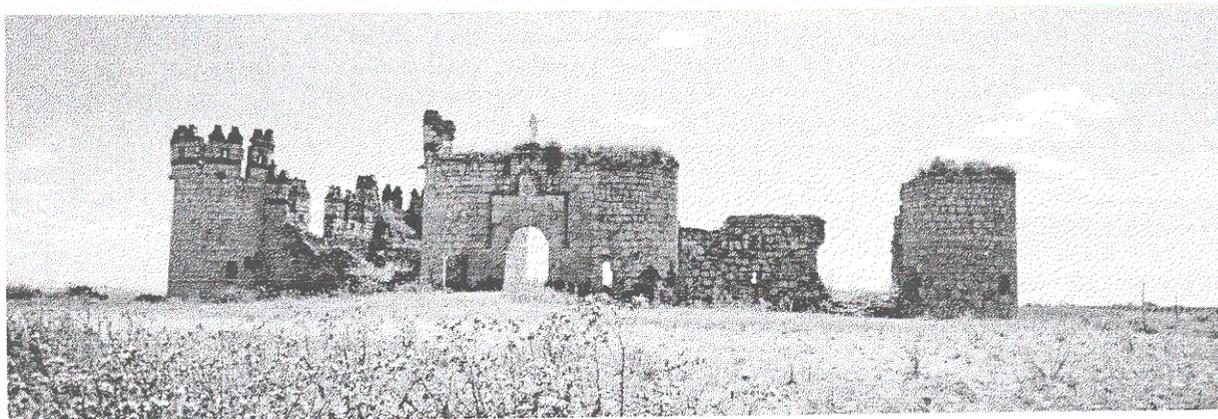




ABRIR TOMO II (INICIO)

Nombre de la fortaleza: Castillo de San Silvestre



Fachada principal

Término municipal: Maqueda

Datación: siglo XV

Hoja del mapa topográfico 1:50.000: 603

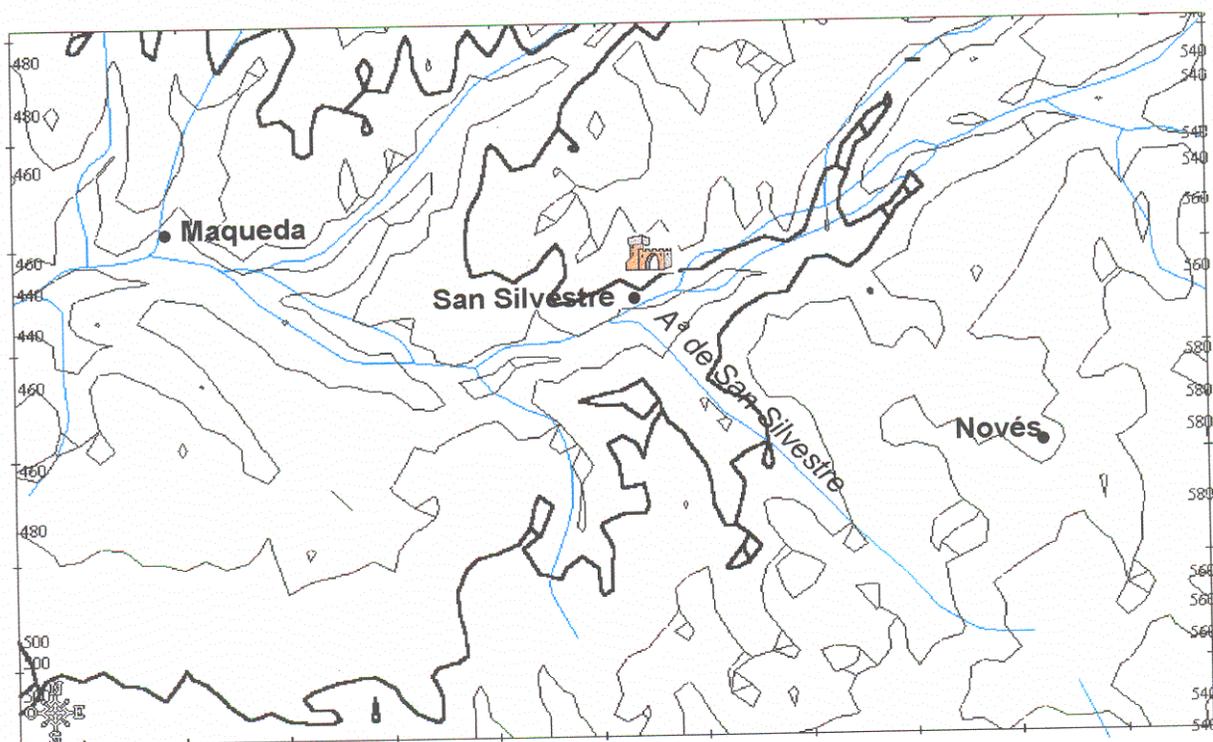
Partido judicial: Torrijos

Localización: En el camino que partiendo de Novés llega al Km. 69 de la N V, a la altura de Quismondo.

Coordenadas geográficas: 40° 04' 05" N

0° 37' 05" O

Referencias bibliográficas: J. M. AZCÁRATE, *Castillos toledanos del siglo XV*; CEDILLO, *Catálogo Monumental*; E. COOPER, *Castillos señoriales*; A. DOTOR, *Castillos de Toledo*; J. ESPINOSA DE LOS MONTEROS y L. MARTÍN-ARTAJÓ, *Corpus de Castillos*; A. HERRERA CASADO, *Castillos y fortalezas de Castilla-La Mancha*; L. MORENO NIETO, *Diccionario enciclopédico de Toledo*; J. ORTIZ ECHAGÜE, *España, castillos y alcázares*; J. PORRES, *Castillos*; M. RETUERCE VELASCO, *Castillos de Castilla-La Mancha*; C. SARTHOU CARRERES, *Castillos de España*.

Croquis de localización:

Se encuentra situado dentro de una finca particular y es cuanto queda de la antigua villa de San Silvestre. Construido sobre una meseta en un paisaje de suaves colinas, disfruta de unas excelentes vistas. A pocos metros de las ruinas del castillo los topógrafos del Instituto Geográfico Nacional colocaron un vértice geodésico de tercer orden.

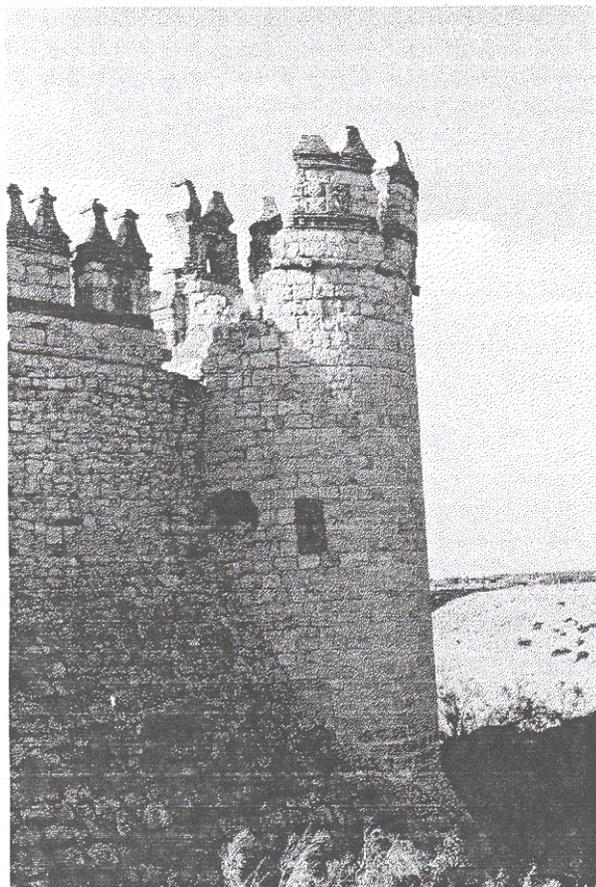
Hoy se halla apartado de todas las vías de comunicación. Históricamente, sin embargo, su situación fue muy distinta. Las *Relaciones* de Felipe II afirman: "esta en camino real de las ferias de Medina del Campo y Valladolid y toda Castilla la Vieja, Salamanca, Zamora, Benavente, Rioseco para la ciudad de Toledo y otro camino real que va de Portugal y toda Extremadura, Vera de Plasencia para la villa de Madrid por manera que tiene dos caminos que se dice encrucijada"¹.

El *Repertorio de Caminos* de Meneses coincide en lo fundamental con estas afirmaciones.

¹ *Relaciones*, II, p. 407, nº 55.

Por San Silvestre pasa el camino de Valladolid a Toledo². También lo hacen el de Medina del Campo a Toledo³ y el de Sevilla a León⁴.

Los maltrechos restos que de aquel singular edificio han llegado hasta nosotros, nos permiten afirmar que se trataba de una construcción de planta cuadrada, con torres redondas en



Detalle del muro S. y la torre SE.

las esquinas y en el centro de los lienzos. En la torre del muro E. se localiza la entrada. Sabemos que tuvo foso y puente levadizo, aunque careció de torre del homenaje.

Bajo el pavimento se encuentran cuatro naves de grandes dimensiones, siendo la que hemos denominado B en el croquis, la más accesible, tanto desde el exterior, como desde el interior.

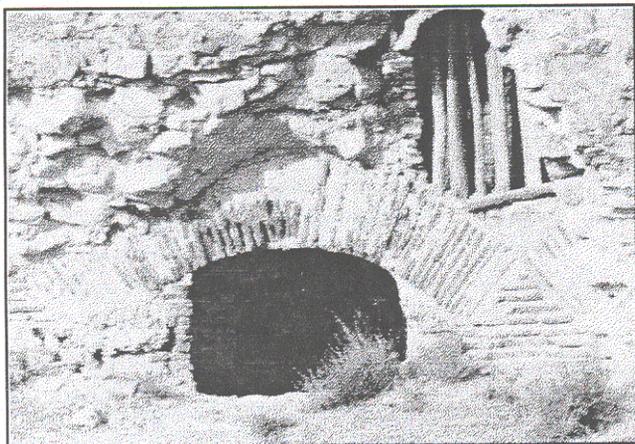
Hoy sólo resta completo el muro Sur, el paño NO. del muro Norte y parte de la muralla de Levante. Los lienzos N. y S. mantienen restos de su coronamiento, así como las torres correspondientes al muro Sur.

² Dicho camino, en la Meseta Sur, atraviesa por Venta de los Toros de Guisando, Paredes, Cadahalso, Escalona, San Silvestre, Novés, Huecas, Villamiel, La Puente del Guadarrama, Lazaro Buey, antes de llegar a Toledo (Alonso de MENESES, *Repertorio de Caminos*, fol. XLVIIIv).

³ En la Meseta Sur los puntos señalados son: "Venta de los Toros de Guisando, Cadahalso, Paredes, Escalona, Gilmonde, San Silvestre, Novés, Huecas, Villamiel, La puente de Guadarrama, Lazaro Buey, Toledo (Alonso de MENESES, *Repertorio de Caminos*, fol. XXVIIIv-XXIXr.).

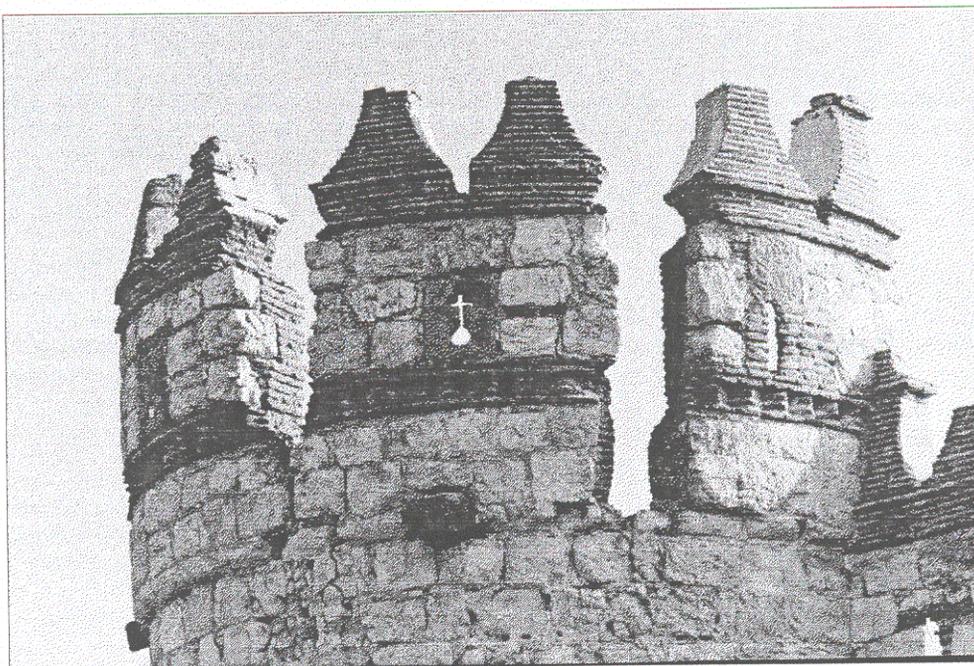
⁴ Utiliza desde Toledo los caminos ya descritos: Lazaro Buey, la Puente de Guadarrama, Villamiel, Huecas, Novés, San Silvestre, Gilmonde, Escalona, Paredes, Cadahalso, Los Toros de Guisando (Alonso de MENESES, *Repertorio de Caminos*, fol. XXXIVr-v.).

Los paños de muralla se levantan sobre escarpas de bastante altura e inclinación, más perceptibles en el lado meridional. En las torres las escarpas son menos acusadas.



En los frentes N. y O., en la zona correspondiente a la escarpa, son visibles vanos de acceso a las naves ya mencionadas. Dichas naves, que se cubrieron con bóvedas de ladrillo rebajadas, se abren al exterior mediante arcos también rebajados, contruidos, igualmente de ladrillo.

