



ABRIR CAPÍTULO III



L.50. Bernini. Plaza de San Pedro. 1656-67. Obelisco de Heliópolis. Roma.



L.51. Piazza Mayor. Grosseto. Italia.



L.52. Emil Hundrieser. Reitestandbild Wilhelm I. 1897.
Ehem, Koblenz. Alemania.



L.53. Tuby. Estanque de Apolo. S. XVII. Jardines de
Versalles. Francia.



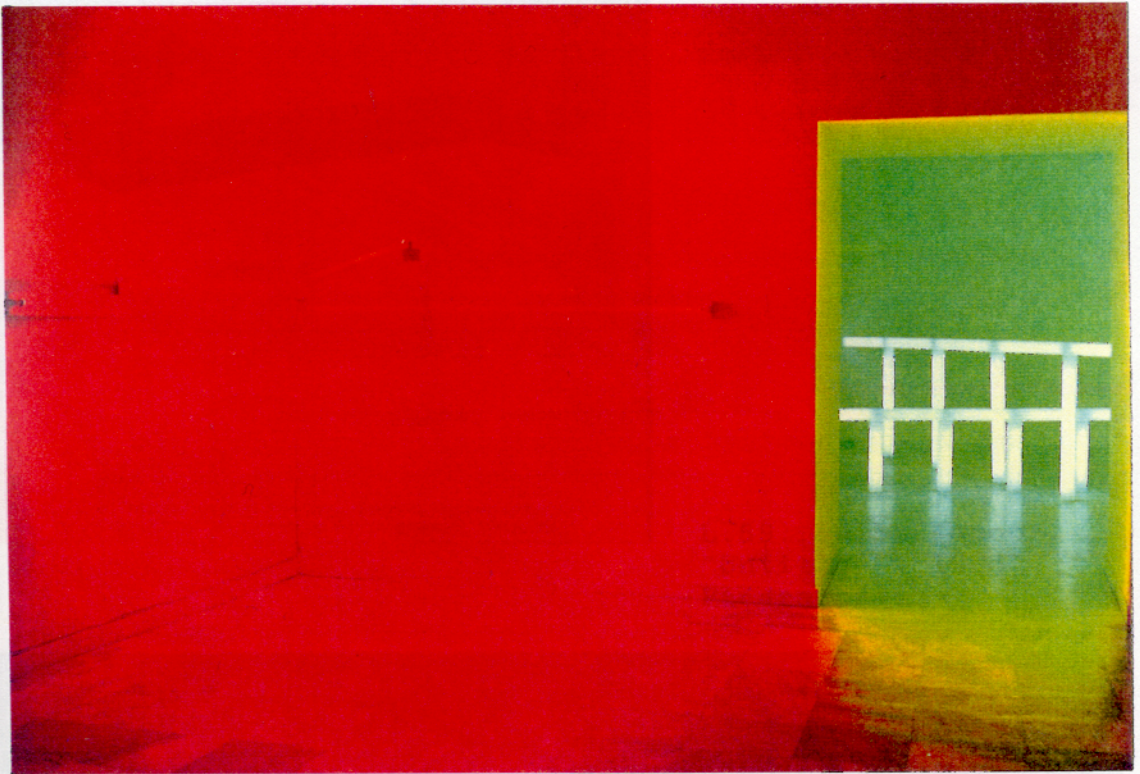
..54. Alfred Gilbert. "Eros". 1893. Bronce y granito.
Sefton Park. Liverpool.



