionan como unidad inicial de sus períodos: IA 233=244, 253=265 (en principio, además, de estrofa) y 286=301. Uno, IA 239=250, el único que se encabalga verbalmente al κῶλον al que precede, es unidad intermedia (25.º).

La sincopación lecitia aparece en todos los κῶλα de los cuatro períodos descritos; nunca se repite el trímetro cr lec, pero se asocia a sp lec y, en un caso, a un lec, mediante encabalgamiento verbal.

En su juntura inicial, cr lec muestra siempre diéresis, así como en la final, excepto en IA 239=250.

Los cuatro períodos acaban con un trímetro sp lec. Uno de ellos se encuentra situado en principio de estrofa (el período de IA 253=265, un 25%), uno en su interior (el de IA 233=244, otro 25%), y dos en su final (los de IA 239=250 y 286=301, un 50%).

Los κῶλα a los que se asocia en estos períodos el trímetro cr lec son seis sp lec y un lec.

NOTAS AL TRIMETRO CR LEC

(1) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(2) Para LA 286 téngase en cuenta el texto que aceptamos, lacunoso en su comienzo.

(3) Cf. pp. 1537-1538.

(4) Cf. pp. 1799-1800.

(5) Cf. la p. 63 de su edición.

(6) Nótese la rima en el ith: 285 λόχευμα =300 πόρευμα.

(7) Cf. p. 1800.

(8) Cf. pp. 1812-1813.

(9) Cf. p. 1814.

(10) Cf. pp. 1575-1576.

EL TRÍMETRO LEC CR AMBIGUO EN [Rh.]I. Forma del trímetro lec cr ambiguo

1. Con una resolución:

[Rh.] 465=831 - u - u - u - u u u -

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro lec cr ambiguo1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro lec cr ambiguo

I.P.	U.P.	<u>lec cr</u>	U.S.	I.P.
	<u>hem fem</u>	[Rh.] 465=831*	<u>2δ (δ δsinc.)</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- [Rh.] 465=831

Puesto que sigue a una unidad dactílica, un hem fem, clasificamos como ambiguo este trímetro de [Rh.], si bien a la vista del κῶλον siguiente, cuyo ritmo es con mayor probabilidad docmiaco que yámbico⁽¹⁾, podría equivaler a cr ia cr.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro lec cr ambiguo

[Rh.] 465=831 está separado de la unidad precedente, un hem fem, por diéresis, pero sin que exista entre ambos pausa métrica.

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro lec cr ambiguo

No hay ruptura de la sinafía rítmica entre [Rh.] 465=831 y el κῶλον al que deja paso, docmiaco, probablemente, el primero de cuyos componentes abre de forma dactílica (eco de 464=830), mientras el segundo es sincopado.

1.3 El trímetro lec cr ambiguo métricamente dependiente

[Rh.] 465=831 mantiene sinafía rítmica con las unidades precedente y siguiente, tal como hemos visto.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro lec cr ambiguo

Total	Estr.	Ant.	<u>lec cr</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.	e.	[Rh.] 465=831	e.	e.	-

III. Asociación del trímetro lec cr ambiguo dentro del período

- 15 th

// hem fem lec cr 2δ (δ δsinc) /// [Rh.] 465=831

En el período descrito intervienen más de dos ritmos, si el κῶλον clausular es, como pensamos, docmiaco; si es así, reaparece al final de la composición el ritmo del comienzo, y que se extiende a lo largo del primer período.

do mayor, 455-457=821-824⁽²⁾. El dímetro docmiaco abre con una secuencia métrica que recuerda el ritmo del hem fem situado a la cabeza del período, y sorprende por su final sincopado, poco frecuente y, como tal, discutible. En el centro se encuentra un trímetro lec cr, en el cual está resuelto el primer longum del metro cr.

NOTAS AL TRIMETRO LEC CR AMBIGUO

- (1) Cf. el comentario ad loc. en nota (2) de la n. 2110.
- (2) Puede verse el análisis de la composición en p. 713.

EL TRIMETRO SP CR IAI. Forma del trímetro sp cr ia

1. Sin resolución:

Cyc. 356=370 - - - u - ū - u - ⁽¹⁾
Cyc. 622 - - - u - u - u -
Or. 1497 - - - u - u - u -
Supp. 806=819 - - ^{ci} - u - u - u - (806 lacunoso)

Los seis trímetros (cuatro en responsión y dos ástros) que, a nuestro parecer, equivalen a un trímetro yámbico con sincopación en los dos primeros metra, sp cr ia⁽²⁾, presentan la forma pura, sin resoluciones. El anceps central del lecitio es breve en cinco trímetros y largo en uno, Cyc. 370⁽³⁾ (lo que supone un 83.3% y un 16.7% de los casos, respectivamente).

Nótese la ἀντιλαβή en Supp. 806=819, tras el sp inicial.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro sp cr ia

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro sp cr ia

I.P.	U.P.	<u>sp cr ia</u>	U.S.	I.P.
		α <u>Cyc.356=370*</u>	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Cyc.622*</u> //?	<u>ia ia</u>	V
	<u>2an</u>	<u>Or.1497*</u>	<u>ia ia</u>	
H(excl.) estr., <u>BIL</u> ant., CI	<u>ia cr ia</u>	<u>Supp.806=819*/?</u>	<u>ia ia cr</u>	CI, V

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Cyc. 356=370

Presenta problemas textuales y colométricos. Seaford⁽⁴⁾ considera trocaico el comienzo de la pareja formada por Cyc. 356-360=370-374, y corrige en 356 φάρυγος de L, mantenido por Murray, Biehl (quien entiende el κῶλον como un zia sinc, ΛιαΛ Λια ια) y Dale⁽⁵⁾ (aunque ella no hace de 356-374 estrofa, efimnio y antístrofa, de manera que 356 es un zia sinc contr: -εὐρεῖας φάρυγος, ᾧ κύκλωψ, ⁽⁶⁾ y 370 un zia contr: νηλῆς, ᾧ τλαῖμόν, ὅστις δωμάτων), en λάρυγος. La responsión con 369 se obtiene si, con Wecklein, secluimos ᾧ⁽⁷⁾:

εὐρεῖας λάρυγος
 ᾧ κύκλωψ ἀναστομοῦ τὸ
 χεῖλος ὡς ἔτοιμά σοι
 = νηλῆς, τλαῖμον, ὅστις
 δωμάτων ἐφεστῆους ἐκτ-
 ῆρας ἐκθύει ξένους

- - - u - ū

- u - u - u - u ^o ϑ

- u - ū - u -

un dímetro trocaico con doble sincopación en el metro inicial, seguido por tro tro y tro cr (lec).

Diggle, por el contrario, imprime la corrección de Hermann, φάρυγος⁽⁸⁾, y coloca entre cruces el verso corresponsal. εὐρεῖας φάρυγος, ᾧ κύκλωψ, sería un trímetro sp cr cr con resolución ante sincopación⁽⁹⁾,

- - - u uu - u -, sin paralelos en Eurípides.

Preferimos nosotros seguir a Seaford, aunque entendemos 356=370 como sp cr ia, seguido por ia ia ia (con ξέ- vous de Kirchhoff en 371 por δόμων de L). 361-362, α sp cr ia ia ia ia//?, comienzo del mesodo, podría ser un eco abreviado de la apertura de la pareja en la que se inserta.

- Cyc. 622

En el ástrofo formado por Cyc. 608-623 aparecen lec y dímetros con cadencia lecitia susceptibles de interpretación yámbica o trocaica. Pretagostini⁽¹⁰⁾ considera lec "verdaderos" 609, 611, 614 (precedido por sp), 616, 622 (-πος λιπών έρημλαν;), en tanto que Dale⁽¹¹⁾ analiza 614 ήδη δαλός ήνθρακωμένος y 622 κύκλωπος λιπών έρημλαν· como trímetros yámbicos sincopados y contractos⁽¹²⁾, al igual que Korzeniewski⁽¹³⁾. Seaford, en cambio, entiende tanto 614 como 622 como trímetros trocaicos catalécticos con doble sincopación inicial⁽¹⁴⁾, aunque el último se encuentre entre dos dímetros yámbicos, mientras Biehl imprime (con Murray) separadamente el sp inicial, equivalente a un troM, seguido por lec trocaicos.

Cyc. 608-611 está compuesto, a nuestro parecer, por troqueos y un κῶλον dactílico anteclausular:

α cr tro tro cr 4da^{uu} tro cr//?⁽¹⁵⁾. Así, es posible que Cyc. 614 continúe el ritmo trocaico, y que sólo en el final de su período aparezcan los yambos:

614-619: //? sp tro cr 4da^{uu} tro cr cr 4da ia ia//?;

en cambio, Cyc. 622, precedido por ia ia, debía de sentirse, pensamos, como yámbico.

El fin de período que indicamos en la juntura final del trímetro carece de indicios que lo aseguren, pero está apoyado por razones de composición estrófica y sintáctica. Efectivamente, de acuerdo con las puntuaciones fuertes coincidentes con fin de κῶλον, hay tres períodos y una cláusula, A B A Cl (16/ 24/ 16/ 4 th). Por dos veces aparece Κύκλωπος a la cabeza del κῶλον que concluye período (619 y 622). Habría, además, CR para quienes opinan que 622 es trocaico. Cabe, sin embargo, otra posibilidad teórica, si se consideran demasiado débiles los argumentos que apoyan, a nuestro parecer, la pausa: la existencia de únicamente dos períodos mayores, de los cuales el primero duplica el volumen de th del segundo: 40/ 20 (fin de período mayor tras 619 y menor tras 611)⁽¹⁶⁾.

- Or. 1497

Or. 1497-1498 ἦτοι φαρμάκοισιν ἢ μάγων /
τέχναισιν ἢ θεῶν κλοπαῖς· son un trímetro sp cr ia
y un ia ia, tal como lo imprimen Biehl y West, con
τέχναισιν del Monacensis 560. Murray, con τέχναις,
presenta una secuencia mol ia ^o ia ia, aceptada por
Schroeder⁽¹⁷⁾, Guzmán Guerra⁽¹⁸⁾ y Brown⁽¹⁹⁾, en tanto que
Willink⁽²⁰⁾ se declara partidario de una escansión doc-
míaca, que es atractiva, aunque optemos nosotros por
yambos, ritmo que continúa hasta 1499:

ἦτοι φαρμάκοις	<u>δ</u>
ἢ μάγων τέχναίς	<u>ὑποδ</u>
ἢ θεῶν κλοπαῖς	<u>ὑποδ</u> (21)

Dale⁽²²⁾ considera también dos ὑποδ ἢ μάγων τέχναίς ἢ θεῶν κλοπαῖς, pero ἦτοι φαρμάκοισιν sería un **dímetro yámbico** sincopado y cataléctico, mol ba, seguido por un fin de período poco convincente, pero asegurado por BIL.

1496 ὦ Ζεῦ καὶ Γᾶ καὶ Φῶς καὶ Νύξ es un κῶλον formado por cuatro espondeos, que entendemos como 2an, ritmo que aparece en varios lugares de la monodia, si bien nunca con una forma tan apesantada⁽²³⁾.

- Supp. 806=819

El texto de la estrofa presenta una laguna que ocupa la mayor parte del κῶλον, excepto el sp inicial, αἰᾶ, exclamación repetida en antístrofa en la misma posición, seguida por ἀντιλαβή, y que no consideramos extra metrum. La estrofa en que se inserta es sostenidamente yámbica, excepto por la aparición de dáctilos en 808=821 (variación rítmica ante la secuencia clausular, ia ia? cr ba), de manera que está asegurado el carácter yámbico del trímetro.

No es segura la pausa en su juntura final, puesto que el CI, tratándose de un κῶλον con ἀντιλαβή, al igual que el precedente (805=818, un ia cr ia) y el siguiente (807=820, un ia ia cr), es un indicio de fin de período muy discutible, pero puede apoyar la ruptura de la sinafía una observación sobre la estructura periodo-

lógica: en 798-810=811-823 hay fin de período marcado por H (en 801 interviene exclamación, pero se suma \wedge) o BIL en cada cambio de interlocutor, coincidente con fin de κῶλον (804=817 H ant., y con excl. estr., BIL estr.; 805=818 H con excl. estr., BIL ant.; 807=820 H ant.; 808=821 H estr., BIL), menos tras 806=819 donde debe suponerse por paralelismo. Se trata, de esta manera, de un sp cr ia utilizado como κῶλον - período.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANÁLISIS SP CR IA

- Cyc. 614⁽²⁴⁾

- Ph. 687

El texto y el análisis de Ph. 686-687 son controvertidos: 686 πάντων ἄνασσα, πάντων δὲ γὰ τροφός, es un trímetro ia ba ia, κῶλον muy raro⁽²⁵⁾, convertido por Paley en ia ia, al leer πάντων ἄνασσα γὰ τροφός, al que sigue un dímetro ia ia con κτήσαντο de Porson⁽²⁶⁾, o un trímetro sp cr ia con ἐκτήσαντο de A, impreso por Chapouthier, de manera que la existencia de BIL al final de 687 indicaría pausa métrica, so pena de entender troqueos⁽²⁷⁾. La seclusión de este verbo convertiría la línea en un lec, si se sube aquí θεάς (πέμπε πυρφόρους θεάς)⁽²⁸⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro sp cr ia

Cyc. 356=370 comienza estrofa. Supp. 806=819 sigue a una pausa métrica asegurada por BIL ant., pero hay, además, H estr., aunque con exclamación, y CI en la juntura final del trímetro ia cr ia precedente. Cada uno de los trímetros representa el 25% de los escasos ejemplos estudiados, porcentaje no significativo.

Cyc. 622, trímetro que sigue a un ia ia, y Or. 1497, tras un κῶλον que entendemos como 2 an holoespondai-co⁽²⁹⁾, mantienen sinafia rítmica con la unidad precedente, y están separados de ella por diéresis. Ambos trímetros suponen el 50% de los estudiados.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	4	
α	1	
H	α ⁽³⁰⁾	
<u>BIL</u>	1	(ia cr ia/)
otros indicios	0	
♀	0	
⊙	0	
sinafia rítmica con diéresis:	2	
-tras κῶλα acabados en ia:	1	(ia ia)
-otros:	1	(<u>2 an</u>)
Con pausa segura:	2 (50%)	Sin pausa: 2 (50%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro sp cr ia

Ningún trímetro sp cr ia acaba estrofa, o período con seguridad. En dos ocasiones (50% de los ejemplos) suponemos ruptura de la sinafia rítmica: entre Cyc.622 y el ia ia al que precede, por razones de composición estrófica, y entre Supp. 806=819 y un trímetro ia ia cr por CI y las observaciones apuntadas anteriormente⁽³¹⁾.

Sinafia rítmica, con diéresis, existe entre Cyc.356=370 y un ia ia ia, y Or. 1497 y el dímeter ia ia que viene a continuación (ambos trímetros son el 50% de los estudiados).

Nótese que los cuatro sp cr ia citados preceden a κῶλα empezados por ia: ds ia ia, un ia ia ia y un ia ia cr, y que nunca hay pausa segura entre ellos.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	4
///	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios:	2
_____ CI, V	1 (///?ia ia cr)
_____ V	1 (///?ia ia)
♀	0
⊙	0
⋮	0

sinafía rítmica con diéresis: 2

- ante κῶλα empezados por ia (ia ia
ia ia ia)

Con pausa segura: 0 Sin pausa: 2 (50%)

Con pausa probable: 2 (50%)

1.3 El trímetro sp cr ia métricamente independiente

De los cuatro trímetros que hemos examinado, uno (25% del total) funciona como κῶλον-período, Supp. 806=819, aunque la pausa en su juntura final no es segura (CI, V; en la inicial hay BIL ant., H (excl.) estr., CI). Se inserta enté κῶλα yámbicos: ia cr ia y ia ia cr.

1.4 El trímetro sp cr ia métricamente dependiente

Tres sp cr ia (75% del total) son unidades integrantes de períodos. Cyc. 356=370 abre estrofa y, naturalmente, período; mantiene sinafía rítmica, con diéresis, con el ia ia ia al que precede. Or. 1497 funciona como unidad intermedia, con diéresis en ambas junturas. El κῶλον que le precede no es yámbico, pero sí el que le sigue. Cyc. 622, por su parte, es, probablemente, cláusula de un período mayor; situado entre sendos dímetros yámbicos, se observa diéresis en su comienzo y final.

Cada uno de los trímetros dependientes aparece, pues, en una de las tres posiciones posibles dentro del período: inicial, interior y final⁽³²⁾.

1.5 Conclusiones

1. El trímetro sp cr ia, del que encontramos muy pocos ejemplos en el corpus estudiado⁽³³⁾, puede funcionar como κῶλον-período (lo que sucede en una ocasión, el 25% del total) o como unidad integrante de un período (en tres lugares, el 75%). Como κῶλον-período aparece en interior de estrofa, posición en la cual se hallan otros dos trímetros. En comienzo de estrofa se ubica el trímetro restante, y no hay ejemplos en final estrófico.

2. Un trímetro sp cr ia funciona como unidad inicial de estrofa y período, otro como unidad intermedia, y otro como unidad final, mostrando siempre diéresis en ambas junturas.

3. El κῶλον precedente es yámbico en dos ocasiones: entre un ia cr ia y sp cr ia hay fin de período seguro; entre un ia ia y sp cr ia, sinafía rítmica con diéresis.

No hay pausa métrica entre una unidad de ritmo ajeno (2 an) y el sp cr ia que sigue.

4. La unidad que sigue a los sp cr ia estudiados es siempre yámbica. Suponemos dos veces fin de período, una ante ia ia y otra ante ia ia cr, pero en junturas similares (hay otro ia ia y un ia ia ia) nada hace suponer ruptura de la sinafía.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	4	
- <u>sp cr ia</u> utilizado como κῶλον -período: (P.S./P.P.)	<u>1</u>	<u>25%</u>
- <u>sp cr ia</u> utilizado como componente de un período:	<u>3</u>	<u>75%</u>
unidad inicial: (α /S.D.)	1	33.3%
unidad intermedia: (S.D./S.D.)	1	33.3%
unidad final: (S.D./P.P.)	1	33.3%

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro sp cr ia

Total	Estr.	Ant.	<u>sp cr ia</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.f.	p.f.	α <u>Cyc.356=370</u>	p.s.	e.	1
1	p.s.		<u>Cyc.622</u> //?	p.f.		1
1	p.f.		<u>Or.1497</u>	e.		-
2	p.f.	p.f.	/ <u>Supp.806=819/?</u>	lac.	p.f.	1

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro sp cr ia

- El trímetro sp cr ia en comienzo de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	1	2	2	100%

- El trímetro sp cr ia independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	2	2	100%

- El trímetro sp cr ia dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	2	2	2	100%

Total de junturas: 6

Total de pausas sintácticas: 6 Frecuencia: 100%

Siempre hay pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro sp cr ia, a diferencia de lo que ocurre en la final.

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro sp cr ia

- El trímetro sp cr ia independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	2	3	2 ⁽³⁴⁾	66.6%

- El trímetro sp cr ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	2	3	1	33.3%

Total de junturas: 6

Total de pausas sintácticas: 3 Frecuencia: 50%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro sp cr ia, de acuerdo con sus usos métricos

- sp cr ia como κῶλον-período:

P.S./P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	1 ⁽³⁵⁾	50%

- sp cr ia componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	2	100%
j.f.	1	2	1	50%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	100%
j.f.	1	0	-

c) utilizado como unidad final de un período:

P.P.

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	100%
j.f.	1	1	100%

III. Asociación del trímetro sp cr ia dentro del período

1. Períodos yámbicos

- 12 th

α sp cr ia ia ia ia // Cyc. 356=370

Preferimos nosotros la escansión yámbica de Cyc. 356-357=370-371 a la trocaica (sp tro tro tro ^φlec) de Seaford. Un trímetro, cuyos dos primeros metra están sincopados, y otro completo conforman el primer período mayor de la estrofa; un eco suyo, modificado, encontramos en el comienzo del mesodo, Cyc. 361-362: α sp ia ia ia ia //?. Los ancipitia son breves, excepto en 370.

No hay paralelo para esta secuencia. Un sp cr ia precede, dentro del período, a un κῶλον yámbico completo (ia ia) en

// 2 an sp cr ia ia ia, ia ia ia ♀ ia ia/ Or. 1497

El único sp cr ia que aparece en un período de ritmo exclusivamente yámbico abre, a la vez, período y estrofa, y está separado por diéresis del κῶλον siguiente, un trímetro completo, que proporciona al conjunto una cláusula blunt.

2. Períodos yambo-dactílicos

- 16 th

///5daΛ ia ia sp cr ia ///Cyc. 622

El período descrito comienza con dáctilos, cuyo sp inicial evoca la sincopación de 614 y 622, κῶλα que entendemos como sp tro cr y sp cr ia respectivamente⁽³⁶⁾. La catalexis puede apoyar la suposición de un fin de período, junto al CR, pero nos parece que, al igual que ocurre en 617 (4daΛ), no hay ruptura de la sinafía entre la unidad dactílica y el dímeter yámbico al que precede, sin resoluciones y con ancipitia breves.

El ritmo dactílico pasa, pues, a yambos directamente, pero en el trímetro final la sincopación del primer metro permite generar, por un momento, la expectativa del retorno a los dáctilos. La cláusula del período, con cadencia lecitia, es blunt, al igual que ocurre en el resto de la composición, sin que sea preciso entender el trímetro como trocaico, y, por tanto, cataléctico.

No hay paralelo para sp cr ia precedido por ia ia dentro de los ejemplos recogidos del trímetro; sí de

sp lec en tal juntura⁽³⁷⁾.

El trímetro estudiado funciona como unidad final de su período, y está separado por diéresis del κῶλον precedente.

3. Períodos yambo-anapésticos

- 24 th

// 2 an sp cr ia ia ia ia ia ia ϕ ia ia / Or.1497

El primer κῶλον, un 2 an espondaico, está constituido por monosílabos (ὦ Ζεῦ καὶ Γᾶ καὶ Φῶς καὶ Νύξ'), de suerte que se destaca de los yambos que siguen (y de los que le preceden en el período anterior), estrechamente vinculados los primeros mediante la disyunción (ἦτοι ... ἦ' ... ἦ'...).

Cabe la posibilidad de que haya un fin de período tras el primer ia ia, de manera que los κῶλα encabalgados verbalmente formarían un período menor de 10 th, pero el único indicio de pausa es sintáctico (p.f.)⁽³⁸⁾.

Los κῶλα yámbicos completos carecen de resoluciones y tienen ancipitia breves; breve es, también, el anceps central de la secuencia lecitia. La parte final yámbica está construída en "inversión".

No hay paralelo para sp cr ia precedido por un 2an, ni seguido por ia ia dentro del período, pero sí por ia ia ia⁽³⁹⁾.

Or. 1497, separado por diéresis de los κῶλα precedente y siguiente, funciona como unidad intermedia del período, permitiendo un fácil tránsito del ritmo anapés-

tico al yámbico mediante la doble sincopación de su primer metro, ἦτοι , sp que podría encabezar un nuevo κῶλον anapéstico. La cláusula del período , en el cual las demás unidades yámbicas son completas (dos dímetros y un trímetro), es blunt⁽⁴⁰⁾.

IV. El trímetro sp cr ia independiente dentro de la estrofa

Supp. 806=819 es un κῶλον-período integrante de una estrofa de ritmo yámbico, excepto en 808=821, donde se introduce un 6da, y de un período mayor compuesto por tres trímetros, cada uno de los cuales posee independencia métrica. Tanto ia cr como cr ia son secuencias recurrentes en la estrofa, aislados o formando parte de trímetros (dos ia cr ia, un ia ia cr y el propio sp cr ia). El período final, 809-810=822-823, está formado por dos dímetros, encabalgados verbalmente en estrofa, en los cuales reaparece la secuencia ia cr (/ia ia⁹:cr ba///).

NOTAS AL TRIMETRO SP CR IA

- (1) Para el texto que aceptamos, véase el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (2) Cyc. 614 ἦδη δαλός ἦνθρακωμένος es, probablemente trocaico, y a él se dedica el capítulo dedicado al trímeter sp tro cr.
- (3) Con la seclusión de $\tilde{\omega}$ realizada por Wecklein.
- (4) Cf. su comentario a Cyc., pp. 174-175.
- (5) MA 3, pp. 221-222.
- (6) Para la doble contracción al comienzo de yambos, compara el lugar con A. Pers. 548 ss.
- (7) Cf. el comentario de Seaford a Cyc., p. 177.
- (8) Así como en Cyc. 410, propuesta por Escalígero, y en Cyc. 592, corrección de Barnes, con lo que se eliminan los tres únicos lugares en que, según LSJ, s.u., el genitivo de φάρυξ, en Homero, tragedia y comedia, no sería φάρυγος.
- (9) No citado en ST, cf. pp. 18-21.
- (10) "Lecizio", p. 268.
- (11) MA 3, p. 223, LM, p. 46.
- (12) El metro es, pues, para ella yambo-trocaico y dactílico: "Spondaic syncopation in opening iambic metron, 613, matched by spondaic contraction in opening dactyl, 619", MA 3, p. 223.
- (13) GM, pp. 84-85. A Korzeniewski sigue Guzmán Guerra, E, pp. 18-22.
- (14) Cf. su comentario a Cyc., p. 213.
- (15) Cf. P.p. 1605.
- (16) Korzeniewski y Guzmán Guerra prefieren 16/ 14/ 10/ 10/ 10 th., con pausa métrica tras 611, 616 (Μάρων), 619 y 621.

- (17) EC, p. 145.
- (18) E, pp. 1291, 1305.
- (19) MS, p. 200.
- (20) Cf. su comentario a Or., pp. 328-329.
- (21) Tres ὑποδ seguidos en contextos no docmíacos encontramos en Or. 992-994 y Ph. 1023-1024=1047-1048. En la monodia del frigio hay, sin embargo, ὑποδ en compañía de otros docmios en 1384 y 1385.
- (22) MA 3, p. 140.
- (23) Schroeder, EC, p. 145, no da nombre al κῶλον. Guzmán Guerra, E, p. 1291, y Brown, MS, p. 200, lo entienden anapésticamente, mientras en Dale, MA 3, p. 140, se describe ἄφαντος ὃ ζεῦ καὶ γᾶ καὶ φῶς καὶ νύξ como ia + mol + equiv. a δ.
- (24) Cf. nota (2), supra.
- (25) Cf. pp. 1892-1894.
- (26) Así Murray, seguido por Guzmán Guerra, E, pp. 1013, 1017, y Brown, MS, p. 138. El segundo de ellos indica fin de período mayor tras τροφός.
- (27) Stinton, "More", p. 93, ve en Ph. 685-686 troqueos sincopados.
- (28) Cf. Schroeder, EC, p. 124. Pretagostini, "Lecizio", p. 267, lo considera lec yámbico. Por su parte, Dale, MA 3, p. 247, mantiene este lec y señala como corrupto el κῶλον anterior.
- (29) Cf. pp. 1776-1777.
- (30) Entre Supp. 806 y el κῶλον precedente hay H (excl.), pero puesto que hay BIL ante su corresponsal, y es un indicio seguro de pausa métrica, lo incluimos en el apartado BIL.
- (31) Cf. pp. 1777-1778.
- (32) De no aceptarse la pausa métrica tras Cyc. 622, sería

unidad intermedia.

(33) Cyc. 614 es, probablemente, trocaico. Véase, además, el capítulo dedicado al trímetro sp. lec.

(34) Supp. 806 está lacunoso; si se incluye entre los ejemplos con pausa sintáctica, ya que es muy probable, el porcentaje de coincidencia sería del 100%.

(35) Supp. 806 presenta una laguna.

(36) Para la interpretación yámbica de 622 y la suposición de pausa métrica tras él, véase OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS ad loc.

(37) IA 263=275.

(38) Willink, en su comentario a Or., p. 328, señala fin de período probable tras κλοπαῖς, pero, para él, ἡ θεῶν κλοπαῖς es un ὑποδ. Pausa indican también Schroeder, EC, p. 145, y Guzmán Guerra, E, p. 1291. Biehl, por el contrario, retrasa la pausa a 1499. Brown, MS, p. 200, aísla como κῶλον -período el 2an, de manera que luego se suceden los yambos: // mol ia^o ia ia ia ia ia ia // (con la colometría de Murray).

(39) Cyc. 356=370.

(40) Sea ésta τέχνασιον ἡ θεῶν κλοπαῖς • o bien (έξ-) ἐκλεπτον ἐκ δόμων πόδα•

EL TRIMETRO SP LECI. Forma del trímetro sp lec

1. Sin resolución:

<u>IA</u> 231=242	- - - u - u - u -	
<u>IA</u> 234=(245)	- - - u - u - u -	(245 - - uu u - u - u -)
<u>IA</u> 237=248	- - - u - u - u -	
<u>IA</u> 238=249	- - - u - u - u -	
<u>IA</u> 241=252	- - - u - <u>u</u> - u -	(1)
<u>IA</u> 254=266	- - - u - u - u -	(2)
<u>IA</u> 255=(267)	- - - u - u - u -	(267 - - uu u - u - u -)
<u>IA</u> 263=275	- - - u - u - u -	
<u>IA</u> 277=(288)	- - - u - u - u -	(3) (288 - - uu u - u - u -)
<u>IA</u> 279=291	- - - u - <u>ū</u> - u <u>ū</u>	(4)
<u>IA</u> 287=302	- - - u - u - u -	

2. Con una resolución:

Primer longum del lec resuelto:

<u>IA</u> (234)=245	- - uu u - u - u -	(234 - - - u - u - u -)
<u>IA</u> (255)=267	- - uu u - u - u -	(255 - - - u - u - u -)
<u>IA</u> (277)=288	- - uu u - u - u -	(277 - - - u - u - u -)

De los veintidós trímetros sp lec enumerados (todos en responsión), muestran la forma pura, sin resoluciones, diecinueve (86.4% del total), siendo breve el elemento central del lec en diecisiete ocasiones (89.5%) y largo en dos (10.5%: IA 241, con un nombre propio, Ἀχιλλεύου,

en el que cabría correptio interna, y 291, κῶλον cuya medida depende de corrección⁽⁵⁾.

Tres sp lec tienen resuelto el longum inicial del lec (13.66), relacionado dos veces con la presencia de un nombre propio (245 Τάλαος , 288 ὁ Σαλαμῖνος ; en 267 aparece un numeral, ἑκατόν). Fuera de esta posición no hay ejemplo de dos breves que sustituyan a una larga. El anceps central es breve en los tres casos. Si los sumamos a los diecisiete trímetros sp lec sin resolución y con anceps breve, suponen el 90.9% del total; los dos con anceps largo, el 9.1% restante.

Es, a nuestro parecer, digna de mención la existencia de ecos verbales en los trímetros estudiados en este capítulo, en la misma posición, aunque a veces muy lejanos:

245, 249, 266 παῖς

231, 267 ναῶν ; 263 ναῦς

238 πεντήκοντα ναυσί , 254 πεντήκοντα νῆας ; paralelamente 248 ἑξήκοντα ναῦς

252 ναυβάταις, 287 ναυβάταις (no en la misma posición),

266 ναυβάτας (como 252 en final de κῶλον).

241 πρύμναις, σῆμ', 275 πρύμνας σῆμα , 252 εὔσημον

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro sp lec

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro sp lec

I.P.	U.P.	<u>sp lec</u>	U.S.	I.P.
		α <u>IA</u> 231=242*	<u>lec</u>	
	<u>cr lec</u>	<u>IA</u> 234=245* //?	<u>ὑποδ</u>	V
	<u>lec</u>	<u>IA</u> 237=248* //?	<u>sp lec</u>	V
V	<u>sp lec</u>	//? <u>IA</u> 238=249	<u>cr lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>IA</u> 241=252* ///		
	<u>cr lec</u>	<u>IA</u> 254=266*	<u>sp lec</u>	
	<u>sp lec</u>	<u>IA</u> 255=267* //?	<u>ὑποδ</u>	V
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 263=275*	<u>lec</u>	
		α <u>IA</u> 277=289*	<u>lec</u>	
	<u>lec</u>	<u>IA</u> 279=291* /	<u>lec</u>	<u>BIL</u> estr.
	<u>cr lec</u>	<u>IA</u> 288=302* ///		

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- IA 231=242

El ritmo de IA 231-241=242-252, 253-264=265-276 y 277-288=289-302 se discute en otro lugar⁽⁶⁾.

- IA 234=245

El fin de período que indicamos en la juntura final de este κῶλον está apoyado por razones de composición estrófica: si nuestra periodología es correcta, dos períodos mayores, 231-234=242-245 y 238-241=249-252, están contruidos en "inversión":

α sp lec lec / cr lec sp lec //

//? sp lec cr lec ♀ lec sp lec ///

en torno a un período central, 235-237=246-248, cuyos κῶλα van creciendo en longitud:

//? ὑποδ lec sp lec //?

235=246 es, para nosotros, un ὑποδ afín al lec, de acuerdo con el ritmo dominante de la composición⁽⁷⁾, no un ith abreviado, contra Schroeder⁽⁸⁾. Excepto aquí, el propio trímetro sp lec abre y cierra período (y estrofa en 231=242 y 241=252).

- IA 237=248

Véanse las observaciones realizadas a propósito de IA 234=245 para el fin de período probable tras 237=248.

- IA 241=252

Nos encontraríamos ante un sp lec construido como κῶλον-período, con pausa métrica en la juntura inicial asegurada por BIL ant., si se considera sano el texto recibido para 249-251:

... θεάν

Παλλάδ' ἐν μωνύχοις ἔχων πτερω-
τοῖσιν ἄρμασιν θετόν

con Murray⁽⁹⁾, pero θετόν es muy sospechoso y Günther lo imprime entre cruces; podría encubrir θεάν (Firnhaber), o bien θεάν, si en 249 se sustituye θεάν por θεάν (Weil). Jouan prefirió corregir en 250 μωνύχοις ἔχων en μωνύχων ὄχοις, con Dain, y en 251 ἄρμασιν θετόν en ἀρμάτων ἔχων: "et il arbore la déesse Pallas, dressée sur un char aux chevaux ailés".

- IA 254=266

IA 253=265 es, con los códices, un caso de responsión libre entre sp lec (Βοιωτῶν δ' ὄκλισμα ποντίας) y cr lec (ἐκ Μυκῆνας δὲ τᾶς κυκλωπίας), que Günther acepta sin reparo. En 266 Nauck secluyó ἐκ y es el texto impreso por Murray y Jouan, pero no da metro⁽¹⁰⁾.

La aparición de nombres propios podría servir para justificar la responsión anómala, pero nos parece preferible mantener en antístrofa el texto de L P, y de L² P² en antístrofa, τῶν βοιωτῶν, de manera que se trata de un trímetro cr lec⁽¹¹⁾, κῶλον que aparece en otros lugares del párodo (IA 233=244, 239=250, 286=301). Aun-

que sp lec abre estrofa en dos ocasiones (IA 231=242 y 277=289, las parejas anterior y siguiente a la empezada por el κῶλον que discutimos), la secuencia cr lec sp lec aparece tras fin de período asegurado por BIL en 233-234=244-245 y 286-288=301-302.

- IA 255=267

El fin de período que señalamos al final del κῶλον es sólo probable. El primer período está, así, formado por tres trímetros con cadencia lecitia, y delimitado por p.f. en estrofa y antístrofa⁽¹²⁾.

- IA 263=275

Irigoin⁽¹³⁾ prefiere colizar IA 261-262=273-274 como 4troΛ, en lugar de evitar el encabalgamiento verbal, para que el ritmo sea sostenidamente trocaico. Nosotros preferimos respetar los fines de palabra, que procuran una secuencia lec ia ia; aunque no hay más unidades yámbicas completas en las tres parejas estróficas del párodo de IA, tampoco aparecen troqueos acatalectos⁽¹⁴⁾.

- IA 277=289

Depende de la escansión de *Αἰνιάνων* en 277 (- u - - o - - -, con sinicesis) el que exista una responsión libre entre cr lec y sp lec, lo que podría ser una prueba de la equivalencia del sp a un cr con sincopación, aunque los nombres propios pueden justificar las anomalías de la responsión⁽¹⁵⁾.

- IA 279=291

IA 290-291 δεξιὸν κέρασ πρὸς τὸ λαϊὸν ξύναγε τῶν ἄσσον ὄρμει πλάταισιν ,texto recibido, no se corresponde con 278-279 νᾶες ἦσαν, ὧν ἄναξ/Γουνεὺς ἄρχε· τῶνδε δ' αὖ πέλασ lec sp lec. La corrección de Murray, ξυνᾶγε δεξιὸν κέρασ / λαϊὸν τ', ἄσσον ὧν ὄρμει πλάταισ (16) (ξυνᾶγε Hermann; ξύναγε LP) restaura la responsión.

- IA 288=302

El κῶλον precedente, 286=301, se discute entre los trímetros cr lec (17).

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro sp lec

Dos trímetros sp lec comienzan sus respectivas estrofas, IA 231=242 y 277=289, y uno abre, probablemente, período, IA 238=249, precedido por un trímetro de idéntica forma (18).

Los ocho trímetros restantes mantienen sinafía rítmica con diéresis con la unidad precedente, un lec o κῶλον con cadencia lecitia, excepto en un caso, IA 263=275, tras ia ia: un lec precede a IA 237=248, 241=252 y 279=291; cr lec a IA 234=245, 254=266 y 288=302; sp lec a IA 255=267.

Los dos sp lec en cabeza de estrofa representan el 18.2% del total; el único que sigue a pausa métrica pro-

bable, el 9.1%, y los ocho en sinafía rítmica con el al que siguen, el 72.7%.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	11
α	2
H	0
<u>BIL</u>	0
<u>otros indicios : V</u>	<u>1 (sp lec //?)</u>
♀	0
♂	0
sinafía rítmica con diéresis:	8
- tras κῶλα acabados en <u>ia</u> :	1 (<u>ia ia</u>)
- tras <u>lec</u> o κῶλα acabados con <u>lec</u> :	7 (<u>lec</u> 3 <u>cr lec</u> 3 <u>sp lec</u> 1)
Con pausa segura:	2 Sin pausa: 8 (72.7%)
Con pausa probable:	1
Total:	3 (27.3%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro sp lec

IA 241=252 y 288=302 están ubicados en final de estrofa. IA 279=291 tiene asegurada por BIL pausa métrica en su juntura final, ante un lec, mientras que suponemos fin de período por razones de composición estró-

fica tras tres sp lec: IA 237=248 precede a otro κῶλον idéntico, IA 234=245 y 255=267 van seguidos por sendos ὑποδ , κωλάρια afines al ritmo lecitio, por lo que no indicamos CR.

Cinco sp lec, con diéresis en su juntura final, mantienen sinafía rítmica con la unidad siguiente, que es un lec en tres ocasiones: IA 231=242, 263=275 y 277=289, cr lec tras IA 238=249 y sp lec tras IA 254=266.

Concluyen estrofa, por tanto, dos sp lec, el 18.2% de los ejemplos; uno va seguido por fin de período seguro , el 9.1%, y tres por probable, el 27.3%. Los cinco en sinafía rítmica con el κῶλον al que preceden suponen el 45.4% restante.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	11
///	2
H	0
<u>BIL</u>	1 (/ <u>lec</u>)
otros indicios: V	3 (//? ὑποδ 2 //? <u>sp lec</u> 1)
φ	0
φ	0
sinafía rítmica con diéresis:	5 (<u>lec</u> 3 <u>cr lec</u> 1 <u>sp lec</u> 1)

Con pausa segura: 3	Sin pausa: 5 (45.4%)
Con pausa probable: 3	
Total:	6 (54.5%)

1.3 El trímetro sp lec métricamente dependiente

Ninguno de los trímetros sp lec que aparecen en el párodo de IA es κᾶλον -período, sino que forman parte de períodos de mayor longitud⁽¹⁹⁾.

Tres de los once trímetros estudiados (27.3% del total) funcionan como unidad inicial de sus respectivos períodos, y de sus estrofas, además, en dos casos; dos sp lec (18.2%) son unidades intermedias y seis (54.5%) finales, de los cuales dos coinciden con final estrófico.

IA 231=242 y 277=289 abren estrofa, de manera que está asegurada la pausa métrica en su juntura inicial, a diferencia de lo que ocurre con IA 238=249, donde es sólo probable. Los tres mantienen sinafía rítmica, con diéresis, con la unidad a la cual preceden.

IA 254=266 y 263=275, con diéresis en ambas juntas, aparecen en interior de un período.

IA 241=252 y 283=302 concluyen estrofa, e IA 279=291 va seguido por fin de período confirmado por BII. Consi-

deraciones de composición estrófica nos llevan a suponer pausa métrica tras IA 234=245, 237=248 y 255=267. Los cinco sp lec citados dependen métricamente del κῶλον que les precede, existiendo diéresis entre ambos.

1.4 Conclusiones

1. Todos los trímetros de forma sp lec del párodo de IA son miembros constitutivos de períodos que superan la longitud de un κῶλον. No faltan ejemplos de su aparición en ninguna de las tres posiciones posibles en relación a la estrofa: comienzo (dos ejemplos), interior (siete ejemplos) y final (dos ejemplos).

2. Su uso más frecuente es como unidad final de período (coincidente en dos casos con fin de estrofa), con un 54.5% de los trímetros estudiados. Le siguen las posiciones inicial (27.3%, en comienzo de estrofa dos veces) e intermedia (18.2%). Siempre está separado el trímetro sp lec de las unidades precedente y siguiente por diéresis.

3. El κῶλον al que sigue es, excepto en un caso, un lec, de los que tenemos por ambiguos (lo que sucede en tres ocasiones), o un trímetro acabado con idéntica cadencia, bien cr lec (en tres lugares), bien otro sp lec (en dos), sin que se verifique ruptura de la sinafia excepto entre IA 237=248 y 238=249, dos sp lec, donde la pausa métrica se establece atendiendo a la composi-

ción estrófica. Sinafía rítmica hay, igualmente, entre un dímeter ia ia e IA 263=275. Es notable, en suma, la tendencia de sp lec a mantener sinafía rítmica con el κῶλον anterior, como se observa en ocho de once ejemplos.

4. El trímetro que nos ocupa precede a un lec, a un trímetro con cadencia lecitia, cr lec o sp lec, o a un ὑπόδ, κωλάριον que entendemos como afín a un lec abreviado. Entre sp lec y el lec siguiente hay fin de período seguro en un caso y sinafía rítmica en tres; entre dos trímetros sp lec, pausa métrica probable en una ocasión y sinafía rítmica en otra; entre sp lec y cr lec, juntura de la que encontramos un solo ejemplo, sinafía rítmica. Suponemos, por el contrario, pausa métrica tras los dos sp lec que preceden a un ὑπόδ.

Si comparamos la utilización del trímetro sp lec dentro del período con la de algunos lec ambiguos⁽²⁰⁾, puede observarse que el primero cierra período con mayor frecuencia, lo que puede estar en relación con su longitud o con el hecho de que no tiende a repetirse en sucesión tanto como el lec.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	11	
- <u>sp lec</u> utilizado como κῶλον-período:	0	-
- <u>sp lec</u> utilizado como componente de un período:	<u>11</u>	<u>100%</u>

unidad inicial:	3	27.3%
• α /S.D.	2	(66.7%)
• P.P./S.D.	1	(33.3%)
 unidad intermedia:	 2	 18.2%
(S.D./S.D.)		
 unidad final:	 6	 54.5%
• S.D./ ///	2	(33.3%)
• S.D./P.S.	1	(16.7%)
• S.D./P.P.	3	(50%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro sp lec

Total	Estr.	Ant.	<u>sp lec</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.f.	p.f.	α <u>IA</u> 231=242	e.	e.	-
-	e.	e.	<u>IA</u> 234=245//?	p.f.	p.s.	2
-	e.	e.	<u>IA</u> 237=248//?	e.	e.	-
-	e.	e.	//? <u>IA</u> 238=249	p.s.	e.	1
-	e.	p.s.	<u>IA</u> 241=252///	p.f.	p.f.	2
1	p.s.	e.	<u>IA</u> 254=266	p.s.	e.	1
1	p.s.	e.	<u>IA</u> 255=267//?	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>IA</u> 263=275	e.	p.s.	1
2	p.f.	p.f.	α <u>IA</u> 277=289	e.	p.s.	1
-	e.	e.	<u>IA</u> 279=291/	p.s.	e.	1
-	e.	e.	<u>IA</u> 288=302///	p.f.	p.f.	2

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro sp lec

- El trímetro sp lec en comienzo de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
2	4	4	100%

- El trímetro sp lec independiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P. 1	2(21)	0	-

- El trímetro sp lec dependiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D. 8	16	3	18.7%

Total de junturas: 22

Total de pausas sintáticas: 7 Frecuencia: 31.8%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro sp lec

- El trímetro sp lec en final de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
2	4	4	100%

- El trímetro sp lec independiente de la unidad siguiente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S. 1	2	1	50%
P.P. <u>3</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	<u>66.6%</u>
Total 4	8	5	62.5%

- El trímetro sp lec dependiente de la unidad siguiente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D. 5	10	4	40%
Total de junturas:		22	
Total de pausas sintácticas:		13	Frecuencia: 59%

Es notable la menor frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial que en la final del trímetro sp lec (31.2% y 59%, respectivamente), relacionable con el uso más frecuente del κῶλον como unidad final de período (y de estrofa en dos ocasiones) que como inicial o intermedia, aunque aquí la proporción es menor (54.5 y 45.4%).

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro sp lec, de acuerdo con sus usos métricos.

- sp lec componente de un período:

a) α

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	4	4	100%
j.f.	2	4	1	25%

b) utilizado como unidad inicial de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	0	-
j.f.	1	2	1	50%

c) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	4	1	25%
j.f.	2	4	2	50%

d) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	4	1	25%
j.f.	2	4	4	100%

e) utilizado como unidad final de un período: P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	4	8	1	12.5%
j.f. P.S.	1	2	1	50%
P.P.	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	<u>66.6%</u>
Total	4	8	5	62.5%

III. Asociación del trímetro sp lec dentro del período

Los once trímetros sp lec estudiados forman parte de

períodos en los cuales predomina el ritmo lecitio, y se asocian a trímetros de idéntica forma o bien cr lec al propio lec o al ύποδ, rítmicamente afín.

Diez sp lec aparecen en períodos formados por κῶλα con sincopación lecitia o afines, lo que supone el 90.9% del total: IA 231=242, 234=245, 237=248, 238=249, 241=252, 254=266, 255=267, 277=289, 279=291 y 288=302.

Uno, IA 263=275, el 9.1% restante, va precedido por un dímeter yámbico completo, y por esta razón lo clasificamos aparte.

1. Períodos formados por κῶλα de ritmo lecitio y afines

- 10 th

α sp lec lec/ IA 231=242

El período se estudia en otro lugar⁽²²⁾.

Como secuencias afines recordemos dos:

α sp lec lec sp lec/ IA 277=289

// lec ia ia sp lec lec/// IA 263=275, donde aparece una unidad yámbica completa. En el primer período, sp lec lec comienzan estrofa; en el segundo, la cierran.

- 12 th

/ cr lec sp lec/// IA 288=302

/ cr lec sp lec///? IA 234=245

El período cerrado por IA 288=302 está bien delimitado por la existencia de BIL en 300 (en 285 la BIL no es segura, y en 286 la laguna puede ocupar el principio

o el final del κῶλον), indicio de pausa al que se suma \wedge , ya que se trata de un ith⁽²³⁾, y la posición en final absoluto de estrofa del trímetro sp lec. Este período puede apoyar la suposición de pausa métrica tras IA 234=245 (ante 233=244 hay BIL ant.), de manera que ambos períodos estarían igualmente formados por dos trímetros, más largo el primero que el segundo, el cual cuenta con una sincopación más en el primer metro. El elemento central de las secuencias lecitias es siempre breve, y sólo encontramos una resolución en cada período: en 286=301 se resuelve el longum inicial del cr (en estrofa y antístrofa), y en 234=245 la primera larga del lec (sólo en antístrofa, donde aparece un nombre propio⁽²⁴⁾).

La secuencia más próxima, prolongada con un trímetro más al final es

α cr lec sp lec sp lec//? IA 254=266

Un lec se inserta entre cr lec y sp lec, encabalgado verbalmente al primero, en el período de IA 238=249 y 241=252.

- 13 th

//? υποδ lec sp lec//? IA 237=248

Se trata de la única secuencia métricamente independiente en la cual aparecen un trímetro sp lec y un υποδ (IA 234=245 y 255=267 van seguidos por tal κωλάριον, pero están separados de él por fin de período probable)⁽²⁵⁾.

Un sp lec sigue a lec en otros dos períodos:

α sp lec lec sp lec/ IA 279=291

//?sp lec cr lec lec sp lec///IA 241=252, y

por un trímetro con cadencia lecitia (sp lec o cr lec) en los siguientes:

α cr lec sp lec sp lec//? IA 254=266, 255=267

/cr lec sp lec///IA 288=302

/cr lec sp lec//? IA 234=245

- 16 th

α sp lec lec sp lec/ IA 277=289, 279=291

El período se estudia en otro lugar⁽²⁶⁾.

- 18 th

α cr lec sp lec sp lec//? IA 254=266, 255=267

Tres trímetros con sincopación lecitia, el primero más largo que el segundo y el tercero⁽²⁷⁾, conforman un período en el cual el elemento central de la secuencia lecitia es breve y hay una sola resolución (en 266). Nótese la colocación de los participios en 255 y 267, ante final de período (255 ἐστολισμένως =267 ἠθροισμένως).

Ya hemos visto las secuencias en que sp lec va precedido por cr lec⁽²⁸⁾. No hay paralelo para dos sp lec seguidos dentro del período (pero sí dentro de la estrofa, IA 237=248 y 238=249, separados por un fin de período probable).

- 22 th

//?sp lec cr lec lec sp lec///IA 238=249, 241=252

Período estudiado en otro lugar⁽²⁹⁾.

No hay paralelo para sp lec ante cr lec; sí para el final lec sp lec⁽³⁰⁾.

Tres de los diez trímetros estudiados, IA 231=242, 238=249 y 277=289 (un 30%), funcionan como unidad inicial de sus períodos, y de estrofa, además, el primero y el último; uno solo, IA 254=266, es unidad intermedia (10%), y los seis restantes, IA 234=245, 237=248, 241=252, 255=267, 279=291 y 288=302, final (60%), coincidentes dos de ellos, IA 241=252 y 288=302, con final de estrofa.

En cuatro de los siete períodos que hemos descrito hasta aquí, el trímetro sp lec aparece una sola vez (57.1%) y en tres dos veces (42.9%), seguidos IA 254=266 y 255=267, y en comienzo y final de período (y de estrofa 277=289 y 241=252 respectivamente) IA 238=249 y 241=252, y 277=289 y 279=291.

En todos los períodos hay o bien lec o bien otros κῶλα que reflejan su ritmo, asociados o no a aquél (además del propio sp lec, cr lec y un ὑπόδ).

Se observa siempre diéresis en las junturas inicial y final de los trímetros sp lec estudiados.

Los κῶλα que, junto a sp lec, componen los períodos que acabamos de examinar son sincopados, y el final es blunt, mediante un lec en una ocasión (en el período de IA 231=242) y con el propio sp lec en las restantes (IA 234=245, 237=248, 241=252, 255=267, 279=291, 288=

302).

Tres de los siete períodos (42.8%) están ubicados en principio de estrofa (los de IA 231=242, 254=266 y 255=267, 277=289 y 279=291), dos en su interior (28.6%: se trata de los de IA 234=245, 237=248) y dos (28.6%) en su final (los de IA 238=249 y 241=252, 288=302).

El trímetro sp lec se asocia a cuatro lec, cuatro cr lec y un ὄποδ.

2. Períodos con algún κῶλον yámbico

- 18 th

//lec ia ia sp lec lec/// IA 263=275

El período se estudia en otro lugar⁽³¹⁾.

No hay paralelo para ia ia ante sp lec⁽³²⁾, pero sí para la juntura sp lec lec⁽³³⁾.

El trímetro sp lec funciona, en este período, como unidad intermedia, manteniendo el ritmo lecitio predominante y en relación al cual puede sentirse el dímetro yámbico como una secuencia afín con una breve más a la cabeza. Está separado por diéresis de las unidades precedente y siguiente.

El período, con cláusula blunt, aparece en final de estrofa.

NOTAS AL TRIMETRO SP IEC

- (1) Con la escansión en 241 Ἀχιλλεῖου. Gunther prefiere Ἀχιλλεῖου.
- (2) En 266 escándase Ἀτρῆως, con sinicesis.
- (3) En 277 ha de escandirse Αἰνιᾶνων, con sinicesis.
- (4) Leemos en 291 λαῖόν τ', ἄσσον ὦν ὄρμει πλάταις.
- (5) Véase el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (6) Cf. pp. 1537-1538.
- (7) Cf. Brown, MS, p. 267.
- (8) EC, p. 158.
- (9) Cf. el aparato crítico de su edición. Este texto es el mantenido por Guzmán Guerra, E, p. 1082 y Brown, MS, pp. 266-267.
- (10) Brown, MS, pp. 268-269, sospecha que la υ de Μυκήνας es larga aquí, pero no hay paralelo para tal escansión.
- (11) Para la escansión Βοῖωτῶν, cf. Koster, TM, p. 35, n. 1; así también Schroeder, EC, pp. 158, 195, Dale, MA 2, p. 145, Guzmán Guerra, E, pp. 1082-1083, 1088, Irigoin, "Le prologue", p. 249, n. 17. El análisis de Koster, TM, p. 136, como una pentapodia trocaica cataléctica (u - - u - u - u ῶ) es imposible.
- (12) De igual manera Guzmán Guerra, E, pp. 1082, 1088, Brown, MS, pp. 268-269, Irigoin, "Le prologue", p. 248. Para el ὑπόδ de 256=268, cf. lo dicho a propósito de IA 234=245 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS, tras el cual suponemos también pausa métrica.
- (13) "Le prologue", p. 248.
- (14) Jouan y Günther admiten una laguna de dos versos tras IA 261=274, a partir del testimonio de L, pero no es necesaria desde el punto de vista periodológico, cf.

Irigoin, "Le prologue", p. 249.

(15) Para la cuestión del carácter estrófico o ástrofo de IA 277-302, cf. pp. 1538-1540.

(16) Así Jouan, quien la atribuye a Dain. Cf. Irigoin, "Le prologue", p. 250, n. 1.

(17) Cf. pp. 1757-1758.

(18) Para los criterios de pausa, cf. lo apuntado en las OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS a IA 234=245.

(19) Para 241=252, cf. su comentario en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(20) Cf. p p. 1549-1551.

