



**ABRIR TOMO II**

Ana PELEGRIN SANDOVAL

**Juegos y poesía popular  
en la literatura infantil-juvenil  
1750-1987**

Director de tesis:

Profesor Dr. Andrés AMOROS GUARDIOLA  
Catedrático de Literatura Española

Curso 1991-92

Departamento Filología Española II  
Facultad de Filología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

TOMO III - ANEXO

Sumario

Bibliografía. . . . .	2
Indice de <del>abreviaturas</del> . . . . .	146
Indice descriptivo del material iconográfico. . . . .	147
Indice de láminas. . . . .	164
Indice general. . . . .	168

## BIBLIOGRAFIA. (1)

CATALOGOS BIBLIOGRAFICOS E ICONOGRAFIA.Catálogos bibliográficos.

1

AGUILAR PIÑAL, Francisco.

Bibliografía autores españoles del Siglo XVIII. Madrid. CSIC. 1981-1991.  
6 volms.

2

AGUILAR PIÑAL, Francisco.

Guía bibliográfica de estudios generales sobre Carlos III y su época. Madrid.  
CSIC. 1988.

3

AGUILAR PIÑAL, Francisco.

Romancero popular del Siglo XVIII. Cuadernos bibliográficos. Madrid. CSIC.  
1972. 313 págs.

4

AGULLO Y COBO, Mercedes,

"Catálogo de la colección de Teatro de la Biblioteca Municipal de Madrid", en  
Revista de Literatura, t.XXXV, jul-dic. 1969, nº.71-72.

5

BARRERA, Cayetano Alberto de la.

Catálogo bibliográfico y biográfico del Teatro antiguo español desde sus  
orígenes hasta mediados del S.XVIII. Madrid. Imp. de Rivadeneyra. 1860. XIII+  
724 págs.

---

(1) La bibliografía que ofrezco es selectiva en lo que atañe a estudios generales, estudios especializados sobre literatura infantil y juegos, catálogos bibliográficos e iconográficos y otras fuentes para el estudio del juego y la poesía oral infantil, entre las que incluyo las revistas infantiles del siglo XVIII-XIX. En cambio el criterio que preside el apartado de Colecciones de juegos panhispánicos es el de intentar ofrecer una bibliografía general lo mas anotada posible sobre el tema.

6

BERMEJO GORDON, Amalia et al.

Bibliografía básica para bibliotecas infantiles y juveniles. Amalia Bermejo et al. Madrid. Dir. General de Libros y Bibliotecas. 1986.

7

BERMEJO GORDON, Amalia.

Apéndice a la bibliografía básica para bibliotecas infantiles y juveniles. (1985-1988). Madrid. Dir. General de Libros y Bibliotecas. 1989.

8

BLANCO Y SANCHEZ, Rufino.

Bibliografía general de la Educación Física. Madrid. Hernando. t.I y II. 1927. págs. 1007 y 453.

9

BRAVO VILLASANTE, Carmen.

Dos Siglos de Libro infantil 1729 a 1930. Catálogo de exposición de Colección de Libros Antiguos. Madrid. Caja de Ahorros de Madrid. 1980. 134 págs.

10

BRAVO VILLASANTE, Carmen.

Colección de Libros infantiles antiguos. Madrid. Artes Gráficas Iberoamericanas. 1979.

11

BRAVO VILLASANTE, Carmen,

"Libros infantiles españoles. Catálogo histórico de 1544 a 1920", en Libro español, Nov.1968, Madrid, INLE, t.XI, 1968, nº.131, Spta. 50 págs.

12

B[RAVO] V[VILLASANTE], C[armen],

"Suplemento bibliográfico de la Literatura Infantil. Nº 7. Estudios e Historias de la Ilustración", en Boletín Asociación española de amigos del LBBY, nº 11, 1989, págs. 41-44.

13

CARRETE, Juan; DE DIEGO, Estrella; VEGA, Jesusa.

Catálogo del gabinete de estampas del Museo Municipal de Madrid. Estampas españolas. Madrid. Ayunt. de Madrid. 1985.

14

CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente.

Catálogo de manuscritos lemosines o de autores valencianos o que hacen Relación a Valencia que se conservan en la Real B Madrid. Impr. de Rev. Archivos Bibl. y Museos. 1916. 46 págs.

15

CASTAÑEDA, Vicente.

Ensayo de una bibliografía comentada de manuales de Arte, Ciencias, Oficios, Costumbres públicas y privadas de España. Madrid. Imprenta Maestre. 1955. 620 págs.

16

CASTAÑEDA, Vicente,

"Un catálogo de láminas y grabados del S.XVIII", en Bibliografía Hispánica, t.11, 1947, págs. 707-714.

17

[CATALOGO DE EXPOSICION]

Carlos III y la Ilustración. Catálogo de exposición Palacio de Velázquez, nov. 1988. Madrid. Mec. 1988. 14 págs.

18

[CATALOGO].

Catálogo bibliográfico y crítico de las comedias enumeradas en los periódicos de Madrid desde 1661 hasta 1819. Baltimore, París. 1935.

19

CEJADOR Y FRAUCA, Julio.

Historia de la lengua y literatura castellana. (Epoca S. XVIII: 1701-1829) Madrid. Tipografía de Archivos. 1917. t.IV.

20

CORTAZAR, Augusto Raul.

Bibliografía argentina de arte y letras. Compilaciones españolas. Bibliografía del folklore argentino. Buenos Aires. Fondo Nacional de las Artes. 1965. 104 págs.

21

CORTIJO, E; ORTIZ, Eva; YELA, Fernando,

"Poesía infantil y juvenil. Selección bibliográfica.", en ATIZA. Boletín informativo de Literatura infantil y juvenil. 6º encuentro de animadores a la lectura, Guadalajara, Nº extraord., 1990, 82 págs.

22

DEMERSON, Paula de.

Esbozo de Biblioteca de la Juventud Ilustrada (1740-1808). Oviedo. Cat. Feijoó. Fac. Filos. y Letras Univ. Oviedo. 1976. 141 págs.

23

DIAZ, José Simón.

Bibliografía de la Literatura Hispánica. Literatura Siglo de Oro. Madrid. CSIC. t.I-VII. 1972.

24

ESCARPIT, Denise (ed.),

"Bibliografie. La litterature d'enfance et de jeunesse", en Cahiers de Literature Générale et Comparée, 20<sup>e</sup> année. Printemps-automne, n<sup>o</sup>.3-4, 1978, págs. 155-218.

25

FERNANDEZ DE MORATIN, Leandro,

"Catálogo de piezas dramáticas publicadas en España desde el principio del S.XVIII hasta la época presente (1825)", en Orígenes del Teatro, Buenos Aires, Shapire, 1946, págs. 389-406.

26

FERNANDEZ VALLADARES, Mercedes.

Catálogo bibliográfico y estudio literario de la sátira política popular madrileña. Tesis doctoral. Madrid. Univ. Complutense de Madrid. 1988. 720 págs.

27

GARCIA DE DIEGO, Pilar,

"Catálogo de pliegos de cordel", en Revista de Tradiciones Populares, t.XXVII, 1971, cuad.1-4, págs.123-164,371-40.

28

GRAJALES, Martí.

Ensayo de una bibliografía valenciana del S.XVIII. [1917]. Prólogo de Ricard Blasco. Valencia Diput. de Valencia. 2 t. 1987. 2<sup>a</sup>ed. 1227 págs.

29

GUIMARAES DE SA', Domingo.

A literatura infantil em Portugal. [Bibliografía]. Braga. Edeção da Editorial Franciscana. 1981.

30

GUSTAVINO GALLEN, Guillermo.

La imprenta de D. Benito Monfort. (1757-1852). Madrid. CSIC. Inst. Nicolás Antonio. 1943. 223 págs.

31

GUTIERREZ DEL CAÑO, Marcelino.

Catálogo de manuscritos existentes en la Biblioteca Universitaria de Valencia. Valencia. Libr. Maragat. I-III t. [s.a.].

32

HARTZENBUSCH, Eugenio.

Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños desde 1661 al 1870. Madrid. 1894.

33

[INSTITUTO DE BIBLIOGRAFIA MUSICAL].

Artículos sobre música en revistas españolas de humanidades. Madrid. Inst. de Bibliografía Musical. 1982.

34

[INSTITUTO ETNOLOGIA].

Indices de la Revista de Dialectología y Tradiciones populares. Madrid. Inst. Miguel de Cervantes. CSIC. t.I-XXXV. 1983. 144 págs.

35

IRUETA-GOYANA, Pilar; ESTEBAN, Ma Luisa et al.

Catálogo del Fondo Antiguo. Siglos XVI-XIX. Biblioteca del Instituto Nacional de Educación Física de Madrid. Madrid. Bibl. Inst. Nac. de Ed. Física. Comité Olimpico. 1989. págs. 203 + X h.

36

[LOPEZ, Leocadio].

Catálogo de obras de fondo y surtido de la librería de Leocadio López. Madrid. I. de Aribau y Cía., Sucesores de Rivadeneyra 1875. 175 págs.

37

LLAVERIA Y ROVIROSA, Amadeo; PALAU, Antonio.

Catálogo de la Biblioteca del Gimnasio Colon. Barcelona. Libr. Palau. 1910. 265 págs.

38

MANSON, M.

Bibliographie des jeux physiques et de plein air. Repertorie provisoire juillet 1990). París. Univers. Nord. 1990. 96 págs.

39

MARCOS, Joaquín,

["El pirata negro"], en Literatura popular en España, Madrid, Taurus, t.I, 1977, págs. 273-274.

40

MARCOS, Joaquín,

"[Catálogos de pliego en venta en casa de sucesores de Antonio Boch, calle del Bou de Plaza Nueva.]", en Literatura popular en España, Madrid, Taurus, t.I, 1977, págs. 274-276.

41

MEDINA, Aurora.

Bibliografía infantil recreativa. Biblioteca de la Revista de Educación. Madrid. Minist. de Educación. 1958.

42

MINGUET Y IRIOL, Pablo.

Obras de dicho autor que se hallarán todo el año en Madrid en su casa, frente a la carcel de Corte, encima de la Botica de Provincia y en los Libreros de las gradas de San Felipe el Real. Madrid. Impr. Pablo Minguet. 1733. [h. 3]. [BNM R 14649].

43

MOLL, Jaime,

"Un catálogo de pliegos sueltos de la imprenta de Agustín Laborda y Campo", en Cuadernos bibliográficos, Valencia, nº8, 1981-1982, pags. 57-67.

44

MOLL, Jaime,

"Tres volúmenes de pliegos sueltos de la biblioteca de J. Nicolás Bohól de Faber", en Boletín de la Real Academia Española, Madrid, nº XLVIII, 1968.

45

MORENO GARABAYO ,Natividad.

Catálogo de los documentos referentes a diversiones públicas, conservadas en el Archivo Histórico Nacional. Madrid. Junta de Archivos y Museos. 1957. 685 págs.

46

[MUSEO DEL PRADO].

El niño en el Museo del Prado. Catálogo de exposición. Catálogo del Museo del Prado. Madrid. Minist. de Cultura. 1984.

47

[MUSEO PEDAGOGICO NACIONAL].

Museo Pedagógico Nacional, Bibliografía y material de enseñanza. Madrid. R. F. Rojas. 1915. 358 págs.

48

[NOVO, Antonio].

Catálogo de las obras que se hallan de venta en la librería de Antonio Novo. Madrid. Librería Antonio Novo. [s.a.][1875]. 143 págs.

49

OCHOA, Julia.

Bibliografía pedagógica de obras publicadas en 1930-1935. Madrid. t.VIII. 1947. 16 págs.

50

PAEZ RIOS, Elena.

El Museo Universal de Madrid. (1857-1869). 28 láminas. Gráficas Orbe. Madrid. Inst. Miguel de Cervantes. CSIC. 1952. págs. 637+1 hoj.

51

PASTOR DIAZ, Nicomedes.

Galería de españoles célebres y contemporáneos. Biografía de retratos.(...)  
Artes, Ciencias, Letras. Madrid. Impr. y Libreros de Ignacio Boix. t.VI. 1845. 399 págs.

52

PAZ, Julian.

Catálogo de los pliegos de teatro que se conservan en el departamento de Manuscritos de la Biblioteca Nacional. Madrid. t.I. 1934, 2ª ed.

53

PRAT I CAROS, Joan (coord.),

"Bibliografía", en Trenta anys di literatura antropológica sobre Espanya. Arxiu d'Etnografía de Catalunya, Barcelona, 1982, págs. 109-188.

54

RODRIGUEZ MONIÑO, Antonio.

Historia de los catálogos de librerías españolas (1661-1840). Madrid. Gráficas Soler. 1966. 238 págs.

55

ROKISKI LOZANO, Gloria.

Bibliografía de la Poesía Española del S.XIX, 1801-1850. Madrid. CSIC. t.I. 1988. 599 págs.

56

ROVIRA, Teresa,

"Història del Llibre Catalá per a infants", en Perspectiva escolar, nº 73, Març 1983, págs. 3-10.

57

[SANCHA, A].

Catálogo de los libros que se hallan en la Librería de Sancha. Calle del Lobo. Madrid. 1806. 182 págs.

58

SANCHEZ ROMERALO, Antonio; ARMISTEAD; PETERSEN, S. et al.

Bibliografía del Romancero oral. Ed. Antonip Sánchez Romeralo. Madrid. C. Seminario Menéndez Pidal. 1980. 280 págs.

59

SANCHEZ, Juan M.,

"Intento Bibliográfico de la Doctrina Cristiana del P. Jerónimo de Ripalda" en Revista Cultura Española, Impr. Ibérica, Diciembre, 1908, 52 págs. (separata).

60

SEMPERE Y GUARINOS, Juan.

Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III. Madrid. Imp. Real. t.III. 1785-89.

61

SERRANO Y MORALES, Justo.

Diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico hasta el año 1868. Valencia. 1898-99.

62

SERRANO Y SANZ, M.

Apuntes para una biblioteca de escritores españoles 1401-1883. Madrid. Rivadeneyra. 1903.

63

SIMON DIAZ, José.

Semanario Pintoresco Español (Madrid 1836-1857). [Índice]. Colección Índices de publicaciones periódicas. 76 láminas. Madrid. Inst. Nicolás Antonio. [Graf. Nebrija]. 1946. págs.345+1 hoj.

64

SIMON DIAZ, José.

Educación Pintoresca (1857-1859). Madrid. Inst. Nicolás Antonio. 1948. págs. 55 + 3 hoj.

65

SOTO Y FEIRE, Manuel.

La imprenta en Galicia. Lugo. C. de B. Artes. Impr. Artes Gráf. de Galicia 1982. 383 págs.

66

TORNER, Eduardo M[artínez],

"Fuentes para la investigación", en Temas folklóricos. Música y poesía, Madrid, Faustino Fuentes, 1935, págs. 85-114.

67

VALDENEBRO CISNEROS,

"Hojas volantes impresas por D. Rafael García Rodríguez", en La Imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico, Madrid, Rivadeneyra, 1900.

68

[VINDEL, Pedro].

Catálogo ilustrado con grabados, comentarios, etc. de libros antiguos y modernos principalmente de esgrima, toros y caza, que se hallan en venta en la Librería de Pedro Vindel. Madrid. Libr. de Pedro Vindel. 1987. págs. 65-130.

CATALOGOS ICONOGRAFICOS

69

BERTARELLI, Achille.

La stampa popolari italiane. Introduzione di Clelia Alberici. Milano. Rizzoli. 1974. 88 págs.

70

BOZAL, Valeriano,

"La estampa popular en el siglo XVIII", en El grabado en España. Siglo XV-XVII, Madrid, Espasa Calpe, 1987, pags. 645-756.

71

BRAVO VILLASANTE, Carmen,

"Los libros de emblemas para adoctrinamiento y enseñanza de la juventud", en Boletín de la Asociación Española de Amigos del IBBY, Madrid, nº9, junio, 1988, pags. 4-7.

72

CARRETE PARRONDO, Vega Jesusa et al.

Catálogo del gabinete de estampas del Museo Municipal de Madrid. Estampas españolas grabadas, 1550-1820. Madrid. Museo Municipal. 1985. 2 tomos.

73

DOMINI, Donatino et al.

Giochi a stampa in Europa del XVII al XIX secolo. Rávena. Longo Editore. 1985. 95 págs.

74

DURAN SANPERE, Agustí.

Grabados populares españoles. Barcelona. Gustavo Gili. S.A. 197-223 págs.

75

E.L. [Eusebio Letré?].

Costumbres y hechos de Madrid. [Colección de dibujos originales a pluma]. Madrid. [B.Mu. Ms. MA/15. 1804. 11 fol].

76

GESSIER, Pierre.

Dibujos de Goya. Los álbumes. Barcelona. Noguer. 1873. 633 págs.

77

GUDIOL, José.

Goya. Barcelona. Poligrafa. t.II. 1971. 343 págs.

78

LE MEN, Ségolène.

Livre d'enfant livres d'images. En colaboración avec Annie Renonciat. París. Edit. de la Reunion des Musées Natinax. 1989. 64 págs.

79

[MINISTERIO DE CULTURA].

El niño en el Museo del Prado. Catálogo de exposición dic.-feb. de 1983. Madrid. Minist. de Cultura. 1983.

80

OSSORIO Y BERNARD, Manuel.

Galería biográfica de artistas españoles del S.XIX. Madrid. Impr. de Moreno y Rojas. 1868. 748 págs.

81

PAEZ RIOS, Elena.

Repertorio de grabados españoles. Madrid. Minist. de Cultura. 4 vol. 1981.

82

PIERNAVIEJA DEL POZO, Miguel (edic.).

Xilografías deportivas. [Mercurial: S.XVI-XVII]. Madrid. INEF. 1973.

83

RODRIGUEZ MONIÑO, Antonio.

"Diego de San Román y Codina, estampero sevillano del S.XVIII. Noticias y catálogo de sus óleos", en Boletín de la Sociedad Española de Excursiones. (1743-1789). Madrid. Blass. t. LXVIII. 1955. 16. págs. (Separata)

84

VEGA, Jesusa.

Origen de la litografía en España. [Catálogo de estampas], hasta 1837. Madrid. Museo Casa de la Moneda. 1990. 439 págs.

85

VUILLIER, Gastón.

Plaisirs & jeux: depuis les origines... París. J. Rothschild. 1900. 344 págs.

FUENTES PARA EL ESTUDIO DEL JUEGO Y LA POESIA ORAL INFANTIL  
HISPANICA

Colecciones de juegos.

España. Siglos XVI-XVII.

86

CARO, Rodrigo.

Días geniales ó lúdicos. Ed. Etienvre. Madrid. Espasa Calpe. Clásicos Castellanos. 1978. t. I y II.

87

FRENK ALATORRE, Margerit,

"Cantares de fiesta y juego" [Canciones infantiles nos. 491-515], en Lírica española de tipo popular Edad Media y Renacimiento, Madrid, Cátedra, 1977, 2ªed, págs. 193-214,

88

FRENK ALATORRE, Margerit,

"Rimas de niños y para niños", en Corpus de la Antigua Lírica popular hispánica (siglos XV a XVII), Madrid, Castalia, 1987, págs. 989-1017.

89

[JUEGO].

Juego entre cuatro niños a la venida del Padre Provincial y sus compañeros [a Nueva Granada]. Ms. Letra siglo XVI. 69 h. 8º. [BNM. Ms.18155].

90

[JUEGOS]

Memorial de un pleito. Genealógico ficticio de juegos infantiles. [Siglo XVI]. [BNM. Ms.20265-47]

91

[JUEGOS]

"Memorial de un pleito, (Siglo XVI Librería de Böhl de Faber)", edición Paz y Meliá, A., en Salas españolas o agudezas del ingenio, Madrid, Impr. de M. Tello, t.I, 1890, págs. 317-322.

92

LEDESMA, Francisco de.

Juegos de Nochebuena moralizados a la vida de Cristo, martirio de Santos y reformatión de costumbres. Con unos enigmas hechos para honesta recreación compuesto por A. Ledesma natural de Segovia. Dirigido a la Serenísima Virgen María Reina de los Angeles... Barcelona. Casa de Sebastián de Cornelles. 1611. 167 fol. + 7 fol.

93

RODRIGUEZ MARIN, Francisco.

Pasatiempo folklórico. Varios juegos infantiles del Siglo XVI. Madrid. Tipografía de Archivos. 1932. págs. 102+1 hoja.

España. Siglos XVIII-XIX.

94

ADARRA BIZCAIA, (Grupo de).

En busca del juego perdido. Bilbao. Cuadernos de Adarra. nº.9. 1984, 2ªed. 269 págs.

95

[ADIVINANZAS]

Las 323 adivinanzas famosas del idioma castellano. Madrid. Susaeta. 1986. 123 págs.

96

[ADIVINANZAS].

222 adivinanzas populares. Madrid. Susaeta. 1988. 141 págs.

97

A.G.G.M.

Oráculo (El) de los preguntones: Juego de veinticuatro preguntas y doce respuestas cada una, puesta en versos para diversión de las tertulias. Madrid. Imp. Calle del Amor de Dios, 14. 1832, 2ªed. 56 págs.

[BNM VE. C. 619-55].

98

ALCAZAR, Ignacio del,  
 "RIMAS INFANTILES", en Colección de Cantos Populares, Madrid, Antonio Aleu editor, t.I, 1910, págs. 42-115.

99

ALCOVERRO, Carmen.  
Coll de carabassa boca de serpent...Recull d'endevinalles. Dibujos Carmen Peris. Barcelona. Barcanova. 1981. 80 págs.

100

ALCOVERRO, Carmen; SENSERRICH, Dolores.  
Soneta, vine'm a l'ull, Cancon de bressol i moixanes. Barcelona. Barcanova Cultura Popular. 1982. 79 págs. Not. mus.

101

ALCOVERRO, Carmen; SENSERRICH, Dolores.  
Catric, catroc, encén,te, foc Cancons màgiques de triar, de burla...  
 Ilustracions M<sup>a</sup> Teresa Caceres. Barcelona. Barcanova Cultura Popular. 1983. 48 págs. Not. mus.

102

ALIN, José María.  
Pequeño cancionero Popular asturiano. Oviedo. Consejo Provincial de Asturias. 1981. 234 págs. Not. mus.

103

ALONSO CORTES, Narciso,  
 [Juegos] "Notitas de folklore", en Anotaciones literarias. Valladolid. Viuda de Montero. 1922, págs. 88-95.

104

ALONSO CORTES, Narciso.  
Cantares populares. Valladolid. Inst. Simancas. 1986. [BNM 7 120139].

105

ALVAREZ BLAZQUEZ, Xose M<sup>a</sup>.  
Literatura popular, Cantos de Nadal Antinovos e reis. Vigo. Ediciones Castrelos. 1967. 126 págs.

106

ALVAREZ SOLAR-QUINTES, Nicolás,  
 "Mambrú en la tradición astur", en Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, nº 37, Oviedo, 1959, págs. 163-179,

107

ALVAR, Manuel.  
Romancero Viejo y Tradicional. México. Porrúa. 1971. 404 págs.

108

AMADES, Joan.  
Cultura infantil. Biblioteca de tradiciones populares. Barcelona. Estampa la Neotipa. 1936. 101 págs.

109

AMADES, Joan.  
 ["Infantiles"]. Folklore de Catalunya. Cançoner I. Barcelona. Biblioteca Selecta. 1979. 2ªed. págs. 1-83. Not. mus.

110

AMADES, Joan. (Edición)  
Auca dels jocs de la mainada. Auques comentades. Barcelona. Gráficas Hesperia. [1947]. 145 págs.

111

AMADES, Joan.  
Costumari Catala. El curs de l'any. Facsimil ed. 1950. Barcelona. Salvat. 1982. 2ªed. t.I-V.

112

AMADES, Joan,  
 "Joc de dits", en Homenaje a Luis de Hoyos Sanz. Madrid, CSIC, t.II, 1950, págs. 19-29.

113

AMADES, Joan,  
 "Jocs de paraules", en Arxiu de tradicions populars, ed. facs. José J. de Olañeta, Barcelona, fascículo I, vol.I, 1980, págs. 17-25.

114

AMADES, Joan,

"Cultura i jocs infantils", en Folklore de Catalunya, Barcelona, Biblioteca Selecta, t.II, 1980, 2ªed., págs. 96-240.

115

AMADES, Joan,

"Jocs de paraules i jocs de memoria", en Biblioteca de Tradicions populars, Barcelona, Imp. La Neotipia, 1933, t.VI. [BN 2 91307].

116

AMAR DURIVIER; JAUFFRET, L.

La gimnástica/ o/ Escuela de la juventud/ Tratado elemental de Juegos./ de ejercicios considerados en razón/ de su utilidad física y moral. Adornado con 32 láminas. Traducida del francés. Madrid. Imp. de Álvarez. 1807. 360 págs.

117

ANDRES MARTIN, Faustino.

Juegos y deportes autóctonos. Salamanca. Diputación de Salamanca. 1987. 89 págs.

118

ANTON, Monserrat.

El jocs de sempre. Ilust. Barcelona. 1980. 75 págs.

119

ARAO, Antonio,

"La Cruz de Mayo", en Educación Pintoresca, Con pequeño grabado, t.III, 1858, págs. 73-76.

120

ARAUJO, Joaquín de,

"Un jogo popular portugués", en Folklore andaluz, Sevilla, Francisco Alvarez Cía., 1982-1983, págs. 215-217.

121

ARMISTEAD, Samuel; SILVERMAN, José,

"Two judeo-spanish Riddles of Greek Origin", en Aohnai, t.(3), 1982-85, págs. 169-175.

122

ARNO, Pedro.

Cantos escolares. Barcelona. Sucesores de Blas Camí. 1913. 120 págs.  
Not. mus.

123

ASIN ARBOS, Miguel,

"Canciones infantiles y burlescas, en Cancionero popular de Valencia en los años veinte. Valencia. José Higuet. 1987. págs. 43-97.

124

[AYUNTAMIENTO].

Juegos de niños de Burgos. Ilustr. Nestor Pavón. Burgos. Ayuntamiento de Burgos. 1985. 65 págs.

125

AZKUE RESURRECCION, María de,

"Juegos de niños", en Euskaleriaren yakintza. Literatura popular del País Vasco, Reedición t.IV, 1989, Madrid, Espasa Calpe, 1947, t.IV, págs. 267-388.

126

BALBIN DE LA UNGUERA, Antonio,

"El Carnaval", en El Mundo de los Niños, t.I, 1897, págs. 35 y 38.

127

BALMASEDA, Joaquina,

"Juegos", en La Madre de familia. Diálogos instructivos sobre la Religión, la Moral y las Maravillas de la Naturaleza, Madrid, Lib. de Hernando, 1902, 10ª ed, págs. 80-83.

128

BALLESTEROS, Juan Manuel,

"Las ferias de Madrid", en Minerva de la Juventud Española, t.II, 1830, págs. 225-233.

129

BARBADILLO DE LA FUENTE, Ma Teresa.

El Romancero y la lírica tradicional. Madrid. Alhambra. 1988, 2ªed. 178 págs.

130

BARGA, Theophilo,  
 "Jogos infantis en Portugal e Andalucia", en El Folklore andaluz, Sevilla,  
 Francisco y Alvarez Cía, 1882-1883, págs. 385-392.

131

BARRIO, Maruxa; HARGUINDEY, Eduardo.  
Leiras e enredos para os máis pequenos. Vigo. Galaxia. 1983. 175 págs.

132

BASTINOS, Julián.  
Juegos infantiles. Recreos útiles para la infancia y la juventud. Con ilustr.  
 Barcelona. Lib. de A. Bastinos editor. 1896. 164 págs.

133

BATALLER CALDERON, Josep.  
Els jocs del xiquets al País Valencià. Prólogo de Manuel Sanchi; Guarnier.  
 Valencia. Inst. de Ciencias de l'educació. 1979. 198 págs. Universitat de  
 Valencia.

134

[BATUS, Faustino],  
 "Las cuatro esquinas", en La Aurora de la Vida, t.I, 1861, págs. 255-256,

135

[BATUS, Faustino],  
 "El aro", en La Aurora de la Vida, t.I, 1860, pág. 24.

136

[BATUS, Faustino],  
 "El volante", en La Aurora de la Vida, t.I, 1860, pág. 48.

137

[BATUS, Faustino],  
 "La cuerda", en La Aurora de la vida, 1860, t.I, págs. 31-32.

138

[BATUS, Faustino],  
 "El gato y la rata", en La Aurora de la Vida, t.I, 1860, pág. 64.

139

[BATUS, Faustino],

"La peonza, el trompo o peon", en La Aurora de la Vida, t.I, 1860, págs. 95-96.

140

[BATUS, Faustino],

"Las pelota", en La Aurora de la Vida, t.I, 1861, págs. 127-128.

141

[BATUS, Faustino],

"El Bilboquete", en La Aurora de la Vida, t.I, 1861, pág. 160.

142

B[ENA], C[ristobal],

"La Turroneira de Madrid", en El Cantar de las hermosas. Trovas de amor dedicadas al bello sexo por unos aficionados, íncipit "De Madrid en una acera turrón fino voy vendiendo". Grabado Cabanach. Pliego 1, [Madrid], [s.i.;s.a.], lh.

143

BENEDITO, Rafael.

Pueblo. Canciones populares. Cuaderno primero. A los niños españoles. Madrid. Unión Musical. [1927]. 12 págs.

144

BENEDITO, Rafael.

Pueblo. Canciones populares. Cuaderno segundo. A los niños españoles. Madrid. Unión Musical Española. [1930]. 18 págs. Not. mus.

145

BENEDITO, Rafael.

Pueblo. Canciones populares. Cuaderno tercero. A los niños españoles. Madrid. Unión española. 1930. 18 págs. Not. mus.

146

BENEDITO, Rafael.

Pueblo. Canciones populares. Cuaderno cuatro. Bilbao. Unión Musical española. 1930. 13 págs. Not. mus.

147

BENEDITO, Rafael.

Canciones folklóricas españolas. Madrid. Unión Musical Española. 1962. 139 págs. Not. mus.

148

BERJANO, Daniel,

"Romances populares de la Sierra de Gata", en Revista de Extremadura, nº.L, 1903, págs. 340-349.

149

BOULLOSA, Palmira; MANTECON, F.

Adiviñas. Selección de Palmira Boullosa. Diseño F. Mantecón. Vigo. Galaxia, Col. Tartaruga. 1985. [34 págs].

150

BOULLOSA, Palmira; MANTECON, F.

Arrolos. Selección Palmira Boullosa. Diseño F. Mantecón. Vigo. Galaxia, Col. Tartaruga. 1987. [34 págs.].

151

BOULLOSA; Palmira; MANTECON, F.

¿Ouen panda?. Selección de Palmira Boullosa. Diseño F. Mantecón. Vigo. Galaxia, Col. Tartaruga. 1987. [34 págs.].

152

BOULLOSA, Palmira; MANTECON; JANEIRO.

Mentiras. Selección Palmira Boullosa. Diseño M. Janciro; F. Mantecón. Vigo. Galaxia, Col. Tartaruga. [34 págs].

153

BOUZAS BREY, Fermín,

"Costumbres lúdico etnológicas del niño en Galicia", en Revista Dialectología y Tradiciones Populares, Zaragoza, C.S.I.C, 1974.

154

BOUZAS BREY, Fermín,

"Juegos, costumbres infantiles del Valle de Arán", en Revista Dialectología y Tradiciones Populares, nº.4, 1948, págs. 3-14.

155

BRADIN, Camilo.

Os Xogos des Nossos rapaces. Orense. Caixa de Ahorros. 1986.

156

BRANDAO, Theo,

"La Condesa", en Revista Dialectología y Tradiciones Populares, nº.10, 1954, págs. 592-643.

157

BRAUN, Marianne; ALCALA-GALIANO, Cristina.

Aprendo a cantar. Madrid. Salma. 1877. 81 págs. Not. mus.

158

BRAVO VILLASANTE, Carmen.

Antología de la literatura infantil española. Madrid. Doncel. 1973. [3 vol.]. 281 págs.

159

BRAVO VILLASANTE, Carmen.

Una, dola, tela, catola. El libro del folklore infantil. Con ilustraciones. Valladolid. Miñón. 1976. 126 págs.

160

BRAVO VILLASANTE, Carmen.

Antología de la Literatura infantil española: Folklore. Madrid. Escuela Española. 1979. 149 págs.

161

BRAVO VILLASANTE, Carmen.

Adivina, adivinanza. Folklore infantil. Interduc. Schroedel. Madrid. 1978. 80 págs.

162

BRAVO VILLASANTE, Carmen.

China, China, Capuchina, en esta mano está la China. Ilust. Carmen Andrada. Valladolid. Miñón. 1981. 107 págs.

163

BRAVO VILLASANTE, Carmen.

Colorín, colorete. Madrid. Didascalía. 1983. 80 págs.

164

BRAVO VILLASANTE, Carmen.

Al corro de la patata. Madrid. Escuela Española. 1984. 48 págs.

165

BRAVO VILLASANTE, Carmen.

Arre moto, piti poto. Madrid. Escuela Española. 1984.

166

BRAVO VILLASANTE, Carmen, (edición).

Romancero. Selección, prólogo de \_\_\_\_\_. Madrid. Montera. 1989. 124 págs.

167

BREWSTER, P,

"Juegos infantiles", en Folklore Américas, XIII, June, t.I, 1953, págs. 3-15.

168

BUSQUE I BARCELO, Monserrat.

Virolet sant Pau. Cançons populars (tradicionals) per nens de 2 a 5 anys.

Ilust. Monserrat Ginesta. Barcelona. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. 1981. 95 págs. Not. mus.

169

BUSQUE I BARCELO, Monserrat.

Virolet Sant Pere. Cançons populars catalanes per a nens de 2 a 5 anys.

Ilust. Monserrat Ginesta. Barcelona. Publicacions de l'Abadia de Monserrat. 1984, 4ª ed. 101 págs. Not. mus.

170

CABALLE I LLOBET, Josep.

Recull de Jocs Populars Gironins. Documents Educatius i culturals, con ilust. Girona, Servei Municipal de publicacions, 1982, t.III, 55 págs.

171

CAMPOMANES, Ma Victoria.

Un estudio de juegos populares. Tesina I.N.E.F. [Madrid]. [Bibl.INEF].

172

[CANCIONERO].

Cancionero Infantil. Colección Alegre Infancia. Barcelona. Cantábrica. t.VI. 4 hoj.

173

[CANCIONES Y DANZAS].

Punta y Tabó Recull de danses catalans sencilles. Barcelona. Alta Fulla. 1984, 2ªed. 53 págs.

174

[CANCIONES].

"Canciones y juegos infantiles", en 1000 canciones [españolas], Madrid, Almena, 1978, 2ªed, 227 págs., not. mus.

175

[CANCIONES].

"Canciones infantiles y de corro", en 1000 Canciones españolas, ilustr. Gloria y Juan Ignacio de Cárdenas, Madrid, Artes Gráficas Ibarra, 1966, págs. 709-778, not. mus.

176

[CANCIONES].

Canciones populares para escolares adaptadas al Cuestionario de música para enseñanza primaria. [s.i.] Sección Femenina. [s.a.;1950] 47 págs. not. mus.

177

[CANCIONES].

"Infantiles", en Biblioteca de Tradiciones Populares, Madrid, t.XI, 1884, págs. 179-185.

178

[CANÇONER].

Cançoner Catalá II. Nadales. Dibujo Joan Vilanova. Barcelona. Caixa de Estalvis de Manresa. 1981. 140 págs.

179

[CANÇONER].

Cançoneret de Nadal. Lletra y tonada de disset cançons nadalenques pròpies per ser cantadas devant al pessebre en les llars cristianes de Catalunya. Barcelona. Balmes. 1954, 9ª ed. 32 págs.

180

[CANÇONER].

Cançoner Catalá. Dibuxos Roseer Capdevile. Barcelona. Abadía de Monserrat. 1984.

181

CANTO BLASCO, Francisco,  
 "Els jocs de la infantesa, del Folklore de Castelló", en Revist de Castellon,  
 nº.61-67, t.IV, (1914), 244 págs.