La originalidad del castillo se debe al trazado de los remates de muros y torres. Un bocel de piedra marca el nivel del adarve; un friso de dientes de sierra, fabricado en

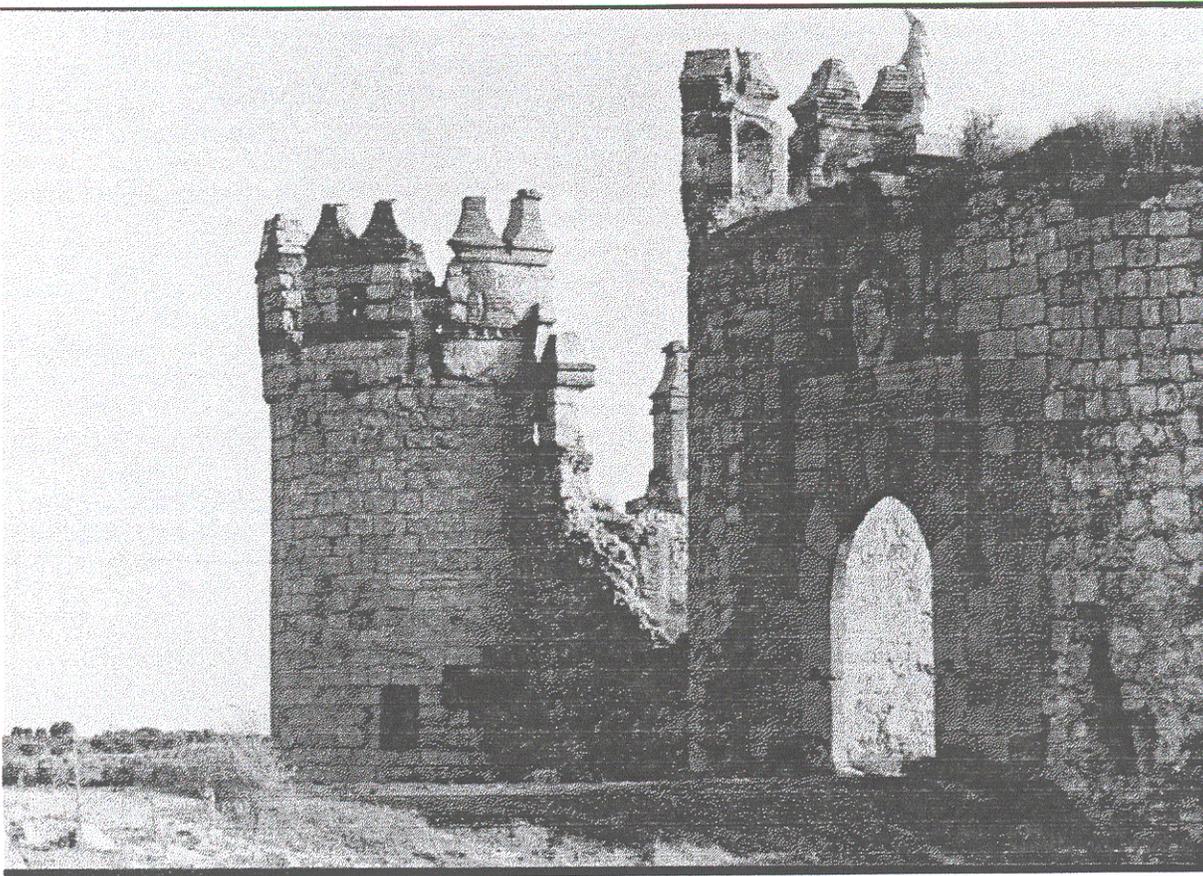


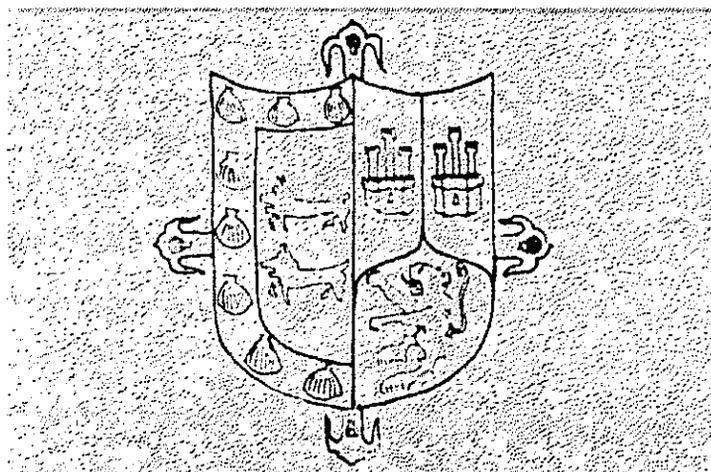
ladrillo, indica el arranque de las almenas y una sencilla moldura cóncava, también de ladrillo, señala el final de las almenas y el comienzo de los piramidiones. Las almenas, de gran belleza, están contruidas de mampostería por su exterior y de ladrillo por el interior. Cada una de ellas aparece coronada por dos piramidiones troncocónicos de singular perfil curvilíneo, realizados en ladrillo. A intervalos presentan una aspillera de las llamadas de cruz y orbe, practicada en sillar

de granito, con su correspondiente cámara de tiro. Los piramidiones se rematan, a su vez, por pequeñas pirámides de ladrillo también de perfil curvo.

En la misma línea del bocel en las torres y por debajo de esa línea en los muros, destacan unos salientes de piedra. Debe tratarse de gárgolas para evacuar el agua de la lluvia, porque en las torres corresponden, claramente, al nivel de las terrazas, pero no así en los lienzos de muralla.

En el cuerpo de las torres se abren troneras de cruz y orbe, análogas a las de las almenas, y unas cañoneras que vienen a coincidir en altura con el final de las escarpas de los muros a los que están lindantes.





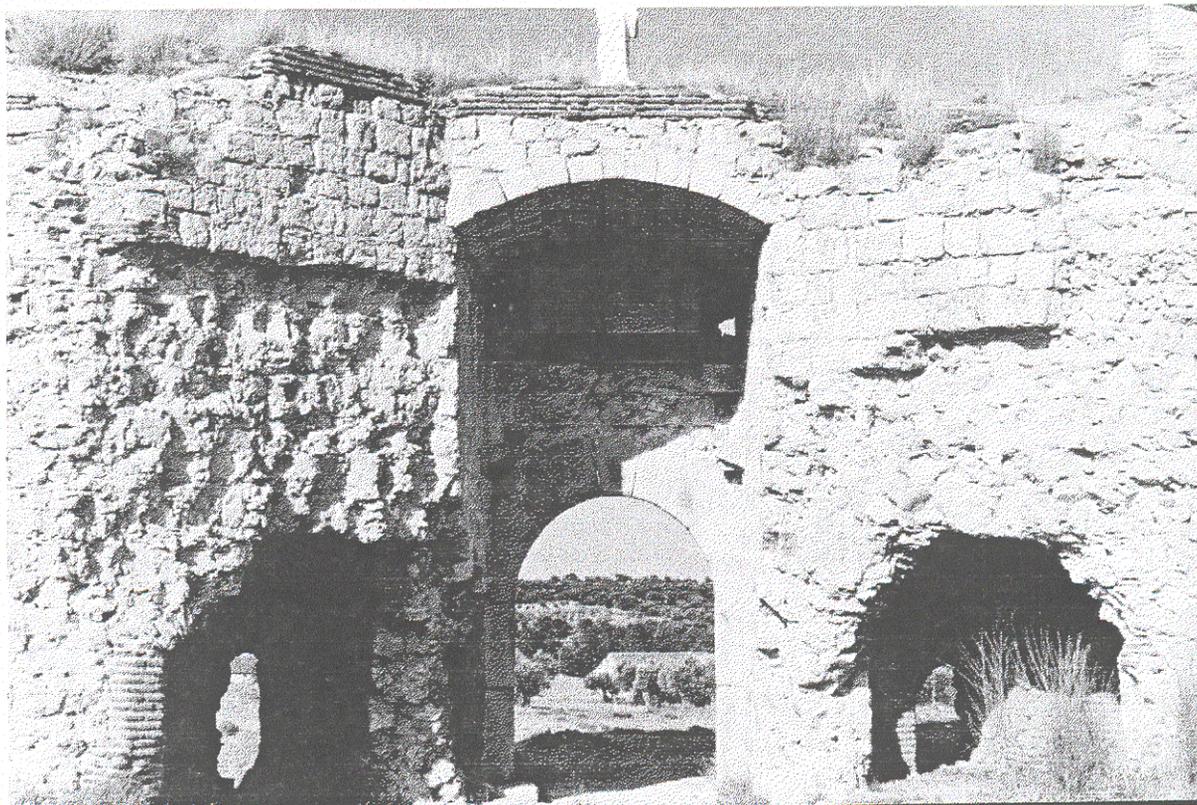
Dibujo de E. COOPER

La puerta de entrada a la fortaleza es similar a la de Maqueda. Se abre en una torre en forma de D, probablemente protegida por una antepuerta en el contrafoso⁵. Está formada por un arco de medio punto con grandes dovelas y jambas de granito. Presenta un alfiz formado por una moldura de piedra con adorno de perlas del mismo material. Se remata por un cuadrado terminado circularmente donde se aloja el escudo con las armas de los Cárdenas y los Enríquez. Dicho alfiz se apoya en ménsulas. Tangente a la clave del arco se diseñaron dos frisos de piedra: el primero adornado con conchas y "eses" tendidas que aluden a don Gutierre de Cárdenas⁶; el segundo con puntas de diamante. Tres ménsulas de piedra colocadas a la altura del bocel y formadas, como en Maqueda, por cuatro modillones y dos líneas de perlas, son los únicos vestigios del matacán que protegió la entrada. En la actualidad un Sagrado Corazón preside la puerta.

Dentro, ocupando toda la altura del edificio, aparece un gran vano cerrado por un arco escarzano con dovelas de piedra. Quedan claros vestigios de las quicialeras y de las ranuras por las que circulaban las cadenas del sistema de torno del puente levadizo. Flanqueando la puerta se encuentran sendas cámaras, perfectamente visibles desde este lado.

⁵ E. COOPER, *Castillos señoriales*, I, p. 249.

⁶ CEDILLO, *Catálogo*, p. 170 y E. COOPER, *Castillos señoriales...*, I, p. 250.



Como indicábamos arriba, la fortaleza se halla en gran parte destruida, con el interior colmatado en buena medida.

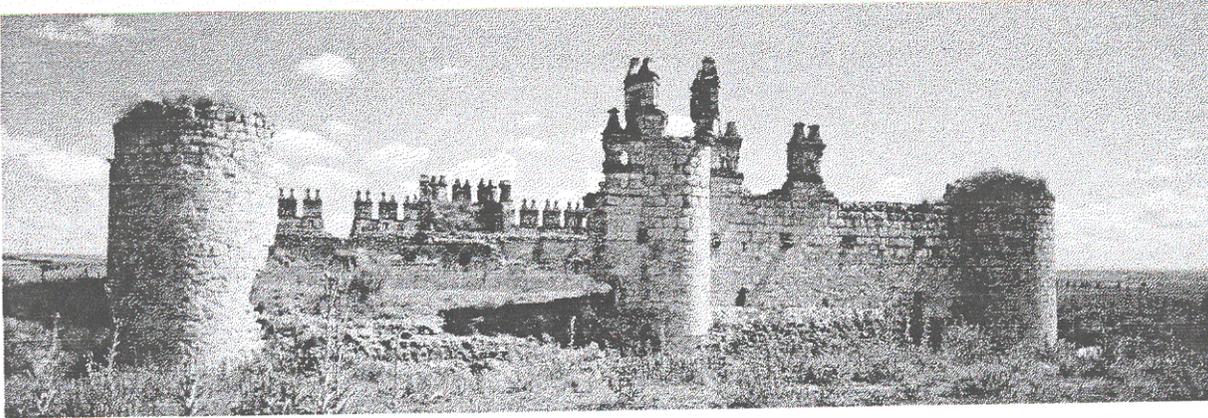
Al castillo dedican las *Relaciones* de Felipe II toda suerte de comentarios elogiosos. Una vez se describe como "fuerte y hermoso con su cava y puente levadiza" y otra se dice que es "fuerte y hermoso por de dentro y por de fuera de cal y canto, encuadra con un foso sin agua con su puente levadiza" y que todavía se conservaban en su interior "algunos tiros y piezas antiguas"⁷. Muy distinto es el tono de los comentario en las *Descripciones* de Lorenzana. En ellas se le describe como "bastante arruinado y desmantelado"⁸. No es de extrañar, porque a fines del siglo XVI todavía los señores del castillo lo habitaban "en algunos tiempos del año"⁹. Y en 1782 San Silvestre era ya una "villa despoblada", sus últimos habitantes la habían abandonado cuarenta

⁷ *Relaciones* II, p. 405, nº 33.

⁸ *Descripciones del Cardenal Lorenzana*, cap. 7, p. 542-3.

⁹ *Relaciones* II, p. 409.

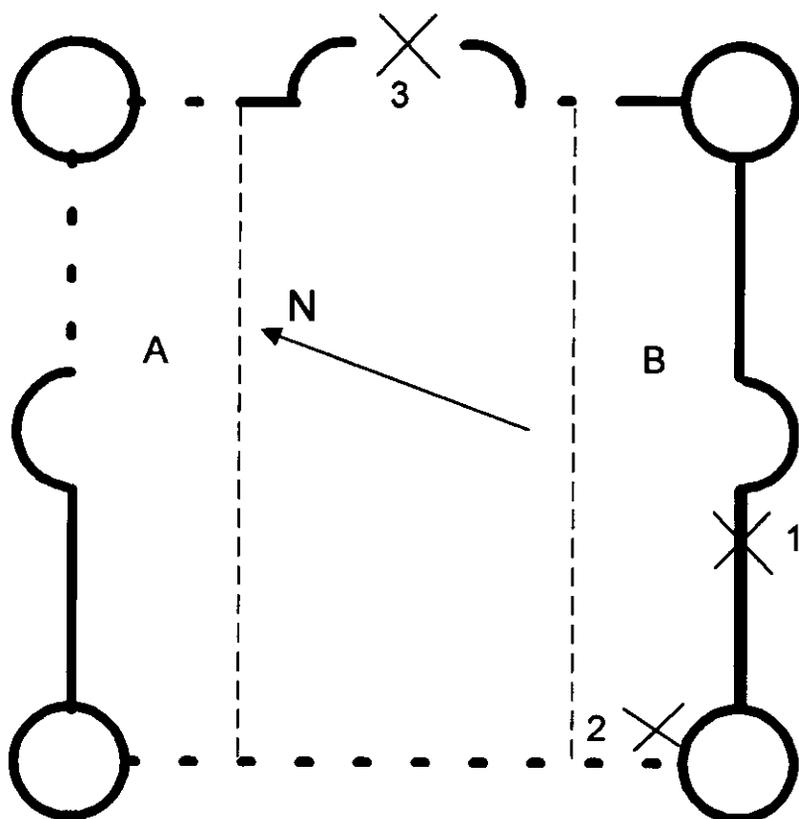
años atrás, quedando sólo en la villa, el mesonero¹⁰.



Interior del castillo desde el muro N.

¹⁰ Aunque en el pueblo no queda mas que "el vecino único expresado, hay otras tres o quatro casas de labranza, propias de el señor de el, en las que los labradores de aquellas tierras suelen recoger y guardar sus frutos y los pertrechos de la labranza" (*Descripciones del Cardenal Lorenzana*, cap. 1, p. 541. Cit. por M. MAROTO, *Fuentes Documentales*, p. 105).

