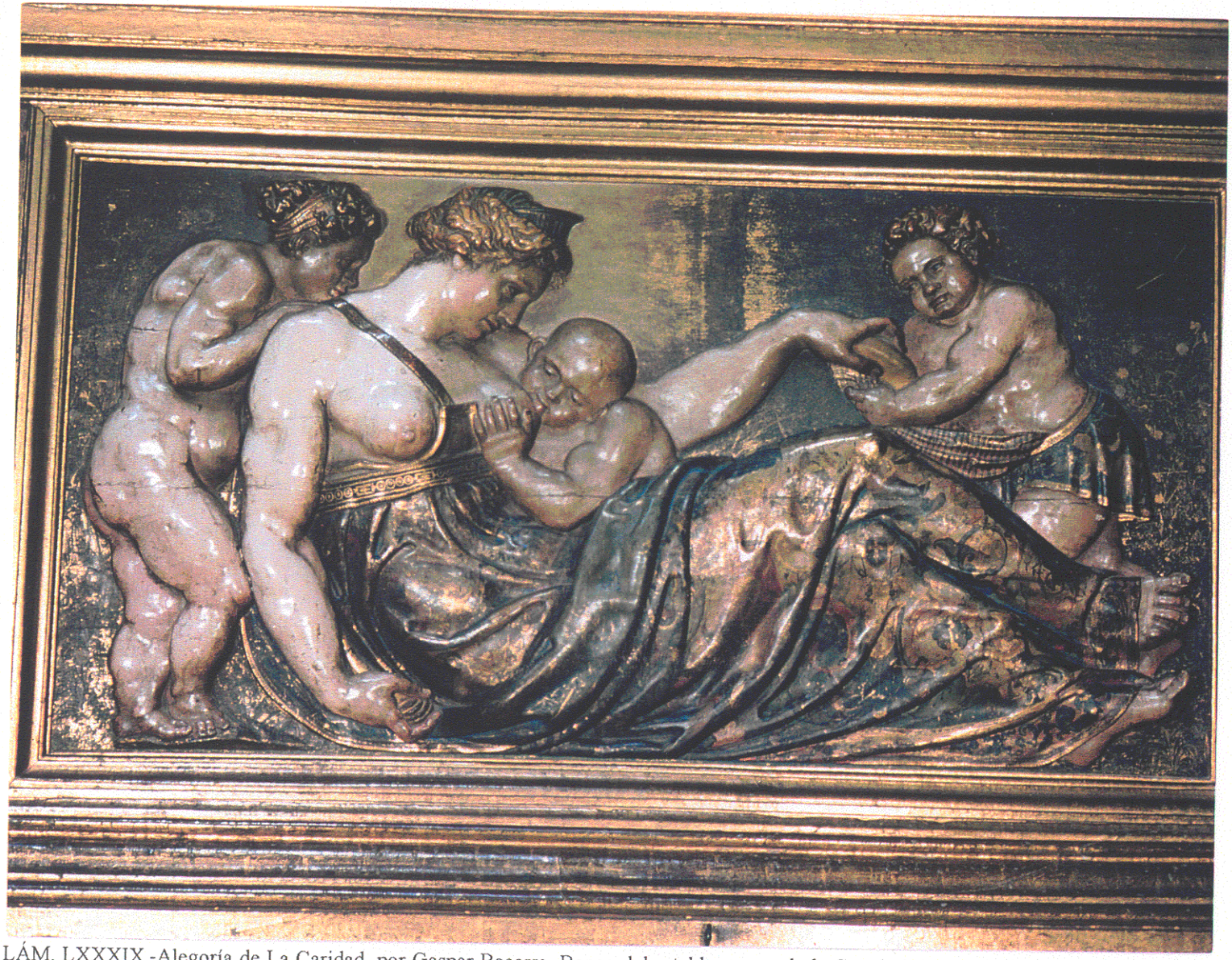
ABRIR LÁMINAS

LÁM. LXXXVIII.- Alegoría de la Fe, por Gaspar Becerra. Banco del retablo mayor de la catedral de Astorga. (León) Foto del autor.



LÁM. LXXXIX.-Alegoría de La Caridad, por Gaspar Becerra. Banco del retablo mayor de la Catedral de Astorga. (León). Foto del autor.

LÁM. XC.- Alegoría de la Religión, por Gaspar Becerra. Banco del retablo mayor de la catedral de Astorga. (León). Foto del autor.

LÁM. XCI.- Alegoría de la Vigilancia, por Gaspar Becerra. Banco del retablo mayor de la catedral de Astorga. (León). Foto del autor.

LÁM. XCII.- Detalle de la Piedad, por Gaspar Becerra. Retablo mayor de la catedral de Astorga. (León). Foto del autor.

LÁM. XCIII.- La Asunción, por Gaspar Becerra. Retablo mayor de la catedral de Astorga. (León). Foto del autor.

LÁM. XCIV.- Pentecostés, por Gaspar Becerra. Retablo mayor de la catedral de Astorga (León). Foto del autor.

LÁM. XCV.- Inmaculada, por Juan de Juni. Capilla de los Benaventes. Iglesia de Santa María. Medina de Rioseco. (Valladolid). Foto del autor.

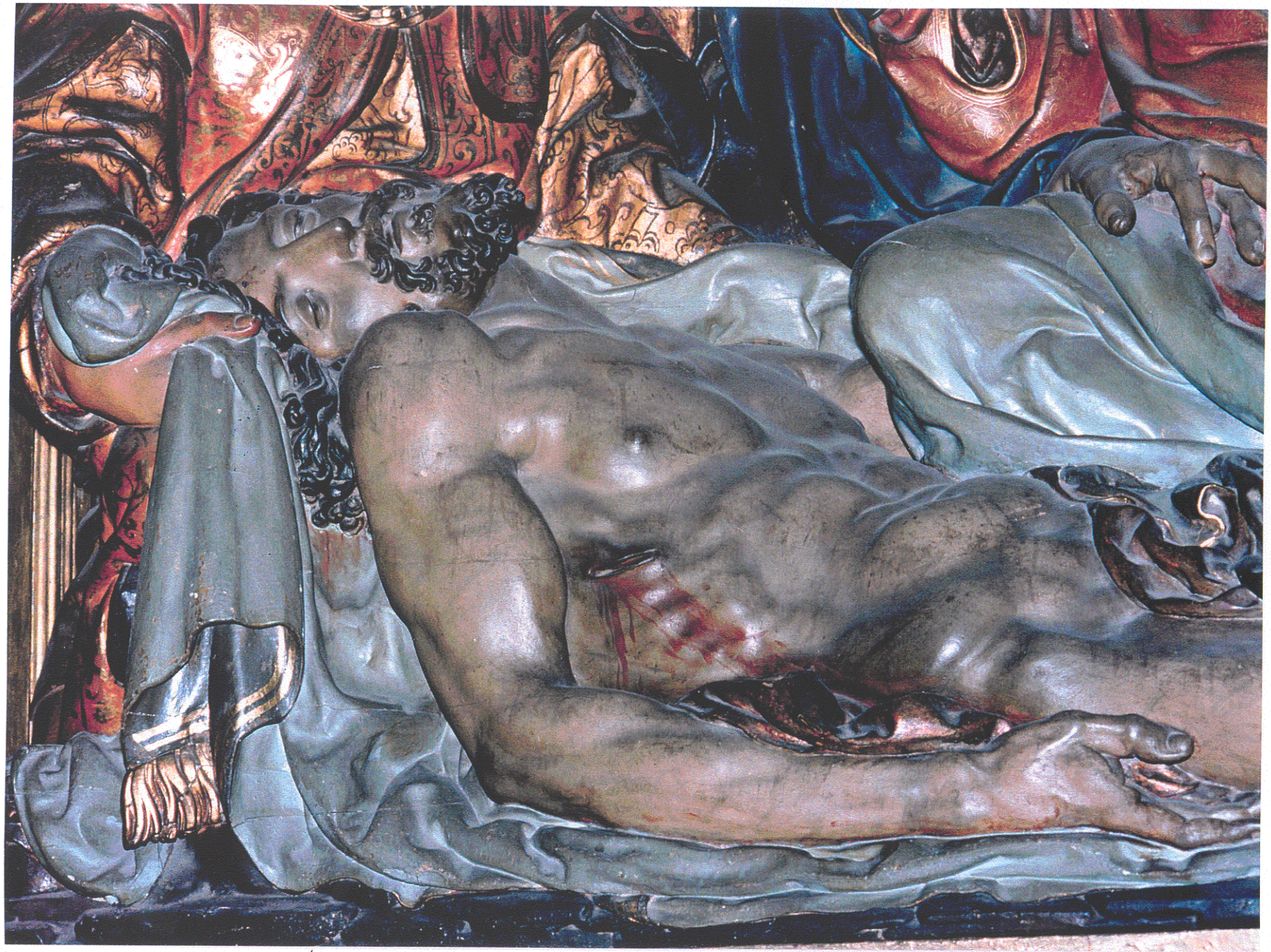
LÁM. XCVI.- Retablo de la Capilla de los Benaventes, por Juan de Juni. Iglesia de Santa María. Medina de Rioseco. (Valladolid). Foto del autor.

LÁM. XCVII.- San Antonio de Padua, por Juan de Juni. Museo Nacional de Escultura. Valladolid. Foto del autor.

LÁM. XCVIII.- Retablo mayor, por Juan de Juni. Iglesia de San Antolín. Tordesillas. (Valladolid). Foto del autor.

LÁM. IC.- Detalle del retablo mayor de la Iglesia de San Antolín, por Juan de Juni. Tordesillas. (Valladolid). Foto del autor.

LÁM. C.- Detalle del retablo mayor de la Iglesia de San Antolín, por Juan de Juni. Tordesillas. (Valladolid). Foto del autor.



LÁM. CI.- Detalle del Santo Entierro, por Juan de Juni. Catedral de Segovia. Foto del autor.

LÁM. CII.- Detalle del Santo Entierro, por Juan de Juni. Catedral de segovia. Foto del autor.

LÁM. CIII.- Detalle del Santo Entierro, por Juan de Juni. Catedral de segovia. Foto del autor.

LÁM. CIV.- Detalle del Santo Entierro, por Juan de Juni. Catedral de segovia. Foto del autor.

LÁM. CV.- San Pedro, atribuido a Juan de Juni. Retablo Mayor de la Iglesia Parroquial de Santa María. Medina de Rioseco. (Valladolid). Foto del autor.

ABRIR CONTINUACIÓN DE LÁMINAS