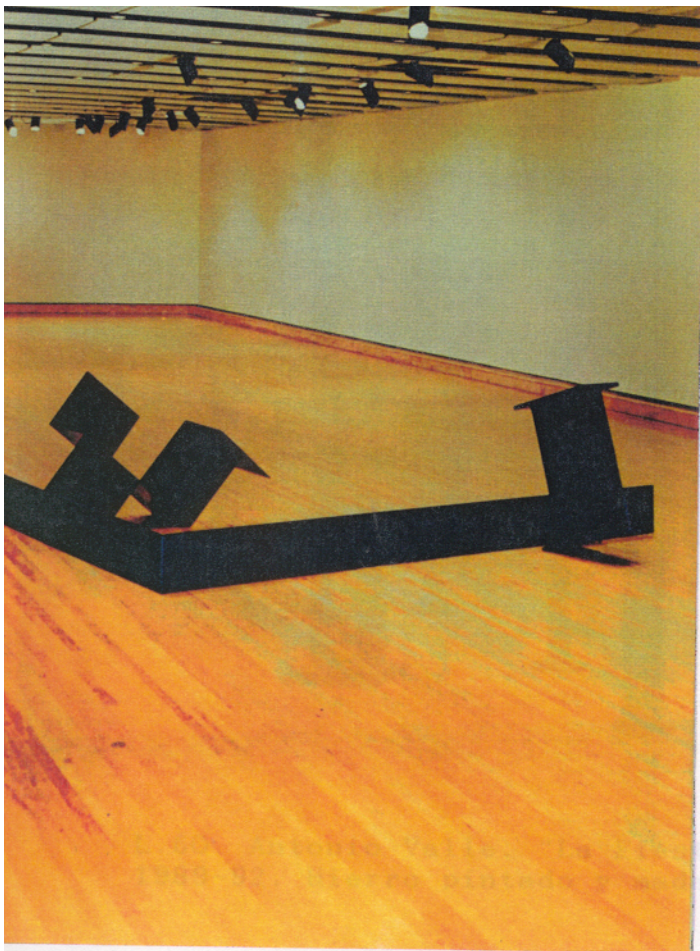
L.55. Girardón.
Apolo servido por las
ninfas.1666. Mármol.
Gruta de Tetis.
Versalles.

L.56. San José Plaza Park.
San José. California.





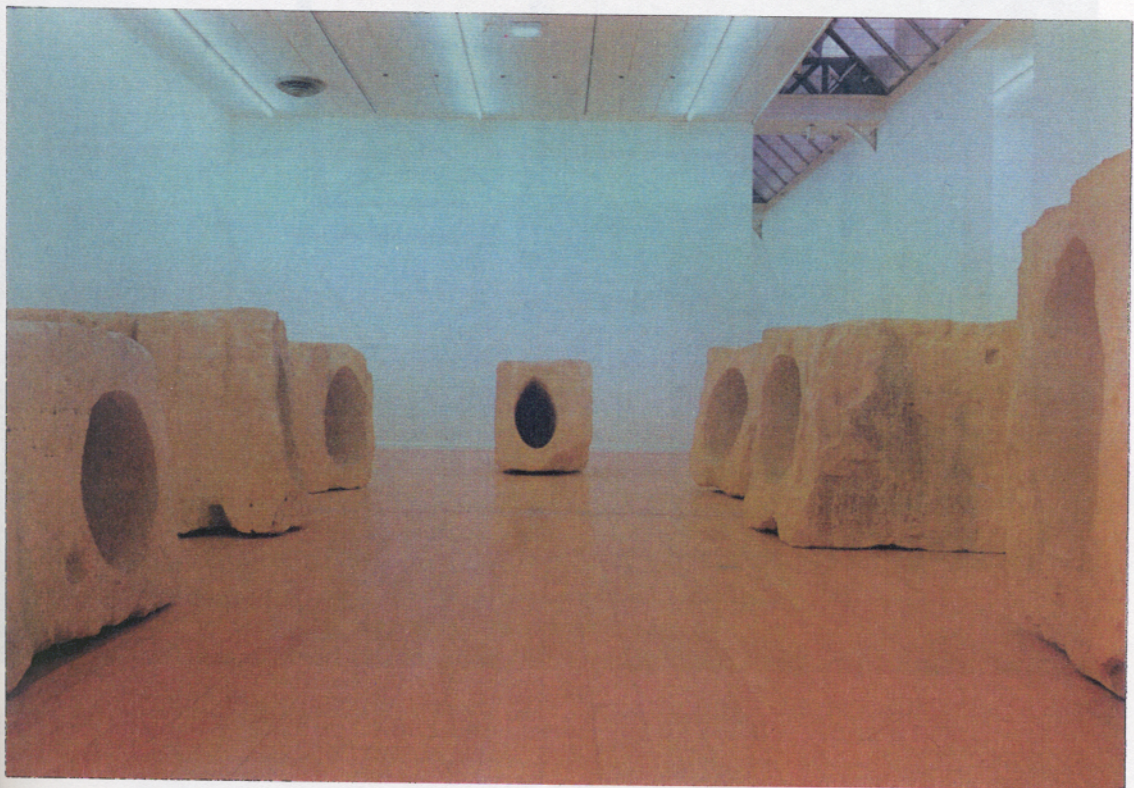
L.57. Dan Flavin. "Monument for those who have been killed in Ambush". 1966.
"Green crossing green". 1966.
Luces de neón.



L.58. Anthony Caro.
"Titan". 1964.
Acero Pintado.

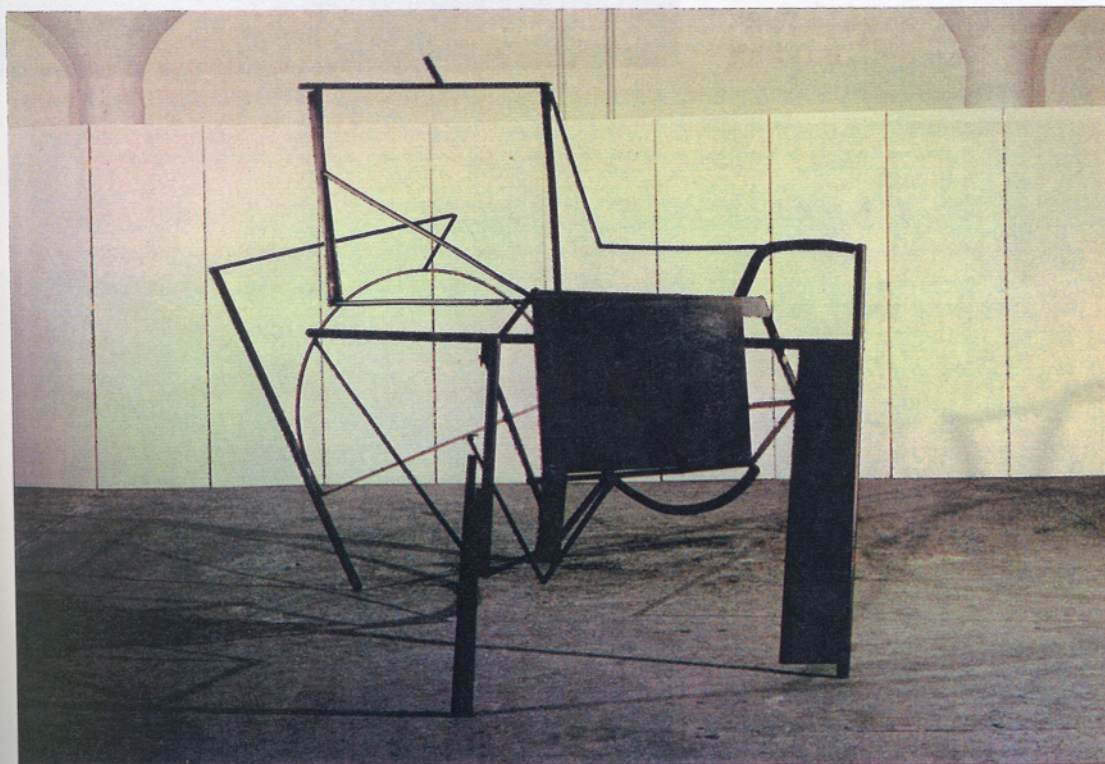
sa Nacional" y otras.
ora.

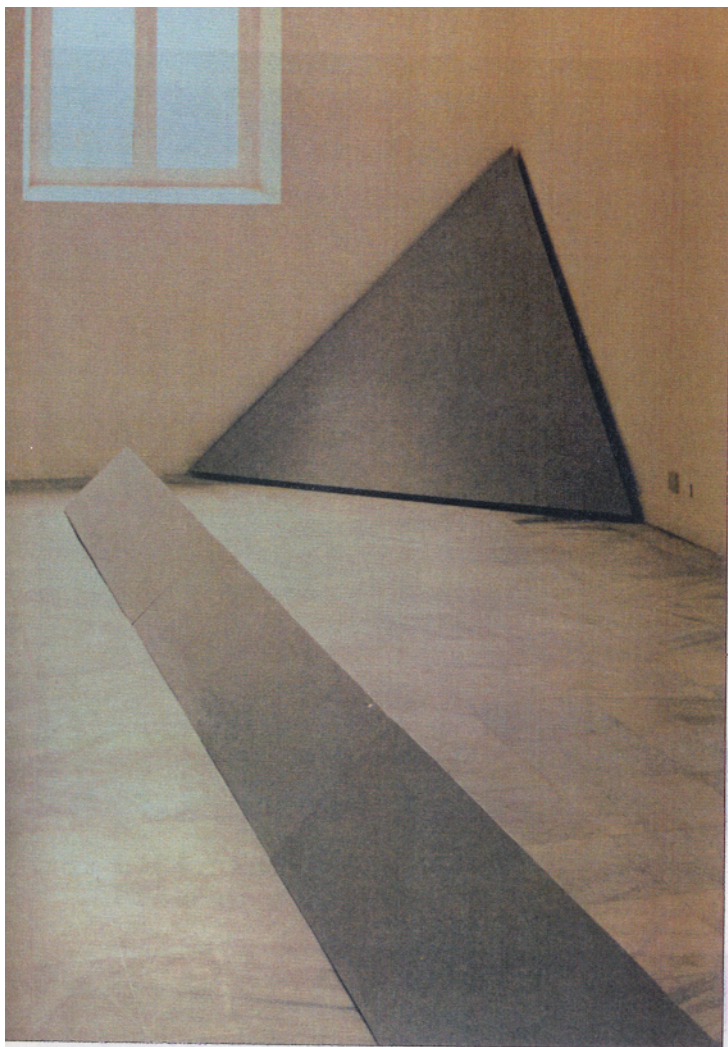
L.59. Anish Kapoor.
"Untitled". 1990
Piedra caliza.





