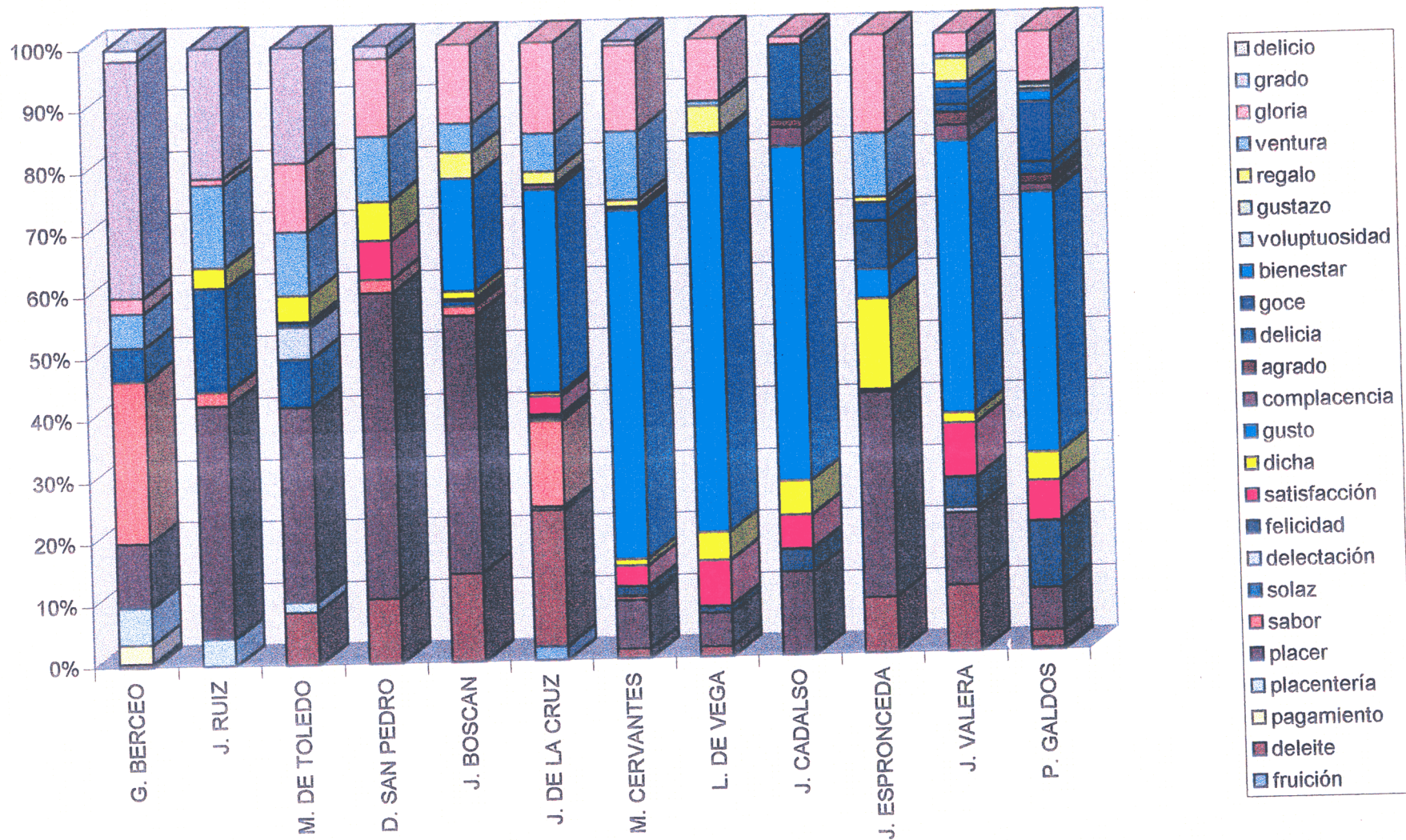


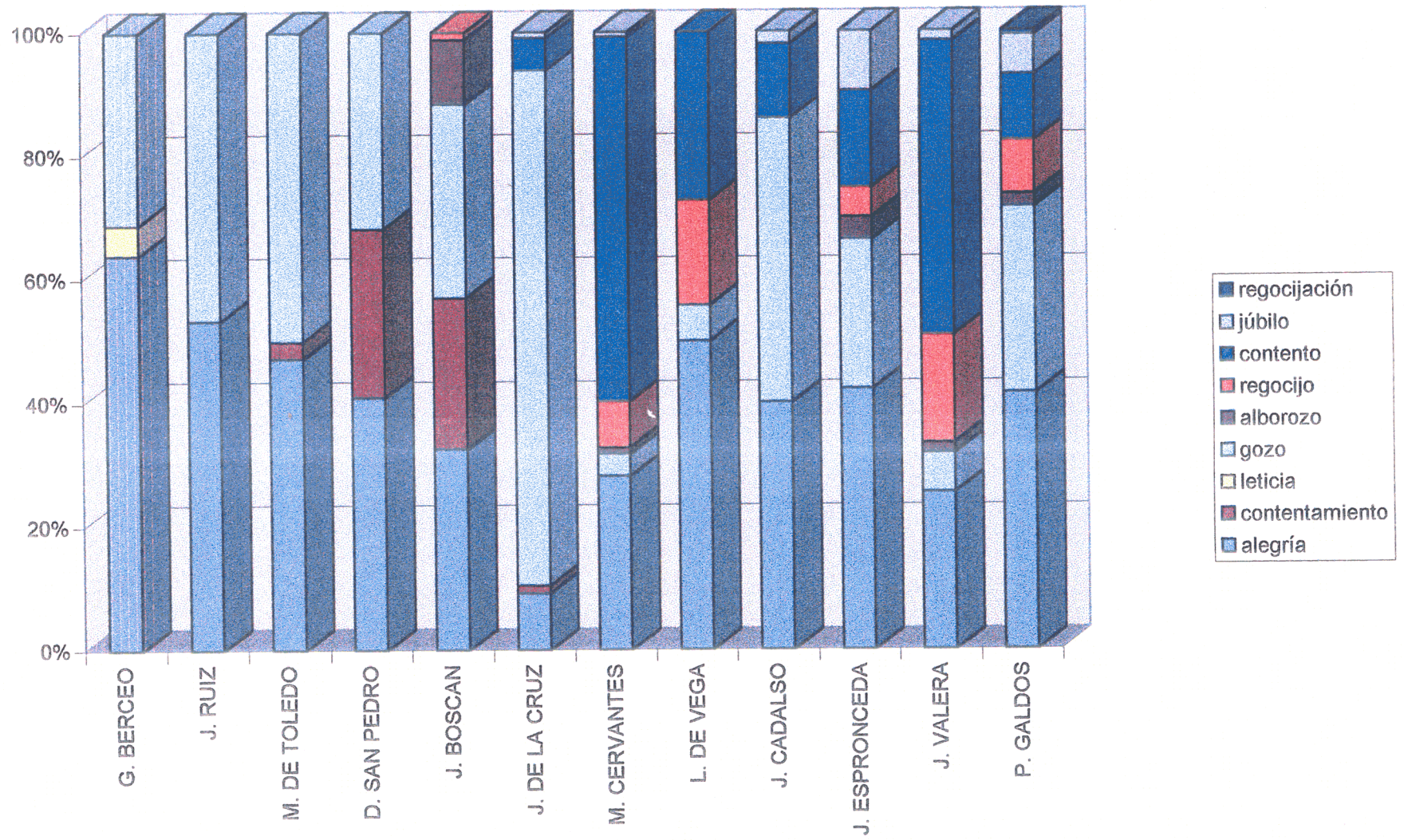


ABRIR CAPÍTULO SEXTO

NÚCLEO



1ª DIMENSIÓN



APÉNDICES

En el apéndice número 1 aparecen las definiciones lexicográficas de los lexemas analizados para delimitar el campo léxico *placer*, ya formen parte del núcleo del campo o no. Aparece la definición del DRAE84 y, en algunos casos, la definición del DUE si aporta algún rasgo nuevo al significado del lexema.

En el apéndice número 2, recojo, a modo de concordancias, todos los lexemas y los contextos analizados en el estudio de los diferentes idiolectos, indicando obra y número de página según las ediciones utilizadas (véase la bibliografía).

En el apéndice número 3, recojo en tablas por autores los lexemas del campo léxico '*placer*' señalando la frecuencia absoluta de aparición de los mismos dentro de cada obra e indicando la frecuencia relativa de esos lexemas en cada autor.

APÉNDICE 1

**Definición lexicográfica de los lexemas estudiados en esta tesis
(DRAE 1984, DUE)**

agradamiento

DRAE Agrado

agrado

DRAE 2. Complacencia, voluntad, gusto

DUE Gusto. Efecto producido en el ánimo por lo que agrada

alborozo

DRAE Extraordinario regocijo, placer o alegría

DUE Algazara. Regocijo. Demostración muy ruidosa u ostensible de alegría

alegranza

DRAE ant. Alegría

alegreza

DRAE ant. Alegría

alegría

DRAE Animación, sentimiento grato por la posesión o esperanza de un bien

DUE Contento. Satisfacción. Sentimiento que produce en alguien un suceso favorable o la obtención de algo que deseaba o que satisface sus sentimientos o afectos. Cosa que causa ese estado de ánimo

Euforia. Alegría de vivir. Cualidad o estado de ánimo habitual del que se siente bien en la vida, tiene tendencia a reír y encuentra fácilmente motivo para ello.

Alborozo. Júbilo. Regocijo. Estado de ánimo del que se divierte, y risas y otras manifestaciones de ese estado de ánimo.

pl.Regocijos o fiestas públicas

alegrón

DRAE Alegría intensa y repentina

DUE Alegría muy intensa; particularmente, la que se recibe inesperadamente

bienandanza

DRAE Felicidad, dicha, fortuna en las cosas

bienaventuranza

DRAE 2. Prosperidad o felicidad humana

bienestar

DRAE 2. Vida holgada o abastecida de cuanto conduce a pasarlo bien y con tranquilidad

3. Estado de la persona humana, en el que se hace sensible el buen funcionamiento de su actividad somática y psíquica

complacencia

DRAE Satisfacción, placer y contento que resulta de alguna cosa

DUE Satisfacción, estado de la persona complacida

complacimiento

DRAE Complacencia

consuelo

DRAE 2. Gozo, alegría

DUE Alivio. Acción de consolar o consolarse.

Sentimiento de alivio en una pena. Cosa que consuela

contento

DRAE Alegría, satisfacción

DUE Contentamiento. Alegría, placer o satisfacción. Alegría o regocijo en una reunión de personas

deleite

DRAE Placer del ánimo

Placer sensual

DUE Derivado deducible del de "deleitar"

delicia

DRAE Placer muy intenso del ánimo

Placer sensual muy vivo

DUE Deleite. Gocce. Placer suave producido por cosas materiales o inmateriales, en los sentidos o en el ánimo

dicha

DRAE Felicidad

escorrozo

DRAE Regodeo, deleite o complacencia en lo que se goza

DUE Regodeo

esparcimiento

DRAE 2. Alegría

3. Diversión, recreo, desahogo

DUE Acción de esparcir o esparcirse

Distracción o diversión

éxtasis

DRAE Estado del alma enteramente embargada por un sentimiento de admiración, alegría, etc.

felicidad

DRAE Estado de ánimo del que se complace en la posesión de un bien

fruición

DRAE Goce muy vivo en el bien que uno posee

Complacencia, goce general

DUE Acción de fruir. Placer

gloria

DRAE 4. Gusto y placer vehemente

Estar uno en la gloria fr. fig. fam. Estar muy contento y gozoso

Estar uno en sus glorias, fr.fm. Estar haciendo una cosa con gran placer y contento por ser muy de su genio o gusto

Saber a gloria una cosa a uno, fr.fig. y fam. Gustarle mucho, serle muy grata

goce

DRAE Acción y efecto de gozar o disfrutar una cosa.

DUE Acción de gozar. Sensación de placer. Particularmente, placer sexual.

godeo

DRAE Placer, gusto, contento

DUE Placer o regocijo

gozo

DRAE Movimiento del ánimo que se complace en la posesión o esperanza de bienes o cosas halagüeñas o apetecibles

DUE Sentimiento de alegría y placer que se experimenta con una cosa que impresiona intensamente los sentidos, la sensibilidad artística o la sensibilidad afectiva.

gustazo

DRAE 2. fam. Gusto grande que uno tiene o se promete de chasquear o hacerse daño a otro

DUE Gusto que alguien se da a sí mismo haciendo una cosa poco razonable o hasta perjudicial, pero con la que se da satisfacción a un deseo reprimido, a su amor propio, a un sentimiento de despecho, a un deseo de desquite o de venganza, etc.

gusto

DRAE 3. Placer o deleite que se experimenta con algún motivo o se recibe de cualquier cosa

DUE 4. Estado producido en los sentidos o en el ánimo por las cosas que gustan

júbilo

DRAE Viva alegría, especialmente la que se manifiesta con signos exteriores

DUE Gozo. Alegría muy intensa y ostensible

placimiento

DRAE ant. Agrado, gusto, voluntad

DUE ant. Complacencia

recreación

DRAE Acción y efecto de recrear o recrearse (divertir, alegrar o deleitar)

DUE 2. Recreo

recreo

DRAE Acción de recrearse o divertirse

DUE Acción y efecto de recrearse. Cosa que recrea

regocijo

DRAE Alegría expansiva, júbilo

Acto con que se manifiesta la alegría

DUE Alborozo. Contento. Júbilo. Alegría muy intensa que se manifiesta con risas y bullicio.

Alegría o satisfacción en que hay cierta malignidad

pl. Regocijo público

regodeo

DRAE Acción y efecto de regodearse (deleitarse)

Diversión, fiesta

DUE Acción de regodearse

satisfacción

DRAE 6. Cumplimiento del deseo o del gusto

DUE Estado de ánimo experimentado con lo que satisface. Estado de quien tiene satisfechos sus deseos o necesidades físicos o espirituales.

ventura

DRAE Felicidad

voluptuosidad

DRAE Complacencia en los deleites sensuales

DUE Derivado de significado deducible de voluptuosos (Causante de placer intenso y embriagador de los sentidos. Especialmente dispuesto a disfrutar los placeres voluptuosos o a proporcionárselos)

* "Aquello que produce placer" o es encontrado agradable

0. General:

mundo

DRAE 7. En sentido ascético y moral, uno de los enemigos del alma, según el catecismo de la doctrina cristiana, que son las delicias, pompas y vanidades terrenas, que nos paratan de la ley de Dios

diversión

DRAE Acción y efecto de divertirse
Recreo, pasatiempo, solaz

DUE Acción de divertir o divertirse
Cosa... con la que la gente se divierte

divertimento

DRAE Diversión
DUE Diversión

recreación

DRAE Acción y efecto de recrear o recrearse (divertir, alegrar o deleitar)
DUE 2. Recreo

recreo

DRAE Acción de recrearse o divertirse
DUE Acción y efecto de recrearse. Cosa que recrea

esparcimiento

DRAE 2. Alegría
3. Diversión, recreo, desahogo
DUE Acción de esparcir o esparcirse
Distracción o diversión

huelga

DRAE 5. Recreación que ordinariamente se tiene en el campo o en un sitio ameno
DUE 3. Recreo que se disfruta, generalmente en el campo o en sitio ameno.

holganza

DRAE 3. Placer, contento, diversión, regocijo
 DUE Situación del que huelga o está ocioso
 Placer o diversión

solaz

DRAE Consuelo, placer, diversión, alivio de los trabajos
 DUE Descanso o recreo del cuerpo o del espíritu

1. Aspectos sociales:**jovialidad**

DRAE Alegría y apacibilidad de genio

jocundidad

DRAE Alegría, apacibilidad

afabilidad

DRAE Calidad de afable (Agradable, dulce y suave en la conversación y en el trato)

placibilidad

DRAE Calidad de placible (Agradable, que da gusto y satisfacción)

amenidad

DRAE Calidad de ameno (Grato, placentero, deleitable por su frondosidad y hermosura)

simpatía

DRAE 3. Modo de ser y carácter de una persona que le hacen atractiva o agradable a las demás

encanto

DRAE 2.fig. Cosa que suspende o embelesa
 3.m.pl. Atractivos físicos, gracias juveniles

atractivo

DRAE 3. Gracia en el semblante o en las palabras, acciones o costumbres, que atrae la voluntad

hechizo

DRAE 10.fig. *Persona o cosa que arrebatata, suspende y embelesa nuestras potencias y sentidos.*

poesía

DRAE 7. *Cierto indefinible encanto que en las personas, en obras de arte y aun en cosas de naturaleza física, halaga y suspende el ánimo, infundiéndole suave y puro deleite*

blandura

DRAE 5.fig. *Regalo, releite, delicadeza*

6.fig. *Dulzura, afabilidad en el trato*

7.fig. *Palabra halagüeña o requiebro*

dulzura

DRAE 3.fig. *Afabilidad, bondad, docilidad*

4.fig. *Palabr cariñosa, placentera*

dulzor

DRAE *Dulzura*

hermosura

DRAE *Belleza de las cosas que pueden ser percibidas por el oído o por la vista*

2. *Por ext., lo agradable de una cosa que recrea por su amenidad u otra causa*

2. Lugares:**edén**

DRAE 2.fig. *Lugar muy ameno y delicioso*

paraíso

DRAE 5.fig. *Cualquier sitio o lugar muy ameno*

3. Bienes:**gracia**

DRAE *Don gratuito de Dios que eleva sobrenaturalmente la natura racional en orden a la bienaventuranza eterna.*

2. *Don natural que hace agradable a la persona que lo tiene*

bienestar

DRAE 2. Vida holgada o abastecida de cuanto conduce a pasarlo bien y con tranquilidad

regalo

DRAE 2. Gusto o complacencia que se recibe

golosina

DRAE 3.fig. Cosa más agradable que útil

Bien

DRAE Aquello que en sí mismo tiene el complemento de la perfección en su propio género, o lo que es objeto de la voluntad, la cual ni se mueve ni puede moverse sino por el bien, sea verdadero o aprehendido falsamente como tal bien en toda su perfección, o bien sumo, solamente en Dios
16.pl. Hacienda, riqueza, caudal

4. Actividades colectivas públicas:**deporte**

DRAE Recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio al aire libre

DUE Ejercicio físico, o juego en que se hace ejercicio físico, realizado, con o sin competición, con sujeción a ciertas reglas

fiesta

DRAE Alegría, regocijo, diversión

DUE 6. fig. Cosa que proporciona alegría o placer

joglería

DRAE ant. Pasatiempo, regocijo, placer

DUE ant. Regocijo o diversión

5. Actividades privadas (colectivas o individuales):

sadismo

DRAE 2.fig. Crueldad refinada, con placer de quien lo ejecuta

masoquismo

DRAE Perversión sexual del que goza con verse humillado o maltratado por otra persona
2. Cualquier otra complacencia en sentirse maltratado o humillado

masturbación

DRAE Acción y efecto de masturbarse (Procurarse solitariamente goce sexual)

[*fornicio, fornicación, cópula, coito, ayuntamiento*: en el DRAE84 no recogen ninguna referencia a esa actividad realizada para procurarse placer sexual.]

6. Actividades para provocar placer en otros, con alguna intención:

halago

DRAE 2.fig. Cosa que halaga (Dar a uno muestras de afecto o rendimiento con palabras o acciones que pueden serle gratas)

lisonja

DRAE Alabanza afectada, para ganar la voluntad de una persona

agasajo

DRAE Acción de agasajar (2. Halagar o favorecer a uno con regalos o con otras muestras de afecto o consideración)

adulación

DRAE Acción y efecto de adular (Hacer o decir con estudio, y por lo común inmoderadamente, lo que se cree puede agradar a otro)

zalamería

DRAE Demostración de cariño afectada y emplagosa

cortesía

DRAE Demostración o acto con que se manifiesta la atención, respeto, o afecto que tiene una persona a otra
4. Regalo

coquetería

DRAE Acción y efecto de coquetear (Tratar de agradar por mera vanidad con medios estudiados)

* **Lexemas del campo 'placer' en épocas anteriores al s.XX****sabor**

DRAE 2. Impresión que una cosa produce en el ánimo
5 ant. Deseo o voluntad de una cosa

pagamiento

DRAE Acción y efecto de pagar (satisfacer)

gasajo

DRAE ant. agasajo

gasajado

DRAE 2 ant. agasajo
3. ant. Gusto, placer o contento

placentería

DRAE ant. Contento del ánimo
2. Sensación agradable

andanza

DRAE 2. Suerte buena o mala

bienandanza

DRAE Felicidad, dicha, fortuna en los sucesos

bienaventuranza

DRAE 2. Prosperidad o felicidad humana
3.pl. Las ocho felicidades que manifestó Cristo a sus discípulos para que aspirasen a ellas

grado

DRAE Voluntad, gusto

* **Manifestación de los sentimientos positivos:****sanso**

DRAE Grito de expansión o de alegría

algazara

DRAE 2. Ruido de muchas voces juntas que por lo común nace de alegría

zapateta

DRAE Golpe o palmada que se da con el pie o zpato, brincando al mismo tiempo en señal de regocijo

exultación

DRAE Acción y efecto de exyltar (saltar de alegría)

hilaridad

DRAE Expresión tranquila y plácida del gozo, alegría y satisfacción del ánimo

aleluya

DRAE Voz que usa la Iglesia en demostración de júbilo, especialmente en tiempo de pascua

felicitación

DRAE Accción de felicitar

alarido

DRAE 3. desus. Grito de alegría

* **Campo léxico de la voluntad en el que quedaría incluidos:****regosto**

DRAE Apetito o deseo de repetir lo que con delectación se empezó a gustar o gozar, regusto

placimiento

DRAE ant. Agrado, gusto, voluntad

agrado

DRAE 2. Complacencia, voluntad o gusto

- gusto**
DUE Actitud o disposición de ánimo favorable con que se hace algo
- alacridad**
DRAE Alegría y presteza de ánimo para hacer alguna cosa.
- sensualismo**
DRAE Propensión excesiva a los placeres de los sentidos
- positivismo**
DRAE 2. Demasiada afición a comodidades y goces materiales
- lujuria**
DRAE Vicio que consiste en el uso ilícito o apetito desordenado de deleites carnales
- libidine**
DRAE Lujuria, lascivia
- lascivia**
DRAE Propensión a deleites carnales
- salacidad**
DRAE Inclinação vehemente a la lascivia
- rijo**
DRAE Conato o propensión a lo sensorial
- gula**
DRAE Exceso en la comida o bebida, y apetito desordenado de comer y beber
- golosina**
DRAE 2. Deseo o apetito de una cosa
- apetito**
DRAE Impulso instintivo que nos lleva a satisfacer deseos o necesidades
- vicio**
DRAE 6. Gusto especial o demasiado apetito de alguna cosa
- sensualismo**
DRAE Propensión excesiva a los placeres de los sentidos

concupiscencia

DRAE *Apetito y deseo de los bienes terrenos*
2. *Apetito desordenado de placeres deshonestos*

voluptuosidad

DRAE *Complacencia en los deleites sensuales*

positivismo

DRAE 2. *Demasiada afición a comodidades y goces materiales*

lujuria

DRAE *Vicio que consiste en el uso lícito o apetito desordenado de deleites carnales*

gula

DRAE *Exceso en la comida o bebida, y apetito desordenado de comer y beber*

APÉNDICE 2

Concordancias por autores¹

¹ Los números que aparecen junto a los títulos corresponden al número de página, salvo en la obra de Berceo y de Juan Ruiz que corresponden al número de estrofa. En el caso de Juan Ruiz no aparece el título ya que todas las referencias pertenecen al *Libro de Buen Amor*.