Croquis de la planta del castillo de San Silvestre



1 acceso a la cámara desde el exterior

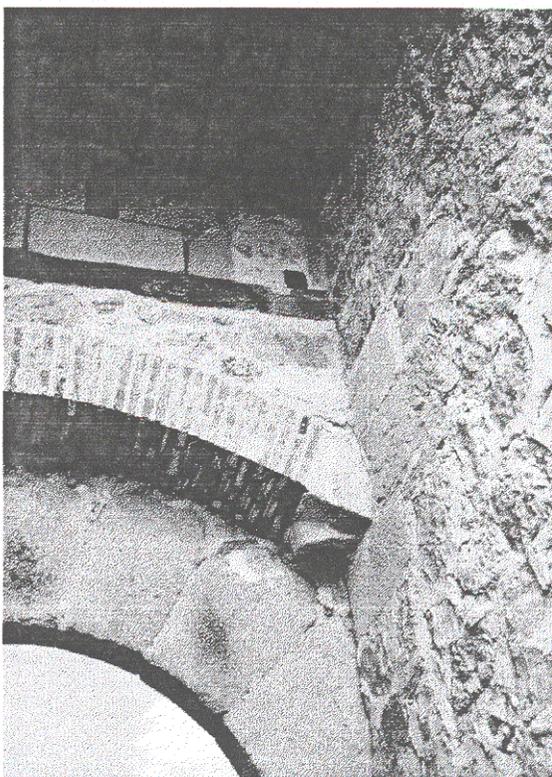
2 acceso a la cámara desde el interior

3 puerta principal

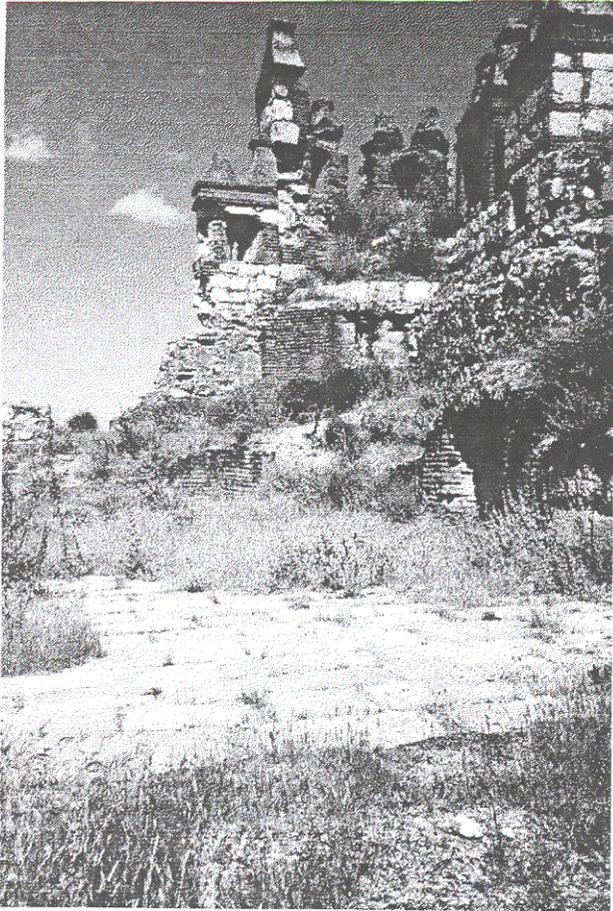
A, B cámaras



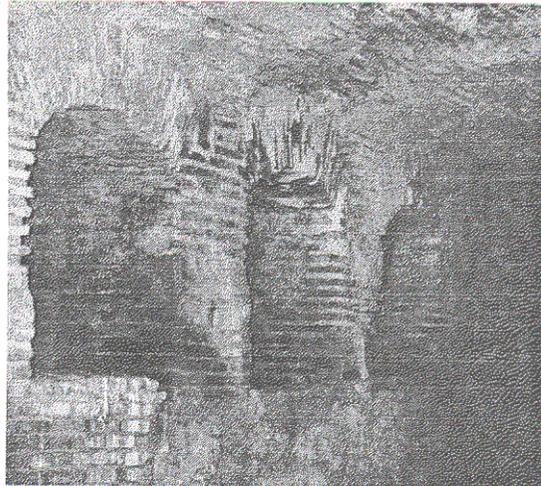
Fachada principal: a ambos lados del escudo familiar se observan las ranuras por las que circulaban las cadenas del puente levadizo



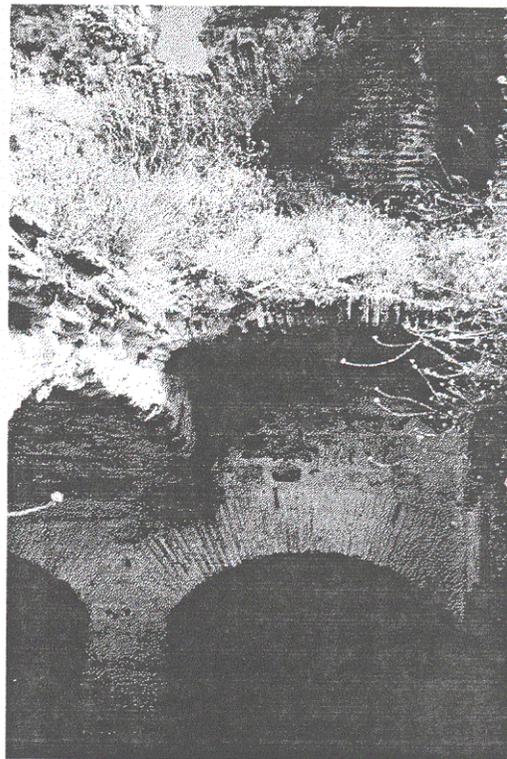
Detalle de la puerta desde el interior



Pavimento sobre la cámara B



Cámara B



Acceso a la cámara B desde el interior



Saetera y cañonera de la torre SO.

Referencias históricas: Sabemos que en octubre de 1187 Munio Mocho es autorizado por don Gonzalo, arzobispo de Toledo, para construir un oratorio en su villa de San Silvestre, porque sus enemigos no le dejan acudir a su parroquia¹¹. Ese Munio Mocho es quien poco después vende la villa a la Orden de Calatrava por mil maravedís. El 11 de febrero de 1192, Alfonso VIII confirma a Calatrava la compra de la villa de San Silvestre, situada cerca de Maqueda, especificando que antes había sido de Munio Mocho¹². En 1198 el Maestre Martín Pérez de Siones, confirma a la villa el fuero que le había concedido, años antes, Munio Mocho¹³. Años después, San Silvestre se cita en una avenencia entre San Juan y Calatrava el año 1232¹⁴. Es de notar que en 1201 Calatrava recibe de Alfonso VIII la donación de Maqueda.

En el siglo XV hay que resaltar otro cambio importante: San Silvestre pasa al señorío secular. Una serie de circunstancias determinaron que fuera transfiriéndose de mano en mano hasta incluirse en el señorío de los Cárdenas, una de las casas señoriales más importantes del XVI. En 1434 el maestre don Luis de Guzmán, que fue muy amigo del condestable don Álvaro de Luna, entregó a éste la villa de Maqueda junto con el castillo y la aldea de San Silvestre a cambio de Arjona, Jimena y Requena en Andalucía¹⁵. Las posee después Álvaro Gómez de Ciudad Real¹⁶. En 1469, Álvaro Gómez entrega Maqueda y la alcaldía mayor de Toledo a Pedro González de Mendoza, obispo de Sigüenza, luego Cardenal de Toledo, que le da a cambio una serie de lugares

¹¹ *Cartularios*, doc. 219, p. 204-205.

¹² J. GONZÁLEZ, *El reino de Castilla*, I, p. 103; III, doc. 581; E. RODRÍGUEZ PICAWEA, *Las Ordenes militares y la frontera*, p. 118.

¹³ J. GONZÁLEZ, *Repoblación II*, p. 152, n.398. Véase tb. E. RODRÍGUEZ PICAWEA, *Las Ordenes militares y la frontera*, p. 101.

¹⁴ J. GONZÁLEZ, *Repoblación I*, p. 332.

¹⁵ F. de RADES Y ANDRADA, *Chronica*, C. 69, 3. *Crónica de Juan II*, año 28: "el qual hizo gran fiesta al Rey en Maqueda, que era suya, que la había habido en troque del Maestre de Calatrava Don Luis Guzman, é le había dado por ella la villa de Arjona..." p. 519 de la ed. de la BAE.

¹⁶ Parece que Alvar Gómez de Ciudad Real ha recibido la donación del príncipe don Alfonso. Véase F. J. VILLALBA, "Reajuste de señoríos...", p. 1764.

en las proximidades de Madrid y Guadalajara. El 1 de Enero de 1470, el de Mendoza concluye otro trueque con Alfonso Carrillo, sobrino del arzobispo Acuña, y entrega las villas de Maqueda y San Silvestre recibiendo, en compensación, Jadraque y Alcorlo. Por último, el obispo las vende a Gutierre de Cárdenas por 16 millones de maravedís¹⁷.

Así fue como don Gutierre, Comendador Mayor de Santiago en León y Contador Mayor, casado con doña Teresa Enríquez, se hizo con un importante dominio territorial. Su hijo fue el primer duque de Maqueda¹⁸. El estado señorial de los Cárdenas estaba integrado por Torrijos, Alcabón, Carmena, Quismondo, Jerindote, Santa Cruz del Retamar, Val de Santo Domingo y San Silvestre, además de Maqueda. Moxó resume en dos líneas la entidad del mismo: un total, 37.000 Ha. con nueve núcleos de población, entre ellos dos villas importantes, la gran fortaleza de Maqueda, más la de la villa de San Silvestre¹⁹. No es de extrañar que Don Gutierre brillara con luz propia en la corte de los Reyes Católicos.

Al matrimonio compuesto por Gutierre de Cárdenas y Teresa Enríquez se le deben distintas obras arquitectónicas, entre las que figura una casa solariega en Torrijos. Ahora bien; "según las indicaciones estilísticas, son de la misma fecha que las murallas de Torrijos y, suponiendo que la prueba heráldica" se ajuste a la realidad histórica, las tres fortificaciones fueron construidas por Gutierre de Cárdenas en las últimas décadas del siglo XV. Supone más Cooper: que los arquitectos y constructores de Maqueda fueran vecinos de Toledo y contratados por Teresa Enríquez para llevar a cabo las obras del Santísimo Sacramento de Torrijos²⁰.

Sucedió a don Gutierre, don Diego de Cárdenas, segundo señor de Maqueda, a quien Carlos V concedió el título de duque, con grandeza de España²¹.

El tercer señor de Maqueda y segundo duque fue don Bernardino de Cárdenas. En este

¹⁷ Sobre el acuerdo de cambio véase el análisis realizado por F. J. VILLALBA, "Reajuste de señoríos...", p. 1764- 1778.

¹⁸ F. de RADES Y ANDRADA, *Chronica*, S. 72, 3.

¹⁹ S. de MOXÓ, *Los señoríos de Toledo...*, p. 166-167.

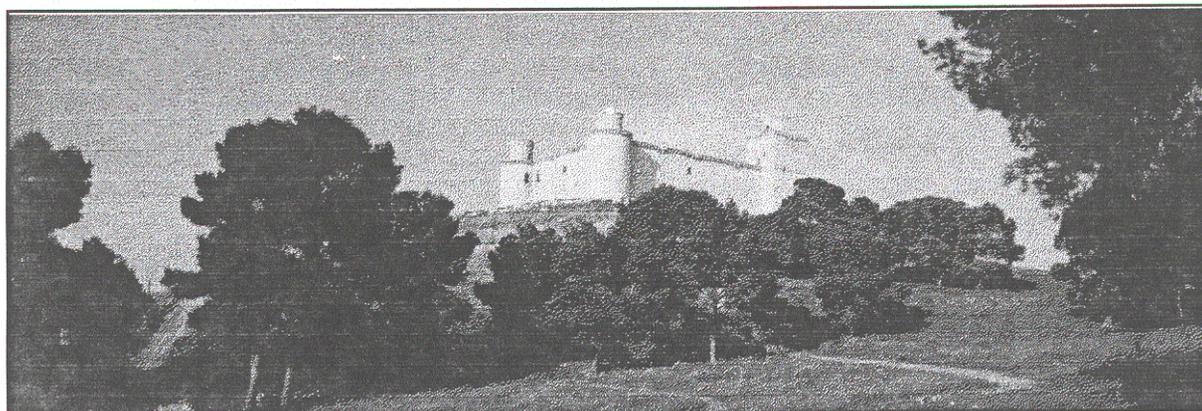
²⁰ E. COOPER, *Castillos señoriales*, I, p. 251. De Doña Teresa y su cofradía habla J. P. MOLÉNAT, *Campaignes et monts* p. 514.

²¹ S. de MOXÓ, *Los señoríos de Toledo...*, p. 243.

tiempo Torrijos se fue convirtiendo en la cabeza del señorío. Ya en 1576, Torrijos, que es calificado de "pueblo principal", poseía mayor cantidad de habitantes que ningún otro lugar de ese estado, reforzado su número por los moriscos establecidos tras la Guerra de Granada y por su mayor actividad agrícola e industrial. Atendiendo a estas razones, don Bernardino colocó aquí el centro de la administración²².

²² S. de MOXÓ, *Los señoríos de Toledo...*, p. 170-171.

Nombre de la fortaleza: Castillo de Barcience



Término municipal: Barcience

Partido judicial: Torrijos

Datación: segunda mitad del s. XV

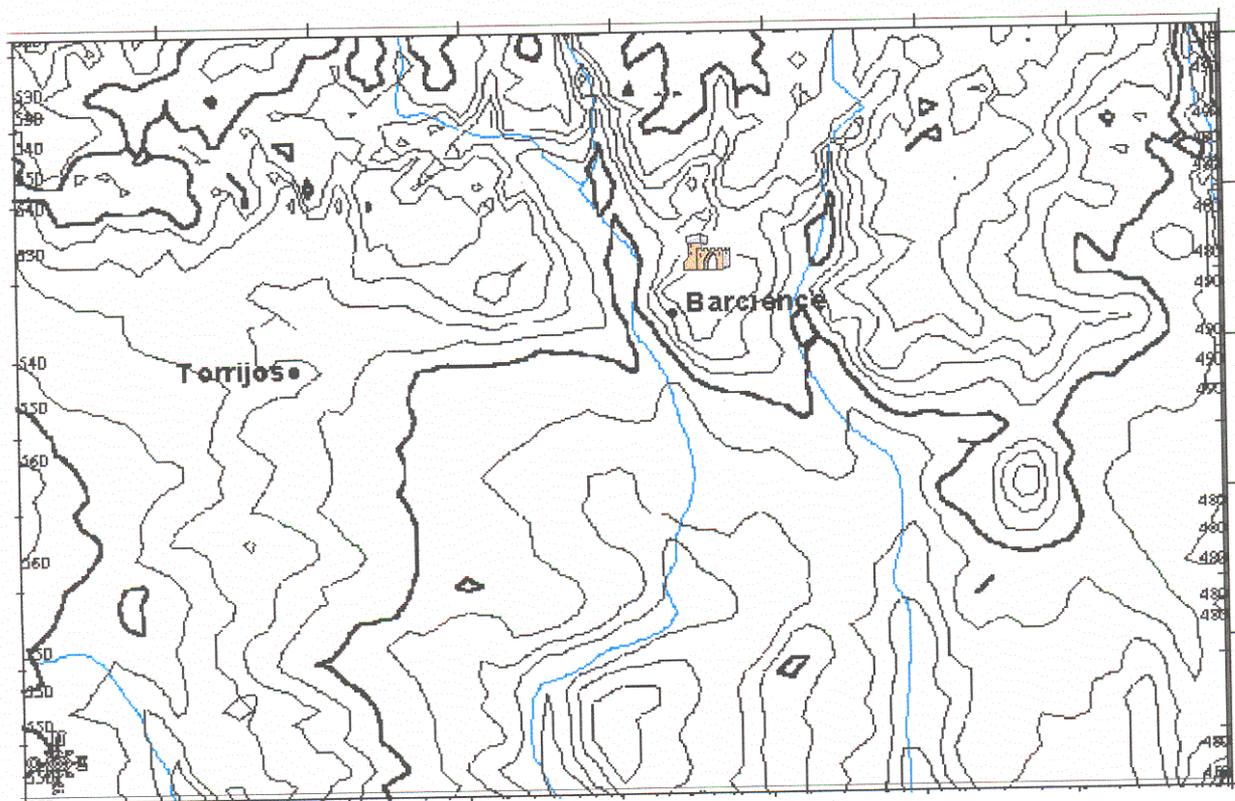
Hoja del mapa topográfico 1:50.000: 603, 628

Localización: En las proximidades de la N-403 Toledo-Ávila a la altura del Km. 22.