(21) IA 238 es un complemento circunstancial que ocupa el κῶλον entero; el énfasis es una alternativa a la pausa sintáctica, cf. Stinton, "Pause", p. 35.

(22) Cf. p . 1573.

(23) La existencia de catalexis puede ser discutible en una composición en que faltan κῶλα completos, pero el ith es uno de los κῶλα clausulares por excelencia.

(24) Para la "correspondencia verbal y fónica" de 288 y 302 νήσους | ναυβάταις | ἀπροσφόρους.

μνήμην | σῶζομαι | στρατεύματος.

cf. Irigoin, "Le prologue", p. 250.

(25) Véase el comentario del período en p. 1574.

(26) Cf. p p. 1574-1575.

(27) Para los problemas que afectan a este κῶλον, cf. el comentario a IA 254=266 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(28) Cf. p p. 1812-1813.

(29) Cf. p. 1575-1576.

(30) Cf. pp. 1813-1814.

(31) Cf. p. 1577.

(32) Sí ante sp cr ia: Cyc. 621-622.

(33) Cf. p . 1812.

EL TRIMETRO SP TRO CRI. Forma del trímetro sp tro cr

1. Sin resolución:

Cyc. 614 - - - u - u - u -II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro sp tro cr1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro sp tro cr

I.P.	U.P.	<u>sp tro cr</u>	U.S.	I.P.
Λ, V	<u>tro cr</u>	//? <u>Cyc.</u> 614	<u>4da</u> ^{uu}	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Cyc. 614

El único trímetro de forma - - - u - u - u - que, pensamos, debe entenderse trocaicamente (sp tro cr⁽¹⁾, no sp cr ia), aparece en un contexto diferente a los de Cyc. 356=370, 622, Or. 1497 y Supp. 806=819: mientras que éstos se encuentran enmarcados por κῶλα yámbicos (Cyc. 622 y Supp. 806=819) o, al menos, preceden a una unidad de dicho ritmo (Or. 1497 y Cyc. 356=370),

Cyc. 614 comienza, probablemente, un período al cual deja paso otro de ritmo trocaico-dactílico: α cr tro tro cr 4da^{uu} tro cr //? ⁽²⁾, de manera que es fácil entender la continuación del mismo movimiento, trocaico en el trímetro de 614 y dactílico en la unidad siguiente, con una nueva vuelta a troqueos (616 - u - u - u - - u - tro cr cr, a nuestro parecer⁽³⁾) y dáctilos (617 4da), para caer, finalmente, en yambos en 619 (ia ia), cláusula blunt, como las demás del ástrofo. El análisis yámbico de 614 mantenido por algunos metricistas⁽⁴⁾ es, sobre el papel, posible, pero no lo favorece el contexto: la secuencia //? sp tro cr 4da^{uu} tro cr cr es un eco, ampliado con un sp a la cabeza y un cr al final de 609-611 tro cr 4da^{uu} tro cr //?⁽⁵⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro sp tro cr

Cyc. 614 comienza, probablemente, un período⁽⁶⁾, tras un lec de ritmo trocaico.

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro sp tro cr

El trímetro que estudiamos mantiene sinafía rítmica, con diéresis, con el 4da^{uu} siguiente, pese a la catalexis de la secuencia lecitia, que entendemos como trocaica.

1.3 El trímetro sp tro cr métricamente dependiente

Cyc. 614 es unidad inicial de un período ubicado en interior de estrofa.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro sp tro cr

Total	Estr.	Ant.	<u>sp tro cr</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		//?Cyc. 614	e.		-

III. Asociación del trímetro sp tro cr dentro del período

- 24 th

//? sp tro cr 4da^{uu} tro cr cr 4da^Λ ia ia //?
Cyc. 614

Tres ritmos aparecen en 614-619: troqueos, dáctilos y yambos, alternando los dos primeros. Tanto en los $\kappa\omega\lambda\alpha$ trocaicos como en el yámbico faltan las resoluciones, y los ancipitia son breves. Los dáctilos presentan la forma - uu (excepto el metro cataléctico final de 617).

NOTAS AL TRIMETRO SP TRO CR

(1) Kannicht, con Wilamowitz, corrige en Hel. 191 $\lambda\acute{\omega}$ $\lambda\acute{\omega}$ de L en $\tilde{\omega}$, en responsi3n con $\alpha\acute{\iota}$ $\alpha\acute{\iota}$ de LP en la antístrofa, de suerte que $\tilde{\omega}$ $\theta\eta\rho\alpha\mu\alpha$ $\beta\alpha\rho\beta\acute{\alpha}\rho\upsilon$ $\pi\lambda\acute{\alpha}\tau\alpha\varsigma$ = $\alpha\lambda\alpha\tilde{\iota}$ $\delta\alpha\acute{\iota}\mu\omicron\nu\omicron\varsigma$ $\pi\omicron\lambda\upsilon\sigma\tau\acute{\omicron}\nu\omicron\upsilon$ sería un trímetro sp lec que, dado el ritmo del resto de la composici3n, debe entenderse como trocaico (véase su comentario a Hel., pp. 61, 74). És, sin embargo, posible la aparici3n de yambos al comienzo de la estrofa, como entienden Murray, Dale y Alt, seguidos inmediatamente por troqueos. El tránsito de uno a otro ritmo está suavizado por la forma de 192=211 - - u - u -, sobre el papel pal cr o sp ia.

(2) Cf. p. 1656.

(3) Con la colometría de Diggle, aceptada por Seaford:

$\xi\rho\nu\omicron\varsigma$. $\acute{\alpha}\lambda\lambda$ ' $\tilde{\iota}\tau\omega$ $\tilde{\mu}\acute{\alpha}\rho\omega\nu$, $\pi\rho\alpha\sigma\sigma\acute{\epsilon}\tau\omega$, . Murray aísla $\pi\rho\alpha\sigma\sigma\acute{\epsilon}\tau\omega$, de manera que la secuencia anterior es un lec ("verdadero" para Pretagostini, "Lecizio", p. 268), aceptado por Korzeniewski, GM, pp. 84-85, y Dale, LM, p. 46, MA 3, p. 223, quien une el cr al $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dactílico siguiente, al entender que - u - y - - aparecen, en la composici3n, como "base" de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílicos.

No hay más ejemplos en el corpus estudiado por nosotros ni de tro cr cr ni de cr ia cr, que sería el análisis yámbico de la secuencia - u - u - u - - u - (para Or. 1461, cf. p. 1075), con la posible excepci3n de [Rh.] 465=831:

$\epsilon\acute{\iota}\sigma\acute{\iota}\delta\omicron\upsilon\mu$ ' $\acute{\alpha}\nu\alpha\xi$, $\delta\tilde{\iota}\tau\omega$ $\pi\omicron\lambda\upsilon\phi\acute{\omicron}\nu\omicron\upsilon$
= $\xi\rho\nu\omicron\nu$ η ' $\lambda\acute{\omicron}\gamma\omicron\nu$ $\pi\acute{\upsilon}\theta\eta$, $\kappa\alpha\tau\acute{\alpha}$ $\mu\epsilon$ $\gamma\tilde{\alpha}\varsigma$

- u - u - u - u u u -

con Dale, MA 1, p. 100 (465 $\delta\tilde{\iota}\tau\omega$ Musgrave: $\delta\pi\omega\varsigma$ codd.) y Ritchie, en su comentario a [Rh.], pp. 309, 312-313 (quien hace notar que, basándose en la antístrofa, 830 es un hem pendant y 831 lec + cr resuelto, pero el texto de la estrofa se divide mejor en 3ia (cho ia ia) δ de forma u - u u u -. Para conseguir la responsi3n de 464 con 830 es preciso aceptar la correcci3n de Hermann,

τὸδα γ' ο de Dindorf, τὸδ' ἔτ', para τὸδ' de los codd.).

(4) Cf. el comentario dedicado a Cyc. 622 en pp. 1775-1776.

(5) Por el contrario, 617-619 4da ia ia//? es luego recogido por 620-621, con una ampliación de la unidad dactílica: 5da (=sp 4da) ia ia.

(6) Para la pausa tras el lec trocaico precedente, cf. p. 1605.

EL TRIMETRO CR IA IAI. Forma del trímetro cr ia ia

1. Sin resolución:

IA 1484 - u - u - u - u - u -

2. Con una resolución:

2.1 Primer longum del metro cr resuelto:IA 1335 uu u - u - u - u - u -2.2 Primer longum del segundo metro ia resuelto:Ph. 1727 - u - u - u - u uu u -

De los tres trímetros cr ia ia enumerados, uno presenta la forma pura, y dos tienen un longum resuelto. Los incipitia de los metra yámbicos son siempre breves.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cr ia ia

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro cr ia ia

I.P.	U.P.	<u>cr ia ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia</u>	<u>IA</u> 1335* ///		
	<u>cr ia</u>	<u>IA</u> 1484*	<u>δ</u>	
	<u>ia cr ia</u>	<u>Ph.</u> 1727*//?	<u>ia ia</u>	CI

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- IA 1335

Si consideramos extra metrum $\acute{\iota}\acute{\omega}$ $\acute{\iota}\acute{\omega}$ en 1333⁽¹⁾, $\mu\epsilon\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha$ $\pi\acute{\alpha}\theta\epsilon\alpha$, $\mu\epsilon\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha$ δ' $\acute{\alpha}\chi\epsilon\alpha$ es un dímetro totalmente resuelto y susceptible, por tanto, de interpretación yámbica o trocaica, a no ser que escandamos con sinicesis $\pi\acute{\alpha}\theta\epsilon\alpha$ y $\acute{\alpha}\chi\epsilon\alpha$, con lo cual se excluye el análisis tro tro (como hacen Schroeder⁽²⁾ y Dale⁽³⁾, quienes entienden $\acute{\iota}\acute{\omega}$... $\acute{\alpha}\chi\epsilon\alpha$ como zia). La consideración de 1335 como cr ia ia o tro tro cr, $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ yámbico o trocaico dependerá, parece claro, del ritmo de la unidad precedente.

Partidarios del análisis yámbico son, además de Schroeder y Dale⁽⁴⁾, Pretagostini⁽⁵⁾ y Günther, quien prefiere escandir $\acute{\iota}\acute{\omega}$... $\acute{\alpha}\chi\epsilon\alpha$ como cr ia ia ($\acute{\iota}\acute{\omega}$ $\acute{\iota}\acute{\omega}$) de suerte que se sucederían dos trímetros de idéntica forma. Brown⁽⁶⁾ se decanta por la interpretación trocaica en el esquema métrico que ofrece, pero luego define 1333-1335 como coda yámbica.

Como tro tro cr el final lecitio tendría efecto cataléctico tras un dímetro completo, y podría apoyar el análisis trocaico de 1290 ('I-) $\delta\alpha\acute{\iota}\omicron\varsigma$ $\acute{\epsilon}\lambda\acute{\epsilon}\gamma\epsilon\tau'$ $\acute{\epsilon}\lambda\acute{\epsilon}\gamma\epsilon\tau'$ $\acute{\epsilon}\nu$ $\Phi\rho\upsilon\gamma\tilde{\omega}\nu$ $\pi\acute{\omicron}\lambda\epsilon\iota$ proporcionado por Brown⁽⁷⁾, a la vez que cabría ponerlo en relación con otros trímetros clausulares de la composición, 1299 $\acute{\alpha}\nu\theta\epsilon'$ $\upsilon\alpha\kappa\iota\nu\theta\iota\nu\acute{\alpha}$ $\tau\epsilon$ $\theta\epsilon\alpha\acute{\iota}\varsigma$ $\delta\rho\acute{\epsilon}\pi\epsilon\iota\nu'$ cr tro cr, mejor que cr cr cr, y, tal vez, 1302 "Hρα θ' 'Ερμᾶς θ' ὁ Διὸς ἄγγελος mol cr cr (= 3tro. sinc ?), aunque el texto es sospechoso⁽⁸⁾, pero IA 1315-1318 es

un claro período yámbico, /ia ia ia ia ia ia ia ia ia//?
con final blunt. Tras los anapestos y los dáctilos de
1319-1332 pensamos que se vuelve a los yambos, que, gra-
cias a las resoluciones, mantienen cierta ambigüedad con
los troqueos.

- IA 1484

El carácter yámbico de este trímetro se discute en
otro lugar⁽⁹⁾.

- Ph. 1727

Al igual que ocurre con IA 1335 y 1484, Brown⁽¹⁰⁾ con-
sidera trocaico este κῶλον, e indica tras él fin de pe-
ríodo. No consideramos justificado este análisis, ya que
1727 continúa el ritmo yámbico del κῶλον precedente, un
trímetro con cadencia leci-tia en su final (ia cr ia)⁽¹¹⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR IA IA

- Ba. 602

Kopff, en su edición de Ba., lleva ἔπεισι tras ἀναξ
para convertir un trímetro trocaico completo (ὁ γὰρ
ἀναξ ἄνω κάτω τιθεῖς ἔπεισι) en un trímetro yámbico
sincopado, cr ia ia. El metro del final del ástrofo .
formado por Ba. 576-603 es difícil y Dale⁽¹²⁾ entien-
de yambos (ἄνω κάτω ... γόνος). Con Dodds⁽¹³⁾ con-
sideramos 602-603 como tro tro tro tro cr.

- HF. 133

τὸ δὲ κακοτυχὲς οὐ λέλοιπεν ἐκ τέκνων es un

trímetro yámbico sincopado (cr ia ia) para Dale⁽¹⁴⁾. Es, sin embargo, preferible la escansión trocaica de los κῶ-λα que son ambiguos sobre el papel en HF 131-137; 133 es, pues, un trímetro tro tro cr.

- Hipp. 168

Schroeder⁽¹⁵⁾ hace de 168-169 un trímetro cr ia ia encabalgado verbalmente a un dímetro ia ba:

"Ἀρτεμιν, καί μοι πολυζήλωτος αἰ-
εὶ σὺν θεοῖσι φοιτᾷ.

pero es preferible respetar el fin de palabra tras αἰεῖ, de manera que se trata de un tro tro tro ante un ith (trocaico) clausular⁽¹⁶⁾. Nótese en 168 los ancipitia largos.

- IA 1333-1334

Günther coliza ἰὼ <ἰώ>, μεγάλα πάθεα, μεγάλα δ' ἄχεα como cr ia ia (uu u - u uu u uu u uu u uu)⁽¹⁷⁾.

- IA 1523

Si se escande θεῶν con sinicesis, se obtiene un trímetro cr ia ia, que sería un eco de 1484:

1484 τᾶν μᾶναιραν· ὡς ἔμοῖσιν, εἰ χρεῶν,

1523 θεῶν ἄνασσαν, ὡς ἐπ' εὐτυχεῖ πότμῳ.

Con θεῶν bisilábico, como parece preferible, es un trímetro completo.

- IT 425=442

Con la colometría de Diggle (ἐπέρα-)σαν παρ' ἄλιον

αἰγιαλὸν ἐπ' Ἀμφιτρύ-(τας) = Τρωϊάδα λιποῦσα πόλιν, ἔν' ἀμφὶ χαλ-(ταν) podría entenderse como cr ia ia (o bien tro tro cr) ante un ar (ῥ:- u uu u - u uu u - u - ῥ)⁽¹⁸⁾. Preferimos nosotros, sin embargo, lec ia cho ba⁽¹⁹⁾.

- Ph. 1567 y 1569

1567 δάκρυα γοερά φανερά πᾶσι τιθεμένα es para Dale⁽²⁰⁾ un 3ia sinc., al que sigue un 4ia sinc.:
τέκεσι μαστὸν ἔφερον ἔφερον κέτις κέτιν ὀρομένα.
(cr ia ia ia). La colometría de Murray, por el contrario, presenta troqueos: tro lec 2tro lec (dispuestos por Mastronarde como 2tro cr// 2tro// lec// en su edición de Ph.), mientras Schroeder⁽²¹⁾ prefiere leer δάκρυα γοερά <δάκρυα γοερά> tro tro ante lec 1tro tro tro cr. Partidarios de este ritmo son también Pretagostini⁽²²⁾, Guzmán Guerra⁽²³⁾ y Brown⁽²⁴⁾. Con Chapouthier consideramos que 1567-1569 es una secuencia tro tro cr tro tro tro cr⁽²⁵⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cr ia ia

IA 1335, 1484 y Ph. 1727 mantienen sinafía rítmica con la unidad precedente, con diéresis entre ambos. El κῶλον anterior es siempre yámbico: un ia ia, un cr ia y un ia cr ia.

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trí-

metro cr ia ia

IA 1335 concluye estrofa, y Ph. 1727 tal vez período, ya que hay CI ante el ia ia siguiente.

IA 1484 está separado por diéresis del δ al que precede, sin que haya ruptura de la sinafía rítmica.

Los dos trímetros seguidos por pausa métrica suponen el 66.7% del total, y el que no es independiente de la unidad siguiente el 33.3% restante, sin que las cifras sean significativas.

cuadro resumen

Número total de trímetros:		3	
///		1	
H		0	
<u>BIL</u>		0	
otros indicios:	CI	1	(//?ia ia)
⊙		0	
⊙		0	
sinafía rítmica con diéresis:		1	(<u>δ</u>)
Con pausa segura:	1	Sin pausa:	1 (33.3%)
Con pausa probable:	1		
Total:	2		(66.7%)

1.3 El trímetro cr ia ia métricamente dependiente

No hay ningún ejemplo de cr ia ia utilizado como κῶλον -período dentro del corpus que es objeto de nuestro estudio.

Dos de los tres cr ia ia registrados son unidad final de sus respectivos períodos: IA 1335, el cual concluye, además, estrofa, y Ph. 1727. Ambos mantienen sinafía rítmica, con diéresis, con la unidad precedente.

IA 1484 es unidad intermedia de su período, con diéresis en sus dos junturas.

1.4 Conclusiones

1. El trímetro cr ia ia se emplea como unidad integrante de un período, ubicado en dos ocasiones en interior de estrofa y en una en su final.

2. Dos trímetros son unidad final de su período y uno intermedia. Se observa siempre diéresis en ambas junturas.

3. La unidad precedente es yámbica (ia ia, cr ia, ia cr ia), y nunca está separado por fin de período del trímetro cr ia ia.

4. La unidad siguiente es una vez yámbica (ia ia) y otra docmíaca (δ). En el ~~segundo~~ caso hay mantenimiento de la sinafía rítmica, y en el primero pausa probable

entre el dímetro y el trímetro.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	3	
- <u>cr ia ia</u> utilizado como κῶλον -período:	0	-
- <u>cr ia ia</u> utilizado como componente de un período:	<u>3</u>	<u>100%</u>
unidad inicial:	0	-
unidad intermedia:	1	33.3%
(S.D./S.D.)		
unidad final:	2	66.7%
. S.D./ ///	1	(50%)
. S.D./P.P.	1	(50%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro cr ia ia

Total	Estr.	Ant.	<u>cr ia ia</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.		<u>IA</u> 1335 ///	p.s.		1
1	p.s.		<u>IA</u> 1484	p.s.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 1727//?	p.f.		1

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro cr ia ia

- El trímetro cr ia ia dependiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D. 3	3	2	66.6%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro cr ia ia

- El trímetro cr ia ia en final de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
1	1	1	100%

- El trímetro cr ia ia independiente de la unidad siguiente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P. 1	1	1	100%

- El trímetro cr ia ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D. 1	1	1	100%

Total de junturas: 3

Total de pausas sintácticas: 3 Frecuencia: 100%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro cr ia ia, de acuerdo con sus usos métricos

- cr ia ia componente de un período:

a) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

b) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	0	-
j.f.	1	1	1	100%

c) utilizado como unidad final de un período:

P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

III. Asociación del trímetro cr ia ia dentro del período

Dos trímetros, IA 1335 y Ph. 1727 son κῶλα integrantes de períodos de ritmo yámbico, y uno, IA 1484, aparece en un período yambo-docmiaco.

1. Períodos yámbicos

- 10 th/?e.m. ia ia cr ia ia/// IA 1335

A la cabeza del período aparece una exclamación, $\iota\acute{\omega}$ $\iota\acute{\omega}$, que desatendemos a efecto de recuento de th⁽²⁶⁾. El dímeter yámbico está totalmente resuelto y formado por cuatro palabras tríbracas, con anáfora y homeoteleuto ($\mu\epsilon\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha \pi\acute{\alpha}\theta\epsilon\alpha, \mu\epsilon\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha \delta' \acute{\alpha}\chi\epsilon\alpha$), y el trímetro comienza, a su vez, con tres breves. Todos los incipitia son breves.

No hay paralelo para esta secuencia.

- 12 th/?ia cr ia cr ia ia///? Ph. 1727El período se estudia en otro lugar⁽²⁷⁾.

La secuencia cr ia cr ia ia aparece en el período de IA 1484⁽²⁸⁾.

El trímetro cr ia ia es unidad final de los dos períodos yámbicos de los cuales forma parte, situado uno en interior de estrofa (Ph. 1727) y otro en su final (IA 1335). En el primero de ellos, los dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que lo integran presentan sincopación lecitia, en su final y en su cabeza, respectivamente; en el segundo hay un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ completo, del cual el trímetro cr ia ia puede sentirse como una forma ampliada a la cabeza. La diéresis separa a ambos cr ia ia de las unidades precedente y

siguiente.

Junto al trímetro cr ia ia aparecen, pues, un trímetro ia cr ia y un dímetro ia ia.

2. Períodos yambo-docmíacos

- 21 th

/cr ia cr ia cr ia ia δ cr ba? IA 1484

Período estudiado en otro lugar⁽²⁹⁾.

No hay, en el corpus que nos ocupa, secuencias paralelas. Un trímetro ia cr ia precede a Ph. 1727.

IA 1484 es unidad intermedia, pues, de un período yambo-docmíaco, y refleja el ritmo de los lec (cr ia) que le preceden. Muestra diéresis en ambas junturas, sin que el CR a docmios rompa la sinafía.

El período, ubicado en interior de estrofa, tiene cláusula pendant, un ith yámbico (cr ba).

NOTAS AL TRIMETRO CR IA IA

(1) Al igual que ocurre con la misma exclamación en 1283, ante $\delta\delta$ y en comienzo de estrofa, de manera que la estructura sería A A A B A A "A" (30/30/30/20/30/30/31 th), con "inversión" en torno a un eje central.

(2) EC, p. 165.

(3) MA 3, p. 149.

(4) Loc. cit. en nota anterior. Cf., sin embargo, LM, p. 93, sobre la coloratura $\delta\acute{\alpha}\mu\rho\upsilon\alpha \delta\acute{\alpha}\mu\rho\upsilon\alpha$.

(5) "Lecizio", p. 267.

(6) MS, pp. 286, 288.

(7) MS, pp. 284, 287. Para nosotros es $\delta \upsilon\pi\omicron\delta$.

(8) Günther edita entre cruces la lectura recibida:

(9) Cf. pp. 1438, comentario a IA 1482.

(10) MS, p. 161

(11) Trímetro yámbico sincopado es para Schroeder, EC, p. 132 (lec ia), Dale, MA 3, p. 250, Pretagostini, "Lecizio", p. 267 y Guzmán Guerra, E, p. 1051.

(12) Cf. las observaciones realizadas a propósito de Ba. 603 en pp. 1604-1605.

(13) Comentario a Ba., pp. 149-150.

(14) MA 3, p. 237.

(15) EC, p. 22.

(16) Así Wilamowitz, GV, pp. 541-542, Murray, Barrett, en su comentario a Hipp., p. 183, Dale, MA 1, pp. 59-60 y Diggle, en su edición.

(17) Para nuestro análisis, véase el comentario a IA 1335 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(18) Cf. Platnauer, comentario a IT, p. 182.

- (19) Véase el comentario al lugar en pp 1536-1537.
- (20) MA 3, p. 298.
- (21) EC, p. 131.
- (22) "Lecizio", p. 266.
- (23) E, pp. 1041, 1048: tro lec tro 2tro cr.
- (24) MS, pp. 155, 159, con Murray.
- (25) Para el trímetro tro tro cr (esto es, tro lec de ritmo trocaico), cf., además del ya citado HF 133, Ba. 140, Hel. 194=213, 238, 244. En IA 281=293, aunque la forma del $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ es ambigua (- u - $\overset{u}{-}$ - u - u - u - tro lec o lec ia), dado que la mayor parte de las unidades de su composición son lec o trímetros con cadencia lecitia, es más probable que también en 281=293 ésta ocupe la parte final. El análisis tro lec favorecería la consideración trocaica de la secuencia - u - x - u - .
- (26) Cf. la nota a IA 1335 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (27) Cf. pp. 1536-1537.
- (28) Cf. p. 1838.
- (29) Cf. pp. 1495-1496.

EL DíMETRO mol-iaI. Forma del dímetro mol-ia

1. Sin resolución:

Andr. 139=145 - - - u - u -El anceps inicial del metro ia es breve.II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro mol-ia1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro mol-ia

I.P.	U.P.	<u>mol-ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>cr-cr-ia</u>	<u>Andr.</u> 139=145*	<u>ia-ba</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Andr. 139=145

Se trata del único dímetro mol-ia cuya aparición hemos registrado en el corpus eurípideo objeto de nuestro estudio⁽¹⁾. Los problemas textuales y métricos de 140=146 se estudian en otro lugar⁽²⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro mol-ia

Andr. 139=145 mantiene con la unidad yámbica precedente sinafía rítmica con diéresis.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro mol ia

El único mol ia estudiado mantiene sinafía rítmica con diéresis con el dímetro ia ba al que deja paso.

1.3. El dímetro mol ia métricamente dependiente

Andr. 139=145 es unidad intermedia de un período ubicado en final de composición.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro mol ia

Total	Estr.	Ant.	<u>mol ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	e.	p.s.	<u>Andr.</u> 139=145	p.s.	e.	1

III. Asociación del dímetro mol ia dentro del período

El único dímetro mol ia forma parte de un período de ritmo yámbico, que cuenta con 14 th:

/// cr cr ia mol ia ia ba/// Andr. 139=145

Su comentario puede verse en otro lugar⁽³⁾.

NOTAS AL DIMETRO MOE IA

(1) Para la interpretación de 138=144 como cr cr ia, cf. nota ad loc. en pp. 1745-1746.

(2) Cf. pp. 1936-1937.

(3) Pp. 2001-2002.

EL TRÍMETRO MOL IA IAI. Forma del trímetro mol ia ia

1. Sin resolución:

Med. 205 - - - u - u - u - u -Los incipitia de los metra ia son breves.II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro mol ia ia1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro mol ia ia

I.P.	U.P.	<u>mol ia ia</u>	U.S.	I.P.
		α <u>Med.</u> 205*	<u>ia ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Med. 205

ἰαχὰν ἄλιον πολύστονον γόων, es el texto de los códices, mantenido por Murray y Elmsley, y convertido por Dale⁽¹⁾, con la seclusión de γόων, en un enh de forma uu - u u - u - u -. Este κῶλον podría ponerse en relación con el enh de 207 (τὸν ἐν λέχει προδόταν κἀκόνυμφον), construido en forma inversa siendo ambos comienzo y fin del período y marco para un dímetro yámbico completo (206)⁽²⁾, pero parece más probable que se trate de un trímetro yámbico mol ia ia, del cual no hay

más ejemplos en el corpus de Eurípides objeto de nuestro estudio⁽³⁾, mediante la corrección de Dindorf ἀχάων y escandiendo ἄλιον⁽⁴⁾. El trímetro contrasta, por su "pesadez", con el tempo más rápido de 206, que tiene tres resoluciones, adecuados ambos al sentido que expresan.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro mol ia ia

Med. 205 comienza estrofa.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro mol ia ia

Med. 205 mantiene sinafía rítmica con diéresis con el κῶλον yámbico (ia ia) que le sigue.

1.3. El trímetro mol ia ia métricamente dependiente

El trímetro estudiado es unidad inicial de estrofa y período.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro mol ia ia

Total	Estr.	Ant.	<u>mol ia ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		α <u>Med.</u> 205	p.s.		1

III. Asociación del trímetro mol ia ia dentro del período

- 14 th

α mol ia ia ia ia enh //? Med. 205

En el interior del breve ástrofo formado por Med. 205-212 no hay ningún indicio seguro de pausa métrica. Hemos recurrido, pues, al CR (208 es tro tro), acompañado de p.f. para marcar un fin de período tras el enh de 207⁽⁵⁾.² Hemos hecho referencia anteriormente al contraste entre el primer trímetro, con sincopación de la breve obligatoria del metro yámbico y carente de resoluciones, y el dímetro que sigue, el cual cuenta con tres palabras tríbracas (λιγυρὰ δ' ἄχεα μογερά). El enh, por su parte, comienza con un ia, relacionándose así estrechamente con los αἶα precedentes.

NOTAS AL TRIMETRO MOL IA IA

(1) LE, p. 171; MA 1, pp. 48-49. Está de acuerdo con ella Guzmán Guerra, E, pp. 113, 120-121.

(2) Nótese la aparición en 209 de un largo κῶλον τᾶν ζηνὸς ὀρκίαν θεῖμιν, ἅ νιν ἔβασεν, donde la secuencia métrica es la misma que la de 207 con un sp a la cabeza. Para el análisis de la composición, cf. p. 119.

(3) Al igual que ocurre con el dímetro mol ia de Andr. 139=145.

(4) Así Schroeder, EC, p. 12; Page, en su comentario a Med., pp. 85, 149, 183; también Méridier y Diggle.

(5) Así también Schroeder, EC, p. 12, y Guzmán Guerra, E, pp. 113, 120-121 (aunque no coincidimos con él en el recuento de th, ya que entiende 205 como enh). No entendemos juntura de ancipitia entre el 2tro de 208 y el κῶλον siguiente, interpretado como sp enh, no como iambel pendant: - - u - u - u u - u u - √. El ritmo de 208-210 está próximo al dáctilo-epitritico, pero nótese las resoluciones de 208: θεῶκλυτεῖ δ' ἄδικά παθοῦσα que los alejan de los dáctilo-epitritos. Page, en su comentario a Med., p. 183, lo analiza como dos metros ia (θεῶκλυτεῖ) o tal vez tro (θεῶκλυτεῖ), pero no vemos cómo puede hacerse de la secuencia u - u - u u u u - u un 2ia.

EL DIMETRO BA IAI. Forma del dímetro ba ia

1. Sin resolución:

<u>Hipp.</u> 1381	ϕ u - - u - u -
<u>Or.</u> 1379	u - - u - u ✓
<u>Or.</u> 1407b	u - - u - u -
<u>Or.</u> 1443	u - - u - u -
<u>Or.</u> 1447	u - - u - u ✓
<u>Or.</u> 1464	u - - u - u ✓
<u>Or.</u> 1472b	ϕ u - - u - u -
<u>Or.</u> 1493	u - - u - u -
<u>Ph.</u> 300	u - - u - u -
<u>Ph.</u> 334	u - - u - u -
<u>Ph.</u> 680	u - - u - u -
<u>Supp.</u> 922	u - - u - u -
<u>Tr.</u> 560	u - - u - u -
<u>Tr.</u> 561	u - - u - u -
<u>Tr.</u> 562	u - - u - u -
<u>Tr.</u> 563	u - - u - u -

2. Con una resolución:

Segundo longum del ba resuelto:

<u>Hel.</u> 335	u - uu u - u -
<u>Tr.</u> 319=335	u - uu u - u -
<u>Tr.</u> 564	u - uu u - u -

De los veinte dímetros ba ia empleados en las piezas que son objeto de nuestro examen, dos aparecen en responsión y dieciocho en composiciones ástrofas. Dieciséis ba ia (el 80% de los ejemplos) muestran la forma pura, y el anceps inicial del metro ia realizado como breve (u - - u - u -); los cuatro dímetros restantes (20%) tienen resuelto el longum final del ba, pero coinciden con los demás en la observancia de la cantidad breve del anceps del segundo metro.

Nunca hay resolución en el metro ia. El dímetro ba ia tiende, pues, a ser estricto en cuanto a su forma.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro ba ia

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro ba ia

I.P.	U.P.	<u>ba ia</u>	U.S.	I.P.
CI	<u>ia ia</u>	//?Hel. 335*	<u>ia ia</u>	
	<u>ba ba</u>	♀ Hipp. 1381*	<u>an</u>	
	<u>cr ia</u>	Or. 1379*///		
	<u>mol cr</u>	Or. 1407b*//?	<u>cr ia</u>	V
	<u>ba cr</u>	Or. 1443*//?	<u>ia ia</u>	V
	<u>mol cr</u>	Or. 1447*//	<u>ia ia</u>	<u>BIL</u>
	<u>ba cr</u>	Or. 1464 //	<u>δ mol</u>	<u>BIL</u> , CR
	<u>mol cr</u>	♀ Or. 1472b///		
	<u>ia sp ia</u>	Or. 1493* /?	<u>ia ia</u>	V
	<u>2δ</u>	Ph. 300* //?	<u>δ</u>	CI, CR
	<u>ia ia</u>	Ph. 334* /?	<u>2δ</u>	CR
	<u>ia ia</u>	Ph. 680* //?	<u>lec</u>	V
	<u>cr cr</u>	Supp. 922*	<u>ia ia ia</u>	
	<u>ia ia</u>	Tr. 319=335*	<u>cr ba</u>	
	V	<u>ia ia</u>	//?Tr. 560*	<u>ba ia</u>
<u>ba ia</u>		Tr. 561	<u>ba ia</u>	
<u>ba ia</u>		Tr. 562	<u>ba ia</u>	
<u>ba ia</u>		Tr. 563	<u>ba ia</u>	
<u>ba ia</u>		Tr. 564*	<u>ia ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Hel. 335

La presencia de una resolución en este κῶλον , ἰὼ μέ-
λεος ἀμέρα* , permite un doble análisis: ba ia, del
agrado de Stinton⁽¹⁾, Dale⁽²⁾, Brown⁽³⁾ y Kannicht⁽⁴⁾,
o ia cr, de manera que existiría resolución ante sinco-
pación, aceptado por Schroeder⁽⁵⁾ y Denniston⁽⁶⁾. Diggle,
por su parte, no se decide por una u otra interpreta-
ción⁽⁷⁾.

El contexto métrico no es decisivo, puesto que no
hay, en la composición formada por Hel. 330-347, otros
dímetros ba ia o ia cr que apoyen uno de los dos aná-
lisis posibles. La resolución del segundo longum del
ba no carece de paralelos: Tr. 564 con total seguri-
dad, ya que sigue a cuatro ba ia de forma pura, y 319=
335, no unánimemente aceptado como ejemplo del dímetro
que nos ocupa⁽⁸⁾; en Hel. 335 el análisis ba ia evita
la división del κῶλον en dos metra⁽⁹⁾.

El fin de período ante 335 no es seguro, aunque están
de acuerdo con él Schroeder⁽¹⁰⁾, Kannicht⁽¹¹⁾, Guzmán
Guerra⁽¹²⁾ y Brown⁽¹³⁾.

- Hipp. 1381

Si la colometría que aceptamos para el pasaje es
correcta⁽¹⁴⁾, 1381 es el único dímetro ba ia encontrado
en una obra temprana de nuestro autor.

El κῶλον siguiente, κακὸν οὐδὲ μένει (Wilamowitz: μέλλει codd.⁽¹⁵⁾), es un monómetro anapéstico, eco del ritmo desarrollado al comienzo de la composición (y que puede apoyar, junto a 1370, αἰᾶ ἰαᾶ, el análisis de 1384, ἰὼ μοί μοι como an⁽¹⁶⁾).

- Or. 1379

Stinton⁽¹⁷⁾, a propósito de Or. 1379, 1443, 1458 (δῖνασεν ὄμμα, μή τις παρὼν τύχοι) y 1472, hace notar que, aunque el fin de palabra tras el ba inicial de los cuatro κῶλα haría posible la división ... u - - / u - u -, va en su contra el fin de período sin pausa de sentido (y en 1458 con "close enjambment"), indicado por la existencia de final pendant seguido por anceps. Willink⁽¹⁸⁾, por el contrario, considera la cadencia ... - u - u - - / u - u - como rasgo recurrente en la monodia del servidor frigio, con diéresis ante el ia final; un κωλάρτιον separado que proporciona una especie de cláusula doble, que se da en 1407, 1442, 1447, 1459, 1464, 1472 ; pero en 1492 acepta la presencia de un dímetro ba ia, "only a partial echo of the previous ... cr ba/ ia clausulae"⁽¹⁹⁾.

La colometría de Stinton nos parece, sin duda, preferible; la utilización del poco frecuente dímetro ba ia podría añadir cierto "exotismo" al aria del frigio, junto con el uso de docmios con formas poco frecuentes, la

presencia de proceleusmáticos en anapestos, etc., vinculado a una función clausular, aunque no haya indicios puramente métricos de pausa: nótese que aparece dos veces en fin de περικοπή (1379 y 1472b) y coincide con fin de discurso directo en tres casos (1443, 1447, 1464), dos de los cuales (1447 y 1464) concluyen con BIL. No falta, en fin, p.f. en la juntura final de los dímetros ba ia de Or.

Rechazamos, naturalmente, cualquier intento de entender la secuencia u - - u - u - como lec anaclástico⁽²⁰⁾, análisis innecesario y difícil de justificar.

- Or. 1407b

El fin de período tras la secuencia mol cr ba ia de 1407-1407b puede establecerse con ciertas garantías mediante la comparación con Or. 1446-1447, el segundo de los cuales presenta BIL final (coincidente, como 1407b, con fin de discurso directo), y con 1472-1472b, que clausura περικοπή.

- Or. 1443

El más fuerte indicio de fin de período en la juntura final de este dímetro es la comparación con Or. 1463-1464, donde tras ba cr ba ia existe pausa métrica asegurada por BIL. En ambos lugares hay fin de discurso directo⁽²¹⁾.

- Or. 1447

Los problemas colométricos que afectan a 1446-1447 se discuten en otro lugar⁽²²⁾.

- Or. 1493

El fin de período tras 1493 es probable, al igual que tras Or. 1407b y 1443; la secuencia ba (uel mól) cr ba ia se amplía internamente con un trímetro ia sp ia⁽²³⁾.

- Ph. 300

El texto de los códices, θιγεῖν τ' ὠλέναις τέκνου , puede entenderse como un dímetro ba ia, si se escande τέκνου , o como un compuesto δ sp, con la medida τέκνου⁽²⁴⁾, sin que sea necesario recurrir a corrección para conseguir un compuesto δ cr, con ὠλέναισιν de Hermann, impreso por Murray y aceptado por Dale⁽²⁵⁾ y Brown⁽²⁶⁾, a más de Conomis⁽²⁷⁾, o δ ba, con ὠλέναισι, preferido por Schroeder⁽²⁸⁾ y Stinton⁽²⁹⁾.

La interpretación yámbica de 300 (que apoya la de 298, u - - u - u - u - - como ba ia ba, en lugar de 2δ, el segundo de forma u - u - -) está de acuerdo con la de 334, στενάζων ἀράς τέκνοισι , como ba ia, con la escansión τέκνοισι ⁽³⁰⁾. Ambos dímetros aparecen en períodos de ritmo yambo-docmiaco (con la inserción de un 2an en 330), ante pausa métrica probable⁽³¹⁾.

- Ph. 334

Corrigiendo en 334 τέκνοις de los códices en τε-
κνοῖσι, Wilamowitz⁽³²⁾ coliza 331-334 como ocho metra
yámbicos (esto es, ia ia ϕ ia ia ϑ ia ia ϑ cr ba), y a es-
te expediente recurre Stinton⁽³³⁾ para eliminar un ejem-
plo de ba ia que es, esta vez, frente a Ph. 300, aceptado
por Schroeder⁽³⁴⁾, Dale⁽³⁵⁾, Guzmán Guerra⁽³⁶⁾ y Brown⁽³⁷⁾.

Con τέκνοις entiende Mastronarde el κῶλον como un
dímetro cr sp, cláusula de tres dímetros ia ia, pero la
aparición de un δ K en 331 seguido por dos dímetros
ia ia está de acuerdo con los fines de palabra⁽³⁸⁾ y
el paralelismo de 332 y 333:

ἐπ' αὐτόχειρα τε σφαγάν,

ὑπὲρ τέραμνα τ' ἀγχόνας,

El fin de período tras el dímetro ba ia es probable,
marcado por CI, y acompañado de p.f.⁽³⁹⁾.

- Ph. 680

El texto y el metro del pasaje son objeto de discu-
sión, al igual que el ritmo del epodo formado por Ph.
676-689: trocaico para Dale⁽⁴⁰⁾ (salvo 688, donde lee,
con los códices, ἄμῦναι τᾶδε γᾶ, corregido el pri-
mer término por Hermann en ἄμυνε), yambo-trocaico
para Denniston⁽⁴¹⁾, Guzmán Guerra⁽⁴²⁾ y Brown⁽⁴³⁾.

Wilamowitz secluyó en 680 βαρβάρους λιταῖς, para
obtener un trímetro trocaico sincopado y cataléctico:
ὠὲ βᾶθι βᾶθι τάνδε γᾶν (sp tro cr), suscrito por

Schroeder⁽⁴⁴⁾, Dale⁽⁴⁵⁾ y Guzmán Guerra⁽⁴⁶⁾. El κῶλον anterior sería ia ia si se evita el encabalgamiento verbal entre 678 y 679 ("επαφον, ὦ Διὸς γένεθλον, / ἐκάλεσα βαρβάρῳ βοῶ) o lee, tras un dímetro ~~tre tre~~ (cortando ἐ - / κάλεσα).

A nosotros nos parece significativa la ausencia de κῶλα pendant en una composición en que el ambiguo lee desempeña un papel fundamental, por lo que preferimos hacer de 679 un dímetro ia ia que sigue a un lec de interpretación discutible. Y puesto que pensamos que los yambos están presentes en el tercer período⁽⁴⁷⁾, no vemos la necesidad de evitar una secuencia ia ia ba ia en 679-680, que estaría apoyada por la de Ph. 333-334, si la colometría que aceptamos es correcta⁽⁴⁸⁾, en posición, como aquélla, clausular; nótese la anáfora en 681 (βᾶθι βᾶθι) y 686 (πάντων ... πάντων ...), κῶλα que, de acuerdo con nuestro análisis, comienzan el segundo y tercer períodos mayores.

El Η que se produce entre 679 y 680 no obliga a aceptar la existencia de pausa métrica, al intervenir exclamación⁽⁴⁹⁾.

Para ὦ situado en el comienzo de un dímetro ba ia, cf. Hel. 335.

- Supp. 922

Los problemas que afectan a Supp. 920-924 son trata-

dos en otro lugar⁽⁵⁰⁾.

- Tr. 319=335

La secuencia métrica de 319=335, u - u u u - u -, permite, sobre el papel, al menos, su interpretación como ba ia⁽⁵¹⁾ o como ia cr, con resolución ante sincopación⁽⁵²⁾.

Diggle⁽⁵³⁾ señala que no es decisivo el contexto métrico, ni ayudan los fines de palabra, pero en Tr. no faltan ejemplos de ba ia⁽⁵⁴⁾ y 321=337, ba ba, podría muy bien sentirse como un eco, modificado, de 319=335.

El análisis de Bartolomæus-Mette⁽⁵⁵⁾ del κῶλον que estudiamos y los dos siguientes como 2δ ba/ 2ba no es convincente: el ritmo docmiaco, con el cual comienza la estrofa, deja de aparecer en 312=329.

- Tr. 560

El fin de período ante 560 está fuertemente apoyado por el estudio de la composición estrófica: Tr. 551-567 está formado por dos períodos⁽⁵⁶⁾ de idéntico volumen de th, 32: el primero, 551-559, comprende ocho dímetros ia ia en sucesión; el segundo, 560-567, consta de cinco dímetros ba ia, seguidos, como variación que prepara ya el fin del ástrofo, por ia ia cho cr (equivalente a ia cr anaclástico) ia ba.

- Tr. 564

Tras cuatro dímetros ba ia, κάρᾶτομός ἐρημία debe

entenderse con seguridad como ba ia, y no como ia cr, con el longum final del metro ia resuelto ante un metro sincopado⁽⁵⁷⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS BA IA

- HF 353=369

Con la colometría de Murray y Diggle, un dímetro ba ia queda encuadrado entre dos κῶλα eolo-coriámbricos⁽⁵⁸⁾:

352 ἐγὼ δὲ τὸν γᾶς ἐνέρων τ'	u - u - - u u - $\frac{\text{e}}{\text{f}}$
ἐς ὄρφναν μολόντα παῖδ',	u - - u - u - $\frac{\text{e}}{\text{f}}$
εἴτε Διὸς νιν εἴπω	- u u - u - -

= 368 ξύνοιδε Πηνειὸς ὁ καλ-
 λιδίνας μακραί τ' ἄρου-
 ραι πεδίων ἄκαρποι

Stinton⁽⁵⁹⁾ lo considera, por su parte, un ejemplo dudoso de ba ia, ya que la división de Wilamowitz tras ὄρφναν es posible, pero no coincide con pausa de sentido. No nos parece éste suficiente argumento para rechazarla: proporciona dos trímetros coriámbricos catalécticos idénticos, de forma u - u - - u u - u - -, ubicados como hace notar Itsumi⁽⁶⁰⁾ en interior de estrofa, con cuatro κῶλα eolo-coriámbricos delante y otros cuatro tras 354=371. La composición consta, así, de tres períodos mayores que cuentan con idéntico volumen de tiempos

marcados⁽⁶¹⁾; el central está formado por tres κῶλα - períodos con final pendant.

Que aparezca un κῶλον yámbico aislado entre eolo-coriámbricos no es imposible⁽⁶²⁾; no existe, sin embargo, paralelo para un dímetro ba ia encabalgado verbalmente con las unidades precedente y siguiente. Es más sencillo buscar la coincidencia de fin de unidad métrica con fin de palabra. Con todo, debe observarse que los trímetros coriámbricos de Wilamowitz presentan "base" yámbica, evitada por los demás κῶλα eolo-coriámbricos de la composición.

- Hec. 947⁽⁶³⁾

- Heracl. 82=103

Aceptamos en este dímetro la existencia de resolución ante sincopación, de suerte que se trata de ia cr, no de ba ia⁽⁶⁴⁾.

- Hipp. 1269

La secuencia ἄγεις κύπρι, σὺν δ' ὁ ποι- / κιλόπτερος ἀμφιβαλῶν puede ser analizada, con la escansión $\overline{\text{Κύπρι}}$, como ba ia ♪ pros, pero con la medida $\overset{\vee}{\text{Κύπρι}}$, nos encontramos ante un enh, con una forma idéntica, sobre el papel, a la del tel⁽⁶⁵⁾. La composición en que aparece es de ritmo docmiaco, con mezcla de κῶλα de la familia enhoplío-prosodiaca; el único κῶλον que puede entenderse

yámbicamente es 1273, un ith (cr ba)⁽⁶⁶⁾, pero por su forma, - u u u u - -, no está libre del análisis como δ, de forma especial, considerado probable por Conomis⁽⁶⁷⁾.

La colometría de Murray del pasaje (ἄγεις ... σὺν δ' / ὁ ποικιλόπτερος κτλ.) asocia un δ y un enh⁽⁶⁸⁾.

- IA 1293

Con la colometría de Murray y Jouan para 1291-1293:

μή ποτ' ὠφελος τὸν ἀμφὶ - u - u - u - u^o

βουσι βουκόλον τραφέντ' - u - u - u - u^o

Ἄλεξανδρον οἰκίσαι u - - u - u -

aparece un dímetro ba ia tras uno o dos κῶλα trocaicos (un tro tro y un lec, equivalente, tal vez, a tro cr)⁽⁶⁹⁾, convertidos por Dale⁽⁷⁰⁾ en yámbicos mediante encabalgamiento verbal (ἀμ-/φί): lec (esto es, cr ia) φ ia ia φ ba ia.

Aunque no faltarían paralelos para ba ia precedido por lec (Or. 1379; consideramos yámbico el lec en cuestión) o por ia ia (dentro del período en Ph. 334, 680, Tr. 319=335), es más probable que el pasaje sea sólo trocaico (tro tro^o tro tro φ pal cr), aislado como un breve período menor⁽⁷¹⁾. De esta manera, todas las unidades yámbicas del ástrofo formado por IA 1283-1335 carecen de sincopación (excepto 1335 si se considera yámbico), un trímetro, entonces, de forma cr ia ia).

- IA 1518

πατρῶαι μένουσί σε es un dímetro ba ia, pero es preferible leer πατρῶλαι, que lo convierte en ia ia⁽⁷²⁾.

- Med. 208-209

El análisis métrico de Med. 208-210 es difícil. Diggle presenta un dímetro tro tro (θεοκλυτεῖ δ' ἄδικα παθοῦσα), seguido por un iambel pendant (τὰν ζηνὸς ὄρκιαν θέμιν, ἄ νιν ἔβασεν) y un hem ('Ελλάδ' ἐς ἀντίπορον). Page⁽⁷³⁾ analiza 208 (θεοκλυτεῖ ... παθοῦσα) inexplicablemente como dímetro yámbico, pero sugiere un análisis trocaico, al que objeta Stinton⁽⁷⁴⁾ que - - u nunca aparece en las primeras obras de Eurípides (observación correcta, pero los troqueos apenas se utilizan fuera de las obras tardías del trágico), de manera que podríamos encontrarnos, al dividir tras ὄρκιαν, ante una secuencia lec ♀ ba ia.

Es mejor, nos parece, considerar el pasaje como de ritmo dáctilo-epitrítico⁽⁷⁵⁾, o afín, notable, a la manera maasiana, como E u - e u D u D.

- Ph. 1531⁽⁷⁶⁾

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del dímetro ba ia

El dímetro ba ia nunca aparece en principio de estro-

fa, ni comienza período con seguridad. Suponemos la existencia de fin de período únicamente ante dos dímetros, marcado por CI ante Hel. 335 y por razones de composición estrófica ante Tr. 560⁽⁷⁷⁾; la unidad precedente es, en ambos casos, un dímetro ia ia.

Está asegurada por encabalgamiento verbal la sinafía rítmica entre un ba ba e Hipp. 1381⁽⁷⁸⁾ y entre un mol cr y Or. 1472b.

Los restantes dímetros registrados, con diéresis en la juntura inicial, mantienen sinafía rítmica⁽⁷⁹⁾ con el κῶλον al que siguen, yámbica en catorce ocasiones y docmíaco en una. Tal κῶλον acaba en ia ante nueve dímetros ba ia: otro ba ia precede a Tr. 561, 562, 563 y 564; ia ia a Ph. 334, 680 y Tr. 319=335; ia sp ia a Or. 1493; cr ia a Or. 1379; cinco ba ia siguen a unidades con cr final: Or. 1407b y 1447 a mol cr; Or. 1443 y 1464 a ba cr; Supp. 922 a cr cr. Ph. 300, por su parte, sigue a un 2 δ.

El dímetro ba ia, en suma, comienza con probabilidad período en dos ocasiones (el 10.5% de los ejemplos), precedido por sendos dímetros ia ia.

Diecisiete ba ia (89.5% del total) mantienen sinafía rítmica, con encabalgamiento verbal o diéresis, con la unidad que les deja paso, yámbica en dieciséis casos (94.1% de los diecisiete lugares): cuatro ba ia, tres ia ia, tres mol cr, dos ba cr, un cr ia, un ia sp ia,

un cr cr y un ba ba, y no yámbica en una ocasión (5.9%):
un 2 δ.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	19
α	0
H	0(80)
<u>BIL</u>	0
otros indicios:	2
CI	1 (<u>ia ia</u> //?)
V	1 (<u>ia ia</u> //?)
♀	2 (<u>ba ba</u> ♀ <u>mol cr</u> ♀)
⊖	0
sinafía rítmica con diéresis:	15
- tras κῶλα acabados en <u>ia</u> :	9 (<u>ba ia</u> 4 <u>ia ia</u> 3 <u>ia sp ia</u> 1 <u>cr ia</u> 1)
- tras κῶλα acabados en <u>cr</u> :	5 (<u>mol cr</u> 2 <u>ba cr</u> 2 <u>cr cr</u> 1)
- otros:	1 (<u>2δ</u>)
Con pausa segura:	0
Con pausa probable:	2
Total:	2 (10.5%)
	Sin pausa: 15 (89.5%)

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro ba ia

Or. 1379 y 1472b concluyen estrofa. Fin de período seguro, marcado por BIL, existe tras Or. 1447, que precede a un dímetro ia ia, y tras Or. 1464, donde se produce, además, CR, ya que la unidad siguiente es un compuesto δ mol.

Suponemos la existencia de pausa métrica en la juntura final de Ph. 300, marcada por CI y CR, al ser la unidad a la que deja paso un δ, de Ph. 334, tras el cual hay CR, nuevamente a docmios (2δ), y de Or. 1407b, 1443, 1493 y Ph. 680 por criterios relacionados con la composición estrófica⁽⁸⁰⁾. El primero y el último de estos dímetros ba ia preceden a sendos lec (yámbico el de Or. y ambiguo el de Ph.), y los dos intermedios a sendos dímetros ia ia; puesto que hay fin de período seguro entre Or. 1447 y el ia ia que le sigue, es muy posible la ruptura de la sinafía tras Or. 1443 y 1493, donde se produce la misma juntura.

El dímetro ba ia nunca se encabalga verbal o prosódicamente a la unidad a la cual precede.

Admitimos, finalmente, el mantenimiento de la sinafía rítmica con la unidad siguiente en los nueve dímetros restantes, con diéresis final; ocho preceden a κῶλα yámbicos: Tr. 560, 561, 562 y 563 a ba ia, Hel. 335 y Tr. 564

a ia ia, Supp. 922 a ia ia ia, Tr. 319=335 a cr ba. Hipp. 1381 deja paso a un an.

El dímetro ba ia, en resumen, aparece en dos ocasiones (el 10.5% de los lugares estudiados) en final de estrofa, y es independiente, desde el punto de vista métrico, de la unidad a la que deja paso ocho veces (42.1%), con seguridad en dos de ellas y probablemente en seis; el κῶλον siguiente es yámbico tras cuatro ba ia (el 50% de los ocho lugares): tres ia ia y un cr ia; en una ocasión (12.5%) sigue a ba ia un lec ambiguo, y en tres (37.5%) κῶλα docmíacos: un δ, un 2δ y un δ mol. Todos los dímetros ba ia que cierran estrofa o período aparecen en dos obras concretas: Or. y Ph.

Mantienen sinafía rítmica con la unidad siguiente, siempre con diéresis en la juntura final, nueve ba ia (47.4% del total); se evita el CR en ocho lugares, ya que preceden a unidades yámbicas (88.9% de los nueve ejemplos): cuatro ba ia, dos ia ia, un ia ia ia y un cr ba; el dímetro restante (11.1%) va seguido por un an.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	19
///	2
H	0
<u>BIL</u>	2 (<u>//ia ia</u> <u>// δmol</u>)

otros indicios:	6	
CI, CR	1	(//?δ)
CR	1	(/?2δ)
V	4	(//? <u>ia ia</u> /? <u>ia ia</u> //? <u>cr ia</u> //? <u>lec</u>)
	0	
φ	0	
ο	0	
sinafía rítmica con diéresis:	9	
- ante κῶλα empezados por <u>ia</u> :	3	(<u>ia ia</u> 2 <u>ia ia ia</u> 1)
- ante κῶλα empezados por <u>cr</u> :	1	(<u>cr ba</u>)
- ante κῶλα empezados por <u>ba</u> :	4	(<u>ba ia</u>)
- otros:	1	(<u>an</u>)
Con pausa segura:	4	Sin pausa: 9 (47.4%)
Con pausa probable:	6	
Total:	10	(52.6)

1.3 El dímetro ba ia métricamente dependiente

Los diecinueve dímetros ba ia estudiados forman parte de **un período**, como unidad inicial en dos lugares (10.5%), intermedia en siete (36.9%) y final en diez (52.6%).

Los dos dímetros que comienzan período, Hel. 365 y Tr. 560, muestran sólo indicios probables de pausa en la jun-

tura inicial, y diéresis en la final.

De los siete ba ia utilizados en el interior de un período, Hipp. 1381 está encabalgado verbalmente al κῶλον anterior y separado por diéresis del siguiente; Supp. 922, Tr. 319=335, 561, 562, 563 y 564 muestran diéresis en ambas junturas.

Nueve de los diez ba ia que concluyen período presentan diéresis en la juntura inicial, en tanto que Or. 1472b está encabalgado verbalmente a la unidad a la que sigue. El fin de período es seguro tras cuatro dímetros: Or. 1379, 1472b, ambos en fin de estrofa, 1447, 1464, y probable tras Or. 1407b, 1443, 1493, Ph. 300, 334 y 680.

1.5 Conclusiones

1. El dímetro ba ia se utiliza exclusivamente como miembro integrante de un período, **pero** su existencia está garantizada de manera especial por su aparición cinco veces seguidas en Tr. 560-564, donde la colometría es muy clara. En algunos casos hay, sin embargo, análisis teóricamente alternativos, que han sido discutidos con anterioridad⁽⁸¹⁾, bien por la presencia de resoluciones⁽⁸²⁾, bien por la existencia de diéresis tras el ba, que permitiría subir este metro al κῶλον anterior⁽⁸³⁾, bien por problemas textuales o co-

lométricos⁽⁸⁴⁾.

El dímetro ba ia nunca aparece en principio de estrofa, sino en el interior (en diecisiete lugares, el 89.5% de los ejemplos) o en el final (en los dos restantes, el 10.5%).

2. Dentro del período, sus usos más frecuentes son como unidad final (con el 52.6% de los ejemplos) o intermedia (con el 36.9%); únicamente en dos ocasiones funciona como unidad inicial (10.5%). Presenta diéresis en sus dos junturas, excepto en la inicial de Hipp. 1381 y de Or. 1472b, donde existe $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -continuo.

3. Si la unidad precedente acaba en ... (ia) ia, puede haber entre ésta y ba ia fin de período probable, como ocurre en dos lugares, o sinafía rítmica con diéresis, en tres ocasiones. Se mantiene, igualmente, la sinafía rítmica, con diéresis, entre un cr ia y ba ia, entre ia sp ia y Or. 1493 y entre cuatro ba ia y otros tantos dímetros de su misma forma.

Cuando el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que precede a ba ia concluye con un cr, no se produce ruptura de la sinafía rítmica; en una juntura de este tipo hay encabalgamiento verbal, y en cinco diéresis.

Entre un ba ba y ba ia se observa sinafía rítmica, con $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -continuo.

En un solo lugar, la unidad que precede a ba ia no es

de su mismo ritmo, sino docmíaca (2δ); entre ambas se mantiene la sinafía rítmica, con diéresis.

4. En seis lugares, ba ia precede a unidades empezadas con ia; en una de las junturas notamos fin de período seguro, en dos probable y en tres sinafía rítmica, con diéresis.

En dos ocasiones, ba ia va seguido por sendos lec, uno de ellos yámbico y otro ambiguo; entre ambos se observa fin de período probable. Entre un ba ia y cr ba se mantiene la sinafía rítmica, con diéresis.

Entre cuatro ba ia que dejan paso a otros tantos ba ia y éstos existe sinafía rítmica, con diéresis.

El dímetro ba ia precede a unidades no yámbicas en cuatro ocasiones; hay, entre ellos, fin de período seguro en un lugar (ante δ mol), probable en dos (ante un δ y un 2δ), y sinafía rítmica con diéresis en el restante (un an).

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	19	
- <u>ba ia</u> utilizado como componente de un período:	<u>19</u>	<u>100%</u>
unidad inicial:	2	10.5%
(P.P./S.D.)		
unidad intermedia:	7	36.9%

1870

. S.D./S.D.	6	(85.7%)
. ♀/S.D.	1	(14.3%)
unidad final:	10	52.6%
. S.D./ ///	1	(10%)
. ♀ / ///	1	(10%)
. S.D./P.S.	2	(20%)
. S.D./P.P.	6	(60%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro: ba ia

Total	Estr.	Ant.	<u>ba ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		//?Hel. 335	p.f.		1
-	e.♀		♀ Hipp. 1381	e.		-
-	e.		Or. 1379 ///	p.f.		1
-	e.		Or. 1407b//?	p.f.		1
1	p.s.		Or. 1443 //?	p.f.		1
1	p.f.		Or. 1447 //	p.f.		1
-	e.		Or. 1464 //	p.f.		1
-	e.♀		♀ Or. 1472b///	p.f.		1
-	e.		Or. 1493 /?	p.f.		1
1	p.s.		Ph. 300 //?	p.f.		1
1	p.s.		Ph. 334 /?	p.f.		1
1	p.s.		Ph. 680 //?	p.f.		1
-	e.		Supp. 922	p.s.		1
2	p.s.	p.f.	Tr. 319=335	e.	p.s.	1
1	p.f.		//?Tr. 560	p.s.		1
1	p.s.		Tr. 561	p.f.		1
1	p.f.		Tr. 562	e.		-
-	e.		Tr. 563	e.		-
-	e.		Tr. 564	e.		-

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro ba ia

- El dímetro ba ia independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.P.	2	2	2	100%

- El dímetro ba ia dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.ϕ	2	2	0	-
S.D.	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>9</u>	<u>56.2%</u>
Total	17	18	9	50%

Total de junturas: 20

Total de pausas sintácticas: 11 Frecuencia: 55%

La mayor frecuencia de pausa sintáctica tras el dímetro ba ia que, como veremos, ante él (75% frente a 55%) puede estar relacionada con el mayor uso del dímetro como unidad clausular de período (o estrofa) que como unidad inicial o intermedia.

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro ba ia

- El dímetro ba ia en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	2	2	2	100%

- El dímetro ba ia independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	2	2	100%
P.P.	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>100%</u>
Total	8	8	8	100%

- El dímetro ba ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	9	10	5	50%

Total de junturas: 20

Total de pausas sintácticas: 15 Frecuencia: 75%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro ba ia, de acuerdo con sus usos métricos

- ba ia componente de un período:

a) utilizado como unidad inicial de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	2	2	100%
j.f.	2	2	2	100%

b) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	7	8	4	50%
j.f.	7	8	3	37.5%

c) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	2	2	0	-
j.f.	2	2	2	100%

d) utilizado como unidad final de un período: P.S. o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	8	8	5	62.5%
j.f. P.S.	2	2	2	100%
P.P.	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>100%</u>
Total	8	8	8	100%

III. Asociación del dímetro ba ia dentro del período

Los diecinueve dímetros ba ia estudiados son unidades integrantes de períodos de ritmo yámbico, yambo-docmiaco, yambo-anapéstico o mixto.

Quince, el 78.9% del total, aparecen en períodos de ritmo exclusivamente yámbico: Hel. 335, Or. 1379, 1407b, 1443, 1447, 1464, 1472b, 1493, Supp. 922, Tr. 319=335, 560, 561, 562, 563, 564. En el período de Ph. 680 (5.2%) aparece, junto a yambos, un lec ambiguo.

Un ba ia (5.2%), Ph. 300, concluye un período yambo-
docmiáco.

Hipp. 1381 (5.2%) forma parte de un período yambo-
anapéstico.

Ph. 334 (5.2%) clausura un período de ritmo mixto.

1. Períodos yámbicos

- 8 th

/?mol cr ba ia//? Or. 1407b

Período estudiado en otro lugar⁽⁸⁵⁾. Véanse allí las
secuencias afines.

- 12 th

//?ba ia ia ia? cr ia/? Hel. 335

Tres dímetros yámbicos, con al menos una resolución
cada uno y ancipitia breves, forman probablemente un
período menor, delimitado por cambios de interlocutor.
El κῶλον inicial podría entenderse como ia cr si se ad-
mite resolución ante sincopación⁽⁸⁶⁾.

Como Kannicht⁽⁸⁷⁾ hace notar, Helena utiliza repeti-
damente la secuencia 2ia lec. En el dímetro central es
notable la repetición (τίν' ... τίνα ...).

La secuencia ba ia ia ia aparece, dentro del perío-
do, en

//?ba ia ba ia ba ia ba ia ba ia ia ia cho cr
ia ba/// Tr. 564.

Un trímetro yámbico completo, por su parte, sigue a ba ia en una estrofa-período de Supp.:

α ia cr^oia ia ia cr cr^ocr cr ba ia ia ia^o
cr ba/// Supp. 922

- 14 th

/?ba cr ia sp ia ba ia/? Or. 1493

El período es examinado en otro lugar⁽⁸⁸⁾.

- 18 th

//?ia ia ia ia ia mol cr^oba ia/// Or. 1472b

Período estudiado en otro lugar⁽⁸⁹⁾.

- 22 th

a) //?ia ia^oia ia^oia ia ia mol cr ba ia/// Or. 1447

Véase el comentario del período en otro lugar⁽⁹⁰⁾.

b) //sp cr ia cr cr^ocr cr^ocr ia ba ia/// Or. 1379

La colometría del período es materia de discusión:

Biehl entiende troqueos, excepto en el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ final⁽⁹¹⁾; yambos y docmios Dale⁽⁹²⁾, a la que siguen Brown⁽⁹³⁾ y West, y Willink⁽⁹⁴⁾; únicamente yambos Guzmán Guerra⁽⁹⁵⁾.

Nuestra colometría reproduce la de Shroeder⁽⁹⁶⁾, aunque no estamos de acuerdo con él en que 1379 sea un lec anaclástico. El período está, así, formado por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ sincopados, en los cuales el cr desempeña un importante papel. Excepto el dímeter clausular, las demás unidades permiten, al menos sobre el papel, una interpretación

tanto yámbica como trocaica.

No hay paralelos para la sucesión de un lec (sea cual sea su género) y un dímetro ba ia.

- 24 th

//?ia cr ia ia ia ia ia ia ba ia cr ba/?

Tr. 319=335

Puede verse en otro lugar⁽⁹⁷⁾ el comentario a este período.

Para la juntura ia ia ba ia, cf.

/lec ia ia ba ia//? Ph. 680

//ia ia ia 2δ ρδ 2an δK ia ia ia ia ba ia/?

Ph. 334

- 26 th

//cr ia ia ia ρia ia cr ia ia ba cr ba ia// ?

Or. 1464

Período estudiado en otro lugar⁽⁹⁸⁾.

Para la secuencia final, ia ia ba cr ba ia, cf.

//?ba ba ba ba ρba ba ba ba ba ia ia ba cr

ba ia//? Or. 1443

Secuencias afines, con mol cr, en lugar de ba cr, tras un κῶλον yámbico completo (ahora de longitud mayor), son:

//?ia ia ia ia ia mol cr ba ia/// Or. 1472b

//?ia ia ρia ia ρia ia ia mol cr ba ia// Or. 1447

- 30 th

//? ba ba ba ba ba ba ba ba ba ia ia ba cr
ba ia//? Or. 1443

Período descrito en otro lugar⁽⁹⁹⁾.

- 32 th

a) α ia cr ia ia ia cr cr cr cr ba ia ia ia ia
cr ba/// Supp. 922

El período es comentado en otro lugar⁽¹⁰⁰⁾.

No hay paralelo para la sucesión de cr cr y ba ia, ni para la de ba ia y ia ia ia, pero sí de ba ia seguido por ia ia; cf. supra⁽¹⁰¹⁾.

b) //? ba ia ba ia ba ia ba ia ba ia ia ia
cho cr ia ba/// Tr. 560, 561, 562, 563, 564

Puede verse en otro lugar⁽¹⁰²⁾ el comentario del período.

No hay otro lugar en que se sucedan varios dímetros ba ia; para la juntura ba ia ia ia, cf. supra⁽¹⁰³⁾.

En dos de los once períodos yámbicos descritos (el 18.1%), la unidad inicial es un dímetro ba ia: Hel. 335 y Tr. 560; en seis, funciona el dímetro que nos ocupa como unidad intermedia (27.2%): Supp. 922, Tr. 319=335, 561, 562, 563, 564; en siete (63.6%), como unidad final: Or. 1379, 1407b, 1443, 1447, 1464, 1472b, 1493.

Aparece una sola vez por período, excepto en Tr. 560-564, donde se suceden cinco. Puede haber cerca otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que refuercen el ritmo de la sincopación baquíaca (ba ba, ba ba ba o ba cr).

Los dímetros ba ia de estos períodos muestran diéresis en ambas junturas, salvo Or. 1472b, encabalgado verbalmente a la unidad precedente, un dímetro mol cr.

Estos períodos pueden contener $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ completos (dímetros o trímetros) y sincopados y/o catalécticos (de formas diversas: ia cr, ia cr cr, ia ia cr, ia cr ia, cr ia, cr cr, ba cr, mol cr, ia ba, ba ba, ba ba ba, además de un cho cr, equivalente a ia cr con anáclasis, y los propios dímetros ba ia), alternándose (como sucede en los períodos de Hel. 335, Or. 1443, 1464, Supp. 922, Tr. 319=335, 560, 561, 562, 563 y 564) o agrupados (como en los de Or. 1447 y 1472b, primero completos y luego sincopados), o estar formados exclusivamente por unidades con sincopación (ba cr, mol cr, cr cr, cr ia, ia sp ia, sp, además de ba ia, como ocurre en los períodos de Or. 1379, 1407b y 1493). La cláusula de ocho de los once períodos es blunt (se trata de los propios ba ia de Or. 1379, 1407b, 1443, 1447, 1464, 1472b, 1493, y de cr ia en el período de Hel. 335); en los tres restantes, es pendant (cr ba en la estrofa-período de Supp. 922 y en el período de Tr. 319=335; ia ba en el de Tr. 560, 561, 562, 563 y 564).

Supp. 922 forma parte de una estrofa no subdividida en períodos; siete períodos (el 63.6% de los estudios) aparecen en interior de composición: los de Hel. 335, Or. 1407b, 1443, 1447, 1464, 1493, Tr. 319=335, y tres (el 27.2%) en su final: los de Or. 1379, 1472b, y Tr. 560, 561, 562, 563 y 564.

En los períodos descritos encontramos, junto a los dímetros ba ia, diez ia ia, cuatro ia ia ia, cuatro cr cr, tres ba cr, tres mol cr, tres ba ba, dos cr ba, un ia cr, un cho cr (equivalente a ia cr anaclástico), un ia ia cr, un ia cr cr, un ia cr ia, un ia sp ia, un ia ba, un ba ba ba, y un sp.

La presencia de un lec ambiguo en el comienzo del período clausurado por Ph. 680, nos lleva a estudiarlo aparte de los períodos de ritmo sostenidamente yámbico.

- 12 th

/lec ia ia ba ia//? Ph. 680

Preferimos nosotros colizar 678-679 como lec ia ia ante un dímetro ba ia, que como troqueos seguidos⁽¹⁰⁴⁾. El H entre 679 y 680 no fuerza la ruptura de la sinafía rítmica; en estos dímetros finales, es notable la paronomasia (βαρβάρῳ ... / βαρβάροις ...); βαρβάρῳ βοῶν y βαρβάροις λιταῖς ocupan la parte final de sus respectivos κῶλα . El período se encuentra en interior de composición.

Para la juntura ia ia ba ia, cf. supra⁽¹⁰⁵⁾.

2. Períodos yambo-docmiacos

- 10 th

/? 28 ba ia//? Ph. 300

El único ba ia que forma parte de un período yambo-docmiaco lo clausura, a la vez que recuerda el trímetro ba ia ba de 298⁽¹⁰⁶⁾.

El período carece de paralelo.

3. Períodos yambo-anapésticos

- 18 th

//2an ia ia ba ba ba ia an/ Hipp. 1381

Período descrito en otro lugar⁽¹⁰⁷⁾.

No hay otros períodos, ni yambo-anapésticos ni de otros ritmos, en los cuales una unidad con ba final se encabalgue verbalmente a un dímetero ba ia, fenómeno que podría intentarse eliminar mediante su conversión en docmios. Tampoco hay paralelos para la juntura ba ia an.

4. Períodos mixtos

- 34 th//ia ia ia 28 ρ δ 2an δ K ia ia ia ia ba ia/?Ph. 334

Es posible, con o sin corrección en 334 (τέκνοιον Wilamowitz), eliminar en 331 el δκ.⁽¹⁰⁸⁾, haciendo que siga al 2an una secuencia sostenidamente yámbica, en πνῖγος, pero es mejor hacer coincidir fin de κῶλον con fin de palabra, ya que hay paralelos para ba ia precedido por unidades yámbicas completas⁽¹⁰⁹⁾.

Ph. 330 es el único κῶλον anapéstico de su período y de la estrofa, pero este ritmo no extraña cuando hay docmios en las cercanías⁽¹¹⁰⁾. Abren el período y ocupan su parte final yambos, sin resoluciones y con anci-
pitia breves; los docmios, los tres primeros de la frecuentísima forma del δ "ático" (u - - u -), y, en contraposición, con forma de tripodia yámbica el de 331, encuadran, con una notable variación rítmica, un 2an, carente de diéresis media. El tránsito de yambos a docmios y de docmios a yambos se produce sin brusquedad, gracias al comienzo u - del primer docmio de 328, y a la forma yámbica de 331 (u - u - u -). Obsérvese que el dímeter final recuerda la secuencia métrica de 328, recortada:

328 u - - u - u - - u -

334 u - - u - u -

El dímeter ba ia concluye, por tanto, el único período de ritmo mixto (yambo-docmíaco-anapéstico) en que aparece, y está separado por diéresis de la unidad precedente. El período se encuentra en interior de composición.

NOTAS AL DIMETRO BA IA

- (1) "More rare", p. 93. Stinton piensa que el contexto métrico favorece tal análisis, y puede ser relevante la frecuencia de μέλε(ος) como biceps (larga resuelta) en la lírica de la tragedia; cita dos ejemplos: S. Tr. 972 πάτερ, ὦμοι ἐγὼ σοῦ μέλεος, y E. IA 1277 οἶ' γὰρ θανάτου σοῦ μελέα, en ambos casos paroem.
- (2) En su comentario a Hel., p. 88, y MA 3, p. 242.
- (3) MS, p. 73.
- (4) Cf. la p. 104 de su comentario a Hel.
- (5) EC, p. 108.
- (6) "Lyric Iambics", p. 128.
- (7) ST, p. 20.
- (8) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (9) Una secuencia similar sobre el papel, sin embargo, Heracl. 82=103, nos parece mejor interpretada como ia cr, con un longum resuelto ante sincopación, explicable por el contexto; cf. pp. 995-996.
- (10) Loc. cit. en nota (5), supra.
- (11) Loc. cit. en nota (4), supra.
- (12) E, pp. 797, 803.
- (13) MS, pp. 73 y 76.
- (14) Cf. nuestro comentario a Hipp. 1380 en p. 2405.
- (15) Con el mantenimiento de μέλλει, Dale, MA 3, pp. 53-54, analiza el κῶλον como δ pendant (uu - u - -).
- (16) Cf. pp. 1052-1054.
- (17) "More rare", p. 93.
- (18) Cf. la p. 308 de su comentario a Or.

(19) Cf. las pp. 327-328 de su comentario a Or. Un ejemplo anterior sería El. 865=879, donde la secuencia - u - u - - u - u -, cláusula de dáctilo-epítritos, se interpreta, equivocadamente, a su parecer, como dos ὑποδ.

(20) Cf. Dain, TM, pp. 228-229; Koster, TM, p. 132; Rupprecht, A, p. 17; véase, al respecto, Brown, MS, pp. 200-201.

(21) Para la secuencia mol cr ba ia ante pausa, cf. los comentarios a Or. 1379 y 1407b en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(22) Cf. pp. 1171-1172.

(23) Para la colometría e interpretación métrica de 1492-1493, cf. las pp. 1400-1401.

(24) Así Guzmán Guerra, E, p. 1002.

(25) MA 3, p. 120.

(26) MS, p. 131.

(27) "The Dochmiacs", pp. 46, 48.

(28) EC, p. 121.

(29) "More rare", p. 85.

(30) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(31) Cf. el análisis de la composición en pp. 541-544.

(32) GV, p. 572.

(33) "More rare", p. 93.

(34) EC, p. 122.

(35) MA 3, p. 121.

(36) E, pp. 1003, 1008.

(37) Aunque manifiesta dudas; cf. MS, pp. 132, 135.

- (38) Cf. Dale, loc. cit. en nota (35), supra, y LM, p. 115; Denniston, "Lyric Iambics", p. 130.
- (39) Lo señala también Brown, loc. cit. en nota (37), supra.
- (40) MA 3, p. 247.
- (41) "Lyric Iambics", p. 131.
- (42) E, pp. 1012-1013, 1016-1017.
- (43) MS, pp. 138-140.
- (44) EC, p. 124.
- (45) Loc. cit. en nota (40), supra.
- (46) Por motivos, entre otros, de volumen periodológico, cf. E, p. 1016; su esquema de la composición es epódico: A A B (22/22/12 th).
- (47) Puede verse el análisis de la composición en p. 505.
- (48) Cf. el comentario a Ph. 334 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (49) Contra el parecer de Brown, MS, p. 139.
- (50) Pp. 1105-1106.
- (51) Cf. Stinton, "More rare", p. 92; Dale, MA 3, pp. 77-78. Para el texto que aceptamos, cf. Diggle, ST, pp. 61-62. Pulquério, CM, pp. 28-29, prefiere, con Parmentier, leer ἐγὼ τὸδ' ἐπὶ γάμοις ἐμοῖς = βοάσατε τὸν ὕμνωτον, ὦ , un dímetro ia ia de una forma inaceptable para nosotros: u - u uu ^{uu} u - u -.
- (52) Así Biehl; cf. Denniston "Lyric Iambics", p. 128.
- (53) ST, pp. 19-20.
- (54) Cf. p. 1850.
- (55) AM, pp. 56-57.
- (56) Así Schroeder, EC, p. 86, Biehl, Dale, MA 1, pp.

81-83, Guzmán Guerra, E, pp. 593-594, 596, y Brown, MS, pp. 29-30.

(57) Cf. Dale, IM, p. 74, y Korzeniewski, GM, p. 110; no hay necesidad de considerarlo un posible dímetro ia cr, contra Denniston, "Lyric Iambics", p. 128. Para la resolución del longum final del ba, cf. Hel. 335 y Tr. 319=335.

(58) Cf. la p. 148 del comentario de Bond a HF.

(59) "More rare", pp. 92, 94.

(60) "The 'choriambic dimeter'", p. 65.

(61) Nuestro análisis de la pareja formada por HF 348-359=364-374 es, pues, el siguiente:

α <u>gl</u> <u>pher</u> /?	<u>2choB</u> <u>2choB</u> //	A=16 <u>th</u>
<u>3cho</u> (=2choB ba)/?	<u>3cho</u> (=2choB ba)/	<u>Λhipp</u> //
		A=16 <u>th</u>
<u>gl</u> ∅ <u>gl</u> <u>gl</u> <u>pher</u> ///		A=16 <u>th</u>

Indicios de pausa:

349=365 Λ (p.s. estr.)

351=367 H estr. (p.f. estr. y ant.)

352=368 Λ (p.s. ant.)

353=369 H estr., Λ (p.s. estr. y ant.)

354=370 BIL estr., Λ (p.s. estr. y ant.)

Siguen la colometría de Wilamowitz, Schroeder, EC, p. 56, Dale, MA 2, pp. 104-107, Bartolomäus-Mette, AM, pp. 39-41, Guzmán Guerra, E, p. 567, y, naturalmente, Itsumi, loc. cit. en nota (60), supra.

(62) Bond, loc. cit. en nota (58), supra, cita Ba. 412, 414, 875; en 412 (ἐκεῖτο' ἄγε με, Βρόμιε, Βρόμιε,) y 414 (ἐκεῖ χάριτες, ἐκεῖ δὲ πόθος) ya no se trata de un κῶλον aislado, sino de dos (y nótese que el κῶλον final, u - u - - u u - u - -, podría interpretarse como un trímetro yámbico cataléctico, con anáclasis en el me-

tro central; 875 sí está aislado, pero en los tres casos se trata de dímetros yámbicos completos, que resultan fácilmente reconocibles, y en 412 y 414 están enfatizados con anáforas los metra.

(63) Cf. nuestro comentario a Hec. 946 en pp. 2111-2112.

(64) Cf. el comentario ad loc. en pp. 995-996.

(65) Cf. la p. XXI del comentario de Willink a Or.; el autor considera x - u u - u - como una unidad enhoplia intermedia entre los κῶλα que sigla P (x - u u - u u -) y T (u u - u u - u -).

(66) Cf. el comentario ad loc. en p. 2127.

(67) "The Dochmiacs", p. 26.

(68) Así Schroeder, EC, p. 30 (δ ia an), Barrett, en las pp. 392-393 de su comentario a Hipp., Dale, LM, p. 171, y MA 1, pp. 164-165, Guzmán Guerra, E, pp. 259-261.

(69) Es el análisis de Brown, MS, pp. 284, 287.

(70) MA 3, p. 147.

(71) Para pal cr, cf. 1307. Trocaico es el análisis de Schroeder, EC, p. 163, aunque entiende u - - u - u - como lec, y Guzmán Guerra, E, pp. 1115, 1120. Pretagostini, "Lecizio", p. 266, considera trocaicos 1292 y 1293, donde considera que hay anáclasis.

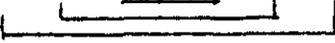
La seclusión de Ἀλέξανδρον, propuesta por Monk, es aceptada por Günther, en su edición de la pieza, y presenta, así, un análisis que no nos convence: 2tro lec 4da (οἰκίσαι ἀμφὶ τὸ λευκὸν ὕδωρ, ὄθι) 3da (κρήναι Νυμφῶν κεῖνται).

(72) Cf. el comentario ad loc. en pp. 997-999.

(73) En su comentario a Med., p. 183.

(74) "More rare", p. 91.

(75) Con Dale, MA 1, pp. 48-49.

- (76) Cf. nuestro comentario ad loc. en pp. 1894-1896.
- (77) Cf. el comentario que le dedicamos en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (78) La colometría es discutible; cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (79) El H en la juntura inicial de Ph. 680 no nos parece relevante.
- (80) Cf. la nota anterior.
- (81) Cf. los respectivos comentarios en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (82) Hel. 335, Tr. 319=335, 564.
- (83) Todos los ejemplos encontrados en Or.
- (84) Hipp. 1381, Ph. 300, 334, 680, Supp. 922.
- (85) Cf. pp. 1183-1184.
- (86) Este análisis proporcionaría una "inversión" de metra en el período: ia cr ia ia cr ia.

- (87) Cf. la p. 104 de su comentario a Hel.
- (88) Cf. p. 1151.
- (89) Cf. p. 1184.
- (90) Cf. pp. 1185-1186.
- (91) sp tro cr cr cr^e cr cr tro cr (tro∧ =ia∧)
ba ia///, y anota "v. 1375 metrum spondiacum intelligentias sive iambum sive trochaeum decurtatos".
- (92) MA 3, pp. 134, 141: (sp + ὑποδ) δ+3cr + lec
2ia sinc//. Cortando tras φύγω (1375) tres docmios irían seguidos por dos créticos.
- (93) MS, pp. 194, 200-201.

(94) Cf. la p. 308 de su comentario a Or.: "Plangent dochmiacs, moving on through related cretics back to syncopated iambo-trochaic". Willink prefiere al análisis $\alpha\lambda\alpha\tilde{\iota}$ cr ia cr cr etc. el siguiente: δ 2δ
2cr lec ba ia///.

(95) E, p. 1286. Guzmán Guerra marca un fin de período mayor tras $\alpha\lambda\alpha\tilde{\iota}$ y coliza cr ia cr φ 3cr lec ba ia///.

(96) EC, p. 141.

(97) Cf. pp. 1700-1701.

(98) P. 1090.

(99) Pp. 1153.

(100) Cf. pp. 1035.

(101) P. 1875.

(102) Cf. p. 1857, comentario a Tr. 560.

(103) P. 1875.

(104) Cf. el comentario a 680 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS, y las pp. 1542-1543.

(105) P. 1877.

(106) Cf. pp. 2487-2488.

(107) Cf. p. 2441.

(108) Cf. el comentario a Ph. 334 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(109) Cf. p. 1877.

EL TRÍMETRO IA BA IAI. Forma del trímetro ia ba ia

1. Sin resolución:

Or. 1459 - - u - u - - u - u -Ph. 686 - - u - u - - u - u -

Ninguno de los dos ia ba ia citados presenta resolución, sino la forma pura, x - u - u - - x - u -, con el anceps inicial del primer metro ia realizado como largo y el del último metro como breve⁽¹⁾.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ia ba ia1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ia ba ia

I.P.	U.P.	<u>ia ba ia</u>	U.S.	I.P.
Λ?, V	<u>ὑπόδ</u>	<u>Or.</u> 1459*//	<u>cr ia</u>	H
	<u>sp cr</u>	//? <u>Ph.</u> 686*	<u>ia ia</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Or. 1459

Contra el parecer de Biehl, pensamos que Or. 1457-1464 están contruidos en ritmo sostenidamente yámbico⁽²⁾.

El ὑπόδ de 1458 (ἄλλος' ἄλλοθεν Willink⁽³⁾; ἄλλος ἄλλοσε codd.) es un κωλάριον que no carece de parale-

con ἐκτίσαντο de A, impreso por Chapouthier, o por un dímetro ia ia, con la corrección de Porson κτήσαντο, preferida por Murray, Guzmán Guerra⁽⁹⁾ y Brown⁽¹⁰⁾. En el primer caso, 686 iría seguido por fin de período seguro (BIL); en el segundo, puede mantenerse la sinafía rítmica. Schroeder, por su parte⁽¹¹⁾, convierte 687 en un lec con la seclusión de ἐκτίσαντο⁽¹²⁾, indicando fin de período entre ambos, y Dale⁽¹³⁾ considera corrupto desde πάντων hasta ἐκτίσαντο, aunque se indica en nota que son probables las correcciones de Paley (πάντων ἄνασσα Γᾶ τροφός ia ia) o Wilamowitz (πάντων ἄνασσα <γᾶ> / πάντων τε γᾶ τροφός [ἐκτίσαντο] pal cr pal cr)⁽¹⁴⁾. Stinton⁽¹⁵⁾ piensa que 685-686 son, probablemente, troqueos sincopados,

- - - u - - - u - u - - u - u -

pero no conocemos paralelo euripideo para sp tro tro o para tro pal cr, en tanto que ia ba ia sería un eco abreviado de los κῶλα finales del que es, para nosotros⁽¹⁶⁾, primer período mayor, ia ia ba ia⁽¹⁷⁾, colocado ahora en comienzo de período, con anáfora (πάντων...πάντων), al igual que ocurre en el lec que abre el segundo período mayor, 681 (βᾶθι βᾶθι). El fin de período ante 686 estaría indicado tan sólo por la relación que mantiene con los cuatro lec que le preceden;

el recuento de tiempos marcados es únicamente una contraprueba: Ph. 676-689 tendría una estructura A A B (20/20/18 th), a no ser que aceptemos la aparición de un trímetro sp lec en 687, con lo cual el tercer período sería idéntico a los dos primeros, comenzando con un ia ba ia utilizado como κῶλον - período. Nótese que un lec cierra la estrofa, y el sp cr de 685 equivale a una forma abreviada suya (- u - u - u - y - - - u -). Indicar CR o Λ tras él es muy discutible⁽¹⁸⁾.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA BA IA

- Or. 1447

Depende del texto y de la colometría que se acepte: " οὐκ ἐκποδῶν ἔτ' ἄλλα, κακοὶ Φρύγες " con West⁽¹⁹⁾, sería un trímetro ia ba ia, pero nosotros preferimos para 1446-1447 una secuencia mol cr ba ia⁽²⁰⁾.

- Or. 1472

Al igual que en el caso anterior, preferimos colizar mol cr ♪ ba ia en lugar de ia ba ia de Biehl (λατιμῶν ἔμελλεν εἶσω μέλαν ξίφος)⁽²¹⁾.

- Ph. 1351

Ph. 1350-1351 son muy difíciles de analizar. La co-

lometría de Murray

ἀνάγεται ἀνάγετε κωκυ-

τόν, ἐπὶ κάρᾳ τε λευκοπήχεις κτύπους χεροῖν
puede entenderse como ia ba ρ ia ia ὑποδ; Brown⁽²²⁾ la sigue, pero con la seclusión de χεροῖν, de modo que 1351 sería uu uu - u - u - - u - 2δ con doble breve en anceps en el primer δ; sin embargo, el encabalgamiento verbal del ia ba con un κῶλον docmiaco nos parece insostenible.

Schroeder⁽²³⁾ prefirió cortar tras κωκυτόν :

ἀνάγεται ἀνάγετε κωκυτόν	<u>v u u u δ - $\frac{u}{-}$</u>
ἐπὶ κάρᾳ τε λευκοπήχεις	<u>δ ba</u>
κτύπους χεροῖν	<u>ia</u>

pero que 1350 sea un cr acéfalo seguido por δ no es en absoluto convincente, y Willink prefiere entenderlo⁽²⁴⁾ como un 2ia escazonte, comparándolo con Or. 171=192 e IT 645 y 1149=1157⁽²⁵⁾. Dale⁽²⁶⁾ marca con doble interrogación 1350 (ia + equiv. a δ) y considera 1351 lec + ὑποδ, mediante la comparación con 1286. Efectivamente, en 1286=1298 aparece la secuencia lec ρ δ (y en 1288=1300 se repite, pero con diéresis entre ambos), por lo que bien podríamos encontrarnos ahora ante una combinación similar, aunque allí los docmios son de formas más frecuentes (u - - $\frac{u}{-}$ - y u u u - $\frac{u}{-}$ -).

Conomis opta por una solución diferente⁽²⁷⁾, haciendo

de κωκυτόν...χεροῖν 2ia + 2ia sinc, esto es, ia ia ♀
ba ia, de manera que ἀνάγεται ἀνάγετε sería un δ, uti-
 lizado como κῶλον -período, con final en BII, pero este
 análisis nos parece un tanto artificial, así como otras
 colometrías que podrían proponerse, e.g.

ἀνάγεται ἀνάγετε κωκυτόν, ἐπὶ ia δ ♀
 κάρα τὲ λευκόπῆχες κτύπους χεροῖν./// ia ba ia ///

o ia ba ia ♀ ia ὑποδ///.

En una composición de extrema simplicidad métrica
 (Ph. 1340-1351) sorprendería este extraño final. Tal
 vez el texto no esté sano⁽²⁸⁾; nótese que 1351 comien-
 za con una secuencia interpretable como docmíaca:
 u u u - u - u - - u - ..., con docmios de formas muy
 comunes.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del
 trímetro ia ba ia

Ph. 686 puede comenzar un nuevo período tras un
 dímetero sp cr, de acuerdo con los argumentos que he-
 mos expuesto con anterioridad⁽²⁹⁾, en tanto que supo-
 nemos mantenimiento de la sinafía rítmica entre el ὑποδ
 (κωλάριον yámbico) que precede a Or. 1459 y este trí-
 metro.

Hay diéresis en la juntura inicial de los dos
ia ba ia. Ambos aparecen en el interior de sus respec-

tivas estrofas.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	2
α	0
H	0
<u>BIL</u>	0
otros indicios: <u>Λ, V</u>	1 (<u>sd cr</u> //?)
φ	0
ο	0
⋮	
sinafía rítmica con diéresis:	1 (<u>υποδ</u>)
Con pausa segura: 0	Sin pausa: 1 (50%)
Con pausa probable: 1	
Total	1 (50%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ia ba ia

Hay fin de período asegurado por H en la juntura final de Or. 1459, ante un lec que entendemos como yám-bico. Por el contrario, pensamos que Ph. 686 mantiene sinafía rítmica con el κῶλον siguiente, un ia ia, para lo cual es necesario leer en 687, con Porson, κτήσαντο, habiendo entre ambas unidades fin de palabra pleno.

Ninguno de los dos ia ba ia aparece en final de estro-

fa.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	2
///	0
H	1 (// <u>cr ia</u>)
<u>RII</u>	0
otros indicios:	0
ρ	0
⋮	0
sinafía rítmica con diéresis:	1 (<u>ia ia</u>)
Con pausa segura: 1 (50%)	Sin pausa: 1 (50%)

1.3. El trímetro ia ba ia métricamente dependiente

No hay ejemplo de ia ba ia utilizado como κῶλον - período, sino que para su identificación hemos debido recurrir a la de las unidades que le preceden y siguen⁽³⁰⁾.

Ph. 686 es, probablemente, unidad inicial de su período, con pausa probable en la juntura inicial y diéresis en la final.

Or. 1459, en cambio, concluye su período, con seguridad, ya que hay H, y mantiene sinafía rítmica con diéresis con la unidad precedente.

1.4. Conclusiones

1. El trímetro ia ba ia, de escasísimo uso, se utiliza como unidad integrante de un período; en los dos ejemplos registrados aparece en interior de estrofa, una vez como unidad inicial y otra como final de sus respectivos períodos.

2. El sp cr que precede a Ph. 686 es de ritmo discutible⁽³¹⁾, y parece ir seguido por fin de período. El ὑπόδ al que sigue Or. 1459 es defendible como el κωλύριον que aparece en series yambo-trocaicas sin crear ritmo docmiaco, manteniéndose, entre ambos, la sinafía rítmica.

3. Los dos ejemplos estudiados preceden a κῶλα yámbicos: ante un ia ia⁽³²⁾ hay sinafía rítmica con diéresis; ante un cr ia, fin de período seguro.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	2	
- <u>ia ba ia</u> utilizado como componente de un período:	2	100%
unidad inicial: (P.P./S.D.)	1	50%
unidad final: (S.D./P.S.)	1	50%

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del
trímetro ia ba ia

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ba ia</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.		<u>Or.</u> 1459//	p.f.		1
1	p.s.		//?Ph.686	p.s.		1

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro ia ba ia

- El trímetro ia ba ia independiente de la unidad precedente:

nº de P.P.	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
1	1	1	1	100%

- El trímetro ia ba ia dependiente de la unidad precedente:

nº de S.D.	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
1	1	1	0	-

Total de junturas: 2

Total de pausas sintácticas: 1 Frecuencia: 50%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro ia ba ia

- El trímetro ia ba ia independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	1	1	1	100%

- El trímetro ia ba ia dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.D.	1	1	1	100%

Total de junturas: 2

Total de pausas sintácticas: 2 Frecuencia: 100%

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro ia ba ia, de acuerdo con sus usos métricos

- ia ba ia componente de un período:

a) utilizado como unidad inicial de un período: P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	1	100%
j.f.	1	1	1	100%

b) utilizado como unidad final de un período: P.S.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	1	0	
j.f.	1	1	1	100%

III. Asociación del trímetro ia ba ia dentro del período

Los dos ia ba ia estudiados forman parte de períodos

de ritmo al menos predominantemente yámbico⁽³²⁾.

Períodos yámbicos

- 18 th

//? ia ba ia ia ia ia lec /// Ph. 686

De acuerdo con el análisis que presentamos⁽³³⁾, el período está formado por κῶλα yámbicos, incluyendo un lec final ambiguo, cláusula blunt buscada conforme al κῶλον que desempeña un papel primordial en Ph. 676-689 (donde no hay ni una sola unidad pendant). Es notable la anáfora en 686 (πάντων...πάντων...), con paronomasia en 689 (πάντα, en comienzo de κῶλον), y la aliteración en 687 πέμπε πυρφόρους (con πάντων...πάντων en 686 y πάντα en 689). Los ancipitia de los metra ia son breves, excepto los que comienzan el trímetro ia ba ia y el dímetro ia ia que le sigue.

- 19 th

//? cr ia ia ia ia ὑποδ ia ba ia // Or. 1459

Período construído paralelísticamente; nótese que el ὑποδ refleja el ritmo del lec inicial, pero abreviado (1457 - u - u - u - / 1458b - u - u -), en tanto que ia ba ia actúa igual en relación al trímetro completo, presentando una sincopación en su metro central. Los ancipitia son, excepto el del comienzo de 1459,

breves.

En los dos períodos descritos, ia ba ia aparece una sola vez, con diéresis en ambas junturas, sin que haya ningún otro κῶλον dentro de los mismos que refleje su sincopación baquíaca. En cierto modo ambos se parecen, pero "invertidos": ia ba ia comienza en Ph. 686 un período que continúa con yambos completos y concluye con un lec; un lec (ahora claramente yámbico), por el contrario, comienza el período que cierra el trímetro ia ba ia de Or. 1459, con un κῶλον yámbico completo y un sincopado ὑπόδ insertos entre ambas unidades inicial y final.

En cuanto a su ubicación dentro de la estrofa, el período de Or. se encuentra en el interior y el de Ph. en final absoluto.

ANEXO: EL TRÍMETRO IA BA IA EN [Rh.]

- [Rh.] 25=43

El único posible ejemplo de trímetro ia ba ia en [Rh.] depende de corrección en 25 y del texto que, en consecuencia, se acepte en 43:

ὄτρυνον ἔγχος αἶρειν (Murray: αἰρείειν codd.), ἀφύπνισον.
 = διειπετῆ δὲ ναῶν (νηῶν primitus L: νεῶν 0) πυρσοῖς
 σταθμά

u - u - u - - ũ - u √

(aunque Schroeder⁽³⁴⁾ mantiene αἰρείειν, escandiéndolo con sinicesis, de modo que el κῶλον es un trímetro ia ba ia⁽³⁵⁾), texto impreso por Murray y Ebener y analizado por Ritchie⁽³⁶⁾ como ia ba // ia //⁽³⁷⁾.

Dale, por el contrario, para evitar juntura de anci-pitia, prefiere seguir a los códices en 25 y leer en 43 νεῶν con 0, de modo que se trataría de un hendecasilabo: u - u - u u - - ũu u -⁽³⁸⁾, κῶλον cuya aparición no acaba de convencernos.

El trímetro ia ba ia, como hemos podido observar, es de escasísimo uso en las obras consideradas unánimemente como eurípideas, apareciendo en las cercanías otros κῶλα yámbicos. En [Rh.] 23-33=41-51 sólo es interpretable como yámbico, además de 25=43, el trímetro que, tras un hem, cierra la composición.

De acuerdo con nuestro análisis, si 25=43 es un trímetro yámbico con sincopación central, estaría aislado como κῶλον -período entre un período menor eolocoriámbico (α gl pher /; indicios de pausa: JA, Λ, CR; hay, además, p.s. en estrofa y antístrofa. Ritchie, sin embargo, no marca fin de período aquí), y otro dactílico (4da^{uu} 4da_Λ //?). No consideramos necesario, contra Ritchie, suponer un fin de período tras el ia ba inicial, seguido por un monómetro yámbico κῶλον -período. La pausa métrica al final de 25=43 está asegurada por BIL en antístrofa, sumándose CI en estrofa y CR, sin que falte p.f. en ambos lugares.

NOTAS AL TRIMETRO IA BA IA

(1) Nótese que la secuencia final, ba ia, u - - u - u -, coincide con la forma del 80% de los dímetros enumerados en la p. 1848; el 20% restante tiene resuelto el segundo longum del ba, pero van seguidos también por breve.

(2) El editor teubneriano coliza 1457-1459 ἀμφὶ πορφυρέων πέπλων ὑ- / πὸ σκοτοῦ ξίφη σπάσαντες / ἄλλος ἄλλος' ἐν χεροῖν δίνασεν ὄμμα, / μή τις παρῶν τύχοι tro tro ♀ tro tro tro tro tro pal cr //, aceptando en 1458 la transposición de Murray, ἄλλος ἄλλος' ἐν χεροῖν para ἐν χεροῖν ἄλλος ἄλλοσε de los códices. 1460-1464 son, para él, tro tro ♀ tro tro tro cr cr ia ia ba cr ba ia //.

(3) Cf. las pp. 321-322 de su comentario a Or.

(4) O similar; cf. Dale, MA 3, p. 138, quien coliza ὑπὸ σκοτοῦ ξίφη σπάσα- / ντες ἐν χεροῖν ἄλλος' ἄλ- / λος δίνασεν ὄμ- / μα, μή τις παρῶν τύχοι ia ia ♀ ia cr ♀ (δ) ♀ ba ia, con encabalgamiento verbal de los κῶλα y la transposición de ἄλλος ἄλλοσε (con Wilamowitz, GV, pp. 271 n.1.).

(5) Cf. pp. 1852-1854.

(6) Cf. el comentario a Or. de Willink, p. 321, quien divide ia ba (- ith) / ia //; en contra, Stinton, "More rare", p. 93. West coliza δίνασεν...τύχοι, en una línea, pero no proporciona análisis métrico. Véase también Guzmán Guerra, E, pp. 1289, 1302-1303, aunque hace preceder al trímetro que estudiamos por un tro (ἄλλος' ἄλλος), y Brown, MS, p. 198, quien sigue la colometría de Murray. Por el contrario, Pulquério, CM, pp. 67 y 76, pretendiendo eliminar

el pal de Biehl, crea una secuencia métrica aún más improbable, un cr ba ia encabalgado verbalmente a un cr sp que le precedería.

(7) P. 362.

(8) Mastronarde hace dos dímetros: $\bar{\pi}\bar{\alpha}\bar{\nu}\bar{\tau}\bar{\omega}\bar{\nu}$ $\bar{\alpha}\bar{\nu}\bar{\alpha}\bar{\sigma}\bar{\alpha}$ sp ba //
 (con una BIL poco probable) $\bar{\pi}\bar{\alpha}\bar{\nu}\bar{\tau}\bar{\omega}\bar{\nu}$ $\delta\bar{\epsilon}$ $\bar{\Gamma}\bar{\alpha}$ $\bar{\tau}\bar{\rho}\bar{\upsilon}\bar{\phi}\bar{\omicron}\bar{\varsigma}$ sp ia,
 a los que siguen un trímetro sp ia ia, del que no hemos encontrado ningún ejemplo en Eurípides ($\bar{\kappa}\bar{\tau}\bar{\eta}\bar{\sigma}\bar{\alpha}\bar{\nu}\bar{\tau}\bar{\omicron}$
 $\bar{\pi}\bar{\epsilon}\bar{\mu}\bar{\pi}\bar{\epsilon}$ $\bar{\pi}\bar{\upsilon}\bar{\rho}\bar{\phi}\bar{\omicron}\bar{\rho}\bar{\upsilon}\bar{\varsigma}$ $\bar{\theta}\bar{\epsilon}\bar{\alpha}\bar{\varsigma}$), y un dímetro ia ba ($\bar{\alpha}\bar{\mu}\bar{\upsilon}\bar{\nu}\bar{\epsilon}$
 $\bar{\tau}\bar{\alpha}\bar{\delta}\bar{\epsilon}$ $\bar{\gamma}\bar{\alpha}\bar{\iota}\bar{\alpha}$).

(9) E, pp. 1013, 1017.

(10) MS, pp. 138-139.

(11) EC, p. 124.

(12) Cf. Wilamowitz, GV, p. 270.

(13) MA 3, p. 247.

(14) GV, pp. 269-270.

(15) "More rare", p. 93.

(16) Véase el análisis de la composición en la p. 550.

(17) Cf. el comentario a Ph. 680 en pp. 1855-1856.

(18) Véase el comentario ad loc. en pp. 1358-1359.

(19) Cf. el aparato crítico de su edición.

(20) Cf. el comentario a 1446 en pp. 1171-1172.

(21) Cf. el lugar citado en nota anterior.

(22) MS, pp. 150-151.

(23) EC, p. 128.

(24) Cf. la p. 113 de su comentario a Or.

(25) Con diéresis entre u uu u uu u y el elemento

- (26) MA 3, p. 124.
- (27) "The Docmiachs", p. 47.
- (28) Guzmán Guerra, E, p. 1034, entiende 1350-1351 como 2ia, midiendo $\kappa\omega\kappa\upsilon\tau\acute{o}\nu$, y 3ia sinc (probablemente ia ba ia) con $\kappa\acute{\alpha}\rho\acute{\alpha}$, escansiones ambas imposibles.
- (29) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (30) Para un posible ejemplo de ia ba ia $\kappa\tilde{\omega}\lambda\acute{o}\nu$ - período en [Rh.] 25 ὄτρυνον ἔγχος αἴρειν, ἀφύπνισον = 43 διειπετῆ δὲ νεῶν πυρσοῖς σταθμά , cf. pp. 1904-1905.
- (31) Cf. nota (18), supra.
- (32) Con corrección; cf. pp. 549, 1893.
- (33) Véase el comentario a 686 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (34) EC, p. 166.
- (35) Corregido en EC, p. 196, como ia ba / ia.
- (36) The authenticity, p. 297.
- (37) Wilamowitz, GV, p. 288: "Rhes. 25 wird ein iambischer Monometer mit einem katalektischen Dimeter verkoppelt".
- (38) MA 1, p. 95; con ella, Guzmán Guerra, E, pp. 1324, 1326-1327. Nótese el texto y análisis de de Groeppel, De Euripidis versibus logædicis, p. 75: ὄτρυνον ἔγχος ἀεῖραι (Hermann), ἀφύπνισον = διειπετῆ δὲ νεῶν πυρσοῖσι (Groeppel) σταθμά "ubi iterum diremptos animadvertis dactylos": u/- u/ - u u/- uū/ - uū/ - . Lachmann, De choricis, p. 149, escande: u uū, - u u - -, uū u ū.

EL TRÍMETRO MOL BA IAI. Forma del trímetro mol ba ia

1. Sin resolución:

IT 1255=1280 - - - u - - u - u -

El único posible ejemplo de trímetro mol ba ia carece de resoluciones y presenta anceps breve a la cabeza del metro ia.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro mol ba ia1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro mol ba ia

I.P.	U.P.	<u>mol ba ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia</u>	<u>IT</u> 1255=1280*	<u>2an</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- IT 1255=1280

La interpretación métrica del κῶλον es difícil:

μαντείας βροτοῖς θεσφάτων νέμων

=καὶ τιμὰς πάλιν θῆκε Λοξία

puede ser un trímetro de forma mol ba ia, como quieren Fraenkel⁽¹⁾ y Platnauer⁽²⁾, análisis que Dale⁽³⁾

considera imposible, prefiriendo convertirlo en un κῶλον epitrítico mediante el encabalgamiento verbal con la unidad siguiente, dáctilo-epitrítica (μαν-τείας...νέ-(μων) = καὶ...Ἀθξί-(α) sp + 2epitr)⁽⁴⁾.

Por otra parte, sería posible entender la secuencia como δ ὑποδ: - - - u - - u - u -, escansión preferida por Wilamowitz⁽⁵⁾, Denniston⁽⁶⁾ y Sansone, quien ve un ὑποδ en 1247=1272 (γᾶς πελώριον / τέρας, ἄμφεπε μαν-τεῖον χθόνιον = Πυθίων δόμων / χθονίαν ἀφελεῖν †θεᾶς μῆνιν† ὑποδ an an //, de manera que en ambos lugares un 2an seguiría a los docmios), pasaje de texto y análisis métrico muy inseguros⁽⁷⁾.

En una pareja que destaca por su gran variedad rítmica, no hay, a nuestro parecer, κῶλα que apoyen la intelección docmíaca de 1255=1280 y sí la yámbica, de modo que, aunque, como ya hizo notar Stinton⁽⁸⁾, - - - u - - u - u - es secuencia única en yambos, podría tratarse de una "novedad" buscada por el poeta. Con todo, en casos como éste no podemos estar totalmente seguros de si el que presentamos es el análisis correcto.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro mol ba ia

Precedido por un dímeter ia ia⁽⁹⁾, la ausencia de

indicios que apoyen la existencia de pausa métrica ante IT 1255=1280 nos hace proponer el mantenimiento de la sinafía rítmica entre los dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos⁽¹⁰⁾, separados por diéresis.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro mol ba ia

Aunque hay CR en la juntura final de IT 1255=1280, ya que precede a un 2an⁽¹¹⁾, no parece implicar únicamente este indicio ruptura de la sinafía. De acuerdo con la colometría que aceptamos, hay diéresis en la juntura final de 1255=1280⁽¹²⁾.

1.3. El trímetro mol ba ia métricamente dependiente

El único ejemplo posible de trímetro mol ba ia encontrado en el corpus objeto de nuestro estudio, IT 1255=1280, funciona como unidad intermedia de su período, separado por diéresis de la unidad yámbica que le precede y de la anapéstica que le sigue.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro mol ba ia

Total	Estr.	Ant.	<u>mol ba ia</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.s.	p.s.	<u>IT</u> 1255=1280	e.	p.s.	1

III. Asociación del trímetro mol ba ia dentro del período

IT 1255=1280 forma parte de un período de ritmo mixto, en el que se utilizan κῶλα de diversos géneros, de modo que el análisis es difícil y no hay unanimidad en el propuesto por los comentaristas. Para nosotros, se trata de un período de 31 th:

/? cr cr ♀; pros dodrB ia ia mol ba ia 2an ia cr ba///

Hay un fin de período probable tras el enh de 1251=1275, indicado por CR, aunque la secuencia baquíaca final facilita el tránsito a los cr que siguen⁽¹³⁾ (sin que falte p.s. en estrofa y p.f. en antístrofa). Dos créticos y un pros (- D) forman una especie de compuesto dáctilo-epitritico⁽¹⁴⁾, pero es notable la resolución del longum inicial del primer crético. El ritmo cambia a eolios si nuestra interpretación de la secuencia u u u - u u - de 1254=1279 como dodrB es correcta⁽¹⁵⁾, cuyo comienzo con tríbraco recuerda el de 1252=1276 (ἔκ' ἀν' ες ᾧ... / τριπόδι τ' ἐν... = ἐπὶ δ' ἔσεισεν... / ὑπὸ δ' ἀλαθοσύναν...); de los eolios se pasa a su vez a yambos: el primer dímetro tiene ancipitia largos, lo que los aproxima a la intelección epitritica (E), y va seguido por el posible trímetro mol ba ia que nos ocupa, con anceps breve en el metro final. Un nuevo cambio de ritmo, a anapestos

(sin diéresis) ahora, tiene lugar, antes de concluir la estrofa retomando el ritmo yámbico con que comenzó (1234=1259), mediante un trímetro ia cr ba⁽¹⁶⁾.

Pueden señalarse ecos verbales entre estrofa y antístrofa: 1254 y 1281, θρόνω (en fin de κῶλον ambos, pero no en responsión), 1255 y 1283 βροτοῖς θεσφάτων (sólo en estrofa 1252 μαντείων, 1255 μαντείας; sólo en antístrofa 1279 βροτῶν, 1283 βροτοῖς); hay homeoteleuto en 1255 ss.: θεσφάτων νέμων ἀδύτων...ῥεέθρων γείτων, μέσον...ἔχων μέλαθρον.

El posible mol ba ia, pues, de IT 1255=1280 funciona como unidad intermedia de un período ubicado en final de estrofa.

NOTAS AL TRIMETRO MOL BA IA

- (1) "Lyrische Daktylen", pp. 330-332.
- (2) Cf. la p.186 de su comentario a IT, aunque señala como análisis alternativo δ + ὑποδ (si bien los docmios parecen fuera de lugar).
- (3) MA 1, pp. 88-89.
- (4) Cf. Guzmán Guerra, E, pp. 764, 766, 768. Es desatendible el análisis de Schroeder, EC, p. 105, sp cr tro cho.
- (5) GV, p. 251.
- (6) "Lyric Iambics", p. 136, puesto que cita 1256 entre los pasajes en que un 2an va seguido por un metro ia, entre docmios y un itifálico.
- (7) Con Diggle, γᾶς πελώριον τέρας, † ἀμφέπει μαν-
τεῖον χθόνιον † = Πυθίων δόμων χθονίαν ἀφειλεῖν μῆνιν
θεᾶς (1272 μῆνιν θεᾶς Wilamowitz: θεᾶς μῆνιν L),
- u - u - u u - u u - - - u -, la secuencia puede entenderse como cr paroem cr (e u D - e); para los problemas textuales y métricos, véanse las pp. 164, 166 y 185 del comentario de Platnauer a IT.
- (8) "More rare", p. 93.
- (9) Véase nuestro análisis de la composición en pp. 431-432.
- (10) Sansone indica, en su edición, un fin de período tras el dímetro; habría CR de acuerdo con su análisis docmiaco de 1255=1280.
- (11) Dáctilos ascendentes para Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 330-331.

(12) Contra los análisis de Dale y Guzmán Guerra; cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(13) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 767.

(14) Cf., entre otros, West, GM, p. 134 n. , donde lo analiza e e - D.

(15) Así Sansone; Fraenkel, "Lyrische Daktylen", pp. 330-331, nota este $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ y el siguiente como 2cho + 2ia. Platnauer, en la p. 186 de su comentario a IT, entiende pher + epitr + cr, pero no hay necesidad de evitar el 2ia, sobre todo si implica aceptar catalexis coincidente con encabalgamiento verbal en la juntura final del supuesto pher. Ven, en cambio, un hem, con la primera sílaba breve, como los "dáctilos eolios", Dale, MA 1, pp. 88-89, y Guzmán Guerra, E, pp. 764, 766-768. Schroeder, EC, p. 105, entiende aparocem cr ia ($\tau\rho\acute{\iota}\text{-}\rho\omicron\delta\iota\text{...}\theta\acute{\alpha}\sigma\text{-} / \sigma\epsilon\iota\varsigma\text{...}\theta\rho\acute{\omicron}\nu\omega$).

(16) Cf. el comentario a IT 1258=1283 en pp. 2289-2290.

EL TRÍMETRO CR BA IAI. Forma del trímetro cr ba ia

1. Sin resolución:

El. 865=879 - u - u - - u - u -

El único κῶλον que consideramos ejemplo posible de trímetro cr ba ia presenta la forma pura, sin resoluciones, y anceps breve a la cabeza del metro ia final.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cr ba ia1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro cr ba ia

I.P.	U.P.	<u>cr ba ia</u>	U.S.	I.P.
	<u>u - - D u</u>	<u>El.</u> 865=879*///		

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- El. 865=879

καλλίνικον ᾠδὴν ἐμῷ χορῷ = ἀλλ' ἔτω ζύναυλος βοὰ χαρᾶς es el κῶλον clausular de una pareja estrófica (El. 859-865=873-879) compuesta en dáctilo-epítritos.

Sobre el papel, hay tres análisis posibles para la secuencia - u - u - - u - u - : trímetro yámbico sincopado, da forma cr ba ia, esto es, un itifálico al que se añade un metrò ia al final, hipótesis defendida por Gentili⁽¹⁾ y Willink⁽²⁾ y considerada posible por Denniston⁽³⁾ y por Schroeder en un principio⁽⁴⁾, aunque luego prefirió entender el κῶλον como docmiaco⁽⁵⁾; trímetro trocaico sincopado y cataléctico, esto es, tro pal cr, como quiere Guzmán Guerra⁽⁶⁾; y, finalmente, ὑποδ ὑποδ, cuyo efecto, según Dale, parece ser el de un epítrito prolongado, equivalente a un hem con una sola breve⁽⁷⁾.

De las tres posibilidades citadas, la última nos parece la más fácilmente descartable, ya que no hay ningún otro κῶλον en la composición que apoye la consideración docmiaca de 865=879. Nos encontramos, pues, ante un trímetro bien yámbico o bien trocaico. Observando la composición de la estrofa, es relevante la aparición de dos iambel (861=875, 863=877), esto es, compuestos con epítritos yámbicos⁽⁸⁾, y, además, de acuerdo con el texto y la colometría de Diggle, en 864=878 el comienzo con un ba, u - -, sustituto de un epítrito⁽⁹⁾, de modo que los yambos no estarían fuera de lugar: si se espera un ith clausular, a éste se le añade un ia separado por diéresis en estrofa y

antístrofa. Si no hay paralelos para un trímetro yámbico de esta forma, tampoco los encontramos para tro pal cr, por lo que preferimos, de acuerdo con todas las razones indicadas, la interpretación yámbica del κῶλον .

La periodología de la pareja estrófica no es sencilla, ya que faltan indicios seguros o probables de pausa métrica por completo, a no ser que se tome la breve final de 864=878 como in longo⁽¹⁰⁾. Atendiendo a criterios sintácticos, la p.f., habría dos períodos y una cláusula (α u D u D - e - D //? - D ♯; - e - D u - - D u // cr ba ia /// 11/13/6 th, A B C1), pero por paralelismo en la composición no es imposible otro análisis:

α u D u D - e - D //? - D ♯; - e - D //?
u - - D u cr ba ia ///, 11/8/11th, A B A⁽¹¹⁾, de manera que el trímetro cr ba ia iría unido por un anceps link a la unidad anterior. Alternaría así, en cada período, una secuencia dactílica con una yambo-dactílica, que se convierte en sólo yámbica en el κῶλον clausular.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS CR BA IA

- IA 1284

El ritmo del comienzo de esta monodia de Ifigenia es discutido; según donde se corte, se pueden obtener docmios, troqueos o yambos. Para nosotros, 1284, νιφόβολον Φρυγῶν νάπος "Ιδας τ' ὄρεα, es un κῶλον docmiaco, aunque sea preciso admitir doble breve en anceps⁽¹²⁾, u u u - u - u u - - u uu (o bien - en el final, con ὄρεα), no yámbico (un improbableísimo cr ba ia uu u - u - uu - - u uu⁽¹³⁾) ni trocaico⁽¹⁴⁾.

- Or. 1379

Con la colometría de Biehl, ἀγκάλας ἐλίσσων κυκλοῖ χθόνα; podría ser cr ba ia⁽¹⁵⁾.

- [Rh.] 455=821

φίλα θροεῖς, φίλος Διόθεν εἶ· μόνον
= † μέγας ἐμοῖ μέγασ† ὦ πολίοχον κράτος

Se trata de un κῶλον docmiaco (en estrofa u u u - u - u u u - u -)⁽¹⁶⁾, no yámbico (cr ba ia o cr ia cr con resolución ante sincopación), seguido, probablemente, por un δκ (u uu u uu u -): φθόνον ἄμαχον ὕπατος = τότ' ἄρ' ἐμολον, ὅτε σοι·Dale, por el contrario⁽¹⁷⁾, considera inverosímil la existencia de docmios en contextos dáctilo-epitríticos, de modo que de su análisis ia cr ὀ ia ia // (ὶὼ ἰώ· φίλα θροεῖς / φίλος Διό-
θεν εἶ· / μόνον φθόνον ἄμαχον ὕπατος = ἰὼ ἰώ· μέγα
σύ μοι, / μέγ', ὦ, πολίοχον / κράτος τότ' ἄρ'

ἔμολεν ὄτε σοι) puede evitarse el doctio secluyendo un ἰώ; se trataría, entonces, de un trímetro ia-cr-cr si se admite resolución ante sincopación (u - u uu - u - uu u -) o bien ba-ia-cr (u - uu u - u - uu u -), trímetro del que no hay ningún ejemplo en Eurípides⁽¹⁸⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cr-ba-ia

El. 865=879 sigue a un compuesto formado por u - - D u, cuya breve final consideramos anceps link y no in longo, de manera que suponemos sinafía rítmica con diéresis en la juntura inicial del trímetro que estudiamos.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro cr-ba-ia

El único posible trímetro cr-ba-ia utilizado en el corpus objeto de nuestro análisis concluye estrofa, por lo que es segura la pausa métrica tras él.

1.3. El trímetro cr-ba-ia métricamente dependiente

El. 865=879 forma parte de un período dentro del cual funciona como unidad clausular de período, coincidente con final de composición, y está separado por diéresis del κῶλον que le precede. La existencia del

trímetro cr ba ia, a falta de paralelos, está apoyada por el aislamiento e identificación de la unidad precedente.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro cr ba ia

Total	Estr.	Ant.	<u>cr ba ia</u>	Estr.	Ant.	Total
1	e.	p.f.	<u>El. 865=879</u> ///	p.f.	p.f.	2

III. Asociación del trímetro cr ba ia dentro del período

El. 865=879 concluye un período de ritmo dáctilo-epitrítico de 11 th:

///? u - - D u cr ba ia /// El. 865=879

La periodología de la pareja estrófica formada por 859-865=873-879 no es segura, como ya se ha señalado anteriormente, y es forzoso recurrir, para determinarla -a falta de indicios seguros de pausa-, a la observación de la construcción estrófica. Si hay tres períodos, como consideramos probable, de los cuales el que ahora estudiamos es el último, un compuesto dáctilo-epitrítico de forma poco habitual en su comienzo, ba hem u, precede, con fin de palabra pleno en estrofa y antístrofa, a un ith que se alarga por el final

con un metro ia más. Nótese en estrofa el comienzo similar de cada κῶλον (864 κασίγνητος , 865 καλλίνικον), en antístrofa la paronomasia en 878 (δικαίως...ἀδικούς), el paralelismo en 864 (ἀλλ' ὑπέειδε) y 879 (ἀλλ' ἴτω) y el eco verbal al final de la estrofa (865 χορῶ = 879 χαρῶ).

NOTAS AL TRÍMETRO CR BA IA

- (1) M, p. 180.
- (2) Cf. la p. 308 de su comentario a Or., a propósito de la cadencia ... - u - u - -/u - u -, recurrente en la monodia del frigio, con diéresis ante el ia final, formando una especie de "cláusula doble".
- (3) Véase la p. 223 de su comentario a El., donde menciona la denominación "Kurzvers" de Wilamowitz (GV, p. 434) para el repetido - u - u -, equivalente por su forma a un ὑπόδ.
- (4) EC, p. 96.
- (5) EC, p. 189.
- (6) E, pp. 523-524 y 526; entiende, de acuerdo con la "regla de Zuntz", un elemento tro como cláusula; indica, por cierto, un fin de período mayor ante el trímetro final, marcado por BIL.
- (7) Cláusula singular de dáctilo-epítritos; cf. LM, p. 181; MA 1, p. 80.
- (8) Para la transición de dáctilos a yambos, cf. Guzmán Guerra, E, pp. 524-525.
- (9) Cf. West, GM, p. 132, quien lo considera forma "cataléctica" de x e; véase Denniston, loc. cit. en nota(3), supra.
- (10) Así Guzmán Guerra, E, p. 523, aunque en la p. 1386 señala sólo como indicio de fin de período p.f.; su periodología presenta el siguiente recuento de th: 6/5/3/10/16, pero el CR en los dáctilo-epítritos no obliga a suponer fin de período.
- (11) Aunque el fin de período tras 863=877 no iría acompañado de p.s. en antístrofa si con Diggle colocamos una coma tras δικαίως, no delante, φίλοι

βασιλῆες, /δικαίως...τοὺς δ' ἀδίκως καθελόντες .
Murray, manteniendo ἀδίκως de L, aunque nota en aparato: δικαίως τοὺς ἀδίκους Matthiae, recte, puto. Con el texto que presenta en 863=877 - e - D u (corrupto en estrofa) no podría haber fin de período tras él.

(12) Cf. West, GM, p. 111; Brown, MS, pp. 284 y 286; Günther, en la p. 6 de su edición de la pieza; Dale, MA 3, p. 147, escandiendo ὄρεᾱ. Schroeder, EC, p. 163, prefiere ἰὼ ἰώ, νιφόβολον Φρυγῶν νάπος / "Ἰδας τ' ὄρεα δ' ὑποδ ia, pero habría BIL al final del ὑποδ.

(13) Contra Pulquério, CM, pp. 81 y 83, quien afirma que los fines de palabra recomiendan esta escansión.

(14) Guzmán Guerra, E, pp. 1115, 1119-1120, entiende νιφόβολον Φρυγῶν νάπος como 2troΛ, pero no indica la existencia de BIL.

(15) Él lo analiza cr (troΛ=iaΛ) ba ia. Nosotros preferimos otro análisis; cf. pp. 1852-1853.

(16) Cf. Wilamowitz, GV, pp. 587-588; Ritchie, The authenticity, pp. 308-309; véase también Schroeder, EC, pp. 169, 196.

(17) MA 1, p. 100.

(18) Guzmán Guerra, E, pp. 1342, 1345-1346 entiende un 3ia sinc, sin especificar la forma de sus metra.

EL DIMETRO IA BAI. Forma del dímetro ia ba

1. Sin resolución:

<u>Alc.</u> 219=231	u - u - u - ✓
<u>Alc.</u> 255=262	∴ u - u - u - -
<u>Alc.</u> 905=928	∴ u - u - u - -
<u>Andr.</u> 140=146	- - u - u - -
<u>Andr.</u> 847	- - u - u - -
<u>Andr.</u> 848	- - u - u - -
<u>El.</u> 1186=1202	u - u - u - -
<u>HF</u> 108=120	∴ u - u - u - -
<u>HF</u> (111)=123	∴ u - u - u - - (111 ∴ u - u uu u - ✓)
<u>HF</u> 113=(125)	∴ u - u - u - - (125 ∴ u uu u - u - -)
<u>HF</u> (384)=397	u - u - u - ✓ (384 u - u uu u - ✓)
<u>HF</u> (793)=810	- - u - u - - (793 u - u uu u - -)
<u>HF</u> 913	u - u - ^{cr} u - -
<u>HF</u> 1025	u - u - u - ✓
<u>HF</u> 1036	u - u - u - ✓
<u>HF</u> 1064	u - u - ^{cr} u - -
<u>HF</u> 1065	u - u - ^{cr} u - -
<u>HF</u> 1066	u - u - ^{cr} u - -
<u>HF</u> 1067	- - ^{cr} u - u - ✓
<u>Hec.</u> 932=942	u - u - u - -

<u>Hec.</u> 949	o u - u - u - -
<u>Hec.</u> 1095	u - u - u - ✓
<u>Hel.</u> 1112=1127	- - u - u - ∩
<u>Hel.</u> 1121=1136	- - u - u - -
<u>Hipp.</u> 1110=1118	u - u - u - -
<u>Hipp.</u> 1130=1141	- - u - u - -
<u>Hipp.</u> 1388 b	φ u - u - u - -
<u>IA</u> 1480	u - u - u - ✓
<u>Ion</u> 213=231	ū - u - u - ∩
<u>Ion</u> 217=236	φ u - u - u - -
<u>Ion</u> 765	u - u - u ^{cr} - ✓
<u>Ion</u> 1483	- - ^{cr} u - u - -
<u>Or.</u> 169=190	u - u - u - ✓
<u>Or.</u> 987	- - u - u - -
<u>Or.</u> 991	u - u - u - -
<u>Or.</u> 1399	u - u - u - -
<u>Or.</u> 1411	u - u - u - -
<u>Ph.</u> 312	u - u - u - ✓
<u>Ph.</u> 313	- - u - u - ✓
<u>Ph.</u> 315	u - u - u - ✓
<u>Ph.</u> 343	u - u - u - -
<u>Ph.</u> 1025=1049	ū - u - u - -
<u>Ph.</u> 1027=1051	o : u - u - u - - o :
<u>Ph.</u> 1293=1305	u - u - u - ∩
<u>Ph.</u> 1532	u - u - u - ✓

<u>Supp.</u> 801=814	u - u - u - -
<u>Tr.</u> (518)=537	u - u - u - - (518 u - u uu u - ✓)
<u>Tr.</u> 521=541	φ u - u - u - - (1)
<u>Tr.</u> 529=549	u - u - u - -
<u>Tr.</u> 1229	u - u - u ^{cr} / - -
<u>Tr.</u> 1230	u - u - u ^{cr} / - -
<u>Tr.</u> 1238	- - u - u - ✓

2. Con una resolución:

2.1. Primer longum del metro ia resuelto:

<u>HF</u> (113)=125	φ u uu u - u - - (113 φ u - u - u - -)
<u>Or.</u> 994	- uu u - u - -
<u>Tr.</u> 1099=(1117)	u uu u - u - - (1117 u uu u uu u - ✓)

2.2. Segundo longum del metro ia resuelto:

<u>Ba.</u> 1157	- - u uu u - -
<u>HF</u> 111=(123)	φ u - u uu u - ✓ (123 ; u - u - u - -)
<u>HF</u> 384=(397)	u - u uu u - ✓ (397 u - u - u - ✓)
<u>HF</u> 793=(810)	u - u uu u - - (810 - - u - u - -)
<u>Ph.</u> 1518 :	u - u uu u - ✓
<u>Ph.</u> 1731	- - u uu u - -
<u>Tr.</u> 518=(537)	u - u uu u - u (537 u - u - u - -)
<u>Tr.</u> 567	u - u uu u - ✓
<u>Tr.</u> 1084=1101	u - u uu u - -

3. Con dos resoluciones:

1928

3.1. Ambos longa del metro ia resueltos:

<u>Ba.</u> 107=122	u uu u uu u - -	
<u>HF</u> 767=776	u uu u uu u - -	(2)
<u>Hel.</u> 1486=1503	u uu u uu u - -	
<u>Ion</u> 1231	u uu u uu u - -	
<u>Tr.</u> (1099)=1117	u uu u uu u - ∪	(1099 u uu u - u - -)

De los noventa y tres dímetros ia ba recogidos en las listas anteriores, sesenta de ellos en responsión y treinta y tres empleados en cantos ástrofos, presentan la forma pura, sin resoluciones, setenta y dos (77.4% del total), de los cuales tienen anceps inicial breve cincuenta (69.4%), largo veintidós (30.6%). En pasajes estróficos, una breve se responde con larga en Alc. 255=262, El. 1186=1202, HF 793 (con una resolución)=810, Hec. 932=942, Ion 213=231, Or. 169=190, Ph. 1025=1049.

Veintiún ia ba (22.5%) presentan resoluciones: una resolución en trece lugares (el 61.9% de estos dímetros), y dos en ocho (el 38.1%). Si hay alguna resolución, el anceps inicial es breve casi siempre (así sucede en dieciocho de veintiún casos, lo que representa el 85.7%); largo se encuentra únicamente en Ba. 1157, Or. 994 y Ph. 1731.

Es más frecuente la resolución del segundo longum del metro yámbico, observada en dieciocho lugares (el 85.7% de los ia ba con alguna resolución), que del primero, que cuenta con once casos (52.3%).

1929

El anceps inicial del metro ia, en fin, está realizado como breve en sesenta y ocho ejemplos (el 73.1% del total), y como largo en veinticinco (el 26.9%).

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro ia ba

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro ia ba

I.P.	U.P.	<u>ia ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>ὑποδ ὑποδ</u>	<u>Alc.</u> 219=231* /	<u>Λhipp</u>	<u>BIL, Λ,</u> CR
	<u>ia ia</u>	♀: <u>Alc.</u> 255=262* //?	<u>dec aeol-</u> <u>cho</u>	Λ, CR
	<u>pros</u>	♀: <u>Alc.</u> 905=928* //?	<u>enh</u>	Λ, CR
	<u>mol ia</u>	<u>Andr.</u> 140=146* ///		
	<u>ia</u>	<u>Andr.</u> 847* /?	<u>ia ba</u>	Λ, V
Λ, V	<u>ia ba</u>	/? <u>Andr.</u> 848 /	<u>δδ</u>	H, Λ, CR
	<u>2io sincΛ</u>	<u>Ba.</u> 107=122* //?	<u>ar</u>	Λ, CR?
	<u>gl</u>	<u>Ba.</u> 1157* /?	<u>δ</u>	Λ, CR
	<u>ia ia</u>	<u>El.</u> 1186=1202* /?	<u>ia ia</u>	Λ
	<u>ia ia</u>	♀ <u>HF</u> 108=120* /?	<u>ia ia</u>	Λ
	<u>ia ia</u>	♀: <u>HF</u> 111=123* //	<u>ia cr ia</u>	<u>BIL, Λ</u>
	<u>ia cr ia</u>	♀ <u>HF</u> 113=125* //?	<u>ia ia</u>	Λ
	<u>3da</u>	<u>HF</u> 384=397* //	<u>tro tro</u>	<u>BIL, Λ,</u> CR
	<u>2choB</u>	<u>HF</u> 767=776* //?	<u>ia ia ia</u>	Λ
H estr., CR	<u>2choB</u>	/ <u>HF</u> 793=810* /?	<u>tel</u>	Λ, CR
CI, CR	<u>δ</u>	/? <u>HF</u> 913* /?	<u>ia ia ia</u>	Λ, CI

I.P.	U.P.	<u>ia ba</u>		U.S.	I.P.
H (excl.) CR	<u>zδ</u> (<u>δδsinc</u>)	<u>HF</u> 1025*	/	<u>δδ</u>	<u>BIL</u> , <u>Λ</u> , CR
	<u>δδ</u>	<u>HF</u> 1036	/	<u>pros</u>	<u>BIL</u> , <u>Λ</u> , CR
CI, CR	<u>δ</u>	<u>HF</u> 1064*	/?	<u>ia ba</u>	<u>Λ</u> , CI
<u>Λ</u> , CI	<u>ia ba</u>	<u>HF</u> 1065	/?	<u>ia ba</u>	<u>Λ</u> , CI
<u>Λ</u> , CI	<u>ia ba</u>	<u>HF</u> 1066	/?	<u>ia ba</u>	H (excl.), <u>Λ</u> , CI
H (excl.), <u>Λ</u> , CI	<u>ia ba</u>	<u>HF</u> 1067	/	<u>enh</u>	<u>BIL</u> , <u>Λ</u> , CR
	<u>D</u>	<u>Hec.</u> 932=942*	///		
	<u>pros</u>	<u>Hec.</u> 949	///?	<u>ia ia ia</u>	<u>Λ</u>
<u>BIL</u>	<u>ia ia ia</u>	<u>Hec.</u> 1095*	/	<u>ia ia</u>	<u>BIL</u> , <u>Λ</u> , V
	<u>ia 2an</u>	<u>Hel.</u> 1112=1127*	/	<u>tel</u>	<u>BIL</u> estr., <u>Λ</u> , CR
	<u>2an</u>	<u>Hel.</u> 1121=1136	///		
	<u>ia ia ia</u>	<u>Hel.</u> 1486=1503*	///?	<u>gl</u>	H (excl.) estr., <u>Λ</u> , CR
	<u>2da^{uu} ia</u>	<u>Hipp.</u> 1110=1118	///		
	<u>paroem</u>				
	<u>4da</u>	<u>Hipp.</u> 1130=1141	///		
	<u>ia cr</u>	<u>Hipp.</u> 1388 b	///		
<u>Λ</u>	<u>cr ba</u>	<u>IA</u> 1480*	/	<u>cr ia</u>	<u>BIL</u> , <u>Λ</u>

I.P.	U.P.	<u>ia ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>an?</u>	<u>Ion</u> 213=231* //	<u>ba cr</u>	<u>BIL</u> estr., Λ, CI
	<u>ia ia</u>	♀ <u>Ion</u> 217=236* /?	<u>ba cr ba</u>	Λ
	<u>δ</u>	<u>Ion</u> 765* /	<u>ia</u>	<u>BIL</u> , Λ, CI
Λ, CR?	<u>pher</u>	/? <u>Ion</u> 1231* /?	corrupto	Λ
	<u>enh</u>	<u>Ion</u> 1483* /?	<u>hem sp</u>	Λ, CI, CR
H estr., CI, CR	<u>mol/cr δ</u>	/Or. 169=190* /	<u>tro tro</u>	H estr., <u>BIL</u> , Λ, CI, CR
	<u>ia ia ia</u>	<u>Or.</u> 987* /?	<u>ba cr ba</u>	Λ
	<u>ia ia</u>	<u>Or.</u> 991 /?	<u>ὑποδ ὑποδ</u>	Λ
	<u>ὑποδ</u>	<u>Or.</u> 994* //?	<u>ia ia</u>	Λ
	<u>2an</u>	<u>Or.</u> 1399* //	<u>ὑποδ</u>	H, Λ, CR?
	<u>ia ia</u>	<u>Or.</u> 1411* //	<u>ia ia</u>	H, Λ
	<u>ia ia ia</u>	<u>Ph.</u> 312* /	<u>ia ba</u>	<u>BIL</u> , Λ
<u>BIL</u> , Λ	<u>ia ba</u>	/Ph. 313 /	<u>cr ia</u>	<u>BIL</u> , Λ
	<u>cr ia</u>	<u>Ph.</u> 315* /	<u>cr cr</u>	<u>BIL</u> , Λ
	<u>ia ia</u>	<u>Ph.</u> 343 /?	<u>δδ</u>	Λ, CR
	<u>ὑποδ</u>	<u>Ph.</u> 1025=1049 /?	<u>mol/ba cr</u>	Λ
	<u>mol/ba cr</u>	♀: <u>Ph.</u> 1027=1051* ♀:	<u>cr ba</u>	
	<u>ia ia</u>	<u>Ph.</u> 1293=1305 //	<u>2δ (δK δ)</u>	<u>BIL</u> estr., Λ, CR
	<u>hem fem</u>	<u>Ph.</u> 1518* //	<u>2cho</u>	<u>BIL</u> , Λ, CR
	<u>2choB</u>	<u>Ph.</u> 1532* /	<u>2δ</u>	<u>BIL</u> , Λ, CR
	<u>cr ia</u>	<u>Ph.</u> 1731 /?	<u>tro tro</u>	Λ, CI, CR

I.P.	U.P.	<u>ia ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia cr ia</u>	<u>Supp.</u> 801=814//?	<u>ia ia</u>	H (excl.) estr., ^, CI
	<u>hem</u>	<u>Tr.</u> 518=537* //	<u>ia ia</u>	<u>BIL</u> estr., ^
	<u>ia ia</u>	♀ <u>Tr.</u> 521=541 //	<u>ia cr</u>	H estr., ^
	<u>ia ia</u>	<u>Tr.</u> 529=549* /?	<u>cr ba</u>	^
	<u>cho cr</u>	<u>Tr.</u> 567* ///		
	<u>hem</u>	<u>Tr.</u> 1084=1101*/?	<u>ia ia ia</u>	^
	<u>hem</u>	<u>Tr.</u> 1099=1117///		
	<u>δ</u>	<u>Tr.</u> 1229* /?	<u>ia ba</u>	^, CI
^, CI	<u>ia ba</u>	/? <u>Tr.</u> 1230 /?	<u>δδ</u>	H (excl.), ^, CI, CR
H (excl.) CI, CR	<u>δ sinc</u>	/? <u>Tr.</u> 1238 /	<u>δδ</u>	<u>BIL</u> , ^, CI, CR

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Alc. 219=231

La colometría de Murray para Alc. 219-220=231-232 proporciona un dímeter ia ia seguido por ar, y es aceptada por Dale⁽³⁾, Guzmán Guerra⁽⁴⁾ y Garzya; pero hay un problema textual en 232, puesto que el dímeter yámbico acabaría en BIL (έν / ἄματι)⁽⁵⁾, siendo más que sospechoso un fin de período entre preposición y nombre que en la estrofa coincidiría también con un grupo de palabra plena más enclítica (θεῶν / γάρ). La BIL puede evitarse aceptando alguna corrección (έν <γ'> Musgrave, έν <τ> ἄματι Maas, la segunda impresa por Dale^(5bis), escrito <τ'> ἄματι , y por Garzya). La propia Dale rechaza la colometría de Schroeder⁽⁶⁾, quien aísla una cláusula $\bar{u} - u u - u - -$ (219 θεῶν γάρ δύναμις μέγιστα, para él un ū paroem), porque el κῶλον anterior sería un 2iaa y en 218 habría una antepenúltima larga sin paralelos: θεοῖσιν εὐχόμεσθα (u - u - $\bar{u} - -$). Sin embargo, la responsión se consigue leyendo, en lugar de εὐχόμεσθα , εὐξόμεσθα , de Hadley (así Diggle), que restaura el ba final.

La interpretación de los κῶλα precedente y siguiente

es controvertida. 218=230 - u - u - - u - u - es, para nosotros, ὑπόδ ὑπόδ (7), y no un trímetro yámbico de forma cr ba ia, esto es, ith ia (8). La repetición en estrofa, δῆλα...δῆλα... (corregido por Diggle (9) en δεινὰ...δεινὰ...) enfatiza el comienzo de cada ὑπόδ, y en antístrofa φίλαν...φιλιτάταν (paronomasia) su final.

La secuencia //? ὑπόδ ὑπόδ ia ba / sería un eco abreviado y modificado del comienzo de la composición, α δ ὑπόδ ia ia ; φ cr ia //?

220=232 $\overset{u}{-}$ - u u - u - - puede entenderse como A hipp, recogiendo el ritmo eolo-coriámbico del segundo período mayor (10), o bien como un enh, que anticiparía los que concluyen la estrofa (cf. especialmente 225=237, que se distingue por su comienzo con doble breve: u u - u u - u - - ///) (11).

- Alc. 255=262

El fin de período tras este κῶλον no es seguro, pero lo apoyan la catalexis, el CR y la coincidencia con p.f. en estrofa y antístrofa, y es aceptado por Schroeder (12), Dale (13) y Guzmán Guerra (14). Más difícil es la interpretación de los dos κῶλα finales: Dale (15) los entiende como dec aeol-cho + enh cho, seguida por Guzmán Guerra (16); Garzya da a elegir entre

ia (u - -) anacr (u u - - u u - -) + ar (- u u - u - -)
o el análisis de Dale. La colometría de Schroeder⁽¹⁷⁾

u-pher u u - - cho ba es totalmente desatendible.

Con Diggle podríamos entender una secuencia hend aeolo-cho

; φ ar ///, pero a la vista de 253=260 (\hat{e} u - u u - u - \hat{e} //?)

tal vez sea preferible mantener en final de estrofa el mismo $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$.

- Ale. 905=928

Como Dale hace notar⁽¹⁸⁾, "the exact point of division in 904/5=927/8 is a matter of indifference". Ella opta por pros + 2ia Λ ⁽¹⁹⁾. Garzya proporciona la doble posibilidad 4daa ith o pros 2ia; como Schroeder⁽²⁰⁾, Gentili⁽²¹⁾ aisla en 905=928 un ith. Nuevamente es sólo probable el fin de período tras el dímetero ia ba, pero la catalexis y el CR están a su favor y Dale⁽²²⁾ y Guzmán Guerra⁽²³⁾ lo indican.

Cómo deba entenderse la secuencia u u - - - - que sigue es incierto: Dale^(23 bis) defiende la interpretación como enh contrato (u u - \bar{x} - -), Garzya y Gentili⁽²⁴⁾ como reiz y Schroeder⁽²⁵⁾ como 2cho acéfalo Λ u u - - - - (comparando con 910 βιότου τε πόρω y Ale. 244 νεφέλας δρομαίου)⁽²⁶⁾.

- Andr. 140=146

Con el texto de los códices en 140 παντάλαϊνα

νύμφα, un ith se respondería con ia ba en el verso correspondiente (146). West⁽²⁷⁾ considera que es un posible ejemplo de responsión de metro completo con sincopado, junto a El. 1185=1201 y Or. 965=976, y Korzeniewski en su análisis de la pareja estrófica⁽²⁸⁾ indica, como κῶλον final, ith /// (ant. ia ba). Denniston⁽²⁹⁾, por su parte, lo cita entre los pasajes que merecen consideración de responsión de metra sincopados con completos (excluyendo coriambos). Garzya, a su vez, imprime el texto recibido, aunque en el análisis indica una doble posibilidad de análisis: ia ba (vel cr ba)⁽³⁰⁾.

Para restaurar la responsión se nos abren dos caminos: suponer una laguna en 140, para convertir el κῶλον en ia ba, o secluir algo en 146 (σοί del. Hartung), de manera que se torne en ith (cr ba). Stevens⁽³¹⁾ prefiere corregir 140, añadiendo una larga, y considera atractivo πασῶν, τάλαινα de Wilamowitz, impreso por Dale también⁽³²⁾; Diggle, sin embargo, opta por la enmienda de Triclinio, <ῶ> παντάλαινα . El H (139-140 ...ῶ δυστυχεστάτα, / <ῶ> παντάλαινα νύμφα) no indicaría fin de período⁽³³⁾.

- Andr. 847

El fin de período tras este dímeter no es seguro, pero hay catalexis, en coincidencia con p.f., sin olvi-

dar la anáfora (ποῦ...ποῦ...), que es un indicio que puede apoyar nuestra suposición de ruptura de la sinafía⁽³⁴⁾.

En 848 Diggle acepta la corrección de Usener ἐκ para εἰς de los códices, impreso por Murray y Garzya; el metro no varía.

- Ba. 107=122

βρῦετε βρῦετε χλοῆρει = Διογενέτορες ἔναυλοι
es un κῶλον ambiguo debido a las resoluciones:

1. u uu u uu u - - ia ba, de acuerdo con los fines de palabra en estrofa y el uso de palabras tríbracas al comienzo, al gusto eurípideo. Defienden esta interpretación Bartolomäus-Mette⁽³⁵⁾ y Brown⁽³⁶⁾, y es también el segundo análisis de Schroeder⁽³⁷⁾. Para la aparición de un único κῶλον yámbico en una composición estrófica, cf. los comentarios a HF 793=810 e Ion 1231, de corte similar (φᾶνέρᾶ φᾶνέρᾶ τᾶδ' ἦδῆ), infra. Para el fraseo u u u/u u u/u - -, cf. HF 767 (<ἔτεκον> ἔτεκον ἀοιδᾶς)=776 (δύνασιν ἄδικον ἐφέλκων), Hel. 1503 (ρόθια πολιὰ θαλάσσης), mp. 1117 (μέλεα πάθεα ῥοαῖσιν).

2. uu u u uu u - - ar, que estaría en relación con los dos κῶλα precedentes si se coliza - u u - u - - u u - u - - con Murray, Schroeder⁽³⁸⁾, Dodds⁽³⁹⁾ y Guzmán Guerra⁽⁴⁰⁾; un ar ve también Dale⁽⁴¹⁾, aunque duda a propósito de si los κῶλα anteriores son jónicos

o eólicos (colizando - u u - u - - - u u - u - -).
Ya el propio Lachmann⁽⁴²⁾ entendió como eolo-coriámbico
el κῶλον: uu u u uu u - -.

Nótese que el final baquíaco no indicaría pausa si
entendemos una cadena de ar⁽⁴³⁾.

3. u u uu uu u - - 2icA, posibilidad anotada por
Kopff junto a 2choAA y 2iaA; habría resolución quebrada
en el primer longum en estrofa.

Nosotros nos inclinamos, aunque con dudas, por la
primera interpretación apuntada, de manera que, dentro
de una composición rítmicamente variada, Eurípides jugaría
con la ambigüedad de ciertos κῶλα mediante las resolu-
ciones.

La corrección de Dobree para ἔνθα τρικόρυθες ἐν de
LP en 123, τρικόρυθες ἐνθ' ἐν, aceptada por Kopff, evita
el H que indicaría un fin de período seguro tras 122⁽⁴⁴⁾
y proporciona responsión de la larga inicial del cho de
108 con doble breve en 123, lo que podría apoyar la in-
terpretación eolo-coriámbica de 107=122. Murray y Dale
siguen a Musgrave en secluir ἐν, de manera que se re-
solvería la segunda larga del cho (- u u^{uu} u - -) y
Bartolomäus-Mette, siguiendo a los códices en 123, pre-
senta una responsión cho ba-ia ba.

- Ba. 1157

Ba. 1156-1157 ha sido objeto de correcciones; Murray escribe

ὄς τὰν θηλυγενῆ στολὰν - - - u u - u -

νάρθηκά τε, πιστὸν "Αἶδαν, - - u u - u - -

Kopff, por su parte, consigue dos enh cho secluyendo en 1156 τὰν con Burges, añadiendo καί tras στολὰν y cambiando τε por τό y "Αἶδαν por "Αἶδα (Π⁷):

ὄς [τὰν] θηλυγενῆ στολὰν (καί) - - u u - u - -

νάρθηκα, τὸ πιστὸν "Αἶδα, - - u u - u - ε /⁽⁴⁵⁾

Lasso de la Vega propone una sencilla corrección en 1157 que da buen sentido: ἐπὶ τὸν "Αἶδαν, "contra Hades" (contra las Bacantes), con ironía trágica⁽⁴⁶⁾. De esta manera νάρθηκά τ' ἐπὶ τον "Αἶδαν es ia ba (- - u u u - -) y no un enh cho, y 1156 ha de ser un gl⁽⁴⁷⁾, κῶλον eolo-coriámbico aislado en un período mayor de gran diversidad rítmica. Nótese que sobre el papel podría entenderse 1157 - - uu u u - - como pher, con resolución quebrada (νάρθηκά τ' ἐπί).

- El. 1186=1202

El suplemento de Grotfend para rellenar la laguna existente en 1186 (< ἄλαστα >) restaura la responsión, pero introduce un fin de período asegurado por H y BIL, por lo cual es necesario adoptar la puntuación de Murray⁽⁴⁸⁾,

con pausa sintáctica tras el primer ἄλαστα, ya que el fin de período impediría tomar ἄλαστα ἄλαστα como epinadiplosis. Diggle no se decide a imprimirla, y considera corrupto σᾶς τύχας / μάτερ τεκοῦσ' (1185-1186). Efectivamente, el texto de los códices para 1185=1201 hace que se respondan ia cr (ἰῶ̄ τῦχᾶς σᾶς τῦχᾶς) con ia ia (πᾶλιν πᾶλιν φρόνημᾶ σόν), y Diggle ofrece varias posibilidades de corrección: σ(κληρ)ᾶς vel σ(τερρ)ᾶς vel σ(τυγν)ᾶς (49); ~~(τᾶς) σᾶς~~ de Tr² es aceptado por Dale⁽⁵⁰⁾. Denniston⁽⁵¹⁾ y West⁽⁵²⁾ consideran la posibilidad de que exista aquí responsión de metro sincopado con metro completo, de manera que no habría que forzar la lectura recibida de 1185.

- HF 108=120

Los problemas textuales, especialmente de HF 119ss., hacen muy difícil la interpretación métrica del pasaje. Lasso de la Vega⁽⁵³⁾ propone la siguiente lectura de 107-111=119-122:

ὑπώροφ' ἔς μέλαθρα καὶ
 γεραῖα δέμνι' ἀμφὶ βάντροις
 ἔρεισμα θέμενος ἐστάλην
 ἰηλέμων γέρων ἄοι-
 δὸς ὥστε πολίος ὄρνις.

= μὴ προκάμης πόδα (τε) βαρὺ τε

κῶλον ὄστε πρὸς πετραῖον
 λέπας ζυγοφόρος πῶλος (εἶς)
 ἄναντες ὡς βάρος φέρων
 τροχηλάτοιο πῶλου.

metro:

u - u - u - u - = - u u - u uu u uu	<u>ia/cho ia</u>
<u>uu</u> u - u - u - $\hat{\epsilon}$ /	<u>tro tro</u>
u - u uu \bar{u} - u - $\hat{\epsilon}$ $\frac{p}{\bar{u}}$	<u>ia ia</u> <u>A(20 th)</u>
u - u - u - u - 9:	<u>ia ia</u>
u - u - u - $\hat{\epsilon}$ //	<u>ia ba</u>

120 ss.: "No fatigues el pié ni la pesada pierna, como (lo fatiga) contra pétrea roca pelada el potro uncido al yugo, por llevar cuesta arriba el peso del potro de carrera".

Vemos nosotros dos dificultades en este lugar. Sería forzoso, primero, aceptar en 107-119 la responsión de un ia con un cho en el primer metro del dímetro: ὑφόροφα de Musgrave restauraría la responsión, pero ὑπώ(ο)ροφος es palabra muy eurípidea (ὑπώροφα μέλατρα aparece en Ph. 299), por lo que Lasso no corrige el textus receptus. Aparecería, además, un único κῶλον trocaico en una composición sostenidamente yámbica; el fin de período tras él estaría asegurado por juntura de ancipitia ante un ia ia, pero obsérvese que los demás κῶλα que concluyen período o estrofa en esta pareja

son ia ba (111=123, 113=125) o cr ba (118=130).

Bond⁽⁵⁴⁾, en efecto, considera improbable la responsión de un cho (μη̄ προκάμη-) con un metro yámbico sincopado (ὕπ̄ωροφ̄α)⁽⁵⁵⁾, de acuerdo con el texto de L, mantenido por Murray. Según la colometría de Diggle para 107, habría quizá cuatro metra yámbicos líricos, claros los tres últimos (-θρᾱ καὶ γέραι-ἄ δέμνι, ἄμ-φῑ βᾶκτρο̄ις = (πό)δᾶ̄ βαρῦ̄ τε̄ κῶ-λον̄ ὥστε̄ πρὸς̄ πετραῖ̄ων̄). En el primer metro sugiere leer ὕφ̄οροφα de Musgrave (impreso por Diggle) o ὕπόροφα de Elmsley. El primer cambio es simple y responde a 119 μη̄ προκαμ-. μη̄ προκάμετε de West, que da un metro ia, presenta resolución quebrada y resulta gramaticalmente raro. Diggle señala como corrupto en 119 μη̄ προκάμητε πόδα y anota en el aparato crítico varias posibilidades de corrección, entre ellas la suya propia μη̄ πόδα πρόκαμνε, que restauraría un dímetro ia ia (107=119 - uu u ūu u^{uu} u - φ, con ὕφ̄οροφα de Musgrave en 107), y se dirigiría a Mégara, como argumenta Lasso de la Vega⁽⁵⁶⁾ a propósito de su μη̄ προκάμης, "bajo forma negativa, una invitación a bajar por las gradas del altar, donde está subida".

En cualquier caso, entiéndase 108=120 como ia ba o como tro tro, el fin de período no coincide con pausa sintáctica ni en estrofa ni en antístrofa.

- HF 111=123 (57)

- HF 113=125

Dale⁽⁵⁸⁾ y Guzmán Guerra⁽⁵⁹⁾ colizan 112-113=124-125

2ia sinc ϑ: 3ia^Λ, esto es, ia cr ϑ: ia ia ba. Con la colometría de Diggle⁽⁶⁰⁾ ia ba clausura período en 108=120, 111=123 y un ith (cr ba) concluye la estrofa⁽⁶¹⁾.

- HF 384=397

Diggle realiza una transposición en 384 (γένυσι οὔτα en lugar de οὔτα γένυσι de L) para evitar un dímetro yámbico cataléctico, ia ba, con la penúltima larga resuelta, fenómeno sin paralelo en tragedia⁽⁶²⁾.

Wilamowitz prefiere escandir, con el texto de L en 383 ss., un pentámetro yámbico lírico, de manera que en la estrofa todos los metros están encabalgados (μάθαίμα οὔ-τα γένυσι χαρ-μοναῖσιν ἀν-δροβῶσι δυσ-τράπεζοι y en antístrofa πυρ-σόνωτον y ἀμφ-ελικτός)⁽⁶³⁾. Murray corta ἐθόα-ζον = ἀμέρ-ξων y coliza dos líneas trocaicas.

- HF 767=776

En la estrofa aceptamos el suplemento de Bothe, (ἔτεκον) , defendido por Lasso de la Vega⁽⁶⁴⁾, aunque sería posible que hubiera desaparecido un adjetivo concertado con αἰοιδάς; Bond propone (ἄλλας)⁽⁶⁵⁾, que podría haber caído fácilmente bajo μεταλλαγαί; (νέας) es sugerencia de Wilamowitz.

En la antístrofa, la interpretación de Lasso de la Vega para 772 ss.⁽⁶⁶⁾ supone la desaparición de la p.f. tras ἐφέλιων del texto impreso por Diggle⁽⁶⁷⁾.

HF 768 βέβαν' ἄναξ ὁ καινὸς ὁ δὲ παλαιότερος es un trímetro ia ia ia (βέβαν' Hermann; βέβακεν L), al que no responde el metro de 777, de acuerdo con el texto de L. La transposición de Hermann (τὸ πάλιν εἴσορᾶν ἔτλα) restaura la responsión, pero no soluciona los problemas de sentido. La corrección de Lasso de la Vega⁽⁶⁸⁾, manteniendo en 768 βέβακεν, introduce un δ entre yambos

u - u - - u - u uu u - u -
= uu - u - - - u - u - u -

mezcla que no sería imposible, pero obliga a admitir doble breve en anceps en el yambo inicial y la aparición de un δ aislado en una composición que desde 767=776 es yámbica hasta el final.

- HF 793=ε10

La seclusión de τε por Heath en 793 y la corrección de Canter ἡ δυσγένει' para ἡδὺς γένει, convierte este κῶλον en ia-ba u - u ū u - -, el único κῶλον yámbico inserto en una composición principalmente eolo-coriám-bica, al que siguen enh que, si no se respetan los fines de palabra, podrían tomarse por κῶλα eolo-coriám-

bicos también⁽⁶⁹⁾.

- HF 913

Los fines de período, que aíslan 913 como κῶλον - período, no son seguros. Guzmán Guerra⁽⁷⁰⁾ indica pausa métrica sólo al final, igual que Dale⁽⁷¹⁾. El cambio de interlocutor ante 913 no es muy significativo en una composición en la cual predominan hasta 915 las ἀντιλαβὰί, y el cambio de ritmo de yambos a docmios es más significativo que a la inversa, de docmios a yambos. No resulta, pues, tan convincente la existencia de un fin de período tras 912 como en la juntura final de 913.

Nótese en 913-915 la breve "liturgical antiphony", en palabras de Bond⁽⁷²⁾.

- HF 1025

El κῶλον precedente está formado por un δ (- u u - u -) unido por encabalgamiento verbal a la secuencia u - - -, entendida por algunos como δ "sincopado", ya que aparece con frecuencia en contextos docmíacos⁽⁷³⁾. No creemos necesario corregir el texto para conseguir un 2δ regular, con μωρία (Wecklein) por μοίρα, <σῶ> μοίρα (Kirchhoff; habría caído por haplografía), 1022 ss. οὐ δὲ τέκεα τρίγωνα τεκόμενος μοίρα / λυσοῦδι συγκατεργάσω [ῶ] δάττε (Jackson). Ritchie⁽⁷⁴⁾ compara la secuencia de [Rh.] 466=832 - u u - u - u - - - con la que ahora estudiamos

pero prefiere el análisis cho + ia + sp a un dímetro docmíaco con el segundo docmio "irregularmente sincopado", frente a la interpretación docmíaca de Wilamowitz.

En 1025 aceptamos la corrección de Hartung $\alpha\iota\alpha\tilde{\iota}$, que proporciona un dímetro ia ba, frente al cr ba que resulta de la conjetura de Kirchhoff, que acepta Guzmán Guerra⁽⁷⁵⁾.

- HF 1064

El fin de período ante 1064 no es seguro⁽⁷⁶⁾: hay CI y CR, en coincidencia con p.f. HF 1064-1067 son cuatro dímetros de idéntica forma, ia ba, con $\acute{\alpha}\nu\tau\iota\lambda\alpha\beta\alpha\acute{\iota}$. Dale⁽⁷⁷⁾ marca fin de período tras cada uno, pero no tras 1063; Guzmán Guerra, a la inversa⁽⁷⁸⁾. El fin de período está asegurado, por BIL, únicamente tras 1067, donde ya no hay CI aunque sí CR, puesto que el H entre 1066 y 1067 ($\alpha\iota\alpha\tilde{\iota} / \tilde{\omega}$), al tratarse de interjecciones, no es indicio seguro de pausa métrica.

- Hec. 932=942

En una composición en la que los yambos desempeñan un papel muy importante, tras dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dáctilo-epitriticos (e - D $\frac{9}{2}$ D) 932=942 representa la vuelta al movimiento yámbico. Cabría teóricamente la posibilidad de entender los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ finales como D x ith ///, pero la diéresis entre el hem y el 2ia favorece el análisis que presentamos⁽⁷⁹⁾.

- Hec. 949

Murray prefiere colizar Hec. 948-949 como

- e - D u φ ith; nosotros optamos por sa ba en lugar del ith, en lo que sería una versión abreviada de 946 (ia ba ba) tras un hem.

- Hec. 1095

Como indicio adicional de pausa métrica, nótese la anáfora en 1095-1096 γυναῖνες... / γυναῖνες...

Dale⁽⁸⁰⁾ considera un trímetro yámbico recitado el κῶλον que precede a 1095, por lo que no indica fin de período marcado por BIL.

- Hel. 1112=1127

El κῶλον precedente es, en opinión de Kannicht⁽⁸¹⁾, ia 2an; Dale lo entiende como una prolongación del iambel⁽⁸²⁾, y el siguiente (u u - u u - u -) como enh⁽⁸³⁾, contra Kannicht⁽⁸⁴⁾ y Buijs⁽⁸⁵⁾.

- Hel. 1486=1503

La interpretación métrica de Hel. 1484-1485-1500-1501 es discutible. Lo consideran un trímetro ia ia ia Murray, Bartolomäus-Mette⁽⁸⁶⁾, Kannicht⁽⁸⁷⁾ y Alt. Sin embargo, Parker⁽⁸⁸⁾ hace notar que la resolución quebrada tras anceps largo (1501 γλαυκῶν / ἔπιτ' ; nótese que ἔπιτ' es la corrección de Wilamowitz para ἐπ' de EF) no se da

en Eurípides (ni en Esquilo; en Sófocles hay un ejemplo suavizado por elisión, Ph. 201), de manera que Dale⁽⁸⁹⁾ acepta en 1485 la sugerencia de Murray ἄβροχα θ' ὄς conservando en 1501 ἐπ' οἴδμ' ἄλιον de LP, resultando una secuencia hem lec:

ποιμένος ἄβροχα θ' ὄς	= γλαυκὸν ἐπ' οἴδμ' ἄλιον
πεδία καρποφόρα τε γᾶς	κυανόχροά τε κυμάτων
- u u - u u - ̣:	
uu u <u>uu</u> u ūu u - (90)	

- IA 1480

ἐλίσσεται ἄμφι ναόν

ἄμφι βωμὸν Ἄρτεμιν,

τὰν ἄνασσαν Ἄρτεμιν,

son el texto y la colometría impresos por Murray y Jouan para IA 1480-1482, ia ba lec lec, aceptados por Schroeder⁽⁹¹⁾, Dale⁽⁹²⁾, Guzmán Guerra⁽⁹³⁾ y Brown⁽⁹⁴⁾. Günther, sin embargo, prefiere, en su edición de la pieza, secluir en 1480 ἄμφι ναόν con Monk y Ἄρτεμιν en 1481, a partir de la lectura sugerida por el propio Murray en su aparato crítico⁽⁹⁵⁾; de esta manera,

ἐλίσσεται [ἄμφι ναόν] ἄμφι βωμὸν

[Ἄρτεμιν]

τὰν ἄνασσαν Ἄρτεμιν

sería un dímetro ia ba seguido por un lec (cr ia). Las

seclusiones nos parecen innecesarias ($\acute{\alpha}\mu\phi\iota$ $\nu\alpha\delta\acute{\nu}$ no tiene por qué ser una glosa), y la repetición del nombre de la diosa adecuada, con sus advocaciones: "Αρτεμιν, / τὰν ἄνασσαν Ἄρτεμιν, / τὰν μάκαιραν".

- Ion 213=231

La secuencia - u u - u u que precede al dímetro ia ba puede ser interpretada de diversas formas:

1. Como an (así Schroeder⁽⁹⁶⁾, Dale⁽⁹⁷⁾, aunque no con seguridad, Denniston⁽⁹⁸⁾ y Guzmán Guerra⁽⁹⁹⁾), pero los únicos anapestos que aparecen en la composición están intercalados en la antístrofa y no entran en el esquema métrico.

2. Como 2da^{uu}, pero tampoco hay dáctilos en la estrofa⁽¹⁰⁰⁾.

3. δ (Wilamowitz⁽¹⁰¹⁾, Biehl, Owen⁽¹⁰²⁾), de manera que la BIL indicaría que sigue un fin de período. Sería difícil, sin embargo, que pudiera sentirse como docmíaca una secuencia de forma tan ambigua sin que otros $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ del mismo ritmo la acompañasen en las cercanías.

4. dodrA (- u u - x x), seguido por fin de período, que sería un eco del ritmo eolo-coriámbico que predomina hasta 211=225.

La primera y la última opción son las únicas que nos parecen justificables en el contexto métrico, y, de ellas, tal vez más la anapéstica, que podría estar

preparando, en la estrofa, la aparición de los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de este ritmo que Ión intercala, en medio del canto, en la antístrofa. Se evita así un fin de período ante el ia ba de 213=231, que iría acompañado de pausa sintáctica sólo en antístrofa. Si los an no hubieran tenido forma dactílica, se habría producido una secuencia de cinco breves seguidas, ya que el ia ia anterior acababa con el último ia totalmente resuelto.

- Ion 217=236

El fin de período tras el dímetro cataléctico no es seguro⁽¹⁰³⁾, pero el ba cr ba que le sigue y cierra la estrofa puede ser un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período clausular. Nótese que el tercer período mayor, de acuerdo con nuestro esquema⁽¹⁰⁴⁾, tiene 22 th, al igual que el segundo; aislando el trímetro final, son 16 + 6, es decir, como el primer período mayor seguido por una cláusula. Dale⁽¹⁰⁵⁾ entiende 218=237 como coda clausular; Biehl opta por otra colometría para 216=235 ss., ia ia ia + ba ba + cr ba (ith) ///, que nos parece convincente.

- Ion 765

Hay problemas de interpretación métrica en 765 y 763⁽¹⁰⁶⁾. Los resumimos brevemente a continuación.

La colometría de Diggle para 765-766

διοιχόμεσθα. Πρ. τέκνον.

Κρ. αἰαῖ αἰαῖ.

ha de analizarse como ia ba (u - u - u - υ), midiendo $\tau\acute{\epsilon}\kappa\nu\nu\omicron\nu$, seguido por ia (u - u -, aunque αἰαῖ αἰαῖ puede escandirse uu u - cr, o - - - - sp sp). Biehl, midiendo $\tau\acute{\epsilon}\kappa\nu\nu\omicron\nu$, considera que se trata de un δκ (u - u - u uu) seguido por Δδ (- - - -).

Si se une la exclamación de Creúsa al κῶλον anterior, caben diversas posibilidades de análisis: Dale⁽¹⁰⁷⁾ entiende una pentémímeres yámbica, equivalente a un docmio, más un docmio ($\delta\iota\omicron\iota\chi\acute{o}\mu\epsilon\sigma\theta\acute{\alpha}. \tau\acute{\epsilon}\kappa\nu\nu\omicron\nu. \alpha\iota\alpha\iota\alpha\iota$), como 763; Owen⁽¹⁰⁸⁾ heptémímeres yámbica más crético (u - u - u - u / uu u - 123, midiendo $\tau\acute{\epsilon}\kappa\nu\nu\omicron\nu$ y $\alpha\iota\alpha\iota\alpha\iota$); Schroeder⁽¹⁰⁹⁾ pretende convertirlo en un trímetro. Por fin, Guzmán Guerra⁽¹¹⁰⁾ opta por tomar $\tau\acute{\epsilon}\kappa\nu\nu\omicron\nu$ como palabra recitada por el anciano, extra metrum (igual que θυγατερ en 764, y entiende un 2ia: $\delta\iota\omicron\iota\chi\acute{o}\mu\epsilon\sigma\theta\acute{\alpha}. \alpha\iota\alpha\iota\alpha\iota \alpha\iota\alpha\iota$ (que nosotros preferimos medir, sin sinicesis, u - u - u uu u -).

Depende, pues, la interpretación métrica del pasaje de la escansión de $\tau\acute{\epsilon}\kappa\nu\nu\omicron\nu$ (u - o bien - -) y de αἰαῖ αἰαῖ (u - u -, uu u -, - - - -, e incluso cabría la posibilidad de escandir con sinicesis una o las dos interjecciones). Independientemente de la solución que se adopte para 763, un dímeter ia ba como cláusula de

docmios es un κῶλον apropiado (más que un δK a nuestro parecer), y el fin de período tras él estaría asegurado por BIL, siempre que no se tome αἰαῖ αἰαῖ de 766 como fuera del metro.

- Ion 1231

Las resoluciones de este κῶλον (φάνερά φάνερά τάδ' ἤδη) lo hacen ambiguo: u uu / u uu / u - - ia ba (con el fraseo grato a Eurípides, a base de palabras tríbracas), análisis aceptado por Dale⁽¹¹¹⁾ y Bartolomäus-Mette⁽¹¹²⁾; Owen⁽¹¹³⁾ considera la doble posibilidad de que sea un dímetro yámbico sincopado o un pher resuelto (u u u uu u u - -), y esto último es lo que entiende aquí Guzmán Guerra⁽¹¹⁴⁾.

La seclusión de γάρ que propone Dindorf y nosotros aceptamos, no cuenta con la aprobación de Wilamowitz ni de Biehl, de manera que éste último considera el κῶλον u u u - u u u u - - un 2cho (gl) y aquél un gl - -.

El ritmo de la composición es fundamentalmente eolo-jónico⁽¹¹⁵⁾. Hay más adelante un κῶλον que nos podría dar la clave de la interpretación de 1231, 1235, que comienza también con φανερά y es un gl, pero la introducción de un κῶλον yámbico aislado en una composición eolo-coriámbica tiene paralelos en Eurípides⁽¹¹⁶⁾.

Nótese que metra yámbicos se unen a κῶλα eolo-coriám-
bicos en 1237 (gl mol = "phal" escazonte, para Dale⁽¹¹⁷⁾
un ejemplo aislado) y 1239 (gl ba=phal).

- Ion 1483

Ion 1482-1483 Κρ. παρ' ἀηδόνιον' πέτραν
Φοῖβω. Ἰων. τί Φοῖβον αὐδαῖς;

u u - u u - u - enh

- - u - u - - ia ba

es la colometría impresa por Diggle, que nosotros acep-
tamos, y el análisis de Dale⁽¹¹⁸⁾. Owen⁽¹¹⁹⁾ prefiere
colizar pros+ sp (u u - u u - u - / - -) seguido por
una pentémímeres yámbica (u - u - -) y en esta dirección
Guzmán Guerra⁽¹²⁰⁾ entiende 1483 como sp ia penth. Biehl,
por su parte, analiza 1482-1484 como an δλ (u u - u u -
u - - -) y ia-hem sp (u - u - - - u u - u u - - -), pero
no vemos ninguna necesidad de evitar la presencia de un
dímetro ia ba, aunque esté repartido entre dos interlo-
cutores.

- Or. 169=190

La interpretación métrica de Or. 170-172=191-193 es
difícil. Biehl ve aquí únicamente docmios (ὑποδ δ ϑ; δκ δ //);
Willink 2tro // ia u - x - / δ //⁽¹²¹⁾; Guzmán Guerra⁽¹²²⁾,
sin indicar fin de período tras 169=190, entiende 2tro

2ia δ, en sinafía rítmica, y Brown⁽¹²³⁾ 2tro // δ // mol/cr+δ, creando un eco de 168=189 (con fines de período marcados al final de 170=192 por JA y en 171=192 por BIL) y evitando la juntura de incipitia entre el 2tro y el κῶλον yámbico que seguiría; Dale⁽¹²⁴⁾, en fin, analiza la secuencia como 2 tro // ia penth + cr δ.

Parece claro que 170 οὐκ ἀφ' ἡμῶν, οὐκ ἀπ' οἴκων es un dímetro tro tro, con una repetición que enfatiza el comienzo de cada metro y rima en su final⁽¹²⁵⁾, pese a la ausencia de otros κῶλα trocaicos dentro de la pareja estrófica que refuercen su ritmo.

- Or. 987

El texto de los códices, οἱ κατεῖδον ἄτας, es impreso por Biehl y métricamente se trata de un ith, pero West y Willink lo consideran corrupto y aceptan las conjeturas de Madvig οἶας y ἄς respectivamente, leyendo en 985-986 ὅς ἔτεκεν ἔτεκε γενέτορας ἐμέθεν, δόμων / οἶας κατεῖδον ἄτας· West⁽¹²⁶⁾, y ὅς ἐμέθεν, δόμους / ἄς κατεῖδον ἄτας· Willink (δόμους en 986 es conjetura del propio West⁽¹²⁷⁾). Así pues, un trímetro ia ia ia iría seguido por ia ba (si se lee οἶας) o cr ba (con ἄς). Nótese que el ith de 983 (βῶλον ἐξ Ὀλύμπου) y 1004 (χιονόπῳλον Ἄω) sigue a troqueos⁽¹²⁸⁾.

El κῶλον siguiente sería mol cr ba con τὸ κτανόν , lectura de los códices, pero la corrección de Porson, ποτανόν , lo convierte en ba cr ba⁽¹²⁹⁾.

- Or. 994

Con ἦρόσιν , la lectura de LP, impresa por Murray, Biehl entiende que el κῶλον es cho (ia anacl) ba //; con ἦρόσιν (MBVAC, Hesych.) o ἀτόσιν (αἰόσιν ο), tetrasilábico⁽¹³⁰⁾, se trata de un dímetro ia ba de forma - uu u - u - -(131)

- Or. 1399

Nótese que el κῶλον que sigue, un ὑπόδ, es un κωλάριον que no sólo aparece en contextos docmíacos, sino también en secuencias yambo-trocaicas, de manera que el CR como indicio de fin de período puede ser discutible en esta juntura.

- Or. 1411

Sigue a 1411 un fin de período, no acompañado de pausa sintáctica, de acuerdo con el texto recibido, aceptado por Murray, Biehl, West, Dale⁽¹³²⁾ y Stinton⁽¹³³⁾, con un H que le resulta sospechoso a Willink⁽¹³⁴⁾, quien piensa que ταπεινοί pudiera ser una mala interpretación de la última sílaba elidida o una mala lectura de ταπεινά . De esta manera indica fin de

período tras πεφυρμένοι , haciendo de 1408-1410 lec / 6ia (//) (=8tro^Λ) y convirtiendo 1411 ταπείν' ἔξουθ', ὁ μὲν en ba cr, colometría que no nos parece convincente: tras 1410 no hay indicios métricos que apoyen la ruptura de la sinafía, mientras que el H al final de 1411 coincide con Λ (nótese, además, la diéresis y la "rima" entre los metra: πεφυρμένοι, ταπεινοί).

- Ph. 312

La colometría sugerida por Brown⁽¹³⁵⁾ para 312-313 ia ia ith no nos parece justificada: considera imposible la colometría de Murray y Grégoire porque 312 u - u - u - u no puede acabar en BIL por el καί que comienza 313, pero καί es prepositiva, no postpositiva.

- Ph. 315

La atétesis de este verso realizada por Murray, es aceptada por Brown⁽¹³⁶⁾ y Mueller-Goldingen⁽¹³⁷⁾, quien lo considera una interpolación de actor⁽¹³⁸⁾. Sin embargo, lo mantienen Schroeder⁽¹³⁹⁾, Dale⁽¹⁴⁰⁾ y Guzmán Guerra⁽¹⁴¹⁾. Atendiendo al volumen periodológico, la seclusión de este dímeter alteraría la estructura composicional que presentamos⁽¹⁴²⁾; la aparición de un nuevo ia ba acabado en BIL, como 312 y 313, es muy

apropiada en este contexto.

- Ph. 1027=1051

La colometría de Murray, aceptada por Schroeder⁽¹⁴³⁾, Chapouthier, Guzmán Guerra⁽¹⁴⁴⁾ y Brown⁽¹⁴⁵⁾, para 1026-1029=1050-1053 proporciona un dímetro ia ba en 1027=1051 que muestra, en la estrofa, elisión coincidente con catalexis, de manera que hay sinafía rítmica con el κῶλον siguiente, lo que Brown⁽¹⁴⁶⁾ considera una "sorpresa métrica". Por el contrario, Dale⁽¹⁴⁷⁾ prefiere entender un πνῆγος de once metra yámbicos más ith, con responsión libre en 1026=1050:

Διρκαίων ἄ ποτ' ἐκ τόπων νέους
 πεδαίρουσ' ἄλυρον ἀμφὶ μοῦσαν ὄλο-
 μέναν τ' Ἑρινὺν ἔφερες ἔφερες κτλ.
 = μιαίνει δὲ πόλιν· δι' αἱμάτων δ'
 ἀμείβει μουσάρῶν εἰς ἀγῶνα κατα-
 βαλὼν ἀραῖσι τέκεα μέλεος· κτλ.
 esto es, 3ia sinc (mol/ba cr ia) ; 3ia sinc (ba cr ia) ?
3ia etc.

A favor de la colometría de Murray pueden aducirse las siguientes razones:

1. La secuencia - - - - u - de 1021=1045, que entendemos como mol cr (mejor que sp ia) seguida por ia ia

(nótese la presencia de los nombres propios 1021 $\bar{\kappa}\bar{\alpha}\bar{\delta}\bar{\mu}\bar{\epsilon}\bar{\iota}\bar{\omega}\bar{\nu}$ $\bar{\alpha}\bar{\rho}\bar{\kappa}\bar{\alpha}\bar{\gamma}\bar{\alpha}$, 1026 $\bar{\Delta}\bar{\iota}\bar{\rho}\bar{\kappa}\bar{\alpha}\bar{\iota}\bar{\omega}\bar{\nu}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\nu}\bar{\omicron}\bar{\tau}$ $\bar{\epsilon}\bar{\kappa}$ y 1045 $\bar{\theta}\bar{\eta}\bar{\beta}\bar{\alpha}\bar{\iota}\bar{\alpha}\bar{\nu}$ $\bar{\tau}\bar{\alpha}\bar{\nu}\bar{\delta}\bar{\epsilon}$ $\bar{\gamma}\bar{\alpha}\bar{\nu}$).

2. La cláusula doble ith / ith // de 1028-1029=1052-1053 podría tener como contrapartida 1039-1040=1063-1064, - - - u - u, si se entiende como mol ba (puesto que como sp tro la breve final lo es auténtica, no in longo).

Los fines de palabra en antístrofa favorecen esta colometría, pero en la estrofa hay en 1026 prepositiva en fin de $\bar{\kappa}\bar{\omega}\bar{\lambda}\bar{\omicron}\bar{\nu}$ ($\bar{\epsilon}\bar{\kappa}$ / $\bar{\tau}\bar{\omicron}\bar{\rho}\bar{\omega}\bar{\nu}$) y en 1027 la elisión coincidente con catalexis (final baquíaco).

- Ph. 1518

1517 presenta problemas textuales que afectan a su interpretación métrica. Chapouthier acepta $\bar{\mu}\bar{\omicron}\bar{\nu}\bar{\omicron}\bar{\mu}\bar{\alpha}\bar{\tau}\bar{\omega}\bar{\rho}$ para $\bar{\mu}\bar{\omicron}\bar{\nu}\bar{\omicron}\bar{\mu}\bar{\alpha}\bar{\tau}\bar{\omicron}\bar{\rho}\bar{\varsigma}$ o $\bar{\mu}\bar{\omicron}\bar{\nu}\bar{\omicron}\bar{\mu}\bar{\alpha}\bar{\tau}\bar{\epsilon}\bar{\rho}\bar{\omicron}\bar{\varsigma}$ de los códices⁽¹⁴⁸⁾, y coliza:

$\bar{\epsilon}\bar{\zeta}\bar{\omicron}\bar{\mu}\bar{\epsilon}\bar{\nu}\bar{\alpha}$ $\bar{\mu}\bar{\omicron}\bar{\nu}\bar{\omicron}\bar{\mu}\bar{\alpha}\bar{\tau}\bar{\omega}\bar{\rho}$ $\bar{\omicron}\bar{\delta}\bar{\upsilon}\bar{\rho}\bar{\mu}\bar{\omicron}\bar{\iota}\bar{\varsigma}$ - u u - u u - - u - -
1518 $\bar{\epsilon}\bar{\mu}\bar{\omicron}\bar{\iota}\bar{\varsigma}$ $\bar{\alpha}\bar{\chi}\bar{\epsilon}\bar{\sigma}\bar{\iota}$ $\bar{\sigma}\bar{\upsilon}\bar{\nu}\bar{\omega}\bar{\delta}\bar{\omicron}\bar{\varsigma}$; u - u uu u - $\bar{\nu}$;

la secuencia métrica de 1517 es interpretada por Guzmán Guerra como cho io io sinc seguido por un 2ia/cho⁽¹⁴⁹⁾, mientras que Dale⁽¹⁵⁰⁾ acepta la supresión de $\bar{\omicron}\bar{\delta}\bar{\upsilon}\bar{\rho}\bar{\mu}\bar{\omicron}\bar{\iota}\bar{\varsigma}$ propuesta por Seidler y analiza los $\bar{\kappa}\bar{\omega}\bar{\lambda}\bar{\alpha}$ como hem pendant 2ia $\bar{\Delta}$ //⁽¹⁵¹⁾.

Por su parte, Murray imprime la corrección de Wilamowitz $\mu\omicron\nu\omicron\mu\acute{\alpha}\tau\omicron\rho\sigma\iota\nu$, haciendo un $\underline{2io}$ $\mu\acute{\omicron}\nu\acute{\omicron}\mu\acute{\alpha}\tau\acute{\omicron}\rho\sigma\iota\nu$ $\delta\delta\bar{u}\rho\mu\acute{o}\tilde{\iota}\varsigma$ tras un $\underline{4io}\Lambda$ (1516 $\acute{\epsilon}\lambda\acute{\alpha}\tau\alpha\varsigma\dots\acute{\epsilon}\zeta\omicron\mu\acute{\epsilon}\nu\alpha$), colometría aceptada por Brown⁽¹⁵²⁾.

Mueller-Goldingen⁽¹⁵³⁾ hace notar que frente a $\mu\omicron\nu\omicron\mu\acute{\alpha}\tau\omicron\rho\sigma$ de la tradición manuscrita, un papiro presenta una laguna a la derecha de $\mu\omicron\nu\nu\alpha$ y escribe en la línea siguiente $\text{PHMA EMOIS AXEΣI ΣYNOIΔO}$, por lo que propone leer $\acute{\epsilon}\zeta\omicron\mu\acute{\epsilon}\nu\alpha$ $\mu\omicron\nu\omicron$ ($\mu\acute{\alpha}\tau\omega\rho$ $\lambda\alpha\chi\omicron\upsilon\sigma'$ $\acute{\epsilon}$) $\rho\eta\mu\alpha$ (que proporciona una secuencia - u u - u u - - u u - u - u hem η cho ba), ya que hay un fundamento razonable para entender $\delta\delta\bar{u}\rho\mu\acute{o}\tilde{\iota}\varsigma$ como glosa de $\acute{\alpha}\chi\epsilon\sigma\iota$.

Es posible, pues, que $\delta\delta\bar{u}\rho\mu\acute{o}\tilde{\iota}\varsigma$ se haya introducido en el texto y que 1517 sea, como quiere Dale, un $\kappa\acute{\omega}\lambda\omicron\nu$ dactílico.

Cabría, por fin, pensar que 1518 u - u u u u - u es un $\kappa\acute{\omega}\lambda\omicron\nu$ eolo-coriámbico con resolución, un pher, al igual que 1511 (u u u u - u - u -) podría interpretarse como cho ia o ia ia, pero la aparición del tríbraco en $\acute{\alpha}\chi\epsilon\sigma\iota$ y la presencia en 1532 de un ia ba con BIL nos llevan, sin dudar, a la interpretación yámbica del $\kappa\acute{\omega}\lambda\omicron\nu$ ($\acute{\epsilon}\mu\acute{o}\tilde{\iota}\varsigma$ $\acute{\alpha}\chi\epsilon\sigma\iota$ $\sigma\upsilon\nu\omega\delta\acute{o}\varsigma$;)⁽¹⁵⁴⁾.

- Ph. 1532

Para Ph. 1530-1531 preferimos la colometría de Murray

(ότοτοτοῖ λειπε σοῦς / δόμους, ἀλαὸν ὄμμα φέρων

cr cr 2choB), aceptada por Schroeder⁽¹⁵⁵⁾, Dale⁽¹⁵⁶⁾, Guzmán Guerra⁽¹⁵⁷⁾, Brown⁽¹⁵⁸⁾ (quien lee en 1530 con LVP ότοτοτοῖ - u - cr) y Pulquério⁽¹⁵⁹⁾, rechazando la que propone Charouthier:

ότοτοτοῖ λειπε σοῦς δόμους, u u u - - u - u - cr ὑποδ
 ἀλαὸν ὄμμα φέρων, u u u - u u - dodr

En cuanto a 1533-1534, Murray considera corrupto desde ἐπί hasta ὄμμασι. Dale⁽¹⁶⁰⁾ interpreta Οἰδιπόδα...ἐπί con dudas como 3cho ante un 4daB (Οἰδιπόδα, σοῦν αἰῶνα μέλεον, ὅς ἐπι / δῶμασιν ἀέριον σκοτόν ὄμμασι); Brown⁽¹⁶¹⁾

como ὑποδ + δ (ya que encuentra más κῶλα de este ritmo, docmiaco, en 1543 y 1544) y Guzmán Guerra⁽¹⁶²⁾ como 2δ. Se trataría del único κῶλον docmiaco del contexto, pero esta observación no justifica el análisis yámbico de Pulquério^(162 bis), cr ba ia (- u u u u - - u u u u u u).

Mueller-Goldingen⁽¹⁶³⁾ estima coriámbica la secuencia Οἰδιπόδα...αἰῶνα e indica que con la atétesis de δῶμασιν en 1534 y su sustitución por ὄμμασι (Wilamowitz) se consigue un δ en 1534 (ἀέριον σκοτόν), pero 1533 continúa siendo problemático, con μέλεον ὅς ἐπ' ὄμμασι tras los dos cho de Οἰδιπόδα...αἰῶνα .

- Ph. 1731

La colometría de Ph. 1730-1731 es discutida en otro

lugar⁽¹⁶⁴⁾.

- Tr. 518=537

'Αργείων ὀλομαν τάλαινα δοριάλωτος,
= κλωστοῦ δ' ἀμφιβόλοισ λίνοιο ναὸς ὤσει,

- - - u u - / u - u ū u - √

puede analizarse sobre el papel como D u ϑ ith o como hem (D) ia ba.

La primera posibilidad responde a la colometría de Dale⁽¹⁶⁵⁾, quien considera dáctilo-epitritico el período que concluye tras el ith en cuestión, Biehl, Guzmán Guerra⁽¹⁶⁶⁾ y Brown⁽¹⁶⁷⁾, así como Diggle. 512=532

- u - - - - es un apoyo, en opinión de Brown, del análisis que acepta, ya que lo entiende como ith escazonte, cláusula de período, pero la secuencia puede entenderse como tro sp⁽¹⁶⁸⁾, cr - sp = e - eΛ⁽¹⁶⁹⁾, o cr mol.

Sin embargo, nosotros no consideramos obligatoria la admisión de la existencia de un ith, κῶλον que clausura con frecuencia dáctilo-epítritos, en lugar de la interpretación de la secuencia final u - u ū u - √ como ia ba⁽¹⁷⁰⁾, separada por diéresis del hem precedente, y con resolución de un longum en estrofa, fenómeno que carecería de paralelos entre los ith empleados como cláusula de dáctilo-epítritos. Los κῶλα dactílicos precedentes están contruídos con libertades (contracción de bicipi-

tia, acefalia o procefalia, no hay mezcla de elementos D con (x)e(x), etc.). Para la juntura hem (D) ia ba, cf. Hec. 931-932=941-942⁽¹⁷¹⁾ y Tr. 1081-1084=1100-1101, 1098-1099=1116-1117 en la misma pieza. Ia ba es también cláusula de período en Tr. 521=541 y, tal vez, en 529=549.

- Tr. 529=549

El fin de período menor tras el dímetro ia ba, indicado también por Dale⁽¹⁷²⁾ y Brown⁽¹⁷³⁾, no es seguro, puesto que la secuencia ba cr ba tras yambos está bien representada en Eurípides⁽¹⁷⁴⁾.

Diggle imprime entre cruces 550 († ἔδωκεν ὕπνω †), puesto que no responde a 530, sin notar en el breve aparato crítico posibilidad alguna de corrección. Biehl propone escribir en 548-550 σέλας / <νυκτὸς> μέλαιναν αἴγλαν / πρὸς ἔδωκεν ὕπνω : 'fulgentia sidera noctis exstinxerunt ignes focorum hominibus ad dormiendum', frente a, e.g., <ἄκος> ἔδωκεν ὕπνω de Murray.

- Tr. 567

566 Ἑλλάδι κουροτρόφον, es, probablemente, un dímetro yámbico sincopado anaclástico, única "variación" rítmica que se da en una estrofa totalmente yámbica de sorprendente sencillez.

- Tr. 1084=1101

Notamos como κῶλα yámbicos 1084=1101 y 1099=1117 y no como epítritos porque dáctilos y yambos aparecen aisladamente en la composición, sin llegar a conformar ritmo propiamente dáctilo-epitrítico. Así 1099=1117 es un dímetro ia ba, tal como piensan Wilamowitz⁽¹⁷⁵⁾, Dale⁽¹⁷⁶⁾, Korzeniewski⁽¹⁷⁷⁾ y Koster⁽¹⁷⁸⁾, que sigue a un hem, como 1081-1084=1100-1101, análisis preferible a D u ith⁽¹⁷⁹⁾. Nótese, además, las resoluciones existentes en la mayoría de los κῶλα yámbicos (y, en concreto, de 1084=1101 u - u uu u - -, y de 1099=1117, u uu u ^{uu} u - ^v ///), que los alejan de la interpretación epitrítica.

El fin de período que consideramos probable tras 1084=1101 no es indicado por Dale⁽¹⁸⁰⁾, Guzmán Guerra⁽¹⁸¹⁾ ni Brown⁽¹⁸²⁾.

- Tr. 1229

El fin de período indicado al final de este κῶλον no es seguro, y nótese que tras 1230 se produce un H entre exclamaciones (οἴμοι. / οἴμοι...), por lo cual tampoco puede ser tomado como seguro indicio de pausa métrica. Mientras Biehl retrasa el fin de período al final de 1231 (seguido por Guzmán Guerra⁽¹⁸³⁾ y Brown⁽¹⁸⁴⁾), Dale⁽¹⁸⁵⁾ considera que tras ambos dímetros (1229 y 1230)

se rompe la sinafía rítmica.

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA BA

- Alc. 877=894

Conomis⁽¹⁸⁶⁾ considera que este κῶλον es un dímetro ia ba, aunque indica que 894 puede ser δ + ba si no se mide πῆξι, con sinicesis. Efectivamente, la lectura de los códices en 877 πρόσωπον ἄντα λυπρόν es un dímetro ia ba en responsión con 894 πῆξι φανεῖσα θνατῶν sólo escandiendo πῆξι como disilábico. Ya Murray notó, en el aparato crítico de su edición, la falta de responsión entre 877 y 894, y cita al respecto la corrección de Hartung, (σ' ἔν)αντα . Diggle imprime (σ' ἔσ)αντα , de Wilamowitz, mientras que Stinton⁽¹⁸⁷⁾ propone leer ἔτ' ἔναντα , ya que la corrección de Hartung "makes σε too late in the sentence".

El compuesto δ ba de 877=894 es eco de 874=891, que cierra también su período, de acuerdo con la colometría que proponemos⁽¹⁸⁸⁾.

- Hec. 946⁽¹⁸⁹⁾

- Hel. 332⁽¹⁹⁰⁾

- Hel. 362

La transposición de Hermann, ἰὼ τάλαινα Τροία , pro-

porciona un dímetero ia ba; con Kannicht, preferimos
 ᾧ̄ προ̄ζᾱ τάλαινᾱ, un dímetero mol ba⁽¹⁹¹⁾.

- Ion 1082=1098

Denniston⁽¹⁹²⁾ califica de pasaje "muy extraño" el
pher, con base dactílica (- u u - u u - u), que res-
 ponde a un dímetero yámbico, de forma ia ba (- uu u - u - -),
 que encontramos en Ion 1082=1098, mientras Wilamowitz^(192 bis)
 lee en estrofa Νηρηΐδες, de manera que se responderían
 un enh en 1082 con un enh de forma yámbica⁽¹⁹³⁾.

Parece claro que el texto está corrupto en estrofa
 y antístrofa: Biehl se limita a colocar entre cruces
 ἀμφί en la antístrofa y anota en el aparato crítico
 las correcciones de Heath y Paley περί, de Grégoire
 κατά, aunque preferiría γ' ἀπό); su análisis de la
 secuencia - u u - u u - - es hem - (2cho) (1083
 κέννῶν metri causa Biehl).

- Or. 167=188^(193. bis)

- Or. 1000

Es imposible saber si en este pasaje hay que res-
 taurar un dímetero ia ba o cr ba, en el caso de acep-
 tar, de acuerdo con las indicaciones de Willink⁽¹⁹⁴⁾,
 la existencia de una laguna; en caso contrario, ἴπο-
 βῶτα podría ser un ejemplo de la cláusula cr -⁽¹⁹⁵⁾.

Los editores que estiman completo el texto difieren en la colometría y análisis del pasaje: Murray y Biehl entienden ia ia ^o ia ia cr ba, τὸ χρυσόμαλλον ἄρνός ὄπ' / ἔγένετο τέρας ὄλοον ὄλοον / Ἄτρεος ἱπποβῶτα (Dale⁽¹⁹⁶⁾) parece entender, en cambio, el κῶλον final, aun con dudas, como hem: Ἄτρεος ἱπποβῶτα); West prefiere τὸ χρυσόμαλλον ἄρνός ὄπ' / ἔγένετο τέρας / ὄλοον ὄλοον Ἄτρεως ἱπποβῶτα, analizable como ia ia ^o ia (vel tro) ia tro (vel tro tro, con la escansión Ἄτρεως).

- Ph. 688⁽¹⁹⁷⁾

- Tr. 1309=1324⁽¹⁹⁸⁾

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dímetro ia ba

Ninguno de los sesenta y tres dímetros ia ba enumerados comienza estrofa. Dos muestran en la juntura inicial H sin que intervenga exclamación: HF 793=810, dímetro que sigue a un 2choB, por lo que ha de añadirse, como indicio de pausa, CR, y Or. 169=190, tras la secuencia mol/cr ^δ, debiendo sumarse al H, CI y CR; en tres lugares el H se produce con la intervención de exclamaciones, pero en todos ellos hay otros indicios que

apoyan nuestra suposición de la existencia de fin de período: CR como único indicio ante HF 1025, precedido por 2δ (δ δsinc), CI y CR ante Tr. 1238, que sigue a un δ sinc, y Λ y CI ante HF 1067, tras ia ba.

Siguen a κῶλα acabados en BIL dos dímetros: Hec. 1095, tras un trímetro ia ia ia, y Ph. 313, precedido por otro dímetro ia ba, de manera que Λ se suma a la BIL.

La catalexis de la unidad precedente puede indicar fin de período ante seis ia ba: es marcador aislado de pausa métrica ante IA 1480, precedido por cr ba; se asocia a CI ante HF 1065, 1066 y Tr. 1230, los tres precedidos por ia ba; a un probable CR ante Ion 1231, tras un pher; y a observaciones extraídas del estudio de la composición estrófica ante Andr. 848, κῶλον que sigue a otro dímetro ia ba. CI y CR de docmios a yambos se verifica ante HF 913 y 1064, ambos tras sendos docmios.

Hay sinafía rítmica con κῶλον -continuo en la jun- tura inicial de siete dímetros ia ba, de los cuales seis siguen a unidades yámbicas, acabadas en ia en cinco lugares: siguen a ia ia HF 108=120⁽¹⁹⁹⁾ y 111=123, Ion 217=236, Tr. 521=541, y a ia cr ia HF 113=125; sigue a un ia cr Hipp. 1388. Precedido por un κῶλον no yámbi- co, un pros, se encuentra Alc. 905=928.

Fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ coincidente con elisión o dentro de Wortbild ocurre en tres lugares: ante Alc. 255=262, precedido por ia ia; Ph. 1027=1051, tras mol/ba cr, y Hec. 949, tras un pros.

Los treinta y ocho dímetros restantes mantienen, a nuestro parecer, sinafía rítmica con diéresis con la unidad precedente. Quince de estos ia ba van precedidos por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos, dos por ὑποδ ($\kappa\omega\lambda\acute{\alpha}\rho\iota\alpha$ yambotrocaicos, no docmiacos), y veintiuno por unidades no yámbicas. La unidad anterior acaba en ia en catorce lugares: siguen a un dímetro ia ia seis; El. 1186=1202, Or. 991 y 1411, Ph. 343 y 1293=1305, Tr. 529=549; a un trímetro ia ia ia tres: Hel. 1486=1503⁽²⁰⁰⁾, Or. 987, Ph. 312; a un dímetro cr ia dos: Ph. 315, 1731; a un monómetro ia Andr. 847; a un dímetro mol ia Andr. 140=146⁽²⁰¹⁾; a un ia cr ia Supp. 801=814. Hay un sólo lugar en que el fin de período en la juntura ...ia ia ba esté asegurado por criterio seguro de pausa, BIL ante Hec. 1095, y en cambio la sinafía rítmica está asegurada en tal juntura por encabalgamiento verbal en cinco ocasiones y por ? en una, de manera que nada inclina a suponer fin de período en los catorce lugares citados.

Tr. 567 sigue a un cho cr, que entendemos como equivalente a un dímetro yámbico sincopado con anáclasis en

el primer metro. Nunca hay pausa segura tras una unidad acabada en cr que preceda a ia ba, y sí sinafía rítmica con ♪ en un caso (Hipp. 1388) y con ♫ en otro (Ph. 1027=1051), por lo que consideramos indudable el mantenimiento de la sinafía entre cho cr y ia ba.

Or. 994 y Ph. 1025=1049 siguen a υποδ, κωλύρια que no producen ritmo docmiaco.

Los κῶλα no yámbicos que preceden a los veintiún dímetros ia ba restantes pertenecen a ritmos muy diversos; siguen a un δ Ion 765 y Tr. 1229, a υποδ υποδ Alc. 219=231, a δδ HF 1036, a un hem (notado en dos ocasiones a la manera maasiana D) Hec. 932=942, Tr. 518=537, 1084=1101, 1099=1117; a un hem fem⁽²⁰²⁾ Ph. 1518; a 3da HF 384=397; a 4da Hipp. 1130=1141; a un enh Ion 1483; a un largo 2da^{uu} ia paroem Hipp. 1110=1118; a un ia 2an Hel. 1112=1127; a un 2an Hel. 1121=1136; a un posible an Ion 213=231; a un 2io sinc Λ⁽²⁰³⁾ Ba. 107=122; a un gl Ba. 1157; a sendos 2choB (de forma ia cho) HF 767=776 y Ph. 1532. El cambio de ritmo por sí solo no fuerza una pausa métrica, y la sinafía rítmica está asegurada por ♪ tras un pros (cf. Alc. 905=928) y por ♫ tras otro pros o δ (cf. Hec. 949), mientras que el fin de período está asegurado por H tras un compuesto mol/cr δ (precede a Or. 169=190), y es

probable, tras dos κῶλα docmíacos (ante HF 1025 y Tr. 1238), por CI tras otros dos κῶλα docmíacos (cf. HF 913, 1064). En ausencia de algún criterio de pausa adicional, suponemos sinafía rítmica en las cuatro junturas que cuentan con diéresis en las cuales interviene un κῶλον docmíaco seguido por ia ba, y en las nueve en que se trata de dáctilos⁽²⁰⁴⁾ que preceden a ia ba. En la juntura final de los κῶλα anapésticos o yambo-anapésticos que preceden a ia ba nunca hay H ni BIL; el dímetro cataléctico les proporciona una cláusula como en el caso de los dáctilos. Ba. 106-107=121=122 es un pasaje especial, puesto que la p.f. que sigue en la estrofa a στεφανοῦσθε κισσῶν u u - u - - 2io sinc A (si es ésta la colometría correcta), unida a la catalexis y el CR, si 107=122 es un dímetro ia ba con dos resoluciones, como pretendemos, podría indicar un fin de período entre ambos, pero cf. 105-106=120-121, ar ♪ ar, donde el final baquíaco no indica fin de período. Tras un κῶλον eolocoriámbico, un 2choB que precede a HF 793=810, hay un fin de período asegurado por H (al que acompaña CR, pero no pausa sintáctica en estrofa ni en antístrofa), pero nada hace suponer la ruptura de la sinafía en los otros tres casos en que una unidad de dicho ritmo precede a ia ba.

En conclusión, ningún dímetro ia ba comienza estrofa; son independientes de la unidad precedente quince (el 23.8% del total), cuatro con seguridad y once probablemente; de ellos, van precedidos por unidades yámbicas ocho (el 53.3% de los quince ejemplos): seis ia ba, un cr ba y un ia ia ia, y por no yámbicas siete (46.7%): dos δ , un δ sinc, un 2 δ (δ δ sinc), un mol/cr δ , un 2choB y un pher. Los cuarenta y ocho dímetros restantes, el 76.2% del total, mantienen sinafía rítmica con el κῶλον que les antecede, con diéresis en treinta y ocho ocasiones, φ en siete y ξ en tres; siguen a unidades yámbicas veintitrés (el 47.9% de los cuarenta y ocho): once ia ia, tres ia ia ia, dos cr ia, dos ia cr ia, un ia, un mol ia, un ia cr, un cho cr (equivalente a ia cr con anáclasis), un mol/ba cr; a ψ ποδ dos (4.1%); a unidades no yámbicas veintitrés (47.9%): cuatro hem, dos δ , un $\delta\delta$, un ψ ποδ ψ ποδ, dos 2an, dos 2choB, dos pros, un 4da, un 3da, un hem fem, un 2da^{uu} ia paroem, un enh, un ia 2an, un an discutible, un gl y un 2io sinc A.

Cuadro resumen

Número total de dímetros	63
α	0

1973

H	2 (<u>2choB</u> / <u>mol/crδ</u> /)
H (excl.)	3 (<u>ia ba</u> /? <u>2δ (δ δ sinc</u> /? <u>δ sinc</u> /?)
<u>BIL</u>	2 (<u>ia ia ia</u> / <u>ia ba</u> /)
otros indicios:	8
_____ Λ,	1 (<u>cr ba</u> //?)
_____ Λ, CI	3 (<u>ia ba</u> /?)
_____ Λ, CR?	1 (<u>pher</u> /?)
_____ Λ, V	1 (<u>ia ba</u> /?)
_____ CI, CR	2 (δ /? δ //?)
ϑ	7 (<u>ia ia</u> ϑ 3 <u>ia ia</u> ϑ: 1 <u>ia cr</u> ϑ 1 <u>ia cr ia</u> ϑ 1 <u>pros</u> ϑ: 1)
⊖ ⋮	3 (<u>ia ia</u> ⊖: <u>mol/ba cr</u> ⊖ <u>pros</u> ⊖)
sinafía rítmica con diéresis:	38

- tras κῶλα acabados en <u>ia</u> :	14	(<u>ia ia</u> 6 <u>ia ia ia</u> 3 <u>cr ia</u> 2 <u>ia cr ia</u> 1 <u>mol ia</u> 1 <u>ia</u> 1)
- tras κῶλα acabados en <u>cr</u> :	1	(<u>cho cr</u>)
- tras <u>ὑποδ</u> :	2	
- otros:	21	(<u>hem</u> 4 <u>δ</u> 2 <u>2an</u> 2 <u>2choB</u> 2 <u>δδ</u> 1 <u>ὑποδ ὑποδ</u> 1 <u>4da</u> 1 <u>3da</u> 1 <u>hem fem</u> 1 <u>2da^{uu} ia paroem</u> 1 <u>enh</u> 1 <u>ia 2an</u> 1 <u>an?</u> 1 <u>gl</u> 1 <u>2io sincA</u> 1)

Con pausa segura: 4

Sin pausa: 48 (76.2%)

Con pausa probable: 11

Total: 15 (23.8%)

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dímetro ia ba

Acaban estrofa ocho de los sesenta y tres ia ba estudiados. Cinco más presentan en la juntura final H sin intervención de exclamaciones, indicio de pausa al que se añade la catalexis del propio dímetro ia ba en Or. 1411, ante ia ia, y Tr. 521=541 ante ia cr; BIL, Λ , CI y CR se suman al H en Or. 169=190, ante tro tro; Λ y CR en Andr. 848, ante $\delta\delta$, y Λ y un probable CR en Or. 1399, ante un $\mu\pi\omicron\delta$. En la juntura final de cuatro dímetros, la existencia de H con exclamación hace probable la ruptura de la sinafía rítmica: se suma CI tras HF 1066, al que sigue ia ba, y tras Supp. 801=814, ante ia ia; CR tras Hel. 1486=1503, que precede a un gl; CI y CR tras Tr. 1230, ante $\delta\delta$.

Concluyen con BIL diecinueve dímetros ia ba, nueve de ellos seguidos por unidades yámbicas y diez por unidades no yámbicas. A la BIL ha de sumarse, como indicio de pausa adicional, la catalexis del dímetro ia ba, y también CR ante $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ de ritmo diferente. Preceden a unidades yámbicas IA 1480 y Ph. 313 ante cr ia; Hec. 1095 (añádase, como indicio de pausa, V) y Tr. 518=537 ante ia ia; HF 111=123 ante ia cr ia; Ph. 312 ante ia ba; Ph. 315 ante cr cr; en la juntura

final de Ion 213=231, seguido por ba cr, y de 765, ante ia, hay que sumar CI. Preceden a $\kappa\omega\lambda\alpha$ de otros ritmos HF 1025 y Tr. 1238 ante $\delta\delta$; en el último caso hay que añadir, como criterios adicionales de fin de período, CI y CR; Ph. 1293=1305 y 1532 ante 2δ (el primero de ellos de forma $\delta\bar{\kappa}\delta$); HF 384=397 ante tro tro; HF 1036 ante pros; HF 1067 ante enh; Hel. 1112=1127 ante tel; Alc. 219=231 ante hipp; Ph. 1518 ante un 2cho.

No hay ningún caso de ia ba encabalgado verbalmente al $\kappa\omega\lambda\alpha$ al que precede, pero sí uno en que hay fin de $\kappa\omega\lambda\alpha$ coincidente con elisión en estrofa, Ph. 1027=1051, ante cr ba, si la colometría que aceptamos es correcta.

Los restantes veintiséis dímetros ia ba están separados por diéresis del $\kappa\omega\lambda\alpha$ que les sigue y es preciso determinar si hay pausa métrica entre ambos o sinafía rítmica. La catalexis del dímetro aparece en trece ocasiones como marcador único de fin de período; se asocia a CI en cuatro lugares, a CR en seis, a V en uno y a CI y CR en dos. El ba no se utiliza, en la métrica griega antigua, únicamente como metro final, sino que entra a formar parte de dímetros o trímetros en primera y/o segunda posición. Como regla general, Stinton⁽²⁰⁵⁾ afirma que final pendant es siempre marca de fin de pe-

ríodo si va seguido por breve o anceps; una dificultad no pequeña para su aplicación es la determinación de si son o no incipitia los elementos iniciales de ciertos κῶλα . Ya Dale⁽²⁰⁶⁾ había indicado que el ba prácticamente nunca sigue a un metro ia de forma - u - o x - u -, excepto si sigue pausa. Denniston⁽²⁰⁷⁾ hace notar que el ba inicial -excepto en κῶλα puramente baquíacos- va casi siempre seguido por cr en segunda posición, y Parker⁽²⁰⁸⁾ intenta explicar por qué el ba no aparece en el interior de un verso: "Rather than supposing that a bacchiac in mid-verse was for some technical reason impossible, we should perhaps deduce that it is essentially a syncopated metron which tends to be confined to the beginning or end of the verse because it produces the proper final cadence for a naturally blunt rhythm, which would, in mid-verse, be disruptive. The tendency would probably have been reinforced by the general preference in Greek choral lyric for pendant clausulae".

De los sesenta y tres ia ba recogidos en las tablas, se produce la juntura ia ba ia... (donde es aplicable la regla de Stinton sobre el final pendant seguido por breve o anceps) en veinte lugares: en siete de tales junturas hay pausa segura marcada por H (en dos de ellas) y BIL (en cinco); en dos más, el H se produce con excl-

mación. En cuatro hay CR además de catalexis, lo cual hace muy probable el fin de período. Estos trece ejemplos suponen el 65% de los veinte ia ba seguidos por unidades encabezadas por ia. El uso de anáfora apoya la suposición de fin de período al final de Andr. 847, que precede a un dímetero de igual forma⁽²⁰⁹⁾. Quedan siete lugares en los que no hay más indicios métricos de pausa, aun inseguros, que la catalexis del dímetero ia ba: ante ia ia se encuentran El. 1186=1202, HF 108=120, 113=135 y Or. 994, y ante ia ia ia HF 767=776, Hec. 949 y Tr. 1084=1101.

En HF 108=120 y 113=125 tras $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos acatalectos la pausa métrica es muy probable, y así por tres veces ia ba marcaría fin de período en la pareja estrófica (en 111=123 la BIL de la estrofa lo asegura), y, como cláusula de la estrofa, cr ba (ith). El. 1186=1202 sigue, también, a un dímetero completo. Or. 994 va precedido por tres ὑποδ, a los que proporciona una cláusula cataléctica, pendant, ya que el ὑποδ (aquí $\kappa\omega\lambda\acute{\alpha}\rho\iota\omicron\nu$ yambo-trocaico) es blunt. La construcción estrófica apoya el fin de período tras HF 767=776, que sigue a dos 2choB (de forma ia cho), resultando un eco modificado del primer período mayor (ia 2choA (cho ia) ar (cho ba) //, con pausa asegurada por BIL en estrofa).

Hec. 949 concluye un período yambo-dactílico, y es un eco abreviado de la cláusula de 946 (ia ba ba). Por su parte, Tr. 1084=1101 como cláusula de período es más discutible⁽²¹⁰⁾, pero es notable el paralelismo de 1081-1084=1100-1101 con los dos κῶλα finales de la estrofa (1098-1099=1116-1117), hem ia ba ///.

El dímeter ia ba precede a un κῶλον empezado por cr en cinco ocasiones: el fin de período entre ambos está asegurado por BIL en tres (ante dos cr ia y un cr cr) y en uno hay fin de κῶλον coincidente con elisión, ante cr ba, de manera que la existencia de pausa métrica al final de Tr. 529=549 es discutible: hay en su estrofa otros dos ia ba clausulares (518=537, con BIL en estrofa, y 521=541, con H en estrofa), y se trata del primer dímeter cataléctico tras siete acatalectos (un ia cr y seis ia ia), por lo cual es muy probable que se sintiera el ba como indicador de pausa métrica; el cr ba final es así una coda yámbica.

Por tres veces ia ba precede a una unidad empezada por ba: ante un ba cr hay un fin de período asegurado por BIL; tras Ion 217=23é y Or. 987, ante ba cr ba, es probable la ruptura de la sinafía. Un dímeter mol/ba cr sigue a Ph. 1025=1049, ia ba que proporciona una cláusula pendant a los tres ὑποὸ (κωλύρια yámbicos) que le preceden.

Or. 991 está separado por pausa métrica probable del

κῶλον siguiente, ὑποδ ὑποδ, sin que se produzca CR.

Cuando ia ba va seguido por un κῶλον de ritmo no yámbico, aunque falten indicios seguros de fin de período entre ambos, no carecen, al menos, de Λ y CR como indicios de pausa métrica, si bien no pueden asegurarla. Hay gran variedad rítmica tras los ocho lugares en que la diéresis permitiría el fin de período: Alc. 255=262 precede a un dec aeol-cho, 905=928 a un posible enh; Ba. 107=122 a un ar; 1157 a un δ ; HF 793=810 a un tel; Ph. 343 a $\delta\delta$; tal vez haya CR tras Or. 1399, que precede a un ὑποδ. Hay también CI tras Ion 1483, seguido por hem sp y tras Ph. 1731, ante tro tro. El κῶλον que sigue a Ion 1231 está corrupto.

Trece ia ba que dan paso a κῶλα de ritmo diferente van seguidos por fin de período asegurado por H (sin exclamación) o BII, y tras otros dos es probable (existe H con exclamación); los quince dímeters suponen el 65.2% de los veintitrés casos contabilizados en que aparecen κῶλα de ritmo diverso a un ia ba⁽²¹¹⁾. Es así posible que exista pausa métrica en los ocho lugares indicados, pero ha de tenerse en cuenta que el CR no es claro o seguro debido a la forma del dímeter yámbico en Ba. 107=122⁽²¹²⁾.

Resumamos ahora las observaciones realizadas hasta aquí: ocho dímeters ia ba acaban estrofa, esto es, el

12.7% de los sesenta y tres ejemplos estudiados; son independientes de la unidad siguiente cincuenta y cuatro, el 85.7%, de los cuales van seguidos por pausa métrica segura veinticuatro y por pausa probable treinta. La unidad siguiente es yámbica en treinta ocasiones (55.5% de los cincuenta y cuatro ejemplos): ocho ia ia, seis ia ba, cuatro ia ia ia, dos cr ia, dos ba cr ba, un ia, un ia cr, un ia cr ia, un ba cr, un mol/ba cr, un cr cr, un cr ba, un ὑπόδ ὑπόδ^(212.bis) y no yámbica en veintitrés lugares (42.6%): cinco δδ, dos 2δ, un δ, un ὑπόδ, tres tro tro, dos enh⁽²¹³⁾, dos tel, un gl, un ar, un Λhipp, un 2cho, un dec seol-cho, un pros y un hem sp. El κῶλον que sigue a Ion 1231 no está sano (1.8%).

Un solo ia ba, el 1.6% del total, concluye con elisión (sólo en estrofa), y va seguido por cr ba.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	63
///	8
H	5 (// <u>ia ia</u> // <u>ia cr</u> / <u>tro tro</u> / <u>δδ</u> // <u>ὑπόδ</u>)

H (excl.)

4 (//? ia ia
 /? ia ba
 //? gl
 /? δδ)

BIL

19 (/ cr ia 2
 / δδ 2
 // 2δ (δκ δ) 1
 / 2δ 1
 // ia ia 1
 / ia ia 1
 // ia cr ia 1
 / ia 1
 / ia ba 1
 // ba cr 1
 / cr cr 1
 // tro tro 1
 / pros 1
 / enh 1
 / tel 1
 / lhipp 1
 // 2cho 1)

otros indicios:

26

A

13 (/? ia ia 3
 //? ia ia 1
 //? ia ia ia 2

		/?	<u>ia ia ia</u> 1
		/?	<u>ba cr ba</u> 2
		/?	<u>cr ba</u> 1
		/?	<u>mol/ba cr</u> 1
		/?	<u>ιποδ ιποδ</u> 1
		/?	corrupto 1)
Λ, CI	4	(/?	<u>ia ba</u> 3
		/?	<u>ia ia ia</u> 1)
Λ, CR	6	(//?	<u>enh?</u>
		/?	<u>tel</u>
		//?	<u>ar</u> (CR dudoso)
		//?	<u>dec aeol-cho</u>
		/?	Δ
		/?	ΔΔ)
Λ, V	1	(/?	<u>ia ba</u>)
Λ, CI, CR	2	(/?	<u>tro tro</u>
		/?	<u>hem sp)</u>
♀	0		
⊖	1	(♀;	<u>cr ba)</u>
sinafía rítmica con diéresis:	0		
Con pausa segura:	32	Sin pausa:	1 (1.6%)
Con pausa probable:	30		
Total	62 (98.4%)		

1.3. El dímetro ia ba métricamente independiente

Quince ia ba pueden ser considerados $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos, lo que representa un 23.8% del total de dímetros de esta forma examinados. De ellos, tres tienen asegurado el fin de período en ambas junturas, inicial y final: Hec. 1095, Or. 169=190, Ph. 313, y suponen el 20% de los ia ba utilizados como unidades métricamente independientes; cinco, el 33.3%, van seguidos por un fin de período seguro, pero el que presentan en la juntura inicial es sólo probable: Andr. 848, HF 1025 y 1067, IA 1480, Tr. 1238; uno, el 6.6%, tiene fin de período seguro a su cabeza y probable al final: HF 793=810. Los seis restantes, el 40%, carecen de indicios seguros de pausa en ambas junturas: HF 913, 1064, 1065, 1066; Ion 1231; Tr. 1230.

El ia ba utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período aparece siempre en interior de composición, nunca en su comienzo o final.

1.4. El dímetro ia ba métricamente dependiente

Cuarenta y ocho ia ba, esto es, el 76.2% de los dímetros estudiados, forman parte de un período; ninguno de ellos funciona como unidad inicial, uno lo hace como unidad intermedia (el 2.1% de los cuarenta y ocho lugares) y cuarenta y siete (97.9%) como unidad final.

El único ia ba en sinafía rítmica con las unidades

1985

precedente y siguiente, Ph. 1027=1051 , muestra ῖ ;
en ambas junturas.

Cuarenta y siete dímetros ia ba son unidades finales de sus respectivos períodos. Ocho concluyen estrofa: siete de ellos muestran diéresis en la juntura inicial; Andr. 140=146, Hec. 932=942, Hel. 1121=1136, Hipp. 1110=1118, 1130=1141, Tr. 567, 1099=1117; encabalgamiento verbal se observa ante Hipp. 1388b. Dieciséis ia ba cierran período con seguridad: catorce están separados de la unidad precedente por diéresis; Alc. 219=231; HF 384=397, 1036; Hel. 1112=1127; Ion 213=231, 765; Or. 1399, 1411; Ph. 312, 315, 1293=1305, 1518, 1532; Tr. 518=537; dos están unidos a ella por encabalgamiento verbal: HF 111=123, Tr. 521=541 . Veintitrés ia ba van seguidos por fin de período probable: hay diéresis en la juntura inicial de diecisiete: Andr. 847; Ba. 107=122, 1157; El. 1186=1202; HF 767=776; Hel. 1486=1503; Ion 1483; Or. 987, 991, 994; Ph. 343, 1025=1049, 1731; Supp. 801=814; Tr. 529=549, 1084=1101, 1229 ; $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -continuo ante cuatro: Alc. 905=928; HF 108=120, 113=125; Ion 217=236 , y fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ coincidente con elisión o dentro de Wortbild ante Alc. 255=262 y Hec. 949.

1.5. Conclusiones

1. El dímetro ia ba se utiliza principalmente como unidad componente de un período, pero está bien representado como κῶλον-período (así funciona en el 23.8% de los ejemplos). Ia ba nunca aparece en comienzo de estrofa; cuarenta y cinco dímetros (el 87.3% del total) se encuentran en interior de composición, y ocho (12.7%) en su final.

2. Dentro de un período el uso habitual del dímetro ia ba es el de unidad clausular. Es mucho más frecuente que esté separado por diéresis de la unidad precedente y, sobre todo, de la siguiente que unido a ellas por ϕ o ϕ° : en efecto, encontramos en la juntura inicial de cincuenta y tres dímetros ia ba diéresis, de siete ϕ y de tres ϕ° ; en la juntura final de sesenta y dos dímetros hay diéresis, y en la de uno ϕ° .

3. Cuando el κῶλον anterior es un monómetro ia o acaba en ...(ia) ia (juntura que cuenta con dieciséis ejemplos), hay un sólo lugar en que encontramos fin de período (asegurado por BIL) entre aquél y el ia ba; en cuatro hay ϕ y en uno ϕ° ; los diez restantes, con diéresis en la juntura inicial, mantienen sinafía rítmica con el κῶλον precedente. Entre un mol ia y un ia ba hay sinafía rítmica con diéresis, al igual que entre dos ὑποδ (κωλάρια yámbicos) y sendos dímetros ia ba.

Si la unidad precedente es o acaba en ...cr ia (encontramos tal juntura en cuatro ocasiones), nunca hay tras ella fin de período, seguro o probable, sino que se mantiene la sinafía rítmica con encabalgamiento verbal en un lugar y diéresis en tres.

Lo mismo ocurre cuando la unidad precedente termina en cr (juntura que cuenta con tres ejemplos): en una ocasión hay encabalgamiento verbal con el ia ba que sigue, en otra ⋮° , y en la tercera diéresis^(213 bis)

Si el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que precede a ia ba acaba en ba, como sucede en siete ocasiones, hay fin de período entre ambos con seguridad en un ejemplo y probablemente en otros seis; nótese que se suceden dos o tres dímetros ia ba en Andr. 847 y 848, HF 1064, 1065 y 1066, Tr. 1229 y 1230, pero aunque cabe pensar que la proximidad de finales catalécticos puede anular o debilitar la expectativa de pausa métrica tras ellos, otros criterios que se suman a la catalexis, como CI o anáfora, apoyan la suposición de una ruptura de la sinafía rítmica entre tales dímetros de idéntica forma.

Cuando la unidad precedente no es de ritmo yámbico puede haber fin de período (seguro en dos ocasiones y probable en cinco) o sinafía rítmica (con ? en un lugar, ⋮° en otro y diéresis en veintiuno).

4. Cuando la unidad siguiente a ia ba comienza por ia (juntura que cuenta con veintiún ejemplos), hay siem-

pre fin de período, seguro en siete ocasiones y probable en catorce; nunca encontramos ? ni ? en tal juntura.

Si empieza por cr (como sucede en cinco casos), hay fin de período seguro (en tres lugares) o probable (en uno), pero hallamos en una juntura de este tipo el único lugar en que ia ba acaba con elisión, y mantiene la sinafía rítmica con el cr ba que le sigue.

En cuatro ocasiones ia ba va seguido por una unidad empezada por ba, en responsión con mol tras Ph. 1025=1049. La pausa métrica está asegurada tras el dímetro ia ba en un lugar y es probable en los restantes.

Suponemos la existencia de un fin de período probable entre Or. 991 y los ἰποδ (κωλάρια yámbicos) que siguen.

Entre ia ba y κῶλα de ritmo no yámbico (juntura que se produce en veintitrés ocasiones) existe fin de período seguro, en trece lugares, o probable, en diez. Existe corrupción tras Ion 1231.

Cuadro resumen

Número total de dímetros:	63	
- <u>ia ba</u> utilizado como <u>κῶλον</u> -		
período:	<u>15</u>	<u>23.8%</u>

1989

• P.S. / P.S.	3	(20%)
• P.S. / P.P.	1	(6.6%)
• P.P. / P.S.	5	(33.3%)
• P.P. / P.P.	6	(40%)

- ia ba utilizado como com-

ponente de un período:	<u>48</u>	<u>76.2%</u>
unidad inicial:	0	-
unidad intermedia ($\frac{0}{\text{I}}$ / $\frac{0}{\text{I}}$):	1	2.1%
unidad final:	47	97.9%
• S.D. / ///	7	(14.9%)
• $\frac{0}{\text{I}}$ / ///	1	(2.1%)
• S.D. / P.S.	14	(29.8%)
• $\frac{0}{\text{I}}$ / P.S.	2	(4.2%)
• S.D. / P.P.	17	(36.2%)
• $\frac{0}{\text{I}}$ / P.P.	4	(8.5%)
• $\frac{0}{\text{I}}$ / P.P.	2	(4.2%)

1990

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del díme- tro ia ba

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ba</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.	e.	<u>Alc.</u> 219=231 /	p.f.	e.	1
-	e.	e.	♀: <u>Alc.</u> 255=262 //?	p.f.	p.f.	2
-	e.♀	e.	♀: <u>Alc.</u> 905=928 //?	e.	e.	-
1	p.s.	e.	<u>Andr.</u> 140=146 ///	p.f.	p.f.	2
1	p.f.		<u>Andr.</u> 847 /?	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>Andr.</u> 848 /	p.f.		1
1	p.f.	e.	<u>Ba.</u> 107=122 //?	e.	p.s.	1
-	e.		<u>Ba.</u> 1157 /?	e.		-
1	p.s.	e.	<u>El.</u> 1186=1202 /?	lac.	p.f.	1
-	e.♀	e.♀	♀ <u>HF</u> 108=120 /?	e.	e.	-
-	e.♀	e.	♀: <u>HF</u> 111=123 //	p.s.	p.f.	2
-	e.♀	e.♀	♀ <u>HF</u> 113=125 //?	p.s.	p.f.	2
1	e.	p.s.	<u>HF</u> 384=397 //	p.s.	p.s.	2
1	e.	p.s.	<u>HF</u> 767=776 //?	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	/HF 793=810 /?	p.s.	p.s.	2
1	p.f.		/HF 913 /?	p.f.		1
1	p.f.		/HF 1025 /	p.s.		1
-	e.		<u>HF</u> 1036 /	e.		-
1	p.f.		/HF 1064 /?	p.f.		1
1	p.f.		/HF 1065 /?	p.f.		1
1	p.f.		/HF 1066 /?	p.f.		1
1	p.f.		/HF 1067 /	p.f.		1
1	e.	p.s.	<u>Hec.</u> 932=942 ///	p.f.	p.s.	2
-	e.		♀: <u>Hec.</u> 949 //?	p.f.		1

1991

Total	Estr.	Ant.	ia ba	Estr.	Ant.	Total
1	p.f.		/ <u>Hec.</u> 1095 /	p.s.		1
-	e.	e.	<u>Hel.</u> 1112=1127 /	p.s.	e.	1
1	e.	p.s.	<u>Hel.</u> 1121=1136///	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>Hel.</u> 1486=1503//?	p.f.	p.s.	2
-	e.	e.	<u>Hipp.</u> 1110=1118///	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>Hipp.</u> 1130=1141///	p.f.	p.f.	2
-	e. ♀		♀ <u>Hipp.</u> 1388 b ///	p.f.		1
1	p.f.		//? <u>IA</u> 1480 /	p.s.		1
1	e.	p.s.	<u>Ion</u> 213=231 //	p.f.	p.f.	2
-	e. ♀	e. ♀	♀ <u>Ion</u> 217=236 /?	e.	p.f.	1
1	p.f.		<u>Ion</u> 765 /	p.f.		1
1	p.f.		//? <u>Ion</u> 1231 /?	corr.		-
-	e.		<u>Ion</u> 1483 /?	p.f.		1
2	p.f.	p.f.	/ <u>Or.</u> 169=190 /	p.f.	p.f.	2
-	e.		<u>Or.</u> 987 /?	p.f.		1
-	e.		<u>Or.</u> 991 /?	p.f.		1
-	e.		<u>Or.</u> 994 ///?	p.f.		1
-	e.		<u>Or.</u> 1399 //	p.f.		1
-	e.		<u>Or.</u> 1411 //	e.		-
1	p.f.		<u>Ph.</u> 312 /	e.		-
-	e.		/ <u>Ph.</u> 313 /	e.		-
-	e.		<u>Ph.</u> 315 /	e.		-
1	p.s.		<u>Ph.</u> 343 /?	p.f.		1
-	e.	e.	<u>Ph.</u> 1025=1049 /?	p.f.	p.s.	2
1	e.	p.f.	? <u>Ph.</u> 1027=1051 ?	e.	p.s.	1
2	p.f.	p.f.	<u>Ph.</u> 1293=1305 //	p.s.	p.f.	2

1992

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ba</u>		Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		<u>Ph.</u> 1518	//	p.f.		1
1	p.s.		<u>Ph.</u> 1532	/	p.s.		1
-	e.		<u>Ph.</u> 1731	/?	p.f.		1
1	e.	p.s.	<u>Supp.</u> 801=814	//?	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>Tr.</u> 518=537	//	p.s.	e.	1
-	e.♀	e.♀	♀ <u>Tr.</u> 521=541	//	p.f.	p.f.	2
1	p.f.	e.	<u>Tr.</u> 529=549	/?	p.s.	e.	1
1	p.s.		<u>Tr.</u> 567	///	p.f.		1
1	p.s.	e.	<u>Tr.</u> 1084=1101	/?	e.	p.s.	1
-	e.	e.	<u>Tr.</u> 1099=1117	///	p.f.	p.f.	2
1	p.f.		<u>Tr.</u> 1229	/?	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>Tr.</u> 1230	/?	p.f.		1
1	p.f.		/? <u>Tr.</u> 1238	/	p.f.		1

1993

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro ia ba

- El dímetro ia ba independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	4	6	3	50%
P.P.	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>100%</u>
Total	15	17	14	82.3%

- El dímetro ia ba dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.ϕ	7	13	0	0
S.ῥ	3	5	1	20%
S.D.	<u>38</u>	<u>58</u>	<u>21</u>	<u>36.2%</u>
Total	48	76	22	28.9%

Total de junturas: 93

Total de pausas sintácticas: 36 Frecuencia: 38.7%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro ia ba

- El dímetro ia ba en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	8	14	14	100%

- El dímetro ia ba independiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	24	33	25	75.7%
P.P.	<u>30</u>	<u>44</u>	<u>33</u> ⁽²¹⁴⁾	<u>75%</u>
Total	54	77	58	75.3%

- El dímetro ia ba dependiente de la unidad siguiente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.º	1	2	1	50%

Total de junturas: 93

Total de pausas sintácticas: 73 Frecuencia: 78.5%

Es notable la mucho mayor frecuencia de pausa sintáctica coincidente con la juntura final del dímetro ia ba (78.5%) que con la inicial (38.7%), que parece estar relacionada con el uso casi exclusivamente clausal del mismo.

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro ia ba, de acuerdo con sus usos métricos

- ia ba como κῶλον-período: P.S. o P.P. / P.S. o P.P.

1995

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.P.S.	4	6	3	50%
P.P.	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>100%</u>
Total	15	17	14	82.3%
j.f.P.S.	8	9	8	88.8%
P.P.	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>7⁽²¹⁵⁾</u>	<u>87.5%</u>
Total	15	17	15	88.2%

- ia ba componente de un período:

a) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	1	2	1	50%
j.f.	1	2	1	50%

b) ///

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	8	14	4	28.5%
j.f.	8	14	14	100%

c) utilizado como unidad final de un período: P.S.

o P.P.

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i.	39	60	17	28.3%
j.f.P.S.	16	24	17	70.8%
P.P.	<u>23</u>	<u>36</u>	<u>26⁽²¹⁶⁾</u>	<u>72.2%</u>
Total	39	60	43	71.6%

III. Asociación del dímetro ia ba dentro del período

Quince de los sesenta y tres ia ba estudiados funcionan como κῶλα-períodos. Los cuarenta y ocho restantes forman parte de períodos de ritmo yámbico, yambo-docmíaco, yambo-dactílico, dáctilo-epitrítico, yambo-anapéstico, yambo-eolo-coriámbico y mixto:

- Veintidós ia ba, el 45.8% de los cuarenta y ocho dímetros ia ba métricamente dependientes, forman parte de un período de ritmo yámbico (incluimos como pertenecientes a este ritmo los períodos de Or. 994 y Ph. 1025=1049 donde aparecen ὑπόδ, sin que haya más κῶλα docmíacos en el contexto, ni troqueos; se trata, pues, de κωλάρια yámbicos): Alc. 255=262; Andr. 140=146, 847; El. 1186=1202; HF 108=120, 111=123, 113=125; Ion 217=236; Or. 987, 991, 994, 1411; Ph. 312, 315, 343, 1025=1049, 1027=1051, 1731; Supp. 801=814; Tr. 521=541, 529=549, 567.

- Cinco ia ba, el 10.4%, se integran en períodos yambo-docmíacos: Alc. 219=231, HF 1036, Ion 765, Ph. 1293=1305, Tr. 1229.

- Ocho, el 16.6%, aparecen en períodos yambo-dactílicos: Alc. 905=928; Hec. 949; Hipp. 1110=1118, 1130=1141; Ion 1483; Tr. 518=537, 1084=1101, 1099=1117.

- Uno, el 2%, se encuentra en un período dáctilo-epitrítico: Hec. 932=942.

1997

- Cuatro, el 8.3%, cierran períodos yambo-anapésticos:

Hel. 1112=1127, Hipp. 1388, Ion 213=231, Or. 1399.

- Cuatro, el 8.3%, forman parte de períodos yambo-eolo-coriámnicos: Ba. 1157, HF 767=776, Hel. 1486=1503, Ph. 1532.

- Los cuatro dímetros ia ba restantes, otro 8.3%, se hallan en períodos de ritmo mixto: Ba. 107=122, HF 384=397, Hel. 1121=1136, Ph. 1518.

1. Períodos yámbicos

- 6 th

//? ia ia ba /? Andr. 847

El fin de período tras el trímetro ia ia ia de 845 es muy probable: hay CI, acompañado de p.f., puesto que incluimos los trímetros recitados de la nodriza en el recuento de th. Una exclamación constituye el metro yámbico inicial al que sigue un ia ba con fin de período probable tras él; nótese la anáfora en 847 y 848 (ποῦ... / ποῦ...).

Para las secuencias afines, formadas por yambos completos seguidos por ia ba, véase a continuación el comentario a los períodos de 8 th.

- 8 th

a)α ia ia ♀ ia ba /? HF 108=120

/? ia ia ♀ ia ba /? Ion 217=235

///? ia ia ♀; ia ba ///? Alc. 255=262

///? ia ia ia ba /? El. 1186=1202

Existen problemas textuales en HF 107-108=119-120, pero no afectan a la métrica⁽²¹⁷⁾; tampoco está libre de dificultades El. 1185-1186=1201-1202⁽²¹⁸⁾. Dos dímetros yámbicos, completo el primero y cataléctico el segundo, forman un breve período, al igual que sucede en los tres períodos citados a continuación; ambas unidades están unidas por encabalgamiento verbal en dos ocasiones, por fin de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ dentro de Wortbild en una, y separadas por diéresis en la restante.

Como secuencias afines, en las cuales se produce la juntura ia ia ia ba, podemos citar las siguientes:

/? ia ia ia ia ♀; ia ba // HF 111=123

// ia ia ia ia ♀ ia ba // Tr. 521=541

/? ia ia ia ia ♀ ia ia ia ba /? Or. 991

///? cr ia ia ia ia ia ia ia ba // Or. 1411

// ia cr ia ia ia ia ia ia : ♀ ia ia ia ia : ♀ ia ia
ia ba /? Tr. 529=549.

En un período yambo-docmíaco:

/ ôô ia ia ia ba // Ph. 1293=1305.

Precedido ia ba por un monómetro yámbico, cf.

///? ia ia ba /? Andr. 847

y por trímetros completos, en períodos de ritmo sosteni-

damente yámbico o con intervención de otro ritmo, cf.

// ia ia ia ia ba /? Or. 987

///? ia ia ia ia ia ia ba / Ph. 312

/ Λ2choB Λ2choB ia ia ia ia ba ///? Hel. 1486=1503

b) / cr ia ia ba / Ph. 315

Razones de composición estrófica desaconsejan la seclusión de 315⁽²¹⁹⁾.

Un dímetero cr ia precede a ia ba en un período de longitud mayor:

///? ia ia ϕ ia ia cr ia ia ba /? Ph. 1731

y sendos trímetros ia cr ia preceden a dos ia ba:

// ia cr ia ϕ ia ba ///? HF 113=125

α ia cr cr ia ia cr ia ia ba ///? Supp. 801=814

En el período cerrado por Andr. 140=146, en fin, el dímetero mol ia precedente puede haber sido utilizado como variante del dímetero cr ia, ya que sigue a un trímetro de forma cr cr ia.

- 10 th

a) // ia cr ia ϕ ia ba ///? HF 113=125

Un trímetro con sincopación central y un dímetero yámbico cataléctico forman un período mayor; esta colometría es preferible a ia cr ϕ: ia ia ba⁽²²⁰⁾.

Las secuencias afines pueden verse poco más arriba, en el comentario a Ph. 315.

b) // ia ia ia ia ba /? Or. 987

Existen problemas textuales y colométricos en 987⁽²²¹⁾, κῶλον que podría ser un ith (cr ba) en lugar de un dím metro ia ba.

Las secuencias afines pueden verse supra⁽²²²⁾.

- 12 th

a) // ia ia ia ia ♀ ia ba // Tr. 521=541

/? ia ia ia ia ♀: ia ba // HF 111=123

En el período de Tr., las resoluciones de los dím metros completos contrastan con su ausencia en el dím metro que cierra el período. El encabalgamiento verbal entre el ia ba y un κῶλον yámbico precedente no carece de paralelos (cf. HF 108=120, 111=123, 113=125; Hipp. 1388^b; Ion 217=235; con una unidad no yámbica a la cabeza, cf. Alc. 905=928).

El período menor de HF descrito representa la ampliación del que le precede y abre estrofa, 107-108=119-120: ia ia ♀ ia ba /?. Es destacable el encabalgamiento verbal entre el dím metro yámbico completo y el ia ba en ambos períodos, así como en 112-113=124-125, que representa una variación rítmica, puesto que está formado por un trímetro con sincopación central (ia cr ia) ante ia ba.

Las secuencias afines se encuentran citadas supra⁽²²³⁾.

b) /? mol/ba cr $\overset{\circ}{:}$: ia ba $\overset{\circ}{:}$: cr ba / Ph. 1027=1051

Período, carente de paralelos, estudiado en otro lugar⁽²²⁴⁾.

- 13 th

/? ὑποδ ὑποδ ὑποδ ia ba //? Or. 994

Los ὑποδ que aparecen en este período han de entenderse como κωλάρια que, por su forma, pueden asimilarse tanto al ritmo yámbico como al trocaico. La estrofa es, efectivamente, yambo-trocaica, pero los períodos menores que preceden y el que sigue al que ahora estudiamos son yámbicos, por lo que consideramos yámbico también el descrito, aunque el único κῶλον perteneciente sin duda al mismo ritmo sea el final⁽²²⁵⁾.

La secuencia más próxima es

/? mol cr ia ia ὑποδ ὑποδ ὑποδ ia ba /? Ph. 1025=
1049

En ambos lugares, el dímeter yámbico cataléctico proporciona una cláusula pendant a los ὑποδ que le preceden, en número de tres, separados entre sí por fin de palabra pleno.

- 14 th

a) //? cr cr ia mol ia ia ba /// Andr. 140=146

El fin de período tras el hem de 137=143 no es seguro, pero sí muy probable: hay CR (acompañado de p.s.

en antístrofa) y aísla un segundo período mayor que, además de tener un volumen de th casi idéntico (A=13 th, "A"=14 th), se desarrolla en ritmo exclusivamente yámbico⁽²²⁶⁾. Es notable la resolución del primer longum del cr inicial del trímetro sincopado, que contrasta con la "pesadez" del dímetro mol ia que sigue y del anceps largo del ia ba que concluye la estrofa.

El H entre exclamaciones que se produce entre 139 y 140, con la aceptación en el segundo lugar de <ω> παντάλαίνα de Tr. no implica la ruptura de la sinafía rítmica.

No hay paralelos para la juntura mol ia ia ba; sin embargo, son en cierto modo comparables los ejemplos en que ia ba va precedido por cr ia o ia cr ia; cf. supra⁽²²⁷⁾.

b) //? ia ia ia ia ia ia ba / Ph. 312

El CR (de docmios a yambos) y la p.f., además de razones de volumen periodológico, apoyan el fin de período ante el dímetro ia ia de 310. Dos dímetros encuadran, así, un trímetro; los tres κῶλα muestran ancipitía breves y forma pura. El dímetro clausular introduce en el período mayor un motivo que se repite dos veces más (313 y 315).

Para las secuencias afines, cf. supra⁽²²⁸⁾.

- 16 th

a) /? ia ia ia ia ? ia ia ia ba /? Or. 991

Los κῶλα componentes de este período, rítmicamente muy simple, tienen ancipitia breves y carecen de resoluciones, excepto 989, donde tres tríbracos siguen al pie inicial, u -, un dímeter encabalgado verbalmente a la unidad a la que deja paso.

Las secuencias afines pueden verse supra⁽²²⁹⁾.

b) //? ia ia ♪ ia ia cr ia ia ba /? Ph. 1731

Período estudiado en otro lugar⁽²³⁰⁾.

Para la juntura cr ia ia ba, cf. supra⁽²³¹⁾.

- 18 th

a) α ia cr cr ia ia cr ia ia ba //? Supp. 801=814

Período descrito en otro lugar⁽²³²⁾.

Las secuencias afines pueden verse supra⁽²³³⁾.

b) //? cr ia ia ia ia ia ia ia ba // Or. 1411

Un dímeter sincopado, cr ia, comienza un período que abandona el motivo de la sincopación crética y presenta dos κῶλα yámbicos completos, trímetro y dímeter, clausurados por un dímeter ia ba en cuyo final aparece un H sorprendente, de manera que cada metro está aislado por fin de palabra y p.s. y se produce rima en su final:

πεφυρμένοι, ταπεινοί .

Para las secuencias afines, cf. supra⁽²³⁴⁾.

- 21 th

/? mol cr ia ia ὑποδ ὑποδ ὑποδ ia ba /? Ph. 1025=
1049

Entendemos como yámbico el dímetero inicial, de forma mol cr, de manera que 1026=1050 comienza de manera similar, con mol/ba cr. Los mol pueden estar motivados por la presencia de nombres propios (1021 Καδμείων, 1045 Θηβαίων, 1026 Διρκαίων). El dímetero yámbico que sigue da paso a tres ὑποδ que hemos de entender yámbicamente.

Tres ὑποδ del mismo tipo que los del período descrito preceden al dímetero ia ba de Or. 994; cf. supra⁽²³⁵⁾.

- 30 th

//? ia ♀ ia ia
ia ba /? Ph. 343

Un largo período yámbico se ve encuadrado entre los docmios que clausuran el período mayor anterior y los que le siguen, concluyendo el suyo propio⁽²³⁶⁾. El largo πνῖγος está construído de manera muy simple: se suceden κῶλα completos, con ancipitia breves y sin resoluciones, a los cuales el dímetero final proporciona una cláusula cataléctica, coincidente con p.f. Nótese especialmente el paralelismo entre 339 y 340:

ξένοισιν ἐν δόμοις ἔχειν

ξένον τε κῆδος ἀμφέπειν,

Para las secuencias afines, cf. supra⁽²³⁷⁾.

- 32 th

a) // ia cr ia ia ia ia ia ia ;₂ ia ia ia ia ;₂
ia ia ia ba /? Tr. 529=549

En otro lugar⁽²³⁸⁾ puede verse el comentario del período.

Las secuencias afines son citadas supra⁽²³⁹⁾.

b) ///? ba ia ba ia ba ia ba ia ba ia ia ia
cho cr ia ba /// Tr. 567

Período comentado en otro lugar⁽²⁴⁰⁾.

No hay paralelos para la secuencia final dentro de los períodos de ritmo yámbico que cuentan con un ia ba; sólo puede citarse el período de Hipp. 1388b, yambo-ana-péstico, si bien no hay anáclasis coriámbica:

// an ba ba ♪ cho ba ♪ ba cr cho ia ♪ ia cr ♪ ia ba ///

En veintiuno de los veintidós períodos de ritmo sostenidamente yámbico estudiados (el 95.5%), el dímetro ia ba funciona como unidad final, separado de la unidad precedente por diéresis en quince lugares (el 71.4% de los dímetros clausulares): Andr. 140=146, 847; El. 1186=1202; Or. 987, 991, 994, 1411; Ph. 312, 315, 343, 1025=

1049, 1731; Supp. 801=814; Tr. 529=549, 567; y unido a ella por ♀ en cinco ocasiones (23.8%); HF 108=120, 111=123, 113=125; Ion 217=236 y Tr. 521=541, dímetros que siguen siempre a ia ia, excepto HF 113=125, al que precede ia cr ia, y por ♀ en uno (4.7%); Alc. 255=262, tras un ia ia. Sólo un período (4.5%) cuenta con un dímetro ia ba empleado como unidad intermedia, con ⚬ en ambas junturas: Ph. 1027=1051.

El dímetro ia ba, como es de esperar, dada su función clausular, no aparece más de una vez por período, pero en dos ocasiones va seguido por otro ia ba empleado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período: Andr. 848 y Ph. 313.

Once períodos están formados por $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos completos, con longitudes que van desde el monómetro al trímetro, a los cuales el dímetro ia ba procura una cláusula pendant: se trata de los períodos de Alc. 255=262; Andr. 847; El. 1186=1202; HF 108=120, 111=123; Ion 217=236, Or. 987, 991; Ph. 312, 343; Tr. 521=541. Tres períodos contienen $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ completos y sincopados (ia cr, cr ia): los de Or. 1411, Ph. 1731, Tr. 529=549; en el período de Ph. 1025=1049, junto a un dímetro completo y un mol cr aparecen tres ὑποδ ; en el Or. 994, tres ὑποδ preceden al dímetro ia ba. Cuatro períodos más están formados por unidades sincopadas (ia cr, ia cr ia, cr ia, cr cr ia, mol ia) y los respectivos ia ba clau-

sulares: Andr. 140=146, HF 113=125, Ph. 315, Supp. 801=814; en el período de Ph. 1027=1051, el dímetro ia ba está encuadrado por mol/ba cr y cr ba.

Dos de los veintidós períodos descritos (el 9.1%) aparecen en comienzo de estrofa: los de HF 108=120 y Supp. 801=814 ; dieciocho (81.8%) en interior de composición: los de Alc. 255=262; Andr. 847; El. 1186=1202; HF 111=123, 113=125; Ion 217=236; Or. 987, 991, 994, 1411; Ph. 312, 315, 343, 1025=1049, 1027=1051, 1731; Tr. 521=541, 529=549 , y dos (9.1%) en su final; los de Andr. 140=146 y Tr. 567.

Junto a los propios dímetros ia ba aparecen, en estos períodos, veintiocho ia ia, seis ὑπόδ, cinco ba ia, cuatro ia ia ia, cuatro cr ia, dos ia cr ia, dos ia cr, un cho cr (equivalente a ia cr anaclástico), un mol/ba cr, un mol cr, un mol ia, un cr cr ia, un ia y un cr ba.

2. Períodos yambo-docmíacos

- 10 th

//? ὑπόδ ὑπόδ ia ba / Alc. 219=231

El fin de período tras 217=230 está sugerido por la catalexis, CR y CI, sin faltar p.f. en estrofa y antístrofa.

A diferencia de lo que ocurre con los ὑπόδ que preceden a Or. 994 y Ph. 1025=1049, que entendemos, a falta de

κῶλα docmiacos en las respectivas composiciones, como pertenecientes al género especial de ὑποδ que aparecen a veces en contextos yambo-trocaicos, gracias a su afinidad formal con ambos ritmos, en la estrofa formada por Alc. 213=225=226-237 el κῶλον inicial es docmiaco: u - - u - - u - u - δ ὑποδ (hay laguna en antístrofa⁽²⁴¹⁾).

La secuencia ὑποδ (docmiaco) ia ba carece de paralelos, pero ia ba va precedido directamente por κῶ-
λα docmiacos de otras formas en:

// ia ia ia δδ ia ba / HF 1036

/ δ δδ δ ia ba / Ion 765

//? e.m. cr ia δ ia ba /? Tr. 1229

- ll th

//? e.m. cr ia δ ia ba /? Tr. 1229

Ocho trímetros yámbicos recitados de Hécuba interrumpen el canto del coro, que queda en suspenso en 1217, con un δ que deja paso al ritmo yámbico que comienza con el lec de 1227, tras una exclamación (αἰᾶ ἄἰᾶ) que consideramos extra metrum a efectos de recuento de th. La vuelta al ritmo docmiaco es brevísima, y un ia ba con ἀντιλαβή clausura un período al que sigue, utilizado como unidad métricamente independiente, otro ia ba con idéntica repartición de interlocutores

(u - u - u | - -); queda así aislado el "sp" final y ocupado por una exclamación de Hécuba (1229 αἰᾶ, 1230 οἴμοι).

Para las secuencias afines, cf. el comentario al período de Alc. 219=231.

- 14 th

/ δδ ia ia ia ba // Ph. 1293=1305

Lo más destacable de este período son las repeticiones y el paralelismo en la estrofa, que subrayan cada κῶλον o metro:

ὁμογενῆ δέραν, ὁμογενῆ ψυχάν
δι' ἀσπίδων, δι' αἰμάτων
τάλαω' ἐγὼ τάλαινα,

Ninguno de los restantes períodos yambo-docmíacos con algún ia ba presenta ante este κῶλον una unidad yámbica, sino siempre docmíaca. Para la secuencia ...ia ia ia ba en períodos yámbicos, cf. supra⁽²⁴²⁾.

- 16 th

a) // ia ia ia δδ ia ba / HF 1036

Dos κῶλα yámbicos, con ancipítia largos el primero de ellos y breve el segundo, encuadran dos docmios de idéntica forma, u u u - u -.

La alternancia de yambos, docmios y yambos se produce también en el período de Tr. 1229. Otras secuencias

afines pueden verse supra⁽²⁴³⁾.

b) / δ δδ δ ia ba / Ion 765

El primer y último κῶλον del período presentan ἀντιλαβὰί (763 u u u | - u -, 765 u - u - u | - u). Los docmios, todos excepto uno, presentan alguna resolución. El ia ba, por su parte, tiene la forma pura, con anceps breve⁽²⁴⁴⁾.

Para las secuencias afines, cf. supra⁽²⁴⁵⁾.

En los períodos de ritmo yambo-docmiaco descritos, el dímeter ia ba es utilizado como unidad clausular; un ia ba κῶλον-período sigue al dímeter de Tr. 1229. El dímeter que nos ocupa presenta diéresis en ambas juncturas.

Sólo dos de los cinco períodos están formados por κῶλα exclusivamente docmiacos, excepción hecha de la cláusula yámbica: son los de Alc. 219=231 e Ion 765. Otros dos presentan alternancia entre yambos, docmios y de nuevo yambos; los de HF 1036 y Tr. 1229, y sólo entre docmios y yambos el de Ph. 1293=1305.

Los cinco períodos estudiados se encuentran en interior de composición.

Las unidades que forman parte, junto a ia ba, de estos períodos son tres δ, tres δδ, un ὑποδ ὑποδ, un ia ia ia, un ia ia y un cr ia.

3. Períodos yambo-dactílicos

- 7 thα hem ia ba /? Tr. 1084=1101

La secuencia hem ia ba que comienza la estrofa⁽²⁴⁶⁾ es recogida al final de la composición, alargándose con cuatro hem más el período que cierra el ia ba de 1099=1117, período que es, a la vez, el más afín:

/? hem hem hem hem hem ia ba /// Tr. 1099=1117cf. también/? enh paroem hem ia ba // Tr. 518=537

///? ia ia ia ia cr^o; e - D^o; D ia ba /// Hec. 932=942

Un hem fem precede a ia ba en un período mixto:/? 2ioΛ^o 3ioΛ hem fem ia ba // Ph. 1518- 8 tha) ///? 4da ia ba /// Hipp. 1130=1141

El fin de período tras 1127=1138 no es seguro⁽²⁴⁷⁾, pero 1124-1130=1135-1141 presenta la repetición de la secuencia formada por un 4da y un dímetro yámbico completo o cataléctico. El fin de período está asegurado por BIL (en estrofa y antístrofa) tras el ia ia de 1125=1136, y es de igual manera muy probable tras el ia ia de 1127=1138 (///? 4da ia ia // 4da ia ia ///)

4da ia ba ///, con una estructura A A A= 8/8/8 th).

El anceps inicial del dímetro ia ba es largo, más acorde que el breve con el ritmo dactílico.

No hay paralelos para la juntura 4da ia ba; sí con $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ dactílicos más breves: un trímetro en HF 384-397: α dodrB ibyc ♀ 4da ♀ 3da ia ba //, y con hem en los períodos recogidos en el comentario al período de Tr. 1084=1101.

b) // enh ia ba /? Ion 1483

Tras un enh formalmente idéntico a un tel (u u - u u - u -) el dímetro ia ba está distribuido entre Creúsa e Ión.

No hay paralelos para este período.

- 10 th

α ia ♂ pros ♀; ia ba //? Alc. 905=928

Dos $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ yámbicos encuadran una unidad dactílica (- u u - u u - u u - pros)⁽²⁴⁸⁾, como en

//? ia cr ♂ pros ♂ ia ba //? Hec. 949

Cf. también //? 2da^{uu} ia paroem ia ba /// Hipp. 1110=1118.

- 11 th

a) //? ia cr ♂ pros ♂ ia ba //? Hec. 949

Período comentado en otro lugar⁽²⁴⁹⁾.

Para las secuencias afines, véase el comentario al período de Alc. 905=928, recién descrito.

b) /? paroem hem ia ba // Tr. 518=537

El primer período mayor de la estrofa formada por Tr. 511-530=531-550 está constituido principalmente por κῶλα dactílicos, de formas poco regulares a partir de 515=535 y con frecuentes contracciones de los bicipitia, que contrastan con la sencillez de los κῶλα yámbicos que conforman el resto de la composición (519-530=539-550). Del dímetro clausular del período menor que nos ocupa son ecos 521=541 y 529=549.

Para un hem seguido por ia ba, cf. supra⁽²⁵⁰⁾.

- 12 th

//? 2da^{uu} ia paroem ia ba /// Hipp. 1110=1118

No hay indicio seguro de pausa tras el 6da de 1106=1115, puesto que únicamente encontramos p.f. en estrofa y p.s. en antístrofa, que no constituyen un criterio métrico. El fin de período es, sin embargo, aceptado por Dale⁽²⁵¹⁾ y Korzeniewski⁽²⁵²⁾. 1102-1107=1111-1115 estaría construido en anillo, con un compuesto yambo-dactílico intercalado entre dos hexámetros dactílicos; el esquema dáctilos-yambos-dáctilos reaparece en el largo compuesto 2da^{uu} ia paroem que encabeza, entonces, el segundo período, si bien se añade, como cláusula, un dímetro yámbico cataléctico en sinafía rítmica.

El metro ia que se encuadra entre dos unidades dactílicas está separado por fines de palabra de ellas (ἀμελβεται = τὸν αὔριον)⁽²⁵³⁾; sigue un dímetro ia ba, con anceps breve, como el del ia del κῶλον anterior.

Nótese la paronomasia en el 2da^{uu} de la estrofa (ἄλλα γὰρ ἄλλοθεν) y el paralelismo entre estrofa y antístrofa en el paroem:

μετὰ δ' ἴσταται ἀνδράσιν αἰῶν
 = μεταβαλλομένα χρόνον αἰεὶ
 Para las secuencias afines, cf. supra⁽²⁵⁴⁾.

- 19 ih

/? hem hem hem hem hem ia ba /// Tr. 1099=1117

El CR de yambos a dáctilos tras 1093=1111 no asegura la pausa métrica, pero la hace probable. Cinco hem cerrados por ia ba son un eco ampliada del período menor que inicia la estrofa, hem ia ba /? Tr. 1084=1101. El dímetro yámbico final presenta resoluciones que aligeran el tempo, al igual que ocurre en 1084=1101.

La secuencia más próxima es la que acabamos de indicar; para otros períodos afines, cf. supra⁽²⁵⁵⁾.

En tres de los ocho períodos yambo-dactílicos estudiados, el dímetro ia ba acaba estrofa: Hipp. 1110=1118 y 1130=1141, Tr. 1099=1117; en todos ellos va precedido por uno o más κῶλα dactílicos. En los cinco restantes,

el dímetro que estudiamos concluye el período tras una unidad dactílica: Alc. 905=928, Hec. 949, Ion 1483, Tr. 518=537 y 1084=1101. En la juntura inicial de seis de estos dímetros existe diéresis (Hipp. 1110=1118, 1130=1141; Ion 1483; Tr. 518=537, 1084=1101, 1099=1117), κῶλον -continuo hallamos ante Alc. 905=928 y Hec. 949. En la juntura final todos muestran diéresis.

Cinco períodos están formados por uno o varios κῶλα dactílicos y un ia ba clausular; los de Hipp. 1130=1141; Ion 1483; Tr. 518=537, 1084=1101, 1099=1117. De los tres restantes, muestran alternancia entre dáctilos, yambos y dáctilos los períodos de Alc. 905=928 y Hec. 949, y entre dáctilos, yambos, dáctilos y yambos el de Hipp. 1110=1118.

Los períodos de Alc. 905=928 y Tr. 1084=1101 se encuentran ubicados en comienzo de composición (25%), los de Hec. 949, Ion 1483 y Tr. 518=537 en el interior (37.5%) y los de Hipp. 1110=1118, 1130=1141 y Tr. 1099=1117 en final estrófico (37.5%).

En los períodos descritos aparecen, a más de los dímetros ia ba, siete hem, dos pros, un paroem, un largo compuesto 2da^{uu} ia paroem, un 4da, un enh, un ia cr y un ia.

4. Períodos dáctilo-epitriticos

- 22 th

//? ia ia ia ia cr $\frac{0}{:}$; e - D $\frac{0}{:}$; D ia ba /// Hec. 932=
942

Período comentado en otro lugar⁽²⁵⁶⁾.

El único ia ba componente de un período dáctilo-epitritico es unidad clausular de período y estrofa, y muestra diéresis en la juntura inicial.

5. Períodos yambo-anapésticos.

- 10 tha) // ia 2an ia ba / Hel. 1112=1127

De acuerdo con nuestro análisis periodológico, cada período mayor de la estrofa formada por Hel. 1107-1121=1122-1136 comienza yámbicamente⁽²⁵⁷⁾. Un κῶλον yambo-anapéstico que es, para Dale, como una prolongación del iambel, precede a un ia ba clausular, motivo que reaparece, aunque modificado, al final de la estrofa, 1120-1121=1135-1136, 2an ia ba ///. Son largos los ancipitia tanto del metro ia como del dímetro ia ba, evitándose así cambios bruscos de un ritmo a otro, de yambos a anapestos y viceversa.

Como secuencias afines, en las cuales un κῶλον anapéstico precede a ia ba, podemos citar las siguientes:

/ ia ia an? ia ba // Ion 213=231

/ 2an 2an ia ba // Or. 1399

/? tel 2an ia ba /// Hel. 1121=1136, un período de ritmo mixto.

b) / ia ia an? ia ba // Ion 213=231

Es notable la resolución del longum final del primer dímeter yámbico. El κῶλον central es, por su parte, de análisis métrico discutible, como ya se ha hecho notar con anterioridad^(257bis).

Para las secuencias afines, véase el comentario a Hel. 1112=1127, supra.

- 12 th

/ 2an 2an ia ba // Or. 1399

La interpretación de 1397 como 2an no está exenta de problemas, ya que el texto recibido, αἰᾶτ̃, ᾿Ασιᾶδι φωνᾶ̃, βασιλέων κτλ. puede ser dispuesto colométricamente de formas diversas. Murray y Biehl aíslan ᾿Ασιᾶδι φωνᾶ̃, βασιλέων como un dímeter ia ia (u uu u - - uu u -), pero la rareza de anceps largo ante diéresis (aquí, coma) hace a Parker⁽²⁵⁸⁾ pensar en la posibilidad de que se trate de una tripodia anapéstica. Willink⁽²⁵⁹⁾ incluye la exclamación y analiza αἰᾶτ̃...βασιλέων con dudas como 2an, con un proceleusmático cerrando el pri-

mer metro (con la escansión βασιλέων - - u u uu - - u u -). Nos parece, sin embargo, preferible eliminar la primera licencia con la corrección de West, 'Ασίδι ; el período que introduce amplía y modifica el precedente, 1395-1396, α 2an cr ba /.

Para las secuencias afines, cf. supra⁽²⁶⁰⁾.

El dímeter ia ba concluye con seguridad los tres períodos yambo-anapésticos en que aparece, siempre precedido inmediatamente por una unidad anapéstica, de la que le separa diéresis.

En dos períodos el ritmo pasa de yambos a anapestos y de anapestos a yambos nuevamente (los de Hel. 1112=1127 e Ion 213=231); el tercero es anapéstico excepto en el κῶλον clausular (Or. 1399). Los tres períodos se encuentran en interior de composición.

Los κῶλα que forman parte de estos períodos, junto a ia ba, son tres 2an, un ia 2an y un ia ia.

6. Períodos yambo-eolo-coriámnicos

- 8 th

// gl ia ba /? Ba. 1157

El gl es el único κῶλον eolo-coriámnico de la estrofa, compuesta principalmente en ritmo yambo-dactílico, con un iambel en 1155, tras el cual no se produce un brusco cambio de ritmo gracias al comienzo "dactílico" del gl,

- - - u u -... , siendo, por otra parte, afín a un docmio su final ...- u u - u -. Por su parte, el dímetro ia ba (análisis preferible a pher con el primer longum del coriambo resuelto - - uu u u - -) es la única cláusula pendant de la estrofa, quedando muy destacado ante fin de período el nombre "Αἰδαν(261).

La secuencia carece de paralelos.

- 12 th

a) // 2choB 2choB ia ba //? HF 767=776

Dos 2choB (cuya forma es ia cho), con anáfora en la estrofa (765 μετ' ἀλαλαγαῖς... 766 μετ' ἀλαλαγαῖς), dan paso a un dímetro ia ba, con una expresiva repetición en estrofa, si se acepta en 767 el suplemento de Bothe (ἔτεκον) , con el metro ia inicial totalmente resuelto y los fines de palabra subrayando el carácter yámbico de la línea, u u u / u u u / u - -, que, por otra parte, no implica un violento CR puesto que cabría entenderla como un pher resuelto u u u / uu u / u - -.

Para las secuencias afines, cf.

//? cr cr 2choB ia ba / Ph. 1532

b) //? cr cr 2choB ia ba / Ph. 1532

Dos κῶλα yámbicos enmarcan un 2choB⁽²⁶²⁾.

La secuencia más próxima es la de HF 767=776, descrita poco más arriba.

- 18 th

/ Λ2choB Λ2choB ia ia ia ia ba //? Hel. 1486=1503

El período está formado por dos κῶλα eolo-coriámbricos⁽²⁶³⁾ y dos yámbricos, destacándose éstos últimos por la abundancia de resoluciones, que, en el caso del dímetro final, permite su interpretación como pher:

u u u uu u u - -; a este respecto, nótese en antístrofa el fraseo yámbico: ῥόθια πολία θαλάσσης .

Se trata del único período yambo-eolo-coriámbrico en el que ia ba no va inmediatamente precedido por un κῶλον eolo-coriámbrico.

Para ia ba precedido por κῶλα yámbricos completos, cf. supra⁽²⁶⁴⁾.

Los cuatro ia ba que aparecen en períodos yambo-eolo-coriámbricos funcionan como unidad clausular, pero nunca coinciden con fin de estrofa. En tres de ellos, el dímetro que estudiamos va precedido por una unidad eolo-coriámbrica: Ba. 1157, HF 767=776, Ph. 1532, y en uno por una unidad yámbica: Hel. 1486=1503. Siempre hay diéresis en la juntura inicial y final de estos dímetros ia ba.

Es notable el hecho de que las resoluciones que presentan los ia ba de Ba. 1157, HF 767=776 y Hel. 1486=

1503 permiten, sobre el papel, la interpretación como pher con el primer longum del cho resuelto (Ba. 1157 - - uu u u - -, HF 767=776 u u u uu u u - -, Hel. 1486=1503 u u u uu u u - -), procedimiento que disminuye el contraste entre los ritmos eolo-coriámbico y yámbico.

Los cuatro períodos estudiados se encuentran en interior de composición.

Las unidades que forman parte de estos períodos, exceptuando el propio ia ba, son tres 2choB, dos Λ2choB, un gl, un ia ia ia y un cr cr.

7. Períodos mixtos

- 12 th

a) α 2choA 2io sinc Λ? ia ba //? Ba. 107=122

El análisis del período es difícil y, con dudas, nos inclinamos por la interpretación yámbica de 107=122 que presenta, en estrofa, un fraseo u u u / u u u / u - -. De los tres ritmos que intervienen en el período, si el análisis es correcto, sólo el último se abandona en el resto de la composición⁽²⁶⁵⁾.

La secuencia carece de paralelos.

b) /? tel 2an ia ba /// Hel. 1121=1136

El fin de período tras el trímetro ia ia ia de 1118=

1133 no es seguro, puesto que el CR no lo garantiza; sin embargo, un tel aparece en comienzo de período menor en su misma estrofa en 1113=1128, precedido por un ia ba acabado con BII en estrofa. El anceps inicial del dímeter ia ba es largo y facilita el paso de anapestos a yambos.

Nótese en antístrofa la construcción antitética γέρας, οὐ γέρας en 1334, la idéntica posición de Ἑλένα en 1120 y Μενέλας en 1135 y los nombres propios colocados al final de la composición, tanto en estrofa como en antístrofa, en 1121 Ἀφροδίτας = 1136 Ἥρας.

Las secuencias afines pueden verse supra (266).

- 17 th

/? 2ioA 3ioA hem fem ia ba // Ph. 1518

Entre 1514 y 1515 parece muy probable la existencia de un fin de período⁽²⁶⁷⁾ sin que haya ningún indicio puramente métrico de pausa, si bien hay entre ambos p.f., de manera que τάλαιν' ὡς ἐλελίζω, sería un κῶλον -período, un 2io sin final cataléctico, a diferencia de 1515 y 1516, un dímeter y un trímeter, unidos por ⊖ (τίς ἄρ' ὄρνις δοῦδος ἢ / <'ν> ἐλάτας ἀκροκόμοισιν πετάλοις).

A los jónicos sigue, de acuerdo con el texto que aceptamos, una secuencia - u u - u u - - (ἐζομένα μονομάτῳ), que entendemos como un posible κῶλον dactílico,

un hem fem, afín al ritmo precedente por sus breves dobles, y, como cláusula, encontramos un dímetro yámbico cataléctico, sobre el papel analizable como un pher con la primera larga del cho resuelta: u - uu u u - u.

La secuencia final carece de paralelos; para la sucesión de un hem y ia ba, cf. supra⁽²⁶⁸⁾.

- 18 th

α dodrB ibyc ♀ 4da ♀ 3da ia ba // HF 384=397

Los dos primeros κῶλα del período son analizados por Dale⁽²⁶⁹⁾ como dodrB enn cho (καὶ...πῶλους) y por Bond⁽²⁷⁰⁾ como 'Kurzvers' eólico (dodrB) seguido por pros (ibyc), que armoniza bien con la clara secuencia dactílica que sigue⁽²⁷¹⁾. El dodrB inicial supone por un momento la continuación del ritmo eolo-coriámbico de la pareja precedente, pero nótese que por su forma, con dos largas a la cabeza, puede sentirse como equivalente a un hem contracto; con el ibyc⁽²⁷²⁾, κῶλον por su forma afín a un gl con base dactílica, se transita a los dáctilos, κῶλα a los que un dímetro ia ba proporciona una cláusula pendant.

Secuencias afines, en las que ia ba sigue a κῶλα dactílicos, pueden verse supra⁽²⁷³⁾.

El dímetro ia ba es siempre cláusula de los períodos de ritmo mixto en que aparece, y muestra diéresis en la juntura inicial. Nunca aparece otro κῶλον yámbico en estos períodos, ubicados uno de ellos en comienzo de estrofa (el de Ba. 107=122), otro en el interior (el de Ph. 1518) y otro en el final (el de Hel. 1121=1136).

Las unidades que acompañan a ia ba en estos períodos son un 2an, un hem fem, un 4da, un 3da, un ihyc, un dodrB, un 2choA, un tel, un posible 2io sinc A, un 2ioA y un 3ioA.

IV. El dímetro ia ba independiente dentro de la estrofa

Andr. 848 forma parte de un amebéo (841-865) compuesto fundamentalmente en ritmo yambo-docmíaco, sin que falte la presencia de enh y κῶλα dactílicos de diversas longitudes. Hermíone canta y la nodriza recita trímetros yámbicos, uno de los cuales, 845, posee independencia métrica; están dotados de esta característica también, además del propio 848, 860 (δδ) y 865 (δ).

El dímetro ia ba que nos ocupa sigue a otro de idéntica forma, que clausura un breve período menor yámbico⁽²⁷⁴⁾; tras 848 se pasa a docmios de formas frecuentes.

Los únicos κῶλα yámbicos catalécticos de la composición son 847 y 848; completos encontramos un monómetro,

un dímetro y trímetros recitados (no líricos).

HF 793=810 es el único κῶλον yámbico de una estrofa eolo-coriámbica, 781-797=798-814⁽²⁷⁵⁾; únicamente en 791=808 un metro cr se añade a un tel que responde a un 2choB en antístrofa, seguido por un fin de período seguro. El 2choB que se intercala entre aquéllos y 793=810 está empleado, también, como κῶλον -período, de manera que se suceden tres en el interior del segundo período mayor. La secuencia final, 794-797=811-814 está construída en πνῖγος (/? tel ♪ 2choB ♪ 2choB ♪ pher ///).

HF 913, repartido entre dos interlocutores, es unidad constitutiva de un amebeo yambo-dacmíaco (910-921); el δ precedente cierra un período predominantemente yámbico⁽²⁷⁶⁾; a 913 sigue un período menor que cuenta con la presencia de ambos ritmos. Los yambos de la composición son, en su mayoría, trímetros (910, 911, 914, 916, el último métricamente independiente); un monómetro cr se asocia a un δ en 915.

HF 1025 es la primera unidad completamente yámbica de 1016-1038, tras una larga serie de docmios, interrumpidos por un enh en 1017 y con un cr asociado a un δ en 1020⁽²⁷⁷⁾. Otro ia ba aparece en 1036, cláusula de un período menor abierto por el único κῶλον restante yámbico, 1034, un trímetro completo.

HF 1064, 1065, 1066 y 1067 son cuatro ia ba métricamente independientes, en sucesión. En la composición de la que forman parte, de ritmo yambo-docmíaco con mezcla de enhoplios y otras unidades dactílicas⁽²⁷⁸⁾, la mayoría de los κῶλα yámbicos son completos, dímetros o trímetros; únicamente hay un dímetro sincopado y cataléctico en 1054 (cr ba).

Hec. 1095 forma parte de una monodia comentada en otro lugar⁽²⁷⁹⁾.

IA 1480 abre el segundo período mayor de una composición (1475-1509) cuyo comentario puede verse en otro lugar⁽²⁸⁰⁾.

Ion 1231 es, de acuerdo con nuestra interpretación del κῶλον, la única unidad yámbica de una composición eolo-coriámbica, con algunos jónicos insertos y corrupción en 1232-1234⁽²⁸¹⁾. Desde el punto de vista formal, 1231 podría ser entendido como un pher con resolución del primer longum del cho, de manera que iría precedido por otro κῶλον idéntico (1230, de forma u u u - u u - -).

Or. 169=190 es unidad integrante de una composición estudiada en otro lugar⁽²⁸²⁾.

Ph. 313 forma parte de una larga composición ástrofa (291-354) de ritmo yambo-docmíaco, excepto en 330 (un 2an) y en el penúltimo período, vv. 350-354, dactílico⁽²⁸³⁾. Los yambos, muy abundantes, presentan formas

variadas: trímetros y dímetros completos, y sincopados y/o catalécticos: ba ia, ba ia ba, ba ba ba, cr ia, cr cr, cr mol, a más de ia ba en 312, al que sigue el κῶλον que nos ocupa (313), 315 y 343, siempre precedidos por unidades yámbicas.

Tr. 1230 y 1238 están insertos en un κομμός yambodocmíaco⁽²⁶⁴⁾; el primero sigue a un dímetro de idéntica forma y deja paso a un δδ métricamente independiente, en lo cual coincide con 1238, si bien la unidad precedente es ahora un δ sincopado. Los demás κῶλα yámbicos de la composición muestran formas diversas: un cr en el comienzo del κομμός, cr ia, cr ba, ia ia.

ANEXO: EL DíMETRO IA BA EN [RH.]

[Rh.] 728b es el único dímetro ia ba empleado en esta pieza, tras un dímetro ia cr del que le separa diéresis, pero no pausa métrica⁽²⁸⁵⁾. En su juntura final es seguro el fin de período (///), coincidente con p.f.

[Rh.] 728-728b forman una brevísima composición de 8 th.

NOTAS AL DIMETRO IA BA

- (1) Escándase en 541 θεῶς .
- (2) Leemos en 767 <ἔτερον> .
- (3) Véanse las pp. 69-70 de su comentario a Alc., y MA 2, p. 72.
- (4) E, pp. 36, 44.
- (5) Cf. también Stinton, "Pause", p. 50.
- (5bis) MA 2, p. 72.
- (6) EC, p. 5.
- (7) Así Dale, loc. cit. en nota (3), supra.
- (8) Para la cadencia . . . - u - u - - / u - u -, con ejemplos en la monodia del frigio de Or., véase el comentario de Willink a Or., p. 308, así como nuestro comentario a El. 865-879 en pp. 1916-1918.
- (9) Innecesariamente según Kamerbeek, Mnemosyne XXXIX, 1986, p. 95.
- (10) Véase el análisis de la composición en p. 91.
- (11) El llamado por Dale, LM, p. 217, enh coriámbico x - u u - u - - .
- (12) EC, p. 6.
- (13) LM, p. 164, donde afirma que tres largos períodos menores (δίκωλα sinartetos) forman 252ss.; no hay indicación de fin de período ni en la p. 72 de su comentario a la pieza, aunque ve tres δίκωλα, ni en MA 2, p. 73.
- (14) E, pp. 52-53.
- (15) Loc. cit. en nota (13), supra.
- (16) Loc. cit. en nota (14), supra.

- (17) Loc. cit. en nota (12), supra.
- (18) Comentario a Alc., p. 116.
- (19) Cf. también MA 1, pp. 46-47.
- (20) EC, p. 9.
- (21) M, p. 78; véase su colometría para 903-904=926-927, y Guzmán Guerra, E, p. 83, quien presenta la secuencia pros (- u u - u u - u u - u) 2ia sinc^Λ (- u - u - [∧] //).
- (22) Loc. cit. en nota (19), supra.
- (23) E, pp. 83, 87.
- (23 bis) Véanse las pp. 116-117 de su comentario a Alc.
- (24) M, p. 78.
- (25) EC, pp. 9-10.
- (26) Cf. Schroeder, EC, p. 209, con más ejemplos.
- (27) GM, pp. 103-104.
- (28) GM, p. 127.
- (29) "Lyric Iambics", p. 143.
- (30) Véase la p. 50 de su edición de la pieza.
- (31) Pp. 111-112 de su comentario a Andr.
- (32) MA 3, p. 286.
- (33) Cf. Stinton, "Pause", p. 37; cita como excepción bien conocida a la regla de que H marca invariablemente fin de período el que vaya ante o tras exclamación.
- (34) Dale, MA 3, p. 56, marca el fin de período aquí y tras el 2ia^Λ que sigue (ia ba); Guzmán Guerra, E, p. 320, sólo tras 848.
- (35) AM, pp. 87-89.

- (36) MS, pp. 219-220.
- (37) EC, p. 188.
- (38) EC, p. 147, aunque luego se decide por ia ba, cf. p. 194.
- (39) Comentario a Ba., p. 73.
- (40) E, p. 1146.
- (41) MA 3, pp. 321, 324.
- (42) De choricis, pp. 190, 196.
- (43) Dale, LM, p. 127; Stinton, "Pause", p. 39, analiza Ba. 73 ss. como ar repetidos: - u u - u - - ♪ - u u - u - - ♪
- u u - u - - - .
- (44) Bartolomäus-Mette, loc. cit. en nota (35), supra, y Stinton, "Pause", p. 50, tienen por seguro el fin de período tras 107=122.
- (45) En palabras de Oranje, en su reseña a la edición de Kopff, Gnomon LIX 1987, pp. 9-10, un sacrificio demasiado sangriento para obtener dos enh cho.
- (46) CFC XXII 1989, pp. 29-30.
- (47) Schroeder, EC, p. 155; Dale, MA 3, p. 145; Guzmán Guerra, E, pp. 1205, 1207, donde hace notar que 1156
- - / - u u - / u - "funciona como 3da, con lo que mantiene el ritmo final del iambel, pero equivale también a un gl, con lo que sirve de tránsito al κῶλον 1157, enh"; Brown, MS, p. 242.
- (48) Cf. la p. 196 del comentario de Denniston a E1.
- (49) Cf. Diggle, PCPS XV 1969, p. 55.
- (50) MA 3, p. 68.
- (51) "Lyric Iambics", p. 143; comentario a E1, pp. 224-225.

- (52) GM, pp. 103-104.
- (53) CFC XXIV 1990, pp. 20-22; cf. el aparato crítico ad loc.
- (54) Comentario a HF, pp. 92-94, 97-98.
- (55) Cf. Denniston, "Lyric Iambics", pp. 142-143.
- (56) Art. cit. en nota (53), p. 4.
- (57) Cf. el comentario a HF 108=120 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS. Para el texto de 121-123, véase el comentario de Bond ad loc., pp. 97-98, quien sugiere, e.g., ζυγηφόρος <σαγαῶς> / ἄναντες <ἀνά> βάρος φέρων / τροχηλάτοιο πῶλος . Aceptamos nosotros en antístrofa el texto de Lasso de la Vega: ζυγοφόρος πῶλος <εἶς> / ἄναντες ὡς βάρος φέρων / τροχηλάτοιο πῶλου .
- (58) MA 3, p. 236.
- (59) E, p. 650.
- (60) Similarmente Schroeder, EC, p. 55: ia lec ia ba.
- (61) Para ia cr ia ia ba, cf. Supp. 800-801=813-814; de ia cr seguido por ia ia ba no hay ejemplo en Eurípides. ia cr ῥ ia ba Ἡipp. 1388.
- (62) Diggle, ST, pp. 49-50; Bond, comentario a HF, p. 161; Dale, LM, p. 74. Lee, quien hace preceder al dímetero de una secuencia dáctilo-anapéstica 382-383=396-397 Διομήδεος...ἔθόζον = χρύσειον...ἀμέρξων , ya que considera 381=395 un enneas, cortando tras πῶλους y αὐλάν . Lasso de la Vega (CFC XXIV 1990, pp. 32-36), propone corregir 384-385 en καθήμασι <ν> τ' ἄγνουσι / χάρμογαῖς ἴν' ἀβροβῶσι , que da buen sentido, pero proporciona en 384 una secuencia u - u - - - √ en responsión con 397 u - u - u - √ , ya que no hay ejemplo de correptio con γν ; cf. Maas, M, p. 103, West, GM, p. 17.

(63) Así Guzmán Guerra, E, pp. 657, 660-661, // 3ia ♀
2ia^Λ //, de manera que 386-388=400-402 sería ba ia ba ♀
ia cr ia ba ///, pero en el primer trímetro habría ca-
 talexis coincidiendo con encabalgamiento verbal.

(64) CFC XXIV 1990, pp. 51-52.

(65) Cf. comentario a HF, pp. 206-207.

(66) CFC XXIV 1990, pp. 52-54:

θεοὶ θεοί,

τῶν ἀδίκων μέλλουσι καὶ

τῶν δόσιων ἐπάειν

ὁ χρυσὸς ἄ τ' εὐτυχία·

φρονεῖν βροτούς ἐξάγεται

δύνασιν ἀδικὸν ἐφέλκων

χρόνος· οὐ γὰρ οὐτῆσαι τλητὸν εἰσορᾶν πόλιν.

con L, excepto 777, corrupto tal como nos ha llegado,
 †χρόνου γὰρ οὐτις ἔτλα τὸ πάλιν εἰσορᾶν †.

(67) Para los graves problemas de interpretación de estos
 versos, véase el comentario de Bond a HF, pp. 268-271.

(68) Loc. cit. en nota (56), supra.

(69) Es el proceder de Dale en LM, p. 146, pero no en
MA 2, pp. 110-113; Ag1 2wil g1^Λ /// coliza Bartolomäus-
 Mette, AM, pp. 45-46; cf. también Bond, comentario a HF,
 p. 265. Para el texto de 794, ibid., p. 276, y para 811,
 p. 278.

(70) E, p. 683.

(71) MA 3, p. 92.

(72) Comentario a HF, p. 307.

(73) Wilamowitz, GV, p. 407; Conomis, "The Dochmiacs",
 pp. 34-35, quien afirma que no hay razones para sospe-
 char del texto; Denniston, "Lyric Iambics", p. 142; Dale,

MA 3, p. 94; Bond, comentario a HF, p. 328.

(74) The authenticity, p. 313.

(75) E, pp. 689-690.

(76) Para el texto de 1063, véase el aparato crítico de la edición de Diggle y el comentario de Bond a HF, p. 337.

(77) MA 3, p. 96.

(78) E, p. 693.

(79) Véase el comentario a Tr. 518=537 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(80) MA 1, p. 76.

(81) Comentario a Hel., p. 277.

(82) Así como toma 1120=1136 uu - uu - uu - uu - como enh con forma de 2an.

(83) Comentario a Hel., pp. 136-137.

(84) Comentario a Hel., pp. 277-278.

(85) "Studies" 1, p. 67.

(86) AM, pp. 76-77.

(87) Comentario a Hel., pp. 375-376.

(88) "Split", pp. 256-257.

(89) Comentario a Hel., pp. 158-159, 161-162, y MA 2, pp. 129-131.

(90) Con la escansión $\overset{u}{\alpha}\beta\rho\chi\alpha$ podría tomarse la secuencia como δ lec, cf. el comentario de Kannicht a Hel., p. 396, nota 22, pero $\alpha\lambda\iota\omicron\nu$ no puede medirse u u u, sino u u -.

(91) EC, p. 165.

- (92) MA 3, p. 258.
- (93) E, pp. 1116, 1123.
- (94) MS, pp. 289, 290.
- (95) fort. ἔλίσσεται ἀμφιβώμιοι τὰν ἄνασσαν "Ἀρτεμιν
ceteris deletis (ia ia cr ia).
- (96) EC, p. 68.
- (97) MA 2, pp. 118-119.
- (98) "Lyric Iambics", p. 140.
- (99) E, pp. 893, 897-898.
- (100) Podría compararse Alc. 464-465=474-475, 4da^{uu} ia cr, pero allí hay más dáctilos en la composición. Para el poco frecuente agrupamiento de 2da^{uu} y ia, cf. Stinton, "Two rare", pp. 142-145; Dale, LM, pp. 36, 45-46 y nota 1, 78-79 nota 1; véase también el comentario de Barrett a propósito de Hipp. 1108=1118, p. 370, etc.
- (101) Comentario a Ion, p. 95.
- (102) Comentario a Ion, p. 186.
- (103) Cuando se siguen dos ba, no es necesaria la suposición de pausa métrica entre ambos.
- (104) Cf. p. 445.
- (105) MA 2, pp. 118-119.
- (106) Cf. el comentario al último lugar en pp. 1398-1399.
- (107) MA 3, pp. 102-103.
- (108) Comentario a Ion, pp. 123 y 189.
- (109) EC, p. 186.
- (110) E, pp. 920, 922-923.
- (111) MA 2, p. 124.

(112) AM, pp. 54-55.

(113) Comentario a Ion, p. 191.

(114) E, p. 943. Nosotros indicamos, en la juntura inicial de 1231, como dudosa la existencia de CR.

(115) Así Dale, Bartolomäus-Mette y Owen, en tanto que Biehl reduce a eolo-coriámnicos todos los κῶλα (cf. las pp. 126-127 de su edición de la pieza); en 1230 ss. hay una transición rítmica muy elaborada, que no podemos estudiar bien, ya que 1232-1234 están corruptos; véase el aparato crítico de Diggle ad loc., y el de Owen en su comentario a Ion, p. 151-152.

(116) E.g., Hel. 515.

(117) LM, pp. 141, 155; MA 2, p. 124; cf. también Koster, TM, p. 239.

(118) MA 3, p. 109. Para la forma u u - u u - u - de 1482, cf. 1480 y 1486; formas ampliadas, en el mismo ástrofo, son 1447 u u - u u - u - u -, 1458 u u - u u - u - u - -, 1494 u u - u u - u - - -, 1509 u u - u u - u - u - - -.

(119) Comentario a Ion, p. 193.

(120) E, p. 950.

(121) Comentario a Or., pp. 112-113, considerando 171=192 como "an interesting 'sub-dochmiac' form of iam dim. tolerant of the 'drag' (the penult. treated as anceps) and split resolution,...typically with diaeresis between u uu u uu u and the element - x -; cf. 329/45, 1253/73, IT 645 βανίσι μελόμενον αἵμανταῖς, El. 1149 ἔπεσεν ἐμὸς ἐμὸς ἀρχέτας ~ 1157 χρόνιον ἐκόμενον εἰς οἴκους, Ph. 1350 ἀνάγεται ἀνάγετε κωκυτόν".

(122) E, pp. 1236, 1239-1240.

- (123) MS, pp. 176-177.
- (124) MA 3, pp. 126-127.
- (125) Willink, comentario a Or., p. 112, lo compara con Hec. 1099, donde lee πᾶ τράπωμαι; ποῖ πορευθῶ; IT 873-874, y quizá S. Ph. 834=850.
- (126) Y proporciona la siguiente traducción: "who sired, who sired my forbears / what wounds to the house I have seen".
- (127) Véase el comentario de Willink a Or., pp. 247-248.
- (128) 1000 está lacunoso, según Willink (cf. las pp. 251-252 de su comentario a Or.).
- (129) Defendida por Willink, en la p. 250 de su comentario a Or.
- (130) Cf. Willink, comentario a Or., p. 251.
- (131) Así Dale, MA 3, p. 255, Willink y West.
- (132) MA 3, p. 136.
- (133) "Pause", p. 50.
- (134) Comentario a Or., p. 315.
- (135) MS, pp. 131, 134.
- (136) MS, pp. 131, 134.
- (137) Untersuchungen, pp. 331-333.
- (138) Cf. 266, de donde piensan que podría venir.
- (139) EC, p. 122.
- (140) MA 3, p. 121.
- (141) E, p. 1000.
- (142) Cf. pp. 541-544.

(143) EC, p. 126.

(144) E, p. 1026.

(145) MS, pp. 145, 147.

(146) Brown, loc. cit. en la nota anterior. Además del presente, Parker ("Catalexis", p. 20) cita otros ejemplos: Hel. 637, Med. 646 (no en antístrofa, 656) y Tr. 1322 (no en estrofa 1307). Diferente es la coincidencia de catalexis con encabalgamiento verbal, que excluye toda posibilidad de fin de período, de la coincidencia de catalexis con elisión, puesto que existen ejemplos en que hay elisión entre períodos (cf. West, GM, pp. 33, 47, 84, 90, 157, y Maas, M, pp. 118-119). Según Wilamowitz: "Catalexis non tolerat elisionem", GV, p. 451, nota 2; pero Stinton ("Pause", pp. 39-40) precisa: "Final pendant es siempre marca de fin de período si va seguido de breve o anceps" ... "La regla que acabo de formular quiere decir que final pendant seguido por breve o anceps nunca puede coincidir con encabalgamiento verbal o elisión".

(147) MA 3, pp. 248-249.

(148) Corrección atribuída a Grotius por Chapouthier y a Canter por Mastronarde.

(149) E, p. 1040; en p. 1045 asegura que no parece aconsejable hacer "a modo de disección, un análisis teórico sobre el papel que no conduciría a nada positivo para la intelección del pasaje", a propósito de la serie jónico-eolo-coriámbica de 1515 ss.

(150) MA 3, p. 296.

(151) Según Schroeder (EC, p. 129), Aparoem ia ba.

(152) MS, pp. 153, 158.

(153) Untersuchungen, p. 346.

(154) Para el texto que prefiere Diggle en 1515-1516
 τίς ἄρ' ὄρνις δρυὸς ἢ <ν> ἑλάτας ἀκροκόμοισιν πε-
 τάλοισι , ef. "Notes", p. 202.

(155) EC, p. 129.

(156) MA 3, p. 296.

(157) E, pp. 1040, 1045-1046.

(158) MS, pp. 153, 158.

(159) CM, p. 54.

(160) MA 3, p. 297; en p. 300 se indica que 1533-1534
 tiene texto dudoso y que probablemente deba ser dactí-
 lico.

(161) MS, p. 154.

(162) Loc. cit. en nota (157), supra.

(162 bis) Loc. cit. en nota (159), supra.

(163) Untersuchungen, pp. 346-347.

(164) Cf. el comentario a Ph. 1730 en pp. 1445-1446.

(165) MA 1, pp. 81-83.

(166) E, pp. 593, 597.

(167) MS, pp. 27-28. Brown observa el paso a los ancipi-
 tia breves y la resolución de una sílaba larga que tiene
 el efecto, sobre todo en estrofa, de "a flurried end" que
 es la transición a un movimiento yámbico resuelto.

(168) Así Guzmán Guerra, E, pp. 593, 596-597; considera
 que el sp prepara la reincorporación a los dáctilos, de
 manera que hay sinafía rítmica.

(169) Es el análisis de Biehl, tampoco seguido por pausa métrica.

(170) Cf. Schroeder, EC, p. 85.

(171) Obsérvese el paralelismo entre Hec. 942 $\tau\acute{\alpha}\lambda\alpha\iota\nu'$ y Tr. 518 $\tau\acute{\alpha}\lambda\alpha\iota\nu\alpha$, en ambos lugares en comienzo de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$, de acuerdo con nuestro análisis.

(172) MA 1, pp. 81-83. Entiende como una coda el ith que sigue.

(173) MS, p. 27.

(174) No lo indica Guzmán Guerra, E, p. 593.

(175) GV, p. 171.

(176) MA 2, p. 101.

(177) GM, p. 39.

(178) TM, p. 79.

(179) Contra Biehl y Guzmán Guerra, E, pp. 620, 623: hem u ♀ cr ba.

(180) MA 2, pp. 100-101.

(181) E, p. 619.

(182) MS, pp. 41-42, quien afirma que podrían analizarse las dos primeras líneas como un $\delta\acute{\iota}\kappa\omega\lambda\omicron\nu$, que ha aparecido tres veces en la lírica del coro, 517-518-538, 556-557 (error de Brown: 566-567, que mide - u u - u u - u - u u u - u //) y 1098-1099=1116-1117, siempre clausular y seguido por pausa. Ahora no parece haber claramente un fin de período y piensa que "Euripides is playing with a subtle variation of a previously established metrical shape. A rhythm which has been repeatedly a dicolon clau-

sula is opened up by tipping the trochaic element into iambics and prolonging the movement". Pero 566-567 es, para nosotros, cho cr ia ba ///, no hem u ith, con lo cual el único ejemplo en Tr. sería el primero que cita.

(183) E, pp. 625, 627.

(184) MS, pp. 44-45.

(185) MA 3, p. 79.

(186) "The Dochmiacs", p. 47.

(187) "More rare", pp. 85, 105.

(188) Véase el análisis de la composición en p. 112.

(189) Cf. el comentario en pp. 2111-2112.

(190) Cf. el comentario a Hel. 331 en p. 1436.

(191) Cf. el comentario ad loc. en p. 2501.

(192) "Lyric Iambics", p. 144.

(192 bis) Cf. las pp. 136-137 de su edición comentada de Ion.

(193) Cf. Owen, comentario a Ion, pp. 141, 191, quien analiza un hem "klingendes", en la terminología de Wilamowitz, en responsión con un Zia sinc, "a very unlikely responsión".

(193 bis) Véase el comentario ad loc. en pp. 2407-2408.

(194) Cf. las pp. 251-252 de su comentario a Or.: "The clausula... - u - - is surely right...but the phrasing appears to be defective". "I had though of 'Ατρώς <έν> ἰπποβώτα... but there is room for a longer supplement, such as <ἀγροῖς έν> or <σταθμοῖς έν> (both suggested by J. Diggle)...ἀγροῖς is a word not unlikely to have dropped out next to 'Ατρώς; and it is appropriate that the animal should have been born έν ἀγροῖς".

- (195) Cf. Or. 967=978, Supp. 368-372.
- (196) MA 3, p. 255.
- (197) Véase p. 1542.
- (198) Cf. el comentario a Tr. 1307=1332 en pp 2291-2292.
- (199) Pero cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (200) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (201) Hay H con exclamación en estrofa si se acepta la adición de Triclinio <ῶ>, pero no indicaría forzosamente ruptura de la sinafía. Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (202) Dudoso; véase el comentario a Ph. 1518 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (203) Análisis discutible; cf. el comentario a Ba. 107=122 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (204) Incluimos un enh y la secuencia 2da^{uu} ia paroem que precede a Hipp. 1109=1117.
- (205) "Pause", pp. 38-40.
- (206) LM, p. 72.
- (207) "Lyric Iambics", p. 126.
- (208) "Catalexis", pp. 20-25.
- (209) Así como lo haría un H tras El. 1186=1202 si se acepta el suplemento de Grotefend <ἄλαστα> en la estrofa; véase el comentario al pasaje en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (210) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

2042

- (211) Está corrupto el κῶλον que sigue a Ion 1231; su ritmo no debe de haber sido yámbico.
- (212) Véase el comentario al lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (212 bis) No docmíaco tras Or. 991.
- (213) Dudoso el que sigue a Alc. 905=928.
- (213 bis) Se trata del cho cr, equivalente a ia cr anaclástico, que precede a Tr. 567.
- (214) Existe una laguna en El. 1186. Aunque hay corrupción en HF 777, la pausa sintáctica es segura en la jun- tura final de 776; en cambio, no podemos decir lo mismo a propósito de Ion 1231, que precede a una unidad cuyo texto no está sano.
- (215) Existe corrupción tras Ion 1231.
- (216) Ténganse en cuenta las observaciones realizadas en la nota (214), a propósito de El. 1186 y HF 776.
- (217) Véase el comentario a 108=120 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (218) Cf. el comentario a 1186=1202 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (219) Véase el comentario al lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (220) Véase el comentario a HF 113=125 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (221) Cf. la nota al pasaje en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (222) Pp. 1997-1999.
- (223) Pp. 1997-1999.

- (224) Cf. pp. 1149-1150.
- (225) Para el texto de 994, véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y MÉTRICAS.
- (226) Cf. el análisis de la composición en p. 195.
- (227) P. 1999.
- (228) Pp. 1997-1999.
- (229) Pp. 1997-1999.
- (230) Cf. pp. 1484-1485.
- (231) P. 1999.
- (232) P. 1032.
- (233) P. 1999.
- (234) Pp. 1997-1999.
- (235) P. 2001.
- (236) Véase el análisis de la composición en pp. 541-544.
- (237) Pp. 1997-1999.
- (238) P. 1036.
- (239) Pp. 1997-1999.
- (240) P. 1857, comentario a Tr. 560.
- (241) Cf. Dale, comentario a Alc., p. 68; cita como paralelo 393 e Hipp. 1380(b) A su vez, 219=231 es eco suyo en principio de período.
- (242) Pp. 1997-1999.
- (243) P. 2008.
- (244) Para los problemas de análisis métrico del período, véase el comentario a Ion 765 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y MÉTRICAS.

(245) P. 2008.

(246) Véase el comentario a Tr. 1084=1101 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(247) Cf. el análisis de la estrofa en p. 179.

(248) Para la colometría del período de Alc. 905=928, véase el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(249) P. 1050.

(250) P. 2011.

(251) MA 3, pp. 282 y 285; Guzmán Guerra, E, p. 253, coloca fin de período tras los κῶλα primero y tercero, pero en p. 256 afirma no observar fin de período tras ningún verso.

(252) GM, pp. 127-128.

(253) Consideradas por Guzmán Guerra, E, p. 256, "palabras clave del κῶλον".

(254) P. 2012.

(255) P. 2011.

(256) Pp. 1091-1092.

(257) Véase su análisis métrico en p. 509.

(257.bis) Véase el comentario a Ion 213=231 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(258) "Split", p. 262.

(259) Comentario a Or., pp. 313, 366.

(260) Pp. 2015-2016.

(261) Cf. el análisis de la composición en pp. 658-659.

(262) Para la colometría que presentamos, véase el comentario a Ph. 1532 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

- (263) Para los problemas textuales y métricos de 1484-1485=1500-1501, cf. la nota a HF 1486=1503 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y MÉTRICAS.
- (264) Pp. 1997-1999.
- (265) Cf. su análisis en p. 630.
- (266) Pp. 2016-2017.
- (267) Cf. Mastronarde (p. 151 de su edición de Ph.).
- (268) P. 2011.
- (269) Para los problemas textuales y colométricos de 384=397, véase la nota al pasaje en OBSERVACIONES TEXTUALES Y MÉTRICAS; cf. Dale, MA 2, p. 104.
- (270) Comentario a HF, pp. 149, 160.
- (271) El análisis de Guzmán Guerra, E, pp. 657 y 660
2cho 2da: καὶ φάλιους ἔδαμασε πώλους Διόμηδεός = ἦλυ-
 θέν ἐσπερίον ἐς αὐλάν, χρῦσεον πετα- no nos convence.
- (272) Para ibiceos en tragedia, cf. Itsumi, "The glyconic", p. 71, nota 12; no cita HF 381=395, y sí HF 1030, 1033 y 1188.
- (273) Pp. 2011-2012.
- (274) Puede verse el análisis de la composición en pp. 210-211.
- (275) Véase su análisis en p. 339.
- (276) Cf. el análisis de la composición en pp. 344-346.
- (277) Cf. pp. 351-352.
- (278) Puede verse su análisis en pp. 356-358.
- (279) Cf. p. 2316.
- (280) Cf. p. 930.

(281) Véase su análisis en p. 463.

(282) Cf. p. 2447.

(283) Véase el análisis de la composición en pp. 541-544.

(284) Véase su análisis métrico en p. 401.

(285) Cf. el comentario ad loc. en pp. 1056-1057.

Ritchie encuentra en la pieza otros dos dímetros ia ba: 25=43 (cf. nuestro comentario al lugar en pp. 1904-1905) y 232=241 (cf. nuestro comentario en p. 2231).

EL DIMETRO CHO BAI. Forma del dímetro cho ba

1. Sin resolución:

Hipp. 1150 - u u - u - -Hipp. 1385b ♪ - u u - u - -

Los dos dímetros de forma cho ba que, a la vista del contexto estrófico, parece que deban ser interpretados como equivalentes anaclásticos de ia ba, muestran la forma pura.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del dímetro cho ba1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del dímetro cho ba

I.P.	U.P.	<u>cho ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>cr ia</u>	<u>Hipp.</u> 1150* ///		
	<u>ba ba</u>	♪ <u>Hipp.</u> 1385b* ⁰	<u>ba cr</u>	

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Hipp. 1150

Entendemos yámbicamente este κῶλον, que cierra una composición encabezada por otro κῶλον con anáclasis coriámbica⁽¹⁾.

- Hipp. 1385b

Hipp. 1385-1386 son métricamente problemáticos⁽²⁾, por la coincidencia de sinafía verbal o prosódica con final "cataléctico" (ba).

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del dím metro cho ba

Hipp. 1150, precedido por un dím metro cr ia, mantiene con dicha unidad sinafía rítmica, con diéresis; Hipp. 1385b muestra, en cambio, encabalgamiento verbal con el ba ba al que sigue.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del dím metro cho ba

Hipp. 1150 concluye estrofa, mientras 1385b concluye con elisión, ante un dím metro de forma ba cr, sin que pueda postularse entre ambos ruptura de la sinafía.

1.3. El dím metro cho ba métricamente dependiente

Hipp. 1150 es unidad clausular de estrofa y, naturalmente, período, y se encuentra separado por diéresis de la unidad precedente.

Hipp. 1385b está estrechamente unido a las unidades que lo rodean: al ba ba precedente por encabalgamiento verbal y al ba cr siguiente por su final con elisión.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del dímetro cho ba

Total	Estr.	Ant.	<u>cho ba</u>	Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		Hipp. 1150///	p.f.		1
-	e.♀		♀Hipp. 1385b♀	e.		-

2.1 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del dímetro cho ba

- El dímetro cho ba dependiente de la unidad precedente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.♀	1	0	-
S.D.	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>100%</u>
Total	2	1	50%

2.2 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del dímetro cho ba

- El dímetro cho ba en final de estrofa:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
1	1	1	100%

- El dímetro cho ba dependiente de la unidad siguiente:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S.♀	1	0	-

Total de junturas: 2

Total de pausas sintácticas: 1 Frecuencia: 50%

2.3 Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del dímetro cho ba, de acuerdo con sus usos métricos:

- cho ba componente de un período:

a) utilizado como unidad intermedia de un período:

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. 1	1	0	-
j.f. 1	1	0	-

b) ///

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. 1	1	1	100%
j.f. 1	1	1	100%

III. Asociación del dímetro cho ba dentro del período

.. Hipp. 1150 cierra un período yambo-dactílico, mientras Hipp. 1385b está inserto en un período yambo-anapéstico. Ambos períodos se encuentran en final de estrofa.

1. Períodos yambo-dactílicos

- 17 th

// ia hem enh cr ia cho ba/// Hipp. 1150

Período estudiado en otro lugar⁽³⁾.

2. Períodos yambo-anapésticos

- 26 th

//? an ba ba q cho ba o ba cr cho ia o ia cr q ia ba///

Hipp. 1385b

Puede verse en otro lugar⁽⁴⁾ el comentario del período.

NOTAS AL DIMETRO CHO BA

(1) Cf. nuestro comentario a Hipp. 1149 en p. 1438. Sobre el 2choΛ en Eurípides, véase Denniston, "Lyric Iambics", pp. 123-124. No encuentra en nuestro autor cláusulas dotadas de anáclasis coriámbica con longitud de dímetro, sino sólo de trímetro, Dale (IM, p. 85).

(2) Cf. pp. 1052-1054.

(3) Cf. pp. 1500-1501.

(4) Cf. pp. 1052-1054.

EL TRIMETRO IA IA BAI. Forma del trímetro ia ia ba

1. Sin resolución:

<u>Alc.</u> 222=234	u - u - u - u - u - -
<u>Andr.</u> (467)=475	- - u - - - u - u - - (467 corrupto)
<u>Hel.</u> 632	u - u - u - u - u - -
<u>Hel.</u> 633	u - u - u - u - u - -
<u>Hel.</u> 636	- - u - u - u - u - -
<u>Hel.</u> 637	u - u - - - u - u - ✓
<u>Hipp.</u> 763=775	∑ - - u - - - u - u - ✓
<u>Ion</u> 1459	u - u - u - u - u - -
<u>Ion</u> 1463	u - u - u - u - u - -
<u>Ion</u> 1464	- - u - - - u - u - -
<u>Ion</u> 1492	u - u - u - u - u - -
<u>Ion</u> 1493	u - u - u - u - u - -
<u>Ph.</u> 1713	u - u - u - u - u - -
<u>Tr.</u> 1290=(1297)	u - u - u - u - u - - (1297 corrupto)

2. Con una resolución:

2.1. Primer longum del primer metro ia resuelto:

<u>El.</u> 1207=(1215)	u uu u - u - u - u - ✓
	(1215 u - u - u uu u - u - -)
<u>Tr.</u> (1088)=1106	- uu u - u - u - u - -
	(1088 - uu u - u - u uu u - -)

Tr. 1293=(1299) ; u uu u - u - u - u - -
(1299: u - u - u uu u - u - -)

2.2. Primer longum del segundo metro ia resuelto:

El. (1207)=1215 u - u - u uu u - u - -
(1207 u uu u - u - u - u - ✓)

Tr. (1293)=1299 p u - u - u uu u - u - -
(1293 : u uu u - u - u - u - -)

3. Con dos resoluciones:

3.1. Ambos longa del primer metro ia resueltos:

Andr. 1032=1042 - uu u uu u - u - u - -

Hec. 634=643 u uu u uu u - u - u - -

Or. 1495 u uu u uu u - u - u - ✓

3.2. Primer longum del primer metro ia y primer longum del segundo metro ia resueltos:

IT 395=410 - u u u - u uu u - u - - (395 lacunoso)

3.3. Segundo longum del primer metro ia y primer longum del segundo metro ia resueltos:

Hec. 656 u - u uu u uu u - u - -

Tr. 1303=(1318) - - u uu u uu u - u - -
(1318 - uu u uu u uu u - u - -)

3.4. Primer longum del primer metro ia y segundo longum del segundo metro ia resueltos:

Tr. 1088=(1106) - uu u - u - u uu u - -
(1106 - uu u - u - u - u - -)

3.5. Ambos longa del segundo metro ia resueltos:

Alc. 272 - - u - u uu u uu u - u

Ph. 1738 u - u - u uu u uu u - -

4. Con tres resoluciones:

Ambos longa del primer metro ia y primer longum
del segundo metro ia resueltos:

Tr. (1303)=1318 - uu u uu u uu u - u - -

(1303 - - u uu u uu u - u - -)

Tr. 1316=1332 ?u uu u uu u uu u - u - √

De los treinta y ocho trímetros ia ia ba encontrados en las piezas que estudiamos, (veinticuatro en responsión y catorce ástrosfos) debemos excluir Andr. 467 cuyo comienzo podría estar corrupto⁽¹⁾, y Tr. 1297, que no responde en absoluto a su posible verso corresponsal, 1290⁽²⁾. Resultan, pues, treinta y seis trímetros, de los cuales presentan la forma pura, sin resoluciones (x - u - x - u - u - -), dieciséis (44.5% del total): los dos ancipitia de los metra ia son breves en diez de ellos (el 62.5% de los trímetros sin resoluciones); breve el primero y largo el segundo (esto es, u - u - - - u - u - -) en uno, Hel. 637 (6.2%); largo el primero y breve el segundo (- - u - u - u - u - -) en uno, Hel. 636 (6.2%); largos los dos en cuatro (25%).

Veinte trímetros ia ia ba (55.5% del total) presen-

tan resoluciones: cinco de ellos (el 25% de los que cuentan con alguna resolución) tienen un longum resuelto, doce (60%) dos y tres (15%) tres.

El primer longum del primer metro ia se resuelve catorce veces (el 70% de los ejemplos con resolución), el segundo longum del primer metro ia diez veces (50%); el primer longum del segundo metro ia se resuelve once veces (55%), el segundo longum del segundo metro ia tres veces (15%). El lugar que más frecuentemente se resuelve es, por tanto, el primer longum del primer metro ia, al que siguen el primer longum del segundo metro ia, el segundo longum del primer metro ia y, finalmente, el segundo longum del segundo metro ia. Nunca hay resolución en el ba final, como es de esperar⁽³⁾.

En el primer metro ia, el anceps inicial está realizado como breve en veintidós ejemplos (el 61.1% del total), y como largo en catorce (38.9%); el anceps inicial del segundo metro ia es breve en treinta y un ejemplos (86.1%) y largo en cinco (13.9%).

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ia ia ba

1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ia ia ba

I.P.	U.P.	<u>ia ia ba</u>	U.S.	I.P.
CI	<u>ia ia ia</u>	//?Alc. 222=234*/?	<u>sp ba</u>	^
CR	<u>2choA</u>	/?Alc. 272* ///		
	<u>ia ia</u>	Andr. 467=475*//?	<u>ba cr ia</u>	^
	<u>ia cr ia</u>	Andr. 1032=1042*//?	<u>^hem u hem</u>	^, CR
	<u>ia ia ia</u>	El. 1207=1215//	<u>ba cr</u>	<u>BIL</u> estr., ^
H ant.,	<u>2choB</u>	//Hec. 634=643*/?	<u>tel</u>	^, CR
CR				
^	<u>ith</u>	/?Hec. 657* ///		
CI	<u>ia ia ia</u>	/?Hel. 632* /?	<u>ia ia ba</u>	^
^	<u>ia ia ba</u>	/?Hel. 633* /?	<u>δδ</u>	^, CR
H (excl.)	<u>δ</u>	//?Hel. 636* /?	<u>ia ia ba</u>	^
CI, CR				
^	<u>ia ia ba</u>	/?Hel. 637 /	<u>δ δ sinc</u>	H, <u>BIL</u> , ^, CI, CR
	<u>ia ia</u>	:9 Hipp. 763=775*///		
	<u>corrupto</u>	IT 395=410* /?	<u>tel</u>	^, CR
^, CR	<u>enh</u>	/?Ion 1459* /?	<u>δδ</u>	^, CR
CI	<u>ia ia ia</u>	/?Ion 1463* /?	<u>ia ia ba</u>	^
^	<u>ia ia ba</u>	/?Ion 1464 /?	<u>ba ba</u>	^
CR	<u>δ</u>	/?Ion 1492 /?	<u>ia ia ba</u>	^
^	<u>ia ia ba</u>	/?Ion 1493 /?	<u>enh</u>	^, CR

I.P.	U.P.	<u>ia ia ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia ia</u>	<u>Or.</u> 1495 [*] //	<u>2an</u>	<u>BIL</u> , ^, CR
	<u>ia ia</u>	<u>Ph.</u> 1713 /?	<u>ia ia</u>	^, CI
	<u>ia ia ia</u>	<u>Ph.</u> 1738 [*] ///	<u>ia ia</u>	^
<u>BIL</u> ant.	<u>cr cr ba</u>	<u>Tr.</u> 1088=1106 [*] ///	<u>ia ia</u>	^
^	corrupto	<u>Tr.</u> 1290=1297 [*] ///	<u>ia ia</u>	^, CI
	<u>ia ia</u>	<u>Tr.</u> 1293=1299 [*] ///		
	<u>ba cr ia</u>	<u>Tr.</u> 1303=1318 [*] ///	<u>ia cr ia</u>	^, CI
	<u>ia ia</u>	<u>Tr.</u> 1316=1332 ///		

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Alc. 222=234

La interpretación métrica de 223-224=235-236 es difícil. Hay dos posibilidades teóricas de análisis: sp ba enh y ia cr ♀ enh⁽⁴⁾.

El CI ante 222=234 no asegura la pausa métrica, pero los fines de período mayor coincidentes con cada CI proporcionan una periodología regular: 14/14/14/8/14 + 4 th, esto es, A A A B A + C1. Nótese la repetición en 222 πόριζε δὴ πόριζε ; en comienzo de κῶλον , y el paralelismo de la construcción en 234: βόασον ᾧ στέναξον ᾧ .

- Alc. 272

El CR ante el 2choA y el trímetro ia ia ba, coincidente con p.f., sugiere la existencia de un fin de período menor. Nótese la resolución quebrada del trímetro⁽⁵⁾.

- Andr. 467=475

El texto de los códices, 467 ἔριδας οἴκων δυσμενεῖς τε λύπας = 475 ἄχθος ἐπ' ἄχθει καὶ στάσις πολλταῖς (tras ἄχθος leen τ' algunos códices) proporciona responsión entre tríbraco y coriambo en el primer metro del κῶλον , $\bar{u} u u - - - u - u - -$, considerada posible por Denniston⁽⁶⁾; Garzya, manteniendo la lectura recibida, lo analiza como cho + ia ba (2iaA),

así como Stevens⁽⁷⁾, quien considera tal vez corrupto ἔριδας (8).

Por el contrario, Dale⁽⁹⁾ piensa que la corrupción está en el comienzo de 475, y que la línea es un ζια sinc Δ u u u - \bar{x} - u - u - \hat{e} //, cr ia ba.

Diggle manifiesta sus dudas sobre si el κῶλον defectuoso es el de la estrofa o el de la antístrofa, pero opta por leer en 475 ἄχθος τ' ἐπ' ἄχθει, - - u - -..., y colocar entre cruces ἔριδας en 467. La presencia de un trímetro ia ia ba, cláusula de un período formado por otros dos κῶλα yámbicos acatalectos, trímetro y dímetro, es muy verosímil, y, de manera similar, en el segundo período ba cr ba proporciona la cláusula al ba cr ia precedente, modificando sólo el metro final⁽¹⁰⁾.

- Andr. 1032=1042

La acefalia del hem que sigue a este trímetro ia ia ba puede deberse a la aparición, en estrofa, del nombre propio Ἀγαμεμνόνιος a la cabeza, resultando muy destacado de esta manera⁽¹¹⁾. Comienza, pues, con ritmo ascendente. Nótese que, a la inversa, el trímetro de 1032=1042 abre con un da inicial.

- Hec. 634=643

En una composición de ritmo yámbico y eolo-coriámbico, cabría entender la secuencia métrica de 634=643

u u u u u u - u - u - - como un phal con la primera larga del coriambo resuelta, pero los fines de palabra, especialmente en estrofa, hacen preferible la interpretación yámbica. El fin de período tras el trímetro ia ia ba es inseguro (no lo indican Dale⁽¹²⁾ ni Daitz; sí Guzmán Guerra⁽¹³⁾), pero proporciona una división del segundo período mayor en dos menores, yámbico y eolo-coriámbo al igual que ocurre en el primer período mayor⁽¹⁴⁾.

- Hec. 656

Diggle indica la existencia de una laguna en 655⁽¹⁵⁾, de manera que 655-656 podrían ser enh 9 ith, como 653-654 (enh 9 ith). La catalexis del ith sugiere fin de período, apoyado por la consideración de la composición estrófica: el breve epodo estaría formado, en cada período mayor, por dos κῶλα que se repiten seguidos por un trímetro yámbico completo primero y cataléctico en final de estrofa⁽¹⁶⁾. El análisis derivado del texto y la colometría de Diggle es más regular y atractivo que el de Dale⁽¹⁷⁾:

πολιάν τ' ἐπὶ κρᾶτα μάτηρ	<u>enh</u>
τέκνων θανόντων τίθεται	<u>2choB</u>
χέρα, δρῦπτεται παρειάν,	<u>enh</u> ⁽¹⁸⁾

- Hel. 632

Willink⁽¹⁹⁾, en un reciente y muy interesante, aunque polemico, estudio, propone atribuir a Menelao 632-635, de manera que 634 *περὶ δὲ γυῖα* responde a 628-629 *περὶ τ' ἐπέτασα* (de Hermann, en lugar de *περιπετάσασα* de los códices), evitándose que Helena haga dos veces lo mismo usando casi las mismas palabras y ritmo. El CI se produciría ante *ὦ πόσις· ὦ φιλτάτα πρόσοψις* de Helena en 636 (contra la transposición de Elmsley seguida por Dale, Lloyd-Jones y Kannicht: *ἦδονάν, / ὦ πόσις, ὡς λάβω. / ΜΕ. ὦ φιλτάτα...*). La pareja de trímetros yámbicos catalécticos son, así, un puente entre los trímetros recitados de Menelao y los docmios "antifonales", y sus siguientes palabras estarían en un ritmo similar, que se mueve a ba en 636-637 (Με. *οὐκ ἐμέμφθην / ἐγὼ τᾶς Διὸς λέκτρα Λήδας τε (γήμας))* y 641-642 (Με. *(τὸ πρόσθεν;) πρὸς ἄλλαν γ' ἐλαύνει / θεὸς συμφορὰν τᾶσδε κρείσσω*).

Si se aceptan los argumentos de Willink, no habría CI ante 632, ni un fin de período probable.

- Hel. 633

Cf cf. el comentario a Hel. 632, supra.

- Hel. 636

Este κῶλον y el siguiente son sumamente problemáti-

cos, sobre todo en cuanto al reparto de interlocutores⁽²⁰⁾.

Willink⁽²¹⁾ lee en 636 ss.

<Ελ.> ὦ πρόσις·

ὦ φιλτάτα πρόσοψις. Με. οὐκ ἐμέμφθην

ἐγὼ τᾶς Διὸς λέκτρα Λήδας τε <γῆμας>.

- u ✓

cr

- - u - u - u - u - -

ia ia ba

u - - u - - u - - u - -

ba ba ba ba

636 ὦ φιλτάτη πρόσοψις Helenae continuant LP

637 ἐγὼ Willink: ἔχω codd. <γῆμας> pro Λήδας τε
Campbell

con una secuencia de baqueos como en 642-643 (para ba tras un ζιαἶ, cf. Ion 1465), considerando que el texto que imprime Kannnicht en 637 es métricamente inaceptable, al faltar la cesura tras la quinta o la séptima sílaba.

- Hel. 637

El amétrico texto de LP ἔχω τὰ τοῦ Διὸς λέκτρα Λήδας τε es alterado en ἔχω τὰ τῆς Διὸς τε λέκτρα Λήδας θ' , por Murray y Alt⁽²²⁾, sin que siga, en opinión de ambos editores, cambio de interlocutor tras él. Dale⁽²³⁾ prefiere ἔχω τὰ τοῦ Διὸς <τε> λέκτρα Λήδας θ' ; con cambio de interlocutor ante los docmios que siguen,

indicado por Zuntz, de manera que coincide catalexis con elisión⁽²⁴⁾, fenómeno evitado por Wilamowitz al leer ἔχω τὰ τῆς Ἀήδας Διός τε λέκτρα y por Kannicht con la lección ἔχω σὰ τᾶς Ἀήδας Διός τε λέκτρα, con el cambio de τὰ en σὰ y las enmiendas de Schaefer y Wilamowitz⁽²⁵⁾, de manera que H, BIL, CI y CR indicarían un fin de período seguro al final del trímetro⁽²⁶⁾.

- Hipp. 763=775

Diggle entiende en 758-763=770-775 dáctilo-epítritos, con epítritos claramente trocaicos:

D - E x (hem pendant + 2tro)

E - e - ϑ (3tro)

E-- e - ϑ (3tro)

e - ith /// (3tro sind^Λ)⁽²⁷⁾

Por el contrario, Barrett⁽²⁸⁾ prefiere colizar yambos, en un πνῆγος formado por cuatro dímetros ia ia encabalgados verbalmente y un trímetro cataléctico, ia ia ba, cláusula de la composición; nótese su lectura en 759: <Μινωίδος τ' > ἐκ γὰρ δύσορ- / νις ἔπτατο κλεινὰς Ἀθη- / νας κτλ. (Μινωίδος τ' Barrett e.g. τ' iam Weil: η κρησιας codd.), donde Diggle acepta la corrección de Willink οἰ para ἦ o ῆ de los códices y el suplemento de Weil antes citado.

- IT 395=410

La laguna existente en la estrofa puede completarse, e.g., con alguno de los suplementos indicados en el aparato crítico de las ediciones de Diggle y Sansone.

Difícil resulta la interpretación métrica de 392-398=407-413, considerados por nosotros como primer período mayor de la estrofa: dáctilo-epítritos libres para Dale⁽²⁹⁾, tal vez yambo-anapéstico para Denniston⁽³⁰⁾, yambo-eolo-coriámbico de acuerdo con la colometría de Sansone⁽³¹⁾, si se acepta en 394=409 la aparición de un anapesto en el primer pie de un dímetro ia cr (σὺν-οδοὶ θαλάσσης, ἴν' οἴ-(στρος) = δειρότοισι κώπαις ἔπλευ-(σαν))⁽³²⁾ y se analizan 396-398=411-413 u u - u u - u - ρ - - u u - - tel ρ reiz⁽³³⁾.

Diggle juzga inseguro el metro de 394 y 404 y coloca entre cruces ὁ πετόμενος Ἀργόθεν en estrofa y ἔπλευσαν ἐπὶ πόντια κύματα en antístrofa, precedidos por un largo κῶλον - u u - - u u - u u - u - -. Los κῶλα que siguen al trímetro ia ia ba de 395=410, por su parte, admiten un análisis dactílico o eolo-coriámbico. Parece más verosímil el segundo y preferimos la colometría de Sansone, Agl ρ Apher, que anticiparían el priapeo final: 405-406=420-421 (gl; ρ pher ///).

La corrupción de 394=409 nos impide saber si el trímetro ia ia ba está construido o no como κῶλον -período.

El fin de período tras 395=410 no es seguro, pero la Λ y el CR, acompañados de pausa sintáctica segura en antístrofa y muy probable en estrofa, lo apoyan.

- Ion 1459

El κῶλον anterior, τέκνον, οὐκ ἀδάκρυτος ἐκλο-
χεύῃ, enh o Aphal, es entendido por Dale⁽³⁴⁾ como zia sinc, al escandir ἀδάκρυτος (contra la escansión con \bar{u} de LSJ, s.v.): - u - u u u - u - - cr ia ba.

Owen⁽³⁵⁾ lo analiza como monómetro anapéstico + pentémíeres yámbica, mientras que Biehl prefiere seguir la transposición de Paley al final del κῶλον resultando οὐκ ἀδάκρυτος ἐκλοχεύῃ, τέκνον 2δ, pero cualquier alteración nos parece innecesaria. Con la escansión τέκνον, el κῶλον sería similar a 1478

(- - - u u - u - u - \vee , pros o Aphal, hem que forma un phal con la media línea que dice Ιόν, para Owen⁽³⁶⁾), pero el comienzo con doble breve lo incluye entre los miembros pertenecientes a la categoría de los enhoplioprosodíacos⁽³⁷⁾.

Los fines de período que aíslan el trímetro ia ia ba como κῶλον -período no son seguros: el CR lo hace posible en su comienzo (si se entiende 1458 como Aphal habría que añadir HY), y la catalexis del trímetro y el CR en su final. En ninguno de los dos lugares falta la pausa sintáctica.

- Ion 1463

Los fines de período menor probables que indicamos contribuyen a la composición de un período mayor formado por κῶλα métricamente independientes de lo que precede y sigue⁽³⁸⁾. Dale⁽³⁹⁾ sí señala fines de período tras 1463, 1464, 1492 y 1493, parejas de trímetros de idéntica forma, pero no lo hace Biehl.

- Or. 1495

Seguimos para el κῶλον precedente y éste que nos ocupa el texto y la colometría de West, trímetro yámbico completo (con ἀπὸ θαλάμων de Weil para ἐκ θαλάμων de los códices) seguido por ia ia ba, contra la propuesta de Willink⁽⁴⁰⁾, quien introduce un κῶλον dactílico en 1495:

ἐπὶ σφαγὰν ἔτεινον· ἀ δ'	<u>ia ia</u> °
ἐκ παλαμῶν γένητο διαπρὸ δωματων	<u>δδ</u>
ἄφαντος·	<u>ba</u> //

corrigiendo ἐκ θαλάμων en ἐκ παλαμῶν y ἐγένετο en γένητο, en tanto que Wilamowitz y Biehl secluyen ἐκ θαλάμων (por no entrar en el ritmo yámbico) de manera que se convierte el κῶλον en un dímetro ia ia.

El κῶλον siguiente, formado por cuatro espondeos, es, probablemente, un 2an, en el cual es destacable el empleo de ocho palabras monosilábicas (ὦ Ζεῦ καὶ Γᾶ

καὶ Φῶς καὶ Νύξ'). El cambio de ritmo no sería muy brusco, ya que puede aparecer al comienzo de un κῶλον yámbico un sp inicial⁽⁴¹⁾.

- Ph. 1738

La autoría eurípidea de los versos finales de Ph. es objeto de discusión. Kirchhoff consideró espurios 1737-1757⁽⁴²⁾, y Wilamowitz secluyó 1737-1763, como ditografía de 1710-1736.

El fin de período probable tras el trímetro cataléctico es señalado por Dale⁽⁴³⁾ y Brown⁽⁴⁴⁾.

- Tr. 1088=1106

1086-1087=1104-1105 son discutibles textual y métricamente:

1086=1104 δίσσον περοῖσι πορεύσει - - - u - u u - -

= τείλαουτ̄ κεραυνοφάες πῦρ

pueden entenderse como un enn cho⁽⁴⁵⁾ o una variante de hipp⁽⁴⁶⁾; Wilamowitz⁽⁴⁷⁾, sin embargo, escande δίσσον

como bisílabo, resultando un enh⁽⁴⁸⁾, en tanto que Dale⁽⁴⁹⁾ considera corrupto el verso en estrofa y antístrofa, que "debe continuar en yambos".

Por su parte, Diggle acepta en 1087 la corrección de Seidler <τε> τείχη, que implica resolución ante sincopación⁽⁵⁰⁾, al convertirse en un trímetro cr cr ba, en 1105 lee πολυδάκρυτον con el propio Seidler:

ἰππόβοτον Ἄργος, ἴνα <τε> τείχη - u uu ^{uu} u uu u - -
 Ἰλιόθεν ὄτε με πολυδάκρυτον
 y compara el metro con Andr. 1205=1219⁽⁵¹⁾.

El fin de período, asegurado por la BIL de la antístrofa, no iría acompañado por p.s. ni en estrofa ni en antístrofa.

Con las lecturas ἰππόβοτον Ἄργος, τείχε' ἴνα (τείχε' ἴνα Wilamowitz: ἴνα τείχεα VP) en 1087 y Ἰλιόθεν ὄτε με πολυδάκρυτον en 1105⁽⁵²⁾ el κῶλον sería un dímetro ia ia - uu u ^{uu u uu} u uu, aceptado por Dale⁽⁵³⁾ y Biehl⁽⁵⁴⁾, en sinafía rítmica con el trímetro siguiente.

- Tr. 1290=1297

El κῶλον anterior está corrupto en estrofa y antístrofa y también 1297, si, como quieren Schroeder, Diggle y Biehl, Tr. 1287-1294 debe responderse con 1295-1299⁽⁵⁵⁾.

1289 πάτερ ἀνάξια τῆς Δαρδανίου u u u - u u - - u u -
 y 1296 (Περ-)γάμων τε πυρὶ καταίθεται τέραμνα ρυ - u uu
 u - u - u - v (ia ia ba) métricamente no tienen nada que ver el uno con el otro⁽⁵⁶⁾. Son partidarios del carácter ástrofo de estas líneas Murray, Parmentier, Dale⁽⁵⁷⁾, Brown⁽⁵⁸⁾ y Denniston⁽⁵⁹⁾, quien considera 1297 un ejemplo de resolución ante sincopación: καὶ πό-
 λις ἄκρα τε τειχέων ia cr.

Un indicio adicional de pausa métrica tras 1290 puede ser la repetición del verbo al comienzo de 1291: δέδορκας; // δέδορκεν .

- Tr. 1293=1299

El κῶλον concluye la estrofa, de acuerdo con quienes sostienen que Tr. 1287-1299 constituyen una pareja estrófica. De esta manera, 1300-1301, colocados por Hermann tras 1297, están fuera de lugar y Diggle los secluye.

- Tr. 1303=1318

El trímetro ia ia ba va precedido por una exclamación (ἐ ἔ) que consideramos extra metrum, al igual que Dale⁽⁶⁰⁾, de manera que indicamos como κῶλον precedente 1301=1317, que comienza la estrofa, y omitimos la notación de CI en su final. La secuencia u - - u u u - u - u - de 1301=1317 nos parece yámbica, contra el análisis de Brown: δ + ὑποδ (considerándolo Kopf), por el agrupamiento de palabras: vocativo singular (ἰὼ γᾶ τροφίμε) y genitivo plural (τῶν ἐμῶν τέκνων, con ω en cada sílaba larga)⁽⁶¹⁾, pero no aparecen más docmios en toda la composición y el κῶλον se deja analizar con facilidad como un trímetro yámbico, con el ba inicial enfatizado por fin de palabra en estrofa y antístrofa (1301 ἰὼ γᾶ =

1317 (ὡ θεῶν).

Como indicio probable de pausa métrica, añádase la rima al final de 1303 (αὐδάν) y 1308 (λόγγαν).

LUGARES EN QUE RECHAZAMOS EL ANALISIS IA IA BA

- IA 1522

La colometría de Jouan, κλήσωμεν "Αρτεμιν, θεῶν ἄνασσαν (- - u - u - u - u - √ ia ia ba) nos parece poco convincente: proporciona un ζια^Λ con fin de período asegurado por BIL, seguido por un lec (cr ia) aislado como κῶλον -período (hay H en su juntura final). Nosotros preferimos la división de Murray

κλήσωμεν "Αρτεμιν, sp ia

θεῶν ἄνασσαν, ὡς ἐπ' εὐτυχεῖ πότμῳ, ia ia ia //

comparándolo con IA 1481 ss., donde es notable la posición de "Αρτεμιν y de ὡς :

ἀμφὶ βωμὸν "Αρτεμιν, cr ia

τὰν ἄνασσαν "Αρτεμιν, cr ia

τὰν μάκαιραν· ὡς ἑμοῖσιν, εἰ χρεῶν, cr ia ia

No debe olvidarse, por otra parte, que IA 1510-1531 es de discutible autoría eurípidea.

-- Ion 1500

Diggle considera corrupta la parte correspondiente a Ión, de acuerdo con el texto recibido: ἔκτεινά σ'

ἄκουσ'. Ἴων. † ἐξ ἐμοῦ τ' οὐχ ὄσι' ἔθνησκες. †

y propone la atribución de la línea entera al joven, corrigiendo el comienzo: ἔκτεινας ἄκουσ', ἐξ κτλ.

La parte final del κῶλον no da metro, por lo que Maas⁽⁶²⁾ propone corregir ἔθνησκες en ἔτλης resultando así un trímetro ia ia ia con un discutible da en el quinto pie⁽⁶³⁾ (atribuyéndolo después a Creúsa, con Kirchhoff).

Dale⁽⁶⁴⁾, Owen⁽⁶⁵⁾ y Biehl aceptan la seclusión de οὐχ' ὄσι' realizada por Wilamowitz, de manera que el κῶλον se convierte en un trímetro ia ia ia, que el segundo considera probablemente recitado, no cantado porIÓN. Debe notarse, sin embargo, que el trímetro ia ia ba aparece repetidas veces en la composición (1459, 1463, 1464, 1492 y 1493), pero siempre en boca de Creúsa⁽⁶⁶⁾, aunque un dímetro ia ba se encuentra repartido entre madre e hijo en 1483.

- Tr. 1289=1296

1296 (Περ)-γάμων τε πυρὶ καταίθεται τέραμνα se-
ría un trímetro ia ia ba ϑu - u uu u - u - u - υ, en
responción con 1289 πάτερ ἀνάξια τῆς Δαρδανίου
u u u - u u - - u u -. La inseguridad textual en estrofa
y antístrofa⁽⁶⁷⁾ es tan grande que no podemos incluir
en nuestro estudio 1296.

- Tr. 1309=1324⁽⁶⁸⁾.

1.1. Relación métrica con la unidad precedente del trímetro ia ia ba

No hay ningún trímetro ia ia ba, entre los veintiséis estudiados, que comience estrofa⁽⁶⁹⁾, igual que ocurre en el caso del dímetro ia ba⁽⁷⁰⁾. Hay H, sin que intervengan exclamaciones, en la juntura inicial de Hec. 634=643, que sigue a un 2choB, añadiéndose el CR a los indicios de pausa, y con exclamación en Hel. 636, tras un δ, donde CI y CR apoyan la ruptura de la sinafia. BIL aparece únicamente ante Tr. 1088=1106, precedido por un trímetro cr cr ba, de manera que se suma a ella la catalexis del κῶλον.

La catalexis es un indicio probable de fin de período ante seis ia ia ba, de los cuales cuatro siguen a un trímetro de idéntica forma: Hel. 633, 637; Ion 1464, 1493, uno a cr ba: Hec. 657, (nótese que el fin de período está asegurado por BIL en antístrofa ante Tr. 1088=1106, precedido por cr cr ba), y uno a un enh de forma u u - u u - u - u - -: Ion 1459, sumándose el CR como indicador de pausa métrica (un CR unido a H garantizan fin de período ante Hec. 634=643).

CI tan sólo se verifica en la juntura inicial de tres ejemplos, precedidos todos ellos por ia ia ia:

Alc. 222=234, Hel. 632, Ion 1463 (H (excl) y CR, además de CI, hacen posible que Hel. 636 comience un período).

CR, sin más indicios que contribuyan a establecer la pausa métrica, tiene lugar ante Alc. 272, precedido por un 2choA, siendo posible comparar el fin de período asegurado por H (ant) entre un 2choB y el ia ia ba de Hec. 634=643, y ante Ion 1492, que sigue a un δ , ejemplo parangonable a Hel. 636, precedido también por un δ del que le separa un fin de período muy probable, marcado por H (excl) y CI, además, naturalmente, de CR.

Hay sinafía rítmica con $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -continuo en la juntura inicial de tres ia ia ba:que siguen a un dímetro ia ia: Hipp. 763=775; Tr. 1293=1299 y 1316=1332. Nótese que los tres acaban, a su vez, estrofa.

IT 395=410 y Tr. 1290=1297 siguen a $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ corruptos, por lo que no podemos precisar su relación con ellos. Los restantes siete ia ia ba muestran diéresis en la juntura inicial y van precedidos por unidades yámbicas: ia ia ia ante El. 1207=1215; Or. 1495, Ph. 1738; ia ia ante Andr. 467=475, Ph. 713; ia cr ia ante Andr. 1032=1042; ba cr ia ante Tr. 1303=1318.

La sinafía rítmica entre un $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ acabado en

...(ia) ia está asegurada por κῶλον-continuo en tres ejemplos (Hipp. 763=775, Tr. 1293=1299 y 1316=1332), por lo que la suponemos también, a falta de algún indicio posible de pausa métrica, en los cinco lugares citados que siguen a ia ia o ia ia ia⁽⁷¹⁾.

Los dos únicos lugares en que un κῶλον acabado en ...cr ia precede a ia ia ba muestran diéresis, y la sinafia rítmica se deja establecer sin dudas, de manera que el comportamiento de la unidad cerrada por ...cr ia ante ia ia ba es igual al de la juntura ...cr ia ia ba⁽⁷²⁾.

Resumamos los datos de nuestro estudio: ia ia ba nunca comienza estrofa; es independiente de la unidad precedente en catorce ejemplos (dos con pausa métrica asegurada por H sin exclamación o BIL y doce con pausa probable, indicada por H con exclamación u otros indicios), lo que representa un 53.8% del total; precedidos por unidades yámbicas van nueve de ellas (el 64.2% de los catorce ejemplos): cuatro ia ia ba, tres ia ia ia, un cr ba, y un cr cr ba, y por unidades de ritmo diferente cinco (el 35.7%): dos δ, un 2choA, un 2choB y un enh.

Diez ia ia ba, el 38.4% del total, mantienen sinafia rítmica con el κῶλον precedente, con diéresis en siete ocasiones y encabalgamiento verbal en tres; siguen a unidades yámbicas todos ellos: cinco ia ia,

tres ia ia ia, un ia cr ia y un ba cr ia.

IT 395=410 y Tr. 1290=1297 (el 7.6% restante) siguen a κῶλα corruptos.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	26
α	0
H	1 (<u>2choB</u> //)
H (excl)	1 (<u>δ</u> //?)
<u>BIL</u>	1 (<u>cr cr ba</u> /)
otros indicios:	11
<u>Λ</u>	5 (<u>ia ia ba</u> /? 4 <u>ith</u> /!)
<u>Λ, CR</u>	1 (<u>enh</u> /?)
<u>CI</u>	3 (<u>ia ia ia</u> /? 2 <u>ia ia ia</u> //? 1)
<u>CR</u>	2 (<u>2choA</u> /? <u>δ</u> /?)
φ	3 (<u>ia ia!</u> φ 2 <u>ia ia!</u> φ 1)
ο	0
sinafía rítmica con diéresis: (tras κῶλα acabados en <u>ia</u>)	7 (<u>ia ia ia</u> 3 <u>ia ia</u> 2 <u>ia cr ia</u> 1 <u>ba cr ia</u> 1)

Debido a corrupción, no podemos estudiar la relación de dos trímetros con la unidad precedente.

Con pausa segura:	4	Sin pausa:	10 (38.4%)
Con pausa probable:	12	?	: 2 (7.6%)
Total	14 (53.8%)		

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ia ia ba

Cinco ia ia ba concluyen estrofa: Alc. 272, Hec. 657, Hipp. 763=775, Tr. 1293=1299 y 1316=1332; uno muestra H en su juntura final: Hel. 637, ante δδ, debiendo añadirse, como indicio de pausa métrica, BIL, Λ, CI y CR; dos más acaban con BIL, criterio al que debe añadirse Λ en El. 1207=1215, ante ba cr, y Λ y CR en Or. 1495, ante un κῶλον que entendemos como 2an.

Ningún trímetro ia ia ba concluye dentro de Wortbild o con elisión, ni se encabalga a la unidad siguiente, si es correcto el texto que admitimos en Hel. 637⁽⁷³⁾, de manera que la diéresis que separa los dieciocho trímetros restantes de la unidad siguiente permite teóricamente la existencia de pausa métrica. Doce de esos dieciocho ia ia ba preceden a unidades yámbicas, y seis a unidades no yámbicas. Entre los primeros, van seguidos por κῶλα empezados por ia nueve: Hel. 632, 636; Ion 1463, 1492 preceden a trímetros ia ia ba; Ph. 1713 (añádase a la catalexis, CI), 1738, Tr. 1088=1106, 1290=1297 (nuevamente con CI) preceden a ia ia; Tr. 1303=

1332 (con CI) deja paso a ia cr ia. Dos ia ia ba preceden a unidades abiertas por ba: Andr. 467=475, ante ba cr ia, e Ion 1464, ante ba ba: la catalexis no asegura un fin de período, pero nótese que la BIL (en estrofa) al final de El. 1207=1215 establece ruptura de la sinafia ante un dímetro ba cr, y este ejemplo puede, por tanto, apoyarla en la juntura entre ia ia ba y un κῶλον con ba inicial. El único ejemplo en que el trímetro que estudiamos precede a un κῶλον empezado por sp, Alc. 222=234, presenta, si aceptamos como indicador de fin de período la catalexis, ausencia de pausa sintáctica en estrofa y antístrofa, que lo hace sospechoso, pero no imposible⁽⁷⁴⁾.

Seis ia ia ba dan paso a κῶλα de ritmo diferente: dos de ellos a δδ: Hel. 633 e Ion 1459, tras los cuales puede apoyar la suposición de fin de período el existente tras Hel. 637, marcado por H y BIL, ante docmios⁽⁷⁵⁾; dos van seguidos por tel: Hec. 634=643 e IT 395=410, uno por enh: Ion 1493 y uno por A hem u hem: Andr. 1032=1042. El CR unido a la Λ apoya la ruptura de la sinafia rítmica: nótese que de los tres ia ia ba que concluyen período con seguridad, dos preceden a unidades no yámbicas.

En conclusión, cinco ia ia ba aparecen en fin de estrofa, cifra que representa el 19.2% del total. Son

independientes de la unidad siguiente veintiuno, un 80.7% (Alc. 222=234 es el ejemplo más inseguro), de los cuales sólo tres muestran H o BIL en la juntura final, criterios seguros de pausa que faltan en los dieciocho ejemplos restantes. La unidad siguiente es yámbica en doce de ellos (el 57.1% de los veintiún casos: cuatro ia ia ba, cuatro ia ia, un ia cr ia, un ba cr ia, un ba ba y un sp ba; sigue unidad no yámbica en seis casos (28.5%): dos δδ, dos tel, un enh y un Λhem u hem.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	26
///	5
H	1 (/ <u>δδ</u>)
<u>BIL</u>	2 (// <u>ba cr</u>
..	// <u>2an</u>)
otros indicios:	18
Λ	9 (/? <u>ia ia ba</u> 4
	//? <u>ia ia</u> 2
	//? <u>ba cr ia</u> 1
	/? <u>ba ba</u> 1
	/? <u>sp ba</u> 1)
Λ , CI	3 (/? <u>ia ia</u>
	//? <u>ia ia</u>
	//? <u>ia cr ia</u>)

A, CR	6 (/? <u>δδ</u> 2
	/? <u>tel</u> 2
	/? <u>enh</u> 1
	/? <u>ahem u hem</u> 1)
φ	0
ο	0
sinafia rítmica con diéresis:	0
Con pausa segura: 8	Sin pausa: 0
Con pausa probable: 18	
Total	26 (100%)

1.3. El trímetro ia ia ba métricamente independiente

De los catorce ia ia ba que pueden ser considerados κῶλα -períodos, el 53.8% del total, ninguno muestra fin de período seguro en ambas junturas. Tres de ellos, el 21.4% de los catorce trímetros; Alc. 272, Hec. 657 y Hel. 637, van seguidos por un fin de período seguro: hay /// en los dos primeros casos, e H y BIL en el tercero, pero la ruptura de la sinafia rítmica con el κῶλον precedente es sólo probable (está marcado por A ante Hec. 657 y Hel. 637, y por CR ante Alc. 272). Ante dos trímetros, el 14.2%, la pausa métrica es segura, con H en el caso Hec. 634=643 y con BIL (en anástrofa) ante Tr. 1088=1106; no ocurre lo mismo en la

juntura final, pues hay únicamente Λ tras Tr. 1088=1106 y Λ y CR tras Hec. 634=643. Por fin, nueve, el 64.2%, carecen de pausa segura en ambas junturas: Alc. 222=234; Hel. 632, 633, 636; Ion 1459, 1463, 1464, 1492, 1493. Nótese que se trata de dos dímetros de idéntica forma que se suceden en Hel. 632-633 y 636-637 e Ion 1463-1464 y 1492-1493: el emparejamiento podría disculpar el fin de período entre dos ia ia ba contiguos, pero cabe la posibilidad de que se busque un énfasis especial en el uso de $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos en contacto⁽⁷⁶⁾.

En dos ocasiones el ia ia ba se utiliza como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período en final estrófico: Alc. 272 y Hec. 657, y en doce en interior de la composición: Alc. 222=234; Hec. 634=643; Hel. 632, 633, 636, 637; Ion 1459, 1463, 1464, 1492, 1493; Tr. 1088=1106, pero nunca aparece en su comienzo.

1.4. El trímetro ia ia ba métricamente dependiente

Doce trímetros, el 46.1% del total, son unidad final de sus respectivos períodos. muestran encabalgamiento verbal con la unidad precedente y se encuentran en final de estrofa tres (el 25% de los doce ejemplos): Hipp. 763=775; Tr. 1293=1299 y 1316=1332. Sinafía rítmica con diéresis en la juntura inicial y pausa segura en la final presentan dos trímetros (el 16.6%): El.

1207=1215, Or. 1495. Sinafia rítmica con diéresis en la juntura inicial y pausa probable en la final se observa en siete trímetros (el 58.3%): Andr. 467=475, 1032=1042; IT 395=410; Ph. 1713, 1738; Tr. 1290=1297 y 1303=1318.

Tres de los doce trímetros dependientes concluyen estrofa, en suma; los nueve restantes se encuentran en interior de composición.

1.5. Conclusiones

1. El trímetro ia ia ba se utiliza como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período (en el 53.8% de los casos) o como unidad final de su período (en el 46.2% de los casos). Nunca abre estrofa, pero sí la clausura en cinco lugares.

2. Cuando la unidad precedente acaba en ... (ia) ia puede haber tras ella fin de período probable o sinafia rítmica, mediante ? o diéresis: el CI sugiere pausa métrica ante tres ia ia ba; en otros tres lugares el encabalgamiento verbal aségura la continuidad rítmica, de manera que, a falta de indicios de pausa, la suponemos también en los cinco ejemplos que muestran únicamente diéresis en la juntura inicial.

Si el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ anterior acaba en ... (cr) ia (juntura con dos ejemplos), se observa sinafia rítmica con diéresis.

Cuando al ia ia ba le precede un κῶλον terminado en ba (juntura con seis ejemplos), hay fin de período seguro en una ocasión y probable en cinco: cuatro de esos trímetros aparecen tras un κῶλον de idéntica forma (Hel. 633, 637; Ion 1464, 1493).

Entre una unidad no yámbica y un ia ia ba que la siga (seis ejemplos), hay siempre fin de período, seguro en dos lugares y probable en cuatro.

3. Cuando ia ia ba va seguido por un κῶλον empezado por ia (juntura que cuenta con nueve ejemplos), hay siempre fin de período probable, nunca ϕ ni ϕ̄.

De los tres lugares en que la unidad siguiente comienza por ba, tras uno existe fin de período seguro y tras dos probable.

En un solo lugar un κῶλον abierto con sp sigue a ia ia ba; la pausa métrica entre ambos es discutible, al carecer de paralelos para la comparación⁽⁷⁷⁾.

Cuando una unidad de ritmo no yámbico sigue a ia ia ba, está separada de él por fin de período seguro (en dos casos) o probable (en seis), no existiendo nunca ϕ ni ϕ̄.

Cuadro resumen

Número total de trímetros:	26
- <u>ia ia ba</u> utilizado como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -	
período:	<u>14</u> <u>53.8%</u>
. P.S./P.P.	2 (14.3%)
. P.P./ ///	2 (14.3%)
. P.P./P.S.	1 (7.1%)
. P.P./P.P.	9 (64.3%)
- <u>ia ia ba</u> utilizado como com-	
ponente de un período:	<u>12</u> <u>46.2%</u>
unidad inicial:	0 -
unidad intermedia:	0 -
unidad final:	12 100%
. ♯ / ///	3 (25%)
. S.D./P.S.	2 (16.7%)
. S.D./P.P.	7 (58.3%)

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro ia ia ba

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ia ba</u>	Estr.	Ant.	total
2	p.f.	p.f.	//? <u>Alc.</u> 222=234 /?	e.	e.	-
1	p.f.		/ ? <u>Alc.</u> 272 ///	p.f.		1
2	p.s.	p.s.	<u>Andr.</u> 467=475 //?	p.f.	p.f.	2
-	e.	e.	<u>Andr.</u> 1032=1042/?	e.	p.f.	1
-	e.	e.	<u>El.</u> 1207=1215 //	p.s.	p.f.	2
-	e.	e.	// <u>Hec.</u> 634=643 /?	e.	p.s.	1
1	p.s.		/ ? <u>Hec.</u> 657 ///	p.f.		1
1	p.f.		/ ? <u>Hel.</u> 632 /?	e.		-
-	e.		/ ? <u>Hel.</u> 633 /?	p.f.		1
1	p.f.		// ? <u>Hel.</u> 636 /?	p.f.		1
1	p.f.		/ ? <u>Hel.</u> 637 /	p.f.		1
-	e.	e.♀	♀ <u>Hipp.</u> 763=775///	p.f.	p.f.	2
-	corr.	corr.	<u>IT</u> 395=410 /?	lac.	p.s.	1
1	p.f.		/ ? <u>Ion</u> 1459 /?	p.s.		1
1	p.f.		/ ? <u>Ion</u> 1463 /?	p.f.		1
1	p.f.		/ ? <u>Ion</u> 1464 /?	p.s.		1
1	p.f.		/ ? <u>Ion</u> 1492 /?	p.s.		1
1	p.s.		/ ? <u>Ion</u> 1493 /?	p.s.		1
-	e.		<u>Or.</u> 1495 //	p.f.		1
-	e.		<u>Ph.</u> 1713 /?	p.f.		1
-	e.		<u>Ph.</u> 1738 ///?	p.s.		1
-	e.	e.	/ <u>Pr.</u> 1088=1106//?	p.f.	p.s.	2
-	corr.	corr.	<u>Tr.</u> 1290=1297//?	p.f.	corr.	1

2086

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ia ba</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.	e.♀	Tr. 1293=1299///	p.f.	p.f.	2
2	p.f.	p.s.	Tr. 1303=1318 //?	p.f.	p.f.	2
-	e.♀	e.	Tr. 1316=1332///	p.f.	p.f.	2

2087

2.1. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial del trímetro ia ia ba

- El trímetro ia ia ba independiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	2	4	0	0
P.P.	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>12</u>	<u>92.3%</u>
Total	14	17	12	70.5%

- El trímetro ia ia ba dependiente de la unidad precedente:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
S. Ϛ	3	6	0	0
S.D.	<u>9</u>	<u>15</u>	<u>4⁽⁷⁸⁾</u>	<u>26.6%</u>
Total	12	21	4	19%

Total de junturas: 38

Total de pausas sintácticas: 16 Frecuencia: 42.1%

2.2. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura final del trímetro ia ia ba

- El trímetro ia ia ba en final de estrofa:

nº de	κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
	5	8	8	100%

- El trímetro ia ia ba independiente de la unidad siguiente:

nº de	$\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$	junturas	pausas sint.	frecuencia
P.S.	3	4	4	100%
P.P.	<u>18</u>	<u>26</u>	<u>19⁽⁷⁹⁾</u>	<u>73%</u>
Total	21	30	23	76.6%

Total de junturas: 38

Total de pausas sintácticas: 31 Frecuencia: 81.5%.

La pausa sintáctica es casi el doble de frecuente coincidiendo con el final del trímetro ia ia ba (treinta y una de treinta y ocho junturas, 81.5%, y sumando las de IT 395 y Tr. 1297, treinta y tres de treinta y ocho, 86.8%) que con su principio (dieciséis de treinta y ocho, 42.1%), lo que podría explicarse por el uso de este trímetro como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período o como unidad final de período o estrofa.

2.3. Frecuencia de pausa sintáctica en la juntura inicial y final del trímetro ia ia ba, de acuerdo con sus usos métricos

- ia ia ba como $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ -período:

a) P.S. o P.P./P.S. o P.P.

2089

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. P.S. 2	4	0	-
P.P. 10	11	10	90.9%
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
Total 12	15	10	66.6%
j.f. P.S. 1	1	1	100%
P.P. 11	14	10	71.4%
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
Total 12	15	11	73.3%

b) P.P. / ///

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. 2	2	2	100%
j.f. 2	2	2	100%

- ia ia ia componente de un período:

a) ///

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. 3	6	0	-
j.f. 3	6	6	100%

b) utilizado como unidad final de un período: P.S.

o P.P.

nº de κῶλα	junturas	pausas sint.	frecuencia
j.i. 9	15	4 ⁽⁸⁰⁾	26.6%
j.f. P.S. 2	3	3	100%
P.P. 7	12	9 ⁽⁸¹⁾	75%
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
Total 9	15	12	80%

III. Asociación del trímetro ia ia ba dentro del período

Los doce ia ia ba que forman parte de un período concluyen secuencias de ritmo yámbico o yambo-dactílico, siendo muy difícil el análisis métrico de IT 392-395=407-410.

- Nueve ia ia ba, el 75% de los trímetros dependientes, clausuran períodos de ritmo sostenidamente yámbico: Andr. 467=475, 1032=1042; El. 1207=1215; Or. 1495; Ph. 1713, 1738; Tr. 1293=1299, 1303=1318, 1316=1332. Tr. 1290=1297, un 8.3%, clausura un período de ritmo probablemente yámbico, pero existe corrupción en su interior.

- Un ia ia ba, el 8.3%, está integrado en un período yambo-dactílico: Hipp. 763=775.

- Un ia ia ba, el 8.3% restante, forma parte de una secuencia métricamente discutible: IT 395=410.

1. Períodos yámbicos

- 10 th

//? ia ia!¿ ia ia ba /// Tr. 1293=1299

/? ia ia 0? ia ia ba /// Tr. 1316=1332

El breve período yámbico cerrado por Tr. 1293=1299⁽⁸²⁾ clausura una estrofa cuyo primer período mayor está lleno de problemas textuales⁽⁸³⁾. Los anci-

pitia breves y las resoluciones de los longa, no en responsión, son las notas características de la secuencia, para la cual existe un paralelo en la misma pieza.

El fin de período tras Tr. 1314=1330 no es seguro, porque hay H en antístrofa, pero interviene exclamación; sin embargo, el CI en coincidencia con p.f. en estrofa y antístrofa, lo hacen muy probable. Los ancipitia del período son breves y no faltan resoluciones, una en el dímetero y tres en el trímetro.

Secuencias afines son las siguientes:

α ia ia ia ia ia ia ba //? Andr. 467=475

α ia ia ia ia ia ia ba /? Ph. 1713

y, en un período yambo-dactílico:

//? hem ia ia ♀ ia ia ♀ ia ia ♀ ia ia: ♀ ia ia ba ///

Hipp. 763=775

Precedido el trímetro ia ia ba por ia ia ia:

α ia ia ia ia ia ba // El. 1207=1215

/? ia ia ia ia ia ba /? PH. 1738

/? ia ia ia ia ia ia ba // Or. 1495

- 12 th

a) α ia ia ia ia ia ba // El. 1207=1205

/? ia ia ia ia ia ba //? Ph. 1738

Dos trímetros con ancipitia breves excepto el tercero del primer trímetro en estrofa, y dos resolucio-

nes, no en responsión, en el segundo trímetro, forman el período mayor cerrado por El. 1207=1215.

La autenticidad eurípidea del segundo período es discutible. Dos trímetros con ancipitia breves y dos resoluciones cada uno forman probablemente un período menor, apoyado por su similitud con el de El. 1207=1215, delimitado por indicios seguros de pausa métrica.

Las secuencias afines pueden verse supra⁽⁸⁴⁾.

b) //? ia cr ia ia ia ba /? Andr. 1032=1042

Nótese la repetición al comienzo de 1031: θεοῦ θεοῦ, más destacada la abrir período.

El trímetro sincopado carece de resoluciones y sus ancipitia son breves, en tanto que el cataléctico comienza con da y resuelve también el longum final del primer metro.

No hay paralelos para esta secuencia; ia ia ba va precedido por un trímetro sincopado en

α ba cr ia e.m. ia ia ba //? Tr. 1303=1318

c) α ba cr ia e.m. ia ia ba //? Tr. 1303=1318

Las exclamaciones que constituyen en estrofa y antístrofa el ba inicial aparecen muy destacadas en el comienzo de la composición. Un ba comienza y termina, pues, el período que estudiamos⁽³⁵⁾. Los dos trímetros presentan al menos una resolución. Es notable la

rima en el ba final en estrofa y antístrofa (1303 αὐδάν. = 1318 λόγγαν.).

La secuencia más próxima es Andr. 1032=1042, descrita poco más arriba.

- 16 th

a) α ia ia ia ia ia ia ia ba //? Andr. 467=475

α ia ia ia ia ia ia ia ba /? Ph. 1713

Existen problemas textuales y métricos en Andr. 467=475⁽⁸⁶⁾; si se trata de un trímetro ia ia ba, como estimamos muy probable, una secuencia prácticamente idéntica (se distingue tan sólo en que allí pensamos que constituye un período menor y no mayor) está cerrada por Ph. 1713.

Grande sería la sencillez de ambos períodos, compuestos por dos κῶλα completos (trímetro y dímetro) y un trímetro cataléctico, de los cuales sólo el primero contiene resoluciones.

En el período de Ph., nótese la rima al final de cada miembro: 1710 φίλαν, 1711 πομπίμαν, 1713 αὔραν.

Las secuencias afines han sido recogidas con anterioridad⁽⁸⁷⁾.

b) /? ia ia ia ia ia ia ia ba // Or. 1495

Ancipitia breves y resoluciones en aumento gradual

(ninguna el dímetro, una el primer trímetro y dos el segundo) son lo más destacable de un período menor rítmicamente sencillo, de acuerdo con el texto y la colometría que aceptamos⁽⁸⁸⁾.

Las secuencias afines pueden verse supra⁽⁸⁹⁾.

En los períodos de ritmo yámbico de los que forma parte, el trímetro ia ia ba funciona como unidad clausular, en coincidencia con fin de estrofa en dos ocasiones, Tr. 1293=1299 y 1316=1332. Nunca aparece, como es de esperar, dado su uso clausular, más de una vez por período, ni en compañía de κῶλα que contengan el tipo de sincopación de su parte final, pero sí con frecuencia junto a unidades yámbicas completas.

Siete de los nueve trímetros de estos períodos (el 77.8%) muestran diéresis en la juntura inicial, y dos (el 22.2%) encabalgamiento verbal con sendos dímetros ia ia (Tr. 1293=1299 y 1316=1332). En la juntura final, todos los trímetros ia ia ba presentan diéresis.

Siete períodos están formados por κῶλα yámbicos completos, con longitud de dímetro o trímetro, a los cuales proporciona el ia ia ba una cláusula pendant: se trata de los de Andr. 467=475; El. 1207=1215; Or. 1495; Ph. 1713, 1738; Tr. 1293=1299, 1316=1332; en los dos restantes, se asocian un trímetro yámbico

sincopado y el propio ia ia ba de Andr. 1032=1042 y Tr. 1303=1318, con función clausular.

Cuatro de los nueve períodos (el 44.5%) se encuentran en comienzo de composición: los de Andr. 467=475, El. 1207=1215, Ph. 1713 y Tr. 1303=1318; tres (el 33.3%) en el interior: los de Andr. 1032=1042, Or. 1495 y Ph. 1738; y dos (el 22.2%) en final absoluto: los de Tr. 1293=1299 y 1316=1332.

Los κῶλα que, junto a ia ia ba, aparecen en estos períodos son cinco ia ia, cinco ia ia ia, un ia cr ia y un ba cr ia.

- ? th

α ia ia ia † _____ † ia ia ba //? Tr. 1290=1297

La exclamación que comienza la estrofa (1287 y 1294 ὀτοτοτοτοῖ), de forma yámbica, u uu u -, podría estar fuera del metro. Los problemas textuales del período nos impiden hacer un análisis más detallado del mismo(90).

2. Períodos yambo-dactílicos

- 25 th

// hem ia ia ♀ ia ia ♀ ia ia ♀ ia ia:♀ ia ia ba ///

Hipp. 763=775

No es sencilla la colometría de Hipp. 757-763=769-775.

Para secuencias afines, en períodos de ritmo sostenidamente yámbico, cf. supra⁽⁹⁴⁾.

3.

En el comentario dedicado a IT 395=410⁽¹⁰⁰⁾ hemos hecho alusión a las diversas posibilidades de interpretación métrica del comienzo de la pareja estrófica formada por IT 392-406=407-421, interpretación a la que no contribuye la mala conservación del texto.

De acuerdo con la colometría de Diggle, 392=407 - u u - - u u - u u - u - - puede entenderse como cho + dec alc o bien como hipp^{cho}; se encuentra corrupto en estrofa y antístrofa el κῶλον siguiente, que precede a un ia ia ba probablemente clausular. Un análisis más detallado del período es, en el estado actual de la cuestión, en exceso conjetural, por lo que renunciamos a proceder a él.

IV. El trímetro ia ia ba independiente dentro de la estrofa

Alc. 222=234 forma parte de una composición en la que intervienen κῶλα de diversos ritmos⁽¹⁰¹⁾, docmios, yambos, eolo-coriámbricos y dos enhoplíos en el final; los yambos presentan formas diversas, completos (con longitudes que van del monómetro al trímetro), cinco-

pados (cr ia; sincopados y catalécticos en el caso del posible sp ba que sigue a Alc. 222=234) y catalécticos, un dímetro ia ba en 219=231 y el propio ia ia ba que nos ocupa. En la composición predominan, ante pausa métrica, los finales pendant (217=229b ar, 219=231 ia ba, 220=232 Λhipp, 222=234 ia ia ba, 225=237 un enh de forma u u - u u - u - -), pero tampoco faltan cláusulas blunt (214b=227b cr ia, 215=228 2choA, 221b=233b ia ia ia). Es problemática la situación de 223=235, no seguido, al menos aparentemente, por fin de período.

Alc. 272 aparece como cláusula final de un breve canto ástrofo comentado en otro lugar⁽¹⁰²⁾.

Hec. 634=643 abre el que consideramos segundo período mayor de la estrofa formada por 629-637=638-646⁽¹⁰³⁾, de manera paralela al primero de ellos, subdividido en dos períodos menores: yámbico el primero (formado por un dímetro ba cr y un trímetro ba cr ba) y eolo-coriám-bico el segundo; en efecto, 634=643 deja paso a un período menor eolo-coriám-bico, con el cual concluye la composición.

Hec. 657 queda bien delimitado métrica y sintácticamente como κῶλον-período y cláusula general del epodo formado por 647-657, si es correcta la suposición de que en 656 existe una laguna⁽¹⁰⁴⁾; el segundo período

mayor, de acuerdo con nuestra interpretación, consta de tres períodos menores, casi idénticos los primeros, donde se asocian un enh y un ith, y el trímetro ia ia ba final, e independiente desde el punto de vista métrico; es un eco, cataléctico, del trímetro yámbico completo que cierra, en 651, el primer período mayor, tras dos largos compuestos iambel sp.

Hel. 632, 633, 636 y 637 aparecen insertos en un largo amebeo métricamente variado⁽¹⁰⁵⁾. 632 y 633, en boca de Helena, siguen a dos trímetros recitados de Menelao y dejan paso a docmios, que reflejan mayor excitación; Menelao interviene, tras ellos, con dos nuevos trímetros ia ia ba, 636 y 637, siendo interrumpido por Helena, que canta con continuos cambios rítmicos.

No faltan en la composición más $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ -períodos, casi en su totalidad trímetros recitados. El único lugar en que encontramos una secuencia evocadora de los trímetros ia ia ba se encuentra próximo, en 641-643: ia ia ba ba ba ba ba /?. En adelante, no aparecen más yambos acabados en ba.

Ion 1459, 1463, 1464, 1492 y 1493 forman parte de un amebeo (1437-1509) dotado de la gran variedad rítmica a la que Eurípides nos tiene acostumbrados en composiciones de cierta longitud⁽¹⁰⁶⁾. De los cinco ia ia ba métricamente independientes que aparecen en él, todos en

boca de Creúsa, cuatro se encuentran emparejados (1463 y 1464; 1492 y 1493); 1459 introduce el motivo que reaparece después⁽¹⁰⁷⁾, tras un enh y ante κῶλα docmíacos. 1463 y 1464 siguen a un trímetro recitado de Ión y dejan paso a un dímetro ba ba, con el que la sincopación baquíaca, presente también en 1446 y 1447 (otros dos dímetros ba ba), cobra fuerza. 1492 y 1493 están, por su parte, enmarcados por docmios y un enhoplio. En 1483 aparece un dímetro ia ba, repartido entre Creúsa e Ión; no hay ya más unidades yámbicas con la presencia de un ba entre sus metra.

Al igual que sucede en Hel. 625-699, la mayoría de los κῶλα métricamente independientes de la composición son trímetros recitados.

Tr. 1088-1106 es unidad integrante de una estrofa comentada en otro lugar⁽¹⁰⁸⁾.

NOTAS AL TRIMETRO IA IA BA

- (1) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (2) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (3) Cf. Dale, LM, p. 74, quien afirma que es imposible que se resuelva el penúltimo longum de un final pendant.
- (4) Cf. su discusión en p. 1004.
- (5) Cf. Parker, "Split", p. 245.
- (6) "Lyric Iambics", pp. 142-143.
- (7) Véanse las pp. 152-153 de su comentario a Andr.
- (8) Para la corrección de Schroeder, δήριος, que no tiene paralelos, pero que no resulta imposible, cf. la p. 153 del comentario de Stevens.
- (9) MA 3, p. 224.
- (10) Véase el análisis de la composición en p. 201.
- (11) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 334.
- (12) MA 1, p. 72.
- (13) E, p. 436.
- (14) Cf. el análisis de la pareja estrófica en p. 223.
- (15) Véase el aparato crítico de su edición, ad loc.
- (16) Cf. el análisis de la composición en p. 225.
- (17) MA 1, pp. 72-73.
- (18) Interpretado como paroem ia cho paroem por Schroeder, EC, p. 42.
- (19) CQ XXXIX 1989, pp. 49-51 y 52-57.

- (20) Véanse los comentarios de Dale y Kannicht ad loc.
- (21) CQ XXXIX 1989, pp. 52-53.
- (22) Cf. el aparato crítico de la edición de Murray, ad loc.
- (23) Cf. las pp. 105 y 109-110 de su comentario a Hel.
- (24) Cf. Parker, "Catalexis", p. 20.
- (25) Para los problemas de 634-637, véanse las pp. 178, 185-188 de su comentario a Hel.
- (26) Para la reconstrucción de Willink, cf. nota a Hel. 636 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS. La complejidad del problema que atañe a 636 ss. desborda los límites de nuestro estudio y por ello hemos optado por seguir el texto de Kannicht, edición base de nuestro estudio métrico de Hel.
- (27) Cf. Dale, MA 1, p. 62, quien entiende un πνῖγος epitrítico desde ἔπτατο hasta el final, siete epítritos y un itifálico, y Bartolomäus-Mette, AM, p. 33:
D (=Λwil) --e - e x e - e - e - e - e - e - e - e - ba ///
- (28) Cf. las pp. 298-299 de su comentario a Hipp.
- (29) MA 1, pp. 86-89.
- (30) "Lyric Iambics", p. 139.
- (31) α cho cho
ia cr ♀
ia cr// (409· πόντι' ἐπὶ κύματα Sansone)
ia ia ba//
Λ gl ♀
Λ pher//
- (32) Cf. nuestro comentario a IT 393=408 en pp. 1005-1006.

(33) reiz pher para Platnauer (cf. la p. 181 de su comentario a IT); Ahem pendant + hem pendant contrato para Dale, MA 1, pp. 86-87.

(34) MA 3, pp. 108-111.

(35) Cf. las pp. 171 y 192 de su comentario a Ion.

(36) P. 192 de su comentario a Ion.

(37) Tba para Willink, en la p. 321 de su comentario a Or. Para los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ empezados por uu y que no son eolo-coriámnicos acéfalos, cf. Buijs, "Studies '2", pp. 65-66.

(38) Véase el análisis del pasaje en pp. 468-472.

(39) MA 3, pp. 108-110.

(40) Pp. 328-329 de su comentario a Or.

(41) Cf. Guzmán Guerra, E, p. 1305.

(42) Cf. Mueller-Goldingen, Untersuchungen, p. 350, para quien se trata de una Ersatzversion; véase también Schroeder, EC, pp. 132-133.

(43) MA 3, p. 251.

(44) MS, p. 161.

(45) Así Brown, MS, pp. 41-43, escandiendo como breve la $\acute{\alpha}$ - de $\acute{\alpha}\lambda\sigma\sigma\upsilon\nu$, contra LSJ, quien considera el presente el único caso en tragedia en que esa α es larga. Pero cf. Diggle, ST, pp. 71-72, quien cita Tr. 156 $\acute{\alpha}\lambda\sigma\sigma\epsilon\iota$. Con la corrección propuesta por él en 1104 $\alpha\lambda\theta\alpha\lambda\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ en lugar del transmitido $\alpha\lambda\gamma\alpha\lambda\omicron\upsilon\tilde{\nu}$, el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ presentaría la forma $-\overset{u}{-} - u - u u - -$, cuyo paralelo más cercano sería S. A. 181-191 $- u - u - u u - -$. Añade que tal vez podamos aceptar la responsión $\bar{u} \overset{u}{-} - u - u u - -$, escandiendo $\acute{\alpha}\lambda\sigma\sigma\omicron\nu$, y en la p. 72 proporciona paralelos para la libertad de responsión ante el cho.

- (46) Guzmán Guerra, E, p. 623; Biehl.
- (47) GV, p. 171.
- (48) Para un enh ante ia Collard compara con Sypp. 778=786; véanse las pp. 61-62 de su edición de la pieza.
- (49) MA 2, pp. 100-101.
- (50) Cf. ST, pp. 18-21.
- (51) Cf. el comentario ad loc. en p. 2371.
- (52) πολυδάκρυον atribuido a Wilamowitz por Diggle y a Headlam por Biehl.
- (53) Loc. cit. en n. (17) supra.
- (54) La notación epitrítica - e u e (p. 88 de su edición) debe corregirse en - e x e.
- (55) Véase la arriesgada reconstrucción del texto, libre de escolios, que ofrece Biehl en las pp. 90-91 de su edición, considerando que los tres primeros κῶλα de la composición son, tras una interjección extra metrum, ia ia ia ia ia ? ia ba //.
- (56) Cf. nota ad loc. en p. 2072.
- (57) MA 3, pp. 234-235, obelizando 1289.
- (58) MS, pp. 47-48.
- (59) "Lyric Iambics", p. 128.
- (60) MA 3, p. 235.
- (61) MS, pp. 49, 50.
- (62) M, p. 73.
- (63) Licencia que no aparece en los ζία recitados de las seis piezas que estudia Philippides, 'The iambic trimeter of Euripides, pp. 8 ss, 40: "Dactyls, with

accentual emphasis opposite to that of iambs, are destructive of the iambic rhythm, and are excluded from the end of the line (i.e., the fifth foot)". Cf. Descroix, Le trimètre iambique, pp. 112 ss., quien no anota ningún caso de dáctilo quinto en tragedia (véanse también las pp. 169 ss.).

(64) VMA 3, p. 110.

(65) Comentario a Ion, p. 173, 193.

(66) Cf. Willink, CQ XXXIX 1989, p. 53.

(67) Si se trata realmente de una pareja en responsión; cf. el comentario a Tr. 1290=1297 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(68) Cf. el comentario a Tr. 1307=1322 en pp. 2291-2292.

(69) Rechazamos la colometría de Schroeder, EC, p. 20, para Heracl. 892=901, un trímetro ia ia ba a la cabeza de la composición, ante un paroem que reconstruye; preferimos analizar α ia ia ia $\overset{\circ}{\underset{\circ}{\rho}}$ cho ba //? con Murray, Garzya y Diggle.

(70) Cf. p. 1967.

(71) A diferencia de lo que ocurre ante Alc. 222=234, Hel. 632 e Ion 1463, donde el CI puede establecer fin de período.

(72) Cf. p. 1987.

(73) Véase el comentario ad loc. en pp. 2063-2064.

(74) Cf. Stinton, "Pause", p. 49, así como nuestro comentario al lugar en p. 2059.

(75) Pero recuérdense los problemas a los que se hace referencia en el comentario ad loc., pp. 2062-2064.

(76) Para los indicios de fin de período en cada caso, cf. pp. 2057-2058.

(77) No incluimos aquí Or. 1495, seguido por, formalmente, 4sp, puesto que estos sp equivalen, para nosotros, a anapestos, no a yambos sincopados.

(78) Están corruptos los $\kappa\tilde{\omega}\lambda\alpha$ que preceden a IT 395=410 y Tr. 1290=1297.

(79) IT presenta una laguna al final, por lo que no incluimos la pausa que, con toda probabilidad, sigue.

Aunque Tr. 1297 está corrupto, la pausa sintáctica ante el CI es segura. Si sumamos estas dos p.s., la frecuencia de pausa sintáctica coincidente con fin de período probable ascendería al 80.7% y la total al 83.3%.

(80) Cf. nota(78).

(81) Está lacunoso el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que sigue a IT 395 y corrupto el que sigue a Tr. 1297. Si sumamos estas dos posibles p.s., el porcentaje asciende al 91.6% y el total al 93.3%.

(82) Para la pausa probable tras 1290=1297, un trímetro ia ia ba, véase el comentario ad loc. en pp. 2069-2070.

(83) Puede verse el análisis de la composición en p. 403.

(84) Pp. 2090-2091.

(85) Véase nuestro comentario ad loc. en pp. 2070-2071, para el análisis que aceptamos.

(86) Cf. el comentario ad loc. en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(87) Pp. 2090-2091.

(88) Con West; véase el comentario al lugar en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.

(89) Pp. 2090-2091.

- (90) Cf. el comentario a Tr. 1290=1297 en OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS.
- (91) MA 1, pp. 61-63.
- (92) La secuencia inversa, hem + enh, aparece en Hipp. 1148.
- (93) Notado como tal entre paréntesis.
- (94) Cf. las pp. 298-299 de su comentario a Hipp.
- (95) $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ que en S. Tr. 102=111 es cláusula de dáctilo-epítritos, tras epítritos "yámbicos".
- (96) Cf. e.g. Tr. 522-530=542-550, 551-567.
- (97) No ^{uu: hipp} hipp //, como quiere Bartolomäus-Mette, AM, pp. 32-33.
- (98) "Die Epitriten unserer Strophe sind durch das fast immer lange anceps von Iamben unterschieden", Bartolomäus-Mette, AM, p. 33.
- (99) Cf. pp. 2090-2091.
- (100) Cf. pp. 2065-2066.
- (101) Cf. su análisis en p. 91.
- (102) Cf. pp. 2161-2162.
- (103) Puede verse su análisis en p. 223.
- (104) Véase el análisis de la composición en p. 225.
- (105) Cf. su análisis en pp. 502-506.
- (106) Cf. su análisis en pp. 468-472.
- (107) Nótese la aparición de $\mu\alpha\tau\rho\acute{o}\varsigma$ en idéntica posición en 1459 y 1493.
- (108) Cf. pp. 2381-2382.

EL TRÍMETRO CHO IA BAI. Forma del trímetro cho ia ba

1. Sin resolución:

Tr. 280 - u u - u - u - u - -

El único trímetro de forma cho ia ba que debe ser entendido como equivalente a ia ia ba con anáclasis coriámbica en el primer metro, muestra la forma pura.

II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cho ia ba1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro cho ia ba

I.P.	U.P.	<u>cho ia ba</u>	U.S.	I.P.
<u>BIL</u>	<u>ia ia</u>	/ <u>Tr.</u> 280 [*] /?	<u>δ sinc</u>	Λ, CR

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Tr. 280

La colometría e interpretación rítmica del pasaje son comentadas en otro lugar⁽¹⁾. Tr. 280 es, probablemente, el único trímetro cho ia ba de ritmo yámbico dentro del corpus examinado⁽²⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cho ia ba

Tr. 280 está separado por fin de período seguro del dímetro ia ia precedente, el cual concluye con BIL.

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro cho ia ba

La catalexis del trímetro estudiado, a la que se suma el CR a docmios, apoya la suposición de ruptura de la sinafía rítmica en su juntura final.

1.3 El trímetro cho ia ba métricamente independiente

Tr. 280 posee autonomía métrica dentro de la composición de la que forma parte. Existe pausa métrica segura en su juntura inicial y probable en la final.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro cho ia ba

Total	Estr.	Ant.	<u>cho ia ba</u>		Estr.	Ant.	Total
1	p.s.		/ <u>Tr.</u> 280	/?	p.f.		1

III. El trímetro cho ia ba independiente dentro de la estrofa

Tr. 279 se encuentra inserto en un largo amebeo, compuesto en diversos ritmos⁽³⁾.

NOTAS AL TRIMETRO CHO IA BA

- (1) Cf. nuestro comentario a Tr. 279 en pp. 795-796.
- (2) [Rh.] 457=824 aparece, en efecto, en una composición, en la cual estrofa y antístrofa se encuentran muy distantes (454-466=820-832). Dado que en ella no aparecen κῶλα eolo-coriámbricos, y que sigue a docmios, es posible la interpretación de la secuencia como equivalente a ia ia ba con anáclasis en el metro inicial. Ritchie, The authenticity, pp. 308-313, critica el análisis del verso propuesto por Wilamowitz como 2δ, con u - u - - empleado como sustituto irregular de docmio, al igual que 466=832, formalmente cho ia sp, no 2δ, con una sincopación irregular en el segundo docmio, mientras Stinton, "More rare", p. 93, cita [Rh.] 457 como ejemplo de la posición del elemento u - u - -, identificado como docmio por Wilamowitz, en segundo lugar de un compuesto, en lugar de ocupar el habitual primer puesto. Similarmente, en 466=832, la secuencia - u u - u - u - - - puede ser entendida como trímetro yámbico sincopado anaclástico, pero no hay ejemplo de trímetro ia ia sp en las piezas genuinamente eurípideas (HF 1022, citado por Ritchie, se deja interpretar mejor como 2δ (δδ sinc), ya que sigue a docmios convencionales) ni en el propio [Rh.], mientras que la interpretación docmíaca se encuentra favorecida por la apertura en este ritmo de la composición. En Dale, MA 1, p. 100, se describen como dáctilo-epítritos 457=824 y 466=832.
- (3) Cf. su comentario en p. 931.

EL TRÍMETRO IA BA BAI. Forma del trímetro ia ba ba

1. Sin resolución:

Hec. 946 u - u - u - - u - -Anceps inicial breve.II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro ia ba ba1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro ia ba ba

I.P.	U.P.	<u>ia ba ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>D</u>	<u>Hec.</u> 946 [*] //?	<u>ia cr</u>	^

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Hec. 946

La colometría de Murray, siguiendo el texto de los códices, para 946-947

διδούσ', ἐπεὶ με γὰρ ἐν u - u - u - - ?

πατρῶας ἀπώλεσεν u - - u - u ✓

aceptada por Schroeder⁽¹⁾, Dale⁽²⁾ y Guzmán Guerra⁽³⁾ e impresa por Daitz, presenta dos dificultades que han llevado a Diggle y a Stinton⁽⁴⁾ a proponer diferentes correcciones: la aparición de prepositiva coincidente con cata-

lexis en 946 y de un dímeter ba ia en 947, cuya existencia, fuera de las obras tardías eurípideas, es objeto de discusión.

Diggle corrige en 946 γᾶς de los códigos por γαίας y acepta en 947 πατρίας de Dindorf en lugar de πατρώας:

διδούσ', ἐπεὶ με γαίας u - u - u - -

ἐκ πατρίας ἀπώλεσεν - - u - u - ✓

eliminando los dos problemas antes señalados, pero Stinton prefiere (y estamos de acuerdo) no alterar el texto recibido más que en ἀπώλεσεν, donde lee ἀπώλεσ', y sube el baqueo de πατρώας al κῶλον anterior, de manera que sería el único ejemplo de ia ba ba en la lírica eurípidea que conocemos⁽⁵⁾:

$\overset{\vee}{\delta}\overset{\vee}{\iota}\overset{\vee}{\delta}\overset{\vee}{\omicron}\overset{\vee}{\sigma}'$, $\overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\pi}\overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\iota}$ με $\overset{\vee}{\gamma}\overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\iota}\overset{\vee}{\sigma}$ ἐκ πατρώας	<u>ia ba ba</u>
$\overset{\vee}{\alpha}\overset{\vee}{\pi}\overset{\vee}{\omega}\overset{\vee}{\lambda}\overset{\vee}{\epsilon}\overset{\vee}{\sigma}'$ ἐξώκισέν τ'	<u>ia cr</u> ?

Tras este trímetro ia ba ba hay, probablemente, fin de período, marcado por Λ⁽⁶⁾, pero no acompañado de pausa sintáctica⁽⁷⁾.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro ia ba ba.

El único ia ba ba que encontramos en el corpus estudiado va precedido por un hemíepes, del que está separado por diéresis. Ante la ausencia de criterios seguros o probables de pausa métrica, suponemos sinafía rítmica entre ellos.

1.2. Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro ia ba ba

La catalexis del trímetro ia ba ba apoya la existencia de un fin de período entre dicho κῶλον y el dímetro ia cr que sigue. En su misma estrofa, ia ba concluye probablemente el que consideramos segundo período mayor⁽⁸⁾, en 949. Ia ba ba sería, entonces, una forma ampliada del frecuente dímetro ia ba.

1.3 El trímetro ia ba ba como unidad métricamente dependiente.

El trímetro que estudiamos es utilizado como unidad final de su período, con diéresis en la juntura inicial y fin de período probable en la final.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del trímetro ia ba ba

Total	Estr.	Ant.	<u>ia ba ba</u>	Estr.	Ant.	Total
-	e.		<u>Hec. 946//?</u>	e.		-

III. Asociación del trímetro ia ba ba dentro del período.

- 16 th

α - e - D - e - D ia ba ba //?

Los dáctilo-epítritos del comienzo repiten un esquema - e - D - (iambel), aunque es de notar el encabalgamiento

verbal entre el final del primer hemiepes y el epítrito siguiente y el fin de palabra tras éste. Frente a los an-
cipitia largos de los epítritos, el trímetro yámbico que cierra el período comienza con elemento breve.

La secuencia carece, naturalmente, de paralelos, pero uno afín, . con un dímetro ia ba como cláusula de dáctilo-epítritos, puede verse en otro lugar⁽⁹⁾.

NOTAS AL TRIMETRO IA BA BA

(1) EC, p.44.

(2) EA 1, pp.74-75.

(3) E, pp.452, 459.

(4) "More rare", p.97.

(5) Cf. A. Ag. 223=233:

$\begin{array}{cccccccc} \cup & - & \cup & \cup & \cup & - & \cup & - \\ \text{τά} & \text{λαι} & \text{να} & \text{πα} & \text{ρα} & \text{λο} & \text{π} & \text{ᾶ} \\ & & & & & & & \text{πρωτοπήμων} \\ & & & & & & & \\ = & \cup & - & \cup & \cup & - & - & \cup & - & - \\ & \text{πέ} & \text{πλοιο} & \text{ισι} & \text{περι} & \text{πετῆ} & \text{παν} & \text{τι} & \text{ῶ} & \text{συν} \\ & & & & & & & & & \text{μῶ.} \end{array}$

(6) Entre los dos baqueos no es forzosa la pausa, puesto que, como indica Stinton ("Pause", p.39; "More rare", p.34), la secuencia u - - u - se da en los baqueos repetidos.

(7) Cf. Stinton, "Pause", p.49.

(8) Cf. análisis, p. 234.

(9) Cf. p. 2016.

EL TRÍMETRO CR BA BAI. Forma del trímetro cr ba ba

1. Sin resolución:

Supp. 376=380 - u - u - - u - $\bar{\omega}$ II. Estudio de la dependencia e independencia métrica y sintáctica del trímetro cr ba ba1. Relación métrica con las unidades precedente y siguiente del trímetro cr ba ba

I.P.	U.P.	<u>cr ba ba</u>	U.S.	I.P.
	<u>ia ia ia</u>	<u>Supp.</u> 376=380*///		

OBSERVACIONES TEXTUALES Y METRICAS

- Supp. 376=380

De acuerdo con la colometría de Wilamowitz⁽¹⁾, el $\kappa\tilde{\omega}\lambda\omicron\nu$ final de la composición formada por Supp. 373-376=377-380 es un trímetro cr ba ba, sin paralelos en Eurípides, aceptado por Diggle y Stinton⁽²⁾ y criticado por Denniston⁽³⁾. La disposición de Murray, mantenida por Schroeder⁽⁴⁾, Guzmán Guerra⁽⁵⁾ y Collard, presenta yambos y troqueos asociados en la estrofa (α ia ia ia ia tro⁽⁶⁾ ia ia ia ba ia tro///), pero tanto el uso del poco frecuente dímetro ba ia como el de la cláusula de forma - u - -, admitida por Da-

le⁽⁷⁾ y West⁽⁸⁾, no dejan de plantear problemas.

Supp. 376=380 es, pues, un ejemplo único, pero otro trímetro acabado con doble baqueo aparece en Hec. 946 (leyendo, con Stinton⁽⁹⁾, δίδουσ' ἐπεὶ με γᾶς ἐκ πατρώας, ia ba ba, cf. A. Ag. 223). El peculiar κῶλον puede haber sido utilizado para evitar la monotonía resultante del uso de formas habituales cuando el ritmo de la composición es sostenidamente yámbico.

1.1 Relación métrica con la unidad precedente del trímetro cr ba ba

Supp. 376=380 está separado por diéresis del trímetro ia ia ia que le precede, sin que haya, en su juntura, indicios de pausa métrica .

1.2 Relación métrica con la unidad siguiente del trímetro cr ba ba

La pausa métrica tras Supp. 376=380 es segura, ya que el trímetro se encuentra en final de estrofa.

1.3 El trímetro cr ba ba métricamente dependiente

El único trímetro cr ba ba registrado en el corpus que examina nuestro estudio es utilizado como unidad final de su período, en coincidencia con fin estrófico.

2. Relación entre unidad métrica y sintáctica del
trímetro cr ba ba

Total	Estr.	Ant.	<u>cr ba ba</u>	Estr.	Ant.	Total
2	p.s.	p.s.	<u>Supp.</u> 376=380///	p.f.	p.f.	2

III. Asociación del trímetro cr ba ba dentro del período

Supp. 376=380 es unidad clausular de una estrofa no subdividida en períodos, menores o mayores, de ritmo sostenidamente yámbico, que cuenta con 24 th⁽¹⁰⁾.

ia ia ia ia cr cr ia ia ia cr ba ba///

NOTAS AL TRIMETRO CR BA BA

- (1) GV, p. 155.
- (2) "More rare", pp. 96-97.
- (3) "Lyric Iambics", p. 134.
- (4) EG, p. 49.
- (5) E, pp. 371, 373.
- (6) Tras 374=378 señalan fin de período mayor Guzmán Guerra, loc. cit. en nota anterior, y Collard, en su edición de Supp.
- (7) MA 3, p. 225.
- (8) GM, p. 103.
- (9) Cf. pp. 2111-2112.
- (10) Cf. su comentario en pp. 1116-1117.

ABRIR TOMO V