1- Gonzalo de Berceo

alegría

Sacrificio 43, 82,
 Milagros 540, 603, 616,
 654, 856(911), SOria
 119, SMill. 361, 423,
 Loor 107, 107, 109,
 Duelo 107, 162, 196,
 196, Signos 60
 haber alegría: Milagros
 313, 332, 346, 452,
 589, 870(825), SLor 18,
 28, SMill 20, 33, 304,
 SDom 314, 325, 407,
 Loor 14, SOria 124
 hacer alegría: SDom 274,
 720, Signos 51, Milagros
 698, SMill 303

alegrías

Milagros 697

bienandanza

Milagros 746

bien

SOria 11, 33, 56(2),
 95(2), 127,

bienes

SLor 49, 52, SMill 102,
 829, Oria 152, Signos
 46, 60, Duelo 121,
 SDom 375

complimiento

SOria 45

consolación

SDom 118, 541, Duelo
 4, SLor 60

deleit

Milagros 85

delicio

SOria 13, 197, Milagros
 134

dulçor

Duelo 46, 152, SDom
 391, SOria 109, Loor
 207

dulzores

Milagros 44

falago

SOria 124

folgança

Milagros 702

folgura

(haber folgura) SOria 45,
 141

fornicio

SDom 465, Milagros 192

galardón

Duelo 134, Milagros 120

gasajado

SMill 43, SOria 150

gloria

Duelo 11, 46, 205, SOria
 34, 54, 109, SDom 253,
 721, Signos 30, 49, 76

gozo

Milagros 396, 539, Loor
 28, Signos 53, 58, SOria
 119, Duelo 93
 haber gozo: SDom 210,
 SMill 307, Milagros 119,
 119, 119
 hacer gozo: SDom 635,
 643

gozos

Milagros 118, 120, 121,
 122, Signos 52

grado

Milagros 120, 173, 378,
 641, 648, 656, 721(885),
 761(716), 785(740),
 892(847), 903(858), SMill
 21, 24, 43, 45, 46, 60, 80,
 105, 162, 179, 194, 245,
 261, 417, 431, Sacrificio
 160, 244, 253, SOria 34,
 66, 146, SLor 19, 35, 82,
 SDom 11, 46, 83, 85, 102,
 112, 117, 136, 167, 169,
 208, 211, 257, 380, 473,
 529, 533, 628, 722, Loor
 64, Duelo 26, 27, 93, 94,
 134, 147, Signos 28

leticia

SOria 54, Duelo 47
 haber leticia: SMill 311

pagamiento

SDom 116, 493, SOria 45,
 65, Milagros 299

paraíso

Milagros 702

placentería
 Milagros 30, 115, 118,
 608, 785(740), Sacrificio
 43, SDom 684, SLor 18
 haber placentería: SDom
 492, Milagros 118

placer
 SDom 99, 282, Duelo
 62, SLor 34, Milagros
 488, 786 (741), 831
 (786), SMill 235
 caer en placer: Duelo 45;
 Haber placer: SOria 45,
 153, SDom 306, 568,
 Milagros 625; hacer
 placer: SMill 100,
 Milagros 490, Sacrificio
 107

refrigerio
 Signos 53

sabor
 SOria 73, 109, 159,
 Sacrificio 61, 143, 160,
 Milagros 282, 6, 75,
 222, 233, 533, SDom
 83, 440, 521, 601
 haber sabor: Duelo 18,
 46, 47, 64, SDom 20,
 116, 385, 498, SLor 25,
 SOria 109, SMill 6, 75,
 233, Milagros 332, 729
 (893), 843 (798); hacer
 sabor: Loor 207, 214,
 SMill 181

sabores
 Duelo 73, SMill 366

satisfacción
 SDom 771

savor
 Milagros 355, 355, 428
 haber savor: Milagros
 313, 381, SMill 22

solaz
 Milagros 214, 347, 366,
 394, 533, 539, 851
 (806) Sacrificio 157,
 Loor 206

trebejo
 Milagros 729

trebejos
 SDom 628

vanno
 Milagros 152, 448, 609,

SOria 131, SDom 152

ventura
 Milagros 131, 177, 211,
 375, 658, 679, 705(869),
 798(753), SLor 49, Duelo
 60, Signos 11, 67, SDom
 57, 71, 180, 327, SMill
 142
 por ventura: Milagros 196, 437,
 463, 658

vicio
 SMill 48, 204, SDom 53,
 SOria 13, Loor 181

2- Juan Ruiz

alegría
 21, 28, 34, 38, 627, 678,
 687, 758, 1313, 1314,
 1374, 1402, 1549, 1616,
 1639, 1646, 1647, 1687,
 1712
 haber alegría: 492, 1649

alegrías
 1222, 1234, 1315

andança (buena)
 653, 805, 1587

bendición
 21, 492, 1058, 1616,
 1712

bien
 76, 108, 139, 153, 198,
 256(2), 277, 1043, 1346,
 1503, 1531, 1532, 1551,
 1577, 1583

bienes
 79, 256, 630, 702, 737

conorte
 605, 678, 688, 800

consolación
 21, 1616
 haber consolación: 492,
 1058

cortesía
 1687

dicha
 215, 424, 586

dulçor
 39, 1056, 1443, 1610,
 1667

falago
 1442

- falagos**
 605, 633, 799, 1436,
 1576
- fermosura**
 560, 1548
- fiesta**
 381, 898, 893
- folgura**
 605, 652, 652, 800,
 1666, 1681
 haber folgura: 822
- fornicio**
 296, 539, 2576, 2756
- fulgura**
 594, 800
- fulguras**
 502
- furnicio**
 1166
- gasajado**
 758, 1687
- gasajados**
 1316
- galardón**
 315, 835, 1423, 1476,
 1633, 1727
- gloria**
 304, 305, 311, 315,
 1048, 1222, 1564,
 1571, 1659, 1716
- gozo**
 22, 28, 30, 37, 1637,
 1644, 1688, 1722
- gozos**
 19, 33, 797, 1636,
 1642, 1648, 1663
 haber gozos: 35
 376, 437, 682, 709,
 1674
- gracia**
 21, 1548, 1630, 1674,
 1716
- gracias**
 376, 1259
- grado**
 49, 77, 118, 133, 386,
 401, 567, 732, 953,
 998, 1028, 1249, 1317,
 1365, 1429, 1541,
 1630, 1691, 1695
- juego**
 262, 690, 898, 964,
 981
- juegos**
 673
- lisonja**
 672, 1443
- lisonjas**
 183, 392, 1478
- lujuria**
 257, 1166
- paraíso**
 492, 1564, 1616, 1657
- plazentería**
 673, 813, 678
- plazenterías**
 1234
- plazer**
 29, 108, 154, 155, 186,
 626, 646, 758, 763, 844,
 1048, 1198, 1258, 1314,
 1314, 1342, 1371, 1386,
 1408, 1511, 1578, 1611,
 1616, 1640, 1687, 1722
 haber plazer: 492; hacer
 plazer: 698; tomar plazer:
 82
- plazeres**
 44, 638, 797, 857, 861
- sabor**
 163, 1342, 1378, 1612
- sabores**
 1226
- satisfacción**
 678, 1136, 1142
- solaz**
 12, 14, 167, 482, 687,
 889, 897, 898, 1342,
 1381, 1402, 1609, 1616,
 1632, 1633
- trebejo**
 396, 560, 688, 839, 1609
- trebejos**
 666
- ventura**
 67, 71, 160, 180, 277,
 586, 594, 609, 672, 675,
 687, 692, 693, 697, 789,
 934, 972, 1391, 1451,
 1484
 por ventura: 800, 1039
- vicio**
 394, 502, 620, 777, 844,
 1258, 1339, 1386, 1597
 haber vicio: 1255, 1576

3- Martínez de Toledo**alabança**

VidasSS 65, 116

alegríaCorbacho 107, 250,
Atalaya 44, 50, VidasSS
31, 56, 88, 88, 95, 154
hacer alegría: VidasSS
103**alegrías**Atalaya 112
hacer alegrías: Atalaya
123**bien**VidasSS 30, 126,
Corbacho 107**bienes**

Corbacho 255

bienandança

VidasSS 88, 109, 150

bienaventuranza

VidasSS 74

burias

Corbacho 188

consolación

VidasSS 123, 150

consolaciones

VidasSS 46

contentamiento

VidasSS 83

delectaciónCorbacho 48, 51, 58,
187, 214
haber delectación:
Corbacho 48**deleyte**

Corbacho 63, 187, 187

deleytesCorbacho 255, 265,
266, VidasSS 14, 88**dicha**

Corbacho 203

dulçura

VidasSS 150

falagos

VidasSS 81

felicidad

VidasSS 68

folgança

Corbacho 188

gala

Corbacho 203

gasajado

Atalaya 14, Corbacho 107

gasajadosAtalaya 14, Corbacho 53,
203, 265, 266**gloria**VidasSS 38, 41, 57, 65,
107, 116, 144, 153,
Corbacho 188**gozo**Corbacho 53, 66, 98, 138,
147, 147, 153, 170, 198,
280, Atalaya 50, VidasSS
57, 87, 150**gozos**

Corbacho 48

gradoCorbacho 141 (2), 181,
209, 212, 266, 271,
Atalaya 8, 9, 23, 36, 37,
43, 51, 65, 76, 97,
VidasSS 20, 111**gusto**

Corbacho 57

parayso

Atalaya 18

plaser

Corbacho 47, 77

plaseres

Corbacho 106

plazentería

Corbacho 107

plazenterías

Corbacho 188

plazerCorbacho 107, 250, 253,
262, Atalaya 73, VidasSS
29, 51
haber plazer: Atalaya 10,
44, 47, 50, 50, 55, 58, 76,
81, 91, 105, 106, 113,
VidasSS 19 (3), 30, 134,
152; tomar plazer: Atalaya
2, Corbacho 165, 181**plazerres**Corbacho 53, 203, 253,
265, 266**satisfación**Atalaya 115, 129, VidasSS
119, 122**solaz**Corbacho 153, 203,
Atalaya 12

solazes
Corbacho 188, 265, 266

ventura
VidasSS 125, 126,
Corbacho 208

vicios
VidasSS 15, 156

4- Diego de San Pedro

alabança
Cárcel 106, 130, 156,
161, 166, Arnalte 167

alabanças
Cárcel 163

alegría
Arnalte 97, 113, 161,
Cárcel 112, 112, Pasión
113, 172, PMenores
241, 266

bien
Cárcel 106, 108, Poesías
279, 284

bienes
Arnalte 134, Cárcel 138,
Desprecio 280, 287,
Poesías 280, 287, 295
(3)

bienandança
Arnalte 118

consolación
Sermón 177, Pasión
202, 231, 234

consolaciones
Cárcel 106, Pasión 231

consuelo
Pasión 124, 124, 193,
193, Desprecio 277,
Cárcel 105, 106, 154,
174, Arnalte 95

contentamiento
Arnalte 168, Cárcel 86,
112, 112, PMenores
247, Desprecio 291

dicha
Arnalte 124, 170, Cárcel
92, 93, 104, Pasión 192

dulceza
Cárcel 109

dulçor
PMenores 268

dulçura
Sermón 173

fama
Cárcel 141, 158, 153, 159,
Arnalte 166, 168,
Desprecio 291

fortuna
Cárcel 85, 138, 174,
Desprecio 286, 287, 295,
297

galardón
Cárcel 91, 93, 106, 150,
151

galardones
Arnalte 138

gloria
Cárcel 108, 112, 130, 141,
145, 147 (2), 161, Arnalte
95, 158, Pasión 112, 209,
213, Poesías 247

gozo
Arnalte 94, 95, 99, 132,
137, 152, Cárcel 148

grado
Cárcel 93, Arnalte 105

holgança
Cárcel 112

paga
Arnalte 168

placer
Arnalte 100

plazer
Arnalte 112, 112, 117,
126, 133, 134, 134, 140,
147, 160, 169 Cárcel 82,
109, 112, 112, 150,
Pasión 102, 176, PMenores
245, 248, 248, 255, 255,
256 (3), 265, 267, 267,
Desprecio 281, 285, 285
dar prazer: Arnalte 108,
109, 127, Pasión 156,
156; haber prazer: Cárcel
92, 103, Pasión 154; hacer
plazer: Pasión 179, 233

plazeres
Arnalte 119, 126, 132,
Sermón 175, Cárcel 98,
110

sabor
Desprecio 287, Cárcel 130

recreación
 Arnalte 93, 118, 140

satisfacción
 Cárcel 88, 105, 106,
 150, 152, 159

ventura
 Pasión 102, 108, 204,
 Sermón 182, Cárcel 102,
 104, 138, Arnalte 164,
 169 (2)

vicio
 Cárcel 161

vicios
 Arnalte 95

5- Juan Boscán

alabanza
 epístolas 415

alborozo
 Leandro 323, 350, 373,
 epístolas 412, 423

alborozos
 Leandro 295, 296, 352,
 canciones 265

alegría
 coplas 29, 29, 35, 35,
 35, 115, 159, canciones
 225, 241(2), 256, 277,
 285, Leandro 293, 302,
 348, epístolas 420,
 rimas 431, 456,
 cortesano 156, 157,
 212, 306, 275

alegrías
 coplas 38, cortesano
 306, epístolas, 385,
 rimas 449

bien
 coplas 39, 125,
 cortesano 158, 159,
 173, 304, 424, 440,
 canciones 129, 134,
 244, 245, 277, 278,
 sonetos 196, 209, 215,
 Leandro 296, 300, 346,
 355, 358, 384 (2), 385,
 epístolas 397, 416

bienes
 cortesano 77, 158, 159,
 390, 440, canciones 129,
 130, 278, epístolas 415,
 416, 438, 448, 449(2),
 458, 459

bienaventuranza
 canciones 246, 254,
 Leandro 316, cortesano 85,
 422, 438, 441, 442, 442,
 445

blandura
 canciones 248, 265,
 Leandro 300, 301, 305,
 307, 312, epístolas 406

blanduras
 Leandro 358, 373,
 epístolas 420, rimas 429,
 460, cortesano 85, 331

bonanzas
 sonetos 189

buenaventura
 cortesano 245, 422, 442

consuelo
 epístolas 390, 390, 399,
 rimas 430, coplas 160,
 Leandro 334, 362

contentamiento
 coplas 36, 38, 42, 52,
 150, 160, sonetos 175,
 218, canciones 228, 281
 (2), rimas 454, cortesano
 147, 325, 336, 363, 424,
 441, 445,

deleite
 sonetos 186, Leandro 322,
 342, 352, epístolas 384,
 385, 405, 406, 416, 426,
 rimas 436, 438, 440, 442,
 451, 457, 458, 461,
 cortesano 85, 113, 120,
 135, 147, 168, 173, 304,
 373, 390, 423, 435, 438,
 442, 444

deleites
 coplas 134, rimas 274,
 epístolas 412, 420,
 cortesano 139, 156, 292,
 373

dicha
 Leandro 312, cortesano
 159, 184

- dulzura**
coplas 105, rimas 444, cortesano 85, 124, 135, 376, 203, 251
- dulzuras**
sonetos 190, Leandro 304, 358, 359, cortesano 135, 198, rimas 458
- felicidad**
epístolas 415
- fortuna**
epístolas 405, cortesano 186
- gloria**
coplas 51, 105, 134, 140, 144, 150, 151, 155, 156, 159, 161, sonetos 209, 218, 220 (3) canciones 234, 240, 245, 255, Leandro 290, 322, 387, epístolas 397, rimas 430, 431, 442, 443, 447, 453, 459, cortesano 376, 180
- gozo**
coplas, 49, 149, 151, sonetos 189, 209, 214, canciones 241, 242, 246, 277, Leandro 301, 315, 322, 351, 352, 352, 355, 360, 360, 368, rimas 438, 443, 451, 453, cortesano 147, 159, 166
- gusto**
Leandro 296, 299, 300, 322, epístolas 397, 421, 422, rimas 434, 437, 453, 457, cortesano 80, 85, 104, 112, 147, 173, 173, 174, 177, 180, 187, 195, 266, 283, 286, 343, 353, 426, 439, 447, sonetos 186, 202, 209(2), canciones 248, 264, 275, coplas 159, sonetos 229, 268, 277
- gustos**
rimas 458, 459, cortesano 346, 439, canciones 244
- hermosura**
cortesano 424, 424, 427, 429, 431, 431, 432, 433, 439, 441, 442, 442, 442, 442, 443, 443, 443, 444
- holganza**
coplas 42
- holgura**
coplas 151
- lisonja**
cortesano 87, 136
- lisonjas**
cortesano 376
- paraíso**
cortesano 147
- pasatiempo(s)**
Leandro 291, 322, cortesano 212
- placer**
coplas 30, 30, 39, 39, 114, 115, 134, 141, 151, 159, 160, sonetos 198, 199, 200, 201, 202, 211, 212, 216, 218, canciones 254, 259, 277, Leandro 290, 290, 315, 321, 322, 324, 339, 346, 350, 352, 357, 366, 375, epístolas 415, 416, 420, 422, 423 (3), rimas 429, 430 (3), 431, 454, 455, 457, 458, cortesano 75, 77, 119, 144, 147, 148, 159, 159, 172, 172, 173, 179, 193, 208, 212, 213, 222, 241, 304, 331, 336, 363, 377, 405, 409, 424, 424, 439,
- placeres**
cortesano 79, 156 (5), 157 (2), 362, 370, 373, 376, 416, 425, 435, 444, canciones 280, Leandro 315, 321, rimas 426, 427, 430 (2), 435, 438, 456, 458
- recreación**
cortesano 141
- regalo**
Leandro 383, rimas 437
- regalos**
cortesano 139, 198, 376, canciones 264, Leandro 356, 358, 304, 358

- regocijos
Leandro 315
- sabor
cortesano 156, 199,
sonetos 193, canciones
256
- satisfacción
coplas 152, cortesano
97
- solaz
Leandro 291, 348
- ternez
Leandro 300
- ventura
sonetos 183, 196, 209,
canciones 234, 251,
266, 285, coplas 30,
159, epístolas 390, 392,
416; por ventura,
cortesano 77, 128, 147,
327
- vicio
cortesano 114, 131,
149, 264, 269, 373,
379, coplas 149,
Leandro 371, epístolas
386, 413, 414
- vicios
cortesano 158, 159,
161, 174, 174, 207,
264, 319, 319, 372,
372, 375, 376, 379,
382, 396, 408
- ## 6- San Juan de la Cruz
- adulación
Carmelo 362
- adulaciones
cántico 171
- alabanza
Carmelo 378, 379
- alabanza
Carmelo 134, cántico
100, 225, llama 326,
327 (4)
- alabanzas
cántico 85, 99, 100,
150, llama 282, Carmelo
363
- alegría
poesía 86, 87, 91, 93,
99, Carmelo 155, 279,
281, 350, 356, 360, noche
436, 460, cántico 25, 48,
106, 130, 134 (2), 182,
189, 209, 219, 220, 224;
llama 281, escritos 344,
355, 358, 379
- anchura
noche 473
- arrimo
noche 454, 536
- arrobamiento
cántico 80, 82, 86
- arrobamientos
cántico 82
- bien
poesía 97; Carmelo 141,
154, 202, 209, 214(2),
300, 325, 326, 330; noche
451, 459, 492, 505, 548;
cántico 25, 33, 68(3), 88,
103, 117, 128, 131(2),
193; llama 273, 286(2),
299, 300, 303, 327,
336(3); escritos 340, 351,
356,
359, 368, 380, 400
- bienes
poesía 85; Carmelo 159,
209, 285, 300, 325, 330,
347, 348(3), 351(4), 352,
355, 357, 361, 362(3),
364(2), 366(2), 367, 372,
373, 375(4), 376(2),
377(4), 378(2), 379, 382,
385, 386, 392(2), 395,
402; llama 269; noche
430, 453, 455, 459(2),
479, 490, 491, 492, 499,
501, 502, 503, 505, 512,
519(2), 522, 532, 549;
cántico 40, 101, 102
- bienaventuranza
Carmelo 172; noche 496,
cántico 210, llama 241
- bienaventuranzas
Carmelo 383
- blandura
noche 433
- complacencia
Carmelo 302, 360, 362 (2),
381 (2), noche 431
- consolación
cántico 210, escritos 354

- consolaciones**
Carmelo 187, 190;
noche 467; cántico 79,
escritos 346, 354
- consuelo**
Carmelo 116, 158, 159,
161 (2), 188, 190 (2),
266, 269, 350, 358,
378 (2), 380, 381 (3),
382, 391, noche 429,
459, 461 (2), 466 (2),
467, 468, 472, 490 (3),
492, 499, 534, 536,
538, cántico 200, 201,
202, 209, llama 274,
275, 276, escritos 348,
360, 365 (2), 382 (2),
400 (2)
- consuelos**
noche 429, 471, cántico
39, 40, 41; cántico 33,
40 (2), 41, 71, 74, 86,
88, 91, 101(2), 115,
139, 141, 159, 193,
202, 205, 215(2), 223,
224, 225, 229; llama
231(2), 262, 269, 276,
277, 285, 293, 299,
327(2), 332; escritos
340, 347, 362, 368,
369(2), 391
- contentamiento**
Carmelo 347, cántico 25
- contentamientos**
Carmelo 124, cántico
40, 49
- contenido**
poesía 78, Carmelo 138,
224, 347, 350; cántico
25, 38, 131; llama 326,
escritos 351, 374 (2),
388, 404
- contentos**
noche 429, cántico 41;
escritos 379
- delectación**
noche 467, llama 327 (2)
- deleite**
poesía 84, 85, 89,
Carmelo 161, 194 (2),
200 (2), 201, 213, 233,
275, 283 (2), 284, 285,
286, 331, 332, 359, 362,
368, 374, 392, 408; noche
436, 451, 473, 498, 502,
504, 511, cántico 24 (2),
59, 68(2), 69, 86, 88, 89,
91, 92, 93 (4), 94, 103
(2), 104 (2), 106, 107,
113, 114, 125 (2), 127,
129, 130, 132 (2), 133 (3),
135, 137, 138, 144, 156,
158 (2), 168, 172, 178,
179, 189, 193, 199, 200,
205, 209, 211, 213, 214
(2), 220, 222(2), 226, 230,
231 (2) llama 243, 244,
247, 266, 267, 268, 269
(2), 272, 273, 274, 280,
281, 285 (2), 286 (3), 295
(2), 319, 325, 327, 330,
333 (2), 336, escritos 352,
379 (2), 386, 387 (2), 388,
389,
- deleites**
Carmelo 124, 129(3), 145,
172 (2), 205, 237, 332;
noche 429, 446, 448, 463,
481, 497, 499, cántico 25,
36, 38, 40, 41 (3), 43, 49,
70, 102, 103, 112, 116,
131 (2), 138, 144, 149,
155, 165 (2), 168, 178,
204, 205, 210, 227, 229,
llama 240, 253 (2), 271,
276, 292, 320; escritos
379(3), 386
- descanso**
cántico 89, 202
- dicha**
noche 426, 428, 459, 490,
520, 524, cántico 34, 77,
198, llama 276, escritos
394
- dulzor**
escritos 353
- dulzura**
poesía 90, 97., Carmelo
141, 158, 201, 284, 327
(2), noche 451, cántico 33,
36, 139, 164, 206, 220;
llama 270; escritos 389
- dulzuras**
Carmelo 187, 189, cántico
70, 206

- éxtasis**
cántico 80, 82(2), 84, 97
- felicidad**
poesía 82, cántico 215, 220
- fiesta**
Poesía 93; Carmelo 403, 404; cántico 178; llama 244, 281
- fiestas**
Carmelo 404
- fortuna**
Carmelo 349
- fruición**
cántico 94, 95(2), 214 (3), 221 (2), llama 281, 282, 285, 286, 318, 319, 325, 326 (3), 327
- gloria**
poesía 69, 82, 83, 89, Carmelo 129, 130 (3), 157, 160, 193, 197, 198, 207, 225, 231, 252, 269, 277, 278, 279, 200 (2), 285, 294, 344, 356, 358, 375 (4), 378 (2), 386, 392, 414; noche 463, 481, cántico 23, 24 (2), 27, 29, 47, 59(2), 60, 67, 68, 69 (2), 70, 74, 77, 79, 80, 90, 91, 100, 112, 113, 114 (2), 120, 121, 131, 137, 138, 157, 158, 176, 185 (2), 200, 211, 212, 215 (2), 216 (3), 217 (3), 218 (6), 220, 224, 225, 232, llama 239, 240 (2), 241 (2), 244, 247 (2), 255 (3), 256, 264 (2), 273 (3), 274, 281 (3), 289, 290 (2), 291 (2), 292, 319, 324, 326, 328 (2), 329, 332 (3), 333 (2), 336 (4), escritos 350, 356, 365, 367, 382, 385
- golosina**
Carmelo 187, noche 442, 453, 466; cántico 255; llama 250
- gozo**
poesía 99, Carmelo 160, 183, 259, 281 (2), 319, 323, 344, 345 (2), 346 (3), 347 (7), 348 (3), 350, 351 (5), 352 (5), 353 (2), 356(4), 357 (5), 358 (7), 359 (4), 360 (4), 361 (12), 362 (5), 363 (4), 364 (5), 365, 366 (6), 367 (3), 368 (3), 370 (11), 371 (6), 372 (6), 373 (6), 374 (6), 375 (5), 376 (4), 377 (2), 378 (5), 379 (2), 380, 382 (5), 383 (13), 384 (4), 385 (2), 386 (3), 387 (4), 388 (3), 389, 390, 391 (7), 394 (4), 395 (4), 396 (2), 397 (2), 398, 401 (2), 402 (4), 407 (2), 408, 409, 413 (2), 414, 416, 417, noche 469, 505, 522, 549, cántico 37 (2), 106, 125, 128 (3), 130 (3), 131 (2), 134, 137, 170, 189, 195, 205 (2), 214, llama 262, 277, 281, 321, escritos 348, 358, 366, 388, 401
- gozos**
Carmelo 117, 322, 323, 346, 353, 358, 359, 363, 373, 375, 407, 412, cántico 130 (2), 131, 164, 204, 206, llama 320, escritos 359, 386, 387 (2)
- gracia**
poesía 63 (2), 85, 99, 107 (2), noche 443; Carmelo 128 (3), 157 (2), 158, 163, 175, 179(2), 190, 385; cántico 18(2), 23, 27, 29, 67, 117, 136, 141, 143, 183, 190, 191(2), 192 (4), 194, 195 (5), 196 (5), 197, 226; llama 292, 295(3), 321, 335
- gracias**
poesía 60, 90, 103; Carmelo 128, 362, 364, 366, 384(2), 385, 388, 389(2) cántico 14, 46, 47 (2), 48, 120, 148, 178(2); llama 244, 286, 287, 303,

- 329(2), 330, 332, 334,
escritos 368
- gustillos**
Carmelo 408, cántico
163, 164, 178 (2);
escritos 365
- gusto**
poesía 98 (2), Carmelo
116, 123 (3), 124 (5),
125, 132, 133 (2), 155
(2), 158, 160 (6), 162,
163, 200 (2), 209, 214,
216, 233, 235 (2), 237,
240 (2), 256, 257, 331
(2), 332 (3), 345, 358,
363, 364, 368 (3), 369
(6), 373, 378 (2), 379,
380, 381 (2), 382 (2),
383 (2), 400 (2), 402,
403 (2), 404, 405 (2),
407 (2), 408 (2), 409
(3), 410, 414 (2), 418
(2), noche 429 (2), 430,
431, 435 (2), 436 (3),
438 (3), 440 (2), 441,
442 (3), 443 (3), 444
(4), 445, 446 (3), 447,
448 (3), 450 (3), 451
(2), 453, 454 (3), 461
(4), 462 (4), 465 (3),
466 (4), 468 (6), 474,
476, 478, 479, 505,
507, 522, 536, 538,
540, cántico 38, 39 (2),
60, 61, 62 (2), 125,
131, 154 (2), 168, 171,
172, 201, 215, 230,
llama 250, 263, 276,
280, 283, 292, 301,
302, 310, 315, 321,
escritos 344, 345, 348,
351, 353, 358, 362,
365(2), 379, 385, 387
(4), 388 (3), 389 (2),
401
- gustos**
poesía 98, Carmelo 121,
126, 132, 134, 141,
163, 165, 168, 189,
190 (2)237, 256, 257,
353, 369, 373, 405,
noche 440, 442, 443,
444, 446, 448, 451 (2),
452, 453, 459, 463, 468,
469, 471, 474, 488, 521,
523, cántico 39 (2), 40 (2),
43, 49, 131, 154, 156,
164, 169, 171, 187, llama
279, 295, 302 (2), 303,
310, 322 (5); escritos 334,
359 (2), 364, 386, 387 (2)
- hartura**
Carmelo 137, 139; cántico
25, 29, 155, 156; llama
295 (2), 319; escritos 361,
389
- hermosura**
poesía 60, 63, 99 (2), 103,
104, 107, cántico 15, 18,
48 (6), 49, 67, 68, 73, 194
(2), 206 (8), 207 (17),
208, llama 291 (3)
- hermosuras**
Carmelo 362
- holganza**
cántico 205 (2)
- jubilación**
cántico 221, 224, 225(4)
- júbilo**
llama 281, 286
- júbilos**
llama 282
- jugo**
Carmelo 418; cántico 110
- pasatiempos**
Carmelo 396
- paz**
poesía 62, 70, Carmelo
141, 182(2), 210(4), 211,
212, 224(2), 246(2), 321,
323(2), 324, 326, 377,
405; noche 455, 456, 467,
491, 500, 549(2), 554;
cántico 17, 63, 86, 88,
90(3), 103, 104, 125, 132,
133, 138, 143, 146(2),
148(4), 201; llama 248,
276, 301, 302, 311,
318(2); escritos 341, 344,
357, 358, 360, 361, 367,
370(2)
- placer**
poesía 78, Carmelo 383,
noche 455, cántico 134
- placeres**
Carmelo 359

- recreación
 Carmelo 357, 369 (2),
 370, 399, 406, 410,
 noche 436 (2), 491,
 cántico 80, 87, 89, 132,
 158, 176, 179, 224;
 llama 231
- recreaciones
 Carmelo 190, 368, 369
- refrigerio
 Carmelo 286; cántico 61
 (2), 89, 84(2), 85, 89,
 93, 198, 200, 202(2),
 225; escritos 339
- regalo
 poesía 53, noche 429,
 436, 446, cántico 93,
 172, 180, llama 266 (3),
 270, 272
- regalos
 Carmelo 117, 233,
 cántico 38, 41, 79, 197
- sabor
 poesía 63, 96, 97, 98,
 99, 105, Carmelo 132
 (2), 200, 213, 214(2),
 215, 216, 220 (2), 223,
 235, 275, 285(2), 327,
 331 (2), 332, 338, 368,
 378, 381, 383, 408,
 409, 410, 418, noche
 440 (3), 441 (2), 443,
 444, 445, 446, 448 (2),
 451 (2), 461, 465, 466,
 468 (2), 473, 474, 497
 (2), 500, 522, 525, 549,
 553, cántico 17, 24, 38,
 102, 103, 104, 110,
 111, 113, 114, 133,
 135, 151, 153 (2), 154
 (4), 172, 180, 204, 211,
 213 (2), 224, 225; llama
 225, 242, 243, 250,
 253, 255, 262, 269 (2),
 272, 273, 280, 298 (3),
 301, 302, 323, escritos
 344, 345, 355, 357
- sabores
 Carmelo 129, 369 (2),
 408, noche 441, 443,
 446, 451, 497 (3),
 cántico 154, llama 301,
 302, 303, 320; escritos
 357
- satisfacción
 Carmelo 182, 201, 272,
 330 (2), 336, 392, 409,
 noche 430, 432, 445, 461
 (3), 468, 473, 497, 505,
 cántico 25, 29, 64, 71,
 129, 146, 228, llama 319,
 326, escritos 361
- sensualidad
 Carmelo 165(2), 374;
 noche 470, 475; cántico
 105, 116, 117, 118, 155,
 205; escritos 344, 345,
 380
- solaz
 cántico 176, 178, 179
- suavidad
 Carmelo 124, 187, 194,
 215, 228, 256, 279, 338;
 noche 468, 491, 502;
 cántico 86, 88, 102, 103,
 107(2), 112(2), 113(4),
 114, 117, 118(2), 125,
 129, 132(7), 133, 138,
 146, 150, 154(2), 155,
 llama 230, 243, 267, 300,
 329(2); escritos 387 (2),
 388 (4), 389
- suavidades
 Carmelo 237; cántico 49,
 130; llama 329, 243
- ventura
 poesía 66, Carmelo 112
 (2), 119, 165, 166, 167(2),
 214, 246, 253, 270, 283,
 376, 402(2), 403, noche
 424(2), 426 (2), 443, 458
 (2), 459, 465, 519 (2),
 523, 546 (2), 547 (2),
 llama 264
 por ventura:
 poesía 59, 66, 97 (3), 98
 (4), 99 (3), Carmelo 116,
 336, 360, cántico 13, 34,
 escritos 352, 353, 369,
 379

7- Miguel de Cervantes

adulación

Quijote1 419

agrado

Quijote2 169, Novelas2 49,

alabanza

Galatea 293, 451, Quijote2 83, Gallardo 109, 147

alabanzas

Galatea 309, 312, 450, 451, 452, Quijote1 350, Quijote2 130, 232, 370, Novelas1 62

alborozo

Galatea 495, Quijote1 79, Quijote2 446

alegría

Galatea 68, 81, 95, 103, 112 (2), 121, 151, 160, 185, 191, 198, 206, 262, 272, 300 (2), 302, 315, 318, 346, 349, 353, 357 (3), 366, 367, Quijote1 113, 337, 402, 436, 565, Quijote2 73 (2), 108, 147, 185, 203, 273, 376, 438, 450, 541, 555, 569, Novelas1 82 (2), 150, 156 (2), 196, 211, 213, 215, 216, 296, Novelas2 71, 75 (2), 169(2), 170, 176, 203, 225, Novelas3 49, 90, 163, 217 (2)

alegrías

Galatea 82, 110, 158, 172, 217, 375, Quijote1 451, Gallardo 142,

andanza (buena)

Galatea 105

bien

Galatea 104, 105(2), 127, 150, 209(2), 305, 252, 253, 333, 371, 385(2), 386, 464(2), 465(2), 467, 490(2); Novelas1 115, 156, 169, 186, 197, 199, 214, Novelas2 256; Novelas3

106, 163, 257, Quijote1 173, 207, 400, 432, 456, 457, 466, 483, 499, 510, 519 (2); Quijote2 48, 154, 202, 284, 406, 556

bienes

Galatea 209, 227, 317, 382, 464, Novelas2 178, Novelas3 160; Quijote1 292, 406 (2), Quijote2 154, 394; Gallardo 133

blandura

Galatea 84, Quijote2 320, Novelas3 85

blanduras

Numancia 28

complacencia

Novelas2 49, Novelas3 130

consuelo

Galatea 98 (2), 106, 342, 353, Numancia 49, Novela1 180

consuelos

Galatea 330

contento

Galatea 68, 76, 87, 93, 95, 112 (2), 113, 115, 116, 118, 133, 134, 141, 145, 153, 157, 172, 174, 176, 178, 188, 191 (2), 193, 205, 206 (2), 207, 214, 217, 229, 230, 234, 248, 257, 262, 265, 272, 281 (2), 285, 290, 300 (2), 301, 310, 323 (2), 342, 345 (2), 349, 352, 356, 358, 364 (2), 365, 367, 369, 373, 374, 375, 383, 387, 424, 464, 466, 476, 482, 486, 497, Quijote1 52, 79, 84, 112, 117, 143, 216, 334, 350, 376, 412, 417, 424, 464, 487, 510, 520, 538, 549, 575, Quijote2 33, 41, 60, 111, 147, 185, 189, 203, 224, 269, 293, 304, 319, 323, 436 (2), 446, 488, 509, 538, 545, Novelas1 89, 112, 211 (2), 212, 213, 215, 245, 247, 266, Novelas2 87, 169, 170,

- 194, 203, 204, 205,
213, 246, 247, 256,
Novelas3 117, 161, 163,
165, 166, 167, 215,
217, 247, 310, 358 (3),
Numancia 26, 36, 46,
58, 59,
- contentos**
Galatea 84 (2), 153,
213, 251, 311, 313,
315, Quijote1 333, 451,
Quijote2 210, Numancia
20, Gallardo 131
- deleite**
Quijote2 94, Novelas2
165, 212, 255, Novelas3
226, 299, 300
- deleites**
Novelas3 226, 299 (2),
Quijote2 466
- dicha**
Novelas1 156, Gallardo
111, 138, Quijote2 571,
Galatea 150, 171
a dicha: Galatea 338
por dicha: Novelas3 144,
Numancia 66
- dichas**
Gallardo 81
- diversión**
Galatea 308
- divertimento**
Quijote2 28
- dulzura**
Galatea 302, 391,
Novelas2 55, 110,
Quijote1 344
- embelesamiento**
Novelas1 145, 196, 232,
Novelas3 58, Quijote2 181
- entretenimiento**
Galatea 149, Quijote1
297, 344, 349, 421,
Quijote2 65, 153,
Novelas1 56, 57 (2)
- entretenimientos**
Quijote1 437
- felicidad**
Galatea 253, 297, 299,
375, Quijote1 79, 398,
437, Quijote2 332,
Novelas1 162, 195
- gasajo**
Galatea 222
- gloria**
Galatea 58, 66, 69, 74, 81,
82, 147, 150 (2), 194,
209, 210, 221, 224, 226,
238, 244 (2), 247, 251,
252, 253, 289, 296, 317,
318, 332, 333 (3), 342,
345, 348, 366, 371 (2),
374, 375, 382, 411, 417
(4), 424, 425, 435, 445,
448, 464 (2), 465, 468,
490, Quijote1 66, 183, 292,
330, 371, 386, 406 (2),
427, 430, 437, 466, 483;
Quijote2 49, 145, 149,
155, 163, 199, 202, 271,
314, 347, 553, 584,
Gallardo 11, 84, 120, 140,
Numancia 11, 17, 18, 28,
29, 30, 31, 36, 40,
Novelas1 82, 83, 84, 115,
169, 186, 196, 199, 214;
Novelas2 256; Novelas3
265, 299, 364
- glorias**
Quijote1 523, 607
- golosina**
Quijote1 284
- gozo**
Galatea 82, 356, 362,
Quijote1 94, 597, Quijote2
438, Novelas1 208,
Novelas2 238, Novelas3
163, 303
- gracia**
Galatea 74, 316, Novelas1
93, 114, 142, 151, 153,
219, 297; Novelas2 187,
212, 234; Novelas3 326;
Quijote1 97, 571
- gracias**
Galatea 82, Novelas1 75, Novelas2
80; Quijote1 158
- grado**
Quijote1 289, 352,
Quijote2 143, 176, 330,
533, Novelas1 144,
Novelas2 49, 157,
Novelas3 230

gusto

Galatea 57, 59, 60, 71 (2), 79, 88, 90, 104, 105, 108, 113, 114, 115, 120, 125, 129, 130 (2), 131, 146, 147, 149, 187, 192, 205, 208, 215 (2), 221, 222, 223, 230, 239 (2), 242, 244, 249, 260, 264, 265, 268, 270, 271, 273, 276, 280, 281, 287, 288 (2), 289, 290 (2), 292 (2), 293, 294, 299, 304, 306, 315, 317, 318, 322, 323, 333 (2), 341, 342, 344, 355, 364, 365, 366, 371 (2), 373, 383, 385, 386, 387, 391, 400, 405, 406, 434, 462, 472, 473, 474, 478, 487, 492, Quijote1 71, 75, 76, 119 (2), 140, 142, 152, 157, 165, 167, 181, 197, 201, 216, 262, 266, 283, 288, 293, 297, 300, 301, 315, 326, 334, 336, 337, 338, 341, 348, 350, 352, 353, 359, 366, 381, 388, 393, 394, 397, 399 (2), 400 (2), 403 (2), 406, 412, 416, 417 (2), 418, 422, 441, 442, 450, 454, 467, 472, 474, 509, 514, 519, 522, 523, 535, 547, 559 (2), 564 (2), 568, 572, 586, 587(2), 591, 596, 583, 603, Quijote2 49, 53, 63, 65, 73, 74, 76, 77, 90, 94, 106, 125, 151 (2), 157, 173, 201, 213, 229, 236, 257, 259, 261, 270, 270, 272, 280, 287, 288, 289, 295, 297, 298, 301, 304, 306, 307, 308, 320, 333, 339, 397, 405, 414, 423, 429, 436, 438 (2), 440, 449,

481, 485, 486, 505, 513, 537, 561, 565, 570, 573 (2), Novelas1 69, 94, 101, 116, 117, 138, 155, 178, 190, 197, 200, 206, 209, 212, 213, 214, 250, 262 (2), 281, 308, Novelas2 52, 59, 60, 61, 65, 69, 70, 72, 75, 80, 107, 115, 122, 134, 148, 152, 165, 170, 179 (2), 191, 194, 195, 196, 205, 208, 212 (2), 219, 228 (2), 237 (2), 240 (2), 241 (2), 249, 255 (2), 256, 262, Novelas3 45, 50, 51 (2), 52, 61, 75, 76, 80, 88, 93, 137, 142, 155, 156, 159, 162, 173, 177, 185, 212, 215, 218, 226, 227, 230, 234, 238, 244, 256, 264, 265 (2), 282, 288, 295, 298, 308, 313, 339 (2), 365 (2), Gallardo 75, 83, 84, 94, 95, 108, 110, 115, 117, 128, 130, 144, 146, 148, Numancia 25, 34, 37, 38, 39, 47,

gustos

Galatea 262, 269, 300 (2), 311, 465, 470, Quijote1 63, 339, 451, Quijote2 60, 198, Novelas1 92, 157, Novelas2 148, Novelas3 238, 250, 265, 300 (3), Gallardo 108, 147,

hermosura

Galatea 74, 130, 189, 227 (2), 310, 424, 469, Quijote1 463 (2), 353, Quijote2 399

holguras

Novelas2 106

júbilo

Novelas2 170, Novelas3 218

lisonja

Quijote2 55, Novelas1 66

paga

Galatea 212, 238, 270, 313 (3),

pasatiempo

Quijote1 359, Quijote2 339, 416, Galatea 292, 365

- plazer
Galatea 118 (2), 172, 205, 217, 245, 345, 348, 357, 364, 365, 384, 388 (8), 389 (8), 405 (2), Quijote1 58, 97, 118, 158, 231, 396, 500, 512, Quijote2 236, 269, 333, 453, Novelas1 79, 80, 97, Novelas2 186, 215, Novelas3 279
- plazeres
Galatea 105, 288, 315, 399, Novelas1 246
- provecho
Galatea 245, Novelas1 97, 155, Quijote2 260, 536
- recreación
Quijote1 571; Quijote2 28
- regalo
Galatea 391, Quijote1 52, 169, 297, 462, 571, Quijote2 70, 176, 303, 470, Novelas1 124, 141; Novelas3 355
- regalos
Galatea 86, Quijote2 202, 283, 467, Novelas1 126
- regocijo
Galatea 114, 115, 125, 262, 383, 405, Quijote1 132, 231, 334, 460, 549, 598, Quijote2 189, 203, 436, Novelas1 248, Novelas2 89, 215, 258, Novelas3 217, 259, 265, 313
- regocijos
Quijote2 205, 312, Novelas1 126
- sabor
Quijote1 322, 385, 468, Quijote2 142, Novelas1 214
- satisfacción
Galatea 57, 272, 313, 371, 383, 393, Quijote1 99, 424, 432, 441, 572, Quijote2 225, 368, 498, 517, 532, Novelas1 129, 130, 247, Novelas2 183, 231, Novelas3 155, 193
- solaz
Quijote1 158, Novelas2 238
- suavidad
Novelas2 198, Quijote1 120
- terneza
Novelas2 183
- ventura
Galatea 76, 81, 83106, 137, 147, 186, 209, 214, 248, 255, 265, 273, 302, 338, 349, 367, 377, 379, 385, 465, Gallardo 93, 104, 123, 124, 131, 140, Numancia 17, 18, 24, 37, 38, 49, Novelas1 94, 130, 139, 141, 142, 164, 169, 199, 214, 276; Novelas2 69, 196; Novelas3 145, 211, 339; Quijote1 63, 129, 184, 207, 292, 308, 379, 459, 460, 467, 550 (2), Quijote2 75, 92, 98, 147, 165, 306, 334, 478, 522, 528, 544, 575
por ventura: Galatea 285, 293, 338, 397, 485, Numancia 26, 28, Quijote1 182, 429, 526, Quijote2 109, 126, 148, 283, 349, 516, 584, Novelas1 106, 131, 168, 187; Novelas2 119
- venturas
Novelas1 92; Novelas3 84; Quijote2 77, 516

8- Lope de Vega

- agrado
Dorotea 89, Arcadia 126
- alabanza
Dorotea 63, 344, 345, 389, Arcadia 100, 269, 409, Estrella 21, Alcalde 46, Dama 199
- alabanzas
Arcadia 232, 407, 422, CartasP 167

- alegría**
 Dorotea 109, 121, 124, 393, 456, 487(2), 488
 Arcadia 110, 168, 191, 254, 260, 297, 298, 328, 456, CartasP 63, 72, 78, 119, CartasM 250, Peribáñez 10, 73, 109, 110, Estrella 26, 35, 40 (2), 76, Ovejuna 143, Dama 183, 186, 203
- alegrías**
 Dorotea 296 (4), 299, Arcadia 298, 325, Estrella 86
- bien**
 Dorotea 149, 235, 266, 295, 300, Arcadia 59, 61, 80, 85, 130(3), 158, 160, 189, 191(2), 193, 207, 224, 258, 261, 264, 282, 297, 298, 311, 322, 334, 348, 349(3), 407, 420, 451, Alcalde 60, Ovejuna 113, 133, 142, 165, 169(2), Peribáñez 11, 18, 19, 22(2), 24(2), 27, 69, 77, 85(2), 95, Dama 174, 193
- bienes**
 Dorotea 329, 406, Arcadia 113, 116, 126, 133, 144, 325, 330, 409, Ovejuna 160, Peribáñez 26
- bienaventuranza**
 Peribáñez 116
- blandura**
 Dorotea 282, Arcadia 307
- consuelo**
 Arcadia 82, 139, 247, 256, 322, 356, Dorotea 333, 457, CartasP 54, 126, CartasM 264,
- consuelos**
 Arcadia 292, 359, 395, Alcalde 81
- contentamiento**
 Arcadia 194, 348, Dama 171
- contentamientos**
 Arcadia 73
- contento**
 Dorotea 393, 394, 397, Arcadia 252, 266, 286, 314, 363, 437, 450, CartasP 98, 126, 228, CartasM 250, 319, Peribáñez 51, Estrella 97, Alcalde 62, Dama 174, Fuenteovejuna 121, 162
- contentos**
 Arcadia 73, 350, Estrella 86
- deleite**
 Dorotea 432, 495, 496, CartasP 228, CartasM 245
- deleites**
 Dorotea 60, 139, 417
- dicha**
 Dorotea 120, 126, 182, Arcadia 85, 159, 254, 354, Estrella, 38, Alcalde, 94, Ovejuna 111, 155, 173, Peribáñez 15, 57, 63, CartasP 168, 186, 205, CartasM 335, Dama 178, 182, 184
- dichas**
 Dorotea 194, 262, 297, Arcadia 85, 325, 376, CartasP 228, Dama 202
- dulzura**
 Dorotea 282, 381, Arcadia 162, 362, 392, 408, 417, 418, 441, 455
- entretenimiento**
 Arcadia 220, 402, Cartas P127
- entretenimientos**
 Dorotea 276, Arcadia 185
- éxtasis**
 Dorotea 199, Arcadia 262, 328, 352, 417
- felicidad**
 Dorotea 324, 326, 394, Arcadia 232, 409
- fiesta**
 Arcadia 123, 188, 219, 266, Alcalde 47, Peribáñez 17, 21, 47, 50
- fiestas**
 Arcadia 206, 355, Estrella 95

gloria

Dorotea 165, 166, 247, 260, 262, 270, 482
 Arcadia 60, 61, 79, 90, 109, 118, 119, 130(3), 132, 135, 136(2), 142, 158, 162, 183, 191, 193, 194, 198, 239, 241, 245, 282, 288, 297, 302, 317, 332, 340, 359, 365, 412, 425, 457, 458, Estrella 59, Alcalde 29, 59, Ovejuna 169, Dama 198 (2)

glorias

Dorotea 165, Arcadia 73, 74, 75, 85, 275, 276, 292, 308, 418, Estrella 69, 75, 92

gozo

Dorotea 124, Arcadia 75, 433, Estrella 20, Fuenteovejuna 143

gracia

CartasP 146

grado

Arcadia 126

gusto

Dorotea 74, 76, 87, 113, 120, 121, 132, 149, 179, 185, 189(2), 191, 195, 245, 253, 260, 267, 296, 303, 315, 320, 329, 338, 359, 385, 401, 404, 412, 434, 439, 444, 448, 474, 490, Arcadia 77 (2), 96, 134, 139, 159, 161, 169, 180, 188, 189, 212, 224, 225, 247, 261, 262, 263, 281, 282, 283, 285, 292, 302 (2), 308, 309, 321, 323, 334, 337, 356, 369, 375, 376 (2), 395, 397, 400, 420, 441, 450, CartasP 9, 10, 11, 16, 22, 28, 30, 49, 51, 52, 56, 65, 66 (2), 70, 76, 82, 84, 85, 86, 91, 98, 105,

107, 109, 114, 117, 120, 121, 124, 125, 127, 129, 138, 140, 141 (2), 143, 146, 147, 148, 149, 151 (2), 153, 156, 158, 160 (2), 168, 175, 179, 186, 189, 190, 193, 195, 196, 198, 199, 201, 204, 205, 210, 215, 221, 222, 224, 227, 228, 229, CartasM 230, 231, 232, 237, 238 (2), 242 (2), 244, 247, 255, 256, 258, 259, 261, 262, 263, 269, 273, 275, 280 (2), 281 (2), 282, 285, 287, 288 (2), 290, 293, 295, 297, 301 (2), 302 (2), 305 (2), 306, 307, 308, 312, 319, 321, 323, 325 (2), 326, 330, 332, 342, 343, 345, 347, 348, 349, Estrella 40, 41, 42, 43, 62, 78, 79, 83, 85, 95, 110, 124, Alcalde 48, 63 (2), 83, 84, 93, 96, Peribáñez 24, 29, 35, 55, 65, 72, 89, 95 (2), Fuenteovejuna 108, 112, 113, 137, 170, Dama 171, 174, 181(3), 200, 201, 202, 211, 212

gustos

Dorotea 82, 117, 161, 215, Arcadia 74, 143, 179, 254, 311, 314, 315, 325, CartasP 34, 54, 141, 148, 158, 181, 221 (2), 224 (2), 226, 228 (2), CartasM 241, 249, 265, 264, 268, 276, 292, 295 (2), 300, 311, 320, 323, 335 (2), Estrella 36, Fuenteovejuna 131, 142

halagos

Estrella 67, 113, Fuenteovejuna 171

hermosura

Dorotea 241, Arcadia 95, 308, 334, Estrella 84

lisonja

Dorotea 148, 173, 275, 309, 328, 458, 480, Arcadia 387, CartasM 256, 277, 279, 301,

CartasP 39, 45, 61, 72, 75, 175, Estrella 34, 66, 119,

lisonjas
Dorotea 196, 275, 292, 398, Arcadia 172, CartasP 165, Estrella 67, Dama 198

pasatiempo
Estrella 42

paz
Dorotea 182, 237, 295, 444, Arcadia 76, 115, 123, 128, 130, 219, 242, 265(2), 332, 416, 421, 428, 433, 434, Estrella 30, Peribáñez 22, 91, 110, Dama 209

placer
Dorotea 188, 241 (3), 296, 401, 495, Arcadia 110, 111 (2), 203, 247, 298, 339, 436 CartasP 208, CartasM 317, Estrella 76, 86, Peribáñez 11 (2), 31, 39, 68, Fuenteovejuna 168

placeres
Fuenteovejuna 158

refrigerio
Arcadia 259

regalo
Dorotea 300, 462, Arcadia 207, 377, 378, CartasP 54, Dama 169, 205

regalos
Dorotea 83, 89, 117, 137, 143, 232, Arcadia 100, 103, 124, 262, Peribáñez 28, Dama 184, 205

regocijo
Dorotea 434, Arcadia 177, 278, 360 (2), 361, 363, 370, 372, CartasP 94, Dama, 171

regocijos
Arcadia 147, 346, 357, Dama 195

sabor
Dorotea 94, Arcadia 160

satisfacción
Arcadia 91, 110, 137, 144, 193, 206, 223, 258, 289, 313, 319, 328, Dorotea 105, 410, 447, 485, CartasP 5, 48, 86, 121, 122, 143, 145, 170, 226, CartasM 236, 251, 258, 286, 287, 288, 345, Estrella 32, Peribáñez 21, 74, Fuenteovejuna 113,

satisfacciones
Dorotea 116, 489, Arcadia 99, 206, CartasP 134, 205, 226, CartasM 268

suavidad
Dorotea 381, Arcadia 333

ventura
Dorotea 194, 331, Arcadia 75, 189, 303, 321, 322, 374, Alcalde 71, Peribáñez 38, 53, Dama 173
por ventura Dorotea 150, 199, 458; Arcadia 205 (2), 223, 247, 332 (2); Alcalde 31; Fuenteovejuna 113; Peribáñez 19 (2), 91

venturas
Arcadia 120, 328, 341

9- José Cadalso

adulación
eruditos 10, Poesías II, Escritos 19

agasajo
Escritos 119, Cartas 165

agrado
Escritos 87, 101

alabanza
Poesías II

alabanzas
CartasM 154

alegría
Poesías 13, 15, 16, 19, 24, 48, 66, 79, Escritos 60, 72, 101, Solaya 63, 67, 73, 92, 102, CartasM 134, 165, 205, 252

- andanza**
Escritos 126
- bien**
Poesías 91, CartasM 92
134, 155, 186, 323,
Solaya 69, 70, 73, 85,
101, 105, Noches 323
- bienes**
eruditos 37, 53, 76,
Poesías 93; CartasM
134, 165, 345, Noches
345
- complacencia**
Escritos 25, Solaya 57,
94, CartasM 162, 165
- consuelo**
Poesías 4, 10, 30, 31,
47 (2), 73, 74, Solaya
57, 87, 122, CartasM
171, 197, 205, 235,
Aut. 123
- consuelos**
Poesías 1, Aut 123
- contento**
Escritos 52, 57, Solaya
85, 91, 123
- contentos**
Escritos 57
- coquetería**
CartasM 265
- delicia**
Poesías 4, 60, 76,
Escritos 76, 82, 123,
CartasM 157, 205, 235
- delicias**
Noches 309, 313, 328,
338, Escritos 76, 87,
89, CartasM 88, 197,
296, 309
- dicha**
Poesías 3, Solaya 95,
98, Cartas 99, 197
- dichas**
Solaya 56, 76, 84, 101
- diversión**
Escritos 9, CartasM 162
- diversiones**
CartasM 205
- dulzura**
eruditos 9, 19, Poesías
2, 3, 4, 23, 36, Escritos
112, 123, Solaya 75,
125, CartasM 255
- felicidad**
eruditos 32, CartasM 168,
escritos 101
- felicidades**
CartasM 188, 285
- gloria**
eruditos 6, Poesías II, 5, 7,
8, 13, 14 (2), 20, 64,
Solaya 105, CartasM 87,
114, 132 (2), 151, 152,
158, 161, 174, 235, 290
- gozo**
Poesías 2, 15, 16, 19, 29,
36, 54, 61, 76, 83, 123,
Noches 338, Escritos 58,
123, 125, Solaya 61, 93,
94, Cartas 89, 197
- gozos**
Poesías 4, 88, 89
- gracia**
eruditos 22, Poesías II, 16
- gracias**
Poesías 2, 32, 85, Escritos
87
- grado**
Escritos 126, Cartas 92,
140, 234, 273, 286
- gusto**
Poesías 4, 15, 29 (2), 30,
35, 38, 58, 76, 79,
Escritos 5, 6, 37(2), 40,
42, 45, 46, 50, 57, 60, 62,
73, 80 (2), 91, 93, 95, 97,
100, 101, 113, 116, 117,
127, Noches 315, 321,
322, 374, Solaya 56, 68,
73, 74, 81, 85, 91, 96,
103, 110, 115, CartasM
81, 83, 96, 102, 104(2),
137, 143, 144, 145, 158,
159, 162, 185, 191,
205(2) 209, 237, 286
- gustos**
Poesías 4, 14, 17, 25, 75,
79, 87, Escritos 57, 76,
93, 102, Solaya 72, 92,
CartasM 186, 197 (2),
205, 207, 247, 264 (2),
266 (2), 27, 277
- halago**
Solaya 66, Escritos 62

hermosura
Poesías 11, 48, 54, 59,
63, 76, 91, Escritos 87

júbilos
Poesías 16

lisonja
Escritos 50, Solaya 92,
CartasM 91

lisonjas
Poesías 88, CartasM
123, 147, 154, 235,
236

pasatiempo
CartasM 271, 272

paz
Escritos 123, Solaya 85

placer
Poesías 44, 52, 63,
Escritos 61 (2), 126,
Solaya 85, 115

placeres
Poesías 25, 71, 76, 85,
Escritos 54, 58, 76 (2),
83, 84, 89, Solaya 107,
CartasM 285, 296

prosperidad
CartasM 99

regalo
Poesías 82

sabor
Poesías 40, 41

satisfacción
Escritos 19, 67 (2), 129,
CartasM 247, 255, 265

satisfacciones
Escritos 66, 130

suavidad
Solaya 95

terneza
Solaya 101, 104, Poesías 36

vicio
CartasM 136, 175, 177,
189, 98, 204

vicios
Poesías 2 (2), 80, 81,
Escritos 30, Noches 322,
Solaya 64, CartasM 92,
93, 151, 160, 176,
1186, 201, 205, 208,
213, 236, 267, 275,
283

10- José de Espronceda

alborozo
diablo 247, 302, 317

alegría
diablo 192, 199, 222, 223,
229, 271, 272, 301, 332
(2), 334, 357, 360, 368,
374, 380, poesías 72, 86,
121, 131, 132, 159, 192,
201, 213, 238, 242, 247,
250, 269,

alegrías
diablo 247, 328, 348,
poesías 252, 257

bien
poesías 122, 134, 231,
232, 233, 234, 302,
estudiante 99, 102, diablo
212, 228, 344, 349

consuelo
poesías 119, 125, 131,
222, estudiante 103, 129,
diablo 204, 299

contento
poesías 103, 131, 213,
217, 238, 246, 262, 286,
diablo 191, 206, 334

contentos
poesías 210, diablo 359

deleite
poesías 81, 82, 89, 108,
110, 260, diablo 176, 202,
203, 260, 298, 305,

deleites
diablo 212, 236, 304,
poesías 89, 252, 262,
estudiante 99, 130, 152,

delicia
diablo 299, 351, estudiante
152, poesía 110, 134, 153,
155, 184, 202

delicias
diablo 229, 230, 305,
poesías 120, 134, 138,
156, 260, 288

dicha
diablo 94, 204, 211, 212,
214, 224, 245, 273, 289
(2), 303, 304 (2), 305,
307, 349, 351, poesías 72,

- 120, 128, 141, 149,
262, 287, estudiante 97
- dichas
poesías 86, 128, 131,
153, 186, 251, 287,
estudiante 103, 128,
diablo 212, 214, 337
- dulzura
diablo 201, 225, 303,
305, 308, 358, poesías
99, 135, 148, 149, 172,
186, 196, 216
- dulzuras
poesías 199
- encanto
poesías 103, 193, 202,
212, 221, estudiante 97,
diablo 286
- entretenimiento
poesías 205
- éxtasis
estudiante 103
- felicidad
diablo 248
- fortuna
poesías 128
- gloria
poesías 76, 83, 96 (2),
100, 101, 106, 120,
121, 131, 148, 151,
156, 159 (2), 163, 165,
166, 169, 174, 190,
211, 215, 248, 250,
251, 253, 257, 260,
261, 262, 263, 268,
269, 270, 271, 275 (2),
276, 295, 297, 302,
303, 307, diablo 212,
215, 216 (2), 217, 218
(2), 220, 224, 225, 228,
237, 242, 243, 244,
290, 305, 306, 337,
estudiante 94, 103, 117,
152, 175, 180,
- glorias
poesías 107, 155, 187,
239, 266, diablo 192,
199, 203, 236, 324,
333, 335, 349, 355
- goce
diablo 204, 205, 305
- goces
estudiante 103, diablo 183,
214, 227, 282,
- gozo
diablo 196, 255, 302, 306,
317, 357, 360, poesías 65,
83, 99, 134 (2), 128, 148,
149, 239, 242, 257, 260,
285,
- gusto
diablo 194, 214, 260, 269,
272, 273, 323, 359,
poesías 68, 109
- gustos
diablo 317
- hermosura
poesías 181, 186, 203,
diablo 181, 287, 295, 304
- júbilo
diablo 272, 302, 306,
poesías 103, 106, 108,
209, 242
- lisonja
diablo 257
- placer
poesías 72, 75, 82 (2), 84,
104, 110, 128, 132, 141,
149, 197, 213, 238 (2),
242, 250, 260, 262 (2),
272 (2), 281, 285,
estudiante 93, 128, 131,
diablo 179, 199, 202, 212,
221, 227, 229, 239, 242,
243, 272 (2), 273, 274,
275, 286, 287, 287, 295,
304 (2), 305, 306, 307,
308, 317, 334, 337, 355
(2), 356, 376, 381
- placeres
poesías 66, 68, 216, 258,
261, 287, diablo 175, 183,
203, 282, 306, 371,
estudiante 103, 128 (2),
156,
- regalo
diablo 298, poesías 120
- regocijo
diablo 248, 269, 271, 368
- sabor
diablo 176
- satisfacción
estudiante 118

solaz

poesías 213

ventura

poesías 144, 149, 184,
203, 216, 249, 262,
265, diablo 200, 223,
224, 230, 234, 248,
277, 298, 305 (2), 355,
360, 380, estudiante 97,
155

venturas

diablo 335

venturanza

Poesías 250

11- Juan Valera

agrado

Juanita 73, 113,
Artículos 83

alabanza

Juanita 179, 198

alabanzas

Pepita 160

alegría

Pepita 121, 213, Juanita
228, 232, 287, Artículos
47, 188, 217, CartasM
91, 95, 178, 216,
Cuentos 44,47, 132

alegrías

Pepita 212

alborozo

Juanita 133

amenidad

Artículos 346, CartasM
214, 223, Pepita 73

bienaventuranza

Pepita 137, 206

bienaventuranzas

Pepita 178

bien

Juanita 202, 225, Pepita
149 (2), 245 (2)

bienes

Juanita 138 (2), 139,
156 (2), 234, 297,
Pepita 158, 234

bienestar

CartasIn 166, Juanita
200, Pepita 244

complacencia

Pepita 97, 136, Juanita
101, 172, Artículos 128,
132

consolación

Pepita 105

consuelo

CartasM 178, Cuentos 104,
Juanita 201

contento

Pepita 64, 83, 98, 212,
244 (2), Juanita 163 (2),
Artículos 211, CartasM 19,
25, 67, 96, 135, 143, 162,
177, 193, 217, CartasIn
32, 38, 76, 83, 89, 107,
117, 120, 197, 233, 237

delectación

Pepita 89, Juanita 92

deleitación

Juanita 92

deleite

Pepita 145 (2), 163, 190,
203, 204, Juanita 84, 107,
116, 241, 245, CartasM
58, CartasIn 76, 239 (2),
Cuentos 31, 45, 103,
Artículos 331

deleites

Pepita 89, 136, 137, 203,
204, Juanita 100, Cuentos
56

delicia

CartasIn 45

delicias

Pepita 136, 235

dicha

Pepita 212, 226, 244,
Artículos 77

diversión

Juanita 123, CartasM 58,
63, 134, 141, 198,
CartasG 166

diversiones

Pepita 78, 110, Artículos
125, CartasM 132

dulzura

Pepita 96, 133, 167, 190,
203, Juanita 95 (2)

dulzuras

Pepita 203, Juanita 163

- encanto
 Pepita 111, 137, Juanita 104, 198, CartasM 23, 78, CartasIn 86, Cuentos 104
- encantos
 Artículos 125, CartasM 60, CartasIn 217
- entretenimiento
 Artículos 111, CartasIn 45
- felicidad
 Pepita 63, 149, 205, 238, 239, Juanita 111, 228 (3), 291, 296, Artículos 43
- gloria
 Pepita 90 (2), 97, 111, 136, 199, 203 (2), 234 CartasIn 35, Juanita 242
- glorias
 Pepita 203
- goce
 Pepita 105, CartasIn 168, Artículos 190
- goces
 CartasIn 166, Artículos 77, 193
- gozo
 Pepita 182, 212, 233 Artículos 117
- gusto
 Juanita 82, 123, 147, 149, 160 (2), 165, 173, 174, 189, 241, 245, 251, 254, 272, 278, 286, Pepita 71, 81, 97, 98, 121, 149, 155, 160, 175, 185, 196, 218, 223, 236, Artículos 27, 31, 47 (2), 99, 116, 123, 124, 251, 330, 356, 365, CartasM 22, 23, 24, 30, 49, 51 (2), 216, 55, 58 (2), 61, 75, 107, 116, 120, 121, 125, 140, 166, 168, 170, 173, 175, 186, 190, 209, 227, CartasIn 32, 35, 39 (2), 47, 49, 68, 69, 81, 84, 86, 87, 88, 89, 113, 126 (2), 136 (2), 139, 140, 149, 156, 163, 169, 171, 177, 189, 190, 199 (2), 200, 202, 215 (2), 217, 218, 221, 223, 241, 237, 238, Cuentos 35, 85, 129, 133,
- gustos
 Pepita 140, CartasM 142
- halagos
 Pepita 170
- holganza
 Pepita 110
- júbilo
 Pepita 212
- placer
 Juanita 114, 166, 284, Pepita 100, CartasM 58, 229, CartasIn 31, 33, 36, 97, 100, 123, 127, 132, 151, 178, 218, Artículos 44, 120, 152, 259, 263, 267,
- placeres
 Artículos 83, 129 (2), 191
- recreación
 Artículos 57
- recreo
 Juanita 77, 90
- recreos
 Artículos 67
- regalo
 Pepita 203 (2), 236, Cuentos 45, 48, 56, Juanita 83, 119, 286, 287, 288
- regalos
 Pepita 215 (2), Juanita 110
- regocijo
 Pepita 79, Juanita 189, 243, 287, Artículos 75, 99, 217, Cuentos 40, 48
- regocijos
 Juanita 144, CartasM 36
- sabor
 Juanita 87, 88
- satisfacción
 Pepita 159, 196, 244 (2), Juanita 121, 159, 190, 203, 276, CartasM 88, 168, 208, 229, CartasIn 31, 33, 67, 158, Artículos

137, 187, 214, Cuentos
129

solaz
Juanita 90, 94, Artículos
111, 327, CartasM 58

ventura
Cuentos 48, Juanita
189, 205, 216, Pepita
174, CartasM 170

12- Benito Pérez Galdós

agasajo
misericordia 128, 156

agasajos
Tristana 28

agrado
Fortunata 756,
misericordia 301,
Tristana 38, Manso 188

alborozo
Fortunata 234, 509,
Tristana 129

alegría
misericordia 42, 74, 90,
266, 270, 293, 340,
Miau 158, 160, 332,
334, 340 (2), Manso 64,
105, 162, 176, 182(2),
DPerfecta 88, 172, 191,
CartasD 92, Fortunata
24, 63, 69, 97, 226,
243, 327, 404, 436,
446, 462, 486, 515,
587, 591, 598, 600,
662, 763, 820, 858,
880, 881, 940, 963,
993, 998, 1019, 1034

alegrías
misericordia 71, Miau
387, Fortunata 75, 120,
Manso 298, Tristana 129

beneplácito
Manso 297

bien
misericordia 52, 298,
Miau 70, 284, 363,

Manso 297, Fortunata 81,
110, 345, 462, 463, 485,
496, 595, 737, 749

bienes
Miau 114, 356,
misericordia 131, Manso
32, Fortunata 108

bienandanza
Manso 42

bienandanzas
Fortunata 118

bienaventuranza
CartasD 92, Manso 175,
Fortunata 33

bienestar
Miau 190, 283, DPerfecta
87, misericordia 260, 325

chifladura
Fortunata 123, 170

cielo
Fortunata 1019

complacencia
Manso 87, 280, 282,
Fortunata 323, Miau 117

complacencias
Fortunata 32

consuelo
misericordia 44, 130,
Manso 66, 128, Fortunata
382, 775, 816, 894, 897,
906, DPerfecta 276, 295,
Miau 113, 348

consuelos
Fortunata 880, Miau 183

contento
misericordia 42, 201, 316,
Manso 78, 80, 84, 200,
263, 298, DPerfecta 261,
Fortunata 63, 188, 529,
737, 962

deleite
DPerfecta 154, Miau 218,
Tristana 51, Fortunata 446,
Manso 28

deleites
Fortunata 292, 953, Manso
45

delicia
Miau 113

delicias
DPerfecta 218, Manso 16,
53, CartasD 93,
Misericordia 316

- dicha
 Manso 231, 251,
 DPerfecta 188, 240,
 Fortunata 117, 172,
 190, 252, Miao 197,
 351, 372
- dichas
 Fortunata 73, Miao 112
- diversión
 Miao 125, Tristana 157,
 Fortunata 885
- divertimento
 CartasD 93, Fortunata
 37
- divinidad
 Fortunata 125, 161
- dulzura
 Manso 79, 246, 251,
 Fortunata 15, 233, 453,
 676, 823, Miao 136,
 180, 320, 348,
 DPerfecta 92, 136, 149,
 202
- encanto
 Manso 55, 79, 184,
 Miao 351
- encantos
 Tristana 73, Manso 80,
 241,
- entretenimiento
 misericordia 107, Miao
 116, 181, Tristana 172,
 Manso 8, 234
- éxtasis
 Fortunata 77, 152, 297,
 299, 469, 824,
 Misericordia 133
- felicidad
 Manso 61, 104, 114,
 228, Fortunata 33, 34,
 73 (2), 76, 367, 400,
 608, 657, 691, 753,
 824, 831, 858, 874,
 948, DPerfecta 87, 188,
 263, misericordia 268,
 335, Miao 100, 114,
 175, 356, 372
- felicidades
 Fortunata 497
- fruición
 Fortunata 152
- gallardía
 Fortunata 330
- gloria
 CartasD 82 (2), 83,
 DPerfecta 73, 85, 141,
 192, 255, Fortunata 29,
 34, 117, 172, 223, 48,
 252, 262, 270, 416, 444,
 634, 745, 775, 917, 993,
 1019, misericordia 12, 27,
 59, 82, 260, Manso 51,
 246, 251, Miao 152
- glorias
 misericordia 53, 301,
 DPerfecta 141, 192,
 Fortunata 571, Miao 346
- goce
 DPerfecta 87, Tristana 54,
 Manso 53, 80, 92,
 Fortunata 292, 299, 488,
 513, 555, 600, 675, Miao
 169, 217, 249
- goces
 Manso 114, 292, 298,
 Miao 145, Tristana 21, 47,
 Fortunata 123, 146, 147,
 148, 269, 859, 881
- gozo
 misericordia 107, 293,
 Manso 21, 62, 75, 113,
 116, 143, 170, 172, 200,
 260, 291 (2), DPerfecta
 94, 112, 113, 254 (2),
 Miao 113, 172, Tristana
 109, 119, Fortunata 11,
 33, 128 (2), 188, 225,
 228, 293, 319, 407, 486,
 572, 692, 736, 818, 910,
 963, 997
- gozos
 Miao 179
- gracia
 (hacer gracia) Fortunata 67,
 81, 225, 267, 368, 415,
 623, (caer en gracia)
 Fortunata 79, 826, Miao
 282, Manso 280, (tener
 gracia) misericordia 136
- grado
 Fortunata 60, 62, 162, 427
- gustazo
 misericordia 178, Tristana
 59

gusto

Manso 41, 52, 70, 83, 94, 101, 102, 128, 139, 149, 152, 174, 176, 189, 216, 226, 243, 244, 257, 262, 271, 279, 282 (4), 283, 285, 289, 296, 301, Miao 61, 110, 119, 166, 195, 228, 231, 238 (3), 249, 260, 273, 324, 341, 353, 371, D.Perfecta 96, 112, 116, 123, 130, 135, 146, 195, 197, 228, 277, 278, Misericordia 15, 56, 58, 70, 95, 100, 105, 127, 132, 136, 140, 185, 271, 282, 294, 301, Tristana 20, 31, 61, 97, 100, 124, 145, 166, CartasD 88 (2), 92, Fortunata 14, 26, 37, 45, 50, 68, 73, 75, 86, 97, 98, 115 (2), 118, 123, 133, 147, 155, 188, 209, 213, 225, 235, 236, 245, 265, 292, 324, 331, 376, 384, 434, 457, 462, 463, 502, 513, 567, 574, 579, 587, 591, 602, 625, 646, 652, 667 (2), 700, 709 (2), 734, 749, 798, 817, 856, 888, 894, 939, 963, 990, 995, 1009, 1030, 1035

gustos

Tristana 20, Manso 82 (2), 127, 261, 284, Misericordia 301, Fortunata 811

hermosura

Fortunata 303, 330, 489, 512, 978

holgura

Fortunata 134, 944, Tristana 129

huelga

CartasD 93

jovialidad

DPerfecta 125, Manso 246

júbilo

Miao 340, DPerfecta 192, misericordia 260, 266, Fortunata 35, 237, 382, 483, 820

lisonja

Fortunata 955, DPerfecta 288

lisonjas

Manso 166, 254

miel

Fortunata 1001

paraíso

Fortunata 151, 152

placer

Manso 87, 136, 162, 226, 250, D.Perfecta 105, misericordia 44, 58, 302, Miao 113, 371, Tristana 98, Fortunata 123, 252, 330

placeres

Manso 114, Tristana 16, 54, Fortunata 147, 298

recreo

misericordia 294, Tristana 82, Manso 69, CartasD 80

regalillo

Miao 164

regalo

Manso 250, 288, Fortunata 35, 105, 384, 497, misericordia 117, Miao 187

regalos

Fortunata 45, 165, 452, 520, 530, Miao 204, Manso 218, 226

regocijación

misericordia 229

regocijo

Tristana 179, Manso 83, 142, 171, 187, misericordia 42, CartasD 93, Fortunata 391, 488, 490, 586, 764

satisfacción

Miao 117, 269, DPerfecta 148, 166, Fortunata 33, 38, 123, 188, 312, 439, 654, 812, 818, 856, 1032, 1036, misericordia 260, Manso 61, 252

solaz

Manso 75

ventura

misericordia 291, Miau 118,
Fortunata 158

vicio

DPerfecta 260, Tristana
97, Fortunata 18, 52,
53, 601, 689 (2), 700,
814

voluptuosidad

Miau 113

zalamerías

Fortunata 375, 611, 640

APÉNDICE 3

Tablas de frecuencias

a) Tablas de frecuencias por autores

Cuadro número 1: índice de frecuencias en la obra de Berceo

Lexemas	S I G N O S	M I L A N G R	D U E L L O	S. M I L L	S. D O H	S A C R I F	S. L O R	S. O R I A	H I M N O S	L O O R	frec. abs.	cd 10	frec. rel.
alegría	2	13	4	6	4	2	2	2	-	4	39	9/10	35,1
bienandanza	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1/10	0,1
/delite/	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1/10	0,1
delicio	-	1	-	-	-	-	-	2	-	-	3	2/10	0,6
dulçor	-	1	2	-	1	-	-	1	-	1	6	5/10	3
/holganza/	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	2	2/10	0,4
/holgura/	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	1/10	0,2
gloria	-	-	1	-	-	-	-	3	-	-	4	2/10	0,8
gozo	3	9	1	1	3	-	-	1	-	1	19	7/10	13,3
grado	1	11	6	15	19	3	3	3	-	2	63	9/10	56,7
leticia	-	-	1	1	-	-	-	1	-	-	3	3/10	0,9
pagamiento	-	1	-	-	2	-	-	2	-	-	5	3/10	1,5
paraiso	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1/10	0,1
placentería	-	6	-	-	2	1	-	-	-	1	10	4/10	4
placer	-	5	2	2	4	1	1	2	-	-	17	7/10	11,9
refrigerio	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1/10	0,1
sabor	-	14	5	6	8	3	1	4	-	2	43	8/10	34,4
solaz	-	7	-	-	-	1	-	-	-	1	9	3/10	2,7
vanno	-	3	-	-	1	-	-	1	-	-	5	3/10	1,5
ventura	1	2	1	1	2	-	1	-	-	-	8	6/10	1,5

Cuadro número 2: índice de frecuencias en el Libro de Buen amor de Juan Ruiz

Lexemas	frecuen- cia absoluta
alegría	24
buena andança	3
bien	3
dicha	3
dulçor	6
folgura	10
gasajado	3
gozo	21
grado	19
plazentería	4
plazer	34
sabor	2
solaz	15
trebejo	6
ventura	18
vicio	8

Cuadro número 3: índice de frecuencias en la obra de Martínez de Toledo

Lexemas	A T A L Y A	V I D A S	C O R B A C	frec. absoluta	cd 3	frec. relativa
alegría	4	7	2	13	3/3	13
bien	-	2	1	3	2/3	2
bienandanza	-	3	-	3	1/3	1
contentamie.	-	1	-	1	1/3	0,3333
delectación	-	-	6	6	1/3	2
deleite	-	2	6	8	2/3	5,3333
dicha	-	-	1	1	1/3	0,3333
felicidad	-	1	-	1	1/3	0,3333
folganza	-	-	1	1	1/3	0,3333
gasajado	2	-	5	7	2/3	4,6666
gloria	-	8	1	9	2/3	6
gozo	1	3	11	15	3/3	15
grado	10	2	7	19	3/3	19
placentería	-	-	2	1	1/3	0,6666
placer	15	8	14	37	3/3	37
solaz	1	-	5	6	2/3	4

Cuadro número 4: índice de frecuencias en la obra de Diego de San Pedro

Lexemas	C A R C E L	A R N A L T	S E R M O N	P O E S I A	frec. absoluta	cd 4	frec. relativa
alegría	2	3	-	4	9	3/4	6,75
bien	2	-	-	-	2	1/4	0,5
bienandanza	-	1	-	-	1	1/4	0,25
consuelo	4	1	-	5	10	3/4	7,5
contentamien.	3	1	-	2	6	3/4	4,5
dulçor	-	-	-	1	1	1/4	0,25
dulçura	-	-	1	-	1	1/4	0,25
gloria	7	2	-	3	12	3/4	9
gozo	1	6	-	-	7	2/4	3,5
grado	1	1	-	-	2	2/4	1
holgança	1	-	-	-	1	1/4	0,25
placer	9	18	1	19	47	4/4	47
recreación	-	3	-	-	3	1/4	0,75
sabor	1	-	-	1	2	2/4	1
satisfacción	6	-	-	-	6	1/4	1,5

Cuadro número 5: índice de frecuencias de Juan Boscán

Lexemas	CORTESA- NO	SONETOS y CANC.	COPLAS	LEANDRO	EPISTOLA y RIMAS	frec. absoluta	cd 5	frec. relativa
alborozo	-	1	-	6	2	9	3/5	5,4
alegría	6	6	8	3	5	28	5/5	28
bien	11	8	6	7	12	43	5/5	43
bienaventuran.	7	2	-	1	-	10	3/5	6
blandura	2	2	-	7	4	15	3/5	6
buenaventura	1	-	1	2	4	8	4/5	6,4
contentamiento	7	5	6	1	2	21	5/5	21
deleite	19	1	1	1	15	37	5/5	37
dicha	1	-	1	1	-	3	3/5	1,8
dulzura	7	1	1	3	2	14	5/5	14
felicidad	-	-	-	-	1	1	1/5	0,2
gloria	2	9	11	3	8	33	5/5	33
gozo	3	7	3	10	4	27	5/5	27
gusto	22	11	1	4	9	47	5/5	47
placer	44	13	11	15	24	107	5/5	107
regalo	3	1	-	5	2	11	4/5	8,8
regocijo	-	-	-	1	-	1	1/5	0,2
sabor	2	2	-	-	-	4	2/5	1,6

Cuadro número 6: índice de frecuencias de la obra de S. Juan de la Cruz

Lexemas	SUBIDA MONTE C.	CANTI- CO ESP.	LLAMA AMOR	NOCHE OSCURA	POESIA	ESCRI- TOS	frec. absoluta	cd 6	frec. relativa
alegría	6	12	1	2	5	4	30	6/6	30
bien	58	15	11	25	2	7	118	6/6	118
bienaventuranza	1	1	1	1	-	-	4	4/6	2,64
blandura				1			1		
complacencia	6	-	-	1	-	-	7	2/6	2,31
contentamiento	2	3	-	-	-	-	5	2/6	1,666
contento	4	4	1	1	1	6	17	6/6	17
delectación	-	-	2	1	-	-	3	2/6	1
deleite	33	92	34	14	3	12	188	6/6	188
dicha	-	1	1	3	-	-	5	3/6	2,5
dulzor	-	-	-	-	-	1	1	1/6	0,1666
dulzura	8	8	1	1	2	1	21	6/6	21
felicidad	-	2	-	-	1	-	3	2/6	1
frucción	-	8	11	-	-	-	19	2/6	6,27
gloria	26	50	39	1	4	6	126	6/6	126
gozo	227	26	5	4	1	8	271	6/6	271
gusto	102	33	21	92	2	29	279	6/6	279
hartura	-	2	5	-	-	-	7	2/6	2,3333
júbilo	-	-	3	-	-	-	3	1/6	0,48
placer	2	1	-	1	1	-	5	4/6	3,3333
recreación	10	8	1	3	-	-	19	4/6	12,54

. San Juan de la Cruz (continuación)

Lexemas	SUBIDA MONTE C.	CANTI- CO ESP.	LLAMA AMOR	NOCHE OSCURA	POESIA	ESCRI- TOS	frec. absoluta	cd 6	frec. relativa
refrigerio	1	13	-	-	-	1	15	3/6	7,5
regalo	2	7	5	3	1	-	18	5/6	14,99
sabor	29	24	21	33	6	5	118	6/6	118
satisfacción	6	6	2	10	-	1	25	5/6	20,833
solaz	-	3	-	-	-	-	3	1/6	0,5
suavidad	6	25	6	3	-	7	47	5/6	39,166
ventura	14	25	1	11	1	-	52	5/6	43,333

cuadro número 7: índice de frecuencias de Miguel de Cervantes

Lexemas	N O V.	N O V.	N O V.	Q U I J.	N U M A N.	G A L L A R.	G A L L A T.	frec. absoluta	cd 7	frec. relativa
	I	II	III							
agrado	-	1	-	1	-	-	-	2	2/7	0,5714
alborozo	-	-	-	2	-	-	1	3	2/7	0,8571
alegría	11	9	5	19	-	1	34	79	6/7	67,714
bien	7	2	4	23	-	1	27	64	6/7	54,857
complacencia	-	1	1	-	-	-	-	2	2/7	0,5714
contento	10	11	13	44	6	1	81	166	7/7	166
deleite	-	3	6	2	-	-	-	11	3/7	4,714
dicha	1	-	-	1	-	3	2	7	4/7	4
dulzura	-	-	-	-	-	-	2	2	1/7	0,2857
felicidad	2	-	-	4	-	-	4	10	3/7	4,285
gasajo	-	-	-	-	-	-	1	1	1/7	0,1428
gloria	7	1	3	26	4	3	51	95	7/7	95
gozo	1	1	2	3	-	-	3	10	5/7	7,142
gusto	39	43	49	148	6	16	101	386	7/7	386
grado	1	1	1	3	-	-	-	6	4/7	3,4285
júbilo	-	1	1	-	-	-	-	2	2/7	0,571
placer	4	2	1	12	-	-	35	54	6/7	46,2857
recreación	-	-	-	2	-	-	-	2	1/7	0,2857
regalo	-	-	-	5	-	-	2	7	2/7	2
regocijo	2	1	3	9	-	-	6	21	5/7	15

. *Miguel de Cervantes (cont.)*

Lexemas	N O V. I	N O V. II	N O V. III	Q U I J.	N U M A N.	G A L L A R.	G A L L A T.	frec. absoluta	cd 7	frec. relativa
sabor	-	-	-	4	-	-	-	4	1/7	0,5714
satisfacción	3	2	2	10	-	-	6	23	5/7	16,428
solaz	-	-	-	1	-	-	-	1	1/7	0,1428
ventura	11	2	4	26	6	6	21	76	7/7	76

cuadro número 8: índice de frecuencias de Lope de Vega

Lexemas	A R C A D.	D O R O T.	P E R I B.	A L C A L.	E S T R E. E.	F U E N T.	E P I S. P.	E P I S. M.	D A M A	frec. absoluta	cd 9	frec. relativa
agrado	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2	2/9	0,44
alegría	11	13	4	-	6	1	5	1	3	44	8/9	39,072
bien	39	7	14	1	-	7	-	-	2	70	7/9	54,444
contentam.	3	-	-	-	-	-	-	-	1	4	2/9	0,888
contento	9	3	1	1	2	2	3	2	1	24	9/9	24
deleite	-	6	-	-	-	-	1	1	-	8	3/9	2,664
dicha	4	6	1	-	1	3	4	1	2	22	8/9	19,555
éxtasis	4	1	-	-	-	-	-	-	-	5	2/9	1,111
felicidad	2	3	-	-	-	-	-	-	-	5	2/9	1,11
gloria	35	7	-	1	2	1	-	-	2	48	6/9	32
gozo	2	1	-	-	1	1	-	-	-	5	4/9	2,22
gusto	56	38	8	8	8	6	94	76	10	304	9/9	304
placer	8	7	5	-	2	2	1	1	-	26	7/9	20,202
regalo	7	8	1	-	-	-	1	-	4	21	5/9	11,655
regocijo	11	1	-	-	-	-	1	-	2	15	4/9	6,66
satisfacción	9	4	2	-	-	1	11	8	-	35	6/9	23,333
ventura	3	1	-	-	-	-	-	-	-	4	2/9	0,888

cuadro número 9: índice de frecuencias de José Cadalso

Lexemas	E S C R I T.	N O C H E S	P O E S I A	C A R T A S	E R U D I T.	S O L A Y A	frec. absoluta	cd 6	frec. relativa
agrado	2	-	-	-	-	-	2	1/6	0,333
alegría	3	-	8	4	-	5	20	4/6	13,333
bien	-	2	2	8	3	6	21	5/6	17,5
complacencia	1	-	-	2	-	2	5	3/6	2,5
contento	3	-	-	-	-	3	6	2/6	2
delicia	6	4	3	7	-	-	20	4/6	13,333
dicha	-	-	1	2	-	6	9	3/6	4,5
dulzura	-	-	1	-	-	1	2	2/6	0,666
felicidad	1	-	-	3	1	-	5	3/6	2,5
gloria	-	-	-	2	-	-	2	1/6	0,333
gozo	3	1	14	2	-	3	23	5/6	19,166
gusto	29	4	16	41	-	13	88	5/6	73,333
júbilo	-	-	1	-	-	-	1	1/6	0,1666
placer	10	-	7	2	-	3	22	4/6	14,666
satisfacción	6	-	-	3	-	-	9	2/6	3

cuadro número 10: índice de frecuencias de José de Espronceda

Lexemas	P O E S I A	E S T U D.	D I A B L O	frec. absoluta	cd 3	frec. relativa
alborozo	-	-	3	3	1/3	1
alegría	16	-	19	35	2/3	23,333
bien	7	2	4	13	3/3	13
contento	9	-	4	13	2/3	8,658
deleite	8	4	9	21	3/3	21
delicia	12	1	5	18	3/3	18
dicha	14	3	17	34	3/3	34
dulzura	7	-	1	8	2/3	5,333
encanto	5	1	1	7	3/3	3
éxtasis	-	1	-	1	1/3	0,333
felicidad	-	-	1	1	1/3	0,333
gloria	19	5	13	37	3/3	37
goce	-	1	6	7	2/3	4,666
gozo	13	-	7	20	2/3	13,333
gusto	2	-	9	11	2/3	7,333
júbilo	5	-	3	8	2/3	5,333
placer	31	7	39	77	3/3	77
regalo	1	-	1	2	2/3	1,333
regocijo	-	-	4	4	1/3	1,333
solaz	1	-	-	1	1/3	0,333
ventura	8	1	14	24	3/3	24

cuadro número 11: índice de frecuencias de Juan Valera

Lexemas	A R T I C U L.	C A R T A S M.	C A R T A S I.	C U E N T O S	P E P I T A	J U A N I T A	frec. absoluta	cd 6	frec. relativa
agrado	3	-	-	-	-	2	5	2/6	1,666
alborozo	-	-	-	-	-	1	1	1/6	0,166
alegría	3	4	-	3	3	3	16	5/6	13,332
bien	-	-	-	-	6	9	15	2/6	5
bienaventuranza	-	-	-	-	2	-	2	1/6	0,333
bienestar	-	-	1	-	1	1	3	3/6	1,5
complacencia	2	-	-	-	2	2	6	3/6	3
contento	1	10	11	-	6	2	30	5/6	25
delectación	-	-	-	-	1	1	2	2/6	0,3333
deleite	1	1	3	4	11	6	26	6/6	26
delicia	-	-	1	-	2	-	3	2/6	1
dicha	1	-	-	-	3	-	4	2/6	1,3333
felicidad	1	-	-	-	5	6	12	3/6	6
gloria	-	-	1	-	6	1	8	3/6	4
goce	3	-	2	-	1	-	6	3/6	3
gozo	1	-	-	-	3	-	4	2/6	1,3333
gusto	9	27	40	4	13	13	106	6/6	106
júbilo	-	-	-	-	1	-	1	1/6	0,166

. Juan Valera (cont.)

Lexemas	A R T I C U L.	C A R T A S M.	C A R T A S I.	C U E N T O S	P E P I T A	J U A N I T A	frec. absoluta	cd 6	frec. relativa
placer	11	1	12	-	1	3	28	5/6	23,333
regalo	-	-	-	3	4	2	9	3/6	4,5
regocijo	3	1	-	2	1	4	11	5/6	9,1666
satisfacción	3	3	5	1	4	5	21	6/6	21
ventura	-	-	-	-	-	2	2	1/6	0,333

cuadro número 12: índice de frecuencias de Pérez Galdós

Lexemas	P E R F E.	M I S E R.	M I A U	T R I S T.	F O R T U.	M A N S O	C A R T. D.	frec. absoluta	cd 7	frec. relativa
agrado	-	1	-	1	1	1	-	4	4/7	2,285
alborozo	-	-	-	1	2	-	-	3	2/7	0,857
alegría	3	8	7	1	31	6	1	58	7/7	58
benoplácito	-	-	-	-	-	1	-	1	1/7	0,142
bien	-	2	4	-	8	1	-	15	4/7	8,571
bienestar	1	2	2	-	-	-	-	5	3/7	2,142
chifladura	-	-	-	-	2	-	-	2	1/7	0,285
complacencia	-	-	-	-	2	2	-	4	2/7	1,142
contento	1	3	-	-	5	6	-	15	4/7	8,571
deleite	1	-	1	1	3	2	-	8	5/7	5,714
delicia	1	1	1	-	-	2	1	6	5/7	4,285
dicha	2	-	4	-	5	2	-	13	4/7	7,428
encanto	-	-	1	1	-	5	-	7	3/7	3
éxtasis	-	1	-	-	6	-	-	7	2/7	2
felicidad	3	2	5	-	17	4	-	31	5/7	22,142
fruición	-	-	-	-	1	-	-	1	1/7	0,1428
gloria	2	5	2	-	11	1	3	24	6/7	20,568
goce	1	-	4	3	14	6	-	28	5/7	20
gozo	5	2	3	2	18	12	-	42	6/7	36
gustazo	-	1	-	1	-	-	-	2	2/7	0,571
gusto	9	14	17	9	44	32	3	121	7/7	121

. Pérez Galdós (cont.)

Lexemas	P E R F E.	M I S E R.	M I A U	T R I S T.	F O R T U.	M A N S O	C A R T. D.	frec. absoluta	cd 7	frec. relativa
júbilo	1	2	1	-	5	-	-	9	4/7	5,142
placer	1	3	2	3	5	6	-	20	6/7	17,142
regocijo	-	1	-	1	5	4	1	12	5/7	8,568
regocijación	-	1	-	-	-	-	-	1	1/7	0,142
satisfacción	2	1	2	-	12	-	-	19	5/7	13,571
ventura	-	1	-	-	-	-	-	1	1/7	0,142
voluptuosidad	-	-	1	-	-	-	-	1	1/7	0,142

BIBLIOGRAFÍA

DICCIONARIOS Y VOCABULARIOS

ALEMANY Y SELFA, Bernardo, *Vocabulario de las obras de D. Luis de Góngora y Argote*, Madrid, RAE, 1930.

ALONSO, Martín, *Enciclopedia del idioma. Diccionario histórico y moderno de la lengua española (siglos XII al XX). Etimológico, tecnológico, regional e hispanoamericano*, 3 vols., Madrid, Aguilar, 1958.

ALONSO, Martín, *Diccionario medieval español*, 2 vols., Salamanca, Universidad Pontificia, 1986.

ALVAR EZQUERRA, Manuel, véase *Diccionario Actual de la Lengua Española VOX*.

ALVAR EZQUERRA, Manuel, véase *Diccionario para la enseñanza de la lengua española Universidad de Alcalá-VOX*.

BARCIA, Roque, *Sinónimos castellanos. Edición póstuma y considerablemente aumentada por su autor*, Madrid, 1890.

BOGGS, R.S.; KASTEN, L.; KENISTON, H.; RICHARDSON, H.B., *Tentative Dictionary of Medieval Spanish*, Chapel Hill, North Carolina, USA, 1946.

CASARES, Julio, *Diccionario ideológico de la lengua española (1942)*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1987.

CEJADOR Y FRAUCA, Julio, *Vocabulario medieval castellano*, Madrid, Hernando, 1929.

COROMINAS, Joan, *Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana*, 4 vols., Madrid, Gredos, 1954-57.

COROMINAS, Joan y PASCUAL, José A., *Diccionario crítico etimológico castellano e hispano*, 6 vols., Madrid, Gredos, 1980-1991.

CORRIPIO, Fernando, *Gran diccionario de sinónimos, voces afines e incorrecciones*, Barcelona, Bruguera, 1979, 3ª ed.

COVARRUBIAS, Sebastián de, *Tesoro de la lengua castellana o española (1611)*, edición de Martín de Riquer, Barcelona, Editorial Alta Fulla, 1987.

Diccionario Actual de la Lengua Española VOX, dirigido por Manuel Alvar Esquerra, Barcelona, Bibliograf, 1990.

Diccionario escolar de la lengua española, Madrid, Santillana, 1993.

Diccionario -intermedio- didáctico de español, Madrid, SM, 1993.

Diccionario para la enseñanza de la lengua española, Vox-Universidad de Alcalá de Henares, Barcelona, Bibliograf, 1995.

Diccionario Planeta de la lengua española usual, dirigido por Francisco Marsá, Barcelona, Planeta, 1982.

DI FILIPPO, M. Alario, *Lexicón de colombianismos*, Cartagena, Impr. Editorial Bolívar, 1964.

FERNANDEZ DE SANTAELLA, Rodrigo, *Vocabularium ecclesiasticum, enmendado y añadido por el Lic. Buenaventura Cervantes e Morales*, Salamanca, 1499 (FRAE).

FERNÁNDEZ GÓMEZ, Carlos, *Vocabulario de Cervantes*, Madrid, RAE, 1962.

FERNÁNDEZ GÓMEZ, Carlos, *Vocabulario completo de Lope de Vega*, Madrid, RAE, 1971.

FONTECHAS, Carmen, *Glosario de voces comentadas en ediciones de textos clásicos*, Madrid, CSIC, Publicaciones de la Revista de Filología Española, 1941.

FRANCIOSINI, Lorenzo, *Vocabulario español-italiano*, Roma, Iuan Pablo Progilio, 1620 (FRAE).

GILI GAYA, Samuel, *Diccionario de Sinónimos*, Barcelona, Vox, 1961, 8ªed.

Gran Diccionario de Sinónimos y Antónimos, Madrid, Espasa-Calpe, 1987.

HUERTA Y TEJADAS, Félix, *Vocabulario de las obras de D. Juan Manuel (1282-1348)*, Madrid, BRAE, 1954-56.

KELLER, J., *Contribución al vocabulario del Poema de Alexandre*, Madrid, 1932.

KOSSOFF, A. David, *Vocabulario de la obra poética de Herrera*, Madrid, RAE, 1966.

LANCHETAS, Rufino, *Gramática y vocabulario e las obras de Gonzalo de Berceo*, Madrid, Impr. sucesores de Rivadeneyra, 1900.

Le Nouveau Petit Robert, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1993.

LOPEZ DE LA HUERTA, José, *Examen de la probabilidad de fijar la significación de los sinónimos en la lengua castellana*, Barcelona, 1819, 4ªed.

MALARET, Augusto, *Diccionario de americanismos* (1925), Buenos Aires, Emecé, 1956, 3ª ed.

MÁRQUEZ VILLEGAS, José Luis, *Vocabulario del español hablado*, Madrid, SGEL, 1975.

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Cantar de Mio Cid. Texto, gramática y vocabulario* (III Vocabulario), Madrid, Espasa-Calpe, 1945.

MOLINER, María, *Diccionario de uso del español* (1966), 2vols., Madrid, Gredos, 1984.

MORIÑIGO, Marcos A., *Diccionario manual de americanismos*, Buenos Aires, Muchnik editores, 1966.

MÜLLER, Bodo, *Diccionario del español medieval (a-acreer)*, Heidelberg, 1988.

NAVARRETE LUFT, Anita, *Diccionario de términos anticuados y en desuso*, Madrid, Playor, 1973.

NEBRIJA, Elio Antonio de, *Vocabulario español-latino*, (Salamanca 1495?). Reproducción facsímil, Madrid, Castalia, 1951.

OELSCHLÄGER, Víctor R.B., *Medieval Spanish Word List. A Preliminary Dated Vocabulary of First Appearances up to Berceo*, Madison, University of Wisconsin Press, 1940.

OLIVE, Pedro María de, *Diccionario de sinónimos de la lengua castellana*, París, 1875 (FRAE).

LOUDIN, César, *Tesoro de las dos lenguas, Francesa y Española*, París, M.Ovry, 1607 (FRAE).

PALENCIA, Alfonso de, *Universal Vocabulario. Registro de voces españolas internas por John M. Hill* (1470), Madrid, RAE, 1957.

- PERCIVALE, Richard, *Bibliotheca Hispanica. Containing a Grammar with a Dictionarie in Spanish, English and Latin*, London, 1951 (FRAE).
- POITREY, Jeannine, *Vocabulario de Sta. Teresa*, Madrid, Universidad Pontificia de Salamanca, Fundación Universitaria Española, 1983.
- POLLIN, Alice M. (ed.), *A concordance to the Plays and Poems of Federico García Lorca*, Cornell University Press, 1975.
- POTTIER, Bernard, "Lexique médiéval hispanique", *CLHM, abacedo-buscar*, 5, 1980, pp. 195-247; *cabadelante-cutral*, 6, 1981, pp. 179-217; *chafán-extraño*, 7, 1982, pp. 135-152; *fábrica-gusano*, 8, 1983, pp. 197-209; *haba-justo*, 9, 1984, pp. 177-187; *labio-otro*, 12, 1987, pp. 5-26; *pabellón-zumaque*, 16, 1991.
- RANGER, Gervais, *Vocabulario de Dña. Rosita la soltera de García Lorca*, 1969 (FRAE).
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de Autoridades (1726-1739)*, edición facsímil, 3 vols., Madrid, Gredos, 1976.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario Manual e ilustrado de la lengua española*, 1ª edición, Madrid, 1927.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario histórico de la lengua española*, Madrid, RAE, 1933-1936.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario Manual e ilustrado de la lengua española*, 4ª edición revisada, coordinada por Alonso Zamora Vicente, Madrid, Espasa Calpe, 1989.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario histórico de la lengua española*, Madrid, RAE, 1972 (A-alá)-1993 (antigramatical-aonio).
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, vigésimo primera edición, 2 vols., Madrid, Espasa Calpe, 1992. [Se han utilizado igualmente las veinte anteriores. La sigla DRAE seguida de la fecha de edición hace referencia a cada una de ellas.]
- REQUEJO, *Thesaurus Linguae Latinae*, Lipsiae in Aedibus B.G. Teubneri, Leipzig, 1900-1968 (FRAE).
- REY, Alain, *Le Robert Dictionnaire Historique de la Langue Française*, 2vols., Paris, Dictionnaires Le Robert, 1992.
- RICHARDSON, Henry B., *An etymological vocabulary to the "Libro de Buen Amor" of Juan Ruiz Arcipreste de Hita*, New Haven, Yale University Press, 1930.

ROSAL, Francisco del (¿1537-1613?), *Diccionario etimológico. Alfabeto primero de origen y Etimología de todos los vocablos originales de la Lengua Castellana*, edición de Enrique Gómez Aguado, Madrid, CSIC, 1992.

RUIZ MORCUENDE, Federico, *Vocabulario de D. Leandro Fernández de Moratín*, 2 vols., Madrid, RAE, 1945.

SAINZ DE ROBLES, F.C., *Diccionario español de sinónimos y antónimos (1946-1967)*, Madrid, Aguilar, 1991, 8ª ed.

SARMIENTO, Eduardo, *Concordancias de las obras poéticas en castellano de Garcilaso de la Vega (recopiladas en la edición de Elías L. Rivers)*, Madrid, Castalia, 1970.

TERREROS Y PANDO, Esteban de, *Diccionario castellano con las voces de Ciencias y Artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina e italiana (1786-1793)*, 4 vols., ed. facsímil con prólogo de M. Alvar Ezquerro, Madrid, Arco/Libros, 1987.

The Oxford English Dictionary, Oxford at Clarendon Press, 1978.

VITTORI, Girolamo, *Tesoro de las tres lenguas francesa, italiana y española*, Geneve, 1609 (FRAE).

WILLBERN, Glen D., *Elementos del Vocabulario del Siglo Trece*, México, editorial Jus., 1953.

ZAINQUI, J.Mª., *Diccionario razonado de sinónimos y contrarios*, Barcelona, De Vecchi, 1984.

ZEITLIN M.A., *A vocabulary of the Rimado de Palacio of Pero López de Ayala*, Tesis de la Universidad de California, 1931.

Otros diccionarios y enciclopedias

ARNOLD- EYSENCK- MEILI, *Diccionario de Psicología*, 3 vols., Madrid, Ríoduero, 1979.

BALDWIN, James Mark (ed.), *Dictionary of Philosophy and Psychology*, 3 vols., New York, The Mcmillan Company, 1920.

DORSCH, Friedrich, *Diccionario de Psicología*, Barcelona, Herder, 1985, 5ªed.

- FERRATER MORA, J., *Diccionario de Filosofía*, 2 vols., Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1971.
- FERRATER MORA, J., *Diccionario de Filosofía*, 4 vols., Madrid, Alianza, 1979.
- FOULQUIE, P., *Diccionario del lenguaje filosófico*, Barcelona, Labor, 1966.
- Gran Enciclopedia Larousse*, 10 vols., Barcelona, Planeta, 1980.
- HILL, John M., *Voces Germanescas*, Bloomington, 1949 (FRAE).
- JUILLAND Alphonse y CHANG-RODRÍGUEZ, *Frequency Dictionary of Spanish Words*, La Haya, Mouton and Co., 1964.
- JUSTICIA, Fernando, *El desarrollo del vocabulario. Diccionario de frecuencias*, Universidad de Granada, 1995.
- LEON, Víctor, *Diccionario del argot*, Madrid, Alianza, 1981, 2ª ed.
- MARTIN, J., *Diccionario de expresiones mal sonantes del español*, Madrid, Itsmo, 1974.
- THINÈS, Georges y LEMPEREUR, Agnès, *Diccionario General de Ciencias Humanas*, Madrid, Cátedra, 1978.

FUENTES DOCUMENTALES¹

Siglo XII

Poema de Mio Cid, ed. de Colin Smith, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas 35), 1982.

Fueros de sepúlveda (1076-1453), edición de Manuel Alvar, Publicaciones históricas de la Excma. Diputación Provincial de Segovia, Segovia, 1953.

Siglo XIII

ALFONSO X, *Lapidario* (ms.1250/1276-79), edición de Sagrario Rodríguez Montalvo, Madrid, Gredos, 1981.

ALFONSO X, *Libro de las Cruces* (1259), ed. de Lloyd A. Kasten y Lawrence B. Kiddle, Madrid-Madison, CSIC, 1961 (FRAE).

ALFONSO X, *General Estoria* (c.1275), edición de Antonio G. Solalinde, Madrid, 1ª parte, 1930; 2ª parte, 1957 (FRAE).

*BERCEO, Gonzalo de, *Obras completas* (c1230-c1265), edición de Brian Dutton 5 vols., Londres, Tamesis Book.

. Vol. I, Londres, 1967:

- *La Estoria de Sennor Sant Millan*

. Vol. II, Londres, 1971:

- *Milagros de Nuestra Sennora*

. Vol. III, Londres, 1975:

- *De los signos que aparecerán antes del Juicio Final*

- *El Duelo que fizo la Virgen María*

- *Loores de Nuestra Sennora*

- *Himnos*

. Vol. IV, Londres, 1978:

- *La vida del Glorioso Confesor Sto. Domingo de Silos*

¹ Los autores que aparecen con asteriscos son los seleccionados para estudiar su idiolecto.

- . Vol. V, Londres, 1981:
 - *Del Sacrificio de la Missa*
 - *Martyrio de Sant Laurençio*
 - *Vida de Sancta Oria, Virgen*

[Calila e Dimna] L'ancienne version espagnole de Kalila et Digna (1251), edición por C.G. Allen, Mâcon, 1906 (FRAE).

La epístola de San Pablo a los Romanos (c. 1270, ms. c. 1375), edición por Margherita Morreale, RABM, 1957 (FRAE).

Libro de Alexandre (c. 1240-50), edición por Rymond S. Willis, Princenton University, 1934 (FRAE).

Libro de Apolonio (1240), edición de Carmen Monedero, Madrid, Castalia (Clásicos Castalia, 157), 1987.

Poema de Fernán González (c.1250), edición de Alonso Zamora Vicente, Madrid, Espasa-Calpe (Clásicos Castellanos, 128), 1978.

Primera Crónica General (c.1270), edición por R. Manéndez Pidal, NBAEE, t.5, Madrid, 1906 (FRAE).

Semejança del mundo (c. 1223), edición de E. Bull y Harry F. Williams, Berkeley y Los Angeles, Universidad de California, 1959 (FRAE).

Siglo XIV

Biblia medieval romanceada judeo-cristiana, edición del P.José Llamas, Madrid, CSIC, 1950 (FRAE).

JUAN MANUEL, *Obras completas*, Madrid, Rivadeneira, 1860 (FRAE).

JUAN MANUEL, *El Conde Lucanor o Libro de los enxiemplos del Conde Lucanor et de Patronio* (1335), edición de José Manuel Blecua, Madrid, Castalia (Clásicos Castalia, 9), 1981.

Libro del caballero Cifar (1300±), edición de Ch. P. Wagner, Ann Arbor, University of Michigan, 1929 (FRAE).

PEDRO, Maestre, *Libro del Consejo e de los consejeros* (c1300?), edición de Agapito Rey, Zaragoza (Biblioteca de Hispanistas, V), 1962 (FRAE).

*RUIZ, Juan, *Libro de Buen Amor* (h1300), edición de Joan Corominas, Madrid, Gredos, 1967.

Visión de Filiberto (c. 1330), edición de J.M^a Octavio de Toledo, *ZRPh*, II, 1878 (FRAE).

. Siglo XV

FERNANDEZ DE SANTAELLA, Rodrigo, *Arte de bien morir, muy copiosa e devota para todo fiel cristiano* (h1489) (FRAE).

FERNANDEZ DE SANTAELLA, Rodrigo, *Vocabularium ecclesiasticum, enmendado y añadido por el Lic. Buenaventura Cervantes e Morales*, Salamanca, 1499 (FRAE).

MANRIQUE, Jorge, *Poesía* (1460-1478), edición de Jesús-Manuel Alda Tesán, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas, 38), 1985.

MARQUES DE SANTILLANA, *Poesías completas I. Serranillas, cantares y decires. Sonetos fechos al itálico modo* (1430-1448), edición de Manuel Durán, Madrid, Castalia (Clásicos Castalia 64), 1975.

MARQUES DE SANTILLANA, *Poesías completas II. Poemas morales, políticos y religiosos. El proemio e carta* (1430-1448), edición de Manuel Durán, Madrid, Castalia (Clásicos Castalia 94), 1980.

*MARTINEZ DE TOLEDO, Alfonso, *Arcipreste de Talavera o Corbacho* (1438), edición de J. González Muela, Madrid, Castalia (Clásicos Castalia, 24), 1970.

MARTINEZ DE TOLEDO, Alfonso, *Atalaya de las crónicas* (1442), edición de James B. Larkin, Madison 1983.

MARTINEZ DE TOLEDO, Alfonso, *Vidas de San Ildelfonso y San Isidoro* (c1444), edición, prólogo y notas de José Maoz, Madrid, Espasa (Clásicos Castellanos, CXXXIV), 1952.

LUCENA, Juan de, *Libro de vida Beata* (1463), en *Opúsculos literarios de los siglos XIV a XVI*, Madrid, Bibliófilos Españoles, t.29, 1892 (FRAE).

Historia de la donzella Teodor (1498), edición de W. Mettmann, Maguncia, 1962 (FRAE).

PEREZ DE GUZMAN, Fernán, *Mar de Historias* (c. 1455), Clásicos Castellanos, LXI (FRAE).

PEREZ DE GUZMAN, Fernán, *Poesías* (1404-1430), en *Cancionero castellano del siglo XV* (ordenado por R. Foulché Delbosc), tomo 1, Madrid, Casa ed. Barilly Bailliere, NBAAEE, 1912, tomo XIX (FRAE).

*SAN PEDRO, Diego de, *Obras Completas* (1480-1492), edición de Keith Whinnom, Madrid, Castalia, 3 vols.

- . Obras completas I, Clásicos Castalia, 54, 1985:
 - *Tractado de amores de Arnalte y Lucenda*
 - *Sermón*
- . Obras completas II, Clásicos Castalia, 39, 1988:
 - *Cárcel de amor*
- . Obras completas III, Clásicos Castalia, 98, 1979:
 - *Poesías*

Siglo XVI

ACOSTA, Joseph de, *Historia Natural y Moral de las Indias en que se tratan las cosas notables del cielo, y elementos, metales, plantas y animales dellas: y los ritos y ceremonias, leyes y gobierno, y guerra de los Indios* (1590), México, Fondo de Cultura Económica, 1940 (FRAE).

ALEMAN, Mateo, *Vida y hechos del pícaro Guzmán de Alfarache* (1599), Amberes, Viuda de Henrico Verdussen, 1736, 2 vols. (FRAE).

Amadís de Gaula, Los quatro libros del muy esforçado cauallero..., Zaragoza, 1508 (FRAE).

*BOSCAN, Juan, *Las obras de Juan Boscán repartidas en tres libros* (1526-1543), edición de William I. Knapp, Madrid, 1875.

- BOSCAN, Juan, *Traducción de El Cortesano, de Baltasar de Castiglione* (1534), edición de Teresa Suero Roca, Barcelona, Bruguera, 1972.
- CASTILLEJO, Cristobal de, *Poesías*, edición de Rivadeneira, Madrid, Andrés Sánchez, 1600 (FRAE).
- DELICADO, Francisco, *La Lozana andaluza* (1528), Madrid, Castalia (Clásicos Castalia, 13), 1981.
- DIAZ DEL CASTILLO, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* (1568), edición por Genaro garcía, ts. 1 y 2, México, 1904 (FRAE).
- FERNANDEZ, Lucas, *Farsas y églogas* (1514), reproducción facsímile por la RAE, Madrid, 1929 (FRAE).
- Flor de varios romances nuevos y canciones, agora nuevamente recopilados de diversos autores, por el Bachiller Pedro Moncayo*, Huesca, 1589 (FRAE).
- FRAY AMBROSIO DE MONTESINO, *Cancionero de diversas obras de nuevo trobadas: corregidas por el padre...* (1508), edición por D. Justo de Sancha, BAE, t.35, Madrid, 1855 (FRAE).
- FRAY ANTONIO DE GUEVARA, *Menosprecio de la Corte y alabanza de aldea* (1539), Madrid, 1673 (FRAE).
- FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS, *Apologética Historia de las Indias* (1566), edición de M. Serrano y Sanz, NBAAEA, 13, Madrid, 1909 (FRAE).
- FRAY GASPAS DE CARVAJAL (1541-42), *Descubrimiento del río Amazonas*, Sevilla, 1894 (FRAE).
- FRAY JUAN DE LOS ANGELES, *Obras místicas*, edición de Fr. J. Sala, Madrid, 1912-17, NBAAEE, 20 y 24 (FRAE).
- FRAY JUAN DE LOS ANGELES, *Triunfo del amor de Dios* (1590), Madrid, 1901 (FRAE).
- FRAY LUIS DE GRANADA, *Introducción al símbolo de la fe* (1585), en *Obras*, t.1, BAAEE, VI (FRAE).
- FRAY LUIS DE LEON, *Obras completas*, edición del Padre Merino, t.4, 1885 (FRAE).

- FRAY LUIS DE LEON, *La perfecta casada*, Salamanca, 1583 (FRAE).
- FRAY LUIS DE LEON, *De los nombres de Cristo* (1583), edición de Federico de Onís, Madrid, Clasicos Castellanos, XXVIII, 1914 (FRAE).
- FRAY LUIS DE LEON, *Poesías*, edición del Padre Custodio Vega, Barcelona, Planeta, 1980.
- FRAY MARTIN DE CASTAÑEGA, *Tratado de las Supersticiones y Hechicerías* (1529), prólogo de Agustín G. de Amezúa, Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1946 (FRAE).
- GARCILASO DE LA VEGA, *Poesías castellanas completas* (1526-1536), edición de Elías L. Rivers, Madrid, Castalia (Clásicos Castalia, 6), 1982.
- GARCILASSO INCA DE LA VEGA, *La traducción del Indio de los tres Diálogos de Amor de León Hebreo hecha de italiano en español* (1590), edición de Menéndez Pelayo, NBAAEE, t.21, Bailly-Baillere, Madrid, 1915 (FRAE).
- HURTADO DE MENDOZA, Diego, *Obras poéticas* (c. 1535-1575), pról. y edición de Dr. William J. Knapp, col. de Libros Españoles Raros o Curiosos, t. II, Madrid, 1877 (FRAE).
- HURTADO DE MENDOZA, *Buen placer* (1550), en *Obras del insigne caballero Diego Hurtado de Mendoza*, recopiladas por Juan Díaz Hidalgo, Madrid, Juan de la Cuesta, 1610 (FRAE).
- Poesía Lírica del Siglo de Oro*, edición de Elías L. Rivers, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas, 85), 1979.
- RODRIGUEZ FLORIAN, Juan de Jesús, *Comedia Florinea* (1554), NBAAEE (FRAE).
- *SAN JUAN DE LA CRUZ, *Obra completa de San Juan de la Cruz*, 2 vols., edición de Luce López Baralt y Eulogio Pacho, Madrid, Alianza editorial, 1991.
- SANTA TERESA, *Obras completas*, edición del P. Silverio, 1915 (FRAE).
- VALDES, Juan de, *Diálogo de la lengua*, edición de J.M. Lope Blanch, Madrid, Castalia (Clásicos Castalia, 11), 1981.
- VILLALON, Cristobal de, *Viaje a Turquía* (1557), edición por M. Serrano y Sanz, Madrid, NBAAEE, t.2, Madrid, 1905 (FRAE).

Siglo XVII

CALDERON DE LA BARCA, Pedro, *La vida es sueño* (1636), edición de Ciriaco Morón, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas, 57), 1982.

CALDERON DE LA BARCA, Pedro, *La española de Florencia o Burlas veras y Amor invencionero* (1658), edición de S.L.M. Rosenberg, Filadelfia, 1911 (FRAE).

CALDERON DE LA BARCA, *Obras completas*, BAAEE, 1902 (FRAE).

*CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *La Galatea* (1585), edición de Juan Bautista Avalle-Arce, Madrid, Espasa, 1987.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *Novelas ejemplares* (1613), 3 vols., edición de Juan Bautista Avalle-Arce, Madrid, Castalia, 1987.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* (1605/1615), 2 vols., edición de Luis Andrés Murillo, Madrid, Castalia, 1981.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *El cerco de Numancia* (1615), Madrid, Espasa-Calpe, 1978, 5ªed.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *El Gallardo Español* (1615), Madrid, Espasa-Calpe, 1978, 5ªed.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *Teatro*, Biblioteca clásica, t.2 (FRAE).

CORREAS, Gonzalo, *Vocabulario de refranes y frases proverbiales* (1627), texte établi, annoté et présenté par Louis Combet, Institut d'études ibériques et ibéro-américaines de l'Université de Bordeaux, 1967 (FRAE).

ESPINEL, Vicente, *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón* (1618) edición de Rivadeneira, Madrid, 1657 (FRAE).

ESPINOSA Y MALO, Félix de Lucio, *Ocios morales divididos en descripciones simbólicas, y declamaciones heroycas* (1691), Zaragoza, Impr. Manuel Román, 1693 (FRAE).

GRACIAN, Baltasar, *El criticón* (1651), edición por Romera Navarro, Filadelfia, Universidad de Pensylvania, 1938 (FRAE).

- LOPE DE VEGA, Félix, *Epistolario* (1604-1628), edición de Agustín G. de Amezúa, Madrid, RAE, 1935-1943, 4 vols.
- LOPE DE VEGA, Félix, *La Arcadia* (1610-1615), edición de Edwin S. Morby, Madrid, Castalia, 1975
- LOPE DE VEGA, Félix, *Peribáñez y el comendador de Ocaña* (c1610), Madrid, Espasa-Calpe, 1959, 8ªed.
- LOPE DE VEGA, Félix, *Fuente Ovejuna* (1612-1614), introducción de Alonso Zamora Vicente, Madrid, Espasa-Calpe, 1985, 5ªed.
- LOPE DE VEGA Y CARPIO, Félix, *El castigo sin venganza* (1613), Madrid, RAE, 1890-1913 (FRAE).
- LOPE DE VEGA, Félix, *El mejor Alcalde el Rey* (1620-1623), introducción de Alonso Zamora Vicente, Madrid, Espasa-Calpe, 1985, 5ªed.
- LOPE DE VEGA, Félix, *La estrella de Sevilla* (1621), edición de Alfredo Rodríguez, Zaragoza, Ebro, 1971.
- LOPE DE VEGA, Félix, *La Dorotea* (1632), edición de Edwin S. Morby, Madrid, Castalia, 1987.
- LUQUE FAXARDO, Francisco de, *Fiel desengaño contra la ociosidad y los juegos*, Primera parte, Madrid, 1603 (FRAE).
- OVALLE, Alonso de, *Histórica relación del Reyno de Chile*, Roma, 1646 (FRAE).
- Pícara Justina, La* (1605), edición de Julio Puyol y Alonso, Madrid, Bibliófilos Madrileños, 1912 (FRAE).
- Poesía Lírica del Siglo de Oro*, edición de Elías L. Rivers, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas, 85), 1979.
- QUEVEDO, Francisco de, *La cuna y la sepultura* (1630-1633), en *Obras completas. Prosa*, t.1, edición de Luis Marín Astrana, Madrid, Aguilar, 1945 (FRAE).
- ROJAS ZORRILLA, *Donde hay agravios no hay celos* (1637), en *Tesoro del teatro español*, vol.4, 1962 (FRAE).
- SANDOVAL, Fray Prudencio de, *Crónica del ínclito Emperador de España, Alfonso VII*, Madrid, Luis Sánchez, 1600 (FRAE).

TIRSO DE MOLINA, *Cigarrales de Toledo* (1621), edición por Víctor Said Armesto, Madrid, 1913 (FRAE).

VARGAS MACHUCA, Bernardo de, *Libro de ejercicios de la gineta*, Madrid, Pedro Madrival, 1600 (FRAE).

VELEZ DE GUEVARA, Luis, *El diablo cojuelo* (1641), t.2, edición de A. Bonilla y San Martín, Madrid, Bibliófilos Madrileños, 1910 (FRAE).

Siglo XVIII

*CADALSO, José, *Solaya o los circasianos* (1770), edición de Francisco Aguilar Piñal, Madrid, Castalia, 1982.

CADALSO, José, *Noches Lúgubres* (1771), edición de Joaquín Arce, Madrid, Cátedra, 1982.

CADALSO, José, *Los eruditos a la violeta o curso completo de todas las ciencias, dividido en siete lecciones para los siete días de la semana*, Madrid, Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1772.

CADALSO, José, *Ocios de mi juventud, o poesías líricas* (1773), Barcelona, por la imprenta Piferrer, 1786.

CADALSO, José, *Cartas Marruecas* (1773-74), edición de Joaquín Arce, Madrid, Cátedra, 1982.

CADALSO, José, *Escritos autobiográficos y epistolares* (1773-1781), edición de Nigel Glendinning y Nicole Harrison, London, Tamesis Books, 1979.

CAULIN, Fray Antonio, *Historia orográfica, natural y evangélica de la Nueva Andalucía* (1755-79), ed. de Pablo Ojer, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1966 (FRAE).

GARCIA DE LA HUERTA, Vicente, *Raquel* (1766), edición de René Andioc, Madrid Castalia (Clásicos castalia, 28), 1982.

FEIJOO, Fray Benito Jerónimo, *Teatro crítico universal* (1726-1739), edición de Angel-Raimundo Fernández González, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas, 125), 1980.

FEIJOO, Fray Benito Jerónimo, *Teatro crítico universal o Discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes*, 9 vols., Madrid, 1726-46 (FRAE).

FERNANDEZ DE MORATIN, Leandro, *La comedia nueva* (1792); *El sí de las niñas* (1793), edición de J. Dowling y R. Andioc, Madrid Castalia (Clásicos Castalia, 5), 1983.

FERNANDEZ DE MORATIN, Leandro, *La derrota de los pedantes, sátira contra los vicios de la poesía española* (1789), BAE, t.2 (FRAE).

IRIARTE, Tomás de, *Colección de obras en verso y prosa* (1787), Madrid, imprenta Real, 1805 (FRAE).

IRIARTE, Tomás de, *Librería. Drama en un acto*, Colección Pequeña del Bibliófilo, vol.2, 1787 (FRAE).

ISLA, P. José Francisco de, *Cartas familiares* (1744-81), edición por D. Pedro Felipe Monlau, Madrid, BAAEE, 1850 (FRAE).

MAYANS Y SISCAR, Gregorio, *Rethórica*, ts. 1 y 2, Valencia, Herederos de G. Conejos, 1757 (FRAE).

PIQUER, Andrés, *Lógica*, Madrid, Imprenta Joaquín Ibarra, 1781 (FRAE).

Poesía del siglo XVIII, edición de John H.R. Polt, Madrid, Castalia (Clásicos Castalia, 65), 1983.

TORRES VILLARROEL, Diego de, *Sueños morales, visiones y visitas con Don Francisco de Quevedo por la Corte* (1727-1728), en *Obras*, t.2, Madrid, 1794 (FRAE).

TORRES VILLARROEL, Diego de, *Obras*, Madrid, Viuda de Ibarra, 1794-99, 15 vols, 2ªed. (FRAE).

Siglo XIX

ALARCON, Pedro Antonio de, *Poesías* (1850-1870), Madrid, Impr. de A. Pérez Dubrull, 1885, 3ªed. (FRAE).

- ALARCON, Pedro Antonio de, *La Alpujarra*, Madrid, imprenta de A. Pérez Dubrull, 1882 (FRAE).
- ALARCON, Pedro Antonio de, *Cosas que fueron*, Madrid, imprenta de A. Pérez Dubrull, 1882 (FRAE).
- ARCINIEGAS, Ismael Enrique, *Poesías*, Caracas, El Cojo, 1897 (FRAE).
- BATTANER, Arias, *Vocabulario político-social en España (1868-1873)*, Madrid, Real Academia Española, Anejos BRAE, XXXVII, 1977 (FRAE).
- BECQUER, Gustavo Adolfo, *Rimas (1859-1871)*, edición de José Luis Cano, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas, 31), 1991.
- BECQUER, Gustavo Adolfo, *Obras*, Madrid, Fortanet, 1871, 2 vols. (FRAE).
- BECQUER, Gustavo Adolfo, *Artículos (1857-1860)*, en *Obras*, t.II, (FRAE).
- BECQUER, Gustavo Adolfo, *Leyendas (1858-1865)*, en *Obras*, t.I (FRAE).
- BECQUER, Gustavo Adolfo, *Desde mi celda (1864)*, en *Obras*, t.II (FRAE).
- BLASCO, Eusebio, *Cuentos alegres (1867)*, en *Obras completas*, Madrid, 1904 (FRAE).
- BLASCO, Eusebio, *Impresiones viaje (1868)*, en *Obras completas*, Madrid, 1904 (FRAE).
- BLASCO, Eusebio, *Cuentos sucedidos (1886)*, en *Obras completas*, Madrid, 1904 (FRAE).
- BRETON DE LOS HERREROS, Manuel, *Poesías (1828-70)*, en *Obras*, t.5, Madrid, 1883-84 (FRAE).
- BRETON DE LOS HERREROS, Manuel, *Mi dinero y yo (1845)*, en *Obras*, t.3, Madrid, 1883 (FRAE).
- CASTILLO, Florencio M. del, *La corona (1849)*, Biblioteca de autores mexicanos, t. 44, 1902 (FRAE).
- COELLO, Carlos, *Cuentos inverosímiles*, Madrid, 1878 (FRAE).
- DICENTA, Joaquín, *Los irresponsables. Drama en tres actos y en verso*, Madrid, José Rodríguez, 1890 (FRAE).

- *ESPRONCEDA, José de, *Poesías Líricas y fragmentos épicos* (1832-1840), edición de Robert Marrast, Madrid, Castalia, 1979.
- ESPRONCEDA, José de, *El estudiante de Salamanca* (1840), edición de Robert Marrast, Madrid, Castalia, 1989.
- ESPRONCEDA, José de, *El Diablo Mundo* (1840-1842), edición de Robert Marrast, Madrid, Castalia, 1989.
- LARRA, Mariano José de, *Artículos de costumbres* (1832-1837), edición de José R. Lomba y Pedraja, Madrid Espasa-Calpe (Clásicos Castellanos, 45), 1981.
- MENENDEZ PELAYO, *Epistolario de Valera y Menéndez Pelayo* (1877-1905), introducción de M. Artigas y P. Sainz Rodríguez, Madrid, Espasa-Calpe, 1946 (FRAE).
- PALACIO, Manuel del, *Melodías íntimas, cantares y coplas*, Madrid, Rivadeneyra, 1884 (FRAE).
- PARDO BAZAN, Emilia, *Cuentos de Marineda* (1892), en *Obras completas*, t.5, Madrid, Pueyo, s.a., 4ªed. (FRAE).
- PARDO BAZAN, Emilia, *Memorias de un solterón* (1896), Madrid, Prieto y Cía., 1911 (FRAE)..
- PEREDA, José María de, *Obras completas*, con prólogo de D. M. Menéndez Pelayo, Madrid, Impr. Tello, 1895 (FRAE).
- *PEREZ GALDOS, Benito, *Gerona* (1874), Madrid, Viuda e hijos de Tello, vol.7, 1905 (FRAE).
- PEREZ GALDOS, Benito, *Doña Perfecta* (1876), edición de Rodolfo Cardona, Madrid, Cátedra, 1982.
- PEREZ GALDOS, Benito, *El Grande Oriente* (1876), Madrid, Viuda e hijos de Tello, vol.14, 1898 (FRAE).
- PEREZ GALDOS, Benito, *El amigo manso* (1882), Madrid, Alianza, 1981, 5ª ed.
- PEREZ GALDOS, Benito, *Fortunata y Jacinta* (1887), 2 vols., Madrid, Alianza, 1983.
- PEREZ GALDOS, Benito, *Miau* (1888), Barcelona, Labor, 1979.

- PEREZ GALDOS, Benito, *Tristana* (1892), Madrid, Alianza, 1983, 6ªed.
- PEREZ GALDOS, Benito, *Misericordia* (1897), Madrid, Hernando, 1982.
- PEREZ GALDOS, Benito, *Cartas entre dos amigos del teatro: Manuel Tolosa Latour y Benito Pérez Galdós*, edición de Ruth Smith, Ediciones del Excmo. Cabildo Insular de Gran canarias, Las Palmas, 1969.
- PEREZ GALDOS, Benito, *Las cartas desconocidas de Galdós en la "prensa" de Buenos Aires*, edición de William H. Shoemaker, Ediciones Cultura Hispánica, Madrid, 1973.
- PEREZ GALDOS, Benito, *El dramaturgo y los actores. Epistolario de Benito Pérez Galdós, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza*, edición de Carmen Menéndez Onrubia, Anejos de la Revista *Segismundo* 10, Madrid, C.S.I.C., 1984.
- RAMON Y CAJAL, Santiago, *Reglas de investigación biológica* (1897), Madrid, Imprenta de Fortanet, 1899 (FRAE).
- SAAVEDRA, Angel de [Duque de Rivas], *Don Alvaro o la fuerza del sino* (1835), ed. de Juan Alcina Franch, en *Teatro romántico*, Barcelona, Bruguera, 1984, 3ªed.
- SELGAS, José de, *Luces y sombras* (1882), en *Obras*, Imprenta de A. Pérez Dubrull, vol.7, 1886 (FRAE).
- SELGAS, José de, *Libro de memorias* (1865-66), en *Obras*, Imprenta de A. Pérez Dubrull, vol.7, 1886 (FRAE).
- UNAMUNO, Miguel de, *Paz en la guerra* (1897), Buenos Aires, 1946 (FRAE).
- VALERA, Juan, *Pepita Jiménez* (1874), edición de Ana Navarro y Josefina Ribalta, Madrid, Castalia Didáctica, 1988.
- VALERA, Juan, *Juanita la larga* (1896), edición de Enrique Rubio Creamades, Madrid, Castalia, 1986.
- VALERA, Juan, *Cuentos y chascarrillos andaluces* (1896), Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas S.A., 1988.
- VALERA, Juan, *Artículos en el Contemporáneo*, edición de Cyrus C. De Coster, Madrid, Castalia, 1966.

VALERA, Juan, *151 Cartas inéditas a Gumersindo Laverde*, transcripción y notas de María Brey de Rodríguez Moñino, Madrid, ediciones de Arte y Bibliofilia, 1984.

VALERA, Juan, *Cartas a su mujer*, edición de Cyrus de Coster y Matilde Galera Sánchez, Córdoba, Publicaciones de la Excelentísima Diputación, 1989.

VEGA, Ricardo de la, *La verbena de la Paloma*, Barcelona, 1810 (FRAE).

ZORRILLA, José, *Don Juan Tenorio* (1844), edición de Juan Alcina Franch, en *Teatro Romántico*, Barcelona, Bruguera Libro Clásico, 1984, 3ªed.

Siglo XX

ALAMEDA, Sol, "Entrevista a Nacho Cano", *El País semanal*, 27-XI-1994, p.53.

ALDECOA, Ignacio, "Balada del Manzanares" (1955), en *Antología del cuento literario*, edición de M. Díez Rodríguez, 3ªed., Madrid, Alhambra, 1988, pp.63-68.

ALONSO, Dámaso, *Discurso de Recepción en la Academia*, Madrid, RAE, 1948 (FRAE).

ALVAR, Manuel, "Lentus in umbra", *Blanco y Negro*, Madrid, 13-XI-1994, p.14.

ALVAR, Manuel, "Santa María del Buen Aire", *Blanco y Negro*, Madrid, 15-V-1994, p.8.

ALVAR, Manuel, "Cervantes, Buen amigo", *Blanco y Negro*, Madrid, 12-VI-1994, p.16.

Antología del cuento literario, edición de M. Díez Rodríguez, 3ªed., Madrid, Alhambra, 1988.

Antología poética del grupo poético de 1927, edición de Vicente Gaos, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas, 30), 1983.

ARGUIÑANO, Carlos, "Jose María Arzak", *El País semanal*, Madrid, 27-XI-1994, p.48.

ASTURIAS, Miguel Angel, *El espejo de Lida Sal*, México, Siglo XXI, 1967 (FRAE).

AZORIN, *Doña Inés (Historia de amor)*, edición de Elena Catena, Madrid, Castalia (Clásicos Castalia, 53), 1983.

AZORIN, *Valencia*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1941 (FRAE).

AZORIN, *Castilla* (1912), Madrid, Biblioteca Nueva, 6ª ed., 1943 (FRAE).

AZORIN, *Discurso de recepción en la Academia* (26-X-1924), Madrid, 1924 (FRAE).

BAROJA, Pío, *La sensualidad pervertida* (1920), Madrid, Biblioteca Nueva, 1947 (FRAE).

BLASCO IBAÑEZ, Vicente, *Entre naranjos* (1900), Valencia, Prometeo, 1919 (FRAE).

BLASCO IBAÑEZ, Vicente, *Novísima Costa azul*, Valencia, Prometeo, 1924 (FRAE).

BUERO VALLEJO, Antonio, *Historia de una escalera*, Madrid, Espasa-Calpe (Selecciones Austral, 3), 1982, 6ªed.

BUERO VALLEJO, Antonio, *En la ardiente oscuridad*, Madrid, Espasa-Calpe (Colección Austral, 1510), 1979, 5ªed.

CASARES, Julio, *Discurso de recepción en la Academia* (8-V-1921), Madrid, G.Koehler, 1921 (FRAE).

CONDE, Carmen, *En manos* (1945), Barcelona, Ediciones G.P., 1979 (FRAE).

DELIBES, Miguel, *Diario de un emigrante*, 4ªed., Barcelona, Destino, 1977.

DELIBES, Miguel, *El disputado voto del señor Cayo*, Barcelona, Destino, 1978 (FRAE).

DELIBES, Miguel, *Los santos inocentes*, Barcelona, Seix Barral, 1983.

DELIBES, Miguel, *Cinco horas con Mario*, Barcelona, Destino, 1984.

- DÍAZ CAÑABATE, Antonio, *Historia de una taberna*, Madrid, Espasa-Calpe (col. Austral, 711), 1963, 4ªed. (FRAE).
- D'ORS, Eugenio, *La civilización en la historia*, Buenos Aires, Sudamericana, 1953 (FRAE).
- DURAND, Luis, *Frontera. Novela del sur*, Santiago de Chile, Nascimento, 1958 (FRAE).
- ECHEGARAY, José, *Loco Dios*, Madrid, 1900 (FRAE).
- EIJO Y GARAY, *Discurso de Recepción en la Academia (22-V-1927)*, Madrid, Talleres "Voluntad", 1927 (FRAE).
- EL PAIS SEMANAL*, "Publicidad de Chambourcy", Madrid, 3-VII-1994, p.47.
- EL PAIS SEMANAL*, "Publicidad de Siemens, Madrid, 6-XI-1994, p.101.
- EL PAIS SEMANAL*, "Publicidad de Everstyl", Madrid, 27-XI-1994, p.132.
- FERNANDEZ FLOREZ, Wenceslao, "La fraga de Cecebre" (1944), en M. Díez Rodríguez (ed.) *Antología del cuento literario*, Madrid, Alhambra, 1988, 3ª ed., pp.58-63.
- FERNANDEZ FLOREZ, Wenceslao, *Discurso de Recepción en la Academia (14-V-1945)*, Madrid, Impr. Saez, 1945 (FRAE).
- GALA, Antonio, *El manuscrito carmesí*, Barcelona, Planeta, 1990.
- GALA, Antonio, "El erotismo", *El País semanal*, Madrid, 19-XI-1993, p.122.
- GALA, Antonio, "La nueva humanidad", *El país semanal*, Madrid, 12-XII-1993, p. 146.
- GALA, Antonio, "El recién nacido", *El País semanal*, Madrid, 24-XII-1995, p.106.
- GARCIA LORCA, Federico, *La casa de Bernarda Alba* (1936), Madrid, Busma, 1983.
- GARCIA PAVON, F., *El rapto de las sabinas*, Madrid, Círculo de lectores, 1972.

- GARCIA PAVON, Francisco, *El hospital de los dormidos*, Madrid, Cátedra, 1981.
- GARCIA PAVON, Francisco, *El reinado de Witiza*, Barcelona, Destino, 1968 (FRAE).
- GIRONELLA, José María, *Un millón de muertos*, Barcelona, Planeta, 1961 (FRAE).
- GIRONELLA, José María, *Un hombre*, Barcelona, Destino, 1947 (FRAE).
- GIRONELLA, José María, *Mujer, levántate*, Barcelona, Planeta, 1962 (FRAE).
- GONZALEZ, Sonia, "Superbebés", *El País Semanal*, 27-XI-1994, p.115.
- GONZALEZ MARTINEZ, Enrique, *La apacible locura*, México, Cuadernos Americanos, 1951 (FRAE).
- GUILLEN, Jorge, *Lenguaje y poesía* (1962), Madrid, Alianza, 1969.
- GUTIERREZ GAMERO, *Mis primeros ochenta años*, Madrid, Libr. y Edit. "Madrid", t.2, 1925 (FRAE).
- HERNANDEZ, Miguel, *El hombre y su poesía*, edición de Juan Cano Ballesta, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas, 2), 1991.
- JUAN ARBO, Sebastián, *Pío Baroja y su tiempo*, Barcelona, Planeta, 1963 (FRAE).
- LAFORET, Carmen, *Nada* (1944), Barcelona, Destino, 1947, 6ªed. (FRAE).
- LAFORET, Carmen, *La isla y los demonios*, Barcelona, Destino, 1952.
- LAPESA, Rafael, *La obra literaria del Marqués de Santillana*, Madrid, Insula, 1957 (FRAE).
- LAIN ENTRALGO, Pedro, *Ocio y trabajo*, Madrid, Revista de Occidente, 1960 (FRAE).
- LARRAZ, José, *¡Don Quijano, Maestro!*, Madrid, Aguilar, 1961 (FRAE).
- LAZARO CARRETER, *Discurso de recepción en la Academia (11-VI-1972)*, Madrid, Eosgraf, 1972 (FRAE).

- MACHADO, Antonio, *Poesías completas*, prólogo de Manuel Alvar, Madrid, Espasa-Calpe (Selecciones Austral, 1), 1983, 9ª ed.
- MADARIAGA, Salvador de, *Retrato de un hombre de pie*, Barcelona, EDHASA, 1964 (FRAE).
- MADARIAGA, Salvador, *Discurso de Recepción en la Academia (2-V-1976)*, Madrid, Impr. Aguirre, 1976 (FRAE).
- MAEZTU, Ramiro, *Discurso de recepción de la Academia (30-VI-1935)*, Madrid, Gráfica Universal, 1935 (FRAE).
- MAILER, Norman, "Entrevista: Madonna en cuerpo y alma, *Blanco y Negro*, Madrid, 13-XI-1994, p.59.
- MARTIN, Miguel, "Todos tenemos un precio", *Blanco y Negro*, Madrid, 12-VI-1994, p.7.
- MARTIN GAITE, Carmen, *El Balneario*, Madrid, Alianza, 1993.
- MARSE, Juan, *La muchacha de las bragas de oro*, Barcelona, Planeta, 1978.
- MAURA GAMAZO, Gabriel, *Discurso de Recepción en la Academia (18-I-1920)*, Madrid, 1920 (FRAE).
- MENENDEZ PELAYO, Marcelino, *Discursos*, Madrid, Espasa-Calpe, 1956 (FRAE).
- MENENDEZ PIDAL, Ramón, *Estudios literarios*, Madrid, Espasa-Calpe, 1973, 10ªed.
- MENENDEZ PIDAL, Ramón, *La lengua de Cristóbal Colón*, Madrid, Espasa, 1968, 5ªed.
- MERINO, José María, *Cuentos del Reino Secreto*, Madrid, Alfaguara, 1982.
- MESA, Carlos E., *Jesús Aníbal, testigo de sangre*, Madrid, Cocusa, 1964 (FRAE).
- MIHURA, Miguel, *Tres sombreros de copa*, ed. de Miguel Mihura, Madrid, Castalia (Clásicos Castalia, 80), 1989.

- MOIX, Terenci, "El tedio de la casada", *El País semanal*, Madrid, 18-IX-1994, p.6.
- MUÑOZ PAVON, *El buen paño*, Sevilla, impr. Sobrino de Izquierdo, 1924 (FRAE).
- OCHOA, Elena F.L., "Nostalgia", *El País semanal*, Madrid, 5-XII-1993, p.121.
- ORTEGA MUNILLA, *Relaciones contemporáneas*, Madrid, Espasa, 1919 (FRAE).
- PALACIOS, J., *Discurso de Recepción en la Academia (13-XII-1953)*, Madrid, 1953 (FRAE).
- PEREZ DE AYALA, Ramón, *El curandero de su honra*, Madrid, 1926 (FRAE).
- PEREZ GALDOS, Benito, *España sin rey*, Madrid, viuda e hijos de Tello, vol.41, 1908 (FRAE).
- PRIMA, "Publicidad de Dodot", Diciembre, 1993, núm.122, p.49.
- PRIETO, Antonio, *El embajador*, Barcelona, Seix Barral, 1988.
- QUIÑONES, *Las mil y una noches de Hortensia Romero*, Barcelona, Planeta, 1983, 6ªed.
- QUIROGA, Elena, *Escribo tu nombre*, Barcelona, Noguer, 1965 (FRAE).
- RECTO, *Bajo los cocoteros (Almas y panoramas)*, Manila, Impr. de Juan Fajardo, 1911 (FRAE).
- RESTREPO, P. Félix, *Astros y rumbos. Discursos académicos (1912-1957)*, Bogotá, Empresa Nacional de Publicaciones, 1957 (FRAE).
- RESTREPO, P. Félix, *Entre el tiempo y la eternidad*, Bogotá, Voluntad, 1960 (FRAE).
- RIVAS, Manuel, "Un 'thriller' navideño", *El País semanal*, 24-XII-1995, p.51.
- SALINAS, Pedro, *El defensor (1948)*, introd. de Juan Marichal, Madrid, Alianza, 1967 (FRAE).

SALINAS, Pedro, *La poesía de Rubén Darío*, Buenos Aires, Losada, 1948 (FRAE).

SANCHEZ FERLOSIO, *El Jarama* (1957), Barcelona, Destino, 1979, 4ªed.

TORRENTE BALLESTER, Gonzalo, *Filomeno, a mi pesar. Memorias de un señorito descolocado*, Barcelona, Planeta, 1988.

TORRENTE BALLESTER, Gonzalo, *Saga/Fuga de J.B.*, Barcelona, Destino, 1972 (FRAE).

UNAMUNO, Miguel de, *Recuerdos de mi niñez y mocedad*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1945 (FRAE).

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ADRADOS, Francisco R., "Estructura del vocabulario y estructura de la lengua", en *Problemas y principios del estructuralismo lingüístico*, RFE, tomo XVI, Madrid, 1967, pp.193-229.
- ADRADOS, Francisco R., "El campo semántico del amor en Safo", *RSEL*, 1971, 1, pp.5-23.
- ADRADOS, Francisco R., "Subclases de palabras, campos semánticos y acepciones", *RSEL*, 1971, 2, pp. 335-354.
- AERTSEN, Henk, "Word Field Semantics and Historical Lexicography", *Folia Linguistica Historica*, IX/2, 1989, pp.33-57.
- ALARCOS LLORACH, E., "Metodología estructural y funcional en lingüística", *RSEL*, 2, 1977, pp.1-17.
- ALCARAZ VARO, Vicente, *Tres paradigmas en la investigación lingüística*, Alcoy, Marfil, 1990.
- ALLAN, K., "Semantics", en W. Bright (ed.), *International Encyclopedia of Linguistics*, vol.3, Oxford University Press, 1992, pp.394-398.
- ALVAR, Manuel, "Bosquejo de una trayectoria histórica de la lexicografía española", *Voz y Letra*, V/1, 1994, pp.15-30.
- ALVAR, Manuel y POTTIER, Bernard, *Morfología histórica del español*, Madrid, Gredos, 1983.
- ALVAR EZQUERRA, Manuel, *Proyecto de lexicografía española*, Barcelona, Planeta, 1978.
- ALVAR EZQUERRA, Manuel, "Diccionario y gramática", *LEA*, IV, 1982, pp. 151-212.
- ALVAR EZQUERRA, Manuel, "Lexicografía", en H. López Morales (ed.), *Introducción a la lingüística actual*, Madrid, Playor, 1983, pp.115-132.
- ALVAR EZQUERRA, Manuel, "El diccionario de la Academia a través de sus prólogos: los planteamientos y el vocabulario general", en *Philológica Hispaniensia in honorem Manuel Alvar*, vol.II, Madrid, Gredos, 1985, pp.33-44.
- ALVAR EZQUERRA, Manuel, "El futuro de los diccionarios del español", *Analecta Malacitana*, XV, 1/2, 1992, pp.103-108.

- ALVAR EZQUERRA, Manuel, "Lexicographie / Lexicografía", en HOLTUS, G. et al. (eds.), *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, vol.VI, 1, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1992, pp. 636-651.
- ALVAR EZQUERRA, Manuel, *Lexicografía descriptiva*, Barcelona, Bibliograf, 1993.
- ALVAREZ DE MIRANDA, Pedro, *Palabras e ideas: el léxico de la ilustración temprana en España (1680-1760)*, Anejos BRAE, LI, Madrid, 1992.
- ANGLADA ARBOIX, E., "Lexicografía, metalexografía, diccionario, discurso", *Sintagma*, 3, 1991, pp.5-11.
- APRESJAN, J., "Análisis distribucional de los significados y campos semánticos estructurados" en Tvztan Todorov (ed.), *Investigaciones semánticas*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1978, pp.49-80.
- ARIAS BARREDO, Aníbal, "Semántica funcional del signo", *ALH*, 4, 1988, pp. 27-41.
- BALBOA SANCHEZ, M^a Olga, *El campo léxico "real-irreal" en español*, Tesis de la Universidad Complutense de Madrid, 1995.
- BALDINGER, Kurt, *Teoría semántica. Hacia una semántica moderna*, Madrid, ediciones Alcalá, 1977.
- BALLWEG-SCHRAMM, Angelika, "Some Comments on lexical Fields and their Use in Lexicography", *Words, Worlds, and Contexts*, Walter de Gruyter, 1991, pp.462-468.
- BECKS, Daniel, "Traits Distinctifs sémantiques. Une correction s'impose...", *CaLex*, 60, 1992-1, pp.51-69.
- BEREJAN, Silviu, "A propos de la délimitation des unités synonymiques dans un champ conceptuel", *RRL*, XVI, 2, Bucarest, 1971, pp.129-134.
- BERMUDEZ RAMIRO, Jesús, "El campo léxico-semántico del dolor en los poemas consolatorios de Estacio", *Millars*, Universidad de Valencia, VIII, 1985, pp.65-94.
- BERRUTO, Gaetano, *La semántica*, México, Nueva Imagen, 1979.
- BIDU-VRANCEANU, Angela, "Problèmes d'analyse des champs lexicaux", *Hom.E.Coseriu*, III, pp.349-360, Madrid, Gredos, 1981.
- BIERWISCH, Manfred, *El estructuralismo*, Barcelona, Anagrama, 1971.

- BOBES NAVES, M^a del Carmen, *La semiología*, Madrid, Síntesis, 1989.
- BUSTOS, Eugenio de, "Anotaciones sobre el campo asociativo de la palabra", en *Problemas y principios del estructuralismo lingüístico*, *RFE*, XVI, 1967, pp.149-169.
- BUSTOS GISBERT, Eugenio de, *La composición nominal en español*, Salamanca, eds. Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensia, anejo 14), 1986.
- BUSTOS TOVAR, José Jesús de, *Contribución al estudio del cultismo léxico medieval*, Anejo núm. XXVIII del BRAE, 1974.
- CABRE CASTELLVI, M^aTeresa, "La lexicometría como método de localización de rasgos ideológicos", *RSEL*, 1978, 8, 2, pp.335-344.
- CANTERA ORTIZ DE URBINA, Jesús, "El campo semántico del fuego en español y francés", *In Memoriam Inmaculada Corrales*, I, pp.93-129.
- CANTERA ORTIZ DE URBINA, Jesús, "El campo semántico de la adivinación, la magia y la hechicería en español y en francés", *HLMO*, Fundación Universitaria Española, 1986, pp.347-369.
- CARMONA VAZQUEZ, Antonia, "Identificación de los límites en el campo semántico de lo político en Sófocles", *RSEL*, 22, 2, 1992, pp.277-307.
- CARRILLO VERA, Ana Dolores, "En torno al campo semántico del sentimiento en la *Iliada*", *MYRTIA, Revista de filología Clásica de la Universidad de Murcia*, vol.2, 1987.
- CASARES, Julio, *Nuevo concepto del diccionario de la lengua y otros problemas de lexicografía y gramática*, Madrid, Espasa Calpe, 1941.
- CASARES, Julio, *Introducción a la lexicografía moderna*, Madrid, Revista de Filología Española, Anejo LII, 1950.
- CASO GONZALEZ, José Miguel (ed.), *Ilustración y neoclasicismo*, en Rico, F. (dir), *Historia y crítica de la literatura española*, vol.4, Barcelona, Crítica, 1983.
- CASTILLO PEÑA, Carmen, *La definición sinonímica y los círculos viciosos en el DRAE*, BRAE, LXXII, 1992, pp.463-566 y LXXIII, 1993, pp.132-213.
- CATALAN, Diego (ed.), *Miscelánea Homenaje a André Martinet. Estructuralismo e historia*, vol.I, Universidad de La Laguna, 1962.

- CENCILLO, Luis, "La significación", *HLMO*, 1986, pp. 167-188.
- CIFUENTES HONRUBIA, José Luis, "Polisemia y lexicografía", *Euralex* 90, 1992, pp.265-271.
- CIFUENTES HONRUBIA, José Luis, "Teoría de prototipos y funcionalidad semántica", *ELUA*, 8, 1992, pp.133-177.
- CORBELLA, Dolores, "El campo semántico 'pensar' en el español medieval", *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, 5, 1986, pp.83-99.
- CORRALES ZUMBADO, Cristobal, *El campo semántico 'dimensión' en español*, Tenerife, Aula de cultura de Tenerife, 1977.
- CORRALES ZUMBADO, Cristobal, "Los campos semánticos. Teoría y práctica", *In Memoriam Inmaculada Corrales*, I, Universidad de La Laguna, 1987, pp.161-173.
- CORRALES ZUMBADO, Inmaculada, "Aplicación de la teoría de conjuntos a la semántica estructural", *RSEL*, 1971, 2, pp.355-359.
- CORRALES ZUMBADO, Inmaculada Id., *El campo semántico 'edad' en español* (1970), Tenerife, Secretariado de publicaciones de la Universidad de La Laguna, 1982.
- COSERIU, Eugenio, *Teoría del lenguaje y lingüística general*, Madrid, Gredos, 1962.
- COSERIU, Eugenio, "Para la prehistoria de la semántica estructural: Heyse y su análisis del campo léxico 'Schall'", en *Tradición y novedad en la ciencia del lenguaje. Estudios de Historia de la Lingüística*, Madrid, Gredos, 1977.
- COSERIU, Eugenio, *Principios de semántica estructural*, Madrid, Gredos, 1981, 2ªed.
- COSERIU, Eugenio, *Sincronía, diacronía e historia. El problema del cambio lingüístico*, Madrid, Gredos, 1978.
- COSERIU, Eugenio, *Gramática, semántica y universales. Estudios de lingüística funcional*, Madrid, Gredos, 1987, 2ªed.
- COSERIU, Eugenio, "Palabras, cosas y términos", *In Memoriam I. Corrales*, vol.I, Universidad de La Laguna, 1987, pp. 175-185.

- COSERIU, Eugenio, "Semántica estructural y semántica cognitiva", *Jornadas de Filología en Homenaje a Francisco Marsá* (1989), Universidad de Barcelona, 1990, pp.239-282.
- CRUSE, D.A., "Monosemy vs. polysemy", *Linguistics*, 30, 1992, pp.577-599.
- DAVIS, Hayley G., "The Interdependence of Lexicography and Linguistic Theory", *Journal of Literary Semantics*, 23, 3, 1994, pp. 188-199.
- DEYERMOND, Alan (ed.), *Historia de la Literatura española 1: La edad media*, Barcelona, Ariel, 1980, 7ªed.
- DEYERMOND, Alan, *Edad Media*, vol.1, de Rico, F. (dir), *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1979.
- DUBOIS, Jean, "Les notions d'unité sémantique complexe et de neutralisation dans le lexique", *CaLex*, 2, 1961, pp.62-65.
- DUBOIS, Jean, "Représentation de systèmes paradigmatiques formalisés dans un dictionnaire structural", *CaLex*, 5, 1964, pp.3-15.
- DUBSKY, Joseph, "El campo léxico de los verbos de introducción, de relación, de apoyo y verbos formemáticos", *Verba*, 32, 1990, pp.107-111.
- DUCHACEK, Otto, "Le champ sémique", *Etudes Romanes de Brno.*, vol. V, 1971, pp. 13-17.
- DUCHACEK, Otto, "Le rôle de la sémantique dans la structure du lexique", *XIV Congreso Internazionale di Lingüistica e Filologia romanza*, vol. V, Nápoles, 1974, pp.319-326.
- DWORKIN, Steven N., "Studies in Lexical Loss: The fate of Old Spanish Post-Adjectival Abstracts in *-dad*, *-dumbre*, *-eza* and *-ura*", *Bulletin of Hispanic Studies*, LXVI, 4, 1989, pp.335-342.
- EGIDO, Aurora (ed.), *Siglos de Oro: Barroco*, vol. 3/1 de Rico, F. (dir.) *Historia y Crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1992.
- ESCOBEDO RODRIGUEZ, Antonio, "Estructura funcional del campo 'hablar' en español", *RSEL*, 10, 1, 1980, pp.113-134.
- ESCOBEDO RODRIGUEZ, Antonio, "Estudio de algunos campos léxicos del Cantar de Mio Cid", *CLHM*, VIII, 1983, pp.211-246.

- ESCOBEDO RODRIGUEZ, Antonio, "El campo semántico 'hablar' en el siglo XII, con particular referencia a algunas formas", *Actas del XVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica*, vol.II, 1985, pp.179-200.
- ESCOBEDO RODRIGUEZ, Antonio, "¿Es correcta la definición que ofrece el Diccionario de la Real Academia Española para replicar?", *Anales del Colegio Universitario de Almería*, VI, 1986-87.
- ESCOBEDO RODRIGUEZ, Antonio, "Algunas precisiones léxicas referidas a las definiciones que el Diccionario de la Real Academia Española ofrece para las formas *articular* y *hablar*", *Anales del Colegio Universitario de Almería*, VII, 1988.
- ESCOBEDO RODRIGUEZ, Antonio, "Léxico y diccionario", *A. 1er.C.ASELE*, Granada, 1990, pp.99-108.
- ESCOBEDO RODRIGUEZ, Antonio, "Los campos léxicos: Una modalidad de Lingüística aplicada", en Fernández-Barrientos (ed.), *Actas de las Jornadas Internacionales de Lingüística Aplicada*, Granada, 1993, vol.2, pp.149-157.
- ETIENVRE, Françoise, "Filosofía de la sinonimia en la España de las Luces", *Anales de Literatura Española de la Universidad de Alicante*, 2, 1989, pp.251-279.
- ETTINGER, Stefan, "La variación lingüística en lexicografía", en Haensch, G. et al. (eds.), *La lexicografía. De la lingüística teórica a la lexicografía práctica*, Madrid, Gredos, 1982.
- FABER, Pamela, PEREZ, Chantal, "Image Schemata and light: A study in contrastive lexical domains in English and Spanish", en Fernández-Barrientos (ed.), *Actas de las Jornadas Internacionales de Lingüística Aplicada*, Granada, 1993, pp.166-176.
- FELICES LAGO, Angel Miguel, "The integration process of the evaluation classemes in a dictionary", *Euralex 90*, 1992, pp.349-357.
- FENTE GOMEZ, Rafael, DE MOLINA REDONDO, José Andrés y MARTINEZ GONZALEZ, Antonio (eds.), *Actas del Primer Congreso Nacional de ASELE*, Granada, 1990.
- FERNANDEZ-BARRIENTOS MARTIN, Jorge, "El español como L2. Introducción a los modelos del estudio del léxico", *A. 3er.C.ASELE*; Málaga, 1993, pp.223-230.

- FERNANDEZ-BARRIENTOS MARTIN, Jorge (ed.), *Actas de las Jornadas Internacionales de Lingüística Aplicada. In Memoriam Robert J. Di Pietro*, 2 vols., Granada, ICE de la Universidad de Granada, 1993.
- FERNANDEZ GONZALEZ, Angel Raimundo, HERVAS, Salvador y BAEZ, Valerio, *Introducción a la semántica*, Madrid, Cátedra, 1989, 5ªed.
- FERNANDEZ LEBORANS, Ma. Jesús, *Luz y oscuridad en la mística española*, Madrid, Cupsa, 1978.
- FERNANDEZ RAMIREZ, Salvador (+), *La derivación nominal*, ordenado, anotado y dispuesto para la imprenta por Ignacio Bosque, Anejo XL del BRAE, 1986.
- FERNANDEZ SEVILLA, J., *Problemas de lexicografía actual*, Bogotá, Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, 1974.
- FERRARI DE EGÜES, Laura, "El campo léxico de los verbos de movimiento en español", *Revista Argentina de Lingüística*, vol. 1, nº2, 1985.
- FODOR, Janet D., *Semántica: Teorías del significado en la gramática generativa*, Madrid, Cátedra, 1985.
- FONTECHAS, Carmen, *Glosario de voces comentadas en ediciones de textos clásicos*, Madrid, CSIC, Publicaciones de la RFE, 1941.
- GARACHANA, Mª del Mar y HILFERTY, Joseph, "Una representación de la polisemia en diacronía y sincronía", *Anuari de Fologia*, vol.XVII, any 1994, secció F, núm.5, pp.71-92.
- GARCIA HERNANDEZ, Benjamín, *El campo semántico de 'ver' en la lengua latina. Estudio estructural*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1976.
- GARCIA HERNANDEZ, Benjamín, "El campo semántico 'oír' en la lengua latina. Estudio estructural", *RSEL*, 7, 1977, pp.115-136.
- GARCIA HERNANDEZ, Benjamín, *Semántica estructural y lexemática del verbo*, Reus, Ediciones Avesta, 1980.
- GARCIA HERNANDEZ, Benjamín, "Proporcionalidad y relaciones clasemáticas", *Hom.E.Coseriu*, III, pp.23-35.
- GARCIA HERNANDEZ, Benjamín, "Estudio estructural del campo semántico 'dormir' en latín", *Hom.F.R.Adrados*, I, 1984, pp.159-178.

- GARCIA PADRON, Dolores, "Algunas ideas acerca de la descripción semántica y la definición lexicográfica", *In Memoriam Inmaculada Corrales*, I, pp.201-209.
- GARCIA PADRON, Dolores, "En torno al llamado "proceso de dessemantización"", *Revista de Filología Románica*, 7, 1990.
- GARCIA PADRON, Dolores, "Alcance y límites de la investigación de los sistemas semánticos", *Actas del XX Congreso de la SEL*, Tenerife, 1991, pp. 476-484.
- GARCIA PAREJO, Isabel, *El campo léxico 'placer' en el español actual: 1950-1989 (serie verbal)* (trabajo mecanografiado), mayo, 1989.
- GARCIA PAREJO, Isabel, "Contribución al estudio del léxico de las *Novelas Ejemplares* de Cervantes: A propósito de 'sentir placer'" (comunicación), *Primer Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, Almagro, 1991.
- GARCIA PAREJO, Isabel, "Campos léxicos: Teoría y práctica en la enseñanza de lenguas", en ICE Barcelona (ed.), *Las lenguas extranjeras en la Europa del Acta Unica*, Barcelona, 1994, pp.101-110.
- GARRIDO MEDINA, Joaquín, "El significado como proceso: Connotación y referencia", *Anuario de Estudios Filológicos*, 2, 1973, pp. 19-40.
- GARRIDO MEDINA, Joaquín, "Sobre el verbo *recordar*", *Homenaje Alonso Zamora Vicente*, I, Castalia, 1988, pp. 115-125.
- GARZA CUARON, Beatriz, *La connotación: problemas del significado*, México, Colegio de México, 1978.
- GARZA CUARON, Beatriz, "Unidad y variación en semántica", *NRFH*, 1988, 2, pp.623-655.
- GAUGER, Hans-Martin, *Zum Problem der Synonyme (Avec un résumé en français: Apport au problème des synonymes)*, Tübingen, 1972, pp.120-136.
- GECKELER, Horst, *Semántica estructural y teoría del campo léxico*, Madrid, Gredos, 1976.
- GECKELER, Horst, "Progrès et stagnation en sémantique structurale", *Hom.E.Coseriu*, III, pp.53-69.
- GECKELER, Horst, "Structural Semantics", *Words, Worlds, and Contexts*, Walter de Gruyter, 1991, pp.381-413.

- GEERAERTS, Dirk, *Reseña de Savas L. Tsohatzidis (ed.), Meanings and Prototypes. Studies in Linguistic Categorization*, Routledge, London and New York, 1990.
- GEERAERTS, Dirk, "La grammaire cognitive et l'histoire de la sémantique lexicale", *Communications*, 53, 1991, pp. 17-50.
- GEERAERTS, Dirk, "The return of hermeneutics to lexical semantics", en Martin Pütz (ed.), *Thirty Years of Linguistic Evolution, Studies in Honour of René Dirven on the Occasion of his Sixtieth Birthday*, John Benjamins Publishing Company, Philadelphia/Amsterdam, 1992, pp.257-282.
- GEERAERTS, Dirk, "Componential analysis", en Asher, R. (ed.), *The International Encyclopedia of Language and Linguistics*, vol.2, Pergamon Press, 1994, pp.648-650.
- GEERAERTS, Dirk, "Historical semantics", en Asher, R. (ed.), *The International Encyclopedia of Language and Linguistics*, vol.3, Pergamon Press, 1994, pp.1567-1570.
- GEERAERTS, Dirk, "Lexical fields", en Asher, R. (ed.), *The International Encyclopedia of Language and Linguistics*, vol.4, Pergamon Press, 1994, pp.2144-2146.
- GERMAIN, Claude, *La semántica funcional*, Madrid, Gredos, 1986.
- GIL CALVO, Enrique (ed.), *Los placeres. Extasis, prohibición, templanza*, Barcelona, Tusquets, 1992.
- GONZALEZ PEREZ, Rosario, *El campo semántico 'oler' en español*, Tesis mecanografiada, Universidad Complutense de Madrid, 1990.
- GONZALEZ PEREZ, Rosario, "Sinonimia y teoría semántica en diccionarios de sinónimos de los siglos XVIII y XIX", *RSEL*, 24, 1, 1994, pp.39-48.
- GORDON, Terrence W., *A History of Semantics*, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, 1982.
- GOROG, Ralph de, "La sinonimia en Berceo y el Vocabulario del *Libro de Alexandre*", *Hispanic Review*, XXXVIII, 1970, pp.353-367.
- GRACE, Lee Ann, "Multiple Symbolism in the *Libro de Buen Amor*: The erotic in the forces of Don Carnal", *Hispanic Review*, 43, 1975, pp.371-380.

- GREIMAS, A.J., *Semántica estructural. Investigación metodológica*, Madrid, Gredos, 1966.
- GUIRAUD, Pierre, *La semántica*, México, Fondo de Cultura Económica, 1960.
- GUTIERREZ ORDOÑEZ, Salvador, *Introducción a la semántica funcional*, Madrid, Síntesis, 1989.
- HAENSCH, Günther, "La lengua española y la lexicografía actual", *LEA*, IV, 1982, pp.239-252.
- HAENSCH, Günther, "La lexicografía española en 1992", Ponencia presentada en el *Primer Congreso de la Lengua Española*, Sevilla, 7-10 de octubre, 1992.
- HAENSCH, Günther, *Los diccionarios del español en el umbral del s.XXI*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1997.
- HAENSCH, G., WOLF, L. et al., *La lexicografía. De la lingüística teórica a la lexicografía práctica*, Madrid, Gredos, 1982.
- HEGER, Klaus, *Teoría semántica. Hacia una semántica moderna*, Madrid, ediciones Alcalá, 1974.
- HERNANDEZ, Humberto, *Los diccionarios de orientación escolar*, Tübingen, Niemeyer, 1989.
- HERNANDEZ, Humberto, "Semántica, lexicografía y otras cuestiones conexas", *Revista de Filología de la Universidad de la Laguna*, 8-9, 1989-90, pp. 175-182.
- HERNANDEZ, Humberto, "De la teoría lexicográfica al uso del diccionario: el diccionario en el aula", *A.3er.C.ASELE*, Málaga, 1993, pp. 189-200.
- HJELMSLEV, Louis, "Para una semántica estructural", en *Ensayos Lingüísticos*, Madrid, Gredos, 1972, pp.125-146.
- HOLTUS, Günter, METZELTIN, Michael y SCHMITT, Christian (eds.), *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, vol.VI, 1, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1992.
- HUSEMAN, W.H., "A lexicological study of the expression of toleration in French at the Time of the Colloquy of Poissy (1559-1565)", *CdeL*, 1986, 49, pp.89-109.

- ICE Barcelona, *Las lenguas extranjeras en la Europa del Acta Unica. Actas del Primer Congreso Internacional sobre la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras*, Barcelona, 1994.
- IKEGAMI, Yoshihiko, "Reseña de Horst Geckeler, *Strukturelle Semantik und Wortfeldtheorie*", *Linguistics*, 138, 1974, pp.105-119.
- JIWEI, CI, "Synonymy and Polysemy", *Lingua*, 72, 1987, pp.315-331.
- JONGE, Bob de, "The existence of synonyms in a language: two forms but one, or rather two, meanings?", *Linguistics*, 31, 1993, pp.521-538.
- KEARNS, Kate, "Reseña de Beth Levin & Steven Pinker (eds.), *Lexical and Conceptual Semantics*", *Journal of Linguistics*, 30, 1994.
- KLEIBER, Georges, *La semántica de los prototipos. Categoría y sentido léxico*, Madrid, Visor, 1995.
- LAMIQUIZ, Vidal, *El contenido lingüístico. Del sistema al discurso*, Barcelona, Ariel, 1985.
- LAMIQUIZ, Vidal, "Lexemática y sintaxis del verbo: funcionamiento interdependiente", *Verba*, 32, 1990, pp.183-19.
- LANDHEER, Ronald, "La place de l'antonymie parmi les relations sémantiques", en Lorenzo, R. (ed.) *Actas do XIX Congreso Internacional de Lingüística e Filología Románicas (1989)*, 1992, vol.III, pp. 165-174.
- LANG, Evelyne, "El tema de la alegría en el *Libro de Buen amor*", *Revista Hispánica Moderna*, XXII, 1956, núm.1, pp.1-5, núm.2, pp.13-17.
- LAPESA, Rafael, *Historia de la lengua española*, Madrid, Gredos, 1983, 9ª edición.
- LARA, Luis Fernando, "Los límites del formalismo en semántica lingüística", *Lexis*, vol.XVII, núm.2, 1993, pp.193-217.
- LE GUERN, Michel, *La metáfora y la metonimia*, Madrid, Cátedra, 1985, 4ªed.
- LEAHEY, Thomas, *Historia de la Psicología*, Madrid, Debate, 1993.
- LEHRER, *Semantic Fields and Lexical Structure*, North-Holland Publishing Company, 1974.

- LEHRER, Adrienne, KITTAY, Eva Feder (eds.), *Frames, Fields, and contrasts. New Essays in Semantic and Lexical Organization*, New Jersey, Lawrence Erlbaum Associates, Inc. Publishers, 1992.
- LODARES MARRODAN, José Ramón, *El campo semántico 'mujer' en español*, Tesis Doctoral, Madrid, Universidad Complutense, 1987.
- LODARES MARRODAN, José Ramón, "Aplicaciones lexemáticas a la enseñanza del vocabulario", *Revista de la Asociación Española de Profesores de Español*, 36-37, pp. 33-44.
- LOPEZ ALONSO, C.; SERE DE OLMOS, A., "La semantique interpretative. Entretien avec François Ratier", *ICI et LA*, pp.58-59.
- LOPEZ ESTRADA, Francisco, *Siglos de Oro: Renacimiento*, vol. 2, en Rico, F. (dir.) *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1980.
- LOPEZ ESTRADA, Francisco, *Siglos de Oro: Renacimiento*, vol. 2/1, en Rico, F. (dir.) *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1991.
- LORENZO, Ramón (ed.), *Actas do XIX Congreso Internacional de Lingüística e Filoloxía Románicas (1989)*, Universidad de Santiago de Compostela, vol.III: Lexicología y Lexicografía, 1992.
- LUTZEIER, Peter Rolf, "The relevance of semantic relations between words for the notion of lexical field", *Theoretical Linguistics*, vol.10, 2/3, 1983, pp. 149-178.
- LYONS, John, *Semántica*, Barcelona, Teide, 1980.
- McCRAWLEY, J.D., "Generative Semantics, en Asher, R. (ed.), *The International Encyclopedia of Language and Linguistics*, vol.3, Pergamon Press, 1994, pp.1399-1403.
- MADDALON, Marta, "Semantica e tratti", *Quaderni di semantica*, a.XVI, n.1, giugno, 1995, pp.83-96.
- MARINER BIGORRA, S., "Latencia y neutralización, conceptos precisables", *Archivum*, 8, 1958, pp.
- MARTIN FERNANDEZ, M^aIsabel, "En torno a la polisemia y la homonimia", *Anuario de Estudios Filológicos de la Universidad de Extremadura*, 13, 1990, pp.193-205.

- MARTIN RODRIGUEZ, Antonio M^a, "La posición estructural de *entregar* en el campo semántico de 'dar'", *Español Actual*, 55, 1991, pp.45-53.
- MARTIN VIDE, Carlos (ed.), *Actas del VIII Congreso sobre Lenguajes Naturales y Lenguajes Formales*, Barcelona, 1992.
- MARTINELL, Emma, "Método estructural y clases semánticas", *RSEL*, 7, 2, 1977, 00.121-126.
- MARTINELL, Emma, "Tesis doctorales de filología en las universidades españolas, 1987-89", *RSEL*, 1990, 20, 2, pp.460-488.
- MARTINET, A., *Elementos de lingüística general*, Madrid, Gredos, 1972.
- MARTINEZ DIEZ, Alfonso (ed.), *Actualización científica en Filología Griega*, Madrid, Universidad Complutense, 1984.
- MARTINEZ HERNANDEZ, Marcos, "El campo léxico de los sustantivos de dolor en Sófocles", *Cuadernos de Filología Clásica*, XIII (1977), pp.32-112 y XIV (1978), pp. 121-169.
- MARTINEZ HERNANDEZ, Marcos, *La esfera semántico-conceptual del dolor en Sófocles. Contribución al estudio del vocabulario de los sentimientos en el griego antiguo*, Madrid, Universidad Complutense, 1981.
- MARTINEZ HERNANDEZ, Marcos, "El problema del método en la teoría de los campos léxicos", *Revista del Colegio Universitario de Ciudad Real, Cuaderno de Filología*, 1, 1983, pp. 3-15.
- MARTINEZ HERNANDEZ, Marcos, "Estado actual de la semántica y su aplicación al griego antiguo", en Martínez Díez (ed.), *Actualización científica en Filología Griega*, Madrid, 1984, pp.355-413.
- MARTINEZ HERNANDEZ, Marcos, "Investigación del contenido lingüístico y semántica funcional (lexemática): intento de fusión", *Actas del XX Congreso de la SEL*, Tenerife, 1991, pp. 1009-1018.
- MARXGUT, Werner, "Quelques remarques au sujet de la synonymie", *RLiR*, 209-210, t.53, 1989, pp.35-55.
- MEIX IZQUIERDO, Francisco, "Significado e interacción social", *RSEL*, 1983, 1, pp. 121-134.
- MELKA, Francien, SCHROTEN, Jan, "On semantic representation", *CaLex*, 60, 1992-1, pp.37-50.

- MEYA, Montserrat, "Modelación del campo semántico de los verbos de movimiento", *RSEL*, 1976, 1, pp.145-165.
- MIRANDA TACORONTE, Ascensión, "Estudio del campo semántico 'voir' en francés antiguo", *In Memoriam Inmaculada Corrales*, 1, pp.337-355.
- MORERA PEREZ, Marcial, "La estabilidad de valores semánticos", *ALM*, XXV, 1987, pp.5-37.
- MORREALE, Margherita, *Castiglione y Boscán: El ideal cortesano en el renacimiento español (Estudio léxico-semántico)*, 2 tomos, Anejos BRAE, 1959.
- MORREALE, Margherita, "La lengua poética de Berceo: reparos y adiciones al libro de Carmeó Gariano", *Hispanic Review*, XXXVI, 1968, pp. 142-151.
- MORREALE, Margherita, "Los "gozos" de la Virgen en el Libro de Juan Ruiz", *RFE*, LXIII, 1983, pp.223-290.
- MOUGENOT, Michel, "Un outil pour la lecture méthodique: les champs lexicaux", *Le François Aujourd'hui*, 90, junio 1990, pp.15-22.
- MOUNIN, Georges, *Claves para la semántica*, Barcelona, Anagrama, 1974.
- NELSON, Dana A., "A re-examination of synonymy in Berceo and the Alexandre", *Hispanic Review*, 43, 1975, pp. 351-369.
- NIDA, Eugene A., *Exploring Semantic Structures*, Wilhelm Fink Verlag, München, 1975.
- NORRIS, Christopher, "Question of Method: Greima's *Structural Semantics*", *Journal of Literary Semantics*, XIV, 3, 1985, pp.186-194.
- OSTRA, Růžena, "Le champ conceptuel du travail en ancien français", *Etudes Romanes de Brno.*, V, 1971, pp.19-44.
- OSTRA, Růžena, "Structures lexicales et oppositions sémantiques", *Etudes Romanes de Brno.*, 18, 1987, pp.1-18.
- PAQUOT-MANIET, Annette, "Le noyau semantique", *XIV Congreso Internazionale di Lingüistica e Filologia romanza*, vol. V, Nápoles, 1974, pp.343-349.

- PASCUAL, José A., "La coherencia en los diccionarios de uso", en E. Forgas (coord.), *Léxico y diccionarios*, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, 1996, pp.167-198.
- PASTOR MILAN, M^a Angeles, "Un enfoque lexemático de la homonimia, polisemia y sinonimia", *RSEL*, 18, 2, 1988, pp.299-316.
- PASTOR MILAN, M^a Angeles, "Algunas precisiones terminológicas y conceptuales sobre semántica léxica", *Estudios Homenaje al Profesor Alfonso Sancho Sáez*, I, Granada, Universidad de Granada, 1989, pp.423-430.
- PASTOR MILAN, M^a Angeles, "Aproximación lexemática al estudio de las lexías complejas de base verbal", *Homenaje al profesor Gallego Morell*, vol.III, Universidad de Granada, 1989, pp. 37-48.
- PASTOR MILAN, M^a Angeles, *Indagaciones Lexemáticas a propósito del campo léxico 'asir'*, Granada, Universidad de Granada, 1990.
- PASTOR MILAN, M^a Angeles, "La enseñanza del español como lengua extranjera y la lexemática", en *A.1er.C.ASELE*, Granada, 1990, pp.231-239.
- PEETERS, Bert, "A Few Remarks on Terminological Insecurity in Semantic Field Theory", *Quaderni di Semantica*, vol.12, 2, 1991, pp. 333-343.
- PEIRA, Pedro, "Estudio lexicológico de un campo nocional "libertad", "igualdad" y "felicidad" en la España de la Regencia de Maria Cristina", *BRAE*, LVII, 1977, pp.259-294.
- PENA, Jesús, *La derivación en español, verbos derivados y sustantivos verbales*, Santiago de Compostela, Anejo Verba, 1980.
- PERNAS IZQUIERDO, Paloma, *Las solidaridades léxicas del español. Selecciones e implicaciones*, Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 1991.
- PORTO DAPENA, José Alvaro, *Elementos de lexicografía: el diccionario de construcción y régimen de R.J. Cuervo*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1980.
- POTTIER, Bernard, "Rehabilitación de la semántica", en *Problemas y principios del estructuralismo lingüístico*, Madrid, CSIC, 1967, pp.187-192.
- POTTIER, Bernard, *Lingüística moderna y filología hispánica*, Madrid, Gredos, 1968.

- POTTIER, Bernard, *Presentación a la lingüística*, Madrid, Alcalá, 1968.
- POTTIER, Bernard, *Lingüística general (teoría y descripción)*, Madrid, Gredos, 1977.
- POTTIER, Bernard (ed.), *Semántica y lógica*, Madrid, Gredos, 1983.
- POTTIER, Bernard, "Amanecer y su estructura semántico-actancial", Homenaje a Fernández Sevilla, *Lingüística Española Actual X*, 2, 1988, pp.171-216.
- POTTIER NAVARRO, Huguette, *La polisemia léxica en español. Teoría y resolución*, Madrid, Gredos, 1991.
- PINILLOS, José Luis, *Principios de Psicología*, Madrid, Alianza, 12ª reimpresión, 1986.
- QUILIS, A., "EL campo léxico de parentesco en español", *Letras*, 36, 1979, pp.19-32.
- RASERO MACHACON, José, *El campo semántico 'salud' en el Siglo de oro* (1982), Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 1987.
- RASTIER, F., "Typologie des composants sémantiques, *Quaderni di Semantica*, nº1, 1985, pp. 35-49.
- RASTIER, F., "Peut-on définir sémantiquement le prototype?", *Sémiotiques*, I, 1, 1991, pp.59-68.
- RASTIER, F., "La sémantique cognitive éléments d'histoire et d'épistémologie", *Histoire Épistémologie Langage*, 15/1, 1993, pp.153-187.
- RATTI, D. et al., "Para una organización del léxico italiano en campos léxicos", *RSEL*, 1985, 2, pp.421-430.
- REBOLLO-TORIO, Miguel A., "La multiplicidad del significado y otras cuestiones", *Anuario de Estudios Filológicos*, IX, 1986, Hom. J.M.Rozas, pp.239-247.
- RECTOR, Mónica, "La semántica estructural de E. Coseriu", *Homenaje a Eugenio Coseriu*, Madrid, Gredos, 1981, pp. 131-136.
- REY-DEBOVE, J. "La définition lexicographique: Recherches sur l'équation sémique", *CaLex*, 8/1, 1996, pp.71-92.

- REY RODRIGUEZ, Isabel, *El campo semántico de la valoración estética positiva en español*, Tesis Doctoral, Madrid, Universidad Complutense, 1987.
- RICO, Francisco (dir.), *Historia y crítica de la literatura española*, 8 vols. más 8 suplementos, Barcelona, Crítica, 1979-1992)
- RODRIGUEZ, Gustavo, "Problemas de la sinonimia", *Documentos Lingüísticos*, 10, 1984, pp. 75-77.
- RODRIGUEZ ADRADOS, Francisco, "La investigación del significado, tarea de la nueva lingüística", *Hom.R.Lapesa*, 1, pp.501-519.
- RODRIGUEZ FERNANDEZ, Ana María, *El campo semántico de 'ver' en español*, Tesis Doctoral, Madrid, Universidad Complutense, 1990.
- ROSENBLAT, Angel, "La lengua de Cervantes", en J.B. Avalle Arce y E.C. Riley (eds.), *Suma Cervantina*, London, Tamesis Book Limited, 1973.
- SALVADOR, Gregorio, *Semántica y Lexicología del español*, Madrid, Paraninfo, 1985.
- SALVADOR, Gregorio, "Lexemática histórica", *A 1er CIHLE*, 1, 1987, pp.635-646.
- SALVADOR, Gregorio, "Las solidaridades lexemáticas", *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, 8-9, 1989-90, pp.339-365.
- SALVADOR, Gregorio, "El diccionario y la gente", en *Jornadas de Filología. Homenaje al Profesor Francisco Marsá*, Publicacions Universitat de Barcelona, 1990.
- SALVADOR ROSA, Aurora, *El campo semántico 'grueso-delgado' en español*, Tesis Doctoral, Madrid, Universidad Complutense, 1992.
- SANCHEZ NAVARRO, Luis Antonio, "El campo semántico de "ver" en el tratado *Contra Gentes* de Atanasio de Alejandría: Estudio estructural", *Revista Agustiniana*, vol.XXXIV,104, 1993, pp.467-535.
- SANCHEZ DE ZAVALA, V., *Funcionalismo estructural y generativismo*, Madrid, Alianza, 1982.
- SANSOME, R., "Connotation and lexical field analysis", *CaLex*, 1986, 49, pp.13-33.
- SAUSSURE, F., *Curso de Lingüística general*, edición de Mauro Armiño, Madrid, Akal, 1980.

- SAUVAGEOT, Aurélien, "Structure sémantique et vocabulaire", *Estudios ofrecidos a Emilio Alarcos Llorach*, Oviedo, 1977, pp.217-231.
- SCHIFKO, Peter, "Lexicologie und Semantik / Lexicología y Semántica", en HOLTUS et al. (eds.), *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, vol.VI, 1, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1992, pp.132-148.
- SCHNEIDER, Edgar W., "Semantic Features and Feature Dimensions", *PCIL, XIVth, (Berlin 1987)*, Berlin, Akademie Verlag, 1990, vol.3., pp.1250-1252.
- SECO, Manuel, *Estudios de lexicografía española*, Madrid, Paraninfo, 1987.
- SECO, Manuel, "El problema de la diacronía en los diccionarios generales", *RDTP*, 43, 1988, pp.559-567.
- SEKVENT, Karel, "Etude comparative des champs syntaxiques de deux synonymes", *Etudes Romanes de Brno.*, V, 1971, pp. 51-61.
- SEKVENT, Karel, "Différentes catégories des traits distinctifs dans un champ sémique", *Etudes Romanes de Brno.*, 9, 1977, pp.79-85.
- SERRANIA, Purificación, *El campo semántico, 'comer' en español*, Tesis Doctoral, Madrid, Universidad Complutense, 1991.
- SHAFF, Adam, *Introducción a la semántica*, México, Fondo de Cultura Económica, 1966.
- SMITH, C., "Los cultismos literarios del Renacimiento. Pequeña adición al Dicc.crit.etim. de Corominas", *Bulletin Hispanique*, LXI, 1959, pp.236-272.
- SOARES DA SILVA, "Homónimia e polissemia: Análise sémica e teoria do campo léxico", en Lorenzo, R. (ed.), *Actas do XIX Congresso Internacional de Lingüística e Filologia Románicas* (1989), 1992, vol. III, pp. 257-287.
- SPENCE, N.C.W., "Linguistic Fields, conceptual systems and the Weltbild", *Transactions of the Philological Society*, 1961, pp.87-106.
- SPITZOVA, "Los campos sintagmáticos de algunos substantivos españoles", *Etudes Romanes de Brno.*, VI, 1972, pp.71-163.
- STATI, S., *La semántica des adjectifs. Essai d'analyse componentielle appliqué aux langues romanes*, Document de linguistique quantitative, núm. 39, Université Paris VI, Paris, 1979.

- TERLINGEN, J.H., *Los italianismos en español desde la formación del idioma hasta principios del siglo XVII*, Amsterdam, 1943.
- TODOROV, T. (comp.), *Investigaciones semánticas*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1978.
- TERRENCE GORDON, W., *A History of semantics*, Nova Scotia, Halifax, 1982.
- TOURATIER, Christian, "Sémème, polysémie et théorie du prototype", *Bulletin de la Société de Linguistique de Paris*, t.XCI (1996), fasc.1, pp.77-96.
- TRAPERO, Maximiano, *El campo semántico 'deporte'*, Tenerife, Publicaciones de la Caja de Ahorros de Sta. Cruz de Tenerife, 1979.
- TRUJILLO, Ramón, *El campo semántico de la valoración intelectual en español*, Tenerife, Universidad de La Laguna, 1970.
- TRUJILLO, Ramón, "Gramática, lexicología y semántica", *RSEL*, 2, 1, 1972, pp. 103-109.
- TRUJILLO, Ramón, "Las unidades semánticas y su delimitación", *RSEL*, 5, 2, 1975, pp.303-314.
- TRUJILLO, Ramón, *Elementos de Semántica Lingüística*, Madrid, Cátedra, 1976.
- TRUJILLO, Ramón, "Sobre la naturaleza de los rasgos semánticos distintivos", *Homenaje a Eugenio Coseriu*, Madrid, Gredos, 1981, pp.155-164.
- TRUJILLO, Ramón, "La semántica", en F. Abad y A. García Berrio (coords.), *Introducción a la lingüística*, Madrid, Alhambra, 1983, pp.185-215.
- TRUJILLO, Ramón, *Introducción a la semántica española*, Madrid, Arco/Libros, 1988.
- ULLMANN, Stephen, "Historical semantics and the structure of the vocabulary", en Catalán D. (ed.) *Estructuralismo e historia*, vol.I, Universidad de La Laguna, 1962, pp. 289-303.
- ULLMANN, Stephen, *Semántica. Introducción a la ciencia del significado*, Madrid, Aguilar, 1965.
- VALDMAN, Albert (ed.), *Papers in Linguistics and Phonetics to the memory of Pierre Dellattre*, Mouton, The Hague, Paris, 1972.

- VALVERDE ALBACETE, Francisco José, "Un modelo formal para la semántica estructural del Campo léxico", en Martín Vide (ed.), *Actas VIII CLNLF*, Barcelona, 1992, pp. 633-640.
- VASSILYEV, L.M., "The Theory of Semantic Fields: A Survey", *Linguistics*, 137, 1974, pp. 79-93.
- VENEGAS GARCIA, Maria del Mar, *El campo semántico 'tristeza' en español*, Madrid, Universidad Complutense, 1989.
- VIDAL COLELL, Maria-Angels, "Les "contraires" de *Bonheur* et de *Plaisir*: Une enquête significative, *Anuario de Filología de la Universidad de Barcelona*, 3, 1977, pp.391-394.
- VIDAL COLELL, Maria-Angels, *Méthodologie pour l'étude des champs sémantiques. Une application: le réseau léxico-conceptuel de plaisir*, Tesis Doctoral, Barcelona, Facultad de Filología, 1979.
- VIDAL COLELL, Maria Angels "Vers une automatisation de la lexicographie", *Anuario de Filología de la Universidad de Barcelona*, 6, 1980, pp.449-458.
- VIDAL COLELL, Maria Angels "Statistique lexicale: applications à l'oeuvre de Flaubert", *Anuario de Filología de la Universidad de Barcelona*, 7, 1981, pp.497-505.
- VIDAL COLELL, María Angeles, "Automatización de los diccionarios de sinónimos, *Revista Española de Lingüística*, XI, 2, 1981, pp.419-425.
- VIDAL COLELL, Maria-Angela, "Le lexique de la joie dans la poésie de Maragall", *Revue des Langues Romanes*, tome LXXXV, 1981, 1/2, pp.135-146.
- VIDAL COLELL, Maria Angels, "Introduction historique à l'étude des "champs" (lexicaux, conceptuels), *Anuario de Filología de la Universidad de Barcelona*, 8, 1982, pp.395-404.
- VRBKOVA, Vlasta, "Quelques prolèmes de délimitation des champs conceptuels", *Etudes Romanes de Brno.*, V, 1971, pp.45-50.
- WAGNER, C., "A propos de l'analyse sémique", *CaLex*, 40/1, 1982, pp.11-26.
- WARDROPPER, Bruce, W., "El mundo sentimental de la *Cárcel de Amor*", *RFE*, XXXVII, 1953, pp.168-193.

- WEBER DE KURLAT, Frida, "La expresión de la erótica en el teatro de Lope de Vega", en *Homenaje a José Manuel Blecua*, Madrid, Gredos, 1983, pp.673-687.
- WERNER, Reinhold, "La definición lexicográfica", en Haensch et al., *La lexicografía*, Madrid, Gredos, 1982, pp.259-328.
- WIERZBICKA, Anna, "The search for universal semantic primitives", en Martin Pütz (ed.), *Thirty Years of Linguistic Evolution*, Studies in Honour of René Dirven on the Occasion of his Sixtieth Birthday, John Benjamins Publishing Company, Philadelphia/Amsterdam, 1992, pp.215-242.
- WOTJAK, G., *Investigaciones sobre la estructura del significado*, Madrid, Gredos, 1979.
- WOTJAK, G., "A propos de la structure lexicale", I", *QS*, 4/1, 1983, pp.171-177.
- WOTJAK, G., "Réflexions sur la structure lexicale", II", *QS*, 4/2, 1983, pp.352-366.
- YNGVE, Victor, "Reseña de Charles Ruhl, *On Monosemy: A study in linguistic semantics*, Albany, State University of New York Press, 1989", *World*, 42, 1, April, 1991, pp. 95-100.
- ZAVALA, Iris, M., *Romanticismo y realismo*, vol.5 de Rico, F. (dir), *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1982.

SIGLAS Y ABREVIATURAS UTILIZADAS

- A. 1er.C.ASELE: Actas del 1er Congreso de ASELE, Granada, 1990*
- AEFIL: Anuario de Estudios Filológicos de la Universidad de Extremadura, Cáceres*
- ALH: Anales de Lingüística Hispánica, Universidad de Valladolid*
- ASELE: Asociación de Profesores de Español como Lengua Extranjera*
- BRAE: Boletín de la Real Academia Española, Madrid, RAE*
- CaLex: Cahiers de Lexicologie, Revue Internationale de Lexicologie et Lexicographie, Paris, Didier*
- CIHLE: Actas del 1er Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, Cáceres, 1987, Ariza et al. (eds.), Madrid, Arco Libros, 1988, 2 vols.*
- CLHM: Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale*
- CLNLF: Actas del VIII Congreso de Lenguajes Naturales y Lenguajes Formales, Barcelona, 1992*
- EA: Español Actual, Oficina Internacional de Información y Observación del Español, Madrid*
- ELUA: Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante*
- HLMO: Homenaje a Luis Morales Oliver, Fundación Universitaria Española, 1986*
- Hom.E.Coseriu: Logos Semantikos. Studia Linguistica in Honorem Eugenio Coseriu 1921-1981, Geckeler et al (eds.), Madrid-Berlín-New York, 1981, 5 vols.*
- Hom.F.R.Adrados: Athlon. Saturata grammatica in honorem Francisci R. Adrados, Madrid, Gredos, 1984-87, 2 vols.*
- Hom.R.Lapesa: Studia Hispanica in Honorem R.Lapesa, Madrid, Gredos, 1972-75, 3 vols.*
- In Memoriam I.Corrales: In Memoriam Inmaculada Corrales, Universidad de La Laguna, Secretariado de Publicaciones, 1987*
- LEA: Lingüística Española Actual, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana*
- NRFH: Nueva Revista de Filología Hispánica, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios del Colegio de México*
- Q.Sem.: Quaderni di Semantica, Bolonia*
- RFE: Revista de Filología Española, Madrid, CSIC*
- RHi: Revue Hispanique*
- RLIR: Revue de Linguistique Romane*
- RRL: Revue Roumaine de Linguistique, Editions de l'Academie de la République*
- RSEL: Revista Española de Lingüística, Sociedad Española de Lingüística, Madrid*
- TLL, Travaux de Linguistique et Littérature, Universidad de Estrasburgo*