Ahmed BELLACHEHAB

al-Ŷawāhir al-saniyya fī šarḥ al-Ŷarrumiyya, de al-Ṯaᶜālibī (s. VIII / XIV) Edición y estudio.

Tesis Doctoral, dirigida por la Dra. Mª. J. Viguera Molíns

Universidad Complutense de Madrid
Departamento de Estudios Arabes e Islámicos
Madrid, 1994.

INDICE GENERAL

	Págs.
- Preliminares	1 - 6
1 . Estudio	7 - 7
1.1. Los estudios gramaticales en el Magreb al-Aqsa : Antecedentes de Ibn Ayurrum	7 - 14
1.2. Los estudios gramaticales especializados en el Magreb	15-28
- NOTAS DE LA PRIMERA PARTE	29-33
2 . Ibn Ayurrum : Vida y obra	34-34
2.1. La vida de Ibn Ayurrum	34-36
2.2. Su obra : Al-Muqaddima al-Yarrumiyya	37-41
2.3. Apéndice : Comentarios de al-Yarrumiyya	42-49
- NOTAS DE LA SEGUNDA PARTE	50-51
3 . Al-Ta alibi : Vida y obra	52-52
3.1. Su vida	52-62
3.2. Manuscritos del comentariode al-Yawahir al-saniyya	63-76
3.3. Análisis del contenido de al-Yawahir al-saniyya	77-77
a) Fuentes de al-Yawahir al-saniyya	77-92
b) La metodología de al-Ta alibi	93-95
c) La tendencia de al-Ta alibi	96-97
- NOTAS DE LA TERCERA PARTE	98-101

4 – النـــص المحقـــق

مقدمة المؤلف ..... 1 – 2

(الكلام وأقسامه) ..... 2 – 37

باب الإعراب ..... 38 – 46

باب معرفة علامات الإعراب ..... 46 – 89

باب الأفعال ..... 89 – 128

باب مرفوعات الأسماء ..... 128 – 128

باب الفاعل ..... 128 – 138

باب المفعول الذي لم يسم فاعله ..... 138 – 148

باب المبتدإ والخبر ..... 149 – 166

باب العوامل الداخلة على المبتدإ والخبر ..... 166 – 206

باب النعت ..... 206 – 236

باب العطف ..... 236 – 256

باب التوكيد ..... 256 – 262

باب البدل ..... 262 – 271

باب منصوبات الأسماء ..... 271 – 272

باب المفعول به ..... 272 – 275

باب المصدر ..... 275 – 279

باب ظرف الزمان وظرف المكان ..... 279 – 287

باب الحال ..... 287 – 293

باب التمييز ..... 293 – 298

باب الإستثناء ..... 298 – 307

باب لا ..... 307 – 313

باب المنادى ..... 313 – 319

باب المفعول من أجله ..... 319 – 320

باب المفعول معه ..... 320 – 323

باب الإغراء ..... 325 – 323
باب مخفوضات الأسماء ..... 340 – 325

5 . فهارس الكتاب
5 . 1 . فهرس الآيات ..... 359 – 342
5 . 2 . فهرس الأحاديث ..... 361 – 360
5 . 3 . فهرس الأمثال ..... 362 – 362
5 . 4 . فهرس أقوال العرب ..... 365 – 363
5 . 5 . فهرس القوافي ..... 377 – 366
5 . 6 . فهرس الأعلام ..... 402 – 378
5 . 7 . فهرس الكتب المذكورة في المتن ..... 403 – 403
5 . 8 . فهرس القبائل والمدارس النحوية ..... 405 – 404
5 . 9 . الفهرس التفصيلي للمسائل النحوية ..... 418 – 406
6 . المصادر والمراجع
6 . 1 . المصادر العربية ..... 429 – 419
6 . 2 . المراجع الحديثة ..... – 432 – 430

Preliminares

Desde hace tiempo varios eminentes investigadores marroquíes se dedican, desde los mas variados postulados y puntos de vista, a una labor de resurrección del legado cultural magribí y andalusí, en sus distintas manifestaciones (artísticas, teológicas, lingüísticas, históricas etc .), compilando en las distintas bibliotecas y centros de archivos y manuscritos lo diseminado del mismo, realizando la edición de las obras interesantes , y divulgándolas para que estén al alcance de los investigadores y sirvan de apoyo para sus trabajos científicos. Ahora bien, el esfuerzo desplegado por aquellos investigadores hasta el momento para dar a conocer nuestro patrimonio no ha agotado con sus ediciones el legado cultural y científico de un periodo, muy interesante de nuestra historia , a saber el correspondiente al siglo VIII H./ XIVd /c., momento en que los Banū Marīn ocupaban el poder, a pesar de que el Magreb en este momento había heredado y acogido la ciencia y los científicos de al-Andalus, y se habia erigido en el centro de los estudios de la jurisprudencia (el Fiqh) Mãliki .

Sus ulemas se ocuparon de varias disciplinas, pero destacaron concretamente en dos áreas de dicho legado, a saber las lecturas coránicas y la gramática, y escribieron muchas obras sobre el particular.

La abundancia de las fuentes del periodo de los Banū Marīn contrasta con la escasa atención hacia ella, pues las fuentes publicadas no superan tres obras en la historia, dos o tres en la gramática , la retórica y las lecturas.

El hecho de que yo me haya decidido a hacer la edición y estudio de al-Ŷawāhir al-Saniyya fi šarḥ al-Muqaddima al-Āŷurrumiyya , como tema de mi tesis doctoral dimana del propósito de sacar a relucir lo obviado del legado de esta época, particularmente lo relativo al área gramatical, tomando como corpus al-Ŷawāhir.... puesto que supone un amplio comentario de " al-Muqaddima" y un estudio extenso de los apartados de la gramática , y dado que deja constancia de la naturaleza del pensamiento de los gramáticos marroquíes en sus tendencias y métodos. Obviamente es un pensamiento tolerante y abierto que no se limita a una tendencia gramatical concreta. De igual modo, al-Ŷawāhir... plasma el pensamiento de su autor ʿUbayd Allāh al-Taʿālibī, el cual venía marcado por su precisión, por su perspicacia y por la pluralidad de sus referencias gramaticales.

Entre los factores que me movieron a hacer la edición de este libro, están :

1 - El libro en cuestion no ha sido hasta el momento objeto de ninguna edición, pese a ser una referencia gramatical muy original y enormemente provechosa , e incluso eguiparable a los comentarios

de los gramáticos orientales.

2 - Los historiadores , tanto los antiguos como los contemporáneos, lo han dejado de lado , salvo Hāŷŷī Jalīfa , quien aludió al mismo en Kašf al-Zunun al abordar los comentarios de al-Muqaddima .

3 - Las obras biográficas han obviado la alusión a su autor al-Ta ᶜālibī, circunstancia por la que el investigador tiene dificultades a la hora de informarse sobre la vida del autor y de enterarse de sus detalles. Desconocemos el porqué de este desinterés, a sabiendas de que al-Taᶜālibī, en su época , era una eminente ulema y un destacado profesor .

Hemos de decir que la búsqueda de los manuscritos de al-Ŷawāhir me ha costado muchísimo esfuerzo, ya que tuve que viajar a lugares lejanos del Reino en un afan de encontrarlos, buscando en las bibliotecas particulares y públicas. Finalmente, pude conseguir cuatro copias manuscritas de al-Ŷawāhir. La primera se guarda en la Biblioteca Real en Rabat .La segunda se encuentra en la biblioteca de un notable de Targuist.La tercera está en el mausoleo de Sīdī ᶜAbd al-Ŷabbār en Figuig. La cuarta está en la Zāwiya al-Nāsiriyya en Tamagrut. En esto cabe señalar que no pude aprovechar esta última copia en la edición puesto que los responsables de la Zāwiyya no me permitieron fotocopiar el citado documento.

Francamente el esfuerzo desplegado era muy grande , habida cuenta de que entre las copias consultadas en la edición habia grandes diferencias en la expresión y en los añadidos al texto hasta tal punto que se diría que son tres obras distintas y no se trata de un solo comentario , de que la copia del mausoleo de Sīdī ʿAbd al-Yabbār presenta muchos borrados; y de que a la hora de emprender mi estudio ,no pude contar con ningun trabajo anterior, escrito en el área de la antigua gramática magrebí, que pudiese servir de punto de partida .

Mi trabajo viene estructurado en dos partes:

La primera está destinada al estudio propiamente dicho y la segunda a la edición del texto .

Por lo que al estudio se refiere, éste consta de tres apartados:

El primer apartado : gira en torno a la gramática magrebí y viene dividido en dos capítulos :

El primer capítulo aborda los estudios gramaticales en el occidente islámico y destaca sus principales cultivadores tanto andalusíes como magrebíes .

El segundo capítulo hace hincapié en los estudios gramaticales especializados en el Magreb , concretamente hasta el siglo VIII/XIV y contempla la influencia que ejercieron los gramáticos andalusíes en estos estudios .

El segundo apartado enfoca la vida y la obra de Ibn Āŷurrum

y consta de tres capítulos :

El primero se ocupa de Ibn Ãŷurrum , en tanto que hombre y que escritor , abordando su nombre, su descendencia , los rasgos de su vida , sus profesores , su formación cultural y sus obras.

El segundo es un análisis de al-Muqaddima .

El tercero se centra en la exposición de un buen numero de comentarios de al-Muqaddima que pude conocer y cuya relación he establecido con el propósito de proporcionar a los investigadores una materia lingüística susceptible de servir para sus futuras investigaciones .

El tercer apartado aborda la vida y la obra de al-Taᶜālībī y consta, igualmente, de tres capítulos :

El primero trata las fuentes de su biografía , y analiza su nobmre, su descendencia, su vida , sus profesores , sus discípulos , su formación cultural y su obra .

El segundo sirve para describir las tres copias manuscritas de al-Ŷawāhir... y para aclarar el procedimiento de edición, adoptado en la misma .

El tercero es un análisis de al-Ŷawāhir..., en el cual se abordan las fuentes de esta obra y el método y tendencia gramatical que al-Taᶜālībī adopta en la misma.

Por lo que se refiere a la segunda parte ,ésta contiene el texto, cuya edición realizo , seguido de los índices.

En resumidas cuentas, espero haber acertado en mi labor y haber contribuído con el presente trabajo a consolidar los esfuerzos desplegados en nuestro país , de cara a realzar nuestro patrimonio cultural .

Manifiesto gratitud y consideración a la Dra. VIGUERA MOLÍNS, la cual aceptó amablemente asesorar el presente trabajo, dedicándome tiempo y atención para su elaboración.

Igualmente debo manifestar mi profunda gratitud al profesor Abd Allah MRABET ATTARGHI por ofrecerme una copia manuscrita de al-Yawahir, por animarme constantemente a hacer la edición de la misma y por la ayuda y apoyo que me ha prestado ; al profesor Ahmed HAKIM por la ayuda prestada ; a los Sres Ahmed ALLALAN y Abdelaziz SBAI encargados de la biblioteca de la Facultad de letras de Tetùan por proporcionarme bastantes documentos bibliográficos; y a todos los colegas que me prestaron su ayuda .

1 - Estudio

1.1 Desarrollo de los estudios gramaticales en el Magreb al-Aqṣā : Antecedentes de Ibn Āŷurrum.

Los estudios gramaticales en el Magreb al-Aqsa no cuentan con una gran antigüedad, resultando tardía la incorporación de los gramáticos de este lejano Occidente a este terreno, pues según los documentos disponibles, se produjo en el siglo VH/XId./C, momento en que se habían afianzado los métodos de la gramática árabe en Oriente y al-Andalus, y se habian perfilado ya sus cauces. A esto cabe añadir que fueron pocas, y escasamente famosas y consagradas, las personas que se dedicaron a este tipo de estudios. Eran ulemas de filiación andalusí que se trasladaron al Magreb, después de la entrada de al-Andalus en un ciclo de revueltas y levantamientos. Así se dedicaron a la enseñanza en sus principales enclaves científicos, como eran Marrakech, Fez y Ceuta. Obviamente; al lado de ellos, había profesores magrebíes,versados en la gramática y "lecturas" (القراءات), pero que se habían desplazado a al-Andalus, se formaron a manos de los ulemas de ésta y luego volvieron a su tierra. Pues, al-Andalus ejercía una fascinación cultural, notable durante el siglo V/XI, entre los estudiosos magrebíes quienes encontraban en el mundo andalusí y en sus ámbitos culturales una serie de creaciones e interpretaciones en las ciencias y artes, no muy cultivadas aún en su territorio.

Aquellos andalusíes y magrebíes participaron conjuntamente en el asentamiento de los fundamentos de una gramática magrebí, a sabiendas de que en sus clases se limitaban a reproducir los principios de la gramática árabe clásica, de modo que no destacaron por ninguna teoría relevante ni pretendieron originalidad en la elaboración de obras o comentarios gramaticales. Parece que eran en principio modestos lectores (قراء),encargados de las cuestiones religiosas y judiciales -o bien imanes oradores-, de ahí que sus nombres quedaran obviados y sólo mencionados en pocos repertorios bio-bibliográficos .

En esto, se considera a Abū ʿAbd al-Malik Marwān Ibn ʿAbd al-Malik Ibn Samayûn al-Tanŷī (1) (fallecido en el año 491H/1097 d/c) como el pionero de los ulemas magrebíes en gramática. Cursó la jurisprudencia (Fiqh) y la literatura junto a los ulemas de Tánger; luego emigró a las tierras de Egipto, Siŷilmasa y Sicilia, haciéndose discípulo de sus ulemas.

A continuación, se estableció en Ceuta, donde se encargó de los sermones del viernes y de los asuntos judiciales (الأحكام), al igual que enseñaba las lecturas coránicas (القراءات) y la lengua .

He aquí como le describió al-Qādī ʿIyād :

> "Tenía grandiloquencia oratoria y una elocución sin par..., se preocupaba por la correción y exacta articulación de sus palabras, tanto ante la plebe como

ante la élite, no pudiéndose reprocharle vulgarismo alguno"(2).

Era contemporáneo de Abū Bakr Muḥammad B. al-Barrāʾal-Ŷazīrī(3) (fallecido en el año 500 H/1106 d/c), una de las autoridades en la gramática y la literatura en su época. Ejerció la docencia durante cierto tiempo en Ceuta y dió clases a al-Qādī ʿIyād sobre el libro al-Kāmil de Al- Mubarrid.

De igual modo fue contemporáneo de :

-Abū ʿAbd Allāh Muḥammad B. ʿUmar Katarī al-Zubaydī (4),el gramático (fallecido en 501 H/1107 d/c), quien, siendo natural de Sevilla y versado en la gramática y la jurisprudencia islámica, se estableció en Ceuta, donde enseñó la gramática árabe.

-Abū ʿAlī Ḥasan B.Ṭarīf Sebtī (5) (fallecido en 513 H/1119 d/c). En su pueblo era una autoridad en la gramática, la jurisprudencia, "al-Hadiz" (la tradición del Profeta) y la literatura. Fue discípulo suyo, en la literatura y "al-Hadiz" al-Qādī ʿIyād y le aclaro los libros al-Ŷumal de al-Zaŷŷayī, al- Muqtaḍab de al-Mubarrid y al-Īḍaḥ de al-Fārisī.

Después de estos nombres, nos encontramos con Jalaf b. Yūsuf b.Fartūn(6) el gramático (fallecido en 532 H/1137 d/c) natural de Santarén, que fué una eminencia en la gramática y la literatura. Se estableció durante cierto tiempo en Ceuta, donde impartió, en la mezquita, clases de gramática y de lengua. Luego pasó a Fez donde

ejerció la docencia, y se dice que estuvo durante cierto tiempo en Tánger. Igualmente nos encontramos con Abū Ŷaᶜfar Muḥammad b.Ḥakam b. Aḥmad b.Baqi (7) (fallecido en 538 H1143 d/c), natural de Zaragoza. Fue discípulo de los ulemas de su tierra. Conocía el Kalām y estaba muy al tanto de las investigaciones de los gramáticos antiguos. Versado en las obras de al-Fārisī, Ibn Ŷinnī e Ibn Saᶜīd al-Sīrafī, se estableció en Fez, donde se ocupó de la justicia y de la enseñanza de la lengua arabe, por lo que se le considera como uno de los precursores de la escuela andalusí que fue trasplantada a Fez. Escribió un comentario de al-Īḍāḥ.

Ahora bien, el que más destaca entre las ulemas de Marruecos en la primera mitad del siglo VI/XII es al-Qāḍī ᶜIyāḍ (8) (fallecido en 544 H/1149 d/c) . Fue discípulo de los sabios de su tierra, Ceuta. Era muy versado en la ciencia del Hadiz. Ha escrito interesantes obras en la legislacion islámica (Fiqh) y la historia. Del mismo modo hizo su aportacion a la gramática y la lengua, tal como lo deja constar su obra Bugyat al-rāʾid en que aborda, mientras analiza el "Hadiz de Umm Zarᶜ", varias cuestiones gramaticales espinosas, cuyo planteamiento corroboró con argumentos correspondientes a las más altas autoridades en la gramática árabe como eran Sībawayh, al-Ajfaš, al- Mubarrid y al-Fārisī.

Entre las cuestiones que abordó destacan :

-El signo del "ta'nīṯ " (género femenino) y el "nūn" de "ŷamᶜ "

(plural masculino) con anticipacion del verbo (9)

-"Tamyīz al-ʿadad" (término circunstancial de especificacion del número) (10).

-La "lā" ("no") de negacion genérica absoluta y las modalidades de su uso (11).

-El "Ištiqāq" (la derivacion).

-"Al -ijbār" (la comunicacion) del plural por el singular (12)

-Los casos de "Kāna" (ser/estar) defectiva y "mā " ("que?") interrogativa. (13).

Es sabido que la primera cuestion es discutida, por lo que al-Qāḍī ʿIyāḍ plantea inicialmente el tema, alegando que puede decirse:

"Iŷtmaʿna" (se reunieron) o "ŷalasna" (se sentaron) o

"Iŷtama ʿat" (se reunió) once (mujeres) . Así deja constar a traves de estas referencias del "ta'nīṯ" (género femenino) y el "nūn" plural con el verbo. Ahora bien conviene suprimirlo en el habla y mantener la desinencia dual, plural y hacer singular el verbo "(14).

Luego alega la opinión de los gramáticos, aduciendo sus justificaciones, y empieza por Sībawayh, quien considera necesario obviar la marca de plural y dual cuando el verbo viene delante o mantenerlo si el sujeto es quien viene adelantado :

" Suprimieron aquello del matiz plural y dual conformándose con la presencia del sujeto, alegando : "qāma abawāka" (se levantaron tus padres) y, "qāma qawmuka" (se levanto tu pueblo),

prescindiendo de "qāmū" (se levantaron) y "qāmā" (los dos se levantaron), pero si empiezas con los nombres se ha de corresponder a lo visible,tanto en los géneros masculino y femenino, como en el dual y plural. Así dices: "Ajawā-ka qālā" (tus dos hermanos dijeron) y "qawmu-ka qālū" (tu pueblo dijeron)(15).

Ahora bien al-Qāḍī ʿIyāḍ, interpretando el habla de los árabes, cita a Sībawayh, según el cual, algunos dicen : "Ḍarabū-nī qawmuka" (me golpearon tus gentes) y "Darabā-nī Ajawā ka" (me golpearon tus dos hermanos).De modo que atribuyó al plural una desinencia propia y consideró que al- Ajfaš alegó sobre el particular la siguiente proposición coránica: (وأسَرُّوا النَّجْوى الذين ظَلَمُوا) , alegando al-Qāḍī al respeto el Hadiz del Profeta (يتعاقَبُونَ فِيكُم مَلائكةٌ باللَّيلِ وَمَلائكةٌ بالنهارِ) "Se alternan entre vosotros ángeles de noche y ángeles de día" y el verso de al-Farazdaq :

يَعْصِرْنَ السَّلِيطَ أقارِبُهُ

Todos estos ejemplos atípicos vienen referidos por el al-Qāḍī ʿIyāḍ, no para interpretarlos o imponerlos por necesidad, sino para dejar constancia de que la cuestion presenta varios casos por lo que a la hora de adoptar reglas gramaticales resulta necesario ampliar el área de las analogías de modo que se tome en consideración también lo raro, los dichos y los versos.

Una de las características del pensamiento de al-Qāḍī ʿIyāḍ, sea en esta cuestión o en otras, es la indagación extrema. En lo

relativo a la equiparacion del verbo con el femenino marcado, al-Qāḍī refiere primero la opinion de Abū ʿAlī al-Fārisī, quien juzga necesario destacar la desinencia femenina en el verbo: "Ahora bien al-Fārisī dijo: Ha sido mantenida la "ta" en este caso, en el femenino marcado para subrayar su "taʾnīṯ"inherente a su propia realidad" (16)

Luego al-Qāḍī aborda la otra faceta sobre la cual los árabes se han explayado sobradamente. Así algunos árabes dicen: قال امرأة (dijo una mujer) y lo explica al-Qāḍī con que la aparición del genero femenino, después del verbo, excluye el uso de la desinencia. Luego, siguiendo con su linea indagatoria, observa que hay aleyas referidas de dos maneras : Por un lado dice el Altísimo: (قد جاءتكم موعظة)"habías recibido una exhortacion procedente de nuestro señor", y (جائتكم البينات) "haber recibido las pruebas claras", y (قالت لهم رسلهم)"sus enviados les dijeron", y por otro dice: (فمن جاءه موعظة) "Qien exhortado por su Señor renuncie ",y (قال نسوة في المدينة) "algunas mujeres decían en la ciudad ",y (اسْتَيْأَسَ الرسل) "los enviados desesperaban".

De este modo al-Qāḍī ʿIyāḍ va analizando las cuestiones gramaticales. Primero plantea la cuestión con que tropieza a la hora de analizar el "hadiz"; Luego refiere lo que se ha dicho sobre el particular, y muchas veces recurre a la justificacion y a la hipótesis para determinar una modalidad de uso, corroborando aquello con citas del sagrado Coran,del respetado hadiz,de la poesía y de los dichos arabes.

Cabe recordar que al-Qāḍī ʿIyāḍ no era un estudioso especialzado en gramática; era más bien un sabio religioso versado en la ciencia del "hadiz". De ahí que en su libro "Bugyat al-rāʾid" no hubiese abordado la materia gramatical, repitiendo las propuestas de los gramáticos anteriores. Sólo se limitó al comentario del hadiz de Umm Zarʿ, explayándose en las enseñanzas históricas, teológicas, retóricas,lingüísticas y gramaticales que encierra, por lo que su labor en este ámbito resulta ser limitada a la aportación gramatical propia de los sabios religiosos.

1.2 LOS ESTUDIOS GRAMATICALES ESPECIALIZADOS

Las investigaciones gramaticales en el Magreb empezaron a florecer a partir de la segunda mitad del siglo VI /XII, a manos de un amplio grupo de ulemas andalusíes quienes traspasaron al Norte de África su actividad intelectual y lingüística, máxime después de encontrar que los Almohades apreciaban la ciencia y a los cientificos, toleraban la libertad intelectual y eran mecenas de la filosofía y de las obras teológicas.

Obviamente Al-Andalus dependía del Magreb en los siglos VI y VII, de ahí que no sea de extrañar que la actividad lingüística, conocida en el Magreb en este periodo, fuese una prolongación del movimiento lingüístico andalusí. Huelga decir que las investigaciones lingüísticas andalusíes alcanzaron su florecimiento y perfilaron sus cauces en el siglo VI/XII, disponiendo sus ulemas de opiniones propias y de reflexiones que los destacaban sobre los gramáticos de Oriente.

Estas investigaciones se encauzaron por dos vías distintas :

La primera estuvo marcada por el interés acordado al estudio y asimilacion de las obras de los gramáticos de Oriente que luego eran explicadas y comentadas en Occidente. En estos comentarios los ulemas andalusíes expusieron sus puntos de vista y pusieron énfasis en manifestar su personalidad en este ámbito científico.

Buena parte de sus comentarios giraron en torno a la obra de Sībawayh, al-Ŷumal de al-Zaŷŷaŷī; y al-Īḍaḥ de al-Fārisī, obras de filiación oriental que gozaban de una acogida favorable entre los andalusíes.

Los defensores de esta tendencia eran ulemas adscritos a la escuela de Sevilla, a la que pertenecían Ibn Hišām al-Lajmī,Ibn Malkūn, Abū Bakr b. Ṭāhir al-Jidabb, Ibn Jarūf, al-Šalawbīn, Ibn ʿUṣfūr, Ibn Abī l-Rabīʿ y otros.

Respecto de la segunda tendencia, sus patrocinadores intentaron participar en la innovación de los fundamentos de la ciencia gramatical y sus ciencias afines, criticaron las obras de los antiguos y pusieron reparos sobre varios aspectos. Así escribieron varias obras,como la de Ibn Madāʾ al-Radd ʿalà l- nuḥāt destinada a contestar el postulado de los que abogaban por " al-ʿĀmil " y la " ʿilla" en la gramática, o la de Ibn al-Sīd al-Baṭalyawsī Iṣlāḥ al-Jalal criticando el libro al-ŷumal de al-Zaŷŷaŷī, o la de Ibn al-Ṭarāwa al-Ifṣāḥ en que imputaba errores a al-Fārisī en varias partes de su libro, o la de Ibn al-Bādiš al-Kāfī en que criticaba a al-Naḥḥās.

Los magrebíes se identificaron con los defensores de la primera tendencia, puesto que sus maestros enseñaban la gramática en Ceuta, Marrakech y Fez.

En Ceuta destacó un numero considerable de sabios versados en la lengua arabe como:

1) Ibn Hišām al-Lajmī (17) (fallecido en 577 H/1181 d/c). Segun ibn ʿAbd al-Malik es andalusí, natual de Sevilla.Era gramático encargado de la enseñanza del árabe y de la literatura.Se estableció durante largo tiempo en Ceuta, en donde enseñó la obra de Sībawayh,sacando provecho de su saber los habitantes de Ceuta.Tuvo un debate con Abū Bakr b.Ṭāhir al-Jidabb sobre algunos aspectos de la obra de Sībawayh. Tuvo a varios discípulos,de los que cabe destacar a Abū l-Ḥasan b.Aḥmad al-Jawlānī, Abū ʿAbd Allāh b.ʿAbd Allāh al-Kinānī, Abū ʿUmar Yūnus b. ʿAbd Allāh al-Gāfiqī, Ibn al- Abbār.Escribió varias obras como: Taqwīm al-lisān , Šarḥ abyāt al-Ŷumal y Šarḥ Maqṣūrat Ibn Durayd.

2) Ibn ʿAyyāš al-Juzāʿi (18) (fallecido en 595 H/1198 d/c),natural de Algeciras,se educó a manos de Ibn Malkūn, el gramático, y estudió al-Kitāb de Sībawayh a manos de al-Suhaylī. Se estableció en Ceuta,donde impartió clases de lengua arabe,siendo muy concurridas sus clases, altamente científicas.

3) Abū l-qāsim al-Ŷazīrī al-Jadrāwī (19) (estaba vivo en 605 H/1208 d/c).Fue discípulo de los maestros de su tierra, Algeciras, luego se desplazó a Ceuta,acudiendo a sus clases gente de otros lugares para estudiar al-Kitāb de Sībawayh.

4) Abū l-ʿUlà Idrīs al-Anṣārī al-Qurṭubī (20)(Fallecido en 647 H/1249 d/c).Se estableció en Ceuta después de la caída de Córdoba en poder cristiano,y fue uno de quienes enseñaron al-Kitāb

de Sībawayh.

5) Abū l-Qāsim b.Raḥmūn al-Maṣmūdī (21) (fallecido en 649 H/1251 d/c).Fue discípulo de Ibn Jarūf el gramático,y dió clases sobre al-Kitāb de Sībawayh en Ceuta.

Ahora bien, Ceuta conoció una actividad lingüística más profunda y fructífera en la segunda mitad del siglo VII /XIII,después del destierro a Ceuta de los gramáticos pertenecientes al circulo sevillano de Ibn ʿAlī al-Šalawbīn,a raíz de la caída de Sevilla en 646/1248, en poder de castilla. A este respecto,las obras biográficas dejan constancia de cómo aquéllos que se establecieron en Ceuta reiniciaron su actividad en la enseñanza y redacción de obras,particularmente después de encontrar que la ciudad gozaba de un ambiente de estabilidad y prosperidad y se sentía orgullosa de sus grandes ulemas en todos los ámbitos.

Se considera a Ibn Abī l-Rabīʿ(22) como el más brillante y especializado entre los discípulos de al-Šalawbīn, pues todas sus obras versan sobre las investigaciones gramaticales. Se dedicó durante largo tiempo a enseñar al-Kitāb de Sībawayh, siendo sus clases muy concurridas y acudiendo a las mismas marroquíes y andalucíes a la vez.Luego se decidó a redactar obras en la gramática.

Así escribió al-Basīṭ fī Šarḥ al-Ŷumal, al-Kāfī, al-Šarḥ al-awsaṭ ʿalà Kitāb al-Ŷumal, Taqyīd ʿalà Kitāb Sībawayh y otros.

Las dos primeras obras cobraron gran difusión entre los

ulemas del Magreb, quienes se ocuparon de enseñarlas en sus clases. Así encontramos que al-Taᶜālibī las refiere profusamente, profesando respeto por Ibn Abī l-Rabīᶜ y corroborándo sus opiniones.

Ibn Abī l-Rabīᶜ tuvo buen número de destacados discípulos, de los que citamos a Ibn Rašid (23) (fallecido en 716 H/1316 d/c) quien le acompañó a Ceuta, a Abū l-Qāsim al-Tuŷībī (24) y a Muḥammad b.ᶜAbd Allāh b. ᶜAbdi-hi al-Išbīlī(25).

Después de Ibn Abī l-Rabī,ᶜ y ocupando su lugar en la enseñanza , destacaron algunos discípulos suyos,como Abū Isḥāq al-Ǧāfiqī (26) (fallecido en 716 H/1316 d/c)quien le acompañó a Ceuta, Ibn Hānī al-Lajmī (27) (fallecido en 733 H/1332 d/c), Ibn ᶜAbd al-Munᶜim al-Ṣinhāŷī (28) y otros.

A su vez, los estudios gramáticales prosperaron en Marrakech, estando supervisados al principo por gramáticos andalusíes, quienes acudieron a Marrakech durante el gobierno de los Almorávides y de los Almohades, dado que era la capital administrativa y científica, y gozaba de estabilidad. Luego se incorporaron a ellos para impartir clases de gramática, otros estudiosos oriundos del mismo Magreb.

La actividad de todos estaba centrada en la explicación y asimilacion de al-kitāb de Sībawayh, hasta que vino Abū Mūsā al-Ŷazūlī, quien optó por enseñar su propia obra al-Kurrāsa.

Podríamos destacar en los siglos VI y VII/XII y XIII, a buen número de aquellos gramáticos que sentaron las bases de los estudios gramáticales en Marrakech. A su cabeza está :

1) Abū l-ʿAbbas al-Mālaqī (29) (fallecido en 560 H/1164 d/c).Es uno de los grandes gramáticos de al-Andalus, se estableció en Marrakech y contribuyo a activar sus círculos científicos ; fue profesor de los hijos de ʿAbd al-Muʾmin, el primer califa almohade.

2) Muḥammad b.ʿAbd Allāh al- ʿAbdarī (30) (fallecido en 567 H/1171 d/c) natural de Cordoba,se estableció en Marrakech e impartió clases de lengua árabe y de literatura.Escribió un comentario sobre al-Ŷumal de al-Zaŷŷäŷī, y fueron discípulos suyos varios reconocidos gramáticos.

3) al-Suhaylī (31) (fallecido en 581H/1185 d/c) se llama Abū l-Qāsim,y es un conocido sabio andalusí. Fue discípulo de Ibn al-Ṭarāwa.Era polifacético. Escribió sobre el lenguaje, la teología, la exégesis del Corán y sobre noticias históricas (ajbār). En el ámbito de la gramática escribió Natāʾiŷ al-fikr, en que expuso opiniones propias y originales relativas a cuestiones gramaticales. Fue invitado durante tres años por el califa Yūsuf a Marrakech. Las crónicas citan la discusión científica que tuvo con Ibn Jarūf. Ahora bien en los comentarios de los magrebíes no se le menciona, a lo mejor porque no les marcó con su influencia, tal como les ocurrió con Ibn Madāʾ (32) (fallecido en 592 H/11950 d/c) quien fue invitado a Marrakech,

se ocupó de la justicia y ejerció su actividad científica en Fez y Marrakech.

4) Ibn Jarūf (33) (fallecido en 609 H/1212 d/c). Fue una autoridad dentro de la notable "Escuela Sevilllana". Fue discípulo de Ibn Malkūn y de Abū Bakr b. Ṭāhir al-Jidabb. Segun Ibn ʿAbd al-Malik,procuraba responder a la gente y así entró en polémica con Ibn Madāʾ, autor de al-Radd ʿalà l-nuḥāt. replicándole con un libro titulado Tanzīh aʾimmat al-naḥw. Emigró al Magreb, siendo su estancia entre Fez y Marrakech, donde se consagró a enseñar la obra de Sībawayh.

Fueron discípulos suyos gramáticos de Magreb y al-Andalus. Luego sus discípulos se dedicaron a enseñar la gramática en Marrakech y Fez.

5) Abū Mūsa al-Ŷazūlī (34) (fallecido en 607H/1210 d/c).Es el primer gramático reputado entre los magrebíes,a lo mejor porque sus investigaciones en gramática fueron las primeras en darse a conocer. Las crónicas hablan de su viaje a Egipto y de como fue discípulo de Ibn Barrī,el gramatico.Luego, a su regreso, se estableció en al Magreb central, donde impartió clases, siendo alumno suyo Ibn Muʿti, el cual era un afamado gramático que escribió una composicion llamada Alfiyya , anterior a la de Ibn Malik. Mas tarde, cruzó el Estrecho, estableciéndose en Almería, donde se ocupó de la enseñaza. Ahí tuvo varios discípulos, de los que cabe destacar a

Abū Isḥāq b. Gālib (35) y Abū ʿAbd Allāh b. Aḥmad b.al-Šawwāš(36). Luego volvió al Magreb y se estableció en Marrakech, donde se dedicó a la enseñanza del árabe. Entre sus destacados discípulos, citemos a Abū Zakariyyāʾ B. ʿAlī (37), que tiene un comentario sobre al-Ŷazūliyya, Muḥammad B. ʿAlī al-Šarīf (38), y Abū Bakr al-Wašqī(39).

Abū Mūsā al-Ŷazūlī tiene varias obras,dictadas a sus alumnos entre ellas :

- Al-Kurrāsa o al-Qānūn, o al-Muqaddima.
- Šarḥ Īḍaḥ al-Fārisī.
- Šarḥ uṣūl Ibn al-Sarrāŷ.
- Taʿlīqāt ʿalà Kitāb Sībawayh.

Ahora bien, sólo se ha conservado la primera obra, mientras que no se sabe nada de las demás obras. Parece que al-Kurrāsa se dió a conocer y suscitó la admiración de los gramáticos en el Magreb y Al-Andalus, quienes se interesaron por su enseñanza y explicación. De entre los andalusíes que lo explicaron, figuran : Abū ʿAlī al-Šalawbīn(40), al-Ubbadī(41), Ibn ʿUṣfūr, Ibn Mālik, al-Šalawbīn al-ṣagīr(42),Ibn ʿAbd al-Nūr al-Mālaqī(43), ʿAlam al-Dīn al-Qāsim b. Aḥmad al-Muwaffaq al-Mursī(44), e incluso Muḥammad. B.Gayyāṯ al-Ŷudāmī (45) hizo de la misma una composicion didáctica.

En el Magreb central lo explicó Ibn Muʿti(46),el autor de la

primera Alfiyya en gramática.

En el Magreb : Abū Zakariyyā' B. ʿAlī, Abū Isḥāq al-ʿAṭṭār(47), quien tituló su comentario con : al-Miškā wa- l-Nibrās fī Šarḥ al-Kurrās, al-Šarīsī Tāŷ al-Dīn(48), autor de : Šarḥ al-Ŷumal.

Las fuentes en las que se inspiró Abū Mūsā al-Ŷazūlī en la elaboración de su libro al-Kurrās son varias, pues se valió del al-Kitāb de Sībawayh,de al-Uṣūl de Ibn al-Sarrāŷ, de Maʿānī al-Qur'ān de al-Farrā', el más afamado de los ulemas de Cufa; y de al-Īḍāḥ de al-Fārisī, uno de los mas insignes ulemas de la escuela bagdadí.

Ahora bien,en las cuestiones lingüísticas,al-Ŷazūlī aporta opiniones personales distintas a las de la mayoría de los gramáticos, como el hecho de considerar que "al-ibtidā' " supone poner en nominativo tanto al "mubtadā'" (el sujeto de la oración nominal) como al "jabar" (el predicado nominal), pues aquella incide sobre ambos a la vez(49); mientras que los basríes consideran que sólo "al-Mubtada' " pone en nominativo al "jabar",o el hecho de decir que en una oracion condicional, sólo la partícula de elisión afecta tanto al condicional como a su réplica. A diferencia de los gramáticos basríes quienes establecen que el regente (ʿāmil) es a la vez la partícula y el verbo condicional, o el hecho de suponer que el verbo trasciende al " Mafʿūl La-hu"(complemento por el cual) sin mediacion alguna(50), mientras que la inmensa mayoría tiende a

considerar que está en acusativo por la supresion de la partícula del genitivo.

En al-Kurrāsa encontramos varias ideas que distingen a al-Ŷazūlī y le erigen en el mentor de una escuela gramatical que intentaron desarrollar sus más brillantes discípulos que le sucedieron en la enseñanza, como Abū ʿAbd Allāh al-Tādilī al-Marrākušī(51), Ibn al- Qattān(52), Abū Zakariyyāʾ B. ʿAlī, y Abū Bakr al-Wašqī.

De los gramáticos de Marrakech, a finales del siglo VII y durante el siglo VIII, destacamos a al-Qādī Muḥammad B. ʿAlī al-Šarīf (fallecido en 682 H/1283 d/c), discípulo de Abū Zakariyyāʾ, arriba citado, Abū Isḥāq al-ʿAṭṭār, el comentarista de al-Ŷazūliyya, Ibn al-Šammāʾ al-Marrākušī(53) (fallecido en 779H/1377 d/c) quien se dedicó a explicar al-Kurrāsa, habiendo tenido como discípulos a varios gramáticos como Ibn Ḥayātī al-Gāfiqī(54),el maestro de ʿUbayd Allāh al-Ṯaʿālibī.

Por su parte, Fez conoce una amplia y trascendental actividad de enseñanza gramatical,debida,en los siglos VI y VII, a doctos del Magreb y al-Andalus como :

1) Abū l- ʿAbbās al-Tudmīrī(55) (fallecido en 555H/1160 d/c);creció en Almería y era un hombre versado en la lengua arabe y la literatura.

Fue invitado por el Califa ʿAbd al-Muʾmin para dar clases a sus hijos en Marrakech;luego se desplazó a Fez,donde impartió

clases de gramática, falleciendo en aquella ciudad. Tiene varios escritos de los que destacamos: al-ṭawtiʾa , Šarḥ abyat al-Ŷumal.

2) Muḥammad b. Qāsim al-Zaqqāq al-Umawī(56) (fallecido en 595H/1198d/c).Dio clases de gramática en Ceuta, Fez y Salé , recibiendo Ibn Jarūf clases suyas.

3) Abū Bakr B.Ṭāhir al-Jidabb al-Išbīlī(57) (fallecido en580H/1184 d/c).

Hablando de su persona, Ibn ʿAbd al-Malik dijo :

"Indiscutiblemente, era el más versado de los gramáticos en el Magreb durante su época, y el más entendido en la obra de Sībawayh y el que mejor la impartió."(58)

Junto a Ibn Mlkūn, Ibn Jarūf, al- Šalawbī, Ibn Abī l-Rabīʿ formó la "Escuela Sevillana" de Gramática. pasó buena parte de su vida en Fez donde impartía clases de árabe y gracias a él Fez rivalizaba con Ceuta en los estudios gramaticales.Tiene varios comentarios sobre al-Kitāb de Sībawayh, al-Īḍāḥ de al-Fārisī, Maʿānī al-Qurʾān de al-Farrāʾ y al-Uṣūl de Abū Bakr al- Sarrāŷ.

Fueron discípulos suyos ʿAlī B.Hasan al-Ṣadafī al-Fāsī (59) fallecido en el año 600 H/1203 d/c),Abū Ḥafṣ al-Āgmātī(60) (fallecido en 603 H /1206 d/c),Abū Darr b.Muḥammad al-Jušanī al-Andalusí (61) (fallecido en 604 H/1207 d/c) y el citado ibn Jarūf.

Estos destacaron tras él en la enseñanza en Fez y eran grandes gramáticos de una gran fama en el ámbito de la docencia.

En la segunda mitad de aquel siglo,destacaron de entre los gramáticos de Fez Abū Muḥammad B. Zayd al-Sumātī(62), Abū l-Ḥasan al-ʿAttār al-Fāsī(63), Muḥammad B. Mūsà al-Salawī(64) (fallecido en 685 H/1286 d/c) quien se instruyó en al-Kitāb de Sībawayh con el maestro de Ibn Abī l-Rabīʿen Ceuta, entre otros nombres.

En el siglo VIII/XIV, los gramáticos de Fez quisieron destacar su propia personalidad en la gramática. Así,y de manera profusa, elaboraron comentarios y compendios, como: al-Muqaddima, al- ŷarrumiyya; igualmente se ocuparon de las obras andalusíes.

De este modo, ya no eran sólamente las obras de Oriente las únicas que se ocupaban del estudio de la gramática, sino que concurrían con ellas las obras magrebíes y andalusíes como la al-Yazūliyya y la Alfiyya de Ibn Muʿti, al-Muqaddima al-ŷarrumiyya de ibn Āŷurrum , y la Alfiyya de Ibn Malik. Parece que las dos obras que despertaron la admiracion de los gramáticos en al-Andalus y el Magreb fueron la Alfiyya y al-ŷarrumiyya, pues ocuparon un lugar destacado en las enseñanzas y lecturas gramaticales, al igual que fueron objeto de explicaciones y comentarios.

La Alfiyya es una composición de mil versos en la que Ibn Mālik insertó las principales reglas de la gramática y la conjugacion, consideradas como necesarias para todo principiante. Quizás la

Alfiyya hubiese sido introducida en el Magreb a finales del siglo VII/XIII. Al principio sólo se enseñaba en los círculos elementales, pero luego fue objeto de explicacion y comentario, siendo el primer comentario conocido por los magrebíes el de al-Murādī (65) (fallecido en 749 H/1348 d/c).Segun el autor de al-ŷadwa,fue Muḥammad B.Ḥayātī al-Gāfiqī (Fallecido en 781 H/1379 d/c), el primero en intruducir este comentario en Fez.

En cuanto a la al-Muqaddima al-ŷarrumiyya pues es un compendio extremadamente breve que, en diez páginas, aborda los principales apartados gramaticales que precisa un principiante. Así los magrebíes se ocuparon ampliamente de al-Muqaddima en sus clases, explicaciones y comentarios, precisamente por ser un trabajo global y breve, fácil de abordar y por recurrir a ejemplos sencillos y claros. Luego se hizo famosa fuera del Magreb,siendo objeto de una intensa atención entre los gramáticos de Oriente y Al-Andalus.

Ya en el apartado siguiente nos ocuparemos de estos comentarios y de la influencia que tuvieron sobre los estudios gramaticales en el Magreb.

Sea como fuere, los estudios gramaticales en el Mgreb se encauzaron hacia un objeto práctico, a saber el de enseñar gramática. Por eso los gramáticos magrebíes escribieron obras y comentarios para fines didácticos y se redujo la gramática a una serie de reglas que los gramáticos consideraron poder aprenderlas y

dominar fácilmente a base de componerlas en versos. De ahí que se dedicaron a componer las reglas gramaticales en poesías didácticas (en metro rayaz, y por ello llamadas uryūzas).

Notas de la primera parte

1 ـ ترجمته في : الغنية 197، والتكملة 698/2 .

2 ـ الغنية 197

3 ـ ترجمته في : الغنية 79 ، والتكملة 408/1 ، والذيل والتكملة 277/6، وبغية الوعاة 1/ 150.

4 ـ ترجمته في : الغنية 76، والصلة 567/2 ، والتكملة 409/1 ، وبغية الوعاة 199/1 .

5 ـ ترجمته في : الغنية 141، والمعجم 74 ، وبغية الوعاة 513/1 .

6 ـ ترجمته في : الغنية 149، والصلة 177/1 ، وبغية الملتمس 275 ، وبغية الوعاة 557/1 .

7 ـ ترجمته في : التكملة 441/1 ، والذيل والتكملة 177/6، وبغية الوعاة 96/1 .

8 ـ ترجمته في : ازهار الرياض 23/1، والصلة 453/2 ، والمعجم 306 ، ووفيات الاعيان 483/5، و انباه الرواة 363/2 وشذرات الذهب 138/4.

9 ـ بغية الرائد ص 26

10 ـ نفسه ص 32

11 ـ نفسه ص 48

12 ـ نفسه ص 133

13 ـ نفسه ص 105

14 ـ نفسه ص 26

15 ـ نفسه ص 26 ـ 27

16 ـ نفسه ص 27

17 ـ ترجمته في : التكملة 675 ، والذيل والتكملة 70/6 والوافي 131/2، وبغية الوعاة 48/1 ،وابن هشام اللخمي : المدخل إلى تقويم اللسان. ت/ بيريث لاثارو

18 ـ ترجمته في : التكملة 263/1 ، وبغية الوعاة 493/1 .

19 ـ ترجمته في : بغية الوعاة 84/2

20 ـ ترجمته في : بغية الوعاة 436/1

21 ـ ترجمته في : صلة الصلة 110 ، وبغية الوعاة 86/2 .

22 ـ ترجمته في : غاية النهاية 484/1 ، وبغية الوعاة 125/2 ، والأعلام للزركلي 191/4 ، وذكر في الاحاطة 289/1 ، 77/3 .

23 ـ ترجمته في رحلته كلها مع مقدمة التحقيق والمراجع التي يحيل عليها ، وانظر كذلك الجذوة 289وبغية الوعاة 199/1 .

24 ـ ترجمته في مستفاد الرحلة والاغتراب كلها ، والدرر الكامنة 240/3 .

25 ـ ترجمته في : برنامج الوادي آشي 121 ، وبغية الوعاة 170/1 ، ودرة الحجال 259/2 .

26 ـ ترجمته في : الوافي 312/5 ، وغاية النهاية 8/1 ، وبغية الوعاة 405/1 ودرة الحجال 176/1 .

27 ـ ترجمته في : بغية الوعاة 1 921 .

28 ـ ترجمته في : اختصار الاخبار 20 ، وبغية الوعاة 164/1 .

29 ـ ترجمته في : بغية الوعاة 302/1 .

30 ـ ترجمته في : التكملة 511 ، والذيل والتكملة 319/6 ، وبغية الوعاة 147/1 .

31 ـ ترجمته في : وفيات الاعيان 223/2 ، والتكملة 570/2 ، وانباه الرواة 162/2 ، وبغية الوعاة 81/2 .

32 ـ ترجمته في : الذيل والتكملة 212/1 وبغية الملتمس 193 ، وبغية الوعاة 323/1 .

33 ـ ترجمته في : التكملة 676 ، والذيل والتكملة 319/5 ، فوات الوفيات 84/3 ، وبغية الوعاة 203/2 ، والجذوة 484 .

34 ـ ترجمته في : الذيل والتكملة 246/8 ، ووفيات الاعيان 488/3 ، وشذرات الذهب 26/5 ، وبغية الوعاة 236/2 ، وهدية العارفين 807/1.

35 ـ ترجمته في : التكملة 169 ، وبغية الوعاة 430/1 .

36 ـ ترجمته في : التكملة 607 ، والذيل والتكملة 662/5 .

37 ـ ورد ذكره في الذيل والتكملة 19/6 ، 195/8 ، وبغية الوعاة 193/1.

38 ـ ترجمته في : الذخيرة السنية 86 ، وبغية الوعاة 193/1 ، والاعلام للمراكشي 281/4 .

39 ـ ترجمته في : الذيل والتكملة 96/6 .

40 ـ ترجمته في : انباه الرواة 332/2 ، وبغية الوعاة 224/2 ، والذيل والتكملة 460/5 .

41 ـ ترجمته في : بغية الوعاة 199/2 ، وورد ذكره في الاحاطة 155/1 .

42 ـ ترجمته في : الذيل والتكملة 483/6 ، وبغية الوعاة 187/1 .

43 ـ ترجمته في : الاحاطة 196/1 ، وبغية الوعاة 331/1 .

44 ـ ترجمته في : غاية النهاية 15/2 ، وبغية الوعاة 250/2 ، وكشف الظنون 1775/2 .

45 ـ ترجمته في : التكملة 610 ، والذيل والتكملة 295/6 .

46 ـ ترجمته في : بغية الوعاة 344/2 ، ومعجم الادباء 34/20 ،شذرات الذهب 129/5 .

47 ـ لم اعثر له على ترجمة ، ويرد ذكره في بغية الوعاة 194/1 ، والاعلام للمراكشي 203/4.

48 ـ ترجمته في بغية الوعاة 360/1 ، وهدية العارفين 94/1 .

49 ـ الزواوي ص 156 .

50 ـ نفسه ص 251 .

51 ـ ترجمته في : الذيل والتكملة 361/8 .

52 ـ ترجمته في : الذيل والتكملة 165/8 والمراجع المذكورة .

53 ـ ترجمته في : نيل الابتهاج 105 ، والاعلام للمراكشي 218/2 .

54 ـ ترجمته في : الجذوة 237/1 ، ونيل الابتهاج 460 .

55 ـ ترجمته في : بغية الوعاة 321/1 .

56 ـ ترجمته في : الجذوة 513 .

57 ـ ترجمته في : التكملة 532 ، والذيل والتكملة 648/5 ، وبغية الوعاة 28/1 ، والجذوة 271 .

58 ـ الذيل والتكملة 648/5 .

59 ـ ترجمته في : الذخيرة السنية 44 ، وبغية الوعاة 160/2 ، والجذوة 469 .

60 ـ ترجمته في : الذيل والتكملة 549/8، والجذوة 496 .

61 ـ ترجمته في : التكملة 700 ، وبغية الوعاة 287/2 ، والجذوة 336.

62 ـ ترجمته في : بغية الوعاة 101/2.

63 ـ ترجمته في : بغية الوعاة 203/2 ، والجذوة 469 .

64 ـ ترجمته في : بغية الوعاة 253/1 .

65 ـ ترجمته في : شذرات الذهب 160/6 ، وبغية الوعاة 517/1 .

2 - Ibn Āŷurrum : Vida y obra(1)

2.2 La vida de Ibn Āŷurrum (672 -- 723 h)

A) Nombre y apillido :

Se llama Muḥammad b. Muḥammad b. Dāwūd al-Ṣinhāŷī, Abū Abd ᶜAllāh "El Gramático", conocido con el nombre de Ibn Āŷurrum(2), nombre de filiación beréber que significa " el pobre sufi " , tal como lo indica al-Suyūtī en Bugyat al-wuᶜāt(3), sobre el particular, el eminente profesor ᶜAbd Allāh Guennūn cita : "Aún hoy en día, los beréberos siguen empleado la palabra de Āŷurrum en este sentido o en otro afín, aunque pronunciado como " Āgurram " De todas formas, es una apelación distintiva entre los beréberes, siendo su abuelo Dāwūd, el primero en apellidarse de esta manera"(4).

Todos los biógrafos de Ibn Āŷurrum concuerdan en que es beréber de ṣinhāŷa, de la region de Sefrou, por lo que incorporaron a su deminacion el gentilicio de al-Sinhāŷī.

Por su parte, al-Kattānī, en su obra al-Salwa incorpora a su gentilicio de Ṣinhāŷī, el correspondiente a Fez, llamandole al mismo tiempo " al-Ṣinhāŷī- al-fāsī"(5), dato que se repite igualmente en la obra de ᶜAbd Allāh Guennūn sobre el susodicho autor.

B) Aspectos de la vida de Ibn Āŷurrum :

Las obras en que se aborda la biografía de Ibn Āŷurrum subrayan que nació en 676 H/1273 d/c, en Fez, y murió en la misma ciudad, en 723 H/1323 d/c.

En aquella época, Fez era la capital científica y cultural del Magreb y contaba con varios ulemas. Obviamente en este contexto, nuestro autor encontró un marco idóneo para dedicarce plenamente al aprendizaje, encontrándose con las grandes autoridades del momento, de los que las fuentes biográficas mencionan sólo a Abū Ḥayyān Muḥammad b. Yūsuf al-Garnātī, el Gramático.

Luego, viajó a Oriente donde hizo el peregrinaje y escribió su obra al-Muqaddima. A su vuelta, se encontró con Abū Ḥayyān, anteriomnte aludido.

Una vez concluida su formatión científica se consagró a la docencia en la Mezquita de al-Andalus en Fez. Sobre el particular, el autor de la Ŷadwa alega : "era uno de los maestros de Fez "(6).

Su fama era tan grande que sus clases eran muy concurridas, por los magrebíes y los andalusíes. En este sentido, vemos que al-Suyūtī dice que en la Iḥāṭa de Ibn al-Jaṭīb se hace alusión a cómo Muḥammad b. ʿAlī b.ʿUmar al-Gassānī estudió con Ibn Āŷurrum(7).

Nuestro autor tuvo muchos discípulos, incluido al-Gassānī, de los que al-Kattānī en su obra al-Salwa destaca a : Abū l-ʿAbbas Aḥmad b. Muḥammad al-Ŷaznāʾī, Abū Muḥammad ʿAbd Allāh b.ʿUmar al-Wangīlī, Abu Abd Allah Muḥammad b. ʿAbd al-Muhaymin al-Ḥaḍramī, Abū l-ʿAbbās Aḥmad b. Muḥammad al-Jazraŷī y otros(8).

Así, Ibn Āŷurrum se dedicó plenamente a la ciencia y a la docencia, gozando de una consideración y un respeto enorme entre la élite intelectual de la época.

C) la obra de Ibn Āŷurrum :

Si bien Ibn Āŷurrum era polifacético en su formación puesto, que ésta engloba estudios de jurispudencia, de exégesis coránica, de teología, y de las lecturas coránicas "القراءات", siendo un típico hombre de letras, sus obras escritas se limitan a dos campos concretos, a saber la gramática y las lecturas coránicas. Así, escribió :

1 - al-Muqaddima al-Āŷurrumiyya, obra que alcanzó una amplia difusión , tanto en el Magreb como en Oriente, y que fue editada varias veces en Europa. Con esta obra, que voy a abordar enseguida, Ibn Āŷurrum se hizo muy famoso.

2 - Šarhᶜalà ḥarzi al-Amānī (شرح على حرز الأماني) que es una composición sobre las lecturas "في القراءات".

Al márgen de estas obras, las fuentes indican que Ibn Āŷurrum ha escrito otras obras y composiciones didácticas, en cuestiones diversas, pero no en gramática directamente, sino en lecturas coránicas y en recitación del corán.

2.2 Ibn ĀŶURRUM : su obra : al-Muqaddima al-ŷarrumiyya

Es un pequeño tratado en prosa sobre los principios de la gramática árabe destinado a los principiantes deseosos de aprender la gramática, que ha sido establecido por el tratadista Ibn Āŷurrum con un propósito didáctico, consistente en allanar los problemas de la gramática, abordando las cuestiones inherentes a la misma de modo sintético, conciso y mentalmente coherente, susceptible de ayudar a los educandos a memorizarlas y dominarlas, permitiéndoles así evitar una locucion afectada.

Ibn Āŷurrum se preocupó,en su al-Muqaddima por aclarar los elementales apartados gramaticales apropiados para el nivel de los principiantes y dejó de lado los apartados complicados que requerían ser detallados, a saber : el " al-Tanāzuᶜ" (el doble empleo de una palabra) ,el de "al-Iŝtigāl" (la ocupación) , el de "al-Ijtiṣāṣ " (la especializacion), y el de " al-Imāla ". De igual modo obvió hablar del apartado de la conjugación y de la articulación de los sonidos (fonemas). Parece que Ibn Āŷurrum consideró que estas cuestiones eran apropiadas para especialistas, y en esto emuló a los gramáticos de Oriente que le precedieron en la elaboración de compendios al-Mujtaṣarāt de gramática didáctica. Pues éstos tampoco consideraron oportuno abordar tales cuestiones, habida cuenta del nivel de aprendizaje de los principiantes.

Ibn Āŷurrum abrió su tratado con un prologo en que abordó la lengua y partes de la misma, luego estableció una division en apartados del resto del libro,segun los modos de declinacion "Wuŷūh al-Iʿrāb", asi dedicó un apartado a la declinación y clases de la misma, y destinó otro a los signos de la flexión, seguido de un subapartado en que, al igual,que hacían sus predecesores, recapituló lo dicho anteriormente, relacionando entre las cuestiones gramaticales tratadas para facilitar su asimilación y memorización al educando. A continuacion, dedicó un tercer apartado al verbo y a los regentes que lo afectan, a saber las partículas que determinan el subjuntivo ("nasb"), y las otras que determinan el Apocopado ("ŷazm"). El cuarto apartado lo consagró a los nombres regidos a saber : los nombres nominativos (المرفوعات) , los nombres acusativos (المنصوبات) , y los nombres genitivos (المخفوضات) , mientras que el apartado quinto se centró en los regentes (o modificantes) que atribuyen la "ḍamma" a los nombres posteriores (como Kāna y sus hermanas), o que atribuyen la "fatḥa" a los mismos (Inna y sus hermanas) o que confieren la "fatḥa" a los dos complementos como "ẓanna" - "estimar" - y sus hermanas .

Parece que Ibn Āŷurrum estaba influido por la teoría del " ʿāmil " - regente - que establecieron los primeros gramáticos árabes. Su postulado consistía en precisar las marcas de la declinación , y hasta diríamos que el libro iba consagrado a la instrucción del

alumno sobre el conocimiento de la flexión.

Segun al-Suyūṭī : " Ibn-Āŷurrum era partidario de la escuela de Cufa en la gramática, puesto que se expresa por el genitivo (al-jafḍ) conforme con la terminología cufí y preconizó que el imperativo es " ŷazmado" , siendo manifiesta su declinación, en términos de los cufies . Y en los " Ŷawāzim " hizo mencionar a " Kayfamā كيفما " (tal como) que, segun los cufies, afecta al verbo con el Yazm,contrariamente a lo que alegaban los basríes".(9)

En realidad, Ibn Āŷurrum tenía posturas inherentes a varias corrientes gramaticales, sean de filiacion basrí, cufí, andalusí o bagdadí , ahora bien él se inclinaba más por la escuela basrí y adoptaba el punto de vista de sus ulemas en varios aspectos, como por ejemplo al considerar que el sujeto (al-mubtadaʾ) se ponía en nominativo, precisamente por carecer de regentes gramaticales(العوامل اللفظية)(10) lo cual significaba que el "Ibtidaʾ " constituía el regente del nominativo, a sabiendas de que los partidarios de la escuela cufí consideraban que se ponía en nominativo por el enunciativo (Jabar), o vice-versa, es decir, el sujeto se ponía en nominativo por el predicado nominal, de modo que su acción de poner en nominativo era recíproca. O el hecho de considerar que los tiempos verbales se dividían en pretérito, presente e imperativo,(11) contrariamente a lo que opinaban los cufíes, quienes dividían los tiempos verbales en pretérito y presente,

descartando al imperativo por considerarlo como un tiempo derivado del presente. O el hecho de cosiderar que los cinco nombres (أب padre, أخ hermano, حم suegro, فو boca, ذو poseedor) son declinables por efecto de las letras,(12) pues " Al wāw " (و) es el signo nominativo, el signo acusativo es el "Alif" (ا), mientras que el signo genitivo es el "yā'" (ي).O el de considerar que el sujeto (Fāʿil) está en nominativo por efecto del verbo que le precede,(13) ahora bien, los cufíes opinaban que si el sujeto estaba en nominativo sería por su propia acción como tal. O como por ejemplo cuando dice que el complemento directo estaba en acusativo por efecto del verbo que incidía en él ,(14) contrariamente a lo que opinaba al-Farrā', el lider de la escuela cufí, quien veia que el verbo y el sujeto compartieron ambos su puesta en acusativo. O cuando optaba por la postura basrí segun la cual " Rubba رُبَّ " (cuánto) era una partícula,(15) a diferencia de los cufíes, que la consideraban como nombre.

A esto cabe añadir que Ibn Āŷurrum se valía de la terminología gramátical que establecieron Sībawayh y los ulemas de al Basora y dejaba de lado lo que los cufíes dominaban " Tafsīr " (interpretacion) en vez de " Tamŷīz" (especificacion) ,(16) " Tikrār" (Repeticion) en vez de " Badal " (Permutación)(17), y " al-adat " (instrumento) en vez de " al ḥar f" (partícula)(18).

Ahora bien, adoptaba de los cufíes el término "al-jafḍ" (genitivo) con que los basríes se relacionan " al-ŷarr "(19); o el

termino " naᶜt " (adjetivo) para aludir , en términos basríes, a la " Sifa " (adjetivo)(20).

Por otra parte vemos que Ibn Āŷurrum incluía entre las "al-ŷawāzim" a (kayfamā كيفما) - tal como - y puntualizaba que las partículas que determinaban el "Naṣb" (subjuntivo en los verbos) son diez(21) ; de las que mencionó : لأَمْ كَيْ (para que) , لام الجُحُود (el ل de negación), حتى (para), أو (o, disyuntivo-final), الفاء (el ف de motivo) , الواو (y). En esto cabe indicar que estas partículas, para los basríes , no eran las que determinaban el "Naṣb", sino más bien que el "Naṣb" venía determinado por la existencia de أنْ (que) sobreentendida(22).

Apéndice = Comentarios de al-Ŷarrumiyya

اعتني العلماء بالمقدمة الجرومية عناية كبيرة ، ووضعوا عليها شروحا عديدة ، ونظموها أنظاما مختلفة ، وقد تيسّر لي التعرف على عدد لا بأس به من هذه الشروح ، وهي :

1ـ إعراب الأجرومية / لخالد الأزهري .
مخطوط الخزانة الصبيحية بسلا رقم 78 هـ . في 14 ورقة .
راجع فهرس الخزانة الصبيحية بسلا 335 .
وذكر الشرح حاجي خليفة في كشف الظنون 1796 .

2ـ الأنوار القيومية بشرح الأجرومية / للشيخ علي بن سليمان الدمناتي.
مخطوط خزانة تامگروت الناصرية رقم 833 .
راجع دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتامگروت 64 .

3ـ التحفة الإلهية ، وهو نظم الأجرومية / لإبراهيم بن عبد القادر الرياحي التونسي .
الأعلام للزركلي 48/1 ، وذكرأنها مخطوطة بدار الكتب المصرية .

4ـ التحفة السنية بشرح المقدمة الأجرومية / لمحمد محيي الدين عبد الحميد / طبع بدار الكتب العلمية ، بيروت .

5ـ تسهيل الفهوم لمقدمة إبن أجروم / للعلامة أحمد بن محمد الرهوني التطواني .
طبع بالمطبعة المهدية بتطوان سنة 1350هـ .وهو في 38 صفحة .

6ـ تعليقة سنية في حل ألفاظ الجرومية / لأحمد البجائي .
مخطوط خزانة تامگروت الناصرية رقم 1722 .
وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون 1796.

7ـ تعليق : الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية / لأبي بكر بن إسماعيل الشنواني .
مخطوط خزانة تامگروت رقم 1477 .

8ـ تعليق على الجرومية / لمحمد بن أبي يحيى البجائي .
مخطوط خزانة تامگروت رقم 3021 .

9ـ تمارين الأجرومية للشبيبة العصرية / لأقصبي محمد بن عبد المجيد .
طبع في 72 صفحة دون محل الطبع وتاريخه .
راجع معجم المطبوعات المغربية للماحي 22 .

10- الجواهر السنية في شرح المقدمة الجرومية / لعبيد الله بن أبي القاسم الثعالبي . وهو الشرح الذي أقوم بتحقيقه .

11- الجواهر المضية في حل الفاض الآجرومية / لأحمد بن محمد بن عبد السلام ، ولد سنة 847 .
كشف الظنون 1796 .

12- الجواهر النحوية على المقدمة الآجرومية / لأحمد بن عبد الله بن يعقوب الرسموكي السملالي .
مخطوط الخزانة الملكية رقم 5604 .

13- الحلة الحومية في شرح الآجرومية / لعبد الله التمجروتي .
مخطوط خزانة ابن يوسف بمراكش رقم 504 .

14- الختم المبارك للأجرومية / لجعفر الكتاني .
المطبوعات الحجرية في المغرب 113 .

15- ختم مقدمة ابن أجروم / لحجي بن محمد زنيبر السلوي المعروف باللطام .
مخطوط الخزانة الصبيحية بسلا رقم 157 . في 22 ورقة .

16- الدرة البرهانية ، وهي منظومة للأجرومية / لابراهيم بن ولي بن نصر ، برهان الدين المقدسي .
الأعلام للزركلي 78/1 . ذكر الشرح صاحب كشف الظنون 1796 .

17- الدرة البهية في نظم الآجرومية / لشرف الدين يحيى العمريطي .
دائرة المعارف الإسلامية 87/1 .

18- الدرة النحوية في شرح الجرومية / لمحمد بن أحمد بن يعلى الحسني المعروف بالشريف .
مخطوط الخزانة العامة 4328، ومنه نسخة بالمكتبة العامة والمحفوظات بتطوان تحت رقم 455 . وهذا الشرح يقوم بتحقيقه أحد الباحثين السعوديين لنيل شهادة عليا .

19- الدرر الصباغية في شرح الآجرومية / لمحمد بن محمد بن أحمد بن علي الصباغ الهواري .
منه نسخة بالمكتبة العامة والمحفوظات بتطوان تحت رقم 1010 .

20- در الكلم المنظوم في شرح الآجرومية / لأحمد بن رجب بن محمد البقري .
الأعلام للزركلي 125/1 . ويحيل فيه على وجوده في دار الكتب 108/2 .

21- الدرر المضية على الآجرومية / لأبي الحسن المالكي الشاذلي .
وذكر الشارح ضمنه أن له شرحا آخر على الجرومية سماه : الكواكب الضوئية في حل ألفاظ الآجرومية . وذكر الشرحان في كشف الظنون 1796 .
من الدرر المضية مخطوطتان في الخزانة الصبيحية بسلا . رقم 246 في 51 ورقة ، ورقم 247 في 63 ورقة .
راجع فهرس مخطوطات الخزانة الصبيحية بسلا 354 .

22- الدر المنظوم في شرح مقدمة ابن آجروم / لأبي العز البصير بن علي بن خليل .
مخطوط خزانة تامگروت الناصرية رقم 1599 .

23- الرسالة الميمونية في توحيد الآجرومية / لأبي الحسن علي بن ميمون الغماري . وهو شرح بالطريقة الصوفية .
مخطوط الخزانة العامة 1780 د .

24- السمط المنظوم من جوهرة ابن آجروم / لأبي حامد محمد العربي بن الشيخ يوسف الفاسي الفهري . وهي أرجوزة .
مخطوط المكتبة العامة والمحفوظات بتطوان تحت رقم 542، ضمن مجموع مع شرحه للمؤلف نفسه .

25- شرح الآجرومية / لأحمد بن زَيْني دَحْلان .
شرح مقتضب ، طبع .

26- شرح الآجرومية / لأحمد بن عاشر بن عبد الرحمان الحاقي السلوي .
هكذا في فهرسة الخزانة الصبيحية بسلا 357 تحت رقم 528 في 63 ورقة .

27- شرح الآجرومية / لإسماعيل بن صالح اللبابيدي الحلبي .
مخطوط في الخزانة التيمورية 263/3 .
الأعلام للزركلي 315/1 .

28- شرح الآجرومية / لحسن بن حسين الطولوني .
كشف الظنون 1796 .

29- شرح الآجرومية / لحسن الزياتي .
مخطوط المكتبة الملكية بالرباط رقم 1202 ، ومنه نسخة مخطوطة بالمكتبة العامة والمحفوظات بتطوان تحت رقم 482 .

30- شرح الآجرومية / لزين الدين محمد جبريل .
طبع الشرح ، ومنه نسخة بالمكتبة العامة والمحفوظات بتطوان تحت رقم 345.

31- شرح الآجرومية / لأبي طالب أحمد بن بكر العبدي النحوي .
كشف الظنون 1796 .
32- شرح الآجرومية / لمحمد بن عمر بن عثمان الفشتالي .
مخطوط المكتبة العامة والمحفوظات بتطوان رقم 484 .
33- شرح الآجرومية / لمحمد بن محمد العلاوي المقدسي .
نسخة كتبت عام 961 في 49 ورقة .
مخطوط مكتبة طوب قاي سراي / استانبول رقم EH 1941 .7869.
ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة باريس الوطنية رقم 5787 .
ذكر الشرح في كشف الظنون 1797 .
34- شرح الآجرومية / لنور الدين السنهوري .
منه نسخة بالمكتبة العامة والمحفوظات بتطوان تحت رقم 325 .
35- شرح أبي إسحاق بن غالب الأنصاري على الآجرومية .
مخطوط بالمدرسة العربية الإسبانية بمدريد .
راجع البحث العلمي 34 / عدد10 / سنة الرابعة .
36- شرح الجرومية / لأبي سرحان مسعود جموع الفاسي ، نزيل سلا .
حركة الأدب في المغرب على عهد مولى إسماعيل 262/1 .
37- شروح الجرومية / لعبد الكريم الجابري .
ميكرو فيلم بالخزانة العامة بالرباط رقمه 2022 .
38- شرح الجرومية / لعبد الله الملقب بأند عبد الله بن سيدي أحمد بن محمد بن تنم الولاتي .
فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور 159 .
39- شرح الجرومية / لعلي بن عبد الله السنهوري .
مخطوط مكتبة باريس الوطنية رقم 5642 .
40- شرح الجرومية / للقلصادي ، أبو الحسن علي بن محمد القرشي البسطي الأندلسي . نسبت له في نفح الطيب 695/2 .
41- شرح على الآجرومية / لأحمد بن عبد الرحمان بن عيسى الأوسي الأنصاري النائب .
الأعلام للزركلي 148/1 .
42- شرح على الآجرومية / لإبراهيم فتة .
الأعلام للزركلي 71/1 .

43- شرح على الآجرومية / لإبراهيم بن محمد بن سليمان بن عون الطيبي الدمشقي الشاغوري .
الأعلام للزركلي 66/1 . وذكر أنها مخطوطة .
وذكر الشرح في كشف الظنون 1796 .
44- شرح على الآجرومية / للحسن الفيلالي المراكشي الدرقاوي .
وهو بطريق الإشارة . راجع الموسوعة المغربية 36 .
45- شرح على الآجرومية / للفقيه الكحاك التطواني .
وقد بناه على طريقة الأسئلة والأجوبة . طبع .
46- شرح على الجرومية / لعبد الله ن حمزة بن أبي سالم .
حركة الأدب في المغرب على عهد المولى إسماعيل 218/1 .
47 - شرح على الجرومية / لقاسم بن القاضي النحوي .
روضة الأس 226 .
48- شرح على مقدمة ابن آجروم / لأبي القاسم بن محمد بن محمد ابن العافية المكناسي .
درة الحجال 287/3 .
49- شرح العلامة الكفراوي على متن الآجرومية .
طبع مرارا .
50- شرح مقدمة إبن آجروم / لأحمد بن المكي بن محمد بن عمر اليرماقي.
مخطوط جائزة الحسن الثاني للمخطوطات . المعرض الثاني عشر عام 1980 . رقم 4 ق ك (القصر الكبير) .
51- شرح المقدمة الآجرومية / لإبراهيم البيجوري .
مخطوط خزانة تامكروت الناصرية رقم 2986 .
52- شرح المقدمة الآجرومية / لبرهان الدين البحيري .
مخطوط المكتبة العامة والمحفوظات بتطوان رقمه 1004.
53- شرح المقدمة الآجرومية / للشيخ قائد بن مبارك الإبياري .
مخطوط خزانة تامكروت الناصرية رقم 1469 .
54- شرح المقدمة الآجرومية / لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الخرشي .
مخطوط المكتبة العامة والمحفوظات بتطوان رقمه 1020.
55- شرح المقدمة الجرومية / لمحمد بن مسعود الدرعي .
مخطوط جائزة الحسن الثاني للمخطوطات 1974 / 52 ف .
ومنه نسخة مخطوطة بخزانة تامكروت رقم 2746 .
56- شرح مقدمة ابن آجروم / لمحمد بن محمد الغرناطي .
درة الحجال 290/2.

57ـ شرح المكودي على متن الآجرومية .
وهو شرح مقتضب ، طبع مرارا .
58ـ شرح نظم الآجرومية للعمريطي /لإبراهيم بن حسن الأحساني .
الأعلام للزركلي 35/1 .
59ـ عنوان الإفادة لإخوان الإستفادة / لمحمد بن إسماعيل الراعي الأندلسي.
مخطوط المكتبة الوطنية بتونس 2965 .
راجع الموسوعة المغربية 37 .
وهناك شرح آخر ينسب إلى الراعي الأندلسي ويسمى المستقل بالمفهومية في شرح ألفاظ الجرومية .
60ـ فتح القيوم على مقدمة ابن آجروم / لشيخ الجماعة بمكناس محمد بن الحسين العرائشي .
مخطوط المكتبة الملكية بالرباط رقم 3128 ز .
61ـ فتح القيوم في ختمة مقدمة إبن آجروم / لعبد القادر بن سودة .
طبع على الحجر بفاس في 24 صفحة .
راجع المطبوعات المغربية للماحي 168 .
62ـ الفتوحات القدسية في شرح المقدمة الآجرومية / لأحمد بن عجيبة .
وهو شرح بالطريقة الصوفية .
مخطوط الخزانة العامة رقمه 2004 د .ويتوفر الأستاذ عبد الله الترغي على مصورة منه .
63ـ الفتوحات القيومية في شرح الآجرومية / لأحمد السوداني .
طبع على الحجر بفاس مرارا .
64ـ الفرائد الدرية في شرح الآجرومية / لجرس بن صفا .
الأعلام للزركلي 116/2 ، وفيه أنه طبع .
65ـ الفوائد السنية في إعراب أمثلة الجرومية / لنجم الدين محمد بن يحيى الغرضي .
مخطوط خزانة تامگروت الناصرية رقم 2004 .
ومنه نسخة مخطوطة بالخزانة الملكية رقم 5581 .
ومنه نسخة مخطوطة في الخزانة الصبيحية بسلا رقم 256 تحت إسم : كتاب الفوائد في إعراب أمثلة الجرومية . لمحمد بن يحيى بن تقي الدين بن إسماعيل الشافعي نجم الدين (ت 1090) .
66ـ كشف الأنوار السنية في شرح الآجرومية / لعز الدين الكفركناوي .
نسخة كتبت عام 872 في 74 ورقة .
مخطوط مكتبة طوب قاي سراي / استانبول رقم 2240 A 7666.

67- كنز العربية في حل ألفاظ الجرومية / لمحمد بن مبارك بن علي الكدسي المحجوبي .
مخطوط الخزانة الملكية رقم 5602 .
ومنه مخطوطة جائزة الحسن الثاني للمخطوطات 1980 / 13 أسفي المعرض الثاني عشر .

68- الكواكب الضوئية في حل ألفاظ الآجرومية / لأبي الحسن بن علي المالكي الشاذلي .
كشف الظنون 1797 .

69- المسالك السنية في شرح الآجرومية / لمحمد بن المبارك الهنتوكي .
راجع الموسوعة المغربية 36 .

70- المستقل بالمفهومية في حل ألفاظ الجرومية / لمحمد بن إسماعيل الراعي الأندلسي .
مخطوط خزانة تامكروت الناصرية رقم 1630 .

71- مفتاح العربية على توضيح ألفاظ الجرومية / لإبن عت عبد الله بن الشاوي بن عبد السلام .
مخطوط الخزانة الملكية رقم 5806 . ومنه مصورة مخطوط جائزة الحسن الثاني للمخطوطات . المعرض الثالث عشر 1981 ، 8 تازة .

72- منحة القيوم على مقدمة ابن آجروم / لأبي الصلاح علي بن عبد الواحد الأنصاري الخزرجي .
مخطوط المكتبة الوطنية بتونس 1506 م . راجع الموسوعة المغربية 37.

73- منحة الكريم الوهاب وفتح ابواب النحو للطلاب / لأحمد النجاري الدمياطي الحفناوي .
دائرة المعارف الإسلامية 86/1 .

74- منية الفقير المتجرد وسيرة المريد المتفرد / لعبد العزيز بن أحمد الكهني .
دائرة المعارف الإسلامية 86/1 .

75- النخبة العربية في حل ألفاظ الآجرومية / لأحمد بن محمد بن عبد السلام ، ولد سنة 817 .
كشف الظنون 1796 .

76ـ النصيحة الضرورية على المقدمة الآجرومية / لعلي بن محمد بركة التطواني . وهو في سفر متوسط .
مخطوط الخزانة العامة 2223 د .
ومنه مخطوط جائزة الحسن الثاني للمخطوطات المعرض السادس 1974 تطوان .
ومنه مخطوط خزانة تامكروت الناصرية رقم 2626 .
77ـ نظم الآجرومية / لعبد الله بن محمد بن عمر الشيراوي .
مخطوط مكتبة باريس الوطنية رقم 6530 .
78ـ نظم الآجرومية / لأبي الفضل ميمون بن عبد الله المصمودي المعروف بالفخار .
طبع على الحجر بفاس في 9 صفحات .
وذكر عبد الله گنون أن على هذا النظم شرحين لعمه محمد بن التهامي گنون كبير وصغير .
راجع إبن آجروم لعبد الله گنون 23 .
79ـ نظم الآجرومية / لمحمد بن أبا .
مخطوط مكتبة باريس الوطنية رقم 5602 .
80ـ نظم الآجرومية وشرحه / لمحمد المكي البطاوري .
معجم المطبوعات المغربية للماحي 35 .

Notas de la segunda parte

1 ـ انظر ترجمة ابن آجروم في : ابن آجروم لعبد الله كنون ، وبغية الوعاة 238/1 ، والجذوة 221 ، ودائرة المعارف الإسلامية 84/1 ، ودرة الحجال 109/2 ، وسلوة الأنفاس 112/2 ، وشذرات الذهب 62/6 ، ومعجم المؤلفين 215/11 ، وهدية العارفين 145/2.

2 ـ ولهذا يقال لمقدمته الجرومية .

3 ـ بغية الوعاة 238/1 .

4 ـ ابن آجروم لعبد الله كنون ص 9 .

5 ـ سلوة الأنفاس 112/2 .

6 ـ الجذوة 221 .

7 ـ بغية الوعاة 238/1 .

8 ـ سلوة الأنفاس 113/2.

9 ـ بغية الوعاة 238/1 ـ 239 .

10 ـ ابن آجروم لعبد الله كنون ص 24 .

11 ـ بغية الوعاة 238/1 .

12 ـ المقدمة الجرومية ص 9 .

13 ـ نفسها ص 7 .

14 ـ نفسها ص 6 .

15 ـ نفسها ص 8 .

16 ـ نفسها ص 14 .

17 ـ نفسها ص 20 .

18 ـ نفسها ص 7 .

19 ـ نفسها ص 17 .

20 ـ نفسها ص 13 .

21 ـ نفسها ص 19 .

22 ـ نفسها ص 16 .

23 ـ نفسها ص 20 .

24 ـ نفسها ص 12 .

25 ـ نفسها ص 7 .

26 ـ الإنصاف مسئلة 82 و 83 .

3 - Al-Ṯaʿālibī Vida y obra

3.1 Su vida

A) Las fuentes de su biografía

La biografía de al-Ṯaʿālibī viene marcada por la confusión y el desinterés, ya que las obras biográficas obvian hablar de su persona y obra, excepción hecha de Ibn al-Qāḍī en sus dos libros Ŷadwat al-Iqtibās y Durrat al-Ḥiŷāl, de al-Maqqarrī en Nafḥ al-Ṭīb, y de Ḥāŷŷī Jalīfa en Kašf al-Ẓunūn quienes aluden a sus estudios y a su vida científica, aunque, eso sí, de modo muy breve. Así en al-Ŷadwa, la más amplia en datos sobre al-Ṯaʿālibī, encontramos la siguiente biografía "ʿAbd Allāh b. Abī l-Qāsim Ben Muḥammad al-Taglabī al-Fāsī, natural de Fez, discípulo de Mindīl b. Āŷurrum, del ulema Ibn Ḥayātī y de otros. Entre sus obras destaca Anwār al-taŷallī sobre la poema del al-Ḥillī, obra en que sobresalió maravillosamente "(1).

Y en Durrat al-Ḥiŷāl leemos una biografía casi idéntica: "ʿAbd Allāh b. Abī l-Qāsim b. Muḥammad al-Taglabī, natural de Fez y vecino de Argel, ha sido discípulo de Mindīl b. Aŷurrum, del ulema Ibn Ḥayātī y de otros. Entre sus obras destaca Anwār al-Taŷalli sobre la poema del al-Ḥillī, obra en que sobresalió maravillosamente "(2).

Por su parte, al-Maqqarrī, alude por dos veces en su obra Nafḥ al-Ṭīb a al-Ṯaʿālibī. Así mientras habla de la poesía de Abū

ᶜAbd Allāh al-Kalbī, remite a nuestro autor diciendo " y se inspiró en esta poesía ᶜUbayd, el comentarista de al-Badīᶜiyya "(3).

Y en otro lugar, mientras comenta la valoracion que hace al-Ṯaᶜālibī al final del poema de Ibn Zamruk al-Andalusí, alude al mismo en los siguientes términos " El eminente gramático ᶜUbayd al-Ṯaᶜālibī, uno de los que comentaron al-Badīᶜiyya, dice que uno de los mejores ejemplos que plasman el mejor final de un poema es el final del poema de Ibn Zamruk al-Andalusí, con que elogia al soberano del Magreb, ᶜAbd al-ᶜAzīz "(4).

De igual modo, el autor de Kašf al-Ẓunūn remite brevemente a al-Ṯaᶜālibī mientras habla de los comentarios que se hicieron de la Āŷurrumiyya. Así dice " Entre sus comentarios, el denominado : al-Ŷawāhir al-Saniyya fī Šarḥ al-Āŷurrumiyya, de su autor el ulema y gramático Abū Muḥammad ᶜAbd Allāh, conocido por ᶜUbayd b. Al-Šayj Abī al-Faḍl b. Muḥammad Ben ᶜUbayd Allāh al-Fāsī "(5).

Por su parte el profesor Aḥmad b. Ḥarbīṭ indica que " Entre los que citaron a nuestro autor, entre los ulemas contemporáneos, figura Sīdī Muḥammad al-Wazzānī "(6).

B) Nombre

Se trata de ᶜUbayd Allāh b. Abī l-Qāsim b. ᶜAbd Allāh al-Ṯaᶜālibī al-Fāsī, Abū Muḥammad, tal como viene en su obra Anwār al-Taŷallī (7). En otra copia, distinta a la original, se alude a "Ibn Abī l-

Qāsim b. Muḥammad b. ʿAbd Allāh ".

De igual modo, su nombre ʿAbd Allāh aparece en la copia "ق", por lo que nos inclinamos a pensar que el transcriptor copió este nombre de Ŷadwat al-Iqtibās . Pues Ibn al-Qāḍī en su biografía, le llama equivocadamente ʿAbd Allāh b. Abī l-Qāsim, puesto que en Nafḥ al-Ṭīb, Kašf al- Ẓunūn y en Anwār al-Taŷallī su nombre aparece en diminutivo, tal como hemos dicho anteriormente .

Las obras que se ocuparon de su biografía concuerdan en atribuir su apellido a los de al-Ṯaʿāliba, puesto que lleva como nisba la de al-Ṯaʿālibī.

En cuanto al apellido al-Taglabī, con el fonema "غ" tal como aparece en al-Ŷadwa y en Durrat al-Ḥiŷāl pues, se considera como un error de parte del transcriptor. incluso el propio autor indica en Anwār al-Taŷallī en que él pertenece a los arabes de al-Ṯaʿāliba. Así dice" Nuestros antecesores, tanto antiguamente como hoy en día, descienden de Ŷaʿfar b. Abī Ṭālib, que Dios le bendiga, de ahí que descendamos de nuestros antecesores. a saber los al-Ṯaʿāliba ".(8)

Por otra parte, tanto la copia en que me he valido como el original, así como la copia "ق" e incluso al-Ŷadwa y Durrat al-Ḥiŷāl le añaden la nisba al-Fāsī. Obviamente esta identificacion con Fez resulta lógica, puesto que nació en ella.

C) Aspectos de su vida

ᶜUbayd Allāh Ibn ABī l-Qāsim al-Ṯaᶜālibī nació en Fez, si bien se desconoce la fecha exacta de su nacimiento. Murió en 789 H/1387 d/c, aunque, por error, el autor de al-Ŷadwa indica que falleció en 987 H .

Obviamente , esto es un error de parte del autor o de parte del transcriptor, porque al-Ṯaᶜālibī declara en su libro que fue discípulo de Mindīl Ibn Āŷurrum, fallecido en 772 H/1370 d/c y de Ibn Ḥayātī, fallecido en 781 H /1379 d/c , de modo que resulta ilógico que haya sido discípulo de estos dos ulemas y , al mismo tiempo , que siga viviendo hasta finales del siglo X H/XVI d./c.

Al-Ṯaᶜālibī se educó en el seno de su familia, tradicionalmente conocida por su amor a la ciencia y a la literatura ; puesto que su padre participó en el ámbito de la literatura y la poesía, aunque sin destacar .

A traves de sus dos obras : al-Ŷawāhir , y Anwār al-Taŷallī se desprende que inició su formación científica con la memorización del Corán ; luego tuvo que pasar por varias mezquitas para aprender de sus ulemas. Así, en al-Qarawiyyīn , estudió la gramática con Ibn Ḥayātī al-Gāfiqī, igualmente estudió las al-Maqāmāt de al-Ḥarīrī a manos de Ibn Āŷurrum , llamado Mindīl , así estudió otras obras de la teología , de exégesis y de lecturas a manos de otros ulemas .

Por otra parte , no se le conoce a al-Ṯaᶜālibī ningun viaje a

Oriente o a al-Andalus para aprender de sus ulemas.

Pero no es nada raro que se haya conformado con ser discípulo únicamente de los ulemas de su tierra , particularmente porque ya había muchos ulemas aquí, procedentes de Oriente y de al-Andalus, porque los Banū Marīn, que gobernaban en quel entonces, fomentaban la ciencia y apoyaban a los cientificos .

De este modo , cuando alcanzó la juventud, habiendo ya dominado las distintas disciplinas de su época, se dedicó a impartir clases en Fez , así declara en la introducción de al-Ŷawāhir que un grupo de estudiantes le pidieron que elaborase una explicación de al-Muqaddima al-Āŷurrumiyya (9).

Según parece, su competencia científica y literaria suscitó gran admiración entre los discípulos que acudian a sus clases, puesto que en la intoducción de su libro Anwār al-Taŷallī encontramos, por dos veces, que un grupo de sus discípulos le sugirió que hiciese una explicacion de Badīʿiyyat Ṣāfī al-Dīn al-Ḥillī(10).

No sabemos a ciencia cierta si al-Ṯaʿālibī se consagró totalmente a la docencia o si ejerció otros cargos estatales como el de la predicación o la jurisprudincia (كالخطابة والقضاء), tal como hacían los ulemas de su época, y parece que nuestro autor se movia en los circulos de los gobernantes, lo cual indica haber dedicado un poema a un príncipe benimerín (11).

Al-Ṯaʿālibī estuvo consagrado a la ciencia durante toda su

vida y era muy respetado entre sus discípulos y alumnos. Luego tuvo que abandonar Fez y trasladarse al Magreb central donde se estableció, aunque las referencias no indican nada sobre los motivos y razones de este cambio de resedencia.

D) Sus profesores y discípulos .

Al-Ṯaᶜālibī fue discípulo de un grupo de ulemas de Fez, si bien él no menciona a ninguno salvo a Mindīl Ibn Āŷurrum, a Muḥammad Ibn Ḥayātī y a Abū ᶜAlī l-Ḥasan al-Wanšarīsī .

He aqui una sinopsis de la biografia de aquellos tres ulemas :

1 - Mindīl Ibn Āŷurrum (fallecido en 772 H/1370 d/c)(12).

Se trata de Abū ᶜAbd Allāh Muḥammad b. Muḥammad b. Āŷurrum al-Ṣinhāŷī , Aḥmad , Abū al-Makārim, con el sobrenombre de Mindīl ; creció y se educó en Fez. Era poeta y hombre de letras , versado en la lengua y en las lecturas .

En al-Salwa se indica que fue discípulo de Abū Ḥayyān al-Garnāṭī al-Andalusī, con quien coincidio en El Cairo y quien le consideró capacitado, dándole iŷāza . Igualmente fue discípulo de Abū ᶜAbd Allāh Muḥammad ᶜAbd al-Salām b. Yūsuf al-Hawwārī al-Tūnisī, Abū l-ᶜAbbās Aḥmad b.Abī Bakr b. Abī l-Qāsim al- Yaḥṣūbī al-Tūnisī , y de otros .

Del mismo modo tuvo como discípulo a Ibn al-Ahmar y Abū Zakariyyā' al-Sarrāŷ y a otros .

Se consagró a la docencia y a impartir clases en la mezquita de al-Qarawiyyīn , donde afluian muchos discípulos a sus clases .

Murió en 772 y dió las al-Maqāmāt de al-Ḥarīrī a al-Ṯaᶜālibī.

2 - Muḥammad b. ᶜAlī b.Ḥayātī al-Gāfiqī (718-781 H/1318-1379 d/c) (13).

Era un teólogo,versado en la gramática . Su infancia transcurrió en Granada, donde hizo sus estudios . Era compañero de Ibn al-Fajjār al-Jawlānī, junto al cual recibió su formación. Luego se trasladó a Fez, donde tuvo como profesores a Abū l-ᶜAbbās al-Yafranī al-Miknāsī, a Abū ᶜAbd Allāh Muḥammad b. ᶜAbd al-Razzāq al-Ŷazūlī , a Abū Muḥammad ᶜAbd Allāh al-Wangilī y a otros .

Como discípulos tuvo a al-Ḥafīd Ibn Marzūq, a Ibn Qunfuḏ al-Qusanṭīnī y a Yaḥyā al-Sarrāŷ.

Ibn Ḥayātī se consagró a la docencia en la mezquita de al-Qarawiyyīn, la mayoría de sus lecturas eran obras de gramática y de lengua, disciplinas en que era muy versado, según se dice, y siendo el primero en introducir en Fez el comentario de al-Murādī sobre la Alfiyya de Ibn Mālik(14).

Nuestro autor pudo estudiar con Ibn Ḥayātī las obras de Ibn Mālik y aludió al mismo en varios apartados de su libro al-Ŷawāhir, si bien no fue influido de manera fuerte por aquel, puesto que Ibn Ḥayātī no ostentaba una corriente gramatical personal.

3 - Abū ᶜAlī l-Ḥasan al-Wanšarīsī (-781 H/1379 d/c)(15).

Era teológo y hombre de letras . Fue discípulo del maestro Muḥammad B.Abī al-Fadl B. al-Sabbāg al-Jaŷraŷi al-Miknāsī. Luego estudió fiqh en la mezquita de al-Qarawiyyīn .Tuvo como discípulos a Ibn al-Aḥmar y a otros . Nos ha dejado una composición relativa a la jurisprudencia أرجوزة في الفرائض

Si bien al-Ṯaᶜālibī se dedicó a la docencia durante largo tiempo y asistían a sus clases muchísimos estudiantes , lo cual significa que el número de discípulos formados por él era grande, las referencias a su biografía no mencionan a ninguno de ellos.

E)Su formación Cultural .

De sus dos obras al-Ŷawāhir y Anwār al-Taŷallī se desprende que al-Ṯaᶜālibi estaba muy al tanto de las más variadas discíplinas de su tiempo , y sobresalió particularmente en los siguientes ámbitos culturales:

- La gramática, la lengua y la literatura :

Al-Ṯaᶜālibī era muy aficionado a la lectura de las obras gramaticales , ya en su comentario a al-Muqaddima reveló el título de algunas de estas obras, a saber : al-Kurrāsa de al-Ŷazūlī, al-Ŷûmal de al-Mizyātī , al-Kitāb de Sībawayh, al-Uṣūl de Ibn Sarrāŷ, al-Ŷumal , al-Īḍāḥ y Ḥurūf al-maᶜānī de al-Zaŷŷāŷī, al-Īḍāḥ de Abū ᶜAlī al-Fārisī, al-Inṣāf de Ibn al-Anbārī , al-Muqarrab, Šarḥ al-Ŷumal de Ibn ᶜUṣfūr, al-Īḍāḥ, al-Basīt de Ibn Abī l-Rabīᶜ,y las obras de Ibn

Mālik, de Ibn al-Sīd, de Ibn ʿAqīl .

Su formación lingüística y literaria se observa más en sus lecturas de las al-Maqāmāt de al-Ḥarīrī , de las obras retóricas, de la poesía pre-islámica , de la islámica , de la Abū Nūwās , de al-Mutanabbī y de al-Maʿarrī

- Las lecturas (prosodia y declamación).القراءات

Los magrebíes acordaron gran interés en la disciplina de las lecturas e hicieron aportaciones originales , tal como lo hicieron en la gramática . Entre sus ulemas en ests ámbito destaca : Abū l-ʿAbbās al-Mahdāwī, el cual ocupa un lugar destacado en las argumentaciones aducidas por al-Ṯaʿālibī en su libro , y Makkī b Abī Ṭālib , al-Šāṭibī y otros .

Al-Ṯa ʿālibī estaba al tanto de las obras de lectura y se interesaba por las referencias (al-riwāyāt) de los más afamados lectores , argumentándose en ellas para sentar la regla gramatical y legitimar los usos de la lengua . En la mayoría de los casos indicaba quiénes eran sus autores.

- La jurisprudencia y la exégesis الفقه والتفسير

En la copia "ق" al-Ṯaʿālibī viene descrito como un ulema versado en la jurisprudencia y , si bien no nos revela sus lecturas sobre esta disciplina , salta a la vista su formación como tal en varios apartados de las dos obras anteriormente mencionadas . Igualmente se observa, en estas dos obras , su amplio conocimiento de los libros de la

exégesis. Así le vemos, a al-Ṯaᶜālibī,valerse , en su libro al-Ŷawāhir de los Maᶜāni al-Qurᵓān de al-Farrāᵓ ,y de los al-Ajfaš , Iᶜrāb al-Qurᵓ ān de al-Naḥḥās y al-Muškil fī Iᶜrāb al-Qurᵓān de Abū Muḥammad Makkī .

- La Poesía de al-Ṯaᶜālibī :

Nuestro autor realizó unos cuantos intentos poéticos ,de los que hemos encontrado unos fragmentos diseminados en su obra Anwār al-Taŷallī que giran en torno a los temas tradicionales de aquel entonces , a saber la loa , la elegía , la poesía amorosa y la poesía de súplica .

Ahora bien, globalmente su poesía se enmarca en la misma línea de la poesía de los ulemas, de modo que es una poesía que no alcanza un nivel susceptible de la de un auténtico poeta .

Según parece, la composición poética le resultaba facil, puesto que componía las teorías y reglas gramaticales , retóricas y métricas para hacerlas asequibles a los estudiantes.

F) Las Obras de al-Ṯaᶜālibī :

1- al-Ŷawāhir al-Saniyya fī Šarḥ al-Muqaddima al-Ŷarrumiyya : Se trata de la obra objeto de nuestra edición y cuyo estudio abordaré en lo sucesivo .

2 - Anwār al-Taŷallī : Se trata de una obra retórica, escrita por al-Ṯaᶜālibī para explicar el poema al-Badīᶜiyya de Ṣāfī al-Dīn al-Ḥillī, quien lo había compuesto para elogiar al Profeta

Muḥammad, siguiendo en esto a al-Busīrī en su poema al-Burda .

El citado poema al-Badīʿiyya, compuesto en metro (al-Basīṭ) y la rima (la mīm) -الميم المكسورة- del poema de al-Busiri, consta de 150 versos en los que Ṣāfī al-Dīn plantea varios términos retóricos .

Este poema ha sido objeto de un profundo y amplio comentario de al-Ṯaʿālibī , en el cual se ha valido, rigurosamente , del mismo método. Así le vemos presentar primero un verso de Ṣāfī al-Dīn, a continuacion especifica el término retórico que encierra, seguidamente lo define y aduce argumentos del Corán, del Hadiz,y de la poesía , para aclararlo, luego retorna al verso en cuestión para explicar sus palabras y sentido, extendiéndose profusamente en la explicación, declinando todas sus palabras, y abordando varias cuestiones, relativas a las figuras aclaratorias, como la comparación y la metáfora, y las figuras de expresión,como la hiperbole y la elipsis.

Cabe señalar que esta obra ha sido objeto de una edición hecha por el profesor Aḥmad Ben Ḥarbīt, como Memoria para conseguir el Diploma de Estudios Superiores en literatura Arabe, en la Facultad de Letras de Fez , en 1987.

3.2 Manuscritos del comentario de al-Ŷawāhir ...

A) Descripcion de los manuscritos

Con respecto al libro de al-Ŷawāhir al-Saniyya fī Šarḥ al-Muqaddima al-ŷarrumiyya he podido disponer de tres ejemplares manuscritos ; uno, en la biblioteca Real de Rabat, otro en el mausoleo de Sīdī ʿAbd al-Ŷabbār en Figgig, y el tercero en la biblioteca particular de un notable deTarguist.

Existe otra copia manuscrita, la cuarta, en la Zāwiya Nāṣiriyya, en Tamagrūt, que no he podido conseguir. En este sentido, he formulado al Ministerio Marroquí de asuntos Islámicos, en tanto que ministerio tutor sobre la citada biblioteca, una instancia solicitándo la consulta y fotocopia de dicho documento. No obstante, estuve esperando más de un año, al cabo del cual se me contestó negativamente. Pese a ello, no me desesperé por lo que solicité de algunas personas, con influencia en el ministerio, intervenir ante los servicios competentes del mismo. Así se me permitió consultar dicha copia en una sola mañana, bajo la supervision del vigilante de la biblioteca.

Esta copia conservada en la Zāwiya Nāṣiriyya está en un volumen catalogado bajo la signatura 1474, el cual contiene las obras siguientes :

- شرح المقدمة الأجرومية / لخالد الأزهري
- الجواهر السنية في شرح المقدمة الجرومية / لعبيد الله بن أبي القاسم الثعالبي
- واسطة السلوك في التوحيد / لمحمد بن عبد الرحمان الحوضي

- تقييد وقف القرآن / لمحمد بن أبي جمعة الهبطي
- شرح المقدمة الأجرومية / لعبد الله بن علي بن صالح المكودي
- الإعراب عن قواعد الإعراب / لابن هشام
- خواص قصيدة البردة / لعبد السلام بن إدريس المراكشي
- جمع الجوامع / لعبد الوهاب السبكي
- الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع / لمحمد بن أبي شريف

La copia manuscrita de al-Ŷawāhir... disponible en esta Zāwiya, contiene 168 páginas, de las que cada una viene dispuesta en 26 lineas de 14 palabras cada una. Esta copia ha sido transcrita en una buena caligrafía magrebí, sin vocalizar. No está agujereada ni rota. La copia, en su primera página empieza del siguiente modo:

(بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

يقول العبد الفقير إلى مولاه، الغني به عن من سواه، عبيد الله بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الله الثعالبي، غفر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين ...)

En cuanto a su título, pues figura al final de la introducción, en la primera página, donde el autor se expresa en los siguientes términos:

(وبعد، فإنه لما وضع الشيخ الفقيه الأستاذ النحوي الفرضي، أبو عبد الله محمد بن محمد الصنهاجي، الشهير بابن آجروم، المقدمة الجرومية في عوامل العربية، رغب مني بعض الطلبة أن أضع عليها شرحا قريبا يكون تبصرة للمبتدي ... وسميته بالجواهر السنية في شرح المقدمة الجرومية)

Por lo que respecta a su conclusión, ésta figura del siguiente modo en la última página del libro :

(وأمّا الإضافةُ المقدرة بمن فهي التي يكون فيها الأولُ من جنس الثاني نحو قولك : هذا خاتم حديد، وباب ساج، وثوب خز، ويجوز في هذه المسئلة ثلاثة أوجه : الرفع على البيان، والنصب على التمييز، والخفض على الإضافة. هذا كله مستوفا فيما ذكرت لك، فاعلم ذلك، وفقنا الله إلى طريق الحق والتحقيق، وإلى منهج الصواب والتوفيق، إنه ولي ذلك، القادر عليه، وصلى الله على سيدنا محمد).

Se trata, pues,de una copia completa sin mengua alguna y destaca por señalar la feha del término de su transcripción, el cual tuvo lugar en 1084 de la Hégira tal como viene especificado en la última página del manuscrito :

(وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب ضحوة يوم الأحد خارج ستة وعشرين يوما من المحرم عام أربعة وثمانين وألف بفاس المحروسة، بالمدرسة المصباحية بالطبقة العليا)

El escribano que se ocupó de la transcripcion fue Aḥmad b. ʿAbd Allāh b. Muḥammad al-Kniksi, parece que era culto y enterado de la materia, tal como se desprende de su gran interés por el manuscrito al distinguir entre el comentario del autor y el texto de al-Ŷarrumiyya. Así le vemos valerse de la tinta negra para transcribir el comentario del autor y de la tinta roja para la transcripción del texto de al-Ŷarrumiyya y de los argumentos poéticos. Igualmente indica con la letra (ص) el inicio del texto de al-Ŷarrumiyya y con la letra (ش) el inicio del comentario del autor. De igual modo, le vemos vocalizar los versos, separando entre los dos hemistiquios de un verso por un punto y esmerándose en la transcripción de la grafia de las letras. Ahora bien, no revela el original del que hizo la transcripcioón ni refiere haber cotejado la presente copia con otra distinta. Por mi

parte, he podido cotejar esta copia con las otras tres copias disponibles, sin poder detectar en la copia de la Zāwiya al-Nāṣiriyya nada que difiera de la copia de la Biblioteca Real.

Ambas concuerdan sobremanera, siendo insignificantes las diferencias entre las dos. Esto me lleva a pensar que probablemente se hizo la tranccripcion de una a partir de la otra, o la transcripcion de las dos a partir del mis mo original.

Es de señalar que no he podido sacar provecho de este manuscrito, a saber el de Zāwiya al-Nāṣiriyya, para rectificar el texto de al-Ŷawāhir , por lo que no pude valerme del mismo en la edición. De modo que restan tres ejemplares y que son :

1 - La copia de la biblioteca de un notable de Targuist, que he considerado como texto base (al-aṣl). الأصل

La fotocopia de este manuscrito me fue regalada por el Dr. Abd Allah Targhi, profesor en la Facultad de Letras de Tetúan.

El manuscrito, en cuestion contiene 310 páginas cuya media de líneas está entre 20 y 21 y siendo la media de palabras, en cada línea, de 11 palabras.

Es un manuscrito completo, sin roturas, que, después de la " Basmala ", empieza con las siguientes palabras del autor :

(يقول العبد الفقير إلى مولاه، الغني به عن ما سواه، عبيد ا لله تعالى بن أبي القاسم بن عبد ا لله الثعالبي) .

Y concluye con lo siguiente.

(وفقنا الله وإياك إلى طريق الحق والتحقيق، وإلى منهج الصواب والتوفيق، إنه ولي ذلك والقادر عليه، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد، وآله وصحبه، وسلم تسليما. انتهى الكتاب المبارك بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما، والحمد لله رب العالمين).

En cuanto al título del libro, viene referido al final de la introduccion, en la primera página.

El manuscrito carece del nombre del escribano y de la fecha de la transcripción, si bien ha sido cotejado con otro manuscrito, puesto que el escribano señala al márgen las diferencias existentes entre éste y el otro, al que remite con la letra (حـ), lo cual significa " en otro ejemplar ".

Este manuscrito en que nos hemos basado como texto básico ha sido transcrito en una buena caligrafía magrebí, de un carácter legible, destacándose singularmente por la rareza de equivocaciones, si bien es un texto no vocalizado ni lleva signos de puntuación.

El escribano se valió en su transcripcion de un método propio, distinguiendo entre el comentario del autor y el texto de Ibn Āŷurrum. Así utilizó la letra (ص) antepuesta al texto de Ibn Āŷurrum y la letra (ش) para destacar el comentario del autor. Igualmente copió los versos en líneas, separando sólo entre el primer hemistiquio y el segundo por medio de un punto y puso al final de cada página del manuscrito la palabra con que se iniciaba la página siguiente y, a veces, al márgen de las páginas ponía las palabras corregidas subrayándolas con una anotación

diminuta de la palabra (صح) para advertir que se trata de una corrección.

De igual modo, ponía al márgen de las páginas unos comentarios y explicaciones breves y aclaraba el sentido de algunos términos dados en los argumentos que alegaba, lo cual significa que esta copia, a nuestro modo de ver, era usual y corriente en las clases de gramática en algun parte del Magreb.

Es de señalar que nos hemos apoyado en esta copia a la hora de la edición, por su caracter completo y por la rareza de erorres, y pérdidas de palabras, por la abundancia de los comentarios y de las rectificaciones puestas al márgen, - lo cual legitima esta copia - , por haber sido cotejada con otra copia y, por ser su grafía muy cuidadosa .

Conviene subrayar que hemos designado a esta copia con la palabra الأصل (al-aṣl)

2 - La copia de la biblioteca Real en Rabat (la copia B) «ب»

Esta copia está conservada en esta biblioteca bajo la signatura 37/68, presenta 217 páginas, de las que cada una contienen entre 22 y 24 líneas. En cada líneas se dan alrededor de 14 palabras.

Es una copia llena de agujeros y roturas, si bien es completa.

Empieza con las siguientes palabras del autor :

(يقول العبد الفقير إلى مولاه، الغني به عن من سواه، عبيد الله بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الله الثعالبي ..)

y concluye con lo siguiente :

(... وفقنا الله وإياك إلى طريق الحق والتحقيق، وإلى منهج الصواب و التوفيق، إنه ولي ذلك والقادر عليه ... انتهى الكتاب بحمد الله وحسن عونه ... والحمد لله رب العالمين)

Por lo que respecta al título de la copia éste viene referido del siguiente modo en la primera página :

(... رغب مني بعض الطلبة أعزهم الله تعالى أن أضع لهم عليها شرحا قريبا، يكون تبصرة للمبتدي، وتذكرة للمنتهي، فأجبتهم ... وسميته بالجواهر السنية في شرح المقدمة الجرومية)

Esta copia ha sido transcrita en una caligrafía magrebí de un carácter regular, coloreado y exento de la vocalización que sólo se da en algunas citas poéticas .

El escribano utilizó para la transcripción del comentario del autor una tinta de color negro, sin anteponer la letra (ش) o la palabra (قال) para remitir al mismo.

En cuanto al texto de Ibn Ãŷurrum se valió de una tinta de color rojo y de una grafía mas destecada. Igualmente transcribió las citas poéticas en la misma disposición que el resto del comentario, puso al final de cada página la misma palabra con que iniciaba la página siguiente y anotó al margen de las páginas varios comentarios breves cifrados en rectificaciones y explicaciones.

El escribano del manuscrito es Muḥammad b. ʿAlī al-Massī, el cual no alude a la fecha del término de su transcripción.

Es de señalar que esta copia presenta mucha afinidad con la copia original en lo relativo a las diferencias, a los modos de

expresión, a las palabras utilizadas, a los argumentos alegados y a la disposición del texto. Ahora bien, no alcanza la calidad de la otra por haber sufrido algunas alteraciones que inciden en la claridad del texto.

No obstante,esta copia nos ha sido útil en la edición , para subsanar algunos defectos del texto original. Por ello, nos hemos valido de ella en la edición, remitiendo a la misma con la letra «ب» (B).

3 - La copia de la biblioteca del mausoleo ʿAbd al-Ŷabbār en Figuig (k) « ق »

Esta copia está conservada en la biblioteca del mausoleo de Sīdī ʿAbd al-Ŷabbār en Figuig en un volumen con la signatura 52, dentro del cual al-Ŷawāhir ocupa 222 páginas. En cada página se dan 22 líneas de 15 o 16 palabras cada una. Es una copia de una caligrafía mediocre, donde no figura ni el nombre del escribano ni la fecha de la transcripción, y que empieza con :

(بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

قال الشيخ الفقيه العالم النحوي الفرضي اللغوي الأستاذ المتفنن المدرس سيدي أبو عبد الله بن أبي القاسم محمد الثعالبي ...)

y termina con :

(وفقنا الله إلى طريق الحق والتحقيق، وإلى منهج الصواب والتوفيق، إنه ولي ذلك القادر عليه . كملت الجواهر السنية في شرح المقدمة الجرومية، والحمد لله على نعمه الظاهرة

والخفية، وصلى الله على سيدنا محمد خير البرية وعلى آله وصحبه أولى السير الزكية، وسلم تسليما كثيرا دائما)

Esta copia ha sufrido una mojadura en la parte superior, quedando los efectos de la humedad, por lo que entre 4 y 5 líneas de cada página han quedado borradas, echándose a perder, como consecuencia, mucho texto, además de que sus palabras son borrosas y dificilmente inteligibles. Ahora bien, destaca por las abundantes añadiduras, que no aparecen en las dos copias anteriores. Son anotaciones relativas a citas, doctrinas, argumentos, explicaciones y formas expresivas diferenciadas. Conviene subrayar que estas añadiduras, a nuestro modo de ver, no pertenecen al escribano, dado que se enmarcan dentro del estilo del autor y vienen requeridas por el propio contexto.

Creemos que estas diferencias entre las tres copias se deben a que el autor daba sus conferencias sobre el libro en cuestion entre varios grupos de discípulos. Así dicto su libro a un grupo, luego a otro y, probablamente a otro tercero, añadiendo y quitando cosas y modificando la expresión, de ahí las diferencias entre las copias.

Por otra parte, puede que el autor haya dictado su libro, valiéndose de un estilo único, si bien los discípulos lo hayan alterado y añadido cosas, lo cual era inherente a los libros que eran dictados a los discípulos.

Esta copia, dado el caracter mediocre de su caligrafía, y dadas las añadiduras que se dan en las mismas, y la borradura de

la parte superior de sus páginas, nos ha costado mucho esfuerzo de leer, aunque, eso si, me ha resultado muy útil en la rectificación del texto y colmar su lagunas, por lo que nos hemos apoyado también en ella en la edición,remitiéndo a la misma con la sigla(ق).

B) Procedimiento de la edición :

Una vez que pude disponer de las tres copias manuscritas de Al-Ŷawāhir., empecé a cotejarlas entre sí para detectar las diferencias existentes entre las mismas y para enmendar el texto a fin de darle la fisionomía y el carácter que le quiso dar el autor. Así, en la edición, opté por un método científico que descansa en los siguientes principios y bases :

1 - Hemos respetado rigurosamente, y sin alteración alguna, el texto correspondiente a la copia de la biblioteca de un notable de Targuist « الأصل » - la original - subrayando las diferencias y los cambios que se dan entre ésta y las otras dos copias.

En cuanto a los puntos donde se obsevaba que algunas palabras o párrafos faltan, y me pareció que el contexto las requería, tuve que completarlas con las dos otras copias y, a veces, con otras obras en que se apoyó el autor, a saber al - Īḍāḥ y el Šarh de Ibn ʿAqīl, poniendo entre corchetes todo cuanto he añadido al texto original.

2 - He anotado al márgen todas las añadiduras que vienen referidas en las copias(ب) y (ق) , para no crear otra obra distinta a la elaborada por el autor. Obviamente, me animé a optar por esta forma de actuar, precisamente, porque la copia en que me apoyé es una copia completa. Las pocas palabras que faltan en ella, las completé - como dije anteriomente - a partir de las dos

copias restantes, después de comprobar su pertinencia y afinidad con la original.

3 - He añadido los signos de puntuación, y de vocalización necesarios para disipar toda confusión en el texto.

4 - Cuando coinciden las diferncias o las añadiduras entre « ب » y « ق » hice alusión a las mismas con el término " في النسختين" (en las dos copias).

5 - puse las aleyas coránicas referidas en el comentario entre paréntesis, precisándolas y especificando al márgen las "azoras " y los números de aleyas.

6 - Destaqué los " Hadices " del Profeta y los puse entre paréntesis, indicando sus fuentes. De igual modo procedí con los proverbios, señalando sus fuentes.

7 - Destaqué igualmente las citas poéticas usadas como ejemplos, identificando si ha sido posible, a sus autores, aunque, eso sí, unos versos se han quedado sin conocer quiénes eran sus autores ; seguidamente mencioné las obras poéticas de sus autores, y luego indiqué las fuentes gramaticales en que figura la cita, conforme a un orden cronólogico. A continuacion indiqué las distintas versiones de la cita, cuando se da el caso.

8 - Adopté una numeración progresiva para las citas poéticas que figuran en el comentario. En cuanto a los versos de la Alfiyya y de los composiciones gramaticales las deje sin numerar.

9 - Expliqué las palabras de algunos versos poéticos cuando consideré oportuno hacerlo por resultar difícil captar el sentido apropiado, y aclaré la posición que ocupa la cita dentro de los versos aludidos, cuando lo obvia al-Ṯaʿālibī

10 - A veces, aduje ejemplos para aclarar una regla gramatical ambigua que figura en el comentario.

11 - Dejé de lado algunas diferencias insignificantes que no merecían ser puntualizadas, tal como las expresiones de invocación a Dios que anteceden a las aleyas coránicas. Así, en una copia puede aparecer : قال عز وجل y en otra puede figurar: كقوله سبحانه, mientras que en el texto básico aparece : قال الله تعالى.

En este caso, me he limitado a mencionar la experesión que aparece en la copia original y procedí del mismo modo respecto de las expresiones que anteceden al argumento poético como :

قال الشاعر، أو كقول الشاعر، أو قال الآخر، أو نحو قولك، أو كقولك.

De ahi que me haya conformado con la expresión que se da en el original.

12 - Elaboré los índices técnicos del libro. Así dediqué el primer indice a las aleyas coránicas, el segundo a los hadices del Profeta; el tercero a los proverbios y dichos; el cuarto a las citas poéticas ; el quinto, que es un indice onomástico, lo dediqué a la presentaciín de los autores y de las distintas entidades, aparecidas en el comentario, indicado las fuentes consultadas para su biografía ; el sexto a los libros indicados en el comentario; y el séptimo a los tríbus y escuelas gramaticales.

13 - Elaboré una relación bibliografía de las obras en que me apoyé para el estudio y la edición, mencionado primero el nombre del autor, luego el del editor, si viene indicado; a continuación el de la casa editorial, y finalmente la fecha de edición.

3.3 - Análisis del contenido de al-Ŷawāhir al-Saniyya...

A) Fuentes de al-ŷawāhir al-saniyya

Conviene precisar que al-Ṯaᶜālibī pudo consultar un amplio número de obras y comentarios gramaticales anteriores, aprovechándolos en su libro. Así hizo referencia a algunos y obvió otros, limitándose a decir " algunos gramáticos consideran.." o " algunos consideran ... " o " algunos opinan .." o " algunos comentaristas de al-Ŷumal opinan ..." .

Igualmente al-Ṯaᶜālibī sacó provecho de los libros de lectura (al-qirāʾāt)y de las aportaciones de de sus profesores en "al- Qarawiyyīn", si bien se refirió únicamente a Muḥammad ibn Ḥayātī al-Gāfiqī, a abū al-Makārim Muḥammad B.Muḥammad B.Āŷurrum apodado Mindīl , y Abū al-Ḥasan al-wanšarīsī.

De los ulemas citados por al-Ṯaᶜālibī, y cuya obra fue aludida, observamos a gramáticos del Magreb , de al-Andalus y de al Masriq (Oriente), de los que sólo destacaré a los mas brillantes, que le marcaron con sus opiniones y obras.

A. Del Magreb :

1) Abū Mūsà al-Ŷazūlī

Nos inclinamos a pensar que nuestro autor pudo consultar al-Kurrāsa y otras obras de al-Ŷazūlī, las cuales, pese a su popularidad en el Magreb y en al Andalus, no le influyeron profundamente, de este modo lo citó en cuatro lugares, concretamente en su definición del nombre(16) , comentándolo

ampliamente, y en su definición del tanwin(17). Del mismo modo, lo citó fugazmente cuando abordó las cuestiones del apositivo corrobarativo(18), y del nombre exeptuado (الإسم المحصور) (19). Así lo citó entre un grupo de gramáticos, los cuales consideraban que la posición del nombre restrictivo ha de estar en su postergación , sea sujeto o complemento directo .

2) Abū l-Qāsim al-Miziyātī

El nombre de al-Miziyātī es citado varias veces en al-Ŷawāhir pues al-Ṯaᶜālibī lo cita en varias cuestiones e incluso revela el título del libro utilizado , a saber Šarḥ Kitāb al-Ŷumal . Asi las opiniones tomadas de al-Miziyātī vienen referidas con otras similares de otros gramáticos para debatir alguna cuestion gramatical o para definir algún término, como es el caso de su definición de la flexión (iᶜrāb)(20) o el de su definición del adjetivo calificativo (21), o el de su definición del nombre propio (22), De este modo al-Ṯaᶜālibī presenta las opiniones y citas expuestas sobre estas cuestiones atribuyendo cada opinion a su propio autor . Hay otras opiniones que no corresponden a al-Miziyātī, y más bien corresponden a otros gramáticos, pero que vienen referidas por al- Ṯaᶜālibī por representar la tendencia opuesta de los ulemas . Esto se da, por ejemplo, en los apartados relativos al sujeto, al adjetivo calificativo o a la conjunción . Asi al- Miziyātī alega que ciertos gramáticos consideran la posibilidad de que un verbo pueda ser sujeto(23) .De igual modo

refiere a al-Kisāʾī, según el cual existe la posibilidad de adjetivar a los sustituídos pronominalmente (المضمرات), a diferencia de lo que opina la mayoría de los gramáticos, que consideran que los sustituídos prenominalmente no se adjetivan ni sirven para adjetivar (24). Igualmente refiere que los gramáticos consideran que la coordinación del nombre sustituído (المضمر) con el nombre visible (الظاهر) en genitivo sólo es posible con la repetición de la partícula del genitivo, circunstancia que se da igualmente en el caso de la coordinación del nombre visible con el nombre sustituído, diciéndose ("pasé por ti y por Zayd " مررت بك وبزيد), ("pasé por Zayd y por tí" مررت بزيد وبك), excepción hecha del al-Kisāʾī que tolera la coordinación en los dos casos sin necesidad de repetir la partícula en genitivo(25).

Por otra parte, encontramos opiniones de al-Miziyātī que han sido referidas preferencialmente por al-Ṯaʿālibī en detrimento de las opiniones de los demás gramáticos, como por ejemplo las relativas a la definición del sujeto :

1. Así al-Miziyātī dice que " El sujeto es todo nombre nominativo (marfūʿ) por medio de un verbo anterior atribuyéndose el verbo, o que está en nominativo por medio de un nombre afín a aquel verbo , sin que su origen fuese el incoativo (al-mubtadaʾ) "(26). En esto al-Ṯaʿālibī manifiesta su conformidad y destaca la importancia del mismo precisamente por que al-Miziyātī ha añadido " sin que su origen fuese el incoativo" para establecer una diferencia con el nombre de

"Kāna" (ser, estar) y sus análogas que,pese a satisfacer las condiciones requeridas, no se le considera sujeto.

2. En conformidad con la mayoría de los gramáticos, al-Miziyātī considera que el incoativo (al-mubtadaʾ) está en nominativo por el ibtidaʾ , y que el enunciativo (jabar) se encuentra en nominativo por efecto del incoativo, por lo que al-Miziyātī contesta la opinión de aquéllos que consideran que el incoativo esta en nominativo por ser afín al sujeto (fāʿil) precisamente porque considera inconcebible, en este apartado, identificar el origen que es el incoativo (al-mubtadaʾ) con el derivado que es el sujeto (fāʿil) , de ahí que resulta ilógico que el incoativo adquiera la condicion de nominativo por medio del sujeto , a sabiendas de que el primero se encuentra inicialmente en nominativo(27).

3. Según al-Miziyātī el modo imperativo sin el " lām لام " corresponde al futuro(28).

4. Al-Miziyātī considera que "Kāna" y sus análogas son efectivamente veintidós verbos, añadiendo así a lo referido por Ibn Āŷurrum en su al-Muqaddima :

Mā aftaʾ u ما افتأ (no ceso de ser), Gāda غدا (vino por la mañana) , Rāha راح (se fue por la tarde), ʿĀḍa عاد (volvio), Qaʿada قعد (resulto) , Mā ŷāʾ ما جاء (no vinó), ʿAsā عسي (puede ser que), Āla آل (volvió), Āḍa آض (volvió).(29)

5. A los verbos que trascienden a complementos, al-Miziyātī ha añadido cuatro verbos que son : Sammaytu سميت

(nombré), Kannaytu كنيت (Apodé), Alfaytu ألفيت (encontré), Ataqūlu أتقول (¿dices?.en la interrogacion)(30)

3) Muḥammad Ibn Ḥayātī al-Gāfiqī

Fue profesor de al-Ṯaᶜālibī. Era gramático y en la mezquita de al-Qarawiyyīn enseñó al-Kurrāsa , Alfiyya ,y al-Tashīl.

Segun al-Ṯaᶜālibī, Ibn Ḥayātī le enseñó las composiciones (Raŷaz) de Ibn Mālik.

No puede considerarse a Ibn Ḥayātī como el precursor de una nueva corriente gramatical, ni tampoco podríamos hablar de ideas propias originales , más bien era un profesor que se dedicaba a repetir las opiniones y comentarios de otros gramáticos .Ha sido mencionado por al-Ṯaᶜālibī en cuatro lugares :

1. Al hablar del Tanwīn muqābalat (la kasra tanwīn) que afecta al plural sano femenino como se da en " Muslimāt مُسْلِمات (Musulmanas) ، Dijo sobre el particular : Según algunos gramáticos citados por el profesor Abū ᶜAbd Allāh Muḥammad B.Ḥayātī se trata de " Tanwīn al-tamkīn تنوين التمكين "(31).

2. En el apartado correspondiente al adverbio de tiempo y de lugar, al-Ṯaᶜālibī ha discutido el caso de Maᶜa مع (con). Así indica que se emplea como anexionada - Muḍāf - O con tanwīn.De este modo, si se encuentra anexionada resulta ser un

adverbio y si se encuentra con tanwīn es un ḥāl حال (complemento de estado) .

Luego, después de referirse al caso de Maᶜa según los puntos de vista de Ibn Abī l-Rabīᶜy Sībawayh, añade " y nos contaba el profesor , cuando nos enseñaba la Alfiyya que en el caso de Maᶜa se dan tres versiones : algunos la consideran como un adverbio sin más, otros como un complemento de estado , mientras que otros ven que la diferencia radica en ser anexionada o no ; así, si se anexiona es adverbio y si no es complemento de estado "(32).

3. En otro apartado al-Ṯaᶜālibī aborda los casos de al-tamyīz التمييز (el complemento de especificación) según vaya antepuesto o pospuesto, y expone las discrepancias existentes entre los gramáticos sobre el Tamyīz cuyo regente es un verbo conjugable . Así al-Kisāʾī, al-Māzinī y al-Mubarrid consideran posible anteponerlo, alegando que puede decirse Nafsan ṭāba Zaydun نفساً طاب زيد , mientras que Sībawayh rechaza su anteposición .al-Ṯaᶜālibī,su profesor, estima que la razón del rechazo, conforme con lo que dijo al-Fārisī, radica en que el complemento de especificación es sujeto desde el punto de vista significativo por lo que no se puede anteponer(33).

4. De igual modo, refirió de él lo que ha expuesto como citas sobre al-muḍāf المضاف (el nombre anexionado)(34).

B·De al-Andalus destacan los siguientes gramáticos :

1. Ibn ᶜUṣfūr.

Era un brillante gramático ; escribió sobre la gramática en general y sobre la conjugación en particular varias obras entre las que destaca al- Muqarrab .Igualmente escribió tres comentarios de al-Ŷumal de al-Zaŷŷāŷī, y al-Mumtiᶜ fī l-Taṣrīf .

Son muchas las veces en que al-Ṯaᶜālibī recurre a él y en que adopta sus opiniones para sentar una regla, para definir un concepto, o para ampliar alguna cuestión.

Creemos que entre las obras que más influyeron en él destacan sus dos libros al-Muqarrab y Šarḥ al-Ŷumal, que seguramente le sirvieron para abordar los siguentes apartados : el nombre con declinación parcial, el incoativo y el enunciativo, las partes del verbo, el adjetivo , el nombre sustituído prenominalmente, el nombre propio, el nombre indefinido, la coordinación, el apositivo corroborativo , la permutación "badal," el complemento de especificación.

De las opiniones relativas a estos aspectos que han sido referidas por al-Ṯaᶜālibī, vemos que ibn ᶜUṣfūr coincide , en algunas, con los basríes, en otras coincide con los cufíes y los bagdadíes, y en otras destaca por su originalidad . Como ejemplo de esta última categoría de opiniones le vemos decir que "Iḏan إذن" (entonces / así pués) desempeña su función (= de poner el verbo en acusativo) si se encuentra separada del verbo por medio del vocativo, del juramento, del adverbio y del genítivo (al-Maŷrūr)(35).

Otros ejemplos de sus opiniones personales son el hecho de considerar que se podría unir el nombre con el pronombre sin necesidad de enfatizarlo con una partícula enfática, en el caso de venir separados por un adverbio y la partícula negativa " no " ; tal es el caso de : qumtu al-yawma wa-Zaydun قمتُ اليوم وزيد (me he levantado hoy con zayd) ; Mā qumtu wa-lā ᶜAmr ما قمتُ ولا عمرو (no me he levantado ni tampoco ᶜAmr)(36),o el hecho de considerar que las permutaciones son de seis clases,contrariamente a lo acordado por los gramáticos de que son sólo cuatro categorías ;por lo que había añadido la permutación del olvido (badalu l-nisyān بـدل النسـيان) yla permutación del error(badalu l-galaṭ بدل الغلط)(37).

2) Ibn Mālik.

Es el más destacado de entre los gramáticos de su época . Ha escrito varias obras gramaticales entre las que cabe citar la Alfiyya, al-Fawāʾid wa-l-tasẖīl, ᶜUmdat al-ẖāfiẓ y al-Kāfiya wa -l-ṣāfiya que consta de tres mil versos.

Al-Ṯaᶜālibī se ha dejado influenciar por la Alfiyya que había estudiado, según cuenta, por vía de su profesor Ibn Ḥayātī.

Si contemplamos las citas recogidas en su libro encontramos que en la mayoría de los apartados del mismo se dan como ejemplos versos de la Alfiyya, pues al-Ṯaᶜālibī aprovecha todas las opiniones de Ibn Mālik, sean las que concuerdan con las analogías lógicas y las reglas (coincidiendo en ellas Ibn Mālik con los basríes), o sean aquéllas que toman en

consideracion los usos de la lengua , los dichos y poesías árabes (y en que Ibn Mālik coincide con los cufíes o en que revela la independencia de su personalidad). A lo mejor, esto significa que al-Ṯaᶜālibī no sólo respetaba en la exposición de su materia lingüística las reglas establecidas, sino que tomaba en consideración las opciones de los cufíes y de Ibn Mālik, al igual que se valía de la tradición oral (Riwāya الرواية) y de los textos coránicos, de las lecturas " القراءات " y de los versos poéticos. Podemos alegar algunos ejemplos que revelan este afán suyo por extenderse en la investigacion sobre la materia :

1. Recogiendo la opinión de Ibn Mālik, al-Ṯaᶜālibī refería que se podría empliar el adjetivo (Waṣf) como incoativo (Mubtadá) sin necesidad de que fuese precedido por una interrogación o por una negación, tal como lo ratifica el siguiente verso :

فَخَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ * إذا الدَّاعِي المثوِّبُ قال يالاَ

Ahora bien, huelga decir que los basríes veían la necesidad de emplear la interrogación o la negación, tal como se da en : Aqā'imun al-zaydānī,Ma qā'imun al-zaydānī أقائمٌ الزيدان؟ ما قائمٌ الزيدان (se estan levantando los dos Zayd?;no se están levantando los dos Zayd).(38)

2-En la misma línea, al-Ṯaᶜālibī recogió de ibn Mālik que un incoativo podría disponer de dos enunciativos o más, sin la partícula de coordinación tal como lo usan los textos coránicos o como viene en este verso :

مَنْ يكُ ذا بَتٍّ فهذا بَتِّي مُقَيِّظٌ، مُصَيِّفٌ، مُشَتِّي

En esto, algunos gramáticos opinan que este verso requiere la consideracion de otro incoativo(39).

3-Del mismo modo al-Ṯaᶜālibī recogió de Ibn Mālik su opinión relativa a la posibilidad de descartar el signo del femenino verbal con un sujeto femenino real, si éste se encuentra separado del verbo, tal como se dice en : Atà al-qāḍī bintu al-wāqifī أتى القاضيَ بنتُ الواقف (Acudio al juez la hija de al- wāqif)(40).

Hay otras alternativas de Ibn Mālik que han sido recogidas por al-Ṯaᶜālibī con el objeto de indagar sobre todos los empleos verbales referidos oralmente sobre los árabes. Obviamente, esta forma de proceder manifiesta la fecundidad de su pensamiento y la amplitud de su saber .

3 -Ibn Abī l-Rabīᶜ al-Išbilī

Las referencias a Ibn Abī l-Rabīᶜ hechas por al-Ṯaᶜālibī ocupan cuantitativamente el primer rango, pues en casi todos los apartados de su libro se menciona su nombre y se recurre a sus opiniones . Parece que al-Īḍāḥ ejerció gran influjo sobre al-Ṯa ᶜālibī en su obra al-Ŷawāhir. Así, vemos apoyarse en él en los apartados relativos al plural masculino sano,a las condiciones del incoativo indeterminado, los lugares donde "Inna" (ciertamente) lleva "kasra",a la permutación, y al juramento. Pues al-Ṯaᶜālibī transcribe estos aspectos de al- Īḍāḥ de un modo casi literal ,hasta tal punto que para corregir los daños y desfiguraciones sufridos por las copias de al- Ŷawāhir se debe recurrir a al-Īḍāḥ .

Huelga decir que Ibn Abī l-Rabīᶜ seguía los cauces basríes. Es uno de los que mejor enseñaron la obra de Sībawayh y tiene sobre el particular un comentario suyo. Ahora bien, si al-Ṯaᶜālibī recurre a él y se vale de sus opiniones, lo hace con el propósito de no quedarse circunscrito al área de los cufíes o de Ibn Mālik, y de mostrar que, igualmente, se vale de los opiniones de Sībawayh y de los basríes, tal como se verá en los siguientes apartados .

ᶜ.De Oriente :

1- Sībawayh.

Es el más destacado de los gramáticos árabes. Escribió su famoso libro que se erigió en una base científica fundamental para los basríes y en el eje de sus actividades. Era conocido y harto divulgado en el Maġreb, por lo que seguramente al-Ṯaᶜālibī lo había leído y había sacado provecho del mismo, puesto que remite varias veces a su autor. En esto vemos que al-Ṯaᶜālibī alega las opiniones de Sībawayh en las cuestiones polémicas existentes entre el y al-Jalīl,o entre el y los demás gramáticos.

Con respecto a la polémica que sostenía con al-Jalīl ,al-Ṯaᶜālibī se limita a exponer el punto de vista de al-Jalīl sobre alguna cuestión, luego expone el correspondiente a Sībawayh, sin debatirlos ni pronunciarse por ninguno de ellos. Esta circunstancia se da, por ejemplo, cuando aborda "Lan لن "

(No)(41), "Mahmā مهما" (cualquier cosa que)(42), y " Lām al-taʿrīf " (El articulo determinado)(43).

Ahora bien, vemos que al-Ṯaʿālibī considera a Sībawayhi y prefiere sus puntos de vista cuando se trata de una polémica gramatical existente entre varios gramáticos.

He aquí algunas opiniones de Sībawayh que al-Ṯaʿālibī destaca y prefiere:

- Los gramáticos discrepan en torno al regente que pone en acusativo al complemento directo, Asi al-Ṯaʿālibī, después de exponer sus puntos de vista, opta por la opinión de Sībawayh, según la cual es el propio verbo el que pone en acusativo al complemento.(44)

- Igualmente discrepan sobre el alif que se da en : "al-zaydāni qāmā الزيدان قاما"(los dos Zayd se levantaron), sobre el wāw que se da en : "al-Zaydun qāmū الزيدون قاموا" (los Zayd se levantaron), y sobre el nūn que se observa en ; "al-hindātu qumna الهندات قمن" ("las hindies se levantaron"), algunos opinan que son letras sin más, mientras que otros las consideran simplemente como nombres, por otra parte unos gramáticos ven que son letras si el nombre viene pospuesto, y son nombres si se antepone el nombre ."Esta última opinión resulta ser más pertinente y coincide con lo que decía Sībawayhi"(45).

- Del mismo modo, se dan discrepancias entre los gramáticos sobre el regente que pone en nominativo al incoativo y al enunciativo, por lo cual sus puntos de vista vienen a ser seis ;

Ahora bien el autor considera más pertinente la opinion de Sībawayh según la cual el incoativo está en nominativo precisamente por el Ibtidaʾ الإبتداء, mientras que el enunciativo se halla en nominativo por efecto del incoativo(46).

Al igual que discrepan sobre el regente que incide en el Istiṯnāʾ (El nombre exceptuado) despues de la partícula illā إلّا (salvo, excepto). Así al-Mubarrid considera que el regente en el nombre exceptuado radica en el sentido de excepción inherente a illā إلا . Es un punto de vista que Ibn Mālik comparte. Por su parte al- Ajfaš opina que illā está compuesta por " ilā إلا " y " lā لا ", mientras que al-Kisāʾí estima que " illā " consta de " an أنْ" (que) y "lā لا " de modo que si el nombre que la sigue está en nominativo esto sera por efecto de " lā لا ",ahora bien si está en acusativo, esto se deberá al efecto de " an أنْ". Finalmente, Sībawayh considera que el regente que incide en el istiṯnāʾ es el verbo que se antepone a "illā". Así al-Ṯaʿālibī subraya refiriéndose a este último punto de vista :"Esto es más pertinente entre los ulemas "(47).

En esto, cabe decir que la aportación de Sībawayh a al-Ṯaʿālibī no se circunscribe a estas cuestiones, pues este último recoge de Sībawayh todo cuanto este refiere sobre los dichos árabes que no concuerdan con la regla, tal como observamos en " layta Zaydan qāʾiman ليت زيداً قائماً " (ojalá Zayd esté levantado) donde el incoativo y el enunciativo se encuentran en

acusativo(48), y en "qāla fulanatun قال فلانة " (dijo fulāna) donde se descarta la "tāʾ " del sujeto femenino(49).

2 - Abū l-Qāsim al-Zaŷŷāŷī

Es el más destacado entre los gramáticos de la escuela bagdadí, tiene varias obras sobre gramática, entre las que destacamos al-Ŷumal, al-Īḍāḥ y Ḥurūf l-maʿānī . Eran obras harto divulgadas en el Magreb y presentes en los seminarios de gramática que se daban en sus principales ciudades. Parece que al-Ṯaʿālibī las había leido, ya que remite a ellas numerosas veces y menciona las opiniones de Abū l-Qāsim al-Zaŷŷāŷī relativas a las partes del verbo,al regente que pone en nominativo al incoativo y, los empleos de " laʿalla لعل" (quizás) .

De igual modo recoge sus definiciones del nombre, de la partícula, del complemento directo ,y del complemento del estado (al-ḥāl),a la vez que retoma,por medio de al-Zaŷŷāŷī, las discrepancias existentes entre los ulemas en torno a unas determinadas cuestiones gramaticales, y se apoya en él a la hora de alegar ejemplos poéticos.

3) Ibn ʿAqīl ʿAbdAllāh b. ʿAbd al-Raḥmān (fallecido en 769).

Escribió en el ámbito de la gramática un comentario de la Alfiyya que fue muy conocido y divulgado; igualmente escribió al-Musāʿid. Probablemente el comentario de ibn ʿAqīl de la Alfiyya podría considerarse como el segundo libro en influir en al-Ṯaʿālibī después de al-Īḍāḥ de Ibn Abī l-Rabīʿ, puesto que le

vemos apoyarse en él en la mayoría de los ejemplos poéticos y prosaicos que aduce , a la vez que retoma, a través del citado libro, los puntos de vista y discrepancias de los gramáticos anteriores. Del mismo modo le vemos recoger textualmente del susodicho comentario párrafos enteros relativos a los siguientes apartados : el nombre con declinación parcial, el incoativo y el enunciativo, el verbo zanna ("pensar ; estimar") y sus análogos , el nombre propio, y la excepción .

Cabe señalar que hay otros ulemas de filiación andalusí y oriental que vienen indicados por al-Ṯaʿālibī en su comentario y en los que nuestro autor se había inspirado. De los andalusíes citemos a Muḥammad Ibn al-Sīd, Ibn al-Ḍāʾí , Ibn al-Tarāwa , Abū ʿAlī al- Šalawbīn ,Ibn Jarūf ,e Ibn al-Ḥāŷŷ al-Išbīlī. De estos, vemos que al-Ṯaʿālibī menciona varias veces a Ibn al-Sīd ,por lo que nos inclinamos a pensar que había leido su libro Šarḥ al-ŷumal.

Ahora bien, con respecto a los demás autores, al-Ṯaʿālibī recoge sus puntos de vista a través de Ibn Abī l-Rabīʿ.

En cuanto a los autores orientales , y que eran :al-Ajfaš, al- Mubarrid,al-Kisāʾí, al-Farrāʾ ,Abū Yaʿfar al-Naḥḥās ,Quṭrub, Abū ʿAlī al-Fārisī, e Ibn al-Sarrāŷ vemos a al-Ṯaʿālibī mencionar al-Īḍāḥ de al-Fārisī, del cual tomó la definición de la flexion (iʿrāb) gramatical(50),y las modalidades de empleo de Mudd مذ y Mundu منذ(desde)(51). En la misma línea creemos que, probablemente, nuestro autor había consultado las obras de al-

Ajfaš, de al-Farrāʾ, y de Ibn al-Naḥḥās en la exégesis del Corán, puesto que recoge las opiniones de los citados autores a la hora de abordar la explicación y flexión de las aleyas coránicas.

En cuanto a los ulemas restantes, a saber : al-Kisāʾī, Quṭrub, al-Mubarrid e Ibn al-Sarrāŷ ,al-Ṯaʿālibī se inspira en sus opiniones y menciona sus nombres en varios apartados de su libro ,si bien no revela los títulos de sus obras ,lo que nos mueve a pensar que no las leyó directamente.

B) La metodologia de al-Ṯaᶜālibī .

En la presentacion de los apartados de su libro, al-Ṯaᶜālibī adopta el mismo orden que se da en la al-Muqaddima al-Āŷurrumiyya sin alteración alguna, si bien añade el apartado correspondiente a "al-Igrāʾ الإعراء" (la incitacion) que Ibn Āŷurrum había olvidado ,puesto que sólo abordó catorce nombres acusativos a pesar de indicar que eran quince .

Los tres primeros apartados del al-Ŷawāhir vienen segmentados en párrafos, en cuya explicación adopta un orden peculiar, cifrado en lo siguiente : Cada párrafo empieza por una cita o fragmento tomado de al-ŷārrumiyya a los que al-Ṯaᶜālibī remite con la letra "ص"(sād)o con la palabra " qawlu-hu قوله ", seguidos de un comentario indicado por al-Ṯaᶜālibī con la letra "ش" (šīn).

Ahora bien, una vez superados estos tres apartados iniciales, al-Ṯaᶜālibī deja de lado el texto de la al-Muqaddima al-ŷarrumiyya y aborda directamente los apartados de la gramática, sin necesidad de remitir al citado libro, como si su propósito fuese escribir un libro propio y no un comentario del tratado de Ibn Āŷurrum . Tan sólo remite al citado tratado a la hora de concluir el apartado abordado .En esto al-Ṯaᶜālibī adopta en su comentario un orden diferente al adoptado en los tres apartados anteriores.Primero resume inicialmente los puntos que piensa abordar en el apartado. A título de ejemplo, en el apartado del sujeto fāᶜil , presenta la siguiente sinopsis:"El hablar del sujeto

estriba en siete puntos: Primero, ¿cuál es su sentido en la lengua?. Segundo, ¿Cuál es su naturaleza terminológica ?. Tercero, ¿ Cuáles son sus requisitos ?. Cuarto¿ Por qué se pone en nominativo ?.Quinto, ¿Cuales son sus partes?.Sexto, En torno a sus modos de empleo. Séptimo, Explicación del texto " (52).

Luego se lanza a un comentario profuso y amplio de cada uno de estos puntos , uno tras otro ,indicando las discrepancias existentes entre los ulemas y los argumentos que alegan ;Tan sólo al final del apartado presenta el texto correspondiente de la Āŷurrumiyya, fragmentándolo en apartados. De este modo, apunta un primero fragmento de la al-Muqaddima. Seguidamente pasa a comentarlo , Luego pone otro fragmento seguido de su comentario ... y así va procediendo hasta agotar todos los párrafos, tal como lo hacen los exégetas tradicionales .

Es de señalar que al-Ṯaᶜālibī cuida con mucho esmero la definición y delimitación de las categorías gramaticales, Así en sus definiciones se inspira de Ibn Abī l-Rabīᶜ,de al-Mizyātī, de Ibn ᶜUṣfūr y al-Zaŷŷāŷī, luego pasa a interpretar los elementos de que constan estas definiciones, precisando su sentido y las reservas inherentes a ellas .

Igualmente al-Ṯaᶜālibī procura segmentar y ordenar las cuestiones de sus apartados, relacionándolos entre sí con el propósito de facilitar su comprensión y consecuentemente su memorización entre los alumnos. Podemos detectar esta circunstancia en lo que aduce con respecto a los casos en que el

incoativo se antepone al enunciativo y viceversa : "En resumidas cuentas, son cuatro los casos : Un caso en que se impone la anteposicion del incoativo ; un caso en que se impone la anteposicion del enunciativo ; un caso en que ambas modalidades son correctas ,siendo más apropiado anteponer el incoativo ; y un caso en que ambas modalidades son correctas ,resultando más adecuado anteponer el enunciativo. En cuanto al caso en que se precisa anteponer el incoativo, este consiste en ..."(53). Y así va desarrollando cada caso aparte, de modo profuso y detallado, alegando los ejemplos poéticos y prosaicos oportunos .

Asimismo , conviene indicar que al-Ṯaʿālibī procede en la presentación de la materia gramatical conforme con el método de aquel instructor que tiende a valerse de un estilo polémico y a formular muchas objeciones. Parece como si estuviera sentado ante alguien que le formula preguntas , de ahí que ,en su estilo , destaquen las siguientes expresiones : "Si se dijese, diríamos", o , "la respuesta a aquélla sería .....". De este modo, cuando agota la discusión y los detalles relativos a la cuestión abordada , dedica un capítulo en que recapitula lo tratado anteriormente.

C) La Tendencia de al-Ṯaʿālibī .

Al-Ṯaʿālibī partió en su comentario de la materia gramatical que heredó de sus antecesores ,la cual contiene los fundamentos generales de la gramática , unánimemente acordados . Así hizo que su discurso girase en torno a la regla establecida en base a las analogías ; luego se extendió en la indagación sobre los ejemplos y nuevos usos que se dan en la lengua árabe y que implican la tolerancia en la misma de casos atípicos. En este sentido ,se interesó por exponer las opiniones de los gramáticos anteriores , tanto en Oriente como en al-Andalus, tal como hacían los demás comentaristas de los tratados gramaticales, sin discutirlos de forma tan notable que desembocase en unas opiniones originales o propuestas propias .

De igual modo, .en la exposición que hizo de las distintas cuestiones y apartados, no quiso encerrarse en una determinada tendencia. Así, fusionó las opiniones de los basríes , con las de los cufíes y los andalusíes, si bien se inclinaba más por las opiniones de Sībawayh y demás seguidores de la escuela basrí .

De este modo,optó por la opinión de los basríes en base a la cual "الإسم" (El nombre) deriva de "السُّمُوّ"(Lo sublime)(54), y adoptó la opinión basrí de que "los cinco nombres " الأسماء الخمسة " se declinan por medio de las letras , mientras que según los cufíes se declinan por las vocales(55), asi como la de Sībawayh ,según la cual ,el regente del acusativo , en el caso del complemento

directo, es el propio verbo (56). Igualmente asumió el punto de vista de Sībawayh relativo a que el incoativo se pone en nominativo por el Ibtidaʾ,y a que el enunciativo se halla en nominativo por el efecto del incoativo (57)..

De igual modo, siguió a los basríes en lo relativo a que Al-Tamyīz (la especificacion)se verifica sólo por vía del nombre indeterminado(58), a que " Tumma ثم" (luego)implica orden(59), a que no se puede tolerar la conjunción del nombre expreso con el nombre oculto e, inversamente, lo oculto con lo expreso , sin repetir la partícula del genitivo(60), y a que el complemento por el cual(المفعول لأجله) corresponde a los complementos y no a los infinitivos " المصادر " tal como lo estiman los cufíes .(61)

De todas formas, podemos considerar a al-Ṯaʿālibī ,a juzgar por las líneas generales de su libro ,como un gramático de filiación basrí , lo cual resulta muy lógico dado que las opiniones de los basríes ejercían una influencia importante en Oriente y en al-Andalus y se erigían en los fundamentos de la gramática árabe .

Ahora bien, al-Ṯaʿālibī no quiso limitarse únicamente a la tendencia basrí, sino que optó por ciertas opiniones y términos de los cufíes . De todas formas ,en la mayoría de las cuestiones polémicas existentes entre los basríes y cufíes , abordadas por él , exponía primero el punto de vista basrí , seguido de la opinión contraria de los cufíes ,sin pronunciarse ni a favor del uno ni del otro, dejando al lector la posibilidad de escoger lo que estimara pertinente .

Notas de la tercera parte

1 ـ الجذوة 426/2 .

2 ـ درة الحجال 64/3 .

3 ـ نفح الطيب 533/5 .

4 ـ نفسه 279/7 .

5 ـ كشف الظنون 1797/2 .

6 ـ أنوار التجلي 37 .

7 ـ نفسه 54 .

8 ـ نفسه 38 .

9 ـ الجواهر السنية 2 .

10 ـ أنوار التجلي 55 .

11 ـ نفسه 55 .

12 ـ انظر في ترجمة منديل ابن آجروم : ألف سنة من الوفيات 216 ، والجذوة 233/1 ، وسلوة الأنفاس 156/2 و نيل الإبتهاج 613 .

13 ـ انظر في ترجمة محمد بن حياتي : ألف سنة من الوفيات 219 ، والجذوة 237/1 ، ودرة الحجال 275/2 ، وسلوة الأنفاس 278/3 ، ونيل الإبتهاج 460 ، ووفيات ابن قنفذ 375 .

14 ـ الجذوة 237/1 .

15 ـ انظر في ترجمة ابي علي الحسن الونشاريسي : الجذوة 179، وسلوة الانفاس 259/3 ، ونيل الإبتهاج 158 .

16 ـ الجواهر السنية 8 .

17 ـ نفسه 11 .

18 ـ نفسه 258 .

19 ـ نفسه 133 .

20 ـ نفسه 40 .

21 ـ نفسه 206 .

22 ـ نفسه 219 .

23 ـ نفسه 130 .

24 ـ نفسه 210 .

25 ـ نفسه 243 .

26 ـ نفسه 129 .

27 ـ نفسه 155 .

28 ـ نفسه 92 .

29 ـ نفسه 167 .

30 ـ نفسه 197 .

31 ـ نفسه 11 .

32 ـ نفسه 286 .

33 ـ نفسه 297 .

34 ـ نفسه 234 .

35 ـ نفسه 105 .

36 ـ نفسه 244 .

37 ـ نفسه 264 .

38 ـ نفسه 153 ـ 154 .

39 ـ نفسه 159 .

40 ـ نفسه 134 .

41 ـ نفسه 104 .

42 ـ نفسه 120 .

43 ـ نفسه 230 .

44 ـ نفسه 132 ، 173 .

45 ـ نفسه 137 .

46 ـ نفسه 154 ، 155 .

47 ـ نفسه 302 .

48 ـ نفسه 184 .

49 ـ نفسه 135 .

50 ـ نفسه 40 .

51 ـ نفسه 340 .

52 ـ نفسه 128 .

53 ـ نفسه 160 .

54 ـ نفسه 20 ، 21 .

55 ـ نفسه 62 ، 63 .

56 ـ نفسه 273 .

57 ـ نفسه 154 ، 155 .

58 ـ نفسه 297 .

59 ـ نفسه 247 .

60 ـ نفسه 243 .

61 ـ نفسه 320 .

الجواهـــر السَّنيـــــة

في شـرح المقـــدمة الجـروميـة

" لأبي محمد عبيد ا لله بن أبي القاســم الثعــالبي "

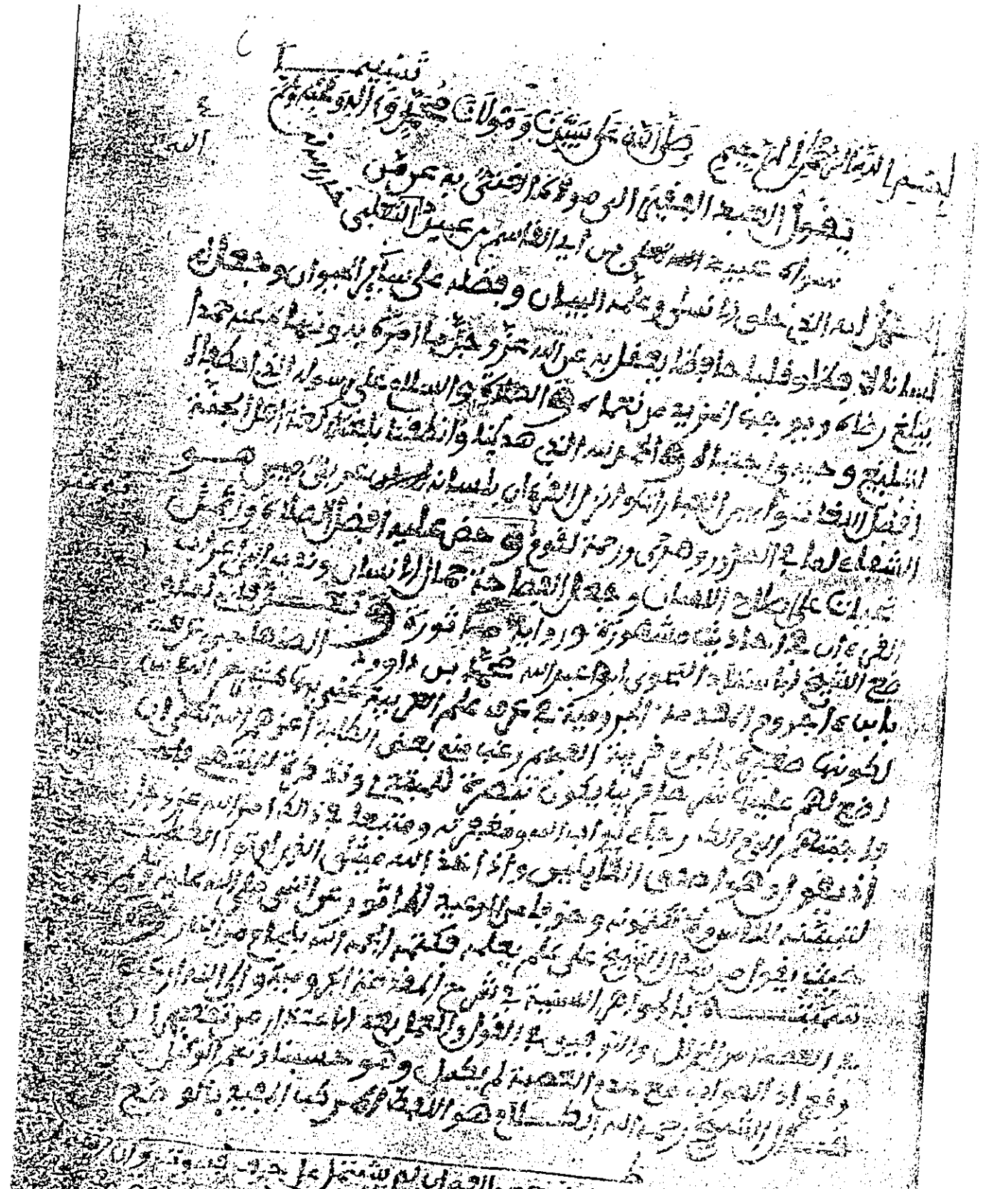
المتـــوفى سنة 789 هـ

تحقيـق ودراســة :

أحمد بلشهـــاب

تحـت إشــراف الأستـــاذة :

الدكـتورة ماريــا خ. بيغيرا



نسخة مكتبة أحد أعيان تركيست (الأصل) الصفحة الأولى

الأول من جنس الثاني نحو قولك هذا خاتم حديد
وثياب ساج وثوب خز ويجوز في هذه المسألة
ثلاثة أوجه الرفع على عطف البيان والنصب على
التمييز والخفض على الإضافة هذا الجملة مستوفيها
ذكرت لك في علم أبي الطيب وفقنا الله وإياك
إلى طريق الحق والتحقيق وإلى منهاج الصواب والتوفيق
إنه ولي ذلك والقادر عليه وصلى الله على سيدنا ومولانا
محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

انتهى الكتاب المبارك بحمد الله
تعالى وحسن عونه وتوفيقه
وصلى الله على سيدنا ومولانا
محمد وآله وصحبه وسلم
تسليما والحمد
لله رب العالمين

نسخة مكتبة أحد أعيان تركيست (الأصل) الصفحة الأخيرة

3768

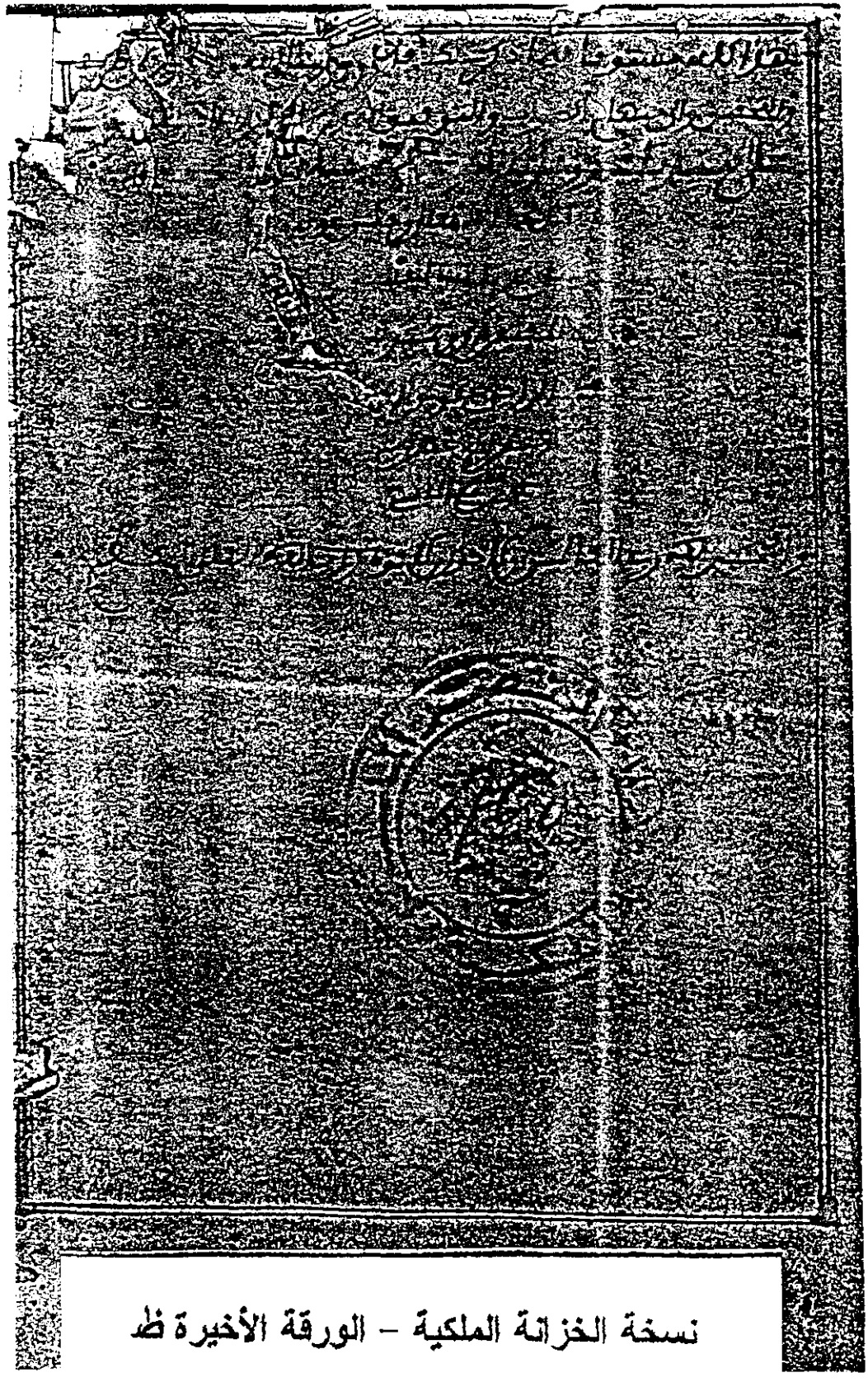
بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

يقول العبد الفقير إلى مولاه الغني
به عز ما سواه عبد الله بن إبراهيم بن محمد
ابن عبد الله الغماري رحمه الله تعالى ورضي عنه

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، وفضله على سائر الحيوان، وجعل له
[illegible] وفضلا على [illegible] يعقل به عن الله ما أراد به ونهاه عنه جهرا يبلغ رضاه
[illegible] ويوجب المزيد من نعماه، والصلاة على سيدنا محمد الذي أرسله لتبليغ [illegible]
[illegible] بلغته، لغة أهل الجنة أفضل اللغات، وأبين العبارات، وأن الإنسان
[illegible] عن سيره [illegible] الشعراء كما في الصور ويسري بورحمة المؤمنين وخص عليه أفضل
[illegible] وأكمل التحيات على أفضل الأنام، ومعلم البيان، وجعل القراءة جملة
[illegible] وندب إلى إقراء الغرباء بأحاديث مشهورة مأثورة عنه مأثورة
فإنه لما وضع الشيخ العبقري [illegible] النحوي اللغوي أبي صخر أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود
الصنهاجي عن [illegible] بل [illegible] المقدمة الجزولية [illegible] عوامل الإعراب [illegible]
[illegible] مغيرة الجزولية [illegible] بعض الطلبة [illegible]
[illegible] شرحا [illegible] للمبتدئ [illegible]
[illegible] الله عز وجل [illegible] وهو أصرف [illegible]
[illegible] الكتاب [illegible] عبد الله [illegible] على النبي صلى
الله عليه وسلم حيث يقول من سئل عن علم وكتمه ألجمه الله يوم القيامة بلجام من نار
[illegible] بالجواهر الحسنية [illegible] شرح المقدمة الجزولية [illegible]
[illegible] القول والعمل [illegible]
[illegible] الشيخ رحمه الله [illegible]

نسخة الخزانة الملكية - الورقة 1/و



نسخة الخزانة الملكية - الورقة الأخيرة ظ

[illegible]

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وفضله على سائر الحيوان
وجعل لسانه فصيحا وقلبا حاضرا وخاطرا يعرف به عن الله عز وجل ما أمر به ونهى
حمدا نبتغي به رضاه ويوجب المزيد من نعماه والصلاة على محمد الذي اصطفاه
بتبليغ وحيه واجتباه والحمد لله الذي أكرمنا بلغة أهل الجنة أفضل
اللغات وأبين العبارات وأنزل القرآن بلسان عربي مبين مؤنس الشعراء
والصدور ومسرة ورحمة للمؤمنين وحض عليه أفضل الصلاة وأكمل التحيات
على إصلاح اللسان وتعليم البيان وجعل الفصاحة جمال النساء وزينة
على أعرب الفرسان وفي أحاديث مشهورة وآثار مأثورة وبعد
فإنه لما وضع الشيخ الفقيه الأستاذ النحوي اللغوي الفرضي أبو عبد الله
محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الشهير بابن آجروم المغربي المتوفى سنة ٧٢٣ هـ
الآجرومية على أنها عشرة أبيات والناس لكونها صعبة الحفظ قريبة الفهم رغب
مني بعض الطلبة أن أضع عليها شرحا قريبا يكون تبصرة للمبتدئ وتذكرة
للمنتهي فأجبته إلى ذلك رجاء ثواب الله ومغفرته ومتبعا قوله
تعالى وما أصدق القائل ولا إخراجه ميثاق الذين أوتوا
الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه وضربا من الحديث الوارد عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم حيث يقول من سئل عن علم فكتمه ألجمه الله بلجام من نار
[illegible] بالجواب السنية [illegible] والله أرغب [illegible]
[illegible] التوفيق [illegible] الصواب [illegible]

نسخة خزانة ضريح سيدي عبد الجبار بفكيك - الورقة 1/و

نسخة خزانة ضريح سيدي عبد الجبار بفكيك - الورقة الأخيرة ظ

الرمـوز والإشارات

[ ] ما بينهما زيادة عن الأصل.

/ إشارة لبداية الصفحة المخطوطة من نسخة مكتب أحد أعيان تركيست (الأصل).

* إشارة لبداية الورقة المخطوطة من نسخة الخزانة الملكية، للوجه (و)، وللظهر (ظ).

1. (1 و) بسم الله الرحمان الرحيم

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد و آله وصحبه وسلم تسليما

يقول[1] العَبْدُ الفقيرُ إلى مَولاه ، الغَنِيُّ بِهِ عَن مَن سِوَاه ، عُبَيْدُ اللّهِ ، تَعَالَى[2] ، بنُ أبي القَاسِمِ بنُ عَبْدِ اللّهِ الثَّعَالِبي : الحَمْدُ لِلّه الّذي خَلَقَ الإنْسَانَ ، وَعَلَّمَهُ البَيَانَ ، وَفَضَّلَهُ عَلَى سَائِرِ الحَيَوَان ، وَجَعَلَ لَهُ[3] لِسَاناً لَافِظاً ، وقَلْبًا حَافِظاً ، يَعْقِلُ[4] بِهِ عَنِ اللّهِ عَزَّ[5] وَجَلَّ مَا أمَرَهُ بِهِ ، وَنَهَاهُ عَنْهُ[3] ، حَمْداً يُبلِّغُ[6] رِضَاه ،ويُوجِبُ المَزِيدَ مِنْ نُعْمَاه ، والصَّلَاةُ والسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ[7] الّذِي اصْطَفَاهُ لِتَبْلِيغِ[8] وَحْيِهِ وَاجْتَبَاهُ . وَالحَمْدُ لِلّهِ الذِي هَدَانَا[9] وَأنْطَقَنَا بِلُغَتِهِ[10] ، لُغَةِ أهْلِ الجَنَّةِ ، أفْضَلِ اللُّغَاتِ ، وَأبْيَنِ العِبَارَاتِ . وَأنْزَلَ القُرْآنَ بِلِسَانِهِ[11] ، لِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ، هُوَ الشِّفَاءُ لِمَا فِي الصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِقَوْمٍ[12] يُؤْمِنُونَ ، وحَضَّ عَلَيْهِ أفْضَلُ الصَّلَاةِ[13] ، وأكْمَلُ التَّحِيَّاتِ ، عَلَى إصْلَاحِ[14] اللِّسَانِ ؛ [وَتَعْلِيمِ البَيَانِ[15]] ، وَجَعَلَ الفَصَاحَةَ جَمَالَ الإنْسَانِ[16] ، وَنَدَبَ إلَى[17] إعْرَابِ القُرْآن ، فِي أحَادِيث مَشْهُورَةٍ ، وَرِوَايَةٍ[18] مَأثُورَةٍ .

---

1 ق (قال الشيخ الفقيه العالم النحوي ، الفرضي ، اللغوي ، الاستاذ المتفنن المدرس سيدي ابو عبد الله بن ابي القاسم محمد بن الثعالبي الفاسي المولد ، الجزائري المنزل رحمه الله .)

2 تنفرد نسخة الاصل بزيادتها . وجاء في ب (بن ابي القاسم بن محمد) .