L.60. Antonio Valle. "La Fiesta Nacional" y otras.
1989-92. Hierro pintado y madera.

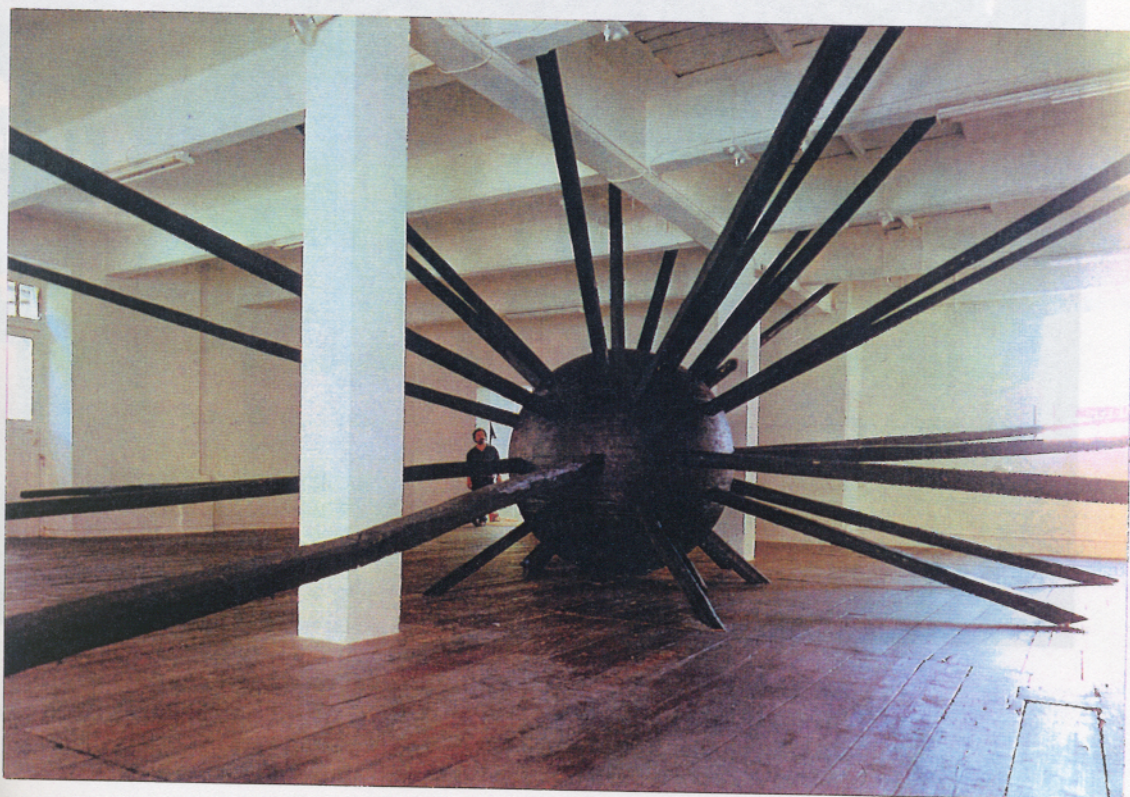




L.62. Robert Morris.
"Untitled". 1966.
Hierro.

Mogasin". 1990.

L.63. Luigi Mainolfi.
"Sole nero". 1989.
Madera.





L.64. Anish Kapoor. "Instalación Magasin". 1990.
Piedras y pigmentos. Grenoble.



L.65. Néstor Basterretxea. Exposición permanente.
Caserío Idurmendieta. Hondarribia. Guipuzcoa.

ABRIR CAPÍTULO IV