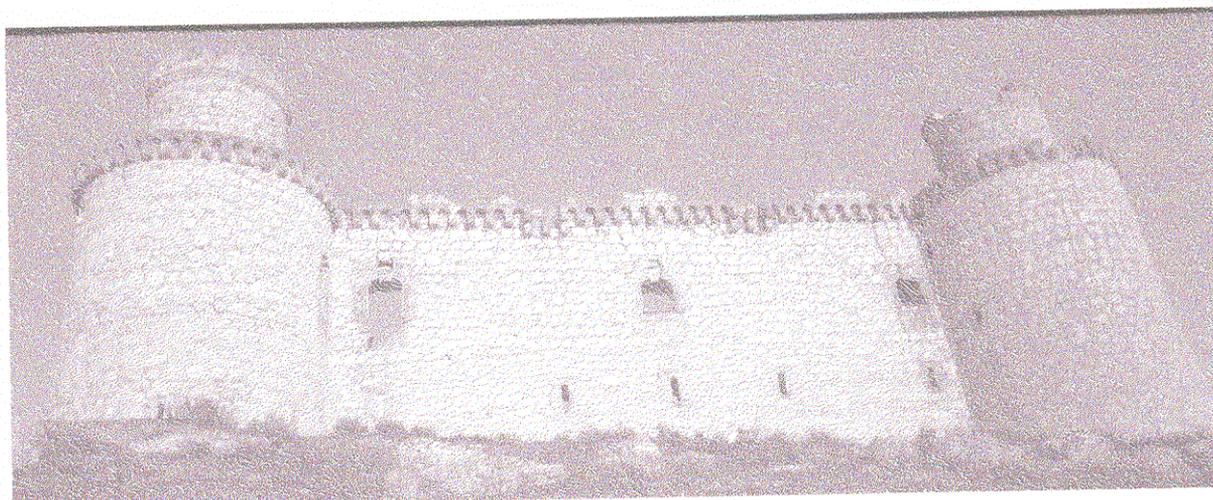
Coordenadas geográficas: 39° 59' 20" N

0° 32' 30" O

Referencias bibliográficas: J. M. AZCÁRATE, *Castillos toledanos del siglo XV*; F. BORDEJE, *Itinerario del vuelo...*; CEDILLO, *Catálogo Monumental*; E. COOPER, *Castillos señoriales*; A. DOTOR, *Castillos de Toledo*; J. ESPINOSA DE LOS MONTEROS y L. MARTÍN-ARTAJÓ, *Corpus de Castillos*; A. HERRERA CASADO, *Castillos y fortalezas*; F. JIMÉNEZ DE GREGORIO, *Los pueblos de Toledo*; J. ORTIZ ECHAGÜE, *España, castillos y alcázares*; J. PORRES, *Castillos*; M. RETUERCE VELASCO, *Castillos de Castilla-La Mancha*; A. RUIBAL, *Castillos de Toledo*; C. SARTHOU CARRERES, *Castillos de España*.

Croquis de localización:

Se levanta el castillo sobre un cerro dominando el caserío, que se extiende a sus pies en dirección NE. Desde su posición descollante se divisa una amplia superficie de terreno. Históricamente se situaba no lejos de la ruta que, desde Toledo alcanzaba Ávila, tras cruzar los



Fachada O

cauces del Guadarrama y el Alberche. Una ruta que en gran parte sigue la actual carretera N-403 que lleva de Toledo a Adanero donde enlaza con la N-VI¹.

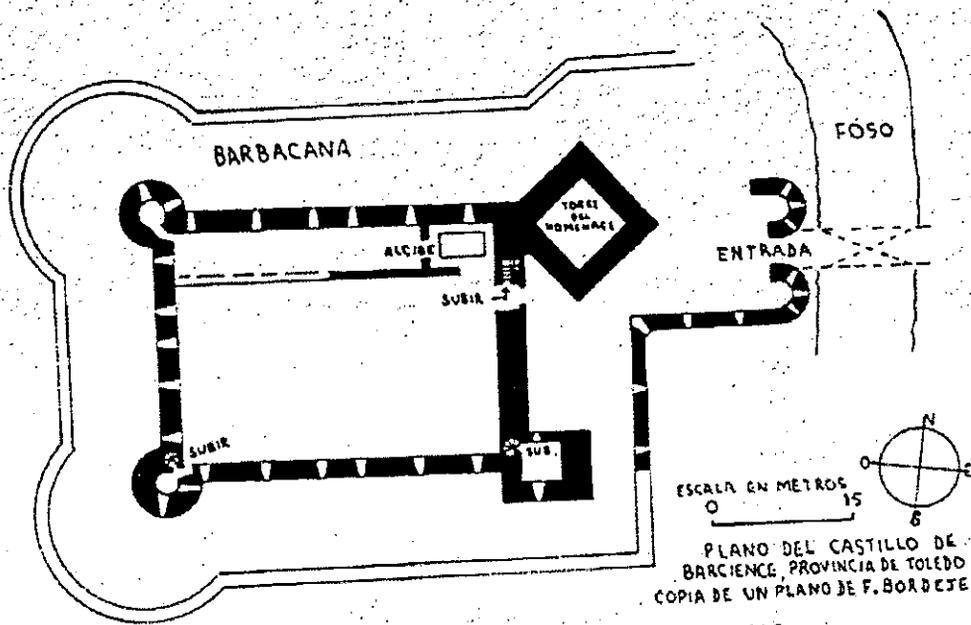


Figura 812

Plano de E. COOPER

Se trata de un edificio de planta rectangular, reforzado en sus esquinas por sendas torres. Se accede a él por una sola puerta abierta en uno de los paños cortos, el que mira al E. Por lo que se refiere a las torres, dos de ellas, las orientadas al NO y SO son de base circular, una tercera de planta rectangular y la cuarta, situada en el ángulo NE, hace las veces de torre del homenaje. Las dos primeras, al ser tangentes a los respectivos rincones del edificio se destacan considerablemente en planta. La tercera sobresale menos del muro sur -tanto como la torre circular con la que se alinea- que del muro oriental. Y ello en razón de que este muro, que es el que contiene la puerta, se remata en el otro extremo por una potente torre de base romboidal que da protección al acceso.

El desarrollo en altura también ofrece singularidades notables. Una cornisa de arcos ciegos interrumpida por modillones -posiblemente apoyo de un matacán- señala, a lo largo de

¹ Por sus proximidades pasaba en el XIII la vía de Maqueda a Toledo (J. GONZÁLEZ, *Repoblación II*, p. 391, n. 390).

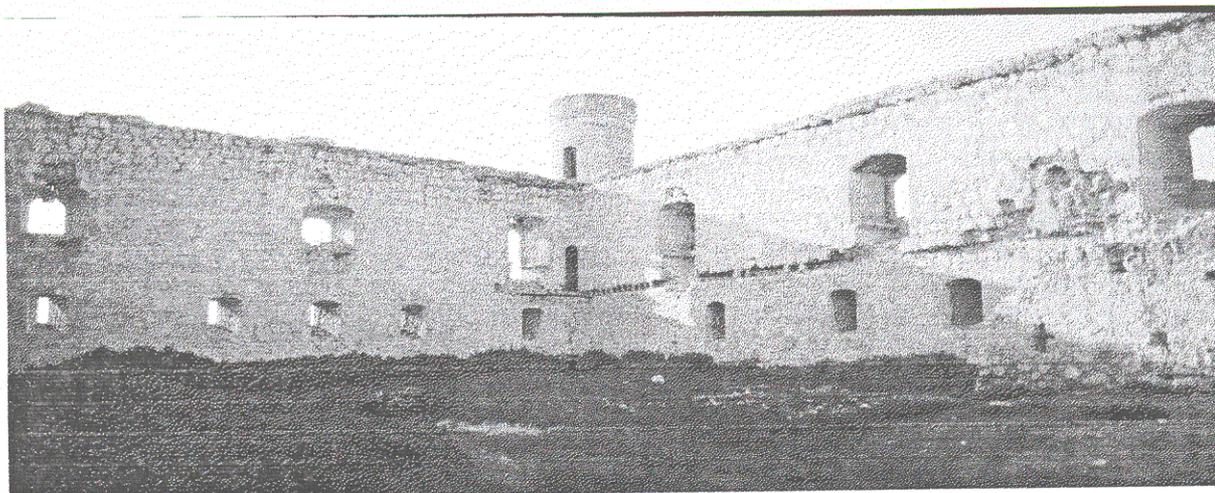
casi todo el edificio, lo que debió ser considerado cuerpo principal del mismo y que en el interior sólo aparece en el muro E. Sobre él se dispuso un camino de ronda que enlazaba las dos torres circulares y penetraba en el interior de la torre rectangular (la SE). Cabe señalar que no hay rastros ni de la cornisa ni del camino en la denominada del homenaje (la NE). Sin embargo, es preciso recordar que, al haberse interrumpido su construcción precisamente a esta altura, las soluciones que para ella tuviera previstas el arquitecto son una incógnita. Faltan, así mismo, las almenas y los matacanes que, previsiblemente, coronarían el edificio. Por el contrario, cornisa y matacanes aparecen en el interior del muro E.

Cada una de las torres circulares se remata con otra, también cilíndrica, de menor diámetro. Estas torrecillas, denominadas torres caballerías², están coronadas, a su vez, por un parapeto apoyado sobre una cornisa de modillones triples. En el dicho parapeto, que se conserva casi intacto en la torre del ángulo NO, pueden verse algunas aspilleras de palo y orbe.



² Lo que también se llama "torre caballera". Véase L. de MORA FIGUEROA, *Glosario*, p. 205, fig. 240.

La torre rectangular, la del ángulo SE es, sin duda, el elemento más característico de toda el edificio. En efecto, se eleva sobre las otras torres de forma considerable y decora su frente E. con un magnífico emblema heráldico: el león rampante de los Silva, los constructores de este castillo señorial. El emblema, que ocupa todo el frente, se destaca sobre un plano rehundido, enmarcado por un alfiz³. Se completa esta torre con un tercer cuerpo constituido por una torreta octogonal rematada por un antemural aspillerado, sobre una cornisa de cuatro baquetas, similar a las que hemos descrito anteriormente.



Interior del castillo. Lados O. y N.

El interior se encuentra totalmente destruido. Sólo quedan restos de un muro paralelo al lienzo N. y de otro perpendicular al primero, que cobija el aljibe. Por lo demás, los mechinales, bien visibles en el muro N, denotan la existencia de dos pisos. En el segundo de ellos las ventanas están formadas por arcos rebajados, con bancos corridos en sus lados. Todas ellas están realizadas con sillares finamente trabajados. Casi al nivel de las ventanas están las puertas de acceso a las torres circulares. En el primer piso, por el contrario, se abre un elevado número de ventanas tan abocinadas, que al exterior parecen más bien aspilleras.

También aquí se abren tres puertas: una en el ángulo SO que da acceso a una de las torres

³ E. COOPER (*Castillos señoriales I*, p. 712) afirma que el tratamiento del león en forma de bajo relieve da a la torre "la apariencia de parte de un templo egipcio" y menciona la torre de Barcience como una de las expresiones más acabadas de la utilización "exagerada" de elementos heráldicos (p. 35).

redondas y dos en la fachada principal. La primera de ellas, situada junto al rincón SE, permite la entrada en el primer piso de la torre rectangular, pero no da acceso a los pisos superiores⁴. La segunda es la entrada principal del edificio. Sobre ella aparecen en lo alto del muro -tanto al interior como al exterior- tres modillones, que permiten suponer que estaban previstos dos balcones amatacanados. El ángulo de intersección de la torre romboidal -la del homenaje- con la fachada principal, se aprovechó para colocar la escalera que subía a esta torre. El ángulo se achaflana en altura mediante una trompa. Se accedía a la escalera de la torre por el lateral de la entrada principal. Hoy de esa escalera sólo quedan las paredes de su hueco y las trazas de los escalones impresos en ellas.

El castillo estuvo contorneado por un antemural, cuyos vestigios se observan a simple vista en el suelo. Pero es frente a la torre del homenaje, en el espacio dedicado a la entrada, donde quedan los restos más importantes.

También frente a la entrada y coincidiendo con los restos del antemuro, se aprecian vestigios de un foso.

El material dominante es la mampostería. El ladrillo se encuentra en la barbacana, en los mechinales y en algunas trompas. Pero, sin duda, son los sillares los que aportan al conjunto su alto valor estético. Hay sillares muy bien labrados en las esquinas y el encuadre de los vanos. Los marcos de las ventanas son de diferente traza. Los mejor conservados corresponden a los lienzos de muralla meridional y de poniente y a las torres circulares. Son de arco rebajado. Aparecen enmarcados por una moldura de piedra, estriada con dos acanaladuras, la clave, resaltada, y un antepecho con saliente rebordeado.

Se abren en la torre cuadrangular del SE varias ventanas rectangulares con marco de piedra, y distintas aspilleras, una de las cuales es de palo y orbe. En la del homenaje cabe señalar un largo y estrecho vano realizado con sillares menos trabajados, que muestra su base redondeada.

De las tres puertas señaladas anteriormente, sólo merece describirse la principal. Está formada por un arco de medio punto, construido con grandes dovelas y jambas de piedra.

Sendas puertas se abren en las torres caballerías, formadas por un arco ligeramente

⁴ A. HERRERA CASADO, *Castillos y fortalezas*, p. 246.

conopial.

Y, en fin, tenemos las de la torre SE que permiten la continuidad del adarve a su través. Son de arco rebajado y están realizadas en el material acostumbrado.

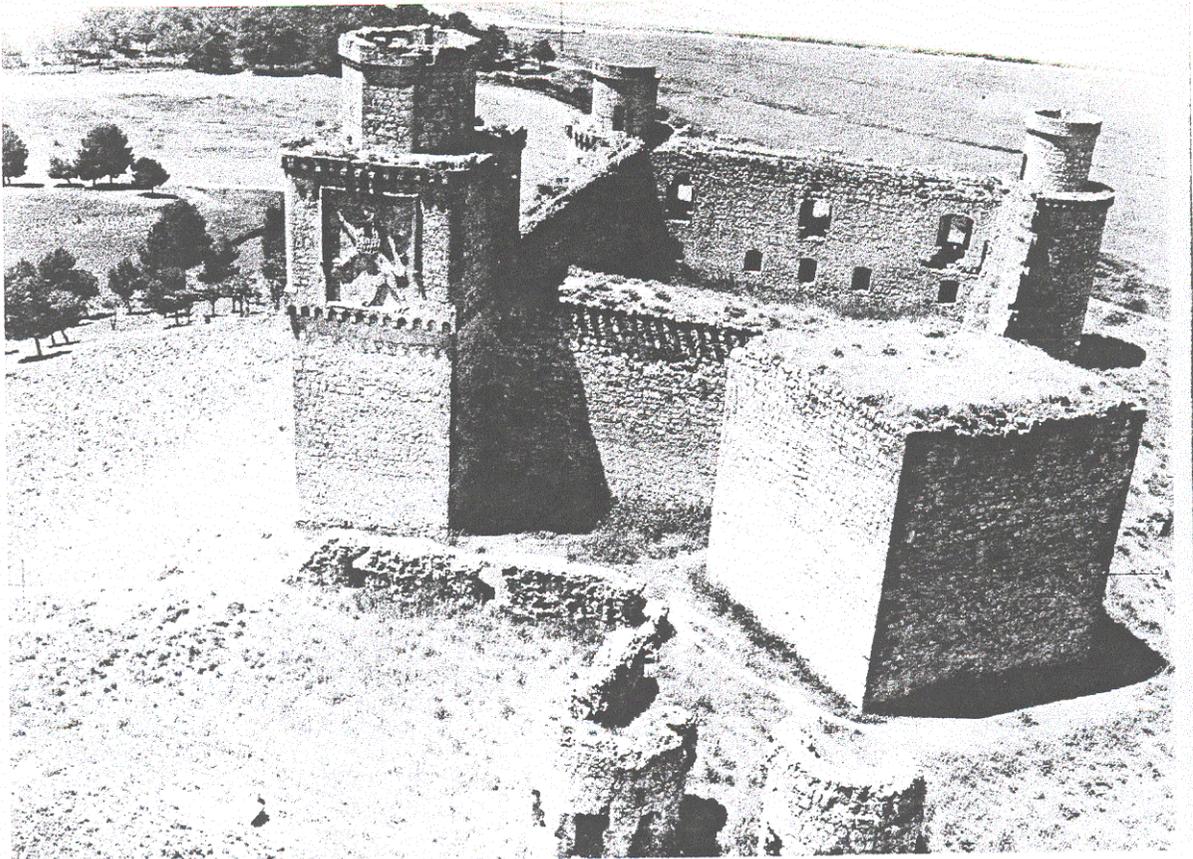
La fortaleza fue construida por los Silva durante el siglo XV⁵. A finales del XVI se mantenía en buen uso y plena actividad, pues el Conde de Cifuentes se ocupaba de nombrar alcaide y de asignarle un sueldo. *Las Relaciones* informan, incluso, de que en el edificio se guardaban "algunos falconetes y municiones para ellos"⁶. Sabemos por las *Descripciones* de Lorenzana que el castillo seguía en pie en el siglo XVI, pero ignoramos cuál era su estado de conservación⁷. En el siglo XIX su ruina era ya notable. Así se manifiesta en la contestación a la encuesta realizada en 1868 por la Comisión de Monumentos Históricos⁸.

⁵ J.P. MOLÉNAT, *Campagnes et monts*, p. 399. L. de MORA FIGUEROA (*Glosario*, p. 205, fig. 240) aventura, incluso, que "esta fortaleza fue labrada por los Silva hacia 1469.

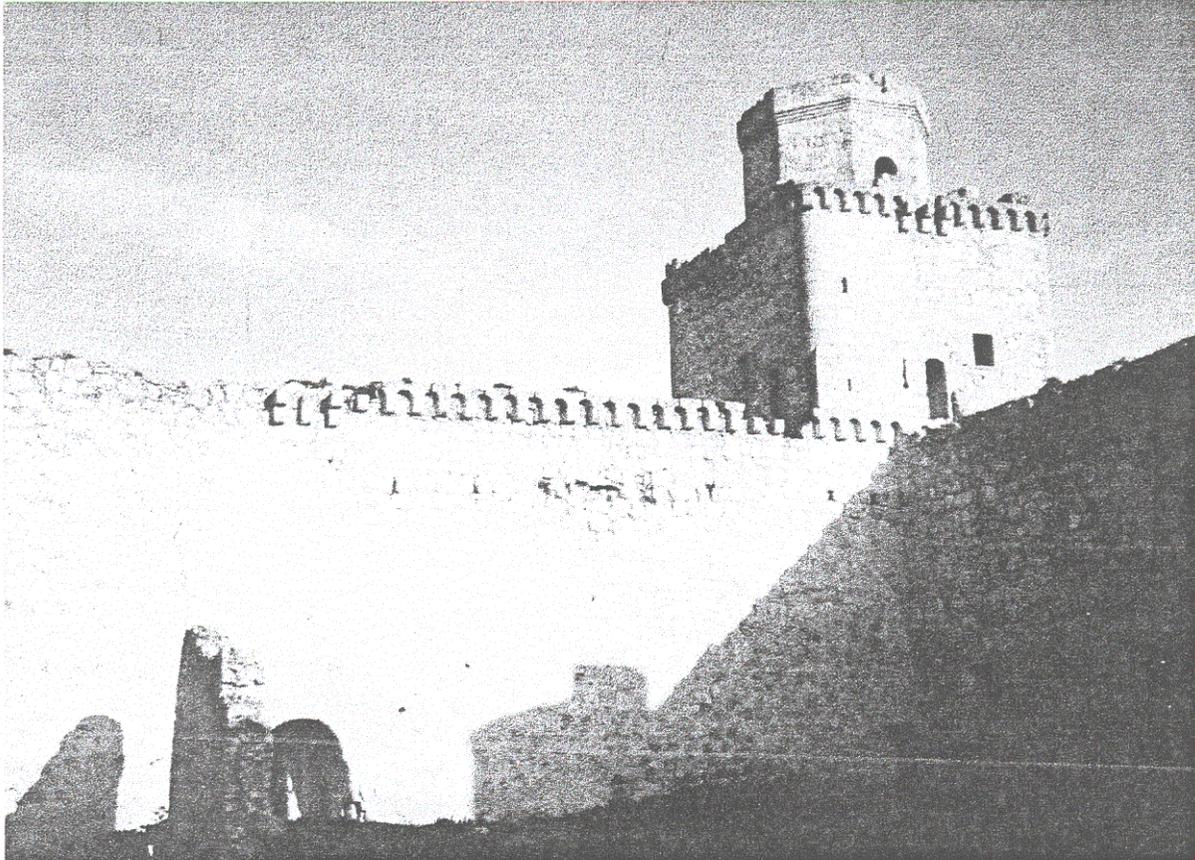
⁶ *Relaciones I*, pp. 112-113, resp. 33-34.

⁷ "Que este pueblo se llamo antiguamente el ynsigne municipio Bercicaviense de los romanos, de nombre y antigüedad señaladisima como lo denota el castillo que hoy se conserva, distante un tiro de vala de esta población. Este castillo tuvo en la antigüedad una poblacion noble y fuerte en su circunferencia..." (*Descripciones de Lorenzana*, p. 118, 7).

⁸ En ella se dice que: "su estado actual no consiste más que en cuatro fachadas de fortaleza de cal y arena que forman un cuadro, y no está destinado a ningún uso" (M. MAROTO, *Fuentes documentales*, p. 37).



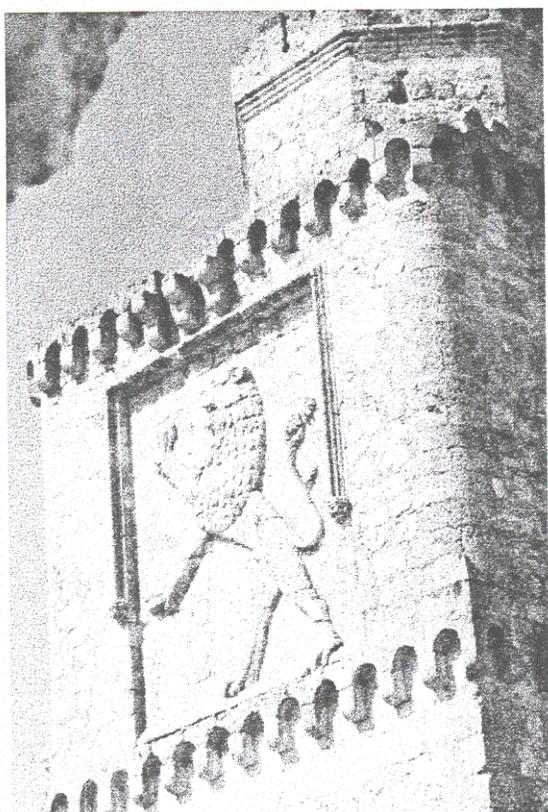
Fotografía aérea. Septiembre 1966. Centro Cartigráfico y Geográfico del Aire



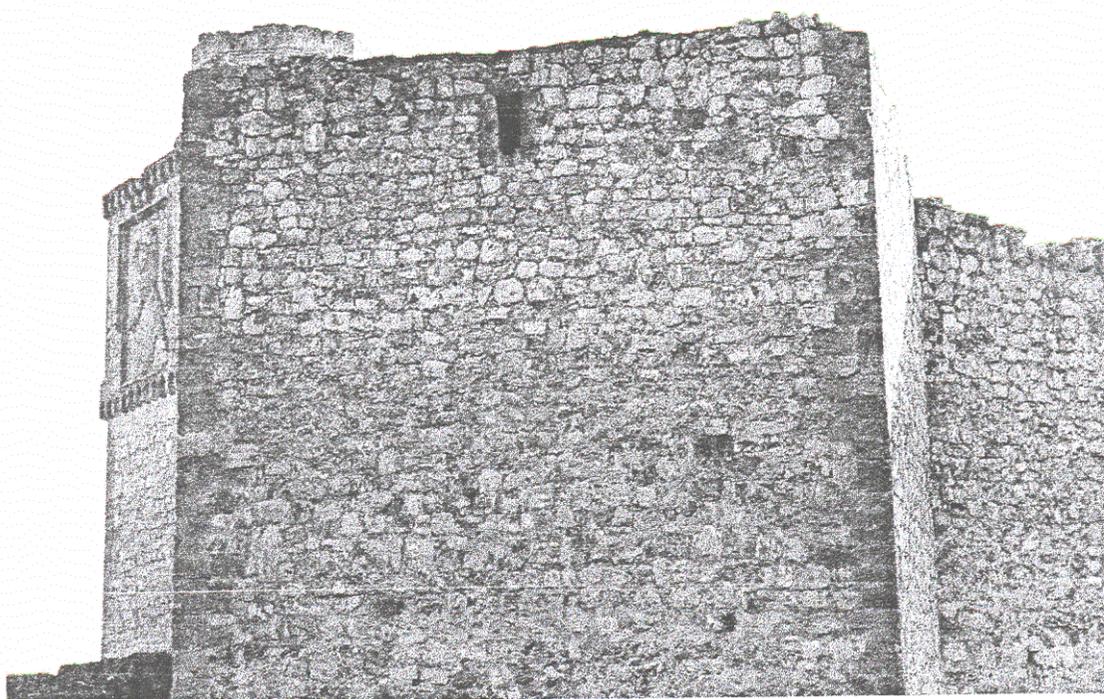
El muro E visto desde el interior



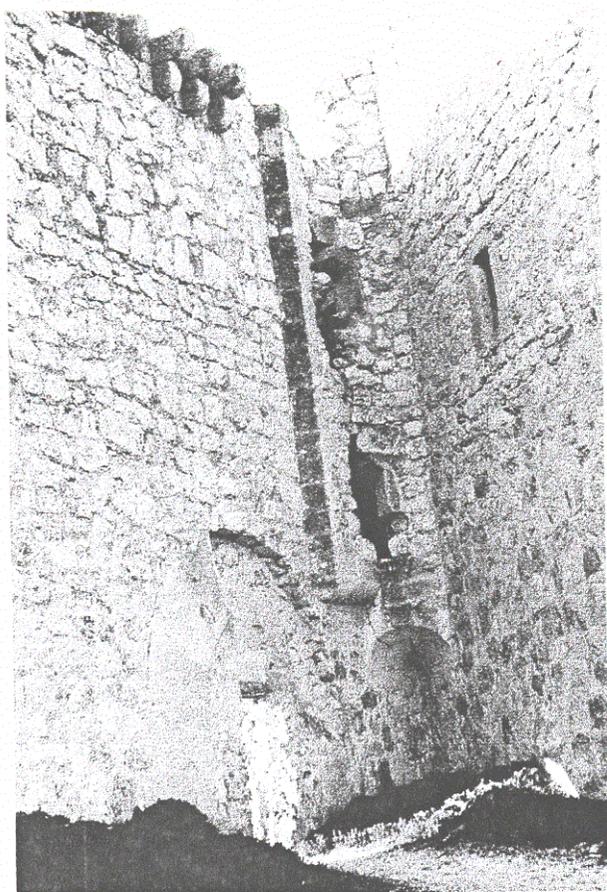
La puerta principal vista desde el patio



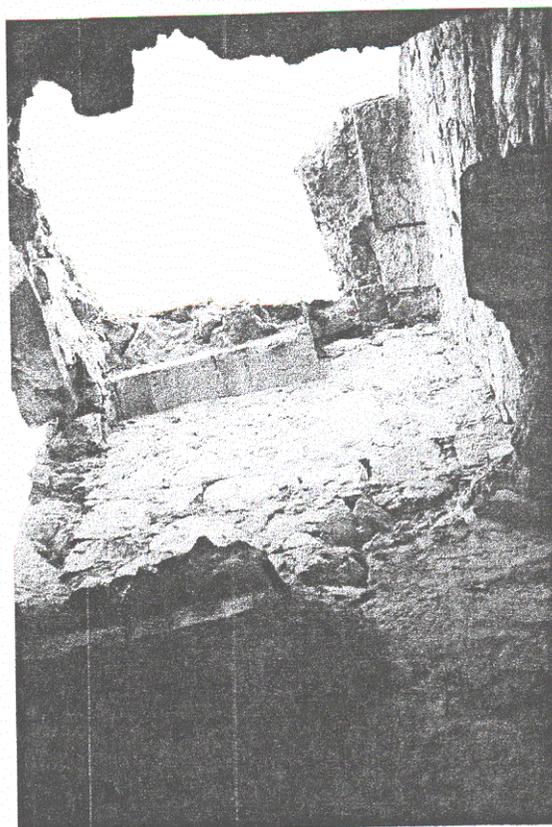
Detalle del emblema heráldico



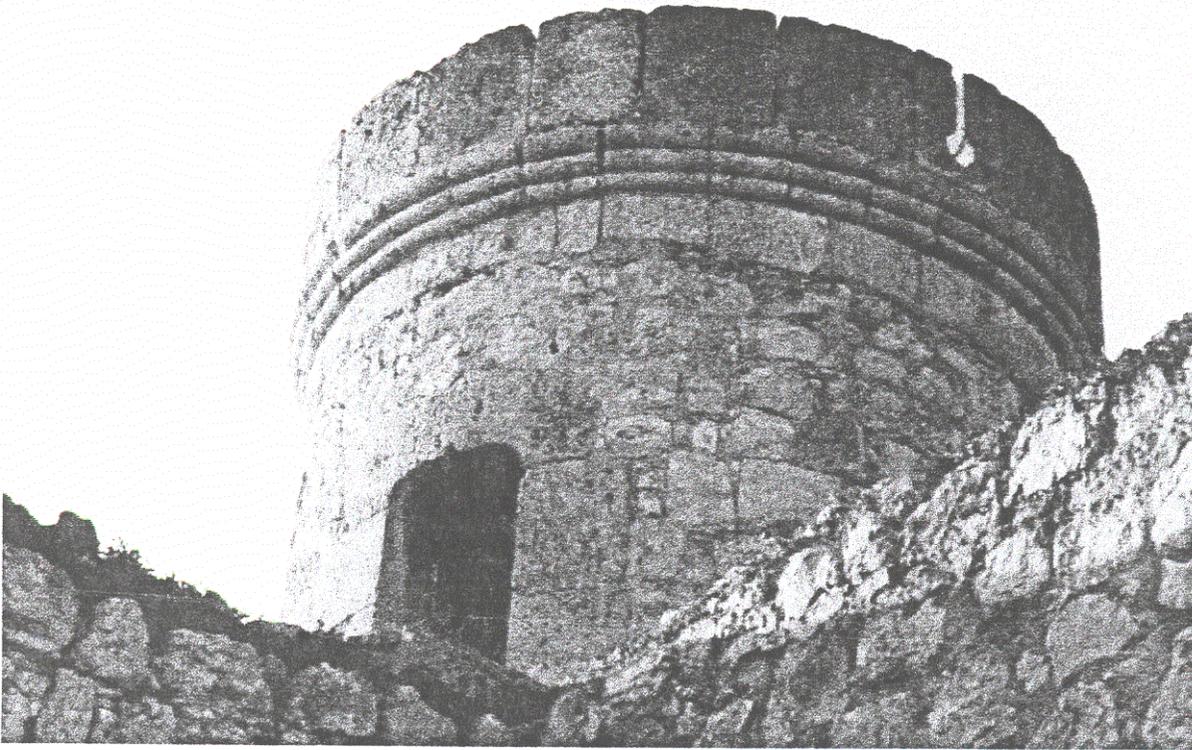
Torre romboidal o torre del homenaje



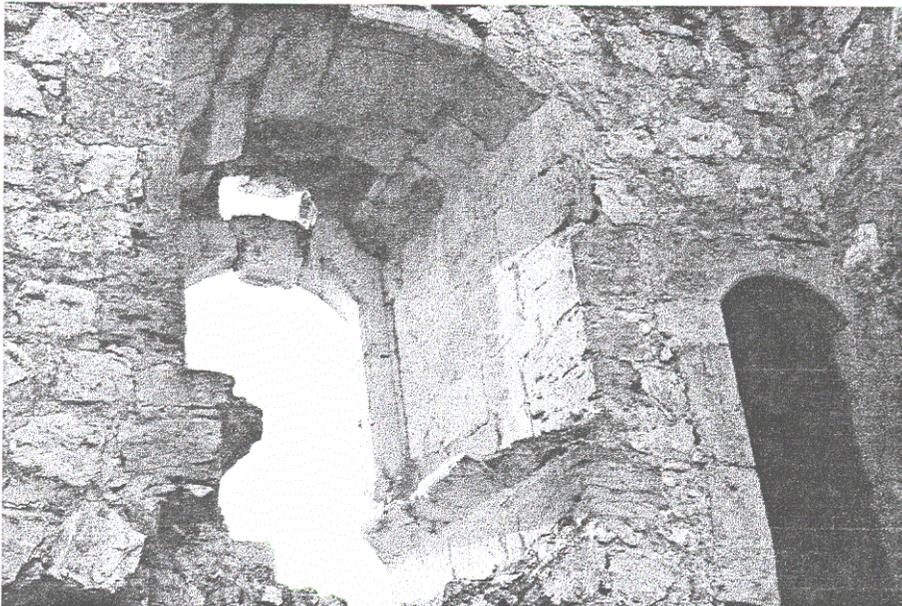
Fachada E. Frente exterior



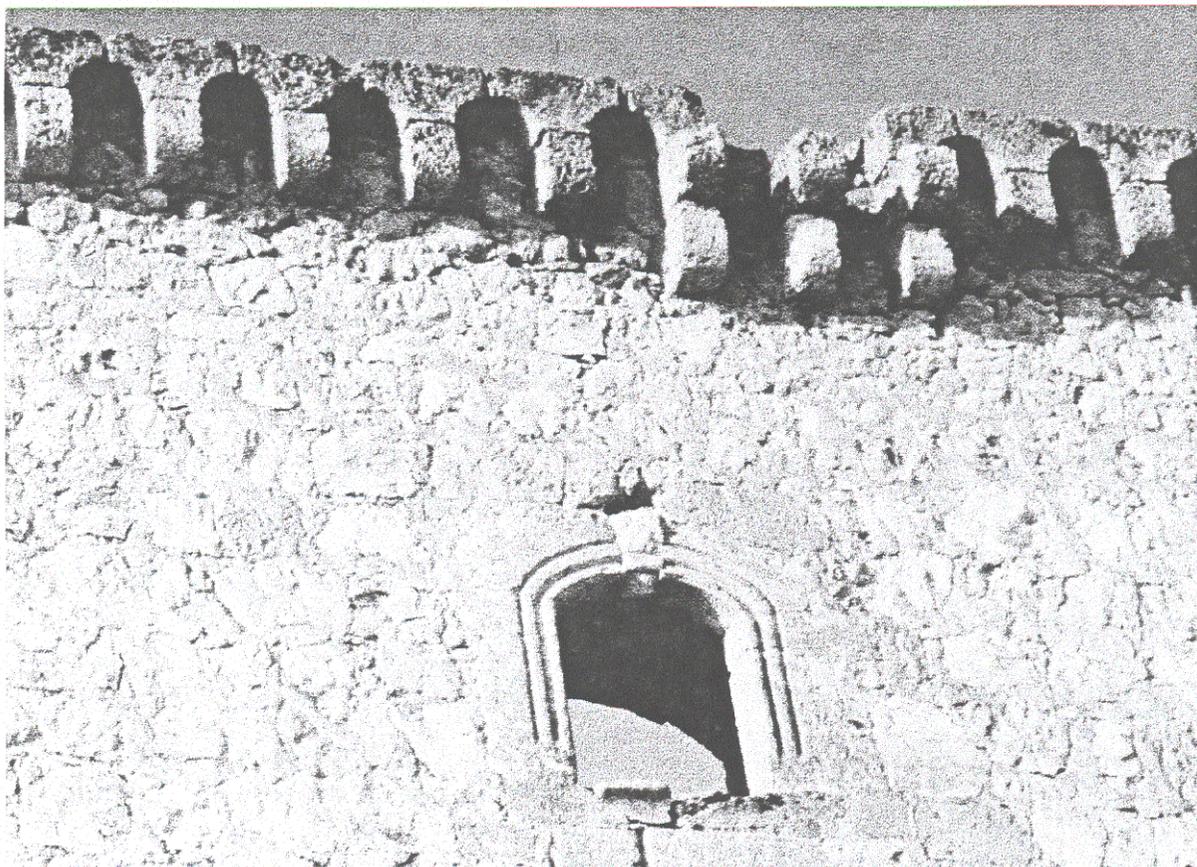
El recinto de la escalera



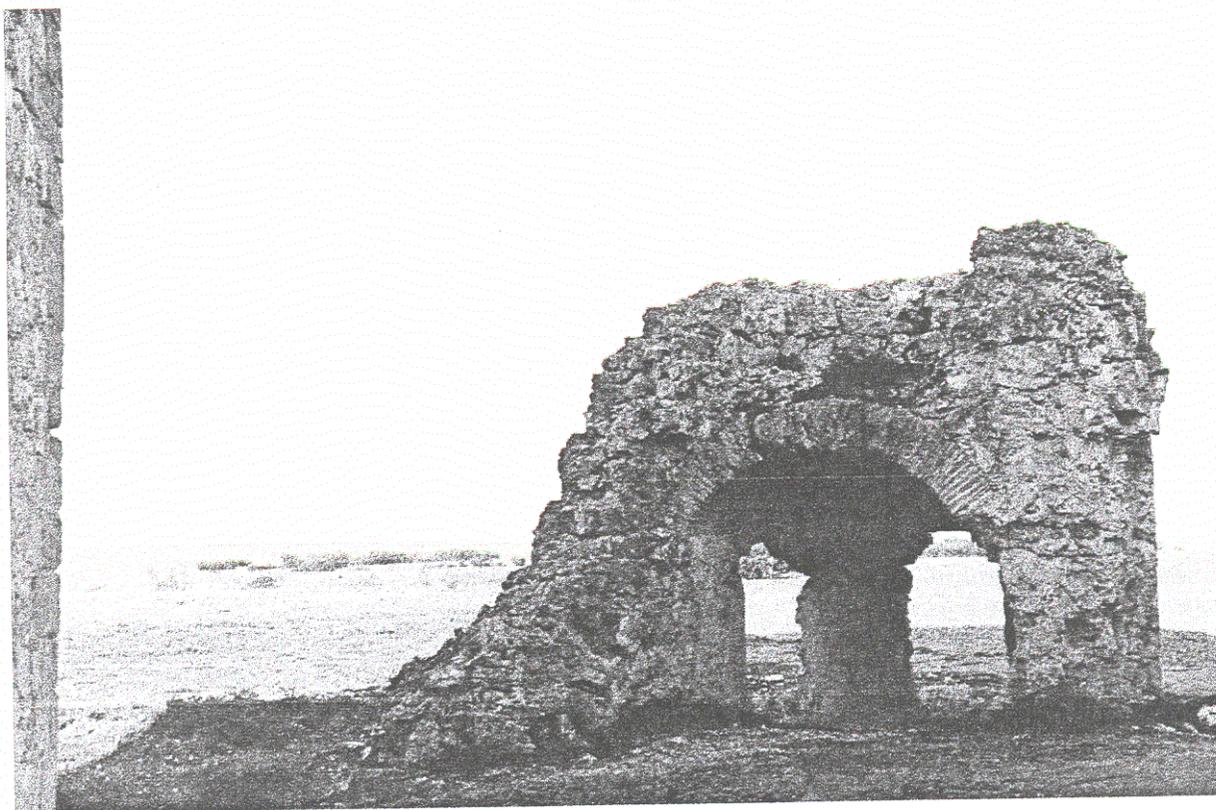
Una de las torres caballeras: la puerta de acceso desde el adarve, el parapeto y una aspillera



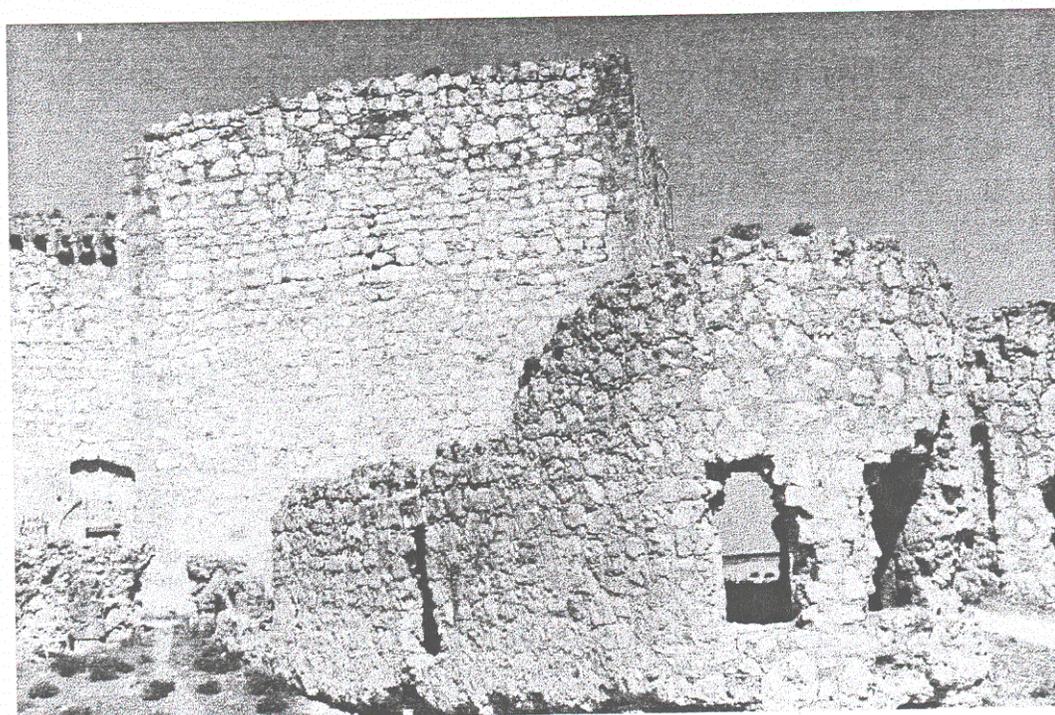
Detalle de una ventana y de la puerta de acceso a una de las torres redondas



Detalle del lienzo S.



Restos de la barbicana



La barbicana vista desde el exterior

Referencias históricas: En 1189 Barcience aparece en el testamento de Rodrigo Rodríguez cuando este señor dispone de sus bienes estando su hijo en poder de los moros⁹. Sabemos que en el siglo XIII parte de su territorio pertenecía a la familia del alcalde Esteban Illán, pues en 1283 un hijo de éste dio a su cuñado Martín Fernández propiedades en Barcience y Pantoja¹⁰. Se le otorga fuero en 1223¹¹

En 1421 Juan II autorizó a don Alfonso Tenorio de Silva, adelantado de Cazorla, a cambiar todo lo que la Orden de Santiago tenía en término de Barcience, por 3.000 mar. anuales¹². Años después, en 1427, el mismo rey concedió a ese personaje la villa de Barcience, tras desgajarla de la jurisdicción de Toledo¹³. Alonso Tenorio, era un noble procedente de Portugal¹⁴. Su padre, Arias Gómez de Silva, casado con Urraca Tenorio, una hermana de Pedro Tenorio, perdió vida y hacienda por apoyar las pretensiones de Juan I al trono portugués¹⁵. Alfonso Tenorio se estableció en Castilla siguiendo los pasos de su tío, que desde 1377 ocupaba la sede episcopal¹⁶.

La decisión de Alfonso no pudo ser más acertada, porque a partir del año 1392 recibe toda

⁹ Entrega una mitad de este lugar a Fernando Martínez. La otra parte quedaría para su nieto, si es que su hijo recobra la libertad y tiene descendencia. Además pide que, bien su hijo, bien el arzobispo, devuelvan a los hombres de Pantoja y Barcience 300 ovejas, dos yeguas y un potro. (*Cartularios*, doc. 228, p. 212).

¹⁰ *Documentos Mozárabes*, 783. Cit. por J. GONZÁLEZ, *Repoblación II*, p. 80.

¹¹ J. GONZÁLEZ, *Repoblación II*, p. 282. y p.310, nota 2. En él se prevén como calamidades, las producidas por un ataque de los musulmanes, y por sequías o inundaciones.

¹² Dicha autorización fue confirmada por Enrique IV el 22 de diciembre de 1457 (C. GUTIÉRREZ DEL ARROYO, *Privilegios reales*, reg. 847, p. 343 y reg. 859, p. 349).

¹³ J.P. MOLÉNAT, *Campagnes et monts*, p. 531.

¹⁴ S. de MOXÓ, *Antiguos Señoríos*, p. 151.

¹⁵ Así se afirma en el privilegio por el que se concede a Alfonso Tenorio unas rentas en el almojarifazgo de Toledo y en las salinas de Espartinas. E. MITRE FERNÁNDEZ, *Evolución de la nobleza*, p. 79.

¹⁶ J.P. MOLÉNAT, *Campagnes et monts*, p. 351.

suerte de recompensas: es nombrado gobernador del señorío episcopal de Cazorla, por lo que se le conoce con el título de Adelantado; en 1392, siendo notario mayor del reino de Toledo, recibe una renta de 20.000 mar. en el almojarifazgo de Toledo y las salinas de Espartinas.

Su hijo Juan de Silva, recibe en 1431 la villa de Cifuentes, con su castillo, que ya tenía por don Alvaro de Luna. En 1433 es alférez mayor de Castilla y en 1455 recibe el título de Conde de Cifuentes¹⁷.

Juan de Silva constituyó con Barcience un mayorazgo para su primogénito don Alfonso de Silva, el segundo conde de Cifuentes. El segundogénito fue señor de Montemayor. Los Silva se suceden en el disfrute del señorío de Barcience, hasta que en 1606 falleció sin sucesión doña Ana de Silva. Entonces, tras un largo pleito, la villa y su castillo recayeron en el tercer duque de Pastrana, Ruy Gómez de Silva. Por esta vía se integró en la casa del Infantado, al casar el cuarto duque de Pastrana con la octava duquesa del Infantado, doña Catalina de Sandoval y Mendoza¹⁸.

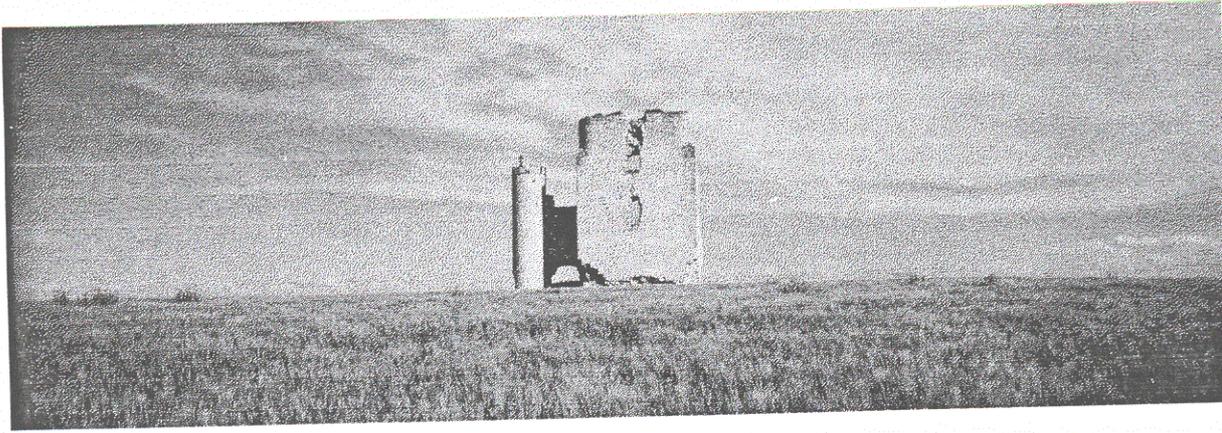
Por voluntad de don Manuel de Toledo Salm-Salm, el castillo pasó a la muerte de su hijo natural, don Manuel de Toledo, duque de Pastrana, a manos del papa León XIII. El pontífice lo vendió en 1901 al bilbaíno D. Manuel de Taramona¹⁹.

¹⁷ J.P. MOLÉNAT, *Campagnes et Monts*, p. 351-352.

¹⁸ S. de MOXÓ, *Antiguos Señoríos*, p. 152.

¹⁹ S. de MOXO, *Antiguos Señoríos*, p. 153. CEDILLO, *Catálogo*, p. 23.

Nombre de la fortaleza: Castillo de Caudilla



Término municipal: Santo Domingo-Caudilla

Partido judicial: Torrijos

Datación: primera mitad del XV

Hoja del mapa topográfico 1:50.000: 603

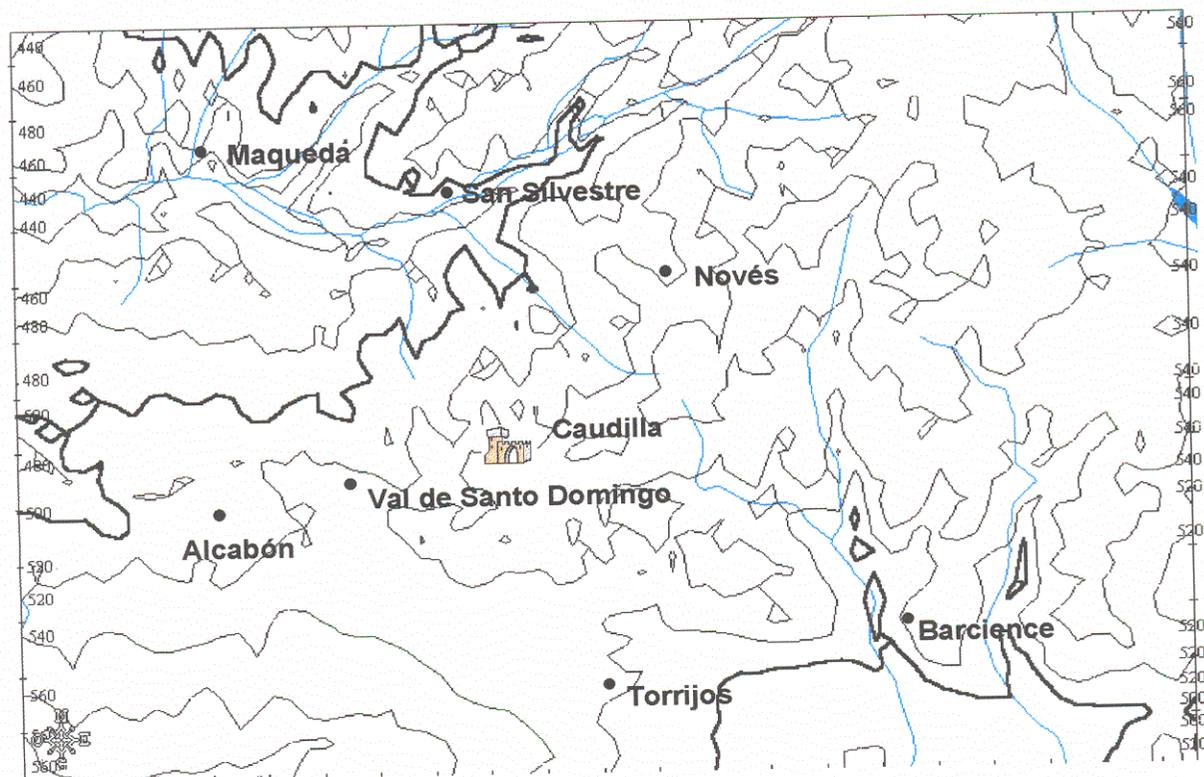
Localización: Carretera local de Novés a Val de Santo Domingo

Coordenadas geográficas: 40° 01' 04" N

0° 36' 46" O

Referencias bibliográficas: CEDILLO, *Catálogo Monumental*; E. COOPER, *Castillos señoriales*; J. ESPINOSA DE LOS MONTEROS y L. MARTÍN-ARTAJÓ, *Corpus de Castillos*; F. JIMÉNEZ DE GREGORIO, *Los pueblos de Toledo*; J. PORRES, *Castillos*; M. RETUERCE VELASCO, *Castillos de Castilla-La Mancha*; A. RUIBAL, *Castillos de Toledo*.

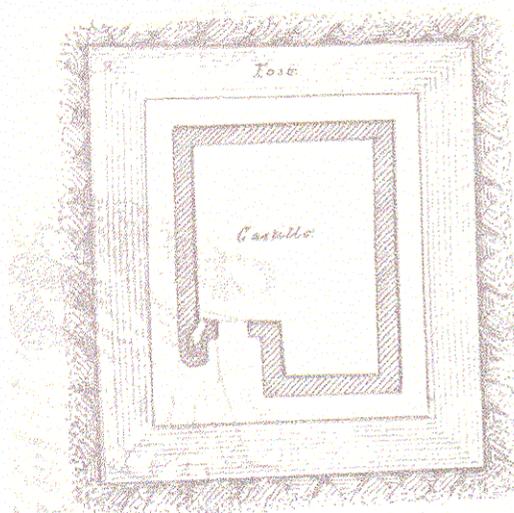
Croquis de localización:



Aparece este castillo, ejemplo típico de castillo señorial, en las inmediaciones de la localidad de Caudilla, al Sur de la misma, en un terreno llano.

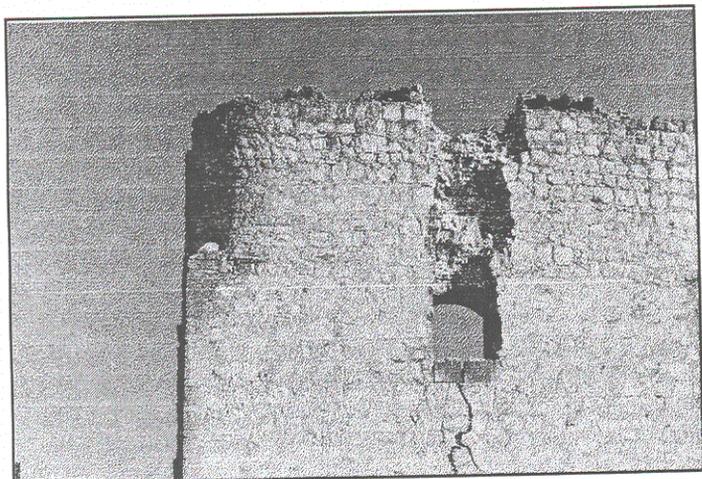
Puede accederse a él a través de la carretera local que va de Novés a Val de Santo Domingo. De modo que se encuentra a muy pocos kilómetros de la carretera nacional 403 que une Toledo con Avila.

Se trata de una construcción de planta rectangular cuya fachada principal mira al Norte. Tenía tres torres redondas en las esquinas NE, SE y SO. El ángulo NO disponía de una torre de planta cuadrada, la torre del homenaje. Todo el perímetro del castillo estuvo circuido por un foso o cava, hoy colmatada. La puerta se abría en el lienzo N. De la fortaleza señorial de los



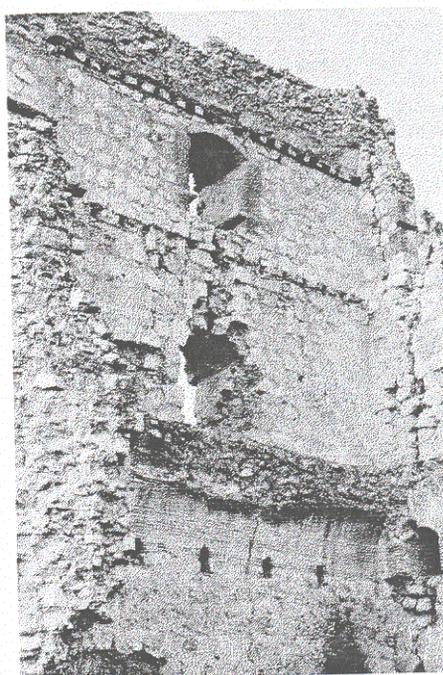
Planta de Mariano López Sánchez (1871)

Ribadeneira¹ sólo queda la fachada N. y una mínima parte de las laterales. Ha desaparecido totalmente la cortina S.



garitas en todas sus caras³. La parte inferior de la torre es de aristas vivas y a la altura de la última planta pasan a ser redondeadas por medio de remates semipiramidales. En la parte superior de la misma quedan restos de canecillos.

En la fachada de la torre restan las trazas de dos ventanas de arco escarzano de ladrillo y jambas del mismo material, con poyos o bancos de piedra empotrados en las dos paredes laterales. La planta baja se cubría con bóveda de cañón, mientras que las dos superiores lo hacían con techos de madera, quedando en el muro el hueco de los mechinales.



La única torre circular que queda, sobresale del muro norte, completando la defensa de

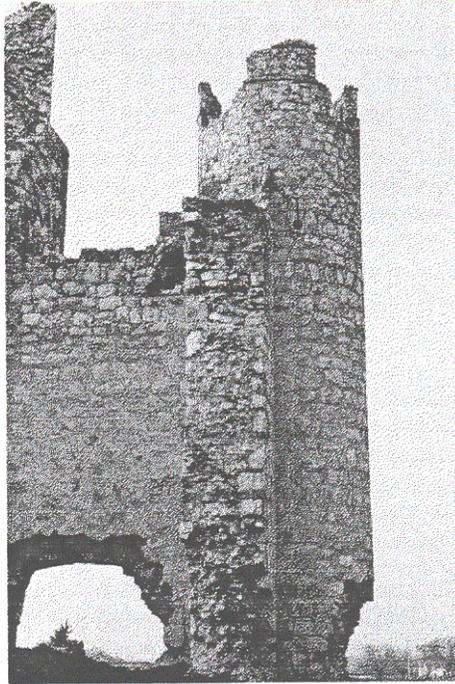
¹ En lo alto de la torre campea aún el escudo de los Ribadeneyra, que es citado por E. COOPER, *Castillos señoriales*, t. I, p. 279.

² CEDILLO habla de un "hermoso garitón volado" (*Catálogo*, p. 54). La garita fue fotografiada por E. COOPER y reproducida en la fig. 181 de su obra *Castillos señoriales...* También aparece en el informe de Mariano López Sánchez de 1871.

³ Esa es la opinión de E. COOPER (*Castillos señoriales*, p. 277), que concuerda con la de Cedillo. Por esa razón supone que el edificio estaba emparentado con el de Belalcázar.

la entrada. Su parte superior está culminada por un almenaje, bien conservado, dispuesto sobre una cornisa, también de piedra. Alguna de esas almenas dispone de estrecha mirilla o saetera. Todas se remataban en piramidiones, de los que se conservan unos pocos. Sobre uno de ellos se colocó una imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

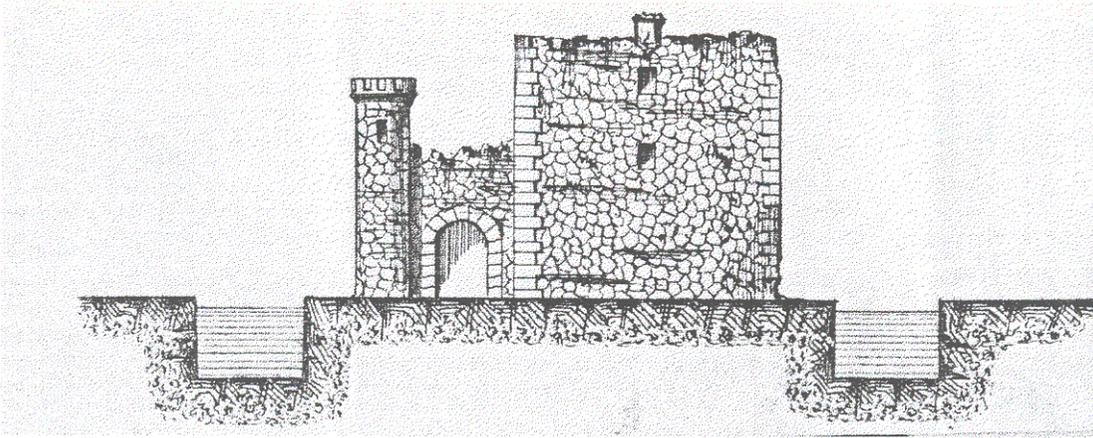
En el adarve, del que quedan rastros en la cortina N., se abre una puerta de aparejo de ladrillo, de medio punto, que da paso al interior de la torre. Por debajo de ella y en el interior del edificio se conserva una trompa construida en ladrillo. La parte inferior de esta torre es maciza. En la parte superior se conservan dos aspilleras de piedra con sendos orificios de "palo y orbe". Todavía por encima, al nivel del piso superior, se practicaron orificios con sus correspondientes canalillos de piedra para la evacuación de las aguas de lluvia.



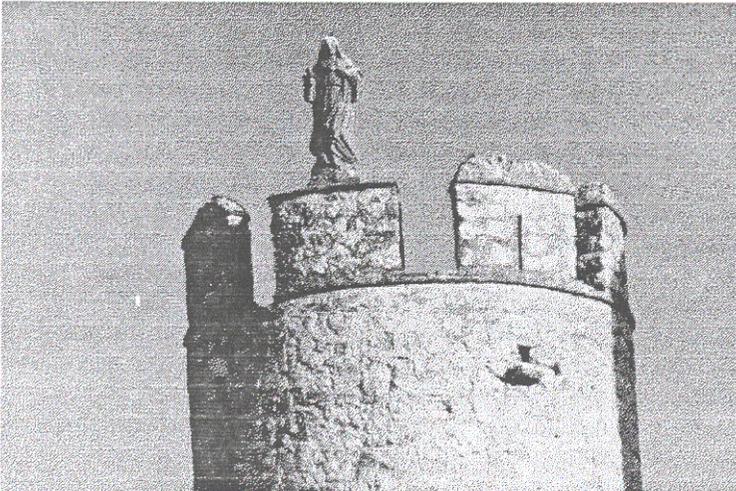
Por lo que se refiere a la puerta, está formada por un arco rebajado o escarzano, en ladrillo. Aparece muy destruida ocupando hoy su hueco toda la fachada. Quedan restos de unas quicialeras.

Toda el edificio es de mampostería con las esquinas de la torre mayor reforzadas con sillares de piedra. Su construcción puede datarse en la primera mitad del XV. E. Cooper aventura la fecha de 1450⁴.

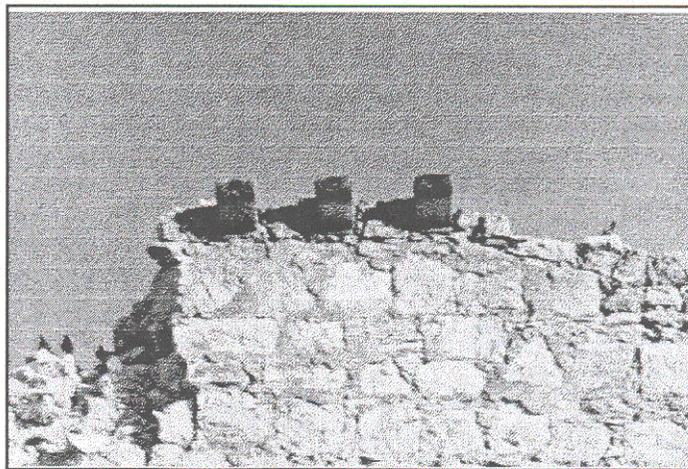
⁴ E. COOPER, *Castillos señoriales*, p. 294. El autor utiliza como referencia cronológica la carta de mayorazgo, redactada en la propia fortaleza.



Alzado de la fachada principal según Mariano López Sánchez. Toledo, Octubre 1871.
Escala 1 a 250.



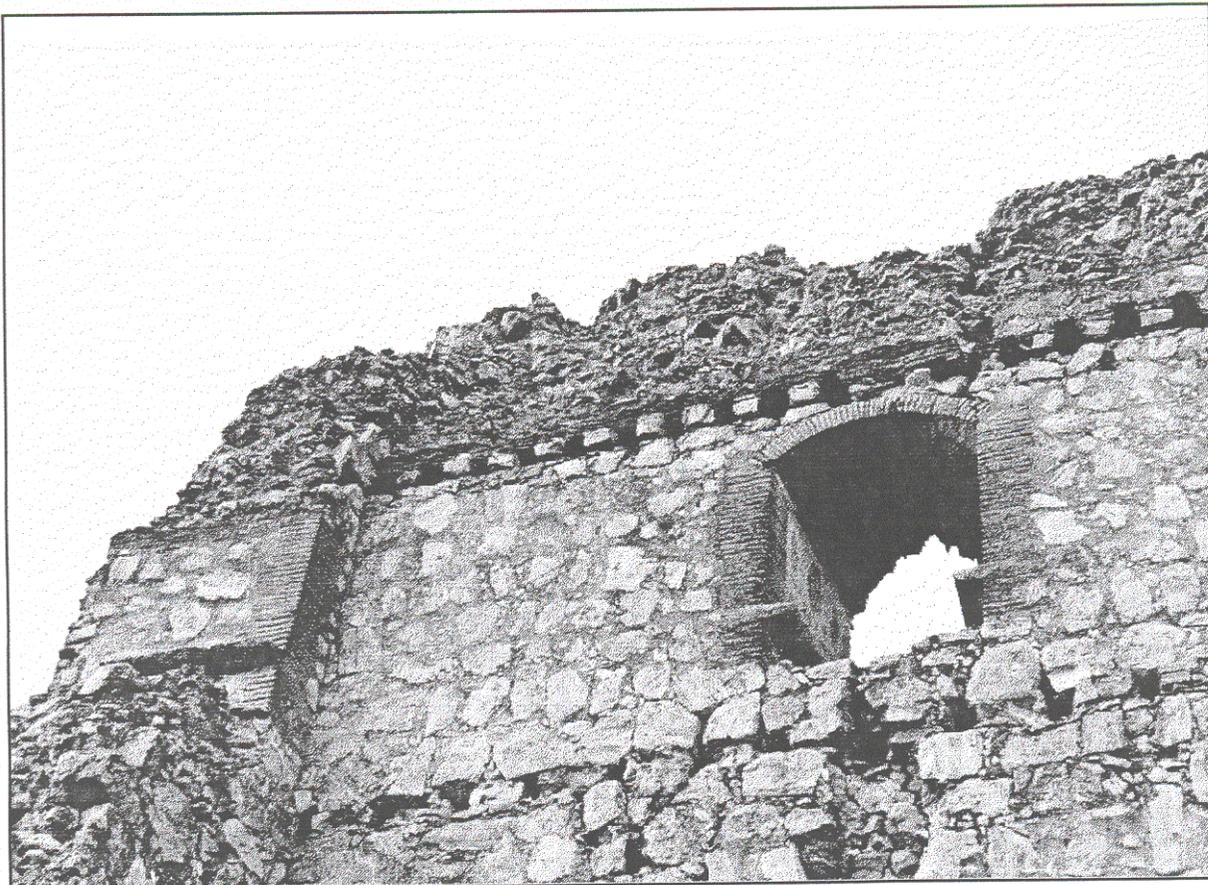
Detalle de las almenas y del sistema de desagüe



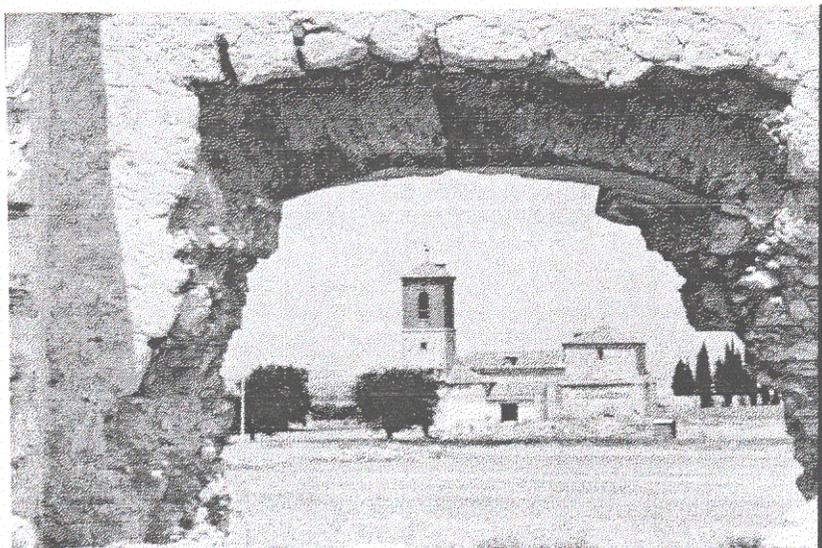
Detalle de las ménsulas



Acceso a la torre redonda desde el adarve



Detalle del tercer piso: la ventana que se abre a la fachada principal y vestigios de la que se abría en la fachada de poniente, así como de los mechinales



La puerta vista desde el interior. Detalle de una quicialera

Referencias históricas: Las primeras noticias que poseemos de Caudilla se remontan al año 1216. Con esta fecha aparece el topónimo *Cabdela* en los documentos mozárabes. Se trataba de una alquería próxima a Val de Santo Domingo⁵. González Palencia entiende que este topónimo debe ser Caudilla⁶

El señorío de los Ribadeneyra tiene su origen en la figura de Fernando de Ribadeneyra, mariscal de Castilla y alcalde mayor de Toledo⁷. Su fortuna la debe a Álvaro de Luna, del que fue mozo de Cámara y luego Chambelán con el nombre de Fernando de Valladolid. En 1447 llevaba ya el nombre de Fernando de Ribadeneyra en recuerdo de su origen gallego⁸. En ese año compra la villa de Caudilla a don Fernando Álvarez de Toledo, primer conde de Alba y muy pronto comienza la construcción de una fortaleza. Entre 1449 y 1450 el rey le confirma el señorío jurisdiccional sobre Caudilla. Aunque su señorío es pequeño, durante el reinado de Enrique IV figura entre los <cinco grandes> toledanos.

En 1468 el castillo debía de estar construido porque de él partió Enrique IV hacia Toledo cuando en junio de ese año el rey trataba de recobrar la ciudad que se había levantado en nombre de su hermano Juan⁹. Tanto Fernando de Ribadeneyra (muerto en 1474), como su mujer doña Guiomar (muerta en 1465) dejaron sus sepulcros de alabastro en la iglesia parroquial de Caudilla¹⁰.

Fernando fundó en 1474 un mayorazgo en favor de su hijo Pedro de Ribadeneyra. Durante el XV los Ribadeneyra se mantienen en Toledo como miembros de la élite municipal,

⁵ El documento en cuestión contiene la venta de un majuelo en Val de Santo Domingo realizada por Martín Domingo, habitante en la alquería de ¿Cabdela? (A. GONZÁLEZ PALENCIA, *Los mozárabes de Toledo en los siglos XII y XIII*, vol. II, doc. 431).

⁶ A. GONZÁLEZ PALENCIA, *Los mozárabes de Toledo en los siglos XII y XIII*, vol. preliminar, p. 93.

⁷ Sobre la actividad de este personaje véase E. BENITO RUANO, *Toledo en el siglo XV*, cap. III.

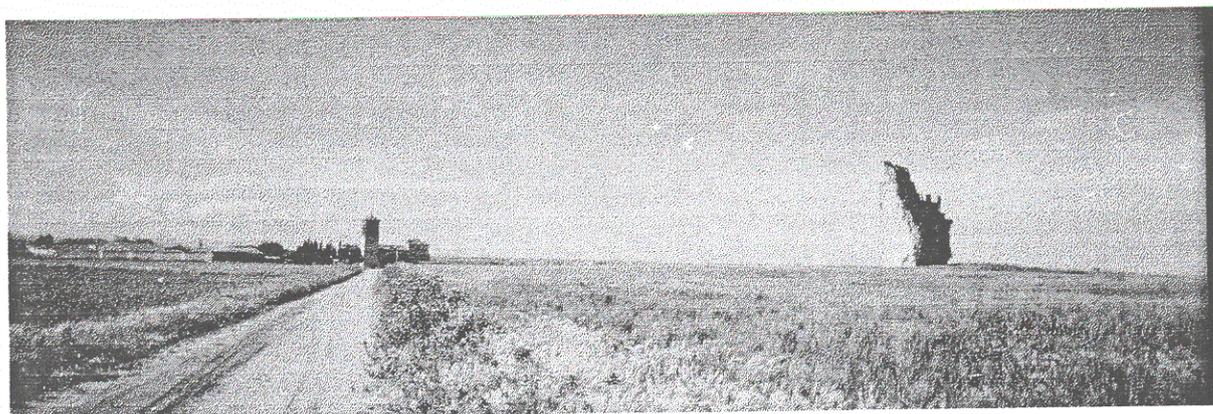
⁸ J. P. MOLÉNAT, *Campagnes et monts*, pp. 584-585.

⁹ De los pormenores del episodio que tiene todos los elementos de una buena intriga novelesca, da cuenta E. BENITO RUANO (*Toledo en el siglo XV*, pp. 104 y sigs.).

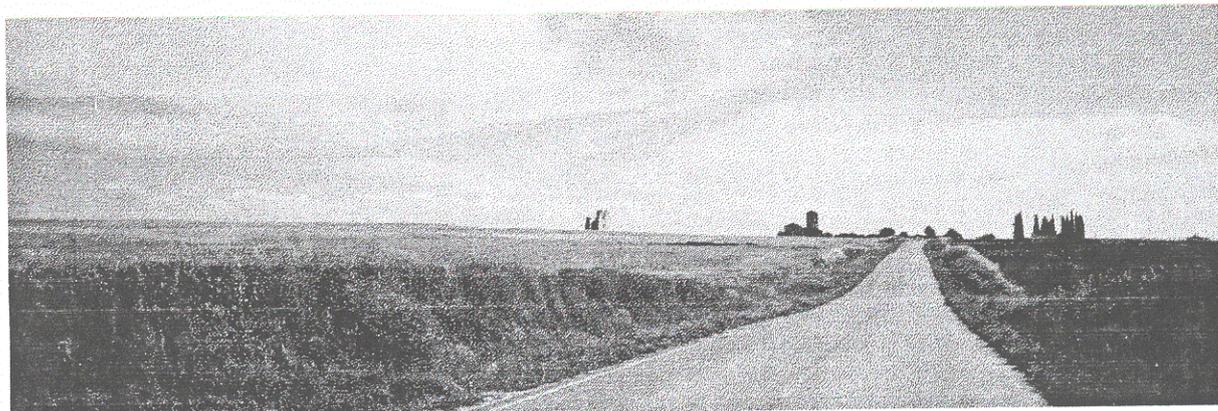
¹⁰ S. de MOXÓ, *Los antiguos señoríos de Toledo*, p. 157.

ocupando cargos de regidores y jurados¹¹. En el siglo XVI, cuando se redactan las *Relaciones* de Felipe II, era titular del señorío don Juan de Ribadeneyra, que gozaba del cargo de Mariscal de Castilla y poseía una casa en el cercano pueblo de Novés. En el XVIII, la estirpe de los Ribadeneyra perduraba en doña M^a Amparo Villarroel y Ribadeneyra, casada con don Pedro de Chaves, sexto conde de Noblejas¹².

En la actualidad Caudilla es, prácticamente, un despoblado unido a Val de Santo Domingo.



El castillo visto desde el Sur



El castillo visto desde el Nordeste

¹¹ J. P. MOLÉNAT, *Campagnes et monts*, pp. 584-585.

¹² S. de MOXÓ, *Los antiguos señoríos de Toledo*, pp. 157-158.

ABRIR TOMO II - CAP. V.



(CONTINUACIÓN)