3 سقطت من ق

4 ق (يحفظ)

5 سقط (عز وجل) من ب

6 ب(يبلغ رضاه ويرضاه) . ق (نبلغ به)

7 ب (على سيدنا محمد) .ق (على محمد)

8 ق (بتبليغ)

9 سقطت من النسختين

10 ق (بلغة أهل الجنة)

11 ق (بلسان عربي)

12 في النسختين (للمؤمنين)

13 ب (الصلوات)

14 ب (اصطلاح)

15 من النسختين

16 ق (اللسان)

17 ق (على)

18 ب (ورواية عنه) . ق (برواية)

وَبَعْدُ ، فَإِنَّهُ لَمَّا وَضَعَ الشَّيْخُ [1] الاستاذُ النَّحْوِي [2] أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ الصَّنْهَاجِيُّ . عُرِفَ [3] بِابْنِ آجُرُّوم . المُقَدِّمَةَ الجَرُّومِيَّةَ فِي عُرفِ [4] عِلْمِ العَرَبِيَّةِ ، عُنِيَ بِهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ ، لِكَوْنِهَا صَغِيرَةَ الحِرْمِ ، قَرِيبَةَ الفَهْمِ ، رَغِبَ مِنِّي بَعْضُ الطَّلَبَةِ ، أَعَزَّهُمُ اللَّهُ [5] تَعَالَى ، أَنْ أَضَعَ لَهُمْ عَلَيْهَا شَرْحًا قَرِيبًا . يَكُونُ تَبْصِرَةً لِلْمُبْتَدِي ، وَتَذْكِرَةً لِلْمُنْتَهِي . فَأَجَبْتُهُمْ إِلَى ذَلِكَ رَجَاءَ ثَوَابِ اللَّهِ وَمَغْفِرَتِهِ ، وَمُتَّبِعًا . فِي ذَلِكَ أَمْرَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ إِذْ يَقُولُ وَهُوَ أَصْدَقُ القَائِلِينَ (وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ) [6] ، وَخَوْفًا مِنَ الوَعِيدِ [7] المَأْثُورِ عَنِ النَّبِيِّ [8] صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيْثُ يَقُولُ (مَنْ سَأَلَ الشَّيْخَ عَنْ عِلْمٍ يَعْلَمُهُ فَكَتَمَهُ أَلْجَمَهُ اللَّهُ بِلِجَامٍ مِنَ النَّارِ) [9] وَسَمَّيْتُهُ : بـ (الجَوَاهِرِ السَّنِيَّةِ فِي شَرْحِ المُقَدِّمَةِ الجَرُّومِيَّةِ) . وَإِلَى اللَّهِ أَرْغَبُ فِي العِصْمَةِ مِنَ الزَّلَلِ ، وَالتَّوْفِيقِ فِي القَوْلِ وَالعَمَلِ ، بَعْدَ الاعْتِذَارِ مِنْ تَقْصِيرٍ إِنْ وَقَعَ ، إِذِ الصَّوَابُ مَعَ عَدَمِ [10] العِصْمَةِ لَمْ يَكْمُلْ ، وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الوَكِيلُ .

---

1 . في النسختين (الشيخ الفقيه)

2 . بعدها في النسختين (اللغوي الفرضي)

3 . ب (المشهور) . ق (الشهير)

4 . سقطت من ق . ب (في عوامل العربية)

5 . سقط (أعزهم الله تعالى) من ق

6 . سورة آل عمران . آية 187

7 . ق (الحديث)

8 . ق (رسول الله)

9 . وفي سنن أبي داود 321/3 (من سئل عن علم فكتمه ألجمه الله بلجام من نار) وبهذه الصيغة ورد في النسختين .

10 . مَحْوٌ وطَمْسٌ حتّى (ويُطلق ويُراد به الاشارة) في ق

(الكَلَامُ وَأَقْسَامُه) [1]

ص [2]- . قَالَ الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ : الكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ المُرَكَّبُ المُفِيدُ بِالوَضْعِ [3]

/ ش [4] . اعْلَمْ أَنَّ [5] الكَلَامَ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : كَلَامٌ فِي اللُّغَةِ ، وَكَلَامٌ فِي الاِصْطِلَاحِ . 2

* أَمَّا الكَلَامُ فِي اللُّغَةِ فإنه يُطلَقُ ويُرادُ بِهِ حَدِيثُ النَّفْسِ ،ومِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ [6]: (* 1ظ)

إِنَّ الكَلَامَ لَفِي الفُؤَادِ وإِنَّمَا # جُعِلَ اللِّسَانُ عَلَى الفُؤَادِ دَلِيلا

فَسَمَّى اللُّغَوِي مَا تَتَحَدَّثُ بِهِ النَّفْسُ كَلَاماً .

ويُطلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الاِشَارَةُ ، ومِنْهُ قَوْلُ الآخَرِ [7] :

أَرَادَتْ كَلَاماً فَاتَّقَتْ مِنْ رَقِيبِهَا # فَلَمْ يَكُ الا وَمِنْهَا بِالحَوَاجِبِ

يُرْوَى (ومِنْهَا) بِفَتْحِ الهَمْزَةِ وَبِضَمِّهَا ، أَمَّا الفَتْحَةُ [8] فَعَلَى أَنَّهُ خَبَرُ (يَكُ) ، وأَمَّا بِضَمِّ الهَمْزَةِ فَعَلَى أَنَّهُ اسمُ (يَكُ) وَهِي تَامَّةٌ ، وَيَأْتِي بَيَانُهُ فِي بَابِ كَانَ وأَخَوَاتِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، ومِنْهُ قَوْلُ الآخَرِ [9] :

إِذَا كَلَّمَتْنِي بِالعُيُونِ الفَوَاتِرِ # رَدَدْتُ عَلَيْهَا بِالدُّمُوعِ البَوَادِرِ

وَلَمْ يَعْلَمِ الوَاشُونَ مَا كَانَ بَيْنَنَا # وَقَدْ قُضِيَتْ حَاجَاتُنَا بِالضَّمَائِرِ

وَالكَلَامُ [10] بِالحَوَاجِبِ إِشَارَةٌ ،

---

1 . مابين القوسين من وضع المحقق

2 . سقط حرف (ص) . الذي هو اختصار لكلمة المصنّف - من ب

3 . متن الاجرومية ص 2

4 . سقط حرف (ش) . الذي هو اختصار لكلمة الشرح . من ب

5 . ب (اعلم اني اتكلم هنا في موضعين ، الاول الكلام في اللغة ، الثاني في الاصطلاح)

6 . . نسبه ابن هشام الانصاري في شرح شذور الذهب 28 الى الاخطل .ولم أجده في ديوانه .

7 . ذكر الفراء في معاني القرآن 1 / 40 أنشدني بعضُ بني عقيل . وجاء في اللسان (وما) انشد القناني

وروايتهما :

فقلت السلام ، فاتقت من اميرها . فما كان الاومؤها بالحواجب

8 . ق (واما على رواية الفتح فإنه خبر « يك » وعلى ذلك هو شاهده).

9 . ذكر ابو على القالي أنشدنا أبو بكر الانباري قال انشدني ابو الحسن بن البراء لابراهيم بن المهدي ، انظر : الا مالي 218

10. ق (فالكلامُ بالعين اشارة ، والإيماءُ بالحواجب إشارة)

ويُطلَقُ ويُرادُ بِهِ لِسَانُ الحَالِ ، ومِنْهُ قَولُ الشَّاعِر 1 :

شَكَى إِلَيَّ جَمَلِي طُولَ السُّرَى # مَهْلاً رُوَيْداً فَكِلَانَا مُبْتَلَى

وَقَالَ الآخَرُ 2 :

أَمْتَلأَ الحَوْضُ وقَالَ قَطْنِي # مَهْلاً رُوَيْدا قَدْ مَلأْتَ بَطْنِي

ويطلقُ ويُرادُ بِهِ الكِتَابَةُ ، ومِنْهُ مَا يُحْكَى عَن عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ : (مَابَيْنَ دَفَّتَيِ المُصْحَفِ كَلَامُ اللَّهِ ، وَالَّذِي فِي الأَوْرَاقِ إِنَّمَا هُوَ الكِتَابَةُ)

وأَمَّا فِي الاصْطِلَاحِ فَعَبَّرَ النُّحَاةُ عَنْهُ بِعِبَارَاتٍ كَثِيرَةٍ ، مِنْهُمْ مَنْ قَالَ : الكَلَامُ المُصْطَلَحُ عَلَيْهِ عِنْدَ النُّحَاةِ عِبَارَةٌ عَن « اللَّفْظِ المُفِيدِ فَائِدَةً يَحْسُنُ ، السكوتُ عَلَيْهَا »

وَقَالَ الحَرِيرِيُّ فِي المُلْحَةِ 3 :

حَدُّ الكَلَامِ مَا أَفَادَ المُسْتَمِعْ # نَحْوُ سَعَى زَيْدٌ ، وَعَمْرٌو مُتَّبِعْ

وَفِي هَذَا نَظَرٌ . يُقَالُ لِقَائِلِ هَذَا : قَدْ يُوجَدُ سَكْرَانُ أَوْ مَجْنُونٌ أَوْ نَائِمٌ يَقُولُ : فُلَانٌ فِي الدَّارِ4 ، وَيَكُونُ هُنَاكَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَيَجِدُهُ عَلَى مَا قَالَ ، فَيَكُونُ عَلَى هَذَا كَلَاماً مُفِيداً ، مَعَ أَنَّ المُحَقِّقِينَ مِنَ النُّحَاةِ لَمْ يُسَمُّوهُ كَلَاماً لِعَدَمِ القَصْدِ مِنْهُ .

وَأَحْسَنُ العِبَارَاتِ مَا قَالَهُ المُؤَلِّفُ : الكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ المُرَكَّبُ المُفِيدُ بِالوَضْعِ .

---

1. نسبه ابن السيرافي إلى الملبد بن حرملة من بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان . وينسب كذلك لبعض السواقين .

ورد البيت في : الكتاب 162/1 ، ومعاني القرآن 2/ 54 وروايته (صبراً جميلا) بدل (مهلا رويدا) ، وابن السيرافي 317/1 ، والاعلم 162/1 ، والبسيط 597، والاشموني 232/1

2 . لم اهتد إلى قائله . انظره في : الخصائص 24/1 ، الافصاح 272 ، امالي الشجري 1/ 313 ، الانصاف 1/ 130 ، ابن يعيش 131/2 و، رصف المباني 424 ، العيني 361/1 ، الاشموني 135/1

قطني : اسم فعل بمعنى يكفي

3. انظر : شرح متن ملحة الاعراب ص 3

4. ق (في الدار زيد)

قَوْلُهُ : (اللَّفْظُ) ، احْتَرَزَ بِهِ مِنَ الاشَارَةِ ، وَمِنْ حَدِيثِ النَّفْسِ ، وَمِنْ لِسَانِ الْحَالِ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرُهُ .

قوله : (الْمُرَكَّبُ) ، احْتَرَزَ بِهِ مِنَ الْكَلِمَةِ الْمُفْرَدَةِ الْمَوْضُوعَةِ عَلَى مُسَمًّى نَحْـــــو « زَيْدٍ » .

وَصِفَةُ [1] التَّرْكِيبِ / عَلَى سَبْعَةِ أَضْرُبٍ : أَرْبَعَةٌ مُفِيدَةٌ ، وثلاثةٌ ممتنعةٌ . 3

فأمَّا الاربعةُ المُفِيدَةُ ، فأوَّلُها : تَرْكِيبُ حَرْفٍ مَعَ فِعْلٍ وَاسْمٍ نحو « هَـــلْ قَامَ زَيْدٌ » فَـ (هَلْ) حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ ، * وَ(قَامَ) فِعْلٌ مَاضٍ ، و (زَيْدٌ) فَاعِلٌ . (*2 و)

الثَّانِي : تَرْكِيبُ اسْمٍ مَعَ اسْمٍ نَحْوُ « زَيْدٌ قَائِمٌ » ،

الثَّالِثُ : تَرْكِيبُ فِعْلٍ مَعَ اسْمٍ نَحْوُ « قَامَ زَيْدٌ » .

الرَّابِعُ : تَرْكِيبُ حَرْفٍ مَعَ اسْمٍ ، وَذَلِكَ مَخْصُوصٌ بِيَاءِ النِّدَاءِ ، نَحْوُ « يَا زَيْدُ » لِأَنَّ [2] الْمُنَادَى إِذَا حُقِّقَ فَهُوَ مَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى ، وَنَابَ حَرْفُ النِّدَاءِ مَنَابَ الْفِعْلِ [3].

وأمَّا الثلاثةُ الاوْجُهُ الْمُمْتَنِعَةُ فَأَوَّلُهَا : تَرْكِيبُ فِعْلٍ مَعَ فِعْلٍ.

الثَّانِي : تَرْكِيبُ حَرْفٍ مَعَ حَرْفٍ .

الثَّالِثُ : تَرْكِيبُ حَرْفٍ [4] مَعَ فِعْلٍ .

قَوْلُهُ : (الْمُفِيدُ) ، احْتَرَزَ بِهِ مِنْ غَيْرِ الْمُفِيدِ ، كَقَوْلِ الْقَائِلِ « السَّمَاءُ فَوْقَنَا ، والارْضُ تَحْتَنَا ، والْمَاءُ يَرْوِي ، والنَّارُ مُحْـــرِقَةٌ » لأن [5] هَذَا كُلَّهُ إِخْبَارٌ بِالْمَعْلُومِ ، وَتَحْصِيلُ الْحَاصِلِ لَا يَبْتَغِيهِ عَاقِلٌ .

قَوْلُهُ : (بالوضع) يَعْنِي بِالْقَصْدِ ، احْتِرَازاً

---

1 . ق (تنبيه : اعلم ان التركيب قسمه) ثم محو وطمس حتى (وناب حرف النداء مناب الفعل)

2 . ب (قال ابن ابي الربيع وانما جاز ذلك لان المنادي ...)

3 . بعدها في ب (كذلك قلت أنادي زيدا)

4 . ق (احدهما مع الاخر)

5 . في النسختين (فهذا كله ليس بكلام لانه أخبار بالمعلوم)

مِنْ كَلَامِ الْمَجْنُونِ ، وَالسَّكْرَانِ وَالنَّائِمِ [1] ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَقْصُودٍ . فَإِذَا تَقَرَّرَ هَذَا ، فَيُحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَةِ الْكَلَامِ ، وَالْكَلِمِ ، وَالْكَلِمَةِ ، وَالْقَوْلِ .

وأمّا الكَلَامُ فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَهُوَ مَا تَرَكَّبَ مِنْ اثْنَيْنِ [2] فَصَاعِداً . وأمّا الكَلِمُ : فَهُوَ مَا تَرَكَّبَ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ ، أَفَادَ أَمْ لَا [3] ، كَقَوْلِكَ « إِنْ قَامَ زَيْدٌ » . وَالكَلِمَةُ : هِيَ اللَّفْظَةُ الدَّالَّةُ الْمَوْضُوعَةُ لِمَعْنًى مُفْرَدٍ ، كَـ (زَيْدٍ) .

وَالقَوْلُ : يَقَعُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الثَّلَاثِ ، كَغُلَامِ [4] زَيْدٍ . وَقَدْ تَقَعُ الْكَلِمَةُ عَلَى الْكَلَامِ لُغَةً كَقَوْلِهِمْ فِي « لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ » : « كَلِمَةُ الإِخْلَاصِ » ، وَ[5] « أَنْشَدَنَا فُلَانٌ مِنْ كَلِمَتِهِ » أَيْ : مِنْ قَصِيدَتِهِ .

وَقَدْ تُفْرَدُ إِحْدَاهُمَا عَنِ الأُخْرَى وَقَدْ يُجْمَعَانِ مَعاً . [أَمَّا] [6] اجْتِمَاعُهُمَا ، فَنَحْوُ قَوْلِكَ « هَلْ قَامَ زَيْدٌ » فَسُمِّيَ كَلَاماً لِأَنَّهُ مُفِيدٌ [7] ، وسُمِّيَ كَلِماً لأنّه تَرَكَّبَ مِنْ ثَلَاثِ [8] . وَأَمَّا انْفِرَادُ الكَلَامِ ، فَنَحْوُ « قَامَ زَيْدٌ » .

[ومِثَالُ] [6] انْفِرَادِ الكَلِمِ : « إِنْ قَامَ زَيْدٌ » .

ص . وَ أَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ : اسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنًى [9] .

ش . اعْلَمْ أَنَّ الأَقْسَامَ هُنَا بِمَعْنَى الأَجْزَاءِ ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى الأَنْوَاعِ ، لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى أَنْ يَكُونَ الاسْمُ وَحْدَهُ كَلَاماً ، وَالفِعْلُ [10] كَذَلِكَ .

---

1 . سقط (والسكران والنائم) من ب

2 . ق (كلمتين فاكثر بشرط الفائدة)

3 . سقط (أفاد أم لا) من ب . ق (سواء كان مفيدا أو غير مفيد ، إلا" انه إ ن أفاد جاز أن يسمى كلاما" باعتبار الفائدة ، ويسمى كلما باعتبار التركيب . فمثاله مفيدا" كقولك : قد قام زيد ، ومثاله غير مفيد كقولك إن قام زيد) ... وهذه الفقرة وردت بصيغة مختلفة في الاصل و ب بعد قوله : اي من قصيدته

4 . سقط المثال من النسختين

5 . في النسختين (وكذلك قولهم)

6 . تكملة يلتئم بها الكلام

7 . زاد بعدها في ب (بدليل انك تجاوب عليه بالايجاب أو النفي)

8 . ب (ثلاثة كلمات)

9 . متن الاجرومية ص 2

10 . ب (وكذلك الفعل ، وكذلك الحرف) . ق (وكذلك الفعل والحرف)

4 / والحرفُ كذلك ، وهذا [1] لايَصح . فَلمْ يَبْقَ الاَّ انْ تُسْتَعمل بمعنى التَّجْزِئة [2] .
وتقديرُ [3] الكلاَمِ : أجزَاءُ الكَلاَم ثلاثةٌ . وفي هذا أيضا تَسَامحٌ . فاذا ثَبَتَ هَذَا ، يقال ما الدليلُ على انَّها ثلاثة ، ولعلَّها [4] أكْثرُ؟.

فالجَوَابُ أنْ تقولَ : هذا الزَّائِدُ المدَّعَي لا يخلو من وجهين :

إمَّا انْ يَكونَ لهُ معنى ، أوْلاَ [5] . فإنْ لم يكن له معنى فلا عبرةَ به ، لانه عَبَثٌ ولَغْوٌ .
وإنْ كان له معنى ، لا يخلو إمَّا أنْ يَكونَ معناه في نفْسِه أو في غيرِه . فإنْ كان له معنى في غيره فهو الحرفُ ، وإنْ كان معناه في نفسه ، لا يخلوإمَّا أنْ يَدُلَّ على زمان ، أوْلاَ . فانْ دلَّ على زمان فهو الفِعْلُ ، وإنْ لم يدل فهو الاسْمُ . وقولُه : اسْمٌ وفعلٌ وحرفٌ ، صَحَّ ما قاله المؤلفُ وبَطُلَ ماادَّعَاه المدَّعِي .

* قولُه : (اسمٌ وفِعْلٌ وحرفٌ جاء لمعنى) . (* 2 ظ)

إ نْ قيل : لايَّ شَيْءٍ قدَّمَ الاسمَ على الفعلِ وأخَّر [6] الحرفَ ؟.

فالجوابُ عن ذلك من وجهين :

الاولُ : أنْ تَقولَ [7] انَّما قدَّمَ الاسمَ لشَرَفِه ، وَوَجْهُ شَرَفِه انه يُخبَرُ بِه ويُخْبَر عنْه نحو « زَيْدٌ قَائِمٌ » ، وقدَّمَ الفعلَ على الحرف لانه يُخْبَر به ولا يُخْبَر عنه ، وأخَّرَ [8] الحرف لانه لا يُخْبَرُ به ولا يُخْبَرُ عنه .

الوجْهُ الثَّاني : أن تقولَ قدَّمَ الاسمَ لمُرَاعَاةِ الاشْتِقَاقِ ، لأنه مُشْتَقٌّ من السُّمُوِ وهوالعُلُو على مذهب البصريين . والحَرْفُ مشتقٌ [9] من الطَّرَفِ ، لأنَّ حرفَ كُلِّ

---

1 سقط (وهذا لا يصح) من ق
2 ق (الاجزاء)
3 ب (تقديره) ، وسقط (وتقدير الكلام : اجزاء الكلام ثلاثة) من ق
4 مَحْوٌ وطَمْسٌ حتى (إن قيل لايّ شيء قدم الاسم على الفعل) في ق.ب (ولعلها أربعة أو أكثر)
5 ب (أو لا معنى له)
6 ب (والفعل على الحرف)
7 ق (أن يقال وذلك ان الاسم يخبر به ، ويخبر عنه ، فكان له بذلك شرف فاستوجب التقديم على غيره ، والحرف لا يخبر به ولا يخبر عنه فلم يكن له بذلك شرف فاخر ، والفعلُ يخبر به ولا يخبر عنه فوسّط)
8 سقط (وأخر الحرف لانه يخبر به ولا يخبر عنه) من ب
9 ب (والحرف أخر لانه مشتق) . ق (والحرف في اللغة هو طرف الشيء فاخر)

شيء طَرَفَهُ ، فلم يبْقَ للفعلِ موضعٌ فوسِّطَ بينهما.

[قوله [1] : (جَاءَ لِمَعْنَى) . إن قيل مَا وجهُ [2] تَخْصِيصِه رحمَهُ اللَّهُ للحرْفِ بأنه جَاءَ لمعنى ، ولم يَخُصّ الاسمَ والفعلَ بالمعنى . فالجوابُ عن ذلك من وجهين : الوجهُ الاولُ [3] انَّه ارَادَ : اسمٌ جَاءَ لمعنى ، وفِعْلٌ جَاءَ لمعنى ، وحَرْفٌ جاءَ لِمَعْنى . فحَذَفَه مِنَ الاسْمِ والفعلِ لدلالَةِ قوْلِه : وَحَرفٌ جَاءَ لمعنى . الوَجْهُ الثاني أَنْ تَقُولَ إنما قال جاء لمعنى احْتِرازاً من حُرُوفِ التهَجِّي ، لأَنَّ الحرفَ لفظٌ مشتركٌ،الاَ تَرى أنَّ الزَّاي من (زَيْد) لا يدلُّ على معنى ، وكذلك اليَاءُ بانْفِرادها ، وكذلك الدَّال]

ص - فَالاسْمُ يُعْرَفُ بالخَفْضِ ، والتَّنْوِينِ، ودُخُولِ الألِفِ ، واللأم [4] .

ش - الكلام في الاسم في ثمانية مواضعَ :

الاولُ : أنْ يقال ماحـــدُّه ؟
الثاني : ما تقْريـــبُه ؟
الثالثُ : ما خواصُّـــه ؟
الرابعُ : لِأَيِّ شيءٍ جِيءَ به ؟
الخامسُ : ما أَقْسَامُـــه ؟
السادسُ : مَا لُـغاتُـــه ؟
السابعُ : ما اشْتِقَاقُـــه ؟
الثامن : في تَتَبُّعِ كَلَامِ المؤَلِّفِ .

امّا حدُّه : اعلَمْ ان الناسَ قد حَدُّوه بِحُدودٍ كثيرةٍ ؛ قال أبو القاسم الزَّجاجي رحمه الله . فَالإسْمُ ما جَازَ أَن يكونَ فَاعِلاً أَوْ مَفْعُولاً أَوْدَخَلَ عَلَيْهِ حرفٌ من حُرُوفِ الجَرِّ . وقال أَبُوْ مُوسَى الجَزُوْلِي : الاسمُ / كُلُّ كَلِمَةٍ دلَّتْ عَلَى مَعْنىً فِي نفْسِها لاَ مَعَ غَيْرِها ، ولا تَتَعَرَّضُ لِزَمَانٍ وجُودِ ذَلِكَ المَعْنَى . 5

قوله في الحدِّ (كُلُّ كلمة) يَشْمَلُ الاسمَ والفعلَ والحرفَ .

---

1 . ما بين المعقوفتين من النسختين . وسقط (قوله جاء لمعنى) من ب .

2 . ق (ما الفائدة لتخصيصه الحرف ...)

3 . ق (الاول يمكن ان يقال ان يكون جاء لمعنى مع الاسم مقررا وكذلك مع الفعل ، فحذفه لفظا لدلالة وجوده مع الحرف . وهذا جائز في كلام العرب . فحذف من الاوائل مادلت عليه الاوخر)

4 . متن الاجرومية ص 2

وقَوْلُه : (دلَّت على معنى في نفسها) أخرج به[1] الحرف .

وقوله : (لاَ مَعَ غَيْرِهَا) أخرج الكلمة في اللغة نحو ما تقدم من قولهم «لاإلَهَ الاالله »:« كلمة الإخلاص» .

وقوله: (ولا تتعرض لزمان وجود ذلك المعنى) أخرج الفعل.ومنهم من قال: الاسمُ كُلُّ كلمة مفردة تدل على معنى في نفسها ، ولا تتعرض ببنيتها للزمان . وهو[2] معنى ما قاله أبو موسى.

وأمَّا تقريبه فهو[3] ما حَسُنَ معه نفعني او ضرني ، تقول[4] «نفعني زيد » و«ضرني البرد » وما أشبه ذلك .

وأمَّا خَوَاصُه ، فاعلم ان خواص الاسم تنقسم إلى أربعة أقسام :

قسم يخصه من أوَّله ، وقسم يخص من آخره ، وقسم يخصه من جملته ، وقسم يخصه من معناه.

* فالذي يخصه من أوله الألف واللام الداخلة[5] على النكرات. فإذا قلت : (* 3 و)
«جَاءَ رَجُلٌ » فهذا نكرة ، فإذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام، فقلت (الرَّجُلَ). ومنه قوله تعالى[6] (كَمَا أرْسَلْنَا إلَى فِرْعَوْنَ رَسُولاً فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ)، وقد جاء[7] الالف واللام ، قليلا ، داخلةً على الفعل المضارع في الشعر كقول الشاعر[8] :

1 - ماَ أنْتَ بالحَكَمِ التُرْضَى حُكُومَتُه # ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل

معناه: الذي ترضى حكومته، فالالف واللام هنا بمنزلة «الذي » ، «التي»

---

1 ب (اخرج الحرف لانه يدل علي معنى في غيره)
2 سقط (وهو بمعنى ما قاله أبو موسى) من ق
3 ق (فقال أبو بكر ابن السراج فهو ان تقول ما حسن ..)
4 سقط (نقول نفعني زيد ... وما اشبه ذلك) من ق
5 سقط (الداخلة على النكرات) من ق
6 سورة المزمل آية : 16
7 ب (جاءت) . ق (فإن قيل جاء الالف واللام مع الفعل المضارع في قول الشاعر :)
8 البيت للفرزدق ، وهو في ديوانه غير موجود ، انظره في : الانصاف 2 / 521 ، والمقرب 1 / 60 ، والبسيط 178 ، رصف المباني 162 ، توضيح المقاصيد للمرادي 1 / 239 ، روضح المسالك 1/ 20 ابن عقيل 1 / 149 ، العيني 1 / 111 ، والتصريح 1 /38
والشاهد : قوله (الترضي) حيث دخلت الألف واللام بمعنى (الذي) على الفعل المضارع.

وكذلك قَوْلُ الآخَر[1] :

2 - صَوْتُ الحِمَارِ اليُجَدَّعُ[2]

أيْ : الذي يُجدَعُ

وقال ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ: ولَمْ تُوجَد دَاخِلَةً على المَاضِي ، ولاَ وُجِدت في فَصِيح كلاَمِ العَرَب ، ولا في أشْعارِ فُصَحَائِهِم ، وما كان كذلك لا يُعَوَّل عليه [3] ، إلى هذا أشار ابْنُ مَالِك في الرجز:

وكَوْنُهَا بِمُعْرَبِ الأفْعَالِ قَلّ 4

وكذلك أيضا يَخُصُّه من أوَّلِهِ حُرُوفُ الخَفْضِ [5] كقولك : « جِئتُ إلى المسْجِد » ، و« جئتُ من[6] الدار» ، ويأتي الكلامُ على حروف الخفْض مُفَصَّلاً ان شاء الله.

ويَخُصُّه من أوله حروفُ النداء[7] نحو « يَا زَيْدُ ، و يَاعَمرُ »

/ ويخُصُّه[8] أيضا نواسِخُ الابْتِداء وهي كان وأخوَاتُها ، وإنَّ وأخواتُها ، وظنَنْتُ واخوَاتُها ، ويأتي الكلامُ عليها في مواضعها إنْشَاءَ الله . وأمَّا مَا يَخُصُّه مِنْ آخِرِه فَهو الخَفضُ والتَّنوِينُ نحو « مررتُ بزيدٍ[9] » ويحتاج إلى معرفته . 6

---

1 . هذه قطعة من بيت ذي الخرق الطهوي :

يَقُولُ الخَنَى وأبغَضُ النَّاسِ كُلِّهِمْ # إلى رَبِّهِ ، صَوْتُ الحمارِ اليُجدَّعُ

انظره في : إيضاح الشعر 202 ، وسر صناعة الاعراب 368 ، والانصاف 1 / 151 ، وابن يعيش 3 / 144 ، وضرائر الشعر 289 ، ورصف المباني 163 ، والمغني 50 ، وشرح شواهده 162 ، والخزانة 1 / 31

2 . بعده في ق (وذهب أبو بكر ابن السراج إلى ان دخول الألف واللام علي المضارع من ضرائر الشعر ، وجعل منه قول الشاعر : صوت الحمار اليجدع . قال وذلك أن القصيدة كلها مرفوعة ، فلو قال : المُجَدَّع ، لزم ان يكون مخفوضا لانه تابع للمخفوض ، فأتى بالمضارع وأدخل عليه الالف واللام . قلت وفيما قاله ابن السراج نظر لان ذلك لا يصلح الا في البيت الذي أنشده . وأمّا البيتُ المتقدم فلا يصح فيه ذلك لان الشاعر لو أتى بالاسم وقال المُرضى لصح ذلك)

3 . بعدها في ق (ويخصه أيضا من أوله ..)

4 . ألفية ابن مالك 15

5 . بعدها في ق (نحو من وإلى)

6 . محو حتى (ويحتاج إلى معرفته) في ق

7 . بعدها في ب (والنواسخ) وسقط منها المثالان

8 . سقط حتى (إن شاء الله) من ب

9 . سقط (نحو : مررت بزيد) من ب

قال الجَزُولِيُّ : التَّنوينُ نُونٌ سَاكِنةٌ زائِدةٌ تَلْحَقُ الاسمَ بعْدَ كَمالِه لِتَفْصِلَهُ عَمَّا بَعْدَه ، نحو قولك : غُلامٌ بالتَّنْوين ، فإذا أردْتَ أنْ تُضِيفَه أَسْقطتَ منه التنوينَ ، فقلتَ :« غُلامُ زَيْدٍ ».

والتنوينُ ينقسِمُ إلَى خمسةِ أقْسامٍ : تَنْوِينُ التَّمْكِينِ ، وتنوينُ التَّنْكِيرِ ، وتَنوينُ المُقَابَلَةِ ، وتنوينُ العِوَضِ ، وتنوينُ التَّرَنُّمِ [1] .

فأمَّا تنوينُ التَّمْكِينِ فهو اللاَّحِقُ لِلأَسْمَاءِ المُعْرَبَةِ المُنْصَرِفَةِ ، نحو « زيد ، وعَمرو ،وجعفر ، ورَجُلٍ ، وفَرَسٍ»

وأمَّا تَنْوِينُ التنكير فَقَالَ المُرَادِي ، شَارِحُ الرَّجَز، هو[2] اللاَّحِقُ لبَعْضِ الاسماءالمَبْنيات فَرْقاً بَيْن مَعْرِفَتِها ونَكِرَتِها ، ويَطَّرِدُ فيما آخِرُهُ « وَيْهِ[3] »

كقولك : « مررتُ بِسِيبَوَيْهِ وبِسِيبَوَيْهٍ آخَرَ » فالأوَّلُ مَعْرِفَةٌ ، والثاني نَكِرةٌ . قَال ابنُ عَقِيل شَارِحُ الرجز : وأجاز بعضُهم في « سِيبَوَيْهِ »،المعرفةِ،الَّذِي هُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ أنْ يُعْرَبَ إعْرَابَ الاسْمِ الذي لا يَنْصَرِف .

وأمَّا تنوينُ المُقَابلة فهو اللاَّحِقُ لجَمْعِ المؤنَّثِ السَّالِم ، نحو « مُسْلِمَاتٍ » في مقابلة النُّونِ [4] في جَمْعِ المذكَّرِ السَّالِم،كَمُسْلِمِينَ . ونقلَ الاستاذُ أبُو عَبْدِ اللّه محمد بن حَيَاتِي الغَافِقِي - حِين قِراءَتِنا عليه بجَامِع القَرَوِيين ، عَمَّرَه اللهُ بالذِّكْرِ ، مِنْ فَاسَ المحروسَةِ،عَنْ بَعْضِ النُّحاةِ أنَّه تنوينُ التَّمْكِينِ .وحيثُ قُلْتُ الأُستاذُ فهو أعْنِي .

وأمَّا تَنْوِينُ العِوَضِ فَهُوَ عَلَى ثَلاثَةِ أقْسَامٍ : عِوَضٌ عَنْ جُمْلة ، وعِوَضٌ عن اسْمٍ ، وعِوَضٌ عَن حَرْفٍ . فالَّذِي هُو عِوَضٌ عن جُمْلة هُو الَّذِي يَلْحَقُ « إذْ » ومِنْه قَوْلُـــه

---

1 - بعدها في النسختين (وقد نظمه بعض النحاة) وهي فقرة وردت في الاصل بعد قوله (فهذا آخر التنوين)

2 - سقطت من ب

3 - بعدها في ق (فقوله : بعض المبنيات ، نحو : صه ، ومه ،وايه . فصهْ ومهْ مبنيان على السكون ، وايهِ مبنيةٌ على الكسر فراراً من الجمع بين ساكنين . فاذا اردت تنكيرها قلت : صهٍ ، ومهٍ ، وايه ، وهو مطرد فيما آخره ويْه ، نحو : سيبويه ، ونفطويه ، ودرستويه ، وما اشبه ذلك . وهذه الاسماء مبنية على الكسر ، فاذا اردت تنكيرها تقول مررت بسيبويهِ وسيبويهِ آخر ..)

4 - محو وطمس حتى (عن بعض النحاة انه تنوين التمكين) في ق

تعالى[1] (فَلَولاَ إذَا بَلَغَتِ الحُلْقُومَ وأنتُمْ حِينَئِـــــذٍ تَنْظُرُونَ) . أيْ[2]: حـين إذ بَلَغَتِ الرُّوحُ الحُلْقُومَ تَنْظُرُون . فَحُذِفَتِ الجملةُ : [بَلَغَتِ الرُّوحُ الحُلْقُومَ[3]] وَأتَى بالتَّنْوِينِ عِوَضاً عنها .

وامّا الذي يكون عِوَضاً عن / اسْمٍ فهو[4] اللاَّحِقُ لـ « كُلٍّ » عِوَضاً[5] عَمَّا يُضَافُ إلَيْهِ، 7

نحو قولك[6] :« كُلٌّ قَائِمٌ » أيْ : كُلُّ إنْسَانٍ قَائِمٌ ، * فَحُذِفَ « إنْسَانٌ »،وَأُتِيَ[7] (* 3 ظ)

بِالتَّنْوِيـن عِوَضاً عَنْهُ . وأما الذي يكونُ عِوَضاً عن حَرْفٍ فهو اللاَّحِقُ لِـ « جَوَارٍ ، وغَـوَاشٍ وَنَوَاصٍ رَفْعاً وَجَرّاً ، [نحـو : هَؤُلاَءِ جَوارٍ ، وَمَرَرْتُ بِجَوارٍ[8]]،وَتَكُونُ[9] الضَّمَّةُ والكَسْرَةُ مقدَّرَةً في اليَاءِ المحذُوفَةِ الَّتِي عَوَّضَ عنها التنوينُ ،وأمَّا في حالةِ النَّصْبِ فَتَرْجِعُ الياءُ وتَظْهَرُ فِيهَا الفَتْحَةُ.[10]

وَأمَّا تنوينُ التَّرَنُّمِ فهو الذي يَلْحَقُ القَوَافِيَ المُطْلَقَةَ، وَيَكُونُ في الأَسْمَاءِ والأَفْعَالِ[11] . وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ في قَوْلِ الشَّاعِرِ[12] :

3 - أَقِلِّي اللَّوْمَ - عَاذِلَ - والْعِتَابَنْ * وَقُولِي - إنْ أَصَبْتُ - : لَقَدْ أصَابَنْ

---

1 . سورة الواقعة الايتان : 83 ، 84 .

2 . سقط (أي : حين إذ بلغت الحلقوم) من ب

3 . زيادة بها يلتئم الكلام . انظر ابن عقيل 22/1 .. وفي ق (فحذفت الجملة الثانية لدلالة الاولى عليها)

4 . ب (فاللاحق)

5 . سقط (عوضا عما يضاف إليه) من ق

6 . سقط (نحو قولك) مع المثال من ب

7 . ق (وعوض منه بالتنوين)

8 . من النسختين ، وبالرجوع إلى ابن عقيل 1 / 22

9 . في النسختين (فحذفت الياءُ وأتى بالتنوين عوضا منها)

10 . بعدها في ب (نحو : رأيت جواريَ) . وفي ق (بخلاف الرفع والجر فإن الضمة تقدر في الياء المحذوفة وكذلك الفتحة النائبة عن الكسر ة في حالة تقدر أيضا)

11 . زاد هُنَا في النسختين (والحروف)

12 . البيت لجرير . انظر ديوانه 813 ، الكتاب 298/2 ، المقتضب 240/1 ، الاصول 386/2 ، ايضاح الشعر 19 ، ابن السيرافي 349/2 ، سرصناعة الإعراب 471 ، الخصائص 98/2 ، الاعلم 298/2 ، الانصاف 655/2 ، ابن يعيش 145/4 . ابن عقيل 13/1 . الخزانة 69/1

الشاهد في قوله (العتابن ، اصابن) حيث دخلهما في الانشاد تنوين الترنم ، وآخرهما حرف علة وهو ألف الاطلاق

وَقَالَ الاخَرُ 1:

4 ـ يَاصَاحِ ما هَاجَ الدُّمُوعَ الذُّرَّفَنْ # مِن طَلَلٍ كالأَتْحَمِيِّ أنهَجَـــنْ 2

فهذَا آخِرُالتَّنْوِينِ • وقد نَظَمَهُ بَعْضُهُم في ثلاثةِ أَبْيَاتٍ فَقَال :

تَنَبَّهْ فَلِلتَّنْوِينِ خَمْسَةُ أَضْرُبٍ # فَمِنْهُ لتَنْكِيرٍ وَمِنْهُ لِتَمْكِينِ •

ومِنْهُ لِتَعْوِيضٍ وجَمْعِ مُؤَنَّثٍ # يُقابِل في جَمْعِ المُذَكَّرِ بِالنُّونِ

ومنهُ لِإِطْلَاقِ القَوَافِي إِذَا أَتَتْ # بِإِثْرِ رَوِيٍّ نَابَ عَنْ أَحْرُفِ اللِّينِ

وكذلك أَيْضاً نظَمَه الفَقِيهُ الاستاذُ أبُو عبدُ الله بنُ البَقَّالِ

وللتَّنْوِينِ يَاهَذَا مَوَاضِعْ # كَعِدَّةِ مَا بِكَفِّكَ مِن أَصَابِعْ

لِتَمْكِينٍ وتَنْكِيرٍ ومِنْهُ الـ # مُقَابِلُ والمعوَّضُ وَهْوَ رَابِعْ

وتنوينُ الترنُّمِ في القَوافِي # إذا مَا أَطْلقتَ مِنْهُ المضَارِعْ

وامَّا مَا يَخُصُّ الاسمَ من آخِرِه أيضاً فَالإضافةُ ، ويَاءُ النَّسَبِ ، والالفُ المَمْدُودَةُ ، والألِفُ المقْصُورَةُ ، وَتَاءُ التانيثِ المُبْدَلَةُ في الوَقْفِ هاءً ،والتَّثْنِيةُ ، والجَمْعُ •

أمَّا الإضافةُ . فَنَحْوُ«غُلَامُ زَيْدٍ » وَيَاتِي حُكْمُهُ فِي بابِ النَّعْتِ عندَ قولِه : وما أُضِيفَ إلى وَاحِدٍ ./ مِنْ هَذِهِ الأَرْبَعَةِ 3 .

8

والنَّسَبُ 4 في اللُّغةِ هو الإِضافَةُ ، والاسمُ المنسوبُ هو المضافُ إلى أَبٍ ، أو بَلَدٍ ، أو قَبِيلَةٍ 5 ، وكُلُّ اسْمٍ نُسِبَ إليْهِ ، فَإِنَّهُ يُلْحَقُ بِآخِرِهِ يَاءٌ مشدَّدَةٌ ، مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا،عَلَامَةً للنَّسَبِ ، كَمَا 6 أُلْحِقَتِ الهَاءُ عَلَامَةً لِلتَّأْنِيثِ . فَعَلُوا ذَلِكَ لِيُفَرِّقُوا بَـــيْن

---

1 ـ البيتان من ارجوزة للعجاج انظر ديوانه 348 ، 488 ، الكتاب 2/ 299 ، الاصول 2/ 387 ،ايضاح الشعر 18 ، ابن السيرافي 2/ 351 ، سر صناعة الاعراب 514 ، العيني 26/1 ، التصريح 37/1

ويروى (الدرفا ، انهجا) بالف الاطلاق . والمؤلف ذكرهما بالنون ، وهي لغة بني تميم حيث يجعلون مكان الالف النون.

2 ـ زاد بعده في ق (وزاد بعضهم قسما سادسا وهو الغالي ، وهو اللاحق للقوافي المقيدة التي آخرها ساكن زيادة على الوزن كقوله وهو رؤية :

قالت بنات العمّ ياسلمى وإنْ كان فقيرا ً معدما قالت : وإنْ)

3 ـ متن الاجرومية 12

4 ـ في النسختين (اما ياء النسب ، فاعلم ان النسب في اللغة)

5 ـ زاد في النسختين (او صناعة)

6 ـ سقط (كما الحقت الهاء علامة للتانيث) من النسختين

الاضافة بمعنى الملك والاضافة بمعنى النسب . فإذا أردت إضافته[1] قلت « غلامي » وإن[2] أردت النسب قلت (غُلامِيّ) . وهذه الياء تفيد[3] الاسم الذي تدخل عليه معنى الصفة ، ويأتي بيان ذلك في النعت إن شاء الله ، بعد أن تعلم أن إضافة النسب الثاني يضاف إلى الاول ، وإضافة الملك : الاول يضاف للثاني.

وأما الألف الممدودة فهي التي تكون في كل اسم، حرف إعرابه همزة ، قبلها ألف زائدة ، نحو « حمراء وصفراء » . وهذه الهمزة على أربعة أوجه : تكون أصلية ، وتكون بدلاً من حرف ، وتكون زائدة للإلحاق ، وتكون للتأنيث .

فأما التي تكون أصلية فنحو « قرّاء ، ووضّاء » . وتقول[4] في التثنية « قرّاءان ، ووضّاءان » ، فالهمزة أصلية ، أعني من ذات الكلمة. وأما التي تكون بدلاً فهي على قسمين : مبدلة من واو ، ومبدلة من ياء . فمثال المبدلة من الواو فنحو : « كساء » ، لقولهم[5] : كسوت . والمبدلة من ياء : « رداء » ، لقولهم : فلان حسن الرديّة ، وهذه الهمزة المبدلة تسقط في الجمع . تقول في الجمع « أردية ، وأكسية » وأما التي تكون زائدة للإلحاق فنحو « علباء ، وحرباء » ، والتي تكون للتانيث نحو « صفراء ، وحمراء ».

وأما الألف المقصورة ، فهي التي تكون في كل اسم، حرف[6] اعرابه ألف ساكنة ، فإذا نوّن سقطت الألف لالتقاء الساكنين في اللفظ ، نحو « عصىً ، وفتىً » وسمي مقصوراً لأنه خلاف الممدود ، وقيل لأنه قصر عن الاعراب ، أي : منع من الرفع والنصب والجر ظاهراً . وهذه الألف تكون منقلبة

---

1 . في النسختين (الملك)

2 . ق (اذا) . وسقط (وان أردت النسب قلت غلامي) من ب

3 . ق (تبين في الاسم)

4 . ق (فإذا سميت بأحدهما قلت في تثنيته)

5 . ق (لقولهم في الفعل)

6 . ق (آخره الف ساكنة)

9 . (*4و) / عَن وَاوٍ ، * وعَن [1] يَاءٍ ، نحو : « عصىً ، وفتىً » فتقول : عَصَوانِ ، وفَتَيَانِ . وإلى هذا اشَارَ أبُو القاسم الشَّاطِبي رحمه الله .

وتَثْنِيَةُ الاسْماءِ تَكْشِفُها وإنْ * رَدَدْتَ اليكَ الفِعلَ صَادَفْتَ مَنْهَلا .

يَعْنِي[2] ان الاسمَ المقصورَ إذَا أشْكل عَلَيْك أَلِفُه عَن أيِّ شَيْءٍ فَثَنِّهِ ، ويَظْهَرْ مَا هُو ، وكذلك الفِعْلُ المعتلُّ بالأَلِفِ فَرُدَّهُ الى نَفْسِك ، فتقول في « كَسا : كَسَوْتُ » وفي « دَعا : دَعَوْتُ » وفي « رَمى : رَمَيْتُ » وفي « أَعْطى : أَعْطَيْتُ » . وما أَشْبَه ذلك ، وهذا الّذِي قَالَه أَبُو القاسم الشَّاطِبي لا يَتَوَصَّلُ إلَيْهِ إلاَّ الماهِرُ في هَذَا الفَنِّ .

وأَمَّا تَاءُ التَّأنِيثِ المبْدَلَةُ في الوَقْفِ [هاءً[3]] . فنحو « عَائِشَة ، وفَاطِمَة ، وحَمْزَة ، وطَلْحَة ، » فَهذِهِ الأَسْمَاءُ إذَا وَقَفْتَ عليها فَبِالْهَاءِ ، وَإذَا وَصَلْتَهَا فَبِالتَّاءِ.

وامَّا [4] التَّثْنِيَةُ والجَمْعُ فسَيَأتِي الكَلَامُ عليها في بابِ مَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ الإعْرَابِ إنْ شَاءَ اللهُ.

وأمَّا ما يَخُصُّه من جُمْلَتِه فالتَّكْسِيرُ والتَّصْغِيرُ . أَمَّا التَّكْسِيرُ فسَيَأتِي الكلامُ عليه .

وأَمَّا التَّصْغِيرُ فَهُوَ[5] عِنْد البَصْريين على ثلاثَةِ أَضْرُبٍ : تَصْغِيرُ تَحْقِيرٍ إمَّا لِذَاتِ الشَّيْءِ نحو : « حُجَيْرٌ » اي : حَجَر صَغِيرٌ ، وإمَّا لِشَأْنِهِ كقولك في رجلٍ : رُجَيْلٌ ، وفي عَمْرٍ : عُمَيْرٌ .

وتصغيرُ تَقْرِيب إمَّا لِمَنْزِلَةِ الشَّيْءِ نحو قوله : [فَضْلُ المُعَلِّمِ تُحَيْتَ فَضْلِ الوَالِدَيْنِ[6]] ،

---

1 . في النسختين (وتكون منقلبة عن ياء ، فالمنقلبة عن واو كعصى لانك تقول في التثنية عصوان ، والمنقلبة عن ياء كفتى لانك تقول في التثنية فتيان)

2 . سقط حتى (الا الماهر في هذا الفن) من النسختين

3 . من النسختين

4 . سقط حتى (ان شاء الله) من النسختين

5 . ق (فهو أنْ تضم أول اسم لصغر ، وتفتح ثانيه ، وتأتي بياء ساكنة بعده فتقول في رجل : رجيل ، وفي فرس : فريس ، وزيد : زيَيْد

قال ابو محمد بن السيد البطليوسي رحمه الله التصغير ينقسم إلى ثلاثة أقسام : تصغير تحقير ، وتصغير تعظيم ، وتصغير تقريب ، اما تصغير تحقير فنحو رجيل ، ودريهم . وهو يفيد معنى الصفة .

ولهذا أجازوا في باب المبتدأ الابتداء بالنكرة إذا كانت مصغرة لانها في معنى الصفة . واما تصغير تعظيم فكقول لبيد ..)

6 . زيادة بها يلتئم الكلام

وإمَّا لِظَرْفِ الشَّيْءِ كقولهم في قَبْلُ : قُبَيْلُ ، وفي بَعْدُ : بُعَيْدُ ، وفي فَوْقَ : فُوَيْقُ

قال الشاعر[1] :

5 ـ بِضَافٍ فُوَيْقَ الأرْضِ لَيْسَ بِأعْزَلِ

وزَادَ الكُوفِيون تَصْغِيرَ التَّعْظِيمِ ، قال أبو محمد بن السِّيد ومنه قول الشاعر[2] :

6 ـ فُوَيْقَ جُبَيْلٍ شَاهِقِ الرَّأْسِ لَمْ يَكن # لِيَبْلُغَهُ حَتَّى يَكِلَّ ويَعْمَلاَ

ومِنْهُ أيضا قَوْلُ لَبِيد[3] :

7ـ وكُلُّ أُنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ # دُوَيْهِيَةٌ تَصْفَرُّ مِنها الأنَامِلُ

والدُّوَيْهِيةُ : الموتُ . قال ابنُ السِّيد وقد أنْكَرَ قَوْمٌ مِن النُّحاة هَذَا ، وقالوا هَذَا ضِدّ مَا يُرَادُ بِالتَّصْغِير ، وانما قال لبيد : « دُوَيْهِية » . أرَادَ [4] لُطْفَ مَسْلَكِها

/ وَدِقَّةَ تَعَلُّقِهَا وخَفَائِها .وهذا القولُ يُشْبِهُ قولَ أبي الطَّيب المُتَنَبِّي [5] . 10

ومَا المَوْتُ الأسَارِقُ دَبَّ شَخْصُه # يَصُولُ بلاَ كَفٍّ وَ يَسْعَى بِلاَ رِجْلِ

وقَالُوا [6] في البَيْتِ الذي تقدَّم إنَّما صَغَّرَه الشَّاعِرُ لدِقَّة أعْلاَه ، وكُلَّما دَقَّ أعلى الجَبَلِ كَانَ أصْعَبَ لِلصُّعُود عليه .

واحْتَجَّ الذين أجَازُوا ذلك [7] بأنْ قالوا إنَّما فَعَلَ ذلك للمُبَالَغَةِ في التَّحْقِير ، قالوا والضِّدّ إذا أُفْرِطَ وتجاوزَ حدَّهُ انْعَكَسَ إلى ضِدِّهِ ، وهذا قَوْلٌ حَسَنٌ وَهُوَ رَأْيُ أهْلِ النَّظَرِ .

وأمَّا مَا يَخُصُّه مِنْ مَعْنَاه،كَوْنُه فَاعِلاً ، أوْ مَفْعُولا ، اوْ خَبَراً ، أوْ مُخْبَراً عَنْه .

وَأمَّا لِأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ فَاعْلَمْ إنَّما جِيءَ بِهِ عِبَارَةً ودلالةً على المُسَمَّى أوْ تَقُولُ جِيءَ بِهِ

---

1 . صدره : وأنت إذا استَدْبَرْتَهُ سَدَّ فرجَه

البيت لامرئ القيس ، وهو في ديوانه ص 23

2 . البيت لاوس بن حجر انظر ديوانه ص 87 ، امالي الشجري 1/ 25 ، ابن يعيش 114/5، المغني 144 شرح شواهده 399 ، الاشموني 4 / 116 ، الخزانة 6 / 159

3 . انظر ديوانه 256 ، ايضاح الشعر 426 ، الانصاف 1 / 139 ، ابن يعيش 5 / 114 ، توضيح المقاصد للمرادي 5 / 89 ، المغني 48 ، الهمع 130/6 ، العيني 535/4 ، الخزانة 94/1

4 . في النسختين (لانه اراد)

5 - ديوان المتنبي 48/3

6 - سقط حتى (كان اصعب للصعود عليه) من النسختين

7 - في النسختين (تصغير التعظيم)

لِلْفَرْقِ بَيْنَ المُسَمياتِ .

وأما أقسامُه فَهُوَ[1] على قِسْمَين : مُعْرَبٌ ومَبْنِيٌّ[2]. فالمعربُ مَا سَلِمَ مِن شَبَهِ الحَرفِ ، وهو الإسمُ الظّاهِرُ ، وسَوَاء كان إعْرَابُه ظاهِراً أوْ مُقدَّراً[3].

* وَأَصْلُ الأَسْمَاءِ الإِعْرَابُ ، وأَصْلُ الأَفْعَالِ والحُرُوفِ البِنَاءُ. وإنَّمَا بُنِيَ مِن الأَسْمَاءِ مَا أَشْبَهَ الحرفَ فِي الافْتِقَارِ ، وأُعْرِب من الأَفعالِ مَاضَارَعَ الأَسْمَاءَ . ويَأتِي بَيَانُهُ فى بابِ الأَفعالِ إنْ شَاءَ اللهُ . (* 4 ظ)

وأَمَّا المبْنِي مِن الأَسْمَاءِ ، فَقَالَ ابنُ عُصْفور : هُوَ مَا أَشْبَهَ الحرفَ ، أَوْ تَضَمَّن مَعْناه ، أَوْ وَقَعَ مَوْقِعَ المبْنِي أَوْ ضَارَعَ مَاوقَعَ مَوْقع المبْنِي ، أَوْ أُضِيفَ الى مَبْنِيٍّ ، أَوْ خَرَجَ عَن نَظَائِرِه.

قَوْلُه : (ما أَشْبَه الحرفَ) كالمُضْمَرَاتِ والموْصُولاتِ ، أَلاتَرى أَنَّ المُضْمَرَ يَفْتَقِر الى مُفَسِّرٍ ، والموْصُولَ يَفْتَقِر إِلَى صِلَةٍ ، كَمَا أَنَّ الحَرْفَ يَفْتقِر إِلَى غَيْرِه .

قَوْلُه : (أَوْ تَضَمَّنَ معناه) . كأَسْمَاءِ[4] الشَّرْطِ ، فإنَّها تَضَمَّنَتْ مَعْنَى « إنْ » الشَّرْطِية ، وأَسْماءِ الاسْتفهامِ فإنها تَضَمَّنت مَعْنى الهَمْزة[5] .

قَوْلُه : (أَوْوَقَعَ مَوْقِعَ المبْنِيِّ) . كَالمُنادَيَاتِ[6] المُفْرَدَاتِ المقْبَل عَلَيْها ،فإنَّها وَقَعَتْ مَوْقِعَ ضَمِيرِالخِطَابِ لأَنَّ المُنَادَى مُخَاطَبٌ ، والخِطَابُ حَقُّه أَنْ يَكُونَ بِضَمَائِرِهِ المخْتَصَّةِ بِهِ . وَكَاسمَاءِ الأَفْعَالِ ، فَإِنَّهَا وقَعَتْ مَوْقِعَ المبْنِي [نحو « نَزَالِ، ودَرَاكِ » وَمَا أَشْبَهَ ذلك فإنَّها بمعنى : انْزِلْ وأَدْرِكْ[7]]

---

1 - مَحْوٌ حَتَّى (ويأتي بيانه في باب الافعال إن شاء الله) في ق .

2- بعدها في ب (وهو رأي ابن مالك في الرجز : والاسم منه معربٌ ومبنيٌ لشبه من الحروف مدني .)

3 - بعدها في ب (فالمقدر ما كان آخره حرفا من حروف العلة يجمعها قولك « يا و» ، والظاهر ما عداه . وهو على قسمين : متمكن أمكن ومتمكن غير أمكن . فالمتمكن الامكن هو المنصرف كزيد ، ورجل ، وفرس . وغيرُ الامكن هو ما لا ينصرف كأحمد ، وابراهيم . ويأتي بيانه إن شاء الله عند قوله : واما الفتحة فتكون علامة الخفض في الاسم الذي لا ينصرف)

4 - زاد هنا في ق (نحو : متى يقم أقم معه ، وما تصنعْ أصنع ، فبنيت لتضمنها إنْ الشرطية)

5 - زاد هنا في ق (وكذلك اسماء الاشارة بنيت لتضمنها حرفا فلم ينطق به . والاشارة معنى من المعاني ، وكان حقها ان تضع العرب حرفا لها كما وضعت للنفي ما)

6 . ق (فالمنادى المفرد العلم ، والنكرة المقصودة)

7. من النسختين

11 قَوْلُه : (أَوْضَارَعَ مَاوقَعَ موقع المبْنِي) / وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ مَعْدُولٍ مُؤَنَّثٍ [1] على وَزْنِ فَعالِ كَـ (حَذَامِ وَرَقَاشِ) ، فانه بُنِيَ لِمُضَارَعَتِهِ « نَزَالِ » في البناءِ والتعريفِ والتانيثِ والعَدْلِ .

قَوْلُه : (أو أُضِيف إلى مَبْنِيٍّ [2]) كقول الشاعر 3 :

8 . عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ المَشِيبَ على الصِّبَا * وقلْتُ أَلَمَّا أَصْحُ والشَّيْبُ وَازِعُ ؟

فبنَى « حِينَ » لإِضَافَتِه إلى « عَاتَبْتُ » .

قَوْلُه : (أَوْخَرَجَ عن نَظَائِرِه) نحو « أيٌّ » الموصولة ، لانها إذا وُصِلَت بمبتدإٍ أَوْ خَبَرٍ وكان المبتدأُ ضَمِيراً ، جَازَإِثْبَاتُه وحَذفُه ، كَانَ فِي الكَلَامِ طُولٌ أَوْ لَمْ يَكُن . ولا يَجُوزُ ذلك في غَيْرِهَا حَتَّى يَكُونَ في الصِّلة طولٌ 4 .

وهذِه الأَنْوَاعُ [5] كُلُّهَا يَلْزَمُها البِنَاء [6] إلاَّ المضَافَ إلَى المبْنِيِّ ، فإنه يَجُوزُ فيه الإِعْرَابُ والبنَاءُ ، والإعرابُ أحْسَنُ . وَيَأْتِي تَمَامُ أيٍّ في الجَوَازِم إنْ شَاءَ اللهُ .

وَجُمْلَةُ [7] مَا بُنِيَ عليه ، أَرْبعةُ أشياءَ : الضَّمُّ والفَتْحُ والكَسْرُ والسُّكُون .

والأَسماء [8] التي تُبْنَى على الضَّمِّ : المنَادَى المفردُ العَلَمُ ، والنكرةُ المقْصُودَةُ ، نحو [9] « يَا زَيْدُ ، ويَارَجُلُ » ، وكُلُّ ظَرفٍ قُطِع عَن الاضَافَةِ ، نحو « قَبْلُ ، وبَعْدُ ، وأَمَامُ ، وَخَلْفُ » ، وتاءُ المتكلِّم ، نحو « فَعلتُ » ، * وتاءُ المخاطَب المثَنَّى والمجمُوع ، نحو « أنتُما ، وأنتُم ، وأنتُنَّ » وكذلك حَيْثُ . وفيها لُغَاتٌ : الفَتْحُ والكَسْرُ وتَعْوِيضُ (* 5 و)

---

1 - في النسختين (المؤنث)

2 - بعدها في ق (فنحو : حين)

3 - البيت للنابغة الذبياني ، وهو في ديوانه 32 ،وفي الكتاب 1 / 369 ، ومعاني القرآن 1 / 327 ، والاصول 1/ 276 ، وابن السيرافي 2 / 53 ، والمنصف 1 / 58 ، والافصاح 274 ، والانصاف 1 / 292 ، وابن يعيش 3 / 16 ، وابن عقيل 2 / 57 ، والخزانة 6 / 550 .

4 - بعدها في ب (ويأتي تمام أي في الجوازم إن شاء الله)

5 - ق (قال ابن عصفور وهذه الانواع ..) .

6 - محو في ق ، مقداره خمسة أسطر . وبعده اقحمت صفحة في اتمام الكلام مع أي الموصولة ، وجاء هذا في الاصل وب في باب الجوازم

7 - ب (قال ابن عصفور وجملة ..) . ق (تنبيه : اعلم ان جملة ما يكون البناء عليه اربعة القاب).

8 - مَحْوٌ حَتَّى (الا ان كل ظرف قطع عن الاضافة) في ق

9 - سقطت مع المثالين من ب

اليَاءِ وَاواً ، إلا أنَّ كُلَّ ظرْفٍ قُطِعَ عَن الاضَافَةِ لَمْ يَخْلُ مَا يُضَافُ إلَيْه إمَّا [1] أنْ يُنْوَى مَعْنَاه دُونَ لَفْظِه ، أوْ يُنْوَى لَفْظُه ، اوْ لاَ يُنْوَى أصْلاً . فَإنْ نُوِيَ معناه دُون لَفْظِه بُنِيَ على الضَّم ، وإنْ نُوِيَ لفظُه أُعْرِبَ إعْرابَ المضَافِ ، وإن لَمْ يُنْوَ حَكَى الفَرَّاءُ أنَّ مِنَ العَرَبِ مَن يقولُ بالخَفْضِ وحذْفِ التَّنْوِينِ للإضَافَةِ . وإنْ لَمْ يُنْوَ أعْرِبَتْ ونُوِّنَتْ كَقِرَاءةِ مَن قَرأ : (منْ قَبلٍ ومنْ بَعْدٍ [2]) بالتَّنوين . ومِنْه قولُ الشاعر [3] :

9 ـ فَسَاغَ لِيَ الشَّرَابُ وكُنْتُ قَبْلاً # أكادُ أغَصُّ بالمَاءِ الزُّلاَلِ

وإلى هَذَا أشارَ ابنُ مالِك في الرَّجَز [4] :

وأعْرَبُوا نَصْباً إذَا مَا نُكِّرَا # قَبْلاً وَمَا مِنْ بَعْدِه قَدْ ذُكِرَا

12 / واما الَّذِي يُبْنَى على الفتحِ فَنَحْوُ « اينَ ، وكيفَ ، ومَتَى ، وثَمَّ ، وتاءِ المفردِ المذكَّر المخاطَب ، واسماء الاعدادِ المركَّبة نحو " ثَلاثَةَ عَشَرَ " ، والاسم المركَّب مع " لا " نحو " لاَرَجُلَ " . والَّذِي يُبْنَى على الكَسْرِ نحو « حَذَامِ » اسم امرأة ، قال الشاعر [5]

10ـ إذَا قَالَتْ حَذَامِ فَصَدِّقُوهَا # فَإنَّ القَولَ مَا قالَتْ حَذَامِ

---

1 - ق (من اربعة اوجه : حالة تبنى فيها ، وثلاثة تعرب فيها . أما الحالة الأولى التي تبنى فيها فهي إذا حذف ما تضاف إليه ونوي معناه دون لفظه . واما الثلاثة التي تعرب فيها فأولها إذا لم تجد ما تضاف إليه،الثانية إذا حذف ما تضاف إليه ونوى لفظه . ومنه قراءة من قرأ « لله الامر من قبل ومن بعد » بالخفض من غير تنوين . الثالثة إذا لم ينو لا لفظا ولا معنى فيكون نكرة منونة كقراءة من قرأ : لله الامرُ من قبلٍ ومن بعدٍ ، بالتنوين)

2 - سورة الروم آية 4

3 - نسب العيني هذا البيت لعبد الله بن يعرب بن معاوية بن عبادة ، ونسبه آخرون ليزيد بن الصعق.

انظر : معاني القرآن 2 / 321 ، ابن يعيش 4 / 88 ، توضيح المقاصد للمرادي 2 / 278 ، وابن عقيل 2 / 69 ، العيني 3 / 435 ، الخزانة 1 / 429

ويروى (بالماء الحميم) و (بالماء الفرات)

الشاهد : في : قوله (قبلا) حيث اعربه منونا

4 - ألفية ابن مالك 34

5 - البيت فيه خلاف ، قيل انه للجيم بن مصعب ، وحذام : امرأته . وقيل إنه لدينسم بن طارق انظر فيه : كتاب الجمل في النحو للفراهيدي 178 ، معاني القرآن 1 / 215 ، الخصائص 2 / 180 ، الافصاح 231 ، ابن يعيش 4 / 64 ، المغنى 243 ، شرح شواهده 596 ابن عقيل 1 / 102 ، التصريح 2 / 225 ، الاشموني 3 / 203

وكذلك « ظَفارِ » اسْم بلَد ، وكذلك قولهم «جَاءت الخيلُ بَدادِ » أي : مُتَبَدِّدة ، و « دَرَاكِ ، ونَزَالِ » بمعنى أدْرِكْ وانْزِلْ ، وكذلك « أمْسِ » ، وفي قولهم [1] للأمة « يَافسَاقِ ، ويَالكَاعِ » ، وتاء الواحدة المخاطبة [2].

وأمَّا الَّذِي يُبْنى على السكونِ فنحو « مَنْ ، وكَمْ ، و إذْ ، وقَطْ » ، إن أردتَ « بقَطْ » التقليلَ للشيء ، تقول:مَا عِنْدِي إلاَّهَذَا قَطْ ، وأمَّا إن أرَدتَ بها الزمانَ فَهِي مَرفوعةٌ غيرُ مُنَوَّنَةٍ ، تقولُ : « ما رأيتُ مثلَه قَطُّ ، ومَا أبْصَرتُ كَعَمْرٍو قَطُّ » .

وامَّا لُغاتُ الاسْمِ ، فيقال « إِسْمٌ[3] » بِكسْرِ الهمزة وبضمها ، ويقال « سِمٌ » بكسر السين وبضمه من غير هَمْزٍ ، ويقال « سُمىً » بضَمِّ السين مقصوراً . ومنه قول الشاعر 4 :

11 - وَاللَّهُ أسْمَاكَ سُمىً مُبَارَكاً

واما اشْتِقاقُه ، فاختَلفَ فيه الكُوفيون والبَصْريون ،فَذَهَبَ الكوفيون إلى أنه مُشْتَقٌ من [5] « السِّمَةِ » بكسرِ السِّين ، وهي العلاَمةُ . لأنَّ الاسمَ علامةٌ على المسمَّى ، ومنه قوله تعالى[6] (سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ) . وذهب البصريون إلى أنه مُشتقٌ من « السُّمُوِّ » وهوالعُلُوُّ والارْتِفاعُ . قال امرؤُ القيس 7 :

سَمَوْتُ إليْهَا بعدَمَا نَامَ أهْلُها # سُمُوَّ حَبابِ الماءِ حَالاً علَى حَالِ

وإلى هذَا الخِلاَفِ أشار ابنُ مُعْطٍ [8] فِي رَجَزِه

واشْتَقَّ الاِسْمَ مِنْ سَمَا البَصْرِيُّونْ # واشْتَقَّهُ مِنْ وَسَمَ الْكُوفِيُّونْ

والمَذْهَبُ المُقَدَّمُ الجَلِيُّ # دَلِيلُهُ الاسْمَاءُ والسُّمَيُّ

---

1 - بعدها في ق (في النداء للأمة على وجه الذم)

2 - بعدها في ق (نحو : فعلتِ)

3 - سقط (فيقال اسم) من ب

4 - تمامه :آثرك اللّهُ به إيثَارَكا

هذا البيت ينسب لأبي خالد القناني الراجز .

انظر فيه : الانصاف 1 / 15 ، البسيط 939 ، أوضح المسالك 1 / 34 ، العيني 1 / 154

5 محو حتى (سُمُو حباب الماء حالا على حال) في ق

6 - سورة الفتح آية 29

7 - ديوان امرئ القيس ص : 31

8 . انظر الغُرَّة الخفية في شرح الدرة الافية لابن معطٍ لابن الخباز ص 5

قوْلُه [1] : (دَلِيلُه الاسْمَاء و السُّمَيُّ) يعني أنَّ سمًى [2] يُجْمَع علَى أسْمَاء ، وقوْلُـــه : (والسُّمَيُّ) يعني أن إسْماً إذا صُغِّر يُقَالُ فِيه " سُمَيٌّ "وهذاَ كُله صَحِيحٌ ، لانه قيل لَوْ كَان مُشْتقاً / ★ من «السِّمة [3]» لقالو ا في جمعه « اوْسَام » ، وصُـــغِّرَ 13· (★ 5 ظ) على « وُسَيْم » ، وهذا لم يُسْمَعْ [4] ، فإذا ثَبَتَ هذا فَيُحْتاج إلى معرفة « الاسْمِ » ، و « المُسَمَّى » بالفتح ، و « المُسَمِّى » بالكسر ، و « التَّسْمِية » .

اما الاسْمُ والمسمَّى بالفتح،فاختُلِف فيهما ، فذَهَبَتْ طائفةٌ إلى أن « الاسمَ » هو « المسمَّى » ، ودَليلُهم قَوْلُه تعالى [5] (سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ) . والمُـرَاد [6] بالاسْمِ : المُسَمَّى . ودَليلٌ آخر قَوْلُه تعالى [7] (مَا تَعْبُدونَ مِنْ دُونِهِ إلاَّ أسْمَـاءً سَمَّيْتُمُوهَا) . والاسـمـاءُ الاصْنامُ . وقَـالَت الطَّائِفةُ الأُخْرَى لَيْسَ في هذا [8] دَلِيلٌ على مَا ذهبْتُم إليه ، فامَّا قولُه تعالى (سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الأعلى) فاسْم : مفعول بعد إسقاط حرف الجر . الاَ تَراه قال في الآية الاخرى [9] (فَسَبِّحْ باسْمِ رَبِّكَ العَظِيم) وتَعَدِّي الفِعلِ إلى المفْعُول بعْدَ اسقاطِ حَرفِ الجَرِّ كَثِيرٌ. قال تعالى [10] (واخْتارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعينَ رَجُلاً) تقديره : مِنْ قَوْمِه . وأمَّا قولُه تعالى (مَا تَعْبُدونَ مِنْ دونِهِ إلا أسْمَاءً سَمَّيْتُمُوهَا) فانهم لَمَّا عَبَدُوا مَالاً يَحِقُّ لَهم عِبَادَته ، كأنَّهم عَبَدوا الاسْماءَ . وهذا [11] دَلِيلٌ عَلَى ان الاسْمَ خِلَافُ المُسَمَّى . ومما اسْتُدِلَّ بِهِ على ان « الاسْمَ » خِلافُ « المُسَمَّى » قولُ النبي صلى الله عليه وسلم [12] (إنَّ لِلّهِ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ إسْماً مَنْ أحْصَاهَا دَخَلَ الجَـــنَّـة) ،

---

1 . ق (يعني أن الجمع والتصغير يردان الاشياء إلى أصولها ، وذلك ان اسماءَ جمعُ اسْمٍ ، وسُمَيٌّ تصغير اسم)

2 . ب (الاسم)

3 . ق (وسْم)

4 . بعدها في ب (فصح ما قاله البصريون) . ق (ويصح بهذا ما قاله البصريون اولا مما قاله الكوفيون)

5 . سورة الاعلى آية 1

6 . سقط حتى (قوله تعالى) من ق

7 . سورة يوسف آية 40

8 . ق (الآيتين)

9 . سورة الواقعة آية 74

10 . سورة الاعراف آية 155

11 . سقط (وهذا دليل على أن الاسم خلاف المسمى) من ق

12 . الحديث في سنن ابن ماجة 1269/2

قـــال الشاعر 1:

فَإنْ تَسْجُنُوا نَظْراً فَلاَ تَسْجُنُوا اسْمَه # وَلاَ تَسْجُنُوا مَعْرُوفَهُ فِي القَبَائِلِ

ومعناه 2: إنْ كانَ هَذَا المذكورُ مَسْجُوناً فانَّ اسمَه غيرُمَسْجُون وكذلك مَعْرُوفُه ، وهو يُذْكَرُ في القبائل .

وَأمّا « المُسَمَّى » بالفتح،فَهِي الذّاتُ الوَاقِعُ عَلَيْها الاسْمُ . وأما « المسمِّي » بالكسر فهو اسْمُ الفَاعِل الذي أوْقَعَ الاسمَ على المسمَّى .وأمّا « التَّسْمِيَةُ » فهي مصدرُ : « سَمَّى ، يُسَمِّي ، تَسْمِيَةً »

~~مَسْئلة . إنْ قلتَ : « سَمَّيْتُ ابْنِي زَيْداً العَاقِلَ »~~ ، فاعرابُ 3 قَوْلِك : سَمَّيْتُ : فِعْلٌ وفاعلٌ ، وابْنِي : مفعولٌ أول ، وزيداً : مفعول / ثَانٍ ، والعاقل : نَعتٌ لابنِي . ولا يجوز أَنْ يكونَ نعتاً لزيدٍ ، لأنَّ قولك « زيد »لفظٌ ، واللفظُ لا يوصف بالعقل . ومعـــنى هذا الكلام : أوقعتُ على ابْنِي العاقلِ هذا اللّفْظَ الذي هو زَيْدٌ .

مسئلة - إذا قلتَ « سَمَّيتُ ابنِي زيداً الخَفِيفَ » جاز لك الوجهان في الخفيف)يكون نعتا4 لابني ، ويكون نعتا لزيد ، لانَّ الاسماءَ تُوصَفُ بالخِفة .

ص . وَحُرُوفُ الخَفْضِ : وَهِيَ مِنْ وإلَى .5

ش . فهذا 6 جَوَاب على تَقْدِيرِ سُؤَالٍ ، كَأنَّ قائِلا قال له : ما هي حروفُ الخَفْضِ ؟ فقال : هِيَ كَذَا وكَذَا إلى آخِرِهَا .وهذه الحروفُ قد تَقَدَّمَ لنا أنَّها مُخْتَصَّةٌ بالدخول على الاسماءِ منْ أوّلِها . ولْنَتَكَلَّمْ الآن فِي مَعَانِيها . فأمَّا « مِنْ » فانها تكون لابْتَدَاءِ الغايةِ في المكانِ كقولِكَ: « خَرَجْتُ مِنَ الدّارِ إلى المسجِدِ » و « جِئْتُ من السُّوقِ » ونقلَ شيخُنا الاستاذُ عن ابنِ السَّرَاجِ أنها تكونُ لانتهاء الغايةِ كقولك « نَظَرْتُ مـــن

---

1 . البيت لم أعثر على قائله

2 . سقط حتى (وهو يذكر في القبائل) من ب . ق (كان الشاعر يقول فان انتم سجنتم نظرا . يعني به رجلا . فمعروفه واسمه معروفان في قبائل العرب)

3 . محو حتى (لان الاسماء توصف بالخفة) في ق

4 . ب (صفة)

5 . متن الاجرومية 2

6 . ق (هذا) . وسقط حتى (هي كذا وكذا إلى آخرها) من ب

14

البَيْتِ القَمَرَ مِن خِلَلِ السَّحَابِ » وشَممتُ مِن دَارِي الطيبَ من السُّوقِ » فَمِن الأُولَى لابتداء الغاية ، والثانية لانتهائها * قال ابنُ أبي الربيع : وكان الاستاذُ أبو علي يَتأوَّلُ[1] هذا ويقولُ : إنّ « خِلَلَ السَّحَابِ » متعلِّقٌ بمحذوف تقديره : بادياً من خِلَلِ السَّحَاب ، يَدلُّ عليه قولُك : نظرتُ ، لأنَّهُ لمْ يَنْظُرْ إلَى الهِلَال حَتَّى بَدَا لَهُ ، أي : ظَهَرَ لَه [2] . ويكونُ بمنزلةِ قوله سبحانه[3] (إلى فِرْعَوْنَ وقَوْمِهِ) ، فالجرُورُ يتعلقُ بمحذوفٍ تقديرُه : مُرسَلاً إلَى فرعَوْنَ ، دلَّ عليه الكلامُ .

(* 6 و)

وتكونُ للتبعيضِ كقولك « أَخَذْتُ من الدَّراهِمِ » و « أَكَلْتُ منَ الرَّغِيفِ » ، وتكونُ لبيانِ الجنسِ . ومنه قولُه تعالى[4] (فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الأَوْثَانِ) [5] .

وتكون زائدة للتأكيد بثلاثة شروط عند ابْنِ أبي الربيع : أنْ تَجُرَّ نكرةً ، [وأنْ يُرادَ بها اسْتِغْرَاقُ الجِنْسِ[6]] ، وأنْ تكونَ في غيْرِ الوَاجِب ، كقولك : «ما في الدَّارِ مِنْ أحَدٍ » ، قال تعالى [7] (مَا جَاءَنا مِنْ بَشِيرٍ ولا نَذِيرٍ) [8] وذهب الاخْفشُ إلى انها تزاد في الواجب ، واسْتدلَّ بقوله سُبْحَانه [9] (يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ) قال ابنُ أبي الربيع والآية مُضمَّنة ، [ومعنى قوله تعالى : يغفر لكم من ذنوبكم ،أي : يُخَلِّصْكُمْ من ذنوبكم[10]] ، ذلك أنَّ الذُّنُوب كالسِّباعِ العادية فإذا غُفِر لصاحِبِهَا فقد تخلَّصَ منها . فَهِي عَلَى هذا لِبَيَانِ[11] الجنس .

15

---

1 . ب (يتناول) . وفي النسختين (ابو علي الشلوبين)
2 . سقط (أي : ظهر له) من النسختين
3 . سورة النمل آية 12
4 . سورة الحج آية 30
5 . زاد بعدها في النسختين (أي : فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان)
6 . من النسختين
7 . سورة المائدة آية 19
8 . زاد بعد الآية في النسختين (ونقل الاستاذ عن ابن عصفور انها تزاد بشرطين : ان تجر نكرة ، وان تكون في غير الواجب)
9 . سورة الاحقاف آية 31
10 . من النسختين
11 . في النسختين (للبيا ن)

وتكون بمعنى « عَنْ» ، ومنه قولهم « سُئِلْتُ[1] مِنْ فُلاَنٍ » أيْ : عَنْ فلان،قال تعالى [2] : (الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ) أيْ [3] : عَنْ جُوعٍ.

وتكون بمعنى « علَى » ، ومنه قوله تعالى [4] (وَنَصَرْنَاهُ مِنَ القَوْمِ) أيْ : على القوم.

وتكون بمعنى « فِي » ، ومنه قوله تعالى [5] (أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الأَرْضِ) أيْ : في الأرض .

وتكون بمعنى « البَاء»،ومنه قوله تعالى[6] (يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ) . أيْ : بِأَمْرِ الله.

وتكون بمعنى « مُذْ [7] » ، قال الشاعر [8]

12ـ لِمَنِ الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الحِجْرِ # أَقْوَيْنَ مِنْ حِجَجٍ ، ومِنْ شَهْرِ

[ايْ : مُذْ حِجَجٍ [9]] ، وقدرُوِيَ البَيْتُ بِهِما.

وأمَّا « إلَى » فإنها تكونُ لانتهاءِ الغايةِ في المكانِ ، تَقُولُ : « سِرتُ منَ الدَّارِ إلى المَسْجِدِ » .

وتكونُ بمعنى « مِنْ » ، ومنهُ قولُ الشاعرِ[10]

13ـ تَقُولُ وقَدْ أَعْلَيْتُ بالكُورِ فَوْقَها # أَيُسْقَى فَلاَ يَرْوَى إِلَيَّ ابنُ أَحْمَرَا

---

1 - في النسختين (لهيتُ)

2 - سورة قريش آية 4

3 - محو حتى (اي : في الارض) في ق

4 - سورة الانبياء آية 77

5 - سورة فاطر آية 40

6- سورة الرعد آية 11

7 - ب (مع)

8 - البيت لزهير بن أبي سلمى . انظر ديوانه 114 ، الجمل 139 ، الانصاف 1 / 371، الخلل 181 ، ابن يعيش 4 / 93 ، رصف المباني 386 ، او ضح المسالك 3 / 48 ، العيني 3 / 313 ، التصريح 2 / 17 ، الاشموني2/ 236

ويروى (من حجج ومن دهر) و(مذ حجج ومذ دهر)

القنه : اعلى الجبل ، الحجر : موضع بعينه ، اقوين : خلون ، حجج : السنون

9- من ق

10- قائله عمرو بن احمر الباهلي . انظر فيه : حروف المعاني 66 ، ضرائر الشعر 236 ، الجني الداني 388 ، المغني 79 الهمع 4/ 155

أيْ : مني ..

وتكون بمعنى « في » ، ومِنْه قَوْلُ الشَّاعِر 1 :

14ـ فَلاَ تَتْرُكَنِّي بِالْوَعِيدِ كأنَّنِي * إلَى النَّاسِ مَطْلِيٌّ بِهِ القَارُ أجْرَبُ

أيْ : في الناس.

وتكون بمعنى « مَعَ » ، ومنه قوله تعالى[2] (مَنْ أنصَاري إلَى اللّهِ) ، * أيْ : مَـعَ اللّهِ (* 6 ظ)

، وكذلك [3] (ولا تَأْكُلُوا أمْوَالَهُمْ إلَى أمْوالِكُمْ) أيْ[4] : لاتُضيفُوا أمْوَالَهُمْ إلَى أمْوالِكُمْ في الأكلِ .

وتكون بمعنى « عند » ، كقولهم « هو أشْهَى الَيَّ مِن كَذَا » أيْ : عِنْدِي .

وتكون اسماً للفعلِ في الإغْرَاء ، كقولك : « إلَيْكَ » أي : تَنَحَّ وتَأخَّرْ .

ونقلَ الاستاذُ أنَّها تكون اسْماً بمعنى النِّعمة ، ومنه قوله تعالى[5](فَاذْكُرُوا ءَالاَ ءَ اللّهِ)

فالمفردُ مِنْه مِن « ألاَ وإلىَ »

وتكون فِعْلَ أمْرٍ لاثْنَيْنِ مِنَ الإيلاَءِ تَقُولُ[6] : إلَى

وأمَّا « عَنْ » فمعناها التَّجاوزُ ./ والتباعدُ عَنِ الشَّيْءِ ، كقولك « رَضِي اللّهُ عَنْكَ » 16

اي : تَجَاوَزَ عنك .

وتكون بمعنى « مِنْ » ، كقولك « أخذْتُ العِلمَ عَن زَيْدٍ » أيْ : مِن زيد ،

---

1 . هذا البيت للنابغة الذبياني . وهو في ديوانه 73 ، وحروف المعاني 79 ، ضرائر الشعر 235 ، الجنى الداني 387 ، رصف المباني 169 ، المغني 79 ، الهمع 4 / 154 ، الاشموني 2 / 220 ، الخزانة 9 / 465

2 -سورة آل عمران آية 52

3 - سورة النساء آية 2

4 - ب (من البصريين من يتأول هذا ، وان معنى : من انصاري إلي الله ، أي من يضيف نصرته إلى نصرة الله وكذلك لاتأكلوا أموالهم إلي أموالكم)

5 - سورة الاعراف آية 69

6 - ق (نحو : يا زيدان إلَى) . ولعل الصحيح أن (إلَى) فعل أمر لاثنين من فعل وآل يَئِلُ وآلا ووُؤُولاً من باب وَقَف ، إذ تقول فيه هنا عند مخاطبةالاثنين قِفَا ، كما تقول فيهما عند مخاطبة المفرد : قِفْ ، إلْ

قال ، تعالى [1] (وَهُوَ الّذي يَقْبَلُ التَوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ) أيْ : مِنْ عِبَادِهِ [2] .

وتكون بمعنى « على » ، قال الشاعر 3:

15 - لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ ، لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ # عَنّي ، ولا أنْتَ دَيَّانِي فَتَخْزُونِي

أيْ : في حَسَبٍ عَلَيَّ .

وتكون بمعنى « الباء » ،كقولك « رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ القَوْسِ » أيْ : بالقَوْسِ . ومنه قولُه تعالى [4] (ومَا يَنْطِقُ عَنِ الهَوَى) أيْ : بالهوى .

وتكون بمعنى « بَعْد » ، كقولك « زُرْتُكَ عَنْ هَجْرٍ » أيْ : بعد هجر . قال الشاعر [5] :

16 - نَؤُومُ الضُّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلِ

أي : بَعْدَ تَفَضُّلٍ.

وتكونُ اسماً [6] ، وذلك إذَا دَخلَ عليها حرفُ الجَرِّ . كما قال الشاعرُ 7:

17- فَقُلْتُ للرَّكْبِ لَمّا أنْ عَلاَ بِهِمُ # مِنْ عَنْ يَمِينِ الحُبَيَّا نَظْرَةٌ قَبَلُ

* أي : من جهة يمين .

وأمّا « عَلَى » فمعناها الاسْتِعلاءُ ، تقولُ [8] : « عَلَى زَيْدٍ ثَوْبٌ » .

وتكونُ اسماً مشتقاً من العُلُوِّ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِر [9] :

---

1 - سورة الشورى آية 25

2 - سقط (أي : من عباده) من ب

3 - البيت لذي الاصبع العدواني انظر ، معاني القرآن للاخفش 108 ، إيضاح الشعر 50 ، الانصاف 394 ، ابن يعيش 8 / 53 ، الجني الداني 246 ، توضيح المقاصد 2 / 215 ، رصف المباني 327 المغني 158 ، شرح شواهده 430، العيني 3 / 286 ، الخزانة 7 / 173 .

4 - سورة النجم آية 3

5 - صدره : وتضحي فَتِيتَةَ المِسْكِ فوقَ فِراشِها

البيت لامرئ القيس وهو في ديوانه 17 ، وفي رصف المباني 430

6 - سقط (وتكون اسما) من ب

7 - هذا البيت للقطامي ، انظر ديوانه 28 ، الجمل 60 ، الحلل 75 ، ابن يعيش 8 / 41 ، المقرب 1 / 195 ، البسيط 848 ، الجني الداني 243 ، رصف المباني 429 ، توضيح المقاصد 2 / 218

الحبيّا : موضع

8 - محو حتى (وتكون بمعنى في) في ق

9 - هذا البيت لمزاحم بن الحارث العقيلي . انظر فيه : الكتاب 2/ 310 ، المقتضب 3 / 53 ، الجمل 61 ،إيضاح الشعر 209 ، الاعلم 2 / 310 ، البسيط 873 ، الجنى الداني 470 ، رصف المباني 433 ، الخزانة 6 / 535

يروى (ببيداء مجهل)

والظَّمْءُ : البقاء عن الماء ، تصل : تصيح ، قيض : قِشْر البيضة العليا ، الزيزاء : القفر .والشاعر يصف قطاة تركت ولدها لعطشها .

18- غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَمَا تَمَّ ظِمْؤُهَا # تَصِلُّ،وعَنْ قَيْضٍ بِزَيْزَاءَ مَجْهَلِ

ومعناه : غَدَتْ منْ فَوْقِهِ.

وتكونُ فعلاً ماضياً ، كقولك « عَلاَ زَيْدٌ حَائِطاً » ، قال تعالى [1] (إنَّ فِرْعَوْنَ عَلاَ فِي الأَرْضِ » . وقال[2] (وَلَعَلاَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ) .

وتكونُ بمعنى « فِي » ، قَالَ تعالى[3] (واتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينِ عَلَى مُلْكِ سُلَيْمَانَ)

أيْ : في مُلْكِ سليمان . قال الشاعر :

عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ المَشِيبَ عَلَى الصِّبَا [8]

أيْ : في الصِّبَا

وتكون بمعنى « اللاَّم » ، قال الشاعر [4]:

19 - رَعَتْهُ أَشْهُراً وخَلاَ عَلَيْهَا # فَطَارَ النَّيُّ فِيهَا وَاسْتَغَارَا

* أي : وخَلاَلها (* 7 و)

وتكون بمعنى « عن » كما قال الشاعر [5] :

20 - إذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ # لَعَمْرُ اللهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا

أي : إذَا رَضِيَتْ عَنِّي

وتكون بمعنى « مِنْ » ، ومِنْهُ قَوْلُه تعالى [6] (إذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُون)

أي : اكْتَالُوا مِنَ النَّاسِ .

/ وتكون بمعنى « البَاء » ، كقولك « سِرْ عَلَى بَرَكَةِ اللهِ » أيْ : بِبَرَكَةِ الله 17

---

1 - سورة القصص آية 4

2 - سورة المؤمنون آية 91

3 - سورة البقرة آية 102

4 - البيت للراعي . انظر ديوانه 142 ، ضرائر الشعر 233 ، اللسان (خلا) ، شرح أبيات المغني 3 / 236 ، الخزانة 10 / 140

النى : الشحم ، طار : اسرع ظهوره ، استغار : ظهر.

5 - البيت للقحيف العقيلي كما في النوادر 481 ، انظر : معاني القرآن للاخفش 51 ، المقتضب 2 / 320 ، المحتسب 1 / 52 ، امالي الشجرى 2 / 269 ، ابن يعيش 1 / 120 ، رصف المباني 434 ، ابن عقيل 2 / 26 ، الهمع 4 / 186 ،الخزانة 10 / 132

6 - سورة المطففين آية 2

وتكوْن بمعنى « عِنْد » كقولك « كُنتُ عَسِيفاً عَلَى هَذَا » أي عند هذا · قال تعالى[1] (وَلَهُم عَلَيَّ ذَنْبٌ) أي : عِنْدِي ذنب ، والعَسِيفُ الأَجِيرُ · رَوَى ابنُ وَهْب في المُدَوَّنَةِ عن النبي صلى الله عليه وسلم انَّه نَهَى عَن قَتْلِ العَسِيف ،أُعْنِي فِي الجِهَاد ·قال سَحْنُونُ :والعسِيفُ الأَجِيرُ ·

وامَّا « فِي » فَهِيَ حَرْفُ خَفْضٍ،ومعناها الوِعَاءُ إمَّا حقيقةً وإمَّا مَجَازاً · فالحقيقةُ « زَيْدٌ في الدَّارِ ، والدِّرْهَمُ في الكِيسِ »، والمجازُ « نظرتُ في الكِتَابِ ، وسَعَيْتُ فِي أَمْرِ زَيْدٍ » .

وتكون بمعنى «إلَى » ، قال تعالى[2] (فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ في أَفْوَاهِهِمْ) أي : إلى أفواههم .

وتكوْن بمعنى « مِنْ » قال تعالى[3] (وَيَوْمَ نَبْعَثُ في كُلِّ أُمَّةٍ) أي : من كل أمة .

وتكون بمعنى « على » قال تعالى [4](ولأُصَلِّبَنَّكُمْ في جُذُوعِ النَّخْلِ) أي : على جذوع النَّخْلِ.وتكون إسْماً · كقولك « أُدْخلتُ فِي فِي زَيْدٍ لُقْمَةً [5] » .

وتكون بمعنى « مع » قال تعالى [6] ((فَادْخُلِي في عِبَادِي) أي : مَعَ عِبَادِي ·

وتكون بمعنى « بعْد » ، قال تعالى [7] (حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ في عَامَيْنِ) أي : بَعْدَ عَامَيْنِ ·

وتكون فِعْلَ أَمْرٍ لمؤنَّثٍ مِنَ الوَفَاءِ · كقولك « فِي يَاهِنْدُ » ·

وامّا « رُبَّ » فهي حَرْفُ جَرٍّ ، معناها التقليلُ ، نظيره[8] «كَمْ» في التكثير · قال ابنُ أبي الربيع [إنْ قِيل[9]] كيف يكونُ الافْتِخَارُ مع التقليلِ ؟ فالجَوَابُ أَنْ تقُولَ وذلك أَنَّ التقليلَ رَاجِعٌ للنَّظِيرِ ،فإذا قلتَ « رُبَّ جَارِيَةٍ لَقِيتُ » فإنَّمَا تقولُ :

---

1 . سورة الشعراء آي 14
2 - سورة إبراهيم آية 9
3 - سورة النحل آية 89
4 - سورة طه آية 71
5 - بعدها في ق (ففي الأولى حرف جر ، والثانية اسمُ فَم زيد)
6 - سورة الفجر آية 29
7 - سورة لقمان آية 14
8 - محو حتى (فالجواب أن تقول) في ق
9. من ب

يَقِلُّ نُظَرَاؤُهَا فِي الوُجُودِ . فَلاَ شَكَّ أَنَّ مَنْ نَالَ من هذا القليلِ حظّاً فَقَدْ نَالَ حظّاً عظيماً ،فيَصِحُّ بذلك الافْتِخَارُ . وقد تَجِيءُ للتَّكْثِيرِ ، ولا تَدْخُلُ إلاَّعَلَى نَكِرةٍ موصُوفةٍ بِمُفْرَدٍ أو بِجُملة . فالمفردُ نحو « رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيتَهُ » .والجملة نحو « رُبَّ رَجُلٍ أبُوهُ قَائِمٌ » و« رُبَّ رَجُلٍ قَامَ أبُوه » . ويَتَّصِل بِرُبَّ الضَّمِيرُ ويفسَّرُ بِنَكِرةٍ مَنْصوبةٍ كقولك « رُبَّهُ رَجُلاً » ،

/ و« رُبَّهُ امْرَأةً » ، كَمَا يُفسَّرُ في نعْمَ وبئس . وتكُفُّ " رُبَّ " بِمَا،فلاَ تَعْمَلُ شيئاً ، 18

فتقول « رُبَّمَا زَيدٌ في الدَّار[1] » ، ومنهم من يُعْمِلُهَا ، كما قال الشاعر 2 :

21 . رُبَّمَا ضَرْبَةٍ بِسَيْفٍ صَقِيلٍ # بَيْنَ بُصْرَى وطَعْنَةٍ نَجْلاَءِ

* وتُخَفَّفُ وتشدَّدُ ، وقد قُرِئَ بهما في السَّبْعِ . قرأَ نَافِعٌ وعَاصِمٌ بالتَّخْفِيف ، (* 7 ظ)
والباقُون بالتَّشْدِيدِ[3] . وقد تُحْذَفُ « رُبَّ » بعد وَاوِ العَطْفِ ويَنُوبُ هو عَنْهَا . قال امرؤ القيس 4 :

22 . ولَيلٍ كَمَوْجِ البَحْرِ أرْخَى سُدولَه # عَلَيَّ بِأنواعِ الهُمُومِ لِيَبْتَلِي

وقد تُحْذَفُ أيْضاً بعد « فَاءِ » العَطْفِ ، كما قال الشاعر 5 :

23 ـ فَإنْ أَهْلِكْ فَذِي حَنَقٍ لَظاهُ # عَلَيَّ يكادُ يَلْتَهِبُ الْتِهَابَا 6

وتُحْذَفُ أيضاً بَعْدَ « بل » . كقَوْلِ الآخرِ 7 :

24 . بَلْ بَلَدٍ مِلْءُ الفِجَاجِ قَتَمُهْ .

---

1 . زاد هنا في ق (وتكون ما موطئة لدخول المبتدأ والفعل بعدها نحو : ربما قام زيد)

2 . البيت لعدي بن الرعلاء الغساني ، انظر : امالي الشجرى 244/2 ، البسيط 866 ، الجنى الداني 456 ، رصف المباني 271 ، المغني 146 ، شرح شواهده 725 ، الهمع 230/4 ، الاشموني 237/2، الخزانة 582/9

3 . بعدها في ق (ربما يود الذين كفروا) سورة الحجر آية 2

4 . [illegible] . انظر ديوانه 18 ، شرح شذور الذهب 321، الخزانة 2 / 326

الشاهد فيه : قوله (وليل) حيث حذف حرف الجر الذي هو رُبَّ

5 - البيت لربيعة بن مقروم الضبي . انظر : امالي الشجرى 1 / 143 ، البسيط 871 ، المغني 177 ، شرح شواهده 466 ، شرح ابياته 4 / 34

6 - بعده في ق (الشاهد في البيت حذف رب بعد الفاء وهو قوله : فذي ، اي : فرب ذي)

7- تمامه : لا يُشْتَرى كَتَّانُهُ وجَهْرَمُهْ

البيت لرؤبة بن العجاج . انظر ديوانه 150 ، ايضاح الشعر 62 ، الانصاف 2 / 529 ، ابن يعيش 8 / 105 ، توضيح المقاصد 2 / 231 ، المغني 120 ، شرح أبياته 3 / 3 ، العيني 3 / 235 ، الهمع 4 / 222 الاشموني 2 / 238 .

وقد تُحْذَفُ وَيُبْقَى عَمَلُها ، كما قَالَ الشاعرُ [1] :

25 . رَسْمِ دَارٍ وَقَفْتُ في طَلَلِهْ # كِدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَلِهْ

وأما « الباءُ » فتكون لمعانٍ كثيرةٍ ، تكون لِلإِلْصَاقِ ، كقولك « زَيْدٌ بِهِ دَاءٌ » أي : أَلْصَق به .

وتكون للاتِّصال ، كقولك « مَسَحْتُ بِرَأْسي » . وتكون للاستعانة ، كقولك « كَتَبْتُ بالقَلَمِ » و « بَرَيْتُ بالسِّكِّينِ » و « نَجَرْتُ بالقَدومِ » .

وتكون للاختصاص ، كقولك « مَرَرْتُ بِزَيْدٍ » .

وتكون للمصاحَبَةِ كقولك : خَرَجَ زَيْدٌ بِقَوْسِهِ .

وتكون للتَّعْدية ، كقولك « سَمَّيْتُ ابْنِي بِزَيْدٍ » .

وتكون حرفَ قَسَمٍ ، نحو « بِاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ »

وتكون زائدة لتأكيد النَّفْيِ ، كقولك « لَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِمٍ » .

وتُزادُ في غير النَّفْيِ ،قال تعالى [2] (وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ)و (كَفَى بِاللَّهِ وَكِيلاً) [3]

وتزاد في التعجب ، كقولك « أَحْسِنْ بِزَيْدٍ »

وتكون بمعنى « مِن » قال تعالى[4] (عَيْناً يَشْرَبُ بِهَا عِبادُ اللَّهِ) أي : منها.

وتكون بمعنى « عن » ، قال تعالى [5] (فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيراً) أي : عنه .

وتكون بمعنى « على » ، نحو قولك « بِوُدِّي لَوْ جَاءَ زَيْدٌ » أي : على وُدِّي لَوْ جَاءَ .

وتكون بمعنى « اللاَّم » ، قال / تعالى [6] (مَاخَلَقْنَاهُمَا إلاَّ بالحَقِّ) أي : إلاَّ لِلحَقِّ . 19

---

1 - البيت لجميل بن معمر ، انظر ديوانه 187 ، الخصائص 1 / 286 ، الانصاف 378/1، ابن يعيش 28/3 ، رصف المباني 233 ، توضيح المقاصد 233/2 ، المغني 129 ، ابن عقيل 2 / 37 ، العيني 3 / 239 ، الخزانة 10 / 20 .

اراد الشاعر: ربَّ رسم دار .

2 - سورة الدخان آية 54

3 - سورة الاحزاب آية 3 .وبعدها في ق (ففي الآية الأولى مع المفعول ، وفي الثانية مع الفاعل)

4 - سورة الانسان آية 6

5 - سورة الفرقان آية 59

6 - سورة الدخان آية 39

وتكون بمعنى « مَعَ » ، كقولك « خَرَجَ زَيْدٌ بعشرينَ » أي : مَعَ عِشْرين .

وأمّا [1] « الكَافُ » فإنّها تكونُ للتشْبيه إمّا حقيقةً وإمّا مجازاً . فمِثالُ الحقيقة : « هذا الدّينَارُ كَهَذَا » إذا ضُرِبَا على سكّةٍ وَاحِدة . ومِثالُ المجَازِ : « زَيْدٌ كَالأسَدِ » و « الكَرِيمُ كالغَيْثِ » . * (8 و)

وتكونُ زائدةً للتّأكيد قال تعالى [2] : (لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وهو السّميعُ البَصيرُ » .

وتكون اسماً فاعلا ، كقول الشاعر [3] :

26- وَإنّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفاخِرٍ * ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبكَ مِثْلُ مُغَلَّبِ

فالفاعل [4] بيَفْخَر « كَفَاخِرٍ » ، وتاوّل ب « مِثْل » .

وأمّا « اللاّمُ » فانها تكون لِلْمِلكِ ، وهي تُفتَحُ مَعَ المُضْمَر وتُكْسَرُ مَعَ الظّاهِرِ ، كقولك « لِزَيْدٍ مَالٌ » و« لَهُ دِرْهَمٌ » .

وتكون لِلاسْتِحقَاقِ ، كقولك « الحَمْدُ للهِ » أي : استَحَقّ اللهُ الحَمْدَ .

وَذَهَبَ المبَرِّدُ إلى أنّهَا تكونُ زائدةً ، واستدلّ بقولِهِ تعالى [5] (قُلْ عَسَى أنْ يكونَ رَدِفَلَكُمْ) أي رَدِفَكُم .

قال ابنُ ابي الرَّبيع وهي عند النحاة على التضمين [6] .

ومن الاستحقاق : وَيْلٌ لِزَيْدٍ ، قال تعالى [7] (وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ) .

وتكون بمعنى «إلَى » ، قال تعالى [8] (بِأنّ رَبّكَ أوْحَى لَهَا) أي : إلَيْها ، وقال [9] (إنّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادي للإيمَانِ) أي : إلَى الايمان .

---

1 - ق (قوله : والكاف ، اعلم ان الكاف تكون اسما ضميراللمخاطب تفتح مع المذكر وتكسر مع المؤنث وتكون حرف خطاب وذلك في اسماء الاشارة نحو : ذلك وأولئك وتلك ، وتكون للتشبيه ..)

2 - سورة الشورى آية 11

3 - البيت لامرئ القيس ، انظر ديوانه 44 ، ضرائر الشعر 301 ، البسيط 844 ، رصف المباني 273 ، الخزانة 10 / 170

4 - ق (فالفاعل بيفخر : الكاف في كفاخر)

5 - سورة النمل آية 72

6 - بعدها في ق (ولم يبين وجه التضمين ، قال الاستاذ تضمينه : مصاحبا لكم)

7 - سورة المطففين آية 1

8 - سورة الزلزلة آية 5

9- سورة آل عمران آية 193

وتَكُون بمعنى « علَى » كقولك « سَقَطَ فُلاَنٌ [1] لِوَجْهِهِ » أي : علَى وَجْهِه ، قال تعالى [2] (وتَلَّهُ لِلْجَبِينِ) أي : علَى الجبين .

وتكون بمعنى « فِي » قال تعالى [3] (وَنَضَعُ المَوَازِينَ القِسْطَ لِيَوْمِ القِيَامَةِ) أي : فِي يَوْمِ القيامة .

وتكون بمعنى « مع » قال الشاعر [4] :

27 - وَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكاً # لِطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبِتْ لَيْلَةً مَعَا

أي : مَعَ طُولِ اجتماعٍ .

وتكون بمعنى « بَعْد » قال تعالى [5] (أَقِمِ الصَّلاَةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ) أي : بَعْدَ دُلُوكِ الشَّمْسِ ، والدُّلُوكُ هو الزَّوال . وكذلك قَوْلُهُم « كَتَبْتُ لِثَلاَثٍ خَلَوْنَ مِنْ كَذَا » أيْ : بَعْدَ .

وتكونُ بمعنى « كَيْ » كقولك « جِئْتُ لِتُكْرِمَنِي » أيْ : كَيْ تُكْرِمَنِي .

وَتَكُونُ لِلْجَحْدِ [6] / وتَأْتِي في النَّوَاصِب . 20

وتكونُ بمعنى لِأَجْلِ ، كقولك « جِئْتُ لِابْتِغَاءِ الخَيْرِ [7] » .

* وأَمَّا الوَاوُ، فإِنَّهَا تكونُ (عَاطِفَةً) ، ومعناها الجَمْعُ بين شَيْئَيْنِ مِنْ غَيْرِ (* 8 ظ)

---

1 - محو حتى (قال الشاعر) في ق

2 - سورة الصافات آية 103

3 - سورة الانبياء آية 47

4 - البيت لمتمم بن نويرة ، انظر فيه : حروف المعاني 85 ، امالي الشجرى 2/ 271 ، الجنى الداني 102 ، رصف المباني 298 ، المغني 234 ، شرح شواهده 565 ، الهمع 4/ 203 ، الخزانة 8/ 272

5 - سورة الإسراء آية 78

6 - ب (للجحود) وبعدها في النسختين (وهي التي يتقدمها النفي والكون نحو : ما كان زيد ليقوم)

7 - بعده في النسختين (وتكون للأمر ، كقولك : « لِيَقُمْ زَيْدٌ » وتكون زائدة وهي على قسمين : زائدة بقياس ، وزائدة بغير قياس . فالزائدة بقياس إذا تقدمت مع معمول الفعل عليه ، نحو : « ليزيدِ أعطيتُ مَالاً » قال تعالى : « إن كنتم للرؤيا تعبرون » يوسف : 43 - والمسموعة إذا تأخرت كقولك : أعطيتُ لِزَيدٍ مَالا . وتكون للاستغاثة مفتوحة مع المُسْتَغَاث بِهِ ، ومكسورة مع المُستغاث له ، كقولك : « يا لَلمسلمين لِلعَجَبِ » وتدخل على المبتدأ للتأكيد نحو : لَزَيْدٌ قَائِمٌ . وتقع جوابا للقسم نحو : واللهِ ليقومَنَّ زيدٌ ، وتقع موطئة كقولك : لئن قمتَ لأقومَنَّ .
وتقع في جواب (لو ، ولولا) ويجوز حذفها . وقد جاء ذلك في قوله سبحانه (لو نشاء لجعلناه حطاما) - الواقعة : 65 - و(لو نشاء جعلناه أجاجاً) - نفس السورة : 70 - ويجوز حذف الجواب في نحو قولك « لَوْ كَانَ لَهُ مَالٌ » ثم تسكت أي : لأَنْفَقَ مِنْه . منه قوله تعالى (لو أنّ لي بكم قوّة أوْ آوي إلى ركن شديد) - هود : 80)

تَرْتِيبٍ . وتَأتِي في بَابِ العطْفِ إنْ شَاءَ اللّهُ.

وتكونُ حرفَ قَسَمٍ تَجُرُّ مَا بَعْدَها ، تقولُ : « واللّهِ لأقومَنَّ » .و تاتي في القَسَمِ آخِرَ الكِتَابِ إنْ شَاء اللهُ تعالى.

وأمَّا (التّاء) فإنَّهَا تكون قَسَمًا جَارَّةً، تقولُ : « تَاللّهِ لأقومَنَّ » ، وتأتِي أيضا اسماً نحو : « قُمْتَ ، قُمْتُمَا ، قُمْتُمْ » ، وتَكُونُ حَرْفاً تدلُّ على تَأنيثِ الفاعلِ نحو « قَامَتْ ، وقَعَدَتْ [1] » .

وتكونُ حرفاً في أوَّلِ المستقبل تدل على المواجهة نحو « تَقُومُ أنْتَ ، وتَقُومِينَ أنْتِ وتَقُومُون أنْتُمْ » .

ص - والفعلُ يُعْرَفُ : بِقَدْ ، والسِّينِ ، وسَوْفَ وَ تَاءِ التأنيث[2].

ش - أخذ رحمه الله في بيان ما يُعْرَفُ بِهِ الفعلُ . والكلامُ فيه في مواضعَ سَبْعَة :

الاول أنْ يُقَالَ مَا حـــدُّهُ ؟.

الثاني ما تقريـــبُه ؟ .

الثالث : ما خَوَاصُّـــه ؟ .

الرابع : لِأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟ .

الخامس: ما أقسامُـــه ؟ .

السادس : ما أحكامُـــه ؟ .

السابع : في تَتَبُّعِ كَلاَمِ المُؤَلِّفِ.

أمَّا حدُّهُ ، فهو أن تَقُولَ :الفِعْلُ ، كُلُّ كَلِمَةٍ مُفْرَدَةٍ تَدُلُّ على معنى في نَفْسِهَا ، وتَعَرَّضَتْ بِبِنْيَتِهَا لِلزَّمَانِ[3] الماضِي ، وكذلك يَقُومُ ومَا أشْبَه ذَلِك.

---

1 - بعدها في النسختين ، مع اختلاف في الصياغة (وتكون للتعجب في القسم ، نحو : تا لله إن زيداً عالم ، إذا تعجب من علمه)

2 - متن الاجرومية ص 2

3 - بعدها في النسختين ، مع اختلاف في الصياغة (فقولنا : كل كلمة ، دخل فيها الاسم والفعل والحرف ، وقولنا : مفردة ، خرج المركب من الافعال على قول من يقول « حَبَّذا » برمته فعل ، وإن كان « حب » هو الفعل و« ذا » اسم ركّبَ معه ، وجُعل الجميع فعلا ماضيا . والاسمُ الواقع بعده إذا قلت : « حبذا زيد » فاعل ، ولتعلم أن المذهب الصحيح في « حبذا » فعل ، و«ذا» فاعل ، والاسم الواقع بعده مبتدأ ، وحبذا خبره .

وهذا مذهب سيبويه والخليل . وقولنا : تدل على معنى في نفسها خرج الحرف لانه يدل معنى في غيره : وقولنا تتعرض ببنيتها للزمان خرج الاسم لانه لايتعرض لزمان . وما سمع من قولهم الغبوق والصبوح فتلك اسماء للشرب في وقت الصباح والعشي فإذا قلت : قام زيد ، فقولك : (قام) فعل ، لانه كلمة مفردة دلت على معنى في نفسها وهو القيام ، وتعرضت لزمان وهو الماضي . وكذلك يقوم تعرض لزمان المستقبل والحال وقيل يترجح للحال)

أمَّا تَقْرِيبُه فهُوَ أنْ تَقُولَ : كُلُّ مَاصَلَحَ مَعَه « قَدْ » فهو فِعْلٌ . فإنْ قيلَ وَجدْنَاهُ لاَ يَصْلُحُ مَعَهُ « قَدْ » وهوفِعْلُ الأَمْرِ ، فالجوابُ أن تقول:وذلك أنَّ الأمرَ مُقْتَطَعٌ مِنَ المُضَارِعِ ، وَيَاتِي الكلامُ عليه في باب الأفْعَالِ إنْ شَاءَ اللَّهُ .

وأمَّا خَواصُّه فَيَنْقَسِمُ إلى أرْبعة أقسَامٍ : قِسْمٌ يخصُّه مِنْ أوَّلِه ، وقِسْمٌ يَخُصُّهُ من آخِره ، وقِسْمٌ يخُصُّه مِن جُمْلَتِه ، وقسمٌ يخُصُّهُ مِنْ معناه .

فالذي يَخُصُّهُ مِنْ أوَّلِه قَدْ ، والسِّين ، وسَوْف ، والنواصِبُ ، والجَوازِمُ إلاَّ أنَّ (قَدْ) يَشْتَرِك فِيهِ الماضي مَعَ المضَارِع . والسِّينُ وسَوْفَ يَخْتَصَّانِ بالمضارِع ، وكذلك النواصِبُ والجوازمُ .

/ والذي يَخُصُّهُ مِنْ آخِرِه الجزْمُ والحَذْفُ ، والنُّونُ الثَّقِيلةُ ، والنُّونُ الخَفِيفَةُ ، ونونُ جَمَاعَةِ المؤنَّثِ ، وَتَاءُ التَّانيث . الاَّ أن الفعلَ المضارعَ يختصُّ بالجَزْمِ والحَذْفِ والنونِ الخفيفةِ والثَّقيلةِ . والفعلَ الماضِيَ يَخْتَصُّ بتَاءِ التَّانيث ، والذي يَشْتَرِكَانِ فيه نُونُ [1] جَمَاعَةِ النِّسْوَةِ . 21

ويَنْفردُ الامرُ بِقَبُولِ نُونِ التَّوكِيدِ نحو « اضرِبَنَّ » ، فإنْ دَلَّتِ الكَلِمَةُ عَلَى أمْرٍ ولم تَقْبَلْ نُونَ التوكيدِ فَهِيَ اسمٌ ، وإلى هذا أشار ابنُ مالك في الرَّجَز [2] :

والأمْرُ إنْ لَمْ يَكُ للنُّونِ مَحلْ # فِيهِ هُوَ اسمٌ نَحْوَ صَهْ وَحَيَّهَلْ

* وَصَهْ وَ حَيَّهَلْ : إسْمان دَلاَّ [3] على الأَمْرِ ، لعدم قبولهما نُونَ التوكيد ، إذْ لاَ يُقَالُ : صَهَنَّ ولاَ حَيَّهَلَنَّ ، وإنْ كانَتْ صَهْ بمعنى اسكُتْ ، وحَيَّهَل بمعنى أقبِلْ ، فالفَارِقُ بينهَا قبولُ نونِ التَّوْكِيدِ وعَدمُه ، [نحو « اسكُتَنَّ ، وأقبِلَنَّ » ، ولا يجوز ذلك في « صَهْ ، وحَيَّهَل » [4]] . والذي يَخُصُّهُ من جملتِه التَّصْرِيفُ ، نحو [5] : قام ، يَقُومُ ، قِيَاماً ، وقُمْ ، لا تَقُمْ ، قائِم . (* 9 و)

والَّذِي يَخُصُّه مِنْ مَعْنَاهُ دلاَلَتُه علَى الزَّمَانِ [6] .

---

1 . ق (قد ، ونون جماعة النسوة)
2 . الفية ابن مالك . ص 10
3 . ق (دالان)
4 . من النسختين ، اثبتناها بالرجوع إلى ابن عقيل 1/ 30
5 . في النسختين (فذلك إذ قلت : قام ، فهو ماض ، ثم تصرف منه مضارعا فتقول : يقوم ، وفي الامر : قم)
6 . بعدها في ق (إمّا المضي واما الاستقبال)

وأَمَّا لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ فاعلَمْ إِنَّما جِيءَ بِهِ دلالةً على الحَدَثِ وهو المَصْدَرُ ،نحو : « قام » فقد دلَّ على الحَدَثِ وعلى الزمان.

وَأَمَّا أَقْسَامُه ، فهو يَنْقَسِمُ إلى ثلاثةِ أَقْسَامٍ : مَاضٍ ، ومُسْتَقْبَلٍ ، وحَالٍ ، ويأْتِي الكلامُ عَلَيْهِ في بَابِ الافْعَالِ إنْ شَاءَ اللهُ. وأَمَّا أَحْكَامُه ، فمنها أَنَّ الماضِيَ مَبْنِي [1] على الفتْح ؛ والأَمْرَ مَبْنِيٌّ على السُّكُون ؛ والمضارعَ مُعْرَبٌ مرفوعٌ [2] حتَّى يَدْخُلَ عليه نَاصِبٌ أوْ جَازِمٌ.

22 وأما / تتبعُ كلامِ المؤلفِ : والفِعلُ يُعْرَفُ : بقَدْ والسِّينِ وسوفَ وتاءِ التأنيثِ .

قوله : (يُعرفُ بقَدْ) يَعْني [3] الماضِيَ والمضارِعَ ، قوله : (والسِّين وسَوْف) يعني [4] المضارع ، قوله : (وتاءِ التَّأْنِيثِ) يعني [5] الماضِيَ وحْدَه . وهذا الذِي ذَكَرَ إِنَّما هي خَواصٌّ تَخْتَصُّ بالفعل ، وكان مِنْ حَقِّه أنْ يَذْكُرَ لَهُ حَدّاً وبعْدَه يَذْكُرُ الخَوَاصَّ . ولكنَّها تُغْنِي عن الحَدِّ لأَنَّهُ بَنَى كتابَه على الإيجازِ والاخْتِصَارِ.

ص ـ والحَرْفُ : ما لا تصلحُ مَعَهُ دَليلُ الإسْمِ ولادَليلُ الفعلِ [6] .

ش ـ الكلامُ في الحَرْفِ في مَوَاضِعَ خَمْسَةٍ :

الاولُ : أَنْ يُقالَ ما حدُّ الحرْفِ في اللغة .؟

الثاني : ماهوَ في الاِصْطِلاح ؟

الثالث : لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ .؟

الرابع ما أَقْسَامُه ؟

الخامس في تَتَبُّعِ كلامِ المُؤَلِّف .

---

1 ـ ب (والامر مبنيان على أصلهما)

2 ـ ب (وهو على غير أصله ويأتي الكلام عليه)

3 ـ ب (فقد ، كما قدمنا ، تدخل مع الماضي والمستقبل) .ق (اما قد فهي حرف تدل على التحقيق مع الماضي وعلى التقليل مع المضارع ما لم يكن في معنى الماضي كقوله تعالى (قد يعلم الله المعوقين منكم)

4 ـ ب (يدخلان على المستقبل) . ق (اعلم ان السين حرف يدل على التنفيس في الزمان ، ولهذا يسميه النحاة حرف تنفيس ، أما سوف فهو حرف يدل على تسويف وبعد الزمان ، وفيها لغات)

5 ـ ق (اعلم ان تاء التانيث حرف أوتي بها لتدل على ان فاعل الفعل مؤنث ، فان قيل قد يعرف الفاعل هل هو مؤنث أو مذكر من لفظه ، وذلك إذا قلت : قام هند ، فهند اسم لمؤنث ، فالجواب ان يقال (ثم محو مقداره ثلاثة أسطر

6 ـ متى الاجرومية ص 2

امّا الحَرْفُ في اللّغَة فَيُطْلَقُ ويُرَادُ بِه النّاقَةُ الضَامِرُ ، وسُمّيَتْ حَرْفاً [1] تَشْبِيهاً بِحُرُوفِ الكِتَابة لِدقّتِها . وَقَدْ فعَلُوا ذلك كَثِيراً ، ومنه قول الشاعر [2]:

حَتّى سَطَرنَا بِهَا البَيْداءَ عَن غَرَضٍ * وكُلُّ وَجْنَاءَ مِثْلُ النّونِ فِي السّطَرِ

والوجناءُ : النّاقَةُ

ومنه قولُ الآخر [3] :

وحَرْفٍ كَنُونٍ تَحْتَ رَاءٍ وَلَمْ يكُن * بِدَالٍ يَؤُمُّ الرسْمَ غَيّرَه النّقْطُ

أيْ [4] : وحَرْفِ ناقةٍ كَنُونٍ ، لِدقّتها وضمُورِها ، تحت رَاءٍ ، أيْ : تَحْتَ رَجُلٍ يَضْرب رئيتَها . ولم يكن بدال أيْ : يُرَافق ، يقال دَلاَ في سيره يَدْلُو إذا رَافَق . يَؤُمُّ الرسمَ .

/ يعْني : يَقْصِد رسمَ الدّارِ . غَيّرَه النقْطُ ، يعني : المطَرَ . وهَذِه [5] إسْتِعَارَةٌ حَسَنَةٌ ، 3

وتُسَمّى الناقةُ الصلْبَةُ حَرْفاً ، * شَبّهُوهَا بِحَرْفِ الجَبَلِ [6] لشدتها وصَلابَتِها ، (* 9 ة

ويُطْلَق ويُرَاد به الشّكُّ . قال تعالى [7] (ومنَ النّاس مَنْ يَعْبُدُ اللّهَ عَلى حَرْفٍ) أيْ : على شَكٍّ .

ويُطلقُ ويرادُ بِهِ المذْهَبُ ، تَقُولُ « قَرأْتُ بِحَرْفِ نَافِع » أيْ : بِمَذْهَبِه .

والحرفُ أيْضاً هو حرفُ التّهَجّي كالبَاءِ والتّاء .

وأمّا في الاصطلاح ، فهو أنْ تَقُول: الحرفُ « كُلُّ كلمةٍ مُفْرَدةٍ تَدلُّ على معنى فِي غَيْرِها ولا تَتَعَرّض [بِبِنْيَتِهَا [8]] لزمَانٍ.وقال ابو القاسم الزّجاجي : والحرفُ ما دلّ على معنًى في غيرِه .

واما لِأيّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ، فاعلَمْ انه إنّما جِيءَ بِه لِيُوَصّل مَعَانِي الافْعَالِ إلى الاسْمَاءِ كقولك « مَرَرْتُ بزَيْدٍ .»فَزَيْدٌ [9] : مفعول بِمَرَرْتُ ، وتَعدّى إليه [الفعلُ [10]] بحَرْفِ الجَرّ

---

1 . ق (ضامرا)

2. البيت لم أقف على قائله .

3 . نسبه المؤلف في أنوار التجلي 337 للمعري ، انظر سقط الزند 177 .

4 . ق (قوله : وَحَرْفٍ ، يعني وناقة ، قوله كنون ، يعني مثل النون في رقتها وضعفها)

5 - سقطت (وهذه استعارة حسنة) من النسختين

6 - ب (الجمل)

7 - سورة الحج آية 11

8 - من النسختين

9 . سقط حتى (جاء لمعنى فتأمله) من ق

10 . من ب

ولأجْلِ هَذَا قِيلَ [1] فِيهِ : وحرْفٌ جَاءَ لمعنى.ومِنْهم [2] مَن اعْتَرَضَ هذا اللّفظَ على أبي القاسم ، أعْنِي : جَاءَ لمعْنَى ، بِأَنْ قَالَ : وكذلك الإسْمُ جَاءَ لِمعْنَى ، والفعلُ جَاءَ لمعْنَى. والجوابُ عنه من ثلاثة أوْجُهٍ: الأولُ أنه أرادَ بِقَوْله جَاءَ لمعْنَى فِي غَيْرِه ، فَحذَفَه لِدَلَالَةِ قَوْلِهِ بَعْدُ ، والحرفُ مادلَّ على مَعْنَى فِي غَيْرِه .

قلتُ : وهذا الجوابُ لايَنْهضُ لأنَّهُ لَوْ اعترض علي الشاني بعد أنْ صرَّح به في الاول ولمْ يَذْكُره في الثاني لكان جواباً ، فتَأَمَّلْهُ . الثاني أنَّهُ أراد : اسمُ جَاءَ لمعْنَي ، وفعلُ جاء لمعنى ، وحرفُ جاء لمعنى ، فحُذف من الاسمِ / والفعلِ لدلالةِ قَوْلِهِ في الحرف : جاء لمعنى . هذا أحْسَنُ الجَوابِ . 24

الثالث أنَّه إنَّما قَالَ فِي الحَرْفِ : جاء لمعنى ، احترازاً من حروف التهجي ،لأن الحرفَ لفظٌ مُشْتَرَكٌ . وهذا أحْسَنُها .

فالجواب الثاني والثالث يكون جواباً هُنَا عن قَوْلِهِ : جاء لمعنى . فَتَأَمَّله .

وامّا أقسامُ الحَرْفِ فهو على قسمين : عَامِلٌ وغَيْرُ عَامِلٍ .

فغيرُ العامل : هَلْ وبَلْ . فَهَذهِ الحروفُ لا تَعْملُ شَيْئاً . والعامِلُ على قسمين : عامل في الأسْمَاءِ [3] ، وعامل في الأفْعَالِ . فالعاملُ في الأسماء على قسمين : عَامِلٌ يَعْمَلُ النَّصْبَ ، وعامل يَعْمَلُ الخَفْضَ . فالذي يعمَلُ النَّصْبَ : إنَّ وأخَواتُها ، والذي يَعْمَلُ الخفضَ . حرُوفُ الجَرِّ .

والعامل في الفعل على قسمين : عامل يَعْمل النصبَ ، وعامل يَعْمَلُ الجزْمَ . فالذي يعمَلُ النصبَ،النواصبُ ،والذي يَعْمَلَ الجَزْمَ ، الجوازمُ [4]

وأمَّا تَتَبُّعُ كَلاَمِ المؤلِّفِ :

ص . والحرفُ ما لا يَصلُحُ معه دليلُ الإسم ولا دليلُ الفِعل [5].

ش . ما قاله رحمه الله صحيح . لأن أدِلةَ الأسمَاءِ لا تَصْلُح [6] مع الأفْعَالِ ، كما أنَّ أدِلَّة

---

1 . ب (سميت حروف المعاني)

2 . سقط حتى (جاء لمعنى فتأمله) من ب

3 . تقطعت في ب . ومحو حتى (والعامل في الفعل على قسمين) في ق

4 . بعدها في ق (لان الجوازم فيها حروف وأسماء على ما سياتي إن شاء الله)

5 . متن الآجرومية ص 2 .

6 . في النسختين (وأدلة الأفعال لا تصلح مع الحرف)

الافعال لا تَصْلُح مع الاسْمَاءِ ، وأدلة الاسْمَاءِ والافْعالِ لاتَصْلُحُ مع الحَرْفِ . فَتَرْكُ العَلاَمَةِ لَهُ عَلاَمةٌ.

ثُمَّ قَالَ رَحِمَهُ اللّه :

بَابُ الاعْرَابِ

ش . لمَّا فَرَغَ رحِمَهُ اللّهُ مِن اقسَامِ الكَلاَمِ وخَوَاصِّ [1] كُلِّ قِسْمٍ مِنْهُ ، أَتَى بِهَذَا البَابِ لِيُبَيِّنَ فيه حقيقَةَ الاعرَابِ . والكَلامُ [2] في الاعْراب في مواضعَ عشرة :

/ الأوّلُ : فِي إعْرَابِ [3] البابِ .

الثاني : في حقِيقَة البابِ .

الثالث : ما الإعْرابُ فِي اللّغَة ؟

الرابع : مَا هُوَ فِي الاصْطِلاحِ ؟

الخامس : لايَّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟

السادس : ما أَلْقَابُ الإعْرَابِ ؟

السابع : ما المُعْرِبُ بكَسْرِ الرَّاء؟.

الثامن : ما [4] المعرَبُ بفَتْحِها ؟

التاسع : مَا ضِدُّ الإعْرَابِ ؟

العاشر : فِي تَتَبُّعِ كَلاَمِ المؤلِّفِ .

أمّا إعرابُ البَابِ ، فَقَوْلُهُ : بَابُ : خبرٌ عَن [5] مُبْتَدإ مُضْمَرٍ ، تَقْدِيرُه : هَذَ ابَابُ ، و (الإعْراب) : مُضَاف إلَيْهِ .

وأمَّا حَقِيقَةُ البَابِ [فَهُوَ أنْ تَقُولَ : البَابُ [6]] : فُرْجَةٌ في سَاتِرٍ يُتَوَصَّلُ بِهَا مِن ظَاهِرٍ

25

---

1 . ق (وخواص كل واحد على حدته)
2 . ب (والكلام هنا في مواضع) ، ق (فيه)
3 . ب (الاعراب)
4 ـ ق (ما هو)
5 - في النسختين (خبر مبتدإ)
6 - من النسختين

إلَى بَاطِنٍ، حَقِيقَةً فِي الأجْسَامِ * كَبَابِ 1 الدَّارِ. مَجَازاً فِي المَعَانِي كَبَابِ الكِتَابِ. (* 10 و)

وأمَّا الإعْرَابُ فِي اللغة فيُطْلَق ويُرَادُ بِه البَيَانُ. قالتِ العَرَب «أعْرَبَ الرجلُ عن حَاجَتِهِ» معناه إذَا أبَانَ عَنْها. ومِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عليه وسلم 2 (البِكْرُ تُسْتَأمَرُ فِي نَفْسِها،وإذْنُهَا صُمَاتُها، والثَّيِّبُ تُعْرِبُ عن نَفْسِها) معناه : تُبِينُ بالقَوْلِ.

قال الشاعر:

وَأُعْرَبْتُ عَنْ نَفْسِي وَجِئْتُ مُبَيِّناً ... لِأُخْبِرَكُم مَا حَلَّ بِالقَلْبِ مِن وَجْدِ

ويُطْلَقُ ويُرَادُ بِه الانْتِقَالُ. قالتِ العَرَبُ (أعْرَبَتِ الدَّابَّةُ عَن مَرْعاهَا) معناه : انْتَقَلَتْ عنه.

ويُطْلق ويُراد به التَّغَيُّرُ 3 قالتِ العربُ:«عَرِبَتْ مَعِدَةُ الرَّجُلِ»

أيْ تَغَيَّرَتْ بالطعام قال الشاعر:

لَقَدْ عَرِبَتْ قُلُوبُ بَنِي سَلِيمٍ ... لِأُضْغَانٍ تَوَالَتْ مِن رِيَاحِ

ومعناه : تَغَيَّرَتْ

ويُطْلق ويُرَادُ به التَّزْيِينُ 4،قَالَ تعالى 5 (عُرُباً أتْراباً) معناه : مِن بَنَاتٍ مُحسناتٍ 6/ وأتْرابا : أقْرَانا، يقال : فُلَانٌ تِرْبُ فلان، أيْ : قَرِينُه. 26

قالتِ الأعرابُ : امْرَأةٌ عَرُوبٌ، أيْ : مُزَيَّنة مُحسنة. قال الشاعر:

عَرُوبٌ فَمَا تَلْقَاكَ إلاَّ تَبَسَّمَتْ ... وأبْدَتْ عَقِيقاً فِي جُمَانٍ مُنَظَّمِ

وأمَّا الإعْرابُ فِي الاصطلاح فعَبَّرَ النحاةُ عنه بعباراتٍ كثيرةٍ، قال سِيبَوَيْهِ رحمهُ اللهُ : الإعْرَابُ هو ما يُحْدِثُهُ العامِلُ في آخِرِ الكَلِمَةِ مِنْ حَركةٍ أو سُكُونٍ أو حذْفٍ 7.

---

1 – في النسختين (مجاز في المعاني ، اما كونه حقيقة في الاجسام فكباب المسجد ، وباب الدار. اما كونه مجازا في المعاني فكباب الكتاب)

2 – رواه الإمام بن أحمد في مسنده 4 / 192

3 – ب (التغيير)

4 – بعدها في النسختين (والنسختين ، ومنه قولهم : امرأة عروب ، معناه : مزينة)

5 – سورة الواقعة آية 37

6 – ب (مزينات) . ومحو حتى (قال الشاعر) في ق

7– بعدها في ق (فقوله: آخر الكلمة، احترازا من الذي تغير أوله أو وسطه على ما يأتي في تفسير حد المؤلف).

قوله : من حركة ، يعني[1] الضمةَ والكسرة والفتحة .

قوله : أوْ سُكون ، يعني في كل فعل مضارع صحيح .

قوله : أو حذف، يعني[2] في كل فعل مضارع معتل الآخر، أو لحقه ضمير تثنية، أو ضمير جمع ، أو ضمير المؤنثة المخاطبة ، فانه يرفع بالنون وينصب ويجزم بحذف النون ، والمعتل الآخر يجزم بحذف آخره .

وقال أبو علي : الإعراب هو اختلافُ أوَاخِرِ الكَلِمِ [لإختلاف [3]] للعواملِ الداخلةِ عليها لفظًا أو تقديرًا .

وقال الأستاذ الخباز : الإعراب علامةٌ أو تقديرُ عَلاَمَةٍ تلحق بلحاق العامل وتزول بزواله .

قوله[4] : (علامةٌ) . يعني فيما كان آخره صحيحا .

قوله[5] : (أو تقديرُ علامة) يعني فيما كان آخره معتلا نحو : « موسى ، والقاضي ، ويرمي ، ويعزو ».

وقال الأستاذ المزياتي: الإعراب وضْعُكَ العلامةَ على [6]وفق العامل دلالةٌ على عمله.

والذي يظهر من كلام سيبويه والخباز[7] أن الإعرابَ هي الحركات [8]، ويظهر من قوليهما أن المعربَ قبل إعرابه ، موقوفٌ حتى يدخل عليه عامل، ويأتي الكلام فيه بعقيب هذا إن شاء الله.

والذي يظهرمن كلام الأستاذ أبي علي والمزياتي أنَّ الإعرابَ / هو التَّغْييرُ، 27
وإلى هذا أشار المؤلف رحمه الله. لأنه قال : الإعْرابُ تَغْييرُ أواخِرِ الكَلِمِ : لاِخْتِلافِ العَوامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْها : لفظا أوْ تَقْديراً[9].

---

1 – ق (يريد سواء كان آخر الكلمة صحيحا أو معتلا)
2 – ق (يريد فيما كان معتلا منها ،أو كان رفعها بثبات النون على ما يأتي إن شاء الله)
3 – من ق
4 – سقط (قوله ... آخره صحيحا) من ب
5 – سقط حتى (ويرمي ويعزو) من النسختين
6 – سقط (على وفق العامل) من ب
7 – ب (ومن الخباز)
8 – ق (العلامات)
9 – متن الاجرومية ص 3.2

[قَوْلُه [1] : الاعرابُ تَغْييرُ أَواخِرِ الكَلِمِ ، * معناه : أنَّ حَقِيقةَ الإعرابِ أنْ يتَغيَّرَ آخِرُ الكَلِمَةِ من حَالةٍ إلى أُخْرى.. (* 10 ظ)

وقَوْلُه : لاخْتِلافِ العَوامِلِ ، هَذَا جَوابٌ عَلَى تَقْدِيرِ سُؤَالٍ ، كأنَّ قائلاً قَالَ : لأيِّ شَيْءٍ يَتَغيَّرُ مِنْ حَالَةٍ إلى حالةٍ . فَقَالَ لِاخْتِلافِ العَوَامِلِ الداخِلَةِ عليْهَا . معناه : لأَجْلِ اختلافِ [2] العَوامِلِ .

قوله [3] : الدَّاخِلَةِ عَلَيْها ، تَحَرَّزَ هُنَا مِمَّا تَغيَّرَ آخِرُه لعَامِلٍ دَخَلَ عَلَى غيْرِه ، لا عَلَيْهِ ، كَالمحْكِيِّ ، كَقَوْلِ مَن يَقُولُ « جَاءَ زيدٌ » ،

فَتَقُول أنت : مَنْ زَيدٌ ؟ ويقُولُ « رَأَيْتُ زَيْداً » ، فَتَقُول : مَنْ زيداً ؟ . ويَقُولُ « مَرَرْتُ بِزَيدٍ » ، فَتَقُولُ : مَنْ زَيدٍ ؟ (فَزَيْدٌ) في كلامك رَفَعْتَه ونصَبْتَه وخَفَضْتَه لا بِعَامِلٍ دخلَ عَلَيْه ، وانما دَخَل العَامِلُ عَلَى الكلامِ المحْكِي .].

قوله (لَفْظاً) حيثُ يكونُ الإعرابُ ظَاهِراً ، وقولُه (تَقْدِيراً) حيثُ يكونُ الإعْرَابُ مُقَدَّراً وَيَأْتِي بَيَانُ هَذَا.

والعوامِلُ على قِسْمَيْنِ : عَامِلٌ مَعْنَوِيٌّ وعَامِلٌ لَفْظِيٌّ .

فالمعْنَوِيُّ هو الرَّافِعُ لِلْمُبْتَدإِ ، وَيَأْتي بيانُه في بابِ الإبتداءِ إن شاء اللهُ .

وأما اللَّفْظِيُّ فهوَ المرَادُ به هُنَا . نحو « قام زيدٌ ، وَرَأَيْتُ زيداً ، وَمَرَرْتُ بزيدٍ » .

فأنْتَ [4] ترى الكلمةَ تغيَّرت من حالةٍ إلى حالةٍ وكَانَ ذَلِكَ لَمَّا اخْتَلَفَتْ عَلَيْهَا العَوَامِلُ .

وأما لأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِه ، فاعْلَمْ أنَّهُ إنَّمَا جِيءَ بِهِ لبَيَانِ المَعَانِي . وبيَانُ ذلك إذَا قَالَ القائلُ « ضَرَبَ زَيْدٌ عمراً » بسكونِهِمَا أو بِرَفْعِهِمَا أو بِخَفْضِهِمَا لَمْ [5] يُعْلَمِ الضَّارِبُ مِنَ المضرُوبِ . فَلَمَّا [6] كَانَ هَذَا اللَّبْسُ ، جعلُوا الفَاعِلَ مَرْفُوعاً والمفعولَ منْصُوباً ، فَحَصَلَ [7] بِهَذَا البَيَانُ .

---

1 . من النسختين

2 . محو مقداره ثلاثة أسطر في ق

3 . سقط حتى (وإنما دخل العامل على الكلام المحكي) من ب

4 . ق (فعامل الرفع : قام ، وعامل النصب : رأيت ، وعامل الخفض : مررت)

5 . ب (لم يعلم الفاعل من المفعول) .ق (لوقع اللبس ولم يعرف الفاعل من المفعول)

6 . ق (فاحتاجوا إلى الاعراب)

7 . سقط (فحصل بهذا البيان) من النسختين

نَقَلَ شَيْخُنَا الأستاذُ الفَقِيهُ في المعْرَبِ قبل إعْرَابِه أرْبَعَةَ أقْوَالٍ : فَقِيل إنَّه مَبْنِي فلما رُكِّب أُعْرِب . وقيل إنه مُعْرَبٌ لَمْ يَزَلْ وَلَمْ تَنْطِق العربُ به إلا مُرَكَّبا . وقيل إنه مَوْقُوفٌ . قال [الأستاذُ [1]] ومعناه انَّه مُسَكَّنُ الآخِرِ.وقيل بالوَقْفِ لا مُعْرَبٌ ولاَ مَبْنِيٌّ . وقال أبو القاسم الزّجاجي في الإيضاح له : إنْ قيلَ مَا الفائِدةُ في عِلْمِ النَّحْوِ ، وأكْثَرُ الناسِ يَتكلَّمُون بغَيْرِ إعرَابٍ ولا مَعْرفةٍ لَهُم بِهِ ، فَيَفْهَمونَ ويُفْهَمُون من غيرهم .؟

28 فالجوابُ أنْ يُقَالَ : الفائدةُ فيه الوصولُ إلى التكلم/ بكلام العرب على الحقيقة

(* 11 و) صواباً غيرَ مُبَدَّلٍ * ولا مُغَيَّرٍ ، وتَقْوِيمُ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وجَلَّ الذي هُو أصْلُ الدين والدنيا ، ومعرفةُ أخْبَارِ النبي صلى الله عليه وسلم على الحَقِيقَة ، لانه لا يُفْهَمُ معانيها على صِحَّةٍ [2] إلاَّ بِتَوْفِيَتِها حقُوقَها مِنَ الإعْرَابِ ، وهذا لا يدفَعُهُ أحدٌ مِمَّن نَظَرَ في أحاديثه صلى الله عليه وسلم . قال اللهُ عز وجل في وَصْفِ كتابِه [3] (إنَّا أنزَلْنَاهُ قُرآناً عَرَبِيّا) وقال [4] (بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ)وقال [5] (قُرآناً عَرَبِيّاً غَيْرَ ذِي عِوَجٍ). قال المبردُ كان يقول بعضُ السلف : عليكُمْ بالعربيةِ ، فانَّها المرُوءَةُ الظّاهِرةُ ، وهي كلامُ اللهِ وأنْبِيَائِهِ وملائكتِهِ . ورُوِيَ عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال : ما أنْزَلَ اللهُ كتاباً إلا بالعربيةِ ثم يَتَرْجِمُ كُلُّ نبيٍّ على لِسَانِ أمَّتِهِ . وروي عن عمر رضي الله أنهُ قال : عليكُمْ بالعربية ، فإنها تُثْبِتُ العقلَ ، وتَزِيدُ في المروءة . وقال في رواية أخرى : تَعَلَّموا النَّحْوَ كما تتعلمون الفَرَائِضَ والسُّنَنَ . وقال صلى الله عليه وسلم [6] (إنَّ الحَقَّ يَنْطِقُ عَلَى لِسَانِ عُمَرَ وقَلْبِهِ) . قال بعضُ العلماء : وهذا يُرَجِّحُ اجتهادَ عمرَ على غيرِه . وقال عمرُ : لَإنْ أقرأُ بالخَطَا أحبُّ إليَّ من أنْ أقْرأَ فَأَلْحَنَ ، لأنِّي إذا أخطأتُ رجعتُ ،وإذا لَحنْتُ افْتَرَيْتُ . ورُوِيَ أيضاً عنه أنه قال : سَمِعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول [7] (رَحِمَ اللهُ امرأً أصلَحَ من لِسَانِهِ) . وقال عليٌّ رضيَ اللهُ عنه : وقيمَةُ كلِّ امرئ

---

1 . من النسختين
2 . في النسختين (صحتها)
3 . سورة يوسف آية 2
4 . سورة الشعراء آية 195 .وسقطت الآية من ق
5 . سورة الزمر آية 28 . ب (لسانا عربيا)
6 . وراه الإمام أحمد في مسنده7 /135 . ح 5145
7 . الحديث في كشف الخفاء 426/1 . رقمه 1368

29 / فِي مَا يُحْسِنُ مِنَ [1] العِلْمِ . وهذا قول جامعٌ في فنون العلم . وقال بعضُ السلف : رُبَّما دَعَوْتُ فلحنْتُ فأخافُ الا يُستَجابَ لِي . ومَدَحَ الناسُ عِلْمَ النَّحو . فمِنْ ذلك قولُ الشاعر 2 :

النَّحوُ يَبْسُطُ من لِسَانِ الألكنِ # والمرءُ تُكرمه إذا لَـــمْ يَلْحَنِ
لَحنُ الشَّرِيفِ يُزِيلُه عَن قَـدْرِه # وتَرَاهُ يَسقُطُ من لِحَاظِ الأعْيُنِ
فاذا أرَدْتَ مِنَ العُلومِ أجَلَّهَـــا # فاجَلُّهَا مِنْها مُقِيمُ الألسُـــنِ

وقال آخر :

النَّحوُ زَيْنٌ لِلْفَتَى مِنْ حُلَّةٍ # حَسْنَاءَ يَلْبَسُها إذا هُوَ يَنْطِقُ

وقال رجلٌ لأبي الحسن : يا أبِي الحَسَن ، يِخَفَّضِ (أبي) . فقال له : كَسْبُكَ الدَّوانِقَ [3] شَغَلَكَ مِنْ أنْ تَقُولَ : يا أبَا الحَسَن . وحكى المبرد عن الأصمعي أنه قال : ثَلاثَةٌ يُحْكَمُ لهم بالنَّبْل حتى يُرَى [4] أمرُهم : رَجُلٌ رأيْتَه رَاكِباً ، ورجلٌ سَمِعْتَه يُعْرِب . ورجل شَمَمْتَ منه رائحةً [5] طيِّبةً . وثلاثةٌ يحكم لهم بالاسْتِصْغَارِ حتى يُدْنَى [4] منهم : رجلٌ شممت منه رائحة نَبِيذٍ في مَحْفَل ، ورجلٌ عَرَبِي سَمِعْتَه في مِصْرَ يتكلم بالفَارِسِية ، ورجل * رأيتَه في الطريق يُنَازِع [6] القِدْرَ . وكان أبـــو عَمْرو بنُ العلاء من جملة القراء السبعة ، ومن الموثوق بهم في اللغة [7] والعربية . وكان يخاف الحجاجَ ويَسْتَتِرُ [8] منهُ . قال : خرجت يوما مُسْتَتِراً في غَلَسِ الصُّبْح ، أُرِيدُ التنقُّلَ من الموضع الذي كنتُ فيه إلى غيره ، فسمعتُ ... منشداً يقول 9 :

(* 11 ظ)

28 - رُبَّما تَكْرَه النُّفُوسُ مِنَ الأمْـــ # ـــرِ لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ العِقَالِ

وسمعتُ عجوزاً تقول : مات الحَجَّاجُ . تاللّهِ ماأدْرِي بِأيِّهِمَا كُنْتُ أُسَرُّ : بِقَولِ المنشدِ

---

1 - سقط (من العلم) من ب
2 - نسب صاحب الفتوحات القيومية . ص 6 . هذه الأبيات لعلي بن أبي طالب
3 - الدوانق مفردها : الدانق ، وهو سدس الدرهم .
4 - في النسختين (يدري)
5 - في النسختين (منه طيبا)
6 - ينازع القدر : يتعاطاها
7 - ق (في القراءة واللغة العربية) .
8 - ب (يتستر)
9 - البيت لأمية بن أبي الصلت وهو في ديوانه ص : 439 ، انظره في : الكتاب 1 / 270 ، معاني القرآن للأخفش 38 ، المقتضب 1 / 42 ، الأصول 2 / 325 ، النحاس 123 ، ابن السيرافي 2 / 3 ، الاعلم 1 / 270 ، ابن يعيش 4 / 2 . توضيح المقاصد للمرادي 1 / 221 ، المغني 328 ، شرح شواهده 707

30 / له فَرجَةٌ ، أو بقَولِ العَجُوزِ : ماتَ الحَجَّاجُ ؟. والفَرْجَةُ بفتح الفَاءِ في الأمرِ ، وبالضَّمِّ في الحَائِط [1] .

وكان الحجاجُ من الفصحاء ، حُكِي أنه قال يوماً ليَحْيى بن يَعْمُر : أتسمَعُني ألْحَنُ ؟ فقال : أميرُ المؤمنين أفْصَحُ من ذلك . فاعادَ عليه القوْلَ وأقْسَمَ . فقال له : نعم ، تجعَلُ (أنَّ) المفتوحةَ مَكَانَ (إنَّ) المكسورةِ ، إشارةً إلي ما فعل في صَلاَةٍ [2] ، إنَّه قَرَأَ بسُورَةِ « والعاديـــات » - وكان [3] وَرَاءَهُ فُصَحَاءُ العَرَبِ -إلى أنْ وَصَلَ إلى قَوْلِهِ:[4] (إنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ) . فجرى لسانه أن قال : (أنَّ) بفَتْحِ الهَمزة،فَلَقِيَهُ اللَّامُ فِي خَبَرِ إنَّ،فاَسْقَطَهُ فِرَاراً مِنَ اللَّحْنِ[5] ، لأنَّ اللَّامَ[6] لاَ يَدْخُلُ فِي خَبَرِ (أنَّ) المفْتُوحَةِ . فقال الحجاجُ ليَحْيَى بن يَعْمُر : ارْحَلْ عَنِّي ولاتجَاوِرْنِي .

وقال عبدُ الملك بن مروان : اللَّحْنُ هجْنة علي الشَّرِيف . وكان يقول : اللَّحْنُ أقْبَحُ في النُّطْقِ[7] مِن آثارِ الجدَرِي في الوَجْه. وقال ابْنُ شُبْرُمَة : إن الرَّجُلَ لَيَلْحَنُ وعليه الخَزُّ الأذكَرُ وكأنما عليه أخْلاَقُ[8] رَثَّةٌ ، وأنه[9] يُعْرِبُ وَعَلَيْه أخْلاَقُ رَثَّةٌ وكأنما عليه الخزُّ الأذكَرُ[10] .

وقال بعضُ النسَّاك : أعَرَبْنا في كلامنا فما تَلَحَّن [11] ، ولَحنا في أعمالنا فما تُعرب . قلتُ : وقد يَسْتَثْقِلُ الانسانُ إذا تَتَابَعَ الإعرابُ فيما [12] لايتقيد بكتاب ، كما حُكِي عن عِيسى بن عمر النحوي قال : تحاكم رجُلاَن إلى بِلاَل بنِ أبي بُرْدَة ، فجعل عيسى يتبع الاعرابَ والرجلُ ينظرُ إليه ، فقال القاضي لأنْ

---

1 - بعدها محو مقداره خمسة أسطر في ق
2 - ق (صلاة جهر)
3 - سقط (وكان وراءه فصحاء العرب) من النسختين
4 - سورة العاديات آية 11
5 - بعدها في ق (فكان الذي فر إليه أعظم مما فر منه)
6 - سقط(لأن اللام لا يدخل في خبر أن المفتوحة) من ق
7 - ب (المنظر)
8 - ق (أثواب)
9 - في النسختين (وأن الرجل)
10 محو مقداره ثلاثة أسطر في ق
11- ب (نحن)
12 - ب (في الكلام الذي ...)

31 / يَذهبَ حقٌّ هذا أحَبُّ إليــه من أن يلحن ، فـلاتتـشـاغل بـه[1] واقصد حاجتك .وكماحكي أن رجلا من النحاة قدّم رجلا في حق[2] له عليه إلى القاضي ، فقال : أصلح الله القاضيَ ، لي عليه درهمان . فقال له خصيمه : لا والله أيُّها القاضي ، ما هي إلا ثلاثةٌ [دراهمَ[3]] ولكنه لظهور الإعراب ترك درهما .

قال أبو القاسم الزجاجي : وبعدُ ، فأدبُ العربية وديوانُها إنما هو الشعرُ ، ولا يمكن أحدٌ من المولّدين إقامته إلا بمعرفة النحو ، ولا يطيق أحدٌ من المتكلمين أن يتعاطى قوله إلا بعد اتقانه[4] * وجوهَ العربيةِ ، فإذا تكلف منهم متكلفٌ (* 12 و) غيرُ عارفٍ بالعربية ، خَبَط خَبْط عشواء ، وبان عَوارُه للخاصة في أقرب مدة. فامّا من يتكلم من العامية بغير[5] إعراب ويفهَم عنه ، فإنما ذلك من التعارف[6] المشهور ، [والمستعمل المستعمل المألوف[3]] بالذّربة ، ولو التجأ أحدٌ منهم إلى الإيضاح عن معنى ملتبس بغيره ، من غير فهمه للإعراب ، لم يمكنْه ذلك . وهذا أصَحُّ دليل من أن يُحتاج إلى الإطالة فيه[7].

[وأمّا ألقابُ الإعراب فهي أربعة كما ذكر المؤلف: وأقْسَامُهُ أرْبَعَةٌ: رَفْعٌ، ونَصْبٌ، وخَفْضٌ، وجَزْمٌ[8]، واعلم أن هذه الأربعة تنقسم إلى ثلاثة أقسام: قسم يختص بالأسماء وهو الخفض، وقسم يختص بالأفعال وهو الجزم، وقسم يشتركان فيه وهو الرفع والنصب. وسيأتي الكلام عليها مفصلا إن شاء الله[3]].

واما القاب البناء[9] فهي أيضا أربعة: الضم والفتح والكسر والوقف والبناء في

---

1 – بعدها في النسختين (يا هذا)
2 – في النسختين (دين)
3 – من النسختين
4 – ق (إتقان)
5 – ب (من غير) (وسقط بغير إعراب) من ق
6 – ب (المعارف)
7 – بعدها في ق (وحاصل هذا ما قاله الخطابي في شرح الغريب الحديث ولما كانت الشريعة مصورة بلسان العرب ، وكان العمل بموجبه لايصلح إلا بأحكام مقدماته ، وجب على أهل العلم وطلب الأثر أن تجعلوا أولا أعْظَمَ اجتهادهم طلب علم العربية واللغة) ثم محو مقداره أربعة أسطر .
8 – متن الاجرومية ص 3
9 – في الأصل (الاعراب) خلط خلط من الناسخ بين ألقاب الإعراب وألقاب البناء حيث نسب للاعراب ألقابا ليست له

اللغة هو اللّزوم ، وفي الاصطلاح بقاء آخر الكلمة على حالة واحدة وإن اختلفت العواملُ نحو : « قام هذا ، ورأيتُ هذا ، ومررتُ بهذا » وما أشبه ذلك .

وأمّا المعربُ بكسر الراء فهو العاملُ الذ يُغَيِّرُ آخرَ الكلمةِ بِدخُولِه عَلَيْها .

وأما المعرَب بفتح الرّاءِ فهو المعْمُولُ الذي يتغيَّرُ آخِرُهُ بدخول العاملِ عليه لفظاً [1] أو تقديراً ، وهو على ضَرْبَيْن :

مُتَمَكِّنٌ أمكَن ، نحو : زَيْدٌ ، وعَمرٌو ، ومُتَمَكِّنٌ غَيْرُ أمكن نحو : أحْمَدُ ، وإبْراهيمُ ، أعْني الاسْمَ الذي لَمْ يَنْصَرِفْ .

32 / وأمّا ضِدُّ الاعرابِ فهو البناءُ . وقد تقدَّم ذكرُه في أقسامِ الاسْمِ .

وأمّا تَتَبُّعُ كَلاَمِ المؤلف ص - وأقْسَامُهُ أرْبعةٌ : رَفْعٌ ونَصْبٌ وخَفْضٌ وجزم .

ش - هذه ألقابُ الاعرابِ وتقدَّمت أولا .

ثم قال : ص - فَلِلأسْماءِ مِنْ ذَلِكَ : الرَّفْعُ ، والنَّصْبُ ، والخَفْضُ - ولاَ جَزْمَ فيها [2] -

ش- وقوله (مِنْ ذلك):الإشارةُ [رَاجِعَةٌ [3]] إلى ألقَابِ الاعْرابِ التي هي : الرفعُ ... . إلخ . فالرفعُ والنصبُ يَشْتَرِك فيهما الإسمُ والفعلُ ، وتختصُّ الأسْماءُ بالخَفْضِ .

ثم قال :ص - وَلِلأفعالِ مِنْ ذَلِكَ : الرَّفْعُ ، والنَّصْبُ ، والجَزْمُ ولا خَفْضَ فيها[2].

ش- ما قاله صحيح . وإنما [4] لم تُجْزَمِ الأسماءُ لأنَّ عواملَ الجزمِ لا تَعْمَلُ [5] في الأسماءِ ولا تفيد معها . ولمْ تُخْفَضِ الأفْعَالُ ، لأنَّ عواملَ الخَفْضِ لا تُفِيد مع الأفعال . فلما استحال دخولُ العاملِ استحَالَ دخولُ [6] المعمولِ

ثم قال :

ص - بَابُ مَعْرِفَةِ عَلاَمَات الإعْرَابِ

ش - لمَّا ذَكَرَ في باب الإعراب أنَّ الإعرابَ يكون بأربعة أشياء : بالرفع ، والنصب ،

1- سقط حتى (أعني الاسم الذي لم ينصرف) من النسختين
2 - متن الآجرومية 3
3 - ق (الإشارة بقوله : من ذلك راجعة)
4 - ب (قال الأستاذ المزياتي : وانما لم تجزم ..)
5 - ب (لا تفيد مع الأفعال) . ق (لا تفيد)
6 - ق (وجودُ العمل الذي هو الجزم في الأسماء والخفض في الأفعال)

والخفض ، والجزم أتى بهذا البابِ يُبَيِّنُ[1] فيه هذه العلاماتِ ، وفي أيِّ مَوْضع تكونُ .
وهذه الترجمةُ احْتوتَ على ثَلاثةِ[2] أشْياءَ : على المعرفةِ ، وعلى العلاماتِ ، وعلى الإعرابِ.فأمّا المعرفةُ فهي غيرُ العلاماتِ والإعرابِ ، وأما العلاماتُ والإعرابُ فاختلفَ
/ فيهما . * فقيل[3] إنّهما شَيْءٌ واحِدٌ ، قاله الأستاذُ المِزْيَاتِي . 33 . (* 12 ظ)
قال:فإنْ قِيلَ كيف أضافَ الشيءَ[4] إلى نفسه ، وإضافةُ الشّيءِ إلى نفسه لا يَجوز .؟ فالجوابُ أنْ يُقالَ له : يجوزُ ذلك إذا اخْتلف اللّفْظَانِ ، وقد جاء ذلك في قوله تعالى[5] (إنَّ هذا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ) ، وقوله تعالى[6] (وَنَحْنُ أقْرَبُ إلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ) .فكأنَّ المؤلفَ قال : هَذَا بابُ مَعْرِفَةِ العَلاماتِ التي هِيَ الإعْرابُ.
قلتُ : وهذا الذي قال المزياتي بناءٌ منه على ما قاله سيبويهِ في الاعرابِ : إنه ما يُحْدِثُهُ العَامِلُ في آخر الكلمة من حركة أو سكون أو حذف .
ويَظهرُ[7] من كلام أبي علي أنَّ العلامات[8] خِلافُ الاعرابِ وقد تقدَّمَ ذلك فانظُرْه .
قال ابنُ أبي الربيع :اختلَفَ النُّحاةُ في إضَافةِ الشيء إلى نفسِه إذا اخْتَلَفَ اللّفظَان ، فَذَهبَ الكوفيون إلى جَوَازِ ذلك ، ومنَعَهُ البصريون . واستدلَّ الكوفيون بالذي استدلَّ به المزياتي . قال ابنُ أبي الربيع وتأوَّلَ ذلك البصريُّون .
ويَجوزُ[9] أنْ يَتخرَّجَ هذا على وجْهٍ آخَر ؛ يجوز أن يكون المؤلف أوقع المصْدرَ مَوْقِعَ اسمِ المفعول ، كأنه قال : بَابُ مَعْرفةِ عَلاَماتِ المعْرب ، كما يقال « هذا الدِّرْهَمُ ضَرْبُ الأمِيرِ » أيْ : مَضْروب الأمير ، ويقال « هذا الثوبُ نَسْجُ اليَمَنِ » [أيْ : مَنْسُوجُ

---

1 - ق (ليبين فيه تلك الألقاب)
2 - ق(أربعة أشياء : على الباب ...)
3 . في النسختين (فقال الأستاذ المزياتي في شرحه لكتاب الجمل هما شيء واحد)
4 . في النسختين (العلامات إلى الاعراب وهما شيء واحد ؟)
5 . سورة الواقعة آية 95
6 . سورة ق آية 16
7 . سقط حتى (وقد تقدم ذلك فانظره) من ق
8 . ب (أن الاعراب خلاف العلامات لأن الاعراب اختلاف أواخر الكلم)
9 . ق (قال بعض الشراح ليس هذا من إضافة الشيء إلا نفسه لأن كلام المصنف يتخرج على أن يكون أوقع ..)

اليَمَنِ[1]] ، قال تعالى [2] (هذا خَلْقُ اللهِ) أيْ : مَخْلوق الله . ولا يَكُونُ هذَا من باب إضَافَةِ الشَّيْءِ إلى نفسِه ، وهذا أحْسَنُ . ويجوزُ أيضا أن يتخرَّج على حَذْف مُضَافٍ تَقْدِيرُه : بابُ مَعْرِفَةِ عَلامَةِ صَاحِب الاعْرابِ . وهذَا بَيِّنٌ صَحِيحٌ .

ص . للرَّفْعِ أربَعُ عَلامَاتٍ[3] .

ش . يَلْزمُ فيه من الاعتراضِ ما لَزِمَ في التَّرْجمةِ ، والانْفِصَالُ عنه أن يُجعل الرَّفعُ مَكانَ المرفوعِ ، كما جُعل الاعرابُ مكانَ المُعْرَب ، ويجُوز أن يتَخَرَّجَ على حذفِ مضافٍ ، كأنَّه قال : لصَاحِبِ الرَّفْعِ / أربعُ علاماتٍ . فإنْ [4] قيل لأيِّ شيْءٍ لم يُثبِتِ المؤلفُ التاءَ في قوله : أربعُ ؟ فالجوابُ أن تقول[5] : وذلك أن التاء إنما تَثبتُ مع المذكر ، ولا يجوز إثْبَاتُها مع المؤنث ، قال تعالى[6] (سَخَّرَها عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيالٍ وَثَمانِيَةَ أيَّامٍ) ، لم يُثبت التَّاءَ مع لَيَالٍ لأنَّ المفردَ ليلة ، وثبتت مع أيام لأن المفردَ يومٌ .

34

ص . الضمةُ ، وَالواوُ وَالألِفُ ، والنُّون[7] .

ش . إن[8] قيل لأيِّ شيْءٍ قدَّم الضمةَ على الوَاو .؟ فالجوابُ عن ذلك أن الضَّمَّةَ تشترك فيها الأسماءُ والأفعالُ ، * والواوُ تَخْتَصُّ بالأسماءِ . وقدَّم الواوَ على الألِفِ لأن الواوَ أصلٌ في علاماتِ الرَّفعِ ، وقدَّمَ الألفَ على النُّونِ لأن الألفَ تكونُ إعراباً في الأسماء ، والنُّون تكونُ إعراباً في الأفعالِ ، والإسمُ أشرفُ من الفعلِ .

(* 13 و)

ص . فأمَّا الضمةُ فتكونُ علامةً للرَّفعِ في أرْبَعَةِ مَواضعَ : في الإسم المفردِ[7] .

ش . اعلمْ أن الإسْمَ المفردَ ينقسمُ إلى قسمين : صحيحٌ ومعتلٌ .

فالصحيحُ تكون الضَّمةُ[9] فيه ظاهرةً نحو « قام زيدٌ » . والمعتلُ على قسمين :

---

1 . من ق
2 . سورة لقمان آية 11
3 . متن الاجرومية 3
4 . ق (سؤال إن قيل لِمَ لم يقل المصنف أربعة بالتاء ، لأنه واقع على العلامات وهي مؤنثة ؟)
5 . ق (ان يقال أصل العدد من الثلاثة إلى العشرة أن يكون بالتاء كله لأنه في معنى الجماعة)
6 . سورة الحاقة آية 7
7 . متن الاجرومية ص 3
8 . ق (بدأ رحمه الله بالضمة ، وثنّى بالواو ، وبعد بالألف ، وبعد الألف بالنون . فإنْ قيل ...)
9 . ق (تكون الحركات فيه كلها ظاهرة)

مُعْتلٌّ يلْحَق بالصَّحِيح نحو [1] « دَلْوٌ ، وَغَزْوٌ ، وَظَبْيٌ » . ومُعْتلٌّ لا يلحق بـه ، وهو على قسمين : معتلٌّ بالألف، ومعتلٌّ بالياءِ .

فالمعتلُّ بالألفِ تُقدَّر فيه الحركاتُ الثلاثةُ [2] نحو : « مُوسَى والمصْطَفَى [3] »

والمعتلُّ بالياءِتقدَّر فيه الضَّمةُ والكسرةُ ، وتَظْهرُ الفَتْحةُ نحو[4] « الدَّاعِي والقَاضِي والقَارِي » / وما أشبَهَ ذلك ، وإليه أشار ابنُ مالك في الرَّجز [5] : 35

وسَمِّ مُعْتَلاً مِنَ الاسْماءِ مَـا # كَالمُصْطَفَى والمُرْتَقِي مَكَارِمَا

فالأوَّلُ الإعْرَابُ فيه قُـدِّرا # جَمِيعُهُ وهوَ الذي قَدْ قُصِرَا

والثَّانِ مَنْقوصٌ ، ونَصْبُهُ ظَهَرْ # ورَفْعُهُ يُنْوَى ، كَذَا أيْضًا يُجَرْ

فقوله : (كالمُصْطَفى) . هو المعْتلُّ بالألفِ ، وإليه يرجِعُ قوله :

فالأوَّلُ الاعرابُ فيه قُدِّر جَمِيعُه ، [أيْ : الرَّفع ، والنَّصْب ، والخَفْض[6]] وسُمِّيَ مقصوراً لأنه خلافُ الممدودِ ، وقيل لأنه قَصُر عن الإعرابِ ، أي مُنِع منه ظاهراً .

وقوله : (كَالمُرْتَقِي) ، هو المعتل بالياء ، وإليه يرجع قوله :

والثانِ مَنْقُوصٌ ونَصْبُهُ ظَهَرْ # ورَفْعُه يُنْوى كذا أيضا يُجَرْ

[وسُمِّيَ مَنْقُوصاً لأنه نَقَص منه ظهورُ الحركتين ، ويُقَيِّدُ هذا المعتلَّ بأن يكونَ ما قبل آخرِه مكسوراً ، احْتِرازاً من المعتلِّ الملْحَقِ بالصحيح الذي قبلَ آخرِه سكونٌ نحو : ظَبْيٌ ، ودَلْوٌ وغَزْوٌ [6]] .

ص - وجَمْعِ التَّكْسِيرِ [7] .

ش - يُحتاج هنا إلى معرفة جَمْعِ التَّكسِيرِ ، لأن المؤلفَ لم يضعْ له باباً .

والكلامُ فيه في مواضعَ : الأولُ أنْ يُقَالَ ماهو التَّكْسِيرُ في اللغة ؟ الثَّاني ما هو في الاصطلاحِ ؟ الثالثُ : ما أقسامُهُ ؟ .

---

1 - في النسختين (ومعتل لا يلحق به . فالمعتل الذي يلحق به نحو : دلو ...)
2 - ق (كلها)
3 - في النسختين (جاء مُوسَى ، ورأيتُ موسى ، ومررتُ بموسى)
4 - سقط (نحو : الداعي والقاضي والقاري ، وما أشبه ذلك) من ق
5 - ألفية ابن مالك ص 11- 12
6 - من النسختين
7 - متن الآجرومية ص 3

أمّا التكسيرُ في اللغة فهو [1] التّغييرُ، ماخوذٌ من قولهم : تكسّر الإناءُ ، معناه : إذا تفرّقتْ أجزاؤه وتغيّر.

وأمّا في الاصطلاحِ فهو ما تغيّرَ فيه بناءُ الواحدِ بزيادةِ حرفٍ أو نُقْصانه [2] أوْ تغْييرِ حركةٍ.

أما الزيادةُ [3] فنحْوُ قولكِ في جمع رَجُلٍ رِجَالٍ ، وفي جمع جَمَل [4] : جِمَال ، وما أشْبَهَ ذلك .

وأما بالنقصان فنحوُ قولك في جمع كِتَابٍ : كُتُبٍ .

أمّا بِتَغْيِير حركة فنحو قولك في جمع * سَقْفٍ : سُقُفٍ [5] وما أشبه ذلك . (* 13 ظ)

واما أقسامُ جمعِ التكسير فهو ينقسم إلى قسمين : جمعُ قِلّة ، وجمعُ كَثْرَة .

اما جمع القِلّة فهو محْصُورٌ في أربعة أوزان : الأوّلُ [6] ما كان على وزن أفْعُلٍ . الثاني ما كان على وزن أفْعَالٍ . الثالثُ ما كان على وزْنِ أفْعِلَةٍ . الرابعُ ما كان على وزن فِعلَةٍ . وقد نظمها / بعضهم فقال : 36

بأفْعُلٍ وبافْعالٍ وأفْعِلَةٍ # وَفِعلَةٍ يُعْرَفُ الأدنى منَ العَدَدِ

وقال ابن مالك [7] :

أفْعِلَةٌ أفْعُلٌ ثُمّ فِعلَهْ # ثُمّتَ أفْعالٌ جُمُوعُ قِلّهْ.

فمِثَالُ أفْعُلٍ نحو قولك في جمع كَلْب ، أكْلُب وفي زَمَنٍ : أزْمُن .

وفي عُقَاب : أعْقُبٍ . وفي رغِيفٍ : أرْغُفٍ . وفي عَبيد : أعْبُد

وأمّا أفْعَالٌ فنحْوُ قوْلِك في جمع جِمْل : أجْمَال . وفي عُنُق : أعْنَاق . وفي فَرْخ : أفْرَاخ . وفي كَبْشٍ : أكْبَاش . وفي بِكْر : أبْكَار . وفي جُنْدٍ : أجْناد . وفي صَحْب : أصْحاب .

---

1 - محو حتى (إمّا الزيادة فنحو قولك) في ق . ب (فهو تفرق أجزاء الشيء)
2 - ب (نقصان)
3 - ب (أمّا بزيادة حرف)
4 - ب (عدل : اعدال)
5 - بعدها في ق (وقد يكون التغيير مقدرا ، ومنه قولهم : فلك ، للمفرد ،الجمع . قال الله تعالى « حتى إذا كنتم في الفلك وجرين » - يونس : 22 - فهذا جمع ، وقال « في الفلك المشحون » . الشعراء : 119.)
6 - سقط حتى (الرابع ماكان على وزن فعلة) من ب
7 - ألفية ابن مالك 58

واما أفْعِلَةٌ فنحو قولك في جمع سماء : أسْمِيَة • وفي زَمانٍ : أزْمِنَة • وفي رَغِيفٍ : أرْغِفَة ، وفي رِدَاءٍ : أرْدِيَة • وفي فُؤادٍ : أفْئِدَة • وفي كِسَاء : أكْسِيَة •

أما فِعلَة فنحو قولك في جمع غُلاَم : غِلْمَة ، وفي صَبِيّ : صِبْيَة ،

وفي فَتًى : فِتْيَة •

فهذه جُمُوعُ القِلة ، وهِيَ واقِعةٌ على العَشَرة فَمَا دُونَ ، وذلك حَقِيقَتُه ، وقد تَقَعُ على مَا فَوْقَ ذلك مَجازاً •

وأما جُموعُ الكَثْرةِ فهي ما عدا ذلك •

ص – وَجَمْعِ المؤَنَّثِ السَّالِمِ [1]

ش – اعلَمْ أن جمعَ المؤنَّث السالم إنَّمَا وُصِف بالسلامة لأن بِنْيَةَ الواحِدِ فيه سالمةٌ ، بخِلاَفِ جَمْعِ التكسير•

وحقيقتُه أنْ تقولَ : جَمعُ [2] المؤنَّثِ السالمُ [كُلُّ [3]] ما كان آخِرَهُ ألفٌ وتَاءٌ زائدتان، نحو قولك في جمعِ هِنْدٍ [4] : هِنْدَات • وفي زَيْنَب : زَيْنَبَات • فالألفُ والتاءُ زائدتان • وقولُهم : زائدتان ، احْتِرازاً من الأصليَتَيْنِ كقَنَاتٍ – اسْمُ امرأة – وأبْيَاتٍ جمع بَيْتٍ ، وهو جَمْعٌ تكسير لأن الواحِدَ بيتٌ ،تقول [5]: « جَاءَ الهِنْداتُ » • / فيُرفَع بالضَّمةِ ، و« رَأيتُ الهِنْدَاتِ » فَيُنْصَب بالكسرة ، و « مَرَرْتُ بالهِنْداتِ » فيخفض بالكسرة •وحكي ابنُ عقيل عن بعضِهم أنَّه مَبْنِيٌّ على الكسْرةِ في حالةِ النصبِ • وهذا ليْس بِصَحِيحٍ ، إذْ لاَ مُوجِبَ لبنائه ، وليس له نظيرٌ ،

37

ص – والفِعلِ المُضارِعِ الذي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شيءٌ [6] •

ش– تقدَّم لنا أنَّ الإعرابَ أصلٌ في الأسماء فرعٌ في الأفعال ، فما أُعْرِب من الأسماءِ فَعلَى أصْلِه ، وما أُعْرِبَ من الأفعالِ فعلى غَيْرِ أصلِه • وهذا هُوَ مَذْهَبُ البصريين •

---

1 – متن الاجرومية 3

2 – سقط (جمع المؤنث السالم) من النسختين

3 – من النسختين

4 – محو حتى (ومررت بالهندات فيخفض بالكسرة) في ق

5 – ب (فصحّ ان « هندات » جمع مؤنث سالم فيرفع بالضمة وينصب ويخفض بالكسرة)

6 – متن الاجرومية 3

وذَهَبَ الكُوفيُون إلى أنَّ الإعرابَ أصلٌ فيهما [1] ·وقِيلَ إنَّ الإعرابَ أصلٌ في الأفعال فَرْعٌ في الأسماءِ [2] ·ويأتِي الكلامُ عليه في باب الأفعال إن شاء اللهُ ، ولأيِّ[3] شَيْءٍ أُعْرِب ·

وقَوْلُ [4] المؤلفِ (والفَعْلِ المُضارعِ) سواء كان مُعتلاً أو صحيحاً ·تقول في الصحيح : « يَقُومُ زَيْدٌ » [فالضَّمَّةُ ظاهِرةٌ [5]] ، وفي المعتل بالألف « يَخْشَى زَيْدٌ » ، وفي المعتل بالياء « يَرْمِي زَيْدٌ » ، وفي المعتل بالواو * « يَغْزُو زَيْدٌ » ·فالضَّمَّةُ في الألف مقدّرةٌ على جهة التعذّرِ ، وفي الياء والواو على جهةِ الإسْتِثقالِ · والتعذّرُ هو الذي لا يُمكِنُ النطْقُ به ، والاسْتِثقالُ هو الذي يُمكن النّطقُ به ولكنه مُسْتَثْقَلٌ · (* 14 و)

فإذا [6] إتَّصَلَ به إحدى النّوْناتِ الثلاثة ، وهي النُّونُ الخَفِيفَةُ نحو « يَقُومَنْ [7] زَيْدٌ » ، والنونُ الثقيلةُ نحو « زَيْدٌ يَقومَنَّ » · قال تعالى[8] « لَتَجِدَنَّ » ، ونونُ جَماعةِ النِّسوة نحو « الهِنْداتُ يَقُمْنَ » ، فالفِعلُ المضارع يرجعُ إلى أصْلِهِ من البناء ·

وهذا هو مذهبُ الجمهورِ من النُّحَاةِ · وحُكيَ عن الأخْفَش أنه مَبْنِيٌّ [مع نُونِ التوكيد [9]] ، سواء إتَّصَلتْ به أوْ لم تَتَّصِلْ · ونقلَ ابنُ عَقِيل عن بعضهم : أنهُ معربٌ سواء اتصلتْ به أو لم تتصلْ · ونقلَ شيخُنا الأستاذُ / عن ابنِ عَبِيدَة ، تلمِيذِ ابنِ أبي الربيع ، الوقْفَ · 38

فتحصَّلَ مِن هذا أربعةُ أقْوالٍ ،

---

1 - بعدها في ب (والأول هو الصحيح)

2 - بعدها في ق (والصحيح من هذا المذهب الأول ، وأن الإعراب فرع في الأفعال)

3 - سقط (ولأي شيء أعرب) من النسختين

4 - ق (اعلم أن الفعل المضارع يرتفع بالضمة سواء كان صحيحا أو معتلا ، فإن كان صحيحا فالضمة تكون ظاهرة ، وإن كان معتلا فالضمة تكون مقدرة ، إلا أن تقديرها في المعتل بالألف على جهة التعذر وفي المعتل بالواو والياء على جهة الإستثقال ، نحو : يخشى ، ويغزو ، ويرمي)

5 - من ب

6 - ق (وهذا كله ما لم يتصل بآخره شيء ، وذلك الشيء لا يخلو من وجهين :
اما أن يكون أحد النونات الثلاث ، كالنون الخفيفة والنون الثقيلة ، ونون جماعة النسوة وأحد الضمائر الثلاثة ، فإن اتصل أحد هذه النونات فإنه يرجع إلى أصل البناء)

7 - سقط المثال من ق · ب (قومن زيد)

8 - سورة المائدة آية 82

9 - من النسختين

والصحيحُ هو الأولُ . وإليه أشارَ ابنُ مالك [1] :

وَفِعلُ أمرٍ وَ مُضِيٍّ بُنِيـــا # وَأَعْرَبُوا مُضارِعاً : إنْ عَرِيَا

مِنْ نُونِ تَوكيدٍ مُباشِرٍ ، ومِنْ # نُونِ إناثٍ : كَيَرْعَنَّ مَنْ فُتِنْ

قوله [2] : (إنْ عَرِيَا من نُونِ توكيد مُبَاشِرٍ) مَفهومُه إن لَمْ يَعْرَ منْهُ وباشَرَهُ فهو مَبْنِيٌّ. والمفهومُ صَحِيحٌ .ومِثَالُ ما ذهب إليه الأخْفَشُ إذا بَاشَرَتْهُ : « زَيْدٌ يَقومَنَّ » .

والوَجْهُ الآخر إنْ لم تباشِرْهُ ، وحَالَ بينَها وبينَ الفعلِ ضَمِيرُ تَثْنِية [أوْ ضمـــيرُ جَمْعٍ [3]] أو ضميرُ المؤنَّثةِ المخاطبةِ ، نحو : « الزَّيْدانِ يَضْرِبانِّ » ، وأصله : يَضْرِبانِنَّ فاجتمعت ثلاثُ نُونَاتٍ فَحُذِفَتِ الأُولَى - وهي نونُ الرفعِ - كَراهَةَ تَوالِي الأمْثالِ ، فصار « تَضْرِبانِّ » بتشديد النُّون .

وكذلك في الجمع : « يَضْرِبُونَنَّ » ، فحُذفَتِ النُّونُ [الأولى [4]] كما سبق ، فصـــار « يَضْرِبُونَّ » ، فحذفت الواو لالتقاءِ الساكنَين فَصَار « يَضْرِبُنَّ ». والحكمُ فـــي « تَضْرِبِينَّ [5] » واحدٌ [6]

ص - وأمّا الـواوُ فتَكونُ عَلامَةً لـلرَّفْعِ فـي مَوْضِعَيْنِ :فـي جَمْعِ المُذكَّرِ السَّالِمِ وفـي الأسْمَاءِ الخَمْسَةِ [7]

ش - يُحتاجُ هنا إلى معرفةِ جمعِ المذكَّرِ السالم لأنه لم يَضَعْ له باباً .والكلام فيه في مواضعَ : الأولُ : أنْ يُقَالَ ما حدُّهُ ؟ الثاني : ما شرُوطُه ؟ الثالثُ : لأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟ الرابعُ : بماذا هو مُعْرَبٌ ؟ الخامسُ : ما أحكامُه ؟

أَمَّا حدُّهُ ، فقال الأستاذُ ابنُ أبي الربيع : جمعُ [8] المذكر السالم هو ماكان آخِرُهُ واوٌ ونونٌ في حالة الرفع أوياءٌ ونونٌ في حالة النَّصْبِ والجرِّ : تقولُ « قام الزَّيْدونَ »

---

1 - ألفية ابن مالك 10

2 - محو حتى (فاجتمعت ثلاث نونات) في ق

3 - من ب .

4 - من النسختين .

5 - أصلها : تَضْرِبِينَّ، فحذفت النون لتوالي الأمثال ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين

6 - بعدها في ق (وأمَّا إنْ اتصل بالفعل المضارع أحد الضمائر الثلاثة وهي : ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة فإنه لا يرفع إلا بالنون على ما يأتي إن شاء الله)

7 - متن الاجرومية 3

8 - سقط (جمع المذكر السالم) من ب

39 / و « رَأيتُ الزَّيْدِينَ » و « مَرَرتُ بالزَّيْدِينَ » .

ومِنْهُمْ [1] مَن قال في حدِّه : ضَمٌّ اسمٍ مُفردٍ آلى أكثَرَ منه [2] ، تُنبِئُ عنهم بلَفظٍ واحِدٍ. فَقَوْلُه : (ضمٌّ اسم مفرد) احترازاً من المُرَكَّبِ نحو « رامَ هُرْمُزَ » و « بَعلَبَكَّ » فهذان لا يُثَنَّيَان [3] ولا يُجْمَعَان .

* وقولُه : (إلى أكثرَ منه) احْتِرازاً من أنْ يُضَمَّ إلَى مثْلِه فَيَكُونَ مُثَنًّى . [4] (* 14 ظ)

وقولُه : (تُنْبِئُ عنهم بلَفظٍ واحِدٍ) معناه : تُخْبِرُ، والنَّبَأُ : الخَبَرُ . فإذا [5] اجتمعَ (زيدٌ) و (زيدٌ) و (زيدٌ) تقول فيهم « زَيْدُونَ » في حالة الرفعِ ، و « زَيْدِينَ » في حالة النصبِ والجرِّ .

وامَّا شرُوطُه فهي عشرةٌ [6] : خمسةٌ مُخْتَصَّةٌ به ، وخمسةٌ تكون في التثنية وفي الجَمْعِ .

اما المختصةُ [7] بالجَمْعِ فاوَّلُها : الذّكُورِيةُ ، احتِرَازاً من التانيثِ الذي يُجمعُ بالالفِ والتاءِ نحو [8] « الهِنْداتِ »

الثاني : العقلُ ، احترازاً من الإسم الذي لا يَعْقِلُ نحو [9] « فَرَسٌ » و « جَمَلٌ » لأنه لا يُجمَع بالواوِ والنونِ ، إلا من يَعْقِلُ أو ما شَابَهَ مَنْ يَعْقِل ، كما قال سبحانه [10] (رَأيتُهُمْ لي سَاجِدِينَ) ، ولَمّا وصفَهُم بالسجود ، وهو لا يكونُ إلاَّ لِمَنْ يَعْقِل ، جُمِعوا بالياء والنون [11] . وفي القرآنِ كثيرٌ من هذا ، وفي كلامِ العربِ .

الثالثُ : التنكيرُ [12] مِن عَلَمِيَّةٍ ، احترازاً من النكرة بالاصَالةِ نحو « رَجُلٌ » فهذا لا يُجْمَعُ بالواو والنون ، وانما يُجْمَعُ جَمْعَ تكسيرٍ ، وإذا صُغِّرَ تقول : رُجَيلٌ ، فإنه

---

1 . ق (قال عبد العزيز بن أبي زيدان شارح الجمل . أمّا جمع المذكر السالم فهو ان تقول)
2 . بعدها في ق (في صيغة)
3 . سقط (فهذا لا يثنيان ولا يجمعان) من النسختين
4 . بعدها في ق (فقوله ، في صيغة ، أي : كلمة)
5 . سقط حتى (في حالة النصب والجر) من ب
6 . ب (خمسة عشر)
7 . ب (أما المشترك فيها)بدأ في ب بالشروط المشتركة أولا ، واعقب بالشروط المختصة ثانيا ،
8 . سقط (نحو : الهندات) من ب
9 . سقط (نحو فرس وحمل) من ب ، ق (كلاحق - اسم فرس . فلا يقال لا حقون)
10 . سورة يوسف آية 4
11 . بعدها في النسختين (التي لا تكون إلا لمن يعقل)
12 . في النسختين (ان يكون علما)

يُجْمع بالواو والنون ، فتقول : رُجَيلُونَ .

الرابع : الخلوّ من تاءِ التانيث ، احترازا من « حَمْزَةَ » و « طَلْحَة » وانما يجمعان بالالف والتاء ،قال الشاعر 1:

29 ـ نَصَّرَ اللهُ أَعْظُماً دَفَنُوهَا * بِسِجِسْتانَ طَلْحَةِ الطَّلَحَاتِ

40 وأجاز الكوفيون جَمْعَه / بالواو والنون .

الخامس : الاَّ يَمْتَنِعَ مُؤَنَّثُهُ من الجمع بالالف والتاء 2 ، مثل : (مُؤْمِنٍ ، وقَانِتٍ ، ومُذْنِبٍ) فتقولُ في جَمْعِه : « مُؤْمِنُونَ وقَانِتُونَ ، ومُذْنِبونَ » لانَّ المؤنثَ من هذا يُجْمَعُ بالالِفِ والتّاء ، تقول (مُؤْمِنات ، قَانِتات ، مُذْنِبات) وما أشبه ذلك .

وهذا ، احترازاً من (أَفْعَلَ فَعْلاءَ) و (فَعْلانَ فَعْلى).قَوْلنَا : (أفعل) نحو « أَحْمَرَ » الذي مُؤَنَّثُهُ حَمْراء ، فلا يقال في * الجمع : أَحْمَرُون ، كما لا يقال في جمع حمراء : حَمْرَوات . (* 15 و)

وَقَوْلنَا : (فَعْلانَ فَعْلى) ، نحو « سَكْران » الذي مونثه سَكْرى ، فلا يقال في جمع سَكْران : سكْرانون . كما لا يقال في جمع سكرى : سكْروات .

وتَحَرَّزَ 3 ايضا من « صَبُور ، وقَتِيل » لان الصفةَ باحدِ هَاذين إذا جَرتْ على المذكّر لا تُجمع بالواو والنون ، لانها إذا جرت على المؤنث لا تُجمع بالالف والتاء ، فكما يقال في المذكر : « هَذا رَجُلٌ صَبورٌ » ، يقال في المؤنث : « هَذِهِ امْرَأَةٌ صَبورٌ » من غير علامة .

واما الخمسةُ المشتركةُ فالاولُ منها : الإفْرادُ ، نحو « زَيْدٍ » احترازا من 4الذي تقدم في الحَدِّ

---

1 ـ البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات ، انظر ديوانه 20، المقتضب 188/2، الإفصاح 114، الإنصاف 41/1، ابن يعيش 47/1، ضرايرالشعر 165، البسيط 881، الجنى الداني 605، رصف المباني 365، الهمع 5/ 216 ، الخزانة 414/4 .

2 ـ بعدها في ب (وهذا لا يكون في الصفة)

3 ـ ق (ولا مما يستوفي فيه المذكر والمؤنث كصبور ، وجريح وقتيل ، فلا يقال فيه صبورون ، ولا جريحون ، ولا قتيلون)

4 ـ في النسختين (من المركب)

الثاني : الاعرابُ احترازاً من المبْنِيات كالموصُولات والمبْهَمات ، وما سُمِعَ من قولهم [1] :

30 ـ نَحْنُ اللَّذُونَ صَبَّحُوا الصَّبَاحَا

فإنه يُحْفَظ ولا يُقَاسُ عليه ، وقيل هي لغة بني هُذَيْل : بالواو رفعا ، وبالياء نصبا وجرا.

الثالث : التَّنكيرُ ، وهو[2] على قسمين : تنكيرٌ من عَلَمِيَّة وتنكيرٌ بالأصالة . فالتنكيرُ من عَلَمِيَّةٍ هو المرادُ هنا ، نحو « زَيْد » فهو اسمُ عَلَمٍ ، فَلَمَّا [3] أردْتَ أَنْ تجمَعَهُ اعتَقَدْتَ تنكيرَه . قال ابنُ أبي الربيع : بدليل أنه يقبَلُ الألفَ واللاَّمَ إذا جُمِعَ ، فتقولُ [4] : الزيدُون ، ولا يقبلُهَا قبلَ / ذلك . 41

الرابعُ : الاتفاقُ في اللفظِ ، نحو « زيد وزيد وزيد» احترازاً من أَن تختلفَ الأسماءُ ، نحو « زيدٌ وعَمْرٌو وجعفرٌ » .

الخامسُ : الاتفاقُ في الدَّلالةِ ، احترازاً من أن يكونَ أحدُهم مذكراً ، والآخرُ[5] مؤنثاً ، فلا [6] يجوزُ جمعُهُمْ بالواوِ والنُّون .

فهذه آخرُ [7] الشروطِ ، وبَقِيَ[8] على المؤلفِ عُقُودُ الأَعْدادِ وما جَرى مجْرَاها لأنَّهُ قال : وَأَمَّا الوَاوُ فَتكونُ عَلامَةً لِلرَّفْعِ في جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ وفي الاسْماءِ الخَمْسَةِ .

فمِثَالُ عُقُودِ الأَعْدَادِ : عشرُون ، وثلاثُون ، وأَربعُون .

---

1. تمامه : يَوْمَ الشُّخَيْلِ غَارَةً مِلْحَاحا
قيل انه لرجل من بني عقيل يسمى ابو حرب بن الأعلم .
انظر فيه : شرح اللمحة البدرية 269/1 ، التصريح 133/1 ، والاشموني 158/1
والشاهد : قوله (اللذون) حيث جعله مرفوعا بالواو كَجَمْعِ المذَكَّرِ السَّالِمِ
2. ب (وهي)
3. ب (فإذا أردت جمعه تنكره اعتقادا)
4. سقط (فتقول : الزيدون) من ب
5. ب (وباقيهم)
6. سقط (فلا يجوز جمعهم بالواو والنون) من ب
7. ب (فهذه الخمسة المشترك فيها)
8. ق (فَصْل) : ومِمَّا يلحق بجمع المذكر السالم في الإعراب عقودُ الاعداد ، وبعضُ ألفاظ التأكيد .
واولو ، والسنون)

والّذي[1] جَرى مَجْراها أَلْفَاظُ التَّأكيدِ : أجْمَعُون ،أكْتَعُون ، أبْصَعُون ، أبْتَعون .

وكذلك « أُولو » ، تَقُولُ : خَرَجَ أُولو الفَضلِ ، وكذلك [2] « سِنُونَ ، وأَرَضُونَ » تقول : مَرَّتْ عَليه سِنُون، وهذِهِ أرَضُونَ . وهذا كلّهُ ملحقٌ بالجَمْعِ.

مسئلة .قَال ابنُ أبي الربيع إذا كان آخرُ الإسْمِ ألفاً ، ثم جَمَعْتَه بالواو والنون [3] ، حَذَفْتَ الألفَ ، ثُلاثِياً كان أوْ أكْثَرَ مِنْ ذَلك ، فتقولُ في مُوسَـــــى : مُوسونَ ، قال تعالى [4] (وَإنَّهُمْ عِنْدَنا لَمِنَ المُصْطَفينَ الأخْيَارِ) ، وقال تعالى [5] (وأنْتُمُ الأعْلَوْنَ) جمع[6] : مُصْطَفى ، والأعْلَى ، وإن كان آخِرُ الاسْمِ همزةً قَبْلَها ألِفٌ ، فيجرى مَجْرَى التثنيةِ فِيما هَمْزَتُهُ للتانيث ثم سُمِّيَ بِه مُذكَّرٌ ، ثمّ جُمِع بالواو والنون ، فإنك تَقْلب الهمزةَ واواً فتقول : حَمْراوُونَ ، وحَمْرَاوِينَ .

ومَا همزتُه من نفس الكلمة فإنها تَثْبُتُ ، فتقولُ : قُرَّاءُونَ وقُرَّاءِينَ .

وما عدا ذلك ، فإنَّكَ بالخِيارِ : إنْ شِئْتَ أثْبَتَّ ، وإنْ شئتَ قَلَبْتَ واواً ، والإثبـــاتُ أحَسْنُ .إلاّ انّ القلبَ في علْباءَ أحْسنُ من القلب في كِسَاء . 42

وتقول[7] في جمع : قَاضٍ ومَاشٍ : قَاضُونَ ومَاشُونَ،والأصْلُ : قَاضِيُونَ ومَاشِيُونَ ، فاستُثْقِلَتِ الضمّةُ على الياء فَنُقِلتْ إلى الضادِ ، فَازْدَحَمَ عليه حَرَكَتَانِ .فَذَهَبَتِ الأُولى وهي الكَسْرَةُ ، وبقيتِ المَنْقُولَةُ وهي الضَّمَةُ . فَبَقِيَتِ الياءُ ساكنةً والواوُ ساكنةً ، فحُذفت الياءُ لالتقاءِ الساكنَيْنِ . قال تعالى[8] (فَأولائِكَ هُمُ العَادُون [9]) .

---

1 - ق (واما بعض ألفاظ التاكيد فنحو قولك :)

2 - ق (واما السنون فهو جمع سنة ، وهو اسم جنس لوقت ، فهي غير مستقلة الشروط ، واما باب السنون فهو كل ما حذفت لامه وعوض عنها هاء التانيث ولم يات مكسورا) ثم محو مقداره سطر .

3 - بعدها في ق (أو بالياء والنون)

4 - سورة ص آية 47

5 - سورة آل عمران آية 139

6 - ق (قال الخباز وقد رأيت ذا حدقة في العربية يقرأ المصطفين بالنون معتقدا أنه مثنى ، فرد عليه بعضُ العامة ، ورده إلي الصواب)

7 - ق (وإن كان الإسم الذي أردت جمعه منقوصا نحو : قاض ، وداع ، ورام ، فهذا ونحوه تحذف ياؤه فتقول :)

8 - سورة المؤمنون آية 7

9 - بعدها في ق (وتقول في حالة النصب والجر : قاضين ، والاصلُ : قاضيين ، ثم نقلت حركة الياء إلي الضاد ، فازدحم عليه أيضا حركتان ، فذهبت الأولى وبقيت الثانية . فبقيت الياءُ الأولى ساكنة والأخرى ساكنة ، فحذفت الأولى لالتقاء الساكنين ، فقالوا قاضين . قال تعالى : اني لعملكم من القالين - الشعراء آية 168 -)

وأمّا [1] لأيّ شَيْءٍ جِيءَ بِه ، فاعلَمْ انّما جِيءَ به للإيجَاز والاختِصارلانّ أصْلَه العطْفُ ، نحو : جاء زيدٌ وزيدٌ وزيدٌ ، فعُدِل عَن هذا وقِيلَ زيدون ·

وأمّا بماذا هو [2] مُعْرَبٌ ، قالَ ابنُ أبي الربيع اخْتُلِفَ فيه ·فَذَهَبَ الكوفيون إلى أنّ الواوَ لَحِقَتْ لِلجَمْعِ وأنّ الرفعَ مقدّرٌ فيها · فإذا[3] قلتَ : « جَاءَ الزَّيْدُون » ففي الواوِ ضَمّةٌ مُقَدّرةٌ ·

قال وَرَدّ هذا البصْريونَ بانّ قالوا : وذلك أن الحرف الذي [4] يُقَدّرُ فيه [5] لا يَتغيّرُ لتَغيّرِ العاملِ ،ألاَ تَرَى أنكَ تَقُولُ : « جَاءَ موسَى » فَهُو مُعْرَبٌ بضَمّة مقدّرَةٍ و « رَأيْتُ موسَى » فهوَ مُعْرَبٌ بفتحةٍ مقدّرَةٍ ، و« مررتُ بِمُوسى » فهو مُعْرَبٌ بكسرةٍ مقدرةٍ ، والألفُ باقيةٌ في الأحْوَالِ الثلاثةِ ·

ومنهم مَن قال إنّ الواوَ سِيقَتْ لِلجَمْعِ ، فَلَمّا لَحِقت العاملَ كان بقاءُ الواوِ من غير انقلابٍ دليلاً على الرّفْعِ ، وانقلابُها إلى الياءِ في حالة النصبِ والجَرّ دليلاً على النّصْبِ والخَفْضِ ·

قال وهذا مَذْهَبُ المازِنيّ · ويظهرُ [6] من كلام سِيبَوَيْهِ في بابِ ما لا يَتصرف ·

ومِنْهم مَن قال إنّ الذي لَحِقَ عَلاَمَةٌ * للجمع حرفُ المَدّ واللّيْنِ قَبْلَه حَرَكةٌ مِنْ جِنْسِه ، (* 15 ظ) وَكَوْنُهُ واواً علاَمَةٌ للرّفعِ ، وكونُهُ ياءً علامةٌ للنصبِ والخفضِ ، ويَظهرُ هذا القول من كلام سِيبَويهِ في أوّلِ الكتابِ / وهو ظَاهِرُ كَلاَمِ أبي علي، وظاهرُ كلامِ أبي القاسم في التثنية،وظاهرُ كلامِ أبي مُوسَى الجَزُولي في الكُرّاسَةِ · 43

وقال [7] أبو القاسم الزّجاجي في كتابِ الإيضاحِ له : مَا[8] ذَهَبَ إليه سيبويهِ والخليلُ ، أنّ الواوَ مَحَلٌّ للرّفع ، وأن الياءَ مَحلٌّ للنصبِ والجَرّ · وهذا هو الذي نسبَ ابنُ أبي الربيع للكوفيين فَتَأمّلْهُ · وياتي بَقِيّةُ الكلامِ في الأسماءِ الخمسةِ إن شاء اللــهُ·

---

1 - سقط حتى (فعدل عن هذا وقيل زيدون) من ب
2 - في النسختين (أعرب جميع المذكر السالم)
3 - سقط (فإذا قلت ..... مقدرة) من النسختين
4 - في النسختين (إذا قدر)
5 - في النسختين (تقدر فيه الحركات)
6 - سقط (ويظهر ... في باب ما لا يتصرف) من النسختين
7 - محو حتى (وأما أحكامه) في ق ·ب (قلت ورأيت أبا القاسم الزجاجي ...)
8 - ب (قال والصحيح ما ذهب ...)

وأما أحكامُه ، فاعلَمْ أنَّ منْ أحكامِ جمعِ المذكرِ السالم أنَّ نُونَهُ مفتوحةٌ ، لأنها لو ضُمَّتْ لأدَّى إلى الخروج مِنْ كَسْرٍ إلى ضَمٍّ في حالة النصبِ والجرِّ ، ولو كُسِرَتْ لأدَّى إلى الخروج من ضَمٍّ إلى كَسرٍ في حالة الرَّفْعِ ،ولو سُكِّنَتْ لأدَّى إلى اجتماع سَاكِنَيْنِ [1] . ولمَّا [2] وجَب لِنُونِ الجمعِ الفتحُ كَسَروا نُونَ الإثْنَيْنِ للفَرْقِ بينَهُمَا ، وَقَدْ [3] تُكْسَرُ نُونُ الجَمْعِ شُذُوذاً وتُفتَحُ نُونُ التثنيةِ لغَة ، قالهُ ابنُ عقيل

قال الشاعر[4]:

31 – ومَاذَا يَبْتَغِي الشُّعَرَاءُ مِنِّي # وقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الأرْبَعِينِ

بِكَسْرِ[5] الأرْبَعِين

وأنشدُوا على فَتْحِ نونِ التثنيةِ قولَ الشاعر[6] :

32 – أعْرِفُ مِنْها الجِيدَ والعَيْنَانَا # وَمَنْخِرَيْنِ أشْبَهَا ظَبْيَانَا

وقد جاء رفعها قليلا ، من ذلك قولُ الشاعر [7] :

33 – يَاأبَتا أرَّقَنِي القِذَّانُ # فَالنَّوْمُ لا تَألَفُه العَيْنَانُ

مِنْ أجلِ بَرْغُوثٍ لَهُ أسْنَانُ

وقال [8] ابنُ مالك في نونِ الإسمِ المجموعِ :

وَنُونَ مَجْمُوعٍ وَ مَا بِهِ الْتَحَقْ # فَافْتَحْ ، وَقَلَّ مَنْ بِكَسْرِهِ نَطَقْ

وَنُونُ مَا ثُنِّيَ وَالْمُلْحَقِ بِـهِ # بِعَكْسِ ذَاكَ اسْتَعْمَلُوهُ ،فانْتَبِهْ

ومِنْ أحكامِ هذه النُّونِ أنها تَسْقط للإضافة ، نحو « هَؤُلاءِ ضَارِبُو زَيْدٍ »

---

1 - بعدها في ق (وذلك كله مستثقل)

2 - سقط حتى (بعكس ذلك استعملوه فانتبه) من ق

3 - ق (قال ابن عقيل وقد ...)

4 - البيت لسُحَيْم بن وثيل الرياحي ، انظر فيه : المقتضب 3/ 332 ، حروف المعاني 55 ، إيضاح الشعر 183 ، سر صناعة الاعراب 627 ، ابن يعيش 5/ 11 ضرائر الشعر 220 ، توضيح المقاصد 1 / 99 ، ابن عقيل 1 / 70 ، العيني 1 / 191 ، الهمع 1 / 165 ، الاشموني 1 / 97 ويروى (ماذا يَذَري)

5 - سقط (بكسر العين) من ب

6 - البيت لرجل من بني ضَبة ، انظر فيه : ايضاح الشعر 141 ، سرصناعة الاعراب 489 ، وابن يعيش 4 / 67 وروايته (الانف) مكان (الجيد) ، شرح اللمحة البدرية 1 / 215 ، العيني 1 / 184 ، التصريح 1 / 78 ، الهمع 1 / 165، الاشموني 1 / 100

7 - هذه أبيات من أرجوزة لرؤية ابن العجاج . انظر ديوانه 186 ، وفيه (لا تطعمه) مكان (لا تألفه) و (من وخذ) مكان (من أجل) ، شرح اللمحة البدرية 1 / 215 ، العيني 1 / 183 وروايته (من عض) مكان (من أجل) ، الهمع 1 / 166 ، الاشموني 1 / 101

8 - ألفية ابن مالك 11

44 / و« مُكْرِمُو عَمْرٍو» وما أَشْبَهَ ذلك ·

ص – وفي الأسْماءِ الخمسة وهي : أَبُوكَ ، وأَخُوكَ ، وحَمُوكَ ، وفُوكَ ، وذُو مَال. [1] ·

ش – اعلَمْ أنَّ الأسماءَ الخمسةَ تُرفَعُ [2] بالواوِ وتُنْصَبُ بالألفِ وتُخْفَضُ بالياء بِشُرُوطٍ ، الأولُ [3] : أَن تكون مُكَبَّرَةً ، نحو : « أَخٌ » احترازاً من أن تكونَ مُصَغَّرةً نحو : أُخَيٌّ· الثاني : أن تكونَ مُفْرَدَةً ، احترازاً من أن تكونَ مُثناةً أوْ مجموعةً ، نحو : أَخَوانِ ، وإِخْوَتُكَ ، الثالثُ : أَنْ تكونَ مضافةً إلى غيرِ ياءِ المتكلمِ ، نحو : « أَخُوك ، وَأَخُوه ، وأخُوهما ، وأخُوهم » احترازاً مِنْ أَنْ تُضِيفَها إلى نَفْسِك ،فتقولُ : أَخِي ، فَيقدرُ إِعْرَابُها.* ونَقَلَ شَيْخُنَا الأستاذُ ، فِيمَا أَضَافَه المُتكلِّم إلى نفسه ، أَرْبَعَةَ أَقْوَالٍ : (* 16 و)

الأول [4] : أَنَّه مُعْرَبٌ بحركةٍ مقدَّرة في الأحْوال الثَّلاثةِ ، قال وَهوالمشْهُورُ ·

الثاني [5] : أَنه مُعربٌ بحركةٍ مقدَّرَةٍ في حالةِ الرفعِ والنصبِ ، وفي [6] الجرِّ بِكَسْرةٍ ظاهرةٍ ، وأَخْتارَه ابنُ مالك في التَّسْهيل [7]·

الثالث : أَنه مَبْنِيٌّ في الأَحْوَالِ الثلاثةِ ·

الرابعُ : بالوَقْفِ ، لا مَبْنِيٌّ ولا مُعْرَبٌ ·

الخامِسُ [8] مِنَ الشروطِ : أَنْ تكون غَيْرَ منسوبٍ إِلَيْهَا ، فإذَا نَسَبْتَ إِلَيْهَا كَانَتْ مُعربةً بالحَركاتِ نحو « هَذا أَخَوِيٌّ » و « رَأَيْتُ أَخَوِيَّاً » و « مررتُ بِأَخَوِيٍّ »

فاذا تَوفَّرتْ [9] هذِه الشُّرُوطُ ارْتَفَعَتْ بِالواو ، ونُصِبَتْ بالألِفِ ، وخُفِضَتْ بالياءِ

---

1 . متن الاجرومية ص 3

2 – ق (نتكلم فيها في مواضع الاول : أن يقال ما شروطها ، الثاني : ما أقسامها ، الثالث : ما إعرابها · اما شروطها – فاعلم أنها لا ترفع ..)

3 – في النسختين (وهي : أن تكون مكبرة ، غير مصغرة ، غير مثناة ، ولا مجموعة ، مضافة إلى غير ياء المتكلم ، غير منسوب إليها · فإذا كانت مصغرة أعربت بالحركات تقول : جَاءَ أُخَيُّك ، ورأيتُ أُخَيَّكَ ، ومررتُ بأُخَيِّكَ· وإذا كانت مثناة أعربت بالألف رفعا ، وبالياء نصبا وجرا ·وإذا كانت مجموعة أعربت بالحركات الثلاث ، تقول : جاء إخوتك ، ورأيت اخوتك ، ومررت بإخوتك · وإنْ كانت مضافة إلى ياء المتكلم تقدر إعرابها)

4 – ب (فقيل انه معرب بإعراب مقدر ...) · ق (قيل انه معرب بإعراب مقدر في الحرف الذي قبل الياء) 5 – في النسختين (وذهب ابن مالك إلى أنه معرب ...)

6 – في النسختين (واما في حالة الجر فالكسرة ظاهرة ...)

7– بعدها في ق (قال الأستاذ وهذا ليس بصحيح لعدم النظير)

8 – في النسختين (وإذا كانت الأسماء الخمسة منسوبا إليها فإنها تكون معربة ...)

9 – محو حتى (لانه لا يستعمل إلا الخطاب المؤنث) في ق

وأمّا أقسامُ الأسماءِ الخمسة فإنها تَنْقَسِمُ إلى ثلاثةِ أقْسامٍ : أبٌ ، وأخٌ ، وحَمٌ قِسْمٌ ، وفَمٌ وحدَه قِسْمٌ ، وذُو وحدَه قِسْمٌ .

[أمّا القِسْمُ الأولُ[1]] فلا يُعرَب بالحُرُوفِ إلا بالشروط المتقدمة ، وكَافُ حَمٍ مَكْسُورٌ أبَداً ، لأنه لا يُسْتعمل إلاّ لِخِطَابِ / المؤنّثِ . وحَكَى بعضُهم أن الأحْمَاءَ قَرَابَةُ الرجلِ ، والأخْتَانَ قرابةُ المرأةِ ، والأصهارَ يُطْلَقُ عليهما مَعاً. 45

وأمّا (فَمٌ) فلا يُعرَبُ بالحروفِ إلا بالشروطِ المتقدمةِ،وأنْ[2] تَسقُطَ المِيمُ ، فَتَقُولُ « هذا فُوكَ[3] »

وإذا ثَبَتَتِ المِيمُ فلا يُعرَبُ إلا بالحركاتِ ، تقولُ « هذا فَمُك » و « رأيتُ فَمَكَ » و« نظرتُ إلى فَمِكَ » قال الشاعر4 :

34 – يُصْبِحُ ظَمآنَ وفي المَاءِ فَمُهْ .

وأمّا (ذُو) فَيُشْتَرَطُ فيهَا أنْ تَكُونَ بمعنى صَاحِبٍ ، احترازاً من (ذُو) الطائيةِ – وهي قبيلةٌ منَ العَرَب – ، لأنها عندَهُمْ موصُولَةٌ بمعنى الذي . كقولِ الشاعر 5 :

35 – فإنَّ المَاءَ مَاءُ أبِي وَجَدِّي # وبِئْرِي ذُو حَفَرْتُ وَذُو طَوَيْتُ

أي[6] : الّتِي حفَرْتُ والتي طَوَيْتُ.

وقول الشاعر[7] – على روايةِ الوَاوِ – :

---

1 – من ب

2 – ق (وذلك بأن لا تثبت الميم فإذا ثبتت فيكون إعرابه بالحركات)

3 – بعده في ب (ورأيت فاك ، ونظرت إلى فيك)

4 – وقبله : كالحُوتِ لا يَرويه شَيْءٌ يَلْهَمُهْ

قائله رؤبة بن العجاج . انظر ديوانه 159 ، المقرب 1 / 216 ،توضيح المقاصد 1 / 80 ، العيني 1 / 139 ، الهمع 1 / 131 ويروى (يصبح عطشان)

الشاهد في : قوله (فمه) حيث أثبت الشاعر الميم في حالة الإضافة

5 – البيت لسنان بن الفحل الطائي . كما في الخزانة ، انظره في : أمالي الشجري 2 /306 ، الانصاف 1 /384 ، ابن يعيش 3 / 147 ، البسيط 1 / 291 ، توضيح المقاصد 1 / 228 ، العيني 1 / 436 ، التصريح 1 / 137 الهمع 1 / 289 ، الاشموني 1 / 166 ، الخزانة 6 / 34

6 – ق (على لغة من ذكر البئر لأنها مؤنثة . قال تعالى : وبئر معطلة – سورة الحج آية 45 – فوصف البئر بالمؤنث ، ومن الناس من قال هي بمعنى التي)

7 – البيت لمنظور بن سُحَيْم الفَقْعسي كما قال السّيوطي ، انظره في : توضيح المقاصد 1 / 229 ، المغني 457 – شرح اللمحة البدرية 1 / 201 ، ابن عقيل 1 / 48 ، العيني 1 / 127 ، التصريح 1 / 137 ، الهمع 1 / 289 ، شرح شواهده 830 وروايته (أثبتُهُمْ) مكان (لقيتهم) ، الاشموني 1 / 166

36 – فإمَّا كِرَامُ مُوسِرُونَ لَقِيتُهُمْ # فَحَسْبِيَ مِنْ ذُو عِنْدَهُمْ مَا كَفَانِيَا

معناه : مِنَ الَّذِي . ويُرْوَى [1] بالياء . والياءُ علامةُ الخفْضِ ، لأنَّ مِنْهُمْ مَنْ يُعْرِبُهَا بالواو رَفْعاً ، وبالألفِ نَصْباً ، وبالياء جرّاً ، [2] وهِيَ مَوْصُولة . والصَّحيحُ [3] أنَّهَا مَبْنِيةٌ على الضَّمِّ رفْعاً ونصْباً وجرّاً، فإذا كانَتْ (ذُو) بمعنى صاحبٍ، فَهِي مِنَ الأسْمَاءِ الخمسةِ . ويُشترَطُ فيها ألاَّ تُضَافَ إلَى مُضْمَرٍ [4] .

قال ابنُ مالك في الرَّجز [5] :

وارْفَعْ بِوَاوٍ وانْصِبَنْ بالألِفْ # وأجْرُرْ بِيَاءٍ ما مِنَ الأسْمَا أُصِفْ

مِنْ ذَاكَ «ذُو» إنْ صُحْبَةً أبَانَا # والْفَمُ حَيْثُ المِيمُ مِنْهُ بَانَا

قوله [6] : (إنْ صُحْبَةً أبانا) أيْ : ظَهَرَ فيه مَعْنَى الصُّحْبَةِ .

وقوله (والفَمُ حيثُ المِيمُ منه بانا) أيْ : ذَهَبَ ، يُقَالُ : أبَانَ زَيدُ الشيءَ ، معناه : أظهَرَهُ ، و(بَانَ الشَّيْءُ) إذا ذَهَبَ .

وأمّا إعرابُها ، فالمشهورُ أنَّهَا مُعْرَبَةٌ بالحُرُوف ، فالواوُ نائبَةٌ عن الضَّمةِ ، والألفُ نائبةٌ / عن الفَتْحةِ ، والياءُ نائبةٌ عن الكَسْرةِ . 46

قال ابنُ أبي الربيع : الصَّحيحُ في إعْرَابِها أنَّها مُعْرَبَةٌ بالحَرَكَاتِ مُقدَّرَاتٌ [7] . والأصلُ في قَوْلِك جاء أخُوكَ : أخَوُكَ * بِضَمِّ الوَاوِ ، وأتْبَعُوا مَا قَبْلَ الآخِرِ [8] للآخِرِ ثم إنَّهم استَثْقلوا الضَّمَّةَ عَلَى الوَاوِ فَحَذَفُوهَا ، فَصَارَ (أخُوكَ). والأصلُ في النصب : أخَوَكَ بفتحِ الواو ، تحركتِ الواوُ وانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا ، فانْقَلَبَتْ ألفاً ، فَصَارَ (أخَاكَ) . (* 16 ظ)

والأصلُ في الخَفْضِ : أخَوِكَ بكسر الوَاوِ ، ثم أتْبَعُوا الخَاءَ الوَاوَ ، فَصَارَ (أخِوِكَ) بكسرِها ، اسْتُثْقِلت [9] الكسرةُ على الواو فحذَفُوها ، فَبَقِيَتِ [10] الوَاوُ سَاكِنَةً وقبْلَهَا

---

1 – بعدها في النسختين (من ذي)

2- ق (كالتي بمعنى صاحب)

3 – سقط حتى (فهي من الاسماء الخمسة) من ق

4 – زاد بعدها في ق (فلا يقال : جاء ذوه ، وما سمع من قولهم : اللهم صلى على محمد وذويه ، فشاذ)

5 – ألفية ابن مالك 10

6 – سقط (قوله ..... فيه معنى الصحبة) من النسختين

7 . ق (مقدرة)

8 . ق (الأخير)

9 . في النسختين (انهم استثقلوا)

10 . محو حتى (لبقاء المعرب على حرف واحد في فيك وذي مال) في ق

كَسْرةٌ ، فانقلبت ياءً . فقالوا : أَخِيكَ .

ومِنْهم مَنْ قَالَ إنَّها مُعْرَبةٌ بالحَرَكَاتِ ، والحُرُوفُ إنَّمَا هِيَ لِلإشْبَاعِ .

قَالَ[1] وهذا يَبْطُلُ لِبَقاءِ المُعْرَبِ على حَرْفٍ وَاحِدٍ في : فِيكَ وذِي مَالٍ .

ومِنْهم مَنْ قال إنها مُعْرَبَةٌ بالحَرَكَاتِ والحروفِ معاً ، قال وهذا يَبْطُل أيْضاً لانه [2] ليس في كلامِ العرب [إسْمٌ [3]] مُعْرَبٌ بإعْرَابَيْنِ . وقِيلَ [غَيْرُ [4]] ذَلِكَ مِنَ الأقْوَالِ ، والصحِيحُ الإتْبَاعُ . وبَقِيَ عَلَيْنَا فِيهَا تَفْصِيلٌ وإلَيْه أشارَ ابنُ مالكٍ في الرَّجَزِ[5] :

أبٌ ، أخٌ ، حَمٌ ، كَذَاكَ وَهَنُ # والنَّقْصُ في هذَا الأخِيرِ أحْسَنُ

وَفِي أبٍ وَتالِيَيْهِ يَنْدُرُ # وَقَصْرُها مِنْ نَقْصِهِنَّ أشْهَرُ

وهو[6] أنَّ أباً وَأخاً وحَمَاً يَجُوزُ فيها أنْ تَجْرِيَ مَجْرَى الأسْمَاءِ المَقْصُورَةِ ، ويجوز أيضا أنْ تَجْرِيَ مَجْرَى الإسْمِ المنقوصِ ، إلاَّ أنَّ القَصْرَ[7] اشهرُ فَمِثَالُها مَقْصورةً كالمُصْطَفَى ، فَيُقدَّرُ فِيهِ الإعرابُ في الأحوالِ الثلاثةِ ، تقول « هذا أبَاهُ ، ورأيتُ أبَاهُ ، ومررتُ بِأبَاهُ »

ومنه قول الشاعر[8] :

37 ـ إنَّ أباها وأبَا أبَاها # قَدْ بَلَغَا في المَجْدِ غَايَتَاها

47 وَجْهُ/ الشَّاهِدِ : أبَاها الأخِيرُ ، فلو أعْرَبَها بالحُرُوفِ لَقَال : (أبِيهَا[9]) لانَّهُ مُضَافٌ[10] ، فلمَّا[11] أثْبَتَ الألِفَ عَلِمْنَا أنَّ الكَسْرَةَ مُقَدَّرَةٌ فِيهِ .

---

1 ـ ب (قال الاستاذ)

2 ـ ق (لانه يؤدي إلى عدم النظير إذ لا يوجد في كلام ..)

3 ـ من النسختين

4 ـ من ب ـ وسقط (وقيل غير ذلك من الأقوال) من ق

5 ـ ألفية ابن مالك 10 ـ 11

6 ـ ب (اعلم أنَّ ..) . ق (اعلم ان الثلاثة الأولى تجرى مجرى ...)

7 ـ ب (النقص)

8 ـ البيت نسبه قوم لأبي النجم العجلي ، وهو في ملحقات ديوان رؤبة 168 ، الافصاح 151 ، الانصاف 18/1 ، ابن يعيش 53/1 ، رصف المباني 117 ، المغني 37 ، ابن عقيل 53/1 ، العيني 133/1 ، شرح شواهد المغني 585 ، الاشموني 79/1

9 ـ ق (وابا ابيها)

10 ـ سقط (لانه مضاف) من ق

11 ـ سقطت بقية الفقرة من النسختين

ومِنْه قَوْلُه (مُكْرَهُ أخَاكَ لابَطَلٌ [1]) ، فَقَوْلُه (أخاك) مُبْتَدأ [2] وعلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ المقدَّرةُ في الألفِ [3] .

وامّا استعمالُها منقوصةً فَهُو حَذْفُ الوَاوِ وحذْفُ الألفِ وحذفُ اليَاءِ . فتقول « هذا أبُهُ ، ورأيت أبَهُ، مَرَرْتُ بأبِهِ [4] »

قال الشاعر [5] :

38 ـ بأَبِهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمْ # وَمَنْ يُشابِهْ أَبَهُ فَمَا ظَلَمْ

وهذَا كُلّه لا يَكَادُ يأتِي إلاّ في الشِّعْرِ[6] .

ص ـ وأمّا الألِفُ فَتَكُونُ عَلامَةً للرَّفْعِ في تَثْنِيَةِ الأسْمَاءِ خَاصةً [7] .

ش ـ الكلامُ في التَّثْنِيَةِ في ثَمَانِيَة مَوَاضِعَ :

الأولُ : ما هي التَّثْنِيَةُ في اللغةِ ؟

الثاني : مَا هِي في الاصْطِلاحِ ؟

الثالثُ : ما شروطُها ؟

الرابعُ : لأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِها ؟

الخامسُ : مَا أقْسَامُها ؟

السادسُ : بماذا أُعْرِبَتْ ؟

السابعُ : فِي أحكامِها .

الثامنُ : في تَتَبُّعِ كَلامِ المؤَلِّفِ .

أما التَّثْنِيَةُ في اللغة فَهِي الانعطافُ والمَيْلُ ، تقول « إنْثَنَى الغُصْنُ » إذا إنْعَطَفَ ومَالَ،وهي مَصْدَرُ ثَنَّى يُثَنِّي تَثْنِيَةً نحو: سَوَّى يُسَوِّي تَسْوِيَةً ، ونَحَّى

---

1 ـ من أمثال العرب،انظر مجمع الأمثال 318/2

2 ـ ق (مبتدأ مؤخر)

3 ـ بعدها في ق (ومكره خبر مقدم)

4 ـ زاد هنا في ق (فتكون معربة بالحركة الظاهرة)

5 ـ هذا البيت لرؤبة بن العجاج . انظر ديوانه 182 ، توضيح المقاصد 1 / 74 ابن عقيل 1 / 52 ، العيني 1 / 129 ، التصريح 1/ 64 ، الهمع 1 / 128 ، الاشموني 1 / 79 .
الشاهد فيه : قوله (بابه .... يشابه أبَهُ) حيث جرّ الاول بالكسرة الظاهرة ، ونصب الثاني بالفتحة الظاهرة.

6 ـ زاد بعدها في ق (قلت : حاصل ماذكره ابن مالك في أب ،وأخ ، وحم ثلاث لغات ، اشهرها ان تكون بالواو ورفعا ، وبالألف نصبا ، وبالياء جرا . اللغة الثانية ان تكون بالألف مطلقا ، والحركات مقدرة فيه. اللغة الثالثة ان تحذف منها الأحرف الثلاثة ، وهذا نادر . وفي «هَن» لغتان : أحدهما النقص ، وهو الاشهر . والاتمام ، وهو قليل)

7 ـ متن الاجرومية 3

يُنَحِّي تَنْحِيَةً ، وسَمَّى يُسَمِّي تَسْمِيَةً .

وَأَمَّا في الاصطلاح [فعبَّر النُّحاةُ عنه بِعِبَارَاتٍ كثيرة [1]] ، فمِنْهم مَن قال : التَّثْنِيةُ ضَمُّ اِسْمٍ مُفردٍ إلى مِثْلِه تُنبِئُ عَنْهُما [2]بلفْظٍ واحِدٍ [3].

★ ومِنْهم مَنْ قال : «التثنيةُ كُلُّ لَفْظٍ دَالٍّ على اثْنَين ، بزيادة في آخره ، صَالِحٍ للتَّجْرِيد ، وعَطْفِ مِثْلِهِ عليه » . (★ 17 و)

قَوْلُه (كلُّ لَفْظٍ دَالٍّ على اثْنَيْنِ) دَخَلَ المُثَنَّى كُلُّه ، لَفْظاً وَمَعْنىً ، والأَسْمَاءُ الموضُوعَةُ للزَّوْجِ نحو « شَفْع »

48 وقوله : (بزيادة في آخِرِه) أَخْرَجَ « شَفْع » لأنه / لَيْسَ في آخِرِه زِيَادة .

وقوله : (صَالِح للتَّجْرِيدِ) أَخْرَجَ [4] « اثْنَانِ » لأَنَّهُ لَيْسَ بِتَثْنِية « اثْنٌ ، واثْنٌ » وَإِنَّمَا هُوَ لَفْظٌ دَالٌّ عَلَى التَّثْنِية .

وقولُه : (وعَطْفِ مِثْلِه عليه) أَخْرَجَ القَمَرَيْن لأَنَّهُ لَيْسَ بتثنية « قمر وقمر » وانما هو : قَمَرٌ وشمسٌ . فإذا جَرَّدْتَ هذا عطفتَ على الأَوَّلِ غَيْرَه .

وأمَّا شروطُ التثنيةِ فقد[5] تقدَّمَتْ مَعَ شُرُوطِ الجَمْعِ لأَنَّهَا مِنْهَا ، وهي : الافرادُ ، والاعرابُ ، والتنكيرُ ، والاتفاقُ في اللَّفْظِ ، والاتفاقُ في الدَّلَالَةِ ، وقد[6] تَقَدَّمَتْ مُفَسَّرَةً ، فَأَغْنَى ذِكْرُهَا هُنَاكَ عَنْ إِعَادَتِهَا .

وَأَمَّا لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِالتَّثْنِية ، فَاعْلَمْ إِنَّمَا جِيءَ بِهَا لِلإِيجَازِ وَالاِخْتِصَارِ ، لأَنَّ أَصْلَهَا العَطْفُ . قَالَ الشَّاعِر [7] :

39 ـ كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا والفَكِّ # فارَةَ مِسْكٍ ذُبِحَتْ في سُكِّ

---

1 ـ من النسختين . وفي ب (فعبر الناس)

2 ـ ب (عنه)

3 ـ زاد هنا في النسختين (فقوله : ضم اسم المفرد ، احترازا من المركب . وقوله : إلى مثله ، احترازا من ان تضمه إلى اكثر منه)

4 ـ ب (خرج) ، ق (اخرج به)

5 ـ ق (فقال ابن أبي الربيع هي خمسة)

6 ـ ق (أسئلة أربع ؛ الاول إنْ قيل قد ذكرتم في الشروط الاعراب ، وقد وجدنا من المبنيات ما ثنّى نحو قولك : اللذان ، وهاذان ، قال تعالى : إن هذان لساحران ـ سورة طه آية 63 ـ فالجواب ان يقال وذلك ان هذان ما جاء على حقيقة التثنية [محو مقداره خمسة أسطر] الثالث إن قيل قد ذكرتم في الشروط الاتفاق في اللفظ ، وقد وجدنا تثنية ما ليس بمتفق في اللفظ كقمرين وعمرين) ثم محو مقداره خمسة أسطر

7 ـ البيت لرؤبة انظر ديوانه 191 ، ابن يعيش 4 / 138 ، ضرائر الشعر 257 ، البسيط 200

وقال آخر[1] :

40 - إنَّ الرَّزِيَّةَ لا رَزِيَّةَ بَعْدَهَا * لِلنَّاسِ فَقْدُ مُحَمَّدٍ ومُحَمَّدِ

فَلَوْلاَ الضَّرُورَةُ ، وإقَامَةُ الوَزْنِ ، لَقَالَ بَيْنَ فَكَّيْهَا ، ولقَالَ الآخَرُ : مِثْلَ مُحَمَّدَيْنِ .

وأما أقسامُ التثْنِيَةِ فهي تنقسم إلى أربعة أقسام : تَثْنِيَةٌ في اللفظِ وفي المعنى ، وتثنيةٌ في اللفظِ دُونَ المَعْنَى ، وتثنيةٌ في المَعْنَى دونَ اللفظِ ، وتثنيةُ تَغْلِيبٍ .

أمَّا تَثْنِيَةُ لَفْظٍ وَمَعْنَى فَنَحْوُ « الزَّيْدَانِ قَامَا » .

وأمَّا تَثْنِيَةُ لَفْظٍ دُونَ مَعْنى فنحْوُ قولك « يَوْمُ الإثْنَيْنِ » ، قال ابنُ قُتَيْبَة في كتاب السِّيَرِ لَهُ : وقد أتَى لَفْظُ التَّثْنِيَةِ ، والمُرَادُ به الوَاحِدُ[2] .

وأمَّا تَثْنِيَةُ مَعْنىً دُونَ لَفْظٍ فَنَحْوُ قَوْلِك « ضَرَبْتُ رُءُوسَ الزَّيْدَيْنِ » فَ (رُءُوس) جَمْعٌ في اللفظِ ، ومَعْنَاهُ التَّثْنِيَةُ . ومنه قولُه تعالى[3] (إن تَتُوبَا إلى اللهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا) فَلَفْظُ / (قُلُوب) جَمْعٌ ، وَمَعْنَاهُ التَّثْنِيَةُ[4] . 49

وأمَّا تَثْنِيَةُ تَغْلِيبٍ ، فنحْوُ قولِك « العُمَرَانِ ، والقَمَرَانِ » ، تريد : أبَابَكْرٍ وعُمَر . وغُلِّبَ لَفْظُ عُمَر * على لفظ أبي بكرٍ لأنَّهُ أخَفُّ مِنْهُ ، ولفْظُ (أبَا بَكْرٍ) مُضَافٌ . (* 17 ظ)

وقالَ ابنُ أبي الربيع انما[5] غُلِّبَ عُمَرُ عَلَى أبي بَكْرٍ لمُلاَزَمَةِ أحَدِهِمَا لِصَاحِبِه حتَّى صَارَ كَأنَّه هُوَ . وغُلِّبَ عُمَرُ لِمَا قُلْنَاهُ أوَّلاً وَغُلِّبَ القَمَرُ عَلَى الشَّمْسِ لأنهُ مذكَّرٌ والشَّمْسُ مُؤنَّثَةٌ .

وأمَّا بِمَاذَا أعْرِبَتِ التثْنِيَةُ فَالمَشْهُورُ[6]

---

1 - البيت للفرزدق ، وهو في ديوانه 146 ، الكامل 2 / 107 ، المغني 393 ، التصريح 2 / 138 ، شرح شواهد المغني 775 ، الهمع 5 / 226

2 - زاد بعدها في النسختين (منه قول الشاعر :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بالدَّيْرَيْنِ أرَّقَنِي * صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرْعٌ بِالنَّوَاقِيسِ

وأيضا قول الفرزدق:

وعِنْدَهُ حُسَاما سَيْفِهِ وَحَمَائِلُهُ

فقوله « حساما » لفظ للاثنين ، والمراد به واحد ، قال ابن قتيبة يقال دجاجة أنثى ، ودجاجة ذكر، كما يقال بطة أنثى وبطة ذكر)

3 - سورة التحريم آية 4

4- زاد بعدها في ق (لأن الخطاب إنما هو للاثنين ، وليس لهما إلا قلبان)

5 - ب (وإنما ثنى أبو بكر وعمر ملابسة أحدهما بالآخر ومخالفته له : حتى صار واحدهما كأنه الآخر)

6 - ق (فقال ابن عقيل أنها معربة بالحروف : بالألف رفعا ، وبالياء نصبا وجرا)

أنَّها مرفوعةٌ [1] بالألِفِ ، ومَنْصوبةٌ ومَخْفوضةٌ بالياءِ . قال ابنُ عقيل والصَّحيحُ أنها مُعْرَبةٌ بالحَرَكَاتِ [2] ، فالضَّمةُ في الألف ، والفتحةُ والكسرةُ في الياءِ .

قال ابنُ أبي الربيع وللنُّحاةِ فيها أرْبَعةُ مَذاهِبَ : ذَهَبَ الكوفيُّونَ إلى أنَّها مَرْفوعَةٌ بالضَّمَّةِ مقدَّرةً في الألِفِ ، ومَنْصوبَةٌ بالفَتْحَةِ مقدَّرةً في الياءِ ، ومَخْفوضَةٌ بالكَسْرَةِ مقدَّرةً في الياءِ . وهذا يَبْطُل بتَغَيُّرِ الحرفِ لِلْعَاملِ . فالذي صَحَّحَهُ ابنُ عَقيل ، نَسَبَهُ ابنُ أبي الربيع إلَى الكوفيين وأبْطَلَه .

و[3] مِنْهم من قال إنَّهَا تُرْفَعُ بالضَّمَّةِ وتُقَدَّرُ في الألِفِ ، وتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ وَتُقَدَّرُ فِيه أيْضاً ، وَكَذلِكَ الكَسْرَةُ ..و[4] مِنْهُم مَنْ قَالَ تُعْرَبُ بالألِفِ في الأحْوالِ الثَّلاثةِ . وعليه جاء قَوْلُه تعالى [5] (إنَّ هَذانِ لَسَاحِرَانِ) . قال أبُو العَبَّاس المَهْدَوِي في شَرْحِ الهِدَايَةِ لَهُ : أمَّا مَنْ قَرَأَ (إنَّ هَذانِ لَسَاحِرَانِ) فَيَتَخَرَّجُ علَى أحَدِ وَجْهَيْنِ : قِيلَ إنها لغةُ لبني الحارث وخَثْعَم وغَيرِهم من العَرَب ، إنَّهم يجعلون علامةَ النصب الألفَ .

50 وقيل إنَّ (إنَّ) بمعنى نَعَمْ ، كَقَوْلِ أعْرَابِيٍّ لِابْنِ الزُّبَيْر : لَعَنَ اللَّهُ نَاقةً / حَمَلَتْنِي إلَيْك . فقال له ابنُ الزبير: إنَّ ورَاكِبَها ، أيْ : نَعَمْ ورَاكِبَها . ومِنهُ قَوْلُ الشَّاعر [6] :

41 – وَيَقُلْنَ : شَيْبٌ قَدْ عَلاَ # كَ وَقَدْ كَبِرْتَ ، فَقُلْتُ : إنَّهْ

معناه : نَعَمْ . وَأَدْخَلَ الهَاءَ لبيَانِ الحَرَكَةِ ، فِرَاراً مِنَ الجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .

فَيَكُونُ (هَذَانِ) مَرْفُوعاً بِالإبْتِدَاءِ ، ودَخَلَتِ اللاَّمُ على الخَبرِ، والنِّيةُ بها التَّقْدِيمُ ، والتقديرُ : نَعَمْ لَهَذَانِ سَاحِرَانِ .

وَقَرَأَ أبُو عَمْرِو بْنُ العَلاَءِ : (إن هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ) ، فَقِرَاءَتُهُ [7] جَارِيةٌ على سُنَنِ العَرَبِيةِ

---

1 - ب (معربة بالحروف)

2 - في النسختين (معربة بالضمة مقدرة في الألف . وبالفتحة مقدرة في الياء وبالكسرة مقدرة في الياء)

3 - سقطت حتى (وكذلك الكسرة) من النسختين

4 - ق (وقال أبو القاسم الزجاجي) وهي فقرة جاءت في الأصل بعد قوله (وهوالظاهر من كلام سيبويه)

5 - سورة طه آية 63 .

6 - البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات . انظر ديوانه 66 ، الكتاب 2/ 279 ، الأصول 2 / 383 النحاس 173 ، حروف المعاني 56 ، ابن السيرافي 2/ 375 ، سر صناعة الإعراب 492 ، الأعلم 2/ 279 ، أمالي الشجري 1 / 322 ، نتائج الفكر 432 ، ابن يعيش 8 / 6 ، رصف المباني 200

7 - ق (فهي)

قَالَ[1] ابنُ أبي الربيع والصَّحِيحُ في إعرابِ الإسْمِ المثَنَّى أنَّ الالفَ جاءت دلِيلا على رَفْعِ التَّثْنِيَةِ ، وكان بَقاؤُها عندَ لِحَاقِ العامِلِ دليلاً على الرَّفْعِ ، وانقلابُها إلَى الياء دليلاً عَلَى النَّصْبِ والجَرِّ ٠

وهذا مَذْهَبُ المازِني ، وهو الظاهرُ من كلامِ سيبويهِ ٠ وقال أبو القاسم الزَّجاجي في الإيضاح له : اعلَمْ أنَّ الواوَ والالفَ والياءَ في التَّثنيةِ والجمعِ[2] للعلماءِ في ذلك ثَلاثَةُ أقْوالٍ :

قالَ الكُوفيون كلُّهُمْ : الالفُ في التثنيةِ ، والواوُ في الجمعِ ، [والياءُ فيهِمَا [3]] هِيَ الإعْرَابُ نَفْسُهُ٠

وقال المازِنيُّ والمبرِّدُ والاخفشُ هَذِهِ الحروفُ دليلٌ على الإعرابِ وليسَ بإعرابٍ ولا بِحُرُوفِ إعْرَابٍ ٠

وقال الخليلُ بنُ أحمدَ وسيبويهِ ومن تَابَعَهُمَا:هَذِهِ الحروفُ هي حروفُ إعرابٍ [4] ٠

قلتُ ★ فَيَظْهَرُ من هذا الذِي قالَهُ أبو القاسم ، أنَّ المشهورَ هو مذهبُ الكوفيين ، والذي قال[5]ابنُ عَقِيل هو الصحيح [6] ع/ وهو مذهب الخليل وسيبويه ، والذي قال ابن أبي الربيع هو الصحيح هو مذهب المازني والمبرد والاخفش فتامله [7] ٠ (★ 18 و) 51

وأما أحكام التثنية ، فاعلم أن من أحكامها : إذا كان الإسم صحيحا فيجري فيه ما تقدم ، [وإنْ كان معتَلا لا يخلو من وجهين : إما أن يكون بالياء، أو بالالف ٠ فإن كان معتلا بالياء فإنها تثبت فتقول في تثنية قاضٍ : قاضيان رفعا ، و قاضيَيْن جرا ونصبا [8]]

وإن كان معتلا [بالالف[8]] لا يخلو إما أن يكون من ثلاثة أحرف ، أو أكثر ٠

---

1 - ق (فقال والصحيح أن الالف جاءت ...)
2 - سقط (والجمع للعلماء في ذلك ... الالف في التثنية) من ب
3 - من ق
4 - ب (الإعراب)
5 - في النسختين (صحّح)
6 - في النسختين (هو مذهب)
7 - بعدها في ق (ومن العرب من أثبت الالف في الاحوال الثالثة)
8 - من ق

فإن كان أكثر من ثلاثة أحرف فإنك تَقلِبُ الألفَ ياءً ثم تاتي بعلامة التثنية ، فتقول في مُوسَى : مُوسَيَانِ،وعِيسَى : عِيسَيَانِ في الرفع ، وفي النصب والخفض : مُوسَيَيْنِ وَعِيسَيَيْنِ ٠

وإن كان على ثلاثة أحرف فلا يخلو إما أن يكون من ذوات الألف ، أو[1] من ذوات الياء ٠

فإن كان من ذوات الألف فاقلب الألف واوا ، فتقول في عَصَا : عَصَوانِ في الرفع[2] ، وفي النصب والخفض : عَصَوَيْنِ [3] ٠

وإن كان من ذوات الياء فاقلب الألف ياءً ، فتقول في رحى : رَحَيَانِ في الرفع ، وفي النصب والخفض : رَحَيَيْنِ ٠

وإن [4] كان آخر الإسم همزة قبلها ألفٌ ، فهذا ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

أحدها : أن تكون الهمزة للتانيث نحو : حمراءَ ، وصفراء ، فتقلب الهمزة واوا ، فتقول : حَمْراوانِ في الرفع ، وحَمْراوَيْنِ في النصب والجر٠

الثاني : أن تكون الهمزة من ذات الكلمة نحو : قُرَّاءٍ ، وَوُضَّاء [5]٠

فهذا [6] تَبْقَى فِيه الهَمْزةُ ولا تَتَغَير ، فتقول : قُرَّاءَانِ ، وَوُضَّاءَانِ [7] ٠

الثالث : ماعدا القسمين المذكورين نحو : رِدَاءٍ ، وكِسَاءٍ ٠

فالهمزَةُ ليست للتَانِيثِ ولا من نفس الكلمة ، وإنما هي مُبْدَلَةٌ من ياءٍ أوْ وَاوٍ ٠

فالهمزة في (كِسَاءٍ) مُبْدَلَةٌ مِن وَاوٍ لقولهم : كَسَوْتُ ، وفي (رِدَاءٍ) مِنَ يَاءٍ لقولهم : فُلاَنٌ حَسَنُ الرِّدْيَةِ ٠و [8] يجوز في هذا وجهان [9] :

الأول : أن تبقى الهمزة ٠

الثاني : أن تنقلب / واوا حملا على صفراءَ وحمراءَ ، والأحسنُ ألاَّ تُقلَبَ٠ 52

---

1 - سقط (أو من ذوات الياء فإن كان من ذوات الألف) من ب ٠ فاضطرب الكلام
2 - سقط (في الرفع) من ب ٠ ق (رفعا)
3 - ق (عصوين نصبا وجرا)
4 - محو حتى (فتقلب الهمزة واوا) في ق
5 - بعدها في ق (إذا سميت به مذكرا)
6 - ب (فهذه تبقى فيها)
7 - بعدها في ق (في الرفع ، وقراءين ، ووضاءين في النصب والجر)
8 - ق (قال ابن أبي الربيع ويجوز ..)
9 - ب (وجهين)

والقلب[1] فيما الهمزة فيه للإلحاق ، وأحسن من القلب في كساءٍ ، على أنّ الإثبات في النوعيْن أحسن من القلب[2]. وأما تتبع كلام المؤلف :

ص – وأمّا الألفُ فتكونُ علامةً للرّفع في تثنية الأسماءِ خاصة [3] .

ش– تقول[4] يريد : وفي كلاً وكِلتا ، إذا كانا مضافين إلى ضمير ، أو ما جرى مُجْراهُما [5] .فتقول : « جَاء الرَّجُلاَنِ كِلاَهُمَا » و « رأَيْتُ كِلَيْهِمَا » و« مررتُ بِكِلَيْهما » و « الهِنْدَاتِ كِلْتَاهُما » و « رأيت كِلْتَيْهِمَا » و « مَرَرْتُ بِكِلْتَيْهما » وإن أضيفا إلى ظاهر فليس إلا الإعراب بالحركات مقدرات في الألف في الأحوال الثلاثة ★ تقول : « جاء كلا الرجلين » و « رأيت كِلاَ الرَّجُلين » و « مررتُ بكلا الرَّجُلين » . وفي[6] التانيث « جاءني كِلتا المَرأتَيْنِ » و «رأيتُ كلتا المرأتين » و« مررت بكلتا المرأتين ».والذي جرى مجراهما : اثنَانِ واثنَتَانِ ، فهما ملحقان بالتثنية لأنهما ليسا بتثنية « اثْنٌ ، واثْنٌ[7] »، إلى هذا أشار ابن مالك بقوله[8] (★ 18 ظ)

بالألفِ[9] ارْفَعْ المُثَنَّى ، وَكِلاَ # إذا بِمُضْمَرٍ مُضَافًا وُصِلاَ

كِلْتَا كَذَاكَ ،اثْنَانِ واثْنَتَانِ # كابْنَيْنِ وابْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ

[وأما « ابْنَيْنِ ، وابْنَتَيْنِ[10]] فهما مثنى حقيقة لأن الواحد « ابْنٌ » و « ابْنَةٌ » .

ص – وأمّا النّونُ فتكون علامةً للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنيةٍ أو ضميرُ جمع إو ضميرُ المؤنثة المخاطَبَةِ [11]

ش – اعلم أنّ المُعْرَبَ 12 من الأفعال كلُّ فعلٍ مضارعٍ لم يتصل به

---

1 – ق (وما كانت الهمزة فيه للالحاق فيجوز فيه وجهان ، والقلب أحسن)
2 – بعدها في ق (ومن أحكام التثنية أن نُونَها مكسورةٌ خلاف نون الجمع ، وقد جاءت مفتوحة ..) جاءت هذه الفقرة في الأصل وب بعد قوله (وتفتح نون التثنية لغة قاله ابن عقيل)
3 – متن الاجرومية 3
4 – ق (يريد وماجرى مجراهما في كلا وكلتا)
5 – بعدها في ب (قولنا : كلا ، إذا كانا مذكرين ، وكِلتا إذا كانا مؤنثين)
6 – ق (وتقول في التانيث : كلتا رفعا ونصبا وجرا)
7 – زاد بعدها في النسختين (وإنما هما لفظان دلا على التثنية)
8 – ألفية ابن مالك 11
9 – محو حتى (ويكون إعرابه بالنون) في ق
10 – تكملة بها يلتئم الكلام
11 – متن الاجرومية 3
12 – في النسختين (إن الافعال مبنية ، والذي أعرب منها الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء ، فإن اتصل به إحدى النونات الثلاث رجع إلى أصله ..)

53 / إحدى النونات الثلاث ، فإن لحقه نونٌ منها رجع إلى أصله من البناء ·

وإنْ اتصل به ضمير من الضمائر الثلاثة ، أعني : ضمير التثنية وهو الألف ، أو ضمير الجمع وهو الواو أو ضمير المؤنثة المخاطبة وهي الياء نحو : تَفْعَلينَ ، فإنه معرب ويكون إعرابه بالنون [رفعا[1] ، و بحذفها نصبا وجرا على ما يأتي إن شاءالله]·

والفِعْلُ[2] المُضَارِعُ عَلَى أَضْرُبٍ : مِنْهُ مَا يُسْتَعْمَلُ بالهَمْزَةِ ، ومنه ما يستعمل بالنُّونِ ، ومنه ما يستعمل بالتّاءِ ، ومنه ما يُستعمل بالياء ·

أما الذي يستعمل بالهمزة الدالة على المتكلم وحده نحو: أقُومُ ، فهذا لا يلحقه ضمير ، ويرفع بالضمة ·

وأما[3] الذي يستعمل بالنون ، فتارة يدل على المتكلم ومعه غيره ، وتارةً يدل على المتكلم وحده المعظم نفسه نحو : نَقُومُ ، فهذا كالأول لا يلحقه ضمير·

وأما [4] الذي يستعمل بالتاء فهو على ثلاثة أقسام : خطاب لمذكر ، وخطاب لمؤنث ، واخبار عن مؤنثة ·

فالذي هو خطاب[5] المذكر نحو[6] : أنت تقوم ، فهذا يلحقه ضمير التثنية وضمير الخطاب ·

وأمّا خطاب المؤنثة فلا بد من لحاق الياء والنون له : انت تقومين ، ولا يجوز إسقاطها إلا إذا دخل الناصب والجازم ، فإنه يحذف النون · وإن كان لجماعة النسوة فإن النون الدالة عليهن تلحقه نحو : أنْتُنَّ تَقُمْنَ ، ويصير الفعل مبنيا ·

وأما الذي يكون اخبارا عن المؤنثة الغائبة فهو الذي لا يلحقه شيءٌ ، وتكونُ التاءُ تدل على التانيث فقط نحو : هِنْدٌ تَقُومُ ·

وأمّا الذي يستَعمل بالياء فإنه يلحقه ضمير التثنية ، ويلحقه ضمير الجمع ، ويكون معربا بالنون ،

---

1 - من ق
2 - ب (وهو على أربعة أضرب)· ق (تَنْبِيهٌ:اعلم أن الفعل ..)
3 - في النسختين (ومنها ما يستعمل بالنون الدالة على المتكلم ومعه غيره والمعظم نفسه)
4 - في النسختين (منها ما يستعمل بالتاء وهو على قسمين : خطاب وإخبار عن مؤنث)
5 - ب (للخطاب الضمائر)
6 - سقط حتى (ويصير الفعل مبنيا) من ب

54 / وإنْ ألحقت نون النسوة فإنه يرجع إلى أصله من البناء . وقد تقدم غير ما مرة.

ص - وللنَّصْبِ خَمْسُ عَلامات : الفتحةُ والألفُ والكسرةُ ، والياءُ وَحَذْفُ النون [1].

ش - لما فرغ رحمه الله من علامات الرفع ومواضعها ، أخذ في علامات النصب ومواضعها . وهي القسم [2] الثاني من علامات الإعراب .

فامَّا الفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلامَةً للنَّصْبِ في [3] : الإسم المفرد نحو : « رَأَيْتُ زَيْداً » ، وقد تقدم الكلامُ عليه في علامات الرفع مُسْتَوْفًى ، فَأَغْنَى ذِكْرُهُ هناك عن إعادته هنا .

وجَمْعُ [4] التكسير ، تقول : « رَأَيْتُ رِجَالاً ، وَقَرَأْتُ كُتُباً » ، وقد تقدم أيضا عليه الكلام عليه أولا .

وفي الفعل المضارع الذي لم يَتَّصِلْ بآخره شيءٌ . تقول : يَزِيدُ . ودخل عليه ناصبٌ ، إذ لا يوجد منصوبا دون ناصبٍ ، نحو [5] : « لَنْ يَقومَ زَيْدٌ » ، و « لَنْ يَخْشَى عَمْرٌ» ، والفتحةُ مقدرةٌ في الألف ، و « لَنْ يَغْزُوَ بَكْرٌ » ، و « لَنْ يرْمِيَ مُحَمَّدٌ » .

* فالمعتلُّ بالألف تُقَدَّرُ فيه الضَّمةُ والفتحةُ ، والمُعْتَلُّ بالواو وبالياء تقدر فيه الضمة وتظهر الفتحة . (* 19 و)

ص - وأمَّا الألف فتكونُ علامةً للنَّصْبِ في الأسماء الخمسة نَحْوُ رأيتُ أباكَ وأخاكَ وما أشْبَهَ ذلك [1]

ش - تقدم لنا أن الأسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالألف وتخفض بالياء بالشروط المتقدمة ، وهو المشهور .

ص - وأما الكسرةُ فتكونُ علامةً للنَّصْبِ : في جمع المؤَنَّثِ السَّالم [1]

ش - اعلم أن جمعَ المؤَنَّثِ السالم رفع بالضمة بالحمل على جمع المذكر السالم لأنه رفع بالواو ، ونُصِبَ وخُفِضَ بالكسرة بالحمل عليه أيضا لأنه نصبَ / وخُفِضَ بالياء. 55

---

1 - متن الاجرومية 4

2 - سقط (وهي القسم الثاني من علامات الإعراب) من النسختين

3 - ب (في ثلاثة مواضع)

4 - محو حتى (تقدر فيه الضمة وتظهر الفتحة) في ق

5 - ب (والفعل المضارع على قسمين : صحيح ومعتل . والمعتل على قسمين : معتل بالواو أو بالياء فهذا قسم ، ومعتل بالألف . فالمعتل بالواو نحو : يغزو ، والمعتل بالياء نحو يرمي ، والصحيح تظهر فيه الفتحة ، والمعتل بالألف نحو : يخشى تقدر فيه الفتحة)

تقول [1] : « جاء الهِنْداتُ » و « ورأيتُ الهِنْداتِ » و« مررتُ بالهِنْداتِ » ، فالضمةُ علامةُ الرفع كما هي الواوُ علامةُ الرفع في الجمع ، والكسرةُ علامة النصب كما هي الياءُ علامةُ النصب ، والكسرةُ علامةُ الخفض كما هي الياءُ علامةُ الخفض . فجرى الفرع على حكم الأصل .لان[2] التانيث فرع عن التذكير .

وحكى ابن عقيل عن بعضهم أنه مَبْنِيٌّ على الكسرة في حالة النصب ، وهذا ليس بصحيح [3] عند المحققين من النحاة .

ص ـ وأمّا الياءُ فتكون علامةً للنّصْبِ : في التثنيةِ والجمع [4] .

ش ـ تقدم الكلام على التثنية مستوفى ، وكذلك الجمع . قال ابن أبي الربيع والقياسُ في التثنية والجمع ان ينصبا بالألف ، لان المفرد يُنصب بالفتحة ، والفتحةُ من الألف . لكن العرب كرهت اللّبْسَ فحملت النّصْبَ على الخفض .

ص ـ وأمّا حَذْفُ النّونِ فيكون علامةً للنصبِ : في الأفعال الخمسة التي رَفْعُها بِثَباتِ النون 4 .

ش ـ اعلم أن هذه الأفعال كانت ، قبل لحاق الضمائر بها ، تُرفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجزم بالسكون [أو بالحذف إن كانت معتلةً [5]] .فلما لحقتها هذه الضمائر [6] سُكِّنَتْ لان ضمير الرفع المتصل مع فعله كالشيء الواحد . قال الأستاذ المزياتي والدليلُ على ذلك انهم يقولون : « ضَرَبْتُ » فيسكنون آخر الفعل الماضيْ [7] ، ولا يسكنونه إذا اتصل به ضمير نصب نحو « أكْرِمُكَ [8] » وسبب ذلك أنه لا يوجد في كلام العرب كلمةٌ تَتَوالى فيها أربعُ متحركات ، إلاّ فيما آخره تاءُ التانيث نحو : (شَجَرَةٍ)

فلما اتصلت بالأفعال الضمائر ، صار ماكان إعرابا فيه قبل لحاقها وسطا ، فلم يتهيا

---

1 ـ سقط حتى (كما هي الياء علامة الخفض) من النسختين
2 ـ سقط (لان التانيث فرع عن التذكير) من ق
3 ـ بعدها في ق (لعدم النظير إذ لا توجد كلمة معربة في حالتين مبنيّة في حالة واحدة)
4 ـ متن الا جرومية 4
5 ـ من ق
6 ـ زاد هنا في النسختين (أعني ضمير التثنية وضمير الجمع وضمير المؤنثة المخاطبة)
7 ـ محو حتى (لان الإعراب لا يكون إلا في الأواخر) في ق
8 ـ زاد هنا في ب (وإنما يسكنونه إذا اتصل به ضمير الرفع)

الاعرابُ فيه لأنّ الاعرابَ لا يكون / إلا في الأواخر ، * ولا يكون في الأواسط . 56 . (* 19ظ)
ولم يمكن أن ينتقل إلى الضمائر لأنه لو انتقل إليها لكان مقدرا . وكلّ[1] فعلٍ آخره حرفٌ تقدر فيه الضّمةُ فإنّ ذلك الحرفَ يحذف بالجزم ، فليؤدي[2] ذلك إلى حذف الفاعل . وهذا نقض للغرض . فلما زالت الحركات ، ولم تتحمل هذه الحروفُ الحركات ، أتوْا بحرف يكون عوضا عن الحركات التي تكون[3] عند الآخر قبل لحاق الضمير[4] . فالحقوا النون لقربها من الياء والواو . فلزم على ذلك أن تثبت في الرفع وتسقط في الجزم كما كانت الحركة كذلك .

وكان ينبغي أن تثبت النون أيضا في النصب ، لان : يَفْعَلانِ ، ويَفْعلون في الأفعال نظيرهما : الزّيْدانِ ، والزّيْدونَ ، في الاسماء ، وهذا [5] يُحمل فيهما المنصوب على المخفوض ، فليلزم ان يحمل تَفْعَلانِ ، وتَفْعَلونَ ، وتفعَلينَ في النّصْبِ على الجزم فتسقط[6] .

ولما كانت هذه النّون في يفعلان ويفعلونَ مشبهة بالنون في الزيدانِ والزيدونَ جُعِلَت مكسورة بعد [ألف[7]] التثنية ومفتوحةً بعد واو الجمع .

ص ـ وللخَفْضِ ثلاث عَلامَاتٍ : الكسرةُ ، والياءُ ، والفتحةُ [8] .

ش ـ لما فرغ رحمه الله من علامات النصب أخذ في علامات الخفض وهو القسم الثالث من علامات الإعراب.

ص ـ فأما الكسْرةُ فتكون علامةً للخَفْضِ في ثلاثة مَواضعَ : في الاسْمِ المُفْرَدِ المُنْصَرِفِ

ش ـ اعلم[9] أن الاسْمَ المُفْرَدَ عَلَى ثَلاثَةِ أقْسَامٍ : قِسْمٌ فِيه الألِفُ واللّامُ نَحْوُ «الرَّجُلِ» فهذا مُنْصَرِفٌ ، وقِسْمٌ مُنَوّنٌ وَهُوَ مَنصرِفٌ نَحْو « زَيْدٌ » ، وَقِسْمٌ غَيْرُ مُنَوّنٍ وهو

---

1 . ق (لان كل)
2 . ق (فلوحذفت هذه الضمائر في حالة الجزم لأدى ذلك ..)
3 . ق (كانت على الحرف الاخير)
4 . في النسختين (الضمائر)
5 . ب (فحمل المنصوب ..) . ق (فحملوا النصب على الخفض)
6 . ق (في حذف النون)
7 . من النسختين
8 . متن الاجرومية 4
9 . ق (وقد تقدم لنا ان الأصل في الأسماء الإعراب وما بني منها فعلى غير أصله ، وقد تقدم والمعرب منها على قسمين : متمكن أمكن وهو المنصرف فهذا يخفض بالكسرة ، ومتمكن غير أمكن وهذا لا ينصرف على ما يأتي إن شاء الله)

57 غيرُ المنصرف ، فهذا يخفض / بالفتحة نحو « أحْمَدَ » وياتي بيانه إن شاء الله .

ص ـ وجَمْعِ التكْسيرِ المُنْصَرِفِ[1]

ش ـ تقدم لنا[2] الكلام فيه ، إلا أنه بقي علينا معرفة المنصرف من غير المنصرف .

وغير[3] المنصرف ما كان على وزن مَفاعِلَ أو مَفاعيلَ ، هذه عبارة ابن عصفور ، نحو : مَساجِدَ ، وما أشبه ذلك .

ومنهم[4] من قال : هو كل جمع ليس على زِنَةِ واحِدٍ ، وهو كل ما ثالثه ألفٌ بعدها ثلاثة أحرف أو حرفان أو حرفٌ مشدّد ، وياتي بيانه في موانع صرف الإسم إن شاء الله تعالى . وما عدا هذا من مجموع التكسير فهو منصرف[5] يخفض بالكسرة

ص ـ وجمع المُؤَنّثِ السّالِمِ[1]

ش ـ نحو[6] قولك « مررتُ بالهِنْداتِ » ، تقدم الكلام فيه مستوفى ، وأنه[7] يرفع بالضمة وينصب ويخفض بالكسرة بالحمل على جمع المذكّرِ السالم .

ص ـ وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع : في الأسماء الخمسة ، والتثنية والجمع[8] .

ش ـ تقدم لنا[9] أن الأسماء الخمسة ترفع بالواو ، وتنصب بالألف ، وتخفض بالياء . وأما التثنية فترفع بالألف ، وتنصب وتخفض بالياء . وجمع المذكر السالم يرفع بالواو ، وينصب ويخفض بالياء.

ص ـ وأما الفَتْحَةُ فتكُون علامةً لِلْخَفْضِ في الاسم الذي لا ينصرف[8].

ش ـ الكَلامُ في الاسم * الذي لاينصرف في مواضع : (* 20 و)

الأول : ان يقال ما هو الصرف في اللغة ؟

---

1 ـ متن الاجرومية ص 4

2 ـ ب (تقدم جمع التكسير) . ق (اعلم أن جمع التكسير هو) ثم محو مقدار خمسة أسطر . وبعده كلام في جمع التكسير ، وجمع المذكر السالم . مقداره صفحة تقريبا . وقد ورد في الأصل و.ب في موضع سابق .

3 ـ سقط حتى (وما أشبه ذلك) من ب

4 ـ ب (فاما غير المنصرف فهو كل ..)

5 ـ بعدها في ب (تقول : مررت بالرجال ، وما أشبه ذلك)

6 ـ ب (قد قدمنا الكلام عليه مستوفي في أول الباب)

7 ـ سقط حتى (على جمع المذكر السالم) من ب

8 ـ متن الاجرومية ص 5

9 ـ ب (تقدم الكلام على ذلك مستوفى في علامات الرفع) وسقط منها بقية الفقرة المفسّرة)

الثاني : ما هو في الاصطلاح ؟ الثالث : ماهو المنصرف ؟
الرابع : ماهو غير المنصرف ؟ الخامس [1] : لأي شيء منع من الصرف ؟
السادس : ما المانع له من الصرف ؟.

أمّا الصرف في اللغة فهو الصوت ، ومنه قول الشاعر [2] :

58 42 . / لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفَ القَعْوِ بالمَسَدِ

معناه : لَهُ صَوْتٌ كَصَوْتِ القَعْوِ ، والقَعْوُ : بَكَرَةُ البِئْرِ، والمَسَدُ : الحَبْلُ .

واما في الاصطلاح فهو التنوين التابع لحركة الإعراب ، لفظا أو تقديرا [3] في الإسم المفرد ، أو المجموع جمع التكسير . تقول : « رأيتُ زيداً » و « مررتُ بزيدٍ » و« رأيتُ رجالاً » و « مررتُ برجالٍ » . [و« رأيت موسى » و « مررت بموسى » فهذا هو المقدر [4]] .

وأما الإسم الذي لاينصرف فهو الذي [5] لا يدخله خفضٌ ولا تنوينٌ ويكون في حالة الخفض مخفوضا بالفتحة نحو : أحمدَ وإبراهيمَ ، أو [6] كانت فيه علتان أو علةٌ تقوم مقام علتين وهي : الجمعُ الذي لا نظير له في الآحاد ، وألفُ التانيث . وياتي بيانه إن شاء والله .

وأما [7] لأي شيء منع من الصرف ، اعلم أن الأسماء أصلها الصرف لخفتها ، وانما امتنع بعضها من الصرف للعلل المذكورة ، فخرجت بها من الخفة إلى الثقل الموجود

---

1. ق (الخامس : ما المانع له من الصرف)
2 . صدره : مَقْذُوفَةٍ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بَازِلُهَا
قائله النابغة الذبياني وهو في ديوانه 16 ، وفي الكتاب 178/1 ، والكامل 119/3 ، والنحاس 104 ، وابن السيرافي 31/1 ، والاعلم 178/1 ، و البسيط 214/1.
الصريف : الصوت . المسد : الحبل
3- بعدها في ق (فَكَوْنُهُ لَفْظاً فِي المُعْرَبِ الصَّحِيحِ ، وَكَوْنُهُ مُقَدَّراً فِي المعتل مثل المقدر في موسى . قلت : وهذا الذي قاله ان التنوين في موسى مقدرا ليس بمذهب الجماعة . فإنه غير منصرف للعجمية والعلمية وقد نص على ذلك ابن أبي الربيع فقال لا فرق بينه وبين إبراهيم ، وإنما هو مذهب المبرد لأن الأسماء التي لا تنصرف فهي على نية تقدير التنوين عنده . قال بدليل ان الشاعر إذا اضطر إلى تنوين نونه وأظهر التنوينَ المقدرَ)
4- من ب
5 - ق (فهو الممنوع من الخفض والتنوين)
6 - سقط حتى (وياتي بيانه إن شاء الله) من ق
7- جاءت الفقرة المفسرة لأي شيء منع من الصرف في النسختين بعد المبحث (وأما المانع له من الصرف)

في الأفعال ·فلذلك حمل الإسم على الفعل في منع الصرف ، إذ الفعل لاينون ولا يخفض كما حمل الفعل [المضارع [1]] على الإسم في استحقاق الإعراب لمضارعته له في[2] الإبهام والتخصيص · وياتي بيانه إن شاء الله في باب الأفعال ·ولأن العجمية فرعٌ من العربية والتعريفَ فرعٌ عن التنكير ، والتأنيثَ فرعٌ عن التَّذْكِيرِ ، ووزنَ الفعلِ فَرْعٌ عن وَزْنِ الإسْمِ ، وكذلك سَائِرُهَا · فلما اشبهت الفعل منعت من الخفض[3] والتنوين ·

وأمَّا المانِعُ لَه من الصَّرف فهي[4] الجَمْعُ ، والتَّعْرِيفُ ، وَالعَدلُ ، والعُجْمَةُ ، والوَصْفُ ، والتَّأنيثُ ، وَالوَزْنُ وَزِيَادَةُ الأَلِفِ وَالنُّونِ ، والتَّرْكِيبُ·فهَذِه هِيَ العِلَلُ التِّسْع · وقد نَظَمَهَا بَعْضُهُمْ فقال : 59

مَوانعُ صَرف الاسم تِسْعٌ فَهَاكَهَا # مُهَذَّبة إن كنتَ في العِلْم تَحْرِصُ

فَجَمْعٌ وتَعْرِيفٌ وعَدْلٌ وعُجْمَة # ووصْفٌ وتَأنِيثٌ ووَزْنٌ مُخَصَّصُ

وَمَا زِيدَ في عِمْرَانَ منْ بَعْدِ زائدٍ # وَتَاسِعُها التركيبُ هذا ملخَّصُ

فإنْ كَانَ فِي اسْمٍ علّتان مِنَ التي # ذَكَرنا فإنَّ الصَّرْفَ من ذاك يَنْقُصُ

وقد نظمت لابن الحاجب[5] في بيتين :

عَدلٌ ، ووَصْفٌ ، وتَأنيثٌ ، ومَعْرِفَةٌ # وَعُجْمَةٌ ، ثُمَّ جَمْعٌ ، ثُمَّ تَرْكِيبُ

والنُّونُ زائِدَةٌ من قَبْلِها ألِفٌ # ووَزْنُ فِعْلٍ ، وَهَذا القَوْلُ تَقْرِيبُ

ونظمها أبو حيان[6] في بيت واحد :

أَنِّثْ ، وزِدْ ، واجْمَعْ ، وَزِنْ ، وعَرِّفْ # واعْدِلْ ، واعْجِمْ ، وَلْتُرَكِّبْ ، وَصِفْ

قوله (أَنِّثْ) · اعلم أن التأنيث يجتمع مع التعريف ويكون في المذكر وفي المؤنث ·

---

1 - من ق

2- سقط (في الإبهام والتخصيص ... في باب الأفعال) من ق

3 - ق (الصرف)

4 - في النسختين (فهو ما قاله ابن عصفور لا يمتنع الإسم من الصرف حتى توجد فيه علتان فرعيتان فصاعدا من علل تسع قد اجتمعتا على نحو ما أو علة تقوم مقام علتين وقد نظمها بعضهم فقال :)

5- البيتان في ابن عقيل 1 / 294

6 - البيت في شرح اللمحة البدرية 4/350

* وإذا كان في الإسم تَاءُ التانيث نحو : « حَمْزَةَ ، وطَلْحَةَ » و« فَاطِمَةَ ، و عائِشَةَ » فهذا لا ينصرف للتانيث والتعريف • وإن كان ليس فيه علامة تانيث فلا يخلو من وجهين : (* 20 ظ)

أمـا أن يكون زائدا على ثلاثة أحـرف أوْ لاَ[1] • فـإنْ كـان زائدا على ثلاثة أحـرف فـلا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة نحو : « زَيْنَبَ [2] ، وَسُعَادَ » ، لان التـانيث بمجرده لا يمنع من الصرف ، فتنزل الرابع منزلة تاء التانيث•

وإنْ كان على ثلاثة أحرف فلا يخلو من وجهين :

اما أن يكون متحرك الوسط ، أو ساكن الوسط •

فإن كان متحرك الوسط فلا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة نحو: امْرَأةٍ سميتها : بقدَمَ ، وسَقَرَ ، وعَضَدَ •لأن[3] الحركة قامت مقام الرابع •

فإن كان ساكن الوسط فلا يخلو من وجهين : اما أن يكون منقولا من مذكر[4] أو لا •

فإن كان منقولا / من مذكر لم ينصرف نحو : امْرَأةٍ سميتَها : بِزَيْدَ • 60

وإن كان غيرَ منقول ِ ففيه وجهان ، نحو : هنْد ، ودعْد ، فمن صرفه نظر إلى خفة[5] السكون ، ومن منع نظر إلى وجود علتين . وقد جاءت [6] الوجهان في قول الشاعر[7] :

43 – لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِئْزَرِهَا # دَعْدٌ ، ولَمْ تُسْقَ دَعْدُ فِي العُلَبِ

فَصَرَفَ « دَعْد » الاول ، وَمَنَعَ الثَّانِيَ •

قـوله : (وزِدْ) ، اعلم أنّ كل مـا كـان على وزْن فعْلانَ ، والألفُ والنّونُ فـيـه زائدةٌ فيمتنع من الصرف مع الصفة أو التعريف نحو : « عِمْرانَ ، وعُثْمانَ ، وسُلَيْمانَ » ، فهذا [8] لا ينصرف للتعريف والزيادة •

---

1 – ق (أو على ثلاثة أحرف)
2 – فنقول : مررتُ بِزينَبَ وَزَيْنَبِ أخرى • فالأولى لا تصرف لأنها معرفة ، والثانية تصرف لأنها نكرة
3 – سقط (لأن الحركة قامت مقام الرابع) من النسختين
4 – بعدها في ق (نحو : امرأة سميتها بزيد)
5 – ب (خفته) • ق (حقيقته) وهو تحريف
6 – في النسختين (وقد جاء صرفه ومنعه)
7 – البيت لجرير • انظر ديوانه 1021 ، الكتاب 2 / 22 ، المقتضب 3 / 350 ، الجمل 221 ، الخصائص 3 / 63 ، المنصف 2 / 77 ، ابن يعيش 1 / 70
8 – في النسختين (فهو)

وتعتبرالنونَ إن كانت زائدةً [1] لم تصرف الاسمَ ، وإن كانت غير زائدة صرفته نحو : « حَسّان ، وثُبّان ، وسَمّان ، وطَحان » ·

ف (حَسّانُ) إن أخذ من الحُسْنِ فهو منصرف ، وإن أخذ من الحس فلا ينصرف ·

و(ثُبّانُ) إن أخذ من الثَّبْنِ فإنه ينصرف ، وإن أخذ من الثَّبِّ وهو الخُسْران[2] ، لم ينصرف ·

و(سَمّانُ [3]) إن أخذ من السَّمْنِ انصرف ، وإن أخذ من السَّمِّ لم ينصرف·

و(طَحّانُ) إن أخذ من الطَّحْنِ ينصرف ،وإن أخذ من الطَّحِّ لم ينصرف ·وبهذا تعتبر ما يرد عليك من هذا الفصل .ويزاد إلى هذا فَعْلانَ الذي مُؤَنَّثُهُ على فَعْلى نحو : « سَكْرانَ ، وغَضْبان ، وعَطْشانَ » ، فهذا لا ينصرف للزيادة والوصف[4] ، ولأن مؤنثه على فعلى [5] ، احترازا من المؤنث الذي مؤنثه على فَعْلانَة نحو : « شيطانٍ ، وشيطانةٍ » و « سَيْفَانٍ ، وسَيْفانَةٍ» ، فهذا منصرف·

قوله[6] : (واجْمَعْ) ، اعلم أن هذا الجمع هو جمع التكسير / الذي لا نظير له في الآحاد [7] · * وقد قدمنا أنه كل إسم ثالثه ألف بعد ثلاثة أحرف أو حرفان أو حرفٌ مشددٌ نحو : مَساجِدَ ، ومَنابِرَ ، ودَوَابَّ،وهَذَا الجَمْعُ يُمْنَعُ مِن الصرف وحده ، وأمّا إنْ دَخَلَتْه تَاءُ التانيث كَصَياقِلَةٍ ، وصَيارِفَةٍ ، أو ياءُ النَّسَبِ كَمَدائِنِيّ ومَغَافِرِيّ ، أو يكون منقوص الاخر كَجَوارٍ وغَواشٍ ، فإنه ينصرف لأن بهذه الأوصاف يخرج من مثال الجمع ·

61

(* 21 و)

الا ان الاسمَ المَنْقُوصَ نَقَلَ فِيهِ المُرَادِي شَارِحُ الرَّجَزِ ثَلاثَةَ أَقْوَالٍ : مَذْهَبُ [8] سِيبَوَيْهِ أنَّ تنوينَه تَنوينُ عِوَضٍ عَنْ حَرْفٍ ، وقد تقدَّمَ في أقسام التنوين ·

وذَهَبَ المبرِّدُ والزجاجي إلى أنه عوضٌ عن حركة الياء ثم حذفت الياءُ لالتقاء

---

1 - ق (فائدة : اعلم أن النون إذا أردت معرفتها هل هي زائدة أم أصلية فانظر ما اشتق منه ذلك الإسم التي هي فيه فإن كان النون فيه أصلية صرفته وإن كانت زائدة منعته)

2 - ب (الهلاك)

3 - سقط (وسمان إن أخذ ... لم ينصرف) من ب

4 - سقطت من ق · ب (وللصفة)

5 - زاد هنا في النسختين (نحو : سكرى وغضبى وعطشى)

6 - في النسختين (وأما الجمع فهو الجمع الذي لا نظير له)

7 - بعدها في النسختين (أي ليس على زنة واحدة ، ويمنع من الصرف وحده)

8 - ق (ذهب سيبويه والخليل أن تنويه ...)

الساكنين ·

وذهب الأخفش إلى أنه تنوينُ صرفٍ لأن الياء لما حذفت تخفيفا ، زالت صيغة مفاعيلَ ، وبقي اللفظ كجناحٍ [1] فانصرف ·

قوله : (وَزِنْ) ، اعلم أن الوَزْنَ لا يَمْنَعُ من الصرف إلا المُخْتَصَّ بالأفعال نحو : « ضَرَبَ » إذا جعلتَه اسمَ رجل ، قال ابن عصفور ولم تجعلْه متحملا للضمير · وكذلك إذا كان على وزن أفْعَلَ نحو : أحْمَدَ · تقول [2] : « مررتُ بأحْمَدَ » فالفتحةُ عَلامَةُ الخَفْضِ ،وكذلك : يَزيدُ ويَشْكُرُ إذا [3] سَمَّيْتَ به ، فلا ينصرف للوزن والتعريف · ولا يمنع الوزن الصرفَ إلا مع التعريف أوالصفة ·وسياتي بيان الصفة إن شاء الله·

قوله [4] : (وعَرِّفْ) ، اعلم أن الاسم المعرف لا يمنع من الصرف إلا إذا كان معرفا بالعَلَميّةِ · لأنه تعريف بغير أدات في اللفظ · قال ابن عصفور : ويمنع الصرف من العلل كلها إلا الوصفُ والجمع المتناهي ، فإنهما لا يجتمعان مع العلميّة ·

62 فَمِثَالُه مع التانيث : « مررتُ بحمزَةَ وعائشَةَ » / ومثاله مع الزيادة « مَرَرْتُ بِعِمْرَانَ وعُثْمَانَ » .

وَالجَمْعُ الذي لَا نَظِيرَ [5] لَهُ في الآحَادِ يمنع [6] ولا يجتمع مع شيء من العلل ·

ومثاله مع وزن الفعل : أحْمَدَ ، ومثاله مع العدل : مررتُ بِعُمَرَ ، ومثاله مع العُجمة : مررتُ بإبْرَاهيمَ ،ومثاله مع التركيب : مررتُ برامَ هُرْمُزَ ·والوصف لا يكون مع العَلَميّةِ ·

وقوله : (وَاعْدِلْ) ، اعلم أن العدل في اللغة الإزالةُ عن الشيء ، تقول : عَدَلْتُ عن كذا إذا زِلْتَ عنه ·

ومعناه في الإصطلاح أنْ تريدَ لفظةً فتعدل بها إلى لفظة [7] أخرى ، وذلك ضربٌ من

1- زاد بعدها في النسختين (والصحيح ما ذهب إليه سيبويه والخليل)
2 - سقط (تقول : مررت بأحمد ، فالفتحة علامة الخفض) من النسختين
3 - سقطت من ب
4 - ق (وأما التعريف فاعلم أن المراد به) ثم محو حتى (والوصف لا يكون مع العلمية)
5 - يقصد الشارح صيغة منتهى الجموع ، أو الجمع المتناهي
6 - بعدها في ب (بنفسه)
7 - في النسختين (صيغة لفظة)

المبالغة والتاكيد . ولا يمنع الصرف إلا مع التعريف أو الصفة ، وهو على أضْرُبٍ :

الأول : العَدْلُ من فاعِلٍ إلى فُعَلَ نحو : « عُمَرَ ، وزُفَرَ » فَعُمَرُ معدولٌ عن عامِرٍ ، وزُفَرُ معدولٌ * عن زافِرٍ . قالت العرب : يا لُكَعُ ، ويا عُذَرُ ، ويا فُسَقُ ، وأكثر ما (* 21 ظ) تُستعمل هذه الألفاظ في النداء .

الثاني : المعدول عن طريقة الجمع في التاكيد نحو : جُمَعَ ، وكُتَعَ ، وبُصَعَ . قال ابن أبي الربيع : اختلف النحاة عن أي شيء عدل ، فقال ابن بابشاد انه معدول عن جُمْعَ بسكون الميم مثل [1] حَمْراءَ : حُمْرَ . فكان الأصل « جُمْعَ » ثم عدل عنه إلى جُمَعَ بفتح الميم . قال وهذا باطل[2] لأن الأثقل يُعدل منه إلى الأخف ، فكيف يُعدل من الأخف إلى الأثقل . ولو كان مثل أحمرَ ، وحمراءَ لما قيل : أجْمعون [3] ، ألا ترى أن أحمرَ لا يجمع بالواو والنون فيقال : أحْمرون .

ومنهم من قال انه معدولٌ عن : جَمْعاوات . قال وهذا القول لا يصح[4] لأن (جَمْعاوات) جمع سالم ، و (جُمَع) جَمْعُ تكسير . والمرادُ بالجمع السالم ان / يسلم فيه بناءُ [5] الواحدِ ، فإذا عُدِل [6] عن هذا إلى هذا الجمع لم يسلم بناء الواحد . 63

ثم قال[7] والصحيح ما ذهب إليه ابو علي وهو ان (جُمَعَ) معدول عن : جَماعَى ، أو عن : جَماعٍ ، مثل صَحارىَ وصَحارٍ .

الثالث : المعدول عن الألف ،اللام . قال ابن عصفور ولم يجيءْ إلا في : (سَحَرَ ، وأخَرَ) ، لأن سَحَرَ في الأصل نَكِرَةٌ . فكان يجب ، إنْ أردت تعريفَه ، انْ تدخل عليه الألف واللام ، لكنهم عدلوا عن ذلك [8] .فإنْ أردت سحر يوم بعينه فإنه لا ينصرف للعدل والعلميّة ، لأن أصله ان يُستعمل بالألف واللام . فتقول : « خَرَجْتُ في السَّحَرِ » فلما حذف الألف واللام بقي على تقديرها ، فثقُل لتضمّنه معناها ، فلم

---

1 - ق (نحو : حُمْر: جمع أحمر وحمراء)
2 - في النسختين (لا يصح)
3 - ق (في أجمع أجمعون)
4 - في النسختين (يبطل)
5 - في النسختين (بنية)
6 - سقط (فإذا عدل ... لم يسلم بناء الواحد) من النسختين
7 - سقط (ثم قال) من ب ، كما سقطت (ثم) من ق
8 - بعدها في ق (فقالوا سحر ، فلا ينصرف للعدل والعلمية لتضمنه معنى الألف واللام ، وإذا أرَدْتَ سحرا من الاسحار صرفته)

ينصرف ، وأن أرَدْتَ سَحَرا ً من الأسحار صرفته .

وكذلك : (أخَرَ) جمع أخْرَى ، وكان من حقها ألا تستعمل في التعريف إلا بالألف واللام أو مضافة . لكنها[1] عُدِلَت عن ذلك واستعملت نكرَةً [2] . قال عزّ من قائل [3] (وأخَرُ مُتَشابِهاتٌ) . وهذا النوع من العدل منع[4] من الصرف مع التعريف في سَحَر ، ومع النعت كَأخَر . فإن سمّيْتَ بأخَرَ صرفتَه ، لزوال معنى الصفة عنه .

الرابع : المَعْدولُ في العدد من واحدٍ إلى أحادَ ، ومن اثنين إلى مَثْنَى ، ومن ثلاثةٍ إلى ثلاثَ ، ومن أربعةٍ إلى رُباعَ . فهذا لا ينصرف للصفة والعدل . قال تعالى [5] (أولى أجْنِحَةٍ مَثْنَى وثلاثَ وَرُباعَ) وهذه كلها صفات الأجنحة .

واختلفوا هل يقاس ذلك إلى العشرة أو يوقف عند[6] السماع . قوله : (وَاعْجِمْ) ، اعلم أن الإسم الأعجمي لا يمنع من الصرف إلا إذا كان علما زائدا[7] على ثلاثة احرف ، كقولك : جِبْرِيلَ ، ومَيكائِلَ ، وَداوُدَ ، وَيونُسَ ، وَيُوسُفَ ، وَيَعْقُوبَ ، واسْماعيلَ ، وبابلَ ، / وَهَامَانَ وَفِرْعَوْنَ [8] * قال أبُو جَعْفر النَّحَاس زعم 64 . (* 22 و)
محمد بن إسحاق أن فرعون اسمه الوليدُ بن مصعَب ، وقيل اسمُهُ مُصْعَب بن الرَّيان[9] . وكان يسَمّى منْ مَلَكَ مصرَ فرعونَ ، كما يُسمى من مَلَكَ اليَمَن تُبّعا وهم التَّبَابِعَةُ ، ومنْ مَلَكَ فَارِسَ كِسْرَى ، وَمَنْ مَلَكَ الرُّومَ قَيْصَر أوْ هِرَقْل .

فهذه الأسْمَاءُ لا تنصرف لِلْعُجْمَةِ والتَّعْرِيفِ ، فإن نَكَّرْتَها صَرَفْتَها .

وإن كان [10] . الاسم ثلاثيا ، ووسَطه ساكنٌ نحو : نُوحٍ ، ولوطٍ ، وهودٍ فإنه يُنصرف ، معرفةً ونكرةً لخفته . وما وقع جنْسا مثل : ديبَاجٍ ، ولِجام ، وراقوُد[11] ، فإنه ينصرف على كل حال . لأن هذا يجري في كلام العرب مجرى درهمٍ ودينارٍ .

---

1 . ق (لكن)
2 . محو حتى (وهذه كلها صفات الأجنحة) في ق
3 . سورة آل عمران آية 7
4 . ب (يمنع)
5 . سورة فاطر آية 1
6 . ق (على)
7 . ق (وزاد)
8 - بعدها في النسختين (فهذا ونحوه لا ينصرف للعجمة والتعريف فإن نكرتها صرفتها)
9 - (الوليد)
10 - ق (قلت إذا كان الاسم الأعجمي ثلاثيا)
11 . الراقود : اناء خزف مستطيل مقيّر

قوله (ولتُركّبْ) ، اعلم أن الإسم المركب هو ما تركب [1] من اسمين ، أو [2] من فعل واسم ، تركيبا جعلا به كاسم واحد كبَعلَبَكْ ، وحَضْرَمَوْت ، ورامَ هرْمُزَ ،ومَعْدي كَرِبَ ، وخَمْسَةَ عَشَرَ . فهذا ونحوه إذا سميت به لا ينصرف للتركيب والتعريف تقول [3] : هذا بَعلَبَكْ ، ورايتُ بَعلَبَكْ ، ومررتُ ببَعلَبَكْ .

فإذا أنكرته صرفته لذهاب التعريف ، وإن ركبته تركيبَ إضافة ِ أعربت الأول وجررت الثاني إن كان مما ينصرف نحو بَعلَبَكْ وحَضْرَمَوْتَ [4] ، وتخفضه بالفتح إن كان مما لا ينصرف ، أعني الاسم الآخر نحو رام هرْمُزَ ومعدي كرب .

قوله : (وَصفٌ) ، اعلم أن الوصف يمنع الإسم من الصرف مع زيادة الألف والنون ، ومع العدل وقد تقدم ذلك ، ويمنع مع الوزن [5] نحو : أبْيَضَ ، وأشْقَرَ ، وأحْمَرَ ، وأفضَلَ منكَ ، وأقْرَب إليك . فهذا ونحوه لا ينصرف لكونه على زِنَةِ أفْعَل [6] ، فإن سمّيت به صار [7] علما وخرج عن كونه / وصفا ، [فلا ينصرف [8]] أيضا للعلمية وزنة الفعل [9] . فإن نكرته بعد التسمية فبعضهم يصرفه لزوال حكم الصفة عنه بالتسمية ، وبعضهم يراعي الأصلَ فلا يصرفه . وضابطُ هذا أن تقول : كل ماإحْدى علّتَيْهِ التعريفُ فينصرف في النكرة [ولا ينصرف في المعرفة [10]] ، وكلُّ ما ليس [إحدى علّتَيْه [10]] التعريف فلا ينصرف في المعرفة ولا في النكرة .

ويزاد إلى هذه العلل [11] ألف التانيث ، وألف الإلحاق .

فالف التانيث على قسمين : مقصورة وممدودة .

فمثال المقصورة : حُبْلى ، وسكرَى ، وما أشْبَه ذلك .

ومثال الممدودة : حَمْراءُ ، وصَفْراءُ ، وما أشبه ذلك .

1- في النسختين (ركّبَ)
2 - سقط (أو من فعل واسم) من النسختين
3 - سقط (تقول ... ومررت ببعلبك) من النسختين
4 - فتقول : جاءني حضرَموتِ ، ورايتُ حضرَ موتِ ، ومررتُ بحضرِ موتِ
5 - بعدها في ب (أعني وزن الفعل)
6 - ب (الفعل)
7 - ب (كان)
8 - من ب
9 - سقطت من ب
10 - من النسختين
11 - بعدها في النسختين (التسع)

فهذان لا ينصرفان للتانيث ولزومه . ولا يعتبر الوصف مع لزوم [1] التانيث في منع الصرف ، فإن صَحْراءَ ، وطَرْفَاءَ ، ليس فيهما [إلا [2]] ألف التانيث .

وأما ألف الإلحاق[3] فنحو : عَلْقاءُ ، وعِلْباءُ ، فمن شبههما بالف التانيث لم يصرفهما، ومن لم يشبههما صرفهما .

فَصْلٌ . مما يتعلق * بهذا الباب . اعلم أنَّ كُلَّ مَا غَلَبَ عَلَيْه أَنْ يَكُون اسْمَاً لِأُمٍّ، أوْ قَبِيلَةٍ ،أوْأَرْضٍ ، أوْ بَلْدَةٍ ، فإنه لا ينصرف للتعريف والتانيث نحو : تَمِيمَ ، وسَدُوسَ وتَغْلِبَ . وتقول : دخلتُ مِصْرَ ودِمَشْقَ وعمّانَ وخُراسانَ . (* 22 ظ)

قال عز وجل[4] (ادْخُلوا مِصْرَ) ، وقال [5] : (أنْ تَبوَّءَا لِقَوْمِكُما بِمِصْرَ بُيوتًا) ، قال الشاعر [6] :

44 - هَذَا ابنُ عَمِّي فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةٌ # لَوْ شِئْتُ سَاقَكُمُ إليَّ قَطِينَا

وحكى يونس عن العرب أنها تقول : تَغْلِبُ بنتُ وائل ، وتَميمُ بنتُ مُرٍّ [7] ، وقيسُ بنتُ غيلانَ . قال الشاعر [8]

45- فَإنْ تَبْخَلْ سَدُوسُ بِدرهَمَيْها # فإنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةٌ قَبُولُ

وكذلك كل ما غلب عليه أن يكون اسما لأبٍ ، أو حيٍّ ، أو بلدٍ ، أو مكانٍ ، فإنه ينصرف لأنه / ليس فيه إلا التعريف . تقول من ذلك : هذا قريشٌ ، ومَعَدٌّ ، وثَقيفٌ ، ودَخَلْتُ [9] واسطَ وهَجَرا . وربما تركوا صرفه وأجروه مجرى الأول . 66

---

1 - في النسختين (ألف)

2 - من ق

3 - بعدها في ب (فهي زائدة) . ق (فهي زائدة . وللنحاة مذهبان : الصرف وعدمه فمن يشبهها بالف ...)

4 - سورة يوسف آية 99

5 - سورة يونس آية 87

6 - البيت لجرير وهو في ديوانه 388، وفي كتاب الجمل في النحو للفراهيدي 38 ، أمالي الشجري 1 / 268 . والقطين : الخدم .

7 - سقطت من ب . ق (بنت امرئ القيس بنت غيلان ، أسماء قبائل)

8 - هذا البيت للأخطل ، انظر ديوانه 373 وفيه (فإن تمنع سدوس درهميها) ، الكتاب 2 / 26 ، النحاس 177 ، الجمل 224 ، ابن السيرافي 2 / 233 ، الأعلم 2 / 26 العلل 297 الشاهد في (سدوس) إذ تمنع من الصرف على مراد القبيلة

9 - ق (واما قولهم : دخلت واسط وهجر . غير منصرفين . فهما اسمان لبقعتين)

قال الشاعر [1] :

46 - مِنْهُنَّ أيَّامُ صِدْقٍ مُذْ عُرِفْتَ بِهَا # أيَّامُ وَاسِطَ وَالأيَّامُ مِنْ هَجَرَا

وأمّا قُبَاء وحِرَاء فمصروفان لأنهما اسما جبلين .

وأمّا سَبَأ وثَمُود ففيهما وجهان : الصَّرفُ وعَدَمُ الصَّرْفِ . قال عز وجل [2] (وَإلى ثَمودَ أخاهُمْ صَالحا) وقال [3] (ألا إنّ ثَمودَ كَفَروا رَبَّهُمْ) وقال [4] (لَقَدْ كَان لِسَبَإٍ في مَسكَنِهِمْ) ، قرأ أبُو عَمْرٍ والبَزّي من سَبَأ بفتح الهمزة من غير تنوين ، وقَرأ قُنْبُلُ بإسكان الهَمْزَةِ على نِيَّةِ الوقوف .

قال المَهْدَوِيُّ : مَنْ نَوَّنَ [5] جعله اسما للحي أو البلد ، ومن لم ينون جعله اسما للمدينة أو القبيلة .

قال وقراءة قنبل غيرُ جيدة لأنه أسكن الهمزة في الاسم ، والجزم لا يدخل في الأسماء [6] فَوَجهه [7] أنه قدر الوقف عليه ثم [8] حمل الوصف على الوقف .

فَصْلٌ - اعلم أن كل ما لا ينصرف يجوز للشاعران يصرفه إذا [9] اضطر إليه . إلاّ فيما آخره ألف مقصورة ، فإن صرفه لا يزيدُ في الوزن ولا ينقصُ منه . وكلّ ما كان منصرفا فإن [10] له أن يمنعه من الصرف . قال ابن مالك [11] :

ولاضطرار ، أوْ تَناسُبٍ صُرِفْ # ذُو المَنْعِ ، والمَصْرُوفُ قَدْ لا يَنْصَرِفْ

قوله في البيت : (أوْ تَناسُبٍ) إشارة الى قوله تعالى [12] (سَلاسِلاً) و (قَوارِيرا)

---

1 . البيت للفرزدق . انظر ديوانه 208 ، الكتاب 23/2 ، وفيه (قَدْ عرفت) و (أيَّامُ فَارِسَ) ، المقتضب 359/3 ، الجمل 226 ، ابن السيرافي 2/ 259 ، العلل 305 . الخزانة 136/11 وَيُرْوَى (قَدْ بَلِيتُ) مكان (مذ عرفت)
الشاهد فيه منع صرف (واسط وهجر) على إرادة البقعة والبلد .
2 . سورة الأعراف آية 73
3 . سورة هود آية 68
4 . سورة سبأ آية 15
5 . ب (من نون فإنه صرفه لأنه جعله ...) . ق (فمن نون فعلى الإعراب)
6 . زاد بعدها في ق (قلت ؛ وقوله : غير جيدة هفوة لأن القراءة متواترة ليست بالرأي)
7 . في النسختين (ووجه قراءته)
8 . ق (وهذا مستعمل كثير)
9 . ب (للضرورة)
10 . ق (جاز في الشعر منعه من الصرف ضرورة)
11 . ألفية ابن مالك 50
12 . سورة الإنسان آية 4

قَواريرا[1]) ، لأن هذا من الجمع الذي لا نظير له في الآحاد . وحَقُّهُ ألاّ ينصرف لكنه صرف لتناسب رءوس الاي . وَقَدْ قُرِئَ بهما في السبع . قَرَأَ[2] (سَلاَسِلا) نَافِعٌ والكِسَائِي وَأَبُو بَكْرٍ وهِشَامٌ بالتنوين ، ووقفوا بالألف / عوضا عنه ، والباقون بغير تنوين . ووقف حمزة وقنبل وحفص بغير ألف ، ووقف الباقون با لف صلة للفتحة . وأمّا (قواريرا قواريرا) فَقَرَأَ بتنوينهما نافع والكسائي وأبو بكر بالألف ، وقرأ ابن كثير بالتنوين في الأولى ووقف عليه بالألف ، والثاني بغير تنوين ووقف عليه بغير الألف . ووقف هشام عليهما بالألف صلة للفتحة ، ووقف الباقون وهو أبو عمرو ، وحفص ، وابن ذكوان على الأول بالألف إلا حَمْزَة ، وعلى الثاني بغير ألف إلا هشام .

67

قال المكّي في مُشْكِل إعْرَابه[3] ، قَوْلُه[4] عَزَّ وَجَلَّ (سلاسلا) و (قـــواريرا) ، (* 23 و)
أصله كله ألاّ ينصرف لأنه جَمْعٌ والجَمْعُ ثَقِيلٌ ، ولأنه لا يجمع بخلاف سائر المجموع ، ولأنه لا نَظِير له في الآحاد ، ولأنه غاية الجموع ، إذ لا يجمع ، فَثَقُل فلم ينصرف . وأمّا من صرفه من القراء فإنها لغة لبعض العرب . حكى الكسائي إنهم يصرفون كل ما لا ينصرف الاّ أفْعَل منكَ[5] . قال الأخفش سمعنا من العرب من يصرف هذا وجَميعَ ما لا ينصرف ، وقيل انما صرفه[6] لانه وقع في المصحف بالألف لأنها رءوسَ الآي ، فأُشبهت القوافي والفواصل التي تزاد فيها الألف للوقف . وهذا هو الظاهر من كلام ابن مالك . وقِيلَ غَيْرُ هَذَا مِنَ الأَقْوَالِ مَسْئَلَةٌ . كلّ اسم غير منصرف إذا دخل عليه الألف واللام انصرف لتباعده من شبه الفعل نحو قولك : « مررت بزيدِ الاحمرِ » وكذلك إذا أضيف نحو قولك « مَشَيْتُ في منازِلِ القَوْمِ » و « صَلّيْتُ في مساجدِهِمْ »

---

1 . سورة الإنسان آية 14 . 15
2 . سقط حتى (وعلى الثاني بغير ألف إلا هشام) من النسختين
3 . ب (إعراب القرآن له)
4 . ق (وأما منع صرفه فلأنه جمع ، والجمع ثقيل ...)
5 . بعدها في ق (يعني أفعل التفضيل)
6 . ق (انما صرف هذه الآية)

قال ابن عصفور : ينبغي أن يسمى الإسم الذي لا ينصرف ، إذا دخلت عليه الألف و اللام أوْ أضيف وخفض[1] بعد ذلك ، منجرا ً ولا يسمى منصرفا ً ، لان المنصرف هو الذي / في آخره صريفٌ ، ويعني بذلك التنوين . 68

ص ـ ولِلْجَزْمِ عَلامتانِ : السكونُ ، والحَذْفُ . فَأمّا السّكونُ فَيَكونُ عَلامَةً لِلْجَزْمِ في الفعل المضارعِ الصّحيحِ الآخرِ . وأمّا الحَذْفُ فَيَكونُ عَلامَةً لِلْجَزْمِ في الفعل المضارعِ المُعْتَلِّ الآخِرِ ، وفي الأفعالِ التي رَفْعُها بِثَباتِ النّونِ[2] .

ش ـ لما فرغ رحمه الله من علامات الخفض ، أخذ في علامات الجزم ، وهو آخر[3] العلامات . والكلام في الجزم في مواضع :

الأول : أن يقال ما هو الجزم في اللغة ؟

الثاني : ماهو في الاصطلاح ؟

الثالث : ماهي أدوات الجزم[4] ؟

أما الجزم في اللغة فهو القطع ، تقول : جَزَمْتُ الشيءَ ، إذا قَطعته .

وأما في الاصطلاح فهو عبارة عن حَذْفِ حَرَكَةٍ ، أوْ حذفِ حَرْفٍ .

فحذف * حركة[5] يكون في الفعل المضارع الصحيح الآخر نحو : لَمْ يَخْرُجْ ، ولم يَقْعُدْ . (* 23 ظ)

وهو الذي أراد المؤلف بقوله : (وأمّا السّكون فيكونُ علامةً للجزم في الفعل المضارع الصّحيح الآخر)·

وأمّا حذف حرف فيكون : في الفعل المضارع المُعْتَلّ الآخر ، نحو : يَخْشَى ، تقول : لَمْ يَخْشَ ، وفي يَغْزُو : لَمْ يَغْزُ ، وفي يَرْمِي : لَمْ يَرْمِ .

وفي الأفعال التي رفعها بثبات النون نحو : لَمْ تَفْعَلا ، ولَمْ يَفْعَلا ، ولَمْ يفعَلوا ، ولَمْ تَفْعَلِي يا هِنْدُ . فهذه[6] كلها مَجْزُومَةٌ بحذف النون .

وأمّا الأدوات الجازمة فتأتي في باب الأفعال إن شاء الله[7] .

---

1 ـ ب (ثم خفض) . سقط (وخفض بعد ذلك) من ق

2 ـ متن الاجرومية 5

3 ـ في النسختين (وهو القسم الرابع من العلامات)

4 ـ زاد بعدها في ق (الرابع : في تتبع كلام المؤلف)

5 ـ ب (الحركة) . ق (فمثاله إذا حذفت منه حركة قولك : لم يضرب)

6 ـ سقط (فهذه كلها مجزومة بحذف النون)

7 ـ بعدها في ق (وأما تتبع كلام المؤلف فلا إشكال فيه)

ص ـ فَصلٌ : المُعْرَباتُ قِسْمانِ : قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالحَرَكاتِ ، وقِسمٌ يعربُ بالحُروفِ . فالذي يُعْرَبُ بالحركاتِ أرْبَعَةُ أنواعٍ : الإسمُ المفرَدُ ، وجَمْعُ التكسيرِ ، وجَمْعُ المؤنثِ السالم ، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء [1] .

69 /**ش** [2] ـ لما فرغ رحمه الله من علامات الجزم [3] ، أتى بهذا الفصل ، يلخص فيه ما أعرب بالحركات ، وما أعرب بالحروف . فقال [4] : الذي أعرب بالحركات : الإسم المفرد ، وجمع التكسير ، وجمع المؤنث السالم ، والفعلُ المضارعُ الذي لم يتصلْ بآخره شيء [5] ، يعني : الصّحيح الآخر . وأمّا المعتل فيذكره بعد هذا إن شاء الله .

ص ـ وكلّها تُرفعُ بالضّمّةِ ، وتُنْصَبُ بالفَتْحَةِ ، وتُخْفَضُ بالكَسْرَةِ ، وتُجْزَمُ بالسكون [6] .

ش ـ وكُلُّها تُرْفَعُ بالضّمة . صحيحٌ ، إمّا ظاهرة وإمّا مقدرة .وتُنْصَبُ بالفَتْحَةِ ، ليس هذا على اطلاقه ، فإن جمع المؤنث السالم إنما ينصبُ بالكسرة ، ولكن المؤلف يخرجه بعد ذلك من العموم . وتُخْفَضُ بالكسرة ، هذا أيضا ليس على اطلاقه ، لأن الإسم الذي لا ينصرف يُخفض بالفتحة ، والفعلُ المضارعُ لا [7] يُخْفَضَ ، ولكنه أيضا يخرجه بعد هذا .وتُجْزَمُ بالسّكونِ ، إنما الذي يُجزم بالسكون الفعلُ المضارعُ الصحيحُ الآخر .

ص ـ وخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلاثَةُ أشْيـاءَ : جَمْعُ المؤنثِ السّالِمُ ، يُنْصَبُ بالكَسْرَةِ ، والإسْمُ الذي لا يَنْصَرِفُ يُخْفَضُ بالفَتْحَةِ .والفعلُ المضارعُ المعتلُّ الآخرِ يُجْزَمُ بحذفِ آخرِهِ [6] .

ش ـ أخَذَ رحمه الله يخرج ما أدخله تحت العموم في قوله (وكُلّها) . وهذا تصنيف حسن ، أعظم الله أجره ونفعنا بالعلم وأهله

---

1 ـ متن الاجرومية 5

2 ـ محو حتى (... وأما المعتل فيذكره بعد هذا إن شاء الله) في ق

3 ـ ب (الإعراب)

4 ـ ب (فالذي يعرب)

5 ـ بعدها في ب (اعلم أن الإسم المفرد المنصرف يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويخفظ بالكسرة ، وقد تقدم الكلام عليه . وجمع التكسير المنصرف كذلك أيضا . وجمع المؤنث السالم يرفع بالضمة وينصب ويخفض بالكسرة بالحمل على جمع المذكر السالم . والفعل المضارع الصحيح يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجزم بالسكون ، وقد تقدم هذا كله مستوفى)

6 ـ متن الاجرومية 6

7 ـ ق (على قسمين : صحيح ومعتل . فالصحيح يصح فيه ما أطلق إلا الخفض فلا يدخله . وكذلك المعتل يصح فيه ما أطلق إلا الجزم فإنه يجزم بالحذف)

ص ـ والـذي يُعْرَبُ بـالحُروفِ أرْبَعَةُ أنْواعٍ : الـتَّثْـنِيَةُ ، وجَمْعُ المُذَكَّرِ الـسَّالِمُ ، والأسْمـاءُالخَمْسَةُ ، والأفْعـالُ الخَمْسَةُ ، وهي : يَفْعَلانِ ، وتَفْعَلانِ ، ويَفْعَلـونَ ، وتَفْعَلـونَ ، وتَفْعَلِينَ [1] ..

ش ـ تقدم لنا أن التثنيةَ تُرفع بالألف ، وتُنْصَبُ وتُخْفَضُ بالياء ، وهو قوله : فأمّا التثنية فترفع بالألف ، وتُنْصَبُ وتُخْفَضُ بالياء .

وأما جمع المذكر السالم فيرفعُ بالواو ، وينصب ويخفض بالياء .

وأما الأسماءُ الخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بالواوِ ، وتُنْصَب بالألف ، وتخفَضُ بالياء .

وأما الأفعال الخمسة / فَتُرْفَعُ بالنون وتُنْصَبُ وتُجْزَمُ بحذفِ النّون [2] . 70

ش ـ ثم قال رحمه الله :

ص ـ بَابُ الأفْعالِ

الأفْعالُ ثَلاثَةٌ : ماضٍ ، ومُضارِعٌ ، وأمْرٌ . نَحْوَ : ضَرَبَ ، ويَضْرِبُ ، واضْرِبْ [3] .

* ش ـ الكلام في الأفعال في ثمانية مواضعَ : (* 24 و)

الأول : أن يقال ما معنى الأفعال في اللغة ؟

الثاني : ما معناها في الاصـــــطلاح ؟

الثالث : ما أقسامها بالنسبة إلى الزمان ؟ الرابع : ماحد كل واحد منها على حدته ؟

الخامس : ما تقريب كل واحـــــد ؟

السادس : ما المُعْرَب [4] منها ، وما المبني ؟

السابع : ما أقسامها من جهة معانـــيها ؟

الثامن : في تتبع كلام المؤلف.

أمّا الأفعال في اللغة فهي الاحداث [5] التي هي حركة الفاعلين ، فكلّ من حدث منه حركة فهو فعل .

---

1 ـ متن الاجرومية 6

2 ـ نفسه 6 ـ 7

3 ـ نفسه 7 . وبعدها في النسختين (فالماضي مفتوح الآخر أبدا ، والأمر مجزوم أبدا ، والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع يجمعها قولك أنيت ، وهو مرفوع أبدا حتى يدخل عليه ناصب أو جازم)

4 ـ ق (ما هو المعرب من الأفعال) . وسقط منها (وما المبني)

5 ـ ب (أحداث الفاعلين)

واما [1] في الاصطلاح فهي الالفاظ الدالة على حركة الفاعلين في زمن مخصوص نحو قولك : قَامَ ، فهذا لفظ دال على حركة [2] ، وهي القيام في زمن مخصوص وهو الماضي .

وكذلك : يَقُومُ ، يدل على الحال والاستقبال .

وأمّا أقسامها بالنسبة إلى الزمان فهي ثلاثةٌ : ماضٍ ، ومُسْتَقْبلٌ ، وحالٌ . وَمِنَ الناس من أنكَرَ فِعْلَ الحالِ[3] وقال ليس إلا ماض ومستقبل [4] ،

فما وقع كان ماضيا ، وما لم يقع كان مستقبلا . والصحيح إثباته ، وذلك[5] أنّ الفعل لا يخلو إما أن يكون قد مضى ، أو هو لم يأت ، أو هو يُفعل . فالذي قد مضى هو الماضي ، والذي لم يأت هو المستقبل ، والذي هو يفعل هو الحال .

قال الأستاذ المزياتي : ولا يُنظر إلى الأجزاء المستقبلة [6] ، والدليل على ذلك : قَبْلُ ، وبَعْدُ ، والآن . فقبل لما مضى ، وبعد لما يأتي ، والآن للحال . قال زهير [7] :

47 ـ وأعلَمُ عِلْمَ اليَوْمِ ، والأمْسِ ، قَبْلَهُ # ولكِنَّني عَن عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمِي

/ قوله : (عِلْمَ اليوم) يعني الحال ، و(الأمس) يعني الماضي ، و(غد) يعني المستقبل . 71

ومنه قول الاخر [8] :

48ـ هَلِ الدَّهْرُ إلاّ اليَوْمُ والأمْسُ أوْ غَدا # كذا الدَّهْرُ فيما بَيْنَنَا يَتَرَدَّدُ

والحال يكون بالأعوام ، وبالشهور ، وبالجُمع ، وبالأيام ، وبالساعات ، وبالدقائق .

قال أبو القاسم الزجاجي : الأفعال ثلاثة : ماضٍ ، ومضارعٌ ، وحالٌ ، فأثبت[9] الحال .

وعبارة المؤلف خلاف هذه . قال : ماضٍ ، ومضارعٌ ، وأمْرٌ . يحتمل ما ذكرنا

---

1 ـ سقط (واما في الاصطلاح فهي الالفاظ الدالة) من ق
2 ـ ب (حركة الفاعل)
3 ـ بعدها في ق (وهو الزجاجي)
4 ـ بعدها في النسختين (قيل له ما تقول في فعل لم ينقطع ، وقال فما وقع ...)
5 ـ في النسختين (والدليل عليه أن ...)
6 ـ بعدها في النسختين (لان الذين نفوا فعل الحال انما هو بالنظر إلى أجزائه)
7 ـ ديوان زهير ص 25 ، ورد الشاهد في البسيط 220
8 ـ هذا البيت ذكره صاحب الفتوحات الفيوضية ـ ص 44 ـ ولم ينسبه لأحد.
9 ـ سقط (فأثبت الحال) من ب

لأن [1] المضارع ، إذا تعرى عن القرائن ، ترجح إلى الحال . والأمر مستقبل . ويحتمل أن يكون المؤلف انما أراد الأفعالَ من حيث هي أفعالٌ .

(* 24 ظ) قال ابن أبي الربيع : المستقبل له بناءان : * أحدهما صيغةُ الأمر ، الثاني بناءٌ يشترك معه فيه الحال .

فتحصل من هذا ان المضارع هو الحالُ ، والأمرَ هو المستقبلُ .

واما حدّ كل واحدٍ ، فَحَدّ الماضي ما وقعَ وانقطعَ ، وحدّ الحال ما وقع ودامَ ، وحدّ المستقبل ما لم يقع[2] .

ومنهم من قال [حد] الماضي كل[3] كلمةٍ مفردة ، تدل على معنى في نفسها ، مقترنة بزمان معدوم بعد وجوده ، وحد الحال كل كلمة مفردة تدل على معنى في نفسها مقترنة بزمان موجود ، وحد المستقبل كل كلمة مفردة تدل على معنى في نفسها مقترنة بزمان معدوم قبل وجوده .

واما تقريب كل واحد ، فتقريب الماضي ما صَلُحَ معه (أمْسُ) نحو : زَيْدٌ قامَ أمْسِ و[4]قد جاء « أمْسِ » مع المضارع ، قال امرؤ القيس[5] :

49 ـ لَعَمْرِي لَقَوْمٌ قَدْ نَرَى أَمْسِ فِيهِمُ # مَرَابِطَ لِلأَمْهَارِ والعَكَرِ الدَّثِرْ

وهذا[6] اتساع في الكلام ، ووضع الشيء مكان غيره .

قال سيبويه يوضع المضارع موضع الماضي مطلقا ، ولا يوضع الماضي موضع المضارع إلا في الشرط . قال [7] أبو علي الشَلَوبينْ -/ « وفي القَسَمِ » . 72

وتقريب الحال ما صلح [8] معه ظرف الزمان الحاضر ، نحو[9] : يقومِ الآن زيدٌ .

---

1 ـ ب (ويحتمل أن يكون المؤلف انما أراد الأفعال من حيث هي أفعال فوجه احتمال الأول أن المضارع إذا تعرى ...)
2 ـ ق (ينقطع)
3 ـ ق (ما دل على معنى في نفسها ...) وما بين المعقوفين من النسختين
4 ـ ق (سؤال إن قيل قد جاء ...)
5 ـ انظر ديوانه 112 ، ، البسيط 241 ، رصف المباني 192
6 ـ ب (قال الاستاذ وهذا ...) . ق (فالجواب أن ابن أبي الربيع قال وهذا)
7 ـ في النسختين (وزاد)
8 ـ ق (ما وجد معه الآن أو الساعة)
9 ـ سقطت مع المثال من النسختين

وتخلصه[1] للحال ثلاثة أشياء : اللاَّمُ في خبر (إنَّ)، وظرف الزمان الحاضر، وما النَّافيةُ في الأكثر.

مثال اللام في خبر (ان) قولك : إنَّ زَيْداً لَيَقُومُ، فإن اعْتُرِض بقوله تعالى[2] (إنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ) فقال أبو علي السَّلوبينْ : لما كان مقطوعا به، صار[3] كأنه ماضٍ يحكى، كما جاء قوله تعالى[4] (فَوَجَدَ فيها رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلانِ).

واما ظرف الزمان الحاضر[5] فهو الآن. ولا يخلص الماضي ولا المستقبل، وإن وجد معهما قال الشَّلَوْبين انما تكون للتقريب.

فَمِثَالُها مع المستقبلِ قَوْلُ الشاعِرِ[6] :

50 ـ سَأَسْعَى الآن إذْ بَلَغَتْ أنَاهَا.

ومثالها مع الماضي قولك : قَامَ زَيْدٌ الآنَ.

وبها قال الأستاذ المزْيَاتِي : وصيغة الأمر بغير لام على مذهب البصريين مُخْتَصَّةٌ بالمستقبل[7] ولا يراد به غيره.

واما زمان الحال اللغوي فهو قول القائل : قُمِ الآنَ، فَسُمِّيَ فعلَ الأمر إذا اتصل به (الآن) لغويا، فاعلم ذلك .

ومثال ما النافية : ما يَقومُ زَيْدٌ، فالنَّفْيُ تَسَلَّطَ عَلَى الحَالِ فقط، وقَدْ تُوجَدُ في المستقبل، كَمَا أنْ لا تُوجَدَ فِي الحَال، فَهُوَ مِنْ وَضْعِ الحَرْفِ مَكَانَ غَيْرِه [8].

والأَصْلُ[9] فِي (ما) أَنْ تَنْفِيَ الحالَ، وفي (الآن) تَنْفِي المُستقبلَ .

فمن الوضع قولهم : مَرِضَ فُلانٌ حَتَّى لا يَرْجُونَهُ. أي : هو الآن لا يُرْجى، ولهذا

---

1 ـ ق (تنبيه اعلم أن الذي يخلص الفعل المضارع)

2 ـ سورة النحل آية 124

3 ـ ق (عومل معاملة الماضي)

4 ـ سورة القصص آية 15

5 ـ بعدها في النسختين (قولك : زيد يقوم الآن)

6 – صدره : فَلَمْ أَنْكُلْ وَلَمْ أَجْبُنْ وَلَكِنْ

ورد البيت بلا نسبة في رصف المباني 460

7 – بعدها في ب (نحو : اضْرِبْ)

8 – في النسختين (الحرف)

9 – ق (قال ابن أبي الربيع والأصل)

لم تنصب (حتى) الفعل المضارع لانه حال ، وياتي بيانه * في النواصب إن شاء الله . (* 25 و)
واما تقريب الفعل المستقبل فهو ما صلح معه (غَدُ) ، تقول : زَيْدٌ يَقومُ غَداً ،
وَيَخْلُصُه
لِلْاسْتِقْبَالِ النَّوَاصِبُ كُلُّهَا ،والسِّينُ وَسَوْفَ ، والنُّونُ الخَفِيفَةُ ، والنُّونُ الثَّقِيلَةُ ، وَلاَ
النافيةُ في / الاكثر ، والجَوَازِمُ كلها ما عدا لَمْ ولَمَّا. فإنَّ [1] لَمْ،وَلَمَّا ، وَلَوْ ، وَرُبَّما ، 73
تصرفه للمُضِيِّ ، وياتي بيانه في الجوازم إن شاء الله .

وأما مَعْرِفَةُ المعرب من المبني [في الأفعال[2]] ، فقد قدمنا في باب الاعراب : أنّ أصل الأسماء الإعرابُ . فما بني منها فهو على غير أصله . وأصل الأفعال البناء ، وما[3] اعرب منها فهو على غير أصله . فإن قيل لأي شيء بنيت ؟ .

فالجواب أن تقول : لان اختلاف صيغها يغني عن اعرابها ، فالفعل الماضي كله مبني على أصله من البناء . فإن قيل لأي شيء بني على حركة ؟ فالجواب أن تقول : انما بني على حركة للمزية التي له على فعل الامر ، وذلك أنه يقع صلة للموصول ، نحو قولك : مررت بالذي ضربه زيد .

ويكون صفةً للموصوف ، نحو قولك : مررتُ برجلٍ قام أبوه .

ويكون شرطا ، نحو قولك : إنْ قَامَ زيْدٌ يَقُمْ عمرٌ .

فكان[4] بذلك له مَزِيَّة على فعل الامر. فإن قيل : وَلِمَ خُصَّ بِتِلْكَ الحَرَكَةِ ، وَهِيَ الفَتْحَةُ ؟ . فتقول لأن الفتح أخفُّ الحركات . وهذا كله إذا لم يلحقه ضمير رفع ، وحينئذ يكون مبنيا على الفتح ، ويبنى على ذلك أيضا ما لم يكن آخره ياءً ، أو واوًا قبلها فتحةٌ . فإنَّ الواوَ والياء تنقلبان ألفا لحركتهما[5] وانفتاح ما قبلهما . نحو : رَمَى وغَزَا ، والأَصْلُ : رَمَيَ وغَزَوَ . فإنْ لَحقه علامةُ تَأْنِيثٍ بعد انقلاب الياء والواو ألفا بقي الألفُ على حاله ولم تعد[6] الياء والواو وحذفت الألف لالتقاء الساكنين .

---

1 - ق (فإنهما تصرفانه إلى الماضي ، وكذلك ربما)
2 - من ق
3 - ب (فما أعرب من الأفعال)
4 - سقط (فكان بذلك ... فعل الامر) من ب . ق (بخلاف الامر فإنه لا يصح أن يقع في واحد من هذه المواضع)
5 - في النسختين (لتحركهما)
6 - ق (ترجع)

فتقول : رَمَتْ ، وغَزَتْ ، ودَعَتْ . والأصل : رَماتْ ، وغَزَاتْ ، ودعاتْ ·

فان لحقه ضمير رفع ، فَتَنْظرُ إليه إنْ كان واحدا من هذه الثمانية ، وهي : اثنان للمتكلم ، وللمتكلم ومعه غيره ، نحو : ضَرَبْتُ ، وَضَرَبْنا· وخمسة للمخاطب ، وهي : ضَرَبْتَ ضَرَبْتِ ، ضَرَبْتُما ، ضَرَبْتُم ، ضَرَبْتُنَّ ·

74 وواحد للغائبات وهي النون · نحو : / ضَرَبْنَ·فإنه يسكن آخره ·فإن قيل لأي شيء يُسكّن بهذا ، وزال عن البناء على الفتح ؟فالجواب أن تقول لأنّ الفعلَ والفاعلَ إذا كان ضميرا منفصلاً كالشيء الواحد ، ولا تَتَوالى أربَعُ متحركاتٍ في كلمةٍ واحدة · إلاّ ما كان آخره تاء التانيث نحو : شَجَرَةٍ ، لأنهم لو سكّنوا التاء لالتبس بعلامة التانيث ، ولو سكّنَ [1] الحرفُ الاول لاحْتَاجُوا إلى أَلِف وَصْل[2] يبتدأ بها ، ولا يُسَكّن الحرفُ الثاني لأن به يُعرف وزن الكلمة ·

فإنْ كان ضمير الرفع ألفا من قبله ياء أو واوٌ رجع إلى أصله ، فتقول : الزَيْدانِ رَمَيا وغَزَوا ·

وإنْ كان ضميرُ الرفع واوا فتنظر الفعل ، إنْ كان آخره ألفا ، حذِفَت ألِفُهُ لالتقاء الساكنين ، فقلت : الزيدون رَمَوْا وما أشبه ذلك ·

(* 25 ظ) [وإن كان آخره ياءً * قبلها كسرةٌ ، حذفتها وضَممت ما قبل الضمير فقلت : الزَيْدونَ رَضُوا ، وما أشبه ذلك [3]] ·

وما كان آخره صحيحا ضممت لا غير ، نحو : ضَرَبُوا ، وخَرَجُوا ، وقَتَلُوا ·

وأما إذا اتصل به ضمير نصبٍ فإنه يبقى على حاله من البناء على الفتح نحو : زَيْدٌ أكْرَمَكَ ، وما أشبه ذلك ·

وأمّا المضارِعُ فهو الذي أُعْرِب من سائر الأفعال وذلك إذا لم يتصل به أحدُ[4] النونات الثلاث · وقد تقدم الخلاف فيه إذا اتصلت به أحد هذه النونات ، حيث قال : « فَأمّا الضَمّةُ فتكون علامَةً للرّفْع في الفعل المضارع الذي لمْ يَتّصلْ بآخِرِهِ شَيْءٌ »

---

1 - في النسختين (سكنوا)
2 - في النسختين (الوصل)
3 - من النسختين
4 - ب (نون توكيد) · ق (باخره نون التوكيد)

فإنْ قيل لأي شيء أعْرِبَ الفِعْلُ المضارِعُ دُونَ غيره من الأفعال ؟

فالجَوَابُ أنْ تَقُولَ : لمُضَارَعَتِهِ الإسْمَ ، أي : لِمُشابَهَتِهِ لَهُ . وَوَجْهُ الشَّبَهِ[1] بينهما من خمسة أَوْجُهٍ :

الأول : أنهما يُؤكَّدانِ باللاَّمِ ، تَقُولُ : إنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ ، وَلَيَقُومُ

الثاني : انهما يقعان صِفَةً ، نحو قولك : رأيتُ رَجُلاً قَائِما ، ورأيتُ رَجُلا يَقُومُ

الثالث[2] : انهما يقعان خبرا ، نحو قولك ، زَيْدٌ قائِمٌ ، وزَيْدٌ يَقُومُ

75 الرابع : / ان حروف المضارعة تختلف على الفعل [3] بحسب اختلاف المقصود به ، كما أن الأسماء تختلف باختلاف الأشخاص .

الخامس من الأوجه : الإبهام والتخصيص . ومعنى الإبهام أنك تقول : رجل ، فهذا نكرة[4] . وتقول : يَقومُ ، فهذا محتمل للحال والاستقبال ، فكِلاهُما[5] مبهمٌ . وإن أردت التخصيص قلت : الرَّجُلُ ، فَيُعَرَّفُ بالألف واللام . وكذلك تقول : يقوم الآن ، أو غدا ، فَيُخَصَّصُ[6] إمّا للحال أو للاستقبال . فلما تشابها هذه المشابهة حُمل الفعل على الإسم فأعرب ، فقيل فيه مضارع.

وأمّا الأمر فهو مبنيٌّ على السكون ما لم يتصل به ضمير[7] ، فإن اتصل به ضمير فيكون بحركة من جنس ذلك الضمير .

تقول للمؤنثة : اضْرِبي ، وللإثنين كيفما كانا : اضْرِبا، ولجماعة الذكور : اضْرِبوا . ولجماعة النسوة : اضْرِبْنَ .

وذهب الكوفيون إلى أن فعل الأمر معربٌ لأنه ماخوذٌ من المضارع . قال ابن أبي الربيع : وصفةُ أخْذِه[8] أنْ يُؤْخَذَ الفعل المضارع ويُجزَم ثم يُسقط منه حرفٌ

---

1 - ق (مشابهته له من أوجه)

2- لا يذكر في نسخة الأصل الوجه الثالث . وجاء بحاشيتها (الثالث أنه يجيء حالا كما يجيء في الإسم حالا . نحو : جاء زيد ضاحكا ، وجاء زيد يضحك)

3- ب (الاسم)

4 - بعدها في ق (مبهم)

5 - ق (فهو على هذا مبهم)

6 - سقط (فيخصص إما للحال أو للاستقبال) في ب . ومحو حتى (وأما الأمر فهو مبني على السكون) في ق

7 - بعدها في ق (رفع)

8 - ب (أخذه منه)

المضارعة . فإنْ بقي الحرفُ الذي يليه متحركا فتأمر به من غير اجتلاب همزة[1] الوصل ، يكون أمرا ، فتقول في يُكرِم : أكْرِمْ[2] ، وفي يقومُ : قُمْ ، وفي يَأخذُ : خذْ . وإن بقي ساكنا فتجلب إليه همزة[3] ليبتدأ بها ، تقول في يَضْرِبُ : اضْرِبْ ، وفي يخرج : أُخْرُجْ .

ولأجل هذا ادّعى الكوفيّون أنه مختصٌ[4] منه ، ويقولون هو معربٌ.

وقال البصريون هو مَبْنِيٌّ لكنه جرى على طريقة الفعل المضارع المجزوم بلام الأمر ، لأنه في معناه ، كما جرى يُكْرِمُ وتُكْرِمُ على أُكْرِمُ ،[5] وكَمَا جرى أَعِدُ * وتَعِدُ على يَعِدُ[6] (* 26 و)

76

وأما أقسام الأفعال من جهة معانيها ، فاعلم أن الفعل الماضي على ثلاثة / أقسام :

ماضٍ في اللفظ وفي المعنى ، وماض في اللفظ دون المعنى ، وماضٍ في المعنى دون اللفظ .

فالأول نحو : قام زيدٌ ، وخرج عمرو ، ومات محمد .

الثاني[7] نحو : إنْ قام زيدٌ قام عمرو. وتقديره : إنْ يَقُمْ زَيدٌ يَقُم عمرو. قال تعالى[8] (منْ عَمِلَ صالِحا فَلِنَفْسِه ومنْ أساءَ فَعَلَيها) . وقال تعالى[9] (أتى أمرُ اللّه فلا تَستَعْجِلوه)

الثالث[10] نحو : لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ ، وربّما يَخْرجُ عمروٌ ، فهذا[11] مضارعٌ ، ماضٍ في المعنى . قال تعالى[12] (رُبّما يَوَدُّ الذِينَ كَفَرُوا لَوْ كانُوا مُسلِمِينَ) . تقديره : ربما وَدّوا .

---

1 - ب (ألف)
2 - بعدها في ق (لأن أصله يؤكرم بالهمزة ، لكنهم حذفوها في المضارع فقالوا : أكرم لوقوعه بعد همزة المتكلم في أكرم فكرهوا اجتماع الأمثال فحذفوها ، ثم حملوا على ذلك سائر حروف المضارعة فقالوا أكرم ، نكرم ، يكرم .)
3 - في النسختين (همزة الوصل)
4 - في النسختين (انه معرب لأنه مختص منه)
5 - بعدها في ق (في حذف الهمزة)
6 - بعدها في ق (على حذف الواو ، وكان الأصل : يوعد ، فوقعت الواوُبين ياء وكسرة ، فحذفت فحُمِل على ذلك سائرُ حروف المضارعة)
7 - ق (الثاني إذا وقع شرطا)
8 - سورة فصّلت آية 46
9 - سورة النحل آية 1
10 - ق (الثالث هو الواقع بعد لم وربما)
11 - سقط (فهذا مضارع ، ماض في المعنى)
12 - سورة الحجر آية 2

وأما المضارعُ فهو على ثلاثة أقسام :

مضارع في اللفظ وفي المعنى نحو : يَقُومُ زَيْدٌ.

ومضارع في المعنى دون اللفظ نحو : إنْ قَامَ زَيْدٌ قُمْتُ .

ومضارع في اللفظ دون المعنى نحو قولك : لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ.

وأما الأمْرُ فهو على ثَلاثَةِ أَقْسَامٍ :

أمْرٌ في اللفظ وفي المعنى نَحْوُ قَوْلِكَ : أَكْرِمْ زَيْداً

وأمرٌ في اللفظ دون المعنى نحو قولك في التعجب : أكْرِمْ بزَيدٍ وأحْسِنْ بِعَمْرٍو ٠ وكأنك قلت : ماأكْرَمَ زَيْدا وما أحْسَنَ عَمْروا ٠ قال تعالى[1] (أسْمِعْ بِهِمْ وأبْصِرْ)

وأمرٌ في المعنى دون اللفظ ، فهو الذي[2] ياتي على صيغة الخبر ، نحو قوله تعالى[3] (وَالْوالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أوْلادَهُنَّ) معناه الأمر ٠ والأوامر التي وردت في القرآن لها محامل ، منها قوله تعالى [4] (وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة) و[5] (فاقتلوا المشركين) ٠

قال أبو الوليد الباجي : هذا اللفظ إذا ورد وجب حمله على الأمر ، وإنْ كان يجوز أن يُرادَ به الإباحة ، نحو قوله تعالى[6] (وإذَا حَلَلْتُمْ فاصْطَادُوا) ، والتعجيز[7] ، نحو قوله تعالى[8] (كُونوا حِجَارَةً أوْحَدِيدًا) ، والتهديد نحو قوله تعالى [9] (اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ) ٠

/ والتعجب نحو قوله تعالى [10] (أسْمِعْ بِهِمْ وأبْصِرْ) ٠ 77

والتكوين كقوله تعالى [11] (كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ)

---

1. سورة مريم آية 38
2 - سقط (فهو الذي ياتي على صيغة الخبر) من ب
3 - سورة البقرة آية 233
4 - سورة البقرة آية 43
5 . سورة التوبة آية 5
6 - سورة المائدة آية 2
7 - ب (ويراد به التعجيز) ٠ ق (وقد يراد به ..)
8 - سورة الإسراء آية 50
9 - سورة فصلت آية 40
10 - سورة مريم آية 38
11 - سورة البقرة آية 65

وأما تتبع كلام المؤلف :

ص - فالماضي مَفْتُوحُ الآخرِ أبَدا ، والأمرُ مَجْزومٌ أبَدا ، والمُضَارِعُ ما كان في أوّلِه إحدى الزّوائدِ الأرْبَعِ يَجْمَعُها قَوْلُكَ : « أنَيْتُ ».

ش - قد تقدم الكلام على بناء فعل الماضي . وعلى الأمر والمضارع مستوفى[1] إلا أنه قال رحمه الله (والمضارع ما كان في أوّله إحدى الزّوائد الأربع يَجْمَعُها قولك : « أنَيْتُ »).

ش - اعلم [2] أن الزّوَائِدَ الأرْبَعَةَ هي :

الهمزةُ [3] الدالةُ على المتكلم وحْدَه ، نحو قولك : أقُومُ . والنّونُ الدّالُ على المتكلم ومعه غيرُه ، أو المعظِّمُ نَفْسَه ، وهي : نَقُومُ . والياءُ [4] الدّالةُ على الغائب نحو : يَقُومُ . يريد : وسواء كان مفردا ، أو مثنى ، أو مجموعا ، الا المفردة المؤنثة [5] والتاء الدالة على الخطاب أو على التانيث نحو : أنْتَ تَقُومُ للمذكر ، وللاثنين كيفما كانا : أنْتُمَا تَقُومَانِ . وأنتم تَقُومُونَ .وأنْتِ تَقُومِينَ .وإن كانت غائبةً : هِنْدٌ تَقُومُ .

وقد * اعترض بَعْضُ الناس على أبي القاسم الزجاجي [قوله [6]] : (* 26 ظ)

والمضَارِعُ مَا كانت في أوله إحدى الزوائد الأربع ، وهي [7] الهمزةُ والتاءُ نحو: أُكْرِمُ ، وتُكْرِمُ ، ولا شك أن هذه الهمزة زائدةٌ ، وكذلك التاء . فهذا الحد ليس بجامع ولا مانع .

---

1 - زاد هنا في ق (إلا أنه قال في الأمر : وهو مجزوم أبدا ، وعبارة الجزم هي من القاب الإعراب . وكان من حقه أن يقول : والأمر مبني على السكون إن كان صحيحا وعلى الحذف إن كان معتل الآخر . لكن يقال : إنما عبر بهذا اللقب هنا ليدخل تحته الصحيح والمعتل . ويمكن أن يقال أيضا . ولعله يرى مذهب الكوفيين في إعراب الأمر . فجاء اللقب في موضعين ، والأول أحسن . والله أعلم)

2 - ق (هذا تعريف للمضارع ، وكأن معرفته تحصل بوجود إحدى الزوائد الأربع التي في أوله . وذكر أنها أنَيْتُ . وكان من حقه أن يبين زيادتها وحينئذ يحكم عليها بالزيادة . ويأتي التنبيه على هذا [.] إن شاء الله)

3 - في النسختين (أما الهمزة فهي للمتكلم)

4 - في النسختين (وأما الياء فهي للغائب سواء كان مفردا أو مثنى)

5 - ق (المؤنثة الغائبة)

6 - من النسختين

7 - محو حتى (أجاب عن هذا ابن أبي الربيع بوجهين) في ق

أجاب ابن أبي الربيع عن هذا بوجهين :الأول : انه قد أتى بالمثال [1] للهمزة ، فقال :أقومُ . والهمزةُ في (أقوم) دالةٌ على المتكلم وحده . وليس الهمزة في (أكرم) بمنزلة الهمزة في (أقوم) .

فيريد : كلّ ما في أوله الهمزة ، وتعطي من المعنى ما تعطيه الهمزة في (أقوم) ، فهو فِعلٌ مضارعٌ . وكذلك كلّ ما في أوله التاءُ ويعطي من المعنى ما تعطيه التاء في (تقوم) . والتاء في (تقوم) تكون للتانيث وتكون للخطاب / وليست التاء في (تَكَرَّمْ[2]) بمُعْطِيةٍ شَيْئا[3] من هذا . فكانه قال ما في أوله الهمزةُ الدالةُ على المتكلم وحده ، والنون الدالةُ على المتكلم وحده ومعه غيره ، أو المعظم نَفْسهِ ، والياء الدالة على الغائب ، والتاءُ الدالةُ على الخطاب أوالتأنيث . 78

الثاني [4] : أن يريد بقوله : ما في أوله زيادةٌ [5] لا توجد[6] في تصاريف الكلمة . ألا ترى أن حروف المضارعة لا توجد في المصدر ، ولا في جميع ما أخذ منه . والهمزةُ في أول الماضي توجد في المصدر ، وفي كل ما أخذ من المصدر لفظا أو تقديرا . ألا ترى أنك تقول في المصدر [7] : إكْراما . وأمّا (يُكْرِمُ) فالأصلُ فيه : يوكرم ، وكذلك (تُكْرِمُ) الأصل فيه : توكرم . و (أُكْرِمُ) الأصل فيه : أُأكْرِمُ ،ثم حذفت الهمزة الثانية لالتقاء الساكنين ، ثم حمل على (أكرم) جميعُ أمثلة المضارع[8] ، كما حمل على (يَعِدُ) في جميع أمثلة المضارع . لأن الأصل في يعد : يوعِد ، فحذفت الواوُ لوقوعها بين ياء وكسرة . ويدل على ذلك أنك تقول في الأمر : أكْرِمْ ، فتقطع لأنك ترد المحذوفَ لما زال حرفُ المضارعة على حسب ما تبيّن في صيغة الأمر .

واما[9] (تَكَرَّمَ) فالأصلُ فيه : تَتَكرّم . والتّاءُ الثانية هي المحذوفة لأنها نظيرة

---

1 - ق (بمثال) .
2 . ب (في أول الماضي)
3 . سقط (شيئا من هذا) من ب . ق (ذلك)
4 . ق (قلت وهذا الجواب لا يصح أن يكون جوابا على ما قاله المصنف لكونه لم يمثل جوابا)
5 . ق (إحدى الزوائد الأربعة)
6 . في النسختين (أي زيادة لا توجد)
7 . ق (في مصدر أكرم : إكراما ، وفي مصدر تكرم : تكرما ، فهذا يصح أن يكون جوابا صحيحا على ما قاله المصنف هنا والله أعلم)
8 . ب (الفعل الماضي)
9 . سقط (وأما تكرم فالأصل فيه .... لأنها نظيرة المحذوفة في أكرم) من ب

المحذوفة في أكرم ، وأما حرف المضارعة [فلا يحذف [1]] . فهذه التاء الموجودة في (تكرّم) قد زالت وحذفت كما حذفت الهمزة في أكرم لما ذكرته من بقاء الهمزتين ، وحمل على ذلك جميع حروف المضارعة .

ص ـ وهُوَ مَرْفوعٌ أبَدا حَتّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ ناصبٌ أوْ جازِمٌ [2] .

ش ـ اختلف النحاة في الرافع للفعل المضارع . ما هو ، فقال ابن عصفور : ارتفع لوقوعه موقع الاسم ، قال وأعني بذلك أنّ الفعل المضارع إذا / وضع[3] في موضع 79
يجوز لك إزالته منه وجعل اسم[4] بدله[5] كان مرفوعا ، نحو قولك : يَقومُ زَيْدٌ ، ألا ترى أنك لو قلت : أخوك [6] زيد ، لجاز . ولذلك لم يرتفع بعد النواصب والجوازم [7] .

* وقال بعض شراح الجمل اختُلف في الرافع له على ثلاثة أقوال : ذهب (* 27 و)
المبرد إلى أنه ارتفع بالتعري . وذهب الكسائي إلى أنه ارتفع بحروف المضارعة . وذهب سيبويه إلى أنه ارتفع بوقوعه موضع الإسم .

ورد البصريون على من قال بالتعري وذلك أن التّعَرّي قد صحّ أنه رافع للمبتدأ مع الإسناد ، فَلَهُ حظ في رفع الإسم . وعَوامِلُ الأسماء لا تعمل في الأفعال ، كما أن عوامل الأفعال لا تعمل في الأسماء.

ورُدّ أيضا ما ذهب إليه الكِسَائِيُّ مِن أنّهَ ارْتَفَعَ بحروف المضارعة ، لأنّ حروفَ المضارَعَةِ لَوْ كَانَت هي الرّافعة لما نَصَبَ الفعلَ عامِلُ النصب ، وَلاَ جَزَمَهُ عَامِلُ الجَزْمِ . والصَّحِيحُ من الأقوال ما ذهب إليه سيبويه وَمَنْ تابعه [مِنَ [8]] البصريين .

ص ـ فالنّواصِبُ عَشَرَة [9] .

---

1 . من ب
2 . متن الاجرومية 7
3 . في النسختين (وقع)
4 . ق (الإسم)
5 . في النسختين (بدلا منه)
6 . ق (زيد يقوم)
7 . زاد بعدها في النسختين (بخلاف السين وسوف فإنهما مع الفعل كالشيء الواحد . وقال ابن أبي الربيع اختلف البصريون والكوفيون في الرافع له . فقال البصريون ارتفع لوقوعه موقع الإسم وهو ما قاله ابن عصفور اولا . وذهب الكوفيون إلى أنه ارتفع بالتعري عن النواصب والجوازم)
8 . تكملة بها يلتئم الكلام
9 . متن الاجرومية 7

ش ـ لما فرغ رحمه الله من الفعل المضارع ، وقال أنه مرفوع أبدا حتى يدخُلَ عليه ناصبٌ أو جازم ، أخذ يعد النواصب فقال :

ص ـ وهي : أنْ ، ولَنْ ، وإذَنْ ، وكَيْ ، ولامُ كَيْ ، ولامُ الجُحُودِ ، وحَتّى ، والجوابُ بالفاءِ ، والواوِ ، وأو[1].

ش ـ والكلام في النواصب في مواضع :

الأول : أَنْ يُقَالَ مـــــــا عدّتُـها[2] ؟

الثاني : ما أقسَـــــــــامُها ؟

الثالث : ما [3] المشْتَرَكُ منها وما المخْتَصّ ؟

الرابـع : في أحكامها ، ويندرج فيه تتبع كلام المؤلف .

أما عدتها فهي ما [4] ذكر المؤلف ، ويقول بعضهم : هي تسعةٌ ، ويجعل لامَ كَيْ ولامُ الجُحُودِ شيئا واحدا ويعبر عنها [5] / باللام المكسورة . 80

واما أقسامها فتنقسم إلى قسمين : أصول ،وفروع. فالأصول أربعة وهي : أنْ ، ولَنْ ، وإذا ، وكَيْ في لغة من يدخل عليها الجَرّ ، ويقال : لكَيْ . [وسميت هذه أصولا لأنها تنصب الفعل المضارع بنفسها .والفُروعُ الستّةُ البواقي [6]] ،وسُمّيَت هذه فروعا لأنها تنصب بإضمار (أنْ) بعد ها . فإن قيل لأي شيء تنصب الأربعةُ الأُولَى بنفسها ، والسّتةُ البَوَاقِي بإضمار أنْ بعدها ؟ فالجوابُ أن تقولَ : وذلك أن الأربعة الأولى هي مُخْتصةٌ بالدخول [7] على الفعل المضارع[8] ، والستةُ البواقي منها ما هو مَنْقُولٌ مِنْ حُرُوفِ العطف ومن [9] حُرُوف الجَرّ . وحرُوفُ الجر[10] لا تَنصب ، فلو نصبت في هذا الموضع لَلَزَمَ أَنْ تَنْصِبَ في[11] كل موضع .

---

1 ـ متن الاجرومية 7
2 ـ في النسختين (عددها)
3 ـ ق (في بيان المشترك منها والمختص)
4 ـ ق (فهي عشرة كماذكر المصنف)
5 ـ ب (عنهما) ، ق (عنه)
6 ـ من النسختين . وجدت هنا في الأصل بياضاً
7 ـ ق(بدخولها)
8 ـ بعدها في ق (وحق المختص أن يعمل)
9 ـ ق (ومنهما ماهو منقول من حروف الجر)
10 ـ في النسختين (العطف)
11 ـ في النسختين (هنا)

وتنقسم هذه الفروع إلى قسمين : قسم لا يجوز إظْهَارُ (أنْ) معه [1] ، وذلك بعد لام الجُحُودِ ، وهي الواقِعَةُ بعد كان المَنْفِيَّةِ نحو : مَاكَانَ زَيْدٌ لِيَقُومَ ، وبعد حتى الجارة [2] ، وبعد [الواو [3]] الذي يـــراد * به الجمع والتشريك ، وبعد (أوْ) إذا أردتَ بها (* 27 ظ معنى (إلى أنْ) .وَأمَّا الذي يجوز إظهارها معه فذلك بعد (لَام كَيْ) ، وبعد حُرُوفِ العَطْفِ إذا كَانَ العَطْفُ عَلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ . نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ [4] :

51 ـ لَلُبْسُ عَبَاءَةٍ وتَقَرَّ عَيْنِي # أَحَبُّ إلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ

وَعَبَّرَ ابنُ عُصْفُور عن هذا الاخير بان قال : وبعد الواو التي يعطف بها على المصدر الملفوظ به ، نحو قولك : يعجبني قيامُكَ ويَغْضَبَ زيد . فان قيل لأي شيء أضْمِرَت النواصبُ ولم تُضمر الجوازم ؟ فالجواب أن تقول : لأن الجزمَ في الافعال نَظيرُ الجرّ في الأسماء ، فكما / لا يضمر حرف[5] الجر ، كذلك لا يضمر حرف[6] الجازم . 81

وأما معرفة المشترك منها والمختص ، فاعلم أن الأربعة الأولى ، هي المختصة بالفعل المضارع كما تقدم . والمشتركة الستة البواقي ، وهي على قسمين كما قلنا :

قِسْمٌ من حروف الجر ، وهي ثلاثةٌ : لامُ كَيْ ، ولامُ الجحود ، وحتّى في بعض المواضع . ومنه قوله تعالى [7] (سَلامٌ هي حتى مَطْلَعِ الفَجْرِ [8]) .

والثاني من حروف العطف وهي : الفاءُ ، والواوُ ، وأوْ .

وأمّا أحكامها . فاعلم أنّ (أنْ) المفتوحة الهمزة الخفيفة هي أصلُ أدوات النصب ، لانها تنصب الفعل ، ظاهرةً ومُقَدَّرَةً . وإذا دخلت على الفعل المضارع خلّصته للاستقبال ، ولا تعمل فيها أفعال التحقيق[9] كالعِلْمِ وما في معناه ، وياتي بيانه إن

---

1 . بعدها في ب (وقسم يجوز إظهارها معه ، فالقسم الذي لا يجوز إظهارها معه وذلك بعد لام الجحود)

2 . زاد بعدها في ب (وبعد كي الجارة)

3 . من ب

4 . البيت لنسيبة بنت بَحْدَل الكَلْبية ، أم يزيد بن معاوية ،ورد الشاهد في : الكتاب 426/1 ، المقتضب 27/2 ، الجمل 187 ، سر صناعة الإعراب 273 ، الإفصاح 341 ، الحلل 33، الاعلم 426/1 ، المغني 295 ، ابن عقيل 330/2 ، الخزانة 503/8
والشاهد في نصب (تقر) باضمار أن

5 . في النسختين (الجـــار)

6 . فـــي النسختين (الجـازم)

7 . سورة القدر آية 5

8 . بعدها في ق (ويشترط في الجو بها أن يكون آخرا متصلا بآخر كالآية . فعلى هذا لا يجوز أن تقول : سِرْتُ حتى نصف الليل ، اذ النصف ليس آخرا)

9 . ق (القلـوب)

شاء الله . ولا يتقدم شيءٌ مما بعدها عليها لانها من قبيل الموصولات [1]. وهي أبدا [2] مع ما بعدها في تاويل المصدر . ولا تخلو من وجهين : إمّا أنْ تقع أول الكلام ، أوْ وسطه . فإن وقعت أول الكلام فليس فيها إلا النصب ، نحو قولك : أنْ تَقومَ خَيْرٌ لَكَ ، وأنْ تَخْرُجَ أحْسَنُ لك . وهيَ مَعَ مَا بَعْدَها فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بالابتداء ، قال تعالى [3] (وأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لكم [4]) وإذا توسطت فلا يخلو معنى ما قبلها من ثلاثة أوجه : اما أن يكون يقتضي الطمعَ والرجاء ، أو يقتضي العلم واليقين ، أو يقتضي الظن والحسبان .

فان اقتضى الطمع والرجاء ، فإنها تنصب الفعل المضارع ، تقول : أُريدُ أنْ تَخْرُجَ ، وأرْجُو أنْ تَقْعُدَ .

فإن اقتضى العلم واليقين ، فليس فيما بعدها إلا الرفعُ ، كقولك : عَلِمْتُ أنْ يَقومُ زَيْدٌ . ومنهم من يشترط في اليقينية أن يفصل بينها وبين الفعل باحد أربعة أشياء : بقد ، أوْ بلا ، أو بالسين ، أوْ بسوف .تقول : / عَلِمْتُ أنْ قد يخرُجُ عَمْرٌو ، وَتَيَقَّنْتُ أنْ لا يَذْهَبُ بَكْرٌ ، وتَحَقَّقْتُ أنْ سَيَقُومُ زَيْدٌ ، وأنْ سَوْفَ يَأْتِي مُحمدٌ . لانه متيقن ولا يَجُوزُ نصبه بانْ لانها مَخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ ، واسْمُهَا مضمرٌ فيها . 82

والسِينُ [5] * وَ سَوْفَ عَوَضَ ما سُلِبَته مِنَ التَّشْدِيدِ [6] . والتقْدِيرُ : عَلِمْتُ أنَّكَ سَتَقُومُ ، وأيْقَنْتُ أنَّكَ سَتَخْرُجُ . قال عز وجل [7] (لِئَلاَ يَعْلَمَ أهْلُ الكِتَابِ ألاَ يَقْدِرونَ) . وَوَجْهُ الشَّاهِدِ في الآية إثْبَاتُ النُّونِ بعد العلم . وقال عز وجل [8] (عَلِمَ أنْ سيكونُ منكمْ مَرْضَى) .وقال عز وجل [9] (أفَلا يَرَوْنَ ألا يرْجِعُ إلَيْهِمْ قَوْلاً) والرؤية [10] بمعنى العلمْ . (* 28 و)

---

1 . بعدها في ق (والموصول على قسمين : حرفي ، واسمي كمن وما ، وذا بعدها إذا كان كل واحد منهما استفهاما ، وأي ، والذي ، والتي ، وفروعها . والحرفي أن ، وأن ، وما المصدرية ، ولو . والفرق بين الحرفي والإسمي أن الحرفي لا يحتاج إلى ضمير يعود إليه . والإسمي لا بد له من ضمير يعود عليه .)

2 . ق (ثم إن الناصبة هي وما بعدها ...)

3 . سورة البقرة آية 184

4 . بعدها في ب (فإعرابه في الآية : أن وما بعدها في تاويل المصدر وهو في موضع رفع بالإبتداء)

5 . في النسختين (فاحد هذه الحروف عوض ما سلبته أنْ ...)

6 . زاد بعدها في النسختين (وإضمار الإسم)

7 . سورة الحديد آية 29

8 . سورة المزمل آية 20

9 . سورة طه آية 89

10 . ق (ووجه الشاهد رفع يرجع ، لان يرون بمعنى يعلمون)

قال أبو جعفر النحاس في كتاب إعراب القرآن له : ويجوز النصب إلا أن الرفع أحْسنُ .

وإنْ كان ما قبل [أنْ [1]] بمعنى الظن والحسبان ، فيجوز في الفعل[2] وجهان : الرفعُ والنصبُ . تقول : حسبتُ أنْ تَقومُ ، وأنْ تَقومَ . وظَنَنْتُ أنْ تَخْرُجُ ، وأنْ تَخْرُجَ . قال تعالى [3] (وحَسِبوا ألاّ تكونَ فِتْنَةٌ) قرأ أبو عمر وحمزة والكسائي بالرفع ، والباقون بالنصب . أمّا قراءة الرفع فعلى إنّ (حَسِبَ) بمعنى اليقين ، ومن قرأ بالنصب تأول الحسبان بمعنى الشك [4] .

وأمّا (لَنْ) فهي لنفي الاستقبال . واختلف فيها الخليل وسيبويه . فذهب[5] الخليل إلى أنها مركبة وأصلها (لا َ أنْ) ، فحذفت الهمزة تخفيفا ، وحذفت الألف لالتقاء الساكنين فقالوا : لَنْ .وذهب سيبويه إلى أنها مفردة .

قال بعضهم والصحيح ما ذهب إليه سيبويه ، لأنه حكي عن العرب : زيداً لَنْ أضْرِبَ ، ولو كانت مركبة لامتنع أن يتقدم عليها معمول فعلها لأنه من صلة أنْ . وفي جواز ذلك دليل على / صحة قول سيبويه . 83

وهي ، كما قدمنا ، تنصب الفعل بنفسها تقول : لَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ ، ولَنْ يَذْهَبَ عَمْرٌ

وأما (إذاً) فمعناها الجزاء ، فهي جواب لما قبلها من الكلام .كقول القائل : أزُورُكَ ، فَتَقُولُ مُجيباً لَهُ ومُجازِيا : إذاً أُكْرِمَكَ .

واخْتُلِفَ [6] فيها أيضا . فقال الخليل هي مُرَكَّبَةٌ ، وَأَصْلُها : إذْ أَنْ وَأُلْقِيَتْ[7] حَرَكَةُ الهَمْزَةِ على الذالِ تَخْفِيفاً ، وحُذِفَ الألِفُ لالتقاء الساكنين فقالوا : إذَنْ .

ولا تخلو من ثلاثة أوجه : إمّا أن تكون أوّلاً ، أو تكون آخرا ، أو تكون وسطا .

فإن وَقَعَتْ [8] أولا فإنها تنصب الفعلَ ، فَقُلْتَ مجيبا لمن قال : أزورُكَ ، إذَنْ أكْرِمَكَ .

---

1 . من النسختين
2 . في النسختين (الفعل المضارع)
3 . سورة المائدة آية 71
4 . بعدها في ب (وأما إن كان مقتضيا لغير ما ذكر فليس إلا النصب) ثم محو مقداره سطر .
5 . ق (فقال)
6 . ب (واختلف فيها أيضا الخليل وسيبويه)
7 . ق (فنقلت)
8 . في النسختين (كانت)

وبعضهم يرفع بها في الجواب . وإنْ تقدّمها حرفُ العطف جاز إعْمَالُها وإلغاؤُها ، كقول القائل : خَرَجَ الأميرُ ، فتقـــول : إذَنْ أقُوم [1] . قال الله عز وجل [2] (وإذاً لا يَلْبَثون) . وقُرِئَ خَارِجَ السَّبْعِ : وإذاً لاَ يَلْبَثُوا [3] .

وإذا توسطت بين شيئين متلازمين ، قال ابن عصفور ، تكون [4] ملغاةً لاَ غَيْر كقولك : إنِّي إذاً أكْرِمُكَ ، وَزَيْدٌ إذاً يَقُومُ ، وأما قول الشاعر [5] :

52 . لاَ تَتْرُكَنِّي فِيهِمُ شَطِيرًا # إنِّي إذنْ أهْلِكْ أوْ أَطِيرًا

على اعمالها . قال [6] ابن عصفور : فيتخرج على أن يكون خبرُ إنَّ محذوفاً ، أيْ فإني أموتُ . فتجـــيء « إذا » على هذا التقدير أو لا ، [فتكون [7]] عاملة .

ومنهم من أجاز الوجهين إذا توسطت واستدل بالبيت المذكور .

وإذا وقعت آخر الكلام فلا عمل لها ، تقول : زيدٌ أكْرِمُهُ إذاً .قال ابن أبي الربيع اعلم أنَّ (إذاً) لا تنصب إلا بثلاثة شروط : * الأول : أن تكون أول الكلام احترازا مما إذا توسطت أو تاخرت . الثاني : أن يكون الفعل المضارع بعدها مستقبلاً .الثالث : ألا يُفْصَلَ بينها وبين الفعل بفاصل ما عدا / النداء والقسم ، ولا [8] ، فإنَّ الفَصْلَ بأحد هذه كلا [9] فَصْلٍ . وزاد ابن عصفور الفصلَ بالظرف ، وبالمجرور . وقد نَظَمَ بَعْضُهُمْ هَذَا فقال [10] :

(* 28 ظ)

84

اعمـــلْ إذاً إذَا أتَتْـــكَ أولاَ # وسُقتَ فِعْلاً بعدَها مُسْتَقْبَلا

واحْذَر . إذا أعْمَلْتَها أنْ تَفْصِلا # إلاَّ بِحلْفٍ أو نِدَاءٍ أوْ بِـــلاَ

وافْصِلْ بِظَرْفٍ أو بِمَجْرُورٍ على # رَأي ابنِ عصفور رَئِيسِ النُّبَلاَ [11]

---

1 . لا شاهد في المثال إذ لم يتقدم (إذن) حرف العطف .
2 . سورة الإسراء آية 76 .
3 . زاد بعدها في ق (بإعمالها) .
4 . في النسختين (كانت) .
5 . هذا رجز لا يعرف قائله .انظره في : معاني القرآن 274/1 ، الإنصاف 177/1 ، ابن يعيش 17/7 ، رصف المباني 154 ، توضيح المقاصد للمرادي 188/4 ، المغني 16 ، أوضح المسالك 166/4 ، شرح شواهد المغني 70 ، الأشموني 216/3 .
6 . سقط (قال ابن عصفور) من النسختين .
7 . من النسختين .
8 . سقط (ولا ، فإن الفصل بأحد هذه كلا فصل) من ق
9 . سقطت من ب
10 . وردت هذه الأبيات في الفتوحات القيومية ص : 44
11 . بعده في ق (قال سيبويه : وحكى ابن عمر عن بعض العرب إلغاؤها وإن توفرت الشروط)

تقدم لنا أنها إذا وقعت أولاً فليس إلا النصب ، وإن كان الفعل حالا فإنها لا تنصب ، وتكون ملغاة ، كقولك لمن يحدثك : إذا أظنُّكَ صادقاً ، وإذاً [1] أحْسَبُكَ صائماً . قال الشاعر [2] :

53 ـ لَئِنْ عَادَ لِي عَبْدُ العَزِيزِ بِمِثْلِهَا # وأَمْكَنَنِي مِنْهَا إِذَنْ لاَ أُقِيلُهَا

وإذا فُصل بالنداء ، فإنها عاملة كقول القائل : أزُورُكَ ، فتقول : إذاً يَا زَيْدُ أكْرِمَكَ .

والفصلُ بلا نحو قولك مجيبا من قال : أضْرِبُك ، إذا [3] لا أكرمَك

والفصل بالقسم : إذاً واللهِ أكْرِمَكَ

والمجرور: إذاً في الدار أتِيَكَ .

والظرف : إذاً اليوم أُحْسِنَ إلَيكَ .

ولا يجوز ذلك في غيرها من النواصب إلا في ضرورة الشعر كقول الشاعر [4] :

54 ـ لَنْ مَا رَأَيْتُ أبَا يَزِيدَ مُقَاتِلاً # أدَعَ القِتَالَ وأشْهَدَ الهَيْجَاءَ

فنصب (أدَعَ) بلَنْ المتقدمة .

وأما (كَيْ) فهي حرف علة بمنزلة اللام ، وهي تنصب الفعل بنفسها مع وجود اللام وبإضمار أنْ مع عدمها تقول : جِئْتُكَ كَيْ تُكْرِمَنِي ، وجاءَ زيد كي تحسِنَ إليه .

ومعنى ذلك أن الإحسان علة في الإتيان ، كأنك قلت جئتك لأنْ تُحْسِنَ إليَّ ، وجاء زيد لأنْ تحسنَ إليه .

ويزاد عليها (لا) ، ومعناه نَفْيُ العلة ، تقول : جِئْتُكَ كَيْلا تَضْرِبَ زَيْدا . ومعناه أنَّ نَفْيَ الضَّرْبِ عِلَّةُ المجِيء

---

1 ـ محو حتى (ولا يجوز ذلك في غيرها من النواصب) في ق

2 ـ البيت لكثير عزة ، انظره في ديوانه 305 ، الكتاب 412/1 ، معاني القرآن للاخفش 539 ، النحاس 158 ، الجمل 195 ، ابن السرافي 144/2 ، سر صناعة الإعراب 397 ، ابن يعيش 13/9 ، المغني 15 ، التصريح 234/2 ، الهمع 106/4 ، الاشموني 217/3 ، الخزانة 447/8 ، شاهده في (إذن أقيلها) حيث أهمل (اذن) فلم ينصب بها الفعل المضارع .

3 ـ ب (إذا والله لا أكرمك)

4 ـ ينسب هذا البيت لحسان بن ثابت . وهو في ديوانه غير موجود . ورد الشاهد في المقرب 262/1 ، ضرائر الشعر ، 201 ، المغني 313 شرح شواهده 683 ، الاشباه والنظائر 233/2 ، الاشموني 213/3

85 / وَسَبَبُ له . والتقدير : جِئْتُكَ لِانْ لا تَضْرِبَ زَيْداً . قال تعالى [1] (كَيْ لا يكونَ دولةً بَيْنَ الاغْنِياءِ مِنكُمْ) . وقال تعالى [2] (لِكَيْ لا يكونَ عليك حَرَجٌ) . هذا آخر الأصول من النواصب .

وأما الفروع فأوّلها : (لامُ كَيْ) . اعلم أن لامَ كي تنصب الفعل [3] بإضمار (أنْ) بعدها ، تقول : جاء زيدٌ لتُحسنَ إليه [4] . قال عز وجل [5] (ولَقَدْ صَرَّفْناهُ بينَهُم لِيَذَّكَّرُوا) .

مسئلة . تقول : جئتُكَ لِتَسُوءَني ونَصَحْتُك لِتُؤذِيَني ، فتنصب الفعل باللام ، وتسمى هذه اللامُ * لامَ الصَّيرورة . ومعنى ذلك : عاقبةُ الأمر ومآله ، وما صارت (* 29 و) إليه أحواله . قال تعالى [6] (فالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكونَ لَهُم عَدُوّاً) . أيْ : كان عاقبتَهم [7] لذلك .

وأما (لامُ الجُحُود) فهي التي تجيء بعد النَّفْي [8] ، وتتوسط [9] (ما كان) أو ما تصرف منها ، وتنصب الفعل بإضمار (أنْ) نحو قولك : ما كنتُ لأسُوءَكَ ، ولم أكُنْ لأضْرِبَ زيداً . قال تعالى [10] : حكاية عن إبليس - (لمْ أكُنْ لأسْجُدَ لِبَشَرٍ) . وقال [11] (ما كَانَ اللهُ لِيَذَرَ المُؤْمِنينَ) . وقال [12] (وما كَانَ اللهُ لِيُضيعَ إيمانَكُم) . فإن وقع بين اللام وحرف الجحد سائر الأفعال ، كانت اللام بمعنى كَيْ ، كقولك : ما جئتُك لاسوءَكَ ، ولم آتِ لأضْرِبَك . قال عز وجل [13] (وما أنْزَلْنا عليْكَ الكِتابَ إلا لِتُبَيِّنَ) .

---

1 - سورة الحشر آية 7
2 - سورة الأحزاب آية 50
3 - ب (الفعل المضارع)
4 - بعدها في النسختين (كأنك قلت جاء زيد لأن تحسن إليه)
5 - سورة الفرقان آية 50
6 - سورة القصص آية 8
7 - ق (عاقبة أمرهم)
8 - في النسختين (الجحد)
9 - في النسختين (وتتوسطها كان)
10 - سورة الحجر آية 33
11 - سورة آل عمران آية 179
12 - سورة البقرة آية 143
13 - سورة النحل آية 64

وأمّا (حتّى) فهي على ثلاثة أقسام : جارة ، وعاطفة ، وحرف من حروف الابتداء ·

فامّا كونُها جارّةً ، ففي المفردات على تقدير (إلى) · ولا يراد بها إلا الغاية ، نحو قولك : اشتَرَيْتُ الفَدّانَ حتى الطريقِ ، ومعناه : إلى الطريق · قال تعالى[1] (سَلامٌ هي حتّى مطلَعِ الفَجْرِ) وأكثر ما تستعمل في الظروف نحو قولك : مشيتُ حتى المساءِ ، وحتّى الصّباحِ · وتقديره: إلى المساء ، وإلى الصباح · قال تعالى[2] (فَتَرَبّصُوا به حتّى حينٍ) ·

86 وهذه[3] الجَارّةُ هي الناصبة للفعل · وهي المرادة / هنا ، وتنصب بإضمار أنْ بعدها · و (أنْ) مع الفعل في تاويل المصدر ، وهما[4] في موضع جر[5] · تقول من ذلك : سِرْتُ حتّى تغْرُبَ الشّمسُ ،تقديره : سرتُ حتى غروبِ الشمسِ · فدل ذلك على أنّ البابين واحد·

ويُنْصَبُ الفعل بها من وجهين ، [ويرتفع من وجهين [6]] ·

فاما أحدُ وَجْهَيْ[7] النصبِ : فهو أ تكونَ (حتّى) بمعنى كيْ ·

تقول : اتّقِ اللّهَ حتّى يَرْحَمَكَ ، معناه : كَيْ يَرْحَمَكَ اللّهُ ،

الثاني : أن تكون بمعنى إلى · تقول : سِرْتُ حتّى تطلعَ الشمسُ[8] قال عز وجل[9] (واعْبُدْ رَبّكَ حتّى يَأتِيَكَ اليَقينُ) ·

وأمّا أَحَدُ وجهي الرّفع : أن يكون الفعلُ بمعنى الحال فيرتفع · كقولهم : مَرِضَ حتّى لايَرْجونَهُ ، أيْ : لا يرجونه الآن ·

الثاني : أن يكون بمعنى المْضي · كقوله تعالى[10] (وَزُلْزِلوا حتّى يَقولُ الرّسولُ) -

---

1 - سورة القدر آية 5
2 - سورة المؤمنون آية 25
3 - محو حتى (فهو أن تكون حتى بمعنى كي) في ق
4 - ب (وهي)
5 - بعدها في ب (بحتى)
6 - من ب
7 - ب (وجه)
8 - بعدها في ب (تقول معناه : إلى أن تطلع الشمس) · ق (أي : إلى مطلع الشمس)
9 - سورة الحجر آية 99
10 - سورة البقرة آية 214

بالرفع على قراءة نافع ، معناه : قال الرسولُ . وقرأ الباقون بالنصب . على أنّ الفعلَ مستقبل [1] .

وسلك بعض النحاة غير هذه الطريق في العبارة ، ولكنها بمعنى الأول ، قال : اعلم أنّ (حتّى) الداخلة على الفعل المضارع على قسمين : رافعة [2] وناصبة .

فالناصبةُ تكون بمعنى كَيْ ، وبمعنى إلى أنْ ، فإذا كان الفعل الذي بعدها غاية للذي قبلها ، فهي بمعنى إلى أنْ . نحو : سِرْت حتّى تطلعَ الشمسُ ، فغايةُ السير إلى طلوع الشمس .

فإذا كان الفعل الذي بعدها سببا للذي قبلها ، فهي بمعنى كَيْ * نحو قولك : اتّقِ الله (* 29 ظ) حتّى يرحمكَ . فَسَبَبُ الرحمةِ التقْوى. وأما الرافعة[3] فهي على قسمين : كلّ موضع يكون الفعل[4] فيه بمعنى الحدث والوقوع ، فالفعلُ مرفوعٌ . والحدثُ والوقوع هو المضي . وهي قراءة نافع [في [5]] الآية المتقدمة .

87 وكل موضع يكون / فيه الفعل بمعنى الحال فهو مرفوعٌ . وهو قولهم : مَرِضَ حتى لا يرجُونَه .وأما (حَتّى) العاطفة فتأتي في باب العطف إن شاء الله .

وأما الابتدائيةُ فهي التي تقع بعدها[6] جملةٌ ، وتسَمّى حرف ابتداء .

ويشترط فيها أن يكون ما بعدها جزءا مما قبلها . مثال ذلك : شَتَمَنِي الناسُ حَتّى زَيْدٌ ، وقامَ القَوْمُ حتّى بكرٌ . قال الشاعر [7] :

55 - ألْقى الصَّحِيفَةَ كَيْ يُخَفِّفَ رَحْلَهُ * والزّادَ حَتّى نَعْلَهُ ألْقاهَـا

على رواية الرفع[8] . ويكون القطع[9] على الابتداء ، وألْقاها[10] خبره . وفيه ثلاثة

---

1 - ق (أريد به الاستقبال)
2 - ق (ناصبة وغير ناصبة)
3 - ق (وأما غير الناصبة فلها موضعان . وضابطها أن تقول : كل موضع ...)
4 - ب (يكون فيه الفعل)
5 - من النسختين
6 - ق (بعد جملة)
7 - هذا البيت نسبه قوم إلى المتلمس وقيل أنه لأبي مروان النحوي .انظره في الكتاب 1 / 50 ، الجمل 69 ، ابن السيرافي 1 / 41 ، الأعلم 1 / 50 ، الحلل 89 ، ابن يعيش 8 / 19 ، توضيح المقاصد 3 / 201 ، الجني الداني 547 ، المغني 132 ، شرح شواهده 370 ، التصريح 2 / 141 .
8 - بعدها في ق (في الفعل)
9 - ق (الرفع)
10 - محو حتى(وألقاها أيضا تأكيد) في ق

أوجه : الرفعُ كما ذكرنا ، والنصب ، والخفض . النصبُ بإضمار فعلٍ ، تقديره : وألقى نَعلَهُ ألقاها ، فيكون (ألقاها) تاكيدا .

والخفض على معنى الغاية ، وألقاها أيضا تاكيد .

قال سيبويه يقال : لقيتُ القَوْمَ حتّى عبدَ اللهِ ، بالنصب ، [ثم قال [1]] ويحسن الجر في هذا ، وهو عربي . والرفعُ جائز .

وأما الجوابُ بالفاء ، فاعلم أن الفاء تنصب [الفعل المضارع [1]] بإضمار (أنْ) بعدها ، في جواب ثمانية [2] أشياء . وقد نظمَها بَعضُهم فقال :

وللفَاءِ في نَصْبِ الجوابِ مواضعُ # وهُنَّ ثمانٍ ليس فيها تَاسِعُ

فمِنْهُنَّ أمْرٌ ثُمَّ نَهْيٌ وبعده # ثَمَنٍ وَعَرْضٍ ثم جَحْدٌ يتَابِعُ

ويَتْلُوهُ الاستِفْهامُ فاسْمعْ مَقَالَتِي # فقَوْلِي مُبينٌ وَاضِحُ النَّظْمِ قَاطِعُ

ومنها دعاءٌ ثم تَحْضِيضُكَ الذي # على الخَيْرِ والمعْرُوفِ إذ هو سَامِعُ

وكنت نظمتها في بيتٍ واحد قبل حفظي لهذه ، وهو :

اسْتَفْهِمَنْ أمرا ونَهْيا ودُعاء # مع ثمنٍ العَرْضِ تَحْضِيضُ جَحَد

فأما الاستفهام فنحو قولك : هَلْ جَاءَ زَيْدٌ فَتُكْرِمَه . قال تعالى [3] (فَهَلْ لَنا من شُفَعاءَ فَيَشْفَعوا لَنا ؟) ، فحذفَ النون علامةَ النصب.وأمّا / الأمر فنحوُ قولك : 88

زُرْني فأحسِنَ إليْكَ .

وأما النَهْيُ فَنَحْوُ قَوْلِكَ : لا تَضْرِبْ زَيْدا فَيَغْضَبَ . قال تعالى [4] (ولا تَسُبُّوا الذينَ يَدْعونَ من دونِ اللهِ فَيَسُبّوا الله) .

* وأما الدعاءُ فنحو قولك : اللّهُمّ اغفِرْلي فادخُلَ الجَنّةَ . (* 30 و)

وأما التَمنّي فنحو قولك : لَيْتَ لي مالاً فَأنْفِقَ منهُ . قال تعالى [5] (يا لَيْتَني كُنْتُ مَعَهُم فَأفوزَ) .

---

1 - من النسختين وفيهما (بنصب عبد الله)
2 - ق (أحد ثمانية)
3 - سورة الأعراف آية 51
4 - سورة الأنعام آية 108
5 - سورة النساء آية 73

وأما العَرْضُ فنحو قولك : ألا تَنْزِلُ عندنا فَتُكْرِمَكَ ٠

وأما التّحضيضُ فنحو قولك : هلاّ تأتينا فَتُحَدّثَنا ٠ قال تعالى [1] (لولا أخّرْتَني إلى أجَلٍ قَريبٍ فَأصّدّقَ) ، ولكن قوله تعالى (وأكُنْ) فيه قراءتان ٠ قرأ أبو عمرو بالواو ونصب النون عطفا على فاصدقَ ، وقرأ الباقون بغير واو ، وجزم النون عطفا على موضع فأصدقَ ٠ قال المهدوي [2] لأن موضعه جَزْمٌ على جواب التّمني.

وأما الجُحُودُ فنحو قولك : ما جاءَني زَيْدٌ فَتُكْرِمَه ٠ قال تعالى [3] (لا يُقْضى عليْهِم فَيَموتُوا)٠

وقد جاء جوابُ التّمنّي وجوابُ الجَحْد في قوله تعالى [4] (ولا تَطْرُدِ الّذينَ يَدْعونَ رَبّهُم بالغَداوَةِ والعَشيِّ يُريدونَ) إلى قوله (فَتَطْرُدَهُم فَتَكونَ من الظّالِمينَ) فَتَطْرُدَهُم : جوابُ (ما عَلَيْكَ) ، فتكونَ من الظالمين : جوابُ ولا تَطْرُدِ ٠

وأما الواو ، فاعلم [5] أن الواو الناصبة للفعل المستقبل بإضمار (أن) بعدها فهي التي يقال لها واو الصرف ، لأنها تنصب الفعل وتصرفه عما قبله ، فلا يشركه في معناه ولا في إعرابه ، بخلاف العاطفة ٠ تقول من ذلك : لا تَضْرِبْ زَيْدا وتُكْرِمَهُ ، ولا تَأكُلِ السّمَكَ وتَشْرَبَ اللّبَنَ ٠

قال عز من قائل [6] (ولما يَعْلَمِ اللّهُ الّذيَ جَاهَدوا مِنكم ويَعْلَمَ الصّابِرينَ) ومنه ما أنشده أبو القاسم الزّجّاجي [7] :

56 – لا تَنْهَ عنْ خُلُقٍ وتَأتيَ مِثْلَهُ # عارٌ عَلَيْكَ – إذا فَعَلْتَ – عَظيمُ

89 هذا البيت / لأبي الأسود الدّؤلي : وقبل هذا :

وإذا جَرَيْتَ مع السّفيهِ كما جَرَى # فَكِلاكُما في جَرْيِهِ مَذْمومُ

---

1 - سورة المنافقون آية 10

2 - ب (قال المهدوي من نصبه عطفه على لفظ فأصدق ،و من جزمه حمله على موضع فاصدق)

3 - سورة فاطر آية 36

4 - سورة الأنعام آية 52

5 - ب (فهي الناصبة) ٠ ومحو حتى (ولا تأكل السمك وتشرب اللبن) في ق

6 - سورة آل عمران آية 142

7 - ذيل ديوان أبي الأسود الدؤلي 233 . ورد الشاهد في : الكتاب 1 / 424 ، المقتضب 2 / 16 الاصول 2 / 154 ، الجمل 187 ، ابن السيرافي 2 / 188 ، الاعلم 1 / 424 ، ابن يعيش 7 / 24 ، البسيط 232 ، المغني 399 ، ابن عقيل 2 / 325 ، الخزانة 8 / 564

وإذا عَتَبْتَ على السَّفيهِ ولُمْتَهُ # في مِثْلِ ما يَأْتي فَأنتَ ملومُ
فابْدَأْ بِنَفْسِكَ فانْهها عن غَيِّها # فإذا انْتَهَتْ عَنْهُ فأنْتَ حَكيمُ
لاَ تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتأتِيَ مِثْلَهُ # عَارٌ عَلَيْكَ -إذَا فَعَلْتَ- عَظِيمٌ
فَهُناكَ تُقْبَلُ منْكَ إنْ وَعَضْتَ ويُقْتَضى # بالقَوْلِ منْكَ ويَنْفَعُ التَّعْليمُ

وجْهُ الشاهد : (وتَأتِيَ) بالنصب لما نهى عن إحداهما ، فَلَوْ نهى عن الفعلين لَجَزَمَ، وكانتِ الواو عاطفة. ويجوز في الفعل الآخر الرفعُ ، وتكون الواو واوَ الحال . كأنَّك قلتَ : لا تضرب زيدا وأنت تُكْرِمُه.

وحكى الاستاذ [1] عن بعض النحاة انه يجوز أنْ ينتصب بعدها الفعلُ في المواضع الثمانية.

وأما (أوْ) فهي الناصبةُ للفعل المضارع باضمار (أنْ) بعدها، [وهي [2]] على وجهين:

أحدهما أن تكون بمعنى كيْ ، كقولك : أطِعِ اللَّهَ أوْ يَرْحَمَكَ . معناه : كَيْ يَرْحَمَكَ . وتقول : لألْزِمَنَّكَ أوْ تَقْضيَنِي حقّي ، معناه : كيْ . وقيل [3] : حتّى تَقْضِيَني حقّي.

والوجه الثاني : أن تكون بمعنى إلاّ[4] أنْ نحو : افعل الخيرَ أوْ تُمنعَ منه ، معناه : إلاّ أنْ تمنعَ منه . قال امرؤ القيس [5] :

57 ـ * بَكَى صَاحِبي لَمّا رَأى الدَّرْبَ دُونَه # وأيْقَنَ انا لا حِقونَ بِقَيْصَرا (* 30 ظ)
فَقُلْتُ لَه : لاَ تَبْكِ عَيْنُك وَإنَّما # نُحاوِلُ مُلْكا أوْ نَمُوتَ فَنُعْذَرا

معناه : أنَّ صاحبه، لما رأى قربه من بلاد الروم وبُعْدِه من بلاد العرب ، حنَّ إلى بلاده واستوحش من بلاد الروم، فبكى شوقا . فقال له امرؤ القيس : لا تَبْكِ ، فان سَيَّرَنَا مَالَهُ الاَّ أَحَدُ أَمْرَيْنِ : إمَّا أنْ يَنْصَرِفَ مَلِكُ أبي إليَّ ، أو تدركني منية، ويقومُ عذري عند الناس.

وشاهده : أو نموتَ، بالنصب. معناه : إلاّ أنْ نَموتَ فَنُعْذَرا.

---

1 ـ ب (قال الأستاذ المزياتي) . ق (قال الاستاذ أبو القاسم المزياتي)
2 ـ من ق
3 ـ في النسختين (ويجوز أن تكون بمعنى حتى)
4 ـ في النسختين (إلى أنْ)
5 ـ ديوان امرئ القيس 65 ـ 66 . وورد الشاهد في الكتاب 1/ 427 ، معاني القرآن للفراء 70/2 ، المقتضب 28/2 ، النحاس 126 ، الجمل 186 ، حروف المعاني 51 ، ابن السيرافي 59/2 ، الخصائص 264 ، الاعلم 427/1 ،ابن يعيش 22/7 ، الخزانة 412/4 .

90 **مسئلة** . إذا قلت : أضْرِبُ زَيْداً / أوْ يَتُوبَ [1] ، احتمل المعنيين [2] ، وكذلك قولك : جَالِسْ زيداً أوْ يحدِّثَكَ وسِرْ فِي بِلادِ اللّهِ أوْ تَسْتَغْنِيَ ، ما أشبه ذلك . وهذا آخر النواصب .

ص - والجَوازِمُ ثَمانِيَةَ عَشَرَ [3]

ش - لما فَرَغَ رحمه الله من تَعْدِيدِ [4] النواصب ، أخذ في تعديد الجوازم .

والكلام فيها في أربعة مواضع :

الأول : أن يقال ما تَعْدَادُهَا [5] ؟

الثاني : مَا أقْسَامُهَا ؟

الثالث : فِي أحْكَامِهَا [6] ، ويَنْدَرِجُ فيها تَتَبُّعُ كَلاَمِ المؤلف .

أما تَعدادُها فهي ما قاله المؤلف .

وأما أقسامها فهي تنقسم إلى قسمين : أصول ، وفروع .

فالأصول أربعة وهي : لَمْ ، ولَمَّا ، وألَمْ ، وألَمَّا ، ولاَمُ [7] الأمر ، ولاَمُ النهي .

وسميت هذه أصولا ، لأنها تجزم فعلا واحدا بحسب استقراء العربية .[والفروعُ ما بقي ، وسميت هذه فروعا لأنها تجزم فعلين [8]] إلا أن لام الأمر ، ولام النهي تارة يجزمان فعلا واحدا ، فيكونان من الأصول . وتارة يجزمان فعلين فهما من الفروع .

وأما أقسامها فإنها تنقسم إلى قسمين : حروف ، وأسماء تضمنت معنى ذلك الحرف .

فالحروف منها : (إنْ) ، وزاد بعضهم (إذْما) عند سيبويه .

والأسماء تنقسم إلى ثلاثة أقسام : اسم محضٌ ، وظرفٌ محضٌ ، ومترددٌ بينهما .

فالإسمُ المحضُ : مَنْ ، ومَا ، وَمَهْمَا ، وكَيْفَ في بعض اللغات . والظروف [9] على

---

1 - سقط (أو يتوب) من ب
2 - بعدها في ق (المذكورين في أو)
3 - متن الاجرومية . 7 . وذكر بعدها في النسختين الأدوات كلها .
4 - ب (تعداد)
5 - ب (عدتها) . ق (عددها)
6 - بعدها في النسختين (والرابع في تتبع كلام المؤلف)
7 - سقط (ولام الأمر ولام النهي) من النسختين . والواقع أن الهمزة في ألم ، وألمّا ليست للجزم بل للتقرير .
8 - من النسختين
9 - ق (والظروف المحضة تنقسم إلى قسمين)

قسمين : زمانيٌّ ، ومكانيٌّ.فالزمانيُّ : مَتَى ، وأيّانَ ، وإذْمَا ، وإذا شاذة.

والمكانيُّ : أينَ ، وأنّى ، وحَيْثُمَا .

والمتردّدُ : أيٌّ ، وهي بحسب ما أضيفت إليه [1].

* وأما أحكامها فاعلم أنّ (لَمْ) تنفي الماضي مطلقا من غير تقييد ، فإذا قال القائل : (* 31 و)
قَامَ زَيْدٌ تقول : لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ . و (لَمّا) تنفي الماضي المقيد بقرينة الحال . نحو : قد
قام زيدٌ ، فتقول : لَمّا يَقُمْ زَيْدٌ . ويجوز الوقف عليها ، تقول : أرادَ زيْدٌ القيامَ
ولَمّا . معناه : لَمْ يَقُمْ . وتاتي ومعناها / وجوب الشيء لوجوب غيره ، كقولك : قُمْتُ 91
لَمّا قَامَ زَيْدٌ ، أيْ : قمتُ لأجل قيام زيد .

وتأتي بمعنى الاّ ، قال الله تعالى [2] (وإنْ كُلٌّ لَمّا جَميعٌ) في قراءة عاصم وابن عمر وحمزة ، وقرأ الباقون بالتخفيف .

قال أبو القاسم الزجاجي في كتاب معاني الحروف وبعضهم يجعلها ظرفا بمعنى حين . ومنه قوله تعالى [3] (إلاّ قَوْمَ يونُسَ لَمّا آمَنُوا) أيْ : حين آمنوا . ولا تصح فيها الظرفية في كل موضع ، فإنك تقول : « لَمّا أسلَمَ الكافرُ دخل الجنةَ » و وقتُ إسلامه غير [وقت [4]] دخوله الجنة ، إذ لا يقال : حين أسلم دخل الجنة .

وقد تزاد أنْ بعدها ، قال تعالى [5] (فَلَمّا أنْ جَاءَ البَشِيرُ) ، (فَلَمّا أنْ أرَادَ أنْ يَبْطِشَ [6]).

وأمّا (ألَمْ) و (ألَمّا) ، الهمزةُ فيهما همزةُ الاستفهامِ ، ومعناها التقريرُ . وإنْ أتى بعد الهمزة واوٌ أو فاءٌ فهما من حروف العطف ، وهذه الحروف تنقل معنى المضارع إلى المُضي ، ولذلك يحسنُ أن تقول : ألَمْ يَقُمْ زَيْدٌ أمْسِ ، وألَمّا ياتِ عَبْدُ اللهِ أمْسِ .

وأما لام الأمر ، والدّعاءِ ، فاعلم أن الأمر لِمَنْ [7] دونك . وحقيقته طَلَبُ الفعلِ من

---

1 . زاد بعدها في النسختين (إن أضيف إلى اسم كانت اسما ، وإن أضيفت إلى ظرف زمان كانت ظرف زمان ، وإن أضيفت إلى ظرف مكان كانت ظرف مكان)

2 . سورة يس آية 32

3 . سورة يونس آية 98

4 . من ق

5 . سورة يوسف آية 96

6 . سورة القصص آية 19

7 . في النسختين (ان الأمر إذا كان لمن هو دونك فهو طلب الفعل من المأمور على جهة القهر والغلبة ، ولمن فوقك طلب الفعل على جهة الرغبة والتضرع ولمن مثلك على جهة الموافقة والاستدلال)

المامور على جهة القهر والغلبة ، والدعاء طلب الفعل على جهة الرغبة والتضرّع .

وينقسم هذا الأمر إلى قسمين : أمرٌ لِمُخاطَبٍ وأمرٌ لِغائبٍ .

والأمر [1] للمخاطب . مبنيٌّ وقد تقدم ، أعني : العاري من اللام .

والأمر للغائب لا يكون إلا باللام ، تقول : لِيَقُمْ زَيْدٌ ، ولِيَخْرُجْ بَكْرٌ . قال تعالى [2] (لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ) .

ويجوز أن يكون المخاطَب باللاّم ، قال صلى الله عليه وسلم [3] (لِتأخُذُوا مَصَافَّكُم) في بعض مغازيه . وقُرِئ خارج السبع [4] (فَبِذَلِكَ فَلْتَفْرَحوا) . وقد تحذف اللام ويبقى عملها . قال الشاعر [5] :

58 ـ مُحَمَّدُ تَفْدِ نَفْسَكَ كُلُّ نَفْسٍ * إذَا مَا خِفْتَ مِنْ شَيْءٍ تبَالاَ

يريد : لِتَفْدِ .

وقال ابن عصفور ولا يجوز إضمار اللام ، وإبقاء عملها إلا في ضرورة الشعر

وقال غيره : البيت ليس فيه دليل ، ويحتمل أن يكون انما حذف الياء من « تَفْدي » لإقامة الوزن ، وليس ثَمّ / لامُ الأمر* مقدر. وقيل مِنْ حذف اللام 92. (*31ظ)

وإبقاء عملها [6] (قُلْ للّذينَ آمَنُوا يَغْفِروا) أيْ : لِيَغْفِروا .

وإن كان الأمر من فعل مالم يسمّ فاعله لم يكن إلاّ باللام ، سواء كان لمخاطبٍ أو غائبٍ ، كقولك : لِتُعْنَ بحاجتك ولِيُكْرَمْ زَيْدٌ .

وإذا أمَرَ الإنسانُ نفسهُ فباللاّمِ ، نحو : لِأَقُمْ ، وَلِأَقْعُدْ . ومِنْ أَحْكَامِ لاَمِ الأَمْرِ : إنَّهَا مَكْسُورةٌ إذا ابْتُدِئ بها . نحو [7] : لِيَقُمْ زَيْدٌ .

---

1 ـ ب (فالأمر) . ق (فإذا كان للمخاطب فالأمر فيه أن يكون على صيغة افْعَلْ)

2 ـ سورة الطلاق آية 7

3 ـ في الترميدي 343/5 ، في تفسير سورة ص (قال لنا : على مصافكم كما أنتم)

4 ـ سورة يونس آية 58

5 ـ ينسب هذا البيت إلى أبي طالب عم النبي ، وحسان ، والاعشى .
انظر فيه : الكتاب 408/1 ، معاني القرآن للأخفش 82 ، المقتضب 132/2 ، النحاس 157
سر صناعة الإعراب 391 ، الاعلم 408/1 ، الانصاف 530/2 ، ابن يعيش 35/7 ،
البسيط 224 ، الخزانة 11/9

6 ـ سورة الجاثية آية 14

7 ـ سقطت مع المثال من النسختين

فإن كان قبلها واوٌ ، أو فاءٌ ، أو ثمّ ، جاز كسرُها وسكونُها . إلاّ أنّ كسرَها مع ثم أحسنُ لجوازِ الوقفِ عليها . وإسكانها مع الواو والفاء أحسنُ ، لامتناع الوقف عليها . قال تعالى [1] (فَلْتَقُمْ طائِفَةٌ مِنْهُمْ مَعَكَ وَلْيَأْخُذُوا أَسْلِحَتَهُم) . وقال تعالى [2] (فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إلى السَّماءِ ثُمَّ لْيَقْطَعْ) قرأ بالكسر وَرْشٌ ، وأبو عمر [3] ، وابن عامر ، (ثُمَّ لْيَقْضوا) [4] قرأ بالكسر وَرْشٌ ، وقُنْبُلٌ وأبوُ عَمْرٍ ، وابنُ عَامِر (وَلْيُوفُوا ، وَلْيَطَّوَّفُوا [5]) قرأ بالكسر ابنُ ذَكْوَان ، وقرأ الباقون بإسكان اللام في الأربعة المذكورة .

وأما الدعاءُ فَنَحْوُ قولك : لِتَغْفِرْ لِي يَارَبِّ ، لِتَرْحَمْنِي يارَبِّ .

ص - ولاَ في النَّهْيِ والدُّعَاءِ [6] .

ش - اعلم أنّ النهي لِمَنْ دُونَك ، وحَقيقتُه طَلَبُ تَرْكِ الفِعْلِ مِنَ المأْمُورِ عَلَى جِهَةِ القَهْرِ وَالغَلَبَةِ . والدُّعَاءُ لمن هُوَ فَوْقَك . وحقيقتُه طلب ترك الفعل على جهة الرَّغْبَةِ والتَّضَرُّعِ .

فالنهي نحو قولك : لاَ تَضْرِبْ زَيْداً .

والدعاء : لا تُعَذِّبْنِي يَارَبِّ .

فان كان الكلام خبرا فلا تكون اللام ناهيةً ، وإنما تكون نافية . نحو قولك : لا يخرج زيد ، ولا يذهبُ عمروٌ ، وما أشبه ذلك .

فصل - قد قدمنا أن لام الأمر ، ولام النهي ، تارة يجزمان فعلا ، وتارة يجزمان فعلين إذا كان يُجَازَى بهما نحو قولك : اقْصِدْنِي أُكْرِمْكَ . قال تعالى [7] (ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ) ، وقال تعالى [8] (قاتِلوهُمْ يُعَذِّبْهُمُ اللهُ).

والنهي : لا تَفْعَلْ مَعْصِيَةً تَنْدَمْ

---

1 - سورة النساء آية 102
2 - سورة الحج آية 15
3 - محو حتى (لترحمني يارب) في ق
4 - سورة الحج آية 29
5 - سورة الحج آية 29
6 - متن الاجرومية 7
7 - سورة غافر آية 60
8 - سورجة التوبة آية 14

ص - وإنْ [1] .

ش - اعلم أنّ (إنْ) هي أول الفروع . وهي أصل عوامل الشرط لأنها حرف مفرد ، وأصل العمل للحروف . فالفعل الأول المجزوم [2] بها يسمى شرطا ، والثاني يسمى جوابا . كقولك إنْ تأتِني / أكرِمكَ . فقولك (إنْ تأتِني) جملة مجزومة بالشرط و (أكرمك) مجزومٌ على جواب الشرط . 93

ولا يخلو فعل الشرط والجواب من أربعة أوجه : إمّا أن يكونا مستقبلين ، أو ماضيين أو الأول مستقبل والثاني ماض ، أو الأول ماض والثاني مستقبل .

فإن كانا مستقبلين [3] فالجزم ظاهر فيهما نحو : إنْ يَقُمْ زَيْدٌ يَقُمْ عُمَرُ . قال تعالى [4] (إنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ ويَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ) . وقال [5] (وإنْ تَعُودُوا نَعُدْ).

وإن كانا ماضيين فهما في موضع جزم .قال تعالى [6] (وإنْ عدْتُمْ عُدْنا) .

وإن كان الأول مستقبلا والثاني ماض ، فالجزمُ يَظْهَرُ فِي الأوّلِ ، والثاني في موضع جزم نحو قولك : إن يَقُمْ زيدٌ قام عُمَرُ .

قال بعض النحاة وهذا أَقْبَحُ الوُجُوهِ ، لأنه يقبح أنْ تُهيّئَ الحرف للعمل ثم تكفه عن ذلك .

وإن كان الأول ماضيا والثاني مستقبلا ، فالماضيْ في موضع جزم بالشرط ، والثاني مجزومٌ على جواب الشرط نحو [7] قولك : إنْ قامَ زيد يَقُمْ عَمْرٌ .

ويجوز فيه الرفع ، نحو قول الشاعر [8] :

59 - * وإنْ أتاهُ خَليلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ # يَقُولُ : لاَ غَائِبٌ مَالِي وَلاَ حَرِمُ (* 32 و)

الشاهد فيه : يَقولُ ، بالرفع .

---

1 . متن الاجرومية 7

2 . ق (مجزوم بها ، ويسمى فعل الشرط)

3 - بعدها في ق (فهو الأصل)

4 - سورة إبراهيم آية 19

5 - سورة الأنفال آية 19

6 - سورة الإسراء آية 8

7 - سقط (نحو قولك) مع المثال من النسختين

8 - قائلة زهير بن أبي سلمى ، انظر ديوانه 105 ، الكتاب 1 / 436 ، المقتضب 2 / 70 ، الأصول 2 / 192، النحاس 165 ، ابن السيرافي 2 / 85 ، الأعلم 1 / 436 ، الانصاف 2 / 625 ، ابن يعيش 8 / 157 ، الهمع 4 / 330.

ص - ومَا [1] .

ش - اعلم أنّ (ما) تكون اسما يُسْتَفْهَمَ بها عَمّا لا يعقل ، نحو قولك : مَا عِنْدك ؟ فتقول : دِرْهَمٌ ، أوْ ثَوْبٌ أوْ فَرَسٌ . قال تعالى [2] (ومَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يا موسَى . قال هِيَ عَصَايَ) . وقد يُستَفهَم بها عَنْ مَنْ يَعْقِل ، نحو قوله سبحانه [3] (ما مَنَعَكَ أنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَيَّ) وقد يُستفهم بها عن صِفَاتِ مَن يعقل كقولك : مَازَيْدٌ ؟ فَيُقَالُ : كَرِيمٌ ، أو بَخِيلٌ . قالوا فِي قَوْلِهِ تعالى [4] (قال فِرْعَوْنُ ومارَبُّ العَالَمِينَ) اسْتِفْهَامٌ عَنْ صِفَاتِ مَنْ يعلم .

وهَذِه (مَا) تَكُون بِلَفْظٍ وَاحِدٍ للمذكر والمؤنّث والمثنّى والمجْمُوع .

تقول : أعجبني ماركِبَ زَيْدٌ ، وَمَا ركِبَا ، وَمَا ركِبْتُما ، وَمَا ركِبُوا ، وما ركِبْنَ.

وتَكُون تَعَجُّباً ، كقولك : مَا أحْسَنَ زَيْداً ، أوْ مَا أكْرَمَ أخَاكَ .وتكون خبرا بمنزلة الذي أو التي ، كقولك : مَا أكَلْتُه الخُبْزُ . وتكون مع الفعل بتأويل / المصدر ، كقولك : بَلَغَنِي مَا صَنَعْتَ ، أي : صُنْعُكَ . وتكون نافيةً ، نحو : مَا قَامَ زَيْدٌ .

94

وتَكُون زَائِدَةً فِي مَوْضعين :

فاحد الموضعين لا تُخِلُّ فيه بإعرابٍ ولا مَعْنًى ، كقوله تعالى [5] (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللهِ) ، وقال [6] (عَمّا قَلِيلٍ) ، وقال [7] (فبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ) .

والموضع الآخر تُغَيِّر فيه الإعرابَ ، في نحو قولك : إن زَيْداً قائمٌ ، فتغير فيه الإعراب فتقول : إنّما زَيْدٌ قَائِمٌ .

وتكون نكرة يلزمها النّعْتُ ، كقولك : (مررْتُ بما معجبٍ لكَ) أي : بشيء معجبٍ لك .

وتكون جَزاءً [8] ، وهي المُرَادَةُ هنا . كقولك : ما تَصْنَعْ أصْنَعْ ، قال الله تعالى [9]

---

1 - متن الاجرومية 7
2 - سورة طه آية 17 ، 18
3 - سورة ص آية 75
4 - سورة الشعراء آية 23
5 - سورة آل عمران آية 159
6 - سورة المؤمنون آية 40
7 - سورة النساء آية 155
8 - ب (جازمة)
9 - سورة فاطر آية 2

(ما يَفْتَحِ اللهُ للنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فلا مُمْسِكَ لَهَا) ،

ص - ومَنْ [1] .

ش فأنَّها تَكُون استفهاماً عَن منْ يعقل . كقولك : مَنْ قَصَدَكَ ؟ ومَنْ أكرمتَ ؟.

وتكون خبرا ، كقولك : مَنْ قَصَدَني زَيْدٌ ، ومَنْ أكْرَمْتُ عُمرُ . أي : الذي أكرمتُ عمر.

وقد تقع على ما لا يَعْقِلُ إذا خَالَطه مَنْ يَعْقِل ، كما قال تعالى [2] (فَمِنْهُم مَنْ يَمْشِي على بطْنِهِ ومِنْهُمْ مَنْ يَمْشي عَلَى رِجْلَيْنِ ومنهُمْ منْ يَمْشِي عَلَى أرْبَع)

وهَذِه (مَنْ) تكون بِلَفْظٍ وَاحِدٍ للمُذكَّرِ والمؤنَّثِ والمثَنَّى والمجموع . تقول : جَاءَنِي مَنْ قَامَ ، ومَنْ قامَتْ ، ومَنْ قَاما ، ومَنْ قامُوا ، ومَنْ قُمْنَ .

وتكُون اسماً نَكِرَةً يلزمها النعتُ أيضا ، كقولك : (مَرَرْتُ بِمَنْ صَالِحٍ) أي : بإنْسَانٍ صالحٍ . قال الشاعر [3]

60 - يَارُبَّ مَنْ يُبْغِضُ أَذْوَادَنَا # رُحْنَ عَلَى بَغْضَائِهِ وَاغْتَدَيْنْ

قال [4] : يارُبَّ مَنْ ، ورُبَّ لا تَدْخُلُ إلاَّ عَلَى النَّكِرَةِ . وتَكُونُ شَرْطاً ، وَهِيَ المُرَادَةُ هُنَا ، كقولك : مَنْ يُكرِمْنِي أُكْرِمْه ... قال تعالى [5] (ومَنْ يَتَوكَّلْ عَلَى اللهِ فهوَ حَسْبُهُ) .

أَنْشَدَ أبُو القاسم في الجُمَلِ [6] :

61 - * إنَّ مَنْ يَدْخُلِ الكَنِيسَةَ يَوْماً # يَلْقَ فِيهَا جَآذِراً وَظِبَاءَ (* 32 ظ)

الشاعر هو الأخطل ، نَصْرَانِي . ومعنى البيت أنه يقول : من يدخل الكنيسة يلق فيها أشْبَه الجَآذِر من أولاد النصارى . والجآذرُ أولاد البقر الوحشية ، واحدة : جُؤذر ، وهو فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . وظباء [7] ، الظباءُ هِيَ نِسَاءُ النصـــــارى .

---

1 - متن الاجرومية 7

2 - سورة النور آية 45

3 - البيت لعمرو بن قميئة . انظر ديوانه 196 ، والكتاب 1 / 270 ، والمقتضب 1 / 41 ، والأصول 2 / 325 ، والنحاس 123 ، والأعلم 1 / 270 ، وابن يعيش 4 / 11

4- سقط (قال يارب .....إلا على النكرة) من ب

5 - سورة الطلاق آية 3

6 - نسبه كثير من العلماء للأخطل ، ولم أجده في ديوانه . انظر فيه : الجمل 215 ، ابن يعيش 3 / 115 ، ضرائر الشعر 178 ، البسيط 435 ، رصف المباني 199 ، المغني 36 ، شرح شواهده 918 ، الاشموني 4 / 11 ، الخزانة 1 / 457

7 - ق (الظباء هي الغزلان ، شبه بها نساء النصارى)

95 وشاهده / من العربية ، أنه حَذفَ اسمَ إنّ[1] ، وجَعَلَ « مَن » شَرْطِيّةً فَجَزَمَ بِهَا (يدخلِ) ، وجَزَمَ (يَلْقَ) عَلى جَوَابِ الشَّرْطِ . ولاتُحْذَفُ هَذه الهَاءُ إلاّ في الشعر . وهي الضميرُ الذي يلحق (إنَّ) وأخواتها ، و(ظننت) وأخواتها .

ص - ومَهْما [2]

ش - اعلم أنّ (مَهْمَا) لازمة للشرط ، كقولك : مَهْما تَزُرْني أكرمك .

قال عز وجل [3] (مَهْما تَاتِنا بِهِ منْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ) والجَوَابُ (فَمَا نَحْنُ لَكَ بمومنين) .

وقد تقدم لنا أنها اسمٌ ، والدَّلِيلُ عَلَى ذَلِك عَوْدُ الضَّمِيرِ عَلَيْها وهو : به [4] . قال زهير [5] :

62 - وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ # وَلَوْ خَالَها تخفَى عَلَى النّاسِ تُعْلَمِ

وقَبْلَ هَذَا البَيْتِ :

وَمَنْ يَغْتَرِبْ يَحْسِبْ عَدُوّاً صَدِيقَه # ومَـــنْ لا يُكَرِّمْ نَفْسَهُ لا يُكَرَّمِ

والخَلِيقَةُ في البيت السَّجِيَّةُ ، وَيُقَال : السَّلِيقَةُ ، والغَرِيزَةُ ، وَالشِّيمَةُ ، والطَّبِيعَةُ .

ومعنى البيت : انَّهُ يَقُولُ مَنْ أَسَرَّ سَرِيرَةً ، مِنْ خَيْرٍ أوْ شَرٍّ ، وقَدْ رَآى انَّهَا تخْفَى ، فإنها لَابُدَّ أَنْ تَظْهَرَ .

وأَصْلُ هَذَا الحَدِيثُ المرويُّ عن النبي صلى الله وعليه وسلم [6] (مَنْ أَسَرَّ سَرِيرَةً أَلْبَسَهُ اللهُ رِدَانَهَا ، إنْ خَيْراً فَخَيْراً ، وَإنْ شَرّاً فَشَرّاً)

وقوله : (تُعلم) هو جواب الشرط .

قال أبو القاسم الزجاجي اختلف الخليل وسيبويه في مَهْمَا . فذهب الخَلِيلُ إلى أنَّهَا مُرَكَّبَةٌ ، وأَصْلُهَا : مَامَا ، فَأُبْدِلت الألفُ هاءً ، فَقِيل فيها : مَهْمَا .

---

1 - زاد بعدها في ق (تقديره : إنّه ، وهو الذي يعبر عنه النحاة بالضمير المجهول ويقال له ضمير الشأن)

2 - متن الاجرومية 7

3 - سورة الاعراف أية 132

4 - ب (بها في الآية)

5 - ديوان زهير 28 وفيه (وإن خالها)

6 الحديث في كشف الخفاء 226/2 ، رقمه 2375

وقال سِيبَوَيْه أصلها : مَهْ ، زِيدَ عَلَيها : مَا ، فَقِيل : مَهْمَا [1] ،

ص – وإذ مَّا [2]

ش – اعلم [3] أنّ إذْ ، وإذَا يُجازَى بِهِمَا مِنْ غَيْرِمَا ، تقول : إذْ يَخْرُجْ زَيْدٌ يَخْرُجْ عَمْرٌو ، وَإِذَا يَقُومُ بَكْرٌ يَقْعُدْ [4] عَمْرٌو . وَقَال الشاعر [5]

63 – إِذَا قَصُرَتْ أَسْيَافُنَا كَانَ وَصْلُهَا # خُطَانَا إِلَى أَعْدَائِنَا فَنُضَارِبِ

* والخُطَا جَمْعُ خطْوَةٍ ، وَهُوَ بَاعُ الرَّجُلِ . وَيَجُوزُ فَتْحُ الخَاءِ وَضَمُّهَا . وَقَوْلُه : (* 33 و)

(قَصُرَتْ) ، فِي مَوْضِعِ جَزْمٍ بِالشَّرْطِ . والجوابُ : فَنُضَارِب ، وَكَسَرَ البَاءَ لأنّ القَصِيدَةَ مَخْفُوضَةُ القَوَافِي . وَأَوَّلُ القَصِيدَةِ :

أَتَعْرِفُ رَسْماً كَاطِّرَادِ المَذَاهِبِ # لِعَمْرَةَ قَفْراً غَيْرَ مَنْزِلِ رَاكِبِ

/ دِيَارَ التِي كَانَتْ وَنَحْنُ عَلَى مِنًى # تَحُلُّ بِنَا لَوْلاَ نَجَاءُ الرَّكَائِبِ 96

وَمِثْلُه قَوْلُ الآخَرِ [6]

64 – نَصِلُ السُّيُوفَ إذا قَصُرْنَ بِخَطْوِنَا

وَقَدْ يُزَادُ عَلَيْهَا (مَا) ، فَيُقَالُ . إِذْ مَا ، وإِذَا مَا وذلك للتاكيد . ومِنْهُ قَوْلُ عَبَّاس ابنِ

---

1 – زاد بعدها في ق (وحكى المبرد في كتابه الكامل أن سيبويه أنشد لبعض العرب أن مهما تأتي استفهامية وهي :

مَهْمَا لِيَ اللَّيْلَةَ مَهْمَا لِيَهْ # أَوْدَى بِنَعْلَيَّ وَسِرْبَالِيَهْ

وهذا غريب)

2 – متن الاجرومية 7

3 – ق اعلم أن إذْما أصلها : إذْ زيدت عليها ما ، وقد تقدم الكلام في حرفيتها ، فذهب سيبويه إلى أنها حرف ، لأنها لما ركبت مع ما وأخرجتْ عن معناها الذي كان لها حيث دلت على الزمان الماضي وصارت الآن لما يستقبل من الزمان جرت مجرى إنْ في الحرفية ، فإذا قلت : إذ ما تقم أقم ، فهي بمثابة قولك : إنْ تقم أقم . وذهب غيره إلى أنها ظرف منصوب بالفعل الآخر المجزوم . اما إذا فلا خلاف انها ظرف إلاّ أنه لا يجزم بها إلا في الشعر ، ويجوز أن تدخل عليها ما ، فيقال : إذا ما ، فيجازى بها ، وقد يجازى بها من غير ما)

4– عند النحاة انّ « إذ ، وإذا » لا يجزمان إلا باتصالهما بما الزائدة

5 – هذا البيت لقيس بن الخطيم الانصاري . انظر ديوانه ص 88 ، الكتاب 1 / 434 ، المقتضب 2 / 57 ، الجمل 217 ، حروف المعاني 63 ، ابن السيرافي 2 / 137 ، الاعلم 1 / 434 ، ابن يعيش 4 / 97 ، الخزانة 7 / 22)

والشاهد فيه : أن الشاعر يُجَازى بإذا

6 – تمامه :

قَدْ مَا ، ونَلْحِقُهَا إذَا لَمْ تَلْحَقِ

البيت لكعب بن مالك وهو في ديوانه ص : 245 ، وفي الكامل 114/1 .

مِرْدَاس [1] :

65 - إذْ مَا أَتَيْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ # حَقّاً عَلَيْكَ إذَا اطْمَأَنَّ المَجْلِسُ

يَاخَيْرَ مَنْ وَطِئَ المَطِيَّ وَمَنْ مَشَى # فَوْقَ التُّرَابِ إذَا تُعَدُّ الأَنْفُسُ

فقوله : (أتيتَ) في موضع جزم بالشرط ، وجوابُه : فقل [2] له .

وتكون (إذْ) ظرف لما مضى من الزمان كقولهم: قصدتُك إذ الحَجّاجُ أميرٌ .

و(إذَا) ظرف لما يأتي نحو قولك : إذَاقَدِمَ زيدٌ أكرمتُك .

قَال ابْنُ مُعْطٍ فِي رَجَزِهِ [3] :

إذْ لِلْمُضِيِّ وَإذَا لِلأَتِي # وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَآتِ .

والمُفَاجَأَةُ نحو قولك : خَرَجْتُ فإذَا الاسَدُ . أيْ : فَاجَأَنِي .

ص - وَأيٌّ [4] .

ش - اعلم أن قولك [5] (أيٌّ) هي على ثلاثة أوجه :

تكون اسما صريحا إذا أُضيفت إلى اسم ، كقولهم : أيُّهم ضَرَبْتَ ، (فأيهم) مفعول بضربت [6] .

وتكون ظرف زمان إذا أضيفت إليه ، نحو قولك : أيَّ يَوْمٍ جَاءَ زَيدٌ .

وتكون ظرف مكان إذا أضيفت إليه ، نحو قولك : أيَّ مَوْضِعٍ قَعَدَ عَمْرٌو .

وأمّا [7] إعرَابُها فلا تَخْلُو من أربعة أوجه :

إما أن تُضَافَ ويُذكر صَدْرُ صلتها نحو:[يُعجبُني] أيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ .

الثاني : أنها لا تضاف ولا يذكر صدر صلتها ، نحو : يُعجِبُني أيٌّ قائمٌ .

الثالث : انها لا تضاف ويذكر صدر صلتها ، نحو : يُعْجِبُني أيٌّ هُوَ قَائِمٌ [8].

---

1 - ديوان عباس بن مرداس 72 - 73 وفيه (اما أتيت على النبي) ورد الشاهد في : الكتاب 1 / 432 ، المقتضب 2 / 47 ، الكامل 1 / 290 النحاس 164 ، الجمل 216 ، الخصائص 1 / 132 ، الأعلم 1 / 432 ابن يعيش 4 / 97 ، الخزانة 9 / 29

2 - ق (الفاء الداخلة على قل)

3 - الغرة الخفية ص 106

4 - متن الاجرومية 7

5 - ب (أيا)

6 - ب (مقدما)

7- سقط حتى (كقولك أيهم يكرمني أكرمك) - 19 سطرا . من ق

8 - بعدها في ب (الرابع : أن تضاف ولا يذكر صلتها ....)

وَفي هَذهِ الوُجُوهِ الثّلاثَةِ تَكُون مُعْرَبَةً بِالحَرَكَاتِ ، نحو : يعجبني أيُّهم هُو قَائِمٌ ، ورأيتُ أيَّهم هُو قَائِمٌ ، ومررت بأيِّهم هو قائم ·وكذلك أيٌّ قائم ، وأيّاً قائم · وكذلك أيٌّ هو قائمٌ ، وأيّاً هو قائم ·

الرابع : أن تضاف ولا يذكر صدر صلتها ، نحو : يعجبني أيُّهم قائم · وفي هذه الحالة تبنى على الضمّ / في الأحوال الثلاثة ·ومنها قوله تعالى [1] (ثم لَنَنْزِعَنَّ من كُلِّ شيعَةٍ أيُّهُمْ أشدُّ) ، وقال الشّاعر[2] · 97

66 – إذا مَا لَقِيتَ بَني مَالِكٍ # فَسَلِّمْ عَلَى أيُّهُمْ أفْضَلُ

وإلى هذا أشار ابنُ مَالك في الرجز [3] :

أيٌّ كَمَا ، وأعْرِبَتْ مالَمْ تُضَفْ # وصَدْرُ وَصلِها ضَمِيرٌ انْحَذَفْ

وبَعْضُهُمْ أعْرَبَ مُطلَقا ، وَفِي # ذَا الحَذْفِ أيّا غَيْرُ أيٍّ يَقْتَفِي

قوله : (أيٌّ كَما) يعني أنّ أيّاً مثل (مَا) في أنها تكون بلفظٍ واحدٍ : للمُذَكّر ، والمؤنّثِ – مُفْرَداً كَان أو مُثَنّىً أو مَجْمُوعاً –

وقوله : (وبعضهم أعرب مطلقا) في الأوجه المذكورة كلها ·

والمرَادُ منها هنا أن تكون جزاء ، كقولك : أيُّهم يُكْرِمْنِي أكْرِمْه · قال تعالى [4] .

* (أيّا ما تَدْعوا فَلَهُ الأسْماءُ الحُسْنى) قال أبو جعفر النحاس معناه : (* 33 ظ)

أيّ الأسماء تدعو فله الأسماء الحسنى : الرحمان ،الغَفُور، الرحيم · وإعرابُ (أيّا) مفعولٌ مُقَدّمٌ بِتَدْعو، و (ما) زائدة ·

وَلَهَا مَوَاضِعُ ، تكون مَدْحاً وتعجباً ، كقولك : مررتُ برجلٍ أيِّ رجُلٍ · معناه : برجلٍ فاضلٍ كاملٍ · قال الشاعر [5] :

67 – فَأوْمَأتُ إيمَاءً خَفِيّاً لِحَبْتَرٍ # فَللّهِ عَيْنا حَبْتَرٍ أيُّمَا فَتَى

---

1 . سورة مريم 69

2 . هذا البيت ينسب لغسان بن وعلة ، انظره فيه : الانصاف 715 ، ابن يعيش 147/3 ، الجني الداني 102 ، توضيح المقاصد 244/1 ، رصف المباني 274 ، المغني 82 ، التصريح 135/1 ، شرح شواهد المغني 236 .

ويروى (إذا ما أتيت)

الشاهد في قوله (أيهم) حيث أتى بأي مبنيا على الضم .

3 . ألفية ابن مالك 15

4 . سورة الإسراء آية 110

5 . نسبه سيبويه للراعي . انظر الكتاب 302/1 ، الكامل 43/4 ، حروف المعاني 62 ، ابن السيرافي 442/1 ، الهمع 319/1 ، الاشموني 67/1 ، الخزانة 370/9

قال أبو القاسم الزجاجي وقد يُستفهم بها عن شيء من شيء هو بعضه ، نحو قولك : أيُّ القَوْمِ أخُوك ؟ وأيُّهم صَاحِبُك ؟ .

وتكون نكرة موصوفة ، نَحْوُ قَوْلِكَ : مررتُ بِأيٍّ مُعجبٍ لَكَ .

وتكون موصولة بمعنى [1] الذي ، نحو قولك : أيُّهم فِي الدار أخُوك ، معناه : الّذي في الدّارِ أخُوكَ .

ص - وَمَتَى [2] .

ش - اعلم أنَّ (مَتَى) لَهَا وَجْهَانِ :

تكون استفهاما عن الزمان ، كقولك : مَتَى يَقُومُ زَيْدٌ ؟ فالفعلُ بَعْدها مَرْفُوعٌ .

وتكون جزاءً ، وهي المرَادَةُ هنا ، نحو قولك : مَتَى تَزُرْني أُكْرِمْك . وقد تزاد معها ما . قال الشاعر [3] :

68 - مَتَى مَا تَزُرْنَا مِنْ مَعَدٍّ بِعُصْبَةٍ # وَغَسَّانَ تَمْنَعْ حَوْضَنَا أنْ يُهَدَّمَا

وأنْشَدَ أبُو القَاسم [4] :

69 - مَتَى تَأْتِهِ تَعْشُو إلَى ضَوْءِ نَارِهِ # تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدِ

وَقَبْلَ البَيْتِ :

إذا مَا جَدٌّ أعْطَى عَلَى الحَمْدِ مَالَـــهُ # ومَنْ يُعْطِ أثْمانَ المَحَامِدِ يُحْمَدِ

/ مَتَى تَاتِهِ تَعْشو إلى ضَـوء نـــاره # تجدْ خير نارٍ عندها خيرُ موقد

مُفيدٌ ومِتـــلافٌ إذا مَا سَأَلْتَـــهُ # تَهَلَّلَ وَاهْتَزَّ اهْتِـزَازَ المُهَنَّدِ

ومعناه : أنّ الممدوحَ إذا أتَيْتَ إليه ، نظرتَ إلى نَارِهِ : يهتدي بها إليه السَّائِرُون ، وتقُود إليه القَاصِدين. فَمَنْ أتَاهَا وَجَدَ عِنْدَهَا خَيْرَ مُوقِدٍ ، وأرْفَعَ مَاجِدٍ يُحَيِّيهَـــا . وَهَذِهِ الأبْيَاتُ لِلْحُطَيْئَة . فحُكِيَ أنّ عُمَرَ بنَ الخَطّابِ رضي الله عنه سَمِعَ رَجُلاً يُنْشِدُ هذِهِ الأبْيَاتَ ، فَقَال عُمَر : ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم .

---

1 . ق (مفتقرة إلى صلة وعائد ، وقد تقدمت في معرفة المبني والمعرب)

2 . متن الاجرومية 7

3 . البيت لحسان بن ثابت وهو في ديوانه 130

4 . البيت للحطيئة . انظر ديوانه 51 ، الكتاب 445/1 ، معاني القرآن للفراء 273/2 ، المقتضب 65/2 ، النحاس 167 ، ابن السيرافي 65/2 ، الاعلم 445/1 ، الافصاح 281 ، ابن يعيش 66/2 ، ابن عقيل 336/2 ، الخزانة 74/3

وشاهده أنه جزم بمتى الفعلَ المضارع وجوابَه يجدْ. وأما قوله : تعْشو، فهو حال. كأنه قال : مَتَى تَأْتِه عَاشِياً. تقول : عَشَوْتُ[1] النارَ عَشْواً وعشَاءً، فأنا عَاشٍ، إذا نَظَرْتَ إليها. وقال الآخر 2 :

70 ـ مَتَى تَأْتِنَا تُلْمِمْ بِنَا في دِيَارِنا # تَجِدْ حَطَباً زَجْلاً وَنَاراً تأجَّجَا

فقوله : (تُلْمِمْ) بدلٌ مِنْ تَأْتِنَا 3، والجَوَابُ تَجِدْ.

ص ـ وأيَّانَ 4

ش ـ اعلم أنّ (أيّانَ) تكون بمعنى متى، كقولك : ايّانَ تَخْرُجْ أخْرُجْ[5]، قال عز وجل 6 (يَسْئَلونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أيَّانَ مُرْسَاهَا) . معناه : مَتَى.

وقال تعالى[7] (أيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ 8)، وهي مَبْنِيَّةٌ عَلَى الفَتْحِ كَمَا تَقَدَّمَنَا.

* ص ـ وأيْنَ 4 (* 34 و)

ش ـ اعلم ان (اين) لَهَا ثَلاثَةُ أوْجُهٍ : تكون استفهاما، كقولك : أيْنَ أخوكَ ؟ وأيْنَ جَلَس زيدٌ ؟ وأينَ بَيْتُكَ أزورُكَ ؟،وتكون بمعنى حَيْثُ، كقولك : اجْلِسْ أيْنَ مَا شِئْتَ ، وتكون شرطاً، وهي المرادَةُ هنا، نحو قولك : أينَ تَسِرْ أَسِرْ. وتُزَادُ عَلَيْهَا مَا. قال تعالى9 (أيْنَما تَكُونوا يَأتِ بِكُمُ اللّهُ جَميعاً) و10(أيْنَما تَكونوا يُدْرِكْكُمُ المَوْتُ).

ص ـ وأنَّى 4 .

ش ـ اعلم أنّ (أنَّى) تكون بمعنى أيْنَ، وبمعنى كَيْفَ. قال الله عز وجل 11 (فَأتُوا

---

1 ـ في النسختين (عشوت إلى)

2 ـ نسبه ابن السيرافي إلى عبيد الله بن الحُرّ الجُعْفي .

انظره في : الكتاب 446/1 ، معاني القرآن للأخفش 514 ، المقتضب 66/1 ، ابن السيرافي 66/2 ، سر صناعة الإعراب 678 ، الأعلم 446/1 ، الافصاح 281 ، الانصاف 583/2 ، ابن يعيش 53/7 .

3 ـ بعدها في ق(لأن الفعل يبدل من الفعل إذا كان في معناه)

4 ـ متن الاجرومية 7

5 ـ زاد هنا في النسختين (معناه : متى تخرج أخرج)

6 ـ سورة الأعراف آية 187

7 ـ سورة الذاريات آية 12

8 ـ زاد بعدها في ق(أي : متي يوم الدين ، وهي في الآية استفهام)

9 ـ سورة البقرة آية 148

10 ـ سورة النساء آية 78

11 ـ سورة البقرة آية 223

حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ) أيْ : كَيْفَ شِئْتُم . وتكون شرطا . قال الشاعر [1]

71 ـ فاصْبَحْتَ أنَّى تَأْتِهَا تَسْتَجِرْ بِهَا # كِلاَ مَرْكَبَيْهَا تَحْتَ رِجْلَيْكَ شَاجِرُ

99 / وهذَا البيتُ لِلَبِيد ابنِ رَبِيعَة العَامِرِيِّ ، وَيُكْنى أبَا عَقِيل .

وكان من شعراء الجاهلية وفرسانهم ، وأدْرَكَ الإسْلاَمَ وَأَسْلَمَ ، وَمَاتَ وَهُو ابنُ مِائَةٍ وَسَبْعٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً . وَيُرْوَى أنَّهُ لم يَقُلْ في الإسلام إلاَّ بَيْتاً وَاحِدا وهو هذا :

الحَمْدُ للهِ إذْ لَمْ يَأْتِنِي أَجَلِي # حَتَّى لَبِسْتُ من الإسْلاَمِ سِرْبالاَ

ص ـ وَحَيْثُما [2] .

ش ـ اعلم أنَّ (حَيْثُمَا) يُجَازَى بِهَا ، كَقولك : حَيْثُ تَقْعُدُ أقْعُدُ [3] .

ويُزَادُ عليها ما ، فتقول:حَيْثُمَا تَجْلِسْ أَجْلِسْ . وهي بمعنى أيْنَ .

ص ـ وكَيْفَما [1] .

ش ـ اعلم أنَّ (كَيْفَمَا [4]) تكون سُؤَالاً عَن حَالٍ ، نحو قولك : كَيْفَ أَنْتَ ؟ وكَيْفَ زَيْدٌ ؟ فَيُقَالُ لَكَ : صَحِيحٌ أَوْسَقِيمٌ .

وتكون بمعنى كما ، تقول : سِرْتُ كَيفَ سِرْتَ . وبمعنى مَا ، ومِنْهُ قَوْلُهُم : انْظُر إلى كَيْفَ صَنَعْتَ . معناه : انْظُرْ إلَى مَا صَنَعْتَ .

وتكون بمعنى التعجب ، ومِنْهُ قَوْلُه تعالى [5] (كَيْفَ تَكْفُرونَ باللهِ وكُنْتُمْ أَمْوَاتاً فَأَحْيَاكُمْ) .

ويُضَمُّ إليها ما ، وَيُجَازَى بِهَا وهِي المُرَادَةُ هنا ، تقول : كَيْفَمَا تَصْنَعْ أَصْنَعْ.قال ابن أبي الربيع وَقَلَّمَا يُجَازَى بِهَا . فَهَذَا آخِرُ الجَوَازِمِ .

---

1 ـ ديوان لبيد 220 ، ورد الشاهد في : الكتاب 432/1 ، المقتضب 48/2 ، النحاس 164 ، الجمل 216 ابن السيرافي 43/2 ، الاعلم 432/1 ، ابن يعيش 110/4 ، الخزانة 91/7
ويروى (تَلْتَبِس) و (تبتئس) بدل (تستجر)
والشاهد فيه : الجازاة بأنى .

2 ـ متن الاجرومية 7

3 ـ لا تجزم حيث إلا باتصالها بما الزائدة

4 ـ ق (اعلم ان كيف لها مواضع تكون استفهامية عن الحال ، واختلف الكوفيون والبصريون في عملها ، فذهب الكوفيون إلى الجزم بها ، وذهب البصريون إلى الرفع . واختلف [ ] عن سيبويه والأخفش هل هي اسم أو ظرف . فنقل ابن بابشاد عن سيبويه انها اسم ، واستدل بأنك تبدل منها الإسم ، فتقول : كيف أصبح زيد ؟ أي : أصحيح أم سقيم ؟ وذهب الأخفش إلى أنها ظرف وذلك أنها عنده تقدر بالجار والجرور ، إذا قلت : كيف زيد ؟ فمعناه : على أي حال هو زيد ؟ والحروف ...) ثم محو مقداره خمسة أسطر .

5 ـ سورة البقرة آية 28

ومِمَّا يَتَعَلَّقُ بهذا [1] البَابِ وَذلِكَ [2] أَنَّ حُرُوفَ الشَّرْطِ لاَ تَعْمَلُ في الجَوَابِ شَيْئاً إذَا كَانَ بِالفَاءِ . نحو قولك : مَنْ يَقْصِدْني فَاحْسِنْ إلَيْهِ . تقديره : فَأَنَا أُحْسِنُ إلَيْه . قال تعالى [3] (ومَنْ عادَ فَيَنْتَقِمُ اللهُ منه) . قَالَ بَعْضُ شُرَّاحِ الجُمَلِ إذا كَانَ جَوَابُ الشَّرْطِ أَمْراً ، أَوْ نَهْياً ، أَوْ مُبْتَدَأً ، لَمْ يَكُن إلاَّ بِتَوَسُّطِ الفَاءِ . كقوله تعالى [4] (وإنْ كُنْتُمْ جُنُباً فَاطَّهَّرُوا) وقال تعالى [5] (إنِ اتَّقَيْتُنَّ فَلاَ تَخْضَعْنَ بِالقَوْلِ) وقال تعالى [6] (ومَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الخاسِرونَ)

وإن كَانَ بَعْدَ الشَّرْطِ أَوْ بعد جَوَابِه فعلٌ ليسَ معهُ واوٌ ، ولا فاءٌ ، نَظَرْتَ إلَيْهِ . فإن كَانَ مَعْنَاهُ مَعْنَى الفِعْلِ الذي قَبْلَه ، كان بَدَلاً منه مَجْزُوماً . كقولك : مَنْ يَأْتِني يَقْصِدْنِي أُحْسِنْ إليه . * فقولك : يقصدني ، بمعنى : ياتني . (* 34 ظ)

قال تعالى [7] (ومَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أثاماً يُضاعِفْ لَهُ العَذابَ) لأنه إذا لقى الآثام

100 / فقد تضاعف له العذاب قال الشاعر:

مَتَى تَأْتِنَا تُلْمِمْ بِنَا فِي دِيَارِنَا # تَجِدْ حَطَباً جَزْلاً وَنَاراً تَأَجَّجَا [70]

فقال : تاتنا تُلْمِمْ ، فتاتنا معناه : تُلمم فهو بدلٌ منه . وإن لم يكن الفعل بمعنى ما قبله ، فَلَيْسَ إلاَّ الرَّفْعُ وكان حَالاً كقولك : مَنْ يَأْتِنِي يُحَدِّثْنِي أحْسِنْ إليه . معناه : من يَأْتِنِي مُحَدِّثاً لِي أحسن إليه . ومنه قول الشاعر.

مَتَى تَأْتِهِ تَعْشُو إلَى ضَوْءِ نَارِه # تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدِ [69]

فقال تعشو أي : عاشيا .

وإن كان مع الفعل [8] واوٌ أو فاءٌ جزمته ، وكان معطوفا على ماقبله ، كقولك : من يُكْرِمْنِي ويُحسنْ إلَيَّ أُكْرِمْه . ويجوزان يُرفع ما بعد الجواب على القطع . ومنه قوله تعالى [9] (وَإنْ تُبْدوا ما في أنْفُسِكُمْ أوْ تُخْفُوهُ يُحاسِبْكُمْ به اللهُ . فَيَغْفِرُ لِمَنْ يشاءُ

---

1 . ب (بحروف الشرط)
2 . ق (أحكام منها أن)
3 . سورة المائدة آية 95
4 . سورة المائدة آية 6
5. سورة الأحزاب آية 32
6 . سورة المنافقون آية 9
7 . سورة الفرقان آية 68 ، 69
8 . بعدها في ق(المذكور)
9 . سورة البقرة آية 284

ويُعَذِّبُ منْ يَشاءُ) قرأ ابنُ عَامر وعَاصِم بالرفع فيهما على القطع والاستيئناف .

وقرأ الباقون بالجزم [1] .

وهذا آخر الجوازم وما يتعلق بها .

ص - **بَابُ مَرْفُوعَاتِ الأسْمَاءِ**

المرفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وهي : الفاعلُ ، والمفعولُ الذي لمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ ، والمُبْتَدَأُ ، وخَبَرُهُ ، واسمُ كانَ وأخواتِها،وخَبَرُ إنّ وأخَواتِها ، والتّابعُ للمَرْفوعِ وهو أربعةُ أشياءَ : النّعْتُ ، والعَطْفُ ، والتّوكيدُ ، والبَدَلُ [2] .

ش - لَمَّا فَرَغَ رَحِمَهُ اللّهُ مِنَ الأفْعَالِ وَأقْسَامِهَا ، أخَذَ فِي الأسماء وقَسَّمَهَا إلى مرفوعٍ ، ومنصوبٍ ، ومخفوضٍ . فَبَدَأَ بالمرفوعات وذكرها في هذا الباب مُجْمَلَةً ، ثم بعد ذلك يَذْكُرُها مُفَصَّلَةً . وهذا مِنْهُ تَرْتِيبٌ حسن رحمه الله .

ص - **بَابُ الفاعلِ**

ش - الكلام في الفاعل في سبعة مواضع :

الاول : أنْ يُقَالَ مَاهُوَ الفَاعِلُ في اللغة ؟

الثاني : ماهو في الاصطلاح ؟

الثالث : ما شروطه ؟

الرابع : ما الموجِبُ لرفعه ؟

الخامس : ما أقسامُه ؟

السادس : ما أحكامُه ؟

السابع : في تتبع كلام المؤلف .

101 أما الفاعلُ في / اللغة فهو كُلُّ مَن [3] له فعل ، سَوَاء كَانَ فِعْلُهُ في ذاته قائما ، أو في ذات غيره .

وأما في الاصطلاح فقال ابنُ أبي الرَّبِيع : الفَاعِلُ هُوَ الإسْمُ الذي تَقَدَّمَه الفعلُ أو اسمُ يُشْبِهُ الفعلَ ، وأسند [4] إليه أنه فَعَلَهُ حَقِيقَةً أو مجازاً .

---

1 - ب (بالخفض)

2 - متن الاجرومية 8

3 - ق (ما وقع منه الفعل)

4 - ق (أو أسند)

قوله : (هو الإسم الذي تقدمه الفعل) * احْتِرَازاً من المبتدأ ، لأنه لا يَتقدَّمه فعلٌ . (* 35 و)

قوله : (او اسم يشبه الفعل) كَاسْمِ [1] الفَاعِلِ ، نَحْوُ قولك : أَقَائِمٌ الزَّيْدُونَ ، فَقَوْلُك[2] (أَقَائِمٌ) مُبْتَدأٌ ، و « الزَّيْدُونَ » فَاعِلٌ سَدَّ مَسَدَّ الخَبَرِ . وكذلك قولك : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَائِمٍ أَبُوهُ . فَقَوْلُه : (أبوه) فَاعِلٌ بِقَائِمٍ لأنَّه اسْمُ الفَاعِلِ .

وكذلك الصِّفَةُ المُشَبَّهَة بِاسْمِ الفَاعِلِ ، نحو قولك : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهُهُ . (فوجهُهُ) فَاعِلٌ بِحَسَنٍ .

وكذلك أَفْعَالُ[3] التَّفْضِيلِ ، نحو : مَرَرْتُ بِالأفضَلِ أَبُوهُ .

وكذلك اسْمُ الفِعْلِ ، نحو : هَيْهَاتَ العَقِيقُ (فَالعَقِيقُ) فَاعِلٌ بِاسْمِ الفِعْلِ وَهُوَ هَيْهَاتَ .

وكذلك المَصْدَرُ ، نحو قولك : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْراً

وكذلك الظرفُ والجَارُ والمجرور ، نحو[4] : زَيْدٌ عِنْدَكَ أَبُوهُ ، أَوْ : فِي الدَّارِ غُلاَمُه . ويأتي بَيَانُ هَذَا فِي الشُّروط .

قَوْلُه[5] : (وأُسْنِدَ إِلَيْه أنّه فَعَلَه حَقِيقَةً أَوْ مَجَازاً) ، أُسْنِد إليه : احْتِرَازاً مِنَ المفعولِ الذي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُه[6] حَقِيقَةً : نحو «قامَ زَيْدٌ »، أَوْ مَجَازاً نحو « مَاتَ » وما أشبه ذلك .

وقال الأستاذ المِزْيَاتِي : الفَاعِلُ كُلُّ اسْمٍ مَرفوعٍ بِفِعْلٍ مُقَدَّمٍ عَلَيْه ، مُسْنَدٍ[7] إليه الفعل ، أَوْ مَرْفُوعٍ بِاسْمٍ فِي مَعْنَى ذَلِك الفِعْلِ ، لَمْ يَكُنْ أَصْلُه المبتدأ[8] .

زَادَ الأستاذ[9] المزياتي : ولم يكن أصله المبتدأ ، احترازا مِنْ اسْمِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا . لأنه

---

1 . ق (ليدخل اسم الفاعل)
2 . سقط حتى (لأنه اسم الفاعل) من ق
3 . في النسختين (أفعل)
4 . سقطت مع المثالين من النسختين
5 . محو حتى (وما أشبه ذلك) في ق
6 . زاد هنا في ب (نحو قولك ضُرِبَ زَيْدٌ)
7 . سقطت بقية الحد من ق
8 . بعدها في النسختين (فقوله رحمه الله : كل اسم مرفوع ، دخلت المرفوعات كلها ، فقوله : بفعل مقدم ، مخرج للمبتدأ . مسندا إليه الفعل ، خرج المفعول الذي لم يسم فاعله ، أو مرفوع باسم في معنى ذلك الفعل ، دخل اسم الفاعل والصفة وافعل التفضيل واسم الفعل)
9 . في النسختين (ولم يكن أصله المبتدأ ، خرج اسم كان وأخواتها لأن أصله المبتدأ ، تقول : زيد قائم . فتدخل عليه كان فتقول : كان زيد قائما ، فزيد اسم مرفوع قدم عليه فعل . إلاّ أنه في الأصل مبتدأ فلا يقال فيه فاعل)

تَوَفَّرَتْ فِيهِ الشُّرُوطُ مَعَ أَنَّه لاَ يُقَالُ فِيه فَاعِل . فَأَخْرَجَهُ بِقَوْلِهِ : ولم يكن أصله المبتدأ . وهذا حَدٌّ حَسَنٌ .

ومنهم من قال : الفَاعِلُ كُلُّ اسْمٍ ارْتَفَعَ بِإِسْنَادِ الفِعْلِ المُقَدَّمِ عليه أَوْالإِسْمِ الذي في مَعْنَاه عَلَى وَجْهٍ يَدُلُّ أَنَّ الحَدَثَ وَقَعَ مِنْهُ لاَ بِهِ .

قوله : (على وجه يَدُلُّ أَنَّ الحدث وقع منه لا به) احترازا من المفعول الذي لم يُسَمَّ فَاعِلُه ، لأنه اسمٌ مرفوعٌ قُدِّمَ عليه الفعلُ / لأن الحدَثَ وَقَع بِه لا منه . 102

وأما شُرُوطُهُ فهو أن يكون اسْماً أوْ في تقدير اسْمٍ ، مَرْفُوعاً أو في حُكْمِ المرفوعِ مُسْنَدًا إليه الفِعْل أو في حُكْمِ مَا أُسْنِد إليه .

فقولنا : (أن يكون اسما) لأنه لا يجوزأن يكون فِعْلاً وَلاَ حَرْفاً ، إذ لا معنى لإسناد فعلٍ إلى فعلٍ ، ولاَ حَرْفٍ إلى فعلٍ ...

قال بَعضُهم [1] ولذلك ضُعِّفَ قَوْلُ مَنْ جَعَلَ الفِعْلَ وَمَا اتَّصَلَ به فَاعِلاً بِبَدَا في قَوْلِه تعالى [2] (ثُمَّ بَدَا لَهُم مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوا الآيَاتِ لَيَسْجُنُنَّهُ حَتَّى حِينٍ) ثم [3] قال والصَّحِيحُ : أَنَّ فَاعِلَ (بَدَا) مُقَدَّرٌ بما يَدُلُّ معنى الظهور عليه ، كأنه قال : ثم بَدَا لهم بَدَاءٌ أَوْ رَأْيٌ ، أو نحو ذلك .

ورأيت أبا جعفر النحاس حَكَى في * الآية ثلاثة مذاهب : (* 35 ظ)

ذهب سيبويه إلى أنّ (لَيَسْجُنُنَّهُ) في موضع الفاعل ، أيْ ظهر لهم أن يسجنوه .

وذهب محمد بن يزيد المبَرِّد إلى أن الفاعل ما دلَّ عليه (بَدَا) أي : بَدَا لهم بَدَاءٌ ، فَحُذِفَ الفَاعِلُ لأن الفِعْلَ يدلُّ عليه . وردَّ ما قال سيبويه ، وَقَال هُوَ غَلَطٌ لأنه لا يكون الفاعل جملة [4] وهو الذي ضُعِّف أولا والله أعلم .

الثالث : أنّ معنى بَدَالَهُ في اللغة : ظهر له ما لم يكن يعرفه . فالمعنى : ثم بَدَا لَهُمْ رَأْيٌ لم يكونوا يعرفونه . فَحُذِفَ هَذَا لأنَّ في الكَلاَمِ عَلَيْه [5] دَلِيلاً .

---

1 . ق (قال المزياتي وذهب بعض النحاة إلى جواز الفعل أن يكون فاعلا ،استدلوا بقوله تعالى : ثـــم بدا ...)

2 . سورة يوسف آية 35

3 . ق (قال وهذا ليس بصحيح)

4 . بعدها في ق (وفيما قاله نظر)

5 . ق (ما يدل عليه)

قُلْتُ : وَهَذَا الثَّالِثُ لاَ فَرْقَ بَيْنَهُ وَبين ما قاله المُبَرِّدُ . فَتَأَمَّلْهُ .

وَقَوْلُنَا : (أَوْ فِي تَقدير اسم) كقولك : يُعْجِبُنِي أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ .

فالفاعل بيعجبني : أَنْ وَمَا بَعْدَهَا ، لأنها معه في تأويل المصدر ، وذلِكَ المَصْدَرُ فاعلُ بيعجبني . تقديره : قِيَامُ زَيْدٍ .

وَقَوْلُنا : (مرفوعاً) نحو قولك : قَامَ زَيْدٌ ، وَقَامَ[1] مُوسَى ، سواء كان صَحِيحاً أو مُعْتَلاًّ .

وَقَوْلُنا : (أَوْ فِي حُكْمِ المَرْفُوعِ) نحو قولك : « سَرَّنِي قِيَامُ زَيْدٍ ، وَخُرُوجُ عَمْرٍو ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : سَرَّنِي أَنْ قَامَ زَيْدٌ ، وسَرَّنِي أَنْ خَرَجَ عَمْرٌو. فهو مَخْفُوضٌ في اللفظ بِحَقِّ الإِضَافَةِ ، وَمَرْفُوعٌ فِي التقدير بِحَقِّ[2] المَعْنَى . وكذلك المجرور ، نحو قولك : ما جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ . فالمجرور فاعلٌ في المعنى ، لأنَّ حرفَ الجر زَائِدٌ.وقَوْلُنَا : (مُسْنَداً إِلَيْهِ الفِعْلُ) نحو « قَامَ زَيْدٌ وَمَاتَ » أَسْنَدْتَ القيامَ إلى زيد ، وَهَذَا حَقِيقَةٌ ، وماتَ زَيْدٌ : أَسْنَدْتَ الموتَ إلى زيدٍ ، وَذَلِكَ مَجَازٌ. وسواء كان الفعلُ مُوجَباً أو مَنْفِيّاً أو نَهْياً أو اسْتِفْهَاماً ، أَوْ كَانَ الفعلُ غيرَ متصرف ، نحو : نِعْمَ الرَّجلُ ، وبِئْسَ المَرْأَةُ ، وما أشبه ذلك . لأنه يدخل في حكم الاسناد .

103

قَوْلُنَا : (أَوْ فِي حُكْمِ مَا اسند إليه) كاسْمِ الفَاعِلِ ، والصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الفَاعِلِ . وقد تقدَّم بَيَانُ هذا في الحدِّ .

وأمَّا بِأَيِّ[3] شَيْءٍ ارْتَفَعَ الفَاعِلُ ، فَقَالَ[4] ابنُ أبي الرَّبِيعِ ارتفع بِكَوْنِ الفِعْلِ أُسْنِدَ إليه . وقال الكوفيون ارتفع الفاعل : لِكَوْنِهِ فَاعِلاً في المعنى . ورُدَّ عليهم[5] بانك تقول : مَا قَامَ زيدٌ . وَلَيْسَ الفَاعِلُ هُنَا مَعْنَوِيّاً[6] .

---

1 . محو حتى (اسندت الموت إل محمد وذلك مجاز) في ق

2 . سقط (بحق المعنى من ب)

3 . ب (لاي)

4 . سقط حتى (وقال الكوفيون) من ب

5 . ق (قال وهذا مردود عليهم)

6 . زاد هنا في ق (قُلْتُ: في الرد نظر ، لأن النفي بعد الاثبات ، وإذا كان كذلك فهو فاعل في المعنى قبل دخول النفي عليه)

وقال ابوُ مُحَمد بنُ السِّيد في أجوبته ، لا أعلم خلافا بين الكوفيين والبصريين أنَّ الفَاعِلَ ارْتَفَعَ بِالفِعْلِ . فَهُنَا قَالَ لاَ أَعْلَمُ خِلاَفاً . وابنُ أبي الرَّبيعِ نَسَبَهُ إلى الكوفيين . وَمَنْ حفظ حُجَّةٌ عَلَى مَنْ لَمْ يحفظ .

وَأمَّا انْتِصَابُ المفعولِ فَفِيهِ أَرْبَعَةُ أَقْوَالٍ :

ذَهَبَ [1] سيبويه وأصْحابُهُ إلى أنَّ النَّاصِبَ له الفِعْلُ نَفْسُه .

وذهب هِشَامُ الكُوفِيُّ إلى أنَّ الناصبَ له الفَاعِلُ نفسه.

وذهب الفَرَّاءُ إلى أنَّ العَامِلَ فيه مجموعُ الفِعْلِ والفَاعِلِ ، وَأَنَّه لا يصحُّ أنْ يُنْصَبَ بِأَحَدِهِمَا دُونَ الآخَرِ .

وذهب الأَخْفَشُ وَمَنْ رَأَى رَأْيَه إلى أنَّ النَاصِبَ لَهُ المعْنَى . والذي يُعْتَمَدُ عليه من هذه الأقْوَال كُلِّها ، مَا ذَهَبَ إليه سيبويه . وَسَائِرُ الأقْوَالِ * إمَّا (* 36 و)

رَاجِعٌ إليه ، وإمَّا سَاقِطٌ لا يرجع إليه .

فَإنْ قِيلَ لأيِّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ الفَاعِلُ ، ونَصِبَ المفعولُ ؟. فالجَوَابُ ، أَنْ تَقُولَ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا . فَإنْ قِيلَ هَلَّا كَانَ بِالعَكْسِ ؟. فالجَوابُ : أنَّ هَذَا السُّؤَالَ لا يَلزمُ ، لأنه سُؤَالُ الدَّور . أوْ تَقُول انما خُصَّ الفاعِلُ بالرفع لأنه أَشْرَفُ ولِكَوْنِه مِنَ العُمَد الذي لا يُسْتَغْنَى عنها . وخُصَّ المفعولُ بالنَّصبِ لأنه فَضْلَةٌ يُسْتَغْنَى عنها . فَأُعْطِيَ الأشرفُ للأشرفِ ، فكان في هذا ضَرْبٌ من المُجَانَسَةِ والمشَاكَلَةِ والمُعَامَلَة .

وأمَّا أقسامُ الفاعلِ فهو ينقسم إلى ثلاثة أقسامٍ : فَاعِلٌ في اللَّفْظِ وفي المعْنَى ، نحو : قَامَ [زَيْدٌ [2]] وفَاعِلٌ في اللَّفْظِ دُونَ المعْنَى نحو: مَا قَامَ زَيْدٌ ./ وكذلك : مَاتَ زَيْدٌ . 104

وفَاعِلٌ في المعنى دون اللفظ ، نحو قولك : مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ [3] .

وأمَّا أحْكَامُه فَاعْلَمْ أنَّ مِن أَحْكَامِ الفَاعِلِ أنَّه لا يجوز أنْ يتقدَّمَ على فِعْلِه . فانْ تَقَدَّمَ عَلَى فِعْلِهِ ، خَرَجَ عَن كَوْنِه فَاعِلاً وَصَارَ مُبْتَدأً ، وَكَانَ مَا يَتَحَمَّلُهُ الفِعْلُ مِنْ ضَمِيرِهِ

---

1 . وردت الاقوال الاربعة في انتصاب المفعول في باب المفعول به .

2 . من النسختين

3 . بعدها في ق (فمن زائدة ، وأحد : فاعل)

فَاعِلاً ، نحو قولك : زَيْدٌ خَرَجَ ، وعَبْدُ اللهِ ذَهَبَ ، والزَّيْدانِ خَرَجا ، والزَّيْدونَ خَرَجوا [1]

وإلى هذا أشار ابن مالك في الرجز [2] .

وبَعْدَ فِعْلٍ فاعِلٌ ، فإنْ ظَهَرْ # فَهْوَ ، وإلاّ فَضَميرٌ اسْتَتَرْ

ومن أحكامه أيضا أنَّ مَرْتَبَتَه التَّقْديمُ ، ومرتبة المفعولِ التَّأخير لأنه كما قلنا من الفَضْلاتِ . والفضلاتُ لا تأتي إلاّ بَعْدَ تَمامِ الكَلامِ ، وقَدْ يَتَقَدَّمُ المفعولُ عَلَى الفاعِلِ إذا أُمِنَ من اللَّبْسِ نحو : ضَرَبَ عمراً زَيْدٌ .

وحَاصِلُ هَذا أنَّ الفَاعِلَ على ثلاثة أقسام : لازِمُ التَّقْديم ، ولازِمُ التَّأخير ، وجائزٌ فيه الأَمْرانِ .

فاما اللاّزِمُ التَّقْديم ، وذَلِكَ إذا كانَ اسْمَانِ لا يَظْهَرُ فيهِما إعْرابٌ ، ولا في أحَدِهِما ، نحو : ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى ، وضَرَبَ هَذا هَذا . ونَقَلَ شَيْخُنا الأُسْتاذُ عَن ابنِ الحَاج الاشْبيليّ ، أنَّه أجازَ تَقْديمَ المفعولِ في هَذا ونَحْوِهِ . واحْتَجَّ بأن العَرَبَ لَها غَرَضٌ في الإبْهامِ ، كَما لَها غَرَضٌ في البَيانِ .

وأمّا اللاّزِمُ التَّأخير ، وذلك إذا كانَ مَحْصُوراً بإلاّ واتَّصَلَ بالفاعل ضميرٌ يعود على المفعولِ ، نحو : ما ضَرَبَ عمراً إلاّ زَيْدٌ ، وقَتَلَ زَيْداً غُلامُهُ . قال تعالى [3] (وإذِ ابْتَلى ابْرَاهِيمَ رَبُّهُ) .

وقد اختلفوا [4] في المحصور على ثلاثة مذاهب :

ذهب البصريون إلى أنَّ مرتبته التاخير ، سَواء كان فَاعِلا ، أو مَفْعولا . واختاره أبو مُوسَى الجَزُوليّ وأبو عَلِي الشَّلَوْبين .

وذهب الكِسَائيّ إلى جَوَازِ تَقْديمِه ، سواء كان فَاعِلاً أو مَفْعُولاً ،

---

1 . زاد هنا في ق (ففي خرج وذهب ضمير يعود على ما قبل الفعل . وذهب الكوفيون إلى انّ الاسم المتقدم فاعل ، والفعل خال من الضمير . والبصريون لا يجيزون ذلك إلاّ ضرورة الشعر . قال الشاعر :

صَدَدْتِ فَأَطْوَلْتِ الصُّدُودَ ، وَقَلَّمَا # وِصَالٌ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ

الشاهد في البيت : تقديم وصال على يدوم ، وهو الفاعل . أيْ : قلما يدوم وصال . والصحيح ما قلنـــاه أولا)

2 . ألفية ابن مالك 22

3 . سورة البقرة آية 124

4 . ق (والطريقة الثانية أن تقول لا يخلو المحصور من وجهين إما أن يكون بإنما أو بالا ، فان كان بإنما فلا خلاف أنه لا يجوز تقديمه ، وإن كان بإلاّ ففيه ثلاثة مذاهب)

105 وذهب [1] الفَرَّاءُ وأكْثَرُ البصريين إلى الفَرْقِ . / بين الفَاعِلِ والمفعولِ ، فَيَمْتَنِعُ

(* 36 ظ) تَقْدِيمُ الفَاعِلِ إذا كان مَحْصُوراً وإلى هذا أشار* ابنُ مالك في الرجز [2]

ومَا بإلاَّ أو بإنَّمَا انْحَصَرْ # أخِّرْ ، وقَدْ يَسْبِقُ إنْ قَصْدٌ ظَهَرْ

وقال الشاعر [3] :

72 ـ فَلَمْ يَذْرِ إلاَّ اللَّهُ ما هَيَّجَتْ لَنَا # عَشِيَّةَ آنَاءُ الدِّيَارِ وَشَامُهَا

فقدّم الفاعل المحصور وَهُو قَوْلُه : إلاَّ اللَّهُ .

وقال الآخر [4] :

73 ـ تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيلى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ # فَمَا زَادَ إلاَّ بِضْعَ مَابِي كَلاَمُهَا

فقدم المفعول المحصور وهو : بِضْعَ :

وأما الجَائِزُ فيه الأَمْرَانِ وهو إذ كان اسمان يَظْهَرُ فِيهِمَا الاعْرَابُ ، أوْ فِي أَحَدِهِمَا .

نحو : ضَرَبَ زَيْدٌ مُوسَى .

أو يُقْضَى لهما بالعادة . كقولك : أرْضَعَت الصُّغْرَى الكُبْرَى .

اما [5] الكُبْرَى فهي الفَاعِلَةُ أبَداً ، وكذلك قولهم أَمْكَنَ الغَوصِ الغَوَّاصُ .

ومن أحكام الفاعل ايضا ، إنه إذا كان اسْماً ظَاهِرا مُذَكَّراً لم يَلْحَق الفِعْلَ شَيْءٌ [6] . فإن كان مُؤَنَّثاً نظرتَ ، فانْ كان التأنيثُ حَقِيقِياً فلا بُدَّ له من عَلامةِ التأنيثِ ، ولا يَجُوزُ اسْقَاطُهَا في المَشْهُورِ لانَّه حُكي مِن كَلاَمِ العَرَبِ : قَالَ فُلاَنَةُ ، وحَضَرَ القَاضِيَ اليومَ امْرَأةٌ . قال ابن أبي الربيع وهذا أحسن من الأول لمكان الفصل ، وهو مع ذلك قبيح .

وإلى هذا أشار ابن مالك في الرجز [7] .

وقَدْ يُبِيحُ الفَصْلُ تَرْكَ التَّاءِ في # نَحْوِ « أتى القاضيَ بِنْتُ الوَاقِفِ »

والحَذْفُ مَعَ فَصْلٍ بإلاَّ فُضِّلاَ # لَكَ « مَا زَكَا إلاَّ فَتَاةُ ابنِ العَلاَ »

---

1 ـ جعل في ق الحديث على هذا المذهب أولاً

2 ـ ألفية ابن مالك 23

3 ـ هذا البيت لذي الرمة وهو في ديوانه 636 ، وفي معاني القرآن للفراء 101/2 ، أوضح المسالك 131/2 ، ابن عقيل 1/ 444 ، العيني 2 / 493 ، الهمع 261/2 ، الاشموني 54/2

4 ـ ينسب هذا البيت لمجنون بن عامر قيس بن الملوح . والبيت في ديوان ذي الرمة ص 637 . انظر فيه أوضح المسالك 2 / 122 ، ابن عقيل 1 / 445 ، الهمع 2 / 260 ، الاشموني 2 / 54

5- ق (في هذا المثل يجوز تقديم) ثم محو مقداره أربعة أسطر

6 - في النسختين (تاء التأنيث)

7 - ألفية ابن مالك 23

يظهر من ابنِ[1] مالك أنَّ الحذفَ هو[2] الأفضلُ مع إلا[3] .

قال الشَّارِحُ . أعني ابنَ عَقِيل . إنَّ على ذلك الجمهورَ . وحكى ابن أبي الربيع الخيارَ في ذلك . ثم قال ابن مالك[4] :

والحَذْفُ قَدْ يَأتي بِلاَ فَصلٍ وَمَعْ # ضَميرِ ذي المَجَازِ في شِعْرٍ وَقَعْ

106 **قوله** : (والحذف قد يأتي بلا فصلٍ) هو ما تقدم / من قولهم : قالَ فُلاَنَةُ .

وقوله : (مع ضمير ذي المجاز في شِعْرٍ وَقَعْ) يعني أن التاء تسقط مع ضَمِيرِ المؤنثة المجَازِيِّ . كقول الشاعر[5] :

74 – فَلاَ مُزْنَةٌ ودَقَتْ وَدْقَها # وَلاَ أرْضَ أبْقَلَ إبْقَالَهَا

فقال[6] أبْقَلَ ، ولم يقُل أَبْقَلَتْ .ورأيتُ أبا جعفر النحاس حكى عن أبي حاتم : ولاَ أَرْضَ أَبْقَلَتْ إِبْقَالَهَا . قال : وما[7] ليس بمُؤَنَّثٍ حَقِيقي يجوز عند الكوفيين تَذْكِيرُه وَتَأْنِيثُه ، لأنه لاَ عَلاَمَةَ فِيهِ للتَّأْنِيثِ . فلو قلت : هُدِمَ دَارُك ،لَجَازَ[8] .

وقال ابنُ أبي الرَّبِيعِ : إنْ كان التانيثُ غَيْرَ حقيقي فانت بالخيَار، إنْ شِئْتَ ألحقت الفعلَ التاء[9] ، وإنْ شِئْتَ لم تلحقْ . فَخَيَّرَ وَهُوَ بَصْرِيٌّ . وَنَسَبَهُ أبُو حَاتم إلى الكوفيين .

تقول في الحقيقي : قَامَتْ هِنْدٌ .وتقول في غير الحقيقي : طَلَعَ الشَّمْسُ ، وطَلَعَتِ الشمسُ .

فإن[10] كان مُثَنّى أوْ مَجْمُوعاً[11] فالاختيارُ ألاَّ تلحقَ الفعلَ علامةُ تثنيةِ الفاعلِ ، ولا

---

1 - في النسختين (من قول ابن مالك)
2 - ق (مع إلاّ هو الأفضل)
3 - ب (الاثبات)
4 . ألفية ابن مالك 23
5 - هذا البيت نسبه سيبويه لعامر بن جُوَيْن الطائي
انظر فيه : الكتاب 1 / 240 ، معاني القرآن للأخفش 62 ، الاصول 2 / 413 ، النحاس 114 ابن السيرافي 1 / 557 ، الخصائص 2 / 413 ، الأعلم 1 / 240 ، الافصاح 99 ، ابن يعيش 5 / 94 ، المغني 731 ، ابن عقيل 1 / 435 ، الخزانة 1 / 45
6 - سقط حتى (ولا أرض ابقلت ابقالها) من ب
7 - ق (كل ما)
8 - بعدها في ق (قلت : فيفهم من حكاية أبي جعفر النحاس أن البصريين لا يجيزون ذلك)
9 - سقطت من ب
10 - ق (وإن كان الفاعل)
11 - محو حتى (قوله تعالى : وأسروا النجوى الذين ظلموا) في ق

علامةُ جَمْعِهِ ·ويجوز أنْ تجمع [1] فتقول : قَامَ الزَّيدُونَ ، وَقَامُوا الزَّيْدونَ ·

وقيل على هذا جاء قوله تعالى [2] (وأسَرُّوا النَّجْوَى الذين ظَلَمُوا) · وحكى أبو جعفر في الآية ستة أقوال :

الأول : أن يكون (الذينَ [3]) بَدَلاً مِن الواو [4].

والثاني : أن يكون خَبَراً عن إضْمَارِ مُبْتَدإ [5].

الثالث : أن يكون منصوبا بإضمار أعني·

الرابع : أن يكون مخفوضا بمعنى : اقْتَرَب لِلنَّاسِ * الذين ظَلَمُوا · قاله الفراء · [* 37 و]

الخامس : أن يكون على لغة : أكَلُونِي البَرَاغِيثُ · قاله الأخفش ·

السادس : قال - وهو أحسنها - أن يكون فاعلا بِفِعْلٍ مُضْمَرٍ تقديره : يَقُولُ الذين ظَلَمُوا · كقوله تعالى [6] (والملائكةُ يَدخلونَ عليْهم مِن كُلِّ بَابٍ سَلاَمٌ عَلَيْكُمْ) · تَقْدِيرُه : يقولون، والدَّلِيلُ عَلَى صِحَّةِ هَذا أنَّ بَعْدَه [7] (هَلْ هَذا إلا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ) ،

107 وتقول من هذا : قَامَ الزَّيْدَانِ ، وقامَا الزيدانِ ؛ ويقوم الزيدان ، ويقومان / الزيدانِ ؛ وقام الزيدونَ ، وقاموا الزيدونَ ، ويقوم الزيدونَ ، ويقومون الزيدونَ ، ويَضْرِبُ الهنداتُ ، ويَضْرِبْنَ الهنداتُ · وقد قال الشاعر [8] :

75 - يَعْصِرْنَ السَّلِيطَ أقَارِبُهُ

وهذه الألف في : قَامَا الزَّيْدَانِ ، حَرْفٌ وليس باسْمٍ [9] ، وكذلك الواوُ في : يَضْرِبونَ الزيْدونَ ، والنونُ في : يَضْرِبْنَ الهندات · لأن الفاعل هو الظاهر [10].

---

1 - ب (تلحق)

2 - سورة الأنبياء آية 3

3 - ب (الذين ظلموا)

4 - بعدها في ق (في أسروا)

5 - بعدها في ق (تقديره : هم الذين)

6 - سورة الرعد آية 23 ، 24

7 - سورة الأنبياء آية 3

8 - هذه قطعة من بيت الفرزدق :

ولكنْ دِيافِيٌّ أبُوه وأمُّهُ # بِحَوْرانَ يعصرن السليط أقاربُه

وهو في ديوانه 44 ، وفي الكتاب 1 / 236 ، ومعاني القرآن للأخفش 286 ، والنحاس 113 ، وابن السيرافي 1 / 491 ، وسر صناعة الإعراب 446 ، والأعلم 1 / 236 ، الافصاح 354 ، وابن يعيش 3 / 89 ، البسيط 296 ، والخزانة 5 / 163

والسليط : الزيت

الشاهد فيه قوله (يعصرن) فاتى بضمير الجمع في الفعل ، وهو مقدم ، على لغة أكلوني البراغيث ·

9 - ق (بضمير)

10 - بعدها طمس مقداره ثلاثة أسطر ·

فإنْ كَانَ الفاعِلُ ضَميراً مُتَّصِلاً فلاَ بُدَّ مِنْ لحَاقِ عَلاَمَةِ التَّأْنيثِ ، سواء كان حقيقيا أوْغَيْرَ حَقِيقِيٍّ ، وكذلك إذا كانَ المُضْمَرُ مُثَنّىً أوْ مَجْمُوعاً فلا بُدَّ من الظهورِ ، تقول : هِنْدٌ قَامَتْ ، والشَّمْسُ طَلَعَتْ ، والزَّيْدَانِ قَامَا ، والزيدُونَ قَامُوا ، والهنداتُ قُمْنَ ويَقُمْنَ .

واخْتَلَفَ [1] النُّحَاةُ فِي هَذِه الألِفِ ، إذا قلتَ : الزيدان قَامَا ، وفي الواو إذا قلتَ : الزيدون قَامُوا . فذهب أبو عُثْمَان المازِني إلى أنَّهَا حَرْفٌ وعلامَة لِتَثْنِيَة[2] الضَّمِيرِ ، بِمَنْزِلَةِ التَّاءِ في : هِندٌ قامتْ ، التاءُ علامةٌ لتانيث الضمير . والضميرُ مستترٌ في التثنية والجمع كما هو مستترٌ في المؤنث . وألحق الفِعْلَ عَلاَمَتَانِ لتثنية الضمير وجمعه ، كما كَانت عَلاَمَةُ التَّأْنيثِ.

ومنهم[3] من قال أن الألفَ والواوَ في : الزيدان قاما ، والزيدون قاموا ، اسْمَانِ وَهُمَا ضَمِيرَانِ بخلاف ما في قولك : قاما الزيدان ، وقاموا الزيدون . وهو مذهب سيبويه . وقال : الألفُ في : قاما ، تكون اسما وتكون حرفا .

ومن النحاة من ذهب إلى أنهما اسمان في كل حال .

وفي[4] هَذِهِ الألِفِ ، وفي هَذِهِ الواوِ ، وفي النُّونِ في قولك : الهِنْدَاتُ قُمْنَ ، للنحاة ثلاثة أقوال : أحدها أنَّهَا حرفٌ مطلق . الثاني أنها اسْمٌ مطلقا . الثالث أنها حَرفٌ إذا تَأخَّرَ الاسمُ ، واسمٌ إذا تقدَّمَ [5] . وَهَذَا أقْرَبُها ، وهو قول سيبويه وقد تقدم .

وأما تَتَبُّعُ كَلاَمِ المؤلف :

108 / ص - الفاعلُ هُوَ : الاسْم ، المَرْفوعُ ، المَذكورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ [6]

ش - أخذ [7] رحمه الله يَحُدُّ الفاعِلَ . وهذا الحَدُّ إنما يَطَّرِدُ في قولك : قَامَ زَيْدٌ

---

1 - ق (وذهب أبو عثمان المازني إلى أن الألف والواو والنون حروف بمنزلة تاء التأنيث)
2 - ب (التثنية)
3 - سقط حتى (تكون اسما وتكون حرفا) من ق
4 - ق (فيحصل في هذه المسألة أربعة أقوال)
5 - بعدها في ق (القول الرابع ان الاسم الظاهرمبتدأ سواء تقدم أو تأخر والفعل خبره)
6 - متن الاجرومية ص 8
7 - ق (هذا الذي قاله حد" للفاعل ، وليس بجامع)

وَلَيْسَ بِجَامِعٍ وإنَّما [1] هُوَ تَقْرِيبٌ عَلَى المُبْتَدِي ، ولا يَدْخُلُ تَحْتَه إلاَّ قَوْلُكَ : قَامَ زَيْدٌ . ويبقى عليه الفاعلُ باسم الفاعلِ نحو قولك : مررتُ برجلٍ قائمٍ أبُوهُ ، فقولك : أبُوهُ ، فاعلٌ بقائم . وقد تقدم ذلك كله .

ص - وهو على قسمين : ظَاهِرٍ ، ومُضْمَرٍ . فالظَّاهِرُ نحو قَوْلِك : قامَ زَيْدٌ ، ويقوم زَيْدٌ ، وقامَ الزَّيْدانِ ويقوم * الزَّيدانِ ، وقام الزَّيْدونَ ، ويقوم الزَّيْدُونَ ، وقام أخُوكَ ، ويقومُ أخُوكَ [2] . [* 37 ظ]

ش - مَثل رحمه الله بالمفرد والمثنى والمجموع والأسْمَاءِ الخَمْسَةِ ، وَلَمْ يَلْحَق الفِعْلَ عَلاَمَةٌ . وهذا هو المشهور . فإن لحق الفعل علامةٌ فقد تقدم الخلاف في ذلك .

ص - ،المُضْمَرُ نحو قولك : ضَرَبْتُ ، وضَرَبْنا ، وضَرَبْتَ ، وضَرَبْتِ ، وضَرَبْتُمَا ، وضَرَبْتُمْ ، وضَرَبْتُنَّ [3] .

ش - مثل [4] رحمه الله بضَمَائِرِ الخِطَابِ ، وضَمِيرِ المفرْدِ المتَكَلِّم وَحْدَه وللمُتَكَلِّمِ وَمَعَهُ غَيْرُه أوْ مُعَظِّمٍ نَفْسَه ، وللاثْنَيْنِ كَيْفَمَا كَانَا ، ولجَمَاعَةِ الذُّكُورِ ، وَلِجَمَاعَةِ النِّسْوَةِ . فَهَذِهِ سَبْعَةُ ضَمَائِرَ .

ص - وضَرَبَ ، وضَرَبَتْ ، وضَرَبَا ، وضَرَبوا ، وضَرَبْنَ [3]

ش - هَذِهِ أيْضاً ضَمَائِرُ الغَيْبَةِ للمفرد والمذكر ، وللمؤنثة الغَائِبَةِ ، وللاثنين الغَائِبَيْنِ كَيْفَمَا كَانَا . وَيُقَالُ للمُؤَنَّثَتَيْنِ : ضَرَبَتَا ، ولجماعة الذكور : ضَرَبُوا ، ولجماعة [5] النسوة : ضَرَبْنَ .

ص - بَابُ المفْعُولِ الَّذي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ [3]

ش - لما فرغَ رحمه الله من الكلام في المرفوع الأول وهو الفَاعِلُ ، أخَذَ يتكلم في المرفوعِ الثَّانِي وهو المفعولُ الذي لم يُسَمَّ فَاعِلُه . والكلامُ فيه [في [6]] سَبْعَةِ مَوَاضِعَ :

---

1 - محو حتى (فقولك : أبوه ، فاعل بقائم) في ق

2 - متن الآجرومية 8

3 - نفسه ص 9

4 - ق (تعرض المؤلف إلى ضمير الفاعل ، وهو على ثلاثة أقسام : قسم للمتكلم وهو : ضَرَبْتُ ، إن كان وحده . وضربنا ، إن كان معه غيره أو معظم نفسه ، وقسم للمخاطب وهو : ضربت للواحد المخاطب . وضربتِ ، للواحدة المخاطبة وضربتما ، للاثنين المخاطبين كيفما كانا ، وضربتم لجماعة الذكور المخاطبين وضربتن لجماعة الإناث المخاطبات)

5- ق (وإما ضَرَبْنَ فلجماعة الإناث الغائبات)

6 - من النسختين

109

الأول : أنْ / يُقَالَ مَا حَدُّهُ ؟

الثاني : مَا شُرُوطُه ؟

الثالث : في بَيَانِ الأسْبَابِ التي يُحْذَفُ مِنْ أجْلِهَا الفَاعِلُ ، وَيُقَامُ المفعولُ مُقَامَه .

الرابع : في الأشْيَاءِ التي تُقَامُ مُقَامَ الفَاعِلِ [1] .

الخامس : فِي كَيْفِيةِ بِنَاءِ الفِعْلِ .

السادس : فِي أحْكَامِهِ [2].

السابع : في تتبع كلام المؤلف .

أمَّا حَدُّهُ فهو أنْ تَقُولَ : كُلُّ اسم ارْتَفَعَ بالفِعْلِ المُرَكَّبِ المُقَدَّمِ عليه ، أوْ الاسْمِ الذي في مَعْنَاه عَلَى وَجْهٍ يَدُلُّ عَلَى أنَّ الحَدثَ وَقَعَ بِهِ لأمِنْهُ .

قَوْلُنا : (كلُّ اسم ارتفع) دخلت المرفوعاتُ [3] كلها .

وقَوْلُنا [4] : (بالفعل) خَرج المبتدأ وخبرُه ، وخبرُ إنَّ . وقولنا : (المركَّب) خرج الفاعلُ.

وقولنا : (المقدَّم) احْترازاً من أنْ يتأخَّر ، فيكون مبتدأً .

وقولنا : (أو الاسم الذي في معناه) كاسم المفعول نحو قولك : سِرْتُ بِرَجُلٍ مَضْرُوبٍ أبُوهُ . فَأبُوه مفعولٌ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ باسْمِ المفعولِ وَهُوَ مَضْرُوب.

وقولنا [5] : (على وجه يدل على أن الحدث وقع به) احْترازاً من أنْ يَقَعَ مِنْهُ فيكون فَاعِلا.

وأمّا شروطُه فهو أن يكون اسْماً مَرفوعاً [6] ، وأنْ يكون الفِعْلُ مركَّباً ، وأن يكون ذلك الفعل مقدَّماً عليه .

وأمّا بيانُ الأسبابِ التي يُحذَفُ من أجلها الفاعلُ ويُقام المفعولُ مُقَامَه ، وذلك أنه يُحذف لِلْعِلْمِ بِهِ ، أوْ لِلْجَهلِ بِهِ ، أوْ لِتَعْظِيمِهِ ، أوْ لِتَحْقِيرِه ، نحو قولك : سُرِقَ الأمِيرُ ، أو للخوف منه ، أو للخوف عليه ، * أو للإيهَامِ عَلَى السَّامِعِ . [* 38 و]

فَلِأجْلِ أحَدِ هَذِهِ المَعَانِي كُلِّهَا يُحذَف الفاعلُ ويُقام المفعولُ مُقامَه

---

1 - ب (المفعول)

2 - ق (في أحكام المفعول الذي لم يسم فاعله)

3 - ق (الاسماء كلها ، وقولنا : ارتفع ، خرجت المنصوبات والمخفوضات)

4 - محو حتى (سرت برجلٍ مضروبٍ أبوه) في ق

5 - سقطت من ب

6 - بعدها في ق (بفعل مقدم عليه ، مبني لما لم يسم فاعله)

قال ابنُ أبي الربيع : ولا ينبغي أنْ يُقالَ ، إنَّ المفعولَ الذي لم يُسَمَّ فاعِلُه إنَّما ارْتَفَعَ لِكَوْنِه أُقِيمَ مُقَامَ الفَاعِلِ ، وإنَّما يُقَالُ ارْتَفَعَ مِنَ الوَجْهِ الذي ارْتَفَعَ مِنْه الفَاعِلُ ، وهو أنَّ الفِعْلَ / يُبْنَى لَهُ . هَذا مَذهبُ سيبويه وأكْثَرِ النُّحَاةِ . 110

قُلْتُ وَمِمَّنْ قَالَ أنَّه ارْتَفَعَ لإقَامَتِهِ مُقَامَ الفَاعِلِ ابنُ عُصفور .

وأمّا الأشياءُ التي تُقَامُ مُقَامَ الفَاعِلِ فَهي [1] ثَمَانِيَةُ أشْيَاء :

المفعولُ بِه ، والمصْدَرُ المحدُودُ ، والمصدَرُ المَنْعُوتُ ، والمصدرُ المعَرَّفُ بالألفِ واللاّمِ ، والمصدرُ المضافُ ، وظرفُ الزَّمَانِ ، و ظرفُ المكانِ ، والمجْرُورُ.

أمّا المفعولُ به فيُقام مِنْ غَيْرِ شَرْطٍ ، نحو قولك : ضُرِبَ عَمْرٌو .

وأمّا المصدرُ فَيُقام بِثَلاثَةِ شُرُوطٍ : أحَدُها : أن يكون مُفيدا ، احْترازاً من الذي لافَائِدَةَ فِيه كقولك : ضُرِبَ ضَرْبٌ ، فهذا لافائدَةَ فِيه ، فَلا يَقَعُ .

الثاني : أنْ يَكُونَ قَد نَصَبَ مَفْعُولاً بِه اتِّسَاعاً ، احْتِرَازاً من الذي لا يَتَصَرَّف نحو : مُعَاذَ اللّه . فهذا [2] لا يُقَامُ ولا يُرْفَعُ فَيُقَال : مُعاذُ اللّه ، لما اسْتُقْرِئَ فِي لِسَانِ العَرَبِ مِنْ لُزُومِ نَصْبِه .

الثالث : الا يحضرَ المفعول به حقيقةً ، احترازا[3] من قولك : ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبًا ، فلا يُقَال : ضُرِبَ ضَرْبٌ زَيْدًا .

وهذه الشروطُ مُوفَّرةٌ في المصدر المحدودِ ، نحو قولك : ضُرِبُ ضَرْبَةٌ شَدِيدَةٌ . قال تعالى [4] (فإذا نُفِخَ في الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ) وهذا [5] يفيدُ لانه قد حُدَّ بِضَرْبَةٍ ، وفي الآية بِنَفْخَةٍ وَاحِدَةٍ .

وفي المصدر المنعوت كقولك : سِيرَ بِزَيْدٍ سَيْرٌ عَنِيفٌ . فَعَنِيفٌ نَعْتٌ لِلسَّيْرِ . ومنه : قِيلَ قَوْلٌ حَسَنٌ .

وفي المصْدَرِ المعرَّفِ بالألِفِ واللاّمِ ، نحو قولك : قُعِدَ القُعُودُ ، وضُحِكَ الضَّحِكُ .

وفي المصدر المضاف نحو قولك : قُعِدَ قُعُودُ زَيْدٍ ، وجُلِسَ جُلُوسُ بَكْرٍ .وما أشبه ذلك .

---

1 - ق (فقال بعض النحاة هي ثلاثة أشياء)
2 - ق(فلا يجوز)
3 - سقط حتى (ضرب ضربٌ زيدًا) من ق
4 - سورة الحاقة آية 13
5 - سقط (وهذا يفيد ... بنفخة واحدة) من ق

وأمّا ظَرْفُ الزَّمَانِ والمكَانِ ، فَيُبْنَى لَهُمَا الفعل بثلاثة شروط :

أحدُها / أَنْ يَكُونَ الظرفُ مُتَصَرِّفاً ، احْتِرازاً مِن الذي لاَ يَتَصَرَّفُ وَهُوَ مَا لاَزَمَ النَّصْبَ عَلَى الظَّرْفِيةِ نحو[1] : « سَحَرَ » إذا أُرِيدَ لِيَوْمٍ بِعَيْنِهِ . ونحو « عِنْدَكَ » فلا يقال : « جُلِسَ عِنْدَكَ » ولا « رُكِبَ سَحَرُ » لِئَلاَّ تُخْرِجَهُمَا عَمَّا اسْتَقَرَّ لَهُمَا فِي لسان العرب من لُزُومِ النَّصْبِ .وانما تقول : سِيرَ اليَوْمُ ، وَسِيرَ اليَوْمَانِ. 111

الثاني : أن يكون قد نُصِبَ المفعولُ به اتساعا ، نحو قولك : سِرْتُ يَوْمَ الجُمُعَةِ ، تقول فِيه : سِيرَ يَوْمُ الجُمُعَةِ .وفي قولك :سِرتُ فرسخا : سِيرَ فَرْسَخٌ[2] ، وَسِيرَ فَرْسَخَان .

الثالث : الا يَحْضُرَ المفعولُ به حَقِيقَةً ، احْتِرازاً مِنْ أَنْ تَقُولَ : ضُرِبَ زَيْدٌ اليَوْمُ ، فَتُقِيم الظرفَ مع وُجُودِ المفعولِ به وهو : زَيْدٌ ، والاصلُ : ضَرَبْتُ * زَيْداً اليَوْمَ . [* 38 ظ]

وأما المجرورُ فيُبنى له الفعلُ بشَرْطٍ وَاحدٍ ، وهو الاَّ يحضرَ معه المفعولُ به نحو[3] قولك : سِيرَ بِزَيْدٍ . وقد جَاءَ فِي الشِّعْرِ إقَامَةُ المجْرُورِ مَعَ وُجُود المفعولِ ، وذلك ضرورة . قال الشاعر[4] :

76 – وَلَوْ وَلَدَتْ قُفَيْرَةُ جَرْوَ كَلْبٍ # لَسُبَّ بِذَلِكَ الجَرْوِ الكِلاَبَا

فالمفعولُ[5] بسُبَّ « بذلِكَ » وإلى هذا أشار ابن مالك في الرجز[6]

ولا يَنُوبُ بَعْضُ هذي ، إنْ وُجِدْ # في اللَّفْظِ مفعولٌ بِهِ وقَدْ يَرِدْ

هَذَا مَذْهَبُ البصريين ، وأجاز الاَخْفَشُ مَا جَاءَ فِي البَيْتِ وهو قَوْلُ ابنِ مالك : وقَدْ يَرِدْ . وإذا وُجِدَ بَعْدَ هَذَا الفِعْلِ المبْنِيِّ لما لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُه : مَفْعُولٌ به ، ومَصْدَرٌ ، وظَرْفٌ ، وجارٌّ ومجرورٌ فَيَتعيَّنُ إقَامةُ المفعولِ به مُقامَ[7] الفَاعلِ ، فتقول : ضُرِبَ زَيْدٌ ضَرْبًا شَدِيداً يَوْمَ الجُمُعةِ أَمَامَ الاَمِيرِ في دَارِهِ ، ولا يجوز إقامةُ غَيْرِه مع وجوده ، وَمَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ فَهُو شَاذٌ ومُأَوَّلٌ .

---

1 – محو حتى (الثاني قد يكون قد نصب المفعول به) في ق

2 – ب (فرسخين)

3 – سقط حتى (وذلك ضرورة) من ق

4 – هذا البيت نسبه قوم لجرير . وهو لم يرد في ديوانه

انظر فيه : الافصاح 93 ، أمالي الشجري 2 / 215 ، وروايتهما (ولدت قفيرة) ، ابن يعيش 7 / 75 ، الهمع 2 / 266 ، الخزانة 1 / 337

5 – سقط (فالمفعول بسب بذلك) من النسختين

6 – ألفية ابن مالك 24

7 – سقط (مقام الفاعل) من ق

وذَهَب الكوفيون إلى جَوازِه ، سواء تَقَدَّمَ أو تَأخَّر، فيقولون : « ضُرِبَ ضَرْبٌ شَدِيدٌ زَيْداً ، وضُرِبَ زَيْداً ضَرْبٌ شَدِيدٌ » واسْتَدَلُّوا لذلك / بقراءة أبي جعفر (لِيُجْزَى قَوْماً بِما كَانُوا يَكْسِبُونَ) [1] فَيُجْزَى[2] مُرَكَّبٌ،والمفعولُ به المقامُ لَه المجْرُورُ وهو : بِمَا كَانُوا ، مَعَ وُجُودِ « قَوْماً » .ومِنْه قولُ الشاعرِ [3] : 112

77 – لَمْ يُعْنَ بالعَلْياءِ إلاّ سَيِّدا # وَلاَ شَفَى ذَا الغَيِّ إلاَّ ذُو هُدَى

وذهب الأخْفَشُ إلى الفرق بين أنْ يَتقدَّم غَيْرُ المفعول به ، أو لا يتقدَّم . فإنْ تقدَّم جازَ إقامةُ كُلِّ وَاحِدٍ منهما ، فتقول : ضُرِبَ في الدَّارِ زَيْدٌ ، أوْ ضُرِبَ في الدَّارِ زَيْدٌ ، وإنْ لَمْ يَتقدم لَمْ يَجُزْ الاَّ المفعولُ [4] به .

وأمَّا كيفيةُ بِنَاءِ الفِعْلِ وَذلكَ أنَّ الفِعْلَ عَلَى ثَلاثَةِ أقْسَامٍ : فِعْلٌ خَاصٌ بالماضي على صِيغَةِ : فَعَلَ . وفِعْلٌ خَاصٌ بالمستقبل وهو [5] صيغة الأمر نحو : اضْرِبْ . وفِعْلٌ مُشْتَرَكٌ بالوضع للحال والاستقبال نحو: يَفْعَلُ.

فالذي يُبْنَى للمفعولِ الفِعْلُ الماضِي والفعلُ المضَارِعُ .

وأما صيغةُ الأمْرِ فَلاَ تُبْنَى ، وإنما تكون مَبْنِيَّةً للفَاعِلِ . وهَذَا مَعْنَى قَوْلِ ثَعْلَب في الفَصِيح : وإذا أمَرْتَ مِنَ هَذَا البَابِ كُلِّهِ كَانَ باللاَّمِ خَاصةً كقولك : لِتُعْنَ بِحَاجَتِي وَلْتُوضَعْ في تِجارَتِكَ .

وأمّا الماضي فلا يخلو من وجهين : إمّا أنْ يَكُون ثُلاثياً أوْ أكْثَرَ .

فإن كَانَ ثُلاثِيّاً لا يخلو إمّا أن يكون صَحِيحاً أو مُعْتَلاً . فإنْ كان صحيحا فإنك تَضُمُّ أوَّلَه وَتَكْسِرُ ثَانِيَه ، فتقول في : ضَرَبَ : ضُرِبَ ، وفي : قَتَلَ : قُتِلَ .

فإن كان معتلا لا يخلو من ثلاثة أوْجُهٍ : إمّا أن يكون مُعْتَلَّ اللام ، أو مُعْتَل العين ، أوْ معتل الفَاءِ .

---

1 – سورة الجاثية آية 14

2 – سقط حتى (مع وجود قوما) من ق

3 – هذا البيت لرؤبة بن العجاج ، وهو في زيادات ديوانه ص 173

انظر فيه : أوضح المسالك 2/ 150 ، تلخيص الشواهد 497 ، ابن عقيل 1 / 462 ، العيني 2 / 521 ، الهمع 2 / 266 ، الاشموني 2 / 64 .

شاهده : (لم يعن بالعلياء إلا سيدا) حيث ناب الجار والمجرور – وهو بالعلياء – عن الفاعل مع وجود المفعول به – وهو قوله : إلا سيدا –

4 – ق (الا اقامةالمفعول به تقول : ضرب زيد في الدار)

5 – ق (وهي)

فإن كان معتل اللام فإنك تقلبه ياءً ، فتقول في دَعَا ، وفي رَمَى ، وفي كَسَا : دُعِيَ ، ورُمِيَ ، * وكُسِيَ . [* 39 و]

وإن كان معتل العين نحو : قَالَ ، وبَاعَ ، فَفِيهِ ثَلاثَةُ لُغَاتٍ :

فقال ابنُ أبي الربيع والقياسُ يَقْتَضِي أنْ يُضَمَّ الأولُ ويُكْسَر الثَّاني ، فيقال : قُول ، وبُيِعَ ، إلا أنَّ العربَ اسْتَثْقَلَتْ هذا ، فَنَقَلَتْ حركةُ / العينِ إلى الفاء ، فازدحمَ على الفاءِ حَرَكَتَانِ :الضَّمَّةُ الأصْليةُ والحَرَكَةُ المَنْقُولَةُ ، فَأكْثَرُ العَرَبِ يُزِيلُون حَرَكَةَ الفَاءِ ، ويُبْقُون حَرَكَةَ العين ، فَيَقُولُون : قِيلَ ، وبِيعَ بإخلاص الكسر.وعلى هذا جَاءَ قَوْلُ الشاعرِ [1] : 113

78 – حِيكَتْ على نَوْلَيْنِ إذْ تُحَاكُ # تَخْتَبِطُ الشَّوْكَ وَلاَ تُشَاكُ

والنَّوْلُ الخَشَبَةُ التي يَلُفُّ الحَائِكُ عليها الثَّوْبَ . هذه هي اللغة الأولى .

اللغة الثانية : انَّ مِنَ العربِ مَنْ يُشمّ الضَّمَّ ، وبِهِ قَرَأ الكِسَائِي وهِشَام وابنُ ذَكْوَان في : حِيلَ ، وسِيقَ ، وسِيءَ ، وأشَمَّ نافع سِيءَ خاصَّةً .

اللغة الثالثة : أنّ مِنَ العرب مَنْ يُبقي حَركةَ الفاءِ ، ويُزيلُ حَركةَ العينِ . فيقول : قُولَ ، وبُوعَ . ومنه قولُ الشاعر [2] :

79 – لَيْتَ ، وهَلْ يَنفَعُ شَيْئاً لَيْتُ ؟ # لَيْتَ شَبَاباً بُوعَ فَاشْتَرَيْتُ

واخْتُلِف في الاشْمَامِ عَلَى ثَلاَثَةِ أقْوَالٍ : فمنهم من قال أن تَضُمّ شَفَتَيْك قبل النُّطْقِ بالحرفِ ، ثم تنطق بالحرف مَكْسُوراً . وقيل تنطق أولا بالحرف مكسورا بكَسْرةٍ خَالِصةٍ ، ثم [تضمّ [3]] شفتيك بالضمّ كما تفعل إذا وقفت على المرفوعِ .

وحملهم على هاتين الطريقتين أنّ الاشمام لا يُسْمَع .

ومنهم من قال : هو أن تنطق بحركة بين الضمّ والكسر فتصير الياءُ [4] بين الياء والواوِ .

---

1 - هذا البيت لراجز لم يعينه النحاة .
انظر فيه : المنصف 1 / 250 ،أوضح المسالك 2 / 156 ، ابن عقيل 1 / 456 ، العيني 2 / 526 ، التصريح 1 / 295 ، الهمع 6 / 37 ، الاشموني 2 / 59
2 - البيت لرؤبة بن العجاج ، انظر ديوانه 171
3 - من النسختين
4 - سقطت من ب

وقال ابنُ أبي الرَّبيعِ ورَأَيْتُ أبا الفتح ابن جِنِّي يذهب إلى هذه الطريقة وهي أَقْرَبُ واللهُ أعلمُ ·

ولَيْسَ الاشمامُ هناك كالاشمامِ في الوقْف على المرفُوعِ · وهذا الاشمامُ على المذهب الثالث ، يُدْرِكُه البَصِيرُ · فَمِن أجْلِ هذا الخلاف قِيلَ فيه لا يدركه إلا البصيرُ ، وهو قَوْلُ أبي الحسن ابْنِ بَرِّي في رجزه في قراءة نافع :

وصِفَةُ الاشْمَامِ اطْبَاقُ الشَّفَةِ # بعد السُّكُونِ والضَّرِيرُ لايَراهُ

وإنْ كان معتلَّ الفاءِ نحو : وَعَدَ ، وأُقِتَ [1] ، ففيه وجهان : قَلْبُ الواو همزةً واثباته ، وقَلْبُ الهمزةِ · / وَاواً واثباتها . قرأ أبو عمر : وُقِّتَتْ · قال المهدوي : هوالأصل لأنَّه مِنَ الوَقْتِ . وقرأ الباقون : أُقِّتَتْ ، أبدلوا الواو همزةً لانضمامها[2] ، كما قالوا في : وُجُوه : أُجُوه · 114

وأما الزائدُ على ثلاثة أحرف فَمِنْه مَا هُوَ مُعْتَلُّ العينِ ، ومنه ما هو صَحِيحُ العين ·

فإن كان معتلَّ * العينِ فهو على قسمين : اخْتَارَ ، وانْقَادَ ، قِسْمٌ · [* 39 ظ]

وَاسْتَقَامَ ، واسْتَقَادَ قِسْمٌ ·

فأما اخْتَارَ وانْقَادَ فَيَجْرِى فيه مَا جَرَى في بَاعَ من الكَسْرِ والضمِّ والاشْمَامِ · فيجوز في التاء والقاف من : اخْتَارَ ، وانْقَادَ ، ثلاثةُ أوجهٍ :

الضمُّ ، تقول : اخْتُورَ ، وانْقُودَ ·

والكسرُ ، تقول : اخْتِيرَ المتاعُ ، وانْقِيدَ زَيْدٌ · والأصلُ : أُخْتُورِ وأُنْقُودَ ، بمنزلة بُيِعَ [3] وقُوِلَ · ولا بد من ضَمِّ ألف الوَصْلِ ، مراعاةً للأصل والاشمام ، وتُحْرِكُ الهمزةُ بمثل حَرَكةِ التاء والقافِ ·

وأما اسْتَقَامَ واسْتَقَادَ فليس فيه إلاَّ وجهٌ واحدٌ لا يجوز فيه إشْمَامٌ ولا ضمٌ لأن الأصل : أُسْتُقْوِمَ بسكون القاف ، فنقلت حركة الواو إلى القاف ، ولم تكن في القاف حَرَكَةٌ فتُشم ولا كان فيه ضمةٌ فَتُبْنَى عَلَى لُغَةِ مَنْ قَالَ : قُوِلَ

---

1 - ق (وأقتت) · والفعلُ : وقّتَ ، أي : أجّل · فالواو إذا كانت أول حرف وضمّت ، همزت

2 - محو حتى (فإن كان معتل العين فهو على قسمين) في ق

3 - ب (بوع)

وأمّا الصَّحِيحُ فهو على قسمين : رُبَاعِيٌّ وأَكْثَر منه ·

فإن كان رُبَاعِياً فإنك تَضُمُّ أولَه وتَكْسر مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، تقول : في أكْرَمَ : أُكْرِمَ ، وفي أخْرَجَ : أُخْرِجَ ·

وإن كان أكثر فلا يخلو إما أن يكون مُفْتَتَحا بتاء المُضَارَعَةِ[1] ، أو مفتتحا بهمزة وصلٍ .

فإن كان مفتتحا بتاء المضارعة فإنك تَضُمُّ أولَه وثانيَه وتَكْسر ما قبل آخره ، فتقول في تَدَحْرَجَ : تُدُحْرِجَ ، وفي تَكَسَّرَ : تُكُسِّرَ ، وفي تَغَافَلَ : تُغُوفِلَ [2] .

وإنْ [3] كان مفتتحا بهمزة وصلٍ فإنك تضم أولَه وثالثَه · وتكسر ما قبل آخره ، فتقول في اسْتَحلَى : / اُسْتُحلِيَ ، وفي اقْتَدى : اُقْتُدِيَ ، وفي انْطَلَقَ : اُنْطُلِقَ ، وفي اسْتَغْفَرَ : اُسْتُغْفِرَ · وما أشبه ذلك · 115

وأما المضارِعُ فحكمه أن تَضمَّ أولَه وتَفْتح مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، فتقول في يَضْرِبُ : يُضْرَبُ وفي يُكْرِمُ : يُكْرَمُ وما أشبه ذلك ·

قال ابن مالك [4]

فَأَوّلَ الفِعلِ اضْمُمَنْ ، والمُتَّصِلْ # بِالآخِرِ اكْسِرْ في مُضِيٍّ كَوُصِلْ

واجْعَلْهُ من مُضارِعٍ مُنْفَتِحـــا # كَيَنْتَحِي المَقولِ فِيهِ : يُنْتَحَى

وذكر في البيت الأول حُكمَ الماضي ، وفي الثاني حُكمَ المضارع وهو أنَّ ضمَّ الأولِ لازمٌ فيهما ، ومَا قَبْل الأخير [5] في الماضي مَكْسورٌ ومَثّلَهُ بقوله : كَوُصِلَ . ثم قال : واجْعَلْهُ ، يعني ما قبل الآخر في المضارع منفتحا ، ومثّلَ بقَوْلِهِ في يَنْتَحِي : يُنْتَحَى . وأما أحكامُه ، فاعلم أنَّ من أحكام المفعولِ الذي لم يُسَمَّ فَاعِلُه أنه لا يكون فعلُه إلا مُتَصرفاً مُتَعَدِّياً ، فإن كان غيرَ مُتَصرفٍ لم يُرَكَّب [6] للمفعول نحو : عَسَى ، وليْسَ ، فهذان لا يركبان للمفعول .

---

1 - ق (المطاوعة)
2 - ق (تغفل)
3 - سقط حتى (وما أشبه ذلك) من ق
4 . ألفية ابن مالك 23 . 24
5 . ب (الآخر)
6 . ق (يُبْنَ)

وإ ن كان غَيْرَ مُتَعَدٍ لم يُرَكَّبْ أيضا ، لِعَدَمِ المفعولِ الذي يُقام مُقَامَ الفاعلِ نحو : قامَ ، وقَعَدَ ، وخَرَجَ ، وما أشبه ذلك . * ومنهم من أجاز ذلك على إضْمَارِ المصدرِ [* 40 و]
وإقامته مُقَامَ الفاعلِ ، فتقول : قِيمَ القِيامُ ، وخُرِجَ الخُرُوجُ ، وقُعِدَ القُعُودُ[1] .

ومن أحكامِه أيضا ، أنَّ فِعلَ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُه لا يرفَعَ[2] به إلا مفعول واحد . فإنْ كان مُتَعَدياً إلى مفعُولَيْن أوْ إلى ثلاثة رَفَعْتَ الأولَ ونصبتَ مَا عَدَاه ، فتقول : أُعْطِيَ زَيْدٌ دِرْهَماً ، وأُعلِمَ عَمْرٌ بَكْراً مُقِيماً . ولو قلْتَ : أُعْطِيَ دِرْهَمٌ زَيْداً ، فَأَقَمْتَ المفعولَ الثاني لَكَانَ جَائِزاً ، والأولُ أحْسنُ . ولابْنِ أبي الرَّبِيعِ غَيْرُ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ ، وهو أنّه قَسَّمَه إلى أربعة أقسام :

/ أحدها : أن تكون من باب ظَنَنْتُ[3] ، وهو الذي يتعدَّى إلى مفعـــــــولين ، 116
ولا يجوز الاقتصار على أحدهما . فهذا يقامُ فيه الأولُ ولا يقامُ الثاني إلاَّ على جِهَةِ الاتِّسَاعِ[4] ، ويكون ذلك على حدّ قولهم : إنَّ خَيْراً مِنكَ زَيْدٌ . فإنّ المُخْبَرَ عنه في الحقيقة زيدٌ ، لكنه جلعه خَبَراً .

الثاني : أنْ يكون من باب أمَرْتُ ، ينصب مفعولَيْن أصلُ أحدهما أنْ يكون بحرف الجر ، نحو : أَمَرْتُ زَيْداً الخَيْرَ ، والأصل : أمَرْتُ زيداً بالخَيْرِ ، فاسقط حرفُ الجر فانتصب الاسم . فينبغي إذا بُنِي الفعلُ للمفعول ، أنْ يقامَ مُقامَ الفاعلِ المفعولُ الذي ليس أصلُه بحرف الجر ، فتقول : أُمِرَ زَيْدٌ الخَيْرَ[5] ، كما لا تقول : أُمِرَ بالخَيرِ زيداً ، فتُقيم المجرورَ بحضرة ما يصل إليه الفعلُ بنفسه . فإن جاء مثلُ هذا في الشعر أو في قليل من الكلام فيكون على القلب ،كما تقول : أَدْخَلْتُ القَلَنْسُوَةَ[6] فِي رَأْسِي، حكاه سيبويه .

الثالث : ان يكون من باب عَطَيْتُ[7] ولَقِيتُ ، والأصل[8] أنْ يتعدَّى إلى واحد ، فَنُقِلَ[9]

---

1 . بعدها في ق (والأول أحسن)
2 . ق (يرتفع)
3 . ق (ظن)
4 . بعدها في ق (تقول ، ظن زيد قائماً)
5 . زاد بعدها في ق (ولا تقول : أمِرَ الخيرُ زيداً)
6 . قال ابن أبي الربيع في البسيط 969 : والأصل : ادخلت رأسي في القلنسوة .
7 . في النسختين (أعطيت)
8 . ق (والأصل في لقيت ان يتعدى إلى واحد ، فيتعدى للثاني بالتضعيف والأصل في أعطيت ان يتعدى إلى واحد أيضا ، فيتعدى بالهمزة إلى اثنين)
9 . ب (فتقول)

بالهَمْزةِ أو بالتَّضْعِيفِ . فتعدَّى إلى اثنين . فاكثرُ النحاة في هذا القسم على جَوَازِ إقَامَةِ الأول والثاني ، والأولُ أحسنُ . والأولُ هنا هو الفاعلُ في الأصل ، فإذا قلت : أعْطَيْتُ زيْداً دِرْهماً ، فزيدٌ هو الآخِذُ لدرهم ، وكذلك : لقَّيْتُ زيداً عمراً ، فزيدٌ لقي عمراً . ومنَ الناس مَنْ مَنَعَ إقامةَ الثاني مُراعاةً للأصل ، وهذا ليس بالبَيِّن ، لأنهما هنا مفعولان ، وكلُ واحد منهما تَجُوز إقامتُه إلاّ أنَّ الاختيارَ ما ذكرته .

الرابع : أن يكون من باب كَسَوْتُ ، وهذا يتعدَّى إلى مفعولين بنفسه . قال ابنُ أبي الربيع لا أَعلَمُ خِلافاً في جواز إقامة الأول والثاني ، والأولُ أحسنُ ، فتقول : / كُسِيَ 117
زَيْدٌ ثَوْباً ، وكُسِيَ ثَوْبٌ زَيْداً ، كُلُّ ذلك جائزٌ ، ولكن هذا كله إذا أُمِنَ [1] اللَّبْسُ بإقامة الثاني ، فإنْ حَصَل لَبْسٌ وَجَبَ اقامةُ الأولِ * فتقول : أُعْطِيَ زَيْدٌ عمراً ، [* 40 ظ]
ولا يجوز إقامة الثاني حينئذٍ : لِئَلا [2] يحصلَ اللَّبْسُ ، لأن كل واحد منهما يصلحُ أنْ يكون آخِذاً ، بخلاف الأول . وإلى هذا أشار ابنُ مالك في الرجز [3] :

وباتِّفاقٍ قَدْ يَنوبُ [4] الثانِ مِنْ * بَابِ « كَسَا » فيمَا التِباسُهُ أمِنْ

فقوله : وباتِّفَاقٍ ، هو قول ابنِ إبي الربيع لا أعلمُ خلافاً ، يريد : في مذهب البصريين . لأنه نُقل عَن ابْنِ عَقيل عن الكوفيين أنّه إذا كان الأولُ معرفةً والثاني نكرةً تَعيَّنَ إقامةُ الأول ، تقول : أُعْطِيَ زَيْدٌ دِرْهماً ، ولا يجوزعندهم إقامةُ الثاني ، فلا تقول : « أُعْطِيَ دِرْهَمٌ زَيْداً » .

وأما تتبعُ كلامِ المؤلف رحمه الله :

ص - وهُوَ الاسْمُ المَرْفوعُ الذي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ [5] .

ش - فإن هذا حَدٌ للمفعولِ الذي لم يُسَمَّ فَاعِلُه ، قد قدَّمنا حَدَّه أولاً ، وهذا الذي ذَكَر إنما هو تَقْريبٌ للمُبْتَدِئ لأنه ليس بجَامع ، ولا يَطَّرِدُ إلا في قولك : ضُرِبَ زَيْدٌ ، فقولك : زيدٌ ، اسمٌ مرفوعٌ لم يُذْكَر معه فاعِلُه .

---

1 . ب (اجتاز)
2 . ق (لوجود اللبس)
3 . ألفية ابن مالك 24
4 . محو حتى (لأنه نقل عن ابن عقيل عن الكوفيين) في ق
5 . متن الاجرومية 9

ص ـ فإنْ كان الفعلُ مَاضِيا ضُمَّ أوّلُهُ ، وكُسِرَ ما قَبلَ آخِرِهِ ، وإنْ كانَ مُضَارِعا ضُمَّ أوّلُهُ ، وفُتِحَ ما قَبلَ آخِرِه [1] .

ش ـ أخذ رحمه الله في كَيفيةِ بِنَاءِ الفعل[2] ، فقال [3] : إنْ كانَ ماضيا ضُمَّ أوّله وكُسِرَ مَا قبلَ آخِرِه ، هذا الذي قال لا يطّرِدُ له في كل فعل ماضٍ ، وإنما يطرد له في الصَّحِيحِ العَيْنِ . وأما المعْتَلُّ العَيْنِ فلا يصح ذلك إلاّ على الوجه الذي قال ابنُ أبي الربيع أنّه القياس . لكن العربَ استثقلَتْه ، وقد تَقدَّمَ بَيَانُه . وأما المضارعُ فليس فيه إلاّ ما قدمه المؤلف رحمه الله .

ص ـ وهو على قسمين : ظَاهِرٌ ، ومُضْمَر . فالظاهرُ نحو قولك : ضُرِبَ زَيْدٌ ، ويُضْرَبُ زَيْدٌ ، وأُكْرِمَ عَمْرٌو، ويُكْرَمُ عَمْرٌو ، وضُرِبَ الزَّيْدانِ ، ويُضْرَبُ الزَّيْدانِ ، وأُكْرِمَ الزَّيْدونَ ويُكْرَمُ الزيدُون ، وأُكْرِمَ أخوك ، ويُكْرَمُ أخوك [1] .

118 ش ـ مَثَّلَ بالمفرد والمثنى / وبالمجموع وبالأسماء الخمسة ،هذه أسماءٌ ظَاهِرَةٌ .

ص ـ والمُضْمَرُ نحو قولك : ضُرِبْتُ ، وضُرِبْنا ، وضُرِبْتَ ، وضُرِبْتِ ، وضُرِبْتُمَا ، وضُرِبْتُمْ ، وضُرِبْتُنَّ [1] .

ش ـ مَثَّلَ أيضا بِضَمِيرِ المُتكلِّم وَحْدَه ، ثم بضمير المتكلم ومعه غيره أو مُعَظِّم نفسه ، [ثم بضمير المخاطَب المذكَّر [4]] ، ثم بضمير المفردة المخاطبة [5] ، ثم بضمير الاثنين كَيْفَمَا كَانا [6] ، ثم بضمير الجمع[7] ، ثم بضمير جماعة النسوة [8] . وقد تقدَّمَ بَاقِي الضمائر في باب الفاعِلِ .

---

1 ـ متن الاجرومية 9
2 ـ ب (المفعول)
3 ـ ق (وإطلق القول في بناء الماضي ، ولا يطرد له ذ لك إلا في الصحيح العين)
4 ـ من النسختين
5 ـ بعدها في ق (نحو : ضربتَ)
6 ـ بعدها في ق (نحو ضربتما)
7 ـ ق (جماعة الذكور نحو : ضربتم)
8 ـ بعدها في ق (نحو ضربتن)

. بَابُ المُبْتَدَإِ والخَبَرِ [1]. [41 و]

ش- والكلام في المبْتَدَإِ والخَبَرِ في مواضع :

الأول : أنْ يُقَالَ مامعنى الابتداء ؟

الثاني : ما حدُّ المبتدا ؟

الثالث : ما شروطه ؟

الرابع : ما أقسامه ؟

الخامس : ما الرافع له ؟

[السادس : في تتبع كلام المصنف [2]]

أما [معنى [3]] المبتدإ فهو [4] جَعْلُكَ الاسمَ أوّلَ الكلام .

وأما [حَدُّ [3]] المبْتَدَإِ فَعَبَّرَ النُّحَاةُ عنه بعبارات كثيرة : منهم من قال : المبتَدَأُ هو الاسم المرفوعُ المُعَرَّى عن العوامل اللفظية.

وقال أبُو محمد بن السِّيد المبتدأُ هو كُل اسم مرفوع جُعِلَ أَوَّلَ الكَلاَمِ ليُسْنَد إليه [5] .

وقيل هو الاسمُ المرفوعُ المشَبَّهُ بالفاعل .

وأحسن هذه العبارات الأولى والثانية ، وياتي بيان ذلك في الموْضِعِ الخَامِسِ .

قال الاستاذ المِزْيَاتِي [الاسمُ المبْتَدَأُ [6]] تَسَامَحَ فيه النَّحْوِيُّونَ ، فيطلقونه على الاسمِ الصريحِ المسندِ إليه الخَبَر ، نحو : زَيْدٌ قَائِمٌ ، ويُطلقونه أيضا على الحرف وما عمل فيه لأنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ في معنى الاسْمِ مثل : (أَنْ) المفتوحة . قال تعالى [7] (وأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لكُمْ) (فَأَنْ) وما بعدها في تَأْوِيلِ المصدر تَقْدِيرُه : صَوْمُكُم خَيْرٌ لَكُم . وقد تُحْذَفُ أَنْ ويَرْتَفِعُ الفِعْلُ ويكون في مَوْضِع رَفْعٍ بِالابْتِدَاءِ ،

---

1 . بعدها في ق (لما فرغ رحمه الله من المرفوع الثاني أخذ في بيان المرفوع الثالث والرابع وهو المبتدأ والخبر)

2 . من ق

3 . من ب

4 . ق (اما الابتداء فقال ابن عصفور هو جعلك الاسم أو ما في تقديره أول الكلام لفظا أو نية ، معرى عن العوامل اللفظية غير الزائدة لتخبر عنه . فمثاله جعله أول الكلام لفظا : زيد قائم . ومثاله جعله) ثم محو مقداره أربعة أسطر .

5 . بعدها في ق (شيء)

6 . من النسختين

7 . سورة البقرة آية 184

نحو قولهم : تَسْمَعَ بالمُعَيْدِيِّ خَيْرٌ مِن أنْ تَرَاهُ [1] .

119 وأما / شروطُه فهو[2] أنْ يكون مُفْرداً ، والإفرادُ هنا ما عدا الجملة ، بِخِلَافِ الخَـبَرِ ، وأنْ يكون معرفةً أوْ نكرةً مُفِيدَةً ، مُقَدَّماً ، مُعرًى من العومل اللفظية ، مُسنداً إليْه الخَبَر .

فإذا [3] تَوفَّرتْ هذه الشروطُ فحينئذ يَرْتَفعُ المبتدأ . إلا أنَّ [4] النكرةَ المفيدةَ هي ما كان فيها شرطٌ من هذه الشروطِ وهي : العُمُومُ ، نحو : كُلُّ رَجُلٍ قَائِمٌ .

الثاني : الحَصْرُ نحو : شَرٌّ أَهَرَّذَا نَابٍ [5] و : شَيْءٌ مَا جَاءَ بِكَ [6]

الثالث : التَّنْوِيعُ كقول امرئ القيس [7] :

80 – بِشِقٍّ وَشِقٌّ عِنْدَنَا لَمْ يُحَوَّلِ

وقول الآخر [8] :

81 – فَأَقْبلْتُ زَحْفًا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ # فَثَوْبٌ لَبِسْتُ ، وثَوْبٌ أَجُرّْ

وكقولهم : شَهْرٌ ثَرى ، وشَهْرٌ تَرَى وشَهْرٌ [9] مَرْعَى .

الرابع : أن تكون موصوفةً نحو : رَجُلٌ عَاقِلٌ في الدار.

الخامس :ان يكون خبرُها في ظرفٍ أو مجرورٍ مقدّمٍ عليها نحو : عِنْدِي غُلَامٌ ، وفي الدَّارِ رَجُلٌ. وفي هذا يقول بعضُ النحاة كُلُّ اسْمٍ أتى بعد الظَّرف أو المجرور فهو مُبْتَدَأٌ مالم يَطلُبْه عاملٌ ، وخبرُه في ذلك الظرفُ أوْ المجرورالمتقدم عليه .

---

1 . هذا مثل من أمثال العرب ،يضرب لمن خَبَرَهُ خَيْرٌ مِنْ مَرْآه . انظره في مجمع الأمثال 129/1

2- ق (فهي خمسة : الأول أن يكون ..)

3 - ق (فقولنا : أن يكون مفرداً ، احتراز من الجملة ، وقولنا أن يكون معرفة احتراز من النكرة)

4 - ق (إلا أن كانت مفيدة فإنه يجوزالابتداء بها ، وقد حصر ابن أبي الربيع الفائدة في عشرة)

5 - من أمثال العرب ، انظر مجمع الأمثال 1 / 370 . وبعده في ب (معناه : ماأهرَّ ذاناب إلا شرٌّ)

6 - بعده في النسختين (أي : ما جاء بك إلا شيءٌ)

7 - وصدره :

إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِها انْحَرَفَتْ لَهُ.

ديوان امرئ القيس 12 . انظر فيه : رصف المباني 382 ، شرح شواهد المغني 402 ، شرح أبياته 1/ 13

8 - هذا البيت لامرئ القيس . انظر ديوانه 159 ، الكتاب 1 / 44 ، النحاس 48 الأعلم 1 / 44 ، أمالي الشجري 1 / 93 ، ابن عقيل ، 1 / 205 ، الخزانة 1 / 373

ويروى :

فلما دنوت تسديتها # فثوبا نسيت وثوبا أجر

9 - معناه : شهر تمكث الأرض بفعل المطر ترابا رطبا، وشهر تنبت فيه فيُرى النبات ، ثم يكون الشهر الثالث مرعى

السادس : أنْ يَكونَ فِيهَا مَعْنَى * الدُّعَاء نحو : سَلامٌ عَلَيْكم ، وكذلك : وَيْلٌ لِزَيْدٍ ٠ [* 41 ظ]

السابع : أنْ يَكونَ فِيهَا مَعْنى الأمْر ، كَقَوْلِهِ تَعَالى [1] (وَصِيَّةً لأزْواجِهِم) وكذلك قوله تعالى فِي أحَد الأعَارِيب [2] (فَنَظِرةٌ إلى مَيْسَرَةٍ) ٠

الثامن : أنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْها ألِفُ الاسْتِفهَامِ نحو:أقَائِمٌ الزَّيْدانِ ؟ فَقَوْلُك : أقَائِمٌ ، مُبْتَدأ ، والزَّيْدانِ : فَاعِلٌ سَدَّ مَسدَّ الخَبَرِ ، قال تعالى [3] (أبَشَرٌ يَهْدُونَنا) ٠

التاسع : أنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْها مَا النَّافِيةُ ، نحو : مَا قَائِمٌ الزَّيْدَان ، أوْ لاَ النَّافِيةُ ، نحو قَوْلِهِ تعالى [4] (لا بَيْعٌ فيه ولا خُلَّةٌ ولاشَفَاعَةٌ) على قراءة نَافِع ٠

العاشر : أنْ تَكُون قَدِ اخْتَصَّت بِمَعْمُولِها ، أو بإضَافَتِها بِاخْتِصَاصِها بمعمولها ، كقولك : جُلوسٌ فِي المَسْجِد خَيْرٌ لك ، وخَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ أتَانِي .

/ والاخْتِصَاص بالإضَافَة كقولك : جَارُ سُوءٍ مِحْنَةٌ ، فهذه الشُّرُوطُ حَكَاهَا ابنُ أبي الرَّبِيعِ ، 120
وَزَادَ غَيْرُه [5] أنْ تَكُونَ شَرْطاً نَحْوُ : مَنْ يَقُمْ أقُمْ معهُ ، أو يَكُون فِيهَا مَعْنى التَّعَجُّبِ نحو : مَا أحسَنَ زيداً !

أو تَكُون خَلفاً مِنْ مَوْصُوفٍ نحو : مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ كافِرٍ ٠

أو تَكُون مُصَغَّرةً نحو : رُجَيْلٌ عِنْدَنا ، لأنَّ التَّصغيرَ فيه معنى الوصفُ ، تقديره رَجُلٌ حقيرٌ عندنا ٠

أو تقع بعد واو الحال ، كقول الشاعر [6] :

82 – سَرَيْنا ونجْمٌ قدْ أضَاءَ ، فَمُدَّ بَدَا # مُحَيَّاكَ أخْفى ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقِ

أو تكون مَعْطُوفةً عَلَى مَعْرِفَةٍ ، نحو : زَيْدٌ ورَجُل قَائمَانِ . أو تكون معطوفةً على وصف ، نحو : تَميميٌ ورجلٌ في الدَّار ٠

---

1 - سورة البقرة آية 240
2 - سورة البقرة آية 280
3 - سورة التغابن آية 6
4- سورة البقرة آية 254
5 - ق (ابن عقيل)
6 - هذا البيت لم يسم النحاة قائله ٠ انظر فيه : المغني 523 ، ابن عقيل 1 / 207 ، شرح شواهد المغني 863 ، الهمع 2 / 13 ، الاشموني 1 / 217 ، ٠
الشاهد في قوله (ونجم قد أضاء) حيث أتى بنجم مبتدأ مع كونه نكرة لسبقه بواو الحال ٠

أو يُعْطَف عَلَيْها مَوْصُوف ، نحو : رَجُلٌ وامْرَأةٌ طَوِيلَةٌ فِي الدَّارِ .

أو تكون واقعةً بعد « لولا » كقولالشاعر [1] :

83 - لولا اصْطِبارٌ لأوْدَى كُلُّ ذِي مِقَةٍ # لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَاهُنَّ للظَّعْنِ

أوْ تَقَع بَعْدَ فَاءِ الجَزَاءِ ، كقولهم : إنْ ذَهَبَ عَيْرٌ فعَيْرٌ في الرِّبَاطِ [2] .

أوْ يَدْخل عَلَيْها لامُ الابْتِدَاءِ ، نحو : لَرَجُلٌ قائِمٌ عِنْدَنا .قال تعالى [3] (ولَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ من مُشْرِكٍ)

أَوْتَقَعَ بَعْدَ « كم » الخَبَرِيَّةِ ، كقول الشاعر [4] :

84 - كَمْ عَمَّةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٍ # فَدْعَاءُ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي

فَهَذِه اثْنَانِ وَعِشْرُون مَوْضِعاً ، وَبَعْضُهُمْ بَلَغَهَا إلى نَيِّف وثَلاثِين مَوْضِعاً .وإلى هَذا أشَارَ ابنُ مالك في الرَّجَزِ [5] :

ولاَ يَجُوزُ الابْتِدا بالنَّكِرَهْ # مالم تُفِدْ : كَعِنْدَ زَيْدٍ نَمِرَهْ

* وهَلْ فَتًى فيكُمْ ؟ فما خِلٌّ لَنَا # ورَجُلٌ من الكِرَامِ عِنْدَنَا [* 42 و]

ورغْبَةٌ في الخَيْرِ خَيْرٌ ، وعَمَلْ # برٌّ يَزِينُ ، وَلْيُقَسْ مالمْ يُقَلْ

مَثَّلَ ابنُ مَالِكٍ فِي هَذِهِ الأبْيَاتِ الثَّلاثَةِ بِسِتَّةِ أشْيَاء ، وَمَا بَقِيَ قَال : ولْيُقَسْ مالَمْ يُقَلْ . وأمَّا أقْسَامُه فَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : مُبْتَدَأٌ لَهُ خَبَرٌ ، وَمُبْتَدَأٌ لَهُ فَاعِلٌ سَدَّ مَسَدَّ

---

1 - لم يسم قائله . انظر فيه : أوضح المسالك 1 / 204 ، ابن عقيل 1 / 210 ، العيني 1 / 532 التصريح 1 / 170 ، الهمع 2/ 30

2 - من أمثال العرب . انظره في مجمع الأمثال 1 / 25

والعير : الحمار . الرباط : ما تشد به الدابة

3 - سورة البقرة آية 221

4 - البيت للفرزدق .انظر ديوانه 312 ، الكتاب 1 / 253 ، معاني القرآن للفراء 1 / 169 ، المقتضب 3 / 58 ، النحاس 118 ، سر صناعة الإعراب 331 ، الاعلم 1 / 253 ، ابن يعيش 4 / 133 ، أوضح المسالك 4 / 271 ، ابن عقيل 1 / 211 ، العيني 1 / 550

الشاهد فيه قوله (عمة ") مع رواية الرفع حيث وقعت مبتدأ مع كونها نكرة لوقوعها بعد كم الخبرية

5 - ألفية ابن مالك 16

121 / الخبَرِ ، فَمِثَالُ الأوّلِ مَا قَالَهُ ابنُ مَالك [1] « زَيْدٌ عاذِرٌ مَن اعْتَذَرْ» وَالمرَادُ بِـــــه : مَالَمْ يَكُنْ المُبْتَدَأُ فِيهِ وَصْفاً مُشْتَمِلاً عَلَى مَا يُذْكَر فِي القِسْمِ الثَّانِي ، فَزَيْدٌ : مُبْتَدأ ، وَعَاذِرٌ : خَبَرُهُ ، ومَنِ اعْتذر : مَفْعُولٌ بِعَاذِر، ومِثَالُ الثاني مَا كَانَ المُبْتَدأ فِيه وَصْفاً مُشْتَمِلاً ، نَحْوُ : أسَارٍ ذَانِ ، فالهَمْزَةُ : لِلاسْتِفْهَام ، وَسَارٍ : مُبْتَدأ ، وَذَانِ : فَاعِلٌ سَدّ مَسَدّ الخَبَرِ ، ويُقَاسُ عَلَى هَذَا مَا كَان مِثْله ، وَهُو : كُلُّ وَصْفٍ اعْتَمَدَ على اسْتِفهامٍ ، أوْ نَفْيٍ ، نَحْـوُ : [أقَائِمُ الزَّيْدانِ [2]] ، وما قَائِمُ الزَّيْدانِ ، ورَفَعَ [3] فَاعِلَه ظَاهِراً كَمَا مَثَّلْنَا ، أوْ ضَمِيراً مُنْفَصِلاً ، نحو : أقَائمٌ أنْتُمَا ، وَتَمّ الكَلامُ بِه ، فإنْ لَمْ يَتِم بِه [4] لَمْ يَكُنْ مُبْتَدأً [5] ، نحو : أقَائمٌ أبُوه زَيدٌ ، فَزيدٌ : مُبتَدأ ، وقائمٌ : خَبَرٌ مُقَدَّمٌ ، وَأبُوه : فَاعِلٌ بِقَائِم ،وَلاَ يَجُوزُ أنْ يَكُونَ (قَائِم) هُو المُبْتَدَأُ ، لأنه لايَسْتَغْنِي بِفَاعِله [حينئذٍ [2]] ، إذ لا يقال : « أقَائمٌ أبُوه » فَيَتِمّ الكلامُ ، وكذلك [6] لاَ يَجُوزُ أنْ يَكُونَ الوَصْفُ مُبتدأً إذا رَفَعَ ضَمِيراً مُسْتَتِيراً ، فَلاَ يُقَالُ في : « مَا زَيْدٌ قائمٌ ولا قَاعِدٌ » : إنّ (قاعدا) مُبتدأ ، والضَّمِيرُ المُسْتَتِرُ فِيه فَاعِلٌ أغْنَى عَنِ الخَبَرِ ، لأنّهُ لَيْسَ بِمُنْفَصِلٍ ، عَلَى أنّ فِي المَسْئَلَةِ خِلافاً [7] . وَلاَ فَرْقَ بَيْنَ أنْ يَكُونَ الاستفهامُ بالحَرْفِ ، أوْ بالاسْمِ كقولك : « كَيْفَ جَالِسُ العَمْرانِ ؟ »

وكذلك لاَ فَرْقَ بَيْنَ أنْ يَكُونَ النَّفْيُ [8] بالحَرْفِ أوْ بِالفِعْل كقولك : لَيْسَ قَائمُ الزَّيْدانِ . فَلَيْسَ : فِعل ماضٍ ، وقائمُ : اسمُ لَيْسَ ، والزَّيْدانِ : فَاعِلٌ سَدّ مَسدّ خَبَرِ لَيْسَ .

ذَهَبَ البَصْرِيون - الاّ الأخْفَش - إلى [9] أنّ هَذَا الوَصْفَ لاَ يَكُون مُبْتَدأً إلا إذَا اعْتَمَدَ عَلَى نَفْيٍ أوْ اسْتِفْهَامٍ ، وذَهَبَ الكُوفيون والأخْفَشُ إلى عَدَمِ اشْتِرَاطِ ذَلِك ، فَأجَازُوا : قَائِمُ الزَّيْدانِ . فَقَائِمُ : مُبْتدأ ، والزَّيْدانِ : فَاعِلٌ سَدّ مَسَدّ الخَبَرِ . وإلى هَذَا أشَارَ ابنُ مَالِكٍ فِي الرَّجز بِقَوْلِهِ :

---

1 - ألفية ابن مالك ص 16

2 - من ق ، وبالرجوع إلى ابن عقيل 1 / 178

3 - « ورَفَعَ » معطوف على « اعْتَمَدَ »

4 - في النسختين (به الكلام)

5 - سقط (لَمْ يكن مبتدأ) من ق

6 - سقط في (على أن في المسئلة خلافا) من ق

7 - ب (خلاف)

8 - في الأصل (الاستفهام) وهو سهو، وبالرجوع إلى ابن عقيل 1 / 178

9 - سقط (إلى أن هذا الوصف .... على نفي أو استفهام) من ق

122 / « وقَدْ يَجُوزُ نحوُ : فَائِزٌ أُولُو الرَّشَدِ [1] » أي [2] : وَقَدْ يَجُوزُ اسْتِعْمَالُ نَحْوِ هَـذَا الوَصْفِ مُبْتَدَأً مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْبِقَهُ نَفْيٌ أَوْ اسْتِفهامٌ . وزعَمَ [3] أَنَّ سِيبَوَيه يُجيزُ ذَلِكَ * عَلَى ضَعْفٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ [4] : [* 42 ظ]

85 – فَخَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ # إذا الدَّاعِي المُثَوِّبُ قَالَ : يَا لاَ

فَخَيْرٌ : مبتدأ ، ونحن : فاعلٌ سَدَّ مسدَّ الخَبَرِ ، ومِنْهُ قَوْلُ الآخَرِ أيضا [5] :

86– خَبِيرٌ بَنُو لِهْبٍ ، فلاَ تَكُ مُلْغِيا # مَقَالَةَ لِهْبِيٍّ إذَا الطَّيْرُ مَرَّتِ

فَخَبِيرٌ : مُبتدأٌ ، وَبَنُو لِهْبٍ : فَاعِلٌ سَدَّ مسدَّ الخَبَرِ .

وأما الرافعُ له فَاخْتُلِفَ فِيهِ ، فَذَهَبَ سِيبَوَيْه وَجُمْهُورُ البَصرِيِّينَ إلَى أَنَّ المُبْتَدأَ ارْتَفَعَ بِالابْتِدَاءِ ، وَارْتَفَعَ الخَبَرُ بِالمُبْتَدإِ ، وَهو قَوْلُ ابنِ مَالِكٍ في الرجز [6] :

ورَفَعوا مُبْتَدأً بالابتدا # كَذَاكَ رَفْعُ خَبَرٍ بالمُبْتَدا

وَمَعْنَى الابْتِدَاء جَعْلُك الإِسْمَ أولَ الكَلاَمِ لِيُسْنَدَ إليه الخَبَرُ ، وَهُوَ العَامِلُ المَعْنَوِيُّ .

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : الرَّافِعُ لَه التَّعَرِّيُ مِنَ العَوَامِلِ اللَّفظيةِ مَعَ اسْنَادِ الخَبَرِ إِلَيْه .

وَهَذَا [7] أَقْرَبُ مِنَ الأَوَّلِ إلاَّ أَنَّه زَادَ : مَعَ اسْنَادِ الخَبَرِ إِلَيْهِ .

ومنهُم من قال : ارتفع المبتدأ والخبر بالابتداء، فالعاملُ فيهما مَعْنَوِيٌ.

ومنهُم من قال : إن المُبْتَدأَ مَرْفُوعٌ بالابْتِدَاء ، والخَبَرُ مَرْفوعٌ بالابتداءِ والمُبْتَدإِ .

ومنهُم [8] من قال : تَرَافَعا ، أي : رَفَعَ المبتدأُ الخَبَرَ ، ورَفَعَ الخبرُ المبتدأَ .

وقال أبوُ القَاسِم : ارْتَفَعَ المبتدأُ لمُضَارَعَتِه الفاعلَ ، أيْ : لِمُشَابَهَتِه لَه ، وَوَجْهُ الشَّبَه بَيْنَهُمَا أَنَّ المبتدأَ [9] مُحدَّثٌ عنه وكذلك الفاعل مُحدَّثٌ عنه ، ومِنْهَا أَنَّ المُبْتَدأَ لاَ بُدَّ لَه

---

1 – ألفية ابن مالك ص 16

2– سقط حتى (وبنولهب : فاعل سد مسد الخبر) من ق

3 – يقصد الشارح ابن مالك

4 – ينسب هذا البيت لزهير بن مسعود الضبي .

انظر فيه : إيضاح الشعر 302 ، الخصائص 1 / 277 ، رصف المباني 121 ، المغني 241 ، ابن عقيل 1 / 182 ، العيني 1 / 530 ، شرح شواهد المغني 847

5 – هذا البيت لرجل طائي

انظر فيه أوضح المسالك 1 / 191 ، ابن عقيل 1 /182 ، العيني 1 / 518 ، التصريح 1 / 157 الهمع 2 / 7 ، الاشموني 1 / 200 .

6 – ألفية ابن مالك ص 16

7 – سقط (وهذا أقرب .... مع إسناد الخبر إليه) من ق

8 – سقط هذا القول من ق

9 – ق (أن كل واحد منهما مخبر عنه)

مِنْ خَبَرٍ يُسْنَدُ إِلَيْهِ ، كَمَا أَنَّ الفَاعِلَ لا بُدَّ لَهُ مِنْ فِعْلٍ يُسْنَدُ إِلَيْهِ ، وَمِنْهَا أَنَّ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ جُمْلَةٌ يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهَا، فَهَذَا وَجْهُ المُشَابَهَةِ بَيْنَهُمَا ·

123 فَيَتَحَصَّلُ فِي الرَّافِعِ / لِلْمُبْتَدَإِ مَاهُو سِتَّةُ [1] أَقْوَالٍ ، وَأَحْسَنُهَا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سِيبَوَيْهِ ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ ابنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ وَابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ وَالمُزَيَّاتِي وَأَبُو مُحَمَّدِ بْنُ السِّيدِ ، وَقَدْ رَدَّ الأُسْتَاذُ المُزَيَّاتِي عَلَى مَنْ قَالَ بِالتَّعَرِّي وَحْدَهُ ، أَوِ التَّعَرِّي وَإِسْنَادِ الخَبَرِ إِلَيْهِ ، قَالَ لَيْسَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الابْتِدَاءِ فِي اللُّغَةِ مُنَاسَبَةٌ · ثُمَّ قَالَ وَأَمَّا مَنْ شَبَّهَ المُبْتَدَأَ بِالفَاعِلِ فَبَعِيدٌ مِنْ وَجْهَيْنِ ؛ أَحَدُهُمَا : لَيْسَ بَيْنَ الفَاعِلِ وَبَيْنَ المُبْتَدَإِ فِي اللُّغَةِ مُنَاسَبَةٌ ، وَالثَّانِي : أَنَّهُ * شَبَّهَ الأَصْلَ بِالفَرْعِ ، فَالأَصْلُ هُوَ المُبْتَدَأُ وَالفَرْعُ هُوَ [* 43 و] الفَاعِلُ ، وَلَيْسَ هَذَا مِنْ بَابِ مَا يَجُوزُ فِيهِ عَكْسُ التَّشْبِيهِ [2] ، لأَنَّ تَشْبِيهَ المُبْتَدَإِ الَّذِي هُوَ الأَصْلُ بِالفَاعِلِ الَّذِي هُوَ الفَرْعُ يَكْتَسِبُ مِنْهُ الرَّفْعَ ، وَكَيْفَ يَكْتَسِبُ المُبْتَدَأُ الرَّفْعَ مِنَ الفَاعِلِ ، وَرَفْعُهُ قَدْ سَبَقَ ؟ فَإِنْ قِيلَ مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ [3] ؟ قِيلَ [4] : الدَّلِيلُ عَلَيْهِ أَنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَ فِي الكَلامِ المُبْتَدَأُ وَالفَاعِلُ ، قُدِّمَ المُبْتَدَأُ عَلَيْهِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ ، فَزَيْدٌ : مُبْتَدَأٌ ، وَقَامَ أَبُوهُ : فِعْلٌ وَفَاعِلٌ [5] ، فَتَقْدِيمُهُ فِي اللَّفْظِ تَقْدِيمٌ مُطَّرِدٌ ، وَإِنْ تَقَدَّمَ الفَاعِلُ فِي بَعْضِ الكَلامِ فَالنِّيَّةُ بِهِ التَّأْخِيرُ ، كَقَوْلِكَ : قَامَ أَبُوهُ زَيْدٌ ، فَالضَّمِيرُ المُتَّصِلُ بِالفَاعِلِ يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ مُتَأَخِّراً [6] عَنْ زَيْدٍ ، لِيَجِدَ الضَّمِيرُ عَلَى مَا يَعُودُ عَلَيْهِ · فَهُوَ وَإِنْ كَانَ مُقَدَّماً فِي اللَّفْظِ فَهُوَ مُتَأَخِّرٌ فِي الرُّتْبَةِ · هَذَا آخِرُ الكَلامِ فِي المُبْتَدَإِ ·

وَأَمَّا الخَبَرُ فَالكَلامُ فِيهِ فِي مَوَاضِعَ :

الأَوَّلُ : أَنْ يُقَالَ مَا هُوَ الخَبَرُ فِي اللُّغَةِ ؟

---

1 - ق (خمسة)
2 - ب (الشبه)
3 - في النسختين (على أن المبتدأ هو الأصل والفاعل هو الفرع)
4 - ق (فالجواب)
5 - بعدها في ق (ومضاف إليه)
6 - في النسختين (مؤخرا)

124

الثَّانِي : / مَا هُو فِي الإِصْطِلاَحِ ؟
الثَّالِثُ : لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِـــــهِ ؟
الرَّابِعُ : مَا أَقْسَامُـــــــهُ ؟
الخَامِسُ : مَا أَحْكَامُـــــــهُ ؟
السَّادِسُ : فِي تَتَبُّعِ كَلاَمِ المُـــــؤَلِّفِ .

أمّا الخَبَرُ فِي اللُّغَةِ فَهُو مَا احْتَمَلَ الصِّدْقَ والكَذِبَ .

وأمَّا فِي الإِصْطِلاَحِ فَعَبَّرَ النُّحَاةُ عَنْهُ بِعِبَارَاتٍ كَثِيرَةٍ .

فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : الخَبَرُ هُو الإِسْمُ المَرْفُوعُ المُسْنَدُ إِلَى المُبْتَدَإِ.

ومِنْهُمْ مَنْ قَالَ : الخَبَرُ هُو [الجُزْءُ [1]] المُسْتَفَادُ [2] .

ومِنْهُم [3] مَنْ قَالَ : المُبْتَدَأُ مَحَلُّ الاعْتِمَادِ ، والخَبَرُ مَحَلُّ الفَائِدَةِ . قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ [4] :

والخَبَرُ : الجُزْءُ المُتِمُّ الفَائِدَه * كَاللَّهُ بَرٌّ ، والأَيَادِي شَاهِدَه

وأمّا [5] لِأَيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ . فَتَقُولُ : جِيءَ بِهِ لِتَمَامِ الكَلاَمِ لِأَنَّهُ مَحَلُّ الفَائِدَةِ .

وَأَمَّا أَقْسَامُهُ فَهُوَ يَنْقَسِمُ : إِلَى قِسْمَيْنِ : يَكُونَ مُفْرَداً ، وَيَكُونَ جُمْلَةً .

فَالمُفْرَدُ عَلَى قِسْمَيْنِ : مُشْتَقٌّ ، وَجَامِدٌ . فالمُشْتَقُّ نحو : زَيْدٌ قَائِمٌ . وَمَا [6] أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَالجَامِدُ عَلَى قِسْمَيْنِ : إِمَّا أَنْ يَكُونَ هُوَ هُوَ، وإِمَّا أَنْ يَتَنَزَّلَ مَنْزِلَتَهُ . فَالَّذِي هُوَهُوَ قَوْلُكَ : « أَبُو عَبْدِ اللَّهِ زَيْدٌ » ، وَأَمَّا الَّذِي يَتَنَزَّلُ مَنْزِلَتَهُ قَوْلُك « زَيْدٌ زُهَيْرٌ » وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَأَمَّا الجُمْلَةُ فَهِيَ عَلَى قِسْمَيْنِ : إِمَّا بِالنِّيَابَةِ ، وَإِمَّا بِنَفْسِهَا . فَالَّتِي بِالنِّيَابَةِ ظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ المَكَانِ وَالمَجْرُورُ، * إِذَا قَدَّرْتَهَا نَائِبَةً مَنَابَ اسْتَقَرَّ . وَيُسَمِّي هَذِهِ بَعْضُهم بِالمُتَعَلِّقِ [* 43 ظ] بِالجُمْلَةِ . فَمِثَالُ ظَرْفِ الزَّمَانِ قَوْلُكَ : الخُرُوجُ غدًا

---

1 - من النسختين
2 - بعدها في ق (وهو قول ابن مالك في الرجز « الخبر الجزء المتمم »)
3 - سقط (ومنهم من قال ... والخبر محل الفائدة) من ق
4 - ألفية ابن مالك ص 16
5 - سقط (واما لأي شيء .... لأنه محل الفائدة) من ق
6 - ق (فقائم مشتق من القيم)

125 / وَلا[1] يَكُونَ خَبَراً عَنِ الجُثَّةِ ، وإنَّمَا يَكُونَ خَبَراً عَنِ المَصَادِرِ ، وَهِيَ المَعَـــــانِي ، وَإلَى هَذَا أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ [2] :

ولاَ يكونُ اسْمُ زَمانٍ خَبَرا # عَنْ جُثَّةٍ ، وإنْ يُفِدْ فاخْبِرا

أَشَارَ إلَى مَا سُمِعَ مِنَ العَرَبِ : الهِلاَلُ اللَّيْلَةُ . قَالَ ابنُ أبِي الرَّبِيعِ وَكُلُّ مَا جَاءَ مِنْ هَذَا فَمَأْوَلٌ ، مَعْنَاه : حُدُوثُ أو ظُهُورُ الهِلاَلِ اللَّيْلَةَ ، عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ ، وَنَظِيرُه قَوْلُه تَعَالَى [3] (وَاسْئَلِ القَرْيَةَ) .

وأمَّا ظَرْفُ المَكَانِ فَنَحْوُ : عِنْدَكَ ، وَأمَامَكَ . تَقُولُ : زَيْدٌ عِنْدَكَ ، وعمرٌو أمَامَكَ .

وَالمَجْرُورُ قَوْلُك : زَيْدٌ فِي الدَّارِ . وَهَذَا كُلُّهُ يُقَدَّرُ فِيهِ الثُّبُوتُ والاسْتِقْرَارِ . قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ [4] :

وأخْبَرُوا بِظَرْفٍ أوْ بِحَرْفِ جرْ # نَاوِينَ مَعْنَى « كَائِنٍ » أو « اسْتَقَرْ »

وأمَّا الَّتِي هِيَ بِنَفْسِهَا فَتَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنْ مُفْرَدَيْنِ ، وَمِنْ[5] جُمْلَتَيْنِ . فَالمُرَكَّبَةُ مِنْ مُفْرَدَيْنِ عَلَى قِسْمَيْنِ : إمَّا[6] مِنْ مُبْتَدَإٍ وَخَبَرٍ ، نَحْوُ[7] قَوْلِك : زَيْدٌ أبُوهُ قَائِمٌ ، وإمَّا[8] مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ ، نَحْوُ قَوْلِك : زَيْدٌ قَامَ أبُوه .

والمُرَكَّبَةُ مِنْ جُمْلَتَيْنِ عَلَى أرْبَعَةِ أقْسَامٍ : إمَّا أنْ تَكُونَ فِعْلِيَّتَيْنِ نَحْوَ قَوْلِكَ : زَيْدٌ إنْ تُكْرِمْه يُكْرِمْكَ ، وإمَّا أنْ تَكُونَا اسْمِيَّتَيْنِ نَحْوُ : زَيْدٌ لَعَمْرُ اللَّهِ لأبُوه قَائِمٌ ، وإمَّا أنْ تَكُونَ الأُولَى فِعْلِيَّةً والثَّانِيَة اسْمِيَّة ، نَحْوُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ أقْسَمَ بِاللَّهِ لأبُوهُ قَائِمٌ ، وإمَّا أنْ تَكُونَ الأُولَى اسْمِيَّةً ، والثَّانِيَة فِعْلِيَّةً نَحْوُ : زَيْدٌ لَعَمْرُ اللَّهِ لأكْرِمَنَّهُ .

وَلا[9] بُدَّ فِي الخَبَرِ مِنْ ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى المُبْتَدَإِ ، أوْ مَا يَقُومُ مُقَامَه ، إلاَّ فِي ثَلاَثَةِ مَوَاضِعَ :

---

1 . محو حتى (ونظيره قوله تعالى) فى ق
2 . ألفية ابن مالك ص 16
3 . سورة يوسف آية 82
4 . ألفية ابن مالك 16
5 . ق (ومركبة من ...)
6 . ق (اسمية وفعلية)
7 . ق (فالاسمية نحو)
8 . ق (والفعلية نحو)
9 . ق (قال ابن أبي الربيع ولا بدّ ...)

126 الأوّلُ / أنْ يكونَ الخبرُ جامِداً نحو : زَيْدٌ زُهَيْرٌ ، قَالَ ابنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ [1] :

والمُفْرَدُ الجَامِدُ فارِغٌ ، وإنْ # يُشْتَقَّ فَهْوَ ذو ضَمِيرٍ مُسْتَكِنْ

وَحَكَى ابنُ عَقِيلٍ ، شَارِحُ الرَّجَزِ ، أنَّ المُخَالِفَ فِي هَذَا الكِسَائِيُّ ،والرُّمَّانِيُّ وَجَمَاعَةٌ ، وَهُوَ عِنْدَهُمْ يَتَحَمَّلُ الضميرَ ، والتَّقْدِيرُ عِنْدَهُمْ فِي قَوْلِكَ « زَيْدٌ أخوكَ هُوَ [2] » .

الثَّانِي : أنْ يَكُونَ الخَبَرُ هُوَ المُبْتَدَأَ [3] نَحْوُ : هُوَ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ، وَهُوَ ضَمِيرُ الأَمْرِ وَالشَّأْنِ ، وَهَذَا الَّذِي قَالَ هُوَ قَوْلُ ابنِ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ [4] :

وَإنْ تَكُنْ إيَّاهُ مَعْنًى اكْتَفَى # * بِهَا: كَنُطْقِي اللّهُ حَسْبِي وكَفَى [* 44 و]

مَعْنَاهُ : وإنْ تَكُنِ الجُمْلَةُ هِيَ المُبْتَدَأَ فِي المَعْنَى اكْتُفِيَ بِهَا عَنِ الرَّابِطِ . كَنُطْقِي اللّهُ حَسْبِي ، فَنُطْقِي : مُبْتَدَأٌ ، والإسْمُ الكَرِيمُ : مُبْتَدَأٌ ثَانٍ ، وَحَسْبِي : خَبَرُ المُبْتَدَأِ الثَّانِي ، والمُبْتَدَأُ الثَّانِي مَعَ خَبَرِهِ خَبَرٌ عَنِ الأَوَّلِ ، وَاسْتُغْنِيَ عَنِ الرَّابِطِ لأنَّ قَوْلَه « اللّهُ حَسْبِي » هُوَ مَعْنَى « نُطْقِي » .

الثَّالِثُ : أنْ يَكُونَ الخَبَرُ هُوَ المُبْتَدَأَ فِي الأَصْلِ ، كَقَوْلِكَ : سَوَاءٌ عَلَيَّ أقَمْتُ أمْ قَعَدْتُ ، فإنَّ « أقمت أم قعدت » نَائِبٌ [5] مَنَابَ قِيَامِك وقُعُودِكَ ، وقِيَامُك وقُعُودُك [6] هو المبتَدَأُ فِي الأَصْلِ ، وَسَوَاءٌ هُوَ الخَبَرُ ، لَكِنَّهُمْ جَعَلُوا « سَوَاء » هُوَ المُبْتَدَأَ و « القِيَامَ وَالقُعُودَ » هُوَ الخَبَرَ . وَحِينَئِذٍ جُعِلَتْ مَكَانَه : أقمت أم قعدت ، لأنَّ المُبْتَدَأَ لا يَقَعُ مَوْقِعَه جُمْلَةٌ .

وأمَّا الَّذِي يَقُومُ مُقَامَ الضَّمِيرِ فَثَلاثَةُ أشْيَاءَ :

أسماءُ الإشَارَةِ : نَحْوُ قَوْلِه تعالى [7] (كُلُّ أولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْؤولاً) ، وكَذَلِكَ قَوْلِه تعالى [8] (وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ) فِي قِرَاءَةِ الرَّفْعِ : وَهِيَ

---

1 . ألفية ابن مالك ص 16
2 . ق (أي : هو)
3 . بعدها في ق (في المعنى)
4 . ألفية ابن مالك ص 16
5 . ق (نائبان)
6 . محو حتى (واما الذي يقوم مقام الضمير) في ق
7 . سورة الإسراء آية 36
8 . سورة الأعراف آية 26

127 / قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِير ، وَأبي عَمْرٍ ، وَعَاصِم ، وَحَمْزَة .

أوْ[1] عُمُومٌ يَدْخُلُ تَحْتَه المُبْتَدَأ ، نَحْو ، زَيْدٌ نِعْمَ الرَّجُلُ .

أوْ[2] تِكْرَارُ المُبْتَدَإِ بِلَفْظِهِ ، وَأكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي مَوَاضِعَ التَّفْخِيمِ وَالتَّعْظِيمِ كَقَوْلِهِ تَعَالى[3] (الحَاقَّةُ مَا الحَاقَّةُ) و (القَارِعَةُ مَا القَارِعَةُ[4]) .

وأمَّا أحْكَامُه مَعَ المُبْتَدَإِ ، فَاعْلَمْ أنَّ المُبْتَدَأ لا بُدَّ لَهُ مِنْ خَبَرٍ ، كَمَا أنَّ الفِعْلَ لا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ . وَاخْتُلِفَ هَلْ يَكُونُ لَهُ خَبَرَانِ فَصَاعِداً أمْ لا ؟ . فَذَهَبَ ابْنُ مَالِكٍ إلَى جَوَازِ ذَلِكَ ، سَوَاء كَانَ الخَبَرَانِ فِي مَعْنَى خَبَرٍ وَاحِدٍ أمْ لا ، كَقَوْلِهِمْ : هَذَا حُلْوٌ حَامِضٌ[5] أي : هُو مُرٌّ ، ومِنْهُ قَوْلُه تَعَالَى[6] (وهُوَ الغَفُورُ الوَدُودُ ذُو العَرْشِ المَجِيدُ) فَهَذَا عِنْدَهُ خَبَرٌ بَعْدَ خَبَرٍ ، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ[7] :

وَأخْبَرُوا بِاثْنَيْنِ أوْ بِأكْثَرَا # عَنْ وَاحِدٍ كَهُمْ سَرَاةٌ شُعَرَا

وذَهَبَ غَيْرُهُ إلَى الفَرْقِ إنْ كَانَ الخَبَرَانِ فِي مَعْنَى خَبَرٍ وَاحِدٍ جَازَ ذَلِكَ ، وَإنْ لَمْ يَكُونَا كَذَلِكَ تَعَيَّنَ العَطْفُ ، فَإنْ جَاءَ مِنْ كَلامِ العَرَبِ بِغَيْرِ عَطْفٍ قُدِّرَ لَهُ مُبْتَدَأٌ آخَرُ كَالآيَةِ الكَرِيمَةِ ، وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ[8] :

87 ـ مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي # مُقَيِّظٌ ، مُصَيِّفٌ ، مُشَتِّي

وَقَالَ الآخَرُ[9] :

---

1 . ق (الثاني من الأشياء) ثم محو مقدار ثلاث كلمات

2 . ق (الثالث أن يكون المبتدأ مكررا بلفظه)

3 . سورة الحاقة آية 1 ، 2

4 . سورة القارعة آية 1 ، 2

5 . بعدها في ق (فحلو : خبر ، وحامض" : خبر ، وهما في المعنى خبر" واحد)

6 . سورة البروج آية 14 ، 15

7 . ألفية ابن مالك 17

8 . البيت لرؤبة بن العجاج . انظره في زيادات ديوانه 189 ، الكتاب 258/1 ، معاني القرآن للفراء 17/3 ، الأصول 154/1 ، الاعلم 258/1 ، الانصاف 725/2 ، الهمع 53/2 ، الاشموني 232/1 .

الشاهد فيه قوله (فهذا بتي ، مقيظ مصيف مشتي) فهي أخبار متعددة لمبتدأ واحد من غير عاطف .

البت : كساء غليظ . مقيظ : يصلح للاستعمال في زمن القيظ . مصيف مشتي : يصلح للاستعمال فيهما

9 . البيت لحميد بن ثور الهلالي . انظره في ديوانه 105 ، وفيه (الاعادي) بدل (المنايا) ، تلخيص الشواهد 214 ، ابن عقيل 240/1 ، وروايته (يقظان نائم) ، العيني 563/1 ، الخزانة 292/4 .

88 ـ يَنَامُ بِإِحْدَى مُقْلَتَيْهِ ، وَيَتَّقِي # بِأُخْرَى المَنَايَا ، فَهْوَ يَقْظَانُ هَاجِعُ

* وَذَهَبَ بَعْضُهُم إِلَى أَنَّ الخَبَرَ لا يَتَعَدَّدُ إِلاَّ إِنْ كَانَ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ ، يَعْنِي أَنْ يَكُونَ (* 44 ظ]
مُفْرَدَيْنِ ، أَوْ جُمْلَتَيْنِ [1] ،

أَوْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا مُفْرَداً والآخَرُ جُمْلَةً . فَمُفْرَدَيْنِ [2] : « زَيْدٌ قَائِمٌ ضَاحِكٌ » ، أَوْ
جُمْلَتَيْنِ : « زَيْدٌ قَامَ ضَحِكَ » ، أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ : « زَيْدٌ قَائِمٌ ضَحِكَ » . قَالَ ابْنُ عَقِيل
/ وَهَذَا يَقَعُ فِي كَلاَمِ المُعْرِبِّين كَثِيراً . قَالَ تَعَالَى [3] (فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى) 128
فَيُعْرِبُون « تَسْعَى » خَبَراً ثَانِياً ، قَالَ : وَلاَ يَتَعَيَّنُ ذَلِكَ ، لِجَوَازِ كَوْنِهِ حَالاً .

وَمِنْ أَحْكَامِ المُبْتَدَإِ وَالخَبَرِ أَنَّ المُبْتَدَأَ مَرْتَبَتُه التَّقْدِيمُ ، وَالخَبَرُ التَّأْخِيرُ ، وَقَدْ يَعْرِضُ لِلْمُبْتَدَإِ [4] مَا يُؤَخِّرُهُ ، وَيَتَقَدَّمُ الخَبَرُ . وَجُمْلَةُ الأَمْرِ أَنَّهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ : قِسْمٌ يَجِبُ فِيهِ تَقْدِيمُ [5] المُبْتَدَإِ ، وَقِسْمٌ يَجِبُ فِيهِ تَقْدِيمُ الخَبَرِ ، وَقِسْمٌ يَجُوزُ فِيهِ الوَجْهَانِ ، إِلاَّ أَنَّ تَقْدِيمَ المُبْتَدَإِ أَحْسَنُ ، وَقِسْمٌ يَجُوزُ فِيهِ الوَجْهَانِ إِلاَّ أَنَّ تَقْدِيمَ الخَبَرِ أَحْسَنُ .

أَمَّا الَّذِي يَجِبُ فِيهِ تَقْدِيمُ المُبْتَدَإِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الخَبَرُ فِعْلاً ، نَحْوُ : زَيْدٌ قَامَ ، لأَنَّهُ إِذَا تَأَخَّرَ صَارَ فَاعِلاً ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي المُبْتَدَإِ مَا يَطْلُبُهُ صَدْرُ الكَلاَمِ كَالاسْتِفْهَامِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : مَنْ عِنْدَكَ ؟ وَ [6] كَذَلِكَ إِذَا كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ ، نَحْوُ : زَيْدٌ أَخُوكَ ، لأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ مُبْتَدَأً . إِلاَّ إِذَا أُرِيدَ بِهِ التَّشْبِيهُ كَقَوْلِهِمْ : « أَبُو يُوسُفَ أَبُو حَنِيفَةَ » فَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الخَبَرِ - وَهُوَ أَبُو حَنِيفَةَ - لأَنَّهُ يُعْلَمُ أَنَّ المُرَادَ تَشْبِيهُ أَبِي يُوسُفَ بِأَبِي حَنِيفَةَ ، لا تَشْبِيهُ أَبِي حَنِيفَةَ بِأَبِي يُوسُفَ . قَالَ الشَّاعِرُ [7] :

89 ـ بَنُونَا بَنُو أَبْنَائِنَا ، وَبَنَاتُنَا # بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الأَبَاعِدِ

فَقَوْلُهُ « بَنُونَا » خَبَرٌ مُقَدَّمٌ ، وَ« بَنُو أَبْنَائِنَا » مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ ، لأَنَّ المُرَادَ الحُكْمُ عَلَى

---

1 ـ بعدها في ق (فالافراد : نحو : زيد قائم ضاحك ، والجملة نحو : زيد قام ضحك)
2 ـ ب (فمثال المفردين)
3 ـ سورة طه آية 20
4 ـ ق (له)
5 ـ ق (لزوم الرتبة)
6 ـ محو حتى (فقوله : بنونا) في ق
7 ـ ينسب هذا البيت للفرزدق ، وهو في ديوانه غير موجود
انظر فيه : الانصاف 1 / 66 ، ابن يعيش 1 / 99 ، المغني 504 ، أوضح المسالك 1 / 206 ، ابن عقيل 1 / 217 ، التصريح 1 / 173 ، شرح شواهد المغني 848 ، الاشموني 1 / 220 ، الخزانة 1 / 444

بَنِي أَبْنَائِهِمْ بِأَنَّهُمْ كَبَنِيهِمْ وَلَيْسَ الْمُرَادُ الحكمَ عَلَى بَنِيهِمْ بِأَنَّهُمْ كَبَنِي أَبْنَائِهِمْ • وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ الخَبَرُ مَحْصُوراً بِإِنَّمَا ، أو بِإِلاَّ ، كَقَوْلِكَ :

129 / « إِنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ » ، و« ما زيدٌ إلاّ قائمٌ » •

قَالَ ابْنُ مَالِكٍ في الرجز[1] « أَوْ قُصِدَ اسْتِعْمَالُه مُنْحَصِرا » وقَبْلَ هَذَا :

فامْنَعْهُ حينَ يَسْتَوِي الجُزْآنِ # عُرْفاً ، وَنُكْراً ، عَادِمَيْ بَيَانِ

كَذَا إذا مَا الفِعْلُ كَانَ الخَبَرَا # أَوْ قُصِدَا اسْتِعْمَالُه مُنْحَصِرا

أو كان مُسْنَدا : لِذِي لام ابْتِدا # أَوْ لازِمِ الصَّدْرِ ، كَمَنْ لي مُنْجِدا[2]

* فَلاَ يَجُوزُ تَقْدِيمُ « قائمٌ » عَلَى « زَيْدٍ » فِي المِثَالَيْنِ ، وَقَدْ جَاءَ التَّقْدِيمُ [مَعَ « إِلاَّ » [3]] شُذُوذاً • وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ[4] : [* 45 و]

90 – فَيَارَبَّ هَلْ إِلاَّ بِكَ النَّصْرُ يُرْتَجَى # عَلَيْهِم ؟ وهَلْ إِلاَّ عَلَيْكَ المُعَوَّلُ

الأصلُ « وهَلِ المُعَوَّلُ إلاّ عليكَ » فَقَدَّمَ الخَبَرَ •

وَكَذَلِكَ إِذَا دَخَلَتْ لامُ الابْتِدَاءِ عَلَى المُبْتَدَإِ ، نَحْوُ : « لَزَيْدٌ قَائِمٌ » وَهُوَ قَوْلُه : « أَوْ كَانَ مُسْنَدا لِذِي لَامِ ابْتِدا »، وَقَدْ جَاءَ التَّقْدِيمُ شُذُوداً • وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ[5] :

91 – خَالِي لَأَنْتَ ، وَمَنْ جَرِيرٌ خَالُه # يَنَلِ العَلاءَ ويَكْرُمِ الأَخْوَالا

فـ « لأنتَ » مُبْتَدَأٌ ، وَ« خَالِي » خَبَرُه •

وأَمَّا الذِي يَجِبُ فِيهِ تَقْدِيمُ الخَبَرِ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ المُبْتَدَأُ نَكِرَةً وَكَانَ خَبَرُه فِي ظَرْفٍ أَوْ مَجْرُورٍ مُتَقَدِّمٍ عَلَيْهِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ سَوَّغَ الابْتِدَاءَ بِهِ ، نَحْوُ : « فِي الدَّارِ رَجُلٌ » و « عِنْدَكَ غُلامٌ » • قَالَ[6] ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ فِي شَرْحِ الإِيضَاحِ لَهُ حَكَى سِيبَوَيْهِ عَنِ العَرَبِ : أَمْتُ فِي الحَجَرِ لاَ فِيكَ[7] ، عَلَى غَيْرِ مَعْنَى الدُّعَاءِ ، وَكَانَ فِي الأَصْلِ : [فِي [3]] الحَجَرِ أَمْتُ

---

1 - ألفية ابن مالك ص 17

2 - نفسه ص 16 - 17

3 - من ب . وبالرجوع إلى ابن عقيل 1 / 219 •

4 - هذا البيت للكميت بن زيد الأسدي • انظره في ديوانه 164 ، سر صناعة الإعراب 139 ، توضيح المقاصد 1 / 284 ، أوضح المسالك 1 / 209 ، ابن عقيل 1 / 219 ، التصريح 1 / 173 ، الهمع 2 / 33

5 - لم يعرف قائله • انظره في : سر صناعة الإعراب 378 ، توضيح المقاصد1/ 285 ، ابن عقيل 1/ 221

العيني 1 / 556 ، التصريح 1 / 174 ، الاشموني 1 / 221 •

6 - ق (ولا يجوز تقديم المبتدأ أيضا ، قال ابن عقيل ولاجماع النحاة والعرب مع منع ذلك • قلت : وفي قاله نظر لأن ابن أبي الربيع حكى في شرح الإيضاح له ...)

7 - هذا قول من أقوال العرب ، و هو في نتائج الفكر ص 410 ، والبسيط ص 540

لا فيك . على أن المبرد أخذها على معنى الدعاء ، وسيبويه نقله على غير معنى الدعاء ، وهو أعرف بالوضع منه ، لأنه باشر العرب .

وقال ابن عقيل أجمع النحاة والعرب على منع ذلك ، وهذا الإجماع ليس بصحيح لما نقله ابن أبي الربيع ، لكنه يحفظ ولا يقاس عليه [1] .

130 / وكذلك [2] إذا اتصل بالمبتدإ ضمير يعود على الخبر ،كقولك : « في الدار صاحبها » و « على التمرة مثلها زبدا » فمثلها : مبتدأ ، والضمير المتصل به راجع إلى التمرة ، وهو جزء من الخبر ، فلا يجوز تأخير الخبر ، نحو : مثلها على التمرة ، لئلا يعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة [3] . وقد قال الشاعر [4] :

92 - أهابك إجلالا ، وما بك قدرة # عليّ ، ولكن ملء عين حبيبها

فحبيبها : مبتدأ ،وملء [5] عين : خبر مقدم ، ولا يجوز تأخيره ، لأن الضمير المتصل بالمبتدإ - وهو : « ها » - عائد على « عين » وهو متصل بالخبر ، فلو قلت : « حبيبها ملء عين » لعاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة .

فإن قلت ما الفرق بين هذه المسئلة وبين قولهم : ضرب غلامه زيدا ،فإن بعضهم أجاز ذلك مع أن الضمير عائد على متأخر لفظا ورتبة ؟ والفرق بينهما أن ما عاد عليه الضمير وما اتصل به الضمير اشتركا في العامل في مسئلة : « ضرب غلامه زيدا » بخلاف مسئلة : « في الدار صاحبها » فإن العامل فيه اتصل به الضمير وما عاد عليه الضمير مختلف فيه ، وكذلك إذا كان الخبر طالبا لصدر الكلام ، نحو قولك : متى القيام ؟ وكيف زيد ؟ . وأين عمرو ؟ فمتى : خبر مقدم ، وكذلك : كيف وأين ،فلا يجوز أن تقول : زيد أين ، ولا: عمرو كيف ، ولا: القيام متى ،لأن الاستفهام له

[* 45 ظ]

---

1 - بعدها في ق (سؤال : إن قيل ما الفرق بين قولك : رجل في الدار ، و : في الدار رجل ، فمنع الأول وأجيز الثاني ، مع أن المعنى فيهما متحد ؟ فالجواب أن هذا السؤال هو إلزام الكسائي للجماعة وانفصل عنه أبو الحسن الرماني بأن قال : وذلك بأنك إذا قلت : رجل في الدار احتمل المجرور أن يكون خبرا أو يكون صفة ، بخلاف إذا قلت : في الدار رجل ، فإنه يتعين أن يكون المجرور خبرا لا صفة ، لأن الصفة لا تتقدم على موصوفها)

2 - ق (وكذلك أيضا يجب تقديم الخبر إذا اتصل ...)

3 - ق (ورتبة)

4 - هذا البيت لنصيب بن رباح وهو في ديوانه ص 67. 68 . انظره في : تلخيص الشواهد 201 ، أوضح المسالك 1 / 215 ، ابن عقيل 1 / 224 ، العيني 1 / 537 ، الاشموني 1 / 223

5 - محو حتى (قولهم : ضرب غلامه زيدا) في ق

صَدْرُ الْكَلَامِ .

وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مَحْصُوراً ، نَحْوُ : « مَا عَالِمٌ إِلَّا زَيْدٌ » لأَنَّ الْمَعْنَى فِي تَقْدِيمِ الْخَبَرِ حَصْرُ الْعِلْمِ لِزَيْدٍ ، وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِنَفْيِ صِفَةٍ أُخْرَى عَنْهُ / وَلَا لإِثْبَاتِهَا [1] لَهُ ، وإِذَا قُلْتَ 131
« مَا زَيْدٌ إِلَّا عَالِمٌ » تَعَرَّضْتَ لِنَفْيِ جَمِيعِ الصِّفَاتِ عَنْهُ غَيْرِ الْعِلْمِ ، وَلَمْ تَتَعَرَّضْ لِحَصْرِ الْعِلْمِ لَهُ .

وَالَّذِي [2] يَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ إِلَّا أَنَّ تَقْدِيمَ الْمُبْتَدَإِ أَحْسَنُ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مَعْرِفَةً ، وَالْخَبَرُ نَكِرَةً . نَحْوُ : « زَيْدٌ قَائِمٌ » و « قَائِمٌ زَيْدٌ » ، وَقَالَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ ، لأَنَّ الْعَامِلَ - وَهُوَ الْمُبْتَدَأُ - لَا يَتَصَرَّفُ ، وَمَا لَا يَتَصَرَّفُ فِي نَفْسِهِ لَا يَتَصَرَّفُ فِي مَعْمُولِهِ ، وَانْفَصَلَ الرُّمَّانِيُّ [3] ~~عَنْ هَذَا بِأَنَّ عَمَلَ الْمُبْتَدَإِ لَيْسَ مُشَبَّهاً بِعَمَلِ الْفِعْلِ~~ ، وَالتَّصَرُّفُ وَعَدَمُهُ لَا يُعْتَبَرُ إِلَّا فِي الْفِعْلِ أَوْ مَا يُشَبَّهُ بِهِ .

وأَمَّا مَا يَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ إِلَّا أَنَّ تَقْدِيمَ الْخَبَرِ أَحْسَنُ وَهُوَ إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مَعْرِفَةً ، وَكَانَ خَبَرُهُ فِي ظَرْفٍ أَوْ مَجْرُورٍ نَحْوُ : « زَيْدٌ فِي الدَّارِ » وَ « زَيْدٌ عِنْدَكَ » فَتَقُولُ : « فِي الدَّارِ زَيْدٌ » وَ « عِنْدَكَ عَمْرٌو »

وَمِنْ أَحْكَامِهِ أَيْضاً أَنَّ الْمُبْتَدَأَ مَعَ خَبَرِهِ جُمْلَةٌ لَا يَسْتَغْنِي أَحَدُهُمَا عَنِ الآخَرِ ، إِلَّا أَنَّ الْحَذْفَ قَدْ يَعْرِضُ فِيهِمَا . وَجُمْلَةُ الأَمْرِ أَنَّهُمَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : قِسْمٌ يُلْتَزَمُ [4] فِيهِ حَذْفُ الْخَبَرِ ، وَقِسْمٌ يَجُوزُ فِيهِ حَذْفُ الْخَبَرِ ، وَقِسْمٌ يَجُوزُ فِيهِ حَذْفُ الْمُبْتَدَإِ وَإِثْبَاتُهُ .

أَمَّا الأَوَّلُ الَّذِي يَلْزَمُ فِيهِ حَذْفُ الْخَبَرِ وَذَلِكَ بَعْدَ « لَوْلَا » ، نَحْوُ قَوْلِكَ : « لَوْلَا زَيْدٌ لأَكْرَمْتُكَ » تَقْدِيرُهُ : مُقِيمٌ ، أَوْ حَاضِرٌ . وَحَذْفُ الْخَبَرِ هُنَا لِطُولِ الْكَلَامِ وَلأَنَّ [5] الْجَوَابَ سَدَّ مَسَدَّهُ ، فَأَغْنَى عَنْهُ ، وَكَذَلِكَ بَعْدَ الْقَسَمِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : « أَيْمُنُ اللَّهِ لأَفْعَلَنَّ » تَقْدِيرُهُ : لَازِمٌ لِي ، وَكَذَلِكَ : يُحْذَفُ بَعْدَ الْمَعْطُوفِ / عَلَيْهِ لِسَدِّهِ مَسَدَّهُ إِذَا كَانَ فِيهِ مَعْنَاهُ ، 132
لَكِنْ بِشَرْطِ الْوَاوِ * الَّتِي تَكُونُ بِمَعْنَى الْمَعِيَّةِ ، نَحْوُ : « كُلُّ إِنْسَانٍ وَشَأْنُهُ » [* 46 و]

---

1 - في النسختين (إثباتها)
2 - في النسختين (وأما الذي)
3 - في الأصل (المزياتي) ونسب ابن أبي الربيع هذا الانفصال إلى الرماني ، انظر البسيط 581
4 - في النسختين (يلزم)
5 - محو حتى (وأنت وربك) في ق

و « كُلُّ رَجُلٍ وضَيْعَتُه » و « أنْتَ وَرَبُّكَ » تَقْدِيرُه : مَقْرُونَانِ ، وَقِيلَ لا يُحْتَاجُ إلَى هَذَا التَّقْدِيرِ ، لأنَّ مَعْنَى « كُلُّ رَجُلٍ وضَيْعَتُه » كُلُّ رَجُلٍ مَعَ ضَيْعَتِه ، وَهَذَا كَلامٌ تَامٌ لا يَحْتَاجُ إلَى تَقْدِيرِ [خَبَرٍ [1]] ، وَاخْتَارَ هَذَا ابْنُ عُصْفُورٍ فِي شَرْحِ الإيضَاحِ لَهُ ، وَكَذَلِكَ إذَا كَانَ المُبْتَدَأُ مَصْدَراً ، وَبَعْدَهُ حَالٌ سَدَّتْ مَسَدَّ الخَبَرِ ، كَقَوْلِهِ [2] : « ضَرْبِي زَيْداً قَائِماً » تَقْدِيرُه : ضَرْبِي زَيْداً إذَا كَانَ قَائِماً ، هَذَا [3] إذَا أرَدْتَ الاسْتِقْبَالَ ، وإنْ أرَدْتَ المَاضِيَ [فَالتَّقْدِيرُ [4]] : « ضَرْبِي زَيْداً إذْ كَانَ قَائِماً » . وَقَد يَسُدُّ الأمْرُ والنَّهيُ مَسَدَّ الخَبَرِ ، نَحْوُ : « زَيْدٌ [5] اضْرِبْهُ » و « زَيْدٌ لا تَضْرِبْه » ، وكذلك الفاعلُ ، نَحْوُ : « أقَائِمٌ [6] زَيْدٌ » فَزَيْدٌ : فَاعِلٌ بقائم . تقديره: أيَقُومُ زَيْدٌ ، وإلى هَذا أشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ [7] :

وبَعْدَ لَولا غالِبا حذْفُ الخَبَرْ # حَتْمٌ ، وفي نَصِّ يَمِينٍ ذا اسْتَقَرْ
وبَعْدَ واوٍ عَيَّنَتْ مفهوم مَعْ # كَمِثْلِ « كلُّ صَانِعٍ وما صَنَعْ »
وقَبْلَ حالٍ لا يكُونُ خَبَرَا # عن الذي خَبَرُه قد أضْمِرا
كَضَرْبِي العَبْدَ مُسيئا ، وأتَمْ # تَبْيِيني الحقَّ مَنُوطا بالحِكَمْ

وأمَّا الَّذِي يَجُوزُ فِيهِ حَذْفُ الخَبَرِ فَذَلِكَ إذَا كَانَ مَعْطُوفاً ، نَحْوُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ قَائِمٌ وعَمْرٌو ، تَقْدِيرُه : قَائِمٌ ، قَالَ تَعَالَى [8] (أكُلُّهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا) تَقْدِيرُه : دَائِمٌ ، وقال [9] (فَعِدَّتُهُنَّ ثَلاثَةُ أشْهُرٍ ، وَاللاَّئِي لَمْ يَحِضْنَ) أي : « فَعِدَّتُهُنَّ ثلاثَةُ أشْهُرٍ » وَيَجُوزُ حَذْفُ الخَبَرِ / في [غَيْرِ [10]] المَعْطُوفِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : خَرَجْتُ فإذا الأسَدُ ، تقديره : فَاجَأنِي . قَالَ تَعَالَى [11] (فَصَبْرٌ جَمِيلٌ) .

133

---

1 - من ق ، وبالرجوع إلى ابن عقيل) 1 / 235
2 - تقطعت مع المثال في ب
3 - سقط حتى (ضربي زيدا إذا كان قائما) في ق
4 - من ب
5 - ق (اضربه زيد ، ولا تضربه)
6 - ق (قام زيد) وهو سهو
7 - ألفية ابن مالك ص 17
8 - سورة الرعد آية 35
9 - سورة الطلاق آية 4
10 . من النسختين
11 . سورة يوسف آية 18

قَالَ أبو جَعْفَر النَّحَاسُ قَالَ أبو اسْحَاق : : أيْ : فَشَأني أوْ الَّذي أعْتَقِدُهُ صَبْرٌ جميلٌ ، وَقَالَ قُطْرُبُ أيْ : فَصَبري صَبْرٌ جَميلٌ ، فَيَكُونُ عَلَى هَذا خَبَرَ مُبْتَدَإٍ مَحْذُوف ، وَقَالَ بَعْضُهُم يصحُّ أنْ يَكُون مُبْتَدأً ، وَخَبَرُهُ مَحْذُوفٌ تَقْديرُه : امثلُ لِي ، وَسَوَّغَ الإبْتِدَاء بالنَّكِرَةِ كَوْنُها مَوْصُوفةً .

وإما الذي يَجُوزُ فِيهِ حَذْفُ المُبْتَدَإِ وإثْبَاتهِ فَذَلِكَ فِي جَوَاب الإسْتِفْهَام ، نَحْوُ قَوْلِكَ لِلْقَائِلِ : كَيْفَ زَيْدٌ ؟ فَيَقُولُ المُجِيبُ : صَالِحٌ ، فَيَحْذِفُ المُبْتَدَأَ لِجَرَيَانِ ذِكْرِهِ فِي بِسَاطِ الْكَلَامِ ، وَلَهُ أنْ يَأْتِيَ بِهِ فَيَقُول : زَيْدٌ صالِحٌ * فَيَذْكُرُه[1] لِلتَّنَاهِي فِي البَيَانِ ، قَالَ عَزَّ وَجَلَّ[2] (فَمَنْ رَبُّكُما يَامُوسَى قال رَبُّنَا الَّذي أعْطَى كُلَّ شيءٍ خَلْقَه ثُمَّ هَدى) ،وإلى هَذا أشَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ[3] : [* 46 ظ]

وحَذْفُ ما يُعْلَمُ جائِزٌ ، كَمَا # تَقولُ « زَيْدٌ » بَعْدَ « مَنْ عِنْدَكُمَا »

وفي جَوابِ « كَيْفَ زَيْدٌ » قُلْ « دَنِفْ » # فَزَيْدٌ اسْتُغْنِيَ عَنْهُ إذْ عُرِفْ

وَأمَّا تَتَبُّعُ كَلَامِ المُؤَلِّف :

ص ـ المبتدأ هو الإسمُ المرفوعُ ، العَارِيُّ عَنِ العَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ[4]

ش ـ هَذَا الَّذي ذَكَرَ هُو حَدٌّ لَهُ .

قَوْلُه : (العَارِي عن العوامل اللفظية) لأنَّ المُبْتَدَأَ لَيْسَ بِعَارٍ عَنِ العَوَامِلِ المَعْنَوِيَّةِ ، وَهُو الإبْتِدَاءُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُه .

ص ـ وَالخَبَرُ هُوَ : الاسْمُ المَرْفوعُ ، المُسْنَدُ إليه ، نَحو قَوْلِكَ : زَيْدٌ قائِمٌ ، والزَّيْدَانِ قَائِمَانِ ، والزَّيْدُونَ قَائِمُونَ[5] .

قَوْلُه : (المُسْنَدُ إليه) أيْ : المُسْنَدُ إلى المُبْتَدَإِ ، نَحْو :

---

1 . ق (وذلك)
2 . سورة طه آية 50
3 . الفية ابن مالك 17
4 . متن الاجرومية 9
5 . نفسه 10

134 / قولك : زَيْدٌ قائِمٌ ، فَقَائِمٌ : خَبَرٌ مُسْنَدٌ إلى زَيْدٍ ، وزيْدٌ : مُبْتَدأ .

وقدْ مَثَّلَ المؤلِّفُ بِالمُفْرَدِ وَالمثَنَّى وَالمجْمُوعِ ، وَبَقِيَ جَمْعُ التَّكْسِيرِ ، وَجَمْعُ المؤنَّثِ السَّالِمِ ، تَقُولُ مِنْ ذَلِكَ : الرِّجَالُ قَائِمُونَ ، وَالهِنْدَاتُ قَائِمَاتٌ.

ص – والمُبْتَدأ قِسْمَانِ : ظَاهِرٌ ، وَمُضْمَرٌ . فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . والمضْمَرُ اثْنى عَشَرَ وهي : أنا ، ونحْنُ ، وأنْتَ ،وأنتِ ، وأنتُما، وأنتُمْ ، وأنتُنَّ ، وهوَ ، وهِيَ ، وهُما ، وهُمْ ، وهُنَّ ، تَقُولُ : أنَا قائِمٌ ، ونَحْنُ قَائِمُونَ ، وما أشبه ذلك [1] .

ش– قَسَّمَ المُبْتَدأَ إلَى قِسْمَيْنِ : ظَاهِرٌ ، وَمُضْمَرٌ . فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكرُه ، والمُضْمَرُ اثْنَى عَشَرَ : اثْنَانِ لِلْمُتَكَلِّمِ ، وَخَمْسَةٌ لِلْمُخَاطَبِ ، وَخَمْسَةٌ لِلْغَائِبِ – امَّا المتكلمُ وَحْدَهُ فله : أنَا قَائِمٌ ، وَالمُتَكَلِّمِ وَمَعَهُ غَيْرُه أوْ مُعَظِّمٌ نَفْسَهُ : نَحْنُ قَائِمُونَ ، والمُخَاطَبُ : أنتَ قَائِمٌ ، ولِلْمُؤَنَّثِ:أنْتِ قَائِمَةٌ ، وللإثْنَيْنِ المُذَكَّرَيْنِ : أنْتُمَا قَائِمَانِ ، وللمؤنَّثَيْنِ : قَائِمَتَانِ ، ولِلْجَمْعِ : أنْتُمْ قَائِمُونَ ، ولِلْجَمَاعَةِ النِّسْوَةِ : أنْتُنَّ قائِمَاتٌ .

ص . والخَبَرُ قِسْمَانِ : مُفْرَدٌ ، وغَيْرُ مُفْرَدٍ . فَالمُفْرَدُ نحو : زَيْدٌ قَائِمٌ . وغَيْرُ المُفْرَدِ أربعةُ أشْيَاءَ : الجارُّ والمجْرُورُ ، والظَّرْفُ ، والفِعْلُ مع فَاعِلِه ، والمبْتَدأُ مَعَ خَبَرِهِ نَحْوُ : زَيْدٌ في الدَّارِ ، وزَيْدٌ عندكَ ، وزَيْدٌ قامَ أبُوه ، وزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذاهِبَةٌ [1] .

ش – قَدْ تَقَدَّمَ الكَلَامُ فِي أقْسَامِ الخَبَرِ مُسْتَوْفًى فَلَا مَعْنَى لِإعَادَتِهِ هُنَا .

* بَابُ العَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى المُبْتَدإِ وَالخَبَرِ [2] . [* 47و]

135 / لَمَّا فَرَغَ رَحِمَهُ اللهُ مِنَ المبْتَدإِ وَالخَبَرِ أخَذَ فِي ذِكْرِ العَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ .

ص – وهِيَ ثَلَاثَةُ أشْيَاء : كَانَ وأخَوَاتُها ، وإنَّ وأخَوَاتُهَا ، وظَنَنْتُ وأخَوَاتُها . فَامَّا كانَ وأخَوَاتُها فإنَّها تَرْفَعُ الاسمَ ، وتَنْصِبُ الخَبَرَ [1] .

ش – الكَلَامُ [3] فِي كَانَ وَأخَوَاتِهَا فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ :

---

1 – متن الاجرومية 10

2 – تقطعت في ب

3 . محو حتى (السادس في تتبع كلام ...) في ق

الأَوَّلُ : فِي عَدَدِهَا .
الثَّانِيَ : فِي عَمَلِهَا .
الثَّالِثُ : فِي مَعَانِيهَا .
الرَّابِعُ : فِي أَقْسَامِهَا .
الخَامِسُ : فِي أَحْكَامِهَا .
السَّادِسُ : فِي تَتَبُّعِ كَلَامِ المُؤَلِّفِ .

أمّا تَعْدَادُها [1] ، فقال الأُسْتَاذُ المِزْيَاتِي جُمْلَتُها اثْنَانِ وعِشْرُونَ فِعْلاً ، وَهِي : كانَ ، وأَمْسَى ، وأَصْبَحَ ، وأَضْحَى ، وظَلَّ ، وبَاتَ ، وصَارَ ، ولَيْسَ ، ومَازَالَ ، وَمَا انْفَكَّ ، ومَا فَتِئَ ، ومَابَرِحَ ، ومَا دَامَ ، فَهَذِهِ الَّتِي ذَكَرَ المؤَلِّفُ وَزَادَ [2] عَلَيْهَا : مَا أَفْتَأُ ، وَغَدَا ، وَرَاحَ ، وآضَ ، وآلَ ، وعَادَ ، وَعَسَى ، في قولهم : عَسَى الغُوَيْرُ [3] أَبْؤُسا ، بمعنى صَارَ . و [4] مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِم : « مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ » مَعْنَاهُ : مَاصَارَتْ ، تَقُولُ : « صَنَعْتُ الشَّيْءَ حَتَّى جَاءَ مُشَاكِلاً » معناه : حَتَّى صَارَ . وَقَعَدَ فِي قَوْلِهِمْ : « شَحَذَ شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّها حَرْبَةٌ » معناه [5] : حَتَّى صَارَتْ ، وكذلك : « شَحَذَ المُوسَى حتى قَعَدَتْ تَحْلَقُ » قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ : والنَّحْوِيونَ قَصَرُوا (قَعَدَ) عَلَى هَذَا المثَالِ إلاَّ الزَّمَخْشَرِي ، فإنَّهُ أَخَذَ [6] عَلَيْهِ قَوْلَهُ تَعَالى [7] (فَتَقْعُدَ مَلُوماً مَحْسُوراً).

وأما عَمَلُها ، فَاعْلَمْ أنَّ هَذِهِ الأَفْعَالَ مِنْ نَوَاسِخِ الإبْتِدَاءِ ، تَدْخُلُ عَلَى المُبْتَدَإِ وَالخَبَرِ ، فَتَرْفَعُ المُبْتَدَأَ وَتَنْصِبُ الخَبَرَ .

/ قَالَ [8] ابْنُ مَالِكٍ فِي الرَّجَزِ [9] : 136

تَرْفَعُ كَانَ المُبْتَدَا اسْماً ، والخَبَرْ # تَنْصِبُهُ ، كَكَانَ سَيِّداً عُمَرْ

---

1 . امّحى (تعدادها ، فقال الأستاذ المزياتي جملتها) في ق
2 . أي : المزياتي
3 . هذا المثل يقال في كل شيء يُخاف أن يأتي منه شر . والغُوَيْر : تصغير الغار ...
4 . ق (وأما ما جاء)
5 . سقط (معناه : حتى صار) من ق
6 . في النسختين (قاس) . وبهامش الأصل (خ : قاس) أي : في نسخة أخرى .
وهو ما يعني أن النسخة الأصل قورنت بنسخة أخرى .
7 . سورة الإسراء آية 29
8 . سقط حتى (ككان سيداً عُمَرْ) في ق
9 . ألفية ابن مالك ص 17

شَبَّهُوهَا [1] بِالفِعْلِ المُتَعَدِّي ، وَوَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَهُمَا انَّكَ تَقُولُ : ضَرَبَ زَيْدٌ عَمراً ، فَضَرَبَ [2] : فِعْلٌ مُتَعَدٍ، وَزَيْدٌ : فَاعِلٌ ، وَعمراً : مَفْعُولٌ ، كَذَلِكَ تَقُولُ : كَانَ زَيْدٌ قَائِماً ، وأمْسَى عمرٌ مُنْطَلِقاً ، وَلَيْسَ عَبْدُ اللّهِ سَائِراً ، ومَا زَالَ أخُوكَ عَالماً ، قَالَ تَعَالَى [3] (وكَانَ اللّهُ غفوراً رَحِيماً) وَ [4] (كَانَ رَبُّكَ قَدِيرا) وقال تعالى : [5] (فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِين) و [6] (ولا يَزَالُون مُخْتَلِفِين). وإذا كَانَ خَبَرُ المُبْتَدإِ اسْتِفْهاماً أو أمْراً أو نَهْياً فإنَّه لا يَكُون خَبَراً لِهَذِه العَوَامِل ، نحو : زَيْدٌ * كَمْ مَرَّةٍ رأيتَهُ، فَلا [* 47 ظ] يُقَالُ : كَانَ زَيْدٌ كَمْ مَرَّة رأيْتَهُ، وَكَذَلِكَ تَقُولُ : زَيْدٌ اضْرِبْهُ، وَزَيْدٌ لا تَضْرِبهُ، فَلا يُقَالُ: كَانَ زَيْدٌ اضْرِبْه، وَلا : كَانَ زَيْدٌ لا تَضْرِبْهُ ، وكَذَلِكَ إذَا كَانَ الخَبَرُ فِعْلاً مُسْتَقْبلاً، نَحْوُ [7] : [زيدٌ] سَيَقُومُ، فَلا يَجُوزُ أيضاً أنْ يُقَالَ : «كَانَ زَيْدٌ سَيَقُومُ» فَيَكُون فِي الْكَلامِ تَنَاقُضٌ، واسْتَحَبَّ بعضُهم إذا كَان الخَبَرُ مَاضِياً أنْ يَكُونَ مُصَاحِباً بِقَدْ ، تقُولُ : « كَانَ زَيْدٌ قَدْ قَامَ » لأنَّ «قد» تقرب المَاضِيَ إلى الحَالِ . وَكَانَ حِكَايَةَ حَالٍ مَاضِيةً فَاقْتَرَنَ الحَالُ المَاضِيُ بِمَا هُوَ مِثْله ، وَكَذَلِكَ إذَا دَخَلَ عَلَى المُبْتَدإِ لامُ الابْتِدَاءِ ، فَلا يَجُوزُ أنْ تَقُولَ : « كَانَ لَزَيْدٌ قَائِماً [8] »، قَال ابْنُ أبِي الرَّبِيعِ وَقَوْلُهُم فِي الاسْمِ المَنْصُوبِ بَعْدَهَا خبرُ كَانَ تَسْمِيَّةٌ اصْطِلاحِيَّةٌ خَالِيةٌ مِنَ المَعْنَى : انما مُرَادُهم بذلك الاسمُ الذي نَصَبَتْهُ كان ، وانما هو خبر عن المبتدإ .

وامَّا مَعَانِيهَا فَاعْلَم أنَّ (كَانَ) لإثْبَاتِ الخَبَرِ فِيمَا مَضَى، و (أمْسَى) لإثْبَاتِ الخَبَرِ فِي المَسَاءِ، و (أصْبَحَ) لإثْبَاتِ / الخَبَرِ فِي الصَّبَاحِ، و (أضْحَى) لإثْبَاتِ الخَبَرِ فِي الضُّحَى، و (ظَلَّ) لإثْبَاتِ الخَبَرِ فِي النَّهَارِ كُلِّهِ، و(بَاتَ) لإثْبَاتِ الخَبَرِ فِي اللَّيْلِ كُلِّهِ، 137

1- ق (تشبيها)

2- سقط (فضرب فعل متعد، وزيد فاعل، وعمرا مفعول) من ق

3- سورة الفرقان آية 70

4- سورة الفرقان آية 54

5- سورة الصف آية 14

6- سورة هود آية 118

7- تقطع (نحو زيد سيقوم) وما بين المعقوفين من ق

8- زاد بعدها في ق (الأن لام الابتداء له صدر الكلام)

وَ (صَارَ) للتَّحَوُّلِ مِنْ[1] حَالٍ إلَى حَالٍ ، و (لَيْسَ) لِنَفْيِ الخَبَرِ مُطْلَقاً ، وَقِيلَ لِنَفْيِ الحَالِ ، و (مَا زَالَ) ، و (مَا انْفَكَّ) ، و (مَافَتِئَ) ، و (مَا بَرِحَ) ، و (مَـــادَامَ) ، و (مَا أَفْتَأَ) ، كُلُّهَا لإثْبَاتِ الخَبَرِ لِلْمُخْبَرِ عَنْهُ مُنْذُ كَانَ قَابِلاً لَهُ ، و (غَدَا) لإثْبَاتِ الخَبَرِ فِي الغَدْوِ ، و (رَاحَ) لإثْبَاتِ الخبرِ في العَشِيِّ ، وقيل إنَّ : آلَ ، وآضَ ، وعَادَ ، وَغَدَا ورَاحَ ، وقَعَدَ ، وجاء ، وعَسَى ، كُلُّهَا بِمَعْنَى صَارَ .

وأمَّا أَقْسَامُ (كَانَ) فَهِي عَلَى ثَلاثَةِ أَقْسَامٍ : تَامَّةٌ ، وَنَاقِصَةٌ ، وزَائِدَةٌ .

أما التَّامَّةُ فَهِي التي تَكْتَفِي بِاسْمٍ وَاحِدٍ يَكُونُ فَاعِلاً كَسَائِرِ الأفْعَالِ ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى الحَدَثِ وَالوُقُوعِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ[2] :

93 ـ إذا كانَ الشِّتَاءُ فَأَدْفِئُونِي # فَإنَّ الشَّيْخَ يَهْدِمُهُ الشِّتَاءُ

معناه : إذَا وَقَعَ الشِّتَاءُ ، وَقَالَ تعالى[3] (إلاَّ أنْ تكونَ تِجارَةٌ حَاضِرَةٌ) معناه : إلا أنْ تَحْدُثَ تِجَارَةٌ . وَقَرَأَ عَاصِم بالنَّصْبِ : « إلاَّ أنْ تَكُونَ تِجَارَةً » عَلَى أنَّهَا خَـــبَرُ كَانَ ، وَاسْمُهَا مُضْمَرٌ فِيهَا ، تقديره : إلاَّ أنْ تَكُونَ التِّجَارَةُ تِجَارَةً حَاضِرَةً ، ومِنْهُ أيضا قَوْلُه تَعَالَى[4] (وَإنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إلى مَيْسَـــرَةٍ) (فَكَانَ) هَذِهِ تَامَّةٌ ، وَلاَ تَكُونُ نَاقِصَةً لأنَّهَا لا خَبَرَ لَهَا ، ونَظِرَةٌ : خَبَرُ مُبْتَدَإٍ مُضْمَرٍ ، تَقْدِيرُهُ : فَالحُكْمُ نَظِرَةٌ إلى مَيْسَرَةٍ ، أوْ يَكُون (نَظِرَةٌ) مُبْتَدأ ، وإلى مَيْسَرَةٍ : خَبَرُه . [* 48و]

وابْتُدِئَ بالنَّكِرَةِ ، لأن فِيهَا مَعْنَى الأمْرِ ، وَهو أحَدُ المُسَوِّغَاتِ ، والمَعْنَى : فَانْظِرْهُ إلَى مَيْسَرَةٍ .

وأمَّا النَّاقِصَةُ فَهِيَ المُرَادَةُ هُنَا[5] . / وسُمِّيَتْ نَاقِصَةً لأحَدِ مِنْ أمْرَيْنِ : إمَّا لأنَّ كُلَّ فِعْلٍ يَكْتَفِي بِمَرْفُوعِهِ إلاَّ هَذِهِ الأفْعَال ، فإنَّهَا لا تَكْتَفِي بِالمَرْفُوعِ ، وَلاَ بُدَّ لَهَا مِنَ المَنْصُوبِ ، 138

---

1 ـ محو حتى (كلها بمعنى صار) في ق

2 ـ نسبه ابن أبي الربيع ـ في البسيط : 739 ـ للرّبيع بن ضَبُع الفزاري .
انظره في : الجمل في النحو للفراهيدي 123 ، النحاس 39 ، الجمل 49 ، الحلل 40 ، شرح شذور الذهب 354 ، الهمع 82/2 .

3 ـ سورة البقرة آية 282

4 ـ سورة البقرة آية 280

5 ـ ق (في هذا الباب)

كَمَا أنَّ [1] المُبْتَدَأ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ خَبَرٍ ، أوْ لأنَّهَا لَا تُبْنَى لِلْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وإنْ نَصَبَتْ ، بِخِلَافِ الأفْعَالِ المُتَعَدِّيَةِ النَّاصِبَةِ لِلْمَفْعُولِ ، فإنَّهُ يَجُوزُ أنْ تُبْنَى لِلْمَفْعُولِ الذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، وإذَا [2] فَعَلْتَ ذَلِكَ حَذَفْتَ الفَاعِلَ وَنَصَبْتَ [3] المَفْعُولَ ، فَتَقُولُ في « رَكِبَ زيدٌ الفَرَسَ » : « رُكِبَ الفَرَسُ » ، وَلَا يَجُوزُ فِي « كَانَ زَيْدٌ قَائِماً » : « كُيِنَ زَيْدٌ » لأن الخَبَرَ لَا يُذْكَرُ دُونَ المُبْتَدَإِ .

وَهذِهِ (كَانَ) النَّاصِبَةُ [4] تَنْقَسِمُ إلَى أرْبَعَةِ أقْسَامٍ :

الأولُ : مَا يُرادُ بِهِ [5] الزَّمَانُ المَاضِي فَقَط ، نَحْوُ قَوْلِك : « كَانَ زيدٌ جَـــــا هِلاً » و « كان اللَّبَنُ طِيناً » أي : كَانَ فِيمَا مَضَى وَهُوَ الآنَ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ .

الثَّانِي : مَا يُرادُ به الدَّوَام ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى [6] (وكَانَ رَبُّكَ قَدِيراً) .

الثَّالِثُ : مـا يُرادُ بِها التَّصْيِيرُ مِنْ حَالٍ إلَى حَالٍ ، كَقَوْلِكَ : « كانَ زيدٌ غَنِيّاً » أي : صَارَ ذَا غِنىً ، قَالَ تَعَالى [7] (كُنْتُمْ خَيْرَ أمَّـةٍ أخْرِجَتْ لِلنَّاسِ) أيْ : صِرْتُمْ . وَلَمْ يَرِدْ أنَّهُمْ كَانُوا فِيمَا مَضَى عَلَى هَذِهِ الحَالِ ، وَهُمُ الآنَ عَلَى خِلَافِهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ [8] :

94 – بِتَيْهَاءَ قَفْرٍ والمَطِيُّ كَأنَّهَا # قَطَا المَزْنِ قَدْ كَانَتْ فِرَاخاً بُيُوضُهَا

مَعْنَاه : صَارَتْ

الرَّابِعُ : ما يُضْمَرُ فيها الاسْمُ ويُسَمَّى ضَمِيرَ الأمْرِ والشَّأنِ ، إمَّا مُذَكَّراً وإمَّا مُؤَنَّثاً ، نحو قَوْلِك : كَانَ زيدٌ قائِمٌ ، فاسْمُ كَانَ مُضْمَرٌ فِيهَا ، و(زَيْدٌ قَائِمٌ) جُمْلَةٌ مِنْ مُبْتَدَإٍ وَخَبَرٍ مُفَسِّرَةٌ لِذَلِكَ [9] ، وَهي فِي مَوْضِعِ خَبَرِ لِكَانَ ، وَالتَّقْدِيرُ : كَانَ الأمْرُ وَالشَّأنُ [★ 48ظ]

---

1 . ق (أو كان اسمها مبتدأ ومنصوبها خبر ولا تبنى للمفعول)

2 . ق (فلا تقول : كون قائم ، لا ن الخبر لا يذكر دون المبتدأ ، بخلاف الافعال المتعدية فإنه يجوز فيه ذلك ، تقول في : ركب زيد الفرس : ركب الفرس)

3 . كان عليه أن يقول : ورفعت المفعول

4 . في النسختين (الناقصة)

5 . ب (بها) . ق (أن يراد بها)

6 . سورة الفرقان آية 54

7 . سورة آل عمران آية 110

8 . هذا البيت نسبه ابن يعيش لابن كنزة . ونسبه آخرون لابن أحمر .

انظره فيه :[ابن يعيش 7/ 102 ، شرح شواهد الايضاح 525 ، الاشموني 241/1

9 . بعدها في النسختين (الضمير المقدر)

139 زيدٌ قائمٌ ، وَعَلَى هَذَا / أنْشَدَ أبُو القَاسِم الزَّجاجِيّ [1]

95- إذَا مُتُّ كَانَ النّاسُ صِنْفَانِ : شَامِتٌ # وآخَرُ مُثْنٍ بالَّذِي كُنْتُ أَصْنَعُ

أي : كَانَ الأمْرَ والشَّأنَ الناسُ صِنفانِ . ومِنْه قَوْلُ الآخَر [2] فِي لَيْسَ :

96- هِيَ الشِّفَاءُ لِدَائِي لَوْ ظَفِرْتُ بِهَا # ولَيْسَ مِنْهَا شِفَاءُ الدَّاءِ مَبْذُولُ

أيْ : ولَيْسَ الأمرَ والشَّأنَ مِنها شِفَاءُ الدَّاءِ مَبْذولُ .

وإنْ كَانَ مُؤَنَّثاً ، تَقُولُ : كَانَت هِنْدٌ قائِمَةً ، حَكَى سِيبَوَيْه : إنَّ أمَةَ اللهِ ذَاهِبَةٌ ، وَعَلَى هَذَا قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ [3] (أوَلَمْ تَكُن لهم آية أنْ يَعلَمَهُ عُلَماءُ بَني إسْرَائيلَ) بالتَّاء [4] ورفع (آيةُ) ، فَفِي (تَكُنْ) ضَمِيرٌ لِلْقِصَّةِ ، و (أنْ يَعلَمَهُ) مُبْتَدَأٌ ، وآيةُ : هُوَ الخَبَرُ . قَالَ أبُو العَبَّاس المَهْدَوِيّ إنَّ بَعْضَ المُتَكَلِّمين فِي مَعَانِي القُرْآنِ غَلَّط لابْنِ عَامِر في هذه القراءة ، لأنه جَعل (آية) اسْمَ كَانَ ، وهو نَكِرَةٌ - و (أن يعلمه) هُوَ الخَبَر ، وَهَذَا لاَ يَجُوزُ إلاَّ في الشِّعْر ، كَقَوْلِ الشَّاعِر [5]

97- قِفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضُبَاعَا # وَلاَ يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكِ الوَدَاعَا

قَالَ المَهْدَوِيّ ولمْ يَتَأمَّلْ مَنْ [6] جَهِلَ قراءَته ، وَوَجْهُ القِرَاءَةِ ما قَدَّمْنا مِنْ ضَمِيرِ القِصَّةِ والشَّأنِ ، والتَّقْدِيرُ : لَوْ كَانَ فِي غَيْرِ القُرْآن أوَلَمْ تَكُنْ لَهُمْ القِصَّة عِلْمُ بَنِي إسْرَائِيل آيةُ ، لأنَّ يَعْلَمَهُ في تأويل المصدر .

وَرَأَيْتُ أبَا جَعْفَر النَّحَّاس قَالَ وَيَبْعُدُ رَفْعُ آيَةٍ لأنَّ (أنْ يَعْلَمَهُ) هُوَ الآيةُ . وَيَظْهَرُ مِنْهُ أنَّهُ فَهِمَ مِثْلَ مَا فَهِمَ المُعْتَرِضُ عَلَى قِرَاءَةِ ابْنِ عَامِر ، وَقِرَاءَةُ البَاقِينَ عَلَى الأصْلِ

---

1 - قائله العُجَيْر السَّلُولِي .
انظره في : الكتاب 1 / 36 ، معاني القرآن للفراء 1 / 192 ، ابن السيرافي 1 / 144 ، الأعلم 1 / 36 ، الإفصاح 63 ، ابن يعيش 1 / 77 ، البسيط 696، العيني 2 / 85

2 - البيت لهشام أخي ذي الرمة
انظره في : الكتاب 1 / 36 ، المقتضب 4 / 101 ، ابن السيرافي 1 / 421 ، الأعلم 1 / 36 ، الافصاح 140 ، ابن يعيش 3 / 116 ، رصف المباني 370 ، المغني 327 ، شرح شواهده 704

3 - سورة الشعراء آية 197

4 - بعدها في ق (في تكن)

5 - البيت للقطامي ، وهو في ديوانه 31 .
ورد الشاهد في : الكتاب 1 / 331 ، المقتضب 4 / 93 ، الجمل 46 ، ابن السيرافي 1 / 444، الأعلم 331/1 ، الافصاح 63 ، ابن يعيش 91/7 ، البسيط 537 ، المغني 505 ، شرح شواهده 849 ، الخزانة 285/9 .
الشاهد في البيت اسم كان (= موقف) نكرة ، وخبرها (= الوداعا) معرفة

6 - ق (هذا المعترض وجه قراءته)

الجَارِيّ عَلَى سُنَنِ العَرَبِيَّةِ ·وَهُـــو أنَّ (آية) خَبَرُ كَانَ مُقَدَّماً ، واسمُها:أنْ وَمَا اتَّصَلَ بِهَا ·
وأمَّا (كَانَ) الزَّائِدَةُ فإنَّهَا لاَ تَحْتَاجُ / إلَى إسْمٍ وَلاَ خَبَرٍ ،وَأكْثَرُ مَا تُزَادُ فِي التَّعَجُّبِ 140
عَلَى[1] قَوْلِ مَنْ يَجْعَلُهَا زَائِدَةً ، كَقَوْلِكَ : مَا كَانَ أحْسَنَ زَيْداً · قَالَ ابْنُ مَالِك فِي الرَّجَزِ[2] :

وقَدْ تُزَادُ كَانَ فِي حَشْوٍ : كَمَا كَان أصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَا

وتُزَادُ بَيْنَ الجَارِّ والمَجْرُورِ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ[3]

98 – سَرَاةُ بَنِي أبِي بَكْرٍ تَسَامَى عَلَى كَانَ المُسَوَّمَةِ العِرَابِ

وتُزَادُ بَيْنَ اسْمِ (إنَّ) وخَبَرِهَا ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ[4]

99 – * وَلَقَـدْ علمتُ عَلَى التَجَلُّدِ والاسَى # إنَّ الرَّزِيَّةَ كَانَ يَوْمُ ذوَابِ [* 49 و]

وَمِنْ هَذَا مَا أنْشَدَهُ أبُو القَاسِمِ فِي الجُمَلِ لِلْفَرَزْدَقِ[5] :

100 – فَكَيْفَ إذا مَرَرْتُ بِدَارِ قَوْمٍ # وجِيرَانٍ لَنَا كَانُوا كِرَامِ

(فَكَانُوا) زائدَةٌ ، وَزَعَمَ المُبَرِّدُ إلَى أنَّهَا لَيْسَتْ بِزَائِدَةٍ ،وَأنَّ قَوْلَهُ : (لَنَا) خَبَرُ كَانَ ، وَالوَاو المُتَّصِلَةُ بِهَا اسْمُهَا[6] ، فَهِيَ عِنْدَهُ نَاقِصَةٌ ، وذَهَبَ سِيبَوَيْهِ إلى أنَّ (لَنا) مُتَعَلِّقٌ بِجِيرَانٍ ، وَكَانَ : زَائِدَةٌ · وَاعْتَرَضَ المُبَرِّدُ هَذَا بِالضَّمِيرِ المُتَّصِلِ ، لأنَّ كَانَ الزَّائِدَةَ لاَ تَرْفَعُ ، ولا يَتَّصِلُ الضَّمِيرُ إلا بِعَامِلِهِ ·

وقَالَ ابْنُ أبِي الرَّبِيعِ اعْتَلَّ أبُو عَلِي لِهَذَا بِأنَّ قَالَ إنَّ الضمِيرَ اتَّصَلَ بِغَيْرِ عَامِلِهِ هُنَا لِيَزُولَ القُبْحُ[7] ، وهَذَا الضَّمِيرُ تَوْكِيدٌ ، والتَّقْدِيرُ : وجِيرَانٍ لَنَا كَانَ هُم كِرَام ،

---

1 - ق (خلافا لبعضهم)

2 - ألفية ابن مالك ص 18

3 - هذا البيت مجهول القائل · انظرفيه : سرصناعة الاعراب 298 ، الافصاح 354 ، ابن يعيش 98/7 ضرائر الشعر 78 ، رصف المباني 218 ، العيني 9.1/2 ، الهمع 100/2 ، الخزانة 207/9 سراة : جمع سرى وهو العزيز أو السيد . والمسومة : الخيل التي وضعت عليها علامة . والعراب : الخيل العربية .

4 . البيت لربيعة بن عبيد الاسدي . انظره في البسيط 700 والمراجع المذكورة .

5 . ديوان الفرزدق 597 . انظره في : الكتاب 289/1 ، المقتضب 116/4 ، النحاس 41 ، الجمل 49 ، الاعلم 289/1 ، المغني 317 ، البسيط 741 ، ابن عقيل 268/1 ، شرح شواهدالمغني 693 ، الخزانة 217/9

6 . والتقدير عنده : كانوا لنا ، ثم قدم الخبر

7 . في النسخ (الفتح) وهو تصحيف . في البسيط 743 : ليزول قبح اللفظ . لأن الاصل في : جيران لنا كانوا كرام : وجيران لنا هم ، ثم أدخلوا (كان) فصار : وجيران لنا كان هم ، فاستقبحوا اللفظ،وهومجيء ضمير الجمع المنفصل الغائب ، بعد كان،غير متصل بها ، فوضعوا مكانه الضميرَ المتصلَ . فاتصل بكان ليزول قبح اللفظ ، فقالوا وجيران لنا كانوا كرام .

فَوَضَعُوا الضَّميرَ المُتَّصِلَ مَوْضِعَ المُنْفَصِلِ فَجَاءَ : كَانُوا . وفي هَذَا مَا تَرَى[1] ، لَكِنَّ الَّذي يَثْبُتُ بِهِ الزِّيَادَةَ مَا ذَكَرْتُهُ أوَّلاً . قَالَ ابنُ عُصْفُور لا تُزادُ (كَان) إلاَّ بَيْنَ شَيْئَيْن مُتَلازِمَيْن : كَالمُبْتَدَإِ مَعَ خَبَرِه ، نحو : « زَيْدٌ كَانَ قَائِمٌ » ، والفِعْلِ وَمَرْفُوعِهِ ، نحو : « لَمْ يُوجَدْ كَانَ مِثْلُكَ » ، وبَيْنَ الصِّلَةِ والمَوْصُولِ ، نحو : « جَاءَ الَّذي كَانَ أكْرَمْتُهُ » .

141 / وبَيْنَ الصِّفَةِ والمَوْصُوفِ كَبَيْتِ الفَرَزْدَق ، وَهَذَا الإطْلاَقُ مِنْ ابْنِ عُصْفُور يُفْهَمُ مِنْ ابْنِ مَالِك في الرَّجَز : « وقَدْ تُزَادُ كَانَ في حَشْوِ كَمَا »

قَالَ ابْنُ عَقِيل إنَّمَا تُقَاسُ زِيَادَتُهَا بَيْنَ « مَا » وفِعْلِ التَّعَجُّبِ ، وَلاَ تُزَادُ فِي غَيْرِهِ إلاَّ سَمَاعاً . وقد سُمِعَتْ زِيَادَتُهَا بَيْنَ الفِعْلِ وَمَرْفُوعِهِ ، كَقَوْلِهِم : « وَلَدَتْ كَانَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ الخُرْشُبِّ الأُمَارِيَةُ » وَهَذِهِ الكَلِمَةُ لِبَنِي عَبْس .وكَذَلِكَ : « لَمْ يوجَدْ كَانَ أفضَلُ مِنْك » وقَدْ سُمِعَ زِيَادَتُهَا بِلَفْظِ المُضَارِعِ فِي قَوْلِ أُمِّ[2] عَقِيل بْنِ أبِي طَالِب رِضِيَ اللَّهُ عنه :

101 ـ أنْتَ تَكُونُ مَاجِدٌ نَبِيلُ * إذا تَهُبُّ شَمَالٌ بَلِيلُ

وَنَقَلَ أبُو جَعْفَر النَّحَّاس ثَلاَثَةَ أقْوَالٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى[3] (كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي المَهْدِ صَبِيّاً) أحَدُهَا أنْ تَكُونَ زَائِدَةً ، وصَبِيّاً : مَنْصُوبٌ عَلَى الحَالِ ، وَالعَامِلُ فِيهِ * الاسْتِقْرَارُ . [* 49 ظ]

الثَّاني : أنْ تَكُونَ تَامَّةً بِمَعْنَى وَقَعَ ، وَصَبِيّاً : نُصِبَ عَلَى الحَالِ إلاَّ أنَّ العَامِلَ فِيهِ كَان[4] .

الثَّالِثُ : قَوْلُ أبِي إسْحَاق ، قَالَ : (مَنْ) شَرْطِيَّةٌ ، مَعْنَاهُ : مَنْ كَانَ فِي المَهْدِ صَبِيّاً فَكَيْفَ نُكَلِّمُهُ ، قَالَ : كَمَا تَقُولُ : « مَنْ كَانَ لاَ يَسْمَعُ ولا يُبْصِرُ فَكَيْفَ أُخَاطِبُهُ » ، قَالَ أبُو جَعْفَر إنَّمَا احْتَاجَ النَّحْوِيُّونَ إلَى هَذِهِ التَّقْدِيرَاتِ لأنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ كَانُوا فِي المَهْدِ صِبْيَاناً ، وَلاَ بُدَّ أنْ يُمَيِّزَ عِيسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ بِشَيْءٍ مِنْهُمْ . وَرَجَّحَ بَعْضُهم الإعْرَابَ الأوَّلَ بِأنَّ قَالَ إنْ جَعَلْتَ صَبِيّاً حَالاً مِمَّا فِي المَهْدِ كَانَ أحْسَنَ ، لأنَّه أدَلُّ عَلَى مَوْضِعِ المُعْجِزَةِ .

وأمَّا أحْكَامُ (كَانَ) وَأخَوَاتِهَا فَمِنْهَا أنَّ أسْمَاءَهَا تَكُونُ مَعْرِفَةً ، وأخْبَارَهَا تَكُونُ نَكِرَةً وَمَعْرِفَةً

---

1 ـ بعد ها في ق (من التكلف)

2 ـ انظرالبيت في ابن عقيل 270/1

شاهده : (أنت تكون ماجد) حيث زاد المضارع من كان بين المبتدأ والخبر (أنت ماجد)

3 ـ سورة مريم آية 29

4 ـ ق(معنى كان)

142 / لأنَّ الاسْمَ هُوَ الطَّرِيقُ إلَى مَعْرِفَةِ الفَائِدَةِ ، فإذَا لَمْ يُعرَف الاسْمُ في نَفْسِه لم يُعْرَف خَبَرُه ، فإذا اجْتَمَعَ فِي هَذَا البَابِ مَعْرِفَةٌ ونَكِرَةٌ كَانَتِ المَعْرِفَةُ[1] الاسْمَ ، والنَّكِرَةُ الخَبَرَ ، وَلاَ يَجُوزُ العَكْسُ إلاَّ فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ ، وَمِنْهُم مَنْ يَتَأَوَّلُه ، كَقَوْلِ الشَّاعِر وَهُوَ نَكِرَةٌ :

قِفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضُبَاعَا # ولاَ يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكِ الوَدَاعَا [96]

فَمَوْقِفٌ : اسْمُ كَانَ ، وَهُوَ نَكِرَةٌ ، والوَدَاعَا : خَبَرٌ ، وَهُوَ مَعْرِفَةٌ . وَإعْرَابُ البَيْتِ أنَّ [قِفِي : فِعْلُ أَمْرٍ لِمُؤَنَّثٍ [2]] ، قَبْلَ : ظَرْفٌ ، وَالتَّفَرُّقِ : مُضَافٌ إلَيْهِ ، ويَا ضُبَاعَا : مُنَادَى مُرَخَّمٌ ، أَصْلُهُ : ضُبَاعَةُ ، وَأَلِفُهُ زَائِدَةٌ[3] لِمَدِّ الصَّوْتِ والقَافِيَةِ ، وَهُوَ أَلِفُ التَّرَنُّمِ ، وَلاَ يَكُ : مَجْزُومٌ بِالدُّعَاءِ ، وجَزْمُه سُكُونُ آخِرِه ، وَهُوَ النُّونُ إلاَّ أنَّهُ حُذِفَ تَخْفِيفاً لِكَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ ، فَقَالُوا: لَمْ يَكُ ، وَهُوَ حَذْفٌ جَائِزٌ ، لاَ لاَزِمٌ . وَذَهَبَ سِيبَوَيْهِ وَمَنْ تَابَعَهُ إلَى أنَّ هَذِهِ النُّونَ لاَ تُحْذَفُ عِنْدَ مُلاَقَاةِ السَّاكِنَيْنِ ، فَلاَ تَقُولُ : « لَمْ يَكُ الرَّجُلُ قَائِماً » ، وَأَجَازَ ذَلِكَ يُونُسُ ، وَقُرِئَ فِي الشَّاذِ (لَمْ يَكُ الذينَ كَفَروا [4]) ، ومِنْه قَوْلُ الشَّاعِر [5] :

102 ـ إذا لَمْ تَكُ الحَاجَاتُ مِنْ هِمَّةِ الفَتَى # فَلَيْسَ بِمُغْنٍ عَنْهُ عَقْدُ الرَتَائِمِ

والرَّتَائِمُ فِي هَذَا البَيْتِ جَمْعُ رَتِيمَةٍ وَهُوَ خَيْطٌ يُشَدُّ فِي الأصْبَعِ لِيُتَذَكَّرَ به الحَاجَة . ومَوْقِفٌ : اسْمُ كَانَ وهو نَكِرَةٌ ، ومنكِ : جَارٌّ * وَمَجْرُورٌ فِي مَوْضِعِ الصِّفَةِ لِمَوْقِف ، [* 50 و] والنَّكِرَةُ إذا وُصِفَتْ قَرُبَتْ مِنَ المَعْرِفَةِ ، فَعَلَى هَذَا لاَ شَاهِدَ فِي البَيْتِ لأنَّهُ أخْبَرَ بالمَعْرِفَةِ عَنِ المَعْرِفَةِ .

ويُرْوَى : وَلاَ يَكُ مَوْقِفِي ، بِالإضَافَةِ .

---

1 ـ ق (كان الاسم المعرفة)

2 ـ من ق

3 ـ محو حتى (ولا يك : مجزوم بالدعاء) في ق

4 ـ سورة البينة الآية الأولى

5 ـ قائله مجهول .انظره في الهمع 108/2 . وروايته (التمائم) بدل (الرتائم)

143

ومِنْهُ قَوْلُ / حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ [1] :

103- كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ # يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءُ

فَمِزَاجَهَا خَبَرٌ مُقَدَّمٌ وَهُوَ مَعْرِفَةٌ وَعَسَلٌ اسْمُ كَانَ ، وهو نَكِرَةٌ . ويُرْوَى بِرَفْعِ المِزَاجِ وَالعَسَلِ ، عَلَى الابْتِدَاءِ وَالخَبَرِ ، وإِضْمَارِ الأَمْرِ والشَّأْنِ فِي يَكُونُ . ويُرْوَى بِرَفْعِ المِزَاجِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ كَانَ ، ونَصْبِ العَسَلِ عَلى أَنَّهُ خَبَرُ ، والماءُ مَرْفُوعٌ بِفِعْلٍ مُضْمَرٍ ، تَقْدِيرُه : خَالَطَهُ مَاءٌ .

وَمِنْ أَحْكَامِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا ، أَنَّ أَسْمَاءَهَا لاَ تَجُوزُ أَنْ تَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا ، لأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ الفَاعِلِ ، فَمِنْ حَيْثُ امْتَنَعَ تَقْدِيمُ الفَاعِلِ امْتَنَعَ تَقْدِيمُ الإِسْمِ عَلَى هَذِهِ الأَفْعَالِ ، فإِنْ قُدِّمَ عَلَيْهَا كَانَ مُبْتَدَأً ، أَوْ كَانَ اسْمُهَا مُسْتَتِراً فِيهَا يَظْهَرُ فِي التَّثْنِيَةِ والجَمْعِ ، تَقُولُ : « زَيْدٌ كَانَ [2] قَائِماً » وَ « الزَّيْدَانِ كَانَا قَائِمَيْنِ » و « الزَّيْدُونَ كَانُوا قَائِمِينَ [3] »

وأسماؤُها [4] مَرْتَبَتُهَا التَّقْدِيمُ ، وأخبارُها التَّأخيرُ ، إلاَّ إِذَا عَرَضَ لَهَا عَارِضٌ . وجُمْلَةُ الأمرِ أَنَّ هَذِهِ الأَفْعَالَ عَلَى ثَلاَثَةِ أَقْسَامٍ :

قسمٌ لا يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهِ عَلَيْهِ وَلاَ عَلَى اسْمِهِ ، وَهِيَ الأَفْعَالُ الَّتِي لاَ تَنْصَرِفُ كـ (لَيْسَ) ، و(عَسَى) ، و (مادامَ) ، وكذلك مَا كَانَ النَّفْيُ شَرْطاً فِيهِ وَهُوَ : (زالَ) و (انْفَكَّ) ، و (فَتِئَ) ، و (بَرِحَ) فَهَذِهِ لاَ يُسْتَعْمَلُ مِنْهَا أَمْرٌ : فَلاَ تَقُولُ « قَائِمًا مَازالَ زَيْدٌ » و أجاز ذلك ابن كَيْسَان والنَّحاسُ .

وأَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنِ النَّفْيُ شَرْطاً فِي عَمَلِهِ فَفِيهِ خِلاَفٌ ، وَلَكِنَّ المَنْعَ أَحْسَنُ ، نحو [5] : « ما كَانَ زَيْدٌ قائِماً » [وأجَازَ بعْضُهم : « قَائِماً مَا كَانَ زَيْدٌ » [6]] و الأَوَّلُ أَحْسَنُ ، لأَنَّ (مَا) تَطْلُبُ صَدْرَ الكَلاَمِ .

---

1 - انظر ديوانه 71 ، الكتاب 1 / 23 ، معاني القرآن للفراء 3/ 215 ، الكامل 1 / 126 ، المقتضب 4 / 92 ، الاصول 1 / 67 ، النحاس 39 ، الجمل 46 ، ابن السيرافي 1 / 50 ، المحتسب 1 / 279 ، الاعلم 1 / 23 ، ابن يعيش 7 / 93 ، الخزانة 9 / 224 ،
ويروى (كان سلافة) و (كان خبيئة)
والسبيئة : الخمر . بيت رأس : مكان .

2 - ب (كان زيد قائما)

3 - بعدها في ق (والهندات كن قائمات)

4 - ق (ومن أحكامها أن أسماءها ...)

5 - سقط حتى (والاول أحسن) من ق

6 - من ب

144 قال ابنُ أبي الرَّبيع / فإن كَانَ النفيُ بغَيْرِ مَا جَازَ التَّقْدِيمُ ، نحو : « قَائِماً لمْ يَزَلْ زَيْدٌ ·
ومُنْطَلِقاً لَمْ يَكُن عَمْرٌو » ، وَكَذَلِك لَـوْ قُلْتَ : « لا يَزالُ زَيْدٌ قائِماً » جَازَ لِلْخَبَرِ أنْ
يتقدَّمَ إنْ لَمْ تَكُن (لاَ) جَوَاباً لِلْقَسَمِ ، وَمَنَعَهَا [1] بَعْضُهم ·
وفي (لَيْسَ) خِلاَفٌ فِي تَقْدِيمِ خَبَرِهَا عَلَيْهَا · وَيَأْتِي بَيَانُهُ ·
[* 50 ظ] وَقِسْمٌ [2] يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهِ عَلَى اسْمِهِ لاَ عَلَيْهِ ، وهو : * (مَا دَامَ) وَأَخَوَاتُها الخَمْسَةُ
وَلَيْسَ ·
وَ قِسْمٌ [3] يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهِ عَلَيْهِ وَعَلَى اسْمِهِ ، وهو مَا عَدَا مَا ذُكِرَ ، وَهِي : كَانَ ،
وصَارَ ، وبَاتَ ، وأَصْبَحَ ، وأَمْسَى ، وأَضْحَى ، وظَلَّ ·
وأمَّا [4] (ليس) فَقَالَ ابنُ عَقِيل : اخْتَلَفَ النَّحْوِيّونَ فِي جَوَازِ تَقْدِيمِ خَبَرِهَا عَلَيْهَا ،
فَذَهَبَ الكُوفِيّونَ والمبرِّدُ والزَّجاجُ وابنُ السَّراجِ وابنُ مَالِك وأكْثَرُ المُتَأَخِّرِينَ إلى المَنْعِ
، وهو قَوْلُ ابنِ مَالِك [5]

« ومَنْعُ سَبْقِ خَبَرِ لَيْسَ اصْطُفِي »

وذَهَبَ أبُو عَلِي [6] وابنُ بَرْهانَ إلى الجَوَازِ ، فَتَقُول : « قَائِماً لَيْسَ زَيْدٌ » واخْتُلِفَ في
النَّقْلِ عَنْ سِيبَوَيْه ، فَنَسَبَ قَوْمٌ إلَيْهِ الجَوَازَ ، وقَوْمٌ المَنْعَ ، وَلَمْ يَرِدْ فِي لِسَانِ العَرَبِ
تقديمُ خَبَرِهَا عَلَيْها ، وإنَّمَا وَرَدَ مِنْ لِسَانِهم مَا ظَاهِرُه تَقْدِيمُ مَعْمُولِ خَبَرِهَا عَلَيْها ، في
قَوْلِهِ تَعَالى [7] (ألاَ يَوْمَ يَأتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفاً عَنْهُمْ) وَبِهَذا اسْتَدَلَّ مَنْ أجَازَ تَقْدِيمَ
خَبَرِهَا عَلَيْهَا ، تَقْدِيرُه أنَّ (يَوْمَ يَأتِيهِم) مَعْمُولُ الخَبَرِ الَّذِي هُو (مَصْرُوفاً) وَقَدْ تَقَدَّمَ
عَلَى (لَيْسَ) قال : ولا يَتَقَدَّمُ المعمولُ إلا حيثُ يتقدمُ العاملُ · قال الأستاذُ لَيْسَ في
145 هَذَا دَلِيلٌ لأنَّ العَرَبَ تَتَسَامحُ فِي الظَّرفِ/ وَالمجْرُورِ مَا لاَ تَتَسَامحُ فِي غَيْرِهِمَا

---

1 - سقط (ومنعها بعضهم) من ق
2 ق (والقسم الثاني)
3 - ق (القسم الثالث)
4 - محو حتى (ومنعُ سَبْقِ خَبَرِ ليس اصطفى) في ق
5 - ألفية ابن مالك ص 17
6 - ق (أبوعلي الفارسي)
7 - سورة هود آية 8

وَمِنْ أَحْكَامِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا أَيْضاً أَنَّ مَا انْتَصَبَ بِغَيْرِهَا لاَ يَجُوزُ أَنْ يَلِيَ وَاحِداً[1] مِنْهَا ·
ويُتَصَوَّرُ[2] هنا خمسُ مسائل : الأُولَى: أَنْ يَقَعَ بَعْدَهَا اسْمُهَا[3] ، فَهذِهِ جَائِزَةٌ بِاتِّفَاقٍ[4] ،
الثَّانِيةُ : أَنْ يَقَعَ بَعْدَهَا خَبَرُهَا[5] ، فَكَذَلِكَ[6] أَيْضاً .
الثَّالِثةُ : أَنْ يَقَعَ بَعْدَهَا ظَرْفٌ[7] ، أَوْ مَجْرُورٌ وَيَتَعَلَّقُ بِخَبَرِهَا ، نحو : « كان اليومَ زيدٌ جَالِساً » فكذلك[6] أيضا·
الرَّابِعَةُ : أن يُؤْتَى بَعْدَهَا بِمَعْمُولِ خَبَرِهَا وَلَيْسَ ظَرْفاً وَلاَ مَجْرُوراً ، ويَقَعُ بَعْدَهُ اسْمُهَا نحو : « كَانَ طَعَامَكَ زَيْدٌ آكِلاً » فهذه لاَ تَجُوزُ بِاتِّفَاقٍ · وَاخْتَلَفُوا فِي تَعْلِيلِ المَنْعِ ، فَقَالَ الفَارِسِي : لأَنَّهُ وَقَعَ[8] بَيْنَ أَجْنَبِيَّيْنِ ، وقَالَ سِيبَوَيْه وأبُو القَاسِم لأَنَّكَ أَوْلَيْتَ (كَانَ) مَا لَيْسَ بِاسْمٍ لَهَا وَلاَ خَبَرٍ لَهَا ·
الخَامِسَةُ : أَنْ يَتَوَسَّطَ مَعْمُولُ الخَبَرِ بَيْنَ الإِسْمِ والخَبَرِ ، كَقَوْلِكَ : « كَانَ زَيْدٌ طَعَامَكَ آكِلاً » فَعَلَى تَعْلِيلِ الفَارِسِي تَجُوزُ هَذِهِ المَسْأَلَةُ ، وَعَلَى تَعْلِيلِ سِيبَوَيْهِ وَأَبِي القَاسِمِ لاَ تَجُوزُ ·وَقَال ابنُ مَالِك فِي الرَّجَزِ[9] :

ولاَيَلِي العَامِلَ مَعْمولُ الخَبَرْ # إلاَّ إذا ظَرْفاً أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرْ

* قَالَ ابنُ أَبِي الرَّبِيعِ : وأَمَّا الزِّيَادَةُ فَلاَ تَكُونُ إلاَّ فِي (كَانَ) وَحْدَهَا ، وأما التَّمَامُ فَيَكُونُ [* 51و] فِيهَا كُلِّهَا إلاَّ فِي (لَيْسَ) وَ (مَا فَتِئَ)، فَتَقُولُ :« أَصْبَحْنا » أي : دَخَلْنَا فِي الصَّبَاحِ ، و« أَمْسَيْنا » أي : دخلنا في المسَاءِ · فالضَّمِيرُ هُنَا اسْمُهَا ، وهي تَامَّةٌ ، وكذلك حذفُ العَامِلِ مَعَ الإِسْمِ وَبَقَاء الخَبَرِ لَمْ يُوجَدْ إلاَّ فِي (كَانَ) وَذَلِكَ بَعْدَ (إنْ) وبعد (لَوْ) · ومِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ[10] :

---

1 - ق (واحد)
2 - ق (قال ابن أبي الربيع ويتصور)
3 - زاد في ق (وبعد الاسم الخبر)
4 - زاد في ق (كقولك : كان زيدٌ قائما)
5 - زاد في ق (وبعد الخبر الاسم نحو : كان قائما زيد)
6 - ق (فهذه أيضا جائزة)
7 - ق (معمول خبرها ، وهو ظرف أو مجرور ، وبعده الاسم)
8 - يقصد الشارح أن (طعامك) وقع بين (كان) و (زيد)
9 - ألفية ابن مالك 18
10 - البيت نسبه سيبويه للنعمان بن المنذر· انظره في : الكتاب 131/1 ، النحاس 89 ، ابن السيرافي 1/ 352، الأعلم 131/1 ، ابن يعيش 97/2 ، ابن عقيل 1/ 271 ، العيني 66/2 ، الخزانة 10/4

146 104/ - قَدْ قِيلَ مَا قِيلَ إنْ صِدْقاً وَ إنْ كَذِباً # فَمَا اعْتِذَارُكَ مِنْ قَوْلٍ إذَا قِيلاَ

تَقْدِيرُهُ : « إنْ [1] كَانَ المَقُولُ صِدْقاً ، وإنْ كَانَ المَقُولُ كَذِباً »،وبَعْدَ (لَوْ) كَقَوْلِكَ : « إئْتِنِي بِدَابَّةٍ وَلَوْ حِمَاراً » أيْ : « وَلَوْ كَانَ المَأْتِيُّ بِهِ حِمَاراً » وإلَى هَذَا أشَارَ ابنُ مالك في الرجز [2] :

ويَحْذِفونَها ويُبْقونَ الخَبَرْ # وبَعْدَ إنْ ولوْ كَثيراً ذا اشْتَهَرْ

وأما تَتَبُّعُ كَلاَمِ المُؤَلِّفِ ، **فَقَوْلُهُ** : بَابُ العَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى المُبْتَدَإِ وَالخَبَرِ [3] .

ش - سَمَّاها عَوَامِلَ ، وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي تَسْمِيَتِهَا ، فَسَمَّاهَا أبُو القَاسِمِ حُرُوفاً لأنَّهُ قَالَ : بَابُ الحُرُوفِ ، وسَمَّاهَا أبُو عَلِي [4] عَوَامِلَ ، والكُوفِيُّونَ يُسَمُّونَهَا أفْعَالاً .

أمَّا تَسْمِيَةُ أبِي القَاسِمِ لَهَا بِالحُرُوفِ فَلِأحَدِ أمْرَيْنِ : إمَّا أنْ يُرِيدَ بِالحُرُوفِ الكَلِمَ [5] ، كَمَا يُقَالُ حُرُوفُ الخَفْضِ ، والخَفْضُ يَكُونُ بالحُرُوفِ وبالظُّرُوفِ وبالأسْمَاءِ ، وإطْلاَقُ الحُرُوفِ عِنْدَ النُّحَاةِ بِمَعْنَى الكَلِمِ مَشْهُورٌ ، وإمَّا أنْ يَكُونَ إطْلاَقُهُ عَلَيْهَا حُرُوفاً لأنَّهَا نَقَصَتْ عَنْ دَرَجَةِ الأفْعَالِ ، لأنَّ الأفْعَالَ إذَا سَقَطَتْ سَقَطَ بِسُقُوطِهَا الحَدَثُ [6] ، وهَذِهِ إذَا سَقَطَتْ لَمْ يَسْقُطْ بِسُقُوطِهَا إلاَّ الزَّمَانُ خَاصَّةً ، ألاَ تَرَى أنَّكَ تَقُولُ : « كَانَ زَيْدٌ قَائِماً » فَيُفْهَمُ مِنْ هَذَا الكَلاَمِ إسْنَادُ القِيَامِ إلَى زَيْدٍ ، وأنَّهُ كَانَ مَوْجُوداً فِيمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ ، وإذَا سَقَطَتْ (كَانَ) فَقُلْتَ : « زَيْدٌ قَائِمٌ » بَقِيَ الإسْنَادُ وأنَّ القِيَامَ مَوْجُودٌ ولم يَسْقُطْ بسقوطِهِ إلاَّ الدَّلاَلَةُ / عَلَى الزَّمَانِ . 147

وأمَّا تَسْمِيَةُ أبِي عَلِي إيَّاهَا عَوَامِلَ [7] لأنَّهَا تَعْمَلُ رَفْعاً فِي الاسْمِ ، ونَصْباً فِي الخَبَرِ .

وأما تَسْمِيَةُ الكُوفِيِّينَ إيَّاهَا بالأفْعَالِ فَلأنَّهُمْ يُعْرِبُونَ المَرْفُوعَ بَعْدَهَا فَاعِلاً ، والمَنْصُوبَ حَالاً ، ولأنَّهَا لاَ تَنْصَرِفُ وَيَدْخُلُهَا الجَزْمُ . [* 51ظ]

---

1 - محو حتى (وأما تتبع كلام المؤلف) في ق
2 - ألفية ابن مالك 18
3 - متن الاجرومية 10
4 - ق (أبو علي الفارسي)
5 - ب (الكلام)
6 - ق (الزمان والحدث)
7 - ق (بالعوامل)

قَوْلُه ، وَهِي ثَلاثَةُ اشْيَاءَ : كَانَ واخَوَاتُها ، وإنَّ واخوانُها،وظَنَنْتُ واخَوَاتُها . فَامَّا كَانَ واخَواتُها فإنَّها تَرْفَعُ الاسْمَ وتَنْصِبُ الخبرَ[1].

ش - اَخَذَ رَحِمَهُ اللَّهُ يَذْكُرُ[2] اَقْسَامَ هَذِهِ العَوَامِلِ ، وَقَالَ : هِي ثَلاثَةٌ ، ثُم اَخَذَ يُبَيِّنُ عَمَلَ كُلِّ قِسْمٍ مِنْهَا ، فَقَالَ : إنَّ كَانَ واخَوَاتِهَا تَرفعُ الاسمَ وتَنْصب الخبرَ . قَدْ قَدَّمْنا عَمَلَهَا وَحُكْمَها مُسْتَوْفًى . وَيُزَادُ إلَى هَذِه العَوَامِلِ (مَا) الحِجَازِيةُ ، فإنَّهَا تَرْفَعُ الاسْمَ ، وَتَنْصِبُ الخَبَرَ ، نحو قَوْلِك : « مَا زَيْدٌ قائِماً » قَالَ تَعَالى[3] (مَا هَذَا بَشَراً) بخلاف (ما) التَّمِيمِية فإنها تَرْفَعُ الاسمَ والخَبَرَ ، تقول : مَا زَيْدٌ قَائِمٌ »،قَالَ الشَّاعِرُ[4]

105 - ومَهْفَهَفٍ الأعْطَافِ قُلتُ لَهُ انْتَسِبْ ❊ فَأجَابَ مَا قَتْلُ المُحِبِّ حَرَامُ

فَلَمَّا رَفَعَ الإسْمَيْنِ : (قَتْلُ) و (حَرامُ) عُلم انه تَمِيمِيٌّ .

قَوْلُهُ وَهِي : كَانَ[1]

ش - اعْلَم أنَّ هَذِه (كَانَ) وَاَخَوَاتِهَا كُلَّهَا افْعَالٌ بِاتِّفَاقٍ إلاَّ (لَيْسَ) ، فَذَهَبَ الجُمْهُورُ إلَى انهَا فِعْلٌ ،وذَهَبَ الفَارِسِي - فِي اَحَدِ قَوْلَيْهِ - وابُو بَكْرٍ بنُ شُقَيْرٍ إلَى اَنَّهَا حَرْفٌ.وقَالَ ابْنُ ابِي الرَّبِيعِ هِيَ حَرْفٌ فِي المَعْنَى، لَكِنَّ العَرَبَ اَخَذَتْ[5] لَفْظَها عَلَى طَرِيقِ الافْعَالِ ، فَالحَقَتْها عَلامَةَ التَّأنِيثِ لِتَأنِيثِ مَا بَعْدَهَا ، وضَمائِرَ التَّثْنِيةِ والجَمْعِ ، نحو : « لَيْسَتْ هِنْدٌ قَائِمَةً » و « الزَّيْدَانِ لَيْسا قَائِمَيْنِ » و « الزَّيْدُونَ لَيْسُوا قَائِمِينَ » و « الهِنْدَاتُ لَسْنَ قَائِمَاتٍ » وما اَشْبَهَ ذَلِك .

148 /

قَد[6] قَدَّمْنَا اَقْسَامَ كَانَ وَاحْكَامَهَا ، وانَّها لاَ يَجُوزُ اَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا اسْمُها ، وإنْ تَقَدَّمَ ارْتَفَعَ بِالابْتِدَاءِ وَكَانَ فِيهَا ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَيْهِ ، وَيَجُوزُ اَنْ يَتَقَدَّمَ الخَبَرُ عَلَى الاسْمِ ، نَحْو : « كَانَ قَائِماً زَيْدٌ » قَالُوا وَمِنْهُ قَوْلُه تَعَالى[7] (وكَانَ حَقاً عَلَيْنا نَصْرُ المُؤْمِنِينَ) فَنَصْرُ المُؤمِنِين : اسْمُ كَانَ ، وحَقاً : خَبَرُه . قال بَعْضُ شُرَّاحِ الجُمَلِ ويَجُوزُ وَجْهٌ آخَر

---

1 - متن الاجرومية 10
2 - سقطت من ب
3 - سورة يوسف آية 31
4 - البيت لم اقف على قائله .
5 - ب (اجرت)
6 - ق (فصل : قد قدمنا)
7 - سورة الروم آية 47

فِي الآيَةِ ، وَهُوَ أنْ يَكُونَ اسمُها مُضْمَراً فِيهَا يعُودُ علَى مَا قَبْلَهَا، وَهُوَ مَصْدَرُ انْتَقَمْنا ، وَحقاً هُوَ الخَبَرُ، قَالَ ، التَّقْدِيرُ : وكَانَ الانْتِقامُ حَقاً ، وعَلَيْنا نَصْرُ المؤمِنِينَ : مُبْتَدأ وخَبَرٌ . وحَكَى أبُو جَعْفَرَ النَّحاس الإعْرَابَ الأوَّلَ ، * وقَالَ لَوْ كَانَ فِي غَيْرِ [* 52و]
القُرْآنِ لَجَازَ رَفْعُ (حقٌّ) ونَصْبُ (نَصْر) لأنَّ (حَقاً) وإنْ كَانَ نَكِرةً فَبَعْدَهُ (عَلَيْنا) يَعْنِي صِفَتَه [1] . ثُم قَالَ وَلَجَازَ أيْضاً رَفْعُهُما عَلَى أنْ تُضْمَرَ فِي (كَانَ) ضَمِيرُ الأمْرِ وَالشَّأنِ ، والخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ . وَجَاءَ فِي الحَدِيثِ [2] (مَنْ رَدَّ عَنْ عِرْضِ أخِيهِ رَدَّ اللَّهُ عَلَيْهِ نَارَ جَهَنَّم) ثُم تَلاَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (وكَانَ حَقّاً عَلَيْنَا نَصْرُ المؤمِنِينَ) ، قُلْتُ فَهَذَا يُصَحِّحُ الإعْرَابَ الأوَّلَ .

149 **ص** – وأَمْسَى وأَصْبَحَ / وظَلَّ ، وبَاتَ ، وصَارَ ، ولَيْسَ .[3]

ش – اعْلَمْ أنَّ هَذِهِ الثَّمَانِيَةَ[4] تَعْمَلُ بِلاَ شَرْطٍ .

ص ـ ومازَالَ ، ومَا انْفَكَّ ، وما فَتِئَ ، وما بَرِحَ ، وما دَامَ [5] .

ش – فَهذِهِ الخَمْسَةُ لاَتَعْمَلُ إلاَّ بِشَرْطِ أنْ يَسْبِقَهَا النَّفْيُ ، إمَّا لَفْظاً أوْ تَقْدِيراً ، أوْ شِبْهُ النَّفْيِ [6] . مِثَالُ النَّفْيِ لَفْظاً : « مَازَيْدٌ قَائِماً » ومِثَالُه تَقْدِيراً قَوْلُه تَعَالى [7] (تَاللَّهِ تَفْتَؤُ تَذْكُرُ يُوسُفَ) أيْ : لاتَفْتَؤُ ، وَلاَ يُحْذَفُ النَّافِي مَعَهَا قِيَاساً إلاَّ بَعْدَ القَسَمِ كالآيَةِ الكَرِيمَةِ . وقَدْ شَذَّ الحَذْفُ بِدُونِ القَسَمِ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ [8]

106 – وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي # بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَطِقاً مُجِيدَا

أيْ : لاَ أَبْرَحُ ~~مُنْتَطِقاً مُجِيدَا ، أيْ : صَاحِب نُطْقٍ~~ وجَوَادٍ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي ، وَعَنَى بِذَلِك أنَّهُ لاَ يَزَالُ مُسْتَغْنِياً مَا بَقِيَ لَهُ قَوْمُه .

ومِثَالُ شِبْهِ النَّفْيِ – وَالمرَادُ بِهِ النَّهْيُ – كَقَوْلِكَ : « لا تَزَلْ قَائِماً »،قَالَ الشَّاعِرُ [9] :

---

1 - ق (صفة له)
2 - انظر الحديث في صحيح الترميذي 8/ 118
3 . متن الاجرومية 10 . 11
4 . ق (الافعال الثمانية)
5 . متن الاجرومية 11
6 . بعدها في ق (كالنهي والدعاء على ما يأتي إن شاء الله)
7 . سورة يوسف آية 58
8 . قائله خداش بن زهير . انظره في : ايضاح الشعر 68 ، الافصاح 221 ، ابن عقيل 245/1 ، الهمع 353/2 ، الاشموني 239/1 ، الخزانة 243/9
9 . البيت من الشواهد التي لا يعرف قائلها . انظره في : شرح عمدة الحافظ 102 ، توضيح المقاصد 296/1 ، شرح اللمحة البدرية 23/2 ، ابن عقيل 247/1 ، العيني 14/2 ، الهمع 65/2

107 ـ صَاحِ شَمِّرْ وَلاَ تَزَلْ ذَاكِرَ المَوْ # تِ فَنِسْيَانُهُ ضَلاَلٌ مُبِينُ

وكَذَلِكَ الدُّعَاءُ، كَقَوْلِكَ : « لا يَزَالُ اللَّهُ مُحْسِناً إلَيْكَ » ، ومِنْهُ قَوْلُ الآخَرِ [1] :

108 ـ الاَ يَا اَسْلَمِي ، يَادَارَ مَيٍّ ، عَلَى البِلَى # ولاَزَالَ مُنْهَلاً بِجَرْعَائِكِ القَطْرُ

إلاَّ أنَّ مَا السَّابِقَةَ لـ (دَامَ) لَيْسَتْ بِنَافِيَةٍ ، وإنَّمَا هِي مَصْدَرِيَّةٌ ظَرْفِيَّةٌ تَفْتَقِرُ إلَى كَلاَمٍ تَتَعَلَّقُ بِهِ ، فَلِذَلِكَ لاَ يَتَقَدَّمُ خَبَرُهَا عَلَيْهَا . قَالَ ابْنُ أبِي الرَّبِيعِ باتِّفَاقٍ ، لأنَّهُ فِي صِلَتِهَا ، وَالصِّلَةُ لاَتَتَقَدَّمُ عَلَى المَوْصُولِ . هَذَا لاَ خِلاَفَ فِيهِ .

ص ـ ومَا تَصَرَّفَ مِنْهَا نَحْوُ : كَانَ ، ويَكُونُ ، وكُنْ ، وأصْبَحَ ، ويُصْبِحُ ، وأصْبِحْ ،

* تَقُولُ : كَانَ زَيْدٌ قائِماً [2] .

[* 52 ظ]

150

ش ـ تَقَدَّمَ بَيَانُ مَا يَتَصَرَّفُ ومَا لا يتصرَّفُ / مُسْتَوْفًى .

قَوْلُهُ : وأمَّا إنَّ وأخواتُها : فَإنَّها تَنْصِبُ الاسمَ ، وتَرْفَعُ الخبرَ [2]

ش ـ والكَلاَمُ فِيهَا فِي مَوَاضِعَ :

الأولُ : في تَسْمِيَتِهَا .

الثَّاني : في تَعْدَادِهَا .

الثَّالثُ : في عَمَلِهَا .

الرَّابعُ : فِي مَعَانِيهَا .

الخَامِسُ : فِي المَوَاضِعَ الَّتِي تُكْسَرُ فِيهَا (إنَّ) .

السَّادِسُ : في أحْكَامِهَا .

السَّابِعُ : في تَتَبُّعُ كَلاَمِ المُؤَلِّفِ .

أمَّا تَسْمِيَتُهَا ، فَاخْتُلِفَ فِي ذَلِكَ . فَمِنَ النُّحَاةِ مَنْ يُسَمِّيهَا بالحُرُوفِ مُطْلَقاً . وَهِي عِبَارَةُ أبِي القَاسِمِ الزَّجَاجِي . قَالَ ابْنُ أبِي الرَّبِيعِ لاَ خِلاَفَ أنَّهَا حُرُوفٌ . ورَأَيْتُ بَعْضَ النُّحَاةِ تَرْجَمَ لَهَا بِالحُرُوفِ المُشْبِهَةِ بالأفْعَالِ ، وتُشْبِهُ الأفْعَالَ مِنْ ثَلاَثَةِ أوْجُهٍ :

الأوَّلُ : أنَّهَا تَتَصِلُ بِهَا الضَّمَائِرُ المَنْصُوبَةُ ، كَمَا تَتَّصِلُ بِالأفْعَالِ المُتَعَدِّيَةِ ، تَقُولُ : إنِّي ،

---

1 ـ البيت لذي الرّمه . وهو في ديوانه 206 ، وانظره في : معاني القرآن للاخفش 465 ، الكامل 146/1 ، الانصاف 100/1 ، توضيح المقاصد 296/1 ، ابن عقيل 247/1 ، التصريح 185/1 ، العيني 6/2

شاهده (ولا زال ...) حيث أجرى (زال) مجرى كان

2 ـ متن الاجرومية 11

وإنكَ ، وإنَّه ، كما تقول : أكرَمَني ، وأكرَمَكَ ، وأكرَمَه . على أنَّ ابنَ أبي الربيع اعتَرَضَ هذا عَلَى أبي القاسِم . وَقَالَ إنَّهالَمْ تَتَصِّل بِهَا الضَّمَائِرُ [1] إلاَّ بَعْدَمَا نَصَبَت ، وَلَمْ تَنصِبْ إلاَّ بَعْدَ الشَّبَهِ ، فَكَيفَ يُجعَل مِنْ وُجُوهِ الشَّبَهِ اتِّصَالُ ضَمِيرِ [2] المنصُوبِ فَهُو ثَانٍ عَمَّا هُو ثَانٍ عَن الشَّبَهِ [3] . وقال غَيْرُه : مِنْ وُجُوهِ الشَّبَهِ اتِّصَالُ نُونِ الوِقَايَةِ ، قَالَ أيضاً : وهَذَا مُعْتَرَضٌ لانَّهَا لَمْ تَتَّصِلْ بِهَا إلاَّ بَعْدَ النَّصْبِ . وهَذَا الَّذِي قَالَهُ بَيِّنٌ لِمَنْ تَأَمَّلَهُ .

الثَّانِي: أنَّ (إنَّ) وأخَوَاتِهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الفَتْحِ كَأَوَاخِرِ الفِعْلِ المَاضِي .

الثَّالِثُ : أنَّ مَعَانِيَهَا كَمَعَانِي الأفْعَالِ مِنَ التَّوكِيدِ [4] والتَّشْبِيهِ والتَّمَنِي ، والتَّرَجِي .

151 وأمَّا تِعْدَادُهَا / فَهِي سِتَّةٌ كَمَا ذَكَرَ المؤلِّفُ ، ونَقَلَ ابنُ عَقيل عَن سِيبَوَيه أنَّهَا خَمْسَةٌ فَأَسْقَطَ (أنَّ) المفتوحَةَ لأن أصْلَهَا (إنْ) المكْسُورَةُ .

وأمَّا عَمَلُهَا فإنَّهَا تَنصِبُ الاسمَ ، وتَرفعُ الخبرَ ، وهي عَامِلَةٌ فِي الجُزْءَيْنِ مَعا ، هذا مَذْهَبُ البَصْرِيِّين . وذَهَبَ الكُوفيُونَ إلى أنَّهَا لاَ تَعْمَلُ في الخَبَرِ ، وَإنَّمَا هو بَاقٍ عَلَى رفعه الذي [كان له [5]] قبل دخول (إن) عليه وهو [6] خبر المبتدأ، والصحيح هو الأول.

وقَالَ ابنُ مَالِك في الرجز [7] :

لإنَّ ، أنَّ لَيْتَ ، لكِنَّ ، لَعَلَّ # كَأنَّ عَكْسُ ما لِكَانَ مِنْ عَمَلْ

فإنْ قِيلَ مَا أوْجَبَ عَمَلَهَا ؟ فالجوابُ أنْ تَقُولَ لما اختصَّتْ بالدخُولِ عَلى المبْتَدإ والخَبَرِ عَمَلَتْ ، * وكُلُّ حَرفٍ لَهُ اختِصَاصٌ بالجُمْلَةِ الإسْمِيةِ أو بالجُمْلَةِ الفِعْلِيةِ [* 53 و]
فَقِياسُه أنْ يَعْمَلَ ، وكان عملها أن تَنْصب الإسْمَ ، وتَرْفعَ الخبرَ لِلْفَرقِ بَيْنَهَا وبَيْن (كَان) ، لأنَّ كان تَرفعُ الإسْمَ وتنصب الخَبَرَ ، فأرادُوا أن يُفرقُوا بَيْنَهما فَجَعلُوا هَذِه عَكْسَها

---

1 . ق (ضمير منصوب)
2 . ق (الضمير المنصوب بها ، وهو ثان عن الشبه)
3 . بعدها في ق (وما قاله صحيح)
4 . زاد في ق (والاستدراك)
5 . زيادة بها يلتئم الكلام . وبالرجوع إلى ابن عقيل 319/1
6 . محو حتى (عكس ما لكان من عمل) في ق
7- ألفية ابن مالك ص : 19

وأمّا مَعَانيها [1] فاعلمْ أنّ (إنّ) المكسُورةَ الهَمْزَةِ ، المشَدَّدَة ، معْناها أكّدَ [2] وتقعُ في جوَابِ القَسمِ ، كقولك : « واللّهِ إنّ زيداً ليَقوُم [3] » . وأما (أنّ) المفْتوحةَ الهَمْزة ، المشَدَّدةِ ، فمَعنَاهَا التّأكيدُ وتُقدَّرُ [4] مَعَ مَا بَعْدِهَا بِتَأْوِيلِ المصْدرِ ، تقول : « عَلِمْتُ أنّ زيداً مُنْطَلقٌ » وتَكُون بمعْنَى (لَعَلّ) ، كَقَوْلِهم : « إئتِ السّوقَ ، أنّكَ تَشْتَرِي سَوِيقًا [5] » أيْ : لَعَلّكَ . وتكون اسْماً وفِعْلاً ، تقول : « عَلِمْتُ أنّ زَيْدٍ مُؤْلماً » بخَفْضِ زَيْد عَلَى الإضَافَةِ ، ومُؤْلماً : حَالٌ ، تَقْدِيرُه : عَلِمْتُ أَنِينَ زَيْدٍ » . وفِعْلاً [6] ، كَقَوْلِك : « أنّ زَيدُ يَئِنُّ أَنِيناً » فأنّ : فِعْلٌ مَاضٍ

152 / وأما (لكن) فالأصل فيها: لكن إن، ثم حذفت الهمزة، فاجتمعت ثلاث نونات، فحذفت إحداهما وأدغمت النون في النون فصار: لكن، فاجتمع فيها ما في لكنْ [وإنّ [7]] وهو الإسْتِدراكُ [8] والتوْكِيدُ . وهي حَرفٌ تَنْصِبُ الاسمَ وترفعُ الخَبَرَ ، وتَجيءُ لاسْتِدرَاكِ النّفْيِ بالايجَابِ ، ولاسْتِدرَاكِ الايجَابِ بالنّفْيِ : تَقُولُ: « مَا جَاءَنِي زَيْدٌ ، لكنّ عَمْرواً جَاءَ » و « جَاءني زَيدُ لكنْ عمروا لم يَجِيءْ » ، وكذلك مَا كَانَ فِي مَعْنى النّفْيِ أوْ الايجَابِ ، كَقَوْلِك : فَارَقَنِي زَيْدٌ لكنْ عَمْرواً لَمْ يُفارِقْنِي » و [9] « حَضَرَ زَيْدٌ لكنْ عَمْرواً غَائِبٌ » ومَا أشْبَه ذَلِك .

وتَدْخلُ عَلَى المفْرِدِ فَتُشْرِكُه [10] في إعْرَابِ مَا قَبْلَه ، فَتَقُولُ : « جَاءني زَيْدٌ لكنْ عَمرو، ورأيت زيداً لكنْ عَمْرواً ، ومَرَرْتُ بزيدٍ لكنْ عمرو » وهي مُخَفّفةٌ وليْس لَهَا إلاّ مَعْنَى الاسْتِدْرَاكِ ، وتَأتِي في بابِ العَطْفِ إنْ شَاءَ اللّه .

وأمّا (كأنّ) ★ فالكَافُ [11] للتّشْبِيهِ ، و(أنّ) للتوكيد ، فرُكّبت الكافُ [★ 53 ظ]

---

1 . أمحت في ب
2 . ق (أوكد)
3 . في النسختين (لقائم)
4 . ق (وتقع)
5 . السويق : ما يتخذ من الحنطة والشعير . انظرفيه البسيط 443 . والمراجع المذكورة .
6 . ق (وتكون فعلا)
7 . من النسختين . و بالرجوع إلى ابن أبي الربيع 762
8- سقط حتى (وتجيء) من ق
9 . ق (وكذلك ما كان في معنى الايجاب كقولك : حضر ...)
10 . ق (وتخفف وتشركه)
11 . تقطع (كأن ، فالكاف) في ب . ق (فالكاف فيها)

مَع أنَّ فصَارَ [فِي [1]] (كَأنَّ) تَشْبيهٌ وتَوكِيدٌ ، كَمَا كَان في (لكنَّ) اسْتِدْراكٌ وتَوكيدٌ . وَمِنَ النُّحاةِ مَنْ قَال أصْلُها [2] : إنَّ زَيْداً كَاسَدٍ ، فَنُقلت الكافُ إلى مَا قَبْلها ، فصَارتْ لاَ مَوْضِعَ لَهَا بَعْدَ أنْ كَانَ لَها مَوْضِعٌ ، وصارَتْ حرفاً [3] بَعْدَ أنْ كَانتْ اسْماً ، وصَارت الجُمْلَةُ تَشْبِيهاً ، تقولُ : « كَأنَّ زَيْداً أسَدُ » ، و « كأنَّ زَيداً قَائِمُ » لمَّا كَان عَلَى حَالَةِ تُشْبِه الرَّجلَ القَائِمَ . ويَصْحبُها معنى الظَّنِّ وتُخفَّف فَيبطُل عَمَلُها .

153 وأما (لَيْتَ) فَمعْناها / التَّمَنِي ، قال تعالى [4] (يَا لَيْتَنا نُرَدُّ) ، [تقول [5]] : « يَالَيْتَ زيداً قائِمُ » ، حَكَى سِيبَوَيْه « لَيْتَ زيداً قَائِماً » بنصب المبتدإِ والخبرِ ، بمنزلة تَمَنَّيْتُ .

وأمَا (لَعَلَّ) فمعناها التَّرَجِي ، ويُقَالُ لَه طَمَعٌ [6] ، تقول : « لَعَلَّ اللهَ يَغفِرُ لِي » وتكون للتَّوَقُّعِ [7] ، وهو التَّخَوُّفُ ، تقول : « لَعَلَّ العدُوَّ يَظلمُنِي » والفرقُ بين التَّرَجي والتوقُّعِ [7] ، أنَّ التَّرَجي يكون في المحْبُوبِ ، والتوقُّعُ [7] يكُون في المكْرُوهِ . قَالَ سِيبَوَيْه : لَعَلَّ وعَسَى : طَمَعٌ وإشْفَاقٌ . وفيهَا لُغَاتٌ : لَعَلَّ ، وعَلَّ ، ولأنَّ ، وأنَّ ، قال الشاعر [8] :

109 ـ وَعَلَّ النَّوَى في الدَّارِ يجمعُ بيْنَنا # وهَلْ يُجْمَعُ السَّيْفانِ ويْحكَ في غِمْدِ

وقال امرؤ القيس [9] :

110 ـ عُوجَا عَلى الطَّلَلِ المُحِيلِ لأنَّنَا # نَبْكِي الديار كَمَا بكى ابنُ خِذَامِ

أيْ : لَعَلَّنَا ، وقِيلَ عَلَى هَذَا جَاءَ قَوْلُه تعالى [10] : (وما يُشْعِرُكُمْ أنَّها إذا جاءتْ لا

---

1 ـ من النسختين ، وبالرجوع إلى ابن أبي الربيع 762

2 ـ ق (ان الاصل في قولك ؛ كأن زيدا أسد : إنَّ زيدا كأسد)

3 ـ محو حتى (وأما ليت فمعناها التمني) في ق

4 ـ سورة الانعام آية 27

5 ـ من ب

6 ـ ق (الطمع)

7 ـ ق (للاشفاق)

8 ـ نسبه ابن أبي الربيع للعُذَيْل بن الفرخ العِجْلي . انظرفيه . البسيط 763 ، الهمع 101/4 ، الخزانة 516/8

9 ـ ديوانه 114 ، ورد الشاهد في : ابن يعيش 79/8 ، البسيط 764 ، رصف المباني 207 ، المزهر 471/2 ، الخزانة 376/4

ويروى (ابن حرام) و (ابن حذام)

10 ـ سورة الانعام آية 109

يُؤمِنونَ) بِفَتْحِ الهَمْزَةِ في قِراءةِ الجَمَاعةِ . إلاَّ ابنَ كَثِير وأبَا عَمر مِن طَرِيقِ عَاصِم فإن هَؤلاَء قَرَءُوا بالهَمْزَةِ المكْسُورَةِ .

وتكوُن اسْماً وفِعْلاً وقد تَقدَّمتْ . قَالَ ابنُ أبِي الرَّبِيعِ لَمْ يَذْكُر سِيبَوَيْه غَيْرَ هذه الأرْبعةِ ، وزادَ بعْضُهم فِيهَا أرْبعةً أخْرى : لَعَنَّ ، وعَنَّ ، ولَغَنَّ ، وغَنَّ . ولَمْ يَذكُرْ لها مِثالاً . وبعضُ العربِ يَجُرُّونَ بِها ، وينسِبُون ذلك لبَنِي عُقَيلٍ ، قَال شَاعِرُهُم [1] :

111 ـ فَقُلْتُ : ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعِ الصَّوْتَ ثانيا # لَعَلَّ أبِي المِغْوارِ مِنْكَ قَرِيبُ

وقَالَ الآخَرُ [2] :

112 ـ لَعَلَّ اللَّهِ فَضَّلَكُمْ عَلَيْنا # بِشَيْءٍ أنَّ أمَّكُمْ شَرِيمُ

و(الشَّرِيمُ) هي المخْتَلِطةُ السَّبِيلَين [3].

/ والأصلُ في لَعَلَّ : عَلَّ . زِيدَتْ * عَلَيْها لاَمُ الإبْتِداءِ ، فَقِيل : لَعَلَّ ، 154 . [* 54 و]

وقال أبُو القَاسِم الزَّجاجِي في كِتَابِ « مَعَانِي الحُرُوفِ » لَهُ . [لَعَلَّ لَهَا ثَلاَثَةُ أوْجُهٍ : تَكُون شَكّاً ، وتكون اسْتِفْهاماً ، وتكون إيجَاباً ، مِثَالُها شَكّاً قَوْلُك [4]] : لَعَلَّ زَيْداً يَقُومُ ، ومِثَالُها اسْتِفْهاماً قَوْلُك لمَنْ تُخَاطِبُه : « لَعَلَّ زَيْداً يَقُومُ » معناه : « أتَظُنُّ زَيْداً يقُومُ » ، ومِثَالُها في الايجَابِ قَوْلُه تعالى [5] (لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذالِكَ أمْراً) وحُكِيَ عن [6] بعض النَّحويين أنها تَكُون تَمَنِّياً ، كقولك : «لَعَلَّ زيداً يأتِينا » . إنْ قِيلَ مَا الفَرْقُ بين التَّمنِي والتَّرجِي ، فالجَوابُ : أنَّ التَّرجِي لا يكون إلاَّ في المُمْكِنَاتِ ، والتَّمنِي يَكُون في المُمْكِناتِ وفي غَيْرِ الممكِنَاتِ ، كَمَا قَالَ النَّبِي صَلَّى اللَّهُ

---

1 ـ قائله كعب بن سعد الغنوي . انظره في : النوادر في اللغة 218 ، ايضاح الشعر 87 ، سر صناعة الاعراب 407 ، الافصاح 110 ، رصف المباني 436 ، ابن عقيل 8/2 ، العيني 247/3 ، الخزانة 424/10

الشاهد فيه : قوله (لعل أبي ...) حيث جرّ بلعلّ (أبي)

2 ـ هذا البيت من الشواهد التي لا يعرف قائلها . انظر فيه : الجني الداني 584 ، رصف المباني 436 ، أوضح المسالك 7/3 ، ابن عقيل 9/2 ، العيني 247/3 ، التصريح 2/2 ، الاشموني 211/2

3 ـ زاد بعدها في ق (والمجرور بها معها في موضع رفع الابتداء ، وما بعده خبر ، كالباء في : بحسبك زيد)

4 ـ من ب

5 ـ سورة الطلاق الآية الأولى

6 ـ ب (بعض البصريين)

عليه وسلم [1] (وددتُ أنّ أقاتلَ في سَبيلِ الله فأُقتَلُ ثمّ أحيَا ثم أُقتَلُ) وقد علم النبي صلى الله عليه وسلم أنّ هذا لا يمكن إعادته .

وأما المواضع التي تكسر فيها (انّ) فاعلم انها تكسر في اثنَى عَشَرَ مَوْضعا :

الأول : إذا ابتُدئ بها ، نحو قولك : « إنّ زيداً قَائمٌ »

الثاني : إذا وقعت صلة (ما) أو صلة (الذي) ، نحو : « جاء الذي إنه قائم » قال تعالى [2] (وآتَيْناهُ منَ الكُنوزِ ما إنّ مَفاتِحَهُ لَتَنُوأُ)

الثالث : إذا وقعت جوابا للقسم ، كقولك : واللهِ إنّ زيداً قائمٌ »[3] ، واشترط بعضهم أنْ تكون اللام في خبرها ، قال ابن أبي الربيع قلنا : تقول إنما كُسِرَتْ من أجل اللاّم ، ولولا اللاّمُ لكانت مفتوحة ، الا ترى أنك تقول : علمت أنّ زيدا قائم . فاذا أدخلتَ اللامَ قلتَ : [علمت [4]] إنّ زيداً لقائم »

الرابع : أنْ تَقَع في جملة محكية ، كقولك : « قلْتُ إنّ زيداً منطلقٌ » فإن لَمْ تُحكَ به . بل أجري / القولُ مُجْرى الظن . فتُفتح ، فتقول : « قلْتُ أنّ زيداً منطلقٌ » 155

أي : انطلق . هذه طريقة ابن مالك . ولابن أبي الربيع غيرُ هذه الطريقة ، وهي أنّ القول في كلام العرب على وجهين : قولٌ باللسان لا يصحبه اعتقاد ، وقَولٌ بمعنى الاعتقاد . فإن كان القولُ لا يصحبه اعتقاد فلا تكون (إنّ) بعده إلاّ مكسورة ، فإذا كان القول بعده يصحبه الاعتقاد ، ظنّا كانَ أو علْما ، فهذا الذي اختلف فيه العرب ، فَمنْهمُ منْ يجريه مُجرى « ظَنَنْتُ » * و « علمتُ » مُطلَقا ، يعني : يفتحونها ما * لم يدخل اللام في خبرها أو إسمها، فتقول : «قال زيد أن عمرا منطلقٌ » . ومنهم من يحكي بعد القول مطلقا ، ولا يجرونها مجرى (ظننت [5]) ، فهؤلاء يكسرون (إنّ) بعد القول لأنها وقعت في موضع جملة لم يؤثر فيها عامل . [* 54 ظ]

واللغة الثانية [6] ، وهي أفصح اللغات : يُعْملونَ القول بأربعة شروط :

---

1 - انظر الحديث في موطأ الإمام مالك ص : 306 . ح : 990

2 - سورة القصص آية 76

3 - ق (القائم)

4 - من ب . وبالرجوع إلى ابن أبي الربيع 825

5 - ق (الظن)

6 - ق (الثالثة)

أنْ يكونَ فِعْلا [1] مُضارِعا .

وأنْ يَكونَ بتَاءِ الخِطَابِ .

وأنْ يَتقدَّمَها [2] أداةُ الاسْتِفْهامِ .

وأن لا يُفْصَلَ بَيْنَ أداةِ الاسْتِفْهَامِ وبَيْنَ الفِعْلِ بِفَاصِلٍ أجْنَبِي ، ما لَمْ يَكُنِ الفاصِلُ الأجنبيُّ ظَرْفاً أوْ مَجْرُوراً ، فَالفَصْلُ بِهِمَا كَلاَ فَصلٍ ، نحو : « مَتَى تَقُول أنَّ زَيْداً مُنْطلِقٌ » ، وَمِثالُ الفَصْلِ بَغَيْرِ أجْنَبِي قَوْلُ الشَّاعِرِ [3]

113 - أجُهَّالاً تَقُولُ بَنِي لُؤَيٍّ * لَعَمْرُ أبِيكَ أمْ مُتَجاهِلِينَا

فَجُهالاً : مَفْعُولٌ ثَانٍ [4].

فَهؤلاء لاَ يَفْتَحُون (أنَّ) بَعْدَ القَوْلِ إلاَّ بالشُّرُوطِ المتقدِّمَةِ ، فَمَتَى انْخَرَمَ مِنْها شَرْطٌ لَمْ [5] يَجُزْ فَتْحُها .

156 الخَامِسُ : أنْ تَقَعَ بَعْدَ (وَاوِ) الحَالِ / كقولك : « زُرْتُكَ وَإنِّي ذُو أمَلٍ » ، و « جَاءَ زَيْدٌ وإنَّه رَاكِبٌ » قال تعالى [6] (كَمَا أخْرَجَكَ ربُّكَ منْ بَيْتِكَ بالحَقِّ وإنَّ فَرِيقاً من المُؤمِنينَ لكارِهونَ)

السَّادِسُ : إذا [7] كان اللامُ في خَبَرِهَا ، كقولك : « عَلمتُ إنَّ زيداً لقائمٌ »

السَّابِعُ : إذَا وَقَعتْ بَعْدَ (حَتَّى) الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ ، كقولك : « جَاءَنِي النَّاسُ حَتَّى إنَّ زَيْداً جَاء »

الثَّامِن : بعد (ألاَ) الاسْتِفْتَاحِية ، كَقَولك : « ألاَ إنَّ زيداً قائمٌ » ، قال تعالى [8] (ألاَ إنَّهُم هُمُ السُّفَهاءُ) .

---

1 - يقصد الشارح أن يكون القول فعلا مضارعاً

2 - ق (وأن يتقدم على القول)

3 - قائله الكميت . وهو في ديوانه 309 . انظر فيه : الكتاب 1 / 63 ، المقتضب 2 / 349 ، النحاس 76 ، ابن السيرافي 1 / 132 ، الاعلم 1 / 63 ، ابن يعيش 7 / 78 ، البسيط 819 ، أوضح المسالك 2 / 78 ، الخزانة 2 / 439

4- زاد بعدها في ق (لتقول ' ، والهمزة المتقدمة للاستفهام)

5 - ق (كسرت الهمزة)

6 - سورة الانفال آية 5

7 - ق (أن تقع بعد فعل من أفعال القلوب وقد علق باللام)

8 - سورة البقرة آية 13

التَّاسِعُ : بَعْدَ (إذَا) لِلْمُفَاجَأَةِ ، تَقُولُ : « حَسِبْتُ زَيْداً كَرِيماً إذَا إنَّهُ لَئِيمٌ » وقد تُفْتَحُ هُنَا ، قَـــالَ الشَّاعِرُ 1 :

114 – وكُنْتُ أرَى زَيْداً - كَما قِيلَ - سَيِّداً # إذَا أنَّهُ عَبْدُ القَفَا واللَّهَازِمِ

ويُرْوَى بِفَتْحِ الهَمْزَةِ وَبِكَسْرِهَا 2 .

العَاشِرُ: بعْد (حَيْثُ) ، تقول : « جَلستُ حَيْثُ إنَّ زَيداً قَائِمٌ » .

الحَادِي عَشَر : إذا وقَعتْ في جُمْلَةٍ هِي خَبَرُ اسْمِ عَينٍ ، نحو : « زَيْدٌ إنَّهُ قائِمٌ » .

الثَّانِي عَشَر : بعد (أمَا) التي بمعنى (ألا) ، نحو قولك « أمَا إنَّه لَوْ جَاءَ لأكرمْتُهُ) .

وضَابِطُ هَذَا أنَّـــهُ 3 تُكْسَـــر فِـــي كُلِّ مَـوْضِعٍ يَصْلُحُ أنْ يُقَـــدَّرَ بِجُمْلَـــةٍ إسْمِيـــةٍ ، * أوْ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيةٍ ، إلاَّ الوَاقِعَة بعْد (لَوْ) فَإنَّهَا [* 55 و]
مَفْتُوحَةٌ ، كقولك : « لَوْ أنَّكَ جَالِسٌ لَفَعلتُ كَذَا » ، وَتُفْتَحُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ يَصْلُحُ أنْ يُقَدَّرَ بالاسْمِ وَحْدَه ، أوْ بِالفِعْلِ وَحْده ، ومِثَالُ الأوَّلِ : « إنَّ زيداً قائمٌ » يَصْلُحُ أنْ تَقُولَ فِيهِ : « زَيْدٌ قَائِمٌ » فَهَذِه جُمْلَةٌ إسْمِيةٌ ، ويصلُحُ أنْ تَقُولَ : « قَامَ زَيْدٌ » فَهَذِه جملةٌ فِعْلِيةٌ .

ومِثَالُ أيْنَ تُفْتَحُ إذَا قُلتَ : « بَلَغَنِي أنَّكَ قَائِمٌ » ، لم يَصلُحْ فِيهِ إلاَّ الاسْمُ وَحْدَهُ ،
/ تقولُ : « بَلَغَنِي قِيامُ زَيْدٍ » ، وكذلك إذا قلتَ : « لَوْ أنَّ زَيْداً قَائِمٌ لأكْرَمْتُك » 157
لأنَّهُ بِمَوْضِعٍ يَصْلُحُ ويَخْتَصُّ بالفِعْلِ ، لأنَّ (لَوْ) شَرْطٌ ، والشَّرْطُ يَخْتَصُّ بِالفِعْلِ ، قَالَ تَعَالى 4 (ولَوْ أنَّمَا في الأرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أقْلاَمٌ) . وعَبَّر بعضُ النُّحاةِ عَن المَوَاضِعِ التِي تُفْتَحُ فِيها (أنَّ) بَغَيْرِ هَذَا ، وذَلِكَ إذَا كَانتْ فَاعِلَةً أوْ مَفْعُولَةً أوْ مَجْرُورَةً فِي التَّقْدِيرِ .

وأمَا أحْكَامُ (إنَّ)وَأخَوَاتِهَا فاعلَمْ أنَّها تَدْخُلُ عَلَى المُبْتَدَإِ والخَبَرِ ، فَتَنْصِبُ المُبْتَدَأَ

---

1 - ذكر سيبويه هذا البيت ولم ينسبه . انظر فيه : الكتاب 1 / 472 ، المقتضب 2 / 351 ، الاصول 1 / 265 ، النحاس 173 ، الخصائص 2 / 401 ، الاعلم 1 / 472 ، ابن يعيش 4 / 97 ، ابن عقيل 1 / 327 ، العيني 2 / 224 ، الهمع 2 / 168 ، الخزانة 10 / 265

2 - زاد بعدها في ق (ومن فتحها جعلها مصدرية مبتدأ ، ويكون الخبر محذوفا ، تقديره : فإذا عبوديته موجودة)

3 - ب (أنها) . ق (أن تقول)

4 ع - سورة لقمان آية 27

وتَرفعُ الخَبرَ مَا لَمْ تَدخُلْ عَلَيْهَا (مَا) ، فَإِذَا دَخَلَتْ كَفَتْهَا ، كقولك : إنَّمَا ، ولكِنَّمَا ، وَلَيْتَمَا ، وَلَعَلَّ مَا ، وكأنَّمَا . ويَأْتِي بعدها الفعلُ ، ويَأْتِي بعدها الاسْمُ [1] ، تقول : إنَّمَا زَيْدٌ قائمٌ » و « إنَّما يَقومُ زَيْدٌ » ، قال تعالى [2] (أنَّمَا إلَهُكُمْ) ، و [3] (وإنَّمَا اللهُ إلَهٌ وَاحِد) ، وقد جَاء في الشِّعْرِ إعمَالُها عَلَى هَذِهِ الصِّفَاتِ . قَالَ النَّابِغَةُ [4] :

115 – ألاَ لَيْتَمَا هَذَا الحَمَامُ لَنَا

وَرُوِيَ فِي « الحَمَام » الرَّفْعُ والنَّصْبُ [5] عَلَى المذْهَبَيْنِ جَمِيعاً ، وهو قَوْلُ ابنِ مَالِك في الرجز [6] :

وَوَصْلُ « مَا » بِذي الحُروفِ مُبْطِلُ # إعْمالَها ، وقَدْ يُبْقَى العَمَلُ

وهذه (إنَّ) وأَخَوَاتُهَا تَنْقسمُ إلى قِسْمَيْنِ : قِسْمٌ يَدخلُ عَلَى المبْتَدإِ والخَبَرِ فَيُغَيِّر اللَّفظَ والمعْنَى ، وقِسْمٌ يَدْخُلُ عَلَى المبْتَدإِ والخَبَرِ فَيُغيِّر اللَّفظَ خَاصةً .

فالأولُ هو : ليْتَ ، ولعلَّ ، وكأنَّ . والثاني : إنَّ ، وأنَّ ، ولكنَّ .

ومِنْ أحكَامِهَا أنَّهَا لاَ يجُوزُ أنْ تتقدَّمَ اخْبَارُها على أسمَائِها ولاَ عَلَيْها ، كَمَا جَازَ ذَلك فِي (كَان) وأخَوَاتِهَا . وكذلك أسْمَاؤُهَا لاَ يَجُوزُ تَقْدِيمُها / عَلَيْهَا ، فَلاَ يُقَالُ : إنَّ قَائِمٌ زَيْداً ، ولا : زَيْداً إنَّ قَائِمٌ ، إلاَّ إذَا كانَ الخَبرُ ظَرْفا أوْ مَجْرُوراً ، فَيَجُوزُ تَقْدِيمُه وتأخيرُه اتِّسَاعاً ، نحو قولك : « إنَّ فِي الدَّارِ زَيْداً » و « إنَّ زيداً في الدار » و « لعَلَّ عَمراً عِنْدك و لَعَلَّ عِنْدك عمراً » .

158

---

1 - ب (الاستفهام) وهو سهو

2 - سورة الانبياء آية 108

3 - سورة النساء آية 171

4 - هذه قطعة من البيت :

قالت : إلا ليتما هذا الحمام لنا # إلى حَمَامِنا ونِصْفَهُ فَقَدِ

ديوان النابغة 24 . انظره في : الكتاب 282/1 ، الاصول 233/1 ، النحاس 124 ، ابن السيرافي 1/ 33 ، الاعلم 282/1 ، الانصاف 479/2 ، ابن يعيش 54/8 ، المغني 66 ، شرح شواهده 200 ، الخزانة 251/10

5 . زاد بعدها في ق (فرواية الرفع تقتضي أن ماكافة ، ورواية النصب تقتضي أن ما زائدة ، وليت عاملة)

6 . ألفية ابن مالك 20

فَإِنْ أَتيْتَ بعد الظَّرفِ أو المجْرُورِ باسْمٍ آخَر ، فقُلتَ : « إنَّ زَيـــــــدا
* في الدار قائمٌ » جَازَ رفعُه على أنه خَبَرٌ ، ونصبُه علَى الحَالِ لِوُقُوعِهِ بعد تَمامِ [* 55 ظ]
الْكَلَامِ .

ومِنْ أَحْكَامِهَا أيضا أنَّ (لامَ) الابْتِدَاءِ لاَتَدخُلُ إلاَّ فِي خَبَرِ (إنَّ) وَحْدَها للتَّاكِيدِ ، لانها لَمْ تُغَيِّر مَعْنَى الابْتِدَاءِ ، ولَمْ تَقْطَع كَلاَماً مِنْ كَلاَمٍ . وفِي دُخُولِهَا في خَبَرِ (لكنَّ) خِلاَفٌ ، فذَهَبَ البَصْريون إلَى المنْعِ ، وأجَازَ ذَلك الكوفيون واسْتَدلُّوا بِقَوْلِ الشَّاعِر[1] :

116 - ولَكِنَّنِي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيدُ

وَرُدَّ[2] هَذَا بأنَّ قِيلَ هُو نِصْفُ بَيْتٍ لاَ يُعْرَف قَائِلُه ، ونَقَل ابنُ عَقيل عَنِ المبَرِّدِ أنَّه أجَازَ دُخُولَها فِي خَبَرِ (أنَّ) المفْتُوحَةِ واستَدَلَّ بِقَوْلِهِ تعالى[3] (إلاَّ أنَّهُمْ لَيَاكُلُونَ الطَّعَامَ) بالفَتْحِ ، وهي قِرَاءةٌ شَاذةٌ . قال ابوُ جَعفر النَّحاس هَذَا وَهْمٌ مِنَ المبَرِّد ، لأنَّ النُّحَاة أجْمَعُوا علَى أنَّ (إنَّ) إذَا كَان اللاَّمُ في خَبَرِها انَّهَا مَكْسُورةٌ[4] ، عَلَّل هَذَا بَعْضُهم بأنَّ قَالَ هِي زَائِدَةٌ كَما زِيدَتْ في خَبَرِ أمسَى . قال الشَّاعِرُ[5] :

117 - مَرُّوا عَجَالَى ، فَقَالُوا : كَيْفَ سَيِّدُكُمْ * فَقَالَ مَنْ سَالُوا : أمسَى لَمَجْهُودَا

أي[6] : أمسَى مَجْهُودَا ، وكَمَا زِيدَتْ في خَبَرِ المبتدإِ شُذُوذاً ، كَقَولِ الشَّاعِرِ[7] :

118 - أُمُّ الحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَهْ * تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَهْ

---

1 . صدره :
يلومُونَني في حُبِّ لَيلَى عَوَاذِلي
هذا البيت مجهول القائل . انظر فيه : المغني 257 ، ابن عقيل 1 / 333 ، شرح شواهد المغني 605
والعميد : الذي هدّه العشق
2 - ق (ورد هذا ابن الضائع شارح الجمل ...)
3 - سورة الفرقان آية 20
4 - ق (لا تكون إلا مكسورة)
5 - قائله مجهول . انظره في : الخصائص 1 / 317 ، ابن يعيش 8 / 64 ، رصف المباني 312 ، الخزانة 10 / 327
6 - ق (وهذا شاذ يحفظ ولايقاس عليه)
7 - قائله رؤبة بن العجاج . وهو في ديوانه 170 ورد الشاهد في : الاصول 1 / 274 ، سر صناعة الإعراب 378 ، ابن يعيش 3 / 130 ، المغني 254 ، ابن عقيل 1 / 336 ، التصريح 1 / 174 ، شرح شواهد المغني 604
شاهده في (لعجوز) حيث زاد اللام في خبر المبتدأ

/ ويَجوزُ دخولُ اللاّمِ على اسْمِ (إنّ) إذا فُصِل بَيْنَهما بِظَرْفٍ أوْ مَجْرُورٍ ، تقولُ : 159
« إنّ أمامَكَ لَزَيْداً » أوْ « إنّ في الدّارِ لَعَمْراً » ، قَالَ تَعَالى [1] (إنّ للمُتّقِينَ لَحُسْنَ مَئابٍ) ويجوزُ دُخولُها علَى مَعْمُولِ الخَبَرِ إذا قُدِّمَ [2] عَلَيْه نحو : « إنّ زيداً لَفي الدارِ قاعِدٌ » و « إنّ عمراً لَطَعامَكَ آكِلٌ » وإلى هذا أشَارَ ابْنُ مَالِك في الرّجَزِ [3] :

وتَصْحَبُ الوَاسِطَ مَعْمولَ الخَبَرْ # والفَصْلَ ، واسْماً حَلّ قَبْلَهُ الخَبَرْ

إلاّ [4] أنّهُمْ اشْتَرطُوا أنْ يَكُونَ الخَبَرُ حِينَئِذٍ مِمّا يَصِحّ دُخولُ اللاّمِ عَلَيْهِ احْتِرازاً مِنَ الّذي لا يَصِحّ . كَمَا إذا كَانَ الخَبَرُ فِعْلاً مَاضِياً مُتَصَرِّفاً غَيْرَ مَقْرُونٍ بـ (قدْ) ، فَلاَ تَقُولُ : « إنّ زيْداً لطَعامَكَ أكَلَ » وأجَازَ ذلك بعضُهم ، فإذا لَمْ يَصِح دخُولُ اللاّمِ علَى الخَبَرِ فَكَذلِكَ لاَ يَصِح أنْ يدخُل على مَعْمُولِه ، فَلاَ يُقَالُ : « إنّ زَيْداً لَقَام » ، وأجَاز ذَلِك الكِسَائِيّ وهِشَامٌ .

فَإنْ كَانَ الفِعْلُ مُضَارِعاً دخلَتْ اللاّمُ عَلَيْه ، ولا فَرْق بَيْن المتصرّفِ نحو : إنّ زَيْداً لَيَرْضَى » وغَيْرِ المتَصَرِّفِ * نحو : « إنّ زَيْداً لَيَذَرُ الشّرّ » . وهذا إذَا لم تُقْرن [* 56 و]
بِهِ السّين أوْ سَوْف ، [فإنْ اقترنَتْ بِهِ [5]] نحو : « إنّ زَيْداً سَيَقُوم » أوْ « سَوْفَ يَقُومُ » ، فَفِي جَوَازِ دُخُولِ اللاّمِ عَلَيْهِ خِلاَفٌ .

وإنْ كَانَ مَاضِياً غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ فَظَاهِرُ كَلاَمِ ابْنِ مَالِك جَوَازُهُ ، لأنّه قَالَ فِي الرجز [6] :

ولاَ يَلِي ذِي اللاّمَ ما قدْ نُفِيَا # ولاَ منَ الأفْعالِ مَا كَرَضِيَا

مَثَل (برَضِيَ) ، وهَذا مَذْهَبُ الأخْفَش والفَرّاء ، والمنقُولُ أنّ سِيبَوَيْه لا يُجيزُ ذلك فإن قُرِنَ المَاضِي [7] [المتصرّفُ] بـ (قَدْ) فَيَجُوزُ ذَلك ، أي : دُخُول اللاّم .

وإذا كانَ الفِعْلُ المضارعُ / مَنفياً لَمْ يَجُزْ دخولُ اللاّمِ عَلَيْهِ ، فَلاَ تَقُولُ : « إنّ زَيْداً لَمَا 160
يَقُومُ »

---

1 - سورة ص آية 49
2 - ق (تقدم)
3 - ألفية ابن مالك 20
4 - سقط حتى (احترازا من الذي لا يصح) من ق
5 - تكمله بها يلتئم الكلام . وبالرجوع إلى ابن عقيل 1 / 338
6 - ألفية ابن مالك 20
7 - ق (فإن قرن الفعل الماضي) ، وما بين المعقوفين منها . وبالرجوع إلى ابن عقيل 1 / 339

وقَوْلُ ابْنِ مَالِك في الرجز : « والفَصْلَ » إشَارَةٌ إلى أنَّ اللاّمَ تدْخلُ علَى ضَمِيرِ الفَصْلِ ، نحو : «إنَّ زيْداً لَهُوَ قَائِمٌ » قال تعالى [1] (إنَّ هَذَا لَهُوَ القَصَصُ الحَقُّ) ، فهذا [2] : اسْمُ « إنَّ » ، وهو : ضَمِيرُ الفَصْلِ ، ودَخَلَت اللاّمُ عَلَيْه ، والقصَصُ : خبرُ « إنَّ » وسُمِّيَ ضَمِير الفَصْلِ لانه يَفْصِلُ بين الخَبَرِ والصِّفَةِ ، وذلك إذا قُلْتَ : « زيدٌ هُوَ القَائِمُ » فَلَوْ لَمْ تَقُلْ « هُوَ » لاحْتَمَلَ أنْ يكُونَ « القَائِمُ » صِفَة لِزَيْدٍ ، وأنْ [3] يكونَ خَبَراً عَنْه ، فَلَمّا أتيتَ بقَولِك « هو » تَعيَّنَ أنْ يكونَ « القائمُ » خبراً عَن زَيْدٍ .

وشَرطُ ضَمِيرِ الفَصْلِ أنْ يَتَوَسَّطَ بَيْنَ المبْتَدإِ والخَبَرِ ، نحو : « زَيْدٌ هو القَائِمُ » أوْ بَيْنَ مَا أصْلُه المبْتَدَأ والخَبَر ، نحو : « زَيْدٌ إنَّهُ القَائِمُ » .

ومِنْ أحْكَامِ [4] هَذِهِ اللاّمِ أنَّها لا يُجُوزُ أن تدخُلَ على إنَّ ، ولا علَى اسْمٍ ، ولا علَى الخَبَرِ ، ولاَ علَى مَعْمُولِهِ إذاَ وَليها إنَّ ، فَلاَ يُقَال : « إنَّ لَزَيْداً لَقَائِمٌ » ، ولا « إنَّ لَقَائِمٌ زَيْداً » ، ولا « إنَّ لَطَعامَكَ أكَلَ زيْداً » لاجتماع حَرْفَيْنِ مُؤكِّدَيْن ، وكذلك مَعْمُولُ الخَبَرِ إذا تاخر لَمْ يَجُزْ دخولُ اللاّم عليه ، نحو : « إنَّ زَيْداً آكِلٌ لَطَعامَكَ » لأنَّها فَضْلةٌ مُسْتَغْنى عَنْها ، جَاءَتْ بعد تَمامِ الكَلاَمِ . قال ابنُ أبي الربيع والأصلُ في هذه اللام أنْ تقعَ قبل (إنَّ) لأنها لامُ الابْتِدَاءِ تَطلُبُ صدْرَ الكَلاَمِ ، لكِنَّ العَرَبَ كَرِهتْ اجْتِمَاعَ حَرفَيْنِ مُؤكديْنِ فَأخَّرَت اللاّمَ إلى الخَبَرِ ، وإلَى / مَعْمُولِ الخَبَرِ بِشَرْطِه ، وإلَى الاسْمِ بِشَرْطِه . 161

ومِنْ أحْكَامِ (إنَّ) أنَّكَ إذاَ عطفتَ علَى اسْمِها فإنَّ المعطوفَ لا يخْلُو مِن وَجْهَيْنِ : إمّا أنْ يكُونَ قَبْلَ الخَبَرِ ، أوْ بَعْدَهُ . فإنْ كان قَبل الخبرِ [5] لم يَجُزْ عند البصريين إلا النَّصْب ، تَقُول : « إن زَيداً وعَمْراً قَائِمٌ » ولك أنْ تُثَنّي الخَبَرَ ، فَتَقُول : قَائِمَانِ . ونُقِلَ عن الكسَائي أنَّه أجازَ الوَجْهَيْنِ في المعْطُوفِ * ، تقول : « إن زيداً وعَمْرا ، وعمرُ » قِياساً عَلَى بَابِ (لاَ) [6] . (* 56 ظ)

---

1 - سورة آل عمران آية 62

2 - سقط حتى (والقصص خبر إن) من ق

3 - ق (أو خبراً)

4 - ق (وأما الاسم إذا ولِيَ إنَّ فلا تدخل اللام عليه ، وكذلك الخبر إذا ولي إن فلا تدخل أيضا عليه ، وكذلك معمول الخبر إذا ولي إن أيضا)

5 - بعدها في ق (فقال ابن أبي الربيع)

6 - زاد بعدها في ق (أي : حملاً على الموضع)

ونُقِلَ عن الفراء أنه فَرَّق بيْن أن [1] يكونَ المعطوفَ يَظهرُ فيه الإعرابُ أمْ لاَ ، فإنْ ظهرَ الإعرابُ فَيوافقُ الكسَائي ، وإنْ لَمْ يَظْهر فيوافق البَصْريين . واستدَلَّ بقوله تعالى [2] (إنَّ الذين آمنوا والذين هادُوا والنَّصارى) وبقَوْلِ الشاعر 3 :

119 - وإلاَّ فَاعْلَمُوا أنَّا وأنتُمْ # بُغاةٌ، مَا بَقِينَا فِي شِقَاقِ

وبقَولِ العَرَبِ « انَّهُمْ أجْمَعُونَ ذَاهِبُونَ) .

أجاب البصريون عَنِ الآيَةِ أنَّها على التَّقْدِيمِ والتَّاخِيرِ كقولك : « إن زيداً وعَمْـــرٌ قَائِمٌ » فيكون (عمرٌ) مقدّماً وهو في نِيَّةِ التأْخِيرِ . وكذَلِك البَيْتُ ، كأنَّهُ قَالَ : أنَّا بُغاةٌ وأنتم . وأجابوا عن قولهم : « انهم أجمعُون ذاهبُون » أنَّهم عَامَلُوا أنفُسَهم بِهَذَا عَلَى طَرِيقِ السُّهولةِ ، كما قال سيبويه. واعلمْ أن العربَ يغلّطُون فيقولون « أنهم أجمعُون ذاهبون » معناه : يغلّطُون أنفسهم ، وليس معناه : يُخْطِئُون .

162 قال ابنُ أبي الربيع وأجازَ سيبويه على هذا أن تقول : « إنك وعمراً ذاهبَان » .

فإنْ عَطفتَ بعد الخَبَـرِ فلا [4] يجُوزُ في (عمرو) إلاّ الرَّفْعُ إذا كَانَ مَعْطوفا علـــى (قائم) لأنه معطوفٌ علَى الخبرِ . والمعْنَى : إن زيداً قائمٌ ومِثلُ عَمرو ، كما تقول : أبُو يُوسف أبُو حنيفة ، أي : سَدَّ مَسَدَّه،وتكوُن قد أخبرتَ عن (زيدٍ) بخَبَرَيْن ، أحدُهما : أنَّه قائمٌ ، والآخَرُ : أنه يُشْبِه عَمْراً ، كما تقول : إن زيداً كَرِيمٌ وأسدٌ .

ومنهم من أجاز الوجْهيْنِ : النَّصب والرفع . أمّا النَّصبُ فَحَمْلاً على الأول ، فتقول : « إن زيداً مُنْطلقٌ وعَمْراً ظَرِيفٌ » قال تعالى [5] « ولَوْ أنّمـا في الأرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أقْلامٌ والبَحْرَ) بالنَّصب على قِراءة أبي عَمْرو بْنِ العَلاَءِ عَطْفاً على (مَا) وهي اسْمُ (إنّ). وأمّا قراءةُ الرفع فعلى أنه مبتدأ ، والخبرُ : يَمُدُّهُ

---

1 - ق (بين أن يظهر في الاسم الإعراب أم لا)

2 - سورة البقرة آية 62 . وفي ق (والذين هادوا والصائبون) - سورة المائدة آية 69 . وهذه الآية هي المستدل بها في هذا الوجه في كتب النحاة . انظـر : الانصـاف 1 / 187 ، البسيـط 803 ، ابن عقيل 1 / 344

3 - قائله بشر بن أبي خازم ، وهو في ديوانه 165 . انظره في : الكتاب 1 / 290 ، معاني القرآن للفراء 1 / 311 ، الاصول 1 / 253 ، النحاس 47 ، ابن السيرافي 2 / 14 ، الاعلم 1 / 290 ، الانصاف 1 / 190 ، الخزانة 10 / 293

4 - محو حتى (إن زيداً منطلق وعمراً ظريف) في ق

5- سورة لقمان آية 27

وأمّا الرّفعُ فمن ثَلاثةِ أوْجُهٍ :

أحَدُهُما : أنْ تَعْطِفَه علَى مَوْضِعِ الاسْمِ قبْلَ دُخُولِ (إنّ) عليْه ، وإليه أشارَ ابنُ مالك في الرجز [1] :

وجَائزٌ رَفْعُكَ معطوفا علَى # مَنْصوبِ (إنّ) بَعْدَ أنْ تَسْتَكْمِلا

الثّاني : أنْ تَعْطِفَه على الضّميرِ المقدّرِ في (قائم [2]) . إلاّ أنّ هذا لايَحْسُن إلا إذا وُكِّدَ فتقول : « إن زَيْداً قائمٌ هُو وعَمْرٌو » .

الثالثُ : أن تَرفعَه بالابْتِدَاءِ ، وتُضمر له خَبَرا [3] ، كإعرابِ الآية . * وأمّا [* 57 و]
قَولُه تعالى [4] (وأذانٌ مِنَ اللهِ ورَسُولِهِ إلى النّاسِ يَوْمَ الحَجِّ الأكْبَرِ أنّ اللهَ بَرِيءٌ من المُشْرِكينَ ورَسُولُهُ) فَفِيه قِرَاءَتَانِ : بالفَتْحِ [5] في السَّبْعِ ، وبالكَسْرِ في الشّاذِ ، فَعَلَى قِراءةِ الشّاذ يجْري في المعطوفِ ما تقدّمَ . وعَلَى قِراءَةِ السَّبْعِ لا يجُوز فيهِ العطفُ [6] علَى موْضعِ (أنّ) لأنها معمولةٌ / لغيرها . 163

وأمّا (لكِنّ) فيجوزُ في المعطوفِ على اسْمِها ما جَازَ في المعطوفِ على اسْمِ (إنّ) المكسُورَةِ .

وأمّا (ليْتَ ، ولعلّ ، وكأنّ) فلا يجوزُ مَعَهَا العطفُ على الموْضِعِ ، ولا على الرفعِ بالابتداء وإضمارِ الخبرِ ، لأنها مُتَضَمنةٌ لما يَقطعُها عن الابتداءِ من المعاني التي قدّمنا ذِكرَها .

وأمّا تتبعُ كلامِ المؤلّف :

ص - وأمّا إنّ وأخواتُها : فإنّها تَنْصِبُ الاسْمَ ، وتَرْفَعُ الخَبرَ [7] .

ش - قد قدمنا بيانَ عَمَلِها ، وأنّها عَمِلتْ بالشّبَهِ بالأفْعالِ المتعديةِ . قال أبُو مُحمّد بن

---

1 - ألفية ابن مالك 20
2 - ق (الخبر)
3- زاد بعدها في ق (يدل عليه الخبر الأول)
4- سورة التوبة آية 3
5- ق (بفتح الهمزة)
6 - ب (إلا العطف)
7 - متن الاجرومية 11

السَّيدِ ومِنَ العرب مَنْ يَنْصِبُ خبرَ [1] (إنّ) وأخواتِها فتقول : « إن زيداً قائِمـــا » و « لَيْتَ عَمْراً مُقْبِلاً » و « كَأن هِنْداً قَمَراً » ، ومِنْهُ قَولُ الشَّاعِر 2 :

120 - إذَا اسْوَدَّ جُنْحُ اللَّيلِ فَلْتَاتِ ولْتَكُنْ # خُطَاكَ خِفَافاً إنَّ حُرَّاسَنَا أُسْدا

ومِنْهُ قَولُ الآخر 3 :

121 - كَأنَّ أُذْنَيْهِ إذَا تَشَوَّفَا # قَادِمَةً أو قَلَماً مُحَرَّفا

وأنْشَدَ يُونُس في نَوادِرِه 4 :

122 - يَالَيْتَ أيَّامَ الصِّبا رَوَاجِعا

وقَالَ الآخَر 5 :

123 - إنَّ العَجُوزَ خَبَّةٌ جَرُوذَا # تَأكُلُ في مَقْعَدِها قَفِيزَا [6]

ص - وهيَ : إنَّ ، وأنَّ ، ولكِنَّ ، وكأنَّ ، ولَيْتَ ، ولَعَلَّ [7] .

ش - أخَذَ رَحِمَهُ الله في تِعْدادِها ، وذكَرَ أنها سِتةٌ ، وقد تقدَّم لنا أنَّها على قِسْمَين : قِسْمٌ يُغيرُ المبْتَدأَ لَفْظاً دُونَ معْنى ، وقِسْمٌ يُغيره لفْظاً ومعنًى . فالَّذِي يُغيره لَفْظاً : إنَّ ، وأنَّ ، ولكنَّ . والَّذِي يُغيره لفْظاً ومعْنًى : كَأنَّ ، و لَيْتَ ، ولَعَلَّ .

ص - ومعنى إنَّ ، وأنَّ للتوكيد ، وكأنَّ للتشْبيهِ ، ولكِنَّ للإسْتِدراكِ ، ولَيْتَ للتَّمَنِّي ، ولَعَلَّ للتَّرَجِي والتَّوَقُّع [7] .

ش - أخَذَ رحِمَهُ اللَّهُ في

---

1 - ق (بها كليهما)

2 - قيل أنه لعمر بن أبي ربيعة ، ولم نجده في ديوانه .

انظر فيه : الجنى الداني 394 ، المغني 36 ، شرح شواهده 122 ، الهمع 2/ 156، الاشموني 1 / 278

الخزانة 4 / 167

3 - قائله محمد بن الذؤيب العماني في وصف الفرس . انظره في : الخصائص 2 / 432 ، المغني 211 ، شرح شواهده 515 ، الهمع 2 / 156 ، الاشموني 1 / 279

وتشوف : تطاول . قادمة : ريشة

4 - نسبه قوم للعجاج ، ونسبه آخرون لابنه رؤبة . انظر فيه : الكتاب 1 / 284 ، النحاس 125 ، الاعلم 1 / 284 ، الافصاح 167 ، رصف المباني 366 ، المغني 316 شرح شواهده 690 ، الهمع 2 / 157 . شاهده نصب (رواجعا) على الخبر ، ومن النحاة من ينصبها على الحال .

5 - قائله مجهول . انظر فيه : نتائج الفكر 343 ، الهمع 2 / 156

6 - بعده في ق (قلت وهذا كله [ ] عند البصريين . أما قوله : أسدا فيحتمل أن يكون مفعولا ثانيا لفعل محذوف تقديره : يشبهون أسدا) ثم محو مقداره أربعة أسطر

7 . متن الآجرومية 11

164 / بَيَانِ[1] مَعَانِيهَا ، وقد تقدّم لنا معانيها كلّها وكذلك الفرْقُ بين التّرَجي والتمَني والتّوَقّع فلا معنى لإعادته هنا ٠

ص - وأمّا ظَنَنْتُ وأخوَاتُها : فإنّها تَنْصِبُ الاسمَ * والخبرَ على أنّهُما مَفْعُولانِ لها[2]. [* 57 ظ]

ش - هذا آخرُ نَوَاسِخِ الابتدَاءِ ، وهو القِسْمُ الثالثُ مما ذكَر المؤلّفُ ٠ وهذه (ظَنَنْتُ) وأخواتُها هِي قِسْمٌ مِن الأفعَالِ المتعديةِ ٠ والكلامُ فيها في مَوَاضِع :

الأولُ : أنْ يُقَالَ مَا هُو التّعدّي في اللغةِ ؟

الثّاني : مَا هو في الاصْطِلاحِ ؟

الثالثُ : في أقسَامِهَا .

الرابعُ : في بيانِ المقصودِ منها ٠

الخامسُ[3] : في عَدَدِ ذَلِك المقْصُودِ .

السّادِسُ : في أقسَامِه .

السابعُ : في أحكَامِهِ .

الثامن : في تتبع كلامِ المؤلفِ .

أما التعدّي في اللغةِ فهو التّجَاوُزُ ، يقال : تعدّى فُلانٌ حدّه إذا جَاوَزَه ٠ قال تعالى[4] : (ومَنْ يتعدّ حُدودَ اللهِ) .

وأما[5] التّعدي في الاصطلاحِ فهو طلَبُ الفِعْلِ مَفْعُولا به فصَاعِداً .

وأما أقسامُ الأفعالِ على الجُمْلةِ ٠ فهي تَنقَسِمُ إلى أرْبعةِ أقسَامٍ :

قِسْمٌ لا يتعدّى نحو : قَامَ ، وقَعَدَ ، وخَرَجَ ، وانطَلَقَ ٠وقسْمٌ يتعدّى إلى مفعولٍ واحد نحو : ضرب ، وأكَلَ ، وشَرِبَ ٠ وقِسْمٌ يتعدّى إلى مفعولَيْنِ ، وهو على قِسْمَيْنِ :

أحَدُهُما : ما يجُوزُ فيه الاقْتِصارُ على أحد المفعولين نحو : كَسَا ، وأعْطَى ، وكذلك : أطعَمَ ، وسقَى ، وكذلك : « أمَرْتُهُ خَيْراً » تُرِيدُ : أمرْتُه بالخَيْرِ ، فلما حذفتَ منه حرفَ الجَرّ تعدّى الفعلُ إليه بنفسِهِ ٠قال تعالى[6] (إنّ اللهَ يَأمُرُكُمْ أنْ

---

1 - سقطت من النسختين

2 - متن الاجرومية 11

3 - ق (الخامس : في تتبع كلام المصنف) وسقط منها بقية المواضع

4 - سورة البقرة آية 229

5 - سقط (وأما التعدي .....فصاعدا) من ق

6 - سورة النساء آية 58

165 / تُؤدوا الأمانَاتِ إلى أهلِها) فَانْ في موضِعِ نَصْبٍ بِتَعدِّي الفِعْلِ إليْهِ . وقال عزَّ وجلَّ [1]
(واختارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ) أي : مِنْ قَوْمِه . ومنهُ ما أنشدَه أبُو القاسم [2] :

124- أمَرْتُكَ الخَيْرَ فافعَلْ ما أُمِرْتَ بهِ * فَقَدْ تَرَكتُكَ ذا مَالٍ وذَا نَشَبِ

وإمَّا ما لا يَجُوزُ فيه الاقْتِصَارُ على أحَدِ المفعُولَيْنِ فَهِيَ ظَنَنْتُ وأخَوَاتُها ، وهي المقْصُودَةُ هنا ، ويأتِي بَيَانُ ذلك إنْ شَاءَ اللّه .

وأمَّا الذي يتعدَّى إلَى ثَلاثَة [3] فَصَاعِدا فَهِيَ سَبْعَةُ أفْعَالٍ : أعلَمَ ، وأرَى ، وحَدَّثَ ، وأخبَرَ ، وخَبَّرَ ، وأنبَا ، ونَبَّا . ويأتِي بَيَانُهَا إنْ شَاء الله . وأمَّا المقصودُ من هذه الأقسام فَهِيَ ظَنَنْتُ وأخوَاتُها .

وأمَّا عَدَدُها فذكَرَ المؤلفُ رحِمَهُ اللّه عَشَرَة : ظَنَنْتُ ، وحَسِبْتُ ، وخِلْتُ ، وزَعَمْتُ ، ورَأيْتُ ، وعَلِمْتُ ، ووجَدْتُ ، واتَّخَذْتُ ، وجَعَلْتُ ، وسَمِعْتُ . وزاد بعضُهم [4] أرْبَعَة : سَمَّيْتُ ، وكَنَّيْتُ ، وألْفَيْتُ ، وأتَقُولُ في الاستفهام .

وزَاد ابنُ مالك خَمْسَة * دَرَى ، وتَعَلَّمْ ، وعدَّ ، وحَجَا ، وهَبْ . فَجَاءَ مَجْمُوعُه تِسْعَة عَشَر . [* 58 و]

وأما أقسامُها فهي تَنْقَسِمُ إلى قِسْمين : قِسْمٌ من أفعال القُلُوبِ ، وقِسْمٌ من أفعال التَّحْوِيلِ . فأما أفعالُ القلوبِ فَتَنْقسمُ إلى قِسْمينِ : قِسْمٌ يَدُلُّ على اليَقِينِ ، وقِسْمٌ يَدُلُّ على الرُّجْحانِ .

فأما ما يَدلُّ على اليَقِين : رأى ، وعَلِمَ ، ووجَدَ ، ودَرى ، وتَعَلَّمَ .

166 فمثالُ (رَأَى) قَوْلُك : « رَأيْتُ زيدا عَالماً » وكقول/ الشاعر [5] :

125 - رَأيْتُ اللّهَ أكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ * مُحَاوَلَةً ، وأكْثَرَهُمْ جُنُودا

اسْتعملَ (رَأَى) بمَعْنَى اليَقِينِ ، وقد تُسْتعملُ بمعنى (الظَّنِّ) ومِنْهُ قَولُه تعالى [6] :

---

1 - سورة الأعراف آية 55

2 - هذا البيت لعباس بن مرداس ، وهو في ديوانه ص : 31 . انظره في : الكتاب 1 / 17 ، معاني القرآن للأخفش 340 ، المقتضب 2 / 36 ، الاصول 1 / 178 ، النحاس 42 ، الجمل 28 ، ابن السيرافي 1 / 250 ، الاعلم 1 / 17 ، ابن يعيش 8 / 50 ، البسيط 466، المغني 350 ، شرح شواهده 727.
شاهده : (امرتك الخير) حيث حذف حرف الجر ، واصله : امرتك بالخير

3 - ق (ثلاثة مفاعيل)

4 - ق (أبوالقاسم المزياتي)

5 - البيت لخداش بن زهير . انظر فيه : المقتضب 97/4 ، شرح اللمحة البدرية 79/2 ، تلخيص الشواهد 425 ، ابن عقيل 381/1

6 - سورة المعارج آية 6

(إنهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيداً ونَراه قَرِيباً) أي : يَظُنُّونه ، وتكون بمعنى (أبْصَرْتُ) ولا تَنصِبُ إلاَّ مفْعولاً واحِداً نحو قولك : « رَأَيتُ زَيْداً » أي : أبْصَرْتُ زَيْداً . ومِثَالُ (عَلِمَ) قولُك : « عَلِمْتُ زَيْداً أخاكَ » ومِنْه قَوْلُ الشاعر [1] :

126ـ عَلِمْتُكَ البَاذِلَ المَعْرُوفِ ، فَانْبَعَثَتْ # إلَيْكَ بِي وَاجِفَاتُ الشَّوْقِ وَالأمَلِ

وقد تكون بمعنى (عرَفْتُ) فلا تَنصب إلاَّ مَفْعولاً واحِدا ، نحو قولك : « عَلِمْتُ زيداً » كما [2] تقول : عَرفتُ زيداً . ومنه قوله تعالى [3] (وآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لا تَعْلَمونَهُمُ اللهُ يَعْلَمُهُمْ) تَأْويلُه : لا تَعْرِفُونَهم ، وكذلك قَوْلُه تعالى [4] (واللهُ أخْرَجَكُمْ مِن بُطُونِ أمَّهَاتِكُمْ لا تَعْلَمونَ شَيْئاً [5]) .

ومثالُ (وَجَدَ) قَولُه تعالى [6] : (وإنْ وَجَدْنا أكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِين) وتكون بمعنى (الحُزْن) كقولهم : « وَجدْتُ على زَيْدٍ [7] » ، وتكون من (الوَجْدان) كقولهم : « وَجَدْتُ الضَّالَّةَ » فتنصب مفعولا واحدا .

ومثالُ (دَرَى) قولُهم : « دَرَيْتُ زَيْداً فَاضِلاً » قال الشاعر [8] :

127 ـ دُرِيتَ الوَفِيَّ العَهْدَ يَا عُرْوَ فاغْتَبِطْ # فإنَّ اغْتِباطاً بِالوَفَاءِ حَمِيدُ

ومثالُ (تَعَلَّمْ) ـ وهي بمعنى اعْلَمْ ـ كقول الشاعر [9] :

128 ـ تَعَلَّمْ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّها # فَبَالِغْ بِلُطْفٍ فِي التَّحَيُّلِ والمَكْرِ

هَذِهِ مِثْلُ الأفعَالِ الدالة على اليقين .

---

1 ـ ذكره العيني ولم ينسبه . انظر فيه : ابن عقيل 382/1 ، العيني 416/2 ،

2 ـ ق (أي عرفته) 4

3 ـ سورة الأنفال آية 60

4 ـ سورة النحل آية 78

5 ـ زاد بعدها في ق (أي : لا تعرفون شيئا)

6 ـ سورة الأعراف آية 102

7 ـ زاد بعدها في ق (أي : حزنت عليه)

8 ـ هذا البيت من الشواهد التي لم ينسبوها لأحد . انظر فيه : أوضح المسالك 171/2 ، ابن عقيل 383/1 ، التصريح 247/1 ، الاشموني 20/2 شاهده : (دُريت الوفي) حيث (درى) دل على اليقين . فنصب به مفعولين : أحدهما التاء الواقعة نائب الفاعل ، والثاني (الوفي)

9 ـ هذا البيت لزياد بن سيار انظر فيه : المغني 658 ، أوضح المسالك 2 /31، ابن عقيل 1/ 384، العيني 374/2 ، شرح شواهد المغني 923 ، الاشموني 121/2 ،

شاهده : (تعلم شفاء النفس قهر عدوها) حيث نصب بتعلم مفعولين : شفاء وقهر

167 وأمّا / الأفعالُ الدالةُ على الرُّجْحَانِ فهي : خَالَ ، وظَنَّ ، وحَسِبَ ، وزَعَمَ ، وعَدَّ ، وحَجَا ، وجَعَلَ ، وهَبْ .

فمثالُ (خَالَ) كقولك : « خِلْتُ زَيْداً أخَاكَ » ، وقد تُستعمَل بمعنى (اليقين) ، ومنْه قولُ الشاعر [1] :

129- * دَعَانِي الغَوَانِي عَمَّهُنَّ ، وَخِلْتُنِي # لِيَ اسْمٌ ، فَلا أُدْعَى بِهِ وَهْوَ أَوَّلُ [* 58 ظ]

ومثالُ (ظَنَّ) كَقولِك « ظَنَنْتُ زَيْداً قائِماً » ، وقد تُستعمل بمعنى (اليقين) ومِنْه قولُه تعالى [2] .(وظَنُّوا أنْ لاَمَلْجَا مِنَ اللهِ إلاَّ إليْهِ) . وقد تكون بمعنى (التُّهَمَة) ولا تَطْلُبُ إلا مَفعولاً واحِداً ، تقـــول « ظننتُ زيداً بَكْراً » وقد جاء ذلك في قوله تعالى [3] (وما هُوَ على الغَيْبِ بِظَنِين [4]) في قراءة ابْنِ كثِير وأبِي عَمْرٍ والكسَائي . وقرأ البَاقُون (بالضاد) معناه بِبَخِيلٍ.

ومثالُ (حَسِبْتُ) قولُك : « حَسِبْتُ زيداً صَاحِبَكَ » ، وقد تستعمل لليقين ، ومنْهُ قولُ الشاعر [5] :

130 - حَسِبْتُ التُّقَى والجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ # رَبَاحاً ، إذَا مَا المَرْءُ أصْبَحَ ثَاقِلاً

ومثالُ (زَعَمَ) قولُ الشاعر [6] :

131- فَإنْ تَزْعُمِينِي كُنْتُ أَجْهَلُ فِيكُمُ # فَإنِّي شَرَيْتُ الحِلْمَ بَعْدَكِ بالجَهْلِ

وقد تكون بمعنى (القول) ، وبمعنى (الكفالة)

ومثالُ (عَدَّ) قولُ الشَّاعِر [7] :

---

1 - البيت للنمر بن تولب العكلي : انظر فيه : تلخيص الشواهد 437 ، ابن عقيل 1 / 384 ، العيني 2 / 395 ، الاشموني 2 / 18 ، شرح أبيات المغني 7 / 340 .
شاهده (خلتني) . فهو بمعنى اليقين ، وقد نصب به مفعولين : ياء المتكلم ، و (لِيَ اسم)
2 - سورة التوبة آية 118
3 - سورة التكوير آية 24
4 - زاد بعدها في ق (أي : بمتهم)
5 - البيت للبيد بن ربيعة العامري . انظره في ديوانه 246 ، أوضح المسالك 2 / 44 ، تلخيص الشواهد 435 ، ابن عقيل 1 / 385
6 - قائله أبو ذؤيب الهذلي . انظر فيه : الكتاب 1 / 61 ، النحاس 75 ، ابن السيرافي 1 / 86 ، الاعلم 1 / 61 ، المغني 464، ابن عقيل 1 / 386، شرح شواهد المغني 834 .
شاهده (تزعمني كنت أجهل) حيث نصب بزعم مفعولين : ياء المتكلم ، والجملة (كنت أجهل)
7 - هذا البيت للنعمان بن بشير الأنصاري . انظره في : توضيح المقاصد 1 / 375 ، تلخيص الشواهد 431 ، ابن عقيل 1 / 387 ، العيني 2 / 377 ، التصريح 1 / 248 ، الخزانة 3 / 57

132- فَلاَ تَعْدُدِ المَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْغِنَى # ولكِنَّمَا المَوْلَى شَرِيكُكَ فِي العُدْمِ

ومثالُ (حَجَا) قولُ الشاعر [1] :

133 - قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أبا عَمْرٍو أَخَا ثِقَةً # حَتَّى ألَمَّتْ بِنَا يَوْماً مُلِمَّاتُ

ومثالُ (جَعَلَ) قولُه تعالى [2] (وجَعَلُوا المَلائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمانِ إِنَـــاثاً)

/ معناه : اعتقَدُوا ·

168

ومثال (هَبْ) قولُ الشَّاعِرِ [3] :

134- فَقُلْتُ : أَجِرْنِي أبَا مَالِكٍ # وإلاَّ فَهَبْنِي امْرأً هَالِكاً

فَهذِهِ آخرُ أفعالِ القلوب ·

وأما أفعالُ التَّحْوِيل فقالَ بعضُهم وَهِيَ سَبْعَة : صَيَّرَ ، وجَعَلَ ، ووَهَبَ ، واتَّخَذَ [4] ، وتَرَكَ - ولمْ تُذكَـــرْ أو لا - ، ورَدَّ - ولم تذكر أيضا -

فمثالُ (صَيَّرَ) قولك : « صَيَّرْتُ الطِّينَ خَزَفاً » ·

ومثالُ [جَعَل [5]] قولُه تعالى [6] (وقَدِمْنا إلى مَـا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْناهُ هَبَـاءً مَنْثُوراً) ، وتكون بمعنى (خلَق) ، ولا تَطلب إلا مفعولا واحدا · قال تعالى [7] (الحَمْدُ للهِ الذي خَلَقَ السَّمـاواتِ والأرْضَ وجَعَلَ الظُّلُمـاتِ والنُّورَ) أي : خَلَـــــق ، الأوَّلُ بمعنى جَعَلَ ·

ومثـالُ (وهَبَ) قولُهم : * « وَهَبَنِي اللَّهُ فِدَاكَ » أي : صَيَّرَنِي [* 59 و]

ومثالُ (اتَّخَذَ) قولُه تعالى [8] (لَتَّخَذْتَ عَلَيْه أجْراً) (واتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلاً [9])

---

1 - قيل أنه لتميم بن أبي مقبل ، وليس في ديوانه ، انظر فيه : أوضح المسالك 2 / 35 ، تلخيص الشواهد 440 ، ابن عقيل 1 / 388 ، العيني 2 / 376 ، التصريح 1 / 248 ، الهمع 2 / 210
شاهده انه استعمل (أحجو) بمعنى أظن ، ونصب به مفعولين :

2 - سورة الزخرف آية 19

3 - قائله ابن همام السلولي ·
ورد الشاهد في : توضيح المقاصد 1 / 377 ، أوضح المسالك 37/2 ، المغني 658 ، ابن عقيل 389/1 ، العيني 378/2 ، الهمع 213/2 ، الخزانة 36/9 ،
نصب الشاعر بهب مفعولين : ياء المتكلم و (امرأ)

4 . وزاد ابن عقيل (تَخِذَ) وبها يصبح عدد أفعال التحويل سبعة

5 . من النسختين

6 . سورة الفرقان آية 23

7 . سورة الأنعام الآية الأولى .

8 . سورة الكهف آية 77

9 . سورة النساء آية 125

ومثالُ (تَرَكَ) قولُ الشاعرِ[1] :

135 – وَرَبَّيْتُهُ حَتَّى إذَا مَا تَرَكْتُهُ # أَخَا القَوْمِ واسْتَغْنَى عَنِ المَسْحِ شَارِبُهُ

ومثالُ (رَدَّ) قولُ الشَّاعرِ[2] :

136 – رَمَى الحِدْثَانُ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ # بِمِقْدارٍ سَمَدْنَ لَهُ سُمُـودَا

فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بِيضـاً # ورَدَّ وجُوهَهُنَّ البِيضَ سُودا

قال العُزَيْزي في غَرِيبِ القرآنِ لَه :السَّامدُ على خمسةِ أوْجهٍ :يُطْلَق ويُرَاد بِهِ اللاَّهِي ، والمُضْني ، والنَّائم ، والسَّاكِت ، والحَزِين الخَاشِع .

وأما (سَمَّيْتُ ، وكَنَّيْتُ) فَيلتحقانِ بالتَّصْيِير ، تقول : « سَمَّيْتُ ابْنِي زيداً » و « كَنَّيْتُ محمداً أبَا عَبْدِ اللَّهِ » . و(ألفَيْتُ) يَلحقُ بِوجَدْتُ ، نحو : « ألفَيْتُ زيـــداً قَائِماً » . / 169

و(أتَقُولُ) يَلحق بالاعْتِقَادِ . وقد تقدَّمَ في بَابِ (إنَّ) شُروطُ أعْمَالِ القَوْلِ . وهي أربعةُ شُروطٍ : الأول : ان يكون الفعلُ مُضارعا ، الثاني : ان يكون للمُخَاطب ، الثَّالثُ : أن يَتقدَّمَه الاسْتِفهامُ ، الرَّابع : ألاَّ يُفصلَ بَيْنه وبَيْن الاسْتِفْهامِ بِفَاصِلٍ ، ما عَدَا الظَّرْفِ والمَجْرُورِ ومَعْمُول الفِعْلِ ، ومثالُ مَا اجْتمعَت فِيه [الشروطُ[3]] قولُك : « أتَقولُ زَيْداً مُنْطَلِقاً » قال الشاعرُ[4] :

137. مَتَى تَقُولُ القُلُصَ الرَّوَاسِمَا # يَحْمِلْنَ أُمَّ قَاسِمٍ وقَاسِمَا

[ومِثَالُ الفَصْلِ بالظَّرفِ : « أعِنْدَكَ تَقُولُ زيداً قائِماً »،ومِثَالُ الفصلِ بالمجرورِ : « أفِي الدَّارِ تَقُولُ زيداً مُنطلِقاً[5] »]

---

1 . هذا البيت لفرعان بن الاصبح بن الاعرف
انظر فيه : تلخيص الشواهد 443 ، ابن عقيل 391/1 ، الهمع 218/2 ، الاشموني 22/2 ،
شاهده (تركته أخا القوم) حيث دل (ترك) على معنى التصيير ، فنصب به مفعولين : الهاء التي هي ضمير الغائب ، و (أخا القوم) .

2 . قائله عبد الله بن الزبير . انظر فيه : الحلل 70 ، تلخيص الشواهد 443 ، ابن عقيل 392/1 ، العيني 417/2 ، الاشموني 22/2 ، الخزانة 264/2 .

3 . من ق . وبالرجوع إلى ابن عقيل 407/1 ،

4 . قائله هذبة بن خشرم العذري . انظر فيه : الجمل في النحو للفراهيدي 15 ، الجمل 328 ، ابن عقيل 407/1 ، العيني 427/2 ، الهمع 246/2 ، الاشموني 33/2
القلص : جمع قلوص . وهي الشابة من النوق .
الرواسم : جمع راسمة من الرسيم وهو من سير الابل

5 -من النسختين

ومثالُ الفَصْلِ بمَعْمولِ الفِعْلِ قولُ الشّاعرِ:

أجُهّالاً تَقُولُ بَنِي لُؤَيٍّ # لَعَمْرُ أبِيكَ أمْ مُتَجَاهِلِينَا[113]

فَبَنِي لُؤَيٍّ : مَفعُولٌ أول ، وجُهّالاً : مفعولٌ ثانٍ .

فإذَا اجْتَمَعتْ هذِه الشّروطُ جَازَ نَصْبُ المبتدإِ والخبرِ[1] ويجُوزُ رَفْعُهُما على الحِكَايةِ ، فهذه آخرُ أقسَامِهَا .

وأما أحكامُها فاعلَمْ أنّ هذِه الأفعالَ تَختصُّ بالدُّخُولِ علَى المبتدإِ والخَبَرِ فتَنصِبهُما ، وهي علَى قِسْمَيْنِ : مُتصرِّفَة ، وغيرُ مُتصرفةٍ،فاما * غيرُ المتصرفةِ فهي : هَبْ ، وتَعَلَّمْ ، بمعنى اعلَمْ . فلا يُستَعْمَلُ مِنها[2] إلا صِيغَةُ الأمْرِ . [* 59 ظ]

وأما المتصرِّفةُ فيُستَعمل[3] مِنْها الماضِي ، نحو : « ظَنَنْتُ زَيْداً قائماً » . والمضارعُ ، نحو : « أظُنُّ زَيْداً قائماً » والأمرُ ، نحو « ظُنَّ زيداً قائماً » واسمُ الفَاعِلِ ، نحو « أنَا ظَانٌّ زيداً قائِماً » واسمُ المفعولِ ، نحو : « زيد مَظْنُونٌ أبُوهُ قائِماً » فأبوه : هو المفعولُ الأول ، وارتفع لِقِيامِه مُقَامَ الفَاعِلِ ، وقائماً : المفعولُ الثاني ، والمصدرُ نحو : « عَجِبْتُ مِنْ ظَنِّكَ زَيْداً قائِماً » / وَيَثْبُتُ لَهَا كُلِّها مِنَ العَمَلِ وغَيْرِه ما ثَبَتَ لِلماضِي. 170

ومن أحكامِ هذِه الأفعالِ أنّها تختصُّ بالالغَاءِ والتَّعليقِ . فالتَّعليقُ هو : تَرْكُ العَمَلِ لَفظاً دُونَ معْنَى [لمانِعٍ[4]] ، ويكونُ بثلاثة أشْيَاء : باللاّمِ[5] ، كقولك : « ظَنَنْتُ لَزَيْدٌ مُنطَلِقٌ » ، وبحرفِ الاسْتِفهامِ كقولك :«ظَنَنْتُ أزَيْدٌ مُنطَلِقٌ ؟ » وبحرفِ النَّفْيِ كقولك : « ظننتُ مَا زَيْدٌ قائِمٌ » ، ولكنها كلها في مَوْضع نَصْبٍ ، بِدليلِ أنك لو عَطَفْتَ عليه لنَصَبْتَ ، نحو : « ظَنَنْتُ لَزَيْدٌ قَائِمٌ وعَمْراً مُنْطَلِقاً » فَهِي عَامِلةٌ في (زيد) في المعْنى دُونَ اللَّفْظِ .

والإلغَاءُ هو : تَرْكُ العَمَلِ لفظاً ومعنى ، لاَ لمانِعٍ[6] ، وذلك علَى ثَلاثَةِ أوْجُهٍ : امّا أنْ

---

1 . زاد بعدها في النسختين (على أنهما مفعولان له)
2 . في النسختين (منهما)
3 . ق (فهي ماعدا هذين فيستعمل ...)
4 . من ق ، وبالرجوع إلى ابن عقيل 395/1
5 . ق (بلام الإبتداء)
6 . ق (لعامل)

تَتَقَدَّمَ ، أو تتوسَّطَ أوتتأخَّرَ . فإنْ تقدَّمت فليس إلاَّ الأعْمَال ، فإنْ جَاءَ من لسان العربِ ما يُوهِمُ الغاءَها مُتقدمَةً أُوِّلَ على إضْمَارِ ضَمِيرِ الشَّأْنِ [1] والقِصَّةِ ، قال كَعْب بنُ زُهير [2] :

138 ـ أرْجُو وآمُلُ أنْ تَدْنُو مَوَدَّتُها # ومَا إخَالُ لَدَيْنا مِنْكِ تَنْوِيلُ

التقديرُ « وما إخَالُهُ » فالهاءُ ضميرُ الامرِ والشَّأْنِ ، وهي المفعول الأول ، و « لدينا منكِ تَنْوِيلُ » جملةٌ في موضع المفعولِ الثَّانِي . وإن تَوَسَّطَتْ ، فَوَجْهَانِ ، وقيل : الإعمالُ أحسنُ ، وإن تَأخَّرَتْ ، فوَجْهَانِ . وقيل : الإلغاءُ أحْسنُ ، لبُعْدِ العَامِلِ عن مرتبتِهِ .

ومن أحكامِها أنه لاَ يجوزُ الاقتصارُ على المفعولِ الأولِ دُونَ الثَّاني ، وعلَى الثَّاني دون الأوَّلِ ، لأنها دخلت على / المبتدإِ والخَبَرِ ، كما لا يجوزُ الاقتصارُ على المبتدإِ دون الخبرِ، فكذلك [هذا [3]] ، الاَّ إذا دلَّ دَليلٌ على ذلك ، * مِنْ ذلِكَ حذف المفعولين معاً إذا قيل لك : « هَلْ ظَنَنْتَ زَيْداً مُنْطَلِقاً » ؟ ، فتقول : « ظَنَنْتُ » تقديرُه « ظَنَنْتُ زيداً مُنْطَلِقاً » فَحُذِفا لدَلاَلَةِ مَا قبلهما [عليهما [4]] قال الشَّاعِرُ [5] :

171 [* 60 و]

139 ـ بِأيِّ كِتَابٍ أمْ بِأيَّةِ سُنَّةٍ # تَرَى حُبَّهُمْ عاراً عَلَيَّ وتَحْسَبُ؟

أي : « وتَحْسَبُ حُبَّهُمْ عاراً » ؛

وكذلك حذفُ أحَدِهما إذا قِيل : « هَلْ ظَنَنْتَ أحداً قائِماً » ؟ ، فتقول : « ظَنَنْتُ زَيْداً » أي : قائِماً . قال الشاعر [6] :

140 ـ ولَقَدْ نَزَلْتِ ـ فَلاَ تَظُنِّي غَيْرَهُ # مِنِّي بِمَنْزِلَةِ المُحَبِّ المُكْرَمِ [7]

---

1 ـ (الامر والشأن)

2 ـ ديوان كعب بن زهير ص : 14 . انظره في أوضح المسالك 67/3 ، ابن عقيل 397/1

3 ـ من ق

4 ـ زيادة بها يلتئم الكلام . بالرجوع إلى ابن عقيل 1/ 403

5 ـ البيت للكميت وهو في ديوانه 49 . انظر فيه : المحتسب 1 / 183 ، أوضح المسالك 2 / 69 ، ابن عقيل 1 / 404 ، العيني 2 / 413 ، الهمع 2 / 225 ، الاشموني 2 / 32 ، الخزانة 9 / 137

6 ـ البيت لعنترة بن شداد العبسي . وهو في ديوانه 16

7 ـ بعده في النسختين (أي : فلا تظني غيره واقعا ، فغيره هو المفعول الاول . وواقعا هو المفعول الثاني . وإلى هذا أشار ابن مالك في الرجز :
ولا تُجز هنا بلا دليل # سقوط مفعولين أو مفعول)

وأما بابُ (أعْطَى وكَسَا) فانه يجوزُ الاقتصارُ على أحدِهما دُونَ الآخَر.

وضابطُ هذا أن تقول : كُلّ فِعْلٍ نَصَبَ مفعُولين كانا في الأصل مبتدأ وخبراً فإنه لا يجوزُ الإقتصارُ على أحدِهما دُون الآخر. والاقتصارُ هو حذْفُ الشَّيْء لغَيْرِ دَلِيل يدلّ عَلَيْهِ 1.

ومن أحكامِ هذه الأفعالِ أنها لما كانت داخلةً على المبتدإِ والخبرِ جازَ في مَعْمُولها الثاني ان 2 يقَعَ مِثْلَ مَا وَقَع خبر المبتدإ مفرداً وَ جُملةً. وقد تقدم ذلك كله في بابِ المبتدإ.

وأما تَتَبُّعُ كَلاَمِ المؤلِّفِ :

ص ـ وأما ظَنَنْتُ وَأخَواتُها : فإنها تنصب الاسمَ والخبرَ على أنهما مَفْعولانِ لها .

وهـــــي : ظَنَنْتُ، وحَسِبْتُ، وخِلْتُ، وزَعَمْتُ، ورَأيْتُ، وعَلِمْتُ، ووجَدْتُ، واتَّخَذْتُ، وجَعَلْتُ، وسَمِعْتُ 3.

ش ـ ذكَرَ رحمه الله عمَلَها، ثم أخذَ يَعدها، وقد تقدَّمَ ذلك كُلّهُ مُسْتَوفًى .

172 ص ـ تَقولُ : ظَنَنْتُ زَيْداً مُنْطَلِقاً وخِلْتُ عَمْراً / شَاخِصاً، وما أشْبَهَ ذلك 3 .

ش – قد قدَّمنا أنها تنصب الإسمَ * والخبرَ وتختصُّ بالإلغَاءِ والتَّعْـــــلِيق، [* 60 ظ]
وتقدَّمَ بيانُ الأوْجهِ التي حكينا فيها، إلا أنّه بَقِي الكلامُ في الأفعال المتعدية إلى ثلاثة 2 في موضعين :

الأول : أنْ يُقَالَ ما عَدَدُها، الثاني : ما أحكامُها .

أما عددُها فهي سَبعة : أعْلَمَ، ورأى، وأنْبَأ، ونبَّأ، وأخْبَرَ، وخَبَّرَ، وحدَّثَ.

وأما أحكامُها فقال ابنُ أبي الربيع هي منقُولة مُن الفِعْلِ الذي يتعدَّى إلى مفعولين، ولا يجوزُ الاقْتصارُ على أحَدِهما دُون الآخر لفظاً أوْ تَقديرا، فالملفوظُ 5 نحـو : أعْلَمَ، نُقل إلى : عَلِمَ، وكذلك : أرَى، وقد سَبَقَا.

1- بعدها في النسختين (والاختصار بالخاء هو حذف الشيء لدليل يدل عليه)

2- ق (ما جاز في خبر المبتدإ من الافراد والجملة)

3 ـ متن الاجرومية 11

4 ـ ق (ثلاثة مفاعيل فأكثر)

5 ـ ق (ومعنى قوله لفظا يعني منقوله من أفعال قد لفظ بها نحو ...)

ومَا عَداهُمَا فهو مَنقولٌ من شيء لم يُنْطَق بِهِ ، فانْبأ ونَبَّأ مَنقولانِ من (نَبَا) بمعْنَى عَلِم ، وكذلك : أخْبَرَ وخَبَّرَ وحَدَّثَ مَنقولاتٌ مِنْ شَيْءٍ لمْ يُنْطَق بِهِ . وهذا موجودٌ في كَلامِ العَرَبِ فِي أبْوَابِ عِدَّة . قَالَوا : مَذَاكِير ولَيَال ، جاء على : مِذْكَار ولَيْلَات ، ثم لم يُنْطَق بهما ، ولُيَيْلَةٍ : تَصْغِيرُ لَيْلَة ولم يُنْطَق بِهِمَا . ومَا أحْسَنَ زيداً ، في التعجب أصلُه : شَيْءٌ أحْسَنَ زَيْداً ، ولم يُنْطَق بِهِ .

فَيَلْزم على هَذَا أن يكونَ الثَّاني والثالثَ في هذا البابِ أصْلُهما مبتدأٌ وخبرٌ ، فلا يجوزُ الاقتصارُ علَى الثاني دُونَ الثَّالِثِ و [لاَ [1]] على الثَّالثِ دُون الثَّاني ، ويجوزُ الاقتصارُ إذا كَانَ ثَمَّ دَلِيلٌ ، نحو قولك : « أعْلَمْتُ زَيْداً عَمْرواً » أي : قائِماً ، وكذلك : « أعْلَمْتُ زيداً قَائِماً » أي : عَمْرواً . ويجوزُ الإقتِصارُ على الأوَلِ دُونَ الثَّانِي والثَّالثِ، ويَجوزُ/ الاقتِصارُ علَى الثَّانِي والثالثِ دُون الأوَّلِ . عَلَى هَذَا أكْثَرُ النُّحاةِ [2] ، ومِنْهُمْ مَنْ قَالَ لا يُقتصَر عَلَى وَاحِدٍ منهما . 173

ومن أحكامِهَا أن المفعولَ الثَّالثَ يكون مفرداً ، وجملةً ، وظرفاً ، ومَجْروراً ، وكُلُّ ما يجوزُ في خَبرِ المبتدإِ يجوزُ هنا . ولاَ يجوزُ في هذا البابِ الإلْغَاءِ ، سواء توسَّطت أو تاخرَتْ ، لأنَّهَا أقْوَى من (ظننتُ) تقول [3] : « حَدَّثَنِي عَمْرُو زيداً جالساً » و « أخْبَرَنِي بَكْرٌ مُحمداً سَائِراً » ولوْ قُلْتَ : « عَمْرُو جَالِس حَدَّثَنِي زَيْدٌ » لم يَجُزْ ، ويَظهرُ مِنْ ابنِ مالك جَوازُه ، قال في الرجز [4] :

وَمَا لِمَفْعولَيْ عَلِمْتُ مُطْلَقا # * للثَّانِ والثالِثِ أيضاً حُقِّقَا [* 61 و]

أي : يَثْبُت للمفولِ الثَّانِي والثَّالثِ مِنْ مَفَاعِيل « أعْلَمَ ، وأرَى » ما ثَبَتَ لمفعُولَيْ « عَلِمَ ، ورَأَى » : مِنْ كَوْنِهما مُبْتدأً وخَبراً في الأصْلِ ، ومِنْ جَوَازِ الإلْغَاءِ وَالتَّعليقِ بالنِّسْبَة إليْهما ، ومِنْ جَوَازِ حَذْفِهما ، أوْ حذْفِ أحَدِهما إذَا دلَّ دَلِيلٌ [5] . ورأيْتُ ابْنَ عَقيل مَثَّلَ الإلْغَاءَ فقَال ، نحو : « عَمْرُو أعْلَمْتُ زَيْداً قائِمٌ » ، ومِنْهُ قَولهم : «

---

1 . من النسختين ، وبالرجوع إلى ابن أبي الربيع 451

2 . بعدها في ق (قال ابن أبي الربيع وهو الصواب)

3 . محو حتى (قال في الرجز) في ق

4 . ألفية ابن مالك 22

5 . زاد بعدها في ق (ومثال ذلك قولك : أعلمتُ زيداً عمراً قائما)

البَرَكَةُ أعلَمَنا اللّهُ مَع الأكَابِرِ » ، واختلفوا في التَّعليقِ ، فمِنهُم مَن أجَازَهُ ، ومِنْهم مَن مَنَعَهُ ،والأكْثرُ عَلَى مَنْعِه ، فمِثالُ التعليقِ قولُك : « أعلَمْتُ زيداً لَعَمْرُو قائِمٌ » .

بَابُ النَّعْتِ

ش . اعلَمْ أنَّ النعْتَ هو أحد التَّوابِع الأرْبَعةِ ، وهي : النَّعْتُ ، والعَطْفُ ، والتَّوْكِيدُ ، والبَدَلُ ، ونَظَمَهَا بعضُهم فقال :

174 / ما يتبعُ الاسمَ في الإعراب يَارَجُلُ # النَّعتُ والعطْفُ والتوكيدُ والبَدَلُ

والكلامُ في النَّعتِ في سَبْعَةِ مَواضِعَ :

الأول : أنْ يُقالَ ماهو النعتُ في اللّغةِ ؟

الثاني : مَـــا هُـوَ في الاصْطِـلاَحِ ؟

الثالث : لأيِّ شَـــيْءٍ جِيءَ بِـــهِ ؟

الرابع : بِأيِّ شَيْءٍ يكون النَّعْـــتُ ؟

الخامس : مـــا أقسَامُـــــه ؟

السادس : مـــا أحكامُـــــه ؟

السابع : في تَتَبُّعِ كَـــلاَمِ المؤلِّـــفِ .

أمّا النعتُ في اللّغةِ فَهِيَ [1] الصِّفَةُ والتحليةُ والحلْيَةُ .

وأمّا في الاصطلاحِ فَاخْتلفتْ فِيهِ عِبَارَاتُ النُّحاةِ ، قَالَ ابنُ أبِي الرَّبِيعِ ، النَّعْتُ : هو الاسمُ الجَارِي إعْرَابه [2] على مَا قَبْلَه ، لافَادَةِ وصْفٍ فِيه ، أوْ فِيمَا هُو من سَبَبِهِ [3] ، وقال ابنُ عُصْفور النَّعتُ : اصْطِلاحاً - عِبَارَة عن اسْمٍ ، أوْ مَا هُو في تقديرِ اسْمٍ من ظَرْفٍ ، أوْ مَجرُورٍ ، أوْ جُمْلةٍ ، يَتْبَعُ مَا قَبْلَه لِتَخْصِيصِ نَكِرَةٍ ، أوْ إزَالَةِ اشْتِرَاكِ عَارِضٍ فِي مَعْرِفَةٍ ، أوْ مَدْحٍ ، أوْ ذَمٍ أو تَرَحُّمٍ أو تأكِيدٍ ، مِمَّا [4] يَدلُّ على حلْيَتِهِ أوْ نَسَبِه أوْ فِعْلِه أوْ خَاصةٍ مِنْ خَوَاصِهِ . وهَذا حَدٌّ حَسَنٌ جَامِعٌ للنَّعتِ . وقَالَ المِزْيَاتي : النَّعْتُ

---

1 - في النسختين (فهو)

2 ق (مجرى)

3 - زاد بعدها في ق (فإن أفاد وصفا فيه فهو حقيقي ، وإن أفاد وصفا فيما هو من سببه فهو سببي . مثال ما هو حقيقي قولك : مررتُ برجلٍ صالحٍ . فصالح : نعت لرجل حقيقة . ومثال ما هو سببي قولك : مررتُ برجلٍ صالحٍ أبوه . فصالح : نعت لرجل لفظا لا معنى . فهو مجازي . وأبوه : فاعل بالصفة . وقد تقدم في باب الفاعل)

4 في المقرب لابن عصفور 1 / 219 (بما يدل)

هو الاسمُ الذي يَلزَمه الاشْتِقَاق أوْ يَتَنزَّل مَنْزِلَةَ مَا يَلْزَمُه الاشْتِقَاقُ .

ومِنْهُمْ مَنْ قَال : النعتُ اسمُ دالٌ على بعض أحوال الذاتِ ، ويأتي بَيَانُ هَذَا كله إن شاء الله .

وأما لأيّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ، فتقول جِيءَ بِه لأحد ستة أشياء :

أولها : البيانُ ، وهو * الأصْلُ ، وحقيقةُ البيانِ إزالة الاشْتِراكِ العَارِضِ في المعارفِ ، نحو قولك : « جَاءَ زَيْدٌ » فيعرِض الاشْتِرَاكُ / في هَذَا الاسْمِ فترفعه بالنَّعتِ ، فتقول : « جَاء زيدُ العَاقِلُ » ويكُون للمَدْحِ ، نحو قولك « مَرَرْتُ بالرَّجلِ الصَّالِحِ » ومِنْهُ [1] « بِسْمِ اللهِ الرَّحْمانِ الرَّحِيمِ » ، ويكون للذمّ ، نحو : « مررتُ بالرّجلِ الفَاسِقِ » ومنه : (أعُوذُ باللهِ من الشَّيْطانِ الرَّجِيمِ) ، ويكون للترحُّمِ ، نحو قولك : « مررتُ بالرّجلِ المسْكِينِ » ، ويكون للتاكيد ، ومنه قولهم : « أمْسِ الدَّابِرُ كَانَ يَوْماً عَظِيماً » ومعلومٌ أنَّ أمْسِ دَابِرٌ ، ومنه قوله تعالى [2] (وإلَهُكُمْ إلاهٌ واحدٌ) وقال الله [3] (لاَ تتَّخِذوا إلاهَيْنِ اثنَيْنِ) و [4] (تلك عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ) (وغَرابِيبُ سُودٌ [5]) ، ويكُون لتَخْصِيص نكرةٍ ، نحو : « مررتُ برَجُلٍ كَاتِبٍ » وهذا داخلٌ في حَدِّ ابْنِ عُصفور .

وأمّا بأيّ شَيْءٍ يكُون [6] ، فاعلَمْ أنه يكون بخمسة أشياء : بالحُلى ، والقَرَائِن ، والأفعَالِ والنَّسَبِ ، وبذِي – الذي بمعنى صاحب .

فالحُلى : هي الصِّفة الظاهرةُ : كالزُّرقة ، والحُمْرة ، والطُّولِ ، والقِصَر ، تقول : « مررتُ بالرَّجُلِ الأحْمَر ، والأزْرَق » وما أشبه ذلك .

والقرائنُ : هي الصفة الباطنة : كالشَّجَاعة ، والجُبْنِ ، والبُخْل ، تقول : « مررتُ برجل شُجَاعٍ ، أوْ جَبانٍ ، أوْ بَخِيلٍ » .

والأفعال : كالخِيَاطَةِ ، والنِّجَارَةِ . وما أشبه ذلك ، تقول : « مررتُ بالرجلِ الخيَّاطِ

[* 61 ظ]

175

---

1 - سورة الفاتحة الآية الأولى
2 - سورة البقرة آية 163
3 - سورة النحل آية 51
4 - سورة البقرة آية 196
5 - سورة فاطر آية 27
6 - ق (يكون النعت)

والنَّجارِ » وما أشبه ذلك .

والنَّسَبُ : هو أنْ تلحق الأسماءَ ياءُ مشدّدةٌ، مَكْسُورا [1] ما قبلها ، تقول : « مررتُ بزَيْدٍ القُرَشِيِّ، أو التَّمِيمِيِّ، أو البَغْدادِيِّ» وما أشبه ذلك .

176 وأما بـ (ذِي) ، فنحو قولك : « مررتُ بزيدٍ ذِي مالٍ » معناه : / صَاحِب مَالٍ .

وأما أقسامُه فاعلَمْ أن النعت ينقسم إلى ثلاثة أقسامٍ : نَعتٌ في اللفظ وفي المعنى ، ونعتٌ في اللفظ دون المعنى [2] ، ونعتٌ في المعنى دون اللفظ .

فاما النعتُ في اللفظ وفي المعنى فنحو قولك : « قَامَ زَيْدٌ العَاقِلُ » وهو الحَقِيقِي .

وأما النعت في اللفظ دون المعنى فنحو قولك : « مررت برجُلٍ غَافِلٍ أبُوهُ » وهو السَّبَبِي ، وهو مَعْنى قَولِ ابنِ أبي الربيع : فإنْ أفَادَ وَصْفاً فيه فهو حَقِيقي ، وإن أفاد وصفاً فِيمَا هو من سَبَبِهِ فهو مَجَازِي .

[* 62 و] وأما النعتُ * في المعنى دون اللفظ [3] فنَحْوُ قَوْلِك : « مررت برَجُلٍ يُكْرِمُك » فيكرمُك : فعلٌ مضارعٌ ، ومفعولٌ في موضع خفْضٍ ، على أنه صفةٌ ، تقديره : مُكْرِم لكَ ، وهو قولُ ابن عُصفور : أوْ بِجُملة . ويشترط في الجملة أن تكون محتملةً للصِّدْقِ والكذِب ، وأن يكون فيها ضميرٌ يعود على الموصُوفِ ، وكذلك الظرفُ والمجرورُ يُشْتَرَطُ فيهما أن يكونا تامَّيْن ، أعْنِي أن يكون في الوصف بهما فائدةٌ .

وأما أحكامُ النعتِ فاعلم أنّ النعتَ له أحكام تَخصُّه ، منها : أنه إذا كان حَقِيقِياً فإنه يتبع المنعوتَ في [4] رفْعِه ، ونصبِه ، وخفْضِه ، وتعريفه ، وتنكيره ، وإفراده ، وتَثْنيتِه ، وجمْعه ، وتذكيرِه ، وتأْنيثه ، تقول : جاء زيدُ الرَّاكِبُ ، وهذا رَجُلٌ مُقْبِلٌ ، ورأيتُ أخَوَيْكَ الظَّرِيفَيْنِ ، ولَقِيتُ رجالاً صَالِحِينَ، ومررتُ بهِنْد / الشَّرِيفَةِ ، وجئتُ 77
مع نِساءٍ مُسْلِمَاتٍ . وما أشبه ذلك .

وإذا كان النعتُ سَبَبِياً فلا يَتْبعه [5] إلاّ في أربعة من عشرة ، كقولهم [6] : « مررتُ

---

1 - ق (مكسور)
2 - بعدها في ق (فهو السببي كقولك : مررت برجل قائم أبوه)
3 - زاد بعدها في ق (فهو النعت بالجملة)
4 - ق (في أربعة من عشرة) . وهو قول ابن أبي الربيع . البسيط 297 .
5 - ق (فلا يتبع منعوته إلا في اثنين من خمسة)
6 - ق (تقول : مررت برجلٍ قائمٍ أبوه ، ومررت برجلٍ قائمةٍ أمّه ، ومررت برجلٍ كرام آباؤه ففي كل واحد من هذه الأمثلة اثنان من الخمسة)

بِرِجَالٍ كِرَامٍ آبَاؤُهُم » ففيه أربعة من عشرة : الجمعُ ، والتَّذْكِيرُ ، والخَفْض ، والتنكيرُ . وكذلك إذا قلت : « مررتُ برجلٍ عاقلٍ أبوه » .

ومِنْ أحكامِه أنه يجوزُ نعتُ المذكَّرِ بالمؤنَّثِ لفظاً ، [1] والمؤنَّث بالمذكر لفظاً ، فمثال الأول « مررتُ برجل علاّمة ، ونسّابةٍ » إذا كان عالما ونسابا بالغا فيهما . ومثالُ الثاني . « مررتُ بامْرأةٍ حَائِضٍ وطَامِثٍ » .

وكذلك أيضا يجوز نعتُ المفردِ بالجمع ، ونعتُ الجمع بالمفرد ، مثالُ الأولِ قولُه تعالى [2] (هَلْ أتَاكَ حَديثُ ضَيْفِ إبْراهِيمَ المُكْرَمِينَ) ، ومثالُ الثاني قولُه تعالى [3]: (كأنَّهُمْ أعْجازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ) وهذا كله في اللفظ لا في المعنى .

ومن أحكامِه أيضا أن الأسماءَ بالنسبة إلى ما تُنْعَتُ به ويُنعتُ [4] بها على أربعة أقسام : قِسمٌ : يُنْعَتُ ويُنْعَتُ به ، وقِسمٌ لا يُنْعَتُ ولا يُنْعَتُ به ، وقِسْمٌ يُنْعَتُ ولا ينعتُ به ، وقِسْم لا يُنعت وينعتُ به .

أما الأولُ فهو ثلاثةُ أشْياء : المبْهَمَاتُ ، والمعرَّفُ بالألِف واللاّمِ ، والمضَافُ . فالمبهماتُ [5] نحو قولك : « ياهَذَا الرَّجُلُ » فالرجلُ : نعتُ (لهذا).قال أبو محمد بن السِّيد والنَّحْويونَ يَتَسَامَحُون في قولك : « مررتُ بهذَا الرَّجُلِ » ويسمونه * نعتاً ، [* 62 ظ] وإنما هو في الحقيقة عطفُ بيان .

178 وما قاله / صحيحٌ ، لأنه ليس بمُشْتَقٍّ ، وإلى هذا قال ابنُ عُصفور والنَّعْتُ لا يكونُ إلا بالمشتق ، وهو الماخوذُ من المصْدر أوْ ما هو في حُكْمِه ، وهو مالم يؤخذ من المصدر إلاّ أنه في مَعْنى مَا أُخِذ منه ، نحوُ قولك : « مررتُ برجلٍ أسدٍ فاسِدٍ » في معنى شجاع ولا يجوزُ [6] الوصفُ بما هو في حُكْمِ المشتق إلا أنْ يكونَ

---

1 - ق (ونعت المؤنث)
2 - سورة الداريات آية 24
3 سورة القمر آية 20
4 - سقط (وينعت بها) من ق
5 - ق (مثال المبهمات : مررت بالرجل هذا ، وبهذا الرجل)
6 . ق (ولايكون النعت)

الاسمُ [1] مَنْسوباً نحو : قُرَشِيٌّ ، أوْ عدداً نحو قولك : مررْتُ برجَالٍ أرْبَعِين ، أوْ اسْمَ كَيْل كَذِرَاعٍ ، أوْ اسْمَ إشَارةٍ نحو : « مررتُ بزيدٍ هَذَا » أو اسْماً مُشاراً إليه نحو : « مررتُ بهذَا الرَّجلِ » وفي هذا الاخيرِ وقَعَ التَّسَامُحُ.

وأما [2] المعرَّفُ بالالف واللاَّمِ فنحو قولك : « مررتُ بالرَّجُلِ العَاقِلِ » .

وأما المضافُ فنحْوُ قولك : « مررتُ بصَاحِبِك غُلامَ زيدٍ » .

وأما الذي لا يُنْعَتُ ولا يُنْعَتُ به فهي المضمراتُ كلها ، وإلى هذا ذهب أكْثَرُ النُّحاةِ إلا الكسَائِي فإنه أجازَ نعتَها [3]، قَال ابنُ أبي الربيع إنما لم يُنعَت بها لأنها ليس فيها دلالةٌ على الصِّفة ، وأما كوْنُها لا تَنْعَتُ فإن الاسمَ لا يُضْمَر إلاّ بعد أن يُعَرَّف فإذا عُرِّف فقد اسْتَغْنَى عن النعت . فإن قيل فهل لاَّ نُعِتت بالمدْحِ أو بالذَّمِّ . ؟ فالجوابُ أنْ تقول : لما امتنَعَ الأصلُ الذي هو نعت البيان امتنع غيرُه من مدح أو ذم ، وهذا الجوابُ لأبي علي الشَّلَوْبِين . فإن قيل إنَّ المضْمَرَ يُبدلُ منه فلِمَ لا ينعت ؟ فالجوابُ انْ يقال أنَّ النعتَ والمنعوتَ كالشَّيء الواحد ./ والبدلُ على تقديرِ تكرار العَامِلِ ، 179

فكانهما جُملتان . وهذا الجوابُ لابْنِ أبي الربيع .

وأما الذي يُنْعَت ولا يُنْعَت به فهي الأسماءُ الظاهرةُ الجامدة نحو : زيد ، وعمرو ، لأن الإشتراكَ يَقَع بينهما . وتُنْعَت بثلاثة أشياء : بالمبْهَم ، وبالمعرَّف بالألف واللام ، وبالمضَافِ إذا كان مُشْتقاً ، نحو قولك : « جاء زيدٌ صَاحِبُ عمرو » ولايجوز : « جاء زيدٌ غُلام عمرو » لأنه جَامِدٌ . أعْني : المضاف . ولا يتنزَّلُ منزلةَ المشتق .

وأما الذي لا يُنْعَت ويُنْعَتُ به فهو [4] الصفاتُ الواقِعةُ موقعَ الأسماءِ ، نحو : الكريم ، والعاقِلُ ، تقول : جاء الكريمُ ، وجاء العاقلُ .

٢ ومن أحكامِ النعت : إذا [5] كان معك اسْمَانِ ونَعْتُهما واحِدٌ فلا تَجْمع بينهما إلاَّ بأرْبعة [* 63 و]
شُرُوطٍ :

---

1. محو حتى (مررت برجال أربيعن) في ق
2. سقط (وإما المعرف ... مررت بالرجل العاقل) من ق
3. زاد بعدها في ق (كقولك : مررت به المسكين)
4. في النسختين (فهي)
5. ق (إنه إذا)

الأول : أن يكونا مُتفِقَيْنِ في الإعْرابِ [1] .

الثاني : أن يكون العَامِلُ فيهما واحداً [2] .

الثالث : أن يكونا مُتَّفِقَيْنِ في التَّعريفِ أو التنكيرِ .

الرابع : أن يكونا اسْمَين ظَاهِرَيْنِ ، نحو قولك : « قام زَيدٌ وعَمْرٌو العَاقِلَانِ » فقولك (العاقلان) نَعْتٌ ،وقد توفرت الشروط كلها ، ويجوز أن يكون (العاقلان) خَبَرَ مُبتدإٍ مضمرٍ ، تقديره هُمَا العاقلان . ومن أحكامِه أيضا أن النَّعتَ لا يجوز عطفُه على منعوته لأنَّ ذلك يُؤَدِّي بِتغَايُرِهما ، فلو قُلتَ : « جاءَ زَيْدٌ والظَّرِيفُ » وأنت تعني أنَّ زيداً هو الظريفُ لَمْ يَجُزْ ، فإنْ عنيتَ أنَّه غَيرُه جازَ ولم يكن نعتاً له .

180 ويجوز عطفُ / النعوت ، بعضها علَى بعْض ، إذا اخْتلفتْ معَانِيها ، ومنْه قولُه تعالى [3] (الصَّابِرِينَ والصَّادِقِينَ والقَانِتِينَ والمُنفِقِينَ والمُستَغْفِرِينَ بالأسْحَارِ) .

وإذا تكرَّرت النعوتُ ، وقُصِد بها معنى الثَّناءِ أو الذمّ جَازَ فيها ثلاثةُ أوجه :

أحدُها : إجْرَاؤُها على مَاقبلها في الإعْرابِ ، نحو : « مررتُ بِزَيْدٍ الظَّرِيفِ العَاقِلِ الكَرِيمِ » .

الثاني : أنْ تَقطعها عَمَّا قبلها ، فَتنصِبها بإضْمَارِ : أعْنِي ، أو تَرْفَعها بإضمار المبتدإ .

الثالث : أنْ تُجْرِي بعضَها على ماقبلها ، وتَقْطع بعضَها بنصبٍ أو رَفْعٍ ، ومنه قولُه عزَّ وجل [4] (والمُقِيمِينَ الصَّلاةَ والمُؤْتونَ الزَّكَاةَ) . وقوله تعالى [5] (والمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إذا عَاهَدوا والصَّابِرِينَ في البَأْسَاءِ والضَّرَاءِ) . ومنه ما أنْشده أبُو القاسم الزجاجي للخِرْنَقِ تَرْثِي قَوْمَها [6] :

---

1 . ومثاله ما حكاه إبن أبي الربيع، تقول : ضرب زيد العاقل زيدا العاقل، ولا يجوز أن تقول : ضرب زيد عمرا العاقلان . " فالعاقلان " لا يصح أن يكون نعتا للفاعل المرفوع ،ونعتا للمفعول المنصوب .انظر البسيط 324 .

2 . قال ابن أبي الربيع ، فتقول : قام زيد العاقل وهذا محمد العاقل ، ولا يجوز : قام زيد وهذا محمد العاقلان ، لان العامل في النعت هو العامل في المنعوت ، ولا يعمل عاملان في إسم واحد . البسيط 324 .

3 . سورة آل عمران آية 17

4 . سورة النساء آية 162

5 . سورة البقرة آية 177

6 . ديوان الخرنق ص : 28 . 32 . ورد الشاهد في : الكتاب 104/1 ، معاني القرآن للفراء 105/1 ، معاني القرآن للأخفش 92 ، الكامل 40/3 ، الاصول 40/2 ، النحاس 116 ، الجمل 15 ، ابن السيرافي 16/2 ، الاعلم 104/1 ، الانصاف 468/2 ، البسيط 317 والمراجع المذكورة .

141 - لا يَبْعَدَنْ قَوْمِي الَّذِين هُمُ # سُمُّ العُدَاةِ وَآفَةُ الجُزْرِ

النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَـــرَكٍ # والطَّيِّبُونَ مَعَاقِـدَ الأُزْرِ

قولها (لا يَبْعَدَن) هذا دعاء كانت العربُ تستعمله عند تَبَايُن [1] الأمْوات تَلَهفاً عليهم وتأسُّفاً ، فمن ذلك قول بعضهم [2] :

وإنَّكَ لم تَبْعَدْ على مُتَبَعِّدٍ # إلاَ أنَّ مَن تَحْتَ التُّرابِ بَعِيدُ

وقال آخر [3] :

يَقولونَ لاتَبْعَدْ وهُمْ يَدْفِنُونَني # وأيْنَ مكانُ البُعْدِ إلاَّ مَكَانِيا

* وتصريفُ الفِعْلِ مِنْ [4] هذا : بَعِدَ بكسر العين ، يَبْعَدُ بفتحها ، بَعَداً بحركتها في المصدر إذا هلك . [* 63 ظ]

/ 18 ب

قال تعالى [5] (كَمَا بَعِدَتْ ثَمودُ)،وتصريفُ الفِعل من البُعْد الذي هو خِلافُ القُرب ، بَعُد بضم العين في الماضي ، يَبْعُد بضمها في المضارع ، والمصدر بُعْداً بسكونها وضم الباء .

ودخلت [6] النُّونُ الخَفِيفةُ على الفعلِ المضارع فرجع إلى أصْلِه من البناء . والعُداةُ : الأعداءُ ، وليْس بِجَمْع (عَدُو) ، وإنما هو جمْعُ (عَادٍ) ، مثاله : مَاشٍ : ومُشاة ، وقَاضٍ ، وقُضاة ، ورامٍ : رُمَاة . وعادٍ لُغةٌ في عدو . ويُجمع على عُداة . قال أبو عُبَيْدة في الغَرِيبِ المصنف في كِتاب الأجناس : لا أشْمَتَ اللهُ بِكَ عَادِيَكَ ، أي : عَدُوَّك . وجمع عَدُو : أعداء .

قولها (آفَةُ الجُزْرِ) الجُزْرُ جمعُ جَزُور ، تقول إنَّ قومَها يهلكون العُداةَ في الحرب ويعقرون الجُزْرَ للأضياف في السِّلْم ، فجَمَعَتْ في البيتِ المدْحَ بالشجاعة والكرم . قوْلُها (النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرَكٍ والطَّيِّبُون مَعَاقِدَ الأزْرِ) المعْتَرَك هو موْضِعُ القِتَال ، وله أسماءٌ مترادفةٌ يقال له الماقطُ والمأزِقُ والمَأزِمُ . والمعاقِد جمعُ ، واحده معْقَد ؛

---

1 . ق (تأبين)

2 . البيت لم أقف على قائلـــه .

3 . البيت لمالك بن الريب. انظره في الحلل 19 ، والمغني 273 . شرح شواهده 630 .

4 . ق (بضم العين في الماضي)

5 . سورة هود آية 95

6 . ق (قولها : لا يبعدن ، فعل مضارع مؤكد بالنون الخفيفة ، وهو بفتح العين من الهلاك)

تقول العرب : فلانٌ طَيبُ الإزَارِ وسَلِيم الجِيبِ وصَيِّنُ الحِبَيب . يعنون بذلك العفافَ . وكانت العربُ تَقودُ خَيلَها ، وتمتَطِي إبلَها،والمطِيَّةُ من الإبِل التي تمتَد في سَيْرِها . وقيل في قوله تعالى [1] (ثم ذَهب إلى أهله يَتَمَطَّى) يتبخْتر ويَمُدُّ خطاه في سيره .

182 ويقال : امتطينا الإبلَ ، أي : جعلناه مَطَايا / فإذا قربوا من العدُو نزَلُوا عَنها ورَكبُوا خَيْلَهم ،فإذا مَلُّوا من القِتَالِ على الخَيْلِ تَدَاعَوا للنُّزُولِ على[2] أرجُلِهم فينزلون ·فَمَدَحتهم بالنزول في كل مُعْتَرَكٍ · وشاهدُ البيت نَصبُ النَّازِلين ورفعُ الطيبين،ويُسَمِّيه النحاة نَصْباً على المدح ·والطيبون : خبرُ لمبتدإٍ مضمرٍ ، ومَعَاقِد : منصوبٌ على التشبيه بالمفعول به ·وأما تتبعُ كَلاَمِ المؤلف :

ص - النَّعْتُ تَابعٌ للمنْعوتِ في رَفْعِه ، ونصْبِه وخَفْضِه ، وتَعْريفِه ، وتنكيرِه · تقول : قامَ زيدٌ العاقلُ ، ورأيتُ زيداً العاقلَ ، ومررتُ بزيدٍ العاقل [3].

ش - مَثَّلَ رحمه الله * بالنعت الحقيقي ، ولم يذكر السَّبَبِي ، وهذا منه على [* 64 و]
جهة التقريب للمُبْتَدِي ، وقد تقدم بيانُ ذلك كله ·

ص - والمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أشياءَ : الاسمُ المُضْمَرُ نحو : أنَا وأنْتَ [4] ·

ش - قال والمَعَارِف خمسةُ أشياءَ ، وكذلك [قال [5]] أبو القاسم ، وقال ابنُ مَالك هي سِتَّة ، زَادَ الموصولَ لأنه قال في الرجز [6] :

وغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ : كَهُمْ ، وذِي # وهِنْدَ وابْنِي ، والغُلاَم ، والَّذِي

قولُه (وغَيرُهُ) يعني غيرَ النكرةِ · وأما [7] (الَّذِي) فقد تقدم الكلامُ فيه · وان النُّحاةَ قد اخْتلفوا فيه بأيِّ شَيْءٍ تعرَّف ·

فحكى الاستاذُ الأُبَّذِي - شارح الكُرَّاس - أنه تعرَّف بالألف واللام ، وقال ابنُ أبي الربيع إنما تعرف بالصلةِ وإلى هَذَا ذَهَبَ

---

1 . سورة القيامة آية 33
2 - ق (في معترك)
3 - متن الاجرومية 12
4 - نفسه 12 · وزاد هنا في ق (والاسم العلم نحو : زيد ، ومكة · والاسم المبهم نحو : هذا ، وهذه ، وهؤلاء · والاسم الذي فيه الألف واللام نحو : الرجل ، والغلام · وما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة)
5 - من ب ·
6 - ألفية ابن مالك 12
7 - ق (واختلف في الموصول بماذا تعرف)

183 / حذاق النُّحاةِ . وبدأ المؤلف رحمه الله بالمُضمر ، لأنه أعرفُ المعارفِ علَى قَولٍ ،

لأنهم اختلفوا في أعرف المعارف على أربعة مذاهب . الأول المضْمَرُ ، ثم العلمُ ، ثم المبْهَمُ ، ثم المعرَّف بالألف واللام ، ثم المضافُ ، هذا مذهبُ أبي القاسم الزجاجي وذهب المبرد إلى أنَّ أعرفَ المعارفِ المبهمُ .

وذهب ابنُ خَرُوف إلى أنَّ المضمرَ والمبهمَ في رُتْبة [1] وَاحدة . وذهب بعضُ شراح الجمل إلى أن أعرف المعارف العَلَمُ لأنه تعرَّف من قبل ذاته ، وغيرُه إنَّما تعرَّف بشَيْءٍ ضُمَّ إليه . قال بعضُهم وهو الصَّوابُ .

والكلامُ في المضمر في[2] مواضع :

الأول : أنْ يُقَالَ ما هو [المضمرُ[3]] في اللُّغَةِ ؟

الثاني : ما هو في الاصْطِلاح ؟

الثالث : ما أقسامُه [4] ؟

الرابع : فِي تَفْسِير تِلك الضَّمَائر .

الخامس : ما أحكامُه ؟

أما المضْمرُ في اللغة فهو الشيء الخَفِي ، من قولهم : أَخفَيْتُ الشيءَ أُخْفِيهِ خفيًّا فهو مَخْفِي .

أما في الاصطلاحِ فهو كُلُّ اسْمٍ تَحْتَه[5] اسْمٌ موضوعٌ لمُسَمَّاه ، كقولك : هُو ، فـ (هُو) اسمٌ تحته اسم نحو : زيدٍ ، موضوعٌ على مُسَمًّى[6] .

وقال ابنُ عصفور المضمرُ هو ما عُلِّقَ في أول أحواله[7] على مُسَمًّى بعينه ، في حال غَيْبَتِه خَاصةً كهو ، أوْ مخاطَبٍ خاصة كانْتَ ، أو مُتَكلِّم خاصة كانا ، إلاَّ أنَّ هذه الضمائرَ تتفاضَلُ * في ذاتها . فاعرفُ المضمراتِ ضَميرُ المتكلِّم ، ثم ضميرُ [* 64 ظ] المخاطب ، ثم ضميرُ الغائب . فإن قيل ما الدليل على ذلك ؟

---

1 - ب (مرتبة) . وبهامش الأصل (خ : مرتبة)
2 - محو حتى (أما المضمر في اللغة) في ق
3 - من ب
4 - بعدها في ب (بالنسبة إلى الإعراب)
5 - سقط (تحته اسم) من ق
6 - زاد في النسختين (أي على ذات) . وبهامش الأصل (أي : على ذات)
7 - ق (أفعاله)

184 / فالجوابُ أن تقولَ لتَغْلِيبِ الاخْبارِ [1] ، وذلك إذا اجْتَمَعَ ضميرُ المتكلم وضميرُ المخاطَبِ غَلَّبْتَ ضَميرَ المتكلمِ ، فقلتَ : « أنا وأنْتَ قُمْنا » ولا يجوز : « أنا وأنت قُمْتَنا » ، وإذا اجتمع ضميرُ المخاطَبِ وضميرُ الغائِب غُلب[2] ضَميرُ المخاطب ، فتقول : أنْتَ وهو قُمْتُما» و لا تقول « أنت وهو قَامَا » ٠

وأما أقسامُها [3] فهي على ثلاثة أقسام : مرفوعٌ ، ومنصوبٌ ، ومخفوضٌ ٠

فالمرفوعُ على قِسْمَين : مُنْفَصِل ومتَّصل ، فالمنفصلُ إثْنا عَشَر : اثْنانِ للمتكلم وهي : أنا ، ونَحْن ، [وخَمْسةٌ للمخَاطَب وهي : أنْتَ ، وأنتِ ، وأنتما ، وأنْتُم ، وأنتُنَّ [4]] وخمسةٌ للغائب[5] : هو ، هي ، هُما ، هُم ، هُنَّ ٠

والمُتَّصل إثنا عشر ، وهي : إثنان للمتكلم نحو : ضَرَبْتُ ، ضَرَبْنا ٠ وخمسة للمخاطب وهي : ضَرَبْتَ ، ضَرَبْتِ ، ضربتُما ، ضربتُم ، ضَرَبْتُنَّ ٠ وخمسة للغائب ضَرَبَ ، ضَرَبَتْ ، ضَرَبا ، ضَرَبوا ، ضَرَبْنَ ٠

وأما المنصوبات فهي على قسمين : منفصل ومتصل ، فالمنفصل اثنا عشر : إثنَان للمتكلم وهي : إيّايَ ، وإيّانَا ٠ وخمسة للمخاطب : إيّاكَ ، وإيّاكِ ، وإيّاكُمَا ، وإيّاكُمْ ، وإيّاكُنَّ ٠ وخمسة للغائب : إيّاهُ ، إيّاها ، إيّاهُما ، إيّاهُمْ ، إيّاهُنَّ ٠

والمتَّصِلُ إثْنا عَشَر : إثنانِ للمتكلم : نَفَعَني ، نَفَعَنا ٠ وخمسةٌ للمخاطب : نَفَعَكَ ، نَفَعَكِ ، نَفَعَكُما ، نَفَعَكُمْ ، نَفَعَكُنَّ ٠ وخمسةٌ للغائب : نَفَعَهُ ، نَفَعَها ، نَفَعَهُما ، نفعهم ، نفعهنَّ ٠

وأما المخفوضُ [6] فهو إثْنا عشر : إثنان للمتكلم [7] : لي ، ولَنا ٠ وخمسةٌ للمخاطب :
185 / لَكَ ، لَكِ ، لَكُما ، لَكُمْ ، لَكُنَّ ٠ وخمسةٌ للغائب : لَهُ ، لَها ، لَهُما ، لَهُمْ ، لَهُنَّ ٠

---

1 - ب (الاختيار)
2 - ب (غلب عليه ضمير ...)
3 - ب (أحكامها)
4 - من ب
5 - ب (للغيبة)
6 - ق (والمخفوض لا يكون إلا متصلا وهي ...)
7 - بعدها في ب (ولا تكون إلا متصلة)

وأما [1] تَفْسِيرُ معَانِيهَا وذلك أنَّهَا على خمسة أقسَامٍ : ضميرٌ يُفسِّرُه ما قبله ، وضميرٌ يُفَسِّره ما بعده ، وضميرٌ يفسِّره ما اسْتَقَرَ في نَفْسِ السَّامِعِ ، وضميرٌ يفسره ما في سِيَاق الكَلَامِ ، وضميرٌ تغْنِي فيه المشَاهَدَة ٠

* فاما الذي يفسره ما قبله فنحو قولك : « زَيْدٌ أكْرَمْتُه » وقد حَدَّه بعضُهم فقال : [* 65 و] ضَمِيرُ الغائب هو الذي يخلف [2] الاسمَ الظاهرَ بعدما تقدَّم ذِكْرُه ٠ وأما الذي يفسِّره ما بعده فهو على قسمين : مُفسَّرٌ بالجملة ، ومُفسَّرٌ بالمفرد ٠ فالمفسَّرُ بالجملة ضَميرُ الأمر والشَّأْنِ ، ومنه قولهُ تعالى [3] (إنَّهُ مَنْ يَاتِ رَبَّهُ مُجْرِماً) ، ومنه قوله تعالى [4] (قُلْ هُو اللهُ أحَدٌ) ٠ والمفسَّر بالمفرد هو ضمير نِعْمَ ، وبِئْسَ ، ورُبَّ ، تقول : « نِعْمَ رَجُلاً [5] زَيْدٌ ، وبِئْسَ رَجُلاً زَيْدٌ » و « رُبَّ هُو [6] رَجُل » والضمير الذي في (رب) مجهول ٠

وأما الذي يُفسِّره ما استقر في نفس السَّامع فنحو قوله تعالى [7] (ولَوْ يُؤاخِذُ اللهُ النَّاس بِظُلْمِهِمْ ما تركَ عَلَيْها مِن دَابَّةٍ) أي : على الأرْضِ ، وكذلك [8] (كُلُّ مَنْ عَلَيْها فَانٍ) وكذلك [9] (إنَّا أنزَلْناهُ في لَيْلَة القَدْر) يَعُود على القرآن و [10] (حَتَّى تَوارَتْ بالحِجَاب) فالفاعل بتورات [ضمير يعود على [11]] الشَّمْس .

وأما الذي يُفسِّره مَا فِي سِيَاقِ الكَلَامِ فقولهُ تعالى [12] (وجَعَلَها كَلِمَة باقِيَةً) فالهاءُ عائدةٌ على الكلمة ، يدلُّ عليه قولهُ تعالى [13] (إنَّنِي براءٌ مِمَّا تَعْبُدونَ إلاَّ الذي فَطَرَنِي)

---

1 - ق (و إما أقسامه بالنسبة إلى تفسير)
2 - ق (يفسره)
3 - سورة طه آية 74
4 - سورة الاخلاص الآية الأولى
5 - ب (نعم رجل زيد ، وبئس رجل زيد) وهو خطأ ، لأن فاعل نعم هنا ضميرٌ تقديره : هو ، يعود على « رجلا » . أمَّا (رجلا) فهو تمييز أو تفسير لذلك الضمير
6 - ق (ربّه رجلا) لعله هو الصحيح ، فالهاء ضمير لحق ربَّ .انظر البسيط 867
7 - سورة النحل آية 61
8 - سورة الرحمان آية 26
9 - سورة القدر الآية الأولى
10 - سورة ص آية 32
11 - من ق ، وبالرجوع إلى ابن أبي الربيع 287
12- سورة الزخرف آية 28
13 - سورة الزخرف آية 27

186 وأما / الذي تُغْنِي فيه المُشَاهَدَةَ فهو ضَمِيرُ المتكلم والمخاطَب .

وأما أحكامُه فاعلم أنَّ الضميرَ ، كما تقدَّمَ ، على ثلاثة أقسامٍ : ضميرٌ مرفوعٌ ، وضميرٌ منصوبٌ ، وضميرٌ محفوض : فأما ضميرُ الرفع المنفصل فحكمُه أنْ يَقَعَ في سبعة [1] مَوَاضِع : مبتدأً ، أوْ خبراً ، أو فاعلاً ، أو اسمَ ما ، أوْ فَاصِلَةً ، أو توكيداً ، أو بدلاً .

أما كونُه مبتدأً فَنَحْوُ قولِه تعالى [2] (هُو اللهُ الذي لا إلاهَ إلاّ هُو) وقوله [3] (وأنْتُمْ دَاخِرونَ) و (نَحْنُ الوارِثونَ [4]) و (أنا آتِيكَ بِهِ [5]) .

وأما الخبرُ كقولك : « مَنْ أنْتَ ؟ ومنْ هو ؟ » ، و « الرَّاكِب أنت » على جواز أحد الوَجْهَيْن ، و « الخَارِجُون نحن » .

وأما الفاعلُ فنحو قوله تعالى [6] (لا يَعْلَمُها إلاّ هُوَ) و (لا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِها إلاّ هُوَ [7]) ، وكقولك : « ما ضَرَبه إلاّ أنا ، ونَخْرُجُ نحنُ مُقَدَّرٌ » .

وأما اسمُ (ما) فَنَحْوُ قولِه تعالى [8] (وما هُوَ على الغَيْبِ بِضَنِينٍ) (ومَا أنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ [9]) (ومَا هُمْ مِنْهَا بِمخرجين [10]) (وما أنَا عَلَيْكُمْ بِوكيلٍ [11]) .

* وأمّا الفاصِلةُ فكقوله تعالى [12] (إنكَ أنتَ العَلِيمُ الحَكِيمُ) و [13] (إنّه هُوَ البَرُّ الرَّحِيمُ) فهذا الجنسُ يحتمل أربعة أوجه : التوكيدُ ، والبدلُ ، والفصلُ ، والمبتدأ ، بِخِلَافِ مَا إذا وقَعتْ بعد (كان) فإنها لا تَكُون مُبْتدأً . [* 65 ظ]

اما التوكيدُ فكقولِه تعالى [14] (مكانَكُمْ أنتُمْ وشُرَكاؤُكُمْ) ولا يجوزُ هنا إلاّ التوكيدُ .

وأما الضميرُ المتصل المرفوعُ فحكمه أن يقع في ثلاثة مواضعَ : فَاعِل ، ومفعول لم

---

1 - ق (ستة)
2 - سورة الحشر آية 22
3 - سورة الصافات آية 18
4 - سورة الحجر آية 23
5 - سورة النمل آية 39
6 - سورة الانعام آية 59
7 - سورة الاعراف آية 187
8 - سورة التكوير آية 24
9 - سورة الانعام آية 134
10 - سورة الحجر آية 48
11 - سورة يونس آية 108
12 - سورة البقرة آية 32
13 - سورة الطور آية 28
14 - سورة يونس آية 28

187 يُسَمَّ/ فاعِلُهُ ، واسمُ كَان وأخَوَاتِهَا ٠أما الفاعلُ فنحو قولك « خَرَجْتُ ، خَرَجا ، خرجوا »
وأما المفعولُ الذي لم يُسَمَّ فَاعِلُه فنحو : « زيدٌ ضُرِبَ ، والزيدان ضُرِبَا ، والزيدون
ضُرِبُوا » وأمَّا اسمُ كان فنَحْوُ قولك :« زيدٌ [1] كَانَ قَائِماً » ٠

وأما المضمرُ المنصوبُ المتصل فحكمُه أنْ يَقَع في ثلاثة مواضعَ : مفعول ، كقولك : « أكْرَمْتُكَ » فهذا لا يَجُوزُ العدولُ فيه إلى المنْفَصِلِ ، فلا تقول : « أكْرَمْتُ إيَّاكَ » لأنه يمكن الإتيانُ بالمتَّصِلِ ، فتقول : « أكْرمْتُك » ٠ فإذا لم يمكن الإتيانُ بالمتصل جَازَ ذلك ٠ ومنه قول الشاعر [2] :

142 - بِالْبَاعِثِ الوَارِثِ الأمْوَاتِ قدْ ضَمِنَتْ # إيَّاهُمُ الأرْضُ في دَهْرِ الدَّهَارِيرِ

وهو قَوْلُ ابْنِ مالك [3] :

معَ اخْتِلافٍ ما ، ونحو « ضَمِنَتْ # إيَّاهُمُ الأرْضُ » الضرورةُ اقْتَضَتْ

وكذا [4] اسم (إنَّ) كقولك : إنَّك قائِمٌ ، وخبر [5] كان - شاذا ، كقول الشاعر [6] :

141 - فإنْ لايَكُنْهَا أوْ تَكُنْه فإنَّه # أخُوها سَقَتْه أمُّهُ بِلِبَانِهَا

فالهاءُ في (يَكُنْها) خبرُ كَان ، وهي عائدةٌ على المرأةِ ، واسمُ كان مقدَّرٌ فيها ،يدل [7] على ما تدل عليه الياءُ - وهو الغائب - في قولك : (يَكُنْ) ، ولَزِمَ هَاهُنَا تَقْدِيمُ الخَبَرِ [8] ٠

---

1 - ق (كنت قائما) ٠ ولعل هذا المثال هو الصحيح ، إذ فيه ضمير رفع متصل

2 - قائله هو الفرزدق وهو في ديوانه 190 ٠ انظر فيه :
الانصاف 2 / 698 ، توضيح المقاصد 1 / 137 ، أوضح المسالك 1 / 92 ، ابن عقيل 1 / 99 ، العيني 1 / 274 ، التصريح 1/ 105 ، الخزانة 5/ 288
شاهده (ضمنت إياهم) حيث عدل عن وصل الضمير إلى فصله للضرورة ٠ وفي النثر يقال : ضمنتهم الأرضُ ٠

3 - هذا البيت في الكافية ٠ قال ابن عقيل ـ 104/1 ـ ربما أُثبِتَ في بعض نسخ الألفية وليس منها.

4 - ق (الثاني أن يقع اسم إن)

5 - ق (الثالث أن يقع)

6 - البيت لأبي الأسود الدؤلي ٠ انظر ديوانه 189 ، الكتاب 1 / 21 ، الاصول 2 / 290 ، النحاس 40 ، الاعلم 1 / 21 ، الانصاف 2 / 823 ، ابن يعيش 3 / 107 ، العيني 1 / 311 ، الخزانة 5 / 327

7 - ق (يعود)

8 - زاد بعدها في ق (وإلى هذا أشار ابن مالك بقوله :
وصِلْ أو افْصِلْ هاءَ سَلْنيه ، وما # أشْبَهَهُ ، في كَنْتُهُ الخُلْفُ انْتَمى
فحكى الخلاف في اتصال خبر كان وأخواتها إذا كان ضميرا ، فذهب سيبويه إلى الانفصال ، وحَمَلَ البيت على الشذوذ ، واختار ابن مالك رحمه الله الاتصال ٠ وهو قوله :
كَذَاكَ خِلْتُنِيهِ ، واتِّصالاً # أخْتارُ ، غَيْرِي اخْتَارَ الإنْفِصالا
وعنى بالغير سيبويه)

وأما المضمرُ المنصوبُ المنفصِلُ فحكمُه أنْ يقعَ في مَوْضع كُل منصوبٍ إلاَّ الحَال والتمييز.

188 وأما / المضمرُ المخفوضُ فلا يكون إلاَّ مُتَّصِلاً، واتِّصَاله [1] باسْمٍ أو بحرفٍ كقولك :

« رأيتُ غُلاَمَه » و « مررتُ بكَ ، أوْ بِهِ » والمتَّصِلُ المنصوبُ لا يَتصلُ إلاَّ بالفعل ، وكذلك المرفوعُ المتّصلُ .

ص - والاسمُ العَلَمُ نحو : زَيْدٍ ، ومَكَّةَ [2].

[* 66 و] * ش - الكلامُ في العَلَم في مواضع :

الأول : أنْ يُقال ما هو العَلَمُ في اللغةِ ؟

الثاني : ما هو في الاصطـــــلاحِ ؟

الثالث : ما أقســـــــامُه ؟

الرابع : مـــــا أحـــــكامُه ؟

أمَّا العَلَمُ في اللغة فيُطلَق ويُرَاد به الجَبَل ، يقال : عَلَمٌ وأَعْلامٌ . قال تعالى [3] (ومنْ آيَاتِه الجَوارِ في البَحْرِ كالأعلامِ [4]) . ومِنْ أمثَالِهم : عَلَمٌ على رأْسِهِ عَلَمٌ . فالعَلَمُ الأوّلُ : الجَبَلُ ، والثاني : النَّارُ. كانت العربُ تَفعلُ ذلك لِيَهْتدي به السَّارِي إليها [5] لِتُكْرِمه . ومِنْ هذا أنْشَدهُ البُصَيْرِي في قَصِيدَتِه الملقَّبَة بالبُرْدَة [6] :

دَعْنِي ووَصْفِي آيَاتٍ لهُ ظَهَرَتْ # ظُهُورَ نَارِ القِرَى لَيْلاً عَلَى عَلَم

ومعْنَى البَيتِ أنه يَذْكر آياتِ النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنها ظهرَتْ بحيث لا تَخفَى ، وشبَّهَهَا بنارِ القِرَى على الجَبَلِ [7].

ويقال : ثوبٌ في طرفه عَلَم ، وعَلَمُ الثوبِ رقمُه .

وأما العَلَمُ في الاصْطِلاحِ فقال ابنُ عصفور العلمُ هو ما عُلِّقَ [8] في أوّلِ أحْوَالِه على مُسَمًّى بِعَيْنِه في جميع أحواله مِنْ غَيْبة ، أو تكلُّم ، أوْ خِطاب ، أوْ إشَارَة ، نحو : زَيْدٍ وقال المزيَاتي العَلَمُ كلُّ اســـــم وُضِعَ لمسمًّى بعَـــــيْنِه حياً أو مَيِّتاً ،

---

1 - ق (ويتصل)
2 - متن الاجرومية 12
3 - سورة السورة آية 32
4 - زاد بعدها في ق (أي : كالجبال)
5 - ق (ليلا)
6 . ديوان البصيري ص 244
7 - زاد في النسختين (والقرى هي الضيافة)
8 - ق (يعلق)

189 / حاضراً أو غائباً . وهذا الذي قال هو معْنى ما قاله ابنُ عصفور . ومنهم من قال : العَلَمُ كُلّ اسمٍ وُضِع علَى شَيْءٍ بِعيْنه [1] غَيْرِ مُتَنَاول لِغَيْره .

قولُه : كل اسم وضع على شيء ، مُدْخلة[2] الاسماءَ كلّهَا .

قَوْله : مُعَيّنٍ غَيْرِ مُتنَاول لغيره ، خَرجَت النّكراتُ لانها مُتنقلةٌ [3] ، شَائِعةٌ فـي جِنْسِها ، لا يَختصّ بها واحدٌ دوْن الآخر .

وقال ابن مالك في الرجز [4] :

اسْمٌ يُعَيّنُ المُسَمّى مُطلَقا # علَمُه : كَجَعْفَرٍ ، وخِرْنِقَا [5]

وأَقْرَبُ مِنْ هَذا أنْ تَقول : العلَمُ كُل[6] ما عَيّنَ مُسَمّاه .

وأمّا أقسامُه فاعلم أنّ العَلَمَ ينقسم إلى قسمين : عَلَمُ شَخْصٍ ، وعَلَمُ جِنْسٍ . فعلَمُ شَخص هو الذي وُضِعَ لِيَفْصل شَخصاً من شَخْصٍ ، ويكون لمن يَعْقِلُ ، ويكون [7] في المَخَالِط ممّا لاَ يَعقل ، يُريد مَا خَالطَه العُقَلاء من البَهائِمِ الأُنيسَةِ ، مثْل ، دَاحِسٍ : اسمُ فَرَسٍ . وشَدْقَم : فَحلٌ مِنَ الإبِلِ . وعَلَمُ الجِنْسِ هو اسمُ الجِنْس ، ووُضع ليفصلَ حَقِيقةً مِنْ حقيقةٍ ، ويكون في غيْرِ المخالط مما لا يعقلُ مثل : أُسَامَة للأسَدِ وإلى هذا أشار ابن مالك في الرجز [4] :

وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الأجْناسِ عَلَمْ # * كعَلَم الأشْخاصِ لفْظاً ، وهْوَ عَمْ [* 66 ظ]

مِنْ ذاكَ : أُمّ عِرْيَطٍ للعَقْرَبِ # وَهَكَذَا ثعالَةَ للثّعْلَبِ

ومثلُه بَرّةُ لِلْمَبَرّهْ # كذا فَجَارِ عَلَمٌ لِلْفَجَرَهْ

ويَنقسمُ أيضا إلى قسمين : مُفردٌ ، ومُركبٌ . فالمفردُ ينقسم إلى قسمين : مُرْتَجَلٌ ، ومَنقولٌ .

فالمُرْتَجَلُ [هو [8]] : مالَمْ يَسْبِقْ له استعمالٌ قبل عَلَمِيّتِه نحو : زَيْد

---

1 . ق (معين)
2 . في النسختين (دخلت)
3 . سقطت من ق . وبعدها في ب (لغيرها)
4 . ألفية ابن مالك 13
5 . بعدها في ق (قوله : مطلقا ، ليدخل ما قاله ابن عصفور في جميع الأحوال كلها)
6 . سقط (كل ما عين مسماه) من ب
7 . ق (ولمن لا يعقل إذا خالطه من يعقل)
8 . من ق

190 / وعَمر ومَكة . وهذا المرتَجلُ ينقسم إلى قسمين : مَقِيسٌ وغـــــــيرُ مَقِيسٍ .

فالمقيسُ ما جاء على وزن فَعْلان نحو : سَكْران وعمْران . وغيرُ المقيس : مَحْبَب ، ومَوْطَب ، ومَوْهَب . والمنقولُ هو : ماسبقَ له استعمالٌ في غيرِ العَلَمِية ، والنقلُ إمَّا أنْ يكونَ مِن صِفَةٍ كَحَارِث ، منْ حَرَثَ يَحرُثُ فهو حَارِثٌ ، فَسُمِّيَ به تَفَاؤلا، وكذلك عَبّاس .

أوْ يكون من مَصْدَر كَفَضْلٍ ، سمى به الرجل [1] ، أوْ مِن اسم جِنْس كأَسَدٍ ، إذا [2] سَمَّيْتَ به رجلا ، أو يكون من فعلٍ ، ولا يخلو ذلك الفعلُ إما أن يكون مَاضيا ، أو مُضارعا ، أو أمراً ، فالمنقولُ من الماضي كشَتَم ، وسَرَقَ ، وكَسَبَ ، إذا سَمَّيْتَ به رجلا . والمنقولُ من المضارع كيَزِيد ويَشكُر ، إذا سمَّيتَ به رجلا . والمنقولُ من الأمْرِ قولهم لمَوْضِع : أَطْرِقَا [3].

قال أبو محمد بن السِّيد إنْ قِيلَ لفظُ الجَلالَةِ ، وهو قولُك : اللّه ، أَمُرْتَجَلٌ هو أمْ مَنقول ؟ فالجوابُ أنْ تقول اخْتلفَ النّحاةُ في ذلك ، فذهب جمهورُ العُلماءِ من النحاة وغيرِهم إلى أنَّ اسمَ الله مَنقولٌ من الجِنْس إلى الاختصاص، وأنَّ أصْلَه إلَه ، وإلهٌ يقع عَلَى كُلِّ مَعْبُود مِنْ صَنَم وغيْرِه ، بدَليلِ قوله تعالى [4] (اجْعَل لنا إلهاً كَمَا لَهُمْ آلهَةٌ) ثم أدخلَت الألف واللام عليه وصيَّرَتاه اسماً خاصّاً للبَارِي تعالى لا يُشَاركه فِيه شَيْء .

191 وذهب قومٌ مِن النحاة . منهم ابنُ/ كِيسَان ، والمازِني . إلى أنَّ اسمَ اللّهِ تعالى عَلَمٌ ليْس فيه معنى صِفَة ، ولا أصله إلهٌ، وإنما وقَعَ هكذا في أوَّلِ أحوَاله ، وردَّ هذا أبو القاسم الزجاجي مِنْ وَجْهين : من جهة العربية ،

* ومن جهة المعنى . [* 67 و]

---

1 . ب (رجلا)
2 . ق (سمّى به)
3 . اسم بلد
4 . سورة الأعراف آية 138

أمّا مِن جِهة العربية فإنه [1] ليْس اسم فِي كَلاَم العربِ فيه هذه الألفُ واللاّمُ إلاّ وهُما تُقَدَّرَانِ فيهِ زَائِدَتَيْنِ ، وإن كانتا لازِمتَين لبعض الأسماء ، ويُقَدَّرُ الإسم الذي هما فيه مُعْرىً منهما ، ثم تَدخلان عليه على ضُرُوبٍ شتى كقولنا : الرجل ، والفرس ، وكقولنا : الفَضْلُ ، والحارث ، والعباس ، وكقولنا : السِّمَاكُ ، والدَّبَرَانُ ، والنَّجْمُ ، لِلثُّرَيا . وكقولهم : الآن في الإشارة إلى الزمان الحاضر ، فيجب أن تكون الألف واللام في (الله) على مذهبهما [2] زائدَتيْنِ . لا أصْلِيتَيْنِ ، وإذا كانتا كذلك فلا بُدَّ أنْ يرجعَا إلى مذهب سيبويه وأصحابه من تَقْديره [3] نَكِرة ثم أدخل الألف واللام عليه .

وأمّا مِن جِهَة المعنى فإن الاسْماء [4] الاعْلاَم نحْوُ : زَيْدٌ ، وَجَعْفَرٌ إنما احْتِيجَ إليْهِما للفَصْلِ بين الأشخاص التي تُشارِكها وتُشابِهُها ، وتعجزُ الصفاتُ عن فصل بَعْضِها [عَن بَعْض [5]] ، ألا تَرَى أنك لو أرَدْتَ الأخْبَارَ عَن (زيدٍ) بغيْرِ اسْمِه العَلَم لاحْتَجتَ أن تقول : جاءني الرَّجُل الأبيضُ الطويلُ اللاّبِسُ ثَوْبَ كذا ، الساكنُ مَوْضعَ كذا ، ونحو ذلك [من الصِّفات التي [6]] يَعجزُ المتكلمُ عن حصرها ويشقّ عليه تِعْدادُها ، وربما لم يَفْهم مِنْه / المخاطَبُ مَع ذَلِك فَاخْتُصِر ذلك،وقِيلَ : « جَاءَنِي زَيدٌ » فَإنْ بَقِيَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي [7] الإسْمِ العَلَمِ شَيْءٌ مِنَ الإشْكَالِ واللَّبْسِ تقول : «جاءني زَيْدُ الكَرِيمُ » ونحوهُ ، فَزِيدَ صِفَةً ، فيكون ذلك أخَفَّ مِنْ أنْ تَاتِيَ بعِشْرين صِفةً ، ولذلك قال سِيبَوَيه وغيرُه : إن الإسْمَ [8] العَلَمَ كانه مَجْمُوعُ صِفَاتٍ ، يُرِيد أنه وُضِعَ للإخْتِصَاص وتَرْكِ التطويل وذِكْرِ الصفات .

192

وأما المركَّبُ فيَنْقسِم إلى ثلاثة أقسامٍ : قسمُ مُركبُ تركِيبَ مَزْجٍ ، وقِسْمُ مُركبُ تَركِيبَ جُملةٍ ، وقِسْمُ مُركبُ تَركِيبَ إضَافةٍ .

أما المركبُ تَرْكِيبَ مَزْجٍ فَنحْوُ : بَعْلَبَكَّ ، وحَضْرَمَوْت ، وسِيبَوَيْهِ . فهذه كُلّها أسْمَاءُ

---

1 . ق (فليس في كلام العرب إسم فيه هذه الألف)
2 . ب (مذهبيهما)
3 . في النسختين (تقدير)
4 . ق (الأسماء والأعلام)
5 . من النسختين
6 . من ق
7 . ق (ذكر)
8 . ق (الأعلام كلها منقولة لأنه مجموع) ثم أمحت بقية الفقرة

أعْلامٍ ، وقد قدّمنا إعرابَ المركّبِ تَركِيبَ مَزْجٍ ، وأنهم اختلفوا فيه على ثلاثة أقوالٍ ،
تقول : * جَاءَني بَعْلَبَكُّ ، ورأيتُ بعلَبكَّ ، ومَرَرْتُ بِبَعْلَبَكَّ [1] ، فهو مُعْرَبٌ إعْرَابَ مَا لاَ [* 67ظ]
يَنْصَرِفُ . الثاني ، أنْ يُعْرَبَ إعْرَابَ مُضافَيْنِ ، تقول : جَاءني حَضْرَمَوْتٍ ، ورأيْتُ
حَضْرَمَوْتٍ ، ومررتُ بِحَضْرَمَوْتٍ . الثالث : في إعْرَابِ (سِيبَوَيْهِ) إعْرابانِ ، مِنْهُمْ
مَنْ يُعْرِبُهُ إعْرَابَ ما لا يَنْصَرِف ، ومِنْهُمْ مَنْ يَبْنِيهِ عَلَى الكَسْرِ في جميع الأحوال
الثلاثة .

وأما ما رُكِّبَ تَرْكِيبَ جُمْلَةٍ فَنَحْوُ قَوْلِكَ : جاءَني زَيْدٌ قَائمٌ ، وجاءني قامَ زيدٌ ،
ومَرَرْتُ بزيدٌ قائمٌ ، فَحُكْمُ هذه الجملةِ أنْ يُحكَى في جميع الأحوال الثلاثة ، إذا
سَمَّيْتَ بهَا رَجُلاً .

193 وأما ما رُكِّبَ تَرْكِيبَ إضافة فهو على قسمين : قِسْمٌ صَار علماً / بالغَلَبَة كابْنِ عَمر ،
وابْنِ وضَّاح ، وابْنِ مَسْعودوابْنِ عَبَّاس . وقِسْمٌ صَارَ عَلَما بالإضافة [2] كأبي عَبْدِ اللهِ
وأبي بَكْرٍ ، وعَبْدِ شَمْسٍ .

إلى [3] هذا أشار ابن مالك في الرجز [4] :

وَمِنْهُ مَنقولٌ : كَفَضْلٍ وَأسَدْ # وذوُ ارْتِجالٍ كَسُعادَ ، وأُدَدْ
وجُمْلَةٌ ، ومَا بِمَزْجٍ رُكِّبا # ذا إنْ بِغَيْرِ (وَيْهِ) تَمَّ أُعْرِبَا
وشَاعَ في الأعْلامِ ذُو الاضَافَهْ # كَعَبْدِ شَمْسٍ وأَبِي قُحَافَهْ

قولُه : (ذا) إشارةٌ إلى مَارُكِّبَ تركيبَ مَزْجٍ أنّه يُعْرَبُ ، إلا إذا كان آخِرُهُ (وَيْهِ)
كَسِيبَوَيْهِ ، فيُبْنَى ، وقد تقدّم اعرابُه .

ويَنْقَسِمُ الاسْمُ العَلَمُ إلى ثلاثة أقسام : اسْمٌ ، وكُنْيَةٌ ، ولَقَبٌ . فالاسمُ ما ليس بكنيةٍ
ولا لَقَبٍ ، نحو : زَيْدٍ وعَمرو ، والكُنْيَةُ ما تَقَدَّمَهُ أبٌ أوْ أمٌّ ، نحوُ : أبُو عَبْدِ اللهِ ،
وأبُو بَكْرٍ ، وأمُّ هَانِي ، وأمُّ كُلْثوم . واللَّقبُ هوما يَكْرَهُهُ المُلَقَّبُ بِهِ ، نحوُ : سَيْطُوط ،
وقَفَة ، وبَطَّة ، وأنْفُ النَّاقَةِ ، وقد يُستَحسن نحو : الفَارُوقُ ، والصِّدِّيقُ ،

---

1 . قال ابن عقيل . 119/1 ويجوز فيه البناء ، فتقول : جاءني بعلبكَّ ، ورأيتُ بعلبكَّ ، ومررت ببعلبكَّ
2 . بعدها في ق (إلى معرفة)
3 . سقط حتى (وقد تقدم إعرابه) من ق
4 . ألفية ابن مالك 13

وَزَيْنُ العَابِدِينَ .

ولهذه الأسماءِ أحكامٌ منها : أنّه إذا اجْتمع الإسمُ مع الكُنْيَةِ فيجوزُ تَقْديمُ الإسمِ على الكُنية ، وتَقْديمُ الكُنْيَةِ علَى الإسْمِ ، فتقول [1] : زَيْدٌ أبُو عَبْدِ اللهِ ، وأبُوعَبْدِ اللهِ زَيْدٌ ، وإذا اجْتمَع الإسمُ مع اللقب فيَجِبُ تَقْديمُ الإسم ، وتَأخيرُ اللقب ، فتَقُول : زَيْدٌ أنف النّاقةِ ، ولا يجوز/ أنفُ النّاقةِ زَيْد . وقد جاء ذلك في الشعر نحو قولِ الشاعر [2] : 194

144-* بأنّ ذَا الكَلْبِ عَمْراً خَيْرَهُمْ حَسَبا # بِبَطْنِ شِرْيَانَ يَعْوِي حَوْلَهُ الذِّيبُ [* 68 و]

وإذا اجتمع الكُنْيَةُ مع اللقب فانت بالخِيَارِ : أنْ تُقَدِّمَ الكُنْيَةَ على اللقبِ ، فتقول : أبُو عَبْدِ اللهِ زَيْن العَابِدِينَ ، أو تقول : زَيْنُ العَابدين أبُو عَبْدِ اللهِ ، ويظهر [3] من ابن مالك في الرجز أنّ اللقب إذ اجتمع مع غيره يجب تأخيره ، لأنه قال [4] :

وَأسْماً أتَى ، وكُنْيَةٍ ، ولقَبا # وأخِّرَنْ ذَا إنْ سِوَاهُ صَحِبَا

والمنقُولُ مَا تَقدَّم .

وإذا اجتمع الاسمُ واللقَبُ [5] : فإمّا أنْ يكونا مفردين ، أو مركبين ، أو الاسم مركبا واللقب مفردا ، أو الاسم مفرداً واللقب مركباً .

فإن كانا مفردين أوْجَبَ البَصْريون الاضَافة ، نحو : هذا سَعِيدُ كُرْز ، ورأيتُ سَعِيدَ كُرْزٍ ، ومررتُ بسعيدِ كُرْزٍ.

وأجاز [6] الكُوفيون الإتباعَ ، نحو سَعِيدُ [7] كُرْزٌ وَسَعِيداً كُرْزاً ، وسَعِيدٍ كُرزٍ . وحَكَى ابنُ عَقيل أنّ ابنَ مالك وَافَقَهُمْ في غير الرجز .

وإن كانا مُرَكَّبَيْن ، نحو عبدُ الله أنفُ الناقةِ ، أو مركَّباً ومفرداً ، نحو : عبدُ الله كُرز، وسعيدُ أنفُ الناقة ، وجبَ الاتباعُ ، فيتبعُ الثاني الأولَ في إعرابِه ، و ويجوزُ

---

1 - سقط (فتقول : زيد أبو عبد الله ، وأبو عبد الله زيد) من ق

2 - البيت لجنوب أخت عمرو ذي الكلب

انظره في : ابن عقيل 1 / 114 ، الهمع 1 / 246 . لم يرد عجز البيت في الأصل وب .

والشاهد في قولها (ذا الكلب عمراً) ، حيث قدمت اللقب - وهو ذا الكلب - مع الاسم ، وهو : عمر .

3 - سقط حتى (والمنقول ما تقدم) من ق

4 - ألفية ابن مالك 13

5 - ق (مع اللقب)

6 - سقط حتى (وسعيد كرز) من النسختين

7 - أي : هذا سعيدٌ كرزٌ ، ورأيتُ سعيداً كرزاً ، ومررت بسعيدٍ كرزٍ

القَطْعُ إلى الرَّفعِ أو النَّصْب ، نحـو : مـررتُ بِزَيدٍ أنفُ النَّاقَـةِ [1] وأنفَ النَّاقَةِ ،
بالرفع على إضمار المبْتَدإِ ، تقديره : هو أنفُ الناقةِ ، والنصب على / إضْمَارِ فِعلٍ ، 195
تقديره أعْني أنفَ الناقة .

وتقطع مَع [2] المرفـوع إلى النَّصْبِ ، ومع المنصُوب إلى الرفع ، ومع المجـرور إلى النصب أو الرفـع ، نحـو [3] : هذا زيدُ أنفَ الناقـةِ [4] ، ومـررتُ بزيدٍ أنْفَ الناقـة ، وأنْفُ الناقة،وقد حصلَ [هذا] ابنُ مالك في رجزه في قوله [5] :

وإنْ يكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ # حَتْماً ، وإلاَّ اتبِعِ الَّذِي رَدِفْ

ص – والاسمُ المُبْهَمُ نحو : هذا ، وهَذِه ، وهَؤلاءِ [6] .

ش – الكلامُ في المُبْهَمِ في مَوَاضِع :

الأول : أنْ يُقَالَ ما هو المبهم في اللّغة ؟

الثاني : ما هو في الاصـــــطلاحِ ؟

الثالث : ماأقـــــــــسامُه ؟

أمـا المبْهَمُ في اللغـة فـهـو الشيءُ المغلَقُ ، تقـول « هذا أمـرٌ مُبْهَم » أي : مـغلق ، قـال الشاعر [7] :

145 – الفَارِجِي بَابِ الأَمِيرِ المُبْهَمِ

أي : المغلَق .

وأمَّا في الاصطلاح فَهو كُلُّ اسم يُشارُ به إلى شيءٍ معينٍ ، نحـو : هَذا ،وسُمِّيَ مُبْهَماً لأنه صَالِحٌ لِكُلِّ شَخْصٍ ، ويقـال لها اسْم الإشَارَةِ ، [لأنك [8]] لا تنطق بهـا [9] إلاَّ وأنْتَ تُشِيرُ إلى مُعيَّنٍ ، وهي مَبْنِيةٌ لمُشَابِهَتِهَا بالحُرُوفِ ، وذلك لأنها مفتقِرَةٌ إلى ما [* 68 ظ]

---

1 – بعدها في ق (على إضمار المبتدأ ، وأنفَ الناقة على إضمار فعل)
2 – ق (من)
3 – سقطت مع الأمثلة من ق
4 – لم يورد الشارح بعدها مثال المقطوع مع المنصوب إلى الرفع وهو : رأيتُ زيداً أنفَ الناقة
5 – ألفية ابن مالك 5
6 – متن الاجرومية 12
7 – نسبه سيبويه لرجل من بني ضبّة . انظره في : الكتاب 1 / 95 ، المقتضب 4 / 145 وروايتـه (الفارجو) ، ابن السيرافي 1 / 399 ، الاعلم 1 / 95 ، الحلل 121
8 – من النسختين
9 – محو حتى (وذهب ابن مالك إلى ...) في ق

بعدها لِيُبَيِّنَها ، فأشبهتِ الحرفَ الذي يفتقرُ إلى مَا بَعْده . والحرفُ مَبْنِيٌّ ، وما أشبهَ المبْنِيَّ فهو مَبْنِيٌّ .

وأَمَّا أقسامُها فهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام : قريبٌ ، ومتوسِّطٌ ، وبَعِيدٌ ، علَى هَذا أكْثرُ النُّحاةِ ، وذهب ابنُ مالك إلى أنها قِسْمَانِ : قَرِيبٌ وبَعِيدٌ ، فالَّذِي / هو للقريب 196
المذكر : ذَا ، واخْتُلِفَ في الألف من قولك : ذا ، هل هو من نفس الكلمة أمْ لاَ ، فنقل ابنُ عقيل [1] عن البَصريين أنها من نفس الكلمة ، وذهب الكوفيون إلى أنها زَائِدَةٌ .

وللإثْنَيْنِ : ذَانِ في حالة الرفع ، وفي حالة النصب والجر : ذَيْنِ ، وللجمع : أُولَى ، وللمُؤَنَّثَةِ : « ذِي » و« ذِهْ » ، و« تِي » و « تَا » و « ذِهِ » ، من غير إشباع ، و « ذِهِي » بالإشباع و « ذِهْ » بسكون الهاء ، و « تِهْ » بسكونها ، و« تِهِ » بكسرها و « تِهِي » بالإشباع ، وللإثنتين : تَانِكَ [2] ، في حالة الرفع ، وفي حالة النصب والجر : تَيْنِك . وللجمع : أُولَى .

والذي يكون للمتوسط المذكر : « ذَاكَ » ، و للإثنين : « ذَانِكَ » بتخفيف[3] النون ، وللجمع : أولئك ، وأولاء ، وللمؤنَّثة : تِيكَ ، وتِلْك ، وللإثنتين[4] : تَانِك ، وللجمع : أولائك وأولاء .

والذي يكون للبعيد المذكر : « ذَالِكَ » ، وللإثنين : (ذَانِّكَ) بالتَّشْدِيد [5] ، وللجمع : أولئك ، وأولاءِ، وللمؤنثة البعيدة : تِلْك ، وللإثنتين : تانِّكَ بالتشديد ، وللجمع : أولائك،وأولالك،وأولاء ، قال ابن مالك في الرجز [6] :

وبِأُولَى أَشِرْ لِجَمْعٍ مُطْلَقَـــاً # والمَدُّ أَوْلَى ، ولَدَى البُعْدِ انْطِقَـا
بِالْكَافِ حَرْفاً : دُونَ لاَمٍ ، أَوْ مَعَهْ # واللاَّمُ - إنْ قَدَّمْتَ ها - مُمْتَنِعَهْ

---

1 - ب (ابن عصفور) وهو سهو . انظرابن عقيل 1 / 124
2 - ق (رفعا : تان ، وتيْن نصبا وجرا) . ويذكر ابن عقيل أنه يشار إلى من في القربى بما ليس فيه كاف ولا لام ، وقد أورد الشارح هنا في النسخة الأصل أسماء الإشارة للقربي بالكاف انظر شرح ابن عقيل 1 / 129 ، والبسيط 308
3 - ب (بالتخفيف رفعا ، وذَيْنكَ نصبا وجرا)
4 - ق (وللمؤنثتين : تانك في حالة الرفع ، وفي حالة النصب والجر : تَيْنِك . وللجمع : أولى). وهذا هو الصحيح .
5 - ق (بشديد النون رفعا ، وذَيْنِكَ نصبا وجرا)
6 - ألفية ابن مالك 14

والكافُ في هذِه المواضع كُلِّها لا مَوْضِعَ لها من الإعراب [1] ، وهذا لاَ خِلاَفَ فيه .

فإن تقدَّمَ حرفُ التنبيه الذي هو « ها » على إسم الإشارة أتَيْتَ بالكَافِ وحْدَها [2] ،

فتقول : / « هـذَاكَ» ، قال الشاعر [3] : 197

146 - رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لاَ يُنكِرُونَنِي # وَلاَ أَهْلَ هَذَاكَ الطِّرَافِ الْمُمَدَّدِ .

ولا يجوزُ الإتْيَانُ بالكاف واللاّم مع هاء التنبيه ، فتقول : « هَذَالِكَ » وإليه أشار ابن مالك في الرجز:

« بالكَافِ حَرْفاً : دونَ لاَمٍ ، أو مَعَهْ # واللاَّمُ - إن قَدَّمْتَ ها - مُمْتَنِعَهْ

والإشارةُ « بأُولى » تكُون لمن يَعْقِل ولمن لا يعقلُ ، قال الشاعر [4] :

147 - * ذُمَّ المَنَازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللِّوَى # والعَيْشَ بَعْدَ أُولَئِكَ الأَيَّامِ [* 69 و]

وفيها لغتان : المَدُّ ، وهي لُغة أهل الحجاز ، وعليه جاء القرآن ، والقَصْرُ ، وهي لغة بَني تَمِيم .

ص - والاسْمُ الَّذِي فيهِ الألفُ واللاّمُ نحو : الرَّجلُ ، والغلامُ [5] .

ش - الكلامُ في المعرَّف بالألف واللام في مَوْضِعين [6] ؛ الأول : في حدِّه ، الثاني : في مواضع الألف واللام [7] .

أمّا حدُّه فهو أنْ تقول ، كلُّ اسْمٍ واقع على مُسَمًّى معرَّف بالألف واللام ، فإذا زالتا منه كان نكرةً ، نحو : الرَّجُلِ [8] ، والفَرَس . فإذا زالت الألف واللام كانت نكرة ، تقول : رجلٌ ، وفرسٌ .

---

1 - بعدها في ق (لأنها حرف)

2 - ق (وحده)

3 - البيت لطرفة بن العبد ، وهو في ديوانه 31 ، انظره في توضيح المقاصد 1 / 195 ، الجني الداني 346 ، رصف المباني 469 ، ابن عقيل 1 / 128 ، الهمع 1 / 262 ، الاشموني 1 / 154

الغبراء : الأرض . الطراف : البيت من الجلد .

شاهده (هذاك) حيث جاء بهاء التنبيه مع الكاف وحدها ،

4 - قائله جرير . وهو في ديوانه 551 .

انظر فيه : معاني القرآن للأخفش 97 ، المقتضب 1 / 185 ، ابن يعيش 9 / 129 ، أوضح المسالك 1 / 134 ، ابن عقيل 1 / 126 ، العيني 1 / 408 ، التصريح 1 / 128 ، الاشموني 1 / 149 .

5 - متن الاجرومية 12

6 - ق (مواضع)

7 - زاد هنا في ق (الثالث : في المعرّف)

8- محو حتى (تقول : جاء رجل فأكرمت الرجل) في ق

وأمّا مواضِعُ الألف واللام فمنها أن تكون للتعريف العَهْدِي [1] ، وحقيقتُهُ كُلُّ ما شَاعَ بينَكَ وبَيْنَ المخاطَبِ ذِكْرُه ، تقول : « جاء رَجُلٌ فاكرَمْتُ الرَّجُلَ » ، قال تعالى [2] (كَمَا أرْسَلْنا إلى فِرْعَوْنَ رَسُولاً ، فَعَصى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ) ·

وتكون لتعْرِيف الجنس ، كقولك : « الرَّجُلُ خَيْرٌ مِنَ المَرأةِ » و « الدِّينارُ خَيْرٌ من الدِّرْهَم [3] » قال تعالى [4] (إنَّ الإنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ الاّ الّذينَ آمنُوا) · ولذلك جازَ الاسْتِثناءُ مِن الجِنْس . / وتكون زائدة لازمة في « الّذِي » و « الّتِي » ، 198

وقد تقدم بماذا تَعَرَّفَ الموْصُول ، بالألف واللام أوْ بالصلة ·

وتكون بمعنى « الذي » وذلك إذا دخلت على اسم الفاعل ، واسم المفعول ، نحو : « مررتُ بالضَّارِبِ عَمْراً » أي : بالذِي ضَرَب عَمْراً ·

وتكون للحضور ، كقولك : « أكْرَمْتُ هذا الرَّجُلَ » ، وتكون للمَدْحِ الصِّفَة ، نحو : الحَارِثِ ، والعَبَّاسِ [5] · وتكون بدلا من الهمزة ، وهي التي في اسم (الله) ، أبدلت من الهمزة في قولك : إلاهُ ، وقال أبو محمد بن السّيد اختُلِفَ في كَيْفية دخولِ الألف واللام في اسم (الله) ، فقيل إنّ أصله [6] إلَهُ ثم دخلت عليه الألف واللام فصار : الإلَهُ : ثم [7] خُفِّفَت الهمزةُ بأنْ أُلْقِيَتْ حرَكَتها على اللام السَّاكِنة قبلها وحُذِفَتْ - يعني الهمزة - فصار : الله ، ثم أُجْرِيَت الحركةُ العارِضَة مُجْرَى الحركَةِ اللاّزِمةِ فَأُدْغِمَت اللامُ الأُولَى في الثانية بعد أن سُلِبَت حركتها فَقِيل الله ، وقيل إن الهمزةَ حُذِفت حذفا على غير وجه التخفيف والإلقاء على الساكن ، وصُيِّرت الألف واللامُ عوضا عنها ، وهذا قول سيبويه [8] · وقال الخليل بن أحمد أصلُه : لاهَ على وزن مَالَ ، ★ ثم أُدخِلَت الألف واللام فقيل : اللّه كما تقول : المالُ ،وصَحَّح الفارِسِي قولَ سيبويه ·[★ 69 ظ]

---

1 - ب (والعهد)
2 - سورة المزمل آية 16
3 - بعده في ق (ويعبر عنه بعض النحاة بالتعريف الحقيقي ، يعني أن هذه الحقيقة خير من هذه الحقيقة)
4 - سورة العصر آية 2 ، 3
5 - زاد هنا في ق (لأن كل واحد علم على مسماه قبل دخول الألف واللام ، ويلمح في ذلك الصفة قبل التسمية)
6 - ق (اسمه)
7 - سقط حتى (فصار الله) من ق
8 - بعدها في ق (وصححه الفارسي ، وهو معنى قولنا : بدلا من الهمزة)

وتكون زائدةً في أسماء الاعلام للضرورة ، نحو قول الشاعر [1] :

148 / - وجَدْنا الوَلِيدَ بْنَ اليَزِيدِ مُبارَكاً # شَدِيداً بأعْباءِ الخِلافَةِ كَاهِلُهْ 199

وقال آخر [2] :

149 - باعَدَ أُمَّ العَمْرِ عَنْ أَسِيرِها # حُراسُ أبْوابٍ علَى قُصُورِها

وقال آخر [3] :

150 - ولَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُؤاً وعَسَاقِلاً # ولَقَدْ نَهَيْتُكَ عنْ بَناتِ الأوْبَرِ

وقال آخر [4] :

151 - رَأيْتُك لَمَّا أنْ عَرَفْتَ وُجُوهَنا # صَدَدْتَ ، وَطِبْتَ النَّفْسَ يا قَيْسُ عَنْ عَمْرِو

وإلى هذا أشارَ ابنُ مالك في الرجز [5] :

وقَدْ تُزادُ لازِماً : كَالـلَّاتِ # والآنَ ، والَّـذِينَ ، ثـمَّ الـلَّاتِ

ولِاضْطِرارٍ : كَبَناتِ الأوْبَرِ # كَذا ، « وَطِبْتَ النَّفْسَ يا قَيْسُ » السَّرِي

وذهب المُبَرِّدُ إلى أنَّ « بَناتِ الأوبَرِ » ليس بمعرفةٍ ، والألف واللام [غير [6]] زائدة ، وكذلك « وطِبْتَ النَّفْسَ » أصله : طِبْتَ نَفساً لأنه تَمييزٌ ، والتَّمْيِيزُ لا يكون إلاّ نكرة . وذهب الكوفيون إلى جواز كَوْنِهِ مَعْرِفَةً ، وأن الألف واللام ، عندهم ، غيرُ لازِمَةٍ .

---

1 - هذا البيت لابن ميادة ، واسمه الرماح بن أبرد .
انظره في : سر صناعة الإعراب 451 ، الانصاف 1 / 317 ، توضيح المقاصد 1 / 107 ، المغني 52 ، العيني 1 / 218 ، الخزانة 2 / 226
شاهده (اليزيد) حيث دخلت (ال) الزائدة على (يزيد) وهو علم .
2 - نسبه ابن يعيش لأبي النجم العجلي .
انظره في : المقتضب 4 / 49 ، سر صناعة الإعراب 366 ، الانصاف 1 / 317 ، ابن يعيش 1 / 44 ، رصف المباني 164 ، المغني 52 ، شرح شواهده 163
والشاهد فيه دخول (أل) على (عمر)
3 - قائله مجهول . انظر فيه : المقتضب 4 / 84 ، سر صناعة الإعراب 366 ، المنصف 3 / 134 ، ابن يعيش 5 / 71 ، المغني 53 ، العيني 1 / 495 ، شرح شواهد المغني 166 .
أكْمُؤاً : جمع كَمْأ ، وهو نبات كالفطر . عساقل : جمع عسقول . والعساقل وبنات الأوبر : نوعان من الكمأة .
وشاهده زيادة (أل) في بنات الأوبر .
4 - هذا البيت لرشيد بن شهاب اليشكري .
انظر فيه: الجنى الداني 198 ، شرح اللمحة البدرية 2 / 186 ، ابن عقيل 1/171 ، العيني 1 / 502 الاشموني 1 / 190 .
شاهده (طبت النفس) حيث جاء التمييز (النفس) معرفاً بـ (أل)
5 - ألفية ابن مالك 15
6 - زيادة بها يلتئم الكلام . انظر ابن عقيل 1 / 171

قُلْتُ ولا يَتعرّف الاسمُ بشيء من هذه الألف واللام إلا التي للجِنْس أو لِلعَهد فقط ٠

واختُلِفَ في حَرْف التّعريف ، فذهب الخليل إلى أنّ المُعرِّفَ هو « أَلْ » ، والهمزةُ همزةُ قَطْعٍ ، وذهب سيبويه إلى أنّ المُعَرِّفَ « اللاّمُ » وحْدها ، والهمزةُ همزةُ وَصْلٍ

200 / اجْتُلِبَتْ للنطق بالساكن ٠ قال ابن مالك [1] :

أَلْ حَرْفُ تَعْرِيفٍ ، أَوِ اللامُ فقطْ # فَنَمَطٌ عَرَّفْتَ قُلْ فيه : النَّمَطْ [2]

ص - ومَا أُضِيفَ إلى واحدٍ مِنْ هذهِ الأربَعَة [3] .

ش - الكلامُ في المضافِ في مواضع :

الأول : أن يقال ما هي الإضافة في اللغة ؟

الثاني : ما هي الإضافةُ في الاصْطِلاح ؟

الثالث : ما حدُّ المضَاف إليه ؟

الرابع : ما أقسامُ المضافِ ؟

الخامس : ما أحكامُه ؟

السادس : ما أحكامُ المضاف إليه ؟

أما الإضافةُ في اللّغةِ فهي الإلْصَاقُ ، من ذلك قولهم : « أضَفْتُ * ظَهْري إلى [* 70و] الحَائِط » أي : ألصقتُ ظهري إلى الحائط .

وأما معرفةُ الإضافةِ في الاصطلاح ، فقيل [4] ضَمُّ اسمٍ مجهولٍ إلى اسْمٍ مَعْلُومٍ ، إمَّا لتعريفه أوْ لتَخْصِيصِه ٠ ومِنْهُم من قال الإضافةُ في الاصطلاح ضَمُّ [5] اَسْمٍ إلى اسْمٍ بِشرْط أنْ يُحذفَ مِنَ الأولِ التَّنْوِين أوْ مَا يَقُوم مُقَامَه ، أوْ الألف واللامُ ، أو تعريف العَلَمِيّة ، ويجرى الإعرابُ علَى الأوّلِ ، وَيلزم الثاني الخَفْض ، ويُطلَقُ على الأول مُضَافا وعلى الثاني مُضافا إلَيْه ويأْتي بيانُ هذا في الأحكام إن شاء الله ٠

وأما حدُّ المضافِ إليه ، فهو أن تقول كلُّ اسم انْخَفَض ثانِيا بَعْد الأوّلِ ٠

---

1 - ألفية ابن مالك 15

2 - زاد بعده في ق (والنمط ضربٌ من البسط ، والجمعُ أنماطٌ ، والنمطُ أيضا الجماعةُ من الناس الذين أمرهم واحد ، حكاه الجوهري)

3 - متن الاجرومية 12

4 - ق (فهي)

5 - سقطت من ق

201 / وأما أقسامُ الإضافةِ فَهي على قسمين : حَقِيقِية[1] ، ومَجَازِية ، وهو معنى قولهم : مَحْضَةٌ ، وغيرُ مَحْضَةٍ .

فالحَقِيقِيةُ ماكان لَفظُهُ ومَعْناه علَى الإضافَةِ ، نحو : غُلامُ زَيْدٍ ، والمجَازِيةُ ماكان لَفْظُه على الإضافة ، ومعْنَاهُ على خِلاَفِ ذلك نحوُ « صَاحِبُ عَمْرٍ » .

والإضافةُ الحقيقيةُ على قسمين : مُقَدَّرَةٌ باللاّم ، ومقدرة بِمِنْ ، فالمقدرة باللام هي التي يكون فيها الأوّلُ على خِلاَفِ الثاني ، وهي على أنواع : تكون للمِلْكِ ، نحو : غُلامُ زَيْدٍ ، وتكون لمجاز الملك ، نحو : سَرْجُ الدّابّةِ ، وبَابُ الدّارِ ، وكل ما أضيف إلى ما لا يعقِلُ ، ويُعَبّر عن هذا بعضُهم بالاستحقاق ، وتكون للتّخصيص كقولك : هَذا مَجلِسُ الفُقَهَاءِ ، وهَذا مَجلِسُ السُّفَهَاءِ ، ومن الاستحقاق : الجَنّةُ دَارُ المتّقِينَ ، والنّارُ دارُ الكافِرِينَ . وزاد بَعْضُهم إضافَةَ[2] الصِّفَة نحو : « غُلامُ زَيْدٍ »، وإضَافَةَ العِلّةِ نحو : صَلاةُ الخَوْفِ ، وعَملُ الثّوَابِ .

وأما الإضَافَةُ المقدّرةُ بِمِنْ فهي التي يكون فيها الأوّلُ من جنس الثاني نحو : هذا خَاتَمُ حَدِيدٍ ، وبَابُ سَاجٍ ، ويجوز[3] في هذه المسْئلة ثلاَثَةُ أوْجهٍ : الرفعُ[4] على عطف البيان ، والنّصْبُ على التمييز ، والخفضُ على الإضافة[5] .

وأما الإضافةُ المجازيةُ فهي على خمسة أقسام :

أحدُها : إضافةُ إسْمِ الفاعِلِ إذا كان بمعنى الحال أوْ الاستقبالِ ، لأن التّنْوِينَ في
202 ضِمْنِهِ ، فهي على نِيّةِ / الإنْفِصَال ، ولذلك لم يتعرف بما يُضَافُ إليه ، نحو : « هذا ضَارِبُ زَيْدٍ ، السّاعة أوْغداً » .

---

1 . ق (قسم إضافته حقيقية وهي المعبر عنها بالمحضة ، وقسم إضافته مجازية وهي المعبر عنها بغير المحضة)

2 . سقط (إضافة الصفة ، نحو : غلام زيد) من ق

3 . ق (ويجوز في المضاف إليه)

4 . ق (الاتباع على أنه عطف بيان)

5 . فتقول على الترتيب : هذا بابٌ ساجٌ ، وهذا بابٌ ساجاً ، وهذا بابُ ساجٍ

الثَّانِي : إضَافَةُ مَا يُشَبَّهُ باسْمِ الفاعل[1] لأنه في تقديره الإنْفِصَال ، ولـــــذلك [* 70 ظ]
يضاف[2] مع الألف واللام نحو : « هذا الحَسَنُ الوَجْهِ » .

الثالث : إضافةُ (أفْعَلَ) إلى مَاهُوَ بَعْضه [3] ، نحو : « أكْرَمُ النَّاسِ ، وأَفْضَلُ الخَلْقِ » وفي هذا خلافٌ ، فمنهم مَنْ يُعَرِّفُه بالإضَافَةِ ، ومنهم من لا يعرِّفه ، وعلى هذا أكْثَرُ النحاةِ .

الرابعُ : إضافة الشيء إلى نفسه ، ومِنْهم[4] من يقسِّمُ هذا إلى قسمين ، فيقول : إضافَةُ الشيء إلى نفسه ، وإضَافَةُ الشيء إلى صِفَتِه ، فإضافَةُ الشيء إلى نفسه نحو :ذَاتُ الرَّجُلِ ، ونَفْسُ الحَائِطِ . وإضَافَةُ الشيء إلى صفته نحو : «مَسْجِدُ الجَامِعِ » و « صَلاةُ الأولَى » و « جَانِبُ الغَرْبي » فَحُذِفَ من الموصوف الألِفُ واللامُ وأُضيفَ إلى الصِّفة مجازاً ،وقيل هومضاف إلى اسم محذوفٍ ، قَامَت الصِّفَةُ مُقَامَه ، تقديرُه : جانبُ المكانِ الغَرْبيِّ ، ومَسْجِدُ المكان الجَامِعِ ، وصَلاةُ السَّاعَةِ الأولَى ، فعلى تقدير الحذف يَتَعَرَّفُ بالإضافة . وقد لخص هذا ابن أبي الربيع فقال المضافاتُ إذا أُضيفَت تَتَعرَّف إلاّ في خمسة مواضع وهي : (كُلّ) نحو : كُلُّ رَجُلٍ وَأخِيهِ ، و (رُبَّ) نحو : رُبَّ رَجُلٍ وأخِيهِ ، و (لا) نحو : لا رَجُلَ وأخَاهُ ،

/ و(أيّ) في قولهم [5] . 203

152 ـ أيُّ فَتَى هَيْجاءَ أنْتَ وجَارِهَا

وفي قولهم : هَذه نَاقَةٌ وفَصِيلُها رَاتِعَانِ . ثم قال والصفاتُ إذا أضيفت تتعرف إلا في هذه المواضع ، وفي[6] أبواب أخرى : في باب اسم الفاعل ، وفي باب الصفة المشبهة باسم الفاعل ، وفي باب (أفْعَلُ من كَذا) ، وفي أسماء تُحفَظ ولا يُقَاسُ عليها وهي : مِثْلُكَ وشِبْهُكَ ، وغَيْرُك ، إلا أن مِثْلَ وشِبْهَ إذا كانَ على وَزْنِ أفعال المبالغة نحو :

---

1 ـ زاد بعدها في ق (نحو : هذا حسنُ الوجهِ)
2 ـ ق (تضاف)
3 ـ ق (بعض منه)
4 ـ ق (نحو : سعيد كرز ، ويوم الخميس)
5 ـ تمامه : إذا ما رجالٌ بالرجالِ استقلّتِ
ذكره سيبويه ولم ينسبه . انظر فيه : الكتاب 244/1 ، الاصول 39/2 ، النحاس 115 ، الاعلم 244/1 ، البسيط 312 ، المغني 772 ، شرح أبياته 100/8 .
6 ـ محو حتى (إذا كان على وزن أفعال المبالغة) في ق

مَثِيلُكَ وَشَبِيهُكَ فَإنه يَتَعَرَّف .

وأما أحكامُ الإضافة فاعلم أن الإضافة الحقيقية تكون باسْمَيْنِ متغايرَيْنِ ، يضاف الأولُ منهما إلى الثاني ، ويكون لهما بالإضافة معنى صَحِيحٌ نحو : غُلامُ زيدٍ، وفَرَسُ عَمْرٍ . ومن أحكام الإضافة أنْ يُحذَف من المضاف التنوين لأنه[1] يُؤْذِن بالإنْفِصَال ، والإضافة تُؤذن بالاتِّصَالِ ،ولا يُجْمَعُ بين الاتصال والانفصَال لما بينهما من التنافي . وإن كان[2] مثنى أو مجموعا فتحذف منه النون لأنه[3] بمنزلة التنوين ، ويُحذَف منه الألف واللام لِئَلاَ يجتمع فيه تعريفان مُخْتَلِفان ، وكذلك تَسلُبه من العَلَمِيةِ إنْ كان عَلَماً لأنه لا يَتعرَّف * من وجهين مختلفين وقد جاء ذلك في قولهم . بَنِي عَدي ، وزيدُ عَمْرٍ ، [* 71 و] وزَيْدُ الخَيلِ ، ونَقَلَ الاستاذُ عن ابن الطَّرَاوَة إنَّه لا يسلبه من العَلَمِيَّة بل يبقى على عَلَمِيَتِه ، وتكون إضَافَتُه لإزَالَة الاشْتِرَاك ، بمثابة ما[4] لو وُصِفَ / الاسْم العَلَم ، 204

وهذا خلافُ ماعليه الجماعةُ ، ولكنه صحيحُ المعنى .

وأما حُكْمُ المضَافِ إليْه فهو أن تَخفضَه بحَرْفِ جَرٍّ مقدَّرٍ ، لاَ بِنَفْسِ المضاف إليه ، تقول : « جاءَ غُلامُ زيْدٍ » و « جاءَ صاحِبُ عَمْرٍ » و « جاءَ بَنُو مُحَمَّدٍ » ، قال تعالى[5] (تَبَّتْ يَدا أبِي لَهَبٍ) وقال[6] (إنَّا كاشِفوا العَذابِ) . وقال[7] (فَقَدِّموا بَيْنَ يَدَيْ نَجْواكُمْ صَدَقَةً) وقال[8] (غَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ) وهذا كثيرٌ ، ومِنَ النحاة من قال إنه مخفوضٌ بالإسْمِ المضاف ، فإذا قلت : غُلامُ زَيْدٍ ، فزيدُ مخفوض بالغلام لأنه طالبٌ له ، وسَبَبُ العمل إنما هو الطلبُ ، فالفِعلُ إنما يعملُ في الفاعل لأنه طالِبٌ له ، وكذلك المبْتَدأُ يَعْمَلُ في الخبر لأنه طالبٌ له ، وكذلك حروفُ الجَرِّ عَمِلت في المجرورِ لأنها طالبةٌ له ، فيلزم[9] على هذا أن يكون الاسم المضاف عامِلاً في المضاف إليه لأنه

---

1 . ق (لأن التنوين)
2 . ق (وإن كان المضاف)
3 . ق (لأنها)
4 . ب (إذا وصف) ق (لشبه الصفة له)
5 . سورة المسد آية 1
6 . سورة الدخان آية 15
7 . سورة المجادلة آية 12
8 . سورة المائدة آية 1
9 . سقط حتى (لأنه طالب له) من ق

طَالِبٌ له . وهذا ظَاهِرُ كلام أبي القاسم في الجمل ، لأنه قال تَنْصِب الظرُوفَ وتَخْفِض مابعدها ، فجعل الخفضَ بالظروف ولَمْ يَجْعَلْه بِحَرْفِ جَرٍّ مُقَدَّرٍ ، وكذلك : « غُلامُ زَيْدٍ » فيلزمه أن يقول إن (زيداً) مخفوض بالغلام . قال ابن أبي الربيع كان أبو علي الشَّلَوْبين يرتضي هذا القولَ ويفضل الأول [1] ، ويقول إذا قلتَ : « غُلامُ زَيْدٍ » فالغلامُ مَعرفةٌ ، فإذا قلت : « غُلامٌ لزَيْدٍ » فالغلامُ نَكِرَة ، فكيف يصح أنْ يُقَال إن (زيداً) مخفوضٌ باللام مقدراً ، وأنْتَ إذا أظهرتَ اللامَ اخْتَلَّ المعنى ، وانقلبَتْ من تعريف إلى تنكير . ونقل الأستاذ قَوْلَين آخريْن في المضاف [2] ، قيل إنه مخفوضٌ / بالمضاف لَكِن على جِهَة النيابة ، ونسبه لابن عصفور . 205

وقيل إنه مخفوض بالإضافة ، وكأنَّ هذا عامِلٌ مَعْنَوِي ، ونسبه للسُّهَيلِي ، فيتحصل فيه أربعة أقوال ، ونَقَلَ أيضا ثلاثة أقْوَالٍ في معرفة المضاف : فقيل الأوَّلُ هو المضاف ـ وهو المشهور ـ وقيل الثاني ، وقيل كُلُّ وَاحِدٍ [3] مضافٌ إلى الآخر .

فهذا آخر المعارف ، إلا أنه بَقِي * علينا [4] شَيْءٌ من النَّعْتِ ، وذلك أنَّ الاسمَ إذا كان نكرة لا يُنْعَتُ إلا بنكرة ، لأن النعتَ والمنعوتَ كالشيء الواحِد ، ولا يصح أن تُنْعَتَ النكرة بالمعرفة [5] ، لِئَلا يودي إلى أن يكون الاسمُ بَعْضُه نكرة ، وبعضُهُ معرفة ، وإن كان معرفةً وكان مضمراً لم يُنعت ولم يُنْعَت به ، وقد تقدم ذلك . [* 71 ظ]

وأما المُضَافُ إلى المضْمَرِ والعَلَم ، والمضَافُ [6] إلى المشار فَيُنْعَتُ بالمشار وبما فيه الألِفُ واللاَّمُ وبِمَا أُضِيف إليهما ، وأما المعَرَّفُ [7] بالألف واللام ، أو بإضافته إلى ما عُرِّف بهما ، فينعتان بما فيه الألف واللام ، قال ابنُ عصفور وبما أضيف إليهما .

ص ـ والنكرَةُ : كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ في جنسِهِ و لا يَخْتَصُّ به وَاحِدٌ دونَ آخرَ ،وتَقْرِيبُهُ كُلُّ

---

1 ـ محو حتى (وانقلبت من تعريف إلى تنكير) في ق
2 ـ لعله في المضاف إليه
3 ـ ق (واحد منهما)
4 ـ ق(عليه)
5 ـ زاد بعدها في ق (ولا المعرفة بالنكرة)
6 ـ بعدها في ق (فينعت كل واحد منهما بما فيه الألف واللام ، وبالمشار وبما أضيف إلى معرفة)
7 ـ ق (وأما المشار إليه فلا ينعت إلا بما فيه الألف واللام خاصة ، وأما المضاف إلى المشار فينعت بالمشار وبما فيه الألف واللام)

مَا صَلَحَ دُخُولُ الألفِ واللاّمِ عليه . نحو : الرّجُلُ ، والفَرَسُ [1] .

ش ـ الكلامُ في النّكِرَة في مواضع :

الأول : أنْ يقال ما حَقِيقَةُ النـــــكرة ؟

الثاني : بماذا تعرف النـــــــكرة ؟

الثالث : مَا أنكَرُ النّاكِرَات وأخَصّهَا [2] ؟

أما حقيقةُ النكرةِ فهو[3] ما قاله المؤلف ، وقيل [4] النكرةُ هي كلُّ ما وُضِعَ عامّاً ، هذا أصلُها ، وقد يقع فيها اخْتِصَاص مثل : شَمْسٍ وقَمَرٍ ، فإنهما وُضِعا ليقَعَا على كل ما كان على نحوهما ، فاتفق أنه لم يُوجَد / في الوجُود غيرُهُما ، فوقع فيهما بعـــض اخْتِصَاص ، والدليلُ على ذلك أن الألف واللام يدخلان عليهما ، فتقول : « الشمسُ ، والقمرُ » فلو كانا معرفتين لما صَحّ دُخولُ الألف واللام عليهما ، والألفُ واللامُ لا يَدخلان إلا على النكرات ، ولا يصح دُخولُهما على المعارف . 206

وأما بأيِّ شَيْءٍ تُعَرَّفُ النّكِرةُ ، فاعلم [5] أنّ النكرةَ تعرف بقبول الألف واللام المؤثّرة فيها نحـــــو : « الرّجُل » و « الفَرَسُ » ، احْتِرازاً مِنْ غَيْرِ المؤثّرةِ في قولنا : « الحَارِثُ » و « العبّاسُ » فإنهما عَلَمَانِ قبل دخُولِهما [6] عَلَيْهِما ، فهما غيرُ مؤثّرَيْن فيهما ، وهو قول ابن مالك في الرجز [7] :

نَكِرَةٌ : قَابِلُ أَلْ ، مُؤثِّرَا * أوْ وَاقِعٌ مَوْقِعَ مَا قَدْ ذُكِرَا

قولُه : (أوْ واقِعٌ ... إلخ) البَيْتُ يعني : قولك « ذوُ » التي بمعنى صاحب ، نحو : « جَاءَنِي ذُو مَالٍ » فَذُو : نَكِرةٌ ، وهي لا تقبل الألفَ واللامَ ، لكنها واقِعَةٌ في مَوْضِع صاحِبٍ ، وصاحِبٌ يقبل الألفَ واللامَ ، تقول : الصّاحِبُ .

وتُعرَّفُ أيضا بالإضَافَةِ ، نحو : غُلامُ زَيدٍ [8] ، لأنه * لما أضيف إلى معرفة تـــعرّف ، [* 72 و]

---

1 . متن الاجرومية 12

2 . سقطت من

3 . ق (فهي)

4 . ق (قال ابن أبي الربيع النكرة هي :)

5 - محو حتى (في قولنا : الحارث ، والعباس) في ق

6 - ق (دخول الألف واللام)

7 - ألفية ابن مالك 12

8 - زاد بعدها في ق (فغلام : نكرة قبل إضافته ، لكنه لما ...)

ولو أُضيفَ إلى نَكِرة مثله لم يَتَعَرَّف ولكنه يتخصص نحـــــو : « غُلاَمُ رَجُلٍ »
وتُعَرَّفُ أيضا بِدُخُول (كمْ) الخَبَرِيةِ عَلَيْها ، نـــحو قـــولك : « كَمْ رَجُلٍ أكْرَمْتَه »
و « كَمْ غُلامٍ مَلَكْتَ » .
وتُعَرَّفُ أيضا بدخول (رُبَّ) عليها ، نحو : رُبَّ رَجُلٍ أكْرَمْتَهُ »،وكذلك إذا كانت حالا
أو تمييزا ، و[1] إسْمَ (لا) التي بمعنى[2] ليس ، أوْ (كُلّ) نحـــو : « كُلُّ رَجُلٍ قَائِمٌ » ،
ودَخَلَت[3] عليها (منْ) التي لاستغراق الجنس ، نحو : « مَا فِي الدَّارِ مِنْ أحَدٍ ».
وأمَّا أنْكَرُ النَّكِرَاتِ فهو[4] الاسْمُ العَامّ الذي [ليْسَ [5]] فـوْقَه أعَمُّ منه ، وهُوَ شَيْءٌ .
وأخَصُّ النكراتِ الاسْمُ الخاصُّ الذي ليس بعده أخصُّ منه ، نحو: « رَجُلٌ ، وفَرَسٌ » . 207
وبَيـانُ ذلك أن شَـيْـئـا هو أعَمُّ الأسـمـاءِ لأنه يُطلَق على الموجود والمعدوم لغة ، فكُلُّ
موجودٍ يدخل تحته ، وكلُّ معدومٍ يدخل تحته [6] ، وتَعْرِفُ الأخصَّ من الأعمّ بأنَّ الأعمَّ لا
يَنْحصرُ في الأخصّ بل يزيد عليه ، والأخصُّ ينحصرُ في الأعمِّ ، وتختبرُ ذلك بأن
تدخل عليه (كلاّ) فتقول : كلُّ معدومٍ شيءٌ ، وليسَ كُلُّ شيءٍ مَعْدُوماً ، وتقول [7] : كلُّ
موجودٍ شيءٌ وليس كُلُّ شَيْءٍ موجوداً . فتجد الموجودَ والمعدومَ ينحصران في شيء ،
وإنما كـان كـذلك لأن كل واحـد منهمـا أخصُّ منه ، وعلى هذا [8] النمط تفعل في
النكرات كلها ، وهي شَيْءٌ،ثم جَوْهرٌ ، ثم حيوانٌ ، ثم إنسانٌ ، ثم رجلٌ ، فهذا آخر
النكرات .

ص - بَابُ العَطْفِ

ش - اعلَمْ أن العَطفَ على قِسْمين : عطفُ بَيَانٍ ، وعَطْفُ نَسَقٍ [9] ، ولم يَذْكُر المؤلفُ
رَحِمَه الله إلا عطفَ النَّسَقِ . ولِنُقَدِّم الآن عَطفَ البَيَانِ كما فعل ابْنُ مَالك حيث قال [10] :

---

1 - في النسختين (أوْ)
2 - ق (لنفي الجنس)
3 - في النسختين (أو دخلت)
4 - ق (فقال ابن عصفور وأبو القاسم الزجاجي وغيرهما من النحاة الاسم العام ...)
5 - من النسختين
6 - زاد بعدها في ق (فليس فوقه أعم منه)
7 - ق (أو تقول : كل شيء موجود)
8 - ق (هذه القاعدة تجري النكرات في معرفة الأخص من الأعم)
9 - ب (النسق)
10 - ألفية ابن مالك 42

العطْفُ: إمَّا ذُو بَيانٍ، أوْ نَسَقْ # والغَرَضُ الآنَ بَيَانُ مَا سَبَقْ

فَذو البَيَانِ : تابِعٌ، شِبْهُ الصِّفَهْ # حَقِيقَةُ القَصْدِ بِهِ مُنْكَشِفَهْ

والكلامُ فيه في خمسة مواضع :

الأول : أن يُقَالَ ما حقِيقَتُه ؟

الثاني : ما شرُوطُه ؟

الثالث : لأي غَرَضٍ جِيءَ بِهِ ؟

الرابع : ما أقسامُه ؟

الخامس : ما أحكامُه ؟

أما حقيقتهُ فهو أن تقول : عَطفُ * البَيَانِ هو الاسْمُ الظَّاهِرُ الجَامِدُ، الجَارِي إعْرابُه (* 72 ظ عَلَى ما قبله، بياناً لَهُ وتَخْصِيصاً.

وقال ابن عقيل : عطفُ البيانِ هو : التابعُ، الجامدُ، المُشْبِهُ للصِّفَة في إيضاحِ متبوعِه، وعدمِ استقلاله / نحو قولك : «جَاءَ أبو حَفْصٍ عُمَر» 208

فَعُمَرُ : عَطْفُ بيانٍ، لأنه مُوَضِّحٌ لأبِي حَفْص.

قولُه : (الجَامِدُ، المُشبهُ للصِّفة) خَرَجَ النعتُ، لأنه مُشْتَقٌّ أوْ[1] مُؤَوَّلٌ بالمشتقِّ، وقد تقدم.

قوله : (في إيضاح متبوعه) خرج التوكيدُ، وعطفُ النَّسَقِ، لأنهما لا يُوَضِّحَانِ مَتْبُوعَهما.

قوله : (وعدمِ استقلاله) خرج البدلُ، لأنه مستَقِلٌّ، وهذا حدٌّ صحيحٌ.

وأما شروطُه فخمسة، وهي داخلةٌ في الحدّ : أن يكون اسما جامدا، مَعْرِفَة، ظَاهِرا، غَيْرَ مقدَّر معه العامل، وجِيءَ بِه لِرَفْعِ اللَّبْسِ من المَعَارِفِ.

وأما أقسامُه، فينقسم إلى قسمين : مُشْتَرَكٌ، ومُخْتَص، فالمشتركُ يكون في النعت والتوكيدِ والبدلِ، فمِثالُه في النعت قولك : «بَعَثْتُ إليكَ بِالثَّوْبِ الخَزِّ، وبالبَابِ السَّاجِ». ومثالُه في التوكيد -بحيث يتكرر فيه الاسم- قولك : «رأيْتُ زَيْداً زَيْداً»

---

1 - سقط (أو مؤول بالمشتق . وقد تقدم) من ق

ومثاله في البَدَلِ قولك : « رأيتُ أبَا عَمْرٍ زَيْداً »·وقد [1] تَجْتَمع كُلُّها ، نحـو قولك : « رأيتُ زَيْداً أبَا عَمْرٍ » فإن (أبا عمر) يَصلح أنْ يكونَ عطفَ بَيان ، ونعتاً ،وبدلاً ·

وأمـا المختصُّ فـيكون في ثلاثة مـواضعَ : في بـاب النداءِ ، وفي باب المبْهَمَات ، وفي باب اسمِ الفاعل · أما [2] النداءُ فنحوُ قولك : « يا أخَانَا زَيْداً » قال الشاعر [3] :

153 - إنِّي وأسْطارٍ سُطِرْنَ سَطْراً # لَقَائِلٌ : يا نَصْرُ نَصْرُ نَصْرَا

فَمَنْ نَصَبهما [4] جَعَلَهمـا عطْفَ بَيَـانٍ عَلَى مَوْضِع (نَصْرُ) الأول ، ومن رفع (نَصْرُ) الثَّاني ونوَّنَه جعلَه عطفَ بيان على اللفظ [5] ، وجعل (نَصْرا) الثالث عَطْفَ بيـان على الموْضع،وهذَا [6] رَأْيُ سيبَوَيْه. وللأصْمَعِي وأبِي عبيدة / في هذا البيت قوْلاَن آخَرَانِ · ومنه قول الآخر [7] : 209

154 - أيَا أخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنَوْفَلاً # أعِيذكُمَا باللَّهِ أنْ تُحْدِثَا حَرْبا

ورُوِيَ (عبدُ شمس ، ونَوْفلُ) بالرفع على إضْمَار المبتدإ ·

وأما [8] المبْهَمَاتُ [فنحوُ [9]] قولك : مررتُ بهذَا الرَّجُلِ ، ولقِيتُ هذاً الغُلامَ · قال أبو محمد بن السِّيد : والنحاةُ يَتَسامحون في هذا ويُسمُّونه نعتاً ، وإنما هـو في الحقيقة عطفُ بيانٍ ، وقد تقدم في باب النعت · [* 73 و]

وأمـا اسمُ الفَاعِلِ فنحـو قـولك : « هَذَا الضَّارِبُ الرَّجُلِ زَيْدٍ » بخَفْض (زيْدٍ) على العطْفِ ، ولا يَصِحُّ أنْ يكون بدلاً ، لأن البدلَ يَحلُّ مَحل المبْدَلِ مِنْهُ ، ولو قلت : « هذا

---

1 - سقط حتى (ونعتا وبدلا) من ق

2 - ق (أما باب النداء)

3 - قائله رؤبة بن العجاج ، وهو في ملحقات ديوانه 175 ، وفي الكتاب 1 / 304 ، المقتضب 4 / 209 ، الاصول 1 / 334 ، الخصائص 1 / 431 ، الاعلم 1 / 304 ، الافصاح 202 ، ابن يعيش 2 / 3 ، المغني 434 ، شرح شواهده 812

4 - أي : نصب (نصر) المتوسط في قوله (يا نصر نصر نصرا) · وهذا كما تقول : يازيدَ الطويلَ ، فتجري النصب على الموضع

5 - وهذا كما تقول : يازيدُ الطويلُ ، والتنوينُ في البيت في مقابل الألف واللام في هذا المثال

6 - ق (قال أبو محمد بن السيد هذا ..)

7 . هذا البيت لطالب بن أبي طالب بن عبد المطلب . انظرفيه : أوضح المسالك 350/3 ، العيني 119/4 ، التصريح 132/2 ، الاشموني 65/2 .

ويرى النحاة أن الشاهد فيه قوله (عبد شمس ونوفلا) حيث يكون (عبد شمس) عطف بيان على قوله : اخوينا . ويكون (نوفلا) معطوفا عطف نسق على عبد شمس

8 . محو حتى (وانما هو في الحقيقة عطف بيان) في ق

9 . من ب

الضَّارِبُ زيدٍ » لم يجزْ ، لأن ما فيه الألف واللام لا يُضَاف إلى ما لَيْس فيه أَلِفٌ وَلَامٌ، وأنشَدَ سِيبَوَيْه : [1]

155 ـ أَنَا ابْنُ التَّارِكِ البكْرِيِّ بِشْرٍ # عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وُقُوعَا

وقد جاءَ بالخفْضِ على أنه عطفُ بَيانٍ على البَكْرِيّ ، ولا يصح أن يكون بدلاً ، لأن البدلَ ـ كما قُلْنا ـ يحلُّ محل المبْدَل منه ، ولا يصح أنْ يكون التقدير : « أنا ابْنُ التَّارِك بِشْرٍ » .

وذهب المبرِّدُ والفَرَّاء والفَارِسي إلى أنَّه بَدلٌ . قال ابن السِّيد وقَوْلُ سِيبويه هو المَرْضِيُّ لما ذَكَرْناه آنِفاً ، وإليه أشار ابنُ مالك في الرجز [2] :

ونَحْوِ « بِشْرٍ » تَابِعِ « البَكْرِيِّ » # ولَيْسَ أنْ يُبْدَلَ بِالمَرْضِيِّ [3]

وأمَّا أحكامُه فاعلَمْ أن عطف البيان أكثر ما يُستعمل في ردِّ الأعْلَامِ على الكُنَى ، ورَدِّ الكُنَى على الأعْلَام ، نحو قولك : « رأيتُ زيداً أبا بكْرٍ » و « رأيتُ أبا بكْرٍ زيداً » ، ومن أحكامِه أنه يَتبَع مَعْطوفَه في إعرابه ، وتعريفه ، وإفراده ، وتَثْنِيتِه ، وجَمْعِه ، واختُلِفَ هل يكونان نكرتين أمْ لاَ ، فذهَب جمهور النحاة إلى / امْتِنَاع [كَوْنِ [4]] عَطْفِ البَيانِ ومَتْبُوعِه نَكِرَتَيْنِ ، وذهب آخرُون ـ مِنْهُم الفَارِسِي ، وابْنُ مالِك ـ إلى أن يكونَا نَكِرَتَيْنِ كما يكونا معرفتَيْنِ ، واستدلُّوا بقوله تعالى [5] (يوقَدُ منْ شَجَرةٍ مُبارَكَةٍ زَيْتونَةٍ لا شَرْقِيَّةٍ ولا غَرْبِيَّةٍ) . وبقوله تعالى [6] (ويُسْقى من مَاءٍ صَدِيدٍ) ، فزَيتونَة : عطف بيان لشجرة ، وصَدِيدٍ : عطفُ بيان لماء ، وإلى هذا أشار ابن مالك في الرجز [7] :

210

---

1 ـ قائله هو المرار بن سعيد الفقعسي الاسدي . انظرشعره ضمن القسم الثاني من : شعراء أمويون ص : 465 ، و الكتاب 93/1 ، وابن السيرافي 106/1 ، والاعلم 93/1 ، والافصاح 161 ، وابن يعيش 72/3 ، والبسيط 295 والمراجع المذكورة

2 ـ ألفية ابن مالك 423

3 ـ بعده في ق (وقال أبو محمد بن السيد خلاف هذا بعد أن أنشد البيت على مذهب سيبويه ونص كلامه ، وقد رد أبو العباس ومن رأيه على سيبويه ، وقالوا لا يصح إلا على النصب ، والخفض خطأ ، وتوهموا أن سيبويه أجازه على جهة البدل ، وإنما أجازه سيبويه على عطف البيان . فلا يلزمه ما اعترضوا به عليه)

4 ـ من ق

5 ـ سورة النور آية 35

6 ـ سورة إبراهيم آية 16

7 ـ ألفية ابن مالك 42

فَقَدْ يَكُونَانِ مُنَكَّرَيْنِ # كَما يَكُونَانِ مُعَرَّفَيْنِ

قال ابنُ السِّيد ورايتُ ابا عَلِي الفَارِسي أَعْرَبَ الآيةَ الكَرِيمَةَ . أَعْنِي : زيتونة لا شرقية ولا غربية . عَطْفَ بَيَانٍ ، وهذا غَلَطٌ مِنْه ، والدَّلِيلُ على غلطه شيئان : أحدُهما انه نَصَّ في الايضاح على أنَّ عطفَ البيان إنما يكون في الأسماء المعارف الجَامِدَة ، وهذا يُناقِض ماقاله في الآيةِ الكريمةِ ، والثاني أن الغَرَضَ في عطف البيان * تَبْيِينُ الاسْمِ الذي يجري عليه [في بيانه[1]] وايضاحه . ولهذا أسماه [* 73 ظ]
النحويون عطفَ بيان ، والنكرة لا يصح أن يُبَيَّنَ بها غيرها ، لأنه لا يُبيَّن مجهولٌ بمجهول ، وإنما يَتبيَّن المجهولُ بالمعروفِ .

واما عطفُ النَّسَقِ . فالكلامُ فيه في سَبْعة مَوَاضِع :

الأول : أنْ يقال ما هو العطْف في اللُّغة ؟

الثاني : ماهو [في[2]] الاصْطلاح ؟

الثالث : لأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟

الرابعُ : ماهي حروف العطف ؟

الخامسُ : ما اقسامُها ؟

السادس : ما أحكامُ العطف ؟

السابع : في تتبع كلام المؤلف .

أما العطف في اللغة فهو الردُّ ، تقول : « عطفتُ الشَّيءَ على الشَّيْءِ » إذا رَدَدْتَهُ عليه ، وتقول العرب : « عطفَ الفَارِسُ على الفارسِ[3] » معناه إذا حَمَل عليه ، وقال الشاعر[4] :

/ وَلَقَدْ أَعْطَفْتُها كَارِهَةً # حِين للنَّفْسِ مِنَ المَوْتِ هَدِيدُ 211

---

1 . من ق
2 . من النسختين
3 . ق (على صاحبه)
4 . البيت لم أقف على قائله .

وأمّا في الاصْطِلاحِ فَاخْتَلَفتْ فيه عباراتُ النُّحاة ، فقال ابْنُ أبي الربيع العَطْفُ هو تَشْريكُ الثاني مع الأوّلِ في عَامِلِه بوَا حدٍ من هذه[1] الحروفِ . أوْ تقول : رَدُّ كَلِمةٍ على كَلمةٍ مِثْلِها في إعْرابها ، وجِنْسها ، بواسطة [حَرف[2]] من حروف العطف ، ومِنْهُمْ من قال العطفُ هو التَّشْرِيكُ بيْن مَعْمولين في عاملٍ بادَاة تقوم مُقَامَ تكْرِيرِ العامل ، وهي كُلّها بمعنى واحد .

وأما لايَ شَيْءٍ جِيءَ بالعطْفِ ، فتقول جيءَ به للإيجَازِ والإخْتِصارِ ، لأن قولك : « جاء زيدٌ وعمرُو » هو أخْصَرُ من قولك : جَاءَ زَيْدٌ ، وَجَاءَ عَمْرُو .

وأما حروفُ العطف فهي عَشرةٌ كما ذكر المؤلف . قال ابن أبي الربيع هي في الحقيقة تسعةٌ وهي : الوَاوُ ، والفَاءُ ، و ثمّ ، و امْ ، وأوْ ، وبَلْ ، ولاَ ، ولكنْ ، وحَتَّى . في بعض المواضع .

وأمّا[3] مَعَانِيها ، فاعْلَم أن (إمّا) ليْسَتْ مِن حروفِ العطْفِ لأنّها لم تُفَارِقْ حرفَ العطفِ ، ولاَ يدخل حرفُ العطف على مِثْلِه ، فلا يجوز أن تقول : « قَام إمّا زيدٌ وعمرُو » إلاّ إنْ كَرّرتَ إمّا .

وأما[4] أقسامُها فإنها تنقسم إلى أرْبعة أقسام : الوَاوُ ، والفَاءُ ، وثمّ ، قِسْمٌ ، لأنها أخَوَاتٌ لِكَوْن أنّ مابعدها على حُكْمِ مَاقَبْلَها في النَّفْيِ والإثْبَاتِ ، إلاّ أنها يُفارق بعضُها بعضا في كَوْن الواوِ معناها الجَمعُ على مذهب البصريين ، فإذا قلتَ « قَامَ زيدٌ وعمرٌ » فَيَحْتَمل ثَلاثةَ * أُوْجُهٍ : أحدُها : أن يُكَونَا معاً[5] قَامَا ، الثاني : أنْ يكون زيدٌ هو القائمُ ، وبعده عمرٌ ، والثالث : بالعَكْسِ ، فليْسَ فيها[6] دَلالَةٌ على [* 74و]

---

1 - ق (من الحروف المختصة به)
2 - من النسختين
3 - ق (والخلاف وقع في « إمّا » والمشهور أنها حرف عطف بشرط اقترانها بالواو ، والصحيح أنها ليست بحرف عطف)
4 - محو حتى (فيحتمل ثلاثة وجه) في ق
5 - ق (قاما معا)
6 - في النسختين (في الواو)

212 التَّرْتِيبِ. وذَهَبَ الكوفيون إلى / أنها تُرتَّب ، وَاحْتَجُّوا على ذلك بقوله تعالى [1]
(إنَّ الصَّفَا والمَرْوَةَ مِن شَعَائِرِ اللهِ) ومعلومٌ أن الصَّفا قَبْلَ المَرْوَةِ ، ولأن الصَّحَابة
رِضْوَانُ اللهِ عَلَيْهِم سَألُوا النَّبِيَّ صَلَّى الله عليه وسلم فقالوا : بِمَا نَبْدَأُ بِـه ؟
فقال[2] (ابْدَءُوا بِمَا بَدَأَ اللهُ بِهِ) قال البَصريون وليس في الآيةِ دَلِيلٌ لهم بل هي
دليلٌ لنَا ، فإنَّهُ لوْ كانت الواوُ تُرَتِّبُ لَمَا سألوا النبي صلى الله عليه وسلم ،
واحتجوا [3] بقوله تعالى [4] (إذَا زُلْزِلَتِ الأرْضُ زِلْزَالَها وأخْرَجَتِ الأرْضُ أثْقَالَها
وقال الإنسَانُ) ومعلومٌ أنَّ الزَّلْزَلَةَ تكونُ أوَّلاً ، وبعد ذلك تُخْرِجُ الأرضُ أثقالَها ،
قِيلَ لَهُم هَذَا صَحِيحٌ لكِنَّ الكلامَ إنَّمَا هُوَ في لُزُومِ التَّرْتِيبِ .
وأما الفاءُ فهي للترتيب والتَّعْقِيب بلاَ مُهْلَة ، وهي [5] جَامِعَةٌ لِثَلاَثَة مَعَانٍ : الجَمْعُ ،
والتَّرْتِيبُ ، والإتِّصَالُ .وأمَّا قَوْلُه سُبْحانه [6] (وكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أهلَكْناها فَجَاءَها بَأْسُنَا)
وقَوْلُه تعالى [7] (فإذا قَرَأتَ القُرآنَ فاسْتَعِذْ باللهِ) وقَوْلُه تعالى [8] (إذا قُمْتُمْ إلى
الصَّلاَةِ فاغْسِلُوا) معناه : إذا أرَدْتم القيامَ ، وكذلك (فَجاءَها ...) أيْ : أردنا
هلاكها ، وكذلك (فإذا قَرَأتَ ...) معناه : إذا أردت أنْ تقرأه فاستعذ بالله ، هَذا كُلُّهُ
على تَقْدِيرِ الإرَادَةِ .
أما (ثُمَّ) فهي للترتيب ، وَالمُهْلَةِ ، والجَمْعِ[9] وقد اسْتَعار المَعَرِّي هذا المعنى فقال [10]

إذا مَات ابْنُها صَرَخَتْ عليه # فمَاذا تَسْتَفِيدُ مِن الصُّرَاخِ
سَتَتْبَعُه كَعَطْفِ الفَاءِ # لَيْستْ بِمَهْلٍ أو كُنتُمْ علَى التَّرَاخِ

القِسمُ الثاني : أوْ ، وأمْ ، وإمَّا ، قسمٌ ، وقِيلَ * فِيه قِسْمٌ واحدٌ ، لأنه لأحَدِ شَيْئين ، [* 74 ظ]
ويُفارق بعضها بعضا ، وذلك أنَّ (أوْ) يُبْنَى الكلامُ معها على اليَقِين أوَّلاً ، ثم يَتَداركه الشكُّ .

---

1 . سورة البقرة آية 158
2 . انظر الحديث في موطأ الإمام مالك ص : 256 . ح : 832
3 . بعدها في ب (أي: الكوفيون)
4 . سورة الزلزلة آية 1
5 . سقط (وهي جامعة لثلاثة .... والاتصال) من ق
6. سورة الأعراف آية 4
7 . سورة النحل آية 98
8 . سورة المائدة آية 6
9 . زاد بعدها في ق (ولهذا قال ابن مالك في الرجز :
والفاء للترتيب باتصال # وثم للترتيب بانفصال)
10 . انظرهما في سقط الزند ص : 134

213 / و (أمَّا) يُبْنَى الكلامُ معها على الشكِّ ، و(أمْ) يُبْنَى الكلامُ معها على الاسْتِفْهامِ .

القِسْمُ الثَّالث : بلْ ، ولاَ ، ولكِنْ ، قِسْمٌ ، لأن ما بعدها بخلاف[1] ما قبلها في النَّفْيِ والإثْبَاتِ ، ويفارق بعضُها بعضا في كون (لاَ) لا يُعْطَف بها إلاّ بعد الإيجَابِ ، و (لكِنْ) لاَ يُعْطَف [بها [2]] إلاَّ بعْد الجَحْدِ ، و(بلْ) يُعْطَف بِهَا بعد الجَحْدِ والإيجَابِ .

والقِسْمُ الرابع : حتَّى ، وهيَ بِمَنْزِلة الوَاوِ ، وتُفارِقه في كَوْنِها لا يُعْطَف بها حتَّى يَكُون مَا بَعْدَها مِن جِنْسِ مَا قَبْلَها ، ويُؤْتَى بِهَا لِتَعْظِيمٍ ، أوْ تَحْقِيرٍ ، أوْ قُوَّةٍ ، أو ضُعْف .

وأمَّا أحكامُ العَطْفِ ، فاعلَمْ أنَّ الاسمَاءَ كُلَّها يُعْطَف عليها مِنْ غَيْرِ إعَادَةِ الخَافِضِ إلاَّ المُضْمَرَ[3] المخْفُوض ، فإنه لاَ يُعْطَف عليه إلاَّ بإعَادةِ الخَافِضِ نحو : « مَرَرْتُ بِكَ وبِزَيْدٍ » وكذلك إذا عَطَفْتَ المُضْمَرَ على الظَّاهِرِ المجْرورِ فَلاَ بُدَّ مِنْ إعَادَةِ الخَافِضِ نحو : « مررتُ بزَيْدٍ وبِكَ » وإذَا وجَبَ هذا في عَطْفِ المضْمَرِ على الظَّاهِرِ ، فكذلك يَجِبُ في عَطْفِ الظَّاهِرِ على المُضْمَرِ نحو : مَرَرْتُ بِكَ وبِزَيْدٍ . قال المِزْيَاتِي هَذَا مَذْهَبُ أكْثَرِ النَّحْوِيين إلاَّ الكِسَائِي فإنه أجازه[4] مِنْ غَيْرِ إعَادَةِ الخَافِضِ ، ونَسَبَ ابنُ أبي الربيع الخِلاَفَ إلى الكوفيين . على أنَّ الكِسَائِيَّ مِنْهُم . واسْتَدَلُّوا بقوله تعالى[5] (واتَّقُوا اللهَ الذي تَسَاءَلونَ بِهِ والأرْحَامِ) على[6] قِرَاءَةِ حَمْزَة . قال ابنُ أبي الربيع يُمْكن أنْ يكون قَوْلُه تعالى (والأرْحَام) قَسَماً[7] ، ولا يكون فيه دَلِيلٌ . وذَكَرَ سِيبَوَيْه أنَّه قد جاء في الشعر العطفُ على المضْمَر بِغَيْرِ إعَادَة الخَافِضِ ، وأنْشَدَ[8] :

156 ـ فَاليَوْمَ قَرَّبْتَ تَهْجُونا وتَشْتُمُنا # فَاذْهَبْ فَمَا بِكَ وَالأيَّامِ مِنْ عَجَبِ

---

1 ـ ق (يشارك)
2 ـ من النسختين
3 ـ ب (الضمير)
4 ـ ق (أجاز عطف الظاهر على المضمر المجرور من غير إعادة الخافض)
5 ـ سورة النساء الآية الأولى
6 ـ ق (بخفض الأرحام ، وهي قراءة حمزة)
7 ـ والتقدير : وحقّ الأرْحَامِ
8 ـ من شواهد سيبويه التي لم يعلم لها قائل
انظره في : الكتاب 392/1 ، الكامل 39/3 ، ابن السيرافي 207/2 ، الاعلم 392/1 ، الافصاح 126 ، الانصاف 464/2 ، ابن يعيش 78/3 ، ابن عقيل 220/2 ، العيني 163/4، الخزانة 123/5
شاهده (بك والأيام) حيث عطف (الأيام) على الضمير المجرور بالباء وهو الكاف من غير إعادة الخافض

/ فَهذَا شُذُوذٌ يُحْفَظُ ولاَ يُقَاسُ عَلَيْهِ. وذَهَبَ ابنُ مَالِك إلى جَوازِ هَذَا، [وهُوَ الظَّاهِرُ] مِنْ كَلاَمِه[1]: 214

وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ على # ضَمِيرِ خَفْضٍ لاَزِماً قَدْ جُعِلاَ

ولَيْسَ عِنْدي لاَزماً ، إذْ قَدْ أتى # في النَّثْرِ والنَّظْمِ الصَّحِيحِ مُثْبَتا

* وإنْ كَانَ الضَّمِيرُ مَرفوعاً فَلاَ[2] يُعْطَفُ عَلَيْهِ حَتَّى يُؤَكَّد[3]، نحو : «قُمْتُ أنَا وعَمْرٌو» و«قُمتَ أنتَ وزيدٌ» قال تعالى[4] (اسْكُن أنْتَ وزَوْجُكَ) قال ابنُ عُصفور وكذلك إذَا فُصِلَ بَيْنَهُما بِظَرْفٍ، وبِلاَ، نَحْوُ قَوْلِك : «قُمتُ اليَومَ وزيدٌ» و «ماقمتُ ولا عمرٌ»، ولولا الظَّرفُ و(لا)، الفَاصِلاَن بَيْنَ المعْطُوفِ والمعطوفِ عَلَيْهِ، لَمْ يكُن بُدٌّ مِنَ التَّأكِيدِ. وإنْ كَانَ الضَّمِيرُ مَنصُوبا فَيَجُوزُ العَطْفُ عليه بتَأْكِيدٍ وبِغَيْرِ تَأْكِيدٍ، نحو : «رَأيْتُكَ أنتَ وزيداً» و«رَأيْتُكَ وَزَيْداً». [* 75 و]

ومِمَّا يتعلق بأحْكَامِ العطْفِ أنَّ الفَاءَ والواوَ يَجُوزُ حَذْفُهُمَا مَعَ مَعْطُوفَيْهِما[5] إذا كان فِي الكَلاَمِ مَايَدُلُّ علَى ذَلِك، فَمِنْ حَذْفِ الفَاءِ ومَعْطُوفِهَا قَوْلُه تعالى[6] (فَمَنْ كانَ مِنْكُمْ مَرِيضا أوْ على سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أيَّامٍ أُخَر) أيْ : فَأَفْطَر فَعَلَيْهِ عِدَّةٌ مِنْ أيَّامٍ أخَر، فحذف «أفطرَ» والفاءَ[7] الدَّاخِلة [عليه] ، قُلْتُ : ويُسَمِّي الاصوليون هَذَا لَحْنَ الخِطَاب . قال أبُو الوَلِيد البَاجِي أمَّا لَحْنُ الخطاب فَهُوَ الضَّمِيرُ الذي لا يَتِمُّ الكَلاَمُ إلاَّ به، مَأْخُوذٌ من اللَّحْنِ، وهو ما يَبْدُرُ[8] في عُرْضِ الْكَلاَمِ مِنْ مَعْنَاه، نحو قوله تعالى (فمن كان منكم مريضا...) معناه : فأفطر، وقَوْلُه تعالى[9] (فَأَوْحَيْنا إلى موسَى أنِ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ). معناه : فضَرَبَه فَانفلَقَ، وإلى هَذَا أشَارَ ابنُ مَالِك في الرجز[10] :

---

1 ـ ألفية ابن مالك 43 . وما بين المعقوفين من ب

2 ـ ق (فيستحب ألا يعطف)

3 ـ بعدها في ق (بضمير)

4 ـ سورة البقرة آية 35

5 ـ في النسختين (معطوفهما)

6 ـ سورة البقرة آية 184

7 ـ سقط (والفاء الداخلة عليه) من ق . ومابين المعقوفين من ب

8 ـ في النسختين (يبدو)

9 ـ سورة الشعراء آية 63

10 ـ ألفية ابن مالك 43

وَالْفَاءُ قَدْ تُحْذَفُ مَعْ مَا عَطَفَتْ # وَالْوَاوُ ، إذْ لاَلَبْسَ ، وَهْيَ انْفَرَدَتْ

/ ومِثَالُ [1] الوَاوِ قَوْلُهُم : « رَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَانِ » أيْ : رَاكِبُ النَّاقَةِ[2] والنَّاقَةُ طَلِيحَانِ . ويَجُوزُ أيضا عَطْفُ الفِعْلِ عَلَى الإسْمِ إذا كَانَ الإسْمُ يُشْبِه الفِعْلَ ، كَإسْمِ الفَاعِلِ ونَحْوِه : قال تعالى [3] (إنَّ المُصدِّقينَ والمُصَدِّقاتِ وَأَقْرَضُوا) قال ابنُ عصفور معناه : إنَّ الَّذِين تَصَدَّقُوا وأَقْرَضُوا . ويجوزُ عطفُ الإسْمِ عَلَى الفِعْلِ الوَاقِعِ مَوْضِعَ الاسم . قال الشاعر [4] :

215

157 ـ فَالْفَيْتُهُ يَوْماً يُبِيرُ عَدُوَّهُ # ومُجْرٍ عَطَاءً يَسْتَحِقُّ المَعَابِرَا

فَمُجْرٍ عَطَاءً : مَعْطُوفٌ على يُبِيرُ . قال ابن مالك في الرجز [5] :

* واعْطِفْ عَلَى اسْمٍ شِبْهِ فِعْلٍ فِعْلاَ # وعَكْساً اسْتَعْمِلْ تَجِدْهُ سَهْلاَ [* 75 ظ]

ويجُوزُ عطْفُ فِعْلٍ على [6] فِعْلٍ ، قَالَ ابنُ عُصْفُور بِشَرْط أنْ يَتَّفِقَا فِي الزَّمَانِ ، والأحسَنُ أنْ يَتَّفِقا مَعَ ذَلِك فِي الصِّيغَةِ ، وقد لا يَتَّفِقَانِ فِيهَا نحو : « إنْ قَامَ زَيْدٌ وَيَخْرُجْ يَقُمْ عمرُو » ولا يجوزُ تَقْدِيمُ المَعْطُوفِ على المعطُوفِ عَلَيْه إلاَّ فِي الواوِ خَاصَّةً ، قال ابن عُصفور بَشَرْط ألاَّ يَكُونَ المعطوفُ مَخْفُوضاً ، ولاَ يُؤَدِّي التَّقْدِيمُ إلَى وُقُوعِ حَرْفِ العَطْفِ صَدْراً ، أو إلَى أنْ يَلِيَ عاملاً غيرَ مُتصَرِّفٍ ، فمن ذلك قول الشاعر [7] :

158 ـ لَعَنَ الاَلَهُ وزَوْجَها مَعَهَا # هِنْدَ الهُنُودِ طَوِيلَةَ البَظْرِ

ولا يجُوزُ أيضا الفَصْلُ بين حرْفِ العَطْفِ والمَعْطُوفِ إلاَّ بالقَسَمِ ، أوْ بالظَّرْفِ ، أوْ بالمَجْرُورِ ، بِشَرْطِ أنْ يَكُونَ حَرفُ العَطْفِ علَى أَزْيَد مِنْ حَرفٍ وَاحِدٍ نحو قولك : « قَامَ

---

1 ـ ق (ومن حذف الواو مع معطوفها قولهم :)

2 ـ سقط (راكب الناقة) من الأصل . انظر ابن عقيل 221/2

3 ـ سورة الحديد آية 18

4 ـ قائله النابغة الذبياني . وهو في ديوانه 71

انظرفيه : البسيط 1020، رصف المباني 474 ، ابن عقيل 224/2 ، العيني 176/4

يبير : يهلك . المعابر : السفن التي يعبر فيها .

5 ـ ألفية ابن مالك 43

6 ـ محو حتى (ولا يجوز تقديم المعطوف على المعطوف عليه) في ق

7 ـ البيت لحسان بن ثابت ، وهو في ديوانه 350 . انظر فيه : المقرب 234/1 ، ضرائر الشعر 210 ، الهمع 276/5

ويروى على وجه القاعدة : لَعَنَ الاله هندَ الهنود وزوجَها معها

والبظر : لفظ تطلقه العرب على وجه الذم .

زَيْدٌ لاَ واللهِ عَمْرٌو » و « قَامَ زَيْدٌ لاَ فِي الدَّارِ عَمْرٌو » و « زيدٌ لاَ أمَامَكَ عَمْرٌو » وإذا تَقدَّمَ معْطُوفٌ ومَعْطُوفٌ عَلَيْهِ وتَأخَّرَ عَنْهُما ضَمِيرٌ يَعُود عليهما ، فإنْ كان العطفُ

216 / بالواو ، كان الضميرُ على حَسَبِهما ، نحو قولك : « زَيدٌ وعَمرٌو قَامَا » ، ولا يجوز الإفرادُ إلاَّ في الشعر وفي نَادِرٍ مِنَ الكَلاَمِ كقوله تعالى [1] (واللهُ وَرَسولُهُ أحَقُّ أنْ يُرْضُوهُ) [2] .

و « حَتَّى [3] » فِي ذَلِك بِمَنْزِلَةِ الوَاوِ . والعَطْفُ بالفَاءِ يَجُوزُ فِيهِ وَجْهَانِ [4] ، تقول : زَيْدٌ فَعَمْرٌو قَامَا ، وقَامَ . والعَطْفُ بـ (ثُمَّ) فِيهِ أيْضا وَجْهانِ إلا أن الإفراد أحسن وإن كان [العطف [5]] بغير ذلك لم يجز إلا الإفراد .

وأما قوله تعالى [6] (إنْ يَكُنْ غَنِيًا أوْ فَقِيراً فاللهُ أولَى بهما) فحكى ابن عصفور أنه شاذ .

وأما تتبع كلام المؤلف :

ص ـ وحُروفُ العَطْفِ عَشَرَةٌ وهي : الوَاوُ [7] ،

ش ـ اعلم أن الواو لها مواضع ، تكون عاطفة ، وهي المرادة هنا ، نحو : « جاءَ زيدٌ وعمرٌو » من غير ترتيب ، وقد تقدم ذلك . وتكون جامعة غَيْرَ عاطفة . قال تعالى [8] (ذَرْنِي والمُكَذِّبِينَ) و (فَأنْجَيْنَاهُ وَأهْلَهُ [9]) ،وتكون للحال بمنزلة (إذْ) كقولك : « مررتُ بزيدٍ وعمرٌو جالسٌ » معناه : إذْ عَمْرٌو جالسٌ . قال تعالى [10] (يَغْشَى طَائِفَةً منكم وطائِفَةٌ قَدْ أهَمَّتْهُمْ أنفُسُهُمْ) معناه : إذْ طائفةٌ في هذه الحالة ، وكقولك :

---

1 ـ سورة التوبة آية 62

2 ـ بعدها في ق (قلت : وفيما قاله نظر لأن الآية فيها تاويلات للنحاة . ذهب سيبويه رحمه الله إلى أن الجملة الاولى حذفت لدلالة الثانية عليها ، تقديرها عنده : والله أحق أن يرضوه ، ورسوله أحق أن يرضوه . فالهاء على قوله تعود على الرسول عليه الصلاة والسلام . وقال المبرد لا حذف في الكلام ولكن فيه تقديم وتاخيرتقديره عنده : والله أحق أن يرضوه) ثم محو مقداره خمسة أسطر .

3 ـ ق (وإن كان العطف بحتى فهو بمنزلة الواو)

4 ـ ق (الوجهان : الافراد والتثنية)

5 ـ من ق

6 ـ سورة النساء آية 135

7 ـ متن الاجرومية 12

8 ـ سورة المزمل آية 11

9 ـ سورة الاعراف آية 83

10 ـ سورة آل عمران آية 154

جاءَ زَيدٌ وهو راكِبٌ ، وتكون بمعنى (رُبَّ) كقول الشاعر [1] :

159 - * وبَيْتٍ يَفوحُ المِسْكُ فِي حَجَرَاتِهِ [* 76 و]

تقديره : رُبَّ بيتٍ ، وقد تَقدَّمَ أكْثَرُ مَعَانِيهَا فِي النَّواصِبِ ، وفي حروفِ الخَفْضِ .

ص - والفاءُ [2] .

ش - اعلَمْ أنَّ الفَاءَ لَهَا مَوَاضِعُ ، تكون عَاطِفةً مُتْبِعةً ، وهي المُرادَةُ هنا ، تقول : « جاء زيدٌ فعمرٌو » وتَرْتِيبُها قَدْ يَكُون في الذِّكْرِ ، وفي المعْنَى . فَالمعْنَى ما تَقدَّمَ ، والذِّكرُ قولُ امرئ القيس [3] :

160 - ..... # ..... بينَ الدَّخولِ فَحَوْمَلِ

فَتوضِحَ فَالمِقْرَاةِ لَمْ يَعْفُ ..... # .....

/ لأنَّ المخبرَ لا تَحْضُره أسماءُ هَذِه الأمَاكِن فِي حِينٍ وَاحِدٍ ، فما سَبَق إلى ذِكْرِه أتَى بِه أوَّلاً ، وما تَأخَّرَ فِي ذِكْرِه عَطَفَهُ بِالفَاءِ . 217

وكذلك فِي جَوابِ [الشَّرْطِ [4]] تَكُون متبعة غيرَ عَاطِفَة كقولك : « مَنْ يُكْرِمْني ، فَأُكْرِمه) ، وتكون زَائِدَةً كقولك : « زيدٌ فَمُنْطلِقٌ » ويُنْسَب زَيادتُها إلى الأخْفَش .

ص - وثُمَّ [2] .

ش - تقدَّمَ لنا أنَّ (ثم) حرفُ عطف ، وتدلُّ على أنَّ الثاني بعْد الأوَّلِ ، وبيْنَهُما مُهْلَةٌ ، كقولك : قَامَ زيدٌ ثُمَّ عَمرٌو » وتَكُون لتَرْتِيبِ الإخْبَارِ ، كقول الشاعر [5] :

161 - إنَّ مَنْ سَادَ ثُمَّ سَادَ أبُوهُ # ثُمَّ قَدْسَادَ قبلَ ذلكَ جَدُّهُ

---

1 - وتمامه :

بَعِيد مِنَ الأفَاتِ غَيْر مَرُوق .

والبيت مذكور في ديوان امرئ القيس ص : 171 . ومذكور أيضا في ديوان عبيد الأبرص ص : 25 ، ولكن بهذا العجز : تَسَنَّيْتُه مِنْ بَيْنِ سِرٍّ وَمَخْطُوبِ .

2 - متن الآجرومية 12

3 - تمام البيت الأول :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل # بسقط اللوى .....

..... رسمها # لما نسجتها من جنوب وشمال

انظر ديوانه ص 8 ، ايضاح الشعر 236 ، البسيط 286 ، الهمع 300/1

4 - من النسختين

5. قائله أبو نواس . وهو في ديوانه 493 ، انظر فيه : رصف المباني 250 ، الجني الداني 428 توضيح المقاصد 198/3 ، المغني 125 ، الاشموني 72/3

قَالَ ابنُ أبي الرّبيعِ ويَصِحُّ [1] أنْ يَكونَ الإبْنُ يَسُودُ بِكَسْبِ المَالِ أوْ غَيْرِه قَبْلَ الأبِ ، ثُمَّ قَالَ : وأمَّا قَوْلُهُ تعالى [2] (وإنّي لَغَفّارٌ لِمَنْ تَابَ وآمَنَ وعَمِلَ صالِحاً ثُمَّ اهْتَدى) فَالهِدَايةُ فِي هَذِه المَوَاضِع بِمَعْنَى الاسْتِقَامَةِ ، وجَاءَ ذَلِكَ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ تعالى [3] (إنَّ الذينَ قَالوا رَبُّنَا اللهُ ثُمَّ استَقَامُوا) وحَكَى أبوُ جَعْفر النَّحَاس عَن وَكِيعٍ عَن سُفْيَانَ قال كُنَّا نَسْمَعُ في قَوْلِهِ تعالى (وإنّي لَغَفّارٌ لِمَنْ تَابَ) أيْ : مِنَ الشِّرْكِ ،(وآمَنَ) أيْ : بَعْدَ الشِّرْكِ ، (وعَمِلَ صَالِحاً) أيْ : صَلَّى وصَامَ ،(ثُمَّ اهْتَدى) أيْ : مَاتَ [عَلَى ذَلِك [4]] ، قَالَ وهَذَا أحْسَنُ مَاقِيلَ فِي الآيَةِ. وقَالَ الفَرَّاءُ (ثم اهتدى) أيْ عَلِمَ أنَّ لِذَلك ثَوَاباً وعَلَيْه فِيهِ عِقَاباً .

ص - وأوْ [5] .

ش - أعْلَمْ أنَّ (أوْ) لها مَوَاضِع : تكون لِلشكِّ ، وتكون للتَّخْيِيرِ ، وتكو ن للإبَاحَةِ ، وتكون للإبْهَامِ ، وتكون للتَّقْسِيمِ ، وتَكُونُ بِمَعْنَى الوَاوِ ، وتكُونُ بِمَعْنَى (بَلْ) . فالتي للشكِّ يكُونُ جَوابُها بِنَعَمْ أوْبلا ، لأن السُّؤالَ عن الاحَدِيةِ ، كقولك : زَيْدٌ عِنْدَكَ أوْ عَمْرٌو » كأنَّك قُلْتَ : عِنْدَك / أحَدُ هَذَيْنِ ، ولاَ تَكُونُ إلاَّ فِي الاسْتِخْبَارِ خَاصَّةً ، وتقول : 218
قَامَ زَيْدٌ أوْ عَمرٌو » فَهَذَا تَشْكِيكٌ للمُخاطَبِ ، والتي للتَّخْيِيرِ لاَ تَكُونُ إلاَّ فِي الأوَامِرِ * والنَّوَاهِي ، نحو قولك : « لا تُكْرِمْ زيداً أوْ عَمْراً [6] » كأنك قلت : أكْرِمْ [* 76 ظ]
زَيْداً أوْ عَمراً ، ومنه قوله تعالى [7] (فَكَفَّارَتُهُ إطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أهْلِيكُمْ أوْ كِسْوَتُهُمْ أوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ) وهَذِه الكَفَّارَةُ فِي اليَمِينِ بِاللَّهِ تَعَالى ، وَهِيَ عِنْدَ الفُقَهَاءِ عَلَى التَّرْتِيبِ والتَّخْيِيرِ ، والكَفَّارَاتُ سَبْعَةٌ ، مِنْها مَاهُو عَلَى

---

1 . سقط حتى (ثم قال) من ق
2 . سورة طه آية 82
3 . سورة فصلت آية 30
4 . من النسختين
5 . متن الآجرومية 12
6 . محو حتى (وهي عند الفقهاء على الترتيب والتخيير) في ق
7 . سورة المائدة آية 89

التَّرْتِيبِ فَقَط ، ومِنْها مَاهُو عَلَى التَّخْيِيرِ فَقَط ، ومِنْهَا مَا فِيهِ التَّخْيِيرُ والتَّرْتِيبُ ، وقد نَظَمَهَا شَيْخُنَا الفَقِيهُ القَاضِي المدَرِّسُ أبُو عَلَى الْحَسَن الوَنْشَارِيسِي رَحِمَهُ الله ، وأنْشَدَنِيهَا وكَتَبَهَا لِي بِخَطِّهِ حِينَ قِرَاءَتِنَا عَلَيْه بَجَامِعِ القَرَوِيِّين عَمَّرَهُ اللَّه بالذِّكْرِ ، مِنْ فَاسَ حَرَسَهَا اللَّه ، وهِيَ :

ظِهَاراً وقَتلاً رَتَّبُوا وتَمَتُّعاً * كَمَا خَيَّرُوا فِي الصَّوْمِ والصَّيْدِ والأُذَى

وفِي حَلفٍ باللَّهِ خَيِّرْ ورَتِّبَنْ * فَدُونَكَ سَبْعاً إنْ حَفِظْتَ فَحَبَّذَا

والَّتِي تَكُونُ للإبَاحَةِ لاَ تَكُون إلاَّ فِيمَا ليْسَ فِيهِ حَظْرٌ ، كقولك : « تَعَلَّمْ إمَّا فِقْهاً أوْ نَحْواً » و « جَالِسِ الْحَسَنَ أوْ ابْنَ سِيرِينَ » والفرقُ بين الإباحَةِ والتَّخْيِيرِ : أنَّ الإبَاحَةَ لا تَمْنَعُ الجَمْعَ ، والتَّخْيِيرَ يمنَعُه [1] . والَّتِي تَكُون للإبْهَامِ لا تكون إلاَّ فِيمَا لَيْس فِيهِ مَصْلَحَةٌ كقولك : « عِنْدِي دينارٌ أوْ دِرْهَمٌ » و « عِنْدِي زَيْدٌ أو عَمْرٌو » قال الشاعر [2] :

162 ـ تَمَنَّى ابْنَتَايَ أنْ يَعِيشَ أبُوهُمَا * وهَلْ أنَا إلاَّ مِنْ رَبِيعَةَ أوْ مُضَرْ

219 فقال : أوْ مُضَر ، وهو يَعْلَمُ قبيلتَه . والتي تَكُون/ لِلتَّقْسِيمِ لا تَكُونُ إلاَّ لحَصْرِ الشَّيْءِ فِي أقْسَامِه ، كقولك : « لا تَخْلُو الكَلِمَةُ إمَّا أنْ تكونَ إسْمَاً ، أوْ فِعلاً ، أوْ حَرْفاً » قال تعالى [3] (قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أوْحَدِيداً أوْ خَلْقاً مِمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ) قال أبو جَعْفَرَ النَّحَاس مَعْنَى الآيةِ توهَّمُوا مَاشِئْتُم فلاَ بُدَّ أنْ تَمُوتُوا وتُبْعَثُوا ، قال النَّقاشُ إنْ قَالَ قَائِلٌ كَيْفَ يُقَالُ لَهُمْ : كُونُوا حِجَارَةً أوْ حَدِيداً وهُمْ لاَ يَسْتَطِيعُونَ ذَلِكَ ، فالجَوابُ عَن ذَلِكَ أنَّهم كَانُوا يُقِرُّونَ أنَّ اللَّهَ خَلَقَهُم ويُنْكِرُون أنَّ اللَّهَ يُعِيدُهم ، فقيل لهم اسْتَشْعِرُوا أنَّكُم لَوْ خُلِقْتُمْ مِنْ حِجَارةٍ أوْ حَدِيدٍ لأمَاتَكُم اللَّهُ ثُمَّ أحْيَاكُم ، لأنَّ القُدْرَةَ الَّتِي بِهَا أنْشَأكُمْ ، بِهَا يُعِيدُكُم وَلَوْ كُنْتُم حِجَارَةً أوْ حَدِيداً . والَّتِي تَكُونُ بِمَعْنَى الوَاوِ قَوْلُ الشَّاعِرِ [4] :

163 ـ * جَاءَ الخِلافَةَ أوْكَانَتْ لَهُ قَدَراً * كَمَا أتَى رَبَّهُ مُوسَى عَلَى قَدَرِ [* 77 و]

---

1 ـ ق (لا يجوز فيه الجمع)

2 ـ البيت للبيد ، وهو في ديوانه 213 . انظره في : أمالي الشجري 317/2 ، ابن يعيش 99/8 ، المغني 630 ، الهمع 65/6 ، الخزانة 340/4

3 ـ سورة الإسراء آية 50

4 ـ البيت لجرير . انظر ديوانه 416 ، الجني الداني 230 ، توضيح المقاصد 211/3 ، المغني 65 ، العيني 485/2 ، الهمع 5/ 248 ، الاشموني 55/2 .

وكَقَوْلِ الآخَر [1] :

164 ـ وَقَدْ زَعَمتْ لَيلى بِأنّي فَاجِرٌ # لِنَفْسِي تُقَاها أوْ عَلَيْها فُجُورُها

وقِيلَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالى [2] (ولاَ تُطِعْ مِنهُمْ إثماً أوْ كَفُوراً) وقال أبُو الوَلِيدِ ابنُ رُشْد في قَوْلِه تعالى [3] (أوْ جَاءَ أحَدٌ مِنكُم من الغَائِطِ) إنّها بِمَعْنَى الواوِ . والتي تكون بمعْنَى (بَلْ) قَوْلُ الشَّاعِرِ [4] :

165 ـ مَاذَا تَرَى فِي عِيَالٍ قَدْ بَرِمْتُ بِهِمْ # لَمْ أُحْصِ عِدَّتَهُمْ إلاَّ بِعَدَّادِ

كَانُوا ثَمانِينَ أوْ زَادُوا ثَمانِيَةً # لَوْلاَ رَجَاؤُكَ قَدْ قَتَلْتُ أولاَدِي

وقِيلَ مِنْهُ قَوْلُهُ تعالى [5] (وَأرْسَلْنَاهُ إلى مِائَةِ ألْفٍ أوْ يَزِيدُونَ)

نسبه النحاسُ إلى الفَرَّاء ، ونَسَبَهُ مَكِّي إلى الكُوفيين ، والذي ارْتضاهُ أبو جعفر وابنُ أبي الربيع أنّ (أوْ) للإبهام ، قال أبو جعفر أمَّا مَنْ قَال إنّها / بمعنى (بَلْ) أو بِمَعْنى الواوِ فلاَ يَصِحُّ هَذَانِ القَوْلاَنِ ، لأنَّ (بَلْ) لَيْسَ هَذَا مِن مَوَاضِعِهَا لأنَّها للإضْرَابِ عَنِ الأوَّلِ والإيجَابِ لِمَا بَعْدَها ، وتَعَالَى اللّهُ عَنْ ذَلِك ، أوْ خُرُوجٍ [6] مِنْ شَيْءٍ إلَى شَيْءٍ ، ولَيْسَ هَذَا مَوْضِعَ ذَلِكَ . والواوُ مَعْنَاهُ خِلاَفُ مَعْنى (أوْ) ، فَلَوْ كَانَتْ إحْدَاهُمَا بِمَعْنَى الأخْرَى لَبَطَلَتْ المَعَانِي ، وَلَوْ جَازَ ذَلِكَ لَكَانَ : « وأرْسَلْنَاهُ إلَى مِائَةِ ألْفٍ » أوْجَزَ وأخَصَّ . ثُمَّ قَالَ وفِي الآيَةِ قَوْلاَنِ آخَرَانِ : أحدُهُمَا : مَعْنَاه : وأرْسلناه إلى جَمَاعَةٍ لَوْ رَأيْتُمُوهُم لَقُلْتُم هُم مِائة ألْفٍ أوْ أكْثَرُ ، وإنَّمَا خُوطِبَ العِبَادُ عَلَى مَا يَعْرِفُونَهُ [7] ، ونَحْوَ هَذَا قَالَ أبُو مُحَمَّد مَكِّي ونَسَبَهُ إلَى البَصْريين ، فَيَظْهَرُ أنَّ (أوْ) لِتَشْكِيكِ المُخَاطَبِ . والقَوْلُ الآخَرُ أنه كَمَا تَقُولُ : « جاءني زيدٌ أوْ عمرٌ » وأنْتَ تَعْلَمُ

220

---

1 ـ هذا البيت لتوبة بن الحُمَيِّر . انظره في أمالي الشجري 2/ 317 ، رصف المباني 212 ، المغني 65 ، الهمع 248/5 ، الخزانة 68/11 ، و (أوْ) هنا وفي سابقه بمعنى الواو

2 ـ سورة الإنسان آية 24

3 ـ سورة النساء آية 43

4 ـ البيتان لجرير وهما في ديوانه 745 ، والمغني 67 ، وابن عقيل 213/2 ، والعيني 144/4 ، والهمع 248/5 ،

شاهده (أوْ زادوا) حيث جاءت (أو) للاضراب بمعنى بل

5 ـ سورة الصافات آية 147

6 ـ ب (للخروج)

7 ـ ق (لا يعرفون)

مَنْ جَاءَ ، إلاَّ أنك أبهَمتَ على السَّامعِ ، فَبِلاَ شَكٍّ أنَّه تَعَالَى عَالمٌ بِعُدَّتِهم . وَهذَانِ القَوْلاَنِ حكَاهُمَا ابنُ أبي الرَّبِيعِ .

ص - وأمْ [1] .

ش - اعْلَمْ أنَّ (أمْ) هي على قسمين : مُتَّصِلَةٌ ، ومُنْفَصِلَةٌ . فالمتَّصِلَةُ هيَ الَّتي تُقَابِلُهَا هَمْزَةُ الاسْتِفْهامِ لَفْظاً أوْ نِيَّةً ،وَمَعْنَاها (أيٌّ [2]) ، ويكُونُ جَوابُها بالتَّعْيِينِ ، وهي العَاطِفَةُ ، كقولك : «أزَيْدٌ عِنْدَك أمْ عَمْرٌو» فَسُؤالُك عَن التَّعْيِينِ ، كأنك قُلْتَ : أيُّهُما عِنْدَكَ ؟ فَيَكُونُ الجَوَابُ بِزَيْدٍ أوْ بِعَمْرٍو . قال ابنُ عُصفور والأحْسَنُ تَوَسُّطُ [3] الذي يُسْئَلُ عَنْه كقولك : « أزيدٌ قام أمْ عَمرٌو » وقد يَجُوزُ تَقديمُه نحو قولك : « أقامَ زَيْدٌ أمْ * عَمْرٌو » ويَجُوزُ تَأخِيرُه نَحْو قَوْلِكَ : « أزيدٌ أمْ عمرٌو قَامَ » ومِثَالُ الَّتِي [* 77ظ] تُقابِلُها هَمْزَةٌ مقدرةٌ قَوْلُ الشَّاعِر [4] :

166 - لَعَمْرُكَ مَا أدْرِي وإنْ كُنتُ دَارِياً # بِسَبْعٍ رَمَيْنَ الجَمْرَ أمْ بِثَمانِ ؟

/ ولاَ يَجُوزُ إسقاطُ الهَمْزَةِ في هَذَا إلاَّ إذا أمِنَ اللَّبْسُ ، وإلَيْهِ أشَارَ ابنُ مَالك في الرجز [5] : 221

وربَّمَا أُسْقِطَتِ الهَمْزَةُ [6] ، إنْ # كانَ خَفَا المَعْنَى بِحَذْفِها أمِنْ

وأمَّا المُنْفَصِلَةُ فَهِيَ الَّتي لا تُقَابِلُها هَمْزَةُ الاسْتِفْهَام ، ولا يَقَعُ بَعْدَها إلاَّ الجملة ، وتَتَقَدَّمُ بِبَلْ والهمزةِ ، وجوابُها نعمْ أوْ لاَ ، ولَيْسَتْ بِعَاطِفَةٍ نحو قولك : « قام زَيْدٌ أمْ عمرٌو قائمٌ ؟ » التقديرُ : بَلْ عَمْرٌو قَائِمٌ ، ومِنْهُ قَوْلُهُمْ : إنَّها لَإبِلٌ أمْ شَاءٌ [7] ، وقِيلَ مِنْهُ قَوْلُه تعالى [8] (لا رَيْبَ فِيهِ منْ رَبِّ العَالَمينَ ،أمْ يَقولونَ افْتَراهُ) أيْ: بَلْ يَقُولُونَ

---

1 . متن الاجرومية 12

2 . زاد بعدها في ق (ولا يقع بعدها إلا المفرد)

3 . ق (والأحسن فيها تقديم الذي تُسْئل عنه فتقول : أقائم زيد أم عمرو إذا سألت عن زيد) . والمشهور أن الذي يلي الهمزة هو الأمر الذي يتجه إليه السؤال . اما الذي لا يتجه إليه السؤال فيتوسط أو يتأخر

4 . قائله عمر بن أبي ربيعة . انظر ديوانه 266 ، الكتاب 1/ 485 ، المقتضب 294/3 ، ابن السيرافي 2/ 151 ، المحتسب 50/1 ، الاعلم 1/ 485 ، ابن يعيش 154/8 ، البسيط 351 ، والمراجع المذكورة

شاهده حذف الف الاستفهام ، وتقديره : أبِسَبْعٍ .

5 . ألفية ابن مالك ص 43

6 . محو حتى (وجوابها نعم أو لا) في ق

7 . والتقدير : بل هي شاء

8 . سورة السجدة آية 2 ، 3

اِفْتَرَاهُ ، وقال تعالى[1] (أَمْ يَقُولُونَ شَاعِر) أيْ : بَلْ يَقُولُون . قَالَ أبُو القَاسِم الزَّجاجِي وقد تَجِيءُ فِي الشِّعْرِ بِمَعْنَى الوَاوِ ، كَقَوْلِ الشَّاعِر[2] :

167 ـ مَا أكْرَمَ الأخْلاَقَ أنْ صَاهَرْتَهُمْ # أمْ مَا أحَقَّ القَوْمَ بالخُلْقِ السَّرِي

ص ـ وإمَّا[3] :

ش ـ إعلَمْ أنَّ (إمَّا) المكسُورَةَ المكرَّرَةَ لَهَا مَوَاضِعُ : تَكُون للشكِّ ، وتكون للإبْهَام ، وتكون للتَّخْيِيرِ ، وتكون للإباحَةِ . مِثَالُها في الشكِّ قَوْلُك : « قَامَ إمَّا زيدٌ وإمَّا عَمْرٌو» ، والإبْهَامُ كذلك إلاَّ أنك تَعْلَمُ القَائِمَ مِنْهُما .

ومِثالُها لِلتَّخْيِيرِ قوْلُك : كُلْ إمَّا سَمَكاً وإمَّا لَبَناً ، فإنْ فَعَلَ أحَدَهُما كان مُطِيعا ، وإنْ جَمَعَ بَيْنَهُمَا فَعَلَ غَيْرَ مَا أُمِرَ بِه ، ومِثَالُها في الإباحَةِ قولُك : « تَعَلَّمْ إمَّا فِقْهاً وإمَّا نَحْواً » فإنْ فَعَلَ أحَدَهُما أوْ جَمَعَهُما كَانَ مُطِيعا في الوَجْهَيْنِ ، وحُكمُهُما كَحُكْمِ (أوْ) فِي مَوَاضِعِهَا . والأفْصَحُ فِيهِمَا كَسْرُ الهَمْزَةِ ، ويجُوزُ فَتْحُها ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِر[4] : 222

168 ـ تَنفَحُها أمَّا شَمَالٌ عَرِيَّةٌ # وأمَّا صَبَاجِنحَ الظلامِ هَبوبُ

وكَذَلِك الأفْصَحُ فِيهَا أنْ تُكَرَّرَ ، وقَدْ لاَ تُكَرَّر ، بِشَرْط أنْ يَكُونَ في الكلاَمِ مَا يُغْنِي عَنْ تِكْرَارِها وهُو إمَّا (أوْ) ، وإمَّا (إلاَّ) ، كقول الشاعر[5] :

[* 78 و] 169 ـ * فإمَّا أنْ تَكُونَ أخِي بِحَقٍ # فَأعْرِفَ مِنْكَ غَثِّي مِنْ سَمِينِي

وإلاَّ فاطَّرِحْنِي واتَّخِذْنِي # عَدُوّاً أتَّقِيكَ وتَتَّقِينِي

فَإنِّي لوْ تُعَانِدُنِي شِمَالِي # عِنادَكَ ما وَصَلْتُ بِهَا يَمِينِي

إذاً لَقَطَعْتُها وقَلْتُ بيني # كذلك اجْتَوَى مَنْ يَجْتَوِينِي

وَجْهُ الشَّاهِدِ في الأبْيَاتِ قَوْلُه (وإلاَّ فاطَّرِحْنِي) قَالَ ابنُ عُصْفُور وَقَدْ لاَ يَكُونُ فِي

---

1 ـ سورة الطور آية 30

2 ـ قائله مجهول . انظر فيه : حروف المعاني 49

3 ـ متن الآجرومية ص 12

4 ـ نُسِب في الخزانة لأبي القمقام . انظر فيه : المقرب 231/1 ، رصف المباني 184 ، الهمع 5/ 252 ، الخزانة 87/11

5 ـ هذه الأبيات للمثقب العبدي . انظر ديوانه 211 ـ 212 ، ابن يعيش 152/4 ، المقرب 232/1 ، الجني الداني 532 ، رصف المباني 186 ، المغني 63 ، العيني 192/1 ، شرح شواهد المغني 190 ، الاشموني 84/3 ، الخزانة 489/7

الكَلامِ مَا يُغْنِي عَنْ تِكْرَارِها ، وذَلِكَ قَلِيلٌ نحو قول الشاعر [1] :

170 ـ تُلِمُّ بِدَارٍ قَدْ تَقادَمَ عهدُها * وإمَّا بِأمْواتٍ ألَمَّ خَيالُها

قال أبوُ القَاسِمِ الزجاجي ، وتكون جزاءً ، وتكون جَحْداً ، كقولك :: « إمّا تُكْرِمْني أُكْرِمْك » معناه : إنْ تُكْرِمْني أكْرِمْكَ ، و (مَا) زائدة . قال تعالى [2] (فَإمّا تَرَيِنَّ مِنَ البَشَرِ أحَداً فَقُولِي إنّي نَذَرْتُ للرَّحمانِ صَوْماً) ، ومثالُها جَحْداً قولك « إمّا زيدٌ قائمٌ » يريد إنْ زيدٌ قائمٌ . قال أبو القاسم وهذا مِنْ حِكَايَة الكوفيين .

ص ـ وبَلْ [3] .

ش ـ قال [4] ابنُ أبي الرَّبيع إنَّ (بَلْ) إذا وقعَتْ بعد النَّفْيِ فهي تُوجِب للثاني مانُفِيَ عَن الأوَّلِ ، وإذَا وَقَعَتْ بَعد الإيجَابِ فَهِي إضْرابٌ ، تقول : « ماقامَ زيدٌ بَلْ عمرٌو » ، فإنْ وقع بَعدَها جُملةٌ كانت حَرْفَ ابْتِدَاءٍ وليْست / بِعَاطِفَةٍ ، ويَكُونُ معناها الإضْرَابُ عَمَّا قَبْلَهَا وَاسْتِيئْنَافُ الكَلَامِ الَّذِي بَعْدَهَا ، نَحْوَ قولك : « جَاءَ زيدٌ بَلْ عَمرٌو سائرٌ » و « مَا قامَ محمدٌ بل بكرٌ منطلقٌ » . 223

قال تعالى [5] (بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلونَ) وقال تعالى [6] (بَلْ أكْثَرُهُمْ لا يَعْلَمونَ) . قال ابنُ عُصفور وَالإضْرَابُ إمَّا على جِهَةِ الإبْطَالِ وإمَّا عَلَى جِهَةِ التَّرْكِ مِنْ غَيْرِ إبْطالٍ [7] ، إنْ وَقَعَ بَعْدَهَا مُفْرَدٌ أوْ حَرْفُ عَطْفٍ ، ويَكُون مَعْنَاهَا الإضْرَابُ عَن جَعْلِ الحُكْمِ لِلأوَّلِ وإثْبَاته للثَّانِي .

---

1 ـ البيت في ديوان الفرزدق ص 424 ، وايضاح الشعر 100 ، والمقرب 232/1 ، وابن يعيش 102/8 ، والجني الداني 533 ، ورصف المباني 185 ، المغني 63 ، وشرح شواهده 193 ، والاشموني 84/3 .
ويروى (تهاض بدار)
شاهده حذف (إمّا) . والتقدير : تلم إمّا بدار وإما بأموات

2. سورة مريم آية 26

3 ـ متن الاجرومية ص 12

4 ـ ق (اعلم أن بل لا يخلو موالها من وجهين : إما أن يقع بعدها مفرداً أو جملة ، فإن وقع بعدها مفرداً فلا يخلو إما أن يكون بعد نفي أو بعد إيجاب ، فإن وقع بعد النفي فهي توجب للثاني ما نفي عن الأول ، وإن وقعت بعدها جملة كانت حرف ابتداء وليست عاطفة)

5 ـ سورة النمل آية 60

6 ـ سورة لقمان آية 25

7 ـ بعدها في ق (فالابطال نحو : قام زيدٌ بل عمرٌو ، إذا كنت معتقدا أن زيداً قام ، وتركته وأخبرت عن عمرو)

ويُعْطَف بِهَا فِي الأَمْرِ والنَّهْيِ . نحو : « لاَ تَضْرِبْ زيداً بل عَمْراً » و « اضْرِبْ زيداً بَلْ عَمْراً » ، ويُزَادُ عَلَيْهَا [1] فَيُقَالُ : « قَامَ زَيْدٌ » فَيُقَالُ : « لاَ بَلْ عَمْرٌ » فَلاَ هَاهُنَا حَرْفُ عَطْفٍ[2] ، وتَقُولُ : « مَاقَامَ زيدٌ ، لاَ ، بَلْ عمرٌو » فَلاَ هَاهُنَا لِتَأْكِيدِ النَّفْيِ ، وبَلْ عَلَى أَصْلِهَا مِنَ العَطْفِ .

ص - ولا [3] .

ش - اعْلَمْ أنَّ (لاَ) هِي لإخْرَاجِ الثَّانِي مِمَّا دَخَلَ فِيهِ الأَوَّلُ ، ولا يُعطف * بِهَا إلاَّ [* 78 ظ] بَعْدَ أَمْرٍ و[4] ايجَابٍ ، تَقُول : « قامَ زيدٌ لاَ عَمرٌو » ولا يَجُوزُ إظْهَارُ الفِعْلِ مَعَهَا لِئَلاَّ يَلْتَبِسَ بِالدُّعَاءِ ، وَلَوْ قُلْتَ : (جَاءَ زيدٌ لاَ جَاءَ عمرٌ) لم يَجُز إذا أَرَدْتَ النَّفْيَ ، فإذا أَرَدْتَ مَعْنَى الدُّعَاءِ لَمْ تَكُنْ حِينَئِذٍ مِنْ حُرُوفِ العَطْفِ ، وصَارَتْ مِنْ حُرُوفِ الإبْتِدَاءِ ، وَلَهَا مَوَاضِعُ : تَكُون جَحْداً [5] نَحْو قَوْلِكَ : : « لاَ يَكُونُ زَيدٌ ، ولاَ يَقُومُ عَمْرٌو » و (لاَ رَجُلَ فِي الدَّارِ) وتَكُون زَائِدَةً[6] فِي الكَلاَمِ نَحْو قَوْلِكَ : « مَا [7] رَأَيْتُ زَيداً ولاَ عَمْراً » قال الشاعر [8] :

171 - إذَا اسْرَجُوهَا لَمْ يَكَدْ لايَنَالُها * مِنَ القَوْمِ إلاَّ الشَّيْظَمُ المُتَطَاوِلُ

يُرِيد : لَمْ يَكَد يَنَالُها . وتَكُونُ نَهْياً ، وقد تَقَدَّمَتْ فِي الجَوَازِمِ .

ص - ولَكِنْ [3] .

ش - اعْلَمْ أنَّ (لَكِنْ) لا تَخْلُو مِنْ وَجْهَيْنِ : إمَّا أنْ تَقَعَ بَعْدَهَا جُمْلَةٌ ، وإمَّا / أنْ يَقَعَ 224
بَعْدَها مُفْرَدٌ . فإنْ وَقَعَتْ بَعْدَهَا جُمْلَةٌ كانت حرفَ إبْتِدَاءٍ ، ويَكُونُ مَعْنَاهَا الإسْتِدْرَاكَ ،

---

1 . بعدها في النسختين (لا)
2 . زاد بعدها في ق (وبل للاضراب)
3 . متن الاجرومية 12
4 . ق (أو)
5 . زاد بعدها في ق (وتدخل على الإسم والفعل)
6 . ق (حشوا)
7 . سقط المثال من ق
8 . هذا البيت قيل لأبي جويرية العبدي . انظر فيه : حروف المعاني 32 ، رصف المباني 345 ، والشيظم : الطويل من الناس

وَيَتَقَدَّمُهَا النَّفْيُ والإيجَابُ ، وتَكُونُ الجُمْلَةُ الَّتِي بَعْدَهَا [1] مُضَادَّةً للتي قَبْلَهَا ، نحـو : « قَامَ زَيدٌ لَكِنْ عَمْرُو لَمْ يَقُمْ » و « مَاقَامَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو قَامَ » . وإنْ وقَعَ بَعْدَهَا مُفْرَدٌ كَانَت عَاطِفَةً ، وَيَكُونُ مَعْنَاهَا الاسْتِدْرَاكَ ، ولاَ يُعْطَفُ بِهَا إلاَّ بَعْدَ النَّفْيِ ، نحو قولك : « ماقامَ زَيْدٌ لَكِنْ عمرٌ » وإليه أشار ابنُ مَالِك في الرجز [2] :

وأَوِّلِ « لَكِنْ » نَفْياً أوْ نَهْياً ، « ولا » # نِداءَ أوْ أمْراً أو اثْباتاً تَلاَ

يَعْنِي : أنَّ لَكِنْ لا يُعْطَفُ بِهَا إلاَّ بَعْدَ النَّفْيِ ، وزَادَ بَعْدَ النَّهْيِ ، عَلَى أنَّ النَّهْيَ لَمْ يَتَضَمَّنَ النَّفْيَ ، تقول : « لا تَضْرِبْ زيداً لَكِنْ عَمْرواً » . وزَادَ النِّدَاءَ ، نحو : « يَا زَيدُ لاَ عَمْرُو » .

ص - وحَتَّى في بَعْضِ المَواضع [3] :

ش - اعْلَمْ أنَّ (حَتَّى) لَهَا [4] الغَايَةُ ، وَلَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ العَطْفِ فِي الأصْلِ ، وإنَّمَا هِيَ مُدْخَلَةٌ فِيهَا ، ولا يُعطَف بها إلاَّ أنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهَا جُزْءً مِمَّا قَبْلَهَا أو مُلْتَبِساً بِهِ ، ولا يَكُون إلاَّ عَظِيماً أوْ حَقِيراً ، نحـــو : « خَرَجَ الناسُ حَتَّى الأمِيرُ » و « قَدِمَ الحُجَّاجُ حَتَّى المُشَاةُ » و « قَدِمَ القَوْمُ حتَّى دَوَابُّهُم » لأن [5] الدَّوابَ مِمَّا لاَ يَنْفَكُّ النَّاسُ عنه غَالِباً ، ومِنْ حُكْمِ المَعْطُوفِ بِهَا أنْ يَكُونَ قَلِيلاً مِنْ كَثِيرٍ . وقد تَكُونُ حَرْفَ ابْتِدَاءٍ يُسْتَأْنَفُ بَعْدَهَا [6] كَمَا يُسْتَأْنَفُ بَعْد (مَا) إذا قلت : « إنَّمَا زَيدٌ قائمٌ » وكذلك تقـول : « قام القَومُ حتَّى زيدٌ قائمٌ » .

وتكون بِمَنْزِلَةِ (إلَى) تقول : ضَرَبْتُ القومَ حتَّى زَيْدٍ ، تَقْدِيرُه : ضَربتُ القومَ إلى زَيْدٍ ، فَزَيدٌ غَيرُ دَاخِلٍ فِي الضَّرْبِ ، فإنْ أرَدْتَ أنَّكَ [7] ضَرَبْتَه مَعَ القَوْمِ أكَّدتَه بقولك : ضَرَبْتُ [8] ، فتكون (حَتَّى) حِينَئِذٍ بِمَعْنَى مع ، قال تعالى [9] (سَلاَمٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ

225

---

1 - محو حتى (ولا يعطف بها إلا بعد النفي) في ق
2 - ألفية ابن مالك ص 43
3 - متن الاجرومية ص 12
4 - في النسختين (معناها)
5 - ق (وهو معنى قولنا أو ملتبسا به)
6 - ق (يستأنف بها ما بعدها كقولك : قام القوم حتى زيد قام)
7 - ق (ادخاله قلت ...)
8 - ق (ضَرَبْتُ القومَ حَتَّى زَيْدٍ ضَرَبْتُهُ) . ومثال نسخة ق أوضح .
9 - سورة القدر آية 5

الفَجْرِ)، أيْ : إلَى مَطْلَعِ الفَجْرِ. وتَكُونُ * بمعنى (كَيْ[1]) ، وقد تقدَّمَت في النَّوَاصِبِ . [* 79و]

ص - فإن عَطَفْتَ بها على مَرْفُوعٍ رفَعْتَ ، أوْ علَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ ، أوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ ، أوْ علَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ [2] .

ش - ذَكَرَ أنَّ حُكْمَ المعْطُوفِ حُكْمُ المعْطُوفِ عَلَيْهِ ، وقد تَقَدَّمَ الكَلَامُ عَلَيْهِ مُسْتَوْفًى فَلاَ مَعْنَى لإعَادَتِهِ ، إلاَّ أنَّهُ قَالَ :

ص - أوْ عَلَى مَجْزومٍ جَزَمْتَ ، تَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ وعَمْرٌو ، ورَأَيْتُ زيداً وعَمْرواً ، ومررتُ بِزَيْدٍ وعَمْرٍو [2].

ش - ذَكَرَ فِي هَذَا البَابِ الجَزْمَ ولم يَذكرْه فِي بَابِ النَّعْتِ ،تَقُولُ لأنَّ النَّعْتَ لاَ يَكُونُ إلاَّ فِي الأسْمَاءِ ، والعَطْفُ يَكُونُ فِي الأسْمَاءِ والأفْعَالِ ، تَقُولُ : « زَيْدٌ إنْ تَأْتِهِ وتُحَدِّثْهُ يُكْرِمكَ » ومَا أشْبَهَ ذَلِك .

بَابُ التَّوْكِيدِ

ش - ألْكَلاَمُ فِي [التَّوْكِيدِ [3]] فِي مَوَاضِعَ :

الأولُ : أنْ يُقَالَ مَا هُو التوكيدُ في اللغة ؟

الثاني : [مَاهُو [3]] فِي الإصْطِلاَحِ ؟

الثالثُ : لأيِّ [شَيْءٍ [3]] جِيءَ بِهِ ؟

الرابع : مَا أقْسَامُهُ ؟

الخامس : مَا أحْكَامُهُ ؟

السادس : فِي تَتَبُّعِ كَلاَمِ المؤَلِّفِ .

أمَّا التَّوْكِيدُ فِي اللُّغَةِ ، فَهُو التَّحْقِيقُ ، قَالَ تَعَالى [4] (ولا تَنْقُضُوا الأيْمانَ بَعْدَ تَوكِيدِهَا) أيْ : بَعْدَ تَحْقِيقِهَا ، وَهُو مَصْدَرُ وَكَّدَ يُوَكِّدُ تَوْكِيداً ، وأكَّدَ [5] يؤكِّدُ تَأْكِيداً .

وأمَّا فِي الإصْطِلاَحِ فَعَبَّرَ النُّحَاةُ عَنْهُ بِعِبَارَاتٍ كَثِيرَةٍ ، قَالَ ابْنُ أبِي الرَّبِيعِ التَّوْكِيدُ : تَمْكِينُ المَعْنَى فِي نَفْسِ [السَّامِعِ [3]] ، وإثْبَاتُ الحَقِيقَةِ ، ورَفْعُ المجَازِ . وقَالَ المزْيَاتِي

---

1 - زاد بعدها في ق (كقولك : لألزمنك حتى تقضيني . معناه : كي)

2 - متن الاجرومية ص 13

3 - من النسختين

4 - سورة النحل آية 91

5 - سقط (وأكد يؤكد تأكيدا) من ب

التَّوْكِيدُ : تَوْكِيدُ مَعَانِي الْكَلَامِ فِي نَفْسِ المخَاطَبِ بِالْفَاظٍ مَخْصُوصَةٍ ، ومِنْهُم مَنْ قَالَ التَّوْكِيدُ هُو الإسْمُ / الجَارِي إعْرَابُه عَلَى مَا قَبْلَهُ ، بَيَاناً لَهُ ، ورَفْعاً لِلْمَجَازِ المُقَدَّرِ . 226

[وأما لأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ فَلِإثْبَاتِ الحَقِيقَةِ ورَفْعِ المجَازِ [1]] فإذَا قَالَ القَائِلُ : جَاء زَيدٌ ، فَالأَصْلُ أنَّهُ [2] جَاءَ بِنَفْسِهِ ، ثُمَّ وَقَعَ التَّسَامُحُ والمجَازُ ، فَقَالُوا : (جَاء زَيْدٌ) يَعْنُونَ بِهِ رَسُولَ زَيْدٍ أوْ كِتَابَه ، فَلَمَّا أرَادُوا [3] رَفْعَ المجَازِ أتَوْا بِالتَّأكِيدِ ، ولِهَذَا جِيءَ بِهِ .

وأمَّا أقْسَامُه ، فَيَنْقَسِمُ إلَى قِسْمَينِ : لَفْظِيٌّ ومَعْنَوِيٌّ . فَاللَّفْظِيُّ يَكُونُ فِي الأَسْمَاءِ ، والأَفْعَالِ ، وَالحُرُوفِ ، والجُمَلِ ، مِثَالُهُ فِي الأسْمَاءِ قَوْلُكَ : « جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ » وفي الأَفْعَالِ : « قَامَ قَامَ زَيْدٌ » وفي الحُرُوفِ : لاَ لاَ ، وَفِي الجُمَلِ : « زَيْدٌ قَائِمٌ زَيْدٌ قَائِمٌ » ، قَال تَعالى [4] (فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُما تُكَذِّبانِ ... فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُما تُكَذِّبانِ) وقال تعالى [5] (دَكًّا دَكًّا) و [6] (صَفًّا صَفًّا) . قال الشاعر [7] :

172 ـ أخَاكَ أخَاكَ إنَّ مَنْ لاَ أخًا لَهُ * كَسَاعٍ إلَى الهَيْجَا بِغَيْرِ سِلاَحِ

* وأمَّا المَعْنَوِيُّ فَيَنْقَسِمُ إلَى أرْبَعَةِ أقْسَامٍ : تَوْكِيدُ تَحْقِيقٍ ، وتَوْكِيدُ إحَاطَةٍ وعُمُومٍ [8] ، [* 79 ظ] وتَوْكِيدُ عَدَدٍ ، وتَوكِيدُ بالمضْمَرِ .

أمَّا تَوْكِيدُ التَّحْقِيقِ فَهو إتْبَاعُ الكَلِمَةِ بِكُل رَاجِعٍ إلَيْهَا ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ ، أوْ عَيْنُهُ » ولِلاثْنَيْنِ [9] : « أنْفُسُهُمَا أوْ أعْيُنُهُمَا » ولِلْجَمْعِ : « أنْفُسُهُمْ أوْ أعْيُنُهُمْ » ، ولِلْمُؤَنَّثَةِ : « نَفْسُهَا أوْ عَيْنُهَا » وللاثْنَتَيْنِ : « أنْفُسُهُمَا أوْ أعْيُنُهُمَا » ولِجَمَاعَةِ النِّسْوَةِ : « أنْفُسُهُنَّ ، أوْ أعْيُنُهُنَّ » .

وأمَّا تَوْكِيدُ إحَاطَةٍ وعُمُومٍ فَلِلْوَاحِدِ المذَكَّرِ : كُلُّه ، وللاثْنَيْنِ : كِلاَهُما . ولِلْجَمْعِ المذَكَّرِ : كُلُّهُمْ . ولِلْمُؤَنَّثَةِ : كُلُّها ، ولِلاثْنَتَيْنِ : كِلْتَاهُما ، ولجماعة النِّسوةِ : كُلُّهُنَّ . وللواحِدِ

---

1 ـ من ق

2 ـ ق (فالأصل فيه الحقيقة وهو أن يكون جاء بنفسه)

3 ـ ق (فلما ثبت ذلك وكثر احتاجوا إلى ما يرفع المجاز ويثبت الحقيقة فاتوا بألفاظ تدل على ذلك فقالوا : جاء زيد نفسه . وياتي ذكر تلك الألفاظ)

4 ـ سورة الرحمان آية 13

5 ـ سورة الفجر آية 21

6 ـ سورة الفجر آية 22

7 ـ قائله مسكين الدارمي . انظر فيه الكتاب 129/1 ، النحاس 89 ، ابن السيرافي 1/ 127 ، الاعلم 129/1 ، الافصاح 146 ، توضيح المقاصد 73/4 ، أوضح المسالك 79/4 ، الخزانة 3/ 65

8 ـ سقطت من ق

9 ـ بعدها في ق (كيفما كانا)

227

المذكَّر : أجمَعُ ، أكتَعُ ، أبصَعُ ، أبتَعُ ، وللاثنَيْن : أجمَعانِ ، أكتَعان ، أبصَعان[1] ، أبتَعان
وللجَمْع : أجمَعونَ ، أكتَعونَ ، / أبصَعونَ ، أبتعون . وللواحدة : جَمعاءُ ،
كتعَاء ، بَصعَاء ، بَتْعَاء .وللاثنين : جَمعاءَانِ ، كَتْعَاءان ، بَصْعَاءان ، بَتْعَاءان . هَذَا عِنْدَ
الكُوفيين . وللجمع : جُمَعُ ، كُتَعُ ، بُصَع ، بُتَع .

وأمَّا تَوْكيدُ عَدَدٍ فإنَّه يَكونُ مِنْ ثَلاثَة إلى عَشَرَة ، نحو : قامَ القَوْمُ ثَلاثَتُهُم .

وأمَّا تَوْكيدٌ بِالمُضْمَرِ فإنَّهُ لا يَكون إلاَّ فِي المُضْمَرِ المَرْفوعِ المنْفَصِلِ خَاصَّةً ، نَحْوَ قَوْلِكَ : « قُمْتُ أنَا نَفْسِي ، قُمْتَ أنْتَ نَفْسُكَ ، قُمتُما أنتما أنْفُسُكُما ، قُمْتُم أنْتُمْ أنْفُسُكُم ، قُمْتُنَّ أنْتُنَّ أنفسُكُنَّ ، قام هو نَفْسُه ، قامَتْ هِي نَفسُها ، قامتا هُما أنفسُهما ، قاموا هم أنفسُهم ، قُمْنَ هُنَّ أنْفسُهنَّ » .

ولِابْنِ أبِي الربيع طَرِيقَةٌ غَيْرُ[2] هَذِه ، قَالَ : التَّوْكِيدُ المعْنَوِيُّ يَكونُ بِسَبْعَةِ أشْيَاءَ فِي المُفْرَدِ المُذَكَّرِ وَفِي المُؤَنَّثَةِ وَ فِي الجَمْعِ ، وَهُو: كُلُّهُ ، نَفْسُهُ ، وَمَا فِي مَعْنَاهُمَا . والَّذي فِي مَعْنَى كُلِّه : أجْمَعُ ، أكْتَعُ ، أبْصَعُ ، أبْتَعُ . والَّذي فِي مَعْنَى نَفْسِه : عَيْنُهُ . وَفِي[3] التَّثْنِيةِ ثَلاثَةٌ : كِلاهُما ، أنْفُسُهُما ، أعْيُنُهُما[4] .

وزَادَ الكُوفِيونَ : أجْمَعَان ، أكْتَعَان ، أبْصَعَان ، أبْتَعَان ، بِالقِيَاسِ . قَالَ وَهَذا خَطَأٌ لِأنَّ (أجْمَع) مَعْرِفَةٌ لا يَتَنَكَّرُ ، وَمَاهُو مَعْرِفَةٌ لا يُثَنَّى وَلاَ يُجْمَعُ بِالقِيَاسِ .

وَيَظْهَرُ مِمَّا قَالَهُ ابْنُ أبِي الرَّبِيعِ أنَّ (أجْمَعِين) جَمْعٌ مِنَ العَرَبِ ، ولَوْ لَمْ يُسْمَع لم يَجُزْ ، لأنَّ هَذِه الأسْمَاءَ مَعَارِفُ ، فَلاَ يُؤكَّدُ بِها إلاَّ المَعَارِفُ . قَالَ[5] أبُو مُوسَى الجَزُولِي مَا يَجْرِي فِي الوَاحِدَةِ المُؤَنَّثَةِ يجْرِي فِي جَمْعِهَا . قَالَ ابْنُ عُصْفور وَإذَا اجْتَمَعَت ألفَاظٌ

---

1 ـ محو حتى (وللجمع : جمع كتع) في ق

2 ـ ق (أخرى تقرب من هذه ، وهي : التوكيد المعنوي على قسمين . للإحاطة ، ولاثبات الحقيقة . فالذي لاثبات الحقيقة : النفس والعين . والذي للاحاطة : كل وأجمع وتوابعه ، وهي أكتع ، وأبصع ، وأبتع ، وما هو في معنى أجمع . ثم أن الفرد له سبعة ألفاظ ، وكذلك الجمع له سبعة ألفاظ) .

3 ـ ق (وأما التثنية فلها ثلاثة ألفاظ)

4 ـ زاد بعدها في ق (واستغنى بكليهما عن تثنية أجمع وتوابعه)

5 ـ سقط حتى (يجري في جمعها) من ق

/ التَّأْكِيدِ بَدَأْتَ مِنْها بالنَّفْسِ ، ثم بالعَيْنِ ، ثم بكلّ ، ثم بِأَجْمَع ،ثم بِأَكْتَع . وأمّا أبصعُ ، 228
وأبتعُ فَلَكَ تَقْدِيمُ أيّهُمَا شِئْتَ ، وعَلَى هَذَا التَّرْتِيبِ يَكُونُ لِلْمُؤَنَّثَةِ والتَّثْنِيَةِ ،
* وَالجَمْعِ ، فَإِنْ لَمْ تَأْتِ بالنَّفْسِ أتَيْتَ بِمَا بَقِيَ عَلَى التَّرْتِيبِ ، وَكَذَلِكَ إذَا لَمْ تَأْتِ بِكُلٍّ [* 80 و]
أتَيْتَ بِمَا بَقِيَ[1] ، فإنْ لَمْ تَأْتِ بِأَجْمَع لَمْ تَأْتِ بِمَا بَعْدَهُ.

وأمّا أحْكَامُه فَاعْلَمْ أنَّ مِنْ أحْكَامِ التَّوْكِيدِ أنَّهُ يَتْبَعُ المؤكَّدَ[2] فِي رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ ، وَخَفْضِهِ ، وَتَعْرِيفِهِ ، وإفْرَادِهِ ، وَتَثْنِيَتِهِ ، وجَمْعِهِ ، وتَذْكِيرِه ، وتَأْنِيثِه ، وَكَوْنِهِ ظَاهِراً ، أوْ مُضْمَراً .

وَاخْتَلَفُوا فِي النَّكِرَةِ هَلْ تُؤكَّدُ أمْ لاَ . فَذَهَبَ البَصْرِيون إلَى المَنْعِ ، وذَهَبَ الكُوفيون إلَى الجَوَازِ . وَاسْتَدَلُّوا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ[3] :

173 ـ نَلْبَثُ حَولاً كَامِلاً كُلَّهُ # لاَ نَلْتَقِي إلاَّ عَلَى مَنْهَجِ

وَيَقُولُ الآخَرُ[4] :

174 ـ يالَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيّاً مُرْضَعَا # تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَولاً أكْتَعَا
إذا بَكَيْتُ قَبَّلَتْنِي أرْبَعَا # إذا ظَلِلْتُ الدَّهْرَ أبكي أجْمَعَا[5]

وَيَظْهَرُ مِنْ ابْنِ مَالك الفَرْقُ بَيْنَ أنْ تَكُونَ النَّكِرَةُ مُفِيدَةً أمْ لاَ ، فإنْ أفادَتْ جاز ذلك ، وَهُوَ قَوْلُهُ[6] :

وإنْ يُفِدْ تَوكيدُ مَنكورٍ قُبِلْ # وعَنْ نُحاةِ البَصْرَةِ المَنْعُ شَمِلْ[7]

أجَابَ البَصْرِيون عَنْ هَذَا كُلِّهِ بأنَّهُ جَاءَ فِي الشِّعْرِ ، يُحْفَظُ ولاَ يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وأيضا[8] فَعِلَّةُ المَنْعِ أنَّ النَّكِرَةَ لم تُثْبَت لَها عَيْنٌ فِي نَفْسِ السَّامِعِ فَتُؤكَّد ، ولأنَّها أحْوَجُ إلى إثْبَاتِ عَيْنِهَا مِنَ التَّأْكِيدِ ، إذِ التَّأْكِيدُ فَرْعٌ عَنْ إثْبَاتِ العَيْنِ ، ولأنَّ الأسْمَاءَ الَّتِي يُؤكَّد

---

1 ـ زاد بعدها في النسختين (على الترتيب)
2 ـ ق (ماقبله)
3 ـ البيت للعرجي ، واسمه عبد الله بن عمرو . ورد الشاهد في : ضرائر الشعر 295 ، المغني 212 ، شرح شواهده 519
منهج : طريق
4 ـ لم أقف على قائلهما . ورد البيت الأول في البسيط 380 ، توضيح المقاصد 167/3 . وأوردهما ابن عقيل 194/2 ، الهمع 201/5 ، الاشموني 85/3
5 ـ بعده في ق (فالشاهد في البيت توكيد (حولا) بكله وهو نكرة ، ولكنه موصوف بكامل)
6 ـ ألفية ابن مالك 41
7 ـ زاد بعده في ق (والشاهد في البيت الآخر توكيد (حولا) بأكتع ، وهو نكرة)
8 ـ ق (قالوا وعلة)

229 بِهَا مَعَارِفُ ، فَلاَ تَتبعُ النَّكِرَات لَها ، ولأنَّ / التَّأكِيدَ مُتَّصِلٌ بِالمؤَكَّدِ فِي المعْنَى ، فهُو هُو ، فوَجَب أنْ يُوافِقَه في التعريف والتّنكير .

ومِنْ أحْكَامِه أنَّه لاَ يَجُوزُ عَطْفُ التَّوكِيدِ بَعْضِه عَلَى بَعْضٍ ، لأنَّ التَّوكِيدَ والمؤكَّدَ مَعناهما وَاحِدٌ ، وَعَطْفُ الشَّيْءِ عَلَى نَفْسِهِ لاَ يَجُوزُ فِي القِيَاسِ، وَمَا جَاءَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ [1] :

175 - فَأَلْفَى قَوْلَها كَذِباً وَمَيْنَاً

وقَوْلِ الآخَرِ [2] :

176 - وَهِنْدٌ أَتَى مِن دُونِهَا النَّأْيُ وَالبُعْدُ

فَمَحْمُولٌ عَلَى السَّمَاعِ ، يُحْفَظُ ولاَ يُقَاسُ عَلَيْهِ .

وأمَّا تَتَبُّعُ كَلاَمِ المؤلِّف :

ص - التَّوْكِيدُ : تَابِعٌ للمؤكَّدِ في رَفْعِه ، ونَصْبِه ، وخَفْضِه ، وتعريفِه . ويكون بألفاظٍ معلومَةٍ وهي : النَّفْسُ ، والعَيْنُ [3] .

ش . اعْلَمْ أنَّ النَّفْسَ والعَيْنَ لا يُؤَكَّدُ بِهِمَا إلاَّ مَا ثَبَتَتْ لَهُ حَقِيقَة ، وهو تَوْكِيدُ تَحْقِيقٍ كقولك : « جاءَ زَيْدٌ نَفْسُه ، عَيْنُه »

ص - وكُلٌّ وأجْمَعُ [3]

ش - اعلم أنَّ كُلَّ وأجْمَعَ لِلإحَاطَةِ وَالعُمُومِ ، * فَلاَ يُؤَكَّدُ بِهِمَا إلاَّ مَا يَتَبَعَّضُ . [* 80 ظ]

وَقَرَّب هَذَا بَعْضُهم بِأَنْ قَالَ : كُلُّ مَا يُمْكِنُ فِيه الإسْتِثْنَاءُ يُؤَكَّدُ بِكُلٍّ ، وأجْمَعٍ ، ومَا [4] لاَ يُمْكِنُ فِيهِ الإسْتِثْنَاءُ لاَ يُؤَكَّدُ بِهِمَا ، فإذَا قلت : « جاءَ القَوْمُ » فَهَذَا يُمْكِنُ فِيهِ

---

1 - صدره : فقدَّتِ الأدِيمَ لِرَاهِشَيْهِ .
هذا البيت لعدي بن زيد العبادي . انظر : معاني القرآن للفراء 37/1 ، الافصاح 113 ، البسيط 384 ، المغني 395 ، شرح شواهده 776 ، الهمع 226/5 ، الاشباه والنظائر 213/3 .
والمَيْن : الكذب .
والشاعر عطف هنا الشيء على نفسه
2 - قائله الحطيئة . صدره :
إلاَّ حَبَّذا هِنْدٌ وارضٌ بها هندٌ .
وهو في ديوانه ص 39 ، .. انظرفيه : الهمع 9/5 ، المزهر 404/1
3 - متن الاجرومية ص 13
4 - ق (بخلاف إذا قلت : جاء زيد ، فإنه لا يمكن فيه الاستثناء ولا يؤكد بهما ، وإنما يؤكد بالنفس والعين)

الاِسْتِثْنَاء ، تَقُولُ : إلاَّ زَيْداً ، فيجوزُ علَى هَذَا تَأْكِيدُ الْقَوْمِ . وإذَا قُلْتَ : « جاءَ زَيْدٌ » فَهَذَا لاَ يُمْكِن فِيه الاسْتِثْنَاءُ ، فَلاَ يَجُوزُ عَلَى هَذَا تَأْكِيدُهُ بِكُلٍّ ، وأجْمَعَ ، وإنما يؤكد بالنَّفْسِ والعَيْنِ .

ص - وتَوابِعُ أجْمَعَ ، تَقـــولُ : قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ ، ورَأيْتُ القَوْمَ كُلَّهم ، ومَررتُ بالقَوْمِ أجْمَعِينَ [1] .

ش - اعلم أنَّ تَوابِعَ (أجْمَع) هي : أكْتَعُ ، وأبْصَعُ ، / وأبْتَعُ ، فلا يُؤكَّدُ بِهَا إلاَّ بعد (أجْمَع) ، وقد يُؤكَّد بأكْتَع مِنْ دُونِ أجْمَعَ ، وهو ما تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ : 230

تَحْمِلُني الدَّلْفَاءُ حَوْلاً أكْتَعا [174]

وَكُلُّهَا تجْرِي بِإعْرَابِ مَاقَبْلَهَا إلاَّ (أجْمَعَ ، وجَمْعَاء) ، فإنَّهَا [2] لاَ تَنْصَرِفُ ، وتَكُونُ فِي مَوْضِعِ الجَرِّ مَفْتُوحَةً . وأمَّا (أجْمَع) فَلاَ يَنْصَرِفُ لِلْوَزْنِ والعَلَمِيَةِ . وعَلَمِيَّتُهُ لِلْجِنْسِ ، مِثْلَ أُسامَةَ لِلأَسَدِ . ودَلِيلُ آخَر : أنَّ الأَلِفَ وَاللاَّمَ لاَ تَدْخُلاَنِ عَلَيْهِ ، وَلَوْ دَخَلَتَا عَلَيْهِ لَكَانَ نَكِرَةً . دَلِيلُ آخَر : أنَّهُ يجْرِي عَلَى المعَارِفِ ، إذْ لَوْ كَانَ نَكِرَةً لَمْ يجْرِ عَلَى المعَارِفِ .

وأمَّا (جَمْعَاء) فَلاَ يَنْصَرِفُ أيْضا لأنَّ فِي آخِرِهِ هَمْزَةَ التَّأْنِيثِ ، وكُلُّ مَا فِي آخِرِهِ هَمْزَةُ التَّأْنِيثِ ، مَقْصُورَةً أوْ مَمْدُودَةً ، فَلاَ يَنْصَرِفُ لِلتَّأْنِيثِ وَلُزُومِهِ . وأما (جُمَع) فَلاَ يَنْصَرِفُ لِلْعَدْلِ والتَّعْرِيفِ ، وقَدْ قَدَّمْنَا فِي مَوَاضِعِ صَرْفِ الإسْمِ عن أيِّ عَدْلٍ . فَلْيُنْظَرْ هُنَاكَ .

ص - تَقُولُ ، قَامَ زَيْدٌ نَفْسُه ، ورأيْتُ القَوْمَ كُلَّهُم ، ومَرَرْتُ بالقَوْمِ أجْمَعِينَ [1] .

ش - اعْلَمْ أنَّهُ يَجُوزُ لَكَ أنْ تَأْتِيَ بِالنَّفْسِ وَحْدَهَا ، وَبِالعَيْنِ وَحْدَهَا ، وَلَكَ أنْ تَأْتِيَ بِهِمَا جَمِيعًا ، إلاَّ أنَّكَ تُقَدِّمُ النَّفْسَ عَلَى العَيْنِ ، تَقُولُ : « قامَ زَيْدٌ نَفْسُه » و « قَـــامَ زيْدٌ عَيْنُه » ، و « قامَ زَيدٌ نَفْسُه عَيْنُه » .

وأمَّا [3] (كُلٌّ ، وأجْمَعُ) فَلَكَ أنْ تَأْتِيَ بِكُلِّ وَاحِدٍ عَلَى حِدَتِهِ ، وَلَكَ أنْ تَأْتِيَ بِهِمَا جَمِيعاً ، فإذَا أتَيْتَ بِهِمَا جَمِيعاً . قَدَّمْتَ كُلاً عَلَى أجْمَعَ ، نحو : « جاءَ القَوْمُ أجْمَعُونَ » و « جاءَ

---

1 - متن الاجرومية 13 .

2 - محو حتى (إذا لو كان نكرة لم يجر على المعارف) في ق

3 - ق (وذهب المبرد إلى أن الاتيان بأجمع بعد كل له فائدة ، وهي أن كل تفيد الاجتماع ، واستدل بقوله تعالى : فسجد الملائكة كلهم أجمعون - سورة الحجر : 30 - قال الشلوبين لو كان كما ادعاه لكان أجمعون منصوبا على الحال)

القَوْمُ كُلُّهُم » و « جاءَ القَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعونَ » لأنّ (أجْمَعَ) لاَ يُسْتَعْمَلُ إلاّ تَوْكِيداً ،
و (كُلاّ) يُسْتَعْمَلُ تَوْكِيداً أوْغَيْرَ / تَوْكِيدٍ ، وَكَذلِكَ (النَّفْسُ والعَيْنُ). 231
وأمّا (أكْتَعونَ) فَلاَ يَقَعُ * إلاّ بَعْدَ (أجْمَعِين) في الأَشْهَرِ ، وقَدْ تَقَدَّمَ لَنَا فِي الشِّعْرِ : [* 81 و]
« حَوْلاً أكْتَعا » . وكَذَلِك إذَا أتَيْتَ (بِأبْصَعِينَ) فَلاَ يَقَعُ إلاّ بَعْد أكْتَعِين . وكذلك (أبْتَعُونَ)
فَلاَ يَقَعُ إلاّ بَعْدَ (أبْصَعِين) . وَكَانَ الأصْلُ فِي قَوْلِكَ : « جَاءَنِي القَوْمُ أجْمَعُونَ أكْتَعونَ » :
جاءَني القَوْمُ أجْمَعونَ أجْمَعونَ » ، ثمّ غَيَّرُوهُ كَرَاهِيَةً لِتكْرَارِ اللَّفْظِ فَقَالُوا : أكْتَعونَ ، كما
قالوا : شَيْطانٌ لَيْطانٌ ، وحَسَنٌ بَسَنٌ ، وكَانَ الأصْلُ: شَيْطانٌ شَيْطانٌ ، وحَسَنٌ حَسَنٌ .
وكذلك (أبْصَعون) أَصْلُه : أكْتَعُون . وكذلك (أبْتَعُون) أصْلُه : أبْصَعون . وكَذَلِك كلّ شَيْءٍ
يَلزَمُ فِيه التَّبْعِيةُ .

بَابُ البَدَلِ .

ش ـ هَذَا هُو آخِرُ التَّوَابِعِ ، وَالكَلاَمُ فِيهِ فِي مَوَاضِعَ [1] :
الأوّلُ : أنْ يُقالَ مَاهُو البَدَلُ فِي اللُّغَةِ ؟
الثّانِي : مَاهُو فِي الإصْطِلاَحِ ؟
الثّالِثُ : لِأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟
الرابعُ : مَا أقْسَامُه ؟
الخامسُ : مَا أحْكَامُه ؟
السادسُ : فِي تَتَبُّعِ كَلاَمِ المُؤَلِّفِ .
أما البَدَلُ فِي اللُّغَةِ فَهو العِوَضُ ، تَقُولُ : هَذا بَدَلٌ عَنْ هَذا ، أيْ : عِوَضٌ عَنْهُ . قال
تعالى [2] (عَسَى رَبُّنَا أنْ يُبْدِلَنَا خَيْراً مِنها) أيْ: يُعَوِّضَنا .
وأمّا فِي الإصْطِلاَحِ فَعَبَّرَ النُّحَاةُ عَنْهُ بِعِبَارَاتٍ كَثِيرَةٍ كُلُّها بِمَعْنًى وَاحِدٍ . قَالَ ابنُ أبِي
الرَّبِيعِ البَدَلُ عِنْدَ النُّحَاةِ هُو التَّابِعُ عَلَى تَقْدِيرِ تِكْرَارِ العَامِلِ . وقَالَ غَيْرُهُ البَدَلُ
وَضْعُ الشَّيْءِ مَكَانَ غَيْرِهِ ، مِنْ غَيْرِ إلْغَاءِ الأوّلِ ولاَ إبْطَالٍ لِفَائِدَتِهِ . وعِبَارَةٌ [3] أخْرَى :
إعْلاَمُ السَّامِعِ بِمَجْمُوعَي [4] / الإسْمَيْنِ عَلَى جِهَةِ البَيَانِ مِنْ غَيْرِ أنْ يُنْوَى بالأول الطَّرْحَ . 232

1 . سقطت من ق
2 . سورة القلم آية 32
3 . ق (ومنهم من قال البدل أعلام السامع ...)
4 . ق (بمجموع)

والمقْصُودُ فِيه الثَّانِي ، والأوّلُ تَوْطِئَةٌ . وهَذِهِ عِبارَةٌ حَسَنَةٌ ، إلاَّ أنَّه يَبْقَى عَلَيْهِ الفِعْلُ . وقَد أدْخَلَه ابنُ عصفور في عِبَارَتِه لأنَّه قال : البَدَلُ إعْلامُ السَّامِعِ بِمَجْمُوعَي اِسْمَيْنِ أوْ فِعْلَيْنِ عَلَى جِهَةِ تَبْيِين الأوَّلِ أوْ تَأْكِيدِهِ ، وعَلَى أنْ يُنوَى بالاول مِنْهُمَا الطَّرْحَ مَعْنًى لاَ لَفْظاً [1] .

فَمِثَالُ مَجِيئِهِ لِلتَّبْيِين : « قَامَ أخُوكَ زَيْدٌ » ومِثَالُ مَجِيئِهِ لِلتَّأْكِيد : « جَدَعْتُ زَيْداً أنْفَهُ » فَمَعْلُومٌ مِنْ قَوْلِكَ : (جَدَعْت زيداً) أنَّ المجْدُوعَ أنْفُه . والدَّلِيلُ عَلَى أنَّ الأوَّلَ يُنْوَى [2] بِه الطَّرْحَ أنَّ البَدَلَ على نِيَّةِ اِسْتِيئْنَافٍ [3] عَامِلٍ، فإذا قُلْتَ : «قَامَ زَيْدٌ أخوكَ» فالتَّقْدِيرُ : قامَ أخوكَ ، فَتَرَكْتَ لِلأوَّلِ وَأخَذْتَ فِي اِسْتِيئْنَافِ * كَلاَمٍ آخَرَ ، طَرْحُ [4] مِنْكَ لَهُ ، واعْتِمَادُ عَلَى الثَّانِي،والدَّلِيلُ على أنَّه في نِيَّةِ تِكْرارِ العَامِلِ إظْهَارُهُ فِي بَعْضِ المَوَاضِعِ ، نَحْوَ قَوْلِه تَعَالَى [5] (قَالَ المَلأُ الَّذِينَ استَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلذين استُضْعِفُوا لِمَن آمَنَ مِنْهُمْ) فَأعَادَ اللاَّمَ [6] . والدَّلِيلُ عَلَى أنَّهُ لاَ يُنْوَى بِهِ الطَّرْحُ مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ إعَادَةُ الضَّمِيرِ عَلَيْهِ فِي مِثْلِ قَوْلِكَ : « ضَرَبْتُ زَيْداً يَدَهُ » .

[* 81 ظ]

وأمّا لأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ فَتَقُولُ جِيءَ بِهِ لِبَيَانِ الأوَّلِ ، وَهُوَ مَعْنَى مَاتَقَدَّمَ .

وأمَّا أقْسَامُه فَهُوَ عَلَى أرْبَعَةِ أقْسَامٍ : بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ، وبَدَلُ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ ، وبَدَلُ الاشْتِمَالِ ، وبَدَلُ الغَلَطِ . والدَّلِيلُ عَلَى حَصْرِهِ فِي هَذِهِ الأرْبَعَةِ ، / أنَّ الثَّانِيَ [7] لاَ يَخْلُو إمَّا أنْ يَكُونَ الأوَّلَ ، أوْ بَعْضَه ، أوْ غَيْرَه . فإنْ كَانَ الثَّانِي هُوَ الأوَّل فَهُوَ بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ، وَإنْ كَانَ بَعْضَهُ فَهُوَبَدَلُ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ . وإنْ كَانَ غَيْرَه فلاَ يَخْلُو إمَّا أنْ يَكُونَ مُتَعَلِّقاً بِهِ ، أو غَيْرَ مُتَعَلِّقٍ . فإنْ كَانَ مُتَعَلِّقاً بِهِ فَهُوَ بَدَلُ الاشْتِمَالِ ، وإنْ كَانَ غَيْرَ مُتَعَلِّقٍ بِهِ فَهُوَ بَدَلُ الغَلَطِ .

233

---

1 . زاد بعدها في ق (ويدخل الفعل في حد ابن أبي الربيع لانه قال هو التابع ، اعم من أن يكون اسما أو فعلا)

2 . ق (يراد)

3 . ق (تكرار العامل)

4 . ق (طرحك له)

5 . سورة الأعراف آية 75

6 . بعدها في ق (وهو لمن آمن)

7 . ق (ان الاسم الثاني)

وجَعَلَهُ ابْنُ عُصْفُور عَلَى سِتَّةِ أَنْوَاعٍ ، زَادَ بَدَلَ النِّسْيَانَ ، وبَدَلَ البَداءِ [1] ، وسَيأتي بَيانُه في بَدَلِ الغَلَطِ إنْ شَاءَ اللّه .

وأمَّا أحْكَامُه فاعْلَمْ أنَّ مِنْ أحْكَامِ البَدَلِ أنَّه يَتْبَعُ المُبْدَلَ مِنْهُ في رَفْعِهِ ونَصْبِهِ وخَفْضِهِ وجَزْمِهِ ، وكَوْنِهِ إيَّاهُ ، أوْ بَعْضَه ، أوْ مُشْتَمِلاً عَلَيْهِ ، أوْ غَيْرَه .

قولنا : (وكونه ايّاه) هو بدل الشيء من الشيء نحو قولك : « جاءَ زَيْدٌ أخوكَ » و «رأيْتُ زَيداً أخاكَ»

و « مَرَرْتُ بِزَيْدٍ أخِيكَ » قَالَ تَعَالَى [2] (واذكُرْ عَبْدَنا أيُّوبَ) وقَالَ [3] (وإلَى مَدْيَنَ أخاهُمْ شُعَيْباً) وقال [4] (وإلَى ثَمُودَ أخاهُمْ صَالِحاً) . ويُتَصَوَّرُ هُنا ثَمَانِيَةُ أوْجُهٍ ، أحَدُها : أنْ تُبدلَ فيه المعْرِفَةُ مِنَ المَعْرِفَةِ نَحْوَ مَا تَقَدَّمَ . الثاني : أنْ تُبْدلَ النَّكِرَةُ مِنَ النَّكِرَةِ . قال تعالى [5] (إنَّ للمُتَّقِينَ مَفازاً حَدائِقَ وأعْناباً) ، قَال ابنُ أبي الرَّبيعِ ولاَ تُبْدَلُ النَّكِرَةُ مِنَ النَّكِرَةِ إلاَّ بِشَرْطِ أنْ تَكُونَ مَوْصُوفَةً في الأكْثَرِ ، ولاَ تُوجَدُ بِغَيْرِ الصِّفَةِ إلاَّ قَلِيلاً ، وأنْشَدَ أبُو القَاسِم عَلَى بَدَلِ النَّكِرَةِ مِنَ النَّكِرَةِ قَوْلَ كُثَيِّر عَزَّةَ [6] :

177 . وكُنْتُ كَذِي رِجْلَيْنِ رِجْلٌ صَحِيحَةٌ # وَرِجْلٌ رَمَى فِيها الزَّمانُ فَشَلَّتِ

وقبل هذا البيت :

فَلَيْتَ قَلُوصِي عِنْدَ عَزَّةَ قُيِّدَتْ # بِحَبْلٍ ضَعِيفٍ غُرَّ مِنْها فَضَلَّتِ

وغُودِرَ فِي الحَيِّ المُقِيمِينَ رَحْلُها # وكانَ لها بَاغٍ سِوَايَ فَبَلَّتِ

234 -[* 82 و] * (وكنتُ كذي رجلَيْنِ .... البيت) / معناه : أنه يَتَمَنَّى أنَّ قَلُوصَهُ تَقَيَّدُ بِحَبْلٍ ضَعِيفٍ . والقَلُوص : نَاقَتُه بِرَحْلِها . فَتَشْرُد فَتُغَادِرُ رَحْلَها في حَيِّ عَزَّةَ ، ويَكُونُ كَمَنْ ذَهَبَتْ رِجْلُه الوَاحِدَةُ ، فَلاَ يَقْدِرُ عَلَى الرَّحِيلِ ، وذَلِكَ مِنْهُ إشَارَةٌ إلى كَلَفِهِ بِهَا .

---

1 . البداء مصدر بدا ، أي : ظهر . ويسمونه بدل الاضراب

2 . سورة ص آية 41

3 . سورة الأعراف آية 85

4 . سورة الأعراف آية 73

5 . سورة النبأ آية 32

6 . البيت لكثير عزة ، وهو في ديوانه 99 ، انظر فيه : الكتاب 215/1 ، المقتضب 290/4 ، النحاس 110 ، الجمل 24 ، ابن السيرافي 524/1 ، الاعلم 215/1 ، الافصاح 232 ، ابن يعيش 68/3 ، المغني 524 ، العيني 204/2 ، شرح شواهد المغني 814 ، الخزانة 211/5

والشَّلَلُ هُو مَاقَالَه صَاحِبُ[1] نَظْمِ الفَصِيح : « وشَلَّتِ اليَدُ » . ومعنى الشلل : تَقَبُّضُ الكَف لِبعَضِ العِلَلِ .

ويُتَصَوَّرُ فِي قَوْلِهِ : (وكنتِ كذي رجلَيْن ... البيت) ثَلاثَة أعارِيض[2] : اثْنَانِ عَلَى [الخَفْضِ[3]] ، وَوَاحِدٌ عَلَى القَطْعِ . فالأَوَّلُ مِنْ وَجْهَيْ الخَفْضِ أنْ تَجْعَلَ (رِجْلاً) الأَوَّلَ بَدَلاً كَمَا أخْبَرَهُ أبُو القَاسِم ، وهو الأَحْسَنُ ، ويَجُوزُ أنْ تَجْعلَها نَعْتاً كقولهم : « مَرَرْتُ بِرَجُلَين : مُسْلِمٍ وكَافِرٍ » فَيَجُوزُ أنْ تَجْعَلَ (مُسْلِماً) نَعْتاً ، وأنْ تَجْعَلَه بَدَلاً ، وهو الأَحْسَنُ ، وَمَجْمُوعُ الإسْمَيْنِ هُو البَدَلُ وَالنَّعْتُ ، لأنَّ المفْرَدَ لاَ يُبْدَلُ مِنْ اثْنَيْنِ .

والوَجْهُ الثَّالِثُ عَلَى القَطْعِ ، وتَرْفَعُهُ بِإضْمَارِ مُبْتَدَإٍ . تَقْدِيرُه : إحْدَاهُمَا رِجْلٌ صَحِيحَةٌ ، والأُخْرَى رَمَى بِهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتِ . وكَذَلِكَ يَجُوزُ فِي المِثَالِ المَذْكُورِ الرَّفْعُ عَلَى القَطْعِ ، تَقْدِيرُهُ مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ : أحَدُهُمَا مُسْلِمٌ والآخَرُ كَافِرٌ . وَاسْتَدَلَّ سِيبَوَيْه عَلَى هَذَا بِقَوْلِهِ تَعَالى[4] (قَدْ كَانَ لَكُمْ فِي فِئَتَيْنِ التَقَتَا فِئَةٌ تُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وأُخْرَى كَافِرَةٌ) .

الثَّالِثُ[5] أنْ تُبْدَلَ المعْرِفَةُ مِنَ النَّكِرَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى[6] (وإنَّكَ لَتَهْدِي إلى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ، صِرَاطِ اللَّه) .

الرَّابِعُ : أنْ تُبْدَلَ النَّكِرَةُ مِنَ المعْرِفَةِ كَقَوْلِه تعالى[7] (لَنَسْفَعاً بِالنَّاصِيَةِ ، نَاصِيَةٍ) قَالَ ابنُ أبِي الرَّبِيعِ وَلاَ يَكُونُ إلاَّ فِي بَدَلِ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ ، وبَدَلِ الاشْتِمَالِ وبَدَلِ الغَلَطِ ، وَلاَ يَكُونُ فِي بَدَلِ / الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ . 235

الخامِسُ : أنْ تُبْدَلَ الظَّاهِرُ مِنَ الظَّاهِرِ نَحْوَ مَا تَقَدَّمَ .

السَّادِسُ : أنْ تُبْدَلَ المُضْمَرُ مِنَ المُضْمَرِ نحو : « زَيْدٌ ضَرَبْتُه إيَّاهُ » .

السابِعُ : أنْ تُبْدَلَ المُضْمَرُ مِنَ الظَّاهِر نحو : « ضربتُ زيداً إيَّاهُ » وهذا لا يكون إلاَّ

---

1 . ق (مالك بن مرحل في نظم الفصيح)
2 . ب (أعارب) . ق (أوجه)
3 . من النسختين
4 . سورة آل عمران آية 13
5 . زاد بعدها في ق (من الأوجه الثمانية المتقدمة الذكر)
6 . سورة الشورى الآيتان : 52 ، 53
7 . سورة العلق الآيتان 15 ، 16

فِي بَدَلِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ، ولاَ يَكُونُ فِي بَدَلِ الاشْتِمَالِ وفِي بَدَلِ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ ، لأنَّهُ مُخَالِفٌ لِمُشْرِعِ كَلاَمِ العَرَبِ مِنَ الاِخْتِصَارِ والإبَانَةِ ، ألاَ تَرَى أنَّكَ لَوْ رُمْتَ ذَلِكَ لَقُلْتَ : « ثُلُثُ الرَّغِيفِ أكَلْتُ الرَّغِيفَ إيَّاهُ » ويَعُودُ الضَّمِيرُ مِنْ إيَّاهُ عَلَى الثُّلُثِ ، وهَذَا خَارِجٌ عَنْ كَلاَمِ العَرَبِ .

الثامن : أنْ تُبْدَلَ الظَّاهِرَ مِنَ المُضْمَرِ نحو : « ضَرَبْتُه زيداً » قال تعالى [1] (وما أنسانيهُ إلاَ الشَّيْطانُ) كانه قال : وما أنْسَانِي * ذِكْرَه إلاَّ الشَّيطَانُ . [* 82 ظ]

قال أبو محمد بن السِّيد اخْتَلَفَ النُّحاةُ فِي ضَمِيرِ المُتَكَلِّمِ وضَمِيرِ المخَاطَبِ ، هَلْ يَجُوزُ إبْدَالُ الظَّاهِرِ مِنْهُمَا ، عَلَى حَدِّ [إبْدَالِ [2]] الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ، وهُمَا لِعَيْنٍ وَاحِدَةٍ ، أمْ لاَ ، فَتَقُول : « ضَرَبْتُكَ زَيْداً » و ضَرَبْتِنِي أخَاك » ؟ فكَان الاَخْفَشُ يُجِيزُ ذلك ، وَيَحْتَجُّ بِقَوْلِه تعالى [3] (لَيَجْمَعَنَّكُمْ إلى يَوْمِ القِيامَةِ لاَرَيْبَ فِيهِ ، الذين خَسِرُوا أنفُسَهُمْ فَهُمْ لايُؤْمِنونَ) قَال وهَذا خَطَأٌ [4] عِنْدَ النُّحَاةِ ، لأنَّ ضَمِيرَ المُتَكَلِّمِ وضَمِيرَ المُخَاطَبِ فِي نِهَايَةِ [5] البَيَانِ،فَلاَ يَصِحُّ البَدَلُ مِنْهُمَا . فإنْ احتجَّ الاخفَشُ بأنَّ من البَدَلِ مَا يُرَادُ بِهِ التَّوْكِيدُ،لَمْ يَصِح ذَلِك فِي هَذَا المَوْضِع ، لأنَّه إذا أُبدلَ الظَّاهرُ من ضَمِيرِ المتكلم وضَمِير المخَاطَب فقد حلَّ الظاهرُ مَحلَّها ، ولاَ تُسْتَعْمَلُ الأسْمَاءُ الظَّاهِرَةُ في إخْبَارِ المتكلِّم عَنْ نَفْسِهِ ولاَ فِي الخِطَابِ ، ألاَ تَرَى أنك تقول عَن/ نَفْسِك : قُمْتُ . 236

ولا يصِحُّ أنْ تَقُولَ : « قَامَ زَيْدٌ » تَعْنِي بِزَيْدٍ نَفْسَكَ ، لأنك تُوهِمُ المخَاطَب أنَّك تُخْبِرُ عَنْ غَيْرِك . ولاَ يَصِحُّ أنْ تَقُولَ لِلْمُخَاطَبِ : « قَام زَيْدٌ » وتَعْنِي بِزَيْدٍ المخَاطَبَ ، لأنك تُوهِمُه أنَّك تُخْبِرُ عَنْ غَيْرِهِ .

---

1 . سورة الكهف آية 63

2 . من النسختين

3 . سورة الانعام آية 12

4 . ق (غلط) . والشاهد في الآية ان الاخفش والكوفيين جعلوا قوله سبحانه :«الذين خسروا أنفسهم » بدلا من الكاف والميم في : « ليجمعنكم »

5 . ق (غاية)

ثم[1] قَالَ وَلَمْ يَخْتَلِف النُّحَاة فِي جَوَازِ البَدَلِ مِنْ ضَمِيرِ المُتَكَلِّمِ وضَمِيرِ المُخَاطَبِ إذَا كَانَ بَدَلَ بَعْضٍ مِنْ كُلٍّ ، أوْبَدَلَ اشْتِمَالٍ كقولك : « ضَرَبْتُنِي وَجْهِي ، وسَلَبْتُكَ ثَوْبَكَ » ، وأنْشد سِيبَوَيْه[2] :

178 ـ ذَرِينِي ، إنَّ أمْرَكَ لَنْ يُطَاعَا # ومَا أُلْفَيْتِنِي حِلْمِي مُضَاعَا[3]

وأمَا بَدَلُ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ فَالمقصودُ بِهِ التَّخْصِيصُ لَضَرْبٍ مِنَ البَيَانِ كقولك : « خَرَجَ القَوْمُ أوَّلُهُم » و « مررتُ بِهِمْ آخِرِهِم » و « قَبَضْتُ المَالَ أكْثَرَه » قال عَزَّ وجلَّ[4] (بَلْ إن يَعِدُ الظَّالِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً إلاَّ غُروراً) وكذلك تقول : « أكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلُثَه » وكذلك « قُطِعَ زَيْدٌ يَدُهُ » » ولم يُجِيزُوا : قُطِعَ زَيْدٌ رَأسُهُ[5] ، ولأجله[6] لا يقال : قَبَضْتُ كُلَّ المَالِ نِصْفَه » لأنك تقول : قبضتُ كُلَّ المَالِ وأنْتَ تُرِيدُ نِصْفَه . ويُشْتَرَطُ فِي بَدَلِ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ أنْ يَكُونَ فِي الثَّانِي ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الأوَّلِ ، وقَدْ يَجِيءُ مَحْذُوفاً لِفَهْمِ المَعْنَى ، قال تعالى[7] (ولِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ البَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إلَيْهِ سَبِيلا) تَقْدِيرُه : مَن اسْتَطَاعَ مِنْهُمْ . وقَد اخْتَلَفَ النُّحَاة فِي هَذِهِ الآيَةِ عَلَى ثَلاثَةِ أقْوَالٍ : ذَهَبَ البَصْريون إلى أنه[8] بَدَلُ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ ، وذَهَبَ الكُوفيون * إلَى أنَّ « مَنْ » شَرْطٌ ، وجَوَابُه مَحْذُوفٌ،تَقْدِيرُه : فَلْيَحُجَّ . [* 83 و]

وقال الفَرَّاءُ إنَّ (حِجُّ) مَصْدَرٌ ، والبيتُ مَفْعُولٌ ، وَهُو مِن إضَافَةِ المَصْدَرِ إلَى المفْعُولِ بِحَضْرَةِ الفَاعِلِ ، و« مَنْ »/ فَاعِلٌ ، قَالَ ابْنُ أبِي الرَّبِيعِ وَهَذَا يُبْطَلُ مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ وَالمَعْنَى . 237

---

1 ـ محو حتى (وسلبتك ثوبك) في ق

2 ـ البيت لعدى بن زيد العبادي . انظر : الكتاب 78/1 ، معاني القرآن لفراء 73/2 ، معاني القرآن للأخفش 311 ، الاصول 51/2 ، ابن السيرافي 123/1 ، الاعلم 78/1 ، الانصاف 286 ، ابن يعيش 65/3 ، ابن عقيل 229/2 ، الخزانة 191/5

3 ـ زاد بعده في ق (فابْدَلَ حِلمِي مِنَ الياء في ألفيتني)

4 ـ سورة فاطر آية 40

5 ـ زاد بعدها في ق(لأنهم لا يقولون قطع زيد ، وهو يريدون رأسه ، وإنما يقولون في مثل هذا : قتل زيد)

6 ـ ق (ولأجل هذا تقول : قبضت المال نصفه ، لأنك قبضت المال ، وأنت تريد نصفه)

7 ـ سورة آل عمران آية 97

8 ـ يقصد الشارح بـ (أنه) : مَنْ ، في قوله سبحانه (من استطاع) فهي بدل من الناس

أمَّا اللَّفظُ[1] فإنَّ المصْدَرَ لاَ يُضَافُ إلى المفعُولِ بِحَضْرَةِ الفَاعِلِ إلاَّ فِي قَلِيلِ الكَلاَمِ كَقولهم : « أعْجَبَنِي قَتْلُ الكَافِرِ المُسْلِمِ » ، وأمَّا بُطْلاَنُه مِنْ جِهَةِ المَعْنَى فَلأنَّهُ يَقْتَضِي أنْ يخرجَ أحْكَام غَيْرِ المُسْتَطِيعين مِنَ النَّاسِ إلى الحَجِّ ، وهَذَا لاَ يُلْزَمُ[2] .

وأمَّا بَدَلُ الاشْتِمَالِ فَالكَلاَمُ فِيهِ كَالكَلاَمِ فِي بَدَلِ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ ، وَهُو أنْ يَكُونَ مِمَّا يُطْلَقُ الأوَّلُ ويُرَادُ بِهِ الثَّاني اتِّسَاعاً كقولك : أعْجَبَني زَيْدٌ نَفْسُه » وكذلك « أعْجَبَني الجَارِيَةُ حُسْنُها » ويُرْوَى (أعْجَبَتْنِي) بالتَّاء ، وذَلِكَ مَجَازٌ واتِّسَاعٌ لأنَّ الذي أعْجب انَّما هُو الحُسْنُ ، و « نَفَعَنِي عَبدُ اللَّهِ عِلْمُه » .

ولاَبُدَّ فِي بَدَلِ الاشْتِمَالِ وبَدَلِ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ مِنْ ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الأوَّلِ ، نَحْوَ مَا تَقَدَّمَ ، وَمِنْ هَذَا الوَجْهِ يَشْتَبِهَانِ وَيفْتَرِقَانِ مِنْ أنَّ بَدَلَ الاشْتِمَالِ يَكُونُ بِالصِّفَاتِ ، كَالحُسْنِ والعَقْلِ ، والجَهْلِ والنُّبْلِ .

وَبَدَلُ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ لاَ يَكُونُ إلاَّ فِي الأسْمَاءِ والأجْنَاسِ الجَوَامِدِ ، كَاليَدِ ، والرِّجْلِ ، والرَّأسِ ، وَمَا أشْبَه ذَلِك ، وأنشد أبو القاسم في الجُمَلِ عَلَى بَدَلِ الاشْتِمَالِ[3] :

179 ـ لَقَدْ كَانَ فِي حَولٍ ثَوَاءٍ ثَوَيتُهُ # تَقَضِّي لُبَانَاتٍ ويَسَامُ سَائِمُ

هَذَا البَيْتُ لِلأعْشَى ، وَاسْمُهُ مَيْمُون ، ويُكْنَى أبَا بَصِير ، وكَانَ[4] أعْمَى ، وأبُوه قَيْس يُدْعَى بِقَتِيلِ الجُوعِ ، لأنَّه كَانَ دَخَلَ فِي غَارٍ تَحْتَ جَبَلٍ فَوَقَعَتْ عَلَيْهِ صَخْرَةٌ مِنَ الجَبَلِ سَدَّتْ فَمَ الغارِ فَمَاتَ فِيهِ جُوعاً ، وهو جَاهِلِي أدْرَكَ الإسْلاَمَ فِي آخِرِ عُمرِه ، ورَحَل إلى النَّبِي صلَّى الله عليه وسلَّم ، فَقِيلَ لَه إنَّه يُحرِّم / الخَمرَ والزِّنى ، فَقَال أتَمتَّعُ منهما سَنَةً ثم أُسْلِم ، فَمَاتَ قَبْلَ ذَلِك بالِيَمَامَة . وقبل هذا البيت : 238

هُرَيْرَةَ وَدَعْها وإنْ لاَمَ لاَئِمُ # غَدَاةَ غَدٍ أمْ أنتَ للبَيْنِ وَاجِمُ

---

1 ـ ق (أما بطلانه من جهة اللفظ فلأن المصدر ...)

2 ـ بعدها محو وطمس مقداره أربعة أسطر في ق

3 ـ ديوان الأعشى ص 127 . ورد الشاهد في : الكتاب 423/1 ، معاني القرآن للاخفش 71 ، المقتضب 27/1 ، الاصول 48/2 ، النحاس 161 ، الجمل 26 ، الاعلم 423/1 ، ابن يعيش 65/3 ، المغني 560 ، شرح شواهده 879

4 ـ ق (لانه كان)

(لقد كانَ في حولٍ .... البيت) الثَّوَاءُ هو الإقَامَةُ ، يقال : ثَوَى يَثْوِي ثَواءً[1] ، قال عَنْتَرة [2] :

طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى رُسُومِ المَنزِلِ

وقوله : (تَقَضِّي) وهو مصدر تَقَضى تَقضياً ، وأصله : * تَقَضُّيٌ بضم الضاد والياء ، [* 83 ظ] اسْتُثْقِلَت الضَّمَّةُ على الضَّادِ ، وسُكِّنت الياءُ وكُسِرت الضَّادُ لتَسْلَمَ الياءُ . والهاءُ في (ثَويتُهُ) رَاجِعَةٌ إلى الثَّواءِ المأخوذ من ثَوَى ، وقِيلَ هِي رَاجِعَة إلى الحَوْلِ ، فمن ردَّها إلى الحَوْلِ أَضمَرَ حَرْفَ الجَرِّ فَيَكُونُ تَقْدِيرُه : ثَوَيْتُ فِيهِ ، ومن رَدَّها إلى الثَّوَاءِ لم يَجْعَلْ فِيهِ مَحْذُوفاً . واللَّبَانَاتُ جَمْعُ لُبَانَة ، وَهِي الحَاجَات ، والسَّأْمُ هو الإعْيَاءُ والكَلَلُ ، قال تعالى [3] (وَهُمْ لاَيَسْئَمُونَ) . وَمَعْنَى البَيْتِ أنَّهُ يَقُول إنَّ الحَوْلَ الذي [مَضَى [4]] قَد تأنَّستُ فِيهِ لِقُرْبِي مِنْ هُرَيْرَةَ ، وقَضَيْتُ اللُّبانات فِيهِ مِنْ وِصَالِهَا . وشَاهِدُهُ مِنَ العَرَبِيَّةِ أنَّه أَبْدَلَ الثَّوَاءَ مِنَ الحَوْلِ ، وَهُوَ بَدَلُ المَصْدَرِ مِنَ الاسْمِ ، قَالَ تَعَالَى [5] (يَسْأَلونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الحَرَامِ قِتَالٍ فيهِ [6]) . وَنَصَبَ (يَسْأَمَ) بإضْمَارِ أنْ بعد الواو ، ويُرْوَى (تُقَضِّي) عَلَى أنَّه فِعْلٌ مُرَكَّبٌ لِلْمَفْعُولِ الذي لَم يُسَمَّ فاعِلُه ، و(يَسْأَمُ) بالرَّفْعِ عَلَى أنَّهُ مَعْطُوفٌ على تُقَضِّي ، فَعَلَى هَذَا الوَجْهِ يَكُونُ فِي (كَانَ) ضَمِيرَ الشَّأْنِ [7] والقِصَّةِ ، وفِي (حَوْلٍ) هُو الخَبَرُ

وأمَّا بَدَلُ الغَلَطِ ، فقال أبو القاسم لا يكون في القُرْآن ، ولاَ فِي فَصِيحِ كَلاَمِ العَرَبِ . وقد اُعْتُرِضَ عَلَيْهِ بأنْ قِيلَ لَهُ لِمَ / لاَ يَغْلَطُ الفَصِيحُ ؟ فأجَابَ ابْنُ أبي الرَّبِيعِ بأنْ قال لَوْ غَلِطَ الفَصِيحُ لَزَالَ مِنْ مَرْتَبَةِ الفَصَاحَةِ . فَجَاءَ بَعْضُ النُّحَاةِ فَقَيَّدَ بَعْضَ هَذَا 239

---

1 . زاد بعدها في ب (إذا قام)
2 . عجزه: بينَ الكَثِيبِ وبين ذَاتِ الحَرْمَلِ
ديوان عنترة : 56
3 . سورة فصلت آية 38
4 . من النسختين
5 . سورة البقرة آية 217
6 . زاد بعدها في ق (فقتال بدل من الشهر)
7 . ق (ضمير الأمر والشان)

بِأَنْ قَالَ : يُرِيدُ فِيمَا غَلِطَ فِيهِ لَا غَيْرَ[1] ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُك : « رأيتُ رَجُلاً حِمَاراً » فَيَجُوزُ فِيه أنْ يَكُونَ عَلَى جِهَةِ الغَلَطِ أوْ النِّسْيَانِ أو البَدَاءِ .

الفَرْقُ بَيْنَ النِّسْيَانِ والغَلَطِ أنَّ النِّسْيَانَ يَكُونُ بالنيَّةِ واللَّفْظِ ، والغَلَطُ لَا يَكُونُ إلاَّ باللَّفْظِ خَاصَّةً . قَالَ ابْنُ عُصْفُور إلاَّ أنَّ هَذَيْنِ الضَّرْبَيْنِ لَمْ يَرِدْ بِهِمَا سَمَاعٌ ، فأمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ[2] :

180 ـ لَمْيَاءُ في شَفَتَيْها حُوَّةٌ لَعَسٌ * وَفي اللِّثَاتِ وَفي أَنْيَابِها شَنَبُ[3]

فَيَتَخَرَّجُ[4] عَلَى أنْ يَكُونَ (لَعَسٌ) مَصْدَراً وُصِفَ بِه (حُوَّة) ، عَلَى حَدِّ قَوْلِهم : رَجُلٌ عَدْلٌ ، أي : حُوَّةٌ لَعْسَاءُ ، والحُوَّةُ : السَّوَادُ الخَالِصُ ، واللَّعَسُ : سَوَادٌ تَشُوبُهُ حُمْرَةٌ . وأنشد أبو القاسم هَذَا البَيْتَ فِي شَرْحِ رِسَالَةِ أدَابِ الكُتَّابِ ، فقال اللَّمَى : حُمْرَةُ الشَّفَتَيْنِ ، والعَرَبُ تَسْتَحْسِنُهُ وتَكْرَهُ اللَّطَعَ وهي الَّتِي تَتَقَشَّرُ وتَعْلُوهَا حُمْرَةٌ . [* 84 و] واللَّمَى والحُوَّةُ واللَّعَسُ كُلُّه شَيْءٌ وَاحِدٌ ، والشَّنَبُ : عُذُوبَةُ الرِّيقِ مَعَ بَرَدِ الأسْنَانِ ، وسُئِلَ رُؤْبَةُ عَنِ الشَّنَبِ فَأَرَاهُم حَبَّةَ رُمَّانٍ فَقَالَ هَذَا هُو الشَّنَبُ .

وأمَّا البَدَاءُ فَهُو أن تُبدلَ لَفْظاً تُرِيدُه مِنْ لَفْظَةٍ أرَدْتَها أوَّلاً ثُمَّ اضربْتَ عنه ، ويَكُونُ بحسب الكلام، إما أن تبدل بالأقل ثم ترقى إلى الأكثر، نحو قولك: «رأيت القاضي، الوزير، الأمير» أو تبدل بالأكثر ثم تنزل إلى الأقل، كقوله صلى الله عليه وسلم[5]: (إن الرجل ليصلي الصلاة، وما يكتب له منها نصفها ثلثها / ربعها خمسها سدسها إلى العشر). 240

وأمَّا تَتَبُّعُ كَلَامِ المُؤَلِّفِ :

---

1 ـ بعدها محوّ مقداره ثلاثة اسطر في ق

2 ـ قائله ذو الرمة وهو في ديوانه ص 5 ، وفي الكامل 160/1 ، والخصائص 291/3، والعيني 203/4 ، والهمع 214/5

3 ـ بعده في ق (فابدل لعس من الصوت على جهة المبالغة والتلميح)

4 ـ ق (فقال ابن عصفور ويتخرج هذا على أن ...)

5 ـ انظر مسند الإمام احمد بن حنبل 319/4. 321

ص ـ إذا أبْدِلَ اسْمٌ منْ اسْمٍ ، أوفعلٌ منْ فعلٍ : تَبِعَهُ في جَمِيعِ إعْرَابِهِ [1] .

ش ـ هذا [الّذي [2]] ذَكَرَهُ رَحِمَه اللّهُ هُوَ بَعْضُ الأحْكَامِ ، وقد تقدَّمت ، إلاَّ أنَّه بَقِيَ عَلَيْهِ مِثَالُ بَدَلِ الفِعْلِ مِنَ الفِعْلِ ، وذَلِك كَقَوْلِكَ : « مَنْ يَأْتِنِي يَقْصِدْنِي أُحْسِنْ إلَيْهِ » ومنه قَوْلُ الشَّاعِرِ :

مَتَى تَأْتِنَا تُلْمِمْ في دِيَارِنا # تَجِدْ حَطَبا جَزْلاً ونَاراً تَأَجَّجَا [70]

شَاهِدُه : مَتَى تَأْتِنَا تُلْمِمْ ، فَتُلْمِم بَدَلٌ مِنْ تَأْتِنَا . قَال تعالى [3] (ومَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أثَاما يُضَاعَفْ لَهُ العَذابُ) وقد تَقَدَّمَ فِي الجَوَازِمِ.

ص ـ وهو عَلَى أرْبَعَةِ أقْسَامٍ : بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ، وبَدَلُ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ ، وبَدَلُ الاشْتِمَالِ ، وبَدَلُ الغَلَطِ ، نحو قولك : قَامَ زَيْدٌ أخُوكَ ، وأكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلُثَهُ ، ونَفَعَنِي زيدٌ عِلْمُه ، ورأيتُ زَيْداً الفَرَسَ . أرَدْتَ أنْ تَقُولَ : الفَرَسَ ، فَغَلِطْتَ فَأبْدَلْتَ « زَيْداً » منه [4] .

ش ـ مَثَّلَ رَحِمَهُ اللّهُ بَدَلَ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ بِقَوْلِهِ : قَامَ زَيْدٌ أخُوكَ ، ومَثَّلَ بَدَلَ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ بِقَوْلِهِ : أكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلُثَه ، ومَثَّلَ بَدَلَ الاشْتِمَالِ بِقَوْلِهِ : نَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُه ، ومَثَّلَ بَدَلَ الغَلَطِ بِقَوْلِهِ : رَأَيْتُ زَيْداً الفرَسَ ، وقد تقدَّمَ أقْسَامُ البَدَلِ مُسْتَوْفًى .

بَابُ مَنْصُوبَاتِ الأسْمَاءِ

ص ـ * المَنْصُوبَاتُ خَمْسَةَ عَشَرَ وهي : المَفعولُ به ، والمصدر ، وظَرْفُ الزّمانِ ، [* 84 ظ] وظَرْفُ المكانِ ، والحالِ والتمييزِ ، والمُسْتَثْنى ، واسْمُ لاَ ، والمُنَادى ، وخَبَرُ كانَ وأخَواتِها ، واسْمُ إنَّ وأخَواتِها ، والمَفعولُ منْ أجْلِهِ ، والمَفعولُ معه ، والتّابِعُ للمنصوب وهو أربعة أشياءَ : النّعْتُ والعَطْفُ ، والتَّوْكِيدُ ، والبَدَلُ [5] .

---

1 . متن الاجرومية ص 13

2 . من النسختين

3 . سورة الفرقان آية 68 ، 69 . والشاهد في الآية أنّ « يضاعفْ » بدلٌ من « يلق »

4 . متن الاجرومية ص 13 . 14

5 . متن الاجرومية ص 14

241 ش./ لمَّا فَرَغَ رَحِمَهُ اللّه مِنْ مَرْفُوعَاتِ الأسْمَاءِ أخَذَ فِي مَنْصُوبَاتِها، وقَالَ هِـــي : خَمْسَةَ عَشرَ ، هَكَذَا ثَبَتَ فِي أصْلِهِ ، فَلَمَّا عَدَّدها ذَكَرَ أرْبَعَةَ عَشَر ، وأظُنُّه [1] . واللّهُ أعْلَمُ . أرادَ الاغراءَ ونَسِيَهُ ، وأنَا أذْكُرُه بِعَقِبَ هَذِهِ المَنْصُوبَاتِ إنْ شَاءَ اللّه .

بَابُ المَفْعُولِ بِهِ

لَمَّا ذَكَرَ المَنْصُوبَاتِ فِي [2] البَابِ الَّذِي قَبْلَ هَذَا مُجْمَلَةً ، أخَذَ يَذْكُرُها مُفَصَّلَةً ، فَبَدَأَ بِالمَفْعُولِ بِهِ . وَالكَلَامُ فِيهِ فِي مَوَاضِعَ :

الأوَّلُ : أنْ يُقَالَ مَـــاحَدُّهُ ؟

الثَّانِي : مَا شُرُوطُـــــه ؟

الثَّالِثُ : مَاهُو العَامِلُ فِيهِ ؟

الرَّابِعُ : مَا أقْسَـــامُهُ؟

الخَامِسُ : فِي تَتَبُّعِ كَلَامِ المُؤَلِّفِ .

أمَّا حَدُّهُ فَقَالَ ابْنُ أبِي الرَّبِيعِ المَفْعُولُ بِه هُوَ المحلُّ الذِي أوْقَعَ بِهِ الفَاعِلُ فِعْلَهُ ، أوْ مَا قَام مُقَامَ الفَاعِلِ ، فإذَا قُلْتَ : « ضَرَبَ زيدٌ عَمْرواً » فـ (عَمْرواً) مَفْعُولٌ لأنَّ زَيْداً أوْقَعَ فِعْلَه بِه ، وإذَا قُلْتَ : « رَأيْتُ هَؤلاءِ » فَهؤلاءِ [3] مَفْعُولٌ ، لأنَّكَ أوْقَعْتَ الفِعْلَ بِهِ .

قَوْلُه :(أوْ مَاقَامَ مُقَامَ الفَاعِلِ) وذَلِكَ إذَا أضِيفَ إلَى المَصْدَرِ نَحْو قَوْلِك :« أعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عمرواً » (فعمروا) مَفْعولٌ بِالمَصْدَرِ ، والفَاعِلُ مُضَافٌ لِلْمَصْدَرِ ، وهَذَا أحْسَنُ مِمَّا قَالَهُ أبُو القَاسِم الزَّجاجِي لأنه قال : والمفعولُ به إذَا ذُكِرَ الفَاعِلُ فهو [4] مَنْصُوبٌ . قوله : (إذَا ذُكِرَ الفَاعِلُ) احترازاً مِنَ المفعولِ الذِّي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُه . ويُحْتَاج إلى زِيَادَةٍ فِي هَذَا المَوْضِعِ فَيُقَال : المفعولُ به ، إذا ذُكِرَ الفَاعِلُ أوْ مَاقَامَ مُقَامَ الفَاعِلِ ، مَنْصُوبٌ . وإنْ لَمْ يَقُلْ هَكَذَا دَخَلَ عَلَيْه « أعْطِيَ زَيْدٌ درهماً » فَتَرى الدِّرهمَ مَنْصُوباً وَلَمْ يُذْكَرِ الفَاعِل [5] ، ولَكِنَّه ذُكِرَ مَا قَامَ مُقَامَ الفَاعِلِ .

---

1 . ق (وكذلك رويته عن أشياخي ، وسألت عن ذلك ولده الأستاذ أبا المكارم منديل فقال لعله أراد الاغراء فنسيه ...)

2 . ق (مجملة)

3 . سقط (فهؤلاء ... الفعل به) من ق

4 . ق (أو ماقام مقام الفاعل فهو منصوب)

5 . ق (فاعله معه)

242 ومنهم ./ مَنْ قَالَ : المفعولُ به كلُّ اسمٍ انْتَصَبَ بوُقوعِ الفِعْلِ عَلَيْهِ .

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : المفعولُ بِهِ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلٌ،وهُوَ مَنْصُوبٌ أوْ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ .

قوله : (وهو منصوبٌ) أَخْرَجَ بِهِ المفعولَ الذي لم يُسَمَّ فَاعِلُه .

قوله : (أو في موضع * نصب) أدْخلَ قَوْلَك : « مَا رَأيْتُ منْ أحَدٍ) المَجْرُور[1] فِي [* 85 و] مَوْضِعِ نَصْبٍ بِرَأيْتُ ، لأنَّ (مِنْ) زَائِدةٌ ، تَقُولُ : « مَارَأيْتُ أحَداً » ، وكذلك قولك : « أُرِيدُ أنْ تَقُومَ » لأن (أنْ) ومَا بَعْدَهَا فِي تَأْوِيلِ المَصْدَرِ ، وَذلِك المَصْدَرُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ بِأُرِيدُ .

وأمّا شُرُوطُه فهي سِتَّةٌ[2] ، وذلك أنْ يَكُون اسْماً أوْ فِي تَقْدِيرِ اسْمٍ ، مَنْصُوباً أوْ فِي حُكْمِ المَنْصُوبِ ، مُسْنداً إلى الفِعْلِ أوْ فِي حُكْمِ مَا أُسْنِد إلَيْهِ . وَهذِهِ الشُّرُوطُ كُلُّهَا مُتَضَمِّنَةٌ لِلْحَدِّ .

وأمَّا العَامِلُ فِيهِ فَقَدْ تَقَدَّمَ الخِلافُ فِيهِ فِي بَابِ الفَاعِلِ ، وَهِي أرْبَعَةُ أقْوَالٍ : ذَهَبَ سِيبَوَيْهِ إلَى أنَّ العَامِلَ فِيهِ الفِعْلُ خَاصَّةً ، وذَهَبَ هِشَامٌ الكُوفِي إلى أنَّ العَامِلَ فِيهِ الفَاعِلُ نَفْسُه . وذَهَبَ الفَرَّاءُ إلى أنَّ العَامِلَ فِيهِ مَجْمُوعُ الفِعْلِ[3] والفَاعِلِ ، وَذَهَبَ الأخْفَشُ ومَنْ رَأى رَأْيَه إلَى أنَّ العَامِلَ فِيهِ المَعْنَى .

والصَّحِيحُ مَا ذَهَبَ إلَيْهِ سِيبَوَيْهِ ، وعَلَّلَ هَذَا بَعْضُهم بأنْ قَالَ : وذلك أنَّ الفِعْلَ يدُلُّ عَلَى الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ فَيَعْمَلُ فِيهِمَا ، ويَدُلُّ عَلَى مَفْعُولَيْنِ ، وثَلاثَةٍ ، فَيَعْمَلُ فِيهَا بِحَسَبِ الدَّلالَةِ ، وَلَوْ كَانَ العَامِلُ فِي المَفْعُولِ هُو الفَاعِلُ لَمْ يَجُزْ تَقْدِيمُ المفعُولِ عَلَى وَاحِدٍ مِنْهُمَا[4] لِامْتِنَاعِهِمَا مِنَ التَّصَرُّفِ ، وَفِي جَوَازِ ذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى مَاذَهَبَ إلَيْهِ سِيبَوَيْهِ رَحِمَه اللّه .

وأمَّا أقْسَامُه فهو عَلَى أرْبَعَةِ أقْسَامٍ :

---

1 ـ سقط حتى (ما رأيت أحدا) من ق

2 ـ ق (ثلاثة)

3 ـ مَحْوٌ حتى (إلى أن العامل فيه المعنى) في ق

4 ـ ق (واحد من الفعل والفاعل)

/ قِسْمٌ يجِبُ تَقْدِيمُه ، وقِسْمٌ يجِبُ تَأْخِيرُهُ ، وقِسْمٌ يَجُوزُ فِيهِ الوَجْهَانِ إلاَّ أنَّ التَّقْدِيمَ أَحْسَنُ ، 243
وقِسْمٌ يَجُوزُ فِيهِ الوَجْهَانِ إلَّا أنَّ التَّأْخِيرَ أَحْسَنُ .

فامَّا الَّذِي يَجِبُ تَقْدِيمُهُ وَذلِكَ إذَا اتَّصَلَ بِالفَاعِلِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى المفْعُولِ نَحو : « سَرَقَ زَيْداً غُلاَمُهُ » ومِنْهُ قَوْلُه تعالى [1] (وإذا ابْتَلَى ابْراهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِماتٍ) . وقال تَعَالَى [2] (لا يَنْفَعُ نَفْساً ايمَانُها) .

وأمَّا الَّذِي يَجِبُ تَأْخِيرُه وَذلِكَ إذَا خِيفَ لَبْسُ الفَاعِلِ بِالمفْعُولِ نَحْو : « ضَرَبَ موسَى عِيسَى » و « قَتَلَتْ سُعْدَى سَلْمَى » .

وأمَّا الَّذِي يَجُوزُ فِيهِ الوَجْهَانِ ، إلاَّ أنَّ تَقْدِيمَه أَحْسَنُ ، وَذلِكَ إذَا كَانَ المفعولُ أشْرَفَ مِنَ الفَاعِلِ كَقَوْلِكَ : « سَرَقَ الاميرَ اللصُّ » قَالَ تَعَالى [3] (لَنْ يَنَالَ اللهَ لُحُومُها ولاَ دِمَاؤُها) .

وأمَّا الذي يَجُوزُ فِيهِ الوَجْهَانِ ، إلاَّ أنَّ التَّأْخِيرَ أَحْسَنُ وَذلِكَ إذَا اسْتَوَيَا فِي الرُّتْبَةِ نَحو : « ضَرَبَ زَيْدٌ عمراً » و « ضَرَبَ عمراً زيدٌ » وقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا كُلُّهُ فِي بَابِ الفَاعِلِ .

وَيَنْقَسِمُ إلَى * قِسْمَيْنِ : ظَاهِرٌ ومُضْمَرٌ . فَالظَّاهِرُ يَنْقَسِمُ إلَى مُفْرَدٍ وإلَى مُثَنَّى [ط 85 *]
[وإلَى مَجْمُوعٍ [4]] . والضَّمِيرُ يَنْقَسِمُ إلَى قِسْمَيْنِ : مُتَّصِلٌ ومُنْفَصِلٌ وهو الذِي يَذْكُرُ المؤَلِّفُ بَعْدَ هَذَا .

وأمَّا تَتَبُّعُ كَلاَمِ المؤَلِّفِ رَحِمَهُ اللهُ :

ص - المفعولُ به وهُوَ الاسْمُ المَنْصُوبُ ، الذي يَقَعُ بِهِ الفِعْلُ ، نحو : « ضَرَبْتُ زَيْداً ، وَرَكِبْتُ الفَرَسَ [5] .

ش - هَذَا الَّذِي ذَكَرَ المؤَلِّفُ حَدٌّ لِلْمَفْعُولِ بِهِ ، وقد تقدَّمَ بَيَانُه أوَّلاً .

ص - وهو على قسمين : ظَاهِرٌ ، ومُضْمَرٌ . فالظَّاهِرُ ما تَقَدَّمَ ذِكْرُه . والمُضْمَرُ قِسْمَانِ : مُتَّصِلٌ ومُنْفَصِلٌ . فالمُتَّصِلُ إثْنَى عَشَرَ ، نحو قولك : ضَرَبَنِي ، وضَرَبَنَا ، وضَرَبَكَ ، وضَرَبَكِ ، وضَرَبَكُما ، / وضَرَبَكُمْ ، وضَرَبَكُنَّ ، وَضَرَبَهُ ، وضَرَبَهَا ، وضَرَبَهُما ، وضَرَبَهُمْ ، 244

1 - سورة البقرة آية 124
2 - سورة الانعام آية 158
3 - سورة الحج آية 37
4 - من النسختين
5 - متن الاجرومية ص 14

وضَرَبَهُنَّ .

والمُنفَصِلُ إثنَى عَشَرَ ، نَحْو قَوْلِك : إيَّايَ ، وإيَّانَا ، وإيَّاكَ ، وإيَّاكِ ، وإيَّاكُما ، وإيَّاكُمْ ، وإيَّاكُنَّ ، وإيَّاهُ ، وإيَّاهَا ، وإيَّاهُمَا ، و إيَّاهُمْ ، وإيَّاهُنَّ [1] .

ش - قَالَ رَحِمَهُ اللّهُ فالظَّاهِر ما تَقَدَّمَ ذِكْرُه ، الذي تقدَّم إنَّمَا هُو مِثَالُ المفْرَدِ ، وقد تَقَدَّم لَنَا سَوَاء كان مُثَنَّى أوْ مَجْمُوعاً ، ثُم إنه قَسَّم المُضْمَرَ إلَى قِسْمَيْنِ : مُتَّصِلٌ ومُنْفَصِلٌ ، وقد تَقَدَّمتْ هَذِه الضَّمَائِرُ كُلُّها فِي بَابِ النَّعْتِ .

ص - بَابُ المَصْدَرِ

ش - الكَلَامُ فِي المَصْدَرِ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ :

الأول : أنْ يُقَالَ مَا هُو المَصْدَرُ فِي اللُّغَةِ ؟

الثَّانِي : مَا هُو فِي الاصْطِلَاحِ ؟

الثَّالِثُ : لأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟

الرَّابِع : مَا اشْتِقَاقُهُ ؟

الخامسُ : مَا أَقْسَامُهُ ؟

السَّادِسُ : مَا أَحْكَامُه ؟

السَّابِعُ : فِي تَتَبُّعِ كَلَامِ المُؤَلِّفِ رَحِمَهُ اللّهُ تَعَالَى .

أمَّا المَصْدَرُ فِي اللُّغَةِ فَهُو المَوْضِعُ الَّذِي تَصْدُرُ مِنه الإبِلُ عِنْدَ شُرْبِهَا[2] المَاءَ . والصدورُ [3] الرُّجُوعُ . ومنه قول الشاعر [4] :

يُنْسِي الوُفودَ سماحُكُم أوطانَهُم # وكَذَلِك طِيبُ الوِرْدِ يُنْسِي المَصْدَرا

وأمَّا المَصْدَرُ فِي الاصْطِلَاحِ فَهُوَ أنْ تَقُولَ : كُلُّ اسْمٍ مَنْصُوبٍ وقَعَ ثَالِثاً فِي تَصْرِيفِ الفِعْلِ نحو : « قَامَ ، يَقومُ ، قِيَاماً » و [5] « قَعَدَ يَقْعُدُ قُعُوداً » و« خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجاً ». وَ يُقَالُ لَه مَصْدَرٌ لِكَوْنِهِ يَصْدُرُ مِنَ الإنْسَانِ ، ويُسَمَّى حَدَثاً لأنَّ الانسَانَ يُحْدِثه ،

---

1 . متن الاجرومية ص 14 . 15

2 . ق (عند الورْد)

3 . ق (المصدر هو الرجوع من موضع الماء)

4 . البيت لم أقف على قائله

5 . سقط حتى (ويسمى اسم الفعل الحقيقي) من ق

ويُسَمَّى اسْمَ الفِعْلِ الحَقِيقِي ، ويُسَمَّى مَفْعُولاً مُطْلَقاً * لأنَّه لا يَتَقَيَّدُ بِحَرْفٍ مِنْ [* 86 و] حُرُوفِ الجَرِّ ، ألاَ تَرَى أنَّكَ تَقُولُ : « أوقَعتُ بِفُلاَنٍ الضَّرْبَ » فَلاَ يَتَعَدَّى الفِعْلُ إلَى المَفْعُولِ إلاَّ بِحَرْفِ الجَرِّ ، وتَعَدِّي الفِعْلِ إلَى المَصْدَرِ بِغَيْرِ حَرْفِ الجَرِّ .

245 وأمَّا / لأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ فَتَقُولُ جِيءَ بِهِ لِخَمْسَةِ أشْيَاءَ :

الأوَّلُ : لِلتَّوْكِيدِ ، نحو : « ضَرَبْتُ زَيْداً ضَرْباً » ، الثَّانِي : لِلتَّحْدِيدِ ، نحو : « ضَرَبْتُ زَيْداً ضَرْبَةً » ، الثَّالِثُ : لِبَيَانِ الهَيْئَةِ نَحْوَ قَوْلِهِم : « قَعَدْتُ القُرْفُصَاءَ » ، الرَّابِعُ : لِلتَّشْبِيهِ ، نَحْوَ : « ضَرَبْتُ زَيْداً ضَرْبَ الأمِيرِ اللِّصَّ » تَقْدِيرُه : ضَرَبْتُ زَيْداً ضَرْباً مِثْلَ ضَرْبِ الأمِيرِ اللِّصَّ . الخَامِسُ : لِلْحَالِ[1] ، نحو : « مَشَيْتُ مِشْيَةً ، وقَعَدْتُ قَعْدَةً » .

وأمَّا اشْتِقَاقُه فَاخْتَلَفَ فِيهِ النَّحْوِيُّونَ ، فَذَهَبَ الكُوفِيون إلى أنه مُشْتَقٌّ مِنَ الفِعْلِ وَاسْتَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ بِأنْ قَالُوا وذَلِك أنَّ المَصْدَرَ مُؤَكِّدٌ ، والفِعْلُ مُؤَكَّدٌ ، والمؤكَّدُ قبل المؤكِّدِ . وَرَدَّ البَصْرِيون هَذَا بِأنْ قَالُوا وذَلِك أنَّ التَّأكِيدَ عَلَى قِسْمَيْنِ : لَفْظِي ومَعْنَوِي، فَالمَعْنَوِيُّ كَمَا قَالُوا لَه ألْفَاظٌ مَخْصُوصَةٌ لَيْسَ هَذَا مِنْهَا ، واللَّفْظِيُّ يَكُونُ فِي الأسْمَاءِ والأفْعَالِ وَالحُرُوفِ والجُمَلِ ، وقدْ تَقَدَّمَتْ فِي بَابِ التَّوْكِيدِ ، فَإذَا قُلْتَ : « قُمْتَ قُمْتَ » أوْ « لاَ لاَ » فَلاَ يَقُولُ أحَدٌ أنَّ (قُمْتَ) الأول أسْبقُ مِنَ الثَّانِي ، ولاَ أنَّ الثَّانِي أسْبَقُ مِنَ الأوَّلِ ، وتَوْكِيدُ الفِعْلِ بِالمَصْدَرِ لَفْظِيٌّ .

وَدَلِيلٌ[2] آخَر لَهُمْ قَالُوا إنَّا وَجَدْنَا أفْعَالاً لَيْسَ لَهَا مَصَادِر، وهي : لَيْسَ ، وعَسَى ، وحَبَّذَا ، ونِعْمَ .

وردَّ[3] عَلَيْهِم بِأنْ قِيلَ وكذلك وَجَدْنا مَصَادِرَ لاَ أفْعَالَ لَهَا ، وهي : وَيْلٌ ، ووَيْحٌ ، ووَيْسٌ.

قَالَ سِيبَوَيْهِ : ويلٌ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا العَرَبُ لِمَنْ[4] وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ . وفِي التَّفْسِيرِ وَيْلٌ : وَادٍ فِي جَهَنَّمَ ، وَوَيْحٌ وويْسٌ مَعْنَاهُمَا التَّحْقِيرُ .

وذَهَبَ البَصْرِيون إلى أنَّ الفِعلَ مُشْتَقٌّ مِنَ المَصْدَرِ ، واسْتَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ بِأنْ قَالُوا وذلك أنَّ المَصْدَرَ فِي اللُّغَةِ هو المَكَانُ الذِي يَصْدُرُ عَنه[5] ، كَقَوْلِنَا هَذَا مَصْدَرُ الإبِلِ ،

---

1 . ق (أن يؤتى به للحال)
2 . ق (ومن أدلة الكوفيين أيضا أنْ قالوا ...)
3 . ق (أجاب البصريون بأن قالوا)
4 . ق (لكل من وقع في مهلكة)
5 . ق (عنه الإبل)

246 فالمَصْدَرُ ، علَى هَذَا مَا تُوجِبُه حَقِيقَةُ اللّغَةِ ، هو الشَّيْءُ الذي صَدَرَ عنه / الفِعْلُ ، ولو كَانَ المَصْدَرُ صَدَرَ عِن الفِعْلِ سُمِّيَ[1] صَادِراً لا مَصْدَراً ، وهَذا بَيِّنٌ واضِحٌ .

وَدَلِيلُ آخَر ، قَالَ البَصْرِيون إنَّ الشَّيْءَ ، إذا اشْتُقَّ مِنْ شَيْءٍ آخَر ، لا بُدَّ أنْ يَكُونَ فِيهِ مَا فِي الأصْلِ وَزِيَادَة . ومَا[2] ذَهَبَ إلَيْه الكُوفِيون * لَيْسَ كَذَلِكَ . وكَذَلِك الفِعْلُ هُوَ [* 86 ظ] مُشْتَقٌّ مِن المَصْدَرِ ، فَفِيهِ مَا فِي المَصْدَرِ وزِيَادَةٌ ، وَهُو أنَّه دَلَّ عَلَى الزَّمَانِ والحَدَثِ ، وَالمَصْدَرُ لا يَدُلُّ إلاَّ عَلَى الحَدَثِ فَقَط .

وَلَهُم أدِلَّةٌ غَيْرُ مَاذُكِرَ ، حَكَاهَا أبُو القاسم الزجاجي في كِتَاب الإيضَاحِ لَهُ .

وأمَّا أقْسَامُه ، فَهُو عَلَى ثَلاثَةِ أقْسَامٍ : مُبْهَمٌ ، ومَعْدُودٌ ، ومُخْتَصٌّ . فالمُبهمُ هو الذي لَيْسَ فِيهِ زِيَادَةٌ عَلَى[3] مَا دلَّ عَلَيْهِ مِنَ[4] الحَدَثِ ، وجِيءَ بِهِ لِلتَّأكِيدِ نَحْوَ : « ضَرَبْتُ ضَرْباً » فَهَذَا وَنَحْوُه يُحَقِّقُ الفِعْلَ ، وَيَنْفِي عَنْهُ تَسْمِيَةَ المَجَازِ ، لأنَّه بِمَنْزِلَةِ تِكْرَارِ الفِعْلِ . وَالمَعْدُودُ هُوَ مَافِيهِ هاءُ التَّأنِيثِ ، وجِيءَ بِهِ لعَدَدِ مَرَّاتِهِ ، نَحْوَ : « ضَرَبْتُ ضَرْبَةً » . والمُخْتَصُّ مَا كَانَ فِيهِ الألِفُ واللاَّمُ ، أوْ كَانَ مُضَافاً ، أوْ وَصْفاً ، وجِيءَ بِهِ لِبَيَانِ نَوْعِهِ : « ضَرَبْتُ الضَّرْبَ ، وضَرَبْتُ ضَرْبَ زَيْدٍ ، وضربتُ ضَرْباً شَدِيداً » .

وَيَنْقَسِم أيضا إلى ثَلاثَةِ أقْسَامٍ : مَصْدرٌ يُوَافِقُ فِعْلَهُ فِي القِيَاسِ وفِي الاشْتِقَاقِ ، نحو « ضَرَبْتُ ضَرْباً » ، ومَصْدَرٌ يُوافِقُ فِعْلَه في الاشْتِقَاقِ لا فِي القِيَاسِ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : « أنْبَتَ نَباتاً » ، وَمَصْدرٌ لا يُوَافِقُ فِعْلَه لا فِي الاشْتِقَاقِ ولا فِي القِيَاسِ ، نَحْوَ قَوْلِك : « قَتَلْتُه صَبْراً » و « حَبَسْتُه مَعْنًى » و « أتَيْتُه رَكْضاً » وَيَأتِي بَيَانُ هَذا فِي تَتَبُّعِ كَلاَمِ المُؤَلِّفِ رَحِمَهُ اللّه .

وأمَّا أحكَامُه فَاعْلَمْ ، أنَّ مِنْ أحْكَامِ المَصْدَرِ أنَّ كُلَّ مَاكَان جِنْساً ، يُطْلَقُ عَلَى القَلِيلِ وَالكَثِيرِ ، فَلاَ يَجُوزُ تَثْنِيتُهُ ولا جَمْعُه ، لأنَّ المُرادَ بالتَّثْنِيَةِ / والجَمْعِ التَّكْثِيرُ ، 247
والمصدَرُ يَدلُّ على التَّكْثِيرِ مِنْ غَيْرِ تَثْنِيَةٍ ولاَ جَمْعٍ ، فإذا أَلْحَقْتَهُ تَاءَ التَّأنِيثِ نَحْوَ:

---

1 . ق (لَسُمِّيَ)
2 . ق (فلما كان الفعل يدل على الحدث وعلى الزمان ، والمصدر لا يدل إلاّ على الحدث علمنا أن الفعل مشتق منه)
3 . تقطع (على مادل عليه) في ب
4 . ق (الفعل)

« ضَرَبتُ ضَرْبَةً » فَقَدْ أَخْرَجْتَه عَنِ الجِنْسِ فَيُثَنَّى وَيُجْمَع قِياساً ، نحو: « ضربتُ ضَرْبَتَيْنِ ، وثَلاثَةَ ضَرَبَاتٍ » قَالَ ابْنُ أبي الرَّبِيعِ وهَذَا لاَ خِلاَفَ فِيهِ . وإذا اخْتَلَفَتْ أَنْوَاعُه ثُنِّيَ وجُمِعَ كقوله تعالى [1] (وتَظُنُّونَ باللَّهِ الظُّنُونَا) ، وَاخْتُلِفَ فِيهِ أهُو قِياسٌ أمْ سَمَاعٌ .

وَمِنْ أَحْكَامِهِ أيضا أنَّه يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ وَتَأْخِيرُهُ وتَعْرِيفُه[2] وَتَنْكِيرُهُ ، كَقَوْلِكَ : « ضَرَبْتُ زيداً ضَرْباً » و « وضَرَبْتُ [3] الضَّرْبَ زَيْداً » و « ضَرْباً ضَرَبْتُ زيداً » كُلُّ هَذَا جَائِزٌ . ومِنْ أحْكَامِهِ ، أنَّهُ قَدْ يُضَافُ إلَيْهِ مَا لَيْسَ بِمَصْدَرٍ فَيَكْتَسِبُ بالإضَافَةِ إلَيْهِ حُكْمَ المَصْدَرِ ، كَقَوْلِكَ : « عَلِمْتُه أيَّ عِلْمٍ » و « قَتَلْتُه * شَرَّ قَتْلٍ » [* 87 و] و « ضَرَبْتُه مِائَةَ ضَرْبَةٍ » ومَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وأمَّا تَتَبُّعُ كَلاَمِ المُؤَلِّفِ :

ص - وهو الاسْمُ المنصوبُ ، الذي يجيءُ ثالثاً في تصريفِ الفعلِ ، نحو : ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْباً . وَهُوَ قِسْمَانِ : لَفْظِيٌّ ، ومَعْنَوِيٌّ . فإنْ وافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ ، فهو لَفْظِيٌّ ، نحو : قَتَلْتُهُ قَتْلاً . وإنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ - دُونَ لَفْظِهِ - فهو مَعْنَوِيٌّ ، نَحْوَ : جَلَسْتُ قُعُوداً ، وقُمْتُ وُقُوفاً [4] .

ش - ذَكَرَ[5] رَحِمَهُ اللَّه حَدَّ المَصْدَرِ ، وقد تَقَدَّمَ بيانُه . ثم إنَّهُ قَسَّمَه إلى قِسْمَين : لَفْظِي ومَعْنَوِي . فاللَّفْظِيُّ مَا وَافَقَ لَفْظُه فِعْلَه نَحْوَ قَوْلِكَ : ضَرَبْتُ ضَرْباً ، ومَا أشْبَهَ ذلك . والمعنويُّ مَا وَافَقَ مَعْنَاهُ دُونَ لَفْظِهِ ، نَحْوَ قَوْلك : قُمْتُ وقوفاً . قال تعالى [6] (وتَخِرُّ الجِبَالُ هَدّاً) لأنَّ مَعْنى تَخِرُّ : تَهُدُّ ، وقياسُ هَذَا المَصْدَرِ أنَّ كُلَّ مَا كَانَ مِنَ

---

1 - سورة الأحزاب آية 10

2 - سقط (وتعريفه وتنكيره) من ق

3 - سقط المثال من ق

4 - متن الاجرومية ص 15 . وسقط المتن من الأصل . وقد وجدت مكانه بياضا

5 - ق (تقدم تعيين الحد وأقسام المصدر إلى المقيس وغير المقيس . إلاّ أني لم أستقص الكلام فيه . وها أنا أذكر منه نبذة . وذلك أن الفعل لا يخلو من وجهين اما أن يكون ثلاثيا أو أكثر . فإن كان ثلاثيا لا يخلو اما أن يكون على صيغة فَعَلَ بفتح العين ، أو على صيغة فَعِلَ بكسر العين ، أو على صيغة فَعُلَ بضم العين . فإن كان على صيغة فعل فلا يخلو اما أن يكون متعديا أو غير متعد ، فإن كان متعديا فمصدره اللازم له فَعْلٌ بسكون العين نحو ضَرَبَ ضَرْباً ، وقَتَلَ قَتْلاً وإن كان غير متعد فمصدره اللازم فعول ")

6 - سورة مريم آية 90

248 الأَفْعَالِ المَاضِيَةِ عَلَى (فَعَلَ) بِفَتْحِ العَيْنِ ، وكَانَ غَيْرَ مُتَعَدٍّ / فَمَصْدَرُه اللاَّزِمُ لَهُ : فُعُولٌ ، نحو : « خَرَجَ ، خُرُوجاً » و « قَعَدَ قُعُوداً » ، وإن كَانَ مُتَعَدِّياً فَمَصْدَرُه اللاَّزِمُ لَهُ : فَعْلٌ بِسُكُونِ العَيْنِ ، نحو « ضَرَبَ ضَرْباً » و« قَتَلَ قَتْلاً » ، وإنْ كَانَ عَلَى « فَعِلَ » بِكَسْرِ العَيْنِ ، وكَانَ غَيْرَ مُتَعَدٍّ ، فَمَصْدَرُهُ اللاَّزِمُ لَهُ : فَعَلٌ ، نحو : « عَجِبْتُ عَجَباً » و « بَطِرَ بَطَراً » وقَدْ يَأْتِي عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ . وإنْ كَانَ مُتَعَدِّياً فَمَصْدَرُه اللاَّزِمُ لَهُ (فَعْلٌ) بِسُكُونِ العَيْنِ ، وفَتْحِ الفَاءِ وكَسْرِهَا وضَمِّهَا ، نحو [1] : « جَهِلَ ، جَهْلاً » و[2] « عَلِمَ ، عِلْماً » و[3] « شَرِبَ شُرْباً » ، وإنْ كَانَ عَلَى « فَعُلَ » بِضَمِّ العَيْنِ ، فَمَصْدَرُهُ اللاَّزِمُ [4] لَهُ يَجِيءُ عَلَى فُعْلٍ بِضَمِّ الفَاءِ وسُكُونِ العَيْنِ ، وعَلَى فَعَالَةٍ ، وعلى فَعَلٍ بِفَتْحِ الفَاءِ والعَيْنِ ، نحو : « حَسُنَ حُسْناً » و « قَبُحَ ، قُبْحاً وقَبَاحَةً » و « شَجُعَ شَجَاعَةً » و « كَرُمَ ، كَرَامَةً » . وإنْ كَانَ عَلَى « أفْعَلَ » فَمَصْدَرُه : إفْعَالٌ بِكَسْرِ الهَمْزَةِ نَحْوَ : أَكْرَمَ إكْراماً ، وأقْبَلَ إقْبَالاً . وإنْ كَانَ عَلَى « استَفْعَلَ » فَمَصْدَرُه اسْتِفْعَالٌ ، نحو : اسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجاً ، وإنْ كَانَ عَلَى « انفَعَلَ » فَمَصْدَرُه انفِعَالٌ ، نَحْو : انْطَلَقَ انْطِلاَقاً . وإنْ كَانَ عَلَى « إفْتَعَلَ » فَمَصْدَرُه افْتِعَالٌ ، نحو : اكْتَسَبَ اكْتِسَاباً . وإنْ كَانَ عَلَى « تَفَعَّلَ » مُشَدَّدَ العَيْنِ ، فَمَصْدَرُه التَّفَعُّلُ نحو : تَضَرَّبَ تَضَرُّباً ، وتَقَلَّبَ تَقَلُّباً . وإنْ كَانَ عَلَى « فَاعَلَ » فَمَصْدَرُه المُفَاعَلَةُ والفِعَالُ ، نحو : « قَاتَلَ مُقَاتَلَةً وقِتَالاً » . وإنْ كَانَ عَلَى * « تَفَاعَلَ » فَمَصْدَرُه التَّفَاعُلُ نحو : تَطَاوَلَ تَطَاوُلاً . [* 87 ظ]

وفِي هَذَا دَلِيلٌ عَلَى مَا يَرِدُ مِنْ هَذَا إنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

ص - بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وظَرْفِ المَكَانِ

ش - اَلْكَلاَمُ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ فِي مَوَاضِعَ :

الأَوَّلُ : أنْ يُقَالَ مَاهُو الظَّرْفُ فِي اللُّغَةِ ؟

---

1 - ق (مثال الأول :)

2 - ق (ومثال الثاني)

3 - ق (ومثال الثالث)

4 - ق (يأتي على فعالة بفتح العين نحو : قبح قباحة ، وشجع شجاعة ، ويأتي على فعل بفتح الفاء والعين نحو كرم كرماً)

الثاني : مَا هُوَ فِي الاصْطِـــــلَاحِ ؟
الثَّالِثُ : لأيِّ شَيْءٍ جِـــــيءَ بِهِ ؟
الرَّابِعُ : مَـــا أقْسَـــامُهُ ؟
الخَامِسُ : مَـــا أحْكَامُـــهُ ؟
السَّادِسُ : فِي / تَتَبُّعِ كَلَامِ المؤلِّفِ . 249

أمَّا الظَّرْفُ فِي اللُّغَةِ فَهو الوِعَاءُ ، تَقُولُ العَرَبُ : هَذَا ظَرْفُ الماءِ ، تعْنِي وِعَاءَهُ .

وأمَّا فِي الاصْطِلاحِ فَقَالَ ابْنُ أبِي الرَّبِيعِ ظَرْفُ الزَّمَانِ : هُوَ إسْمُ الزَّمَانِ المقدَّرُ بِفِي ، نحـو : جَاءَ زَيْدٌ يَوْمَ الجُمُعَةِ . ومِنْهُم مَنْ قَـالَ ظَرْفُ الزَّمَـانِ : كُلُّ[1] اِسْمٍ مِنْ أسْمَاءِ الزَّمَانِ مَنْصُوبٍ عَلَى تَقْدِيرِ : فِي ، يَقَعُ جَوَاباً لِمَتَى ، نحو قولك : مَتَى جَاءَ زَيْدٌ ؟ فَيُقَال : يَوْمَ الخَمِيسِ . وَيَأتِي بَيَانُه فِي أقْسَامِهِ .

وأمَّا لأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ فَلِتَعْيِينِ [زَمَانٍ[2]] وُقُوعِ الفِعْلِ .

وأمَّا أقْسَامُهُ فَهُو عَلَى ثَلَاثَةِ أقْسَامٍ : مُبْهَمٌ ، ومُخْتَصٌّ ، ومَعْدُودٌ . فَالمبْهَمُ مَا وَقَعَ عَلَى القَلِيلِ وَالكَثِيرِ مِنْ جِنْسِهِ ، ولَمْ يَخُصَّ زَمَاناً مُعَيَّناً ، كَالحِينِ والدَّهْرِ والزَّمَانِ .

والمخْتَصُّ مَا يَخُصُّ زَمَاناً مُعَيَّناً ويَقَعُ جَوَاباً لِمَتَى ، كَقَوْلِ[3] القَائِلِ : مَتَى جِئْتَ ؟ فَتَقُولُ : يَوْمَ الجُمُعَةِ .

والمعْدُودُ مَا يَقَعُ جَوَاباً لِكَمْ ، كَقَوْلِ القَائِلِ : كَمْ أقَمْتَ فِي البَلَدِ ؟ فَتَقُولُ : يَوْماً أوْ يَوْمَيْنِ أوْ ثَلَاثَةً .

ويَنْقَسِمُ أيْضا بِالنِّسْبَةِ إلَى اسْتِعْمَالِهِ إلَى أرْبَعَةِ أقْسَامٍ : قِسْمٌ مُنصرفٌ مُتَصَرِّفٌ ، نحو : « سَحَراً وغُدْوَةً ، وعَشِيَّةً » وجَمِيعُ الظُّرُوفِ إذا كُنَّ نَكِرَاتٍ ، وأعْنِي بالمنْصَرِفِ : ما دَخلَه التَّنْوِينُ ، وبالمتَصَرِّفِ : ما يُسْتَعْمَلُ فَاعِلاً أوْ مَفْعُولاً أوْ مَجْرُوراً .

وقِسْمٌ لا مُنْصَرِفُ ولا مُتَصَرِّفٌ ، نَحْوَ : « سَحَرَ » إذا أُرِيدَ لِيَوْمٍ بِعَيْنِهِ ، ولاَ نَظِيرَ لَهُ . مَنعُهُ مِنَ الصَّرْفِ : العَدْلُ والعَلَمِيةُ ، لأنَّ قِياسَهُ أنْ يُسْتَعْمَلَ بالألِفِ وَاللَّامِ فَعُدِلَ بِهِ عَنْ ذَلِكَ وجُعِلَ عَلَماً ، ومَنَعَهُ من التَّصَرُّفِ[4] العَدْلُ فقط .

---

1 . ق (هو اسم الزمان المنصوب ...)
2 . من ق
3 . ق (نحو : اليوم)
4 . ب (الصرف)

وقسمٌ مُنصَرِفٌ لا مُتَصَرِّفٌ [1] ، نحو : « ضُحًى ، بُكْراً ، ومَسَاءً وعَشِيَّةً » ومَنَعَهَا مِنَ التَّصَرُّفِ أنَّها اسْتُعْمِلَتْ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهَا ، وذَلِك أنَّها لِيَوْمٍ بِعَيْنِهِ ، / فَكَان القِياس 250

* أنْ تَكُونَ بالألِفِ واللاَّمِ [أوْ [2]] بالإضَافَةِ ، لَكِنَّها تُرِكَتْ عَلَى حَالِهَا . [* 88 و]

مِنَ التَّنْكِيرِ ، وكَانَ ذَلِكَ عَلَى غَيْرِ قِياسٍ ، فَوَجَبَ إلاَّ تَنْصَرِفَ .

وقِسمٌ لاَ مُنْصَرِفٌ ومُتَصَرِّفٌ ، وهو : « بُكْرَة وغُدْوة » إذا أرَدْتَهَا لِيَوْمٍ بِعَيْنِهِ ، ومَنَعَهُمَا [مِنَ الصَّرْفِ [3]] العَلَمِيةُ والتَّأْنِيثُ .

وأمَّا أحْكَامُه فَكُلُّ [4] مَا انْتَصَبَ مِنْهَا فِي مَوْضِعِهِ ، أوْ أُرِيدَ مِنْ يَوْمٍ بِعَيْنِهِ ، مِنْهَا مَا يُنْصَبُ مُنَوَّناً ، ومِنْهَا مَا يُنْصَبُ غَيْرَ مُنَوَّنٍ : فالمَسَاءُ والعشاءُ يُنْصَبَانِ فِي مَوْضِعِهِمَا مُنَوَّنَيْنِ ، وغُدْوةُ وبُكْرةُ يَنْتَصِبَانِ غَيْرَ مُنَوَّنَيْنِ ، وكذلك سَحَر ، وكلُّ مَا انْتُقِلَ مِنْهَا عَنْ مَوْضِعِهِ انْصَرَفَ وتَصَرَّفَ .

ومِنْ أحْكَامِهَا أيْضاً أنَّ [5] هَذِهِ الظُّرُوفَ مِنَ الزَّمَانِ تُضَافُ إلَى جُمْلَتَيْنِ : إلَى جُمْلَةٍ مِنْ فِعْلٍ وفَاعِلٍ ، وإلَى جُمْلَةٍ مِنْ مُبْتَدَإٍ وخَبَرٍ . فَإنْ أُضِيفَتْ إلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَةٍ وكَان الفِعلُ مَاضِياً جَازَ فِيهِ وَجْهَانِ : الإعْرَابُ والبِنَاءُ ، إلاَ أنَّ البِناءَ أحْسَنُ لإضَافَتِهِ إلَى غَيْرِ مُتَمَكِّنٍ ، كَقَوْلِكَ : عَجِبْتُ مِنْ يَوْمَ قَامَ زَيْدٌ » وقَدْ رُوِيَ الإعْرَابُ والبِناءُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ المَشِيبَ عَلَى الصِّبَا # وقُلْتُ : أمَّا أصْحُ والشَّيْبُ وَازِعُ [8]

بِفَتْحِ نُونِ (حِينَ) عَلَى البِنَاءِ ، وبِكَسْرِهَا عَلَى الإعْرَابِ.وإنْ كَانَ فِعْلاً مُضَارِعاً جَازَ فِيهِ الوَجْهَانِ : الإعرابُ والبناءُ ، إلاَ أنَّ الإعْرَابَ أحْسَنُ لاضَافَتِه إلى مُتَمَكِّنٍ ، كَقَوْلِكَ : « عجبتُ مِنْ يَوْم يَقُومُ زَيْدٌ » وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُه تعالى [6] (هذا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ) قَرَأَ نَافِعٌ بالنَّصْبِ على الظَّرْفِيةِ ، والبَاقُونَ بِالرَّفْعِ عَلَى

---

1 . أي لا يستعمل إلا ظرفا

2 . من ق . وبالرجوع إلى البسيط 486

3 . من النسختين

4 . ق (فاعلم أن هذه الظروف منها ما ينصب منونا ...)

5 . ق (أن ما أضيف منها فلا يخلو حاله من وجهين إمّا ان يضاف إلى جملة فعلية أو جملة اسمية)

6 . سورة المائدة آية 119

الإعْرَابِ[1] وَهُو مَذْهَبُ البَصْرِيين فِيمَا أُضِيفَ إلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيةٍ صُدِّرَتْ بِمُضَارِعٍ ، أوْ
إلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيةٍ / وأجَاز الكُوفيون والفارسِيُّ الإعْرَابَ والبِنَاءَ ، سَوَاء أُضِيفَ إلى 251
جُمْلَةٍ فِعْلِية صُدِّرَتْ بماضٍ ، أو جُمْلةٍ فعلية صُدِّرتْ بمضارع أوْ جُمْلة إسميةٍ ، نحو :
« هذا يَوْمُ جَاءَ زَيْدٌ ، ويَوْمُ يَقُومُ عَمْرٌو ، أوْ يَوْمُ بَكْرٌ قَائِمٌ » . ويَظْهَرُ مِنْ كَلاَمِ ابْنِ مَالِك
فى الرَّجَزِ الجَوَازُ ، مِثْلَ مَاقَالَهُ الكُوفيون ، وهو قَوْلُه [2] :

وابْنِ أوَ أعْرِبْ مَا كَإِذْ قَدْ أُجْرِيَا # واخْتَرْ بِنَا مَتْلُوٍّ فِعْلٍ بُنِيَا

* وقَبْلَ فِعْلٍ مُعْرَبٍ أوْ مُبْتَدَا # أعْرِبْ ، ومَنْ بَنَى فَلَنْ يُفَنَّدَا [* 88 ظ]

وأمَّا تَتَبُّعُ كَلاَمِ المؤَلِّف :

ص ـ ظَرْفُ الزَّمَانِ هو : اسْمُ الزَّمَانِ ، المَنْصوبُ ، بِتَقْدِيرِ « فِي » ، نحوُ : اليَوْمَ ، واللَّيْلَةَ ، وغُدْوَةً ، وبُكْرَةً ، وسَحَراً ، وغَداً وعَتَمَةً ، وصَبَاحاً ، ومَسَاءً ، وأبَداً ، وأمَداً ، وحِيناً ، وما أشْبَهَ ذلك [3] .

ش ـ قَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُ هَذَا كُلِّه وأقْسَامِه ، تَقُولُ من ذلك : خَرَجْتُ لَيْلاً ونهاراً ، ولَقِيتُ زيداً صَباحاً ومَساءً ، ولاَ زَمْتُه حِيناً ، قال تعالى [4] (أتَاها أمْرُنَا لَيْلاً أوْ نَهَاراً) وقال سُبْحَانه [5] (لَيْلاً طَوِيلاً) ، وقال تعالى [6] (بُكْرَةً وأصِيلاً) وما أشبه ذلك .

ص ـ وظَرْفُ المكانِ هُوَ : اسْمُ المكَانِ ، المنصوبُ بتقدير « فِي [3] »

ش ـ الكَلاَمُ فِيهِ فِي مَوَاضِعَ :

الأول : فِي حَدِّهِ .

الثاني : لأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟

الثالث : مَا أقْسَامُهُ ؟

---

1 ـ زاد بعدها في ق (قال أبو العباس المهدوي اما قراءة النصب فعلى وجهين : أحدهما أن يكون في موضع نصب بالقول و (يوم) نصب على الظرفية ، ويكون التقدير : قال الله هذا القول يوم ينفع الصادقين صدقهم . والوجه الثاني أن يكون يوماً مبنيا لإضافته إلى الفعل . ومن قرأ بالرفع فعلى أن يكون : مبتدأ ، ويوم : خبر)

2 ـ ألفية ابن مالك ص 33

3 ـ متن الاجرومية ص 16

4 ـ سورة يونس آية 24

5 ـ سورة الإنسان آية 26

6 ـ سورة الفرقان آية 5

الرابع : فِي بَيَانِ [مَا يُسْتَعْمَلُ [1]] تَارَةً ظَرْفُ زَمَانٍ وَتَارَةً ظَرْفُ مَكَانٍ .

الخامسُ : فِي أَحْكَامِهِ .

السادس : فِي تَتَبُّعِ كَلَامِ المؤلِّفِ .

أمّا حدّهُ ، فهو أن تقول كُلُّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ المَكَانِ انْتَصَبَ عَلَى تَقْدِيرِ « فِي » ، ويأتي [2] بيانُهُ في الأقْسَامِ .

وأمّا لأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ، جِيءَ بِهِ لِتَخْصِيصِ [المَكَانِ [1]] .

أمّا أقْسَامُهُ فَهُوَ يَنْقَسِمُ إلَى ثَلَاثَةِ أقْسَامٍ : مُبْهَمٌ ومُخْتَصٌّ ومَعْدُودٌ ، فالمبهمُ هو الذي لَيْسَ [لَهُ [1]] اسْمٌ يَخُصُّهُ مِنْ جِهَةِ خِلْقَتِهِ ، وعبَّرَ بَعْضُهم عَنْهُ بِأنَّ قَالَ المُبْهَمُ هُوَ مَالَيْسَ لَهُ صُورَةٌ ولَا حُدُودٌ مَحْصُورَةٌ .

252 / وَهو مَعْنَى مَاقُلْنَاهُ ، وذَلِكَ نَحْوَ الجِهَاتِ السِّتِّ ، نحو : فَوْقَ ، وتَحْتَ ، وخَلْفَ ، وقُدَّامَ ، ويَمِينَ ، وشِمَالَ .

والمُخْتَصُّ : مَالَهُ صُورَةٌ وحُدُودٌ مَحْصُورَةٌ ، وهو الذي يَقَعُ فِي جَوَابِ « أيْنَ » كقول القائل : أيْنَ جَلَسْتَ ؟ فَتَقُولُ : في الدَّارِ أوْ [فِي [1]] المسْجِدِ .

وَالمعْدُودُ مَالَهُ مِقْدَارٌ مَعْلُومٌ مِنَ المَسَافَةِ ، وَيَقَعُ فِي جَوَابِ « كَمْ » كَقَوْلِ القَائِلِ : كَمْ مَشَيْتَ ؟ فَتَقُول : فَرْسَخاً ، أوْ مِيلاً ، أوْ فَرْسَخَيْنِ ، أوْ مِيلَيْنِ ، أوْ بَرِيداً ، أو بَرِيدَيْنِ وَالمِيلُ عَلَى بَعْضِ الأقْوَالِ : أَلْفُ خُطْوَةٍ مِنْ خُطَا البَعِيرِ ، والفَرْسَخُ : ثَلَاثَةُ أمْيَالٍ ، والبَرِيدُ : أربعةُ فَرَاسِخَ .

وأمّا مـا يُسْتَعمل تارةً ظَرْفُ مَكَانٍ ، وتَارَةً ظَرفُ زَمَانٍ ، وذَلِك (مَعَ ، وعِنْدَ) فإنْ أَضَفْتَهُمَا إلَى ظَرْفِ زَمَانٍ كَانَا ظَرْفَيْ زَمَانٍ ، وإنْ أَضَفْتَهُمَا إلى ظَرْفِ مَكَانٍ كَانَا ظَرْفَيْ مَكَانٍ ، كقولك : « جَلَسْتُ [3] * مَعَ الظُّهْرِ وجَئْتُ عِندَ العَصْرِ » ، وتقول : « فُلَانٌ مَعَ [* 89 و] الدَّارِ ، وعِنْدَ الدَّارِ » فَهذَا ظَرْفُ مَكَانٍ ، ويَأْتِي بَقِيَّةُ الكَلَامِ فِيهَا فِي تَتَبُّعِ كَلَامِ المؤلِّفِ .

وأمّا أحْكَامُ الظَّرْفِ فَقَدْ تَقَدَّمَ لَنَا أنَّ ظَرْفَ المَكَانِ عَلَى ثَلَاثَةِ أقْسَامٍ : مُبْهَمٌ ، وَمَعْدُودٌ ، ومُخْتَصٌّ ، ثم إنَّ هَذِهِ الأقْسَامَ تَنْقَسِمُ إلى قسمين : المبهمُ والمعدودُ : قِسْمٌ ، والمختصُّ :

---

1 ـ من النسختين

2 ـ ق (ويقع جوابا لاين)

3 ـ ب (جئت) ، وسقط المثالان من ق

فِسمٌ . فالقِسْمُ الأوّلُ مِنْ حُكْمِه أنّه يَتَعَدّى إليه الفِعْلُ بِنَفْسِه ، تَقولُ : « جلستُ أمَامَك وخَلْفك » وتقول « مَشَيْتُ مِيلاً أو فَرْسَخاً » وانما دخل المعدودُ معَ المبْهَمِ في هذه [1] لمَا فِيهِ مِنَ الإبهامِ ، لانه يُعرَفُ [2] قَدرُه وتُجْهَل صُورَتُه ، لانك تقول : « مَشيْتُ مِيلاً » فالمِيلُ مَعْرُوفٌ ، ولكنه يُجهَل مَوْضِعُ الإبْتِدَاءِ بالمَشْيِ فِيهِ . أوْ [3] مَوْضِعٌ يَقَعُ فِيهِ .

253 وأمّا المُخْتَصّ فَمِنْ حُكْمِه أنّه لا يتعدّى إليه / الفِعْلُ إلاّ بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الجرّ ، كقولك : « جَلستُ في الدّارِ ، أوْ فِي المَسْجِدِ » إلاّ أنّ (دَخَلت ، وذَهَبت) يَتَعَدّى [4] إلَيْهِ تَارَةً بِنَفْسِه [5] ، وتَارَةً بِحَرْف الجرّ ، تقول : « دَخَلْتُ الدّارَ ، وذهبتُ الشّامَ) ، قال أبو محمد مَكّي لم يَحكِ سِيبَوَيْهِ عَنِ العَرَبِ غَيْرَ هَذَا ، تَقْدِيرُه : إلى الدّار ، وإلى الشّام . وحُكِيَ عن الفَرّاءِ أنّه يَجُوز الحَذْفُ مع (انطَلَقَ ، وخَرَجَ) ، تقول : « انطَلَقْتُ الشّامَ ، وخَرَجتُ السّوقَ [6] » . قَالَ بَعْضُ شُرّاحِ الجُمَل ولا يُسْتَعمَلُ بِغَيْرِ وَاسِطَةٍ إلاّ مَعَ الشّام) فقط ، يعني أنّ ماقاله سيبويه يُحْفَظُ ولا يُقَاسُ عَلَيْهِ .

وأمّا تَتَبُّعُ كَلاَمِ المؤلّفِ :

ص - وظَرْفُ المكَانِ هُوَ : اسمُ المكَانِ ، والمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ « فِي » ، نحو : أمَام ، وخَلْفَ .[7]

ش - قَالَ ابْنُ أبِي الرّبِيعِ ذَهَبَ سِيبَوَيْه وأبُو عَلِي إلى أنّ (أمَامَ ، وخَلْفَ) مُتَصَرّفَانِ مِثْلَ (يَمِينَ ، وشِمَال) ، تُسْتَعْمَلُ [8] ظُرُوفاً وغَيْرَ ظُرُوفٍ ،قال تعالى [9] (عَنِ اليَمِينِ وعَنِ الشّمَالِ) ، قال تعالى [10] (عَن يَمينٍ ، وشِمَالٍ) ، وقالتِ العَرَبُ :

---

1 - ق (هذا)
2 - ق (لا يعرف)
3 - ق (وموضع)
4 - ق (يتعديان)
5 - ق (بنفسهما)
6 - زاد بعدها في ق (أي : إلى الشام ، وإلى السوق)
7 - متن الاجرومية ص 16
8 - ق (فتستعملان)
9 - سورة المعارج آية 37
10 - سورة سبأ آية 15

مَنَازِلُهم يَمِيناً وشِمالاً . فَهُمَا هُنَا ظُرُوفٌ .قال الشَّاعِرُ [1] :

181 ـ فَغَدَتْ كِلاَ الفَرْجَيْنِ تحسَبُ أنَّهُ * مَوْلَى المَخَافَةِ خَلْفُها وأمَامُها

فَرَفَعَ (الخَلْف ، والأمَام) ، ونُقل عن الجَرْمِيِّ أنَّ هَذَا مِنْ ضَرُورَةِ الشِّعْرِ . فَقَدْ تَحَصَّلَ مِمَّا ذَكَرْتُـــهُ أنَّ (اليَمِين والشِّمالَ) يُسْتَعْمَلاَنِ غَيْرَ ظَرْفَيْنِ قَلِيلاً .

ص ـ وقُدَّامَ ، ووَرَاءَ [2]

ش ـ اعلم أنَّهُمَا يُستعملان اسْتِعْمَالَ (فَوْقَ ، وتَحْتَ) ، وفَوْقَ ، * وتَحْتَ لا [* 89 ظ]
يُسْتَعْمَلاَنِ إلاَّ ظَرْفَيْنِ ، أو مَخْفُوضَيْنِ . والظُّرُوفُ كُلُّهَا مُذَكَّرَةٌ إلاَّ (قُدَّامَ ، ووَرَاءَ)
فإنَّهُمَا مُؤَنَّثَانِ لِقَوْلِهم فِي التَّصْغِير : « قُدَيْدِمَة [3] و « وُرَيِّئَة »

ص ـ وفَوْقَ ، وتَحْتَ ، وعِنْدَ ، ومَعَ [2] .

ش ـ تَقَدَّمَ الكَلاَمُ فِي (فَوْق وتحت) ، وأمَّا (عِنْدَ ، ومَعَ) فَاعْلَمْ / أنَّهُمَا أبْهَمُ الظُّرُوفِ ، 254
و (عِنْدَ) أبْهَمُ مِنْ (مَعَ) لأنَّهَا تَقَعُ عَلَى الجِهَاتِ السِّتِّ ، ولاَ يَجُرُّهُمَا [4] مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ إلاَّ «مِنْ » لِكَوْنِها أمَّ حُرُوفِ الجَرِّ،لِكَوْنِها لابْتِدَاءِ الغَايَةِ فِي المَكَانِ ، فَلِذَلِك تُطْلَقُ فِي حَقِّ اللَّهِ تعالى [5] .

وكذلك (مَعَ) لاَ تَقْتَضِي جِهَةً ولاَ مَكَاناً ، وهي اِسْمٌ لمكَانِ الاصْطِحَابِ أوْ وَقْتِهِ ، تقول : جَلَسَ زيْدٌ مَعَ عَمْرٍو » و « جَاءَ زَيْدٌ مَعَ بَكْرٍ » ، وقَدْ تُسْتَعْمَلُ مُضَافَةً ومُنَوَّنَةً ، فإذا كَانَتْ مُضَافَةً كَانَتْ ظَرْفاً ، وإذَا كَانَتْ مُنَوَّنَةً كَانَتْ حَالاً ، تقول : « جَلَسْنَا مَعاً » أي : مُجْتَمِعِينَ ، وتَقُولُ : « جَلَسْتُ مَعَكَ » فَهِي ظَرْفٌ ، ومِنَ النُّحَاةِ [6] مَنْ قَالَ هِيَ حَالٌ ومعناها : جَلَسْتُ مُصَاحِبَكَ ، والإضَافَةُ فِيهَا لَيْسَتْ لِلتَّعْرِيفِ بِمَنْزِلَةِ قَيْدِ الأوَابِدِ ، كَمَا [7] كان : مَعَكَ صَاحِبُك . قَالَ ابْنُ أبِي الرَّبِيع ، وهذا بَيِّنٌ مِنْ جِهَةِ المَعْنَى لَوْ كَانَ اللَّفْظُ مُسَاعِداً لَهُ ، لأنَّ سِيبَوَيْه حَكَى مِنْ كَلاَمِ العَرَبِ : مِن مَعِهِ ، و « مِنْ » لاَ تَدْخُل إلاَّ عَلَى

---

1 ـ قائله لبيد بن ربيعة وهو في ديوانه ص 311 . انظر فيه : الكتاب 202/1 ، المقتضب 102/3 ، الاعلم 202/1 ، الافصاح 335 ، ابن يعيش 2/ 44 ، البسيط 502 ، الهمع 199/3

2 ـ متن الآجرومية و16

3 ـ ب (قذيمة) وهو خطأ .

4 ـ ق (يجرها)

5 ـ زاد بعدها في ق (بخلاف غيرها من الحروف)

6 ـ ق (ونقل الاستاذ ابن أبي الربيع عن بعضهم انها حال)

7 ـ ق (فكذلك معنى)

الحَال،فَدلَّ دخُولُ « مِن » عَلَيْها أنَّها ظَرْفٌ . فَقَدْ ثَبَتَ مَا ذَكَرْتُه وَهو مَذْهَبُ [سيبويه [1]] .

قَالَ الأستاذُ لَيْسَ فِيمَا حَكَى سِيبويه دَلِيلٌ لأن (مَعَ) تَكُون بِمَعْنَى عِنْدَ ، وَنَقَلَ لَنَا ، فِي حَالِ قِرَاءَتِنَا لِلزَّجَزِ عَلَيْهِ ، ثَلاثَةَ أقْوَالٍ فِي (مَعَ) :إنَّهَا ظَرْفٌ مُطْلَقاً ،وقِيلَ إنَّهَا حَالٌ،وقِيلَ الفَرْقُ بَيْنَ أنْ تُضَاف أوْ لاَ ، فإنْ أُضِيفَتْ فَهِي ظَرْفٌ ، وإنْ لَمْ تُضَفْ فَهِيَ حَالٌ . قَالَ ابْنُ أبِي الرَّبِيعِ وقَدْ جَاءَتْ فِي الشِّعْرِ مُنَوَّنَةً وهِيَ ظَرْفٌ ، قال الشاعر[2]

182 ـ حَنَنْتُ إلى رَيَّا ونَفْسُكَ بَاعَدَتْ # مَزَارَكَ مِنْ رَيَّا وشَعْبَاكُمَا مَعاً

فَشَعْبَاكُمَا : مُبْتَدَأٌ ، وخَبَرُه : مَعاً ، وهِيَ ظَرْفٌ . ولا تَكُونُ حَالاً لأنَّ الحَالَ لاَ تَكُون إلاَّ بَعْدَ تَمَامِ الكَلاَمِ ، / وَلَم يَجِيءْ قَبْلَهَا مُسْنَدٌ إلَيْه فَيَكُونُ الكَلاَمُ تَاماً . قال الأستاذ 255

ويُحْتَمل أنْ يَكُون الخَبَرُ مُقَدَّراً ، تَقْدِيرُه : وشَعْبَاكُمَا كَائِنَتَانِ مَعاً .

والمَشْهُورُ فِي (مَعَ) فَتْحُ العَيْنِ ، ومِنَ العرب مَنْ سَكَّنَها ، مِنْ ذَلِك * قَوْلُ الشاعر [3] : [* 90 و]

183 ـ فَرِيشِي مِنكُمْ وهَوَايَ مَعَكُمْ # وإنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَامَا

وزَعَمَ سِيبَوَيْه أنَّ تَسْكِينَ العَيْنِ ضَرُورَةٌ ، قَالَ ابْنُ مَالِك هي لُغَةُ رَبِيعَة ، وَهِيَ عِنْدَهُمْ مَبْنِيَةٌ عَلَى السُّكُونِ ، وزَعَم بعضُهم أنّ السَّاكِنَةَ العَيْنِ حَرْفٌ ، وادَّعَى النَّحَاسُ الاجْمَاعَ عَلَى ذَلِك ، قَالَ ابْنُ عَقِيل وهَذَا فَاسِدٌ ، فإنَّ سيبويه يَزْعُم أنّ السَّاكِنَةَ اسْمٌ .

هَذَا حُكْمُها إنْ وَلِيَهَا مُتَحَرِّكٌ . يعني أنَّهَا تُفْتَحُ ، وهو المَشْهُورُ ، وتُسَكَّن ، وهِي لُغَةُ رَبِيعَة . فإنْ وَلِيَهَا [4] سَاكِنٌ . فإنَّ الَّذِي يَنْصِبُها عَلَى الظَّرْفِيةِ يُبْقِي فَتْحَها فَيَقُولُ : « مَعَ ابْنِكَ » ، والذي يَبْنِيها عَلَى السُّكُون يَكْسِرُها لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَيَقُولُ : « مَعِ ابْنِكَ »

ص ـ وإزَاءَ ، وتِلْقَاءَ [5] .

ش ـ اعْلَمْ أنَّ إزَاءَ بِمَنْزِلَة (حِذَاءَ) فِي المَعْنَى والاسْتِعْمَالِ ، وذلك أن حِذَاءَ تُسْتَعْمَلُ

---

1 . من النسختين

2 . البيت للصمة بن عبد الله القشيري . انظره في شرح الحماسة للمرزوقي الجلد 2 ، الجزء الثالث ص 1215

3 . قائله جرير ، وهو في ديوانه 225 ، انظر فيه : الكتاب 45/2 ، ابن السيرافي 2/ 291 ، الاعلم 45/2 ، أمالي الشجري 245/1 ، ابن يعيش 138/5 ، أوضح المسالك 149/3 ، ابن عقيل 67/2 ، العيني 432/3 ، الاشموني 271/2 .

4 . ق قال ابن عقيل فإن وليها)

5 . متن الاجرومية ص 16

مَنْصُوبةً وَتَسْتَعمَلُ مَجْرُورةً بالبَاءِ وبإلَى ، تقول : « جَلَسْتُ [1] إلى حِذَائِهِ ، وجَلَسْتُ بحِذائِهِ » قَالَ ابْنُ أبِي الرَّبِيعِ ولَمْ أسْمَعْها مَرْفُوعَةً ، فَهِيَ مُتَصَرِّفَةٌ هَذَا النَّوْعُ مِنَ التَّصَرُّفِ ، وتَقُولُ [2] : « هُوَ زِنَةَ الجَبَلِ » أي : حِذَاءَه » ، و« جَلَسْتُ وَزْنَ الجَبَلِ » أي : نَاحِيَةً مِنْهُ .

و(تِلْقَاءَ) كَذَلِكَ ، ومَعْنَاهَا فِي مَكَانٍ ألْصِقُكَ فِيهِ .

ص - وَهُنَا ، وثَمَّ [3] .

ش - اعلم أنَّ (هنا) إشَارَةٌ إلَى المَكَانِ القَرِيبِ ، وتَتَقَدَّمُها هَاءُ التَّنْبِيهِ فَتَقُولُ : هَاهُنا ، والمُتَوَسِّط فَتَقُول : هُنَاكَ . وأجازَ ابْنُ مَالك أنْ / يُشَارَ بِهُنَاك إلَى البَعِيدِ . 256

ويُشارُ إلى البعيد بهُنالِكَ .

و (ثَمَّ [4]) إشَارَةٌ إلَى القَرِيبِ والبَعِيدِ ، وهو [5] قَوْلُ ابْنِ مالك في الرجز [6] :

وَبِهُنا أوْ هَهُنا أشِـــرْ إلَى # دَانِي المكانِ ، وبِهِ الكَافَ صِلاَ

فِي البُعْدِ ، أوْ بِثَمَّ قُهْ ، أوْ هُنا # أو بِهُنالِكَ انْطِقَنْ ، أوْ هِنَّا

وفِيهَا لُغَتَانِ : الفَتْحُ والكَسْرُ ، أعْنِي فِي الهَاءِ

ص - بَابُ الحَـــــــالِ

ش - الكلامُ في الحالِ في سَبْعَةِ مَواضعَ :

الأوَّلُ : يقال ماهو [الحالُ [7]] في اللُّغَةِ ؟

الثَّانِي : ماهو في الاصطـــــــلاحِ ؟

الثَّالِثُ : لأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بالحَـــــالِ ؟

الرَّابِعُ : ما شرُوطُ الحَـــــــالِ ؟

الخَامِسُ : ما أقســـــــامُ الحَالِ ؟

---

1 . سقط المثالان من ق

2 . ق (قالت العرب)

3 . متن الآجرومية 16

4 - ق (واما ثم بفتح التاء فهي إشارة للبعيد)

5 - سقط حتى (أعني في الهاء) من ق

6 - ألفية ابن مالك 14

7 - من ق

[* 90 ظ] * السَّادِسُ : في أحكَامِ الحَالِ بالنِّسْبَةِ إلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ .

السَّابِعُ : في تتبع كلام المؤلف رحمه الله .

أمَّا الحَالُ فِي اللُّغَةِ فَتُطْلَقُ ويُرادُ بِهَا هَيْئَةُ الإنْسانِ ، وتُطلق ويُرادُ بها الزَّمَانُ الذي يَكُونُ بَيْنَ الماضِي والمُسْتَقْبَلِ ، وتُطلق ويُرادُ بِهَا مَوْضِعُ اللِّبَدِ[1] مِنَ الفَرَسِ ، وتطلق ويراد بها روحَ الإنسَانِ ، وتُطْلَقُ ويُرادُ بها الثَّوْبُ الذِّي يَضَعُ فِيه القَصَّارُ أثْوابَهُ .

أمَا الحالُ في الاصطلاح فعبَّر النحاةُ عَنْها بِعِبَارَاتٍ كَثِيرَةٍ . قال أبو القاسم الزجاجي : كلُّ اسْمٍ نَكِرَةٍ جَاءَ بَعْدَ اسمٍ مَعْرِفةٍ قَدْ تَمَّ الكَلَامُ دُونَه ، نحو قولك « جَاءَ زَيْدٌ راكِباً » فقولك : (رَاكِباً) اَسْمٌ نَكِرَةٌ بَعْدَ مَعْرِفَةٍ وهو (زَيْدٌ) وقدتَمَّ الكَلَامُ دُونَه لأنَّك تقول : جَاءَ زَيْدٌ ، فهو كلامٌ تامٌ .

وقال غيرُه الحالُ اسمٌ اَنْتَصَبَ لَفْظاً أوْ تَقْدِيراً أوْ مَحلاً عَلَى [مَعْنَى[2]) « فِي » لِبَيانِ اَلهَيْئَةِ . وهَذا حَدٌّ حَسَنٌ ، ويَأتِي بَيانُه في أثْناءِ الكَلَامِ إنْ شَاء الله .

257 / وأمَا لأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ، فَتَقُولُ : جِيءَ بِهِ لِبَيَانِ صِفَةِ الفَاعِلِ وَالمفْعُولِ ، نَحْوَ قَوْلِكَ « جَاءَ زَيْدٌ رَاكِباً ، وضَرَبْتُ زيداً مَكْتُوفاً ».

وأمَا شُرُوطُ الحَالِ فَقَالَ ابْنُ أبِي الرَّبِيعِ هِي سِتَّةٌ : ثَلاثَةٌ لازِمَةٌ ، وثَلاثَةٌ غَيْرُ لازِمَةٍ . فاللاَّزِمَةُ هِيَ أنْ تَكُونَ مَنْصُوبَةً ، وأنْ تَكُونَ نَكِرَةً ، وأنْ تَكُونَ بَعْدَ تَمَامِ اَلكَلَامِ .

قَوْلُه (أنْ تَكُونَ مَنْصُوبةً) يُرِيدُ لَفْظاً ، أوْ تَقْدِيراً ، أوْ مَحلاً . فَمِثَالُها لَفْظاً « جَاءَ زَيْدٌ رَاكِباً » وهِيَ مَنْصُوبَةٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِظَرْفِ الزَّمَانِ لأنَّها تُقَدَّرُ بـ « فِي » ، كَمَا يُقَدَّرُ ظَرْفُ الزمان بِفِي ، ومَعَ ذلِكَ فَهُو يُرادِفُها فَنَقُولُ : جَاءَ زَيْدٌ رَاكِباً ، أيْ : جَاء فِي وَقْتِ الرُّكُوبِ .

أوْ (تَقْدِيراً) كَقَوْلِكَ : « كَلَّمْتُه جَهْدِي ، وَكَلَّمْتُه فَاهُ إلَى فِيَّ » أيْ : مُجْتَهِداً ، ومُشَافَهَةً .

1- محو حتى (وتطلق ويراد بها الثوب الذي يضع فيه القصار أثوابه)

2 - من النسختين

قَوْلُه : (أوْ مَحَلاً) وذلِكَ إذا وَقَعَتْ [1] جُمْلَةً كَقَوْلِكَ : «جاءَ زيدٌ وهو رَاكِبٌ » وهذا مَعْنَى الحَدِّ الاخِير [2] ، وَيأتِي تَمامُه في الأحْكَام . وإليه [3] أشَار ابْنُ مَالِك بِقَوْلِهِ [4] :

ومَوْضِعَ الحَالِ تَجِيءُ جُمْلَهْ # كَـ « جَاءَ زَيْدٌ وهْوَ نَاوٍ رِحْلَهْ » .

قَوْلُه (وأنْ تكون نَكِرةً) إنَّمَا اسْتَحَقَّتْ أنْ تَكُونَ نَكِرَةً لأنَّهَا بِمَنْزِلَةِ التَّمْيِيزِ فِي البَيَانِ ، وَقَدْ جَاءَتْ مَعْرِفَةً ، ومِنْهُ قَوْلُهم : كَلَّمْتُه جَهْدِي ، وكلمته فَاهُ * إلى فِيَّ ، و: [* 91 و]

184 – أرْسَلَها العِراكَ [5] .

وَلكِنَّهم يَتَأَوَّلُونَ هَذَا كُلَّه عَلَى النَّكِرَةِ ، تَقْدِيرُه : مُجْتَهِداً ، ومُشَافَهَةً ومُعْتَرَكَةً . وجَاءُوا [6] جَمِيعاً ، واجْتَهِدْ مُنْفَرِداً . وهو قَوْلُ ابْنِ مالك في الرجز [7] :

والحَالُ إنْ عُرِّفَ لفظاً فاعْتَقِدْ # تَنكيرَهُ مَعْنىً ، كَوَحْدَكَ اجْتَهِدْ

وهَذَا هُو المَشْهُورُ إلاَّ مَا نُقِل عَن يُونُسَ والبَغْدَادِيِّين أنَّه يَجُوزُ تَعْرِيفُ الحَالِ مُطْلَقاً ، بِلاَ تَأْوِيلٍ [8] .

قَوْلُه (وأنْ تَكُونَ بَعْدَ تَمام الكلام) إنَّمَا كَانَ بَعْدَ تَمامِ الكَلاَمِ لأنَّها فَضْلَةٌ / كَالمَفْعُولِ ، وقَدْ تَأْتِي ولا يَتِمُّ الكَلاَمُ إلاَّ بِهَا وذلِكَ إذا سَدَّتْ مَسَدَّ الخَبَرِ، كقولك : 258

« ضَرْبِي زَيْداً قَائِماً»،وكقولك « ضَرْبِي زيداً إذا كَانَ هُو القَائِمُ » . وأمَّا غَيْرُ اللاَّزِمَةِ فَهِيَ أنْ تَكُونَ مُشْتَقَّةً ، وأنْ تَكُونَ عَنْ مَعْرِفَةٍ ، وأنْ تَكُونَ مُنْتَقِلَةً .

قَوْلُه (وأنْ تَكُونَ مُشْتَقَّةً) لأنها صِفَةٌ ، والصِّفَاتُ مُشْتَقَّةٌ ، وقَدْ تَكُونَ جَامِدَةً قَلِيلاً ،

---

1 - ق (وقعت الحال)

2 - ق (الثاني)

3 - سقط حتى (وهو ناوٍ رحله) من ق

4 - ألفية ابن مالك ص 30

5 - هذه قطعة من بيت لبيد ، وهو بتمامه :

فأرْسَلَها العِراكَ ولمْ يَذُدْها # ولمْ يُشْفِقْ على نَغَصِ الدِّخَالِ

انظر ديوانه ص : 86 ، وفيه (فأوردها العراك) ، وانظر أيضا : ابن عقيل 1 / 572

6 - هما تأويل لمثالين سقطا - فيما يبدو - من النسخ الثلاث - ولعلهما : جاءوا الجمَّاءَ الغَفِيرَ ، واجتهد وحدك - هكذا في ابن عقيل 1 / 572

7 - ألفية ابن مالك ص 29

8 - بعدها في ق (فائدة لغوية : العراك : الازدحام على الماء .يقال : تعاركت الإبل . قال الشاعر فارسلها العراك ولم يذدها # ولم يشفق على نغص الدخال

والدخال : أن يدخل ضعيف بين قويين ، أو قوي بين ضعيفين) ثم محو حتى (ضربني زيداً إذا كان هو القائم)

كَقَوْلِهِ تَعَالى [1] (هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةً) وَلَكِنَّهُمْ يَجْعَلُونَهَا فِي حُكْمِ المُشْتَقِّ ، فَيُبْقُونَ [2] لَكُمْ آيَةً ، أيْ : عَلامَةً .

وكَذَلك أيضا تَأوّلُ بِالمُشْتَقِّ إذا وَقَعَتْ جَامِدَةً فِي الشِّعْرِ ، كَقَوْلِك « بِعْتُ البُرَّ مُدّاً بِدِرْهَمٍ » فالمُدُّ : جَامِدٌ ، والتَّقْدِيرُ : « بِعْتُه مُسَعَّراً كُلَّ مُدٍّ بِدِرْهَمٍ » . (وأنْ تَكُونَ مِن مَعْرِفَةٍ) ، لأنَّهَا بِمَنْزِلَةِ الخَبَرِ ، والخَبَرُ لا يكون إلاَّ عَنِ المَعَارِفِ . وتَكُونُ مِنْ نَكِرَةٍ مُخَصَّصَةٍ كقولك : « رَأَيْتُ رَجُلاً صَالِحاً قَائِماً [3] »،ولَكِنَّهُمْ يَجْعَلُونَه فِي حُكْمِ المَعْرِفَةِ لِكَوْنِهِ مَوْصُوفاً . قال تعالى [4] (فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أمْرٍ حَكِيمٍ أمْراً مِنْ عِنْدِنَا) . وقد تُخَصَّصُ بالإضَافَةِ ، كَقَوْلِهِ تعالى [5] (فِي أرْبَعَةِ أيَّامٍ سَوَاءً لِلسَّائِلِينَ [6]) .

قَوْلُه (أنْ تَكُون مُنْتَقِلَةً) وذلك أنَّ المُنْتَقِلَةَ على ضَرْبَيْنِ: مُبَيِّنَةٌ ومُؤَكِّدَةٌ . فالمُبَيِّنَة [7] نحو : « جاء زيدٌ رَاكِباً » فقد يَنْتَقِل مِنْ هَذِهِ الحَالِ إلَى غَيْرِهَا . والمؤكِّدة لا تَنْتَقِلُ ، كقوله تعالى [8] (وهُوَ الحَقُّ مُصَدِّقاً) فهذه لا تَنْتَقِلُ لأنَّها مُؤَكِّدة ، ومِنْهُ أيضا قَوْلُه تَعَالَى [9] (يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً) وقال [10] (ولَهُ الدِّينُ وَاصِباً) ، ومِنْهُ قَوْلُهم « دَعَوْتُ اللهَ سَمِيعاً بَصِيراً ، وسُبْحَانَه عَلِياً كَبِيراً ، والحَمْدُ لله دَائِماً » فَتَنْصِب هَذِه الأسْمَاءَ عَلَى الحَالِ ، ولَيْسَتْ * بِأحْوالٍ مُنْتَقِلَةٍ ، لِقِيَامِ الدَّلِيلِ عَلَى أنَّ اللهَ تَعَالَى لَمْ يَزَلْ [* 91 ظ]
/ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ ، ومِنْهُ قَوْلُهم « خَلَقَ اللَّهُ الزَّرَافَةَ يَدَيْها أطْوَلَ مِنْ رِجْلَيْها) ، 259

---

1 - سورة الأعراف آية 73
2 - ب (فيقولون)
3 - ق (جاء رجل صالح راكبا)
4 - سورة الدخان آية 4 . والشاهد في الآية أن (أمراً) الثاني حال من (أمر) الأول
5 - سورة فصلت آية 10
6 - زاد بعدها في ق (وقيل في سواء هو منصوب على المصدر ، بمعنى استواء ، أي : استوى استواء) 7 - في النسختين (فالمبينة تنتقل)
8 - سورة البقرة آية 91
9 - سورة غافر آية 67
10 - سورة النحل آية 52

قَالَ الشَّاعِرُ [1] :

185 – فَجَاءَتْ بِهِ سَبْطَ العِظَامِ ، كَأَنَّمَا # عِمَامَتُهُ بَيْنَ الرِّجَالِ لِوَاءُ

الشاهد في هذا البيت : سَبْطَ العِظَامِ .

وأمّا أقْسَامُها ، فَهِي تَنْقَسِمُ إلَى سَبْعَةِ أقْسَامٍ : وَاقِعَةٌ،ومُنْتَظَرَة ، ومُؤَكِّدة ، ومُوَطِّئة ، ومُسْتَصْحِبَةٌ ، ومَحْكِيةٌ ، وسادَّةٌ مَسدَّ الخَبَرِ ، فَالوَاقِعَةُ نحو : جَاءَ زيدٌ راكباً ، والمنتظرَةُ نحو : « هَذَا زَيْدٌ سَائراً غداً » أي : سَيَكُونُ مِنْهُ ذَلِك ... والمؤكِّدة : رَأَيْتُ [2] زيداً قائماً . قال تعالى [3] (غَضْبَانَ أسِفاً) .

والموطِّئة : قَوْلُه تعالى [4] (لِساناً عَرَبِيّاً) ، فـ (لِسانا) تَوْطِئَةٌ لِوُقُوعِ ((عَرَبِيّاً) حَالاً .

والمُسْتَصْحِبة : « هَذا زَيْدٌ ضَاحِكا »،و المَحْكِيةُ [5] : « جَاءَ زَيْدٌ راكبا أمْسِ » ، والسادَّةُ مَسدَّ الخَبَـــــر : « ضَرْبِي زَيْداً قَائِماً » . وَقَدْ اسْتَعَارَ بَعْضُ الشُّعَرَاءِ هِذِه الحَالَ الأخِيرَةَ فَقَالَ :

لاَ تَسْئَل عَنْ خَبَرٍ تَعْرِفُه # سَدَّتِ الحَالُ مَسَدَّ الخَبَرِ

وأمّا أحكامُها بِالنِّسْبَةِ إلَى التَّقْدِيمِ والتأخِيرِ ، وذلك أنَّ العَامِلَ فِي الحَالِ لاَ يَخْلُو مِن وَجْهَيْنِ : إمَّا أنْ يكونَ فِعْلِياً لَفْظِياً أوْ مَعْنَوِياً ، لأن الحَالَ مَفْعولٌ فِيهَا ، والمفعولُ لا يَنْصِبُه إلاَّ الفِعْلُ ، فإنْ كان العاملُ فيها مُتَصَرِّفاً جَازَ تقديمُ الحالِ ، وَتَوَسُّطُه ، وتأخيرُه ، لأن العاملَ إذا تصرَّفَ فِي نَفْسِه تصرَّفَ فِي مَعْمُولِه ، تقول : جاءَ زَيْدٌ رَاكِبا ، وجَاءَ رَاكِبا زَيْدٌ ، وراكِباً جَاء زيدٌ » . وإنْ كَان العامِلُ غيرَ مُتَصَرِّف لم يَجُز تَقْدِيمُه [6] ، لأنَّ ما لاَ يَتَصَرَّفُ فِي نَفْسِه لاَ يَتَصَرَّفُ فِي مَعْمُولِه ، بِخِلاَفِ الظَّرْفِ فإنه يَتَقَدَّمُ عَلَى المَعْنَى ، تَقُول : « هَذا زَيْدٌ راكباً ، وهذا راكباً زَيْدٌ » فَيَنْتَصِبُ (رَاكِبا)

---

1 – البيت نسبه العيني لرجل من بني جناب . وفي الخزانة قال بعض العنبر . انظر فيه : ابن عقيل 1 / 569 ، العيني 3 / 211 ، الاشموني 2 / 175 ، شرح أبيات المغني 4 / 68 ، الخزانة 9 / 488 .

2 – ق (كقوله تعالى : هو الحق مصدّقا) سورة فاطر آية 31 .

والحال المؤكدة هي التي لا تفيد معنى جديداً وإنما تقوي معنى موجوداً في الجملة . وأنسب مثال لها هو ما في الآية المثبتة في ق

3 – سورة طه آية 86

4 – سورة الأحقاف آية 12

5 – والمحكية هي التي وقع معناها قبل النطق بها

6 – ق (تقديم الحال عليه)

260 عَلَى الحَالِ ، والعامِلُ / فِيهِ مَا فِي (ذَا) مِنْ مَعْنَى الإشَارَةِ ومَا فِي (ها) مِنْ مَعْنَى التَّنْبِيهِ ، وَلَوْ قُلْتَ : « رَاكِباً هَذَا زَيْدٌ » لَمْ يَجُزْ تَقْدِيمُ الحَالِ عَلَى عَامِلٍ لَا يَتَصَرَّفُ ، فإنْ [قُلتَ [1]] : « هَا رَاكِباً ذَا زَيْدٌ » جَازَ إنْ كَانَ العَامِلُ مَا فِي (ها) مِنْ مَعْنَى التَّنْبِيهِ . وإنْ كَانَ مَا فِي (ذَا) مِنْ مَعْنَى الإشَارَةِ لم يَجُزْ لِمَا ذُكِرَ آنِفاً ، وكذلك[2] تَقُول : « زَيْدٌ في الدار قَائِماً » فَتَنْصِبُ (قائِماً) بِمَا فِي المَجْرُورِ مِنْ مَعْنَى الاسْتِقْرَارِ ، ولَا يَجُوزُ تَقْدِيمُه عَلَيْهِ لِمَا ذَكَرْنَاه أيْضا .

* ومِنْ أحْكَامِها أنَّها تَكُون بِالمُفْرَدِ وبِالجُملةِ ، فإنْ كان بِالمُفْرَدِ فَيَلْزَمُ أنْ يَكُونَ فِيهَا [* 92 و] ضَمِيرٌ إنْ كان مِمَّا يَتَحَمَّلُ الضَّمِيرَ ويتعدَّى إليها ، وإنْ لم يَكُن فَيَلْزَمُ الألِفُ واللَّامُ الَّتِي تَقُوم مَقَامَ الضَّمِيرِ كقولهم : « ادخُلُوا الأوَّلَ فالأوَّلَ » .

مَسْئَلَةٌ ، تقول : « هَذَا رَجُلٌ أفضَلُ مِنْكَ قَائِماً » فَتَنْصِب (قائِماً) وتَجْعَلُه حَالاً لِرَجُلٍ ، لأنه وإنْ كَانَ نَكِرَةً فقد قَرَّبَهُ النعْتُ مِنَ المَعْرِفَةِ ، فإنْ كَانَ (قَائِم) نَعْتاً ولَمْ يكُن حَالاً فَتَقُول [3] : « هَذَا رَجُلٌ قَائِمٌ » فإنْ تَقَدَّم النَّعْتُ كَانَ حَالاً ولم يكن نَعْتاً لأن النعْتَ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى المَنْعُوتِ فتقول: «هَذَا قائِماً رَجُلٌ » وعلَى هذا جاء قَوْلُ الشَّاعِرِ [4] :

186 ـ لِمَيَّةَ مُوحِشاً طَلَلُ * يَلُوحُ كَأنَّهُ خِلَلُ

مَسْئَلَةٌ أُخْرى : تقول : « هَذَا تَمرٌ بُسْراً [5] أطْيَبُ مِنْهُ رَطْباً » فَتَنْصِب الإسْمَيْنِ عَلَى الحَالِ ، لأنَّ فِيهِمَا مَعْنَى الفِعْلِ وهو اليُبُوسَةُ والرُّطُوبَة ، فَكأنَّكَ قُلْتَ : « هذا يَابِساً أطْيَبُ مِنْهُ رَطْباً » أيْ هُو فِي هَذِهِ الحَالِ أطْيَبُ مِنْه فِي تِلْكَ الحَالِ . وَلَوْ قُلْتَ : « هذا تَمرٌ أطْيَبُ منه عِنَباً » لم يجُزْ لأن التمرَ والعِنَبَ جِنْسَانِ لَا يَتَحَوَّلُ أحَدُهُما إلَى الآخَر . وكذلك إذا قُلْتَ : زَيْدٌ مُفْرَداً أنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو مُعاناً » فمُفْرداً ومُعَاناً

---

1 - من النسختين

2 - سقط حتى (لما ذكرناه أيضا) من ق

3 - سقط حتى (يلوح كأنه خلل) من ق

4 - قائله كثير عزة وهو في ديوانه ص 506 ، وفي الكتاب 1 / 276 معاني القرآن للفراء 1 / 167 ، الاعلم 1 / 276 ، ابن يعيش 2 / 650 البسيط 315 والمراجع المذكور * .

الخلل : واحدتها الخلة وهي بطانة تغشى بها أجفان السيوف منقوشة بالذهب .

شاهده (موحشا) نصبه لأنه نعت نكرة تقدم على الاسم فكان حالا .

5 . والبُسْرُ : التمر قبل أن يُرطِب

261 / مَنْصُوبَانِ بِأَنْفَعَ . قَالَ ابْنُ عَقِيل هَذَا مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ ، فيما إذا فُضِّلَ شَيْءٌ فِي حَالٍ عَلَى نَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ فِي حَالٍ أُخْرَى ، فإنه يُعْمَلُ في حالين إِحْدَاهُما مُتَقَدِّمَة عَلَيْهِ ، والأخرى مُتَأَخِّرَة [عنه [1]] .

وذهب السِّيرَافِيُّ إلى أنهما مَنْصُوبَان بِكَانَ المَحْذُوفَةِ ، والتَّقديرُ عِنده : « زَيْدٌ إذا كَانَ مُنْفرداً أنفعُ منْ عَمْرٍو إذا كَانَ مُعاناً » قال ولا يَجُوزُ تقديمُ هَاذَيْنِ الحَالَيْنِ عَلَى أفعَل [التَّفْضِيلِ [1]] ، ولا تأخيرُهما عنه ، وإلى[2] هذا أشار ابن مالك في الرجز [3] :

ونَحْوُ « زَيْدٌ مُفْرَداً أنفعُ منْ * عَمْرٍو مُعاناً » مُسْتَجازٌ لَنْ يَهِنْ

وأمَّا تَتَبُّعُ كَلاَمِ المؤلِّفِ :

ص – الحَالُ هُوَ الاسْمُ ، المَنصوبُ ، المُفَسِّرُ لِما انْبَهَمَ منَ الهيئاتِ [4] .

ش ـ مَا ذَكَرَهُ رَحِمَه اللَّه صَحِيحٌ لانك إذَا قِيلَ لَكَ : جَاءَ زَيْدٌ ، لَمْ تَعْلَم الْحَالَةَ الَّتِي جَاءَ عَلَيْها ، فَيُقَال : « راكِباً ، أوْ مَاشِياً » فقد تَبَيَّنَتْ لَكَ الحَالَةُ * المُبْهَمَةُ وَهُو قَوْلُه : [* 92 ظ]

ص ـ جَاءَ زَيْدٌ راكِبا ، وركِبْتُ الفَرَسَ مُسْرَجاً ، ولَقِيتُ عَبْدَ الله رَاكِباً ، وما أشبه ذلك ، ولا يكونُ الحالُ إلاَّ نكرَةً ، ولا يكونُ إلاَّ بعدَ تَمامِ الكلاَمِ ، ولاَ يكون صَاحِبُها إلاَّ مَعْرِفَةً [4] .

ش ـ لَمْ يذكر رحمه الله إلاَّ ثَلاَثَةً مِنْ شُرُوطِ الحَالِ ، وقد[5] تقدَّم لَنَا فِيها سِتَّةُ شُرُوطٍ ، فَلاَ مَعْنَى لإعَادَتِها ، إلاَّ[6] أنه بَقِيَ عَلَيْنَا إذا كان صَاحِبُها نَكِرَةً فإنَّها تكون نَعْتاً وتَتْبَعُه في إعْرَابِه ، ولهذا يقول النُّحاة : الصِّفاتُ بَعْدَ المَعَارِفِ أحْوالٌ ، وبعد النَّكِرَاتِ نُعُوتٌ .

ص ـ بَابُ التَّمْيِيـــــزِ

ش ـ الكلامُ في التَّمْيِيزِ في سِتَّةِ مَوَاضِعَ

---

1 - زيادة بها يلتئم الكلام ، انظر ابن عقيل 1 / 590 .
2 - سقط حتى (مستجاز لن يهن) من ق
3 - ألفية ابن مالك 30
4 - متن الاجرومية 16
5 - ق (وبقيت معه ثلاثة آخر ، وقد تم الكلام فيها مستوفيا)
6 - سقط حتى (وبعد النكرات نعوت) من ق

الأوّلُ : أنْ يُقالَ مَا هُو التَّمْيِيزُ فِي اللُّغَةِ ؟
الثَّانِي : مَا هُو فِي الاصْطِلاَحِ ؟
الثَّالِثُ : لأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟
262 / الرابعُ : مَا أقْسَامُهُ ؟
الخامِسُ : مَا أحْكَامُه بِالنِّسْبَةِ إلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ ؟
السادس : في تتبع كلام المؤلف .

أمَّا التَّمْيِيزُ فِي اللُّغَةِ فَهو التَّفْسِيرُ والتَّبْيِينُ ، تقول : « مَيَّزْتُ كَذَا مِنْ كَذَا » أيْ: فَسَّرْتُه وبَيَّنْتُه .

وأمَّا فِي الاصْطِلاَحِ فعَبَّرَ النُّحاةُ عَنْهُ بِعِبَارَاتٍ كَثِيرَةٍ ، فَمِنْهُم مَنْ قَالَ التَّمْيِيزُ كُلُّ اسْمٍ انْتَصَبَ تَفْسِيراً لإبْهَامٍ تَقَدَّمَ ، نَحْوَ قَوْلِك : « تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقاً » فـ (عَرَقاً) تَمْيِيزٌ لأنَّه اسْمٌ مَنْصُوبٌ مُفَسِّرٌ لإبْهَامِ مَا تَقَدَّمَ .

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : التَّمْيِيزُ كُلُّ اسْمٍ ، نَكِرَةٍ ، مَنْصُوبٍ[1] بِتَقْدِيرِ « مِنْ » غَالِباً ، وَيَكْشِفُ عَنْ جِنْسِ الْمَقَادِيرِ وَمَا حُمِلَ عَلَيْها . وَهَذَا حَدٌّ حَسَنٌ ، وإنَّما كَانَ التَّمْيِيزُ يُقَدَّرُ « بِمِنْ » غَالِباً لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الحَالِ لأنَّها مُفَسِّرَةٌ لما إنْبَهَمَ ، وَلَكِنَّ الحَالَ مُضَمَّنَةٌ مَعْنَى « فِي ».

وَقَوْلُه « وَيَكْشِفُ عَن جِنْسِ المَقَادِيرِ وَمَا حُمِلَ عَلَيْها) يَأتِي بَيَانُه فِي أقْسَامِ التَّمْيِيزِ .

وأمَّا لأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ، فَتَقُولُ جِيءَ بِهِ لبَيَانِ مَا إنْبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ .

وأمَّا أقسامُه فهو على قِسْمَيْنِ : مِقْدَارٌ ، وَمَا حُمِلَ على المقدارِ. فالمقدارُ يَنْقَسِمُ على[2] أربعةِ أنْوَاعٍ : عَدَدٌ ، ومَوْزُونٌ ، ومكِيلٌ ، ومِسَاحَةٌ .

فالعددُ نحو : « عِنْدِي عِشْرُون دِرْهماً »،و الموْزونُ نحو : « عِنْدِي رِطْلاَنِ زَيْتاً » ، و المكِيلُ نحو : « عِنْدِي مُدَّانِ طَعَاماً[3] » ، والمِسَاحَةُ : « عِنْدِي شِبْرُ أرْضاً »

[* 93 و] * ومنه قولهم : « مافي السَّماءِ [قَدْرُ[4]] رَاحَةٍ سَحاباً » .

وَتَفْسِيرُ هَذِهِ المقادِيرِ أنَّها تَنْصِبُ بِمَا وَقَعَ فِيه نُونٌ ، أو تَنْوِينٌ ، أوْ نِيَّةُ تَنْوِينٍ . فأمَّا

---

1 - محو حتى (يأتي بيانه في أقسام التمييز) في ق
2 - ق (إلى)
3 - ق (تمراً)
4 - زيادة يلتئم بها الكلام . انظر ابن عقيل 1 / 603

263 النُّونُ فنحوُ ./ قولِك : « عِنْدي عِشْرُون غُلاماً » فحالتِ النُّونُ بَيْنَ الغُلامِ [1] وبَيْنَ عِشْرِين فَمَنَعَتْه أنْ [2] يُخْفَضَ على الإضافةِ . وأمّا التَّنْوينُ فنحوُ : « عِنْدي ثلاثةُ أرْطالٍ زَيتاً » فمنعه التنوين من الإضافة . أمّا نِيَّةُ التَّنْوينِ فهو التنوينُ المقدَّرُ ، نحو : « عِنْدي ثَلاثَةَ عَشَرَ رِطْلاً » ، قال عز وجل [3] « إنّي رأيتُ أحَدَ عَشَرَ كَوكَباً » وقال [4] (وبَعَثْنا مِنْهم اثنى عَشَرَ نَقيبا) فَهَذا كُلُّه مَنْصُوبٌ على التَّمْيِيزِ ، والمانعُ لَهُ مِنَ الإضافَةِ التَّنْوينُ المقدَّرُ .

وأمّا قَوْلُه عَزَّ وجَلَّ [5] (وقَطَّعْناهُمُ اثْنَتى عَشْرَةَ أسْباطاً أُمَماً) فإنَّ [6] الأخيرَ فيهِ بَدَلٌ مِنَ الأولِ ولَيْسَ بِتَقْدِيرِ لأنَّ تَمْيِيزَ المقاديرِ لا يكونُ إلاّ مُفْرداً .

وأمّا مَا حُمِلَ على المِقْدارِ فَنَحْوُ التَّمْيِيزِ الوَاقِعِ بَعْدَ أفْعَلِ التَّفْضِيلِ ؛ وذَلِكَ إذا كانَ فاعِلاً في المَعْنَى وَجَبَ نَصْبُه ، وإنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِك وَجَبَ جَرُّهُ بالإضافَةِ .

وعَلامَةُ مَا هُوَ فاعِلٌ في المَعْنَى أن يَصْلُحَ جَعْلُه فاعِلاً بَعْدَ جَعْلِ أفْعَلِ التَّفْضِيلِ فِعْلاً ، نحوُ قولك « أنْتَ أكْثَرُ مالاً ، وأنتَ أعْلَى مَنْزِلاً » فتقول « أنْتَ كَثُرَ مالُكَ ، وعَلا مَنْزِلُك » . ومثالُ مَا لَيْسَ بِفاعِلٍ في المَعْنَى قَوْلُك « زَيْدٌ أفْضَلُ رَجُلٍ ، وهِنْدٌ أفْضَلُ امْرَأةٍ » ، وإلى هذا أشار ابن مالك في الرجز [7] :

وَالفَاعِلَ المَعْنَى انْصِبَنْ بأفْعَلا # مُفَضِّلا : كَـ « أنْتَ أعْلَى مَنْزِلاً »

ومِمّا حُمِلَ عَلَى المَقادِيرِ التَّمْيِيزُ الوَاقِعُ بَعْدَ التَّعَجُّبِ نحو « ما أحْسَنَ زَيْداً رَجُلاً ، وأكْرِمْ بِهِ رَجُلاً ، وَلِلّهِ دَرُّه فارِساً » وما أشبه ذلك .وهو معنى ما قاله ./ 264 ابن مالك [7] :

وبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّباً # مَيِّزْ ، كـ « أكْرِمْ بِأبي بَكْرٍ أبَا »

وأمّا أحكامُه بالنِّسْبَةِ إلى التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ فَلا يَخْلُو العَامِلُ فِيهِ إمّا أنْ يَكُونَ فِعْلاً ، أوْ [فِي [8]) مَعْنَى الفِعْلِ .

---

1 - تقطعت في ب
2 - تقطع (أن يخفض) في ب
3 - سورة يوسف آية 4
4 - سورة المائدة آية 12
5 - سورة الأعراف آية 160
6 - ق (فأسباطا بدلٌ من اثنتي عشرة ، وأما نعت لأسباط ، وإنما لم يكن أسباطا تمييزاً لأن تمييز المقادير لا يكون إلا مفرداً)
7 - ألفية ابن مالك ص 31
8. من ق

فَمَعْنَى [1] الْفِعْلِ لاَ يَجُوزُ تقديمُ التَّمْيِيزِ عَلَيْهِ باتِّفَاقٍ ، نحوُ قولك « زَيدٌ طيب نَفساً » .

وإنْ كَانَ العَامِلُ فيه فِعْلاً [2] فَلاَ يَخْلُو إمَّا أنْ يَكُونَ * مُتَصَرِّفاً أوْ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ ، فإن [* 93 ظ] كَانَ غيرَ مُتَصَرِّفٍ فَكَذَلِكَ أيضا لاَ يَجُوزُ تَقْدِيمُ التَّمْيِيزِ ، وإنْ كَانَ مُتَصَرِّفاً فَفِيهِ خِلاَفٌ .

وذَهَبَ سِيبَوَيْهِ ـ رَحِمَهُ اللّه ـ إلَى مَنْعِهِ ، وذَهَبَ الكِسَائِيُّ ، والمَازِنِيُّ والمبَرِّدُ إلَى جَوَازِهِ ، فيقولون : « نَفساً طَابَ زَيْدٌ ، وشَيْباً اشْتَعَلَ رَأسِي » ومِنْهُ قَوْلُ الشاعر [3] :

187 ـ أتَهْجُرُ لَيْلَى بِالفِرَاقِ حَبِيبَهَا ؟ # ومَا كَانَ نَفساً بِالفِرَاقِ تَطِيبُ

قَال بعضُ شُرَّاح الجمل : البيتُ لا دليلَ فيه ، فإن (نَفسا) يحتملُ أنْ تَكُون خَبرَ كان ، واسمُها مُضْمَرٌ فِيهَا يعودُ على الحَبِيبِ،تَقْدِيرُهُ : ومَا كَانَ الحَبِيبُ ذَا نَفْسٍ تَطِيبُ بِالفِرَاقِ ، فَحَذَفَ المضافَ وأَقَامَ المُضَافَ إلَيْهِ مُقَامَه .

وَاسْتَدَلُّوا أيضا بِقَوْلِ الآخَر [4] :

188 ـ ضَيَّعْتُ حَزْمِيَ فِي إبْعَادِيَ الأمَلاَ # وَمَا أرْعَوَيْتُ ، وَشَيْباً رَأْسِي اشْتَعَلاَ

وَقَالَ الآخَرُ [5] :

189 ـ ولَسْتُ ، إذَا ذَرْعاً أضِيقُ ، بِضَارِعٍ # ولاَ يَائِسٍ ـ عِنْدَ التَعَسُّرِ ـ مِنْ يُسْرِ

وقال الآخَرُ [6] :

190 ـ أنَفْساً تَطِيبُ بِنَيْلِ المُنَى # وذَاعِي المَنُونِ يُنَادِي جِهَارَا ؟

وإلَى هَذَا أشَارَ ابْنُ مَالِك في الرجز [7] :

وعَامِلَ التَّمْيِيزِ قَدِّمْ مُطْلَقَا # والفِعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ نَزْراً سُبِقَا

---

1 . ق (فإن كان فيه معنى الفعل)

2 . محو حتى (وذهب سيبويه)

3 . قائله الخبل السعدي . وقيل انه لأعشى همدان . انظر فيه : المقتضب 36/3 ، الأصول 224/1 ، الخصائص 386/2 ، الانصاف 828/2 ، ابن يعيش 74/2 ، ابن عقيل 607/1 ، الاشموني 208/2 ،

4 . قائله مجهول . انظر في شرح عمده الحافظ 360 ، المغني 515 ، ابن عقيل 608/1 ، العيني 340/3 ، شرح شواهد المغني 861 ، شرح أبياته 25/7 .

شاهده (شيبا) حيث تقدم . وهو تمييز . على عامله المتصرف

5 . لم أعثر على قائله . انظر فيه : العيني 232/3 .

شاهده (ذرعا) حيث تقدم . وهو تمييز . على عامله .

6 . مجهول القائل . انظره في : شرح عمده الحافظ 360 ، توضيح المقاصد 186/2 ، المغني 515 ، أوضح المسالك 372/2 ، العيني 341/3 .

شاهده (نفسا) وهو تمييز ، قدم على عامله

7 . ألفية ابن مالك ص 31

265 فَجَعَلَ تَقْدِيمَهُ قَلِيلاً إشَارَةً إلَى / مَاتَقَدَّمَ ، ونَقَلَ عنه ابنُ عقيل أنَّه وَافَقَهُمْ فـي تَقْدِيمِه فِي غَيْرِ الرَّجَزِ .

قَالَ الأُسْتَاذُ وعِلَّةُ المَنْعِ مَا قَالَه الفَارِسِيُّ : انَّ التَّمْيِيزَ فَاعِلٌ فِي المَعْنَى ، فَلِذَلِكَ لا يَجُوزُ تَقْدِيمُه ، ورَدَّ هذا ابن عصفور بقوله : ذَهَبَ زيدٌ ، وأذْهَبْتُ زيداً ، وَهُم [1] يُجِيزُونَ : زَيْداً أذهبتُ ، ورَدَّ هَذَا ابْنُ الضَّايِعِ بِأنْ قَالَ لَيْسَ صِيغَةُ (ذَهَبَ) مِثْلَ صِيغَةِ (أذْهَبَ) ، بِخِلَافِ قَوْلِكَ : تَصَبَّبَ زيدٌ عرقاً ، وتَصَبَّبَ عَرَقاً زَيْدٌ . لأنَّ الصِّيغَةَ هُنَا وَاحِدَةٌ . قال الأستاذُ هَذَا صَحِيحٌ ، ولَكِنَّهُم بَقِيَ عَلَيْهِم « خَرَقَ الثوبَ المسمارُ » والمسمارُ فِاعِلٌ في المعْنَى ، فلا يَجُوزُ على قَوْلِ ابْنِ الضَّايِعِ أنْ يَتقدَّمَ . وهذا لا يَقُولُه أحدٌ .

[* 94 و] قلتُ وَمَا قاله الأستاذُ لا يَلْزَمُ * لأنَّه مِنْ بَابِ القَلْبِ ، وطريقُه السَّماعُ ، فَتَأَمَّلْه .

ومِنْ أحْكَامِ التَّمْيِيزِ أنَّه لا يكون إلاَّ نَكِرَةً ، وَاخْتُلِفَ فيه إذا كان مَعْرِفَةً ، فَمِنْهم مَن يَنْصِبه عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَهم الكُوفِيون لأنَّهم يُجِيزُون أنْ يَكون مَعْرِفَةً ، ومِنَ البَصْرِيين مَنْ يَنْصِبه على التَّشْبِيهِ بالمفْعُولِ بِهِ . كقوله تعالى [2] (سَفِهَ نَفْسَهُ) و [3] (بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا) .

ومِن أحكامِه أنَّه يَنْتَصِبُ عن تَمامِ الكَلاَمِ ، وقدْ يَنْتَصِبُ عن تَمامِ الإسْمِ . فالمنتصبُ عن تَمامِ الكلامِ الفِاعِلُ كقوله تعالى [4] (واشْتَعَلَ الرَّأسُ شَيْباً) والمنتصبُ عن المفعول قوله تعالى [5] (وفَجَّرْنَا الأرْضَ عُيُوناً) وكقولك [6] : « غَرَسْتُ الأرضَ شَجَراً » .

والمنتصبُ عن تمام الاسمِ هوَ الواقعُ في المقادير ، وقد تقدَّمت .

وأمَّا تَتَبُّعُ كَلاَمِ المؤلِّفِ رَحِمَه الله :

ص - التَّمْيِيز هُوَ : الاسْمُ المنصوبُ ، المُفَسِّرُ لِمَا

---

1 - سقط (وهم يجيزون : زيداً أذهبت) من ق
2 - سورة البقرة آية 130
3 - سورة القصص آية 58
4 - سورة مريم آية 4
5 - سورة القمر آية 12
6 - محو حتى (وقد تقدمت) في ق

/ انبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ نحو قولك : تَصَبَّبَ زيدٌ عَرَقا ، وتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْماً ، وطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْساً [1] . 266

ش - ذَكَرَ رَحِمَه اللّه تعالى حَدَّ التَّمْيِيزِ ، وَهو حَسَنٌ ، ومَثَّلَ هَذِهِ الأَمْثِلَةَ التِّي هِيَ مِنَ التَّمْيِيزِ المحمُولِ عَلَى المِقْدَارِ .

ص - واشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلاَماً ، ومَلَكْتُ تسعينَ نَعْجَةً [1] .

ش - كَأَنَّهُ يُشِيرُ إلَى قَوْلِهِ تعالى [2] (إنَّ هَـذَا أَخِـي لَهُ تِسْعٌ وتِسْعُونَ نَعْجَةً) وهَـذِه الأَمْثِلَةُ مِنَ المقَادِيرِ .

ص - وزَيْدٌ أكْرَمُ مِنْكَ أبا ، وأجْمَلُ مِنْكَ وَجْهاً [1] .

ش - هَذَا المِثَالُ الذِّي ذَكَرَ هو من المحمول على المقادير وقد تَقَدَّمَ ، ثم قال :

ص - ولايكونُ إلاَّ نَكِرَةً [1] .

ش - وقَد تَقَدَّمَ الخِلاَفُ فيه إذاَ كَانَ مَعْرِفَةً .

ص - بَـــابُ الاسْتِثْنَاءِ

ش - اَلْكَلاَمُ فِي الاسْتِثْنَاءِ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ :

الاولُ : أنْ يُقَالَ مَا حَقِيقَـتُه ؟

الثَّانِي : مَاهي أدَوَاتُـــه ؟

الثالث : ما أقسامُ تِلك الأدَوَاتِ ؟

الرابعُ : مَا شُرُوطُ الاستثناء ؟

الخامسُ : مَا أقْسَامُه ؟

السادسُ : ما العَـامِلُ فيه ؟

السابع : في تَتَبُّعِ كَلاَمِ المؤَلِّفِ .

أمَّا حَقِيقَتُه فهو أنْ تَقُولَ : الاستثناءُ إخْرَاجُ شَيْءٍ مِمَّا دَخَلَ فِيه غَيْرُه ، أو إدْخَالُ شيءٍ مِمَّا خرجَ منه غيرُه بأحَدِ الأدَوَاتِ المخْصُوصَةِ ، فإذا قُلْتَ : « قَامَ القَوْمُ إلاَّ زَيْداً » * فقد [* 94 ظ] أدخلتَ (القومَ) في القِيامِ ، وأخْرَجْتَ مِنْهُ (زيداً) ، وإذا قُلْتَ : « مَا قَامَ القَوْمُ إلا زيداً » فقد أخْرجتَ (القَوْمَ) مِنَ القِيامِ ، وأدْخلْتَ فِيـــه (زيداً) .

---

1 - متن الاجرومية ص 17

2 - سورة ص آية 23

267 وقولنا : (بأدوات مخصوصة) احترازاً من قولك : / « قام[1] القوم ولم أر زيداً » فيه حقيقة الإخراج ، وهو مع ذلك غير مستثنى لأنه (بلم) وليست من حروف[2] الاستثناء .

وأما أدوات الاستثناء فهي إحدى عشرة : إلا ، وغير ، وسوى ـ وهي تضم وتفتح ، وتكسر مع القصر ، وتمد مع الفتح ـ ، وبله ، وبيد ، ولاسيما ، وخلا ، وحاشا ، وعدا ، وليس ، ولا يكون .

وأما أقسام هذه الأدوات ؛ تنقسم إلى خمسة : حرف باتفاق وهي (إلا[3]) ، واسم باتفاق ، وهي (سيوى وسوى ، وسواء ، وغير ، وبيد ـ بمعنى غير .) ، وفعل وهي (ما خلا ، وما عدا ، وليس ، ولا يكون) و[4] في (ليس) خلاف ، وذهب الفارسي ـ في أحد قوليه إلى أنها حرف ، والصحيح أنها فعل . ومتردد بين الفعل والحرف وهو (خلا ، وعدا) العاريتان من « ما » ، إن انخفض ما بعدهما كانا حرفين ، وإن انتصب ما بعدهما كانا فعلين . ومركب من اسم وحرف وهو (لا سيما) ، ومتفق عليه أنه حرف وهي (حاشا) . واختلف فيه هل ينتقل إلى الفعلية أم لا ؟ .

وأما شروط الاستثناء فهي أن يكون قليلاً من كثير ، هذا مذهب النحاة ، وذهب أكثر الفقهاء إلى جواز استثناء كثير من قليل ، وإذا اعتدل العدد فاختلف فيه النحويون ، فإذا قال القائل : « عندي عشرة إلا ستة » فالنحاة منعوا ذلك ، وأجازه الفقهاء على تقدير : « عندي عشرة إلا أربعة منها » وإذا قلت : « عندي عشرة إلا خمسة » ففي هذا اختلف النحاة .

---

1 . ق (رأيت القوم ...)
2 . ق (أدوات)
3 . ق (الاوحاشا)
4 . سقط حتى (وإن انتصب ما بعدهما كانا فعلين) من ق

268 / قَالَ أبُو المَعَالِي اخْتَلَفَ أهْلُ اللِّسَان في صِحَّةِ اسْتِثْناء الأكْثَرِ مِمَّا تَقَدَّمَ ذِكْـــــرُه ، فَجَوَّزَهُ مُعْظَمُ الفقهاء ومَنَعَه آخَرُون . قَالَ القَاضِي وكُنَّا على تَجْوِيزِ ذَلِكَ دَهْراً ، والذي صَحَّ عندنا الآن مَنْعُ ذَلِك ، وذلك أنَّ العربَ كما اسْتَبْعَدَت الاستثناءُ المنفصلَ عَنِ الكَلَامِ فِي زَمَنٍ مُتَطَاوِلٍ وفَصْلٍ مُتَخَلِّلٍ ، فَكَذَلِكَ اسْتَبْعَدُوا واسْتَقْبَحُوا أنْ يقُولَ القَائِلُ : « لِفُلَانٍ عَلَيَّ ألفُ دِرْهَمٍ إلا تِسْعُمَائة * وتِسْعٌ وتِسْعُون[1] ونِصْفُ دِرْهَمٍ » [* 95 و] فَيَعُدُّونَ ذَلِكَ مِن مُسْتَهْجَنِ الكَلَامِ ، ولَا يَنْطِقُ بِه إلا هَازِلٌ ، وهذا مِمَّا لَا سَبِيلَ إلَى جَحْدِه ، فالذين جَوَّزُوا استثناءَ الأكْثَرِ مِمَّا[2] قَلَّ اسْتَدَلُّوا بقوله سبحانه[3] (قُمِ اللَّيْلَ إلا قليلاً ، نِصْفَهُ أوِ انْقُصْ مِنْهُ قليلاً أوْ زِدْ عَلَيْهِ) قالوا : فَجَعَلَ النِّصْفَ بِزَائِدَةٍ اسْتِثْنَاءً ، وهَذَا فِيهِ نَظَرٌ ، فإنَّ الاسْتِثْنَاءَ الحَقِيقِيَّ هُوَ قَوْلُه (إلاَّ قَلِيلاً) ومَا بَعْدَه استدراكاتٌ ولَيْسَتْ بِاسْتِثْنَاءَاتٍ عَلَى الحَقِيقَةِ . وكذلك استدلوا بقول الشاعر[4] :

191 ـ أدُّوا الَّتِي نَقَصَتْ تِسْعِينَ مَعَ مائة * ثُمَّ ابْعَثُوا حَكَماً بالحَقِّ قَوَّالا

فَهَذَا فِيهِ اسْتِثْنَاءُ تِسْعِينَ مِنْ مِائَةٍ . وهَذَا أيضا فِيهِ نَظَرٌ ، فإنَّ كَلَامَنَا فِيمَا هُوَ مِنْ صِيغَةِ الاسْتِثْنَاءِ ، وهَذَا لَيْسَتْ فيه صيغةُ الاستثناءِ ، وأيضا فإنَّه مِنْ قَبِيلِ اللُّغْزِ والتَّعْمِيَاتِ الَّتِي لا يُعَوَّلُ عَلَيْهَا في أصُولِ اللُّغَاتِ ، وَرُبَّمَا اسْتَدَلُّوا بِقَوْلِهِ تعالى[5] (إنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِم سُلْطَانٌ إلاَّ مَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الغَاوِينَ) وقال في آية أخرى مُنَبِّئاً عَنْ إبْلِيسَ لَعَنَهُ اللَّه[6] (فَبِعِزَّتِكَ لأُغْوِيَنَّهُمْ أجْمَعِينَ إلاَّ عِبَادَكَ مِنْهُمُ المُخْلَصِينَ)

---

1. ق (وتسعين) . وتقطع حتى (ولا ينطق به إلا هازل) في ب
2. ق (من الاقل)
3. سورة المزمل : آيات 2 ، 3 ، 4 ،
4. البيت ورد بلا نسبة في شرح الجمل لابن عصفور 249/2.
5. سورة الحجر آية 42
6. سورة ص الآيتان 42 ، 43

269 / اَسْتَثْنَى « الغَاوِينَ » في الآيةِ الأُولَى ، و« المُخْلِصِينَ »في الآية الأخْرَى ، فإنْ قُدِّر : المُخْلِصِين أكْثَرَ العِبَادِ ، فقد صَحَّ استثناؤهم،وإن قُدِّر : الغَاوِينَ أكْثَرَ العِبَادِ . وهو الظَّاهِرُ . فقد صَحَّ استثناؤهم ، هَذِهِ أمْثِلَةٌ مِمَّا اسْتَدَلُّوا بِهِ ، على أنَّ لِلْقَوْلِ فِيهِ مَجَالاً [1] .

وأمَّا أقسامُه فَهُوَ يَنْقَسِمُ إلى قسمين : مُتَّصِلٌ ، ومُنْفَصِلٌ .

فالمتَّصِلُ هُوَ الَّذي يَكُونُ الثَّانِي [فِيهِ [2]] مِنْ جِنْسِ الأوَّلِ ، وتَدْخُلُه آلاتُ الاستثناءِ كُلُّها . والمنْفَصِلُ هُوَ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الثَّانِي مِنْ غَيْرِ جِنْسِ الأوَّلِ ، ويُسَمَّى المُنْقَطِعَ ، ولاَ يَدْخُلُه مِنْ آلاتِ [3] الاستثناءِ إلاَّ (إلاَّ ، وغَيْر) فَقَط ، ويَنْقَسِمُ إلى قِسْمَيْنِ : قِسْمٌ لَهُ تَعَلُّقٌ بِمَا قَبْلَهُ وتَشَبُّثٌ بِهِ ، وقِسْمٌ ليْسَ لَه تَعَلُّقٌ بِمَا قَبْلَه ولا تَشَبُّثٌ بِهِ . أمَّا الأوَّلُ فَهُوَ يَتْبَعُ الاحَدَ مِنْ دَوَابِّهِم وَآلاتِهِم ، كقولك : « مَا فِي الدَّارِ مِنْ أحَدٍ إلا حِمَارٌ » فَلَكَ في هَذا وَجْهَان : * الرَّفْعُ على البَدَلِ [4] وهي لُغَةُ بَنِي تَمِيم ، والنَّصْبُ على الاستثناءِ لِتُؤْذِنَ [5] بِالقَطْعِ ، وهي لغة أهلِ الحِجَاز . [* 95 ظ]

وأمَّا الَّذِي لَيْسَ لَهُ تَعَلُّقٌ بِمَا قبله فنحوقولك : « رَأيْتُ المُسلمينَ إلاَ الكَافرينَ ، ورَأيْتُ المَضْرُوبِينَ إلاَ الضَّارِبِينَ » قال تعالى [6] (مَالَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إلاَ اتِّبَاعَ الظَّنِّ) . وأمَّا قَوْلُه عَزَّ وجَلَّ [7] (لاَعَاصِمَ اليَوْمَ مِنْ أمْرِ اللهِ إلاَّ مَن رَحِمَ) فَفِيهِ أرْبَعَةُ أقْوَالٍ : وَجْهَانِ مُتَّصِلاَنِ ، وَوَجْهَانِ مُنْفَصِلاَنِ . فالوَجْهَانِ المُتَّصِلاَنِ أنْ تَجْعَلَ (عاصم) على بَابِهِ ، و (رَحِمَ) بمعنى رَاحِم ، فَيَكُونُ اسْتِثْنَاء اسْمِ الفَاعِلِ / مِنْ اسْمِ الفَاعِلِ [8] ، أوْ أنْ 270
تَجْعَلَ (عَاصِمَ) بِمَعْنَى مَعْصُوم ، و (رَحِمَ) بِمَعْنَى مَرْحُوم فَيَكُونُ اسْتِثْنَاء اسْمِ مَفْعُولٍ مِنْ اسْمِ مَفْعُولٍ . [والوَجْهانِ المُنْفَصِلاَنِ هُوَ أنْ تَجْعَلَ (عَاصِم) عَلَى بَابِهِ ، وَ (رَحِم) بمعنى مَرْحُومٍ فَيَكُون اسْتِثْنَاء اسْمِ مَفْعُولٍ مِنْ اسْمِ فَاعِلٍ ،أوْ تَجْعَلَ (عَاصِم)

---

1 . بعدها في ق (انتهى كلام أبي المعالي رحمه الله) ثم محو مقداره ثلاثة أسطر
2 . من ب
3 . ق (أدوات)
4 . وذلك لأن (من) زائدة : فالأصل : ما في الدار أحدٌ إلاّ حمارٌ
5 . سقط (لتؤذن بالقطع) من ق
6 . سورة النساء آية 157
7 . سورة هود آية 43
8 . في الأصل وب (المفعول) وهو سهو

بمعْنَى مَعْصُوم ، و (رَحِمَ) بِمَعْنَى رَاحِم فَيكُون اَسْتِثْنَاء اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ اِسَمِ المفْعُولِ [1]]

أمّا العَامِلُ في المُسْتَثْنَى فَاخْتُلِفَ فِيه على أربعةِ اقْوَالٍ : ذهب سيبويه إلى أنّ العامِلَ فيه الفِعْلُ الذي قَبْلَ (إلاّ) بِتَوَسُّطِ إلاّ ، وهو الصَّحِيحُ عِنْدَ الجُمْهُورِ . وذهب المبرِّدُ إلى أنّ العامِلَ فِيهِ مَا فِي (إلاّ) مِنْ مَعْنى الاستثناءِ . واَخْتارَ ابنُ مالك هذا ، وزَعَمَ أنّه مَذْهَبُ سيبويه وهو معنى قَوْلِهِ في الرجز [2] :

مَا استَثْنَتِ « الاّ » مَعْ تَمَامٍ يَنْتَصِبْ

وذَهَبَ الاخْفَشُ إلى أنّ (إلاّ) مُرَكَّبَةٌ مِن الاَ ، ولاَ .وذَهَبَ الكسائي إلى أنّ (إلاّ) مُرَكَّبَةٌ مِنْ اَنْ ولاَ ، فإذا اَرْتَفَعَ مَابَعْدَهَا فَبِلاَ الفَاصِلَة وإذَا اَنْتَصَب فَبِاَنْ .

وأمّا تَتَبُّعُ كَلاَمِ المؤلف رحمه الله :

ص ـ وحُروفُ الاستِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وهِـيَ : إلاّ ، وغَيْرُ ، وسِوَى ، وسُوَى ، وسَوَاءُ ، وخَلاَ ، وعَدَا ، وحَاشا [3] .

ش ـ لَمْ يَذْكُرْ رحمه الله لِلاِسْتِثْناءِ حَدّاً على [4] عَادَتِهِ ، وقد قَدَّمْنا حَدَّهُ ، ثم قال : وَحُرُوفُ الاستثناءِ ثَمَانِيةٌ ، وقد تَقَدَّم لنا أنّها إحدى عَشَرة ، ويَأْتِي الكلامُ عليها واحِدَةً بَعْد واحِدةٍ إنْ شاء الله .

ص ـ فالمُسْتَثْنى بإلاّ يُنْصَبُ إذا كانَ الكلامُ تاما موجبا نحو : قَامَ القَوْمُ إلاّ زَيْداً ، وخَرَجَ النّاسُ إلاّ عَمْراً [3] .

ش ـ اعْلَمْ أنّ مَابعد (إلاّ) يَنْتَصِبُ إذا كان مَاقَبْلَهُ مُوجَباً مِثْلَ مَاقَالَهُ المؤلِّفُ . قال تعالى [5] (فَشَرِبُوا مِنهُ إلاّ قَليلاً مِنهُمْ) ولا يَجُوزُ البَدَلُ هُنَا .

ص ـ وإنْ كانَ الكَلامُ مَنفِيا تَاما جَازَ فيهِ البَدَلُ ، والنَصْبُ على الاستثناءِ ، نحو : مَا

1ـ من ق

2. الفية ابن مالك ص 28

3 ـ متن الاجرومية ص 17

4 ـ ق (وكان من حقه أن يذكر له حداً كعادته ، ولكنه استغنى بذكر الادوات عد الحد)

5 ـ سورة البقرة آية 249

271 قَامَ أحَدٌ إلاّ زيدٌ ، / وإلا زيدا . [1]

[* 96 و] * ش . مَا قَالَهُ المؤلِّفُ رحمه الله تعالى صَحِيحٌ ، إلاّ [2] أنَّ الاحسن عِنْدَهم في الوجهين البَدَلُ لِاعْتِدَالِ اللَّفْظِ وصِحَّةِ المعْنَى ، وأكْثَرُ القُرَّاءِ عَلَى ذَلِكَ في قوله تعالى [3] (مَا فَعَلوهُ إلاّ قَليلٌ مِنْهُمْ) إلاّ ابْنُ عَامِر فإنَّه قَرأ بالنَّصْب . قال أبُو العَبَّاس المَهْدَوِي وَوَجْهُ قِرَاءَتِهِ أنَّه شَبَّهَ النَّفْيَ بِالموْجَب .

ص - وإنْ كانَ الكَلامُ ناقصا كانَ على حَسَبِ العَوامِلِ نحو : مَا قَامَ إلاّ زَيْدٌ ، ومَا رَأيْتُ إلاّ زيداً ، ومَا مررْتُ إلاّ بِزَيْدٍ [1] .

ش - ما قالَه المؤلِّفُ رحمه الله تعالى صَحِيحٌ لانه لما كَانَ قبلَ (إلاّ) غَيْرَ مُوجَبٍ فَارِغاً لِمَا بَعْدَ (إلاّ) ، وجبَ الحكمُ [4] علَى حَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ .

ص - والمُسْتَثْنى بِغَيْرٍ ، وسِوَى ، وسُوَى ، وسَواءٍ : مَجْرورٌ لا غَيْرُ [5] .

ش - اعلَم أنَّ (غَيْرَ) اسْمٌ يَخْفِض مَا بَعْدَهُ بِحَقِّ الإضَافَةِ ، وتَكُونُ بمعْنَى (إلاّ) فَيَجْرِي في إعْرَابِ الاسْمِ الَّذِي بَعْدَه [6] مَا جَرَى في الاسمِ الَّذِي بَعْدَ (إلاّ) فَتَنْصِبه في الإيجَابِ كقولك : « جَاءَ القَوْمُ غيرَ زَيْدٍ » ويَتْبَعُ مَا قَبْلَه في النَّفْيِ نحو : « مَا جَاءَني أحدٌ غَيْرُ زَيْدٍ » وإنْ [7] كانت صِفَةً ولم تَكُن بمعنى (إلاّ) فإنه يَتْبَعُ مَا قَبْلَهَ نحو : « عِنْدي دِرْهَمٌ غَيْرُ جَيِّدٍ » و لا يجوز النصبُ ، لانه لا يجوز أن يقول : « عندي دِرْهَمٌ إلاّ جَيِّدٌ » ولو قلت « عندي درهم غَيرَ قِيرَاطٍ » لجاز [8] فيه النَّصْبُ على تقدير (إلاّ).

أمّا (سِوَى) فهو [9] بمنزلة (غَيْر) في المعْنَى والإضَافَةِ ، وَاخْتُلِفَ في إسْمِيتِهَا فذهب سيبويه والفراءُ / والجُمهورُ إلى أنَّها لا تكون إلاّ ظَرْفاً ، فإذا قلت « قَامَ القَوْمُ سِوَى زَيْدٍ » فَسِوَى عندهم مَنْصوبةٌ على الظَّرْفِيةِ ، وهي مُشْعِرَةٌ بالاسْتثناءِ ، ولاَ تَخْرُجُ 272

---

1 . متن الاجرومية 17
2 . تقطع حتى (لاعتدال اللفظ) في ب
3 . سورة النساء آية 66
4 . ق (وجب له العمل على حسب ما يطلبه العامل)
5 . متن الاجرومية 18
6 . سقطت من ب
7 . محو حتى (فإنه يتبع ما قبله) في ق
8 . ق (لجاز البدل والنصب على الاستثناء)
9 . ب (فهى) . ق (فإنه)

عِنْدَهُمْ [عِنِ الظَّرفيةِ [1]] إلاَّ فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ .

وَاخْتَارَ ابْنُ مَالك أنَّها كَـ « غَيْر » فَتُعَامَلُ بما تُعامَلُ بِهِ : غَيْر » : من الرَّفْعِ ، والنَّصْبِ ، والجرِّ ، وَهو قَوْلُه في الرجز [2] :

وَلِسِوَى سُوَى سَوَاءٍ اجْعَلاَ # عَلَى الأصَحِّ مَا لِغَيْرٍ جُعِلاَ

وإنْ فُتِح أوَّلُها كَانَتْ مَمْدُودَةً وَمَنْصُوبَةً ، نحو : « جَاءَ القَوْمُ سَواءَ زَيْدٍ » فإن كُسِر أوَّلُها أوْضُمَّ كانت مَقْصُورةً في مَوْضِعِ نَصْبٍ نَحْوَ : « جَاءَ القَوْمُ سِوَى زَيْدٍ » و « مَا جَاءني أحَدٌ سِوى عَمْرٍو » ولو قلتَ « مَا جاءَني سِوَى عَمْرٍو » لم يجزْ إلاَّ في ضرورة الشعر لأنَّ (سِوى) لا يُحْذَفُ مِعَها المُسْتَثنى مِنْهُ إلاَّ بِمَا ذكَرْتُ لك . [* 96 ظ]

وذهب ابْنُ مالك إلى أنَّها تُسْتعمل مَجْرُورَةً [3] ومرفوعةً [ومنصوبةً [4]] بِمَنْزِلَةِ « غَيْرٍ » وقدْ تقدَّم البَيْتُ . ومنه [5] قوله صلى الله عليه وسلم [6] (دَعَوْتُ رَبِّي أَلاَّ يُسَلِّطَ عَلَى أُمَّتِي عَدُوًّا مِن سِوِي أنفُسِها) وقوله صلى الله عليه وسلم [7] (مَا أنْتُمْ في سِوَاكُمْ مِنَ الأمَمِ إلاَّ كَالشَّعْرَةِ البَيْضَاءِ في الثَّوْرِ الأسْوَدِ ، أوْ كَالشَّعْرَةِ السَّوْداءِ في الثَّوْرِ الأبْيَضِ) ومنه قول الشاعر [8] :

192 ـ وإذَا تُبَاعُ كَرِيمَةٌ أوْ تُشْتَرى # فَسِوَاكَ بَائِعُها وأنْتَ المُشْتَرِى

ومن ذلك قول الآخر [9] :

193 ـ ولَمْ يَبْقَ سِوَى العُدْوَا # نِ دِنَّاهُمْ كَمَا دَانوا

فـ « سِوَاك » مَرْفُوعٌ بالابتداء ، و« سِوى العُدْوانِ » مرفوعٌ بالفاعلية .

---

1 ـ من النسختين . وبالرجوع إلى ابن عقيل 556/1

2 ـ ألفية ابن مالك ص 29

3 ـ تقطعت في ب

4 ـ زيادة بها يلتئم الكلام . انظر ابن عقيل 556/1

5 ـ ق (فمن استعمالها مجرورة قوله ...)

6 ـ الحديث في سنن أبي داود 4 /98

7 ـ الحديث في مسند الإمام أحمد بن حنبل 3 /33

8 ـ قائله محمد بن عبدالله بن مسلمة المدني المعروف بابن المولى .

انظره في : ابن عقيل 557/1 ، العيني 125/3 ، الهمع 161/3 .

9 ـ ينسب هذا البيت للفند الزماني . انظر فيه : أوضح المسالك 281/2 ، وابن عقيل 558/1 .

273 ومن / اَسْتِعْمَالِها مَنْصُوبَةً على [غَيْرِ [1]] الظَّرْفِيَةِ قَوْلُ الشَّاعِرِ [2] :

194 ـ لَدَيْكَ كَفِيلٌ بِالمُنَى لِمُؤَمِّلٍ # وإنَّ سِوَاكَ مَنْ يُؤَمِّلُهُ يَشْقَى

فـ « سِوَاكَ » اسمُ « إنَّ » ، هَذَا دَلِيلُ ابْنِ مَالِك . وذهب سيبويه إلى أنَّ هَذَا جَاءَ فِي الشِّعْرِ وهو يَحْتمل التَّأْوِيل .

ص ـ والمُسْتَثنى بِخَلاَ ، وعَدَا ، وحَاشَا ، يَجوز نَصبه وجَرّه ، تقول : قَامَ القَوْمُ خَلاَ زَيْداً ، وزَيْدٍ ، وعَدَا عَمْراً ، وعَمْرٍ [3] .

ش ـ اعْلَمْ أنَّ (خَلاَ ، وعَدَا) فِيهِمَا [4] مَذْهَبَانِ : أَحَدُهُما أنْ يكُونَا حَرْفَيْنِ . الثَّانِي أنْ يَكُونا فِعْلَيْنِ . فإنْ كَانَا فِعْلَيْنِ نَصَبْتَ مَا بَعْدَهُما تَشْبِيهاً بالمفعول بِهِ ، وأَضْمَرْتَ فِيهِمَا الفَاعِلَ ، تقول « جَاءَ القَوْمُ خَلاَ زَيْداً ، وعَدَا عَمْراً » كَأَنَّكَ قُلْتَ « خَلاَ بَعْضُهم زَيْداً ، وعدا أحَدُهُم عمراً » ولا يجوزُ اظهارُ الفاعل لأنه غيرُ مسموع من العرب .

قَالَ ابْنُ عَقِيل لَم يحفظ سيبويه الجَرَّ بِهِمَا ، وإنَّما حَكَاهُ الأَخْفَشُ .

وإذا قَدَّمتَ « مَا » على (خَلاَ ، وعدا) لم يَجُزْ فِيمَا بَعْدَهُما إلاَّ النَّصْبُ ، لأنَّ دُخُولَ « مَا » عَلَيْهِما يُؤْذِنُ بِكَوْنِهِمَا فِعْلَيْنِ ، وَيَنْفِي عَنْهما سِمَةَ الحَرُوفِ . وأجَازَ الكِسَائيُّ الجَرَّ بِهِمَا وجَعَلَ « ما » زَائِدَةً [5] .

وأمَّا (حاشا) فَاخْتُلِفَ * فِيهَا ، فذهب سيبويه . وهو المَشْهُورُ . إلى أنَّهَا حَرفٌ ، [* 97 و] فَتَقُول [6] « قَامَ القَوْمُ حَاشَا زَيْدٍ » ، وذهب المبرِّدُ والمازِنِيُّ والأخْفَشُ والجَرْمِيُّ وابْنُ مَالك إلى أنَّها مِثْلُ « خَلاَ » : تُسْتَعْمَلُ فِعْلاً فَتَنْصِب مَا بَعْدَهَا ، وحَرْفاً فَتَجُرُّ ما بعدها ، فتقول « قَامَ القَوْمُ حَاشَا زيداً ، وحاشا زيدٍ » وعلى هذا مَشَى المؤلف رحمه الله .

---

1 ـ زيادة بها يلتئم الكلام . وبالرجوع إلى ابن عقيل 558/1

2 ـ لم أعثر على قائله . انظر فيه ابن عقيل 559/1 ، العيني 135/3

3 ـ متن الاجرومية ص 18

4 ـ ق (العاريان من « ما » إنْ انخفض بعدهما كانا حرفين) ثم محو حتى (لانه غير مسموع من العرب)

5 ـ زاد بعدها في ق (وخلا وعدا حرفا جر ، والصحيح أن ما مصدرية وخلا وعدا صلتها ، وفاعلهما ضمير مستتر يعود على البعض كما تقدم . وهذا معنى قول ابن مالك « وانجرارٌ قد يرد » والذي حكاه سيبويه حكاه الجرميُّ عن بعض العرب)

6 ـ سقطت مع المثال من ق

274 وذهب / الفَرَّاءُ ، وأبو زَيْد الأَنْصَارِي ، والشَّيبانِيُّ ، وجَمَاعَةٌ [1] إلى النَّصْبِ بِهَا فقط ، وَاسْتَدَلُّوا على ذلك بقول الشاعر [2] :

195 ـ حَاشَا قُرَيْشاً ، فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمْ # عَلَى البَرِيَّةِ بالإِسْلَامِ وَالدِّينِ

ومنه قولهم « اللَّهم اغفِرْ لِي ولِمَنْ يَسْمَعُ حَاشَا الشَّيْطَانَ وأَبَا الإِصْبَع)

فَتَحَصَّلَ في (حَاشَا) ثلاثةُ أقوالٍ [3] .

وفِيهَا لُغَاتٌ [4] : حَاشَا ، وحَشَا ، وحَاشَ .

فَهذَا شَرْحُ الثَّمَانِيةِ الَّتِي ذَكَرَها المؤَلِّفُ [5] رحمه الله ، وَزَادَ بعْضُهم : بَلَهَ ، وبَيْدَ ، ولاسِيَّمَا ، ولَيْسَ ، ولاَ يكونُ . أمّا (بَلَهَ) فَهِيَ بمَنْزِلَةِ (سِوَى) فِي المعْنَى والإِسْمِيَةِ والإِضَافَةِ ، إلاَّ أنَّ بَلَهَ يَقِلُّ استعمَالُها اكْتِفاءً بِغَيْرِهَا مِنَ الآتِ الاسْتِثْنَاءِ ، تقول : « جَاءَ القَوْمُ بَلَهَ زَيْدٍ » تُرِيدُ : سِوَى زَيْدٍ . وفِي الخَبَرِ عَنِ النَّبِي صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم أنه قال : قَالَ الله تبارك وتعالى [6] (أعْدَدْتُ لِعِبَادِي الصَّالِحِين مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ ، ولا أذنٌ سَمِعَتْ ، ولا خَطَرَ على قلب بَشَرٍ بَلَهَ ما أطلعْتُمْ) معناه : سِوَى مَا أَطْلَعْتُمْ عَلَيْهِ .

وأمّا (بَيْدَ) فإنَّها بمعْنَى غَيْرٍ ، وفي الخبر أنَّ النبي صلى الله عليه وسلم قال [7] (أنَا أَفْصَحُ مَنْ نَطقَ بالضَّادِ بَيْدَ أنِّي مِنْ قُرَيْشٍ ، وَاسْتُرْضِعْتُ فِي بَنِي سَعْد) معناه : غَيْرَ .

قال أبو محمد بن السِّيد وتَكُونُ بمعنى (مِنْ أَجْلِ) قَلِيلاً .

وأمّا (لاسِيَّمَا) معناها : لا مِثْلَ ، والمقْصُودُ بها تَفْضِيلُ مَا بَعْدَها عَلَى مَا قَبْلَهَا في وَصْفٍ يَشْتَرِكَانِ فِيهِ ، وَدَخَلَتْ فِي بَابِ الاسْتِثْنَاءِ لِمَا فِيهَا مِنْ مَعْنَى المخَالَفَةِ والتَّخْصِيصِ .

---

1 ـ ق (جماعة من النحاة) .

2 ـ ينسب هذا البيت للفرزدق . ولم أجده في ديوانه . انظر فيه : ابن عقيل 565/1 ، العيني 137/3

3 ـ ق (مذاهب : الجر ، والنصب ، وجوازهما) .

4 ـ ق (ثلاث لغات) .

5 ـ بعدها في ق (وهي في الحقيقة ستة) .

6 ـ الحديث في سنن ابن ماجة 1447/2 .

7 ـ الحديث ليس في الصحاح بهذا المعنى ، وفي في غريب الحديث 140/1 : أنا أفصح العرب بَيْدَ أني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر .

275 / وَهِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ : (لاَ) ومعناها النَّفْيُ ، و(سِيَّ) ومعناها : مِثْلَ ، لأنَّهَا مِنَ المُسَاوَاتِ ، و (مَا) وَهِي زَائِدَةٌ إذا اِنْجَرَّ مَا بَعْدَهَا ، وَبِمَعْنَى الَّذِي إذا اِرْتَفَعَ مَا بَعْدَهَا ، تقول : « أحْسَنَ القَوْمُ لاَ سِيَّمَا زَيْدٍ » فَتَخْفِضُ زَيْداً بالإضَافَةِ ، وما زَائِدَةٌ ، كأنَّكَ قلتَ : لاَ مِثْلَ زَيْدٍ . وإن شِئْتَ رَفَعْتَ زيداً وجَعَلْتَه * خَبَرَ مُبْتَدَإٍ [* 97 ظ] مُضْمَرٍ ، وتكون [مَا [1]] بمعنى الَّذِي فِي مَوْضِعِ خَفْضٍ بالإضَافَةِ ، كأنَّك قلت : لا مِثْلَ الَّذي هُوَ زيدٌ ، قال امرؤ القيس [2] :

196 ـ ألاَ رُبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٍ # ولاَ سِيَّما يَوْمٌ بِدَارَةِ جُلْجُلِ

يُرْوَى بِخَفْضِ (يوم) وبِرَفْعِهِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُه .

وأمَّا (ليْس ، ولا يكونُ) فَهُمَا فِعْلاَنِ يَرْفَعَانِ الاِسْمَ وَيَنْصِبَانِ الخَبَرَ ، كما تقول [3] في بَابِ كَانَ ، إلاَّ أنَّ لَيْس اُخْتُلِف فيها ، فذهب الفارسيُّ ـ في أحد قَوْلَيْهِ ـ إلى أنَّها حرفٌ ، والصحِيحُ ما ذهب إليها الجُمْهورُ مِنْ أنَّها فِعْلٌ ، تقول : « جَاءَ القَوْمُ ليس زيداً » وقَدِمَ أصحَابُك لاَ يَكُون عَمْرواً » فَتَنْصِب زيداً وعمراً لانهما خَبَرُ « ليْسَ ، ولا يكُون » . وتُضْمِر الاسمَ فيهما ، فكأنَّك قُلْتَ : « لَيْسَ أحَدُهُمْ زيداً ، ولا يكون بَعْضُهم عَمْرواً » وقل ما يُستعمل [4] ظاهراً في هذا الباب

ص ـ بَـــابُ لاَ

ش ـ اعْلَمْ أن الكلامَ فِيهَا فِي مَواضعَ :

الأوَّلُ : فِي مَواضِعِـــــها .

الثَّانِي : في بَيَانِ المَقْصُودِ مِنْهَا .

الثَّالِثُ : فِي حُكْمِـــــهَا [5] .

276 الرَّابعُ : فِـــــي تَتَبُّعِ / كَلاَمِ المؤلِّفِ .

---

1 ـ من ق

2 ـ دوان امرئ القيس ص 10 . وانظر فيه : ابن يعيش 85/2 ، رصف المباني 270 ، المغني 149 ، شرح شواهده 558

3 ـ ق (تقدم) .

4 ـ ق (وقل استعمال الاسم)

5 ـ ق (في حكم ذلك المقصود)

أمَّا مَوَاضِعُهَا ، فَقَدْ تقدَّمَتْ فِي الجوازِمِ وفِي بَابِ العَطْفِ ، وتكون زائدةً لفظاً ومَعْنَىً ، وتكون زائدةً لفظاً لا معْنَىً . أمّا الزائدةُ لفظاً ومعْنَى [كقوله تعالى [1] (ومَا مَنَعَكَ ألاّ تَسْجُدَ إذْ أمَرْتُكَ) بِدَلِيلِ إسْقَاطِهَا في الآية الأخرى [2] (مَا مَنَعَكَ أنْ تَسْجُدَ) ومنه قول الشاعر :

إذَا اسْرَجُوهَا لم يَكُنْ لاَ يَنَالُها # مِنَ القَوْمِ إلاَّ الشَّيْظَمُ [3]] المُتَطَاوِلُ [171]

فَقَالَ (لَمْ يَكُن لاَ يَنَالها) أيْ : لَمْ يَكُن يَنَالُها .

وأمَا الزائِدَةُ لَفْظاً لا مَعْنَىً فَنَحْوُ قَوْلِكَ : « جِئْتُ بِلاَ زَادٍ » و « غَضِبْتُ مِنْ لا شَيْءٍ » تَقْدِيرُه : جِئْتُ مِنْ غَيْرِ زَادٍ ، وغَضِبْتُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ .

وتَكُونُ زَائِدَةً [4] ، عَامِلَةً وغَيْرَ عَامِلَةٍ . فَغَيْرُ العَامِلَةِ هي الَّتي لاَ تُحْدِثُ شَيْئاً مِنَ الإعْرابِ ، فإنْ اتَّصَلَ بِهَا فِعْلٌ لم تَعْمَل فِيه شَيْئاً . وإنْ اتَّصَل بِها إسْمٌ ، إمَّا أنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً أوْ نَكِرَةً ، فإنْ كَانَ مَعْرِفَةً لَمْ تَعْمَلْ فِيهِ شَيْئاً . نحو قولك (لا يَذْهَبُ زيدٌ ولا يَقُومُ عمرُو » وكذلك « لا زَيْدٌ عِنْدَكَ ولا عمرُو » وما أشبه [5] ذلك . والعَامِلَةُ عَلَى قِسْمَيْنِ : مِنْهَا مَا يرفعُ الإسْمَ * ويَنْصِب الخَبَرَ تَشْبِيهًا بِلَيْس ، وعَلَيْهَا أنْشَدَ أبو [* 98 و] القاسم [6] :

197 . مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِها # فَأنَا ابْنُ قَيْسٍ لاَ بَرَاحُ

شَاهِدُه أنَّه رَفَعَ (بَرَاحَ) بِلاَ المُشَبَّهَةِ بِلَيْسَ ، والخَبَرُ فِي المجرُورِ المحذُوفِ ، تَقْدِيرُه : [لا بَرَاحُ لِي [7]] .

وأمَّا المقصودةُ هُنَا فَهِيَ الَّتِي تَنْصِبُ الإسْمَ وتَرْفَعُ الخَبَرَ تَشْبِيهًا بِإنَّ المشَدَّدَةِ [8] .

وأمَا أحكامُها، فإنَّها مَبْنِيةٌ مَعَ مَا تَعْمَلُ فِيهِ بِنَاءَ الإسْمِ المركَّبِ مِثْلَ خَمْسَةَ عَشَرَ ،

---

1. سورة الأعراف آية 12
2. سورة ص آية 75
3. ما بين المعقوفين من النسختين
4. ق (وتكون نافية وهي على قسمين : عامله ، وغير عامله)
5. محو حتى (تقديره : لا براح لي) في ق
6. هذا البيت لسعد بن مالك القيسي : انظر فيه : الكتاب 28/1 ، المقتضب 360/4 ، النحاس 67 ، ابن السيرافي 8/2 ، الأعلم 28/1 ، ابن يعيش 108/1 ، الخزانة 467/1
7. زيادة يلتئم بها الكلام
8. زاد بعدها في ق (كقولك : لا رجلَ قائمٌ)

ولِذلكَ لا يَلحَقُه تنوينٌ ، وهَذا لا يَصِحُّ إلاَّ بشروطٍ : الأوَّلُ أنْ يكونَ الاسمُ نَكِرةً ، الثَّاني أنْ يكونَ مُفْرداً ، الثَّالثُ ألاَّ تَتَكَرَّرَ (لاَ) ، الرابعُ / ألاَّ يَفصِلَ بَيْنَها وبينَ الإسْمِ فَاصِلٌ . 277

قَوْلُنا (أن يكون الاسمُ نكِرةً) احْتِرَازاً من أنْ يكونَ معرفةً ، فإنْ كان معرفةً إرْتفعَ ولاَ يصِحُّ البِناءُ نحو : « لاَ زَيْدٌ في الدَّارِ » . وقَوْلُنَا (أنْ يَكُونَ مُفْرداً) والمُرادُ هنا بِالمُفْرَدِ مَا لَيْسَ بِمُضَافٍ ولا مُشَبَّهٍ بالمُضَافِ ، فإنْ كان مُضَافاً أو مُشَبَّهاً بالمُضَافِ كان مَنْصوباً نصبَ إعرابٍ لاَ نصبَ بِناءٍ ، نحو : لاَ ضَارِبَ زَيْدٍ ، ولاَ ضَارِباً زيداً » .

وقَوْلُنَا (وألاَّ تتكرر لاَ) احْتِرَازاً مَن أنْ تَتَكَرَّرَ ، فإن[1] تكرَّرتْ فَيَجُوزُ وَجْهَانِ : الرَّفعُ والبناءُ ، ومنه قوله تعالى [2] (لاَ لغوٌ فيها ولاَ تَأْثِيمٌ) وكذلك [3] (لاَ بَيْعٌ فيهِ ولاَ خُلَّةٌ ولاَ شَفَاعَةٌ) و [4] (لا بَيْعٌ فيهِ ولاَ خِلاَلٌ) قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ ، وأبُو عَمْرو بْنُ العَلاَءِ ، بالنَّصْبِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ [5] ، قال أبو العباس المَهْدَوِي وهذه القِرَاءَةُ أشْبَهُ لِعُمُومِ النَّفْيِ جَواباً لِمَنْ قال : هل فِيهِنَّ بَيْعٌ ؟ فالجواب : لا بَيعَ فِيه ، كقول القائل : هَلْ مِنْ رَجُلٍ فِي الدَّارِ ؟ فتقول : لا رَجُلَ في الدار . فهذا نَفْيٌ تَامٌّ لا يَجُوزُ أنْ يكُونَ في الدار رجلٌ أوْ أكْثَرُ مِنْ رَجُلٍ ، فَكَذلِك المَعْنَى فِي الآية لأنَّهُ عُمُومُ نَفْيٍ جَمِيعِ الجِنْسِ ، ومَنْ رفَعَ ونَوَّنَ فإنه جَعَلَ (لاَ) بمنزلة لَيْسَ ، ويكُونُ نَفْيَ الجَمْعِ وإنْ كَانَ لَفْظُهُ لَفْظَ الوَاحِدِ .

وقَوْلُنا (وأنْ لاَ يُفْصلَ بينها وبين الاسم بِفَاصِلٍ) احْتِرَازاً مِنْ أنْ يُفصلَ ، فإن فُصل إرْتَفعَ كقوله تعالى [6] (لاَ فيها غَوْلٌ ولاَ هُمْ عَنْها يُنْزَفونَ) .

فإذَا تَوَفَّرَتْ هِذهِ الشُّرُوطُ فَحِينَئِذٍ يُبْنى الإسْمُ مَعَها . وَاخْتَلَفُوا فِي عِلَّةِ بِنَاءِ الإسْمِ ،

---

1 . ق (فيرتفع الاسم ويجوز نصبه على البناء)
2 . سورة الطور آية 23
3 . سورة البقرة آية 254
4 . سورة إبراهيم آية 31
5 . بعدها في ق (وبالباقون بالرفع)
6 . سورة الصافات آية 47

/ فَأكْثَرُ النُّحَاةِ يَقُولُون إنَّمَا بُنِيَ الإسْمُ مَعَ " لاَ " لِتَضَمُّنِهِ * مَعْنَى " مِن " 278 . [* 98 ظ]
النَّهْيِ لِإسْتِغْرَاقِ الْجِنْسِ . قَالَ بَعْضُ النُّحَاةِ وهذا بَاطِلٌ ، إذِ الْبِنَاءُ للتَّضَمُّنِ غَيْرُ
صَحِيحٍ عَلَى مَا حكاه سيبويه ، بِدَلِيلِ (أيٍّ) فإنها تَضَمَّنَتْ مَعْنَى الإسْتِفْهَامِ وهي
مُعْرَبَةٌ . يُقَالُ لقائل هَذَا لوْ كَانَت (أيٌّ) ليس فيها خِلَافٌ ، وأمَّا الخِلَافُ فَمَوْجُودٌ فِيهَا .
قَال بعضُهم إنَّما بُنِيَ الإسْمُ مَعَها لِشِبْهِها بالحَرْفِ في عَدَمِ التَّمَكُّنِ [1] .
ومِنْ أحكامِها أنَّ الإسْمَ إذا كان مُثَنًّى أوْ مَجْمُوعاً جَمْعَ سَلَامَةٍ ، فإنهما يُبْنَيَانِ على مَا
كانا يُنْصَبَانِ بِهِ . وهو الياءُ . نحو « لاَ مُسْلِمَيْنِ لَكَ ، ولا مُسْلِمِينَ لِزَيْدٍ »
فَمُسلمَيْنِ ، ومُسْلِمِينَ مَبْنَيَانِ لِتَرْكِيبِهِمَا مَعَ لاَ . وأمَّا جَمْعُ المؤنَّثِ السَّالِمُ فَاخْتُلِفَ
فِيهِ عَلَى مَا ذَا يُبْنَى ، فقيل يُبْنَى على مَاكَان يُنصبُ بِهِ . وهو الكَسْرُ . فتقول « لا
مُسلِماتٍ لك » قال الشاعر [2] :

198 ـ إنَّ الشَّبَابَ الَّذِي مَجْدٌ عَوَاقِبُهُ * فِيهِ نَلَذُّ ولاَ لَذَّاتِ لِلشِّيبِ

ومِنْهُم [مَن [3]] أجَازَ البِنَاءَ عَلَى الفَتْحِ نحو « لا مُسْلِمَاتَ لَكَ » وحكى ابْنُ عَقِيل عن
الكوفيين والزَّجَاجَ أنَّ « رَجُلاً » في قولك : « لاَ رَجُلَ » مُعْرَبٌ ، وأنَّ فَتْحَتَه فتحةُ
إعْرَابٍ ، لاَ فَتْحَةَ بِنَاءٍ . وذهب المبرِّدُ إلى أنَّ « مُسلِمَيْنِ » و « مُسلِمِينَ » مُعْرَبَانِ .
وَاخْتُلِفَ في خَبَرِ (لاَ) بماذا رُفِعَ ، فَإذَا قُلْتَ : « لاَ رَجُلَ قائِمٌ » ذهب سيبويه إلى أنَّه
لَيْسَ مَرْفُوعاً بـ « لا » وإنَّما هُوَ مَرْفُوعٌ عَلَى أنَّه خَبَرُ مُبْتَدَإٍ / لأن مذهبَه أنَّ « لاَ » 279
واسمَهَا المفردَ في مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالإبْتِدَاءِ ، والاسمُ الموفوعُ بعدهما خَبَرُ المُبْتَدَإِ ،
وَلَمْ تَعْمل « لاَ » عنده في هذه الصُّورَةِ إلاَّ في الإسْمِ ، وذَهَبَ الاخفشُ إلى أنَّ الخَبَرَ

---

1 . ب (التمكين)
2 . قائله سلامة بن جندل السعدي ، وهو في ديوانه 226 . انظر فيه : أوضح المسالك 9/2 ، ابن عقيل 364/1 ، العيني 326/2 ، الخزانة 27/4 .
شاهده (ولا لذاتِ) حيث وردت الرواية بالبناء على الكسر .
3 . من ب

مَرْفُوعٌ بِـ (لاَ) فَتَكُونُ (لاَ) عَامِلَةً فِي الخَبَرِ[1] كَمَا عَمِلَتْ فِيهِ مَعَ المُضَافِ والمُشَبَّهِ بالمُضَافِ .

ومِنْ أحكامِها أيضا أنَّ إسْمَها إذا أردْتَ نَعْتَه فلا يَخْلُو مِنْ وَجْهَيْنِ :

إمَّا أنْ يكونَ مُعْرباً أوْ مَبْنِياً ، فإن كان مُعرباً فليس فيه إلاَّ وَجْهٌ واحِدٌ ، وهو الحَمْلُ علَى اللَّفْظِ ، نحو « لاَ زَيدٌ عاقلٌ » ، وإن كان مَبْنِياً فلا يَخْلُو إمَّا أنْ تَنْعَتَه بِوَاحِدٍ أو بِأكْثَر ، فإنْ نَعَتَه بِوَاحِدٍ جَازَ فِيهِ ثَلاَثَةُ أوْجُهٍ : الرَّفْعُ ، حَمْلاً علَى المَوْضِعِ ، نحو « لاَ غُلاَمَ عَاقِلٌ » ، والنَّصْبُ ، حَمْلاً على اللَّفْظِ ، نحو « لاَ غلاَمَ عَاقِلاً » ، والبِناءُ نحو « لاَ غُلاَمَ عَاقِلَ » .

فإنْ جِئْتَ بِنَعْتٍ ثَانٍ جَازَ فِيهِ وَجْهانِ : الرَّفعُ على المَوْضِعِ ، والنَّصْبُ حَمْلاً على اللفظ ، نحو « لا رَجُلَ * عاقلٌ كريمٌ ، وكريماً » ولا يجوز البِنَاء لانه يُؤَدِّي إلَى تَرْكِيبِ ثَلاَثِ كَلِمَاتٍ . [* 99 و]

ومِنْ أحْكَامِها أيضا أنَّ المعطوفَ على اسْمِ (لاَ) لاَ يَخْلُو مِنْ وَجْهَين : إمَّا أنْ يكون مُعْرَباً أوْ مَبْنِياً ، فإن كان مُعْرَبا فليس فيه إلا وَجْهٌ واحِدٌ وهو الرفعُ حَمْلاً على اللفظ ، نحو « لا زيدٌ ولا عمرٌو » فإن كان مَبْنِياً فلا يخلو من وجهين : إمَّا أنْ تُكَرِّرَ (لا) مَعَه ، أو لاَ تُكَرِّرَ ، فإنْ لَمْ تُكَرِّرْ جاز فيه وجهان : الرَّفعُ حَمْلاً[2] / على الموضع ، والنَّصْبُ حَمْلاً على اللفظ ، ولا يجوز البِناءُ لِوُجُودِ الفَصْلِ . وهو حَرْفُ العَطْفِ . وإن كررتَ (لا) فَلاَ يَخْلُو [إمَّا[3]] أنْ تريدَ بالثانية نَفْيَ العُمُومِ والاسْتِغْرَاقِ ، أوْ تَأْكِيدَ النَّفْيِ ، فإنْ أرَدْتَ بِـ « لاَ » الثَّانِيةِ تَأْكِيدَ النَّفْيِ جاز وَجْهَان : الحَمْلُ على اللفظ ، والحَمْلُ على المَوْضِعِ . وإنْ أردتَ بها نَفْيَ العُمُومِ جَازَ فيه ثلاثةُ أوْجُهٍ : النَّصْبُ حَمْلاً علَى اللَّفْظِ ، والرَّفعُ حَمْلاً على المَوْضِعِ ، والبِنَاءُ ، نحو « لاَ رَجُلَ[4] ولا امْرَأةَ ، ولا امْرَأةَ ، ولا امْرَأةَ » ومن هذا قولهم « لاَ حَولَ ولاَ قُوَّةَ إلاَّ بِاللَّهِ العَلِيِّ العَظِيمِ » وفِي هَذِهِ المَسْئَلَةِ أيضا خَمْسَةُ أوْجُهٍ :

280

---

1 . ق (في الجزءين كما عملت فيهما)
2 . ق (عطفا)
3 . من النسختين
4 . في النسختين (لا رجلَ عندي وامرأةٌ)

الأوّلُ : (لا حَولَ ولا قوّةَ ...) بِفَتْحِهِمَا علَى التَّرْكِيبِ [1] .

الثَّانِي : (لا حَوْلَ ولاقوّةَ) بِفَتْحِ الأوّلِ على التَّرْكِيبِ ، ونَصْبِ الثَّانِي عَطْفاً عَلَى مَوْضِعِ اِسْمِ (لَا) علَى اِعْتِبَارِ عَمَلِهَا ، والكَلَامُ جُمْلَةٌ وَاحِدَةٌ .

الثَّالِثُ : « لا حَولَ ولا قوّةَ إلاّ باللّهِ » بِفَتْحِ الأوّلِ على التَّركيبِ أيضا ، ورَفْعِ الثَّانِي عَطْفاً على مَوْضِعِ « لاَ » وَاسْمِها ، فإنَّهُما فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالإبْتِدَاءِ ، و« لاَ » الثَّانِيَةُ . علَى هَذَا . زائِدَةٌ ، وَالْكَلَامُ جُمْلَةٌ واحِدَةٌ . قال المُرَادِي . شَارِحُ الرَّجَزِ . ويَجُوزُ أنْ تَجْعَلَ « لاَ » الثَّانِيَةَ عَامِلَةً عَمَلَ « ليْس » فيكون الكلامُ جُمْلَتَيْنِ .

الرَّابِعُ : « لاَ حَولُ ولاَ قوّةُ إلاّ باللّه » بِرَفْعِ الأوّلِ والثَّانِي ، الأوّلُ علَى الإبْتِدَاءِ ، و (لا) مُلغَاةٌ أوْ علَى إعْمَالِها عَمَلَ « لَيْسَ » ، ورَفْعُ الثَّانِي علَى وَجْهِ إعْمَالِ (لاَ) عَمَلَ «لَيْسَ » أوْ عَطْفُه عَلَى الأوّلِ .

الخَامِسُ « لا حولُ ولاقوةَ » بِرَفْعِ الأوّلِ علَى [2] / الوَجْهَيْنِ ، وفَتْحِ الثَّانِي على التَّرْكِيبِ . 281

وأمّا تَتَبُّعُ كَلَامِ المؤلِّفِ :

ص ـ اعلَمْ أنَّ « لاَ » تَنصبُ النكراتِ بغَيْرِ تَنْوِينٍ [3] .

ش ـ مَفْهُومُه أنَّها إذَا دَخَلَتْ (لا) المعارفَ لا تَعْمَلُ شَيْئاً ، وإنَّمَا تَرْفَعُ ، وَالمفْهُومُ صَحِيحٌ ، وقد تَقدَّمَ أوّلاً .

ص ـ إذَا بَاشَرَتِ النَّكِرَةَ ، ولم تتكرر « لاَ » نحوُ : لارَجُلَ في الدَّارِ [3] .

ش ـ يَعْنِي [4] إذا بَاشَرَتْ « لاَ » النَّكِرَةَ ، وقد قَدَّمْنا * أنَّ البِناءَ لا يصِحُّ إلاّ بالشروط [* 99 ظ] المتقدِّمَة ، ذَكرَ المؤلِّفُ مِنْها ثَلاثَةً : أنْ يكونَ الإسْمُ نَكِرةً ، وأنْ تُباشِرَ « لا» النَّكرةَ ، ولا تَتَكَرَّرَ (لا) ، وَبقِيَ عَلَيْهِ أنْ يكون الاسمُ مُفْرداً ، وقد تَقدَّمَ حَقِيقةُ الإفْرَادِ أوّلاً .

ص ـ فإنْ لمْ تُباشِرْها وَجَبَ الرَّفْعُ ، وَوَجَبَ تِكْرارُ « لاَ » نحو : لاَ فِي الدَّارِ رَجُلٌ ولاَ امْرَأةٌ [3] .

---

1 ـ يقصد الشارح تركيب الثانية مع اسمها كتركيب الاولى مع اسمها ، وتكون « لا » الثانية عاملة عمل إنّ

2 ـ ق (وفتح الثاني على التركيب ، ورفع الأول على وجهين : إمّا على اعمالها عمل ليس أو على الابتداء ، و (لا) ملغاة)

3 ـ متن الاجرومية 18

4 ـ ق (والمفهوم من قوله إذا باشرت النكرة ، أنها إذا لم تباشرها لا تنصب وقد نبه عليه)

ش ـ ما قاله صحيحٌ ، وقد تقدَّمَ ذلك كلّه فلاَ مَعْنَى لإعادَتِه هُنا .

ص ـ وإنْ تَكَرَّرَتْ جَازَ إعْمَالُها وإلْغَاؤها ، نحو : لاَ رَجُلَ في الدَّارِ ولا امرأةٌ، وإن شئت قلت: لا رَجُلٌ في الدَّارِ ولا امْرَأةٌ[1].

ش ـ قَوْلُه (جاز اعمالها) يَعْنِي النَّصْبَ من غَيْرِ تنوينٍ،وقَوْلُه (والغاؤها) يعني الرَّفْع مع التنوين ، وتكون مُشَبَّهَةً بِلَيْسَ .

ص ـ **بَابُ المُنَـــــادَى**

ش ـ الكلامُ[2] في النِّدَاءِ[3] في مَوَاضِعَ :

الأوّلُ : أنْ يُقالَ مَاهُو النِّداءُ في اللغة ؟

الثَّانِي : مـاهـو فـي الاصطـــلاح ؟

الثَّالِثُ : مَاهِـيَ أدوَاتُ [النِّـــداء[4]] ؟

الرَّابِـعُ : ما أقْسَـامُ تِلْـكَ الأدَوَاتِ ؟

الخَامِسُ : مَاهو المُنادِي بِكَسْـرِ الدَّال ؟

السَّادِسُ : مَـاهـو المُنَادَى بِفَتْـحِه ؟

/ السَّابِعُ : مَـــا[5] أقْسَـــامُـــه ؟ 282

الثَّامِنُ[6] : مَـا أحْكَامُـــــــــه ؟

التَّاسِعُ[6] : في تَتَبُّعِ كَلاَمِ المؤلـــفِ

أمّا النداءُ [في اللغة[4]] فهو رَفْعُ الصَّوتِ، تَقُولُ العَرَبُ : نَادَى فُلانٌ فلاناً، أيْ: رفَع صَوْتَه بذِكْرِه ، ويقال : فُلانٌ أنْدَى صَوْتاً من فلانٍ ، أيْ : أرْفَعُ صوتاً منه . وهو[7] يُمَدُّ، يُقْصَر، وتُضَمُّ نُونُه وتُكْسَر. وهُو[8] على ثلاثة أقسام : نداءٌ مُجَرَّدٌ ، ونداء يَصْحَبُه التَّفجعُ ، ونداء تصحبه الاغاثةُ ، والمُرَادُ هُنَا النِّداءُ المُجَرَّدُ.

---

1 ـ متن الاجرومية 18

2 ـ سقطت من ب

3 ـ في النسختين (المنادى)

4 ـ من النسختين

5- ق (في تتبع كلام المصنف)

6- سقطت من ق

7- ق (،تلمدتد)

8- محو حتى (والمراد هنا النداء المجرد) من ق

وأمّا فِي الاِصْطِلاَحِ فَهُو اِسْتِدْعَاءُ المخَاطَبِ بِيَاءٍ أوْ مَا يَقُومُ مُقَامَهَا مِنْ حُرُوفِ النِّدَاءِ .

وأمّا أدَوَاتُ النِّدَاءِ فَهِيَ سِتَّةٌ ، وهي : « يَا ، وأيَا ، وهَيَا ، ووَا » فِي النُّدْبَةِ . وهو التَّفَجُّعُ . وهو مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ . وحكى بعْضُ النُّحاةِ أنَّهَا تُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ النُّدْبَةِ قَلِيلاً و (أيْ ، والهَمْزَةُ) .

وأمَّا أقْسَامُ هَذِه الأدَوَاتِ فإنها تَنْقَسِمُ إلَى ثَلاَثَةِ أقْسَامٍ عِنْدَ النَّحويين المُتَأخِّرِينَ : قِسْمٌ لِلْقَرِيبِ وهي : أيْ والهَمْزَةُ ، وقِسْمٌ للبعيد وهي : أيَا وهَيَا ، علَى قَوْلٍ . وزاد [1] بَعْضُهم : وَا ، والهمزةَ ، وأيْ .

وقِسْمٌ يُنَادَى بِهِ القَرِيبُ والبَعِيدُ * وهو : يَا ، ولذلك كانت أُمَّ البَابِ . [* 100 و]

وأمّا سِيبَوَيْهِ فَهِيَ عِنْدَه على قِسْمَيْنِ [2] : الهَمْزَةُ لِلْقَرِيبِ ، ومَا سِوَاهَا لِلْبَعِيدِ ، مَشَابَهَةً [3] أوْ مَاهُوَ فِي المُشَابَهَةِ ، كالنَّائِمِ والغَافِلِ ، ، وإلَى هَذَا أشَارَ ابْنُ مَالِك في الرجز [4] :

ولِلْمُنَادَى النَّاءِ أوْ كالنَّاءِ : « يَا ، # وأيْ ، وا » كَذَا أيَا ثُمَّ هَيَا

والهَمْزُ للدَّانِي و « وَا » لِمَنْ نُدِبْ # أوْ « يَا » وغَيْرُ « وَا » لَدَى اللَّبْسِ اجْتُنِبْ

وأما [5] / المُنادِي بِكَسْرِ الدَّال فهو المتكلِّم الدَّاعي غَيرَهُ ، والمنادَى بفتح الدَّال هو المخَاطَبُ المدْعُوُّ بأحَدِ حُرُوفِ النِّداءِ . 283

وأمَّا أقسامُ المنَادَى فَهِي [6] خَمْسَةُ أقْسَامٍ : مُنادَى عَلَمٌ ، ومُنَادى مَقْصُودٌ ، ومُنَادَى مَنْكُورٌ ، ومُنَادَى مُضَافٌ ، ومُنادى مُشَبَّهٌ بِالمضَافِ .

فأمّا المنادى العلَمُ والمُنَادَى المقْصُودُ فَيُبْنَيَانِ علَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ ، وعِلَّةُ بِنَائِهِمَا أنَّهُمَا وَقَعَا مَوْقِعَ المُضْمَرِ ، كأنك قلتَ : يَا أنْتَ ، وَوَجْهُ المُشَابَهَةِ بَيْنَهُمَا التَّعْرِيفُ والإفْرَادُ ، وحُرِّكَ لأنَّ له أصْلاً في التَّمْكِينِ ، وضُمَّ لأنها حركةٌ لا تَكُونُ فِي

---

1 . ق (قال المزياتي أن الهمزة وأي ووا استعمل للبعيد)

2 . تقطع (على قسمين : الهمزة) في ب

3 . ق (مسافة أو ماهو في حكم البعيد)

4 . ألفية ابن مالك 44

5 . سقط حتى (بأحد حروف النداء) من ق

6 . ق (فهو)

المضَافِ ، أوْ[1] تَشْبِيهاً بَقَبْلُ وبَعْدُ . قَالَ ابْنُ أبِي الرَّبِيعِ لأنَّ الأصْلَ أنْ يُبْنَى على السُّكُونِ ، لَكِن بُنِيَ على حَرَكَةٍ ، لأنَّ بِناءَه طارِئٌ عَلَيْهِ ، وخُصَّ بالضَّمِّ ولم يُفْتَح لأنَّ المُنادَى المعرَّفَ مَنْصُوبٌ ، فأرادُوا أنْ يَبْنُوه على حَرَكَةٍ مُخَالِفَةٍ للنَّصْبِ في اللفظِ ، ولَمْ يَبْنُوه على الكَسْرِ لأنَّهم لَوْ قَالُوا : يَا زَيْدِ لَالْتَبَسَ بالمُضَافِ إلى يَاءِ المُتَكَلِّمِ نحوُ : يَا غُلَامُ[2]. فَبَنَوْه[3] على الضَّمِّ وَهو فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ، لأن المُنَادَى مَفْعُولٌ فِي المَعْنَى، فَكَأنَّكَ[4] قُلْتَ: أُنَادِي عَبْدَ اللَّهِ، ولَوْلَا تَقْدِيرُ الفِعْلِ لَمْ يَتِمَّ الْكَلَامُ، لأنَّ[5] تَأْلِيفَ الإسْمِ مَعَ الْحَرْفِ غَيْرُ مُفِيدٍ، تَقُولُ: «يَازَيْدُ أَقْبِلْ، ويَاعَمْرُو هَلُمَّ» قَالَ عَزَّوَجَلَّ[6] (قَالُوا يَا نُوحُ)، قال الشاعر[7]:

199 ـ أَلْقَيْتَ كَاسِبَهُمْ في قَعْرِ مُظْلِمَةٍ # فاغْفِرْ عَلَيْكَ سَلَامُ اللهِ يَا عُمَرُ

وَتَقُولُ فِي النَّكِرَةِ / المقصودَةِ[8] : « يَا غُلامُ ، ويَا رَجُلُ » إذا أردتَ واحداً بِعَيْنِهِ ، 284

وقال عز وجل[9] (يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ ، ويَا سَمَاءُ أَقْلِعِي »وقال الشاعر[10] :

200 ـ حَيَّتْكَ عَزَّةُ بَعْدَ الهَجْرِ وانْصَرَفَتْ # فَحَيِّ وَيْحَكَ مَنْ حَيَّاكَ يَا جَمَلُ !

* لَيْتَ التَّحِيَّةَ كانتْ لِي فَأشْكُرُهَا # مَكَانَ يَا جَمَلا حُيِّيتَ يَا رَجُلُ [* 100 ظ]

ذَكَرَ أبو علي البغدادي أنَّ عَزَّةَ هَجَرَت كُثَيِّراً وحلَفَتْ ألَّا تُكَلِّمَهُ ، فَلَمَّا نَفَرَ النَّاسُ مِن مِنًى لَقِيَتْه فَحَيَّتْ الجَمَلَ ولم تُحَيِّه ، فَأنْشَدَ هَذِهِ الأبْيَاتَ المتقدِّمَةَ ، وبَعْدَهَا :

---

1 ـ ق (ولشبههما)
2 ـ زاد بعدها في ق (تحذف الياء تخفيفا وتكتفي بالكسرة عنها)
3 ـ محو مقداره ثلاثة أسطر في ق
4 ـ في البسيط 162 : ألا ترى أن قولك : يا عبدَ الله ، انتصب بإضمار فعل تقديره : أنادي وأريد .
5 ـ سقط (لأن تأليف الاسم مع الحرف غير مفيد) من ق
6 ـ سورة هود آية 32
7 ـ قائله الحطيئة . وهو في ديوانه 164 . انظر فيه : الكامل 2/ 193 ، رصف المباني 304 .
8 ـ سقطت من ق
9 ـ سورة هود آية 44
10 ـ البيتان لكثير عزة . انظر ديوانه ص 100 ، والجمل في النحو للفراهيدي 53 ، الحلل 194 ، الاشموني 110/3

لوْ كنتَ حَيَّيْتَها لكُنتَ ذَامِقَةٍ # عِنْدِي ولاَ مَسَّكَ الإدْلاَجُ والعملُ

فَحَنَّ مِنْ ولَهٍ إذا قُلْتُ ذَاكَ لَهُ # ورَامَ تَكْلِيمَها لَو تنطِقُ الإبِلُ

وأمّا المنادَى المُنكَّرُ فهو مَنْصُوبٌ مُنَوَّنٌ ، فإذا قلتَ : « يَا رَجُلاً » فالذي يُجِيبُكَ مِنَ القَوْمِ هو المَدْعُوُّ ، قال الشاعر [1] :

201 ـ أَيَا رَاكِباً إمَّا عَرَضْتَ فَبَلِّغَنْ # نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانَ أنْ لاَ تَلاَقِيَا

وقال الآخر [2] :

202 ـ ألا يا نَخْلَةً مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ # عَلَيْكِ ورَحْمَةُ اللَّهِ السَّلاَمُ

وأمّا المنادَى المضَافُ فَهُو مَنْصُوبٌ أيضا مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ لأنَّ [3] التَّنوينَ لا يَجْتَمِعُ مع الإضَافَةِ ، نحو : « يَا عَبْدَ اللَّهِ ، ويَا أخَا زيْدٍ » قال تعالى [4] (يَا مَعْشَرَ الجِنِّ والإنْسِ) وقال الشاعر [5] :

203 ـ ألاَ يَا عِبَادَ اللهِ قَلْبِي مُتَيَّمٌ # بِأحْسَنِ مَنْ صَلَّى وأقْبَحِهِم فِعْلاَ

ويُرْوَى « بَعْلا » وهو الظاهر يدل عليه ما بعده ، وهو قوله :

يَنامُ إذَا نَامتْ على عُكَنَاتِها # ويلثَمُ فَاهَا كالسلاَفَةِ أوْ أحْلاَ

285 فهذا يدل على/ البَعْلِ لا على الفِعْلِ .

وأمَّا المشَبَّهُ بالمضَافِ فهو المطوَّلُ ، وسُمِّيَ مطولاً لأنَّه طُوِّلَ بعَمَلٍ أوْ بِعَطْفٍ ، نحو « يا ضَارِباً زيداً ، ويَا رَاكِباً فَرَساً ، ويَا طَالِعا جَبَلاً » فهذا طُوِّلَ بالعَمل ، ومنه أيضا قَوْلُهم : « يَا عَظيماً فَضْلُهُ ، ويا رحِيما عَبْدُه ، ويا لَطِيفاً بالعِبَادِ » والذي طُوِّلَ بالعطف نحو : « يا ثلاثة وثلاثِينَ » ـ إسْمُ رَجُلٍ ـ

---

1 ـ قائله عبد يغوث بن وقاص الحارثي . انظره في : الكتاب 312/1 ، المقتضب 204/4 ، النحاس 133 ، الاعلم 312/1 ، الافصاح 197 ، رصف المباني 215
شاهده (راكبا) منصوب لانه منادى منكر

2 ـ البيت لمجهول ، وقيل أنه للأحوص . انظر ديوانه ص : 239 ، و الاصول 326/1 ، والجمل 189 ، والبسيط 803 ، والمراجع المذكورة .

3 ـ سقط (لأن التنوين) من ق

4 ـ سورة الأنعام آية 130

5 ـ نسبه قوم للأخطل ، ولم أجده في ديوانه . انظر فيه : الكامل 74/2 ، الجمل 149 ، الجمل 193 ، شرح اللمحة البدرية 134/2

وأمّا أحْكامُ المنَادَى فَاعْلَمْ أنَّ مِنْ أحْكَامِهِ الا يُحذفَ حرفُ النّداءإلاّ مع المفردِ العَلَمِ ، والمضَافِ ، قال عزّ وجلّ [1] (يُوسُفُ أعرِضْ عَنْ هذا) ، وتقول في المنادى المضاف : « غُلاَمَ زَيْدٍ * أقْبِلْ » وما عدَا هَذَيْن فَلاَ يَجُوزُ حَذْفُه . [* 101 و]

ومِنْ [2] أحْكَامِ المنَادَى العَلَمِ أنَّه مَبْنِيٌ على الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ ، ولا يُنَوَّنُ إلا في ضَرُورَةِ الشِّعْرِ ، وَاخْتَلَفُوا إذَا نُوِّنَ ، هل يُرْفَعُ أو يُنْصَبُ ؟ فَنُقِلَ عَن الخَلِيلِ وسيبويه الرَّفْعُ ، ومِنْهُ قَوْلُ الشاعر [3] :

204 ـ سَلاَمُ اللّهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْها * ولَيْسَ عليك يَا مَطَرُ السَّلاَمُ [4]

وُنقِلَ عَنْ أبي عَمْرو بنِ العَلاَءِ ، ويُونُسَ ، والمبرّد النَّصْبُ ، ومِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ [5] :

205 ـ ضَرَبَتْ صَدْرَهَا إليَّ ، وقَالَتْ * يَا عَدِيّاً لَقَدْ وَقَتْكَ الأوَاقِي

فَدلَّتْ رِوَايَةُ كلِّ وَاحِدٍ على أنَّ الوجهين جَائِزَانِ ، وعلَّلَ بعْضُ النُّحاةِ بأنْ قال : أمّا مَنْ نَصَبَ فإنه يَقُول لمّا نُوِّنَ رَجَعَ الأصلُ الذي هو الجَرُّ [6] فيمَا لاَ يَنْصَرِف إذا نُوِّنَ ضَرُورَةً ، كقولك : « مررتُ بأحمدِ وبزيدٍ » . وحُجَّةُ مَنْ رَفَعَ ، أنَّ ضَمَّةَ المنَادَى المفْرَدِ العَلَمِ ، وإن كَانَتْ بناءً فإنَّها مُشْبِهَةٌ لِلإعْرَابِ ، بدَلِيلِ جَرْيِ النَّعْتِ علَى لَفْظِهَا في قَوْلِكَ « يَا زَيْدُ العَاقِلُ » .

---

1 ـ سورة يوسف آية 29

2 ـ ق (ولا يجوز تنوين العلم إلا في ضرورة الشعر)

3 ـ البيت للاحوص . وهو في ديوانه 237 ، وفي الكتاب 313/1 ، وفي المقتضب 214/4 ، والجمل 154 ، وابن السيرافي 605/1 ، والمراجع المذكورة .

4 ـ زاد بعده في ق (الشاهد في البيت « مطر » الأول ، وأما الثاني فغير منون ، وأيضا فهو شبيه بالاسم الذي لا ينصرف ، لأنه إذا كان مرفوعا واضطر الشاعر إلى تنوينه بقي مرفوعا ، وكذلك هذا)

5 ـ قائله المهلهل وهو في ديوانه ، وفي المقتضب 214/4 ، وسر صناعة الإعراب 800 ، والافصاح 98 ، وابن يعيش 10 /10 ، ورصف المباني 254 ، وابن عقيل 240/2 ، والعيني 211/4 ، والخزانة 265/2

6 ـ ق (النصب كالجر فيما لا ينصرف) . والشاعر نون هنا « ياعديا » ونصبه مع أنه مفرد علم . وذلك ليشابه به المنادى المعرب المنون بأصله وهو النكرة غير المقصودة

286 / فَلَمَّا أَشْبَهَتِ الإِعْرَابَ عُومِلَتْ [1] مُعاملةَ الاِسْمِ الَّذِي يَنْصَرِفُ إذا كان مرفوعا .

فَخَرَجَ مِنَ هذا أنَّ المُنَادَى علَى قِسْمَيْنِ : مَبْنِيٌّ ومُعْرَبٌ ، فالمبْنِيُّ المفردُ العَلَمُ سواءٌ نُوِّنَ أوْ لَمْ يُنَوَّنْ ، والنَّكِرةُ المقصودةُ كذلك . والمُعْرَبُ النكرةُ غيرُ المقصودةِ ، والمضافُ ، والمشبَّهُ بالمضاف .

ومِنْ أحكَامِ المنادى أنَّ مَا فيه الألفُ واللاَّمُ لَا يُنَادَى في غَالِبِ الأمْرِ إلاَّ « بأيٍّ » تقول « يَا أيُّهَا الرَّجُلُ » فأيٌّ : مُنادَى مُفْرَدٌ ، وهَا : صِلَةٌ وتَنْبِيهٌ ، والرَّجُلُ : نَعْتُ لأيٍّ لازِمٌ لَهُ كالصِّلَةِ ، لِشِدَّةِ إبْهَامِهِ ، ولا يجوز فيه إلاَّ الرفعُ .

وأمَّا اِسْمُ اللهِ فإنَّه يُنادَى بغير (أيٍّ) تقول : « يَا اللَّه) وإنْ شِئْتَ قُلْتَ : « اللَّهُمَّ » فَتُعَوِّضُ المِيمَ مِنْ حَرْفِ النداء .ولا يَجُوزُ الجَمْعُ بَيْنَهُمَا إلاَّ في ضرورة الشِّعر ، قال الشاعر [2] :

206 ـ ومَا عَلَيْكِ أنْ تَقولي كُلَّمَا # سَبَّحْتِ أوْ هَلَّلْتِ يا اللَّهُمَّا

أرْدُدْ عَلَيْنا شَيْخَنا مُسَلَّمَا # فإنَّنا مِنْ خَيْرِهِ لَنْ نُعْدَمَا .

وإلى هذا أشار* ابْنُ مالك في الرجز [3] : [* 101 ظ]

والأكْثَرُ « اللَّهُمَّ » بالتَّعْويضِ # وشَذَّ « يَا اللَّهُمَّ » في قَرِيضِ [4]

وحَكَى أبو محمد بن السِّيد أقوالاً في الميم ؛ منها أنَّ المِيمَ عِوَضٌ مِنْ حَرْفِ النِّدَاءِ ، ومنها أنَّها للتَّفْخِيمِ والتَّعْظِيمِ . وقال الحَسَنُ بنُ أبي الحَسَن البَصْرِيِّ إنَّ قَوْلَكَ : اللَّهُمَّ مُجْمَعُ الدُّعَاء ، وقال أبو رَجَاء العَطَارِدي في قولك « اللَّهُمَّ » تَسْعَةٌ وتِسْعون اِسْماً ، وقال النَّضْرُ بنُ شُمَيل الميمُ بمثابةِ ميمِ الجَمْع ، فإذا قلت : « اللَّهُمَّ » كأنك دعوتَ اللَّهَ بأسْمَائِه كُلِّها .

287 وأمَّا تَتَبُّعُ / كَلَامِ المؤلِّف :

ص ـ المُنَادَى خَمْسَةُ أنواعٍ : المُفْرَدُ العَلَمُ ، والنكِرَةُ المقصودَةُ ، والنكِرَةُ غَيْرُ المقصودَةِ ،

---

1 . ب (عملت)

2 . هذا رجز لمجهول . انظر فيه : معاني القرآن للفراء 203/1 ، الجمل 164 ، الحلل 222 ، الانصاف 342/1 ، رصف المباني 373 ، والمراجع المذكورة .

3 . ألفية ابن مالك ص 45

4 . زاد بعده في النسختين (ووجه الشذوذ الجمعُ بين العِوَضِ والمعوَّض منه)

والمُضافُ ، والمُشَبَّهُ بالمُضافِ .

فَأمّا المفردُ العَلَمُ ، والنكرةُ المقصودةُ فَيُبْنَيَانِ على الضمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوينٍ نحوُ: يَا زَيْدُ ، ويَا رَجُلُ .

والثلاثةُ البَاقِيَةُ مَنْصوبَةٌ لا غَيْرُ [1] .

ش ـ لَمْ يَذْكُرْ رَحِمَهُ اللّهُ في المواضِعِ المتقدِّمةِ غَيْرَ أقْسَامِ المنادى ، وقد تقدَّمَ بَيَانُها مُسْتَوْفًى ، فَاغْنَى عَنْ إعَادَتِها هُنَا .

ص ـ بَابُ المَفْعولِ مِنْ أجلِهِ

ش ـ اَلْكَلَامُ فِيهِ فِي مَوَاضِعَ :

الأوّلُ : أنْ يُقَالَ مَا حَقِيقَتُهُ ؟

الثَّانِي : مَا أقْسَـــامُه ؟

الثَّالِثُ : هَلْ هُوَ مِنْ بَابِ المَصَادِرِ ، أوْ مِنْ بَابِ المَفَاعِيلِ [2] ؟

الرابعُ : فِي تَتبُّعِ كَلَامِ المؤلِّفِ .

أمّا حَقِيقَتُهُ فهو أنْ تَقُولَ : كُلُّ مَصْدَرٍ انْتَصَبَ على إسْقَاطِ حَرْفِ [3] الجَرِّ بَيَاناً لِعِلَّةِ الإقْدَامِ عَلَى الفِعْلِ ، كقولك : « جِئْتُ إكْرَاماً لِعَمْرٍو » فَعِلَّةُ الإتْيَانِ إنَّمَا هُو الإكْرَامُ ، فَكُلُّ ما حَسُنَ فِي مَوْضِعِهِ لأجْلِ ذَلِكَ فهو مَفْعُولٌ مِنْ أجْلِهِ ، وكذلك تقول : « جِئْتُ خَوْفاً وطَمَعاً » أي : جِئْتُ لأجْلِ ذَلِكَ . قال تعالى [4] (ومَنْ يَفْعَلْ ذلكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللّهِ) وقال [5] (والّذينَ يُنْفِقونَ أمْوَالَهُمْ رِيَاءَ النَّاسِ) وقـــال [6] (وهُمْ ألوفٌ حَذَرَ المَوْتِ) قال الشَّاعِرُ [7] :

207 ـ وَاغْفِرْ عَوْرَاءَ الكَرِيمِ ادِّخَارَهُ # وَأعْرِضْ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكَرُّما

---

1 ـ متن الاجرومية ص 19

2 ـ ق (الفاعل)

3 ـ مَحْوٌ حتى (قال تعالى : ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاتِ الله) في ق

4 ـ سورة النساء آية 114

5 ـ سورة النساء آية 38

6 ـ سورة البقرة آية 243

7 ـ قائله حاتم الطائي وهو في ديوانه ص 224 ، انظر فيه : الكتاب 184/1 ، معاني القرآن للفراء 5/2 ، الاصول 207/1 ، ابن السيرافي 54/1 ، والمراجع المذكورة

شاهده (ادخاره) حيث وقع مفعولا لأجله منصوبا

وأمّا أقْسَامُه * فهو على قِسْمَيْنِ : جَامِدٌ / ومُشْتَقٌّ : فالجامدُ يَظْهَرُ معه [* 102 و] 288 اللاّمُ لِعَدَمِ الدّلالَةِ على المَعْنَى ، تقول : « جِئْتُ لِزَيْدٍ ، وجِئْتُ لِبكْرٍ » قال تعـــالى [1] (إنّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللّهِ) فَلَوْ قدّمْتَ وقُلتَ : « لِزَيْدٍ جِئْتُ » لَجَازَ .

وإن كَان مُشْتقّاً لم يَظْهر معه اللاّمُ ، ، وقد يظهر قليلا،تقول : « جِئْتُ لِخَوْفٍ وطَمَعٍ » ، وإن كـان في تَأْوِيلِ المصْدَرِ نَحْوُ : (أنّ) و (أنْ) تقـول « جِئْتُكَ أنّك فَاضِلٌ » و « جئتُكَ أنْ تُكْرِمَنِي » .

قال ابْنُ أبي الربيع أنْتَ بِالْخِيَارِ إنْ شِئْتَ أتَيْتَ بِحَرْفِ الجَرّ ، وإنْ شِئْتَ أسقَطتَهُ لما فِي ذلكَ مِنَ الطّوْلِ . ويكون نكرةً ، ويكون معرفةً بالألف واللاّم ، أو بالإضافةِ .

وأمّا هَلْ هو من باب المصـادر أوْ مِنْ بابِ المفَاعِيل ، فَـاخْتَلَفَ فِيـه الكُوفِيّون والبَصْرِيّون . فذهب الكوفيون إلى أنّه من بَابِ المصـادر ، وردّ عليْهم بانْ قيلَ إن المصادرَ [2] تُنصبُ على أفعالها ، وأنت تقول « جِئْتُكَ إكْرَاماً لَكَ » فَقوْلُك (جِئْتُك) لَيْسَ فِعْلاً للإكْرَامِ ، والمصَادِرُ لا تَنصِبها إلاّ افعالُها . والصّحيحُ ما ذهب إليه البصريون ، وأنّه [3] من باب المفاعيل .

وأمّا تَتَبُّعُ كلامِ المؤلِف :

ص - المَفْعولُ من أجْلِهِ هُوَ الاسمُ المَنْصوبُ الّذي يُذكَرُ بيانا لِسَبَبِ وُقوعِ الفِعْلِ : نحو قولك : قَامَ زَيْدٌ إجْلالاً لِعَمْرٍو ، وقَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْروفِكَ [4] .

ش - ما ذكره صحيح وقد تقدّمَ [بَيَانُه [5]] .

ص - بَابُ المَفْعولِ مَعَهُ

ش - الكَلامُ فِي المفعُولِ مَعَهُ فِي مَوَاضِعَ :

---

1 - سورة الإنسان آية 9
2 - ب (المصادير)
3 - ق (من أنه)
4 - متن الاجرومية ص 19
5 - من النسختين

الأول : أنْ يُقَالَ ماحَدُّهُ ؟

289 الثاني : / ما أقسامُه ؟

الثالثُ : فِي تَتَبُّعِ كَلاَمِ المؤلِّفِ رَحِمَهُ اللّهُ .

أمّا حَدُّهُ فهو أنْ يُقَالَ كُلُّ اسمٍ انتَصَبَ عَمَّا قَبلَهُ ، بِوَاسِطَة الوَاوِالدَّالةِ عَلَى مَعْنَى المُصَاحَبَةِ، كَقَوْلِكَ: «اسْتَوَى المَاءُ والخَشَبَةَ»،فَقَوْلُكَ (والخَشَبَةَ) إسْمٌ مَنْصُوبٌ عَمَّا قَبْلَه، وَهو المَاءُ، بِوَاسِطَةِ الوَاوِ الّتِي بِمَعْنَى المُصَاحَبَةِ. ويَأْتِي بَيَانُهَا إنْ شَاءَ اللّه.

وأمّا [1] أقسامُه فهو ينقسِمُ إلى سَبْعَةِ * أقْسَامٍ : [* 102 ظ]

القِسْمُ الأوّلُ : لا يَجُوز فيه إلاّ النَّصْبُ لِوجُودِ العَامِلِ وصِحَّةِ المعْنَى ، وهو الأخَصُّ بِهَذَا البَابِ ، كقولك : « مَشَيْتُ والسَّاحِلَ ، واسْتَوَى المَاءُ والخَشَبَةَ » فادَّتِ الواوُ معنى (مَعَ) ، وتَعَدَّى الفِعلُ إلى ما بعدها فَنَصَبَهُ ، لأنك لا تريد : استوى الماءُ واستوت الخَشَبَةُ ، ولَكِنَّكَ أرَدْتَ استوى الماءُ مَعَ الخشَبَةِ . قال الله عزّ وجلّ [2] (فَاجْمعُوا أمْرَكُمْ وشُرَكَاءَكُمْ).

الثَّانِي : لا يَجُوز فيه إلاّ الرَّفْعُ لِعَدَمِ العَامِلِ نحو : « كُلُّ إنْسَانٍ وشَأنُهُ ، وكُلُّ رَجُلٍ وضَيْعَتُهُ » تَرْفَعُ الآخِرَ وتَعْطِفُهُ عَلَى الأوّلِ .

الثَّالِثُ : يَحْسُنُ فِيه الرَّفْعُ والنَّصْبُ على حدٍّ واحِدٍ لوجود العامل وصِحَّةِ المعْنَى في الوَجْهَيْنِ ، نحو : « قَامَ زَيْدٌ وعَمْرٌو ، وجَاءَ بَكْرٌ وعبدُ الله » تعطفه على الأول . وإن شئتَ نصَبتَ [3] بالفعل على تقديرِ حَرْفِ الجَرّ .

الرَّابعُ : يَجُوزُ فيه الرَّفْعُ والنَّصْبُ . والنَّصْبُ أحْسَنُ لِقُبْحِ العَطْفِ عَلَى ضَمِيرِ الرَّفْعِ المُتَّصِلِ ، نحـو قولك : « قُمْتُ وزَيْداً » و « جِئتُ وإيَّاك » قال الشاعر [4] :

---

1 . محو حتى (وهو الاخص بهذا الباب) في ق

2 . سورة يونس آية 71

3 . في النسختين (نصبته)

4 . قائله أبو ذئيب الهذلي . انظر فيه : الجمل 318 ، العلل 367 ، توضيح المقاصد 141/1 ، العيني 295/1 ، الهمع 219/1 ، الخزانة 515/8 .

290 208 / . فَأَلَيْتُ لا أَنْفَكُّ أَحْذُو قَصِيدَةً * تَكُونُ وَإِيَّاها بِها مَثَلاً بَعْدِي

وإن شِئْتَ رَفَعْتَ الآخِيرَ ، وعَطَفْتَهُ عَلَى المُضْمَرِ[1] ولكنّه قبيحٌ حتّى تُؤَكِّدَهُ ، تقول : « قمتُ أنا وزَيْدٌ ، و «خرجتُ أنا وعَمْرٌو » .

الخَامِسُ : يَجُوزُ فيه النَّصْبُ والرَّفْعُ ، والرَّفْعُ أحْسَنُ لِزَوَالِ تَكَلُّفِ الإضْمَارِ ، كقولك : « مَا أَنْتَ وزَيْدٌ ، وزيداً ؟ » و « كَيْفَ أنْتَ وعَمْرٌو ، وعَمْرواً ؟ و « كَيْفَ أنت وقَصْعَةٌ مِنْ ثَرِيدٍ » تَرْفَعُ الآخيرَ وتَعْطِفُه على الأوّلِ ، وإنْ شِئْتَ نَصَبْتَه بإضْمَارِ فِعْلٍ يُوَافِقُ مَعْنَى الْكَلَامِ كَالمُلَابَسَةِ والمُخَالَطَةِ ، وقَدَّرَه ابْنُ أبي الرَّبِيعِ بِكَانَ ، تقول : « كيف تكونُ وقَصْعَةٌ مِن ثَرِيد » قال الشاعر [2] :

209 ـ فَمَا أنَا وَالتَّلَدُّدَ حَوْلَ نَجْدٍ * وقَدْ غَصَّتْ تِهامَةُ بالرِّجَالِ

* السَّادِسُ : يَجُوزُ فيه النَّصْبُ والخَفْضُ ، والخفضُ أحسنُ لزوال تكلف الإضْمَارِ ، [* 103 و] كقولك « مَا لِزَيدٍ وعَمْرٍو ، وعَمْرواً » و « مَا لِعَمْرٍو وعَبْدِ اللّهِ » تَعْطِفُ الآخِيرَ على الأوّلِ . وإن شِئْتَ نَصَبْتَه بإضْمَارِ فِعْلٍ يُوَافِقُ المَعْنَى مِثْلَ مَا ذَكَرْنا .

السَّابِعُ : يَجُوزُ الخَفْضُ والنَّصْبُ ، والنَّصْبُ أحْسَنُ لقُبْحِ العَطْفِ على المُضْمَرِ المَخْفُوضِ دُونَ إعَادَةِ الخَافِضِ . نحو : مَالكَ وزَيْداً ، [وزَيْدٍ[3]] و « مَالكَ وشَتْمَ النّاسِ » تَنصب الآخيرَ بإضْمَارِ فِعْلٍ يُوَافِقُ المَعْنَى [4] ، وإن شِئْتَ عَطَفْتَهُ على المُضْمَرِ، لكنّه قَبيحٌ حَتّى تُكَرِّرَ حَرْفَ الخَفْضِ تقول « مَالكَ وَلِزَيْدٍ ، ومَالكَ ولِشَتْمِ النّاسِ » .

فَهَذِهِ أقْسَامٌ شَامِلَةٌ لِجَمِيعِ هَذَا البَابِ .

وأمّا تَتَبُّعُ كَلَامِ المؤلِّفِ :

---

1. زاد بعدها في ق (المتصل نحو قولك : قمتُ وزيدٌ)

2 . قائله هو المسكين الدارمي . انظره في : الكتاب 155/1 ، الجمل 319 ، الاعلم 155/1 ، ابن يعيش 50/2 ، رصف المباني 484 ، الخزانة 142/5

الشاهد فيه نصبُ (التلدد) بتقدير الملابسة ، باضمار فعل تقديره : ماتصنع وتلابس التلددَ

3 . من النسختين

4 . محو حتى (فهذه أقسام شاملة لجميع هذا الباب) في ق

291 ص ـ المَفعولُ مَعَهُ هُوَ : الاسمُ المَنصوبُ / الذي يُذكَرُ لبيانِ منْ فَعِلَ مَعَهُ الفِعلُ ، نحو : جَاءَ الامِيرُ والجيشَ ، واستَوى المَاء والخَشَبَةَ [1] .

ش ـ المثالُ الاوّلُ يَجُوزُ فيه الرّفعُ والنّصبُ ، والنّصبُ أجوَدُ وقد تقدَّمَ ، والمِثَالُ الثّاني مِنَ الّذي لَا يَجُوزُ فيه إلاّ النّصبُ ، وقد تقدَّمَ بيانُ ذلك .

ص ـ وأمّا خَبَرُ كَانَ وأخَواتِها ، واسمُ إنَّ وأخَواتِها ، فقد تقدم ذِكرُهُما في « المَرفوعات » وكـــــذلك « التّوابعُ » فقد تقدّمتْ هُناكَ [1] .

ش ـ قال رحمه الله تعالى أولا المَنصوبَاتُ خَمسَةَ عَشَرَ ، فَلَمّا عَدَّها وجَدْتُ [2] أربَعَةَ عَشَرَ ، وأظُنُّهُ . واللهُ أعلَمُ . أرَادَ الإغراءَ وتَسِيَهُ ، وأنا أتكلّمُ عليه إن شاء الله تعالى .

بَابُ الإغْـــــــرَاءِ

اَلكَلامُ في الإغْرَاءِ في مَوَاضِعَ :

الاوّلُ : أنْ يُقَالَ مَاهُو الإغرَاءُ في اللّغَةِ ؟

الثاني : ماهو في الاصْطِـــــــلاَحِ ؟

الثالث : بأيِّ شَيْءٍ يَكُـــــــونُ ؟

الرابعُ : ما أقسامُ أسْمَـــاءِ الإغْرَاءِ ؟

الخامسُ : مَا أحْكامُـــــــــــه ؟

[* 103 ظ] أمّا الإغْراءُ في اللغة [فهو [3]] الإلْصَاقُ والإلْزَامُ ، مِنْ * ذَلِكَ قَوْلُهم : « أغْرَيْتُ [فلانـا [4]] بِفُلانٍ » أيْ : أَلْصَقْتُهُ بِهِ ، كذا قال تعالى [5] (فَأغْرَيْنـا بَيْنَهُمُ العَدَاوَةَ والبَغْضَاءَ) أيْ : أَلْصَقْنَا بِهِم ذَلِك .

وأمّا في الاصطلاح فهو تَنْبِيهُ المخاطَبِ لإلْزَامِ شَيْءٍ بِلَفْظٍ لَيْسَ بِخَبَرٍ ، ومعناهُ الأمرُ .

وأمّا بأيِّ شَيْءٍ يكون فاعْلَمْ أنّهُ يكون بأربعة أشياء : بالأسْمَاءِ المأخوذةِ مِنَ المَصْدَرِ ، نحـــو « حَذَارِكَ زَيْدٌ [6] » ، ويكون بأسماء الأفعالِ النّازِلَةِ مَنْزِلَةَ الفِعْلِ نَحْوَ : «

---

1 ـ متن الآجرومية ص 19

2 ـ ب (وجد) ـ ق (عددتها وجدتها)

3 ـ من النسختين

4 ـ من ق

5 ـ سورة المائدة آية 14

6 ـ في النسختين (زيداً) ولعله هو الