



ABRIR TOMO I

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Facultad de
Geografía e Historia. Departamento de Arte III.

UN PUNTE PALPABLE ENTRE LO
HUMANO Y LO DIVINO. LA ESCULTURA
HINDU EN LAS COLECCIONES
ESPAÑOLAS .

TESIS DOCTORAL.

ALMUDENA FERNÁNDEZ DE HEREDIA HERNÁNDEZ.

Tesis dirigida por la Dra. Dña Carmen García-Ormaechea. Madrid, 1.998.

- ILUSTRACIONES -

TOMO II.

OBJETOS CON FUNCION RELIGIOSA: LA IMAGEN DE CULTO.

VISHNU-

- Vishnú como Mahadeva..... p.8
- Vishnú yacente en Sesha..... p.9
- Estela con la imagen de Vishnú..... p.10
- Estela con la imagen de Vishnú..... p.11

LAKSHMI-

- Deepa- Lakshmi..... p.12
- Deepa- Lakshmi..... p.13
- Lakshmi sobre elefante..... p.14
- Lakshmi sobre buho..... p.15
- Lakshmi bajo palanquín..... p.16
- Lakshmi Narayana..... p.17
- Lakshmi Narayana..... p.18

GARUDA-

- Imagen con Garuda..... p.19
- Imagen con Garuda..... p.20

KRISHNA-

- Medallón de Krishna y las gopis..... p.21
- Krishna Venugopala..... p.22
- Krishna Venugopala..... p.23
- Figurilla de Radha..... p.24

SHIVA-

- Shiva Nataraja..... p.25
- Shiva Bhairava..... p.26
- Shiva Bhairava..... p.27
- Cabeza de Shiva..... p.28
- Shiva como shadu..... p.29
- Shiva a caballo..... p.30
- Shiva a caballo..... p.31
- Altar shaiva..... p.32
- Altar shaiva..... p.33
- Altar shaiva..... p.34

- Mukhalingam.....	p.35
- Mukhalingam.....	p.36
- Mukhalingam.....	p.37
- Anciano adorando el lingam.....	p.38
- Lingam.....	p.39
- Lingam.....	p.40
- Lingam.....	p.41

GANESHA-

- Estela de Ganesha.....	p.42
- Figura de Ganesha.....	p.43
- Figura de Ganesha.....	p.44

NANDI-

- Escultura del toro Nandi.....	p.45
- Escultura del toro Nandi.....	p.46

DURGA-

- Altar de Durga.....	p.47
- Altar de Durga.....	p.48
- Durga Jagaddhartri.....	p.49

SARASVATI-

- Sarasvati.....	p.50
------------------	------

ANIMALES DEL INDO-

- Figurilla de cebú.....	p.51
- Figurilla de cebú.....	p.52
- Figurilla de pájaro.....	p.53

LADRILLOS CON ESCENAS RITUALES-

- Ladrillo con escena de sacrificio.....	p.54
- Ladrillo de mujer con guirnalda ritual...	p.55
- Ladrillo con ser mítico.....	p.56

OBJETOS RITUALES-

- Sonaja ritual..... p.57
- Incensario ritual..... p.58
- Carrito con templete..... p.59
- Caballo (templete desaparecido)..... p.60
- Figura de caballo..... p.61
- Figura de caballo..... p.62
- Figura de caballo..... p.63

ALTARES JAINAS-

- Altares de Mahavira y Ajitanatha..... p.64

OBJETOS DE USO COTIDIANO, MODA Y COSTUMBRE.

- Jinete a caballo. Shivaji..... p.69
- Figura masculina..... p.70
- Escultura de un príncipe..... p.71
- Elefante..... p.72
- Ladrillos con escenas cotidianas
 - ladrillo con guerrero armado..... p.73
 - ladrillo con arquero..... p.74
 - ladrillo con figura femenina..... p.75
 - ladrillo de asceta con mortero..... p.76
 - ladrillo con figura femenina
con sombrilla..... p.77
 - ladrillo con músico con tambor..... p.78
- Cabezas de terracota
 - cabezas femeninas..... p.79
 - cabezas masculinas..... p.88.
- Muñeco de la secta de los kchatryas..... p.92.
- Muñeca de la secta de los kchatryas..... p.93.
- Muñeco de la secta de los vaishyas..... p.94.
- Muñeca de la secta de los vaishyas..... p.95.
- Brahman de la secta de Shiva..... p.96.
- Muñeca de la secta de los sudras..... p.97.
- Marionetas de las castas..... p.98.
- Tampones para estampar en tela..... p.99.
- Cortadores de bétel
 - cortadores tipo mithuna..... p.100.
 - cortadores leones..... p.103.
 - cortadores con caballos y jinetes..... p.107.
 - cortadores de aves..... p.110.
 - cortadores diversos..... p.117.
 - cortadores zoomorfos..... p.120.
 - cortadores con forma de arma..... p.122.
 - cortadores con forma semicircular..... p.124.
 - cortadores en forma de hacha..... p.130.
 - cortadores con arcos polilobulados con
anillas para cascabeles..... p.131.

LA IMAGEN DE CULTO. OBJETOS
DE FUNCION RELIGIOSA.

ILUSTRACIONES.

Figura 1.
Vishnu como Mahadeva.
Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 117-
27. Colección 117).
India del sur. Estilo de Vijayanagar. S. XVI.
Bronce a la cera perdida.
19.5 cm.
Foto Archivo Museu Etnologic.

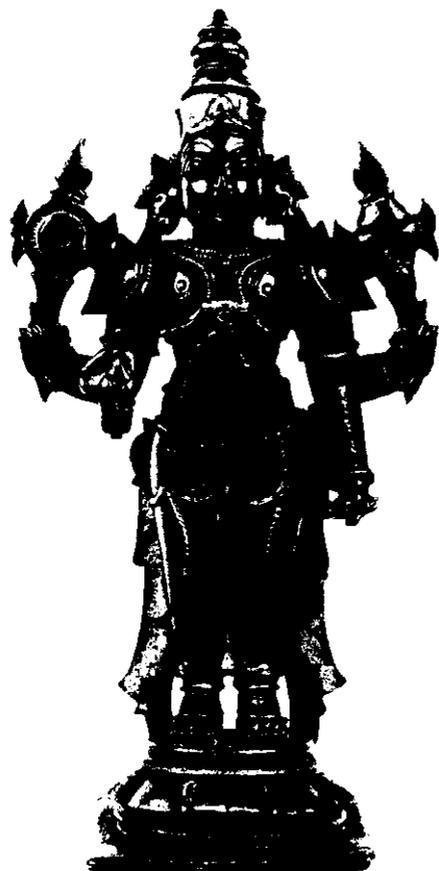


Figura 2.

Vishnú yacente en la serpiente Sesha.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-631. Colección 194).

India, Tamil Nadu. Estilo cholla. S. X. Arenisca roja. 31 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 3.

Estela con la imagen de Vishnú.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-684. Colección 194).

India. Estilo pratihara, Gurjara. S. X.

Piedra arenisca.

57 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 4.
Estela con la imagen de Vishnú.
Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-
638. Colección 194).
India. Estilo pallava. S. VII.
Piedra granito.
51 cm.
Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 5.

Deepa-Lakshmi.

Museo Nacional de Antropología de Madrid. Donación Santos Munsuri. (Nº de inventario 8285).

India. Copia del estilo nayaka. S.XIX.

Bronce a la cera perdida.

27 cm.

Foto Archivo Museo Nacional de Antropología.



Figura 6.
Deepa- Lakshmi.
Museu Etnològic de Barcelona. (N^o de inventario 112-
59. Colección 112).
India. Estilo cholla. S. XIX.
Bronze a la cera perdida.
35 cm.
Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 7.

Lámpara votiva de Lakshmi sobre elefante.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-48. Colección 112).

India, Madhya Pradesh. S. XVIII- XIX.

Bronce a la cera perdida.

18.8 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 8.

Lakshmi sobre buho.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-37. Colecció 194).

India, Calcuta. S. XIX.

Bronce a la cera perdida.

19 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.

..



Figura 9.

Lakshmi bajo palanquín sobre un elefante.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-568. Colección 194).

India, Madhya Pradesh. s. XVIII- XIX.

Bronce a la cera.

18 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.

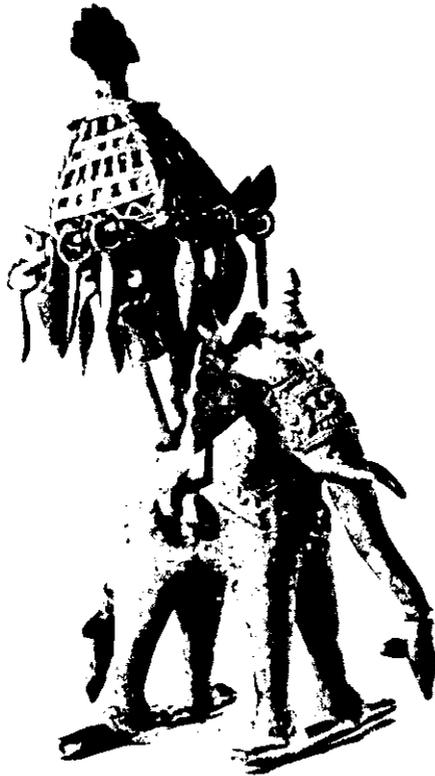


Figura 10.

Lakshmi- Narayânâ.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-34. Colección 112).

India, Procedente de Poona (Maharashtra). S. XVIII-XIX.

Bronze a la cera perdida.

12.5 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 11.

Lakshmi- Narayâna.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-54a / 54b. Colecció 112).

India, Procedente de Poona (Maharashtra). S. XVIII-XIX.

Bronze a la cera perdida.

13.5 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 12.

Lámpara votiva con la imagen de Garuda.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-612. Colección 194).

India. Copia del estilo nayaka. S. XIX.

Latón fundido y cincelado.

15.5 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 13.
Imagen de Garuda.
Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Colección
Riviere.
India, estilo rajput. S. XIX.
Latón.
11 cm.
Foto Archivo Museo Arqueológico Nacional.



Figura 14.

Medallón de Krishna y las gopis.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-569. Colección 194).

India, Calcuta. S. XVIII- XIX.

Terracota.

18 cm diámetro, 1.5 cm grosor.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 15.
Krishna Venugopala.
Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-
31. Colección 112).
India, Orissa. S. XVIII- XIX.
Bronce a la cera perdida.
16.5 cm.
Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 16.
Krishna Venugopala.
Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Colección
Riviere.
India, Mysore. S. XVIII- XIX.
Madera de sándalo.
15 cm.
Foto Archivo Museo Arqueológico Nacional.



Figura 17.

Figura de Radha.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-605. Colecció 194).

India, Oria (Orissa). S. XVIII- XIX.

Bronze a la cera perduda.

12.5 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.

--

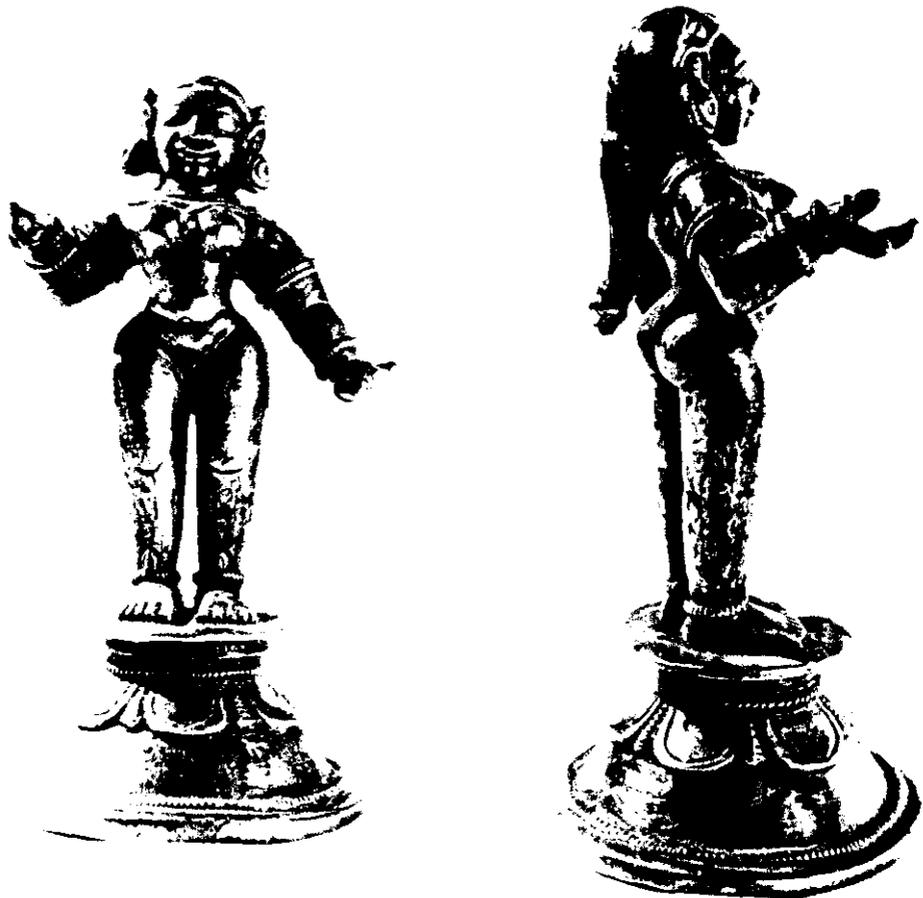


Figura 18.
Shiva Nataraja.
Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Colección
Riviere.
India del sur. Copia del estilo cholla. S. XIX.
Bronce a la cera perdida.
24 cm.
Foto Archivo Museo Arqueológico Nacional.



