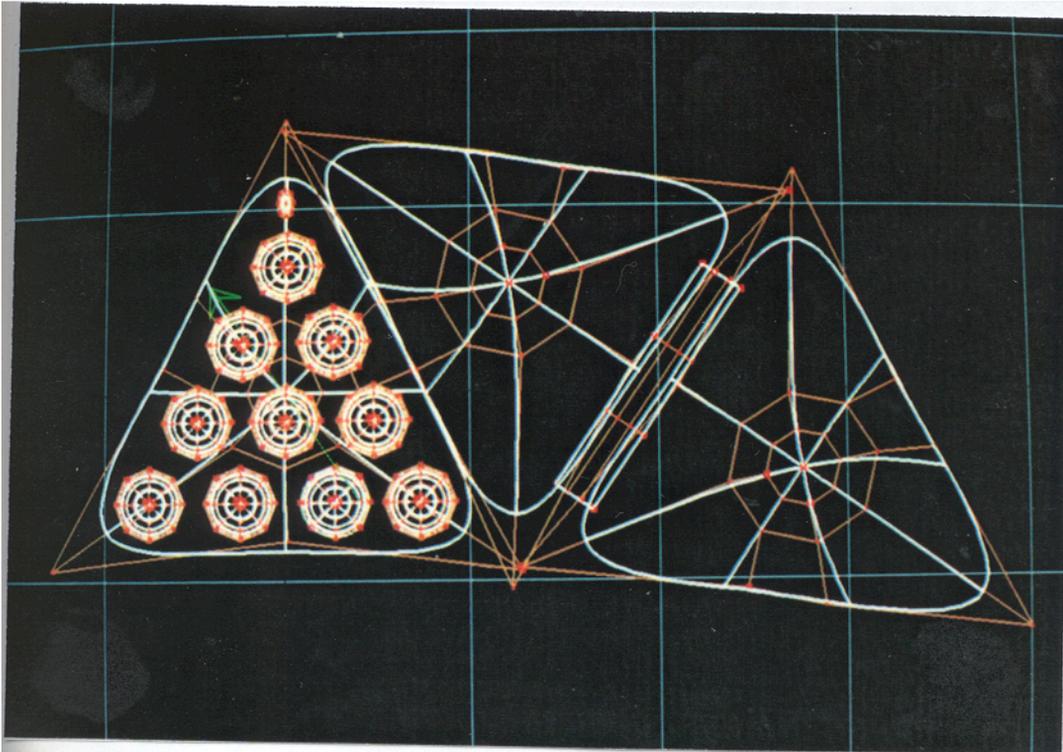




ABRIR PROYECTOS

UTILIDAD DECLARADA

ERG El objetivo del contenedor era facilitar las condiciones de package, atendiendo a las características del producto que contenía. Haciendo fácil su transporte, utilización y sobre todo respetando las características de higiene y protección de las pastillas.



*Planta del contenedor

FUNCIONALIDAD

En los prototipos realizados se comprobó que el funcionamiento era correcto.

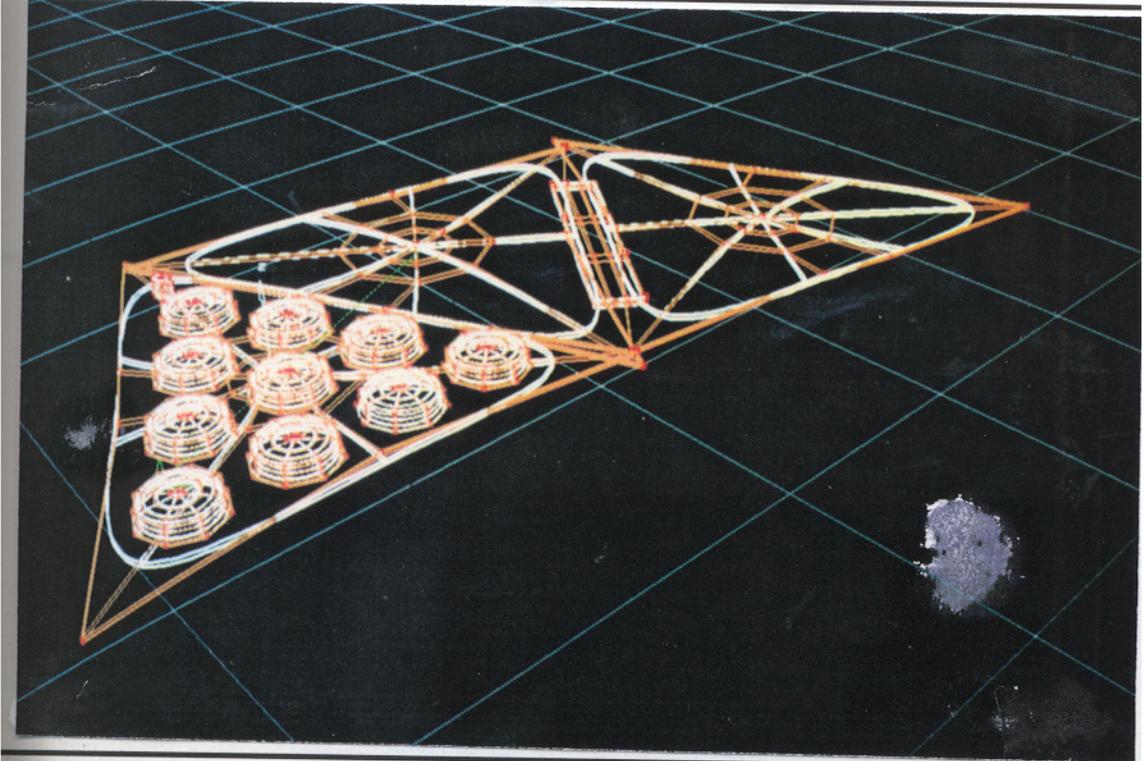
MANTENIMIENTO

Ese un objeto diseñado para ser usado y reciclado. Este reciclado nunca tendrá como objetivo un producto del sector farmacéutico, pues la normativa actual prohíbe el utilizar materiales de reciclado en contenedores de productos farmacológicos.

Render de varios contenedores.

ERGONOMIA

Las características de adaptabilidad a la mano fueron estudiadas, así como el redondear las formas para evitar el clavarnos el envase.



*Cónica del contenedor

MANEJABILIDAD

Por sus dimensiones y desarrollo se convierte en un objeto altamente manejable.

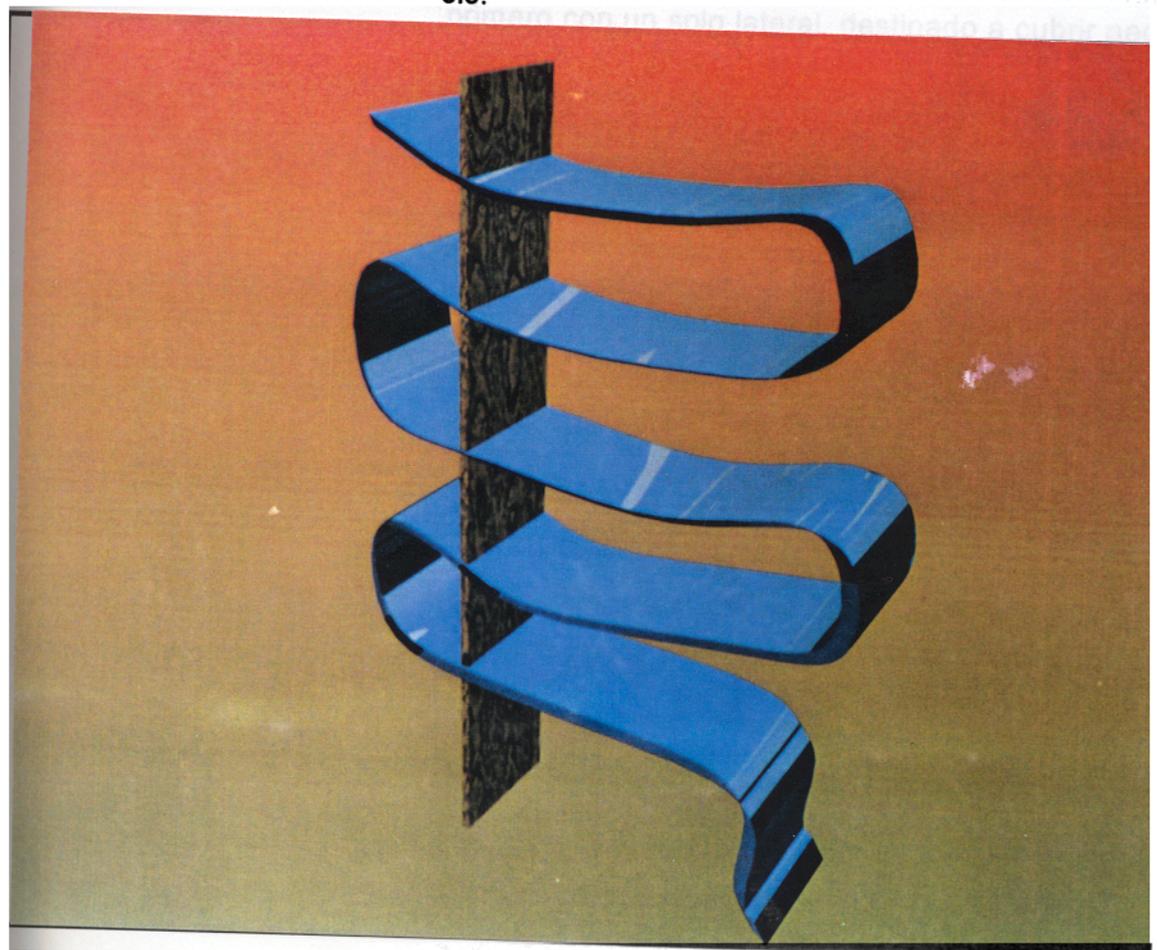
DURACION

Depende de la utilización del contenido y de la caducidad de este.

Ljubljana

FICHA DE ANALISIS Nº13

Este proyecto fue realizado completamente en un ordenador "SILICON GRAPHICS" y software "ALIAS", donde fueron comprobadas todas las características que vamos a describir en la ficha de análisis.



MANEJABILIDAD *Render de la estantería básica.

NOMBRE DEL OBJETO.
Estantería modular "LJUBLJANA"



DIMENSIONES

Dimensiones máximas: 1,60 * 95 * 35.

MATERIAL

Madera de nogal y acero cromado.

UTILIDAD DECLARADA

Esta pensada como estantería polifuncional. Se presenta en tres modelos diferentes, que dependen de la finalidad y necesidades del consumidor. El primero con un solo lateral, destinado a cubrir necesidades de almacenamiento en las que el factor peso de los objetos a los que se destina su uso, no sea grande, como por ejemplo una tienda de moda, para la colocación de prendas. El segundo posee dos laterales que dan una mayor estabilidad al mueble. Y por último el tercer modelo que esta dotado de cajones con una finalidad obvia.

FUNCIONALIDAD

La funcionalidad de este mueble es la normal. Tal vez establece un pequeño juego de sensaciones, pues está estantería parece por la organicidad de sus curvas inestable, acontecimiento que fue intencionado en la prototipación. Pero esto solo es una sensación pues en realidad estamos ante una estantería muy rígida y estable por las características y disposición de sus materiales.

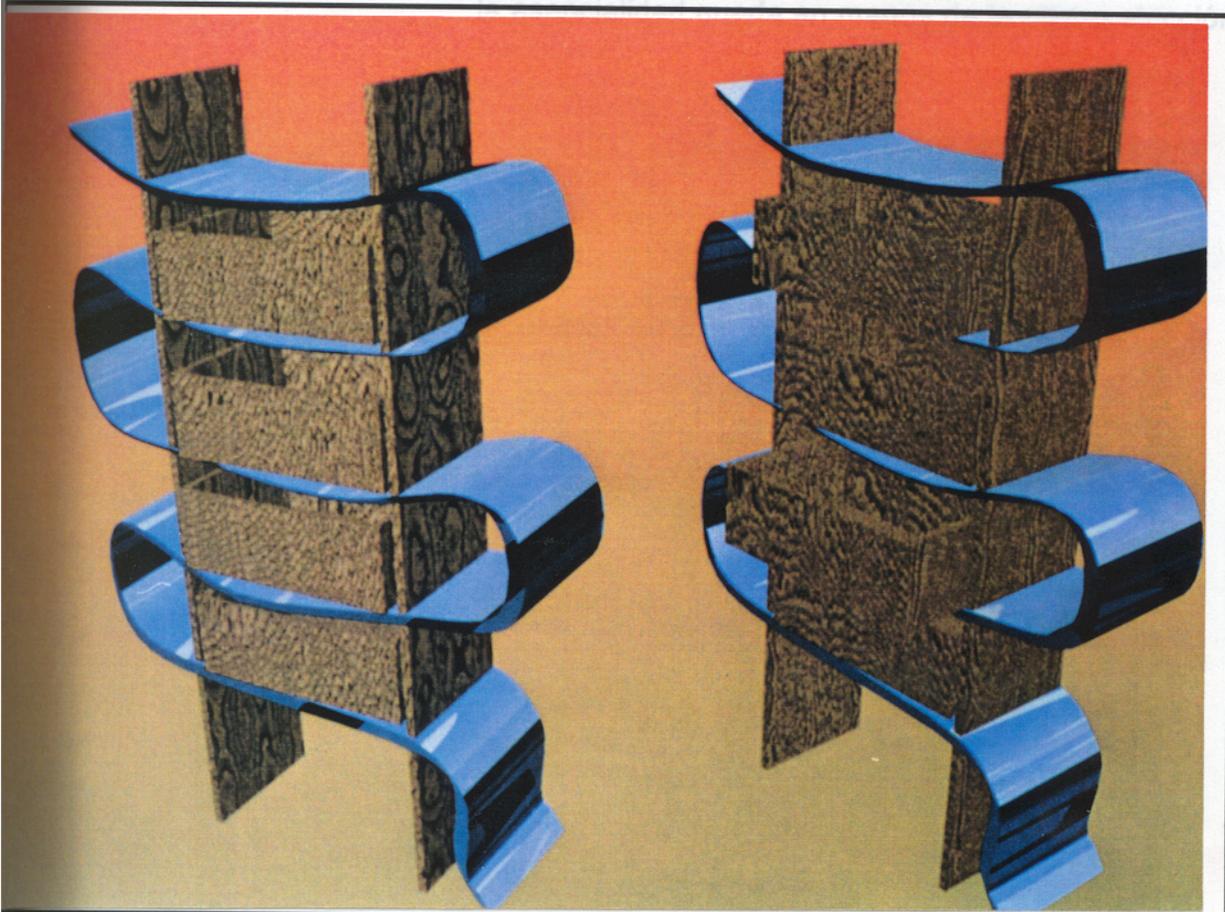
ACABADO

El acero ira cromado y la madera protegida sutilmente con una laca como en todos los objetos realizados en madera y definidos hasta ahora.

MANEJABILIDAD

Por la aplicación de los conceptos antropométricos pensamos que se hace muy manejable en su

uso. Reconocemos, por otra parte, que presenta espacios perdidos, que son resultado de sus formas, pero que por la misma, pueden ser muy útiles para contener objetos de características plenas de inestabilidad como una esfera. sus necesidades. Por lo que



*Estantería completa.

ESTETICA

La estantería esta dentro de la tendencia formal de diseño natural como consecuencia de su organicidad y su combinación con las formas rectas. Pero ante todo pretende ser un juego sensorial en el que el objeto presenta en un primer golpe de vista una característica de inestabilidad, cosa contraria a la intención del objeto.

ESENCIALIDAD

La esencialidad de este objeto esta en la posibilidad del cliente en elegir los elementos necesarios y suficientes, para cubrir sus necesidades. Por lo que la esencialidad queda en manos de la ultima elección del cliente.

ASCAI

FICHA DE ANALISIS N°14

Este proyecto fue realizado completamente en un ordenador "SILICON GRAPHICS" y software "ALIAS", donde fueron comprobadas todas las características que vamos a describir en la ficha de análisis.



*Render de ASCAI I.



*Render de ASCAI 2

sis. Este proyecto fue coordinado por el diseñador industrial Lorenzo Stano, basandonos en un estudio realizado sobre las características del mercado, materiales, tipologías y características de la luz dirigido por Fabio Maronchelli.

NOMBRE DEL OBJETO.

Lampara para exteriores "ACACAI I" y para interiores "ASCAI II".

DIMENSIONES

En "ASCAI I" podemos encontrar tres medidas

ABRIR CONTINUACIÓN PROYECTOS