182

CAPMANY, Aureli; BADELLO, Francesc M.  
Cançons i jocs cantats de la infantesa. Colección Minerva, 42. Con ilust.  
 Barcelona. Políglota. 1923. 44 págs. Not. mus.

183

CARRIL, Angel,  
 "Sugerencias y Acotaciones al folklore infantil", en Cultura Tradicional y Folklore. I Encuentro en Manresa, Murcia, Regional, 1981, págs. 245-267,

184

CASAS; SEGU, et al.  
 "Folklore a l'escola", en Perspectiva escolar, [monográfico], Barcelona,  
 nº.53, 1981.

185

CASTAN, A,  
 "Juegos tradicionales", en Actas de las VI Jornadas sobre Cultura popular altoaragonesas, Huesca, Diputación Provincial, 1987, págs. 7-52.

186

CASTELLANOS, Basilio Sebastián,  
 "De los juegos infantiles: de los niños, y de su origen", en Museo de los Niños, Madrid, t.II, 1848, págs. 360-363.

187

CASTELLANOS, Basilio Sebastián,  
 "Del Columpio", en Museo de los Niños, t.III, 1849, págs. 74-76.

188

CASTELLANOS, Basilio Sebastián,  
 "De los juegos infantiles, de las muñecas y de su origen", en Museo de los Niños, Madrid, t.III, 1849, págs.9-11.

189

CASTELLANOS, Basilio Sebastián,

"Del lenguaje primero de los niños y de sus juegos pueriles del papasal, las monjitas y de las casitas", en Museo de los Niños, t.III, 1849, págs. 263-266.

190

CASTELLANOS, Basilio Sebastián,

"El coco. El bú. El diablo cojuelo. Consejos y cuentos infantiles y lo perjudicial que son a los niños", en Museo de los Niños, Madrid, t.III, 1849, págs. 241-245.

191

CASTELLANOS, Basilio Sebastián,

"De los juegos infantiles. Del aro y la perinola y su derivado caliseno", en Museo de los Niños, t.III, Madrid, 1849, págs. 204-207.

192

CASTELLANOS, Basilio Sebastián,

"A la coscogita o a la pata coja", en Museo de los Niños, Madrid, t.III, 1849, págs. 41-42.

193

CASTELLANOS, Basilio Sebastián,

"Del juego infantil. De la gallina ciega y derivados, gallinitas al corral, adivina quién te dio, el cucharón y otros", en Museo de los Niños, Madrid, t.III, 1849, págs. 104-105.

194

CASTELLANOS, Basilio Sebastián,

"Del juego infantil titulado al escondite o quiriquí y derivados, y salsalero o zanbuca", en Museo de los Niños, Madrid, t.III, 1849, págs. 177-180.

195

CASTRO GUIASOLA, Florentino.

Canciones y Juegos de los niños de Almería. Ed. José Angel Tapia Garrido, con láminas. Almería. M.de Piedad y Caja de Ahorros de Alm. 1973. 328 págs.

196

CASTRO PIRES DE LIMA, Fernando.

A Condessinha de Aragão. Universalidade dum Jogo infantil. Lisboa. Imp. Portugalense. 1957. 247 págs.

197

CATALAN, Diego,

"Romancero infantil", en La flor de la Marañuela. Romancero general de la isla Canarias, ed. Ma Jesús López de Vergara y otros, Madrid, Sem. Menendez Pidal, Univ. Complutense, 1969, págs. 84-9;182-196.

198

CELAYA, Gabriel.

La voz de los niños. Barcelona. Laia. 1972. 273 págs.

199

CIARRA IRURITA, Alejandro.

Canciones populares infantiles en las calles de Pamplona (años 40). Letra y Música. Madrid. Mundana. 1986. 98 págs.

200

CLARET, María.

Juegos de ayer y de hoy. [Ilustraciones, textos]. Barcelona. Juventud. 1983. [30 págs.]

201

COELHO, F. Adolfo.

Jogos e rimas infantis. Porto. Livraria Universal de Magalhaes y Moniz. Editos. 1883. 95 págs.

202

COLLELL, Jaume,

"Dels Jochs", en Memories d'un nov de Vich, Vich, Gazeta Montanyesa, 1908, págs. 25-33.

203

COMAS, Antoni.

Cançoner catalá. Poesía popular i tradicional. Barcelona. Destino. 1971. 292 págs.

204

[CONSEJERIA DE CULTURA].

Juegos infantiles asturianos (recogidos de la tradición popular). Con ilustr. Oviedo. Consejo general de Asturias. 1980. 30 págs.

205

CORDOVA Y OÑA, Sixto.

Cancionero infantil español. Santander. Aldus, S.A. Artes Gráficas. 1947. t.I. 391 págs. Not. mus.

206

CORRAL CHECA, Ma Antonia.

Juegos infantiles cordobeses, de tradición oral. Ed. Ma Antonia Corral Checa. Ilust. Juan Acosta García. Córdoba. Diput. Provincial-servicio de public. 1984. 97 págs.

207

CRIVILLE I BARGALLO, Joseph,

"Infants", en Música Tradicional Catalana, Barcelona, Clivis, t.I, 1981, [s.sigs.], not. mus.

208

CURIEL MERCHAN, Mariano,

"Juegos infantiles de Extremadura", en Revista Dialectología y Tradiciones Populares, nº. 1, 1944, págs. 162-187.

209

CUSCOY, Luis Diego.

Folklore infantil. Tradiciones Populares. La Laguna. C.S.I.C Inst. de Estudios Canarios. 1943. t.II. 255 págs.

210

CUSCOY, Luis Diego,

"Notas del folklore canario. El juego de Cho Juan de la Cajeta", en Revista Dialectología y Tradiciones Populares, nº.6, 1950, págs. 41-64.

211

DIAZ, Joaquín.

Cien temas infantiles. Valladolid. C. Castellano de Estudios Folklóricos. 1981. 275 págs. Not. mus.

212

DIAZ, Joaquín.

Otros cien temas infantiles. Valladolid. C. Castellano de Estudios Folklóricos. 1982. págs. 230, 3 hojas. Not. mus.

213

DIAZ, Joaquín,  
"Juegos tradicionales", en Rev. Folklore, Valladolid, Caja de ahorros. 138  
págs. 20-22.

214

DIAZ, Joaquín; DIAZ VIANA, Luis y Val, José D.  
Catálogo Folklórico de la provincia de Valladolid. Romances tradicionales.  
Valladolid. Institución Cultural Simancas. 1979. t.II. 350 págs. Not. mus.

215

ECHEVARRIA BRAVO, Pedro,  
"Textos infantiles", en Cancionero Musical Popular Manchego, Madrid, C.S.I.C,  
1951, págs. 422-438, not. mus.

216

EGUILLOR, Juan Carlos.  
Agenda para todos los días. [Folklore infantil]. Madrid. Espasa Calpe. 1982.

217

ESEVERRI, Joaquín; AZPEURRUTIA, José Ma; MORENO DE AZPEURRITIA, C.  
Jugando al corro. Recopilación de las cien canciones castellanas de corro más  
populares. Barcelona. Miguel Salvà. 1954. 139 págs. Not. mus.

218

ESPINOSA Y QUESADA,  
"La pelota", en La Edad Dichosa, Con grabado de Pícolo, t.II, 1891, págs.  
140-142.

219

ESPINOSA Y QUESADA,  
"El Trompo y la peonza", en La Edad Dichosa, con grabado de Pícolo, t.II,  
1891, págs. 11-13.

220

ESPINOSA, Aurelio,  
"Una versión española del romance de las glorias de Teresa", en Archivos del  
Folklore cubano, La Habana, 4: 2, 1929, págs. 153-156.

221

ETNIKER-BIZCAIA, (ed.).

Juegos y canciones infantiles. Colección temas vizcaínos. Con ilustr. Bilbao. Caja de Ahorros Vizcaína. 1979. 111 págs. Not. mus.

222

FERNAN CABALLERO.

Adivinanzas, acertijos y refranes populares. Selección y prólogo Carmen Bravo Villasante. Madrid. Montena. 1989. 111 págs.

223

FERNAN CABALLERO.

Cuentos, oraciones, adivinanzas y refranes populares e infantiles. Colección de autores españoles XL. Leipzig. F.A. Bockhaus. 1878. 268 págs.

224

FERNAN CABALLERO.

Cuentos, oraciones, adivinanzas y refranes populares e infantiles. Madrid. BAE. 1961. t.V. págs. 195-361.

225

FERNAN CABALLERO,

"Juegos de niños", en La Educación Pintoresca, Madrid, t.II, 1857-59, págs. 246-247.

226

FERNAN CABALLERO,

"Adivinanzas", en La Educación Pintoresca, Madrid, t.I-IV, 1857-59, 99 págs.

227

FERNAN CABALLERO,

"La Tarasca", en La Educación Pintoresca, Madrid, t.III, 1858, págs. 111-112.

228

FERNAN CABALLERO,

"Cuentos populares de Navidad", en La Educación Pintoresca, Madrid, t.II, 1857-59, págs.127-8, 135-6, 148

229

FERNAN CABALLERO.

Cuentos, oraciones, adivinanzas y refranes populares e infantiles. Madrid. Fortanet. 1877.

230

FERNANDEZ COSTAS, Manuel,

"Juegos infantiles en la comarca del Tuy", en Revista de Dialectología y Tradiciones populares, nº. 8, 1952, págs. 633-676.

231

FERNANDEZ DE LOS RIOS, Angel.

Los juegos de las diferentes edades en todos los pueblos del mundo desde la antigüedad hasta nuestros días. Con grabados. Madrid. Bibl. Universal. 1852. 32 págs.

232

FIDALGO, Segundo; SIRGO, Raúl et al.

Oír y cantar. Tradición oral del concejo de Gozón. Luanco (Asturias). Colegio La Canal. 1990. 56 págs.

233

FITZGGIBON, John Paul.

Cancionero Infantil Español. Madrid. Artes Gráficas Juan Torroba. 1955. 218 págs.

234

FORTUN, Elena; RODRIGO, María.

Canciones infantiles. Ilust. de Goñi Muñoz. Madrid. Aguilar. [1934]. 109 págs. Not. mus.

235

FRAILE, J,

"El romance de Santa Elena", en Revista de Folklore, nº. 19, 1982, págs. 7-11.

236

FRONTAURA, Carlos,

"El Toro", en Los Niños, Madrid, t.I, 1870, 276 págs.

237

FUENTE, José; PASCUAL, María,

"Juegos I", en Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, nº.1, 1944-45, págs. 769-771.

238

GAGO RODRIGUEZ, Pilar.

Juegos populares tradicionales en el Valle de Salmes (Ría de Arosa). Tesina Inef. [Madrid]. 1980.

239

GARCIA BALMASEDA, Joaquina,

"La linterna mágica" en La Educación pintoresca, con litografías de Lettré, Madrid, t.II, 1857-1858.

240

GARCIA BALMASEDA, Joaquina,

"La gallina ciega", en La Educación Pintoresca, Madrid, Villegas litografía, t.IV, págs. 165-67,

241

GARCIA BALMASEDA, Joaquina,

"Juegos de niños" en La Educación pintoresca, Frontaura, Madrid, t.IV, 1859.

242

GARCIA BALMASEDA, Joaquina,

"Juegos de niños": en La Educación Pintoresca, [charada y juegos jardín] grabado niño con aro, t.IV, 1858, págs. 21-24.

243

GARCIA BALMASEDA, Joaquina,

"Juegos de niños": aro y comba, en La Educación Pintoresca, [2 grabados: 1. Niños con aros; 2. Comba], t.IV, págs. 25-28.

244

GARCIA BALMASEDA, Joaquina,

"Juegos de niños. El columpio", en La Educación Pintoresca, [1 grabado: niña en columpio], t.IV, págs. 42-45.

245

GARCIA BALMASEDA, Joaquina,

"Juegos de niños: La cuatro esquinas", en La Educación Pintoresca, 1858, págs. 117-120.

246

GARCIA BALMASEDA, Joaquina,  
"Juego de niños. La gracia. El diablo", en La Educación Pintoresca, t.IV,  
1859.

247

GARCIA BALMASEDA, Joaquina,  
"Juego de niños. El corro", en La Educación Pintoresca, t.IV, 1859,  
págs. 213-215.

248

GARCIA BALMASEDA, Joaquina,  
"Juegos de niñas. Las visitas", en La Educación Pintoresca, Madrid, 1958,  
págs. 220-223.

249

GARCIA BALMASEDA, Joaquina,  
"Memorias de una niña", en La Aurora de la Vida, Madrid, t.II, 1851.

250

GARCIA BENITEZ, Antonio.  
El folclore infantil andaluz. Sevilla. Andaluzas Unidas. 1988. 248 págs.  
[Bibl. de la Cultura andaluza].

251

GARCIA BENITEZ, Antonio.  
Antología de juegos populares de Jaén. Jaén. Diputación Provincial de Jaén.  
1990. 136 págs.

252

GARCIA DE DIEGO, Pilar,  
"El testamento del gato", en Revista de Dialectología y Tradiciones  
Populares, nº. 4, 1948, págs. 306-307.

253

GARCIA DE DIEGO, Pilar,  
"Siete Canciones infantiles", en Revista de Dialectología y Tradiciones  
Populares, nº. 6, 1950, págs. 104-132.

254

GARCIA DE DIEGO, Pilar,  
 "Romance: el piojo y la pulga", Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, nº. 11, 1955, págs. 537-591.

255

GARCIA DE DIEGO, Vicente,  
 "Juegos hispánicos. A horcajadas", Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, Madrid, nº. 17, 1961, págs. 431-445.

256

GARCIA DE DIEGO, Vicente,  
 "El Trompo, Juguete y Juego", en Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, nº. 17, 1961, págs. 3-38.

257

GARCIA FOGUEDA HERRERA.  
Juegos populares tradicionales de la comarca de Segovia. Tesina INEF. [Madrid]. 1983.

258

GARCIA LOMAS, Adriano,  
 ["Jaliba"; "Zapato"], en El lenguaje en las montañas de Santander (...), Santander, Centro de Estudios Montañeses. 1949 2ª ed. págs.171; y 311-312.

259

GARCIA MATOS, Manuel.  
Cancionero Popular de la Provincia de Madrid. Ed. Marius Schneider y José Romeu Figueras. Barcelona-Madrid. Inst.de Musicología, C.S.I.C. 1952. t.II. Not. mus.

260

GARCIA MATOS, Manuel.  
Cancionero Popular de la Provincia de Madrid. Barcelona-Madrid. C.S.I.C. Inst. de Musicología de Madrid. 1960. t.III. 135 págs. Not. mus.

261

GARCIA REDONDO, Francisca.  
Cancionero Arroyano. Premio Angela Capdeville de folklore. Cáceres. Inst. Brocense. Dip. Provincial. 1985. 119 págs. Not. mus.

262

GARCIA FRAGUAS, José E.

Tratado racional de Gimnástica y de los ejercicios y juegos corporales. Con grabados. Madrid. Librería Vda. de Hernando y Cía. 1896. t.III. 910 págs.

263

GARCIA FRAGUAS, José E.,

"Juegos" en Gimnasia Higiénica, con viñetas e ilustraciones, Bib. de Regeneración Física, Madrid, [s.a. ;1900?], 243 págs.

264

GARCIA-PLATA DE OSMA, R.,

"Rimas infantiles", en Revista de Extremadura [Cáceres], marzo y agosto, 1902, págs. 124-130;361-367.

265

GARCIA-PLATA DE OSMA, R.,

"Rimas infantiles", en Revista de Extremadura, feb. y nov. 1903, págs. 61-9; 494-504.

266

GARCIA, J.L; FERNANDEZ CONDE.

Adivinancero español. Madrid. Banco Exterior. 1987, 3ª ed. 446 págs.

267

GIL GARCIA, Bonifacio (recopi.),

"Infancia. Carnaval", en Cancionero de la Rioja, Barcelona, C.S.I.C., Gobierno de la Rioja, 1987, págs. 342-463, Not. mus.

268

GIL GARCIA, Bonifacio.

El libro de las canciones. Madrid. Aguilar. 1958. págs.157+3 hoj.

269

GIL GARCIA, Bonifacio.

Jugar y cantar. Con ilust. Goico Aguirre. Madrid. Aguilar. 1961. 44 págs.

270

GIL GARCIA, Bonifacio.

Cancionero Infantil. Antología. Madrid. Taurus. 1964. 163 págs. Not. mus.

271

GIL GARCIA, Bonifacio,  
"Canciones infantiles", en Cancionero Popular de Extremadura. Contribución al estudio musical de la región, Valls, Cataluña, Castell, t.I, 1931, págs. 86-107, Not. mus.

272

GIL GARCIA, Bonifacio,  
"Infantiles", en Cancionero Popular de Extremadura. Contribución al folklore musical de la región, Badajoz, Imp. de la Diputación, t.II, 1956, págs. 89-99, not. mus.

273

GIL GARCIA, Bonifacio,  
"Juegos Infantiles de la Provincia de Badajoz", en Revista de Estudios Extremeños, nº. 9, 1953, págs. 637-651,

274

GIL GARCIA, Bonifacio,  
"El canto de relación en el folklore infantil de Extremadura", en Revista de Estudios Extremeños, nº. 16, 1942, págs. 263-295. Not. mus.

275

GIL GOMEZ, Luis.  
Escenas infantiles tudelanas. Pamplona. Gómez. 1979. 220 págs.

276

GIRO MIRANDA, Joaquín.  
Juegos infantiles de la Rioja. Ilust. Belviure y Lalinde. Colección Boira. Zaragoza. Ibercaja. 1990. 102 págs.

277

GONZALEZ GIL, Ma Dolores.  
Cantar y Jugar. Sevilla. Bibl. infantil y juvenil de Andalucía. 1984. 32 págs.

278

GRACIA MONTEALEGRE, Tomás.  
El Libro de los Juegos. Madrid. Siler. 1958. 220 págs.

279

GRACIA VICIEN, Luis.

Juegos tradicionales aragoneses I. Con ilustraciones. Zaragoza. Librería General. 1978. 157 págs.

280

GRIMAUD, José.

El Cancionero infantil. Colección de cantares escritos con arreglos a las músicas que las niñas cantan en el corro. Madrid. Imp. de El Cascabel. 1865, 2ªed. 6 cuad.de 10 págs.

281

GUIART BARCIA, Rafael.

Canconer popular de Mallorca. Mallorca. Moll. 1975. 597 págs.

282

GUTIERREZ GILI, Juan.

Canciones de Navidad. [1926]. Ilustr. de Rafael Barradas. Barcelona. Juventud. [1939]. 31 págs.

283

GUTIERREZ GILI, Juan.

Canciones de Navidad. Florilegio popular de canciones, villancicos, romances y coplas. Ilustr. de Barradas. Barcelona. Juventud. 1966, 4ªed. [31] págs.

284

GUTIERREZ, Fernando.

Canciones de los años niños. Selección y prólogo. Ilust. D'Ivory. Colección Querubín. Barcelona. Artigas. 1943. vol.II. 22 págs. [BNM M-6425].

285

HERNANDEZ DE SOTO, Sergio,

"Juegos Infantiles de Extremadura", en Biblioteca de las tradiciones populares españolas, ed. Antonio Machado y Álvarez, Madrid-Sevilla, Fernando Fe, t.II y t.III 1884, págs.101-195,87-120.

286

HERNANDEZ DE SOTO, Sergio.

Juegos Infantiles de Extremadura. edic. de Rodríguez Becerra; Márcos Arévalo. Jerez de la Frontera. Edit. Regional de Extremadura. 1988. 213 págs.

287

HERNANDEZ Y HERNANDEZ, Isidoro.

Ecos infantiles. Letra y música [1887]. Madrid. Imp. y litografía Palacios. 1910, 8ªed. 52 págs. Not. mus.

288

HIDALGO Y MONTOYA, Juan.

Cancionero popular infantil español. Con ilustr. Adán Ferrer. Madrid. Antonio Carmona. 1972, 2ªed. 127 págs.127. Not. mus.

289

IGLESIAS, Josep.

Jocs tradicionals de Brivalla i de juventud de Reus. Reus. Asociación de Estudios Reus. 1977. 167 págs.

290

IRIGARAY, Angel,

"El juego de tabas en Baztán, con todas sus fases y cantinelas", en Cuadernos de Etnografía de Navarra, Pamplona, 1969, págs.399-402.

291

[JIMENEZ Y FORNESA, José Antonio],

[Juegos], en Miscelanea completa, instructiva, curiosa y agradable (...) Cuentos, anécdotas y juegos, Madrid, Imp. Vergés, 1828, 240 págs.

292

J[IMENEZ] F[ORNESA], J[osé] A[ntonio],

"Juegos de prendas", en Floresta española. Nuevas misceláneas instructivas, curiosas y agradables, Barcelona, M. Sauri, 1829, págs. 82-98.

293

[JIMENEZ Y FORNESA, José Antonio],

Miscelánea completa, instructiva curiosa y agradable (...) Cuentos, anécdotas y juegos, Madrid. Imp. Vergés. 1828. 240 págs.

294

J[IMENEZ] F[ORNESA], José Antonio,

"Juegos de prendas", en Floresta española. Nuevas Misceláneas instructivas, curiosas y agradables, Barcelona, M.Sauri, 1829, págs. 82-94.

295

JUARISTI, Jon,  
"Haur Baladak/Baladas Infantiles", en Flor de baladas vascas, Madrid, Visor,  
1989. págs. 129-148.

296

[JUEGO].

Juego primero de las Pinturas o estatuas. Barcelona. Antonio Sastre. 1807. 24  
págs.

297

[JUEGO].

"Juego de niños. La pelota", en La Primera Edad, Madrid, t.I, 1873, págs. 4:  
29-30.

298

[JUEGO].

"Juegos de niños. El ladrillejo- la rebatiña- el dedillo", en La Primera  
Edad, Madrid, t.I, 1873, págs. 211.

299

[JUEGO].

"Las cuatro esquinas", en El Amigo de la infancia, 1880, 68 págs.

300

[JUEGO].

"Bochas" [canicas], en El Amigo de la Infancia, con grabado n/L., 1880, 56  
págs.

301

[JUEGO].

"Cometas", en El Amigo de la infancia, 1880, 72 págs.

302

[JUEGO].

"Gallina Ciega", en La Aurora de la Vida, (Poema de un escolar), t.I, 1861,  
págs. 301-302.

303

[JUEGO].

"El aro ", en El Amigo de la infancia, 1892, págs. 98-9,113-125.

304

[JUEGO].

"El escondite", en El Amigo de la Infancia, 1880, págs. 43-44.

305

[JUEGOS].

Los Juegos de la infancia por un papá. Album ilustrado con grabados en color. París. Garnier hermanos. 1897. 16 págs.

306

[JUEGOS].

Colección general de juegos permitidos. Barcelona. Piferrer. 1839.

[BNM 1 40018; 1 39704].

307

[JUEGOS].

"Os enredos dos rapaces", en Revista Ensino. Orense. 1981. [s.sign.].

308

[JUEGOS].

Manual de juegos y deportes por un aficionado. Madrid. Calleja. [1890?]. 147 págs. [Biblioteca Popular XV].

309

[JUEGOS].

Los juegos. Ilustr. Viví Escrivá, Juan Poza et al. Madrid. Santillana. 1971. 216 págs.

310

[JUEGOS].

"Juegos de las niñas", [el ratón y el gato, las vecinas, la bola de algodón, la mona, la oveja y los lobos, los tigres] en Los Niños. Revista de Educación y Recreo, Madrid, Plaza de Matute, nº. 6, 1872, págs.148, 168, 213.

311

[JUEGOS].

"Juegos infantiles. El volante", en Floresta infantil. Periódico de Niños de ambos sexos, Zaragoza, Impr. del Instructor a cargo de S. Ballés 1856.

312

[JUEGOS].

"Juegos de acción. El gato y la rata", en Floresta Española o apuntes varios sobre Todas materias, La Patria, La Reina, La Ley, Ciencia, Civilización, Arte, Madrid, Impr. de Miguel de Burgos, nº.6, 1835, pág. 23

313

[JUEGOS].

Juegos y recreaciones infantiles. Barcelona. Granada y Cía. [1910]. 190 págs.

314

[JUEGO DE MANOS].

Librito discreto de diversos juegos de manos para divertirse en cualquier tertulia o sarao, sin permiso. Compuesto por u  
Pontevedra. Imp. Viuda de Vereá e Hijos. 1854. 16 págs.

315

[JUEGOS DE PRENDAS].

Lícito recreo casero./ó/ colección/ de cincuenta juegos/ conocidos comunmente/ con el nombre/ de juegos de prendas;/ entretenimiento para pasar/ divertidas las largas noches/ del invierno;/ con diferentes sentencias adecuadas/ para aumentar la diversión./ por un aficionado. Madrid. Imp. Ramón Ruíz. 1792.

316

[JUEGOS DE PRENDAS].

Nueva colección/ de /juegos de Prendas/ y de / penitencias que pueden imponerse/ a los que pagaron prenda durante los juegos. Barcelona. Piferrer Impresor. 1839. 280 págs.

317

[JUEGOS DE PRENDAS].

Juegos de prendas y de salón. Con grabados. Barcelona. La Vida Literaria. [s.a.][1890]. 224 págs.

318

[JUEGOS DE PRENDAS].

¿Quiere Ud. aprender Juegos de prendas?. [Juegos de prendas, Juegos de niños al aire libre]. Colección Willemans. Con 10 grabados de juegos diversos. Barcelona. Atlante. [s.a. 1890?]. 64 págs.

319

[JUEGOS DE PRENDAS].

Diversiones de sociedad/ que comprende/ la descripción de todos los bailes de cuadro/ y juegos de prendas y sentencias ... Madrid. Francisco Nozal. 1892. 104 págs. [BNM 1 75925].

320

[JUEGOS DE PRENDAS].

Bailes y juegos. Contiene lo mas importante hasta el día en materia de bailes, juegos de prenda, de ingenio, de memoria, de naipes... Madrid. Hijos de Cuesta. 1903. 255 págs.

321

[JUEGOS DE PRENDAS].

Bailes y juegos. Diversiones varias para entretenimiento y recreo de las tertulias y sociedades por un aficionado. Nueva tirada. Madrid. Hijos de Cuesta. 1906. 256 págs.

322

[JUEGOS DE PRENDAS].

Tesoro de Juegos de Sociedad. contiene las reglas y leyes de varios juegos permitidos en toda clase de sociedades, ... Barcelona. Lib. de Francisco Puig. 1934. 200 págs.

323

[JUEGOS DE TERTULIAS].

Juego divertido/ de Preguntas, respuestas combinadas/ para uso de las Tertulias. Madrid. Imp. de D. León Amarita. 1825. 30 h. [BNM 1/ 17560].

324

KIEMANN, Brigitte; SAUSANO, Nuria.

Juego para niños. Barcelona. Bruguera. 1985, 3ªed. 222 págs.

325

LACALLE FERNANDEZ, Angel.

Bazar de canciones de corro. Barcelona. Vicente Ferrer. 1952. 96 págs. Not. mus.

326

LACALLE FERNANDEZ, Angel.

Distracciones infantiles. Leyendas y Folklore. Grabados. Barcelona. Ars. 1941. 38 págs. Not. mus.

327

LACALLE [FERNANDEZ], Angel.

Lecturas literarias. Romances- fábulas- cuentos. Barcelona. Libr. Bastinos. 1935. 320 págs.

328

LANCIANO, José G.,

"Juegos tradicionales infantiles", en Zamora. Revista de Tradiciones populares. Universidades populares, Albacete, Diput. Provincial, 1986.

329

LANUZA, Empar de; BOIX, Manuel.

Llibre d'anar anant. Ilustr. de Manuel Boix. Valencia. Elisent Clement. 1982. 77 págs.

330

LARREA PALACIN. Arcadio de.

Villancicos y canciones de Nochebuena. Ilustr. de A.L.P. Tetuán. Cremades. 1950. Bibl. Adán y Eva. 221 págs.

331

LARREA PALACIN, Arcadio de.

A la Rueda, rueda. Canciones de los niños. Con ilustr. del autor. Tetuán. Cremades. 1955. Bib. Adán y Eva. 237 págs.

332

LARREA PALACIN, Arcadio de.

El Folklore y la Escuela. Ensayo de una didáctica folklórica. Madrid. Inst. S. José-C.S.I.C. 1958. 178 págs. Not. mus.

333

LEIRO LOIS, Adela.

Cambados a tradición oral. Castreto. Cambados. [s.i.]. 1986. 123 págs.

334

L'ESCOLA DE L'ESPLAI.

Cançons i jocs. Aplec dels xiquets. Valencia-Castelló. Caixa d. Estalvis de Castelló. 1980. 38 págs.

335

LIBROWICZ, Oro Anahorg.

Florilegio de romances sefardíes de diáspora. Una colección malagueña.  
Madrid. Cátedra Seminario Menéndez Pidal. 1980.

336

LICITO RECREO, (Véase [JUEGOS DE PRENDAS]).

337

LISSON, Asunción; VALERIE, E.,

"Este puso un huevo", en Leer, cantar y jugar, Dibujos Carmen Solé; música M<sup>a</sup> Teresa Giménez. Barcelona, La Galera, nº.1, 1971, pág. 43.

338

LISSON, Asunción; VALERIE, E.,

"Caracol col", en Leer, cantar y jugar, Dibujos de Carmen Solé; música M<sup>a</sup> Teresa Giménez, Barcelona, La Galera, Nº 2, 1971, 14 págs.

339

LISSON, Asunción; VALERIE, E.,

"Aquest fa les sopes", en Lleguim, cantem i juguem, Dibuxos Carme Solé; música M<sup>a</sup> Teresa Giménez, Barcelona, La Galera, Nº1, 1971, 14 págs.

340

LISSON, Asunción; VALERIE, E.,

"Cargol, tres en banya", en Lleguim, cantem i juguem, Dibuxos Carme Solé; música M<sup>a</sup> Teresa Giménez, Barcelona, La Galera, Nº 2, [s.a.], 14 págs.

341

LISSON, Asunción; VALERIE, M<sup>a</sup> Eulalia.

Pito, pito, colorito, Ilustr. Carmen Solé y F. Rifá; música M<sup>a</sup> Teresa Giménez. Equipo Rosa Sensat. Barcelona. La Galera. 1976. 41 págs.

342

LOPEZ GUEREÑU, Gerardo.

"La vida infantil en la Montaña Alavesa", en Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, t.XVI, 1960, págs. 139-179.

343

LOPEZ SERRANO, Domingo.

Coplas de los ciegos. Ciudad Real. Perea ediciones. 1989. 128 págs. Not. mus. [Biblioteca popular].

344

LOPEZ VILLABRILLE, Fausto.

Recreo de la infancia. Colección de juegos para niños de ambos sexos. Madrid. Impr. Pérez Dubrull. 1855. 112 págs. Not. mus.

345

LLANO ROZA DE AMPUDIA, Aurelio de.

Esfozaya de cantares asturianos. Oviedo. El Corbayan. 1924. 193 págs.

346

LLANO ROZA DE AMPUDIA, Aurelio de,

"Rimas infantiles, escondite, cantares de corro, comba y otros juegos", en Esfozaya de cantares asturianos. Oviedo, Bibl. Popular asturiana, 1977, págs. 193-288.

347

LLAVERIAS, Joan.

Canciones infantiles. Barcelona. Ramón Sopena, S.A. [1910?]. [s.sign.]. Con ilust.

348

LLIMONA, Mercedes.

Juegos, canciones para niños. Ilustr. col. Barcelona. Hyma. 1977. 22 págs. Not. mus.

349

LLIMONA, Mercedes.

Juegos y canciones para los niños. Recopilación e ilustr. Con cassettes: cantan Gullermina Mota y grupo Niños. Barcelona. Hyma. 1984, 3ªed. 31 págs.

350

LLIMONA, Mercé.

Otros juegos y canciones. Ilustr. del autor. Barcelona. Hyma. 1980. 24 págs.

351

LLIMONA, Mercé.

Navidad: Poemas y canciones. [Con cassette]. Barcelona. Serv. Editoriales S.A. 1978. 24 págs.

352

LLONGUERAS, Joan.

Cançon i jocs d'enfants. Barcelona. 1916. 40 págs. Not. mus.

353

LLONGUERAS, Joan.

Cançons i jocs d'enfant. Les formiguets. Barcelona. Dotesco. [1920?].  
Not. mus.

354

LLONGUERAS, Joan.

Novas cançons i jocs d'enfants. Barcelona. [1920]. Not. mus.

355

LLONGUERAS, Joan,

"Les gestes de les nens", en Canciones y juegos infantiles, Letra de Josep Carner, Madrid, Unión Musical Española, [s.a.], 8 págs. Not. mus.

356

LLORCA, Fernando.

Lo que cantan los niños. Canciones de cuna, de corro, coplillas, adivinanzas, relaciones, juegos y otras cosas infantiles. Ilustr. R, Manchón. Madrid. Llorca y cía, Impr. Iván Pueyo. [s.a.][1914]. 220 págs.

357

LLORCA, Fernando.

Lo que cantan los niños. Dibujos R. Manchón. Valencia. Prometeo. [s.a.][1919]. 200 págs.

358

LLORCA, Fernando.

Lo que cantan los niños. Dibujos R. Manchón. Madrid. Altalena. 1983. Facsímil de 2ª ed.. 199 págs.

359

MACHADO Y ALVAREZ, Antonio,

"Rimas infantiles", en El Folklore andaluz, Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1882-3, págs. 275-276.

360

MACHADO Y ALVAREZ, Antonio,

"Juegos infantiles [Las hijas del rey moro]", en El Folklore andaluz, Sevilla, Francisco Álvarez, 1882-3, págs. 313-319.

361

MACHADO Y ALVAREZ, Antonio,  
 "Juegos de rueda", en El Folklore andaluz, Sevilla, Francisco Álvarez y Cía,  
 1882-3, págs. 129-131, 374.

362

MACHADO Y ALVAREZ, Antonio,  
 "Juegos infantiles. La niña de los ojos negros. Las hijas del Rey moro", en  
El Folklore andaluz, Sevilla, 1986, págs. 123, 157, [Bibl. de la cultura  
 andaluza].

363

MACHADO Y ALVAREZ, Antonio,  
 "Juegos infantiles", en El Folklore andaluz, [1896], ed. facsimil, 1982.

364

MACHADO Y ALVAREZ, Antonio,  
 "El juego del Recotín-recotán", en La Enciclopedia, Sevilla, 1880,  
 págs. 309-310.

365

MACHADO Y ALVAREZ, Antonio,  
 "El Folklore del niño. Juegos infantiles", en Revista de España<sup>9</sup>, Madrid,  
 Tip. El Correo, nº.105, 1885, págs.82-104.

366

[MACHADO Y ALVAREZ, Antonio],  
 "Miscelaneas.[Don Gato]", en El folklore andaluz, Sevilla, F. Alvarez y Cia.,  
 1882-1883, págs.370-377.

367

MACHADO Y ALVAREZ, Antonio. [Demófilo].  
Colección de Enigmas y Adivinanzas en forma de diccionario por Demófilo.  
 Sevilla. Eugenio de Torres y Cia. 1880. [BNM 2-53945].

368

MACHADO Y ALVAREZ, Antonio,  
 "El folklore del niño. Juegos de niños de ambos sexos", en Revista de España,  
 Madrid, Tip. El Correo, nº 441, 1886, págs. 260-281.

369

MACHADO Y ALVAREZ, Antonio,  
"Folklore. Juegos infantiles españoles", en Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, Madrid, nº 175, 1884, págs. 149-154.

370

MAILLO GARCIA, Adolfo.  
Romancero español. Con ilustr. Barcelona. Ed. Salvatella. 1964. 130 págs.  
[BNM 7-62521].

371

MAILLO GARCIA, Adolfo.  
Romancero escolar. Barcelona. Ed. Salvatella. 1943. 136 págs.

372

MAILLO GARCIA, Adolfo.  
Romancero español para niños y jóvenes. 1936. Barcelona. Ed. Salvatella. 1944  
2ª ed. 202 págs. [BNM. 4-14222].

373

MAIRAL CLAVER, María.  
Juegos Tradicionales infantiles en el Alto Aragón. Zaragoza. Inst. Estudios  
Aragoneses CSIC. 1987. 130 págs.

374

[MALLORQUI, J.].  
Canciones de la abuelita. Libro juguete infantil. [Con xilofón e  
instrucciones musicales]. Barcelona. Ed. Molino. [1946], 1982 2ª. 70 págs.

375

MANRIQUE, G,  
"Cultura popular. Juegos pastoriles", en Revista de Dialectología y  
Tradiciones Populares. t. VIII, 1952, págs. 494-525.

376

MANZANO, Miguel,  
"Canciones de cuna. Canciones infantiles", en Cancionero Leonés, Salamanca,  
Diputación Provincial de León, 1991, págs. 175-377.

377

MARAZUELA, Agapito,  
"Canciones infantiles", en Cancionero segoviano, Segovia, Jefatura Prov. del  
Movimiento, 1964, págs. 345-351.

378

MARCO, Luis ; OCHOA, Eugenio,  
"Juegos de Corro", en Repertorio completo de todos los juegos, con ilustr.,  
Madrid, Ed. Bailliere e hijos, 1895, págs.855-871.

379

MARTI ADELL, Cristófor.  
Les nostres endevinalles. Valencia. Ed. Bonaire. 1984.

380

MARTIN, Francisco.  
O'libro das adiviñas. Madrid. Akal editor. 1975. 87 págs.

381

MARTIN CEBRIAN, Juan y Modesto.  
Juegos infantiles. Valladolid. C. Etnografico de documentación. 1986.  
47 págs.

382

MARTINELLI, Oscar.  
Gran colección de juegos de prendas de sociedad y tertulia. Madrid. Lib. de  
Antonio Novo. 1879. 320 págs.

383

MARTINEZ BASELGA, Pedro.  
Museo Infantil. Juguetería y Psicología. Zaragoza. Imp. Hospicio Provincial.  
1910. 127 págs.

384

MARTINEZ CHAMORRO, José Antonio.  
Juegos populares y tradicionales infantiles asturianos. Tesina. Madrid. INEF.  
1981.

385

MARTINEZ RUIZ, Juan,  
 "Romancero de Guejar Sierra (Granada)", en Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, Madrid, nº 12, 1956, págs.360-86, 495-543, [CSMP 46 B 65].

386

MASPONS I LABROS, Francesc.  
Jocs de la infància. Col·lecció de jocs populars catalans. Barcelona. Imp. Federico Martí y Cantó. 1874. 112 págs.

387

MASPONS I LABROS, Francesc.  
Jocs d'infants. Con ilust. Barcelona. Barcino. nº 39. 1928. 2ªed. 108 págs.

388

MATUTE, Ana María; Bueja, Jaume.  
Libro de juegos para los niños de los otros. Fotos Jaume Bueja. Barcelona. Lumen. 1961. [s.sign.].

389

MEDINA, Arturo.  
Pinto Maraña. Juegos populares infantiles. Ilust. Carmen Andrade. Madrid. Ed. Miñón. 1987 1ª ed. 150 págs.

390

MEDINA, Miguel.  
Como juegan los niños de todo el mundo. Ilust. Asha. Barcelona. Ed. Sopena. [1925]. 63 págs.

391

MENDOZA DIAZ MAROTO, Francisco.; AGUERO JIMENEZ, Juana.  
 "Literatura oral de los niños de Albacete: Canciones de cuna y juegos de los primeros años", en Boletín AEALIJ/IBBY. Madrid. Nº 2. 1991. págs. 11-32.

392

MENENDEZ PIDAL, Gonzalo.  
Romancero. Madrid. Inst.-Escuela. J. de Ampliación de estudios. [1933]. 237 págs.

393

MENENDEZ PIDAL, Juan,  
 "Apéndice nº2" [Canciones de rueda u otros juegos], en Poesía popular. Colección de los viejos romances que se cantan por los asturianos en la danza prima, esfozayas y filandones. Madrid, Hijos de J. A. García, 1855, págs.347-350.

394

MILA Y FONTANALS, Manuel,  
 "Cantos populares españoles.Rimas infantiles.", en Obras Completas, Barcelona, A. Verdaguer, 1893, t.V, págs.549-557.

395

MINGUET E IROL, Pablo.  
Engaños a ojos vistas y diversiones de Trabajos Mundanos fundada en Lícitos juegos de manos que contiene todas las diferencias de los cubiletes y otras habilidades muy curiosas, demostradas con diferentes láminas para que los pueda hacer fácilmente cualquier entrenido. Madrid. Impr. de Josep Alonso Padilla.

396

MINGUET E IROL, Pablo.  
Juegos de manos, o sea, arte de hacer diabluras y juegos de prendas, que contiene una varia demostración de magia, fantasmagoría, sombras y otros entretenimientos de diversión, para tertulias y sociedades caseras. Ilustrado con láminas (...). Barcelona. Impr.de Manuel Saurí. 1822. págs. 189+IX. [BNM 2/39473].

397

MINGUET E IROL, Pablo.  
Juegos de manos o sea Arte de Hacer Diabluras. Presentación de Juan Brossa. Traducido del catalán por Pere Gimferer.Ed.facsimil Barcelona. Alta Fulla. 1881. 213 págs. [BNM].

398

MINGUET, Pablo; VINDEIX.  
Juegos de manos y de sociedad. Barcelona. Ed. Maucci. [s.a.][1915?]. 192 págs.

399

MONTALBAN, Robustiano.  
El corro de las niñas. Canciones populares infantiles. Madrid. Casa Romero. 1894. 40 págs. Not. mus.

400

MONTOTO Y RAUTENSTRAUCH, Luis,

"Carta decimotercera. Juguemos limpio", en Un paquete de cartas, de modismos, locuciones y frases hechas, frases proverbiales y familiares,  
[Sevilla], Oficina Tipográfica, 1888, págs. 194-204.

401

MONTOTO, Luis,

"Corrales de vecinos. [Juegos infantiles]", en El Folklore andaluz, Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1882-1883, págs. 241-247.

402

MORALES, Juan Luis,

"Juegos infantiles", en El Niño en la Cultura española, Madrid, Taller Penitenciario de Alcalá, 1960, t.II, págs. 843-1103, [BNM 5/21687].

403

MORAN BARDON, Cesar Pr.,

"Canciones de niñez", en Poesía popular Salamantina. Folklore, Salamanca, Tipográfica de Calatrava, 1924, págs. 7-43, Bibl. [CSMP].

404

MORENO VILLA, José.

Lo que sabía mi loro. Una colección folklórica infantil. Con ilustr. México. La Isla. [1944].

405

MORENO VILLA, José.

Lo que sabía mi loro. Una colección folklórica infantil. Con ilustr. del autor. Madrid. Alfaguara. 1977, 2ªed. 60 págs.

406

MORENO VILLA, José; ALTOLAGUIRRE, Manuel.

Navidad, Villancicos, Pastoriles, Posadas, Piñatas. Dibujos de José Moreno Villa. México. Ed.Isla. 1945. [s. sig.]

407

MUÑOZ GAVIRIA, José,

"Juegos de la infancia", en El Mentor de la infancia, Educación familiar; periódico de la infancia, Madrid, Establecimiento tipográfico, t.II;IV, 1844-45.

408

MUÑOZ GAVIRIA, José,

"Juegos de los niños: sus orígenes, explicación y utilidad", en El Libro de oro de los niños, Madrid, 1864, págs. 99-163.

409

NAHON, Zarita.

Romances judeos-españoles de Tanger. Madrid. Catedra Seminario Menéndez Pidal. 1977.

410

NAHARRO, Vicente.

Descripción de los juegos de infancia. Los más propios a desenvolver sus facultades físicas y morales y para servir de abecedario ginástico. Madrid. Impr. Fuentenebro. 1818.

411

NIÑO, Rafael.

Canciones infantiles. Madrid. Publ. Españolas. nº 198. 1955.

412

OCHOA, Eugenio de.

Tesoro de los romanceros y canciones españolas. París. Libr. Europea de Baudry. 1838. 522 págs.

413

OLAVARRIA Y HUARTE, Eugenio,

"Folklore de Madrid", en Biblioteca de Tradiciones populares, Sevilla, Alejandro Guichot y Cía., t.II, 1889, págs. 7-79.

414

[OSSORIO Y BERNARD, Manuel],

"La gimnasia y los juegos de los niños", en El Mundo de los niños, t.I, págs. 14-15.

415

PALACIO, Timoteo Domingo,

"El Corpus en Madrid y los Autos de Calderón", en La Ilustración de los Niños, Madrid, t.IV, 1881, págs. 75-76.

416

PALAU VERA, Juan.

Romancero castellano al alcance de los jóvenes. Colección de romances escogidos y arreglados por \_\_\_\_\_. Barcelona. Ed. Seix Barral. 1939, 2ªed. págs. 87+1 hoj.

417

PALOMO REY, Luis,

"Una docena de Rimas infantiles", en El Folklore andaluz, Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1882-1883, págs. 193-199.

418

PELEGRIN, Ana. (Edic.)

Poesía española para niños. 1969. Madrid. Taurus. 1990 10ª ed., 219 págs.

419

PELEGRIN, Ana.

Cada cual atiende a su juego. De tradición oral y literatura. Madrid. Ed. Cincel. 1984. 240 págs.

420

PELEGRIN, Ana,

"Tradicción oral de los pequeños", en Cuadernos de Pedagogía, nº 89, Mayo 1982, pp.72-73.

421

PELEGRIN, Ana,

"Poesía oral", en Literatura infantil, Madrid, Acción Educativa, 1982.

422

PEÑALVA VERDIN, Asunción.

Juegos populares tradicionales en la Marina Baja (Valencia). Madrid. Inst. I. Educación F.-INEF. 1980.

423

PEÑA, José de la],

"Juegos de la niñez", en La Educación Pintoresca, Madrid, nº7, 1857, t.I, págs. 73-75.

424

PEREZ BALLESTEROS, José,  
"Juegos de niños", en Biblioteca de Tradiciones Populares, Sevilla, 1984,  
t.IV, págs. 150-162.

425

PEREZ CONTEL, Rafael.  
Jocs valencians de xiquets. Valencia. Ayunt. de Valencia. 1982. [20 hojas  
sueltas].

426

PEREZ DE CASTRO, José Luis,  
"El testamento del gato, una canción de corro en Figueras (Asturias)", en  
Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, nº.9, 1953, págs. 350-357.

427

PEREZ DE CASTRO, José Luis,  
"Los precedentes del juego en el folklóre infantil figuerense", en Revista de  
Dialectología y Tradiciones Populares, Madrid, nº.12, 1956, págs. 457-488.

428

PEREZ VIDAL, José.  
Folklore infantil canario. Madrid. Cabildo Insular de G. Canaria. 1986.  
500 págs.

429

PEREZ VIDAL, José,  
"Testamento de bestias", en Revista de Dialectología y Tradiciones Populares,  
Madrid, nº.3, 1947, págs. 524-550.

430

PEREZ VIDAL, José,  
"Santa Irene. Contribución al Estudio de un Romance Tradicional", en Revista  
de Dialectología y Tradiciones Populares, nº.4, 1948, págs. 518-169.

431

PEREZ VIDAL, José,  
"Folklore infantil canario. Cantos y juegos en la plaza", en El Museo  
Canario, Las Palmas, 1960, págs. 118-132.

432

PEREZ VIDAL, José,

"Pico, pico melorico. Un juego infantil de canciones", en Anuario de Estudios Atlánticos, Las Palmas, nº.8, 1962, págs. 217-236.

433

PEREZ VIDAL, José,

"¿Dónde está el agua? ¿Dónde está el buey?. Un dialoguillo infantil encadenado", en Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, nº.19, 1963, págs. 18-44.

434

PEREZ VIDAL, José,

"El arrorró", en Revista Cabildo Insular, Las Palmas, 1983, págs. 48.

435

PIFERRER.

Colección general/ de/ Juegos permitidos/ para/ La Distracción/ de toda Clase y condición de la Sociedad/ por D.P.F y G. Barcelona. Piferrer, imp. de S.M. 1839. [283] págs.

436

PIÑERO. M.Pedro; ATERO, Virtudes.

Romancero andaluz de tradición oral. Folklore. Sevilla. Bib. de la Cultura andaluza. nº.53. 1986. 254 págs.

437

PIRES DE LIMA, Augusto C.

Jogos e cancoes infantis. Músicas pelo prof.Cláudio Corneiro. Pôrto. Domingo Barrena, ed. nº.1, 1943, 2ªed. 167 págs. Not. mus.

438

POU, Antoni.

Jocs populars. Palma de Mallorca. Ed.Moll. 1980, 2ªe. 113 págs.

439

PUIG CAMPILLO, Antonio,

"Lo que cantan los niños. Canciones de corro. Lo que cantan los niños. Canciones de juegos", en Cancionero popular de Cartagena, Cartagena, Impr.Gómez, 1953, págs. 74-150.

440

PUIG, T; COLOMER, Jaume.

Puigmal. Fiestas populares de primavera. Barcelona. Ediciones D.Bosco. 1983.  
44 págs.

441

REMENTERIA Y FICA, Mariano.

Manual completo de juegos de sociedad o tertulia y de prendas. Traducido por  
D. Mariano de Rementería y Fica. Madrid. Impr.de Palacios. 1831. 254 págs.

442

REMENTERIA Y FICA, Mariano.

Manual completo de juegos de Sociedad o Tertulias, y de Prendas. Madrid. Imp.  
Norberto Llorencí. Se hallará en la Librería de Cuesta, frente a las  
Covachuelas. 1893 2ªed. 272 págs.

443

[REMENTERIA Y FICA, Mariano] [Edición].

Juegos de niños traducidos de los mejores manuales acabados de publicar en  
París, por R.C. Madrid. Fonseca. 1847. 154 págs.

444

[REMENTERIA Y FICA, Mariano] [Edición].

Juegos de jardín o campo traducidos de los mejores manuales acabados de  
publicar en París por R.C. Madrid. Impr. de Fonseca. 1847. 130 págs.

445

REPIDE, Pedro,

"Los Poemas que cantan los niños", en La Esfera, Madrid, 22 de octubre, 1927,  
18 págs.

446

RIERA I FONTS, Carles.

Jocs de la mainada d'un poble a comencaments de segle. Dibuxos de Francesc  
Barrachina. Barcelona. Escola de L'Esplai. 1983. 36 págs.

447

RIQUIER, Alexandre de.

Los tres estudiants de Tolosa. Cançó popular. 7 ilustr, láminas, fototipos  
J.Thomas de Piquier, estampados por F. Gu. Not. mus.

448

ROCAMORA, Manuel.

Joguinas. Barcelona. Biblioteca Popular Catalana. 1893. 173 págs.

449

RODRIGUEZ ALVAREZ, Alberto.

Juegos y canciones tradicionales. Sta. Cruz de Tenerife Centro de Cultura Popular Canaria. 1987. 85 págs.

450

[RODRIGUEZ MARIN, Francisco].

Cantos populares españoles. Madrid. La Novela Corta, año III. nº.105. 1918. [s.sigs.]

451

RODRIGUEZ MARIN, Francisco.

Pasatiempo folklórico. Varios juegos infantiles del Siglo XVI. Madrid. Tipografía de Archivos. 1932. págs. 102+1 hoja.

452

RODRIGUEZ MARIN, Francisco,

"Rimas infantiles", en Cantos populares españoles, Madrid, Francisco Álvarez y Cía, t.I, 1882.

453

RODRIGUEZ MARIN, Francisco,

"Rimas infantiles", en Cantos populares españoles, Buenos Aires, Bajel S.A., 1948, págs.77-95,511-561.

454

RODRIGUEZ MARIN, Francisco,

"Rimas infantiles", en Cantos populares españoles, Madrid, Atlas, t.I, [1951], 3ªed., 205 págs.

455

ROMANI, Arturo.

Xogos infantiles de Galicia. Santiago. Follas Novas, Edicions. 1979. 95 págs.

456

ROMEAU FIGUERAS, José; TOMAS, Juan.

Cancionero escolar español. Colección de cantos tradicionales. Grado 1.  
 Selección, reversión y ordenación por \_\_\_\_\_, Ilustr. Juan Llongueras Gali.  
 Barcelona. CSIC. Inst. Español de Musicología. 1954. 177 págs.

457

ROS, Carlos.

Romac Nou/Curios. y entretengut. hon es refe/rixen els Jochs.  
entretinements è invencions. que els/gich de Valencia eixerciten en lo  
trancurs del any. per/els carrers y places de la ciutat. generals. sens  
guardar/orde. ià de nit. ià de dia. y mes en la nit/quant fà Luneta/PRIMERA  
PART./ Prosequix lo assumpt/del iochs dels gichs specials./com vorà el  
curiòs./SEGONA PART. [s.l. Valencia; s.i.; s.a. 1752]. 8 hs.  
 [BNM R.5346(18)].

458

SAINZ DE LA MAZA, Paloma.

Nanas españolas. Madrid. ICEE. 1980. 79 págs.

459

SANCHEZ FRAILE, Anibal.

Nuevo Cancionero Salmantino. Colección de canciones y temas folklóricos  
 inéditos. Salamanca. Imp. Provincial. 1943. págs. XX+ 264. Not. mus.

460

SANCHEZ RUEDA, E.

Acertijos y adivinanzas infantiles. Madrid. Librería Hernando. [s.a.3a.1932?]

461

SANCHEZ SANZ, M<sup>a</sup>Elisa,

"Juegos y juguetes en La Rioja", en Revista Narria de Estudios de Artes y  
Costumbres Populares, Madrid, UNAM, nº10, 1978.

462

SANTIAGO Y GADEA, Augusto C. de.

Lolita. Cantares de las niñas y cuentos. La Coruña. Tipográfica La Levantina.  
 1901. 125 págs.

463

SANTIAGO Y GADEA, Augusto C.de.

Lolita. Cantares y juegos de las niñas. Ed. corregida y aumentada. Madrid.  
 Hijos de Tello. 1910, 2<sup>a</sup>ed. 128 págs.

464

SANTOS HERNANDEZ, P.

Juegos de los niños en las escuelas y colegios. Grabados de Pícolo. Madrid. Saturnino Calleja Fernández. [1895?]. págs. XVI+ 382. [Biblioteca Perla].

465

SANTOS HERNANDEZ, P.

Juegos de niños. Ed. y prólogo Carmen Bravo Villasante. Palma de Mallorca. Olañeta editor. [ed. facsimil]. 1986. págs. XVI+ 368.

466

SANTOS, Teresa (edic.).

Romancero para niños. Ilustr. de Carmen Saenz. Madrid. Ediciones de la Torre. 1986. 125 págs.

467

SANTULLANO, Luis,

"Algunas canciones de rueda", en Romancero español, Selección de romances antiguos y modernos según las colecciones más autorizadas, Madrid, 1961, 5ªed., págs. 1109-1111.

468

SANUY SIMON, Monserrat.

Canciones populares e infantiles españolas. Madrid. Minist. de Educación y Ciencia. 1983. 251 págs. Not. mus. y cassettes.

469

SANZ ROMO, Marcelo.

Manual de Gimnástica higiénica y juegos escolares. Madrid. Imp. de los Sucesores de Cuesta. 1897. 319 págs. [BNM 1-30178].

470

SANZ, Ignacio ; SANTOS, Claudia.

Agapito, pito, pito: fabulación sobre la infancia de Agapito Marazuela y ramillete de folklore infantil. Ilust. Jaime Vila. Madrid. De la Torre. 1985. 108 págs.

471

SANZ, Ignacio.

Juegos populares de Castilla y León. Colección Nueva Castilla, 4. Valladolid. Castilla ediciones. 1983. 95 págs.

472

SCHINDLER, Kurt.

Folk music and poetry of Spain and Portugal. New York. Hispanic Institute in the EEUU. 1941. 405 págs. Not. mus.

473

SCHUBARTH, Dorothy; SANTAMARIA, Antón,

"Cantigas infanties", en Cantigas populares, Vigo, Ed. Galaxia, 1983, págs. 35-65.

474

SEGUI, Salvador et al,

"Canciones de cuna. Juegos. Cuentos. Canciones infantiles", en Cancionero musical de la provincia de Valencia, Valencia, Instituto Alfonso el Magnánimo, 1990, págs. 17-176, not. mus.

475

SEGUI, Salvador,

"Canciones de cuna. Cuentos. Canciones infantiles", en Cancionero musical de la provincia de Alicante, Alicante, Diputación de Alicante. 1971, págs.97-224.

476

SEGUI, Salvador.

Cancionero musical de la provincia de Castellón. Valencia. Inst. Alfonso el Magnánimo. 1990.

477

SERRA BOLDU, Valerio,

"Folklore infantil", en Folklore y costumbres de España, Barcelona, A. Martín, 1929, 2a, págs. 535-598.

478

SEVILLA, Alberto,

"Infantiles", en Cancionero popular murciano, Murcia, Imp. Sucesores de Nogués, 1921, págs.22-62, [CSIC KC.318].

479

SIEMENS, Lothar,

"La música en los romances infantiles", en Romancero de la Isla de la Gomera, La Palma, Cabildo Insular, 1987.

480

SOLER, Carola.

Juegos para todos. Ilustr. Ribas. Madrid. Ed. Aguilar. 1963, 2ªed. 99 págs.

481

SOTO, A.

Adivinanzas populares. Barcelona. Vilmar ediciones. 1990. 158 págs.

482

SOUSA GUEDES, María de Graça.

Jogos Tradicionais portugueses. Lisboa. M.de Educação e Cultura. Inst. N. dos Dep. [s.a.] 72 págs.

483

SUBERA, Joseph (ed.).

Cançons populars catalans. Archivos Jaume Passarell. Barcelona. Ed. Milla. 1948. págs. 107+1 hoj. [BNM M-5128].

484

TALLES CRISTOBAL, Ana Belen,

"Juegos infantiles de Zafra", en Narria, Madrid, UNAM, nº.25-26, 1982, págs. 3, 36-41.

485

TALLES CRISTOBAL, Ana,

"Tres Juegos infantiles de Albacete", en Narria, Madrid, UNAM, nº.27, (1982).

486

TAMARIT, Emilio de,

"Juegos de niños: La comba; La urraca; El escondite; La peonza o peón", en La Aurora de la Vida, t.II, pág. 24.

487

TAMARIT, Emilio de,

"Juego de Niños. El peón de música", en La Aurora de la Vida, t.II, pág. 36.

488

TAMARIT, Emilio de,

"Juegos de Niños: El oso", en La Aurora de la Vida, t.II, pág. 60.

489

TAMARIT, Emilio de,  
"Juego de Niños: El cazador", en La Aurora de la Vida, t.II, pág. 268.

490

TAMARIT, Emilio de,  
"La Cometa", en La Aurora de la Vida, t.II, pág. 252.

491

TAPIA RODRIGUEZ, Javier (ed.).  
Trabalenguas. Selección y presentación. Barcelona. Edicomunicación. 1989.  
158 págs.

492

TOMAS, Juan; ROMEU FIGUERAS, José.  
Cancionero Escolar español. Barcelona-Madrid. CSIC; Inst. Español de  
Musicología. 1954. 177 págs. Not. mus.

493

[TORNER, Eduardo M[artínez]  
"Metodología del canto y la música", en Publicaciones de la Revista de  
Pedagogía, Madrid, Revista de Pedagogía, 1935, 78 págs.

494

TORNER, Eduardo M[artínez]  
El folklore en la escuela. Buenos Aires. Losada. 1960, 3ªed. 175 págs.  
Not. mus.

495

TORNER, Eduardo M[artínez].  
Cuarenta canciones españolas. Dibujo de Dalí. Madrid. Ed.de la Residencia de  
Estudiantes. 1924. 239 págs.

496

TORRES RODRIGUEZ DE GALVEZ, Ma Dolores.  
Cancionero popular de Jaén. Jaén. CSIC, Inst.de estudios jienenses. 1971.  
Not. mus.

497

TOUSSAINT, Manuel,  
"La canción de Mambrú", en Archivos de Folklore cubano, La Habana, nº3, 1928,  
págs. 16-20.

498

TRAPERO, Maximiano.

Romancero de Gran Canaria. Las Palmas. 1982. 444 págs. Not. mus.

499

TRAPERO, Maximiano.

Romancero de la Isla de la Gomera. Madrid. Cabildo Insular de la Gomera. 1987. 414 págs.

500

TRAPERO, Maximiano,

"Romances infantiles", en Romancero de la Isla de Gomera, La Gomera, Cabildo Insular de Gomera, 1987, págs. 273-289.

501

TRUEBA, Antonio de,

"Cantos infantiles", en Los Niños, Madrid. t.II, 1871, págs. 181-183.

502

TRUEBA, Antonio de,

"Corro de los niños", La Ilustración de la infancia, Madrid, Rev. litográfica de Educación y Recreo, 1878, págs. 76-77.

503

TRUEBA, Antonio.

"Cantos infantiles", en La Educación Pintoresca, t.II;III, 1857-1858, t.II: págs. 50-53; 78-79; 99-100; 120, t.III: págs.165-166.

504

VALLEJO CISNEROS, Antonio,

"Infancia", en Música y Tradiciones populares, Ciudad Real, Diput., Bib.de autores y temas manchegos 1990, págs. 40-114.

505

VANCELL Y ROCA.

El libro de la Música y el Canto. Barcelona. Bastinos. 1902. 146 págs. Not. mus.

506

VERGARA MARTIN, Gabriel María.

Estudios folklóricos geográficos. Madrid. Ed. Hernando. 1933.

507

VIGON, Braulio.

Juegos y rimas infantiles. Recogidos en los concejo de Villaviciosa, Catalunya y Caravia. Villaviciosa. Impr.de la Opinión. 1895.

508

VILLATORO, Vicenç; CLARIANA, Anna.

Jocs d'ahier, d'avui i de sempre. Barcelona. Hogar del libro. 1979, 2aed. 132 págs.

509

VIOLANT SIMORRA, R.

Jocs populars de la fadrinella pallaresa. Barcelona. Boletín del C. Excursionista de Catalunya nº. 152. 1938. 16 págs.

510

VIZUETA CARNIZOSA, Manuel; GUTIERREZ CASOLA, Juan.

Juegos populares extremeños. Mérida. Ed. Regional de Extremadura. 1986. 30 págs.

511

[XUNTA DE GALICIA].

Xogos populares en Galicia. La Coruña. Xunta de Galicia. Consellería de Turismo 1986. 427 págs.

512

ZAMORA Y CABALLERO,

"Los juegos infantiles", en Los Niños, Madrid, t.III, 1871, págs. 87-89.

513

ZAMORA, Angel.

Melodías Tradicionales para jugar y bailar. Valladolid. Centro Etn. de Documentación. 1989. 68 págs. Not. mus.

514

ZARAGOZA GODINEZ, D.A.P.

Recreo de damas del gran tono/ o sea, delicia de lechuguinos y lechuginas. El entretenimiento / de las Náyades./ Colección curiosa y divertida de 329 charadas o enigmas/puestos en quintillas/para dar una honesta distracción/a las/señoritas/y hacer mas dulces sus labores en el invierno/ Dedicado/a la amable juventud/. Madrid. Impr. de Palacios. 1832. t.II. 368 págs.

Hispanoamérica.

515

[ADIVINANZAS].

Adivinanzas para todos. México. Impr. Mexicanas Goymar. 1976. [B. Col. Mex.].

516

[ADIVINANZAS].

Adivinanzas para niños. México. Gomez-Gomez Hnos. 1982. [B. Col. Mex.].

517

AGUILERA, Ana Margarita.

El cancionero infantil de Hispania. La Habana. Bibl. Nacional José Martí, 1960. 92 págs. [Not. ICI. 784.6 (729) Agui].

518

ALATORRE, Antonio,

"De folklore infantil", en Lírica infantil mexicana. Revista Artes de México, México, nº.162, págs. 35-46.

519

ALMEIDA DE GARGIULO, Hebe.

Folklore para jugar. Buenos Aires. Plus Ultra. 1988. 78 págs.

520

ALVAREZ GUTIERREZ, Berta. (Selección).

Para disfrutarlo juntos canciones, rondas, juegos, lenguaje, sonorización. Cuaderno CIP, nº 7. [s.l.; Montevideo, Uruguay]. Centro de Investigación y experimentación pedagógica. [s.a.; 1978?]. 89 págs.

521

ALZOLA, Concepción Teresa.

Folklore del niño cubano. Santa Clara. Univ. Central de las Villas. 1961. t.I. págs. 225 +1 hoj.

522

ARAMBURU, Julio.

El folklore de los niños. Buenos Aires. El Ateneo. 1940. 151 págs.

523

ARAMBURU, Julio.

El folkllore de los niños. Buenos Aires. Ateneo. 1944, 2ªed. 203 págs.

524

BALKEUENDE, Ma Elena.

El folkllore de los niños. Buenos Aires. Plus Ultra. 1984. 47 págs.

525

BASSAGODA, Roger,

"Las retahilas en folkllore uruguayo", en Revista de Educación. La Plata, t.II, 1957, nº.11, págs. 239-258.

526

BAYO, Ciro.

Romancerillo del Plata. Contribución al estudio del romancero Ríoplatense. Madrid. Libr. de Victoriano Suárez. 1913. 238 págs.

527

BECCO, Horacio Jorge,

"Romancillos y rimas infantiles", en Cancionero Tradicional Argentino. Buenos Aires, Libr. Hachette, 1960, págs. 86-114.

528

BECERRA, Gabriela; PELLICER LOPEZ, Carlos.

Una viudita en su chinampa. Coplas para niños y niñas. Con ilustr. Carlos Pellicer Lopez. México. Ed. del Ermitaño. SEP. 1984. [s.signs.]

529

BERDIALES, Germán.

El alegre folkllore de los niños. Buenos Aires. Hachette. 1958. 206 págs.

530

BERDIALES, Germán.

Risa y sonrisa de la poesía niña. [1937]. Buenos Aires. Kapelusz. 1959, 5ªed. 205 págs.

531

BEUTLER, Gisela.

Adivinanzas españolas de la tradición popular actual de México, principalmente de las regiones de Puebla-Tlaxcala. Wiesbaden. Franz Heiner Verlag. 1979. 106 págs.; 4 hoj.

532

BEUTLER, Gisela.

Estudios sobre el romancero español en Colombia en su tradición escrita y oral desde la época de la conquista hasta la actualidad. Bogotá. Inst. Caro y Cuervo. 1977. págs. XVI + 615.

533

CABRERA, Lidia,

"Folklore infantil", en La Enciclopedia Cubana, Madrid, Enciclopedia y Clásicos Cubanos, 1977, 2ªed., t.8, págs. 294-302.

534

CADILLA DE MARTINEZ, María.

Juegos y canciones infantiles de Puerto Rico. San Juan, P. Rico. Baldrich. 1940. 250 págs.

535

CADILLA DE MARTINEZ, María,

"Rimas de cantos infantiles. Los corros", en La poesía popular en Puerto Rico, [1933], Madrid, Universidad, Gráficas Reunidas, 1959, págs. 235-283.

536

[CANCIONES INFANTILES].

Fuente Serena. Cancionero. Tucumán. Impr. de la Univ. Nacional. 1954. 96 págs.

537

[CANCIONES INFANTILES],

"Vamos a cantar", en El libro de música sonoro. Teclado sonoro, Buenos Aires, Sigmar, 1986, 10 págs. Not. mus.

538

CANINO SALGADO, Marcelino.

La canción de cuna en la tradición de Puerto Rico. S. Juan de P. Rico. Inst. de Cultura Puertorriquense. 1970. 146 págs.

539

CARDONA, Miguel.

Algunos juegos de los niños de Venezuela. Caracas. Bibl. Popular Venezolana. 1956. 113 págs.

540

CARDONA, Miguel.

El juego infantil de la señorita, inferencia en Venezuela de la Geringoza, baile popular español del siglo XVI. Venezuela. Ins. de Antrop. e Historia Andrés Bello. [s.a.] 8 págs.

541

CARDOZO FREEMAN, Inez,

"Games Mexican girls play", en Journal of American Folklore, January-march 1975, Philadelphia, Washing American Soc., Univ. of Texas press, vol.88, 1975, n.º.347, págs. 12-24, not. mus. [BNM Z-6787].

542

CARRIZO, Juan Alfonso.

Cancionero tradicional argentino. Seleccionado para uso de los niños. Buenos Aires. Min. de Educación, C. Nacional de Educ. 1949. 211 págs.

543

CARRIZO, Juan Alfonso,

"Dos juegos infantiles medievales: Vivito te lo doy. 2.El conjuro la cola te ato", en Antecedentes hispano-medievales en la poesía tradicional argentina, Buenos Aires, Estudios hispánicos, 1945, págs. 471-475.

544

CARRIZO, Juan Alfonso,

"Rimas infantiles", en Cancionero popular de Tucumán, Buenos Aires, Espasa Calpe, [1937], págs. 369-425.

545

CARRIZO, Juan Alfonso,

"Romancillos y rimas infantiles", en Cancionero popular de La Rioja, Buenos Aires, Espasa Calpe, t.II, 1942, págs. 17-48.

546

CARRIZO, Juan Alfonso,

"Romancillo y rimas infantiles", en Cantares tradicionales de Tucumán. (Antología). De las canciones de Catamarca, Salta, Jujuy y La Rioja. [1963-4], Univ. Nacional de Tucumán, 1973, págs. 45-77.

547

CARRIZO, Juan Alfonso,

"Coplas seguramente medievales recogidas por el maestro G. Correas y A. de Ledesma en el S.XVI, tradicionales entre nosotros", en Antecedentes hispano-medievales en la poesía tradicional argentina, Buenos Aires, Estudios hispánicos, 1945, págs. 455-461.

548

CARRIZO, Juan Alfonso,

"Los juegos tradicionales de los niños...", en Revista de Educación, La Plata (Argentina), (1949), nº.5, págs. 63-80.

549

CARRIZO, Juan Alfonso,

"Rimas infantiles", en Mundo Hispánico, Madrid, 1950, nº.23, págs. 26-27.

550

CARVALHO NETO, Paulo.

Folklore y educación. [Quito: 1961]. Buenos Aires. Onieba. 1969, 2ªed. 271 págs.

551

CASTELLANOS, Carlos,

"El tema de Delgadina en el folklore de Santiago de Cuba", en Archivo Folklore Cubano, vol.2, (1926-27), nº.2, págs. 131-136.

552

COLUCCIO Felix; COLUCCIO, Maite Isabel.

Diccionario de juegos infantiles latinoamericanos. Con ilustr. Buenos Aires. Corregidor. 1988. 696 págs. Not. mus.

553

[CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION].

Antología folklórica argentina. Para las escuelas primarias. Buenos Aires. Ed. Consejo Nacional de Educación. 1940. 250 págs.

554

CORDOBA DE FERNANDEZ, Sofía,

"El folklore del niño cubano", en Revista de la Facultad de Letras y Ciencias, La Habana, vol.35, 1925, nº.1 y 2, págs. 109-56, 361-418.

555

CORDOBA DE FERNANDEZ, Sofía,  
 "El folkllore del niño cubano", en Archivos del Folkllore Cubano, vol.1, 1925,  
 n<sup>o</sup>.3 y 4, págs. 248-70, 356-73.

556

CUADRA, Pablo Antonio; PEREZ ESTRADA, Antonio,  
 "Folkllore infantil", en Muestrario del Folkllore Nicaraguense, Colección  
 cultural Banco de América, Managua, 1978, págs. 257-291.

557

CHACON Y CALVO, José María,  
 "Romances tradicionales en Cuba", en Revista de la Facultad de Letras y  
 Ciencias. Contribución al estudio del "Folkllore" cubano, La Habana, 1914,  
 85 págs.

558

DEMITROPULOS, Libertad.  
Poesía tradicional argentina. (Seleccionada para niños con material de la  
 Colección de Folkllore). Buenos Aires. Huemul. 1972. 112 págs.

559

DIAZ ROIG, Mercedes; GONZALEZ, Aurelio.  
Romancero tradicional de México. México. Univ. Autónoma. 1986.

560

DIAZ ROIG, Mercedes; MIAJA, M<sup>a</sup> Teresa.  
Naranja dulce, limón partido. Antología lírica infantil mexicana. [Casette  
 fonográfica. Dirección Mario Stern]. México. El Colegio de México, Colegio  
 Bartolomé Cossio. 1981, 2<sup>a</sup>ed. 152 págs.

561

DIAZ ROIG, Mercedes; MIAJA, M<sup>a</sup> Teresa.  
Naranja dulce, limón partido. Antología infantil mexicana, México. Colegio de  
 México. 1979. 152 págs.

562

DOMINGUEZ, Luis Arturo.  
Juegos infantiles. Caracas. Co.-Bo. 1966. 141 págs.

563

DOMINGUEZ, Luis Arturo,  
"Juegos infantiles", en Encuentro con nuestro Folklore, Caracas, Kapelusz,  
1975, págs. 64-85.

564

DRAGHI LUCCIO, Juan.  
Cancionero popular Cuyano. Anales del I Congreso de Historia de Cuyo.  
Mendoza. Best Hnos. t.II. 1937. 643 págs.

565

ESPEJO, Alberto et al.  
Cancionero veracruzano. Antología de la literatura popular y tradicional veracruzana. 1981, 1ªed. 350 págs.

566

ESPINOSA, Aurelio M.,  
"Folklore infantil de Nuevo México", en Revista de Dialectología y tradiciones populares, 1954, nº.10, págs. 499-547.

567

FERNANDEZ LATOUR DE BOTAS, Olga,  
"Repertorio infantil", en Folklore y Poesía Argentina, Buenos Aires,  
Guadalupe, 1969, págs. 138-148.

568

FIGUEROA LORZA, Jennie,  
"Algunos juegos infantiles del Chocó", en Boletín del Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, CSIC, vol.21, 1966, nº.2, págs. 274-300.

569

FRENK ALATORRE, Margerit,  
"Folklore poético de los niños mexicanos", en Lírica infantil mexicana,  
México, Artes de México, 1973, nº.162, págs. 5-30.

570

GARRIDO DE BOGGS, Edna.  
Folklore infantil de Santo Domingo. Madrid. Cultura hispánica. 1955.  
661 págs. Not. mus.

571

GARRIDO DE BOGGS, Edna.

Folklore infantil de Santo Domingo. Transcrip. musicales Ruth Crawford; ilustrado por Gloria Geston. N. Santo Domingo. Sociedad Dominicana de Bibliófilos. 1980, 2ªed. 664 págs. [BN J.1/15744].

572

GEDOVIUS, Ela.

Vamos a jugar. Juegos infantiles tradicionales de México. Ilustr.de Alvaro Infante. México. Edamex. 1987. 94 págs.

573

GIL GARCIA, Bonifacio,

"Folklore infantil hispanoamericano", en Cuadernos hispanoamericanos, 1963, nº.53, págs. 83-92.

574

GOMEZ RODRIGUEZ BRITOS, Marta.

Juegos infantiles tradicionales de la provincia de Mendoza. [Argentina]. Mendoza. Fac. Filosofía y Letras. U.N. de Cuyo. 1991. T.I. y II. 206 y 393. págs.

575

GOMEZ, Ana,

"Los juegos infantiles en el Estado de la Jara", en Archivos Venezolanos de Folklore, Caracas, Univ. Central de Venezuela, t.III, (1955-56), nº.4, págs. 89-136.

576

GONZALEZ R., Vingri (ed.).

Juegos en la ronda. S. José de Costa Rica Impr. Alina. 1955. 183 págs. 23 págs. ilustradas.

577

GRANADOS, Antonio.

Versos de dulce y de sal. Ilustr.Sergio Aman. México. Amaquemecan. 1986. 166 págs.

578

GUEVARA, Darío.

Folklore del corro infantil ecuatoriano. Quito. Gráficas nacionales. 1955. 199 págs.

579

HENIUS, Frank.

Canciones y juegos de los niños de América. Buenos Aires. América lee. 1946.  
79 págs.

580

HENRIQUEZ UREÑA, Pedro,

"Romances en América", en Cuba Contemporánea, vol.3, (1913), nº.4,  
págs. 347-366.

581

JACOBO, Esther.

Así cantan y juegan en la Huestesa. Prólogo de Rane Davila. Con ilustr. y con  
casette. México. Consejo Nacional de Fomento Educativo. 1982. 128 págs.

582

[JACOVELLA, Bruno],

"Nuestros villancicos tradicionales de Navidad", en Reino del Niño, La Plata,  
B. Aires, Min. de Educ. de la Pc. de B. Aires, 1950, nº.15, 31 págs.

583

JAUREGUI, A.L.

Adivinanzas infantiles. México. Avante. 1978.

584

JIJENA SANCHEZ, Rafael.

Retablo Popular. Buenos Aires. Sed. 1952. 172 págs.

585

JIJENA SANCHEZ, Rafael.

La luna y el Sol. Letras que dicen que cantan los niños cristianos. Buenos  
Aires. 1940. 125 págs.

586

JIJENA SANCHEZ, Rafael.

Hilo de oro, hilo de plata. De letras y cantares infantiles recogidas de la  
tradición popular hispanoamericana. Buenos Aires. 1940. 190 págs.

587

JIJENA SANCHEZ, Rafael.

La luna y el sol. Buenos Aires. Plus Ultra. 1964. 122 págs.

588

JIJENA SANCHEZ, Rafael.

Don Meñique. Buenos Aires. Librería Hachette. 1960. 129 págs.

589

LANUZA, José Luis.

Coplas y cantares argentinos. Buenos Aires. Emecé. 1952. págs. 207+índ.

590

LATOURE DE BOTAS, Olga,

"Repertorio infantil", en Folklore y poesía argentina, Buenos Aires, Guadalupe, 1969, págs. 138-148.

591

LAVAL, Ramón A.,

"Juegos de niños. Versos que dicen los niños", en Contribución al Folklore de Carahue, (Chile), Folklore hispanoamericano, Madrid, Libr. Gral. de Victoriano Suárez, t.I, 1916, págs.58-72,74-89.

592

LEON REY, José Antonio.

Juegos infantiles del oriente cudinamarqués. Serie la granada entreabierta. Bogotá. Inst. Caro y Cuervo. 1982. págs. 125 +1 hoj.

593

LING, Dorothy.

Romances y viejas canciones. Con notación musical Enrique Grande. Buenos Aires. Eudeba. 1965. 65 págs. Not. mus.

594

MAYNARD ARAUJO, Açen

"Jogos tradicionais e populares", en Danças, Recreacao. Musica, Brasil, Ed. Melhoramiento, t.II, 1951, págs. 327-391.

595

MENDOZA, Vicente T.

Lírica infantil de México. Letras mexicanas. Con ilustr. de Alberto Castro. México. Fondo de Cultura Económica. 1980. 214 págs. Not. mus.

596

MENDOZA, Vicente, T.,  
 "Origen de tres juegos mexicanos", en ASEM, 1 ilustr., México, 1941, n.º.2,  
 págs. 77-90.

597

MONCADA GARCIA, Francisco.  
Juegos infantiles tradicionales. Prólogo de Galudo; 75 fotog., 21 ilustr. del  
 autor. México. Framong. 1974. 272 págs. [Bibl. Nacional 796,1].

598

MONCADA GARCIA, Francisco.  
Así juegan los niños. México. Avante. 1965, 3ªed. [BN México 796.1].

599

MONROY BOCANEGRA, Cesar Augusto.  
Literatura oral infantil. Bogotá. Talleres de Lito Impr. 1985. 126 págs.

600

MOROTE BREST, Erfrain,  
Algunas de nuestras rimas infantiles. Cuzco. Rev. Universitaria de Cuzco.  
 Junio 1949. N.º 96. Sept. 72 págs.

601

MOVSICHOFF, Pauline.  
A la sombra de un verde limón. Antología del Cancionero Tradicional Argentino.  
Antología del cancionero tradicional infantil argentino. Buenos Aires. El  
 Sol. 1984.

602

MOYA, Ismael,  
 "El Romancero y los juegos infantiles. El cancionero de los juegos", en  
Romancero. Estudios sobre materiales de la colección de Folklore, Buenos  
 Aires, F. Fil. y Let. imp. de la U., Inst. de Lit. Arg t.I, págs. 355-396.

603

NOLASCO, Flérida de.  
La poesía folklórica en Santo Domingo. Santo Domingo. El Diario. [1945].  
 367 págs.

604

OLIVARES FIGUEROA, Rafael.

Cancionero popular del niño venezolano. Venezuela. Minst. Educación Nacional  
Caracas. 1940.

605

OLIVARES FIGUEROA, Rafael.

Cancionero popular del niño venezolano: 1º y 2º grados. Caracas. Min. de  
Educación Nacional. 1946. 20 págs.

606

OLIVARES FIGUEROA, Rafael.

Folklore venezolano. Caracas. M. de Educación Nac., Dirección de Cult. 1948.  
t.I. págs. 268 + XI.

607

PARDO, Isaac J.,

"Investigaciones folklóricas. Viejos romances españoles en la tradición  
popular venezolana", en Revista nacional de Cultura, 1943, nº.36, págs.  
35-74.

608

PARRA, Violeta.

Poesie Populaire des Andes. París. François Maspero S.A. 1965. 174 págs.

609

PEREDA VALDES, Ildefonso,

"Juegos infantiles", en Cancionero popular uruguayo, Montevideo, Floreusa &  
Lapon, 1947, págs. 99-120.

610

PEREIRA SALAS, Eugenio.

Juegos y alegrías coloniales en Chile. Santiago de Chile. 1947. 339 págs.

611

PEREZ DE ZARATE, Dora.

Nanas, rimas y juegos infantiles que se practican en Panamá. Con transcrip.  
musicales Gonzalo Brenes C. Panamá. Min. de Educación. Dpto. de Bellas Artes.  
1957. 199 págs.

612

PLATH, Oreste.

Folklore chileno. Aspectos populares infantiles. Santiago de Chile. Prensa de la Univ.de Chile. 1946. 50 págs.

613

PONCET, Carolina,

"El romance en Cuba", en Revista de la Facultad de Letras y Ciencias, Marzo 1914, mayo, Univ.de La Habana, vol.7 y 8, 1914, nº.2 y 3,

614

RAMIREZ ARELLANO, Rafael,

"Rimas infantiles y cuentos de nunca acabar", en Folklore Puertorriqueño, Madrid, Junta de Ampliación de Estudios, 1926, págs. 13-36,

615

REUTER, Jas; SHEFFLER, Lillian.

Los niños de Campeche cantan y juegan. Con grabados. Campeche. México. Gob. Estado Campeche y SEP. 1977. 79 págs. Not. mus.

616

RISSO DE GARIBALDI.

Verdad. Cancionero infantil. Canciones, rondas y juegos folklóricos populares de América y España. Recolección de la tradición oral. Anot. musicales de Sara Acosta. Con ilustr. Montevideo. C. de Enseñanza Prim. y Normal. Dto. Edit. 1946. 136 págs.

617

RODRIGUEZ DE MONTES, María Luisa,

"Algunos juegos de niños en Colombia", en Boletín Intituto Caro y Cuervo, vol.21, 1966, nº.1, págs. 87-155.

618

ROMERO DEL VALLE, Emilia,

"Juegos infantiles tradicionales en el Perú", en 25 Estudios de folklore: Homenaje a Vicente T. Mendoza y Virginia Rodríguez Revena, Ed.Fernando Anaya Montoya-Luz Gomeaz Arcante, México, Univ.Nacional Autónoma, 1971, págs. 329-405.

619

ROMERO DEL VALLE, Emilia.

El Romance tradicional en el Perú. Ed. Colegio de México. México. Fondo Cultura Económica. 1952. págs. 136 + 1 hoj.

620

ROMERO DEL VALLE, Emilia.

Juegos del Antiguo Perú. Contribución a una historia del juego en el Perú.  
México. Llama. [1943]. págs.40 + 5 lám.

621

ROSALES, Rafael,

"Los juegos populares en el estado de Tachira", en Archivo Venezolano de Folklore, t.I, 1952, nº.2, págs. 395-396.

622

SHEFFLER, Lilian.

Juegos tradicionales del Estado de Tlaxcala. Con ilustr. México. SEP.  
Dirección gral.de Arte popular. 1976. 28 págs.

623

SHEFFLER, Lilian,

Marinero que se fue a la mar. Juegos y entretenimientos de los niños de México, Ilustr. de Alberto Beltrán, México, Prensa, 1982, 120 págs.

624

STARK, Richard.

Juegos infantiles cantados en Nuevo México. Santa Fe. Museum of New México  
Press. 1973. 52 págs. Not. mus.

625

TAMAYO, Francisco,

"Juegos infantiles", en Revista Venezolana de Folklore, Caracas, 1970, nº.3,  
págs. 7-11.

626

UGARTE Y CHAMORRO, Miguel Angel.

Juegos, canciones, dichos y otros entretenimientos de los niños. Recogidos en  
la ciudad de Arequipa. Arequipa. Imp., Tipografía Portugal. 1947. 96 págs.

627

VALLEJO, Carlos María de.

Los maderos de San Juan. Glosario de rondas y canciones infantiles. Ilustr.  
Portada: R. Bariades. Valencia. Colección Isla. [1939]. 192 págs. Not. mus.

628

VAN RHIJN, Patricia (ed.).

La Ouisicosa, adivinanzas tradicionales para niños. Diseño e ilustr. Azul Morris. Colección Saltapared. México. CIOCLI. 1984. 94 págs.

629

VICUÑA, C; FUENTES, Julio.

Romances populares y vulgares recogidos de la tradición oral chilena. Santiago de Chile. Impr. Barcelona. 1912. 581 págs.

630

VILLAFUERTE, Carlos.

Los juegos en el folklore de Catamarca. La Plata. Min. de Educación de la Prov. de B.Aires. 1957. 122 págs.

631

WALSH, María Elena.

Versos tradicionales para cebollitas. Buenos Aires. Sudamericana. 1974. 142 págs.

632

WALSH, María Elena.

Poesías tradicionales para niños. Selección e introducción. 3 Discos Fonorama, intérprete Inda Ledesma. Buenos Aires. Fonorama. [1964]. 4 págs.

633

YAÑEZ, Agustín.

Flor de juegos antiguos. 1901. México. Grijalbo. 1977. 186 págs.

Pliegos de Aleluyas.

634

[ALELUYAS].

"Aleluyas en el Folklore infantil", en Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, 1951, nº.7, págs. 558-559.

635

[ALELUYA]

Abecedario nuevo titulado Los vendedores de Madrid o gritos, formado por figuras para que los niños puedan aprender por ideas representativas las letras. En negro y colores. Madrid. Lib. de Orea. 1828. [BNM Bellas Artes].

636

[ALELUYA].

Cartilla higiénica en verso para los niños. Aprobada por S.M. para que sirva de texto en la primera educación por decreto 23 feb. 1853. Madrid. Imp. de J. Martín. 1853. 16 págs. [BNM U.11504].

637

[ALELUYA].

Juegos de la infancia. 24 grabados. [s.l.][Madrid]. [s.i.][Imp.Fuentenebro]. [s.a.][1818]. [Museo Municipal de Madrid 2363].

638

[ALELUYA].

[Juegos y ejercicios de los muchachos]. 18 Grab. [s.l.] [Madrid]. Rep. Pelegrín. 1989. pág. 26 [s.i.][Imp.Alvarez] [s.a.][1807].

639

[ALELUYA].

[Juego y regocijo de un niño]. 48 grab. [s.l.][Barcelona].[s.i.][s.a.][1815].

640

[ALELUYA].

Auca de les Bésties. Ilust. Macaya. Barcelona. Ed. Juventud. [s.a.][1930?]. 30 págs.

641

AMADES, Joan,  
"Catàleg", en Les Auques, Barcelona, Orbi, t.I, 1931, págs. VII-LV.

642

BALBIN DE LA UNGUERA, A.,  
"Las aleluyas", en Mundo de los niños (1887-1891), Madrid, 1887, t.I,  
págs.171 y 174.

643

BARRADAS, Rafael,  
"Los piratas de Manolín ", en Cuentos para el Chiquitín, Barcelona, Ed.  
Juventud, 1945, 1ª ed.

644

CASTELLANO, Basilio Sebastián,  
"Costumbres españolas. Juegos de niños. Aleluyas", en Museo de los niños,  
Madrid, t.IV, 1850.

645

CASTILLO DE LUCAS, Antonio,  
"Aleluyas finas, aleluyas", en Revista Arte Español, nº 2, Madrid, 1953,  
13 págs. [CSIC KBJ-22].

646

CASTILLO DE LUCAS, Antonio,  
"Las aleluyas en el foloklore infantil", en Retablo de tradiciones populares españolas, Madrid, Imp. Casano, 1968, págs. 499-518, [CSIC KE 251].

647

DURAN SEMPERE, Agustín,  
"Casa Estivill [un catálogo de aleluyas]. Aucas publicadas hasta la 1ª mitad del S.XIX", en Editores y Libreros de Barcelona, Piferrer, Estivill, Bastinos, Boch, Barcelona, 1952, págs. 22-24.

648

DURAN Y SAMPERE, Agustín.  
Grabados populares españoles, Barcelona. Gustavo Gili. 1971.

649

DURAN Y SAMPERE, Agustín.

Grabados populares españoles. Láminas con grabados. Barcelona. Gustavo Gili. 1971. págs. 222 + 1 hoja.

650

DURAN Y SAMPER, Agustín.

Pedres y auques. Barcelona. Ayme. 1951. 18 págs.

651

FERNAN CABALLERO,

"Aleluyas de Mr. John Bell", en P. Luis Coloma. Recuerdos de Fernán Caballero, Bilbao, El Mensajero de la C. de Jesus, [s.a.], págs. 350-366.

652

GAYANO LLUCH, Rafael.

Aucología valenciana. Estudio folklórico. Valencia. Imp. Vives Mora. 1942. 179 págs.

653

GIMENEZ CABALLERO, Ernesto,

"Trisagio de la aleluya", en Julepe de menta, Madrid, [s.i.][Imp. Ciudad Lineal], 1929.

654

MARTINEZ BASELGA, Pedro,

"Aleluyas", en Museo Infantil, [Indice de Imp. Hernando y A. Bosch hasta 1910], Zaragoza, Imp. Hospicio Provincial, 1910, págs. 109-117.

655

MATOSES, M.,

"Aleluyas finas" [Prólogo] , en Aleluyas Finas, Barcelona, López ed. Lib. Española, [s.a.][1880?], págs. 7-11.

656

[NOGUERA, J.]. (Grab.)

Lotería para los niños con traies de todas las provincias de España y número de habitantes de cada capital. Madrid. [18...?] [BNM Secc. Bellas Artes].

657

[ORTEGO Y VEREDA, Francisco].  
Juegos de la Infancia. Segunda parte. 48 Grabados. Madrid. Sucesores de  
 Hernando. nº 98. [s.a.].

658

[ORTEGO Y VEREDA, Francisco]. (Dib.)  
Juegos de la infancia. Primera parte. 48 grab [F. Javier Ortego]. Rep.  
 Pelegrín 1984 págs.150-153. [Ed fasc. J. Sada. 1987], Madrid, Imp. Mares,  
 1853, nº.64, [BNM INV.17667].

659

PELEGRIN, Ana.  
Catálogo de Aleluyas en la serie madrileña de impresores: Mares, Minuesa y  
 Hernando. (1850-1930). [Inédito].

660

PLA CARGOL, Joaquín,  
 "Los juegos. Tipismo callejero", en Gerona popular, Gerona, Carlos Dalmau,  
 1948, 3ªed., págs. 180-183.

661

RIERA Y GUELL.  
Auca dels jocs d'enfants. Escrita i dibujada. Barcelona. Goig. 1987. nº.9.  
 1 pliego, 66 viñetas.

662

RIFFA, Fina.  
La auca del Temp passat. Barcelona. Imp.Serilles. 1982. 1 h.

663

SERRA I BOLDU, Valeriano,  
 "Hojas de aleluyas", en Folklore infantil. Folklore y Costumbres de España,  
 Barcelona, A. Martín, t.II, 1931, 587 págs.

664

SERRA Y BOLDU, Valeriano,  
 "Romances y ventalls", en Arxiu de Tradicions populars, [1929], Barcelona,  
 Olañeta ed. facsimil, 1980, t.III. págs.137-147;219-222.

665

ZAMORA VICENTE, Alonso,  
 "Aleluyas", en Primeras hojas, [1955], Madrid, Espasa Calpe, 1985,  
 págs. 69-75.

666

J.M.L.F.

Compendio Métrico Mitológico en que se explican brevemente la historia de los dioses falsos según la creencia de los paganos, los sacrificios que les hacían, fiestas, juegos, espectáculos y espectáculos de los mismos, para que los niños puedan entender el significado...varias estatuas y poesías. Madrid. Benito Cano. 1804. 156 págs. [Bibl.INEF XIX-970].

### OTRAS FUENTES

Textos dramáticos manuscritos e impresos de los siglos XVI al XVIII. (Fondos de la Biblioteca Nacional de Madrid).

667

ABAD VELASCO, Antonio.

Aleluyas iocosas que se echaron en el Templo de Apolo a la restitución de las musas cómicas: en tiempo de Pascua distribuidas en tres festivas noches. Con licencia. Madrid. Lib. de Juan Sanz. 1750. págs. 148. y Lib. de Juan Sanz. P. del Sol.

668

ACEVEDO, Pedro Pablo.

Colloquio que se representó en Sevilla delante del Illmo. Cardenal Don Rodrigo de Castro quando lo hicieron protector de la Anunciata. [del Colegio de S. Hermenegildo en 1587]. [R. Acad. de la Historia. Ms 9.2564].

669

ALONSO CORTES, Narciso, (ed.),  
 "Villancicos" [siglos XVII-XVIII]", Miscelánea. Cuarta serie, Valladolid,  
 Imp. del Colegio Santiago, 1926, págs. 108-132.

670

ARAGONES, Juan Antonio.  
El Juego no es para todos y Tertulias de Madrid. Sainete. 1764. 12 hoj.  
 [BNM Ms 14520 (11)].

671

[AUTOS].  
Autos Sacramentales con quatro comedias nuevas y sus loas y entremeses:  
 Primera Parte. Madrid. María de Quiñones. 1655. fo. 135-140. [BNM R-11381].

672

[AUTO].  
Auto del Nacimiento del Hijo de Dios intitulado. La Negación de la Posada a  
 San José y el Juego de los Pastores. Copia. 1713. [BNM. Ms.15156. 1713.  
 fol.18].

673

[BAILE].  
Baile de los Juegos de Valleio. Let. siglo XVIII. 3 h. [BNM. Ms. 14851].

674

[BAILE].  
El iuego del Vuelen pajaritos. L. siglo XVII. [BNM. Ms. 14514 (9)].

675

[BAILE].  
Fin de Fiesta. Juego de la Sortija. 7 h., 1718. [BNM. Ms. 14524 (14)].

676

[BAILE].  
 "Baile de Pedro de Brea" [1616], en Colección de entremeses, loas, bailes,  
 jácaras y moigangas, ed. Cotarelo Mori, Madrid, BAE, t.II, 1911,  
 págs. 479-480.

677

[BAILES].

Bailes originales. Manuscrito. [Volumen facticio siglo XVIII.] Volumen en 4<sup>o</sup> Letrilla Ms. de primeros del XVIII, encuadernado. [BNM. Ms. 14080].

678

BARRIOS, Miguel de,

"Pintura. Metáfora de diversos juegos", en Poesías famosas y comedias, Bruselas, Batsazan Viven, 1674, pág. 135, [BNM. R-4839; R-8103].

679

BAUVAS BARONA. (Ed.),

"Al Juego de la sortija que puso a mantener en las Fiestas..", en El Poeta Castellano, Valladolid, Juan de Rueda, 1627, fo. 24v-27v.

680

BONILLA, Alonso de,

"Chançoneta del Santísimo Sacramento", en Peregrinos pensamientos, de misterios divinos, en varios versos y glosas dificultosas, Baeza, Pedro de la Cuesta, 1614, fol.108 v, 109 r.

681

CALDERON, Pedro,

"Loa famosa del Juego de la Pelota", en Ociosidad entretenida en varios entremeses, bayles, loas y iácaras, Madrid, Andrés García de la Iglesia, 1668.

682

CALLEJA, Diego.

Diálogo de SmM. Sacramento, Juego de los colores, Representado en San Lorenzo el Real delante del Rei Don Philipe Ntro. Señor. Se Let. siglo XVIII. [BNM. Ms. 17288 (5). 22 fol].

683

CAÑIZARES, José de.

Entremés de Bartolo Tarasca. Ed. crít. de Antonia Calderone. Messina. 1979.

684

CAÑIZARES, José de,

[Teatro], en Dramáticos posteriores a Lópe de Vega, ed. Ramón Mesonero Romanos. Madrid, BAE., XLIX, 1951, págs. 505-653.

685

CASTRO, Francisco Antonio de.

Máscara de veintiuna parejas(...). Burgos. Juan de Biar. 1710. fol. 4-8.  
[BNM. R/37898 (2)].

686

CASTRO, Francisco Antonio de.

Alcides/Alegórico/. Idea con que celebró la/Escuela de Estudiantes del Colegio de San Pa/blo de esta ciudad de Burgos la feliz victo/ria que consiguieron las armas de nuestro/glorioso Monarca Phelipe quinto/(...). Burgos. Imprenta de Juan Biar. [s.a. 1710]. 12 h. [BNM. R/37898(2)].

687

CASTRO, Francisco Antonio de.

Entremés de la Burla de la Sortija y Casa de Posada. [s.l., s.i., s.a.]  
12 págs. [BNM. T/26352].

688

CASTRO, Francisco de].

El Organo y el Mágico. Barcelona. Imp. Bartholomeo. 1779. 4h. doble col.

689

CASTRO, Francisco de.

El órgano y el Mágico. Barcelona. Mateo imp. [s.a.]. [1770?]. 16 h.  
[BNM. T/25886].

690

CASTRO, Francisco de.

Entremés de la Nochebuena. Let. siglo [XVIII], 16 h. Sevilla. Diego López de Haro, [s.a.]. [BNM. T/25918].

691

CASTRO, Francisco de.

Primera Parte/ de/ Alegría cómica/ explicada en diferentes/ assumptos jocosos compuesto por Fran/cisco de Castro. Representante de una/Compañía de la Corte. Zaragoza. 1702. págs.158.

692

CASTRO, Francisco de,

"Mojiganga de las figuras", en Segunda Parte de la Alegría Cómica, expresada en diferentes assumptos jocosos, compuesto por Francisco de Castro, Representante de una Compañía de la Corte. Zaragoza, 1702, págs. 138-139.

693

[COLOQUIO].

Un pillo y els chics educatas en la Casa de Benefisensia, y lo que serien moltisimus chics a no haber este benefic establiment. Tres coloquis. València. Imp. de D. Agustín Laborda. 1846. 72 págs.

694

COTARELO Y MORI, Emilio.

Colección de entremeses, Loas, Bailes, Jácaras, Mogigangas desde fines del siglo XVI a mediados del XVIII. BAE. Madrid. Bailly Bailliere. 1911.

695

DE LA CRUZ, Ramón.

El deseo de seguidillas. Ed. Cotarelo Mori. Madrid. BAE. 1928. págs. 2-29.

696

DE LA CRUZ, Ramón.

El Fandango del Candil. Edic. Cotarelo Mori. Madrid. BAE. 1928. págs.442-448.

697

DE LA CRUZ, Ramón.

Las Tertulias de Madrid. Edic. Cotarelo Mori. Madrid. BAE. 1928. págs.148-155.

698

DIEZ BORQUE, José María,

"Teatro popular de prolongación barroca. Teatro menor", en Antología de la literatura española, IV, siglo XVIII, Madrid, Bib. Universitaria Guadiana, 1976, págs. 207-248.

699

[ENSALADA].

"Mundi Novi", [1622] en Salas Españolas, edic. Paz Melia, Madrid, Altas, págs. 175-176, BAE. CLXXII.

700

[ENTREMES].

Entremeses de los Tiznados sin saberlo. Sevilla. Francisco de Leefdael. [s.a.] 8 h. {BNM. R-11794}.

701

FERNANDEZ, Lucas.

Auto o farsa del Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. [XVI] Ed. María José Canalleda. Madrid. Castalia. 1976.

702

FERNANDEZ Y AVILA, Gaspar.

La Infancia/ de/ Jesucristo/ Poema dramático/ dividido/ en diez coloquios/ su autor/Gaspar Fernandez y Avila. Imp. de D. Felix de Casas y Martínez. [s.a.;1750]. págs.164. [BNM. T/12530].

703

FERRIOL Y BOXERAUS, Bartolome.

Reglas útiles para los Aficionados a Danzar: Provechoso divertimento de los que gustan tocar instrumentos y Políticas advertencias a todo género de personas. Adornado con varias láminas. A la S.M. Rey de Dos Sicilias. Su autor Bartholomé Ferriol y Boxeraus, mero author en este Idioma de todos los diferentes Pasos de Danza Francesa con su Braceo correspondiente. chorografía, Amabe, Contradanzas. [s.l.]. Casa de Joseph Testora. 1745.

704

[FIESTAS].

Perico y Marica. Fiestas de la Compañía [de Jesús]. 11 h., Letra siglo XVIII. Romancillo 336vv. [BNM. Ms. 4043. fol.243v-253 y 262].

705

GARCIA PEDROSA, E (edición, prólogo).

Autos Sacramentales desde su origen hasta fines del XVI. Madrid. Altas. 1952. t.58. BAE. LVIII.

706

GIL, Vicente,

"Auto pastoril castellano", en Obras dramáticas castellanas, ed. Thomas Hart, Madrid, Espasa Calpe, 1968, págs. 7-24.

707

[JUEGO].

Juego entre cuatro niños a la venida del Padre Provincial y sus compañeros [a nueva Granada]. Ms. Letra siglo XVI, 69 h., 80. [BNM. Ms. 18155].

708

LEDESMA, Alonso,

"Coloquio pastoril en Metáfora de ciertos Juegos aldeanos", en Concetos espirituales, Madrid, Imprenta Real, 1602, págs. 347-414.

709

LEON, Carlos.

Divertida Miscelanea/de Dance Serio/[...], la qual/se executará en la Gran Plaza ó Nuevo Anfiteatro levantado en Valencia/extra muros/frente a la puerta llamada a Rusafa/para la diversión del Pueblo en Corrida de Toros./Novillos y otras diferentes funciones./ Ed.facsimil: Libr. París-Valencia.1979.

Valencia. Impr.de Miguel Estevan y Cervera. 1802.

710

LEON MARCHANTE, Manuel.

Obras poéticas pósthumas que a diversos assumptos escribió el maestro.

Poesías sagradas, Madrid. Gabriel del Barco, Imp. de la Real 1733. t.II.

711

LEON MARCHANTE, Manuel,

"Villancico [en Metáfora de Juego de Damas]", en Poesías Sagradas, Madrid, Gabriel del Barco, Impresor, 1733, t.I, fol. 121a-123a.

712

LEON MARCHANTE, Manuel,

"Villancico en Metáfora del Juego del Soldado", en Poesías Sagradas, Madrid, Gabriel del Barco, impresor, 1733, t.I, págs. 52b-54a.

713

LEON MARCHANTE, Manuel,

"Villancico [y baile de los Caballitos y el Toro]", en Poesías Sagradas, Madrid, Gabriel del Barco, Impresor, t.I. págs. 162b-163b.

714

LOPEZ CAMPOS, Bernardo,

"Baile de la Polaina", en Libro de Bayles de Bernardo López Campos, [BNM. Ms. 4123 (21)].

715

LOPEZ CAMPOS, Bernardo,

"Baile de la Pelota", en Libro de los Bayles de Bernardo López Campos, [BNM. Ms. 4123 (35) 5.fol].

716

[LOPEZ DEL CAMPO, Bernardo].

Libro de Bailes de Bernardo López del Campo [llamado] La Nave.

[BNM. Ms. 14851].

717

LUNA Y MARIN, Baltasar.

Prosigue la conversación honrada/del tío Tomás y su consorte Teodora sobre los/festivos Adornos de la Carrera, Carros Triunfales/y demás alusivas, que solemniza la feliz llegada/de sus augustos Monarcas y demás Real Familia/a esta leal ciudad de Valencia. Valencia. Imp.de Miguel Estevan y Cervera.

1802. 4 h. [BNM R-5346 (82)].

718

MARSIT, Jose.

Contradanzas nuevas con sus músicos y explicación de figuras para el año 1774. Madrid. Imp. Ibarra. 1774.

719

MINGUET E IROL, Pablo.

Cuadernillo curioso/ de veinte contradanzas nuevas/ escritas todas/ cuantas maneras/se han inventado hasta aora/ tienen la música con su baxo compuesto por Pablo Minguet. Madrid. Imp. del autor. 1733. 20 págs.

720

MINGUET E IROL, Pablo.

Cuadernillo nuevo que explica los pasos de danza a la española, saber tañer la guitarrra, el tiple y otras curiosidades. Madrid. Imp. del autor. 1764.

[BNM. R-14631].

721

MINGUET E IROL, Pablo.

Cuadernillo curioso de veinte contradanzas nuevas escritas de cuantas maneras se han inventado hasta ahora, Los bayles más divertidos en la juventud.

Madrid. 1757. págs.10. 1 l.música.

722

[MOJIGANGA]

Mojiganga de Ir a ver partir la vieja. [BNM. Uzoz/2912. fol. 90-103].

723

OLMEDA, Marqués de la.

Entremes de los niños fingidos. [Madrid]. 1719. [BNM. Ms. 17151].

724

QUIÑONES DE BENAVENTE, Luis,  
 "EL Abadejillo", en Colección de entremeses. Loas y Jácaras, edición, prólogo y notas de Gotarelo Mori, Madrid, Revadeneyra, 1911, vol.II, págs. 581-584.

725

REYES, Gaspar de los,  
 "Juegos pastoriles", en Tesoro de concetos divinos compuestos en todo género de verso, Sevilla, Clemente Hidalgo, 1613, fol.220-223 vto., [BNM R-11542].

725

ROJAS PANTOJA, Baltasar; JAQUE, Juan Antonio.  
Libro de danzar de Don Rojas Pantoja compuesto por el maestro J.A. Jaque.  
 [BNM. Ms. 18580-5 Microf. 459].

727

ROJAS, Francisco de,  
 "Famoso Auto Sacramental del gran Patio de Palacio", en Autos Sacramentales (...), Madrid, María de Quiñones, 1655, fo. 46-56, [BNM. R-11381].

728

ROXO DE FLORES, Felipe.  
Tratado/ de recreación instructiva/ sobre la danza:/ su invención y diferencias. Madrid. Imprenta Real. 1793. págs. 127+8 h. [BNM. M-8393].

729

TORRES VILLAROEL, Diego,  
 "Villancico La Gaita Zamorana", en Poetas Líricos del Siglo XVIII, ed. Augusto de Cueto, BAE., Madrid, Atlas, 1952, págs. 69-70.

730

VALLEDOR, Antonio.  
Sombras chinescas. Sainete en verso. Let. siglo XVIII, 9 h.  
 [BNM. Ms.14439 (25)].

731

VALLEDOR, Antonio.  
El Chasco de Carnestolendas. Mojiganga. Letra primeros siglo XVIII.  
 [BNM. Ms. 14517 (42). 10. fol].

732

VICENTE, Gil,

"Auto pastoril castellano", en Teatro y poesía, ed. Cornelia Salamanca, Madrid, Aguilar, 1963, págs.43-70.

733

ZAMACOLA, Juan Antonio.

Elementos de la ciencia contradanzaria para que los currutacos, pirracas y madamitas de nuevo cuño puedan aprender por principios a bailar contradanzas por si solos o con sillas de su casa. Madrid. Imp. Fermin Villapando. 1796.

734

ZAMORA, Antonio.

Fin de Fiesta del Serení. [BNM. Ms-14520 (30)].

735

[ZAMORA, Vicente].

Mojiganga famosa [de Nochebuena]. [BNM. Ms. 17066. Letra S.XVIII].

736

ZUBELDIA LAUCIRICA, Ma Isabel.

Coloquios inéditos valencianos. [De J. Baptiste Escoriguela siglo XVIII]. Valencia. Centro editorial. DL. 1986. 179 págs.

Obras varias de los siglos XVIII al XIX relacionadas con la  
lectura juvenil.

737

AGUIRRE, Manuel Benito.

Los niños pintados por ellos mismos. Obra arreglada al español por D. Manuel Benito Aguirre. Madrid. Boix. 1841. Dibujo de J. Aunial. Litografía J. Aragón.

738

A.R.I.

Recuerdos a la vida mortal desde la cuna al sepulcro en quince edades adaptadas a sus láminas en metro poético por D.A.R.I. Madrid. Impr.de López y hermano. 1814. 60 págs. [BNM. Bellas Artes ER 3571].

739

BALAGUER, Victor.

A granel. Libro de pasatiempos y deporte. Madrid. Tip. El progreso editorial. 1896. 420 págs.

740

BRAVO VILLASANTE, Carmen. (Edición).

Villancicos españoles de los Siglos XVII y XVIII. Madrid. Magisterio Español. 1978.

741

CALZADA, Bernardo M<sup>a</sup> de.

Nueva Floresta /o Colección/ de chistes, agudezas, pasajes graciosos, chanzas/ ligeras y singulares rasgos/ históricos para recreo de espítitu/y adorno del entendimiento/sacadas de varios autores. Por el Teniente Coronel de Caballería. Madrid. Impr.de Gonzalez. 1790. 265 págs.

742

[CANCION].

La turrонера de Madrid. Trovos para cantar a las hermosas. Grabado Cabanach. Mujer con puestecillo vendiendo turrón. [s.l. Madrid]. [s.i. Marés]. [s.a.][1850]. 2 hojas.

743

CANGAS ARGÜELLES, Joseph y Bernabe,

"Linterna mágica", en Gazeta de los Niños o principios de moral ciencia y artes, Madrid, Imp. Sancha, 1798,

744

CASTRO, Josehp Julián.

Arte Real de jugar a las bolas con perfección. Madrid. Lib. de S. Antonio del Castillo. [s.a.][1750]. 48 págs. [BN Ri. 342].

745

CAVEDA Y SOLARES, Rita [Trad.].

Cartas selectas de una señora a su sobrina entresacadas de una obra inglesa impresa en Filadelfia y traducida al español por doña Rita Caveda y Solares. Madrid. Oficina de García y cía. 1800. págs.1 h.+VIII+72. [BNM 1/23497].

746

ECHEGARAY Y COSTA, Camilo.

Trueba, el hogar y los niños. Bilbao. Impr. Sabino Ruiz. 1915. págs. 76 + 1 hoj. [BNM 1/68673].

747

FERNANDEZ DE MORATIN, Leandro.

Egloga en la entrega de premios a las Escuelas Públicas de Madrid. Madrid. [s.a.]. 1h. [BNM. MA. 309.13].

748

FERNANDEZ DE SAN PEDRO, Antonio.

Reglas instructivas de la ortografía y orthología española.Método breve de escribir y leer con perfección la lengua Castellana puesto en verso para facilidad de la memoria poética. Compuesta y ordenada por el Hno. de la Cofradía de Jérez. Sevilla. Joseph Padrino. [1761] págs.47h.+84p.+16h. [BNM R/3931].

749

FRONTAURA, Carlos,

"La niña del circo ecuestre", en Cuadros infantiles, grabado, Dib. Ramón Padró, grab. Massi, Barcelona, Lib. Bastinos, 1884, págs. 36-37.

750

GARCIA VALERO, Juan.

Nuevo y curioso papel de misteriosas enigmas para entretenerse las dilatadas noches del invierno, en las celebradas y apacibles fiestas para que preguntados se vean lucir campear los mejores discursos sacando su significación de ella. Sevilla. Joseph Padrino, Fac.de Letras. [s.a.;S.XVIII]

751

GOMEZ DE TERAN, Juan Elias.

Infancia ilustrada y niñez instruida en todo género de virtudes cristianas para que la usen las escuelas, Madrid. Impr. Real por Joseph Rodríguez. 1726.

752

GOMEZ TUTOR, Raimundo.

Pepe. El Siglo de los Niños. Método de lectura. Pepe Cuarto, [1880?]. Madrid. Libr. de Perlado Paez, Suces. de Hernando. 1924, 11ªed. 186 págs.

753

GUZMAN Y MANRIQUE, Joaquín.

Suplemento/osea/tomo cuarto y último/de los Viajes de/Enrique Wanton/a el País de las monas/en donde se expresan/las costumbres, carácter/ciencias/y jolicia/de estos extraordinarios habitantes/Ordenado y dado a luz/ de unos antiguos manuscritos ingleses/por Don Joaquin de Guzman/y Manrique, con láminas, que demuestran algunos pasajes de/la Historia, Con las licencias necesarias/En Madrid, Impr. D. Antonio Sancha. Año 1778.

754

IBAÑEZ DE LA RENTERIA, José Agustín.

Fábulas en verso castellano, Madrid. Imp. Villapando. 1787-1798. 194 págs.

755

IRIARTE, Tomás de,

"El mono y el titiritero", en Fábulas literarias, por D. Tomás de Iriarte [1788], Valladolid, Impr. de H. Roldán, 1823, págs. 13-15.

756

IRIARTE, Tomás de,

"Fábula LX. El volatín y su maestro", en Fábulas Literarias, de D. Tomás de Iriarte, Valladolid, Impr. de H. Roldán, 1823, págs. 95-97.

757

J.M.L.F.

Compendio Métrico Mitológico en que se explican brevemente la historia de los dioses falso según la creencia de los paganos, los sacrificios que les hacían, fiestas, juegos, espectáculos y esponsales de los mismos, para que los niños puedan entender el significado de varias estatuas y poesías. Madrid. Benito Cano. 1804. 156 págs. [Bib. INEF. XIX-970].

758

[JUEGOS].

"Juegos de niños", en Lecturas populares o sea Colección de artículos breves y sencillos sobre moral, higiene, historia sagrada y profana, economía, ciencias naturales y otros documentos útiles. Madrid, Impr. de Tejado, t.VII, 1864.

759

[JUEGOS DE MANOS].

Libro nuevo que contiene varios Secretos de naturaleza útiles e importantes, además añadidos algunos juegos de manos (...). Reus. Libr. Roca. 1826.

760

LEDESMA, Francisco de.

Documento de buena crianza compuesto por el poeta Francisco Ledesma nuevamente corregidos y enmendados. [Siglo XVII]. Lugo. Impr. Soto Freire. 1857. 30 págs. Apud. Soto Freire. La imprenta en Galicia, 1982.

761

LOPEZ, Joseph.

El Aparador del gusto. Pronóstico diario universal para el año 1755 adornado de varias históricas curiosidades cristianas agudezas, escogidos refranes, sazonados cuentos, secretos de la naturaleza, juegos de manos, quíricosa y alegres y alegrías. Madrid. Impr. de Joseph Fco. Martínez Abad. 1755. 60 págs. [BNM. Ri. 342.]

762

LOPEZ DEL ARCO, AR.

Diversiones infantiles. Física recreativa, sport, dibujos fáciles, figuras en movimiento, sombras chinescas, cerca de quinientas distracciones... Recopiladas por \_\_\_\_\_. Con ilustr. Madrid. Impr. de A.M. [s.a.]. 183 págs.

763

LORENZANO, Sarah,

"La linterna mágica", en Cuentos de color de nieve, Bibl. amena e instructiva dedicada a los niños, Madrid, Libr. Hernando, 1926, 141 págs.

764

MEDIANO RUIZ.

El Camino de la vida. Primera Parte de Niñez. 8 grabados de Carnicero (niños a columpio). 1872. págs. 105-112.

765

MINGUET, Pablo.

Diario Sagrado/ y calendario/ General /para todo género /de personas con un compendio de /la vida del Santo de cada día/ (...) la parte compuesta por Pablo Minguet, grabador de láminas. Estampas en tacos xilog. Madrid. Juan de Zuñiga. 1749. [4 to.]. 198 págs.

766

MUÑOZ, Antonio.

Aventuras en verso y prosa del insigne poeta y su discreto compañero escritas por D. Antonio Muñoz quien los dedica a la Excm. Señora Duquesa de Arcos. Madrid. Impr. de Manuel Fernández. [1739]. págs. 12 + 223.

767

MUÑOZ GAVIRIA, José.

Libro de Oro de los niños. Traducido del alemán por D. José Muñoz y Gaviria. Madrid. Tipografía de D.J. Bernat. 1864. 296 págs. Not. mus. [BNM J 2/14809].

768

NAHARRO, Vicente,

"Sentido común en refranes castellanos", en Método práctico de enseñar a leer, D. Vicente Naharro profesor de la educ. de esta corte, revisor de firmas por el gob. Madrid, Imp. que fue de Fuentenebro, 1821, 8ª ed., págs. 32-42,

769

OLMEDILLA Y PUIG, J.,

"Algunas evidencias sobre la linterna mágica", en El Mundo de los Niños, t.I, 1887, págs. 3 y 6.

770

ORTEGA Y MUNILLA, José.

La voz de los niños. Grabados. Barcelona Ramón Sopena. 1922. 52 págs.

771

ORTEGA Y MUNILLA, José.

Filina. Cuentos y esbozos. Barcelona. Imp. Antonio Lópe. Librería Española. [s.a. 1890?].

772

OSSORIO BERNARD, Manuel,

"Coger nidos", en Los Niños, Madrid, t.VI, 16 págs.

773

OSSORIO BERNARD, Manuel,  
 "La Pedrea", "Justicia y Ladrones", "Marro", en Gente Menuda. Romances Infantiles. Madrid. Minuesa. 1891.

774

OSSORIO Y BERNARD, Manuel.  
Año Infantil. Dibujos grabados de Joaquín Dieguez, Ortego, Zarza et al.  
 Fotograbado Thomas. Barcelona. Libr. de Antonio Bastinos ed. 1896. 63 págs.

775

PALUZIE Y CANTALUZELLA, Esteban,  
 "Del Juego", en Tratadito de Urbanidad para los niños, a cargo de Vicente Peris. Ed. facsimil Valencia, Libr. Pais Valenciano 1990, Barcelona, Impr. del Col. de Paluzie, 1842, 30 págs.

776

PEREZ DE HERRERA, Cristobal.  
Proverbios morales y consejos cristianos muy provechosos para conciertos y espejos de vida...y enigmas filosóficas naturles y morales con sus comentarios. Por el Doctor Cristobal Pérez de Herrera. Médico del Rey N. S. y del Reino. Madrid. Luis Sanchez Impresor del Rey. 1618. págs. 2h.+ 2224 fol.

777

PEREZ DE HERRERA, Cristobal.  
Proverbios morales y consejos cristianos muy provechosos para concierto y espejo de vida, adornados del lugares y textos de Divinas y Humanas letras y Enigmas filosóficas naturales y morales con sus comentos. Adonrada con trece emblemas y sus estamas muy curiosas apropiadas a sus asuntos. Su autor el Doctor C. de H. Médico de Cámara Madrid. Herederos de Francisco del Hierro. 1733. pág. 12 h.+356+4 h.

778

ROIG y BENET, Jayme.  
Método para dar a conocer y enseñar a pronunciar a los niños las letras y los números, las señales de puntuación y algunas sílabas por medio del juego de la perinola. Por el M.R.P.D Prior de la Real Cartuxa de Porta Coeli. Valencia. Joseph Estevan. 1791. 116 págs. [BNM R.37876].

779

ROS, Carlos.  
Breve explicación de las Cartillas valencianas, Escrita por Carlos Ros Notario y escrivano pco. por Autoridades apostólicas. 23 págs.

780

ROS, Carlos.

Diccionario castellano-valenciano escrito por Carlos Ros, Notario y Escrivano Público por Autoridades Apostólicas y Real natural de esta muy Noble, Insigne, Lealísima y Coronada Ciudad de Valencia. Valencia. Impr. de Benito Monfort. 1764. págs. 350+48.

781

[SEMINARIO DE NOBLES].

Colección de varios tratados para la instrucción de la juventud española. Madrid. Seminario de Nobles. 1790. [4 vol.].

782

TOM-TIT,

"Las Sombras Chinescas", en La Edad Dichosa, 1892, t.II, 239 págs.

783

VARELA, Cipriano.

Católica infancia o Luisista de Cádiz [1835?]. Barcelona. Libr. religiosa. 1852, 4ªed. 360 págs. [BNM. 7/98076].

Selección de revistas infantiles. (Siglo XIX).

784

Aurora de la Vida, La. Dirigida por Faustino Batús. Madrid. Calle de Huertas, 37. 1860-1861.

785

Edad Dichosa, La. Revista Ilustrada de instrucción y recreo para niños y niñas. Dirigida por Carlos Frontaura. Madrid. Ocaña y Cía. ed.: 1890.

786

Educación Pintoresca, La. Dirigida por Pedro José de la Peña. Madrid. Imp. de Capo Redondo; c/de las Huertas, 42. 1857-1859.

787

Faro de la Niñez, El. Dirigida por Gregorio Urbano Dargallo. Madrid. 1847-1848. 3 vols. 2ª serie Madrid. 1849-1850.

788

Ilustración de los Niños, La. Dirigida por José Novi y Pereda. Madrid. 1878-1882.

789

Mentor de la Infancia, El. Dirigida por José Muñoz Maldonado. Madrid. Tipográfica c/ del Sordo. 1843-1845. 5 4 vols.

790

Minerva de la Juventud. Dirigida por José Manuel Ballesteros. Madrid. Imp. Tomás Jordán. 1833-1834. 4 vols.

791

Mundo de los Niños, El. Dirigida por Manuel Ossorio y Bernard. Madrid. Imp. y Lit. Palacios. 1887-1891.

792

Museo de las Familias. Barcelona. 1843-1871.

793

Museo de los Niños. Madrid. Establecimiento y tipografía de Mellado. 1847-1849.

794

Niñez, La. Revista de Educación y recreo publicada bajo la dirección de Manuel Ossorio y Bernard. Madrid. Imp. Moreno y Rojas. 1879-1882.

795

Niños, Los. Revista de educación y recreo. Publicada y dirigida por Carlos Frontaura. Madrid. Imp. del Cascabel. 1870-1876. 14 vols.  
Los Niños. Segunda serie. Barcelona. Imp. Bastinos. 1883-1884. 4 vols.

796

Primera Edad, La. Lecturas escogidas amena, moral e instructiva para los niños y las niñas. Ilustrada con mas de 100 grabados en el texto y 12 páginas iluminadas. Madrid. Administración Plaza Celenque. 1873-1874.

Memorias y Autobiografías.

797

BLANCO WHITE, José María.

Autobiografía. Ed. trad. prólogo y notas de Antonio Garnica. Sevilla. Univ.de Sevilla. 1975. 231 págs.

798

BLANCO WHITE, José María.

Cartas de España. Ed. trad. y notas de Antonio Garnica. Madrid. Alianza Editorial. 1986 2ªed.

799

COLLELL Y BANCELLS, Jaume.

Memoires d'un nov de Vich. Vich. 1908 8ªed. págs. 92 +1 h.

800

CONDE DE CASA VALENCIA.

Recuerdos de Juventud. (De 1831 a 1854). Madrid. Impr.de Fortanet. nº.29. 1901. 131 págs.

801

CORPUS BARGA.

Los pasos contados (una vida española a caballo entre dos siglos); I.Mi familia. El mundo de mi infancia. Madrid. Alianza. t.I 1979-80. 258 págs.

802

GALA, Antonio,

"La piedra azul", en El País Semanal, 1990.

803

GONZALEZ LANUZA, Eduardo.

Cuando el ayer era mañana. Buenos Aires. Sudamérica. 1954.

804

JIMENEZ, Juan Ramón.

Por el cristal amarillo. Madrid. Aguilar. 1961.

805

LEON, María Teresa.

Memorias de la melancolía. Buenos Aires. Losada. 1970. 331 págs.

806

LEON, María Teresa.

Memorias de la melancolía. Barcelona. Laia. 1978.

807

LISTA, Aurora.

Memorias de una estudiante. Sevilla. Impr. de la Divina Pastora. 1904. 282 págs.

808

NEIRA VILAS, Xose.

Memorias dun neno labrego. Coruña. Ediciones Do Castro. 1969, 2ª ed. 131 págs.

809

QUESADA, Julio.

El Tiempo de las bolas. Dibujo Mari Herrero. Madrid. Impr. Francisco Cumpian. 1989. 2 h.

810

RIQUIER, Alexandre.

Quan yo era nov. Barcelona. L'Avenc. 1897. págs. 188+ 2 h.

811

ROMERO MURUBE, Joaquín,

"Elegía a la muerte de un seise", en Sombra Apasionada, Colección 1925-1927, Sevilla, Univ.de Sevilla, 1979, págs. 34-35.

812

UNAMUNO, Miguel de.

Recuerdos de niñez y de mocedad. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1980, 8ª ed.

813

VIDAL VALENCIANO, Eduart.

Jochs y joguinas. Recorts de la infantesa. Prólogo de Francisco Miguel y Badia. Barcelona. López ed., Libr. Espanyola. [s.a.]. (1893?). 203 págs.

814

YÁÑEZ, Agustín.

Flor de juegos antiguos [1941]. México. Grijalbo. 1985, 2ª ed. 186 págs.

815

ZAMORA VICENTE, Alonso.

Primeras hojas. [1955]. Madrid. Espasa Calpe. 1985.MONOGRAFÍASEstudios Generales.Literatura popular, poesía oral.

816

ALVAR; BAROJA; CHEVALIER; MOLHO,

"Coloquio sur le concept de populaire dans la litterature espagnola" en

Melange de la Casa Velazquez, París, Ed. de Bocard, t.X, 1974, págs. 576-611.

817

ALVAR, Carlos,

"La musa popular europea", en Historia Universal de la Literatura, ed.

Luciano García Lozano, Barcelona, Orbis, 1982, págs. 153-169.

818

ALVAR, Manuel,

"Romances en pliegos de cordel. Siglo XVIII", en El Romancero.Tradicionalidad y pervivencia, 2ª edición corregida y muy aumentada, Barcelona, Planeta, 1974, págs. 337-365.

819

ANTONI, Tomás,

"La poesía al país valencia. Ells colloquis", en Historia de la Literatura catalana, edición Riquier; Conas; Moles, Barcelona ~~Aracé~~, t.IV, 1981 3ª ed., págs. 723-764.

820

BELTRAN, Vicente,

"Lírica medieval, folklore moderno", en Insula, nº 508, 1989, págs. 4-5.

821

BEUTLER, Gisela.

Estudio sobre el romancero español en Colombia en su tradición escrita y oral desde la época de la conquista hasta la actualidad. [ed. alemana 1969]. Bogotá. Instituto Caro y Cuervo. 1977. 613 págs.

822

BOSSCHERE, Guy de.

De la Tradición oral a la Literatura. Buenos Aires. Rodolfo Alonso editor. 1973. 52 págs.+apend.+ind.

823

BOTREL, Jean François,

"Naissance et essor d'une maison d'edition Scolaire: La casa Hernando à Madrid 1823-1928", en Livres et libraires au Espagne et au Portugal (XVI-XX siècles). Acts du colloque international de Bordeaux 1986, París, CNRS, 1989, págs. 111-144.

824

BOTREL, Jean François,

"Les imprimés de Colportage sous la Restauracion en Espagne", en L'Infra - Litterature en Espagne aux XIX et XX Siècles. París, Presse Universitaire de Grenoble, 1977.

825

CAMPRA, Rosalba,

"La lectura de los textos de ficción", en Nuevo Texto Crítico, Standford, 30 1º trimestre 1989, Spt. 16 págs.

826

CARO BAROJA, Julio.

Ensayo sobre la literatura de cordel. Madrid. Revista de Occidente, S.A. 1969. 442 págs.

827

CARRERE CALATAYUD, Francisco,

"Juegos" [carreras a pie, cucañas, juegos del jilguero, billar, bolos], en Las fiestas valencianas y su expresión poética (siglos XVI-XVIII), Madrid, CSIC, 1949, págs. 128-133.

828

CATALAN, Diego; CID, Antonio; VALENCIANO, A (edición).

De balada y lírica. 3er Coloquio Internacional del Romancero. Universidad Autónoma, Madrid 1982. Madrid. Instituto Menéndez Pidal. 1991.

829

CATALAN, Diego; ARMISTEAD, S.; SANCHEZ ROMERALO, A. (Editores).

El romancero hoy: poética. 2º Coloquio Internacional. Madrid. Cátedra Seminario Menéndez Pidal. 1979. 401 págs.

830

COMES, Antoni,

"Els gènere populars i tradicional", en Historia de la Literatura Catalana, Barcelona, Arieo, t.V, 1984. págs. 250-421.

831

CORREAS, Gonzalo.

Vocabulario de refranes y frases proverbiales (1627). Edición de Louis Combet. Bordeaux. Inst. E. Iberiques. Univ. de Bordeaux. 1867. 796 págs.

832

CORTAZAR, Augusto.

Folklore y literatura. Buenos Aires. Eudeba. 1967.

833

CHEVALIER, Maxime.

Folklore y Literatura. El cuento oral en el Siglo de Oro. Barcelona. Crítica Grijalbo. 1978. 174 págs.

834

DIAZ ROIG, Mercedes.

El Romancero y la lírica popular moderna. México. Colegio de México. 1976. 283 págs.

835

DIAZ ROIG, Mercedes.

Estudios y notas sobre el Romancero. México. Colegio de México. 1986.  
241 págs.

836

DIAZ VIANA, Luis.

Palabras para vender y cantar. Literatura popular en la Castilla de este siglo. Valladolid. Ed. Ambito. 1987. 206 págs.

837

DIAZ VIANA, Luis.

Literatura oral, popular y tradicional. Valladolid. Provincial. 1990.  
63 págs.

838

DOERING, Juan Antonio.

Contribución al estudio del folclorismo en Fernán Caballero. Madrid. Imp. S. Aguirre. 1934. 110 págs.

839

DORSON, Richard,

"Teorías folklóricas actuales", en Introducción al folklore, Buenos Aires, Centro ed. America Latina, 1978, págs. 91-138.

840

ENZENSBERGER, Hans Magnus,

"Elogio del analfabeto", en El País, 8 feb. 1986. págs. 12-13.

841

FINNEGAN, Ruth.

Oral Poetry. Cambridge. Cambridge University Press. 1977. 299 págs.

842

FRENK ALATORRE, Margit.

Estudios sobre lírica antigua. Madrid. Castalia. 1978. 399 págs.

843

FRENK, Margit,

"Ver, oír, leer", en Homenaje a Ana María Barrenechea, Madrid, 1984, págs. 235-240.

844

GARCIA DE ENTERRIA, Ma Cruz.  
Literaturas marginadas. Madrid. Playor. 1983. 146 págs.

845

GARCIA DE ENTERRIA, Ma Cruz.  
Sociedad y Poesía de cordel en el Barroco. Madrid. Taurus Ediciones, S.A.  
 1973.

846

GARCIA DE ENTERRIA, Ma Cruz,  
 "Romancero ¿cantado- recitado- leído?", en Literatura oral y Siglo de Oro. Edad de Oro, Madrid, Universidad Autónoma, t.VII, 1988, págs. 89-104.

847

GARCIA TEJERO, Alfonso.  
La Biblioteca de un ciego. Obra popular, satírica, de costumbres. Con grabados. Madrid. Imp. Llorente. 1849. 268 págs. [Bibl. Municipal Madrid. MA 428].

848

HOYOS SAINZ, Luis; HOYOS SANCHO, Nieves.  
Manual de Folklore. Madrid. Revista de Occidente. 1947.

849

INFANTES, Victor,  
 "El pliego suelto poético: constitución tipográfica y contenido literario", en I Coloquio del Libro Antiguo Español, Ponencia presentada al coloquio. 18-19 dic. 1986. Madrid. en prensa.

850

JACOVELLA, Bruno.  
 "Las especies literarias en verso", en Folklore Argentino, Buenos Aires. Nova Humanior. 1959. págs. 103-131.

851

JAURALDE, Pau. (ed.).  
Literatura oral y Siglo de Oro. Actas del Congreso. Madrid. Universidad Autónoma. 1987. t.VII.

852

LOPEZ ESTRADA, Francisco,  
 "Romances femeninos en el cancionero antequerano", en Homenaje a Alonso Zamora Vicente, Madrid, Castalia, 1989, págs. 392-397.

853

LOPEZ, François,  
 "Lisants et lecteurs en Espagne au XVIII siècle", en Livre et lecture en Espagne et en France sous l'Ancien Regime, Colloque de la Casa de Velazquez, París, ADPF, 1981, págs. 139-140.

854

MARCOS, Joaquín.  
Literatura popular en España en los siglos XVIII y XIX. (Una aproximación a los pliegos de cordel). 2 vols. Madrid. Taurus. 1977. 702 págs.

855

MENDOZA DIAZ MAROTO, Francisco.  
Introducción al Romancero Oral en la Provincia de Albacete. Albacete. Diputación de Albacete. 1989. 418 págs.

856

MOLL, Jaime,  
 "Un tomo facticio de pliegos sueltos y el origen de las Relaciones de Comedias", en Segismundo, t.XIII, 1976, nº 23-24, págs. 143-147.

857

MOLL, Jaime,  
 "Los surtidos de romances, coplas, historias y otros papeles", en Actas del Congreso Romancero-Cancionero, UCLA, 1984. edición de E. Rodriguez Cepeda. Madrid. Porrúa. 1990. págs. 205-216.

858

MORALES BLOUIN, Eglá.  
El Ciervo y la Fuente. Mito y folklore del agua en la lírica tradicional. Madrid. José Porrúa Turnazas, S.A. 1981. 316 págs.

859

ONG, Walter J.  
Orality and Literacy. The Technologizing of the Word. New York. Methuen. 1982. 201 págs.

860

PALOMO, María del Pilar,  
 "Tradición y popularismo", en La poesía en la edad barroca, Madrid. Sociedad  
 Gral. Española de Lisboa, 1975. págs. 37-48.

861

PESSOA VIANA SILVA, Ma Fátima; CIACCHI, Andrea,  
 "Les processus de variation dans le Romancero de Tradition orale: une étude  
 de Ages Sintagmatique et paradigmaticque", en Literature orale traditionnelle  
 populaire, Actas du Colloque. París, 20-22 de nov. 1986. págs. 231-245,

862

PIÑERO RAMIREZ, Pedro,  
 "Romancero de tradición oral moderna en Andalucía Occidental: la encuesta de  
 Cádiz", en Literatura popular y proletaria, Sevilla, Universidad de Sevilla,  
 1986, págs. 279-296, [BAP].

863

RIVERS, Elias,  
 "La oralidad y el discurso poético", en Literatura oral y Siglo de Oro. Edad  
 de Oro, Madrid, Universidad Autónoma, t.VII, 1988, págs. 21-32.

864

RODRIGUEZ CEPEDA, Enrique.  
Romancero impreso en Cataluña. (Imprenta de Juan Jolís a Viuda de Pla).  
 Estudio. Madrid. José Porrúa Turanza. 1984. t.I. 213 págs.

865

RODRIGUEZ MONIÑO, Antonio.  
Diccionario de pliegos sueltos poéticos. (Siglo XVI). Madrid. Castalia. 1970.  
 735 págs.

866

RODRIGUEZ MOÑINO, Antonio.  
Poesía y cancionero (siglo XVI). Discurso en la Real Academia. Madrid. RAE.  
 1968.

867

ROMERO TOBAR, Leonardo,  
 "Algunos romances de cordel del siglo XIX", en Revista de Dialectología y  
 Tradiciones Populares, nº 30, 1974, págs. 529-536.

868

ROMEU I FIGUERAS, Josep.

Poesía popular y literatura. Barcelona. Curial. 1974. 269 págs.

869

SANCHEZ ROMERALO, Antonio.

El Villancico. Estudio sobre la lírica popular en los siglos XV-XVII. Madrid. Gredos. 1969. 623 págs.

870

SANCHEZ ROMERALO, Antonio,

"Hacia una poética de la tradición oral. Romancero y lírica: apuntes para un estudio comparativo", en El Romancero en la tradición oral moderna. Primer Coloquio Internacional sobre el Romancero. Ed. D. Catalán: S. Armstead; Sánchez Romeralo, Madrid, Julio 1972, Madrid, Cat. Seminario Menendez Pidal, 1973. págs. 207-231.

871

SANCHEZ ROMERALO, Antonio,

"Sobre la tradición oral en el siglo XVIII; romances, coplas, seguidillas", en Etnología y Folklore en Castilla y León, edic. Luis Viana, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1986, págs. 175-180.

872

SANCHEZ ROMERALO, Antonio,

"El villancico como texto oral", en Actas del Congreso Romancero Cancionero, UCLA 1984, ed. Enrique Rodríguez Cepeda, Madrid, Porrúa, 1990, págs. 59-80.

873

TORNER, Eduardo M[artínez].

Lírica Hispánica. Relaciones entre lo popular y lo culto. Madrid. Castalia. 1964.

874

ZUMTHOR, Paul.

Introduction à la poésie orale. París. Editions du Seuil. 1983. 313 págs.

Educación. Costumbres. Diversiones y Entretenimientos.

875

AFAN DE LA RIBERA.

Fiestas populares de Granada. Imprenta de la Lealtad, 1885. Granada. El Albaída. 1987 facs. 193 págs.

876

AGUILAR PINAL, Francisco,

"La enseñanza primaria en Sevilla en el siglo XVIII", en Boletín de la Real Academia de Sevilla de Buenas Letras, nº.1, t.I, págs. 39-82,

877

AJA, Teresa,

"Jeux et festivités dans le Madrid des Habsbourg", en Civilization in Sport History, ICOSH Seminari, September 23-26 1986, Kobe University, Dto Education Japan, Nakamura Press, 1986, págs. 55-67.

878

AMOROS, Andrés.

Luces de candilejas. Los espectáculos en España (1898-1939). Prólogo de Haro Tecglen. Madrid. Espasa-Calpe. 1991. 291 págs.

879

BAJTIN, Mijail.

La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. Traducción Julio Forcat; Cesar Conroy. Madrid. Alianza Universidad. 1987. 432 págs.

880

BECKER, Danièle,

"Música de instrumentos, bailes y danzas del siglo de oro" [glosario], en Musica y teatro. Cuadernos de teatro clásico, director, Luciano García Lorenzo, Madrid, Comp. Nacional de Teatro Clásico, MEC, nº3, 1988, págs. 171-190.

881

BOMBIN FERNANDEZ, L; BOUZAS URRUTIA, R.

El Gran Libro de la Pelota. Madrid. Alameda. 1972. t.I. 1519 págs.

882

BOTREL,

"Naissance et essor d'une maison scolaire: La casa Hernando a Madrid 1828-1883", en Livres et Libraries (...). Colloque international de Bourdeaux, 1986, París, V. NRS, 1989, págs. 111-141.

883

BOURLAUD, Caroline,

"Aspectos de la vida del hogar en el S.XVII", en Homenaje a Menendez Pidal, Madrid, Hernando, 1925, t.II, págs. 331-368.

884

BOZAL, Valeriano,

"El grabado popular en el siglo XIX", [Aleluyas], en Summa Artis. Historia General del arte. El grabado en España (S.XIX-XX). Madrid. Espasa Calpe. 1988. t. XXXIII. págs. 352-372.

885

BRISSET MARTIN, Demetrio.

Las fiestas de moros y cristianos de Granada. Tesis de Licenciatura. 1982.

886

BROOK, Lynn.

The dance of the processions of Seville in Spain's Golden Age. Kassel. Reichenberger. 1988. 411 págs.

887

CAMERINO, O.; CASTAÑER, María,

"Un llegat de la cultura pirenaica: Els jocs populars del Pallars", en Apunts. Educació Física, Barcelona, INEF, 1985, nº 79.

888

CAMPS CAZORLA, E,

"Bailes y juegos populares de Teruel en el siglo XVIII", en Actas y memorias. Madrid, Soc. Española de Antrop., Etnol. y Preh., t.VI, 1927, págs. 138-3.

889

CARO BAROJA, Julio.

El Carnaval. Madrid. Taurus. 1979. 399 págs.

890

CARO BAROJA, Julio.

Julio. La estación del amor. Fiestas populares de Mayo a San Juan. Madrid. Taurus. 1979. 308 págs.

891

CASTELLANOS, Basilio Sebastián.

"Costumbres españolas de la procesión de Corpus, Sevilla, Toledo y Valencia y de los galanteos usados en esta sociedad" en Museo de las familias, Madrid. t.IV. 1846. págs. 109-113.

892

CASTELLANOS, Basilio Sebastián,

"Del origen de las máscaras, su propagación y su conservación hasta nuestros días", en Museo de las familias, Madrid, t.IV, 1846, págs. 36-39.

893

CASTELLANOS, Basilio Sebastián,

"Costumbres españolas de las familias en tiempos de Felipe II", en Museo de las familias, Madrid, t.IV, 1846, págs. 60-65.

894

CASTELLANOS, Basilio Sebastián,

"Costumbres antiguas españolas. Del origen de los llamados años y estrechos del Año Nuevo y Día de Reyes", en Semanario Pintoresco, 12, 16, 19 de Enero 1845, págs. 11-12; 18-20; 27-29

895

CASTELLANO, Basilio Sebastián,

"Prácticas populares de los Santos Inocentes", en Museos de las Familias, t.V, 1848, págs. 270-272.

896

CASTRO, Adolfo de.

Discurso acerca de las costumbres públicas y privadas españolas en el siglo XVII. Madrid. Tip. Gutenberg. 1881. 174 págs. [BNM. 1-65526].

897

DALE, Georges Irving,

"Games and social pastime in the Spanish drama of the golden age", en Hispanic Review, 1940, págs. 226-227.

898

DELEITO PINUELAS, J,  
"Mogigangas y máscaras", en También se divierte el pueblo, Madrid, Espasa Calpe, 1949.

899

DEVOTO, Daniel,  
"Troyo, troya", en Textos y contextos. Estudios sobre la tradición, Madrid, Gredos, 1974, págs. 96-111.

900

DIEZ BORQUE, José María.  
La vida española en el Siglo de Oro según los extranjeros. Madrid. E. de Serbal. 1990. 270 págs.

901

DIEZ BORQUE, José María. (Ed.).  
Teatro y fiesta en el Barroco. España e Iberoamérica. Madrid. Serbal. 1986.

902

DIEZ DE REVENGA, Francisco Javier,  
"Teatro clásico y canción tradicional", en Música y teatro. Cuadernos de teatro clásico, Madrid. Compañía nacional de teatro clásico. MEC nº3, 1989, págs. 29-44.

903

ETIENVRE, Jean Pierre.  
Márgenes literarios del juego. Una poética del naipes: XVI-XVIII. London. London Tamesis Books. 1990. 344 págs.

904

GARCIA BONAFE, Mila,  
"Notas para una historia del deporte en España", en Revista de Occidente, nº. 62-63, 1986, págs. 35-50.

905

GARCIA DE DIEGO, Pilar.  
[Testamento de Judas], "Censura popular", en Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. 1960. págs. 300-301.

906

GARCIA LOMAS, Adriano.

El lenguaje popular de las montañas de Santander. Fonética. Recopilación de voces, refranes y modismos. Santander. Centro de Estudios Montañeses. 1949  
2ªed. 340 págs.

907

GARCIA SANZ,

"La quema de Judas en la provincia de Guadalajara", en Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. t.IV, 1948, págs. 619-625.

908

GARCIA SERRANO, Rafael,

"Juegos y deportes tradicionales en España", en Cátedra universitaria de tema deportivo-cultural, Madrid, Deleg. Nacional de Educación Física, 1974.

909

GOSALVEZ LARA, Carlos José.

La danza cortesana en la Biblioteca Nacional [XVI-XVIII]. 25 láminas. Madrid. [Bibl.Nacional. Madrid]. 1987. 20 págs.

910

GRANT, Helen,

"Images et gravaures du monde al'envers dans leur relations avec la pensée et la littérature espagnoles", en L'imagen du monde renverse, ed. A. Redondo, París, Vrin, 1970.

911

GRANT, Helen,

"Una aleluya erótica de Federico García Lorca y las aleluyas populares del siglo XIX", en Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas, Oxford, Dolphin Book Co., 1964, págs. 148-307.

912

HEERS, Jacques.

Carnavales y fiestas de locos, Barcelona. Península. 1988. 270 págs.

913

HESSE, José. (ed.).

El deporte en el Siglo de Oro. Antología, Madrid. Taurus. 1967. 180 págs.

914

HUERTA CALVO, Javier. (Ed.).

Formas Carnavalescas en Arte y Literatura. Seminario de la UIMP, Santa Cruz de Tenerife, 1987. Barcelona Ed. del Serbal. 1989. 288 págs.

915

HUIZINGA, Johan.

Homo Ludens. Barcelona. Emece Editores. Buenos Aires. 1968. 305 págs.

916

IBAÑEZ LACRUZ, Joaquín.

Aportación al estudio de la Contradanza de Cetina. Ayuntamiento de Cetina. 1982. 53 págs. [DL.M-38587].

917

JOVELLANOS, Gaspar Melchor de.

Memoria sobre las diversiones públicas. [1796]. Madrid. Imprenta de Sancha. 1812. 124 págs.

918

JULIANO, M<sup>a</sup> Dolores.Cultura popular. Barcelona. Grupo Antropos. 1986. 70 págs.

919

LABRADOR HERRANZ, Carmen.

Pascual Vallejo Ilustrado y Reformador de los Estudios. Madrid. Minist. Educación y Ciencia. 1988. 129 págs.

920

LOUX, Françoise.

El Cuerpo en la sociedad tradicional. Barcelona. José J. de Olañeta editor. 1984. 179 págs.

921

LLEO CAÑAL, Vicente.

Fiesta grande: el Corpus Christi en la historia de Sevilla. Sevilla. Publ. del Ayunt. de Sevilla. 1980. 86 págs.

922

MARIANA, Juan de,

"Tratado de los Juegos públicos", en Obras, BAE XXXI, Madrid, Rivadeneira, 1859, págs. 413-458.

923

MARTIN GAITE, Carmen.

Usos amorosos del dieciocho en España. Madrid. Lumen. 1981. 324 págs.

924

MARTIN VIANA, José León.

Costumbres de otros tiempos. Valladolid. Centro Etn. de Doc. Dip. de Valladolid. 1988. 88 págs.

925

MARTINEZ Y MARTINEZ, Francisco.

Folklore Valenciá. Arreplega de Llegendes, tradicions y costums del Reine de Valencia. Valencia. Societat Val. de Publicacions. 1927. 157 págs.

926

MESTRE SANCHO, Juan.

Valencia 1936-1939. La Cultura deportiva de un pueblo. Valencia. Ayuntamiento. 1987. 373 págs.

927

MONTOTO, Luis,

"Costumbres populares andaluzas", en Biblioteca de Tradiciones populares. Madrid, Fernando Fé, t.IV, 1884.

928

Juegos y representaciones populares dramáticas en Andalucía. Tesis. Fac. Filosofía y Letras. Universidad Central. Sevilla. Impr. de Santigosa. 1904. 48 págs.

929

NEGRIN FAJARDO, Olegario.

La Educación popular de España de la segunda mitad del Siglo XVIII. Madrid. UNED. 1987. 368 págs.

930

ONTAÑON, Eduardo de,

"Danza y danzantes del Corpus en Burgos", en La Estampa. Selección de Artículos, (4 fotografías), 1933, 86 págs.

931

ORTEGA Y SAGRISTA, Rafael.

Escenas y costumbres de Jaén. Jaén. Dip. Provincial-CSIC. 1988. 259 págs.

932

OSSORIO Y BERNARD, Manuel.

Literatura de Costumbres. Madrid. Imp. Juan Pueyo. 1928. 358 págs.  
[Bibl. Mun. Madrid B-11035.].

933

PERTEGAS, José Rodrigo,

"Juegos incultos en las calles de Valencia", en Las Provincias. Almanaque para 1926. (en castellano y valenciano), Valencia, In Domeniec, 1925, págs. 189-191.

934

PIERNAVIEJA DEL POZO.

El deporte en la Literatura latina (Antología). Madrid. C. Bermejo, impresor. 1960. 183 págs.

935

PORTELAS SANDOVAL, Francisco,

"Don Francisco de Goya y los autos y tradiciones populares de la España del siglo XVIII", en Etnología y Tradiciones Populares, Zaragoza, CSIC, 1969.

936

[PRAGMATICA].

Pragmática sanción en fuerza de Ley prohibiendo los juegos de embite, suerte, azar que se expresan. En Granada reimpresso en Cádiz. Cadiz. Impresor Real. 1771.

937

RAMOS ESPINOSA, Alfredo,

"Piñatas", en Anuario Sociedad Folklórica de México, t.III, págs. 33-36.

938

REMON, Alonso (O. de M.).

Entretenimientos y juegos honestos y recreaciones cristianas para que en todo género de estado se recreen los sentidos sin que se estrague el alma. Viuda de Alonso Martín a costa de Lucas Ramírez. Madrid. 1623. [BNM. R-1028].

939

ROGERS, Edith,

"Game of muscle, mind and chance in The Romancero", en Hispania, University of Massachusets, t.55. 1955.

940

RUIZ, Elisa,

"Vida social y comportamiento, Treinta figuras", en El Corral de Comedias. Escenarios, sociedad, autores, Madrid, Concej. de Cult. del Ayunt. de Madrid, 1984, págs. 131-190.

941

RUIZ BERRIO, Julio.

Política escolar de España en el siglo XIX 1808-1833. Madrid. C.S.I.C., Inst. de Pedag. S. José de Calasanz 1970.

942

SARMIENTO, Martín pr.

Costumbres./Etiquetas, Ceremonias, juegos./observaciones, supersticiones y vulgaridades/que se practican en diferentes partes de España/ Refranes./ Frases, Dichos y Hechos/que hay se aplican a otros./y de los que hay alguna noticia en autores antiguos, etc/Advertíalo/Yo Fray Martín Sarmiento/monje Benedictino y profeso en San Martín de Madrid/Año de 1730. Madrid. [s.i.].17-30, 4 h. en Sbarbi Refranero General. Madrid. Fuentenebro. 1874-1870. t.VII. págs. 167-174.

943

SBARBI, ed.

Refranero general. Madrid. Gómez Fuentenebro. 1874-1878.

944

SEGUI, Salvador.

Danzas del Corpus valenciano. Valencia. Inst. Alfonso el Magnánimo. Inst. Etno. Valenciano. 1978. 63 págs.

945

SERRA I BOLDU, Valeri. (dirección).

Arxiu de Tradicions populars recollides a Catalunya, Valencia, Mallorca, Roselló, Sardenya, Andorra i Terres Aragoneses. Barcelona. Olañeta. t.I-VII. 1980, [ed.facs].

946

SIMON PALMER, Carmen,

"Diversiones populares madrileñas en el Siglo XIX", en Actas sobre el teatro popular en España, Coordinado por J. Alvarez y A. Cea Gutiérrez, Madrid, CSIC, 1987, págs. 185-192.

947

SOBREIRA, Juan P.

Papeletas. (Siglo XVIII). Edición J.L. Pensado. Orense. Diputación de Orense. [D.L. 1979]. 517 págs.

948

SOBRERA, Juan.

Papeletas de un diccionario gallego. [Siglo XVIII]. t.I. Orense. Instituto de Estudios orensanos. Padre Feijóo. DL. 1979. [BNM 28042].

949

SUAREZ DE FIGUEROA, Cristobal,

"De los jugadores en universal y particular. Discurso LXVI", en Plaza Universal de todas Ciencias/y Artes/... Madrid, Luis Sanchez, 1615. págs. 253-256.

950

TRAPERO, Maximiano,

"Las danzas romanescas y el baile del Tambor de la Gomera", en Revista de Musicología. Separata de la Revista de Musicología, Madrid, vol.IX- nº1, 1986.

951

TRISTAN, Frederik.

L'monde a l'envers. París. Hachette. 1980.

952

VARELA, Julia,

"Aproximación genealógica a la moderna percepción social de los niños", Revista de Educación, en Historia de la infancia y juventud, Madrid, nº 281, 1986, págs. 155-193.

953

VAZQUEZ, Bemilde.

La educación física en la educación básica. Tesis Doctoral. Univ. Complutense. 1986. Madrid. Gimnos. 1989. 211 págs.

954

VELASCO ZAZO, Antonio.

Diversiones populares de otros días. Madrid. Imp. J. A. Caballero. 1927. 27 págs. [BMM. N-878].

955

VIANA, Luis. (ed.)

Etnología y folklore en Castilla y León. Edición al cuidado de Luis Viana. Salamanca. Junta de Castilla y León. 1986.

956

VILLALBA.

Visita de las ferias de Madrid. Madrid. Imp. Blas Roman. 1790. 63 págs. [Bibl. Municipal Madrid MB/1803].

957

VIÑAO FARGO, Antonio,

"Alfabetización e Ilustración: Difusión y usos de la cultura escrita", en Revista de Educación. La educación en la Ilustración española, nº extraordinario, 1988, págs. 275-302.

958

VIVES, Juan Luis,

"Exercitatis linguae latinae", en Obras Completas, [Diálogo de la lengua], 1ª transl. castellana íntegra y directa, con not. musical. y un ensayo biblio. por Lorenzo Ruber Madrid, Aguilar, 1948.

### Teatro Breve.

959

ALONSO CORTES, Narciso.

Villancicos y representaciones populares de Castilla. Estudio preliminar de Pedro Aizpurrua. Valladolid. Inst. Cult. Simancas. 1982. 231 págs.

960

ALVAREZ BARRIENTO, ed.,

El Teatro menor en España a partir del siglo XVI. Actas del Coloquio celebrado en Madrid 20-22 mayo 1982, Madrid, CSIC, 1983.

961

ASENSIO, Eugenio.

Itinerario del entremés. Desde Lope de Vega a Rueda a Quiñones de Benavente.  
Madrid. Gredos. 1971.

962

BARBIERI, Francisco Asensio,

"Danzas y bailes de España en los siglos XVI y XVII", en La Ilustración española y americana, t.XXI, 1877, págs. 330-396, [BNM].

963

BUEZO, Catalina,

"Del entremés burlesco a la mojiganga", en Diálogos hispánicos a fines del siglo XVII, edición de J. Huerta Calvo; Herm den Boer; F. Sierra y Martínez, Amsterdam, Atlanta, Ga, t.II, 1989, págs. 553-568.

964

CAÑADA SOLAZ, Rosa Julia,

"El Coloqui valenciano en los siglos XVIII y XIX", en Actas de las jornadas sobre Teatro popular en España, Madrid, CSIC, 1987, págs. 85-107.

965

CARO BAROJA, Julio.

Teatro popular y magia. Madrid. Revista de Occidente. 1974. 280 págs.

966

CRAWFORD, J.P; WICKERSHAM,

"A note for the Boy Bishop", en Romanic Review, XII, 1921, 1962, 2ª ed., págs. 146-154.

967

DIEZ BORQUE, José María,

"Los autos del 98", en Diálogos hispanos de Amsterdam. El Teatro español a fines del siglo XVII, edición de J.Huerta Calvo; H.Boer; F.Sierra Martínez, Amsterdam, Atlanta, G, t.II, 1989. págs. 435-449.

968

FRANKO, Mark,

"Théatrialité du corps dansant", en Le Corps à le Renaissance. Actes du XXX Colloque de Tours, París, Aux Amateurs du Livre, 1990, págs. 243-252.

969

GARCIA DE ENTERRIA, Ma Cruz,

"Literatura de cordel en tiempos de Carlos II. Géneros para teatrales", en Diálogos hispánicos de Amsterdam. El Teatro español a fines del siglo XVII, edición de J.Huerta Calvo; H. Boer; F. Sierra Martínez, Amsterdam, Atlanta, 1989.

970

GARCIA SORIANO, Justo.

El Teatro universitario y humanístico en España. Estudio sobre el origen de nuestro arte dramático. Toledo. [Talleres Rafael González Menor]. 1945. 418 págs.

971

HUERTA CALVO, Javier.

Teatro Breve de los Siglos XVI y XVII. Entremeses, Loas, Bailes, Jácaras, Mojigangas. Estudio preliminar edición y notas. Madrid. Taurus. Temas de España. 1985. 410 págs.

972

LOBATO, María Luisa,

"Mojigangas parateatrales y teatrales en la corte de Carlos II (1681-1700)", en Diálogos hispánicos de Amsterdam. El Teatro español a fines del siglo XVII, Amsterdam, Atlanta, G, t.II, 1989. págs. 568-588.

973

MENEDEZ ONRUBIA, Carmen,

"Felipe Godínez. Auto y Coloquio de los Pastores de Belén" (1665), en Teatro Menor en España desde el siglo XVI, Madrid, CSIC, 1983.

974

PALACIOS FERNANDEZ, Emilio,

"El teatro en el siglo XVIII.", en Historia del Teatro en España. Siglo XVIII. [Teatro y parateatro, 354-366], Madrid, Taurus, 1988. págs. 57-376.

975

REYNAUD, Françoise,

"Contribution a l'etude des danseurs et des musiciens des fêtes du C.Christi et de l'Assomption à Tolède au XVI et XVII", en Melange Casa Velazquez. t.X, 1974, págs. 133-168.

976

REY, Juan José.

Danzas cantadas en el Renacimiento español. Madrid. Sociedad Española de Musicología. 1978. 102 págs.

977

RIPODAS ARDANAZ.

El indiano en el teatro menor del setecientos. Madrid. Altas. 1986.  
BAE.CCXCIV

978

SANCHEZ ARJONA, José.

El Teatro en Sevilla en los siglos XVI-XVII. Estudios históricos. Madrid. 1887.

979

SENTAURENS, Jean,

"Bailes y entremeses en los escenarios teatrales sevillanos de los siglos XVI y XVII. ¿géneros menores para un público popular?", El Teatro menor en España a partir del siglo XVI, Actas del coloquio en Madrid 20-22 de mayo 1982, Madrid, Anejo de Rev. Segismundo, CSIC, nº. 5, 1983, págs. 67-87.

980

SHERGOLD; VAREY, J.

Los autos sacramentales en Madrid en la época de Calderón 1637-1681. Estudio y documentos. Madrid. Hist. Geograf. y Arte Clavileño. 1961. págs.XXXIII+380.

981

VAREY, J.E.

Títeres, marionetas y otras diversiones populares de 1758 a 1869. Temas madrileños XIX. con láminas. Madrid. Inst. de Estud. Madrileños. 1959. 32 págs. [BNM. V.C 4051-1].

982

VAREY, J.E.

Títeres y otras diversiones populares madrileñas: 1750-1840. London. Tamesis Book. 1972.

983

VEREY, Fg.

The Spanish Corpus Christi Processions: a literary and folklore study. Valencia. 1962.

984

YNDURAIN, Domingo,

"Los Autos sacramentales", en III Jornadas de Teatro Clásico Español. Almagro 1980, Art. G. Sebastián Gómez, Madrid, 1981, págs.223-254.

985

ZUBELDIA LAUCIRICA, Ma Isabel.

Coloquios inéditos valencianos. [de J.Baptiste Escoriguela siglo XVIII]. Valencia. Centro editorial. DL. 1986. 179 págs.ESTUDIOS ESPECIALIZADOS SOBRE LITERATURA INFANTIL Y JUEGOS TRADICIONALESArea Hispánica.

986

AMADOR DE LOS RIOS, José,

["La poesía popular con relación a los juegos de la infancia" en] Historia Crítica de la Literatura española, Madrid, Imp.Fernández Cancela, t.VII, 1863, págs. 432-433.

987

AMADOR DE LOS RIOS, José,

["Poesía popular y juegos de la infancia" en] Historia Crítica de la Literatura española, Madrid, Imp. Fernández Cancela, t.IV, 1863, págs.538-540.

988

ASTURIAS, Miguel Angel ; MANTOVANI, F. ; WALSH, Ma Elena et al,

"El niño en la Literatura", en El Mundo, Suplemento, [Buenos Aires], 29 junio, 1960.

989

BADELLO, Francisco,  
"Juegos Infantiles", En Homenaje a Mons. Anglés, vol.I, págs. 79-91.

990

BENEDITO, Rafael.  
Iniciación musical en la infancia. Madrid. Tip.artística. 1951. 55 págs.

991

BENEDITO, Rafael,  
"Como se enseña el canto y la música", en Revista de Pedagogía, Madrid, 1931,  
2ªed., 46 págs.

992

[BLANCO WHITE, José Mª?].  
Gimnástica del Bello Sexo. Ensayo sobre la educación física de los jóvenes.  
Obra escrita originalmente en castellano. Londres. R. Ackhermand en su  
Repositorio de artes 1827.[2ªed.]. Ed. facs. Espasa Calpe. Madrid. 1988.  
106 págs.

993

BORJA I SOLE, Maria de.  
El Joc. eina pedagógica a Catalunya. Barcelona. Hogar del libro, Col. Nadal.  
1982. 229 págs.

994

BRAVO VILLASANTE, Carmen,  
"Los juegos y el folklore", en Estudios de la Literatura Infantil, Murcia,  
Universidad, 1989.

995

BRAVO VILLASANTE, Carmen,  
"El folklore en la literatura infantil. Lo culto y lo popular", en Actas del  
Congreso Internacional de Etnología, Promovido por la Cámara Municipal de San  
Tuso, Oporto. 1963.

996

BRAVO VILLASANTE, Carmen,  
"Los juegos infantiles", en Juegos de niños en las escuelas y colegios,  
Estudio preliminar de Santos Hernández, Barcelona, Olañeta, 1986,  
págs. V-XIX.

997

CABAL, Constantino,

"El arte de los niños en Asturias", en Anales del Museo del Pueblo Español, Madrid, Min. de Instrucción Pca. y Bellas Artes, t.I, 1935, págs. 154-158, [Seminarío M. Pidal 57-B].

998

CALLEJA, Severino,

"Concepto y límites de lo infantil en la literatura", en Letras de Deusto, Bilbao, Fac. de Filosofía y Letras, nº.37, vol.17, 1987, págs. 41-60.

999

CAPMANY, Aureli ; FERNANDEZ, Ma José ; VILANSOS, Pia,

"L'aventura del joc", en Dossier Perspectiva Escolar, 1988, págs. 1-22.

1000

CAPMANY, Aureli,

"El tradicionalisme en els jocs y joguines de la infantesa", en Aixiu de Tradicions populars, reeditado por José Olañeta editor, 1980, Barcelona, t.I, [1928], págs. 50-56.

1001

CAPMANY, Aureli,

"Els jocs de la Infantesa en l'Antigüitat Grecia y Roma", en D'Ací d'Allà, Ilúst. y dibujos de la época, nº2, 1918.

1002

CASTRO, Cristobal de,

"Ciencia candor, Libros, Teatro, Juguetes", en La Esfera, 1 de enero, 1917, [s.sign.].

1003

CERRILLO [TORREMOCHA], Pedro,

"Literatura y folklore en los juegos mímicos infantiles", en Revista de Tradiciones Populares, t.XVIII, 1987, págs. 98-107.

1004

CERRILLO TORREMOCHA, Pedro.

Lírica popular española de tradición infantil - Tesis doctoral. Director Domingo Indurain. Fac.de Fil.y Letras. Univ.Autónoma. 1986.

1005

CERRILLO, Pedro,

"Del Cancionero popular al Cancionero infantil", en Poesía Infantil. Teoría, crítica, investigación, [Cuenca], Universidad C. La Mancha, 1990, págs. 27-36.

1006

CERRILLO, Pedro; GARCIA PADRINO, Jaime, (edición).

Literatura infantil. Cuenca. Universidad de Castilla-La Mancha. 1990. 113 págs.

1007

CERVERA, Juan.

La literatura infantil en la educación básica. Madrid. Cincel. 1984. 223 págs.

1008

CERVERA, Juan.

Historia crítica del Teatro infantil español. [Tesis]. Madrid. Editora Nacional. 1990. 539 págs.

1009

CONDE, Carmen,

"Sección infantil: Nana, nanita, nana", en Estafeta Literaria 1944-1945, Madrid.

1010

COSSETINI, Leticia,

"El romance popular en el teatro, la danza y el coro", en Teatro de niños, Buenos Aires, Poseidón, 1947, págs. 49-60.

1011

COSSETTINI, Leticia.

Del juego al arte infantil. Buenos Aires. Eudeba. 1963. 52 págs.

1012

COSSETTINI, Leticia.

Del juego al arte infantil. Buenos Aires. Eudeba. 1963.

1013

DIAZ GONZALEZ, Joaquín,

"El Duque de Malborough en la tradición española", en Discurso del Académico electo, Valladolid, R.A. Bellas Artes, 1982, 63 págs.

1014

DIAZ ROIG, Mercedes,  
 "Los Romances infantiles", en Estudios y notas sobre el Romancero, México,  
 Colegio de México, 1988, págs. 217-222.

1015

DIAZ, Joaquín,  
 "Canciones infantiles", en Palabras ocultas de la canción folklórica, Madrid,  
 Taurus, 1971, 142 págs.

1016

FERNANDEZ LATOUR, Olga,  
 "El folklore y la Literatura Infantil", en La Nación, Buenos Aires, 13 dic.,  
 1963.

1017

FERNANDEZ, Victoria, [editora].  
Poesía y folklore. CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil-Juvenil.  
 [monográfico]. Barcelona. nº.14. 1990.

1018

FUENTES VAZQUEZ, Tadea,  
 "Los Juegos infantiles en la Balada Triste de Federico García Lorca", en  
Homenaje a Antonio Gallego Morell, Granada. Universidad de Granada. 1989.  
 págs. 575-587.

1019

GARCIA PADRINO, Jaime,  
 "Historia de la lit.infantil española", en Jornadas sobre Literatura  
 infantil, Zaragoza, C.de Prof., Depto.Cultura, Dip.Aragón, 1986, págs. 2-27.

1020

GARCIA PADRINO, Jaime,  
 "Editorial Saturnino Calleja (1876-1958): historia de una exposición.", en  
Boletín asociación española de amigos de IBBY, Asoc. Esp. amigos del IBBY,  
 Junio, t.I., 1984.

1021

GARCIA PADRINO, Jaime.  
La literatura infantil en la España contemporánea. (1885-1939). Tesis.  
 Universidad Complutense. 1989. 3 vols.

1022

GORRIS, José María.

El juguete y el juego. Valencia. Quimada Avance. 1976. 112 págs.

1023

JANER MANILA, Gabriel.

Pedagogía de la imaginació poètica. Barcelona. Fund.Serveis de Cult. Popular. Alta fulla 1986. 97 págs.

1024

JANER MANILA, Gabriel.

Fuentes orales y educación. Traducción Domingo Santos. Barcelona. Pirene. 1990. 125 págs.

1025

LAIN ENTRALGO, Pedro,

"España Niña", ABC, 17 de mayo 1947.

1026

LOPEZ TAMES, Román,

"La poesía infantil", en Introducción a la Literatura infantil, Murcia, Univ.de Murcia, 1990, págs. 151-206.

1027

LLORCA BAUS,

"Los juegos de nuestra infancia", en El País Semanal, nº.216, 1981, págs. 51-53.

1028

LLORCA Y RADA, Jesús,

"Los juegos rítmicos en la escuela", en Anales, Madrid, Junta de Ampliación de Estudios, Memoria 18, t.XVIII, 1926, págs. 340-155.

1029

MANZANO, Miguel,

"Estructuras arquetípicas de recitación en la música tradicional", Revista de Musicología, Madrid, Imprenta, nº 9, 1986. págs. 357-397. Separata 41 págs.

1030

MARCOS, Javier; RODRIGUEZ BECERRA, Salvador,

"Los juegos y la cultura", en Juegos infantiles de Extremadura, Extremadura, Editora Regional de Extremadura, 1988. págs. 9-41.

1031

MARTIN MARTINEZ, Antonio,

"Los periódicos para la infancia", (1833-1917) en Revista de Educación, Madrid, nº 194, t.LXVI. 1967.

1032

MARTINEZ FERNANDEZ, Jesús,

"Los niños en la obra de Jovellanos", en Boletín del Inst.de Estudios Asturianos, nº48, t.XVII, 1963, págs. 106-119, [BNM. Z-3712].

1033

MENDOZA DIAZ MAROTO, Francisco.

Romancero oral de la provincia de Albacete. Albacete. Diput. Provincial. 1989. t.I. 418 págs.

1034

MENENDEZ PIDAL, Ramón.

Los romances de América y otros estudios. Madrid. Espasa Calpe. 1972. 179 págs.

1035

MENENDEZ PIDAL, Ramón,

"Los juegos infantiles", en Romancero Hispánico (hispano, portugués, americano y sefardí), Madrid, Espasa Calpe, t.II, 1953, págs. 385-387.

1036

MERLO, Juan Carlos.

La literatura infantil y su problemática. Buenos Aires. El Ateneo. 1980. 105 págs.

1037

MICHAELIS DE VASCONCELLOS, Carolina,

"Hilo portugués", en Revista Lusitana, Lisboa, nº 1, 1887-1889, pág. 63.

1038

[MINISTERIO DE CULTURA. ed.].

Corrientes actuales en la narrativa infantil y juvenil española en lengua castellana. Madrid. Ministerio de Cultura. 1990. 950 págs.

1039

MIRALLES, Joan,

"En torns de la clasificació del Jocs tradicional", Lluç, Palma, 1980, págs. 30-31.

1040

MISTRAL, Gabriela,

"Folklore de los niños", en Revista de Pedagogía, Madrid, nº.160, 1935, págs. 145-152.

1041

MORALES, Ernesto.

Niños y Maestros. Buenos Aires. El Ateneo. 1939. 180 págs. con not.

1042

MORALES, Juan Luis.

"El niño y la Literatura", en El niño y la Cultura española, Madrid, Tip.de Penitenciaria de Alcalá, t.I, 1960, págs. 271-448.

1043

OLMEDILLA, Juan G,

"Canciones ingenuas. El Duque de Malborough y la canción de Mambrú", La Esfera, 30 de agosto, 1924, [s.sign.].

1044

ORS, Eugeni d',

"La qüestions dels llibres per a infants", en Catalunya, 13 diciembre, 1913, págs. 679-680.

1045

ORTEGA, Esperanza.

"El folklore oral en el Taller de Literatura", en El Baúl Volador. Zamora, Junta de Castilla y León, 1986, págs. 100-123.

1046

OSCA LLUCH, María Julia.

Los juegos: clasificación y descripción. Valencia. Univ. I.C.E. 1983. 207 págs. [BNM C-210119].

1047

OSSORIO BERNARD, Manuel.

Album infantil. Cuento máximas, enseñanza en prosa y verso. Con grabados, 90 láminas y viñetas. Madrid. Imp.de Moreno Rojas. 1885. 139 págs.

1048

PALACIOS, Concha,

"Los juegos infantiles", en Historia y vida, nº.222, 1986, págs. 117-125.

1049

PALACIOS, Concha,

"La magia de los juegos infantiles", El País Semanal, nº.294, 1982.

1050

PALOP JONQUERES, Pilar.

"Poesía infantil, recursos de estilo. Aspectos estilísticos de la lit. infantil a la luz de sus motivaciones psicológ.", en Estudios ofrecidos a Emilio Alarcos. Oviedo, Univ.de Oviedo, t.II, 1977, págs. 415-437.

1051

PELEGRIN, Ana,

"Folklore y literatura", en Cuadernos de Pedagogía, nº 53, Marzo 1981.

1052

PELEGRIN, Ana,

Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura. Madrid. Cincel. 1984. 240 págs.

1053

PELEGRIN, Ana,

"Romancero infantil", en Actas del IV Congreso del Romancero Oral, Sevilla-Pto. de Sta. María, 1987, Fundación Antonio Machado, 1989.

1054

PELEGRIN, Ana,

"Poética y temas de la Tradición oral. El Romancero Infantil", en Poesía Infantil. Teoría, crítica, investigación, Univ.Castilla-La Mancha, 1990, págs. 37-50.

1055

PEREYRA, Miguel. ed.].

"Historia de la Infancia y la Juventud", Revista de educación, Madrid, nº 281, 1986, págs. 347.

1056

PULIDO FERNANDEZ, Angel.

El corro de las niñas. Discurso leído en Soc. Española de Higiene. Sesión inaugural del curso 1893-94. Madrid. Impr. de Palacios. 1831. 254 págs.

1057

RENSON, Roland,

"Le jeux chez Juan Luis Vives", en Les jeux à la Renaissance, París, Vrin, 1982, págs. 469-488.

1058

RODRIGUEZ ALMODOVAR, Antonio,

"Literatura infantil y folklore", en El Urogallo, Nº Especial Feria de Bologna, Madrid, 1990.

1059

ROSADO MARCOS DE LEON, Angel,

"El mundo infantil en las novelas de Galdós", en Juventud. Revista de estudios e investigaciones, Madrid, Minist. Educación y Ciencia, 1980, págs. 177-214.

1060

ROVIRA, Teresa; TEIXIDOR, E.; VENTURA, Nuria. et al, ["Literatura infantil"], Perspectiva Escolar, Mayo, 1983.

1061

ROVIRA, Teresa,

"Libros infantiles en Catalán", en Tres siglos de literatura europea, Barcelona, Juventud, 1968, págs.314-331.

1062

SALAZAR, Rodolfo de,

"Más detalles de la gallina ciega", en Blanco y negro, Madrid, nº.1936, 1928, 3 págs.

1063

SCHEFFLER, Lilian,

"The study of traditional games in México: Bibliographical analysis and current research", en The Study of play. Problems and Projects, [I Cong. Asociación for the Antropol. Study of Play], ed. C. Lancy, Allan Tindal, West Point, Leisure Press, 1977, págs. 70-77.

1064

SCHNEIDER, Mario,  
"Tipología musical y literatura de la canción de cuna en España", en Anuario Musical, t.III., 1948.

1065

SECADAS, Francisco,  
"Juegos y Juguetes", en Didascalia, Madrid, 1974, págs. 60-61.

1066

SUBIRA, José,  
"La música en los cancioneros infantiles", en Literatura infantil y juvenil en España, Madrid, INLE, 1958, págs. 61-64.

1067

SUBIRATS BAYEGO, M<sup>a</sup> Angeles,  
"La canción de cuna en Andalucía. Breve estudio etnológico musical y literario", en I Congreso de Folklore andaluz, Comunicación mecanograf. En prensa en Actas del Congreso, Granada, julio 1986.

1068

TABOADA CHIVITE, Jesús,  
"El Juego de las ollas en Galicia", Revista de Etnografía y Tradiciones Populares, Zaragoza, Inst.Fernando Católico CSIC., 1977, págs. 346-355.

1069

TRILLA I BERNET, Jaume.  
Llibres escolars fantàstics (insòlits, metafòrics...). Barcelona. Barcanova. 1986. 125 págs.

1070

TUSSON, Vicente.  
Poesía y enseñanza, Madrid. 1985. [En ejemplar fotocopiado]. 30 págs.

1071

UREÑA VILLANUEVA, Fernando; CAMPOY REVERTE, Antonio.  
Análisis teórico del juego. Los juegos populares de Murcia. Murcia. Copymay. 1987. 11 págs.

Area no hispánica.

1072

ADRY, J.F.

Dictionnaire des jeux de l'enfance et de la jeunesse chez tous les peuples. París. H.Barbon. 1807. [CBN Paris V 36713].

1073

ALBERTINI, Pier Luigi.

Gioco girantondo. Roma. Nuova Italia Scientifica. 1980.

1074

ALLEAU, Rene ; MATIGNON, Renard ; RABECQ MAILLARD, M.

Dictionnaire des jeux. Paris. Ed. Tchou. 1964. 556 págs.

1075

ALLEMAGNE, A R.

Recreations et passatemps. París. Hachette. [s.a.],[1903?].

1076

AMAR DURIEVER; JAUFRET, L.

La gymnastique de la jeunesse. Traité élémentaire des jeux d'exercices considérés sous le rapport de leur utilité phisique. París. 1803. 294 págs.

1077

ARIES, Philippe,

"Breve contribución a la historia de los juegos", en El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen. Madrid, Taurus, 1987, págs. 93-142.

1078

ARIES, P.; MARGOLIN, J,

"Les jeux a la Reinaissance", en Actes du XXIII Colloque international d'etudes humanistas. Tours, 1980, Paris, Vrin, 1982.

1079

AVEDON, Elliot; SUTTON-SMITH, Brian.

The Study of Games. New York. John Wiley and Sons. 1971.

1080

[BARGAGLI, Girolamo].

Diálogo/ de Giuochi/ che nelle veghie sanesi si/ usano di fare/ del Material Intronato. Venetia. Imp.Gio Antonio Bertrano. 1575. págs.288. [BNM R-11975].

1081

BEART, Charles,

"Histoire des jeux", en Jeux et Sports, Paris, Ed. R. Caillois, 1967, págs. 181-286.

1082

BEAUCOMONT.

Les comptines de langue francaise. París. Ed.Seghers. 1961. 366 págs.

1083

BELEZE, G.

Jeux d'adolescents. Grabados Trichon. París. Libraire de L. Hachette, et Cie. 1858. 366 págs. [Bibl.INEF].

1084

BENJAMIN, Walter.

Reflexiones sobre niños, juguetes, libros infantiles, jóvenes y educación. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión. 1974.

1085

BETTELHEIM, Bruno,

"Gioco e educazione", en Il bufone e i re. Il gioco del bambino e il sapere dell' adulto. ed. Anna Bondioli. Firenze. La Nuova Italia. 1990. págs. 191-204.

1086

BREWSTER, Paul, E.,

"Some notes on the guessing Game. How Many Horns Has de Buck", en The Study of Folklore, ed.Alan Dundes, New Yersey. Prentince Hall. 1965. págs.338-368.

1087

CALVO CALDERON, Julián.

Juegos de chicos en la Grecia antigua. Barcelona. Univ. de Barcelona. 1983. 47 págs. [BNM. Ca158827].

1088

CASS, Joan.

The Significance of Children's play. London. Batsford. 1972. 187 págs.

1089

CAZENEUVE, Jean,

"Jeux de vertige et de peur", en Jeux et Sports, ed. R. Caillois, Paris, Gallimard, 1967, págs. 683-731.

1090

CELENART, Mlle de.

Jeux enfantines. París. Ed.M. Roret. 1827.

1091

CLARIETE, Léo.

Les jouets: Histoire-fabrication. París. Librairies-Imprimeries Réunies. [1893].

1092

COMENIUS, Jan Amos.

Orbis Pictum (1657). [ed.facs.] Praga. Albatros. 1979.

1093

CRUBELLIER, Maurice.

L'enfance et la jeunesse dans la société française 1800-1950. París. Armand Colin. 1979. 389 págs.

1094

[CHANTS POPULAIRE].

Rondes et chants populaire avec musique et accompagnement. Ilust. Fath, Castell, Bertall. Paris. A.Lahuerre, Imp. 1850. 400 págs.

1095

CHARPENTEAU, Jacques.

Enfance et poésie. Coll."Enfance heureuse". París. Les Ed. Ouvrières. 1972.

1096

CHATEAU, Jean.

Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires. Kapelusz. 1958.

1097

CHATEAU, Jean,

"Le reel et l'imaginaire dans le jeu de l'enfant", en Essay sur la genese de l'imagination, Paris, Librairie Philosophique, 1967, 4<sup>a</sup> ed.

1098

CHEBREUL, Mme. de.

Jeux et exercices des ieunes filles. Ilust. Fath. Paris. Hachette. 1856. 312 págs.

1099

DE VRODE, Erik; RENSON, Roland (Ed.).

Actes du Deuxième Seminarie Europeèn sur les Jeux Traditionels. Leuven (Belgique 12-16 sep 1990). Leuven. Vlaamse Volkssport Centrale. 1991. 84 págs.

1100

[DICTIONNAIRE].

Dictionnaire des jeux familiers ou des amusements de societ e, faisant suite au Dictionnaire des jeux. Annexe au Tome III Paris. An. V.

1101

DUNDES, Alan,

"On game Morphology: a study of the Structure of Non-Verbal Folklore", en New York Folklore Quaterly, December, t.20, 1964, págs. 276-288.

1102

DURING, Bertrand,

"Les jeux traditionnelles et le raison de leurs critiques"; en Des jeux aux sports, Paris, Vigot, 1984, págs. 49-63.

1103

ELSCHENBROICH, D.

El juego de los ni os. Estudio sobre la g nesis de la infancia. Madrid. Zero. 1979. 284 págs.

1104

FOURNIER, Edouard.

Histoire des jouets et des jeux d'enfants. Paris. E.Dentu, ed. 1889. 350 págs. [BNM. 2-72966].

1113

HILL, Jeanette.

Das Kinderspielbild von Pieter Bruegel A(1560). Eine volksundliche Untersuchung. Wien. Selbest verlag. 1957. 80 págs. [CSIC A.62.a.].

1114

HURLIMANN, Bettina.

Tres siglos de literatura infantil europea. Traduc. M.Orta Manzano. Barcelona. Ed. Juventud. 1968. 351 págs.

1115

JAN, Isabelle.

Essai sur la littérature enfantine. París. Ouvrières. 1969.

1116

JAULIN, Robert.

JUEGOS Y JUGUETES. Ensayo Etnotecnología. Madrid. Siglo XXI. 1981. 220 págs.

1117

[JEUX].

"Jeux traditionels.Dossier", en EPSI, Paris, nº34, 1987, 36 págs.

1118

[JEUX].

"Jeux traditionels au XVIII siecle", en EPSI, Paris, Janvier, 1989, págs. 30-34.

1119

LANG, Henri.

Voltigeurs, jongleurs et saltimbamques: 28 dessins humoristiques au crayon et à la plume: nouvelle suite de l'ouvrage "Equitacion ginnastique". Paris. Goupil & Cie. 28 h.[1879?]. [Bibl.INEF].

1120

LAUREN, Claude Marcel,

"Les jeux d'esprit et de Salon", en Jeux et sports, ed.Roger Callois, París, Gallimard, 1967, 1084 págs.

1121

LLOYD DE MAUSSE.

Historia de la infancia. Madrid. Alianza. 1982. [s.sign.]

1105

GAIGNEBET, Claude.

El folklore obsceno de los niños. Barcelona. Alta Fulla. 1984.

1106

[GAME].

Every boy's book a complete encyclopaedia of sports and amusements. [1855].  
London. George Routledge and sons. [1876]. 12ª ed. 816 págs. Con grabados.

1107

GILLMEISTER, Heiner dr,

"Modern methods of research, and medieval sport, recent results and perspectives", en Civilization in sport History, ICOSH seminar, September 23rd-26th 1986. Kobe University, Dpt education, Japan, Nakumara Press, 1986, págs.32-54.

1108

GORENI, Pietro.

I giochi di ieri guida pratica alla scoperta dei giochi di una volta. Roma. Gramese editore. 1990. 256 págs.

1108

GREENAWAY, Kate.

Libro de Juegos. [Book of games], Traduc. Miguel Sanz. Madrid. Ed.Libertarias. 1989. 64 págs.

1110

GUTMUTHS.

Gymnastik fur die jugend. Schnepfenthal. 1793. 663 págs.

1111

HELD, Jacqueline.

Los niños y la Literatura fantástica. Función y poder de lo imaginario. Barcelona- B.Aires. Paidós. 1981.

1112

HEERS, Jacques.

Fete, jeux et jouets dans les societés d'Occident a la fin du Moyen Age. Paris. J.Vrin. 1971. 146 págs.

1122

NEWBURG, Victor E.

The penny book. London. Oxford University. O.U.Press. 1968.

1123

OPIE, Iona and Peter.

The singing game. Londres. Oxford University Press. 1985.

1124

OPIE, Iona and Peter.

Children's Games in Street and Playground. Oxford. The Clarendon Press. 1969.

1125

PARLEBAS, J.C; Guillemard, G; MARCHAL et al.

Au coins des jeux. [1984]. trad.española: Las cuatro esquinas de los juegos. prólogo de Pierre Parlebas, ed.española. Lérida. Edit.Agnos. 1988. 179 págs.

1126

PARROT, Jean,

"Los elementos lúdicos del niño en la literatura infantil y juvenil", en VI Congreso Internacional de la Asoc. de Investigación de la Literatura Infantil y Juvenil, Univ. de Valence Bordeaux, Septiembre, 1983.

1127

PIFTEAU, Benjamin.

Grande encyclopédie generale des jeux. Paris. Arthène Fayard, Lib. [1890]. 863 págs. [B.INEF].

1128

RENSON, Ronald ; VROEDE, Erik,

"Folk games at the fair : Kermis scenes in the work of Peter Brugel the Older.", en Actas del XII Congreso de HISPA, Italia, mayo-junio 1987, 1989, págs. 88-89.

1129

RENSON, R.; MANSON, M.; DE VROEDE, E.,

"Tipology for the classification on traditional games in Europe" en Actes du Deuxième Seminaire Europeen sur les jeux Traditionels, Leuven, Vlaamse Volkssport Centrale, 1991, págs. 69-81.

1130

ROLLAND, Eugène,

"Rimes et jeux de l'enfance"[1883], en Les littératures populaire de toutes les nations, Paris, Maisonneuve et Larouse, t.XIV, 1967, 398 págs.

1131

ROY, Claude,

"Les enfants des hommes", en Tresor de la poesie populaire, Paris, Seglers, 1967, págs. 27-72.

1132

SAINTYVES, P.

Les liturgies populaires. Rondes enfantines et quêtes saisonnières. Paris. Ed. du Liure Mensuel. 1919. 229 págs.

1133

SCIACCA, Giuseppe Maria.

El niño y el Folklore. Buenos Aires. Editora Universitaria de B.Aires. 1965.

1134

SORIANO, Marc,

"Les comptines de Langue Françaises", en Guide de la Littérature pour la Jeunesse, Paris, Flammarion, 1975, págs. 266-270.

1135

STELLA, Jacques.

Les jeux et les plaisirs de l'enfance. Paris. Sihat Kiné. 1981.

1136

SUTTON-SMITH, Brian,

"Il gioco come rappresentazione", en I bufone e i re. El gioco del bambino e il sapere dell'adulto, ed. Anna Bondioli, Firenze, La nuova Italia, 1990, págs. 257-291.

1137

SUTTON-SMITH, Brian,

"La tradition dans l'angle des jeux traditionels des enfants", en Actes du Deuxième Seminarie Europeén sur les jeux Traditionel, Leuven, Vlaamase Volkspport Centrale, 1991, págs.15-29.

1138

TEJA, Angela,

"Feste ufficiale e feste popolari", en Sport a Roma [Stampas de XVII-XIX segle], Roma, Il Ventaglio, 1990, págs. 61-72.

1139

TIERSOT, Julien.

Histoire de la Chanson populaire en France. París. Plon. 1889. 542 págs.

1140

VADEN BRANDEN, J.P,

"Les jeux d'enfants de Pierre Bruegel", en Les jeux à la Renaissance, París, Vrin, 1982, págs. 499-524.

1141

VAGS, Peter.

Literatura infantil de Europa occidental. Berna. 1987. [Fondo Centro Documental Salamanca].

1142

VERDON, Jean,

"Les jeux", en Les Loisirs en France au Mogen Age, París, Lib. Tallaudier, 1980, págs. 153-210.

1143

VILLIERS, Andre,

"Jeux de simulacre", en Jeux et sports, ed. Roger Callois, París, Gallimard, 1967, págs. 599-682.

## ABREVIATURAS

<u>A.M.E.</u>	Anuario Musical Español.
<u>A.Mu.E.</u>	Anuario Museo Español.
<u>Ar.Mex.</u>	Revista Artes de México.
<u>Arxiu T.P.</u>	Arxiu Tradicions Populars.
<u>ASMF.</u>	Anuario de la Sociedad Folklórica de México.
<u>BAE.</u>	Biblioteca de Autores Españoles.
<u>BNM.</u>	Biblioteca Nacional de Madrid.
<u>BRAE.</u>	Boletín de la Real Academia Española.
<u>C.Adarra Bizkaia.</u>	Cuadernos de Adarra Bizkaia.
<u>Cotarelo</u>	Cotarelo Mori, Emilio. <u>Colección de entremeses, loas, bailes, jácaras y moigangas.</u> Madrid. BAE. 1911.
<u>CSIC.</u>	Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
<u>Dic.Aut.</u>	Diccionario de Autoridades.
<u>DRAE.</u>	Diccionario Real Academia Española.
<u>E.Di.</u>	Edad Dichosa.
<u>E.P.</u>	Edad Pintoresca.
<u>ed. facs.</u>	edición facsímil.
<u>F.C.E.</u>	Fondo Cultura Económica (México).
<u>INEF.</u>	Instituto Nacional de Educación Física (Madrid).
<u>M.If.</u>	Mentor de la Infancia.
<u>MEC.</u>	Ministerio Educación y Cultura.
<u>MMM.</u>	Museo Municipal Madrid.
<u>ms.</u>	manuscrito.
<u>Mu.Fa.</u>	Museo de las Familias.
<u>Mu.Ni.</u>	Museo de los Niños.
<u>Ni.</u>	Los Niños.
<u>not.Mus.</u>	notación musical.
<u>O.c.</u>	Obras completas.
<u>O.cit.</u>	Obra citada.
<u>pl.s.</u>	pliego suelto.
<u>R.E.</u>	Revista de Extremadura.
<u>R.Folk.</u>	Revista de Folklore (Valladolid).
<u>RDTP.</u>	Revista Dialectología y Tradiciones Populares.
<u>S.P.E.</u>	Semanario Pintoresco Español.
<u>s/sig.</u>	sin signatura.
<u>ss.</u>	páginas siguientes.
<u>UCLA.</u>	Universidad California Los Angeles.

Arg.	Argentina.
Bras.	Brasil.
Chi.	Chile.
Colomb.	Colombia.
Esp.	España.
Mex.	México.
Nic.	Nicaragua.
Portug.	Portugal.
Pto. Rico.	Puerto Rico.
Sto.Dom.; Sto.D.	Santo Domingo.
Urug.	Uruguay.
Venez.	Venezuela.

## INDICE DESCRIPTIVO DEL MATERIAL ICONOGRAFICO

## TOMO I

LAMINA I.1 - Aleluya del Carnaval.

Aleluya. Antiguas escenas de Carnaval. Barcelona. Sucesores de Antonio Boch. [s.a.]. Viñeta 19. Tacos xilográficos siglo XVIII.

LAMINA I.2 - Aleluya del Carnaval.

Aleluyas del Carnaval. [s.l.; s.i.; s.a.]. Viñetas 40, 41, 42, 46, 47 y 48. Tacos del siglo XVIII.

LAMINA II - Los extravagantes.

[Baltasar Talanantes?]

Aleluya. [Los extravagantes]. Valencia. Mompié. 1824. Viñetas 23 y 24. [Tacos xilográficos siglo XVIII. Imp. Cosme Granja 1736].

LAMINA III - Cavallets. Baile de los caballitos.

[Cavallets. Baile de los caballitos]. Aleluya. Sol y luna. Barcelona. Juan Llorens. C/de la Palma de Santa Catalina, 5. 1865. [Tacos xilográficos siglo XVIII].

LAMINA IV - El diablo encadenado.

Brueghel.

Oleo. 1560. Juegos de niños (fragmento). Viena. Kunsthistorisches Museum.

LAMINA V - La miel.

Auca. Jochs. [s.l.; s.i.; s.a.]. Viñeta 39, en Amades Les auques, t.II. Plancha XXVIII. Barcelona. Orbis. 1931.

LAMINA VI - La miel.

Aleluya. Travesuras de la Infancia. Gerona. Imprenta Pedro Corominas. 1864. Viñeta 39. [B.C. Catalunya].

LAMINA VII - Viñeta.

En Lorenzo Spirito, Libro del Juego de las suertes. Valencia. Imp. Juan Jofré. 1528.

LAMINA VIII - El oso.

"El oso" en La Aurora de la Vida. t.II. 1861. p.60.

LAMINA IX - Grabado.

Pintura antigua... Grabado en Semanario Pintoresco Español. Nova Epoca. t.I. 1846. p.6-7.

LAMINA X - Nabero.

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº 64. Madrid. C/Juanelo, 19. [s.a.].  
Viñeta 31. [BNM. Inv.17677].

LAMINA XI - El jardinero.

En Grupo Adarra Bizkaia, En busca del juego perdido. Pamplona. 1983. p.158.

LAMINA XII - [Tertulia]. Pablo Minguet.

Pablo Minguet e Irol (gr.).

[Tertulia]. en Engaño a ojos vistas... Madrid. 1733. Portadilla.

LAMINA XIII - Tertulias. Grabado siglo XIX.

Grabado siglo XIX. Juegos de manos o sea Arte de hacer diabluras. Barcelona.  
Imp. Saurí. 1822.

LAMINA XIV - Las edades de la vida.

Benet (dib.). Fernando Miranda (gr.).

Estampa. Catorce años. en Las edades de la vida. [BNM. Bellas Artes].

LAMINA XV - Paseo de seguidillas boleras.

Marcos Téllez (dib.).

Paseo de seguidillas boleras. [BNM. Bellas Artes].

LAMINA XVI - Portada.

Lícito recreo. Madrid. Imp. Ramón Ruíz. 1792. Portada.

LAMINA XVII - Las estatuas.

[Las estatuas]. Album Le bon genre.

LAMINA XVIII - Pliego. Enigmas muy discretos.

Pliego de cordel. Enigmas muy discretos. [s.l.; s.i.; s.a.].

LAMINA XIX - Pliego. Enigmas descifrados.

Pliego de cordel. Enigmas descifrados... Córdoba. Imp. García Rodríguez.  
[s.a.].

LAMINA XX - Procesión del Corpus, Sevilla siglo XVIII.

LAMINA XXI - Procepción del Corpus. Sevilla siglo XVIII.  
León Gordillo en Mapa del Orden (...) Procepción del Corpus. [Sevilla].  
[1747]. Dibujo. Reproducido en Lleo Canal en Fiesta Grande: El Corpus Christi  
en la Historia de Sevilla. Sevilla. 1980.

LAMINA XXII - Alleluia.  
[Alleluia, Alleluia]. [s.l.; s.i.; s.a.]. 16 viñetas. [Bib. Central  
Catalunya].

LAMINA XXIII - Gritos de Madrid.  
Aleluia. Gritos de Madrid. [s.l.; s.i.; s.a.]. 18 viñetas. siglo XVIII.  
[BNM. Inv. 17518].

LAMINA XXIV - [La buena crianza de las niñas].  
Aleluia. La buena crianza de las niñas. [s.l.; s.i.; s.a.]. 20 viñetas.  
Siglo XVIII. [Colección privada].

LAMINA XXV - Juegos de la Infancia.  
[Francisco Ortego Vareda].  
Aleluia. Juegos de la Infancia nº 98. Marés y Cía. C/de la Encomienda, 19.  
1870. Viñeta 6. [Bib. Central Catalunya].

LAMINA XXVI - Pinocho y Chapete.  
Bartolozzi (dib.).  
Aleluia de Pinocho y Chapete, en Pinocho. Semanario infantil. Año I.  
nº 30. Septiembre 1925. Portada.

LAMINA XXVII - Puesto de venta de pliego de cordel. Siglo XIX.  
Pliego de cordel. Sainete. Vilanova i la Geltrú. Imp. Viuda de Pina y  
Compañía. 1850. Cabecera.

LAMINA XXVIII - Coplero y niño.  
[Coplero y niño]. Grabado de la Imp. Ferrer Orga. [s.a.] hacia 1850.  
[BNM. ER4261].

LAMINA XXIX - Pregón.  
Abecedario. Viñeta 1. Madrid. Imp. Marés. [1850 2ªed.].  
[Colección Sardá].

LAMINA XXX - Pregón.  
[Aleluyas finas. Pregón], en Matoses. Aleluyas finas. Barcelona. López  
editor. [s.a.]. Portada.

LAMINA XXXI - Auca. Jochs. Valencia. [Pliego a].  
Auca. Jochs. [Valencia]. [s.l.; s.i.; s.a.]. 48 viñetas.

LAMINA XXXIII - Travesuras de la Infancia. [Pliego a'].

Aleluya. Travesuras de la Infancia. Gerona. Imprenta Pedro Corominas. 1865. 48 viñetas. [Biblioteca Central Catalunya].

LAMINA XXXIII - Juegos al aire libre. [Pliego b].

Aleluya. [Juegos al aire libre]. [s.l.; s.i.; s.a.]. [1807?]. [BNM. Inv.17514].

LAMINA XXXIV - Juegos de la Infancia. [Pliego c].

Aleluya. Juegos de la Infancia. [s.l.; s.i.; s.a.]. [1818]. 24 viñetas. [Museo Municipal de Madrid].

LAMINA XXXV - Juegos de la Infancia nº 64. [Pliego f].

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº 64. Madrid. C/Juanelo, 19. [s.a.]. 48 viñetas. [BNM.]

LAMINA XXXVI - Juegos de la Infancia nº 98. [Pliego g].

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº 98. Marés y Cía. C/ de la Encomienda, 19. 1870. 48 viñetas. [Biblioteca Central Catalunya].

LAMINA XXXVII - Juegos y regocijos de un niño [1815]. [Pliego d].

Abecedario. [Juegos y regocijos de un niño]. [s.l.; s.i.; s.a.]. 21 viñetas. [Mus. Histórico Barcelona].

LAMINA XXXVIII - Abecedario. [Pliego e].

J. Villegas (gr.).

Abecedario, en La Educación Pintoresca, t. III, p.32.

LAMINA XXXIX - Sortija. [Pliego a].

Auca Jocs. [La sortija]. [s.l.; s.i.; s.a.]. Viñeta 32, en Amades, Les auques, t.II. Barcelona. Orbis. 1931. Plancha XXVII.

LAMINA XL - Travesuras de la Infancia. [Pliego a'].

Aleluya. Travesuras de la Infancia. [Pliego a']. Gerona. Imprenta Pedro Corominas. 1864. Viñeta 32. [Biblioteca Central Catalunya].

LAMINA XLI - Carrera de sortija. [Pliego c].

[Carrera de la Sortija]. [Pliego c]. Juegos de la Infancia. [s.l.; s.i.; s.a.]. [1818]. [Museo Municipal de Madrid].

LAMINA XLII - Sortija en la Tarasca.

Dibujo. [La Sortija]. 1749. Traza de Thomas de Leiba, en Bernáldez Montalvo en Las Tarascas de Madrid. Ayuntamiento. 1981. p.136.

LAMINA XLIII - Sortija. Tiovivo.

[Sortija-Tiovivo]. Grabado Siglo XIX, en Arxiu Tradicions Populars. Edición Serra Boldú. Fascículo 40. p.15. Barcelona.

LAMINA XLIV - Tiovivo. Siglo XIX.

[Tiovivo]. Grabado Siglo XIX, en Amades. Costumari Catalá. 1982 2ª ed. Volumen IV. p.304.

LAMINA XLV - Sortija. Tiovivo.

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. [Sortija-Tiovivo]. Juegos de la Infancia nº 64. Madrid. C/Juanelo,19. [s.a.]. Viñeta 28.

LAMINA XLVI - Vendedor de romances. Siglo XVIII.

Auca. Baladrers de Barcelona. [s.l., s.i., s.a.]. Taco xilográfico finales del siglo XVIII. [B.C. Catalunya].

LAMINA XLVII - Carlos Ros. Romanç nou.

Carlos Ros. Romanç Nou... Primera y segunda parte, con grabado en cabecera. [s.l. Valencia]. [s.i.]. [s.a.; 1752].

## TOMO II

LAMINA I - Miel/Mel.

Aleluya. Travesuras de la Infancia. Gerona. Imprenta Pedro Corominas. 1864.  
Viñeta 39. [Bib. Central de Catalunya].

LAMINA II - Miel/Miel.

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. Juegos de la infancia nº 64. Madrid. C/Juanelo, 19 [s.a]. Viñeta 31.  
[BNM. sig. Inv. 17677].

LAMINA III - Salto de mula/Bota la mula.

RZ [Eusebio Zarza] (Ilust.)

Litografía Ilust. en El Mentor de la Infancia, t.I, 1843, pág.188.

LAMINA IV - Adivina quién te dió/Corregéta de pebre.

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº 64. Madrid. C/Juanelo, 19 [s.a.].  
Viñeta 38. [BNM. sig. Inv. 17677].

LAMINA V - Adivina quién te dió/Escarabat bum bum.

En Los Niños. t.X, 1874, pág.123.

LAMINA VI - Salto de la paloma/Pan y xulla.

Brueghel.

Oleo. Juegos de niños, (fragmento). 1560. Viena. Kunsthistorisches Museum.

LAMINA VII - Burro/Cavall fort.

Aleluya. Travesuras de la infancia. Gerona. Imprenta Pedro Corominas. 1864.  
Viñeta 34. [Bib. Central de Catalunya].

LAMINA VIII - Recotín, ¿cuántos dedos hay detrás/Trico, Trico trás.

APA.

Ilustración en Maspons i Labrós. Jocs d'Infants. 1933, 3ª ed., p.41.

LAMINA IX - Angel y diablo.

RZ [Eusebio Zarza] (Ilustrador)

Litografía en El Mentor de la Infancia, t.I, 1843, p.75.

LAMINA X - Gallinita ciega/Gallineta cega.

J. Villegas. (Grab.)

Lit. de Aragón en La Educación Pintoresca, Madrid, t.V, 1857-1859.

LAMINA XI - Olla/Olla.

Brueghel.

Oleo. Combate entre Carnaval y la Cuaresma (fragmento). 1559. Viena  
Kunsthistorisches Museum.

LAMINA XII - Piñata/Pinyata.

Moreno Villa.

Dibujo en Navidad. Villancicos... 1945. [s.sig.]

LAMINA XIII - Zapo quedo/Sabuquero.

Aleluya. Juego de la lotería para niños nº 25. [s.a.], Barcelona. Antonio  
Boch, Imp. Ramírez y Cía. Viñeta 21. [Bib. Central de Catalunya.]

LAMINA XIV - Luna y Luceros/Lluneta.

Manuel Boix.

Dibujo en Llibre d'anar anant. Valencia. 1983. p.29.

LAMINA XV - Moros y Cristianos/Moros i Cristians.

Aleluya. "Juegos al aire libre". en Amar Durivier, Juegos gimnásticos para la  
juventud, Madrid. 1807.

LAMINA XVI - Lobito/Llopet.

[Francisco Ortego Vereda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº 64. Madrid. C/Juanelo, 19. [s.a.].  
Viñeta 34. [BNM. sig. Inv. 17677].

LAMINA XVII - Pajaritos a esconder/Conillets.

RZ [Eusebio Zarza](Ilustrador)

Litografía. en El Mentor de la Infancia, t.I. 1843. p.86.

LAMINA XVIII - Tres en raya/Tres en ratlla.

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº 98. 1870. Marés y Cia. C/La Encomienda, 19.  
Viñeta 41. [Bib. Central de Catalunya.]

LAMINA XIX - Abejón/Abegot.

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº64. Madrid. C/Juanelo, 19. [s.a.].  
Viñeta 16. [BNM. sig. Inv. 17677].

LAMINA XX - Bramadera/Brunzidor.  
Brueghel.

Oleo. Juego de niños (fragmento). 1560. Viena. Kunsthistorisches Museum.

LAMINA XXI - Pelota/Pilota.

RZ [Eusebio Zarza] (dib.). JV [José Villegas] (grab.)  
Grabado. La aurora de la Vida, t.I, 1861, pp.127-128.

LAMINA XXII - Caballito del diablo/Libèlules.

Brueghel.

Oleo. Juegos de niños (fragmento). 1560. Viena. Kunsthistorisches Museum.

LAMINA XXIII - Serrar la vieja/Serra la vella.

APA

Ilustración en Maspons i Labrós. Jocs d'Infants. 1933, 3ª ed., p.84.

LAMINA XXIV - Caballos y caballeros/Cavalls y cavallers.

Brueghel.

Oleo. Juegos de niños (fragmento). 1560. Viena. Kunsthistorisches Museum.

LAMINA XXV - Caballos y caballeros/Cavalls y cavallers.

W.O. [dib.]

[Caballos y caballeros] en Marcos; Ochoa. Repertorio de todos los juegos.  
Madrid. Imp. Bailly Balliere. 1895. p.861.

LAMINA XXVI - Mazos y matracas/Mazes.

Aleluya. Fiestas y costumbres de Barcelona nº 62, Barcelona, 1876, Imp.  
Antoni Boch. Viñeta 21.

LAMINA XXVII - Molinillo/Molí.

[Francisco Ortego Vareda]

Aleluya. Juegos de la Infancia nº 64, Madrid. C/Juanelo, 19. [s.a.].  
Viñeta 47. [BNM. sig. Inv. 17677].

LAMINA XXVIII - Judas/Judes.

Pero Palo en Aldea Castelar (Cáceres)

Fotografía en García Macías, Revista de Dialectología y Tradiciones  
Populares, t.XVI, (1960), p.349.

LAMINA XXIX - Milano/Esparver.

Lit. de J.Aragón. Milano, en Juegos de la niñez, litografía en La Educación pintoresca, t.I, 7, 1857, [s.sig.]

LAMINA XXX - Anillito/Anell.

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº 64. Madrid. C/Juanelo, 19. [s.a.].

Viñeta 26. [BNM. sig. Inv. 17677].

LAMINA XXXI - Quebrantahuesos/Besacul.

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº 64. Madrid. C/Juanelo, 19. [s.a.].

Viñeta 18. [BNM. sig. Inv. 17677].

LAMINA XXXII - Ciegos/Cegueta.

Abecedario. [Juegos y regocijos de un niño solo], [s.a.; s.l.; s.i.].

Viñeta 3. [Mus. Histórico Barcelona].

LAMINA XXXIII - Hilito de oro/Conversa del rei Moro.

[Francisco Ortego Vereda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº 64. Madrid. C/Juanelo, 19. [s.a.].

Viñeta 44. [BNM. sig. Inv. 17677].

LAMINA XXXIV - Gallina ciega/Gallineta cega; Velleta sorda.

R.R.

Litografía Revista Médica de Cádiz en Recreo de los niños por Madame Salvage. Cádiz. 1847.

LAMINA XXXV - Viejecita/Vella sorda.

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº 64. Madrid. C/Juanelo, 19. [s.a.].

Viñeta 37. [BNM. sig. Inv. 17677].

LAMINA XXXVI - Cinco cantillos/Cinqueta.

AV. [Villegas]

Grabado. La Educación pintoresca, t.IV, nº 78. 1858. p.69.

LAMINA XXXVII - Carmona; Bajo pata.

Brueghel.

Oleo. Juegos de niños (fragmento). 1560. Viena. Kunsthistorisches Museum.

LAMINA XXXVIII - Carmona; Bajo pata.

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº 64. Madrid. C/Juanelo, 19. [s.a.].

Viñeta 20. [BNM. sig. Inv. 17677].

LAMINA XXXIX - Arranca cebolla/Arrancar cebas.

APA.

Ilustración en Maspons i Labrós. Jocs d'Infants. 1933. p.78.

LAMINA XL - Salto de mula/Bota la mula.

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº64. Madrid. C/Juanelo, 19. [s.a.].

Viñeta 42. [BNM. sig. Inv. 17677].

LAMINA XLI - Cuatro esquinas/Quatre Cantons.

Vicente Naharro.

Lámina en Descripción Juegos de la Infancia. Madrid. Imp. Fuentenebro. 1818.

LAMINA XLII - Tres en raya/Tres en ratlla.

Auca. Jocs [s.l.; s.i.; s.a.], viñeta en Amades. Les auques, t.II, Barcelona. Orbis. 1931. Plancha XXVII.

LAMINA XLIII - Billarda; Tala/Bolit; Pic.

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº 64. Madrid. C/Juanelo, 19. [s.a.].

Viñeta 9. [BNM. sig. Inv. 17677].

LAMIAN XLIV - Peonza/Baldufa.

E.Z. [Eusebio Zarza].

Grabado. Juego del trompo, peonza y trompo alemán. La Aurora de la vida. t.I, 1860, p.96.

LAMINA XLV - Vuelen, vuelen pajaritos/Volen, volen pardals.

APA

Ilustración en Maspons i Labrós. Jocs d'Infants. 1933, 3ª ed., p.22.

LAMINA XLVI - Justicia y ladrones/Lladres i civils.

Cerámica de Manises, en Pinedo, C; Vizcaíno, E., en La cerámica de Manises en la historia. Ed. Everest. 1977, p.152.

LAMINA XLVII - Remo. A Roma, Rusia uno.

W.O. (dib.)

en Marcos L. y Ochoa, en Repertorio de todos los juegos, 1895. p.861.

LAMINA XLVIII - ABC/ABC.

Auca. El mundo al revés. Valencia; se hallará en la Imprenta y librería de Mompíe de la calle Nueva de San Fernando nº 64. [s.a.]. Viñeta 19.

[Bib. Central Catalunya].

LAMINA XLIX - Maestro de escuela.

[Eusebio Zarza].

Ilustración en Museo de la Familia, t.IV, Madrid, 1843-1867. Letra Capitular. p.76.

LAMINA L - Justicia y ladrones/Lladres i civils.

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº 98. Marés y Cía. C/de la Encomienda, 19. 1870. Viñeta 39. [Bib. Central Catalunya].

LAMINA LI - Procesiones/Processons.

Espínola (dib.). Massi (grab.).

[Procesiones]. en Los Niños, t. VII, 1873, p.224.

LAMINA LII - Cruz de Mayo/Santa Creu.

A.R. [A.Rodríguez]. Francisco Miranda (grab.).

en Gregorio Salas, Observatorio Rústico, 1802 7ª ed., [s.sig.]

LAMINA LIII - Soldados/Soldats.

Aleluya. Mundo al revés. Valencia. Imp. Mompíe, calle Nueva de San Fernando, nº 64, [s.a.]. Viñeta 13.

LAMINA LIV - Billarda; Tala/Bolit; Pic.

Auca. Jocs. [s.l.; s.i.; s.a.]. Viñeta 38, en Amades. Les auques, t.II. Barcelona. Orbis. 1931. Plancha XXVII.

LAMINA LV - Mona (Naipes)/Mona.

Lamosa, V. (grab.).

Aleluya. Vida del hombre obrando bien y mal. Barcelona. [s.i.; s.a.]. Siglo XIX. [Bib. Central Catalunya].

LAMINA LVI - Tángano/Chito; Riquet.  
Grabado, en La Niñez, t.I, 1879, p.144.

LAMINA LVII - Taba/Taba.  
Brueghel.  
Oleo. Juegos de niños (fragmento). 1560. Viena. Kunsthistorisches Museum.

LAMINA LVIII - Cometa/Estel.  
[Francisco Ortego Vareda].  
Aleluya. Juegos de la Infancia nº 64. Madrid. C/Juanelo, 19, [s.a.].  
Viñeta 13. [BNM. sig. Inv. 17677].

LAMINA LIX - Maza (burla de la...)/Llufes.  
José Noguera. (grab.).  
Auca. Funciones de Barcelona nº 41. Imp. Sucesores de A. Boch, Barcelona.  
[s.a.]. [Bib. Central Catalunya].

LAMINA LX - Guante enharinado (burla del).  
en Amades, Costumari Catalá, t.I, Barcelona, 1982 2ª ed., p.237.

LAMINA LXI - Jeringas de agua/Xeringa.  
Auca. Los extravagantes. Valencia, Imp. Mompié, calle Nueva de San Fernando nº 64., [s.a.]. Viñeta 19.

LAMINA LXII - Máscaras/Màscara.  
J.V. (dib.). Cayetano Vargas Machuca (grab).  
en Minerva de la juventud, t.II, Madrid. 1833.

LAMINA LXIII - Cometa/Estel.  
Aleluya, en Abecedario sencillo..., [s.l.; s.i.; s.a.], Viñeta C, [BNM. sig. Inv. 17522].

LAMINA LXIV - Rayuela/Sambori.  
Estampa. 2, en Amar Durivier, en Gimnástica de la Juventud, Madrid, Imp. Alvarez, 1807.

LAMINA LXV - Caracol/Caragol.  
Aleluya. Travesuras de la Infancia. Gerona. Imprenta Pedro Corominas.  
Viñeta 28. 1864. [Bib. Central de Catalunya].

LAMINA LXVI - Domingo de Ramos/Dumentge de Rams.

J. Noguera (grab.).

Auca. Funciones de Barcelona. Barcelona, Imp. Joan Llorens, [s.a. pero 1822].  
Viñeta 16. [Bib. Central Catalunya].

LAMINA LXVII - Domingo de Ramos/Dumentge de Rams.

Luis Cuevas (dib.).

Domingo de Ramos. El Mundo de los Niños, t. V. Madrid. 1891.

LAMINA LXVIII - Alfileres [Pedir para]/Acap.

J. Noguera (gr.)

Aleluya. Funciones de Barcelona. Barcelona, Imp. Joan Llorens, [s.a. pero 1822]. Viñeta 16. [B.C.Catalunya].

LAMINA LXIX - Mazos (golpear)/Maces (picar).

J. Noguera (gr.).

Aleluya. Funciones de Barcelona. Barcelona. Imp. Joan Llorens. [s.a. pero 1822]. Viñeta 17. [Bib. Central Catalunya].

LAMINA LXX - Masculillo (al perro muerto).

Brueghel.

Oleo. Juegos de niños (fragmento). 1560. Viena. Kunsthistorisches Museum.

LAMINA LXXI - Pedrea/Pedrades.

Grabado iluminado. [s.l.; s.i.; s.a.]. Siglo XVIII-XIX. 18 viñetas. [Bib. Museo Municipal Madrid].

LAMINA LXXII - Pedrea/Pedrades.

Luis Cuevas. (dib.).

"Pedrea". El Mundo de los Niños, t.II. Madrid. 1888.

LAMINA LXXIII - Carraca/Xerrac.

Luis Cuevas. (dib.).

"Las Tinieblas", en El Mundo de los Niños, t.II. Madrid. 1888.

LAMINA LXXIV - Matracas/Betzoles.

Luis Cuevas (dib.).

en El mundo de los Niños, t. IV. Madrid. 1890.

LAMINA LXXV - Pastelillo/Mona.

Tomás Padró. (dib.).

Aleluya. Fiestas y Costumbres de Barcelona nº 62. Barcelona. Imp. Antoni Bosch. 1876. Viñeta 23. [B.C. Catalunya].

LAMINA LXXVI - Peón; Trompo/Trompa.

en Amar Durivier, en Gimnástica de la Juventud. Madrid. Imp. Alvarez. 1807. Estampa 20. [B.INEF].

LAMINA LXXVII - Alfileres/Agulles.

Auca. Jocs. [s.l.; s.i.; s.a.]. Viñeta 8, en Amades, Les Auques, t.II. Barcelona. Orbis. 1931. Plancha XXVII.

LAMINA LXXVIII - Molinete/Molinet.

Auca. Jocs. [s.l.; s.i.; s.a.] Viñeta 14, en Amades, Les Auques, t.II. Barcelona. Orbis. 1931. Plancha XXVII.

LAMINA LXXIX - Rehilandera/Rodamón.

Rosi (dib.). Cobos (gr.).

Litografía. 90 años. Las Edades de la vida. [1814]. [BNM. Bellas Artes].

LAMINA LXXX - Volante; Rehilete/Galocha.

[El Volante]. Estampa 19, en Amar Durivier. Gimnástica de la Juventud. Madrid. Imp. Alvarez. 1807.

LAMINA LXXXI - Cazar pájaros/Caçar.

Miranda (dib.). Traver (gr.)

En Los Niños, t.III. 1871. p.259.

LAMINA LXXXII - Grillos/Grills.

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº 98. Marés y Cía. C/de la Encomienda, 19. 1870. Viñeta 31. [Bib. Central Catalunya].

LAMINA LXXXIII - Pelota/Pilot.

Aleluya. Mundo al revés. Valencia. Imp. Mompié, calle Nueva de San Fernando, 64. [s.a.]. Viñeta 22. [Bib. Central Catalunya].

LAMINA LXXXIV - Toros/Bou.

Múgica (dib.). Toro (gr.).

Grabado "Corrida de toros. Los Niños, t.II, 1870, p.24.

LAMINA LXXXV - Aguinaldos/Estrena.

Luis Cuevas (dib.).

"Aguinaldos". El Mundo de los Niños, t.V. Madrid. 1891.

LAMINA LXXXVI - Aleluya/Auca.

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº 98. Marés y Cía. C/de la Encomienda, 19. 1870. Viñeta 22. [Bib. Central Catalunya].

LAMINA LXXXVII - Oca/Oca.

El juego de la Oca. Valencia. [s.a. siglo XVIII]. Imp. Agustín Laborda. [BNM. Bellas Artes].

LAMINA LXXXVIII - Castillejo/Castélllet.

[Estampa]. Recréate, aplicate. Barcelona. Fábrica Luis Ardit, comienzo siglo XIX.

LAMINA LXXXIX - Castillos de naipes/Castellet.

¿Villaplana? (gr.).

En El Faro de la Niñez, t.III, Madrid. 1849.

LAMINA XC - Pares y nones/Perells i senar.

Grabado. En Los Niños, t.VIII, 1873, p.144.

LAMINA XCI - Almendras, nueces/Ametlles, nous.

Vicente Naharro.

Lámina en Descripción Juegos de la Infancia. Madrid. Imp. Fuentenebro. 1818.

LAMINA XCII - Gurria; Pina/Trujot.

W.O. (dib.).

En Marcos Ochoa, Repertorio de todos los juegos. Madrid. Imp. Bailly Balliere. 1895. p.865.

LAMINA XCIII - Cló/Clotét.

Aleluya. Travesuras de la Infancia. Gerona. Imprenta Pedro Corominas. 1864. Viñeta 16. [B.C. Catalunya].

LAMINA XCIV - Tángano; Chito/Rinquét.

[Francisco Ortego Vareda].

Aleluya. Juegos de la Infancia nº 98. Marés y Cía. C/de la Encomienda, 19. 1870. Viñeta 8. [B.C. Catalunya].

LAMINA XCV - Palmo/Pan.

W.O. (dib.).

En Marcos; Ochoa. Repertorio de todos los juegos. Madrid. Imprenta Bailly Balliere. 1895. p. 867

LAMINA XCVI - Turrón/Torró.

La turrонера de Madrid. Grabado Cabanach. Pliego 1 hoj. [s.l., s.i. s.a.].

LAMINA XCVII - Antón Perulero.

Moreno Villa (dib.).

En Lo que sabía mi loro. Madrid. Edit. Alfaguara. 1977 2ª ed.

LAMINA XCVIII - Conde Cabra.

Litografía de Aragón. Juegos de la niñez, en Educación Pintoresca, t.I. Madrid. 1857.

LAMINA XCIX - Cuatro esquinas.

Vargas Machuca (dib.).

"Las cuatro esquinas". Minerva de la juventud. Madrid. 1833.

LAMINA C - A la una duerme el gallo.

Moreno Villa (dib.).

En Lo que sabía mi loro. Madrid. Edit. Alfaguara. 1977 2ª ed.

LAMINA CI - Pasar, pasar...Sirenas-Víboras de la mar.

APA.

Ilustración en Maspons i Labrós. Jocs d'Infants. 1933 3ª ed.

## INDICE DE LAMINAS

## TOMO I

Entre págs.

LAMINA I.1 - Aleluya del Carnaval. . . . .	89-90
LAMINA I.2 - Aleluya del Carnaval. . . . .	89-90
LAMINA II - Los extravagantes. . . . .	95-96
LAMINA III - Caballets. Baile de los caballitos. . . . .	95-96
LAMINA IV - El diablo encadenado. . . . .	146-147
LAMINA V - La miel. . . . .	146-147
LAMINA VI - La miel. . . . .	146-147
LAMINA VII - Viñeta. . . . .	146-147
LAMINA VIII - El oso. . . . .	159-160
LAMINA IX - Grabado. . . . .	159-160
LAMINA X - Nabero. . . . .	159-160
LAMINA XI - El jardinero. . . . .	163-164
LAMINA XII - [Tertulia]. Pablo Minguet. . . . .	173-174
LAMINA XIII - Tertulias. Grabado siglo XIX. . . . .	199-200
LAMINA XIV - Las edades de la vida. . . . .	199-200
LAMINA XV - Paseo de seguidillas boleras. . . . .	199-200
LAMINA XVI - Portada. . . . .	199-200
LAMINA XVII - Las estatuas. . . . .	211-212
LAMINA XVIII - Pliego. Enigmas muy discretos. . . . .	228-229
LAMINA XIX - Pliego. Enigmas descifrados. . . . .	228-229
LAMINA XX - Procesión del Corpus, Sevilla siglo XVIII. . . . .	251-252
LAMINA XXI - Procesión del Corpus. Sevilla siglo XVIII. . . . .	251-252
LAMINA XXII - Alleluia. . . . .	276-277
LAMINA XXIII - Gritos de Madrid. . . . .	279-280
LAMINA XXIV - [La buena crianza de las niñas]. . . . .	282-283
LAMINA XXV - Juegos de la Infancia. . . . .	286-287
LAMINA XXVI - Pinocho y Chapete. . . . .	288-289
LAMINA XXVII - Puesto de venta de pliego de cordel. Siglo XIX. . . . .	297-298
LAMINA XXVIII - Copleto y niño. . . . .	297-298
LAMINA XXIX - Pregón. . . . .	297-298
LAMINA XXX - Pregón. . . . .	297-298
LAMINA XXXI - Auca. Jochs. Valencia. [Pliego a]. . . . .	298-299
LAMINA XXXII - Travesuras de la Infancia. [Pliego a']. . . . .	301-302
LAMINA XXXIII - Juegos al aire libre. [Pliego b]. . . . .	305-306
LAMINA XXXIV - Juegos de la Infancia. [Pliego c]. . . . .	305-306
LAMINA XXXV - Juegos de la Infancia nº 64. [Pliego f]. . . . .	311-312
LAMINA XXXVI - Juegos de la Infancia nº 98. [Pliego g]. . . . .	311-312
LAMINA XXXVII - Juegos y regocijos de un niño [1815]. [Pliego d]. . . . .	323-324
LAMINA XXXVIII - Abecedario. [Pliego e]. . . . .	323-324
LAMINA XXXIX - Sortija. [Pliego a]. . . . .	327-328

LAMINA XL - Travesuras de la Infancia. [Pliego a <sup>1</sup> ].	327-328
LAMINA XLI - Carrera de sortija. [Pliego c].	327-328
LAMINA XLII - Sortija en la Tarasca.	327-328
LAMINA XLIII - Sortija. Tiovivo.	329-330
LAMINA XLIV - Tiovivo. Siglo XIX.	329-330
LAMINA XLV - Sortija. Tiovivo.	329-330
LAMINA XLVI - I Vendedor de romances. Siglo XVIII.	338-339
LAMINA XLVII - Carlos Ros. Romanç nou.	378-379

## TOMO II

### Entre págs.

LAMINA I - Miel/Mel.	16-17
LAMINA II - Miel/Miel.	16-17
LAMINA III - Salto de mula/Bota la mula.	20-21
LAMINA IV - Adivina quién te dió/Corregéta de pebre.	23-24
LAMINA V - Adivina quién te dió/Escarabat bum bum.	29-30
LAMINA VI - Salto de la paloma/Pan y xulla.	31-32
LAMINA VII - Burro/Cavall fort.	34-35
LAMINA VIII - Recotín, ¿cuántos dedos hay detrás/Trico, Trico trás.	37-38
LAMINA IX - Angel y diablo.	40-41
LAMINA X - Gallinita ciega/Gallineta cega.	49-50
LAMINA XI - Olla/Olla.	52-53
LAMINA XII - Piñata/Pinyata.	55-56
LAMINA XIII - Zapo quedo/Sabuquero.	58-59
LAMINA XIV - Luna y Luceros/Lluneta.	70-71
LAMINA XV - Moros y Cristianos/Moros i Cristians.	74-75
LAMINA XVI - Lobito/Llopet.	77-78
LAMINA XVII - Pajaritos a esconder/Conillets.	80-81
LAMINA XVIII - Tres en raya/Tres en ratlla.	84-85
LAMINA XIX - Abejón/Abegot.	107-108
LAMINA XX - Bramadera/Brunzidor.	111-112
LAMINA XXI - Pelota/Pilota.	116-117
LAMINA XXII - Caballito del diablo/Libèlules.	121-122
LAMINA XXIII - Serrar la vieja/Serra la vella.	125-126
LAMINA XXIV - Caballos y caballeros/Cavalls y caballers.	134-135
LAMINA XXV - Caballos y caballeros/Cavalls y cavallers.	134-135
LAMINA XXVI - Mazos y matracas/Mazes.	137-138
LAMINA XXVII - Molinillo/Molí.	142-143
LAMINA XXVIII - Judas/Judes.	145-146
LAMINA XXIX - Milano/Esparver.	152-153
LAMINA XXX - Anillito/Anell.	155-156
LAMINA XXXI - Quebrantahuesos/Besacul.	159-160
LAMINA XXXII - Ciegos/Cegueta.	162-163

LAMINA XXXIII – Hilito de oro/Conversa del rei Moro. . . . .	164–165
LAMINA XXXIV – Gallina ciega/Gallineta cega; Velleta sorda. . . . .	168–169
LAMINA XXXV – Viejecita/Vella sorda. . . . .	170–171
LAMINA XXXVI – Cinco cantillos/Cinqueta. . . . .	173–174
LAMINA XXXVII – Carmona; Bajo pata. . . . .	179–180
LAMINA XXXVIII – Carmona; Bajo pata. . . . .	179–180
LAMINA XXXIX – Arranca cebolla/Arrancar cebas. . . . .	189–190
LAMINA XL – Salto de mula/Bota la mula. . . . .	192–193
LAMINA XLI – Cuatro esquinas/Quatre Cantons. . . . .	198–199
LAMINA XLII – Tres en raya/Tres en ratlla. . . . .	210–211
LAMINA XLIII – Billarda; Tala/Bolit; Pic. . . . .	213–214
LAMIAN XLIV – Peonza/Baldufa. . . . .	218–219
LAMINA XLV – Vuelen, vuelen pajaritos/Volen, volen pardals. . . . .	225–226
LAMINA XLVI – Justicia y ladrones/Lladres i civils. . . . .	237–238
LAMINA XLVII – Remo. A Roma, Rusia uno. . . . .	268–269
LAMINA XLVIII – ABC/ABC. . . . .	287–288
LAMINA XLIX – Maestro de escuela. . . . .	290–291
LAMINA L – Justicia y ladrones/Lladres i civils. . . . .	293–294
LAMINA LI – Procesiones/Processons. . . . .	294–295
LAMINA LII – Cruz de Mayo/Santa Creu. . . . .	299–300
LAMINA LIII – Soldados/Soldats. . . . .	303–304
LAMINA LIV – Billarda; Tala/Bolit; Pic. . . . .	305–306
LAMINA LV – Mona (Naipes)/Mona. . . . .	306–307
LAMINA LVI – Tángano/Chito; Rinquet. . . . .	309–310
LAMINA LVII – Taba/Taba. . . . .	311–312
LAMINA LVIII – Cometa/Estel. . . . .	313–314
LAMINA LIX – Maza (burla de la...)/Llufes. . . . .	317–318
LAMINA LX – Guante enharinado (burla del). . . . .	331–332
LAMINA LXI – Jeringas de agua/Xeringa. . . . .	334–335
LAMINA LXII – Máscaras/Màscara. . . . .	342–343
LAMINA LXIII – Cometa/Estel. . . . .	347–348
LAMINA LXIV – Rayuela/Sambori. . . . .	348–349
LAMINA LXV – Caracol/Caragol. . . . .	351–352
LAMINA LXVI – Domingo de Ramos/Dumentge de Rams. . . . .	353–354
LAMINA LXVII – Domingo de Ramos/Dumentge de Rams. . . . .	353–354
LAMINA LXVIII – Alfileres [Pedir para]/Acap <sup>†</sup> . . . . .	357–358
LAMINA LXIX – Mazos (golpear)/Maces (picar). . . . .	358–359
LAMINA LXX – Masculillo (al perro muerto). . . . .	360–361
LAMINA LXXI – Pedrea/Pedrades. . . . .	364–365
LAMINA LXXII – Pedrea/Pedrades. . . . .	364–365
LAMINA LXXIII – Carraca/Xerrac. . . . .	366–367
LAMINA LXXIV – Matracas/Betzoles. . . . .	368–369
LAMINA LXXV – Pastelillo/Mona. . . . .	371–372
LAMINA LXXVI – Peón; Trompo/Trompa. . . . .	373–374
LAMINA LXXVII – Alfileres/Agulles. . . . .	376–377
LAMINA LXXVIII – Molinete/Molinet. . . . .	379–380

LAMINA LXXIX – Rehilandera/Rodamón. . . . .	381-382
LAMINA LXXX – Volante; Rehilete/Galocha. . . . .	383-384
LAMINA LXXXI – Cazar pájaros/Caçar. . . . .	391-392
LAMINA LXXXII – Grillos/Grills. . . . .	394-395
LAMINA LXXXIII – Pelota/Pilot. . . . .	396-398
LAMINA LXXXIV – Toros/Bou. . . . .	398-399
LAMINA LXXXV – Aguinaldos/Estrena. . . . .	404-405
LAMINA LXXXVI – Aleluya/Auca. . . . .	406-407
LAMINA LXXXVII – Oca/Oca. . . . .	409-410
LAMINA LXXXVIII – Castillejo/Castélllet. . . . .	414-415
LAMINA LXXXIX – Castillos de naipes/Castellet. . . . .	417-418
LAMINA XC – Pares y nones/Perells i senar. . . . .	422-423
LAMINA XCI – Almendras, nueces/Ametlles, nous. . . . .	425-426
LAMINA XCII – Gurria; Pina/Trujot. . . . .	430-431
LAMINA XCIII – Cló/Clotét. . . . .	436-437
LAMINA XCIV – Tángano; Chito/Rinquét. . . . .	443-444
LAMINA XCV – Palmo/Pam. . . . .	452-453
LAMINA XCVI – Turrón/Torró. . . . .	465-466
LAMINA XCVII – Antón Perulero. . . . .	475-476
LAMINA XCVIII – Conde Cabra. . . . .	477-478
LAMINA XCIX – Cuatro esquinas. . . . .	490-491
LAMINA C – A la una duerme el gallo. . . . .	521-522
LAMINA CI – Pasar, pasar...Sirenas-Víboras de la mar. . . . .	532-533

## INDICE GENERAL

## TOMO I

Introducción. ....	I
--------------------	---

## PARTE PRIMERA – FUNDAMENTOS TEORICOS.

Sumario. ....	1
---------------	---

Capítulo I – Juego y poesía oral infantil. ....	2
---	---

Juego y poesía oral. 2. Hacia una clasificación de los juegos-rimas. 9.  
Clasificación. 14.

Retahílas. 16. La retahíla hispánica y la tradición oral europea. 17.  
¿Que es una retahíla? Definición. 19. Agrupación temática. 20.  
Períodos en la tradición. 22. Tradición antigua. 24. Tradición oral  
del siglo XVIII. 24. Tradición oral moderna. 26. Rasgos caracterizadores:  
herencia e innovación. 27.

Una retahíla escena en la tradición antigua y moderna. *El gallo soplón*  
*soplón*. 29. El texto en la tradición moderna. 33. Las versiones  
hispanoamericanas. 35. Otras versiones. 38. Motivos y variantes. 39.  
Los motivos. 41.

Retahíla escena: el sentido de la teatralidad. 43.

Otros rasgos caracterizadores. 51. Elementariedad. 51. Lenguaje  
formulario. 54. Brevedad. 56.

Procedimientos expresivos: repetición, enumeración. 59.  
A) Repetición. 59. Repetición de palabras. 60. Encadenamiento. 63.  
Series adicionales. 64. Repetición paralelística. 64.  
B) Enumeración. 65. Enumeración acumulativa. 67c. Enumeración  
distributiva. 67d.

Notas. 68.

PARTE SEGUNDA – ESTUDIO. ....	75
-------------------------------	----

Capítulo II – Análisis y comentario del juego-rima Pez-pecigaña. ....	76
---	----

Pez-pecigaña, de su procedencia. 76. Pez-pecigaña en la tradición  
oral moderna. 78. El ciclo de Pez-pecigaña. 80.

Estructura binaria. 81.

Del sentido y sin sentido. 84. ¿Quién es Pez-pecigaña? 87.

De otros peces. Juego de palabras e ingenio. 90.

¿Que dice lo que no dice Pez-pecigaña? 92.

1) Pez-pecigaña/Pido para el Obispo. 93. Pez Pecigaña/Pido para el Obispo (texto guía). 94.

Diversas figuras del desfile carnavalesco. 95. La cuba. 96.  
Caballo cuba. 97. Del Obispo.-Tapa tobisco. 100.  
Del Obispo. 100. Los niños obispos. 102.  
Las manos quebradas. 105. Las gallinas en la corte/los burros en el terrado. 108.

2) Pez-pecigaña/la mano cortada. 119.

2.1.1. Pez-pecigaña/¿Que te pica el gallo! 110. Escenas. 111.  
2.1.2. Pez-pecigaña/¿Quién te puso la mano ahí? 115.  
2.2. Pez-pecigaña/La mano cortada/+¿Dónde está? 117.

Pez-pecigaña: figuras, elementos, motivos. 121. El gesto expresivo. 128.  
El gesto: a) subraya la significación del texto. 129. b) Prolonga el texto. 130. c) Reemplaza el significado. 131.

Contar-cortar. 132

Notas. 135.

### Capítulo III – Análisis y comentario del juego-rima de La Miel. . . . . 142

Los juegos, las imágenes. 142. Imaginería popular. Aucas y Aleluyas. 143.  
Tradición oral antigua. 147. De las variaciones de la acción. 149.  
Tradición dieciochesca. 152. Retahílas (siglos XVII-XVIII). 154.

El juego-rima de la Miel en las publicaciones de los siglos XIX-XX. 154.  
Las aleluyas (siglo XIX). 158. Las retahílas. 160.

Elementos de la estructura dramática. 164. Para interpretar La buena Miel. 166. El hilo mágico. 168. Las transformaciones. 169.

Notas. 170.

### Capítulo IV – Juegos de prendas, tertulias y fiestas dieciochescas. . . . . 174

4.1. Tertulias y veladas. 174.

Cuentos y consejas en las tertulias hogareñas. 176.  
De la recitación y la teatralidad en las tertulias. 180.  
Las tertulias de un poeta popular: Antonio Muñoz. 181.  
Tertulias en las fiestas invernales. 186. Damas y galanes; cédulas de compadres en tertulias. 187.

Los juegos de prendas. 191. La estructura del juego según notas de Pablo Minguet y *Lícito recreo*. 191. Los juegos de prendas, una acción teatralizada. 193. Los juegos de prendas. Los órganos o música instrumental. 194. Las sentencias de prendas. 197. *Lícito recreo*. 200. De su clasificación. 203. De los juegos. 205. Ciudad de Roma o La llave de Roma. 205. El Gorrión. 207.

Pedro Perez Crespo y La Tapia. 208. Del juego de la palabra. 211.  
Las estatuas. 212. Gesto y cuerpo teatral de las Estatuas. 213.  
Conde Cabra. 215.

Enigmas y adivinanzas. 219. Pliegos y oralidad en las  
adivinanzas. 223.

Notas. 229.

4.2. Fiestas sevillanas del siglo XVIII en las memorias de Blanco  
White. 239.

Memorias de niñez y mocedad. 239. El Carnaval. 241. Daca la maza. 242.  
Del Carnaval a Cuaresma. 244. Serrar la Vieja. 244. Semana Santa. 250.  
Corpus Christi. 252. El Corpus en las Aleluyas. 253. El Corpus en las  
*Cartas de España*. 254.

Navidad. 257. Las tertulias navideñas. 258. Las prendas. 263.  
La evocación de la Sevilla del setecientos. 264.

Notas. 266.

Capítulo V – Juegos en las lecturas infantiles. Pliegos de Cordel.  
Aleluyas. . . . . 272

Aleluyas y pliegos de cordel. 272. Aleluyas:  
Características. 275. De la clasificación. 277. Las Aleluyas  
y el texto. 280. Texto: pié rimado. 283. Narraciones y rimas  
en imágenes. 287.

El pliego de Aleluyas. 289. Pliego y papel. 290.

Los impresores de la Serie Madrileña (1848–1924): Marés,  
Mínuesa, Hernando. 291. Grabados. 293. Grabadores  
dibujantes. 294.

La difusión. 296.

Juegos en las Aleluyas. 298.

Pliego [a]. *Jocs. Travesuras de la infancia*. [a']. 299.  
Reimpresiones del auca. 300. Imágenes texto. 301.  
*Travesuras de la Infancia*. 302.

Pliego [b; c] [*Juegos al aire libre*], *Juegos de la infancia*.  
(siglo XIX). 306.

Memoria y eco de las aleluyas rimadas. 316. Aleluya y literatura  
en los años veinte. 318. De las épocas y las Aleluyas de  
juegos. 322.

Pliego [d; e]. Abecedarios y Aleluyas. 324. El juego de la  
Sortija en las Aleluyas. 325.

Notas. 330.

Capítulo VI – Inventario de juegos en un pliego valenciano del siglo XVIII. . . . . 339

Noticias del pliego. 339. El pliego del *Romanç Nou del gichs*, los Coloquios y el género teatral 342.

Las fuentes orales. 344. Análisis del pliego. 347.  
La organización y el texto de los juegos. 354. De los juegos. 358.

Descifrando el pliego. 363. Repertorio de juegos. a) Areas de difusión. 365. b) Perduración de los juegos. 367.

Interpretación e iconografía. 368. Clasificación. 370.  
Identificar e interpretar. 371. Una valoración final. 376.  
Texto del *Romance Nou*. 379.

Índice alfabético de títulos de juegos en el pliego de Ros que figuran en el Repertorio. 404.

Notas. 409.

## TOMO II

### PARTE TERCERA – REPERTORIO. .

Sumario. . . . . 1

Capítulo VII – Aproximación a un Repertorio de juegos–rimas. . . . . 2

Diseño de unidad básica de investigación; criterios. 3.  
Area Catalana. 3. Número. 3. Título. 4. Título Pliego. 4.  
Texto. 4. Descripción. 5. Fuentes. 6. Clasificación. 7.

Area castellano. 7. Título. 8. Texto. 9. Descripción. 10.  
Fuentes. 11. Clasificación. 11.

Otros títulos y fuentes. 12. Fuentes antiguas. 12.  
Menciones. 13. Comentario. 14.  
Índices. 15.

Capítulo VIII– Repertorio de juegos–rimas tradicionales infantiles . . . . . 16

01.1	Mel/ Miel. . . . .	17
02.1	Bota la mula/Salto de mula. . . . .	21
03.1	Corregueta de pebre/Adivina quién te dió. . . . .	24
04.1	Corretjeta a amagar/Correa escondida. . . . .	26
05.1	Roda, roda, Sant Miquel/Ollas de San Miguel. . . . .	28
06.1	Escarabat-bum bum/Adivina quién te dió. . . . .	30
07.1	Pan i xulla/Salto de la paloma. . . . .	32
08.1	Cavall fort/Burro. . . . .	35
09.1	Trico, trico, trás/¿Recotín, cuantos dedos hay detrás?. . . . .	38
10.1	_____/Angel y Diablo. . . . .	41
11.1	Muntereta/Sombrerillo. . . . .	44
12.1	Fraile, fraile, comiendo/Fraile, fraile. . . . .	46
13.1	Conillest/Amagar y no dar. . . . .	48
14.1	Gallineta cega/Gallinita ciega. . . . .	50
15.1	Olla/Olla. . . . .	53
15.1b	Pinyata/Piñata. . . . .	55
16.1	Soldadet/Soldado. . . . .	57
17.1	Sabuquero/Zapo quedo. . . . .	59
18.1a	Candela: Foc foguet/Candela: Sopla vivo te lo doy. . . . .	62
18.1b*	Candela/Candela: Papasal. . . . .	65
19.1	Sabateta/Zapato. . . . .	68
20.1	Lluneta/Luna y luceros. . . . .	71
21.1	Anguila/Anguila; Zurriago. . . . .	73
22.1	Moros y Cristians/Moros y Cristianos. . . . .	75
23.1	Llopet/Lobito. . . . .	78
24.1	Conillets/Pajaritos a esconder. . . . .	81
25.1	Gerra/Ollitas; Tinajitas y el mercader. . . . .	82
26.1	Tres en ratlla/Tres en raya. . . . .	85
27.1	Campana/Campana. . . . .	87
28.1	_____/Juan Redondo. . . . .	89
29.1	_____/¿Ay!, ¿adónde, adónde?. . . . .	91
30.1	Sanct Joan de les Canedelles/Don Juan de las cadenetas. . . . .	94
31.1	_____/Zapateado. . . . .	98
32.1	Rata/Rata. . . . .	101
33.1	Rey y Botxi/Reyes y Verdugos. . . . .	103
34.1	Pa i formatge/Cabrilla. . . . .	106
35.1	Abegat/Abejón. . . . .	108
36.1a	Brunzidor/Bramadera. . . . .	112
36.1b*	Mola/Molino. . . . .	115
37.1	Pilota/Pelota. . . . .	117
38.1	Libélules/Caballito del diablo. . . . .	122
39.1	Serra la vella/Serrar la vieja. . . . .	126
40.1	_____/Toma el palo Gonzalo. . . . .	130
41.1a	Almetleta, torradeta...<>Retahila de sorteo. . . . .	133
42.1	Cavalls y Cavallers/Caballos y Caballeros. . . . .	135
43.1	Mazes/Mazos y matracas. . . . .	138
44.1	Molí/Molinillo. . . . .	143
45.1	Judes/Judas. . . . .	146
46.1	Pisiganya/Pipirigaña. . . . .	150
47.1	Esparver/Milano. . . . .	153
48.1	Anellet/Anillo de oro. . . . .	156
49.1	Coix/Pata coja. . . . .	158
50.1	Besacul/Quebrantahuesos. . . . .	160
51.1	Cegueta/Ciegos. . . . .	163
52.1	Conversa del rei Moro/Hilito de oro. . . . .	165

53.1a	Gallineta cega; Vellea sorda/Gallina ciega. . . . .	169
53.1b*	Vella sorda/Viejecita . . . . .	171
54.1	Cinqueta/Cinco cantillos. . . . .	174
55.1	_____/Zarambeque. . . . .	176
56.1	Romaní-romaná/Cimini cera. . . . .	178
57.1	_____/Carmona; Bajo pata. . . . .	180
58.1	Passa la galana/Pasa la galana. . . . .	183
59.1	_____/Pluma, tintero y papel. . . . .	188
60.1	Arracar cebes/Arranca cebollas. . . . .	190
61.1	Bota la mula/Salto de mula. . . . .	193
62.1	Parixca la gata/Gata parida. . . . .	196
63.1	Cuatre cantons/Cuatro esquinas. . . . .	199
64.1	Orquesta/Orquesta. . . . .	201
65.1	Toca de la verinosa/Toque envenenado. . . . .	206
66.1	Esclops de Déu/San Pedro y San Juan. . . . .	207
67.1	_____/A la una Mariquita. . . . .	209
68.1	Tres en ratlla/Tres en raya. . . . .	211
69.1	Jordi Patordi<->Retahíla de burla. . . . .	213
70.1	Bólit; Pic/Billarda; Tala. . . . .	214
71.1	Baldufa/Peonza. . . . .	219
72.1a	Tortuga/Tortuga. . . . .	222
72.1b*	Peu de tortuga/_____ . . . . .	224
73.1	Volen, volen pardals/Vuelen, vuelen pajaritos. . . . .	227
74.1	_____/Elegir una letra. . . . .	230
75.1	Pollets/Pollitos. . . . .	235
76.1	Lladres i civils/Justicia y ladrones. . . . .	238
77.1a	_____/Mona rabona. . . . .	241
77.1b	_____/Mona; Pero Gil. . . . .	243
78.1	_____/María Cañamones?. . . . .	246
79.1	Prim o gros/_____ . . . . .	247
80.1	Primera/Unilla. . . . .	248
81.1	Marxant de veta/Tela. . . . .	251
82.1	Endevinar oficis/Oficios mudos. . . . .	254
83.1	_____/¿Qué oficio le daremos?; Matarile. . . . .	258
84.1	Pic pallaric/Pin pin seraffin. . . . .	261
85.1	Tenders/Tiendas (juguete de). . . . .	263
86.1	_____/Meliqui tunga la malática. . . . .	265
87.1	_____/Cuánto vale la cebada? . . . . .	267
88.1	_____/Remo; A Roma; Rusia uno. . . . .	269
89.1a	Veta/Aguja. . . . .	271
89.1b*	Mocador/Tira y afloja. . . . .	274
90.1	Oli d'argent/Pun puñete. . . . .	276
91.1	Geps/A matar [en la pelota]. . . . .	279
92.1	Toch, toch, qui es?/Tras, tras, quién es?. . . . .	281
93.1	_____/Tataramusa. . . . .	283
94.1a	Barbeca/Barba, barberá [burla]. . . . .	285
94.1b*	_____/Barbas de perro. . . . .	287
95.1a	ABC/ABC. . . . .	288
95.1b	_____/Maestro de escuela. . . . .	291
96.1	Lladres i civils/Justicia y ladrones. . . . .	294
97.1	Processons/Procesiones. . . . .	295
98.1	Enramada/Enramada. . . . .	298
99.1	Santa Creu/Cruz de Mayo. . . . .	300
100.1	Soldats/Soldados. . . . .	304
101.1	Bolit; Pic/Billarda; Tala. . . . .	306

102.1	Mona/Mona (naipes).	307
103.1	Bufos/Cartones.	309
104.1	Rinquet/Tángano; Chito.	310
105-106	Taba/Taba.	312
107.1	Estel/Cometa.	314
108.1	Bolit; Pic/Billarda; Tala.	316
109.1	Bolit; Pic/Billarda; Tala.	317
110.1	Llufes/Mazas(burla de la...).	318
111.1	Candeleta/Candelilla (burla de la)	322
111.1b	Candeleta/Candelilla (burla de la)	326
112.1	_____/Enharinar (burla de).	328
113.1	_____/Guante enharinado (burla del).	332
114.1	Xeringa/Jeringa (burla de la).	335
115.1	Bombeta/Bomba de agua (burla de).	338
116.1	Ferradures/Herradura (burla de la).	339
117-118	Moneda d'argent/Moneda falsa (burla de la).	340
119.1	Màscara/Máscaras.	343
120.1	Estel/Cometa.	348
121.1	Sambori/Rayuela.	349
122.1	Caragol/Caracol.	352
123.1	Dumentge de Rams/Domingo de Ramos.	354
124.1	Monuments/Altars.	356
125.1	Acapt/Alfileres [pedir para].	358
126.1	Maces (picar)/ Mazos (golpear).	359
127.1	_____/Masculillo (al perro muerto).	361
128.1	Pedrades/Pedrea.	365
129.1	Xerrac/Carracas.	367
130.1	Betzoles/Matracas.	369
131.1	Mona/Pastelillo.	372
132.1	Trompa/Peon, Trompo.	373
133.1	Baldufa/Peonza.	374
134.1	Encreuellada/Cruceta.	375
135.1	Aguiles/Alfileres.	377
136.1	Molinet/Molinete.	380
137.1	Rodamón/Rehilanderà.	382
138.1	Galotxa/Volante; Rehilete.	384
139.1	Cassoleta de fang/Cazoleta de barro.	387
140.1	_____/Quién me responde?.	390
141.1	Pá y galtó/_____.	391
142.1	Çaçar/Cazar pájaros.	392
143.1	Petarina/Estallar cazoletas.	394
144.1	Teuladí/Gorrión.	394b
145.1	Grills/Grillos.	395
146.1	Pilota/Pelota.	398
147.1	Bou/Toros.	399
148.1	Bólit; Pic/Billarda; Tala.	404
149.1	Estrena/Aguinaldo.	405
150.1	Auca/Aleluya.	407
151.1	Oca/Oca.	410
152.1	_____/Cuelo; Colar la almendra.	413
153.1	Castélllet/Castillejo.	415
153.1b*	Castélllet/Castillos de naipes.	418
154.1	Balladora/Perinola.	420
155.1	Parrells i senar/Pares y nones.	423
156.1	Telleta/Ladrillejo, tejo.	425

157.1	Ametlles, nous/Almendras, nueces. . . . .	426
158.1	Barcella/Bote o boche. . . . .	429
159.1	Trujot/Gurria; Pina. . . . .	431
160.1	Clotét/Cló-hoyuelo. . . . .	437
161.1	Taba/Taba. . . . .	440
162.1	Muntereta/Sombrerillo. . . . .	441
163.1	Daus/Dados y tabas. . . . .	442
164.1	Rinquét/Tángano; chito. . . . .	444
165.1	Exiarranca: Titllo de monja/Rayueta. . . . .	445
166.1	Tángano/Chito. . . . .	448
167.1	Patúsca/Apatúsca. . . . .	449
168.1	Bufos/Cartones. . . . .	451
169.1	Pam/Palmo. . . . .	453
170.1	Ungleta/Uñeta. . . . .	455
171.1	Quince/Quince (en los naipes). . . . .	457
172.1	Cara o creu/Cara o cruz. . . . .	459
173.1	Rinquét/Tanganillo; Chito. . . . .	461
174.1	_____/Cacho (en los naipes). . . . .	462
175.1	Flor/Flor (en los naipes). . . . .	463
176.1	Torró/Turrón. . . . .	466
177.1	Estrenes/Aguinaldos. . . . .	469
Otras fuentes . . . . .		470
178	Música instrumental. . . . .	471
179	Martín Garabato. . . . .	474
180	Antón Perulero. . . . .	476
181	Conde Cabra. . . . .	478
182	Pedro Pérez Crespo. . . . .	479
183	Liebre. . . . .	481
184	Olivo. . . . .	483
185	Gato. . . . .	485
186	Al son de la guitarrilla. . . . .	488
187	Gallina ciega. . . . .	490
188	Cuatro esquinas. . . . .	491
189	Nabo. . . . .	493
190	Gorrión. . . . .	496
191	Esta es la ciudad de Roma. . . . .	498
192	Pellízcote sin reír. . . . .	500
193	Medio limón. . . . .	503
194	Despropósitos. . . . .	505
195	Bailad caracolitos. . . . .	508
196	Como está usted. . . . .	511
197	Santo Mocarro. . . . .	513
198	Moros vienen. . . . .	517
199	Perico?—¿Señor? . . . . .	519
200	Una hora duerme el gallo. . . . .	522
201	Hurta la ropa. . . . .	523
202	Madre vieja, dame pan. . . . .	526
203	Martinejo, ¿dónde están las mulas? . . . . .	529
204	Pasar, pasar... Sirenas—Víboras de la mar. . . . .	533

Conclusiones .....	538
Indice de primeros versos .....	545
Indice alfabético de juegos-rimas. ....	551
Indice numérico de juegos-rimas. ....	556

### TOMO III – ANEXOS.

Bibliografía. ....	2
--------------------	---

Catálogos bibliográficos e iconográficos. 2.

Fuentes para el estudio del juego y la poesía oral infantil hisnánica. 12.

Colecciones de juegos. 12. España, siglos XVI–XVII. 12. España siglos XVIII–XIX. 13. Hispanoamérica. 65.

Pliegos de aleluyas. 80.

Otras fuentes. 84.

Textos dramáticos e impresos de los siglos XVI al XVIII (Fondos de la Biblioteca Nacional de Madrid). 84.

Obras varias de los siglos XVIII al XIX relacionados con la lectura juvenil. 94.

Selección de revistas infantiles siglo XIX. 100.

Memorias y autobiografías. 102.

Monografías. Estudios generales. 104.

Literatura popular. Poesía oral. 104. Educación, costumbres, diversiones y entretenimientos. 112. Teatro breve. 122.

Estudios especializados sobre Literatura infantil y juegos Tradicionales. 126. Area Hispánica. 126. Area no hispánica. 137.

Abreviaturas. 146.

Indice descriptivo del material iconográfico. ....	147
Indice de láminas. ....	164