Figura 19.

Shiva Bhairava.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-33. Colecció 112).

India, Maharashtra o Madhya Pradesh. S. XIX.

Bronce a la cera perduda.

14 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 20.

Shiva Bhairava.

Museu Etnològic de Barcelona, (Nº de inventario 117-9.
Colección 117).

India, Karnataka. Estilo de Vijayanagar. S.XVI.

Placa de latón repujado.

19 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.

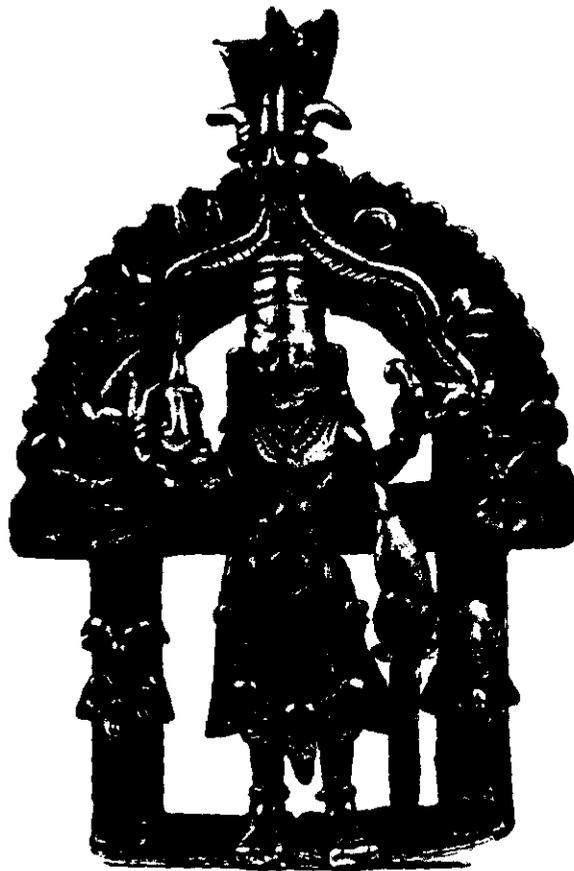


Figura 21.
Cabeza del dios Shiva.
Colección privada, Madrid.
India del sur. Estilo cholla. S. IX.
Arenisca amarillenta.
13 cm.



Figura 22.

Shiva como shadu.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-24. Colección 112).

India, Taxila. Estilo kushana-gupta. S.III-IV.
Terracota y estuco blanco.

18 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 23.

Shiva a caballo.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 117-8a / 117-8b).

India, Maharashtra. Estilo maratha. S.XVII.

Bronce a la cera perdida.

18 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 24.

Shiva a caballo.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 117-4a / 117-4b).

India, Maharashtra. Estilo maratha. S.XVII.

Bronce a la cera perdida.

15 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 25.

Altar shaiva.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-623. Colección 194).

India, Maharashtra. S. XVIII.

Bronce a la cera perdida.

10 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 26.

Altar shaiva.

Museu Etnològic de Barcelona. (N^o de inventario 194-630. Colección 194).

India, Gujarat. S. XIX.

Bronce.

10 cm ancho, 8 cm largo, 3 cm alto.

Foto Archivo Museu Etnologic.

--

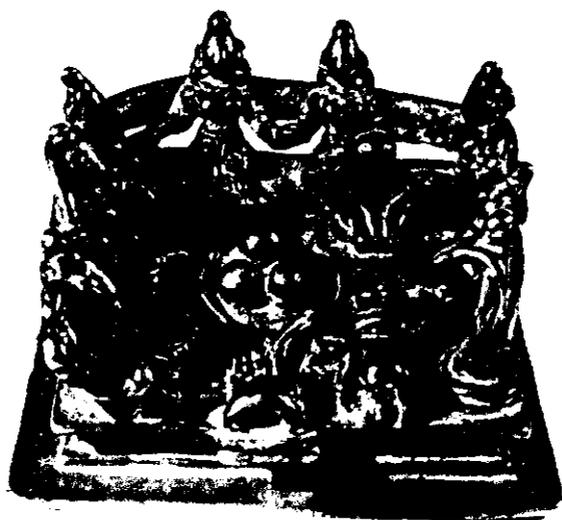


Figura 27.

Altar shaiva.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-346. Colección 194).

India, Cuttack (Orissa). S. XIX.

Piedra blanca como basalto.

10 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.

--



Figura 28.
Mukhalingam.
Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-
61. Colección 112).
India, Orissa. S. XIX.
Latón.
14 cm.
Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 29.

Mukhalingam.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-60. Colección 112).

India, Orissa. S. XIX.

Latón.

16 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 30.

Mukhalingam.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-608. Colección 194).

India, Orissa. S. XIX.

Latón.

18 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 31.

Ladrillo de anciano adorando el lingam.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-562. Colección 194).

India, Calcuta. 1880.

Ladrillo de barro cocido.

16 cm alto, 15 cm largo, 4 cm ancho.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 32.

Lingam doble.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-610. Colecció 194).

India, Delhi. S. XIX.

Bronce a la cera perduda.

15 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 33.

Lingam.

Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Colección

Riviere.

India. S. XIX.

Piedra arenisca.

9 cm.

Foto Archivo Museo Arqueológico Nacional.



Figura 34.

Lingam.

Museo Nacional de Antropología de Madrid. Donación Santos Munsuri.

India, Madhya Pradesh. S. XIX.

Piedra pórfido.

35 cm.

Foto Archivo Museo Nacional de Antropología.



Figura 35.
Estela de Ganesha.
Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-
541. Colecció 194).
India, Oria (Orissa). S. XIX.
Piedra blanca caliza.
16.5 cm.
Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 36.

Ganesha.

Colección privada, Madrid.

India. Copia del estilo chalukya, finales del S.XVIII.

Madera.

76 cm.



Figura 37.

Ganesha.

Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Colección
Riviere.

India. Estilo cholla. S. XIX.

Arenisca.

10 cm.

Foto Archivo Museo Arqueológico Nacional.



Figura 38.

Figurilla del toro Nandi.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-609. Colección 194).

India, réplica del estilo cholla. S. XVIII- XIX.

Bronce a la cera perdida.

10 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.

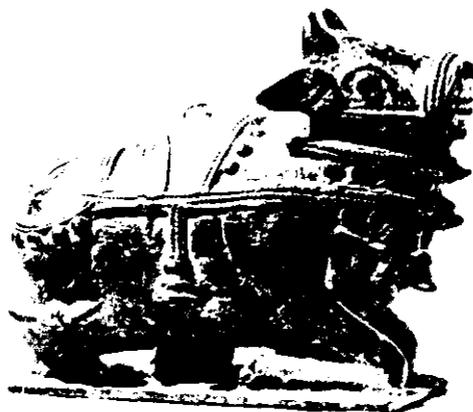


Figura 39.

Figurilla del toro Nandi.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-57. Colección 112).

India, réplica del estilo cholla. S. XVIII- XIX.

Bronce a la cera perdida.

9.1 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 40.

Altar de Durga.

Museo Nacional de Antropología de Madrid, (Nº de inventario 3189).

India, Bengala o Calcuta. S. XIX.

Madera, paja y escayola.

76 cm.

Foto Archivo Museo Nacional de Antropología.



Figura 41.

Altar de Durga Mahisashuramardini.

Colección privada, Madrid.

India. Réplica del estilo cholla. S. XIV.

Bronce a la cera perdida.

17 cm.



Figura 42.

Durga Jagaddhartri.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-30. Colecció 112).

India, Mysore. Estilo de Vijayanagar. S. XVIII- XIX.

Bronce a la cera perdida.

12. 5 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.

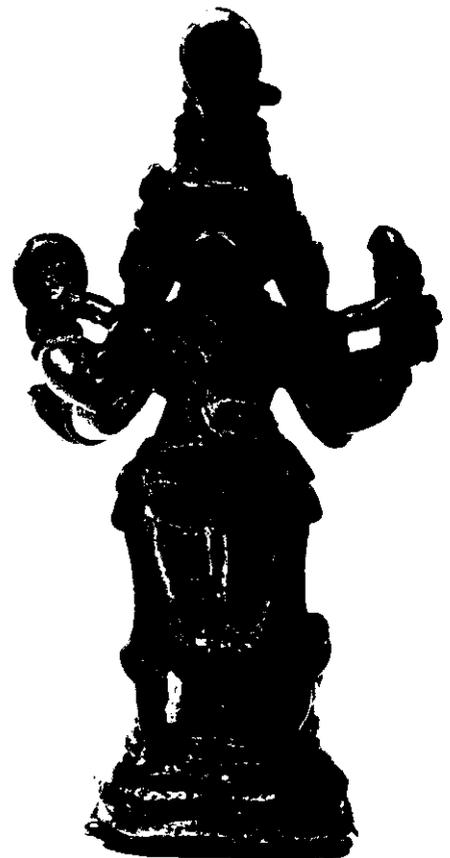


Figura 43.
Sarasvati.
Colección privada, Madrid.
India, estilo chalukya. S. VIII-IX.
Piedra arenisca.
56 cm.



Figura 44.

Figurilla de toro.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-18. Colección 112).

Civilización del valle del Indo. Harappa. III milenio adC.

Terracota.

13 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 45.

Figurilla de toro.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-17. Colección 112).

Civilización del valle del Indo. Harappa. III milenio adc.

Terracota.

7.5 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 46.

Figurilla con pájaro.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-20. Colección 112).

Civilización del valle del Indo. Harappa. III milenio adc.

Terracota.

12 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 47.

Ladrillo con sacrificio.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-561. Colección 194).

India, (Calcuta). 1880.

Terracota.

15 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 48.

Ladrillo de mujer con guirnalda.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-560. Colección 194).

India, (Calcuta). 1880.

Terracota.

17 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 49.

Ladrillo con ser mítico.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-563. Colección 194).

India, (Calcuta). 1880.

Terracota.

16 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 50.

Sonaja ritual en forma de elefante.

Museo Nacional de Antropología de Madrid. Donación

Santos Munsuri, (Nº de inventario 8446).

India, Rajashtan. S. XIX.

Bronce a la cera perdida.

8 cm.

Foto Archivo Museo Nacional de Antropología.



Figura 51.
Incensario ritual.
Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Colección
Riviere.
India, Kashmir. S. XIX.
Latón con esmaltes de colores.
12 cm.
Foto Archivo Museo Arqueológico Nacional.



Figura 52.

Carrito con chhattri.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-29. Colección 112).

India, Madhya Pradesh. S. XIX.

Bronce a la cera perdida.

22 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.

--

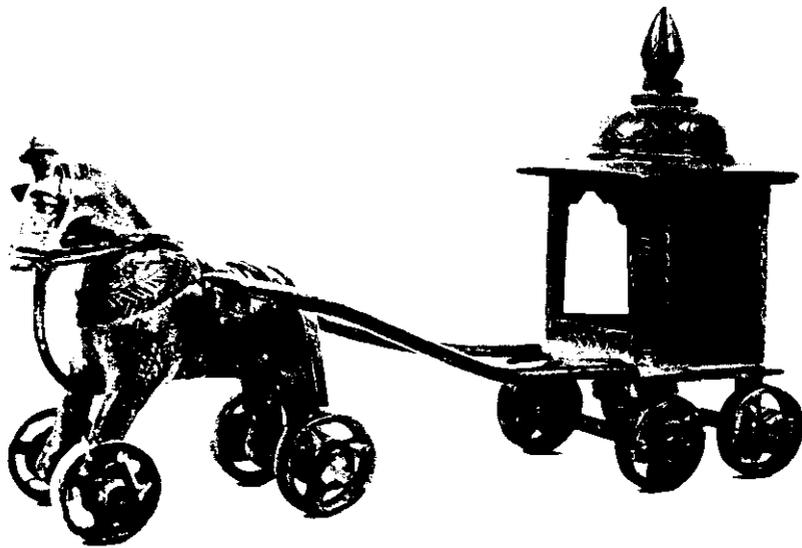


Figura 53.

Caballo (el templete con la divinidad desaparecido).
Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-
49. Colección 112).

India, Madhya Pradesh. S. XIX.

Bronce a la cera perdida.

15 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 54.

Figura de caballo (el dios desaparecido).

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-46. Colección 112).

India, Maharashtra. S. XIX.

Bronce a la cera perdida.

11. 5 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 55.

Figura de caballo (el dios desaparecido).

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-47. Colección 112).

India, Maharashtra. S. XIX.

Bronce a la cera perdida.

13.1 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 56.

Figura de caballo (el dios desaparecido).

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-28. Colección 112).

India, Maharashtra. S. XIX.

Bronce a la cera perdida.

12.5 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 57.
Altar jaina de Mahavira.
Colección privada, Madrid.
India, Gujarat. Estilo de Mont Abu. S. XIV.
Bronce.
25 cm.



Figura 58.

Altar de Ajitanatha.

Museo Nacional de Antropología de Madrid. Donación
Santos Munsuri, (Nº de inventario 8285).

India, Karnataka. S. XII.

Bronce a la cera perdida.

15 cm.

Foto Archivo Museo Nacional de Antropología.



Figura 59.

Altar jaina dedicado a Mahavira.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-604a/ 604b. Colecció 194).

India, Gujarat o Rajashtan. S. XIV-XV.

Bronce a la cera perdida.

27 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.

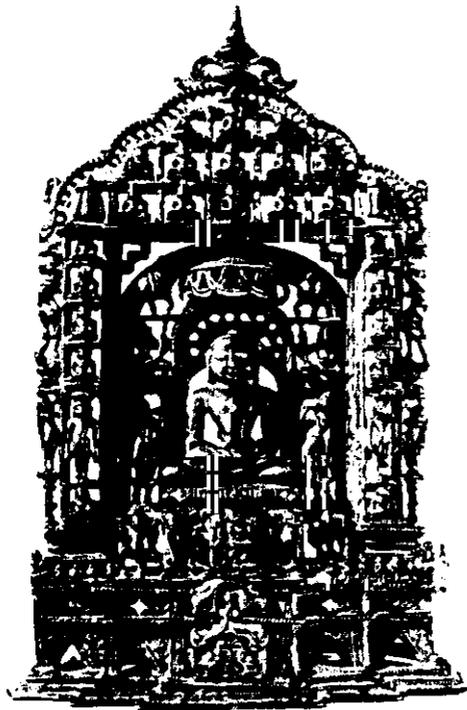


Figura 60.

Altar jaina dedicado a Mahavira.

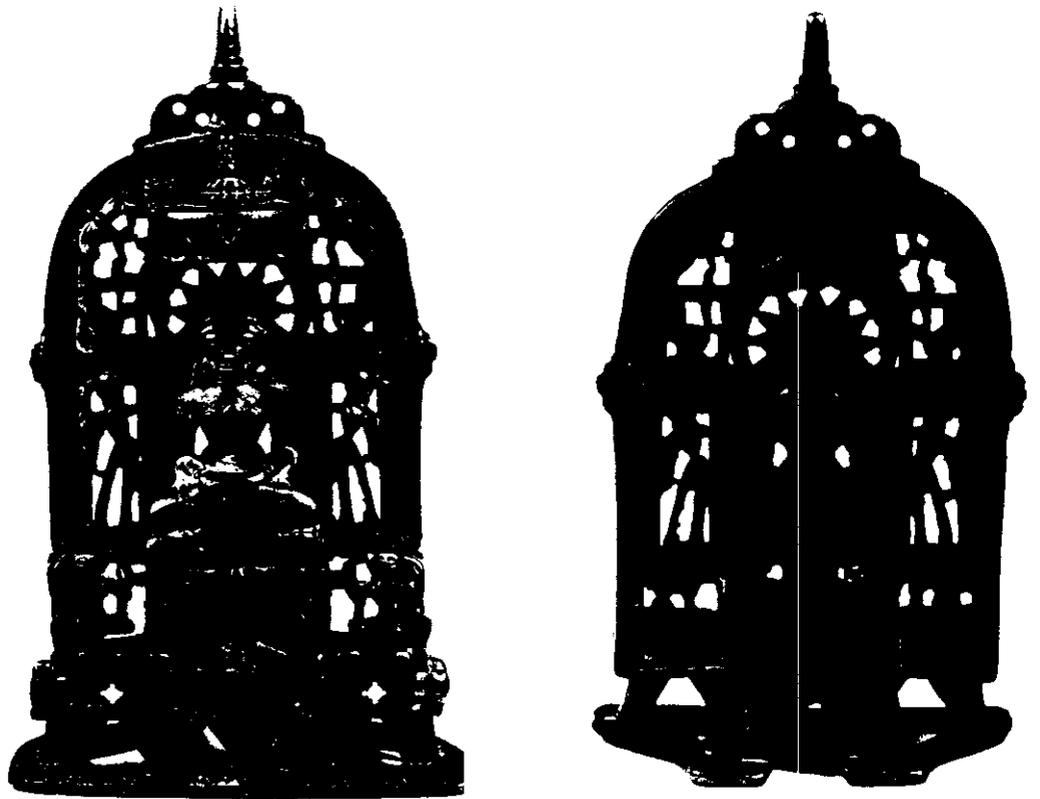
Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 117-26. Colección 117).

India del noroeste, Gujarat. S. XVI.

Bronce con incrustaciones de vidrios negros.

12.5 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



OBJETOS DE USO DIARIO Y
COTIDIANO.

ILUSTRACIONES.

Figura 61.

Jinete a caballo. (Posiblemente Shivaji).

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-50. Colección 112).

India, Maharashtra. S. XIX.

8,7 cm.

Bronce a la cera perdida.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 62.

Figura masculina.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-32. Colecció 112).

India, Maharashtra. S. XIX.

Bronce a la cera perduda.

13 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 63.

Escultura de un príncipe.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 128-8. Colección 128).

India, Andhra Pradesh. Estilo chalukya. S. VIII.

Piedra arenisca.

39 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 64.

Elefante.

Museo Nacional de Antropología de Madrid (N^o de inventario 8407).

India, Khondgajam. S. XIX.

Bronce a la cera perdida.

5,5 cm.

Foto Archivo Museo Nacional de Antropología.



Figura 65.

Ladrillo con guerrero armado.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-564. Colección 194).

India, Calcuta. 1880.

Barro cocido.

14 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 66.

Ladrillo con arquero.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-565. Colección 194).

India, Calcuta. 1880.

Barro cocido.

16 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 67.

Ladrillo con figura femenina.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-566. Colección 194).

India, Calcuta. 1880.

Barro cocido.

16 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 68.

Ladrillo de asceta con mortero.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-558. Colección 194).

India, Calcuta. 1880.

Barro cocido.

16 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 69.

Ladrillo con mujer con sombrilla.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-557. Coleccion 194).

India, Calcuta. 1880.

Barro cocido.

18 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 70.

Ladrillo con músico con tambor.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 194-559. Colección 194).

India, Calcuta. 1880.

Barro cocido.

20 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 71.

Cabeza femenina con alto tocado.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-10. Colección 112).

India. Taxila. Estilo kushana- gupta. S.III- IV ddC.

Terracota policromada y estuco blanco.

7,3 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 72.

Cabeza femenina con cántaro.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-6. Colección 112).

India, Taxila. Estilo kushana-gupta. S. III-IV ddc.

Terracota y estuco blanco.

8,9 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 73.

Cabeza femenina con tocado en forma de flor.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-5. Colección 112).

India, Taxila. Estilo kushana- gupta. S.III-IV ddc.

Terracota y estuco blanco.

7,4 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 74.

Cabeza femenina con tocado en forma de herradura.
Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-
27. Colección 112).

India, Taxila. Estilo kushana- gupta. S.III-IV ddc.
Terracota y estuco blanco.

10 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 75.

Cabeza femenina con tocado en forma de boina.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-16. Colección 112).

India, Taxila. Estilo kushana- gupta. S.III- IV ddc.
Terracota y estuco blanco.

9 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 76.

Cabeza femenina con tocado en forma vegetal.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-11. Colección 112).

India, Taxila. Estilo kushana- gupta. S.III- IV ddc.

Terracota y estuco blanco.

9,3 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 77.

Cabeza femenina con collares.

Museu Etnològic de Barcelona, (Nº de inventario 112-8. Colección 112).

India, Taxila. Estilo kushana- gupta. S.III- IV ddc.

Terracota y estuco blanco.

7,1 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 78.

Cabeza femenina con pendientes de estrella.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-12. Colección 112).

India, Taxila. Estilo Kushana- gupta. S.III- IV ddc.

Terracota y estuco blanco.

7,7 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 79.

Torso de figura femenina.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-2. Colección 112).

India, Taxila. Estilo kushana- gupta. S.III- IV ddc.

Terracota y estuco blanco.

10, 2 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 80.

Cabeza masculina con amplio turbante.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-7. Colección 112).

India, Taxila. Estilo kushana- gupta. S.III- IV ddc.

Terracota y estuco blanco.

8 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 81.

Cabeza masculina, caricatura de Hanuman.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-4. Colección 112).

India, Taxila. Estilo kushana- gupta. S.IV-V ddc.

Terracota y estuco blanco.

8,6 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 82.

Cabeza masculina con tocado cónico.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-3. Colección 112).

India, Taxila. Estilo kushana- gupta. S.III- IV ddc.

Terracota y estuco blanco.

8,3 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 83.

Cabeza masculina con bonete.

Museu Etnològic de Barcelona, (N^o de inventario 112-9. Colección 112).

India, Taxila. Estilo kushana- gupta. S.III- IV ddc.

Terracota y estuco blanco.

6,7 cm.

Foto Archivo Museu Etnologic.



Figura 84.

Muñeco de la casta de los Kchatrya.

Museo Nacional de Antropología de Madrid, (Nº de inventario 3182).

India. S. XIX.

Pasta de cartón, estuco y tela.

20 cm.

Foto Archivo Museo Nacional de Antropología.



Figura 85.

Muñeca de la casta de los Kchatrya.

Museo Nacional de Antropología de Madrid, (N^o de inventario 3183).

India. S. XIX.

Pasta de cartón, estuco y tela.

20 cm.

Foto Archivo Museo Nacional de Antropología.

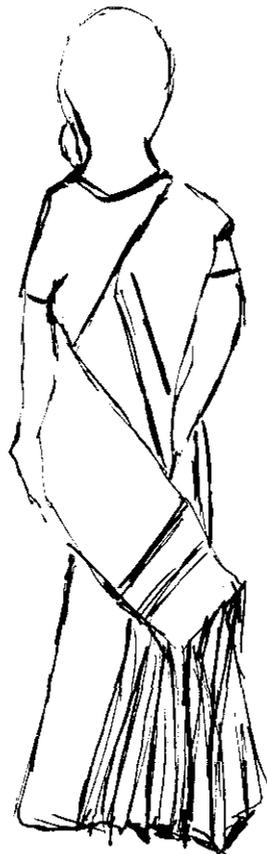


Figura 86.

Muñeco de la casta de los Vaishyas.

Museo Nacional de Antropología de Madrid, (N^o de inventario 3181).

India. S. XIX.

Pasta de cartón, estuco y tela.

21 cm.

Foto Archivo Museo Nacional de Antropología.



Figura 87.

Muñeca de la casta de los Vaishyas.

Museo Nacional de Antropología de Madrid, (Nº de inventario 3178).

India, S. XIX.

Pasta de cartón, estuco y tela.

20 cm.

Foto Archivo Museo Nacional de Antropología.



Figura 88.

Brahman de la secta de Shiva.

Museo Nacional de Antropología de Madrid, (Nº de inventario 3179).

India. S. XIX.

Pasta de cartón, estuco y tela.

20 cm.

Foto Archivo Museo Nacional de Antropología.



Figura 89.

Muñeca de la casta de los shudras.

Museo Nacional de Antropología de Madrid, (N^o de inventario 3180).

India. S. XIX.

Pasta de cartón, estuco y tela.

21 cm.

Foto Archivo Museo Nacional de Antropología.



Figura 90 y 91.
Marionetas de la casta de los Kchatryas.
Museo Nacional de Antropología de Madrid.
India. S. XX.
Pasta de cartón, estuco y tela.
30 cm, 30 cm.
Foto Archivo Museo Nacional de Antropología.
--



Figuras 92, 93, 94, 95.

Tampones de madera para estampar ropa con relieves de motivos vegetales y florales.

Museo Nacional de Antropología de Madrid.

India. S. XIX.

Madera de sándalo olorosa.

Imprimaciones con tinta.

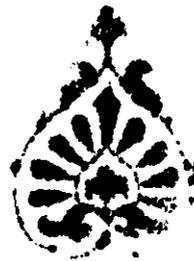
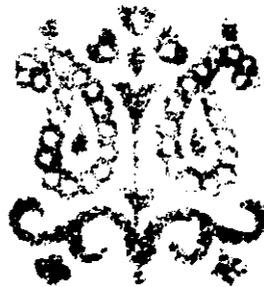
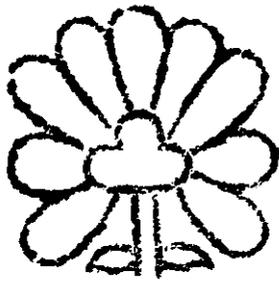


Figura 96.
Cortador de bétel, tipo mithuna.
Colección privada.
India. Estilo rajput. S. XVIII.
Bronce y acero.
17 cm.
Foto F. Garín.



Figura 97.

Cortador de bétel, tipo mithuna.

Colección privada.

India. Tamil Nadu. Réplica cholla. S. XVIII.

Bronce y acero.

13,5 cm.

Foto F. Garín.

Figura 98.

Cortador de bétel, tipo mithuna.

Colección privada.

India. Tamil Nadu. Réplica cholla. S. XVIII.

Bronce y acero.

15,5 cm.

Foto F. Garín.



97

98

Figura 99.
Cortador de bétel, tipo mithuna.
Colección privada.
India. Tamil Nadu. S. XVIII.
Bronce y acero.
15 cm.
Foto F. Garín.

Figura 100.
Cortador de bétel, tipo mithuna.
Colección privada.
India. Réplica cholla. S.XVIII.
Bronce y acero.
15 cm.
Foto F. Garín.



99

100

Figura 101.

Cortador de bétel con león.

Colección privada.

India. Maharashtra o Madhya Pradesh. S.XVIII.

Bronce.

15 cm.

Foto F. Garín.



Figura 102.
Cortador de bétel con león.
Colección privada.
India. Gujarat o Maharashtra. S.XVIII.
Bronce y acero.
15 cm.
Foto F. Garín.

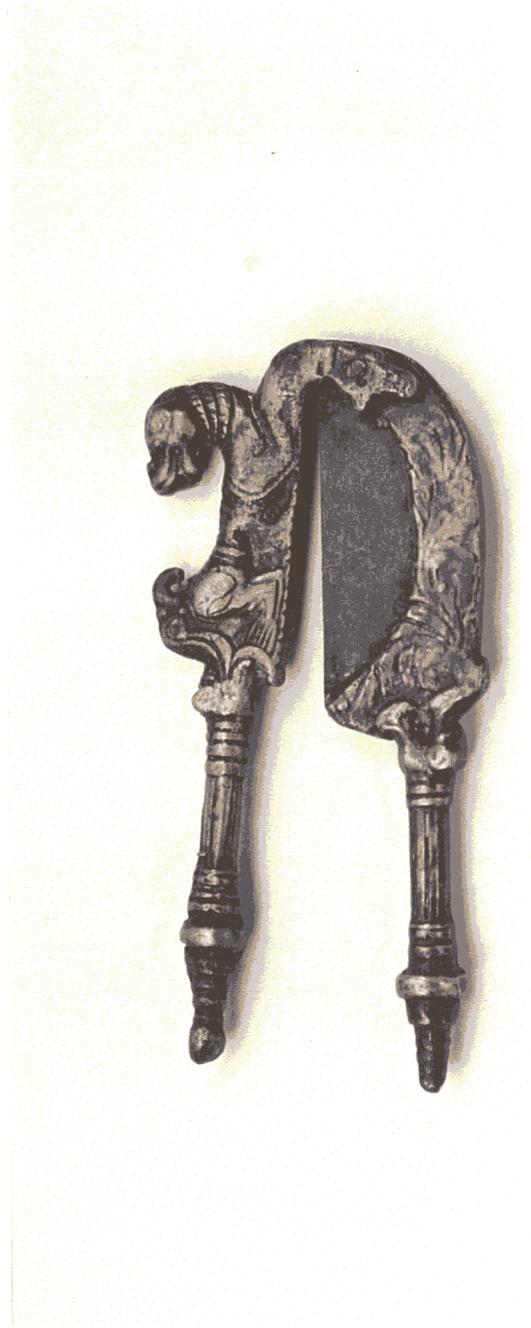


Figura 103.

Cortador de bétel con el sol (Surya) y la luna (Chandra).

Colección privada.

India, Orissa. S. XIX.

Bronce y acero.

14, 3 cm.

Foto F. Garín.

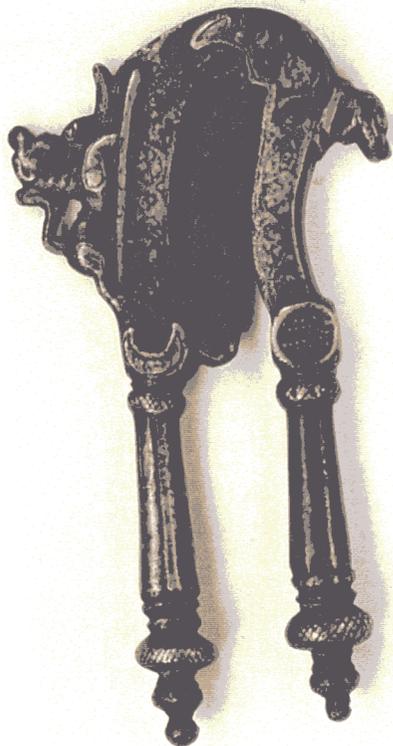
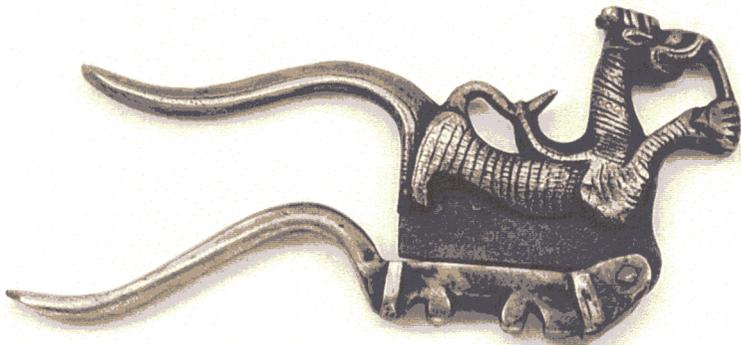


Figura 104.
Cortador de bétel con forma de yali.
Colección privada.
India, Orissa. S. XIX.
Bronce y acero.
15 cm.
Foto F. Garín.

Figura 105.
Cortador de bétel con león.
Colección privada.
India, Tamil Nadu. S. XIX.
Bronce y acero.
12,3 cm.
Foto F. Garín.



104



105

Figura 106.

Cortador de bétel con forma de caballo.

Colección privada.

India, Tamil Nadu. Estilo de Srirangam. S. XVIII- XIX.

Bronce y acero.

18 cm.

Foto F. Garín.



Figuras 107- 109- 110.

Cortadores de bétel con forma de caballo.

Colección privada.

India, Tamil Nadu. S. XVIII- XIX.

Bronce y acero.

12,7/ 10,4/ 15/ 12,3 cm.

Foto F. Garín.

Figura 108.

Cortador de bétel con forma de león rampante.



107

108

109

110

Figura 111.
Cortador de bétel con jinete con espada.
Colección privada.
India. Estilo de Srirangam. S. XVIII-XIX.
Bronce y acero.
18 cm.
Foto F. Garín.

Figura 112.
Cortador de bétel con jinete luchando.
Colección privada.
India. Estilo de Srirangam. S. XVIII-XIX.
Bronce y acero.
18 cm.
Foto F. Garín.



Figura 113.
Cortador de bétel con doble pájaro.
Colección privada.
India, Tamil Nadu. S. XVIII- XIX.
Bronce y acero.
19 cm.
Foto F. Garín.

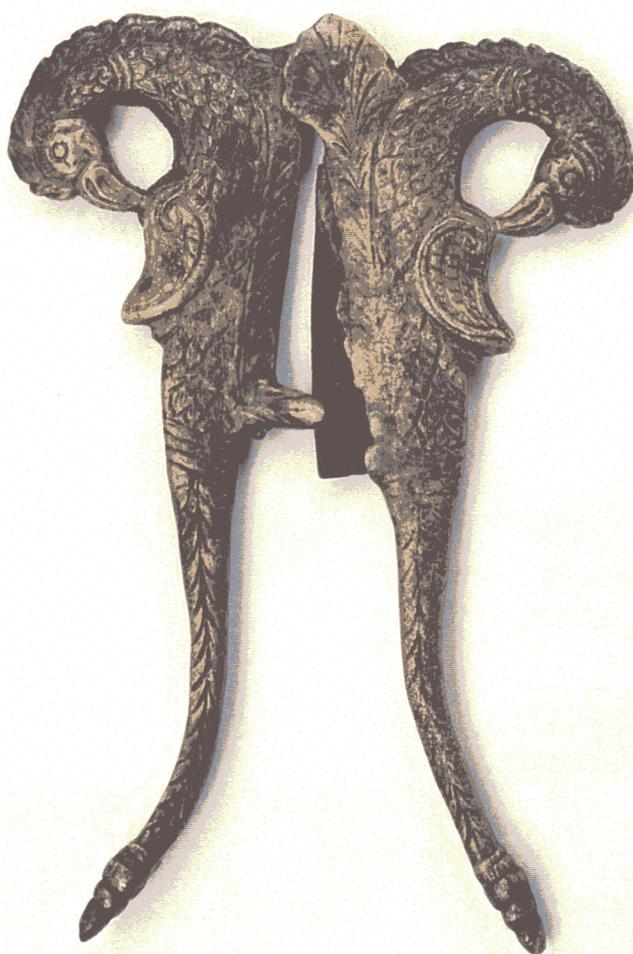


Figura 114.
Cortador de bétel con pájaro.
Colección privada.
India, Tamil Nadu. S. XVIII- XIX.
Bronce y acero.
17, 4 cm.
Foto F. Garín.



Figuras 115- 116.
Cortadores de bétel con pájaro.
Colección privada.
India del sur y Orissa. S. XVIII- XIX.
Bronce y acero.
14,5/ 15,2 cm.
Foto F. Garín.



115



116

Figura 117.

Cortador de bétel con pájaro y adornos de pavos reales.

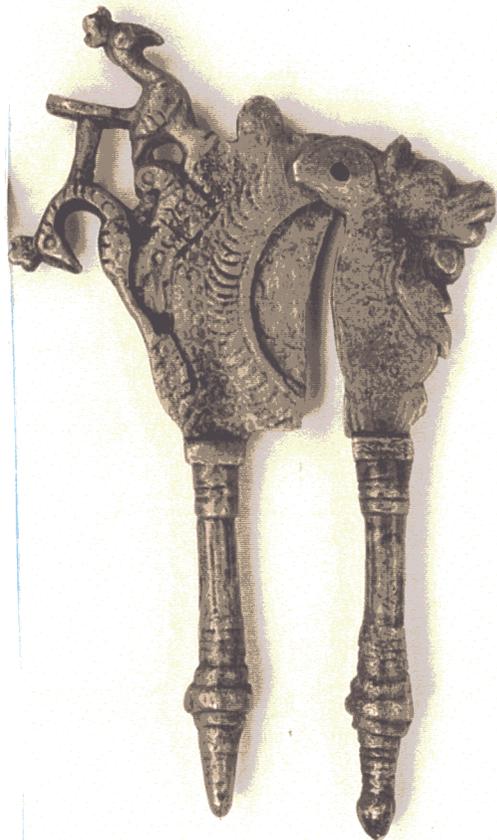
Colección privada.

India del sur. S. XVIII-XIX.

Bronce y acero.

16, 5 cm.

Foto F. Garín.



Figuras 118- 119.

Cortadores de bétel con pájaro.

Colección privada.

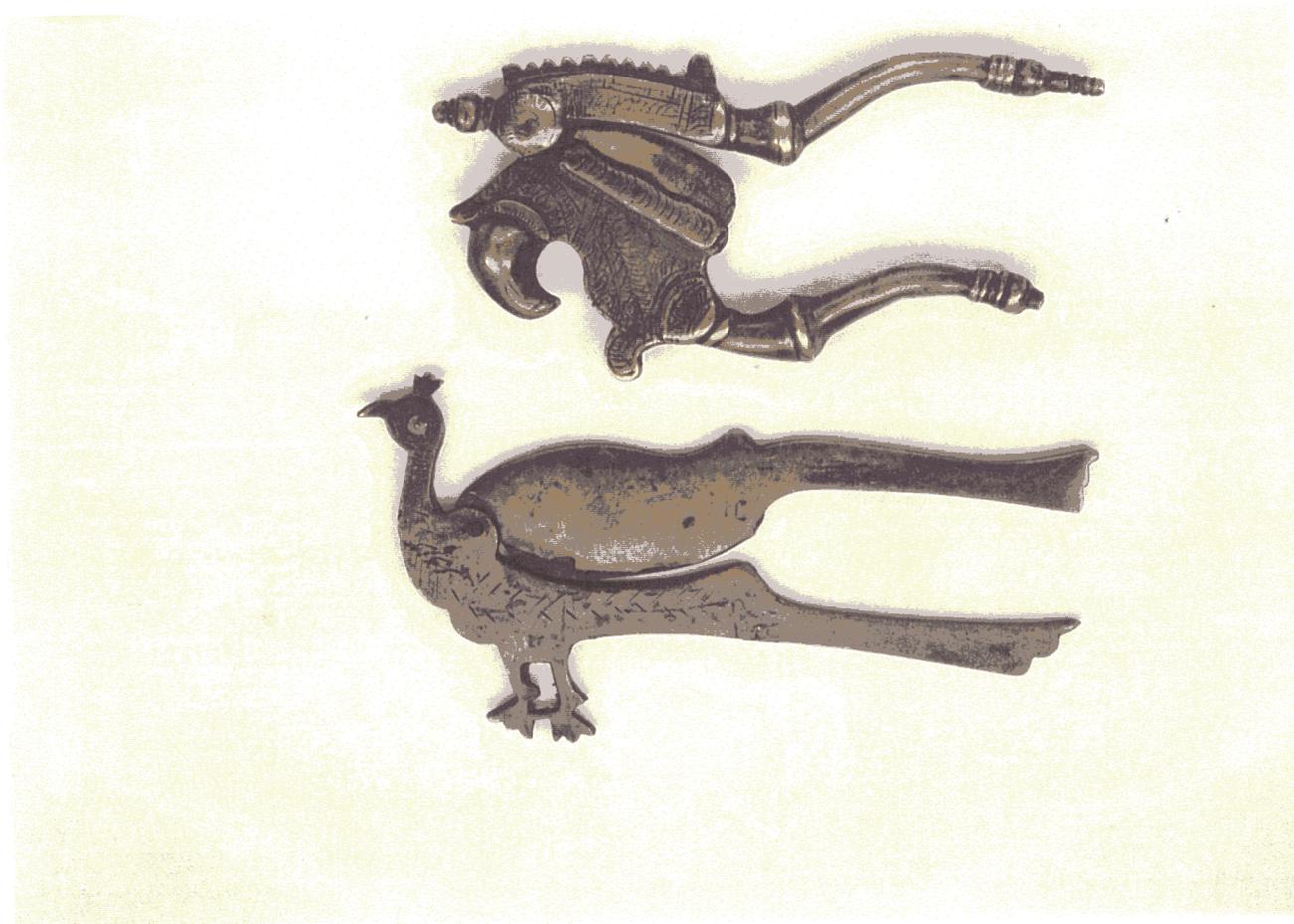
India del sur, Tamil Nadu. S. XVIII- XIX.

Bronce y acero.

13,5 / 18,4 cm.

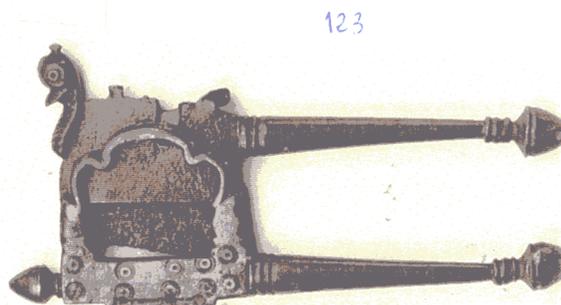
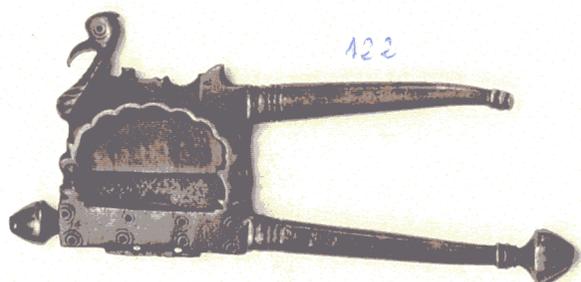
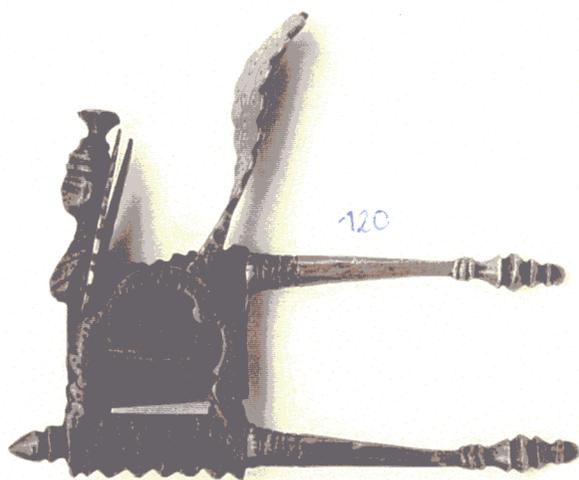
Foto F. Garín.

118



119

Figuras 120- 121- 122- 123.
Cortadores de bétel con pájaro.
Colección privada.
India, Delhi. S. XVIII- XIX.
Bronce y acero.
15/ 14/ 14/ 14 cm.
Foto F. Garín.



Figuras 124- 125- 126- 127.
Cortadores de bétel con aves.
Colección privada.
India, Tamil Nadu. S. XVIII- XIX.
Bronce y acero.
12,3/ 11,5/ 11/ 10,2 cm.
Foto F. Garín.

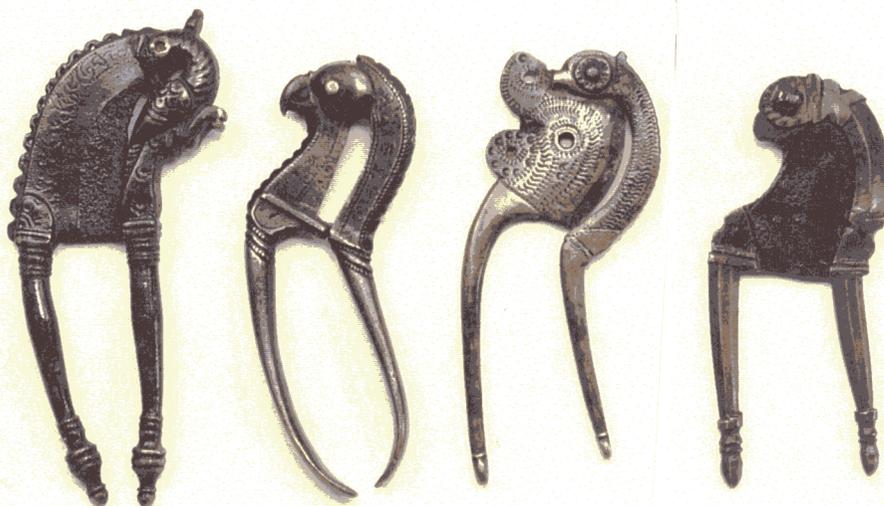


Figura 128.
Cortador de bétel con forma de arco.
Colección privada.
India del norte, Haryana. S. XIX.
Bronce y acero.
22 cm.
Foto F. Garín.

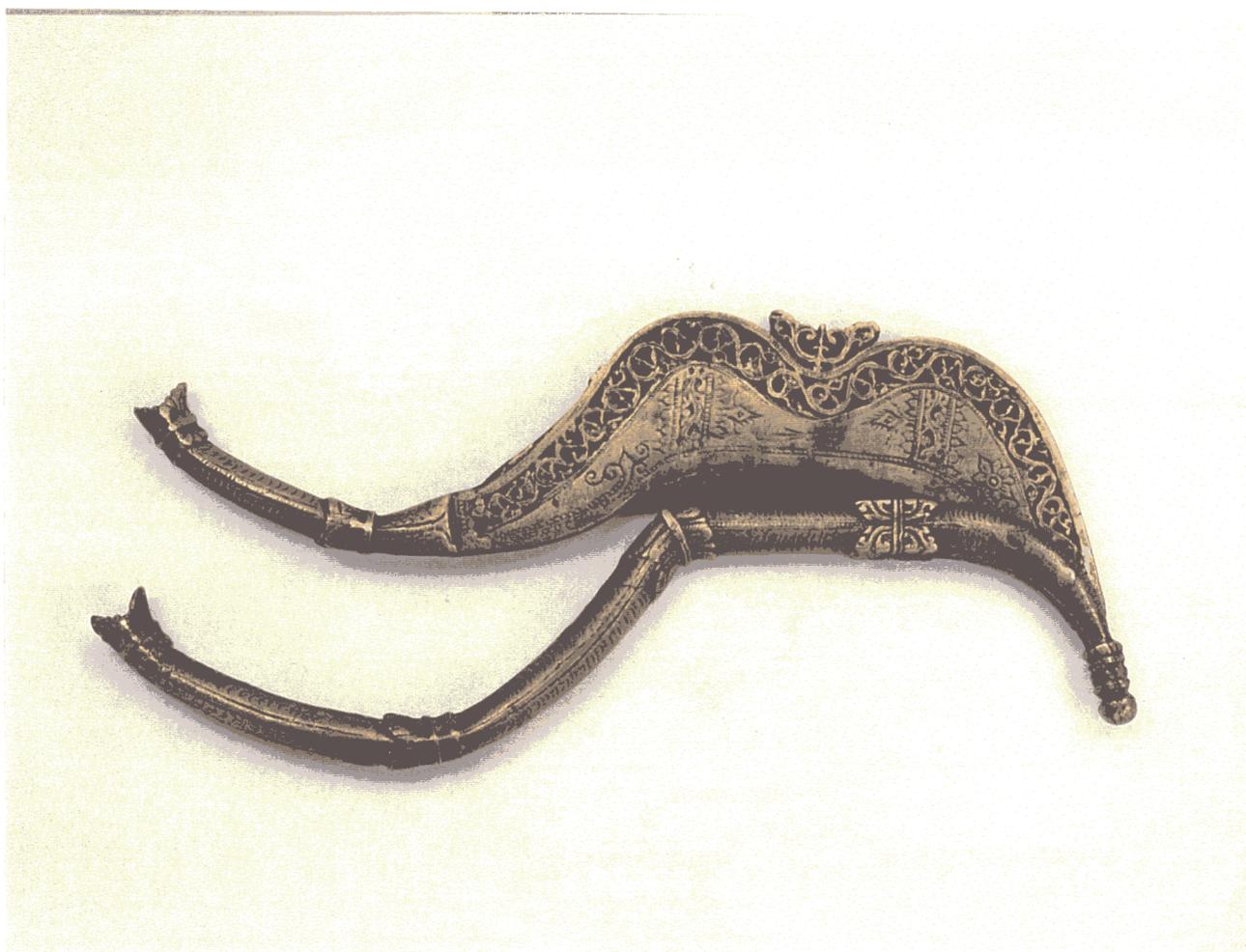


Figura 129.
Cortador de bétel con figura femenina.
Colección privada.
India del sur. S. XVIII- XIX.
Bronce y acero.
21 cm.
Foto F. Garín.

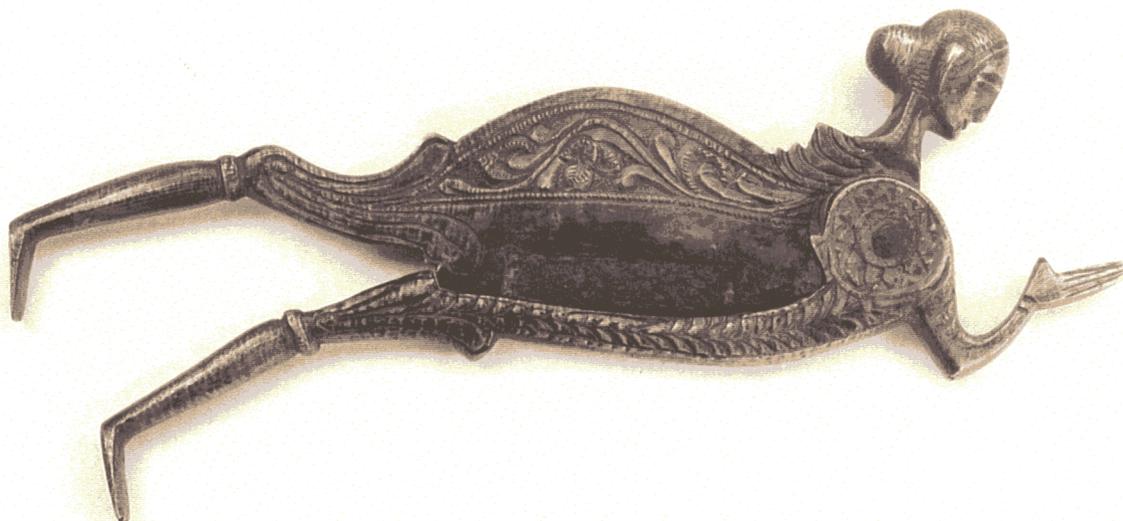


Figura 130.
Cortador de bétel con forma de dragón.
Colección privada.
India del sur. S. XIX, aproximadamente.
Bronce y acero.
23,2 cm.
Foto F. Garín.

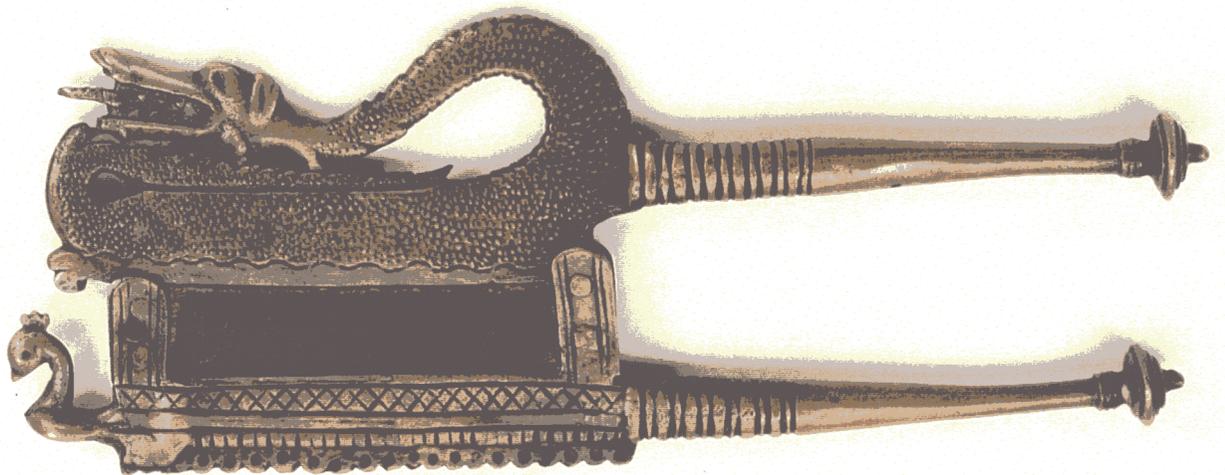


Figura 131- 132.

Cortadores de bétel con forma de animal fantástico.

Colección privada.

India. S. XVIII- XIX.

Bronce y acero.

14,2/ 16,5 cm.

Foto F. Garín.

Ver pgs.

Figuras 133- 134- 135.

Cortador de bétel con animales fantásticos. Colección privada.. Plata y acero (133- 135) y bronce y acero (134). 10,4 cm- 9,5 cm- 10 cm. Foto F. Garín.

Figuras 136- 154.
Cortadores de bétel zoomorfos.
India, Rajashtan y Gujarat. S. XVIII- XIX.
Colección privada.
Bronce y acero.
Foto F. Garín.

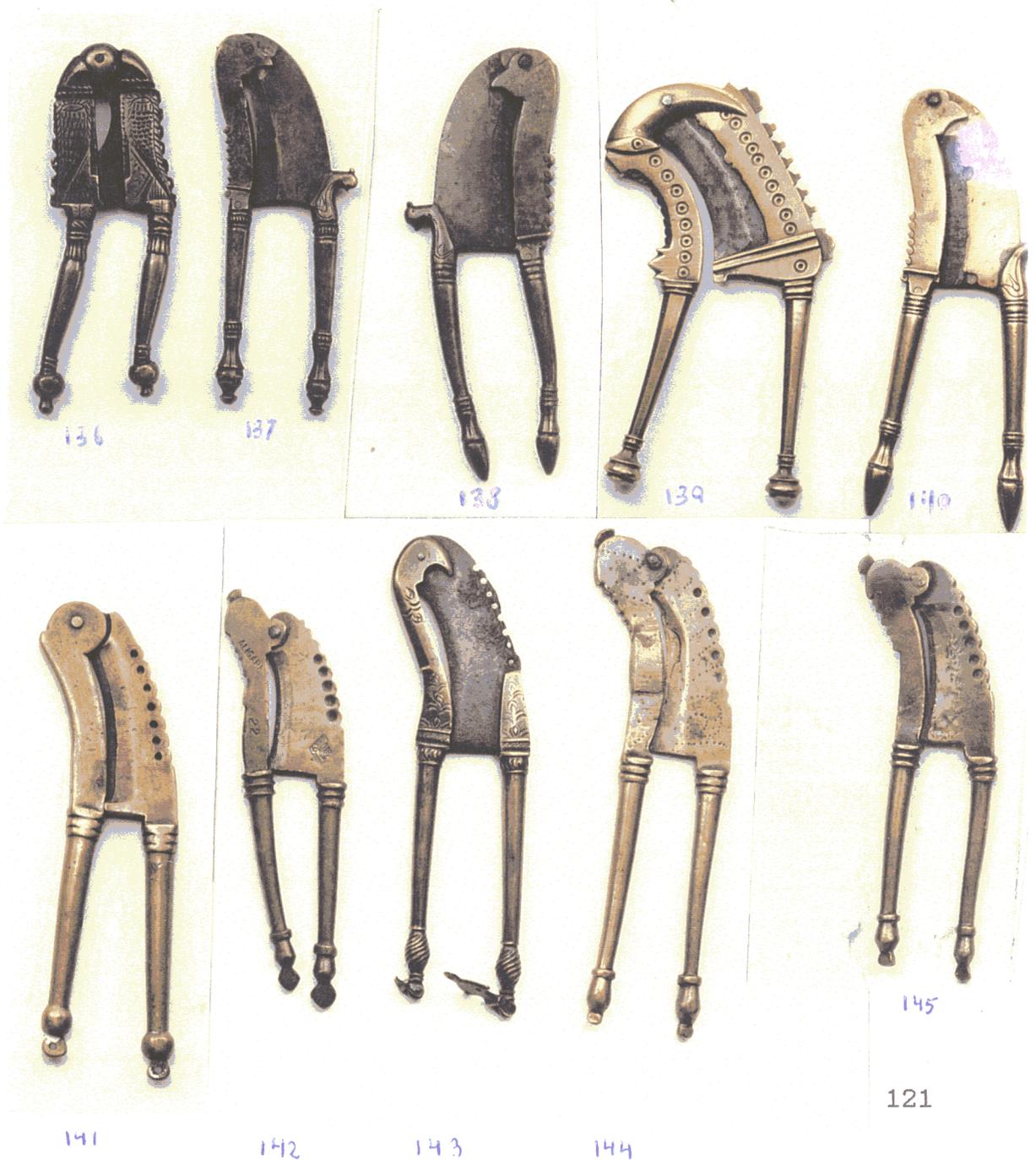
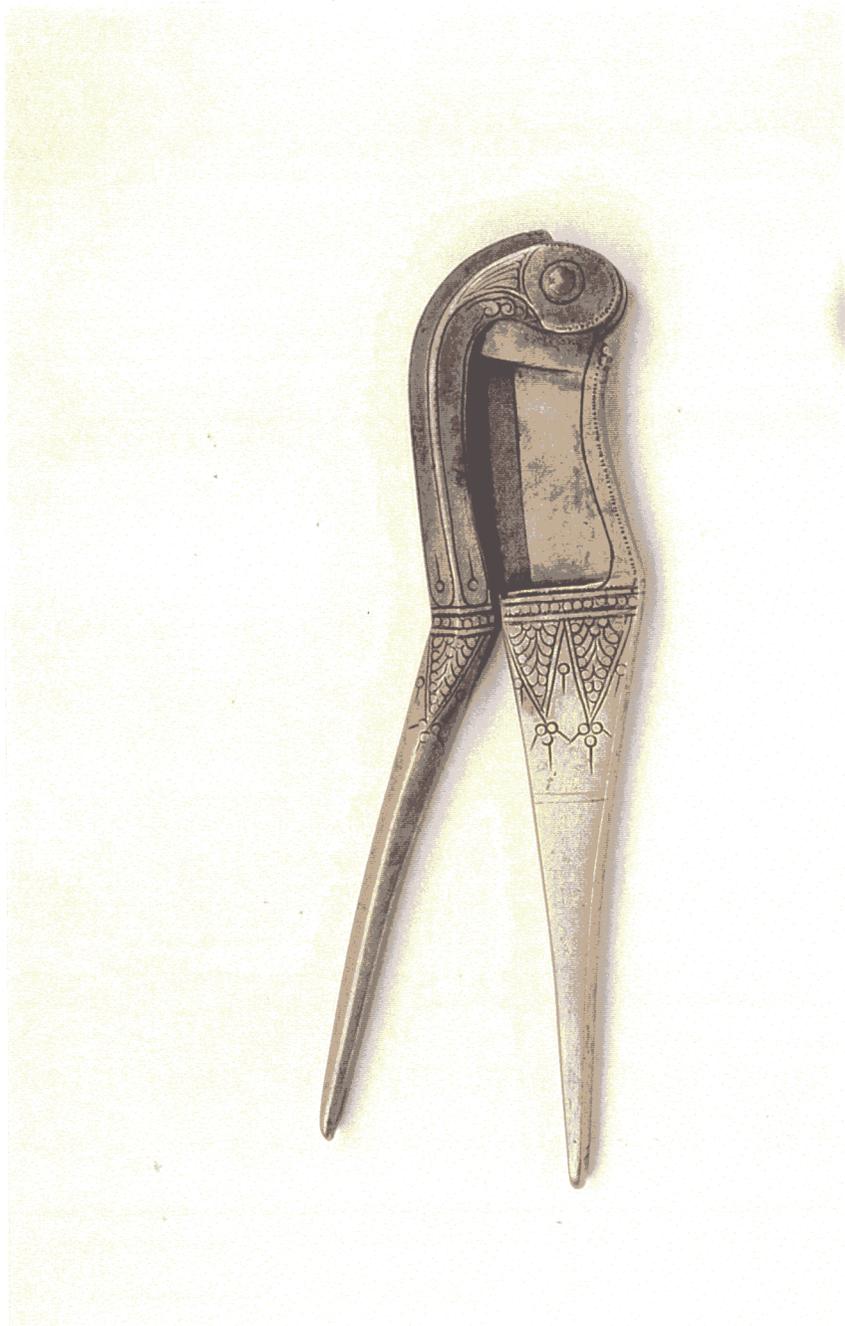


Figura 155.
Cortador de bétel en forma de arma.
Colección privada.
India, Hydebarad. S. XVIII- XIX.
Bronce y acero.
19,5 cm.
Foto F. Garín.



Figuras 156- 157.

Cortadores de bétel convertible en arma.

Colección privada.

India, Dekkan. S. XVIII- XIX.

Bronce y acero.

15/ 18,5 cm.

Foto F. Garín.

Figuras 158 a 164.

Cortador de bétel con forma de navaja.

Colección privada.

India, Madurai. S.XIX, aproximadamente.

Bronce y acero, (plata y acero- 159).

Foto F. Garín.

F.158- 10,8 cm

F.159- 10,4 cm

F.160- 11,9 cm

F.161- 13,3 cm

F.162- 15,2 cm

F.163- 15,2 cm

F.164- 13,3 cm

Figuras 165- 166-.
Cortadores de bétel en forma semicircular.
Colección privada.
India, Gujarat y Rajashtan. S. XVIII- XIX.
Bronce y acero con piedras preciosas.
16,7/ 17/
Foto F. Garín.

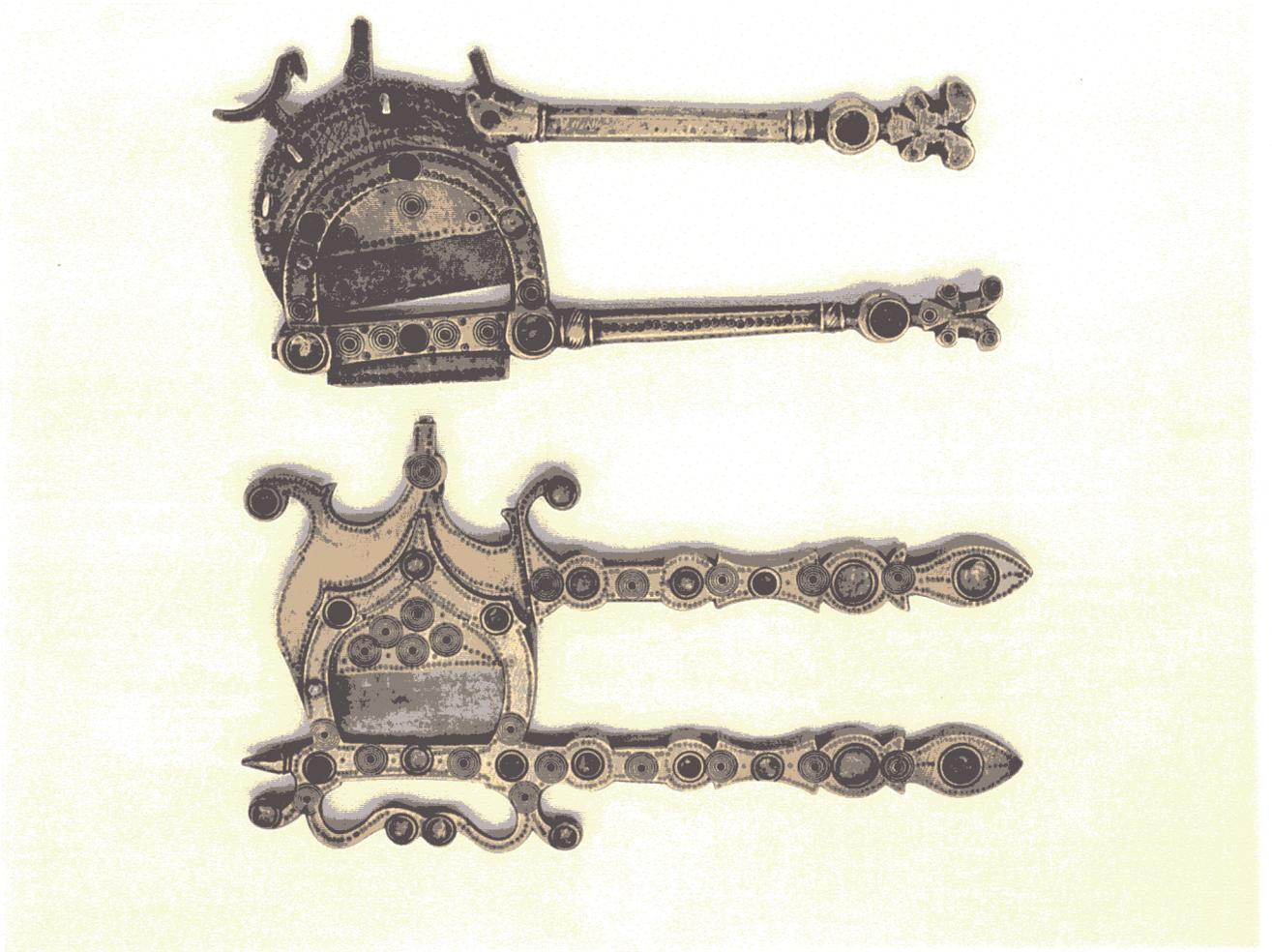


Figura 167.
Cortador de bétel en forma semicircular.
Colección privada.
India, Gujarat. S. XIX, aproximadamente.
Bronce y acero.
18,7 cm.
Foto F. Garín.

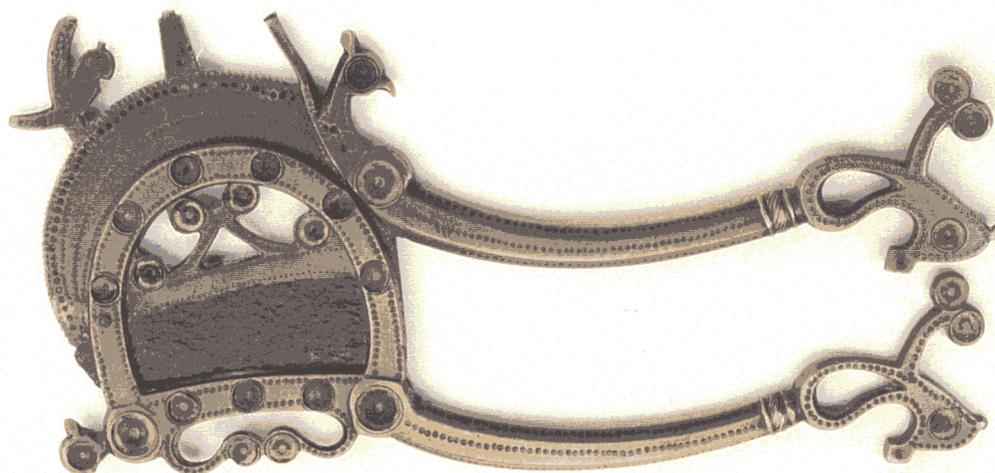


Figura 168.
Cortador de bétel en forma semicircular.
Colección privada.
India, Gujarat. S. XVIII.
Bronce y acero.
19,7 cm.
Foto F. Garín.



Figura 169.

Cortador de bétel en forma semicircular con incrustaciones de hueso y piedras preciosas.

Colección privada.

India, Gujarat. S.XIX, aproximadamente.

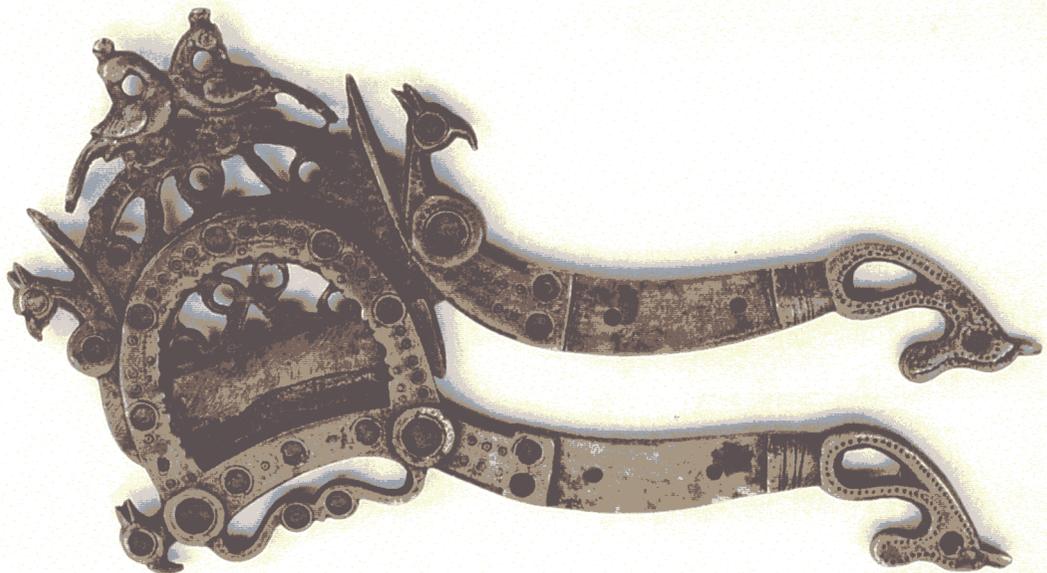
Bronce y acero con incrustaciones de hueso.

19,5 cm.

Foto F. Garín.



Figura 170.
Cortador de bétel en forma semicircular..
Colección privada.
India, Delhi. S.XVIII, aproximadamente.
Bronce y acero con incrustaciones de hueso.
20,2 cm.
Foto F. Garín.



Figuras 171- 172.

Cortadores de bétel en forma semicircular.

Colección privada.

India. S. XVIII- XIX.

Bronce y acero.

15/ 15 cm.

Foto F. Garín.



171

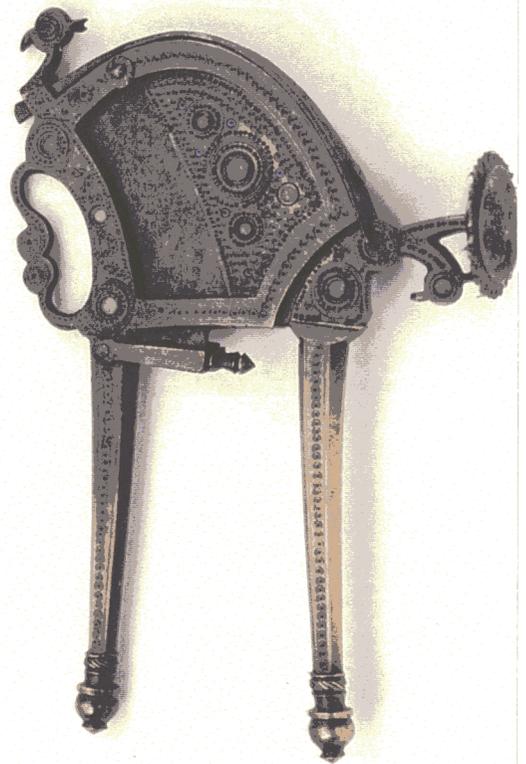


172

Figuras 173- 174.
Cortadores de bétel en forma de hacha.
Colección privada.
India del sur. S.XVIII-XIX.
Bronce y acero.
15/ 16,9 cm.
Foto F. Garín.



173



174

Figura 175.

Cortador de bétel en forma de arco polilobulado, con anillas para cascabeles.

Colección privada.

India del norte, Gujarat y Rajashtan. S. XVIII- XIX.

Bronce y acero.

20,2 cm.

Foto F. Garín.

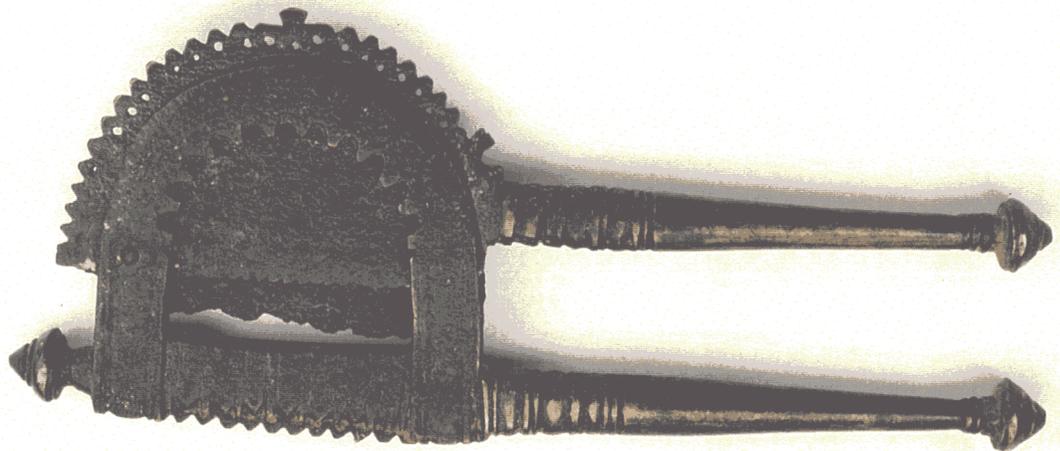


Figura 176.

Cortador de bétel en forma de arco polilobulado con
anillas para cascabeles.

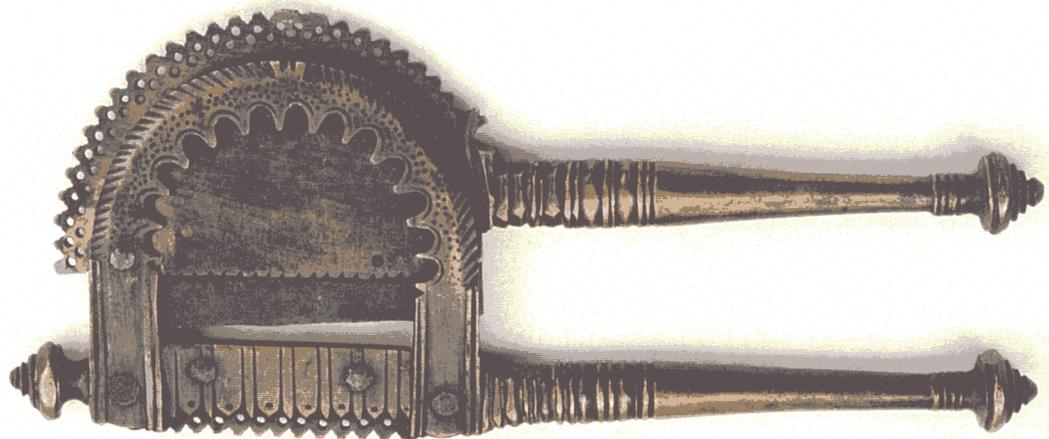
Colección privada.

India del norte, Gujarat. S.XVIII- XIX.

Bronce y acero.

20,2 cm.

Foto F. Garín.



Figuras 177- 199.

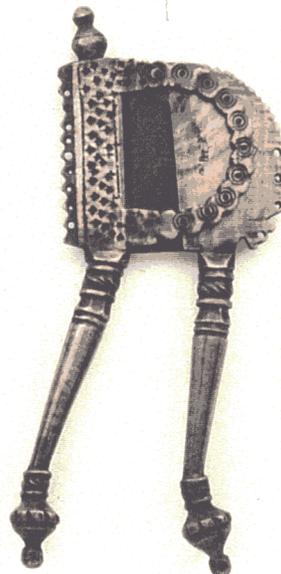
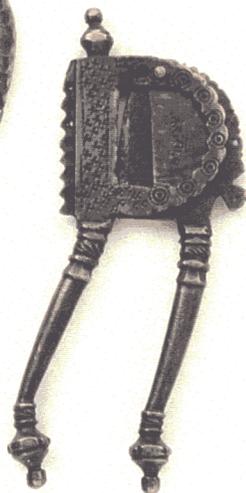
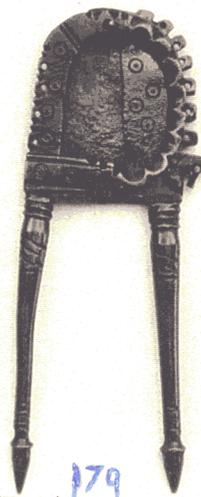
Cortadores de bétel con forma de arcos polilobulados con anillas para cascabeles.

Colección privada.

India del norte, Gujarat y Rajashtan. S.XVIII-XIX.

Bronce y acero.

Fotos F. Garín.



177

178

179

180

181

182

183

184

183

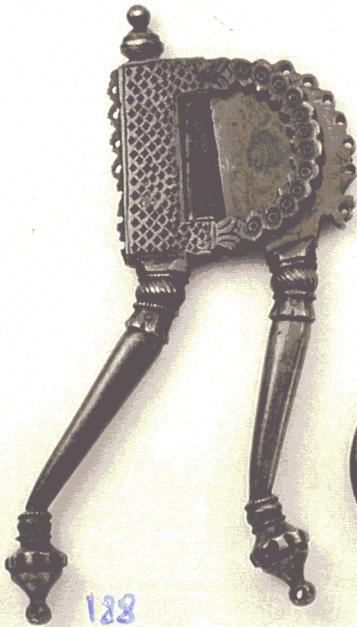
185



186



187



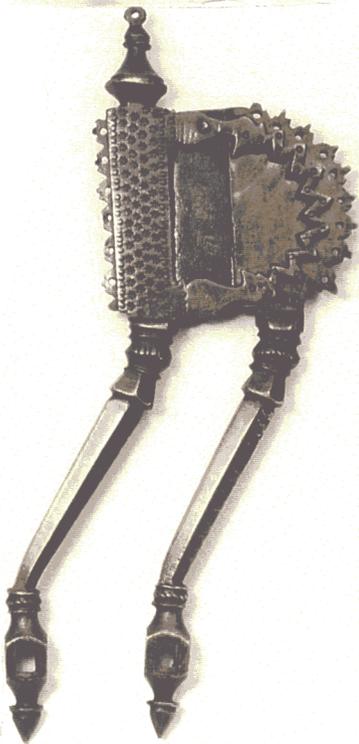
188



189



190



191



192



193



194

195



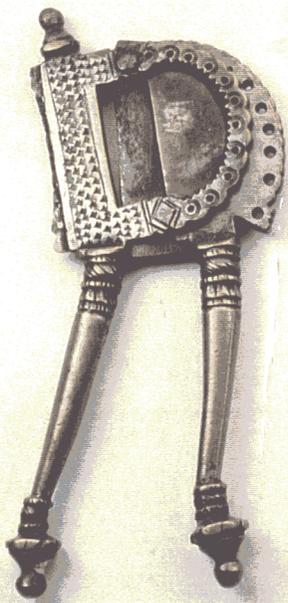
196



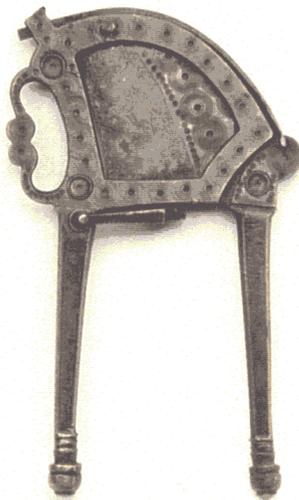
197



198



199



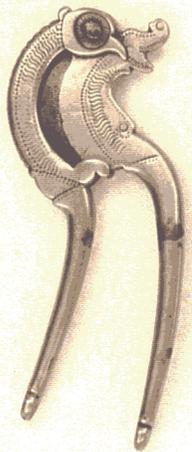
131



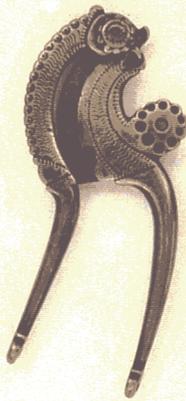
132



133

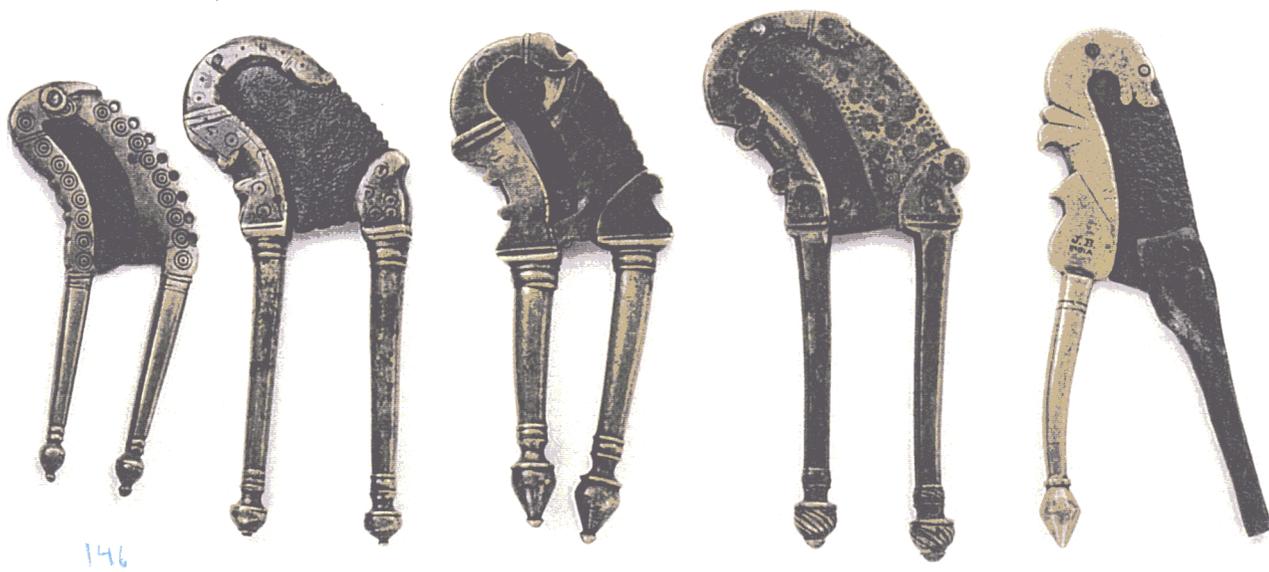


134



135





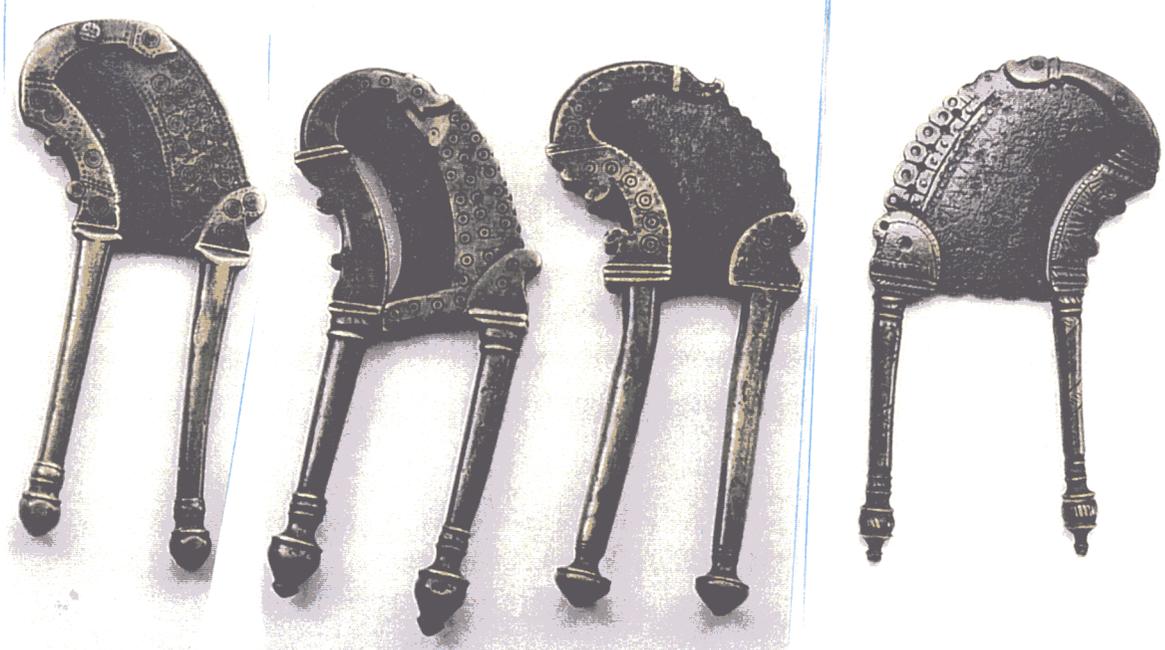
146

147

148

149

150



151

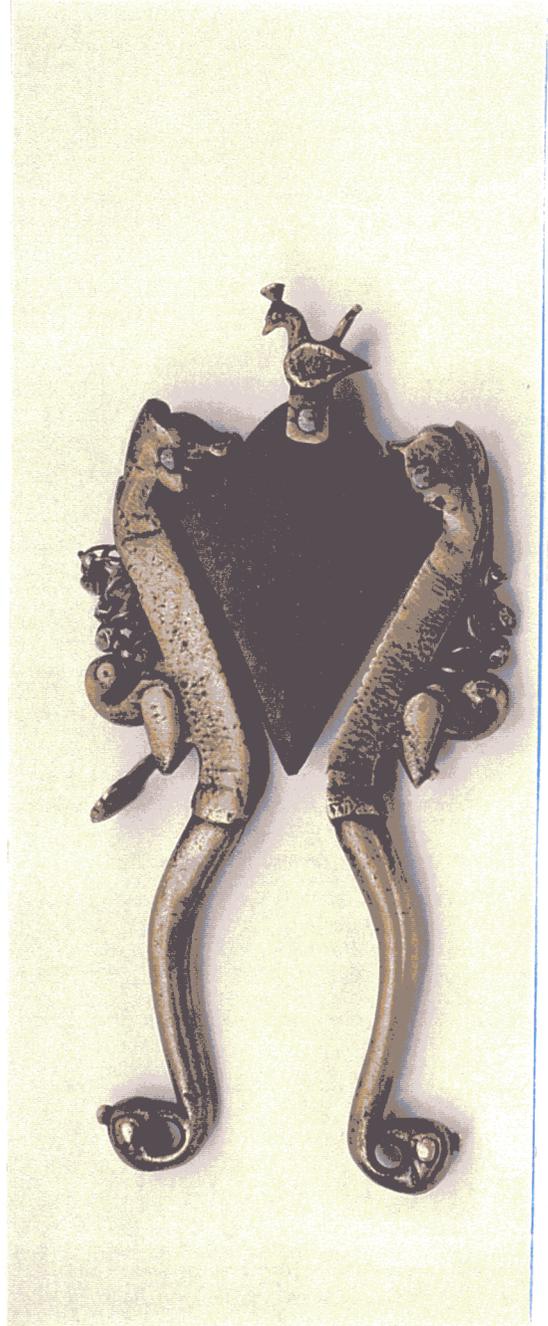
152

153

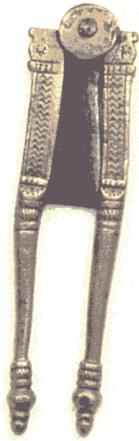
154



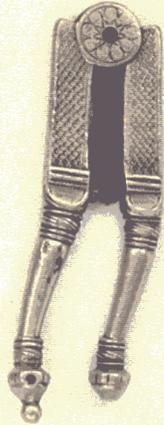
156



157



158



159



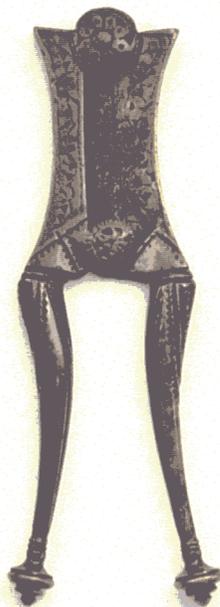
160



161



162



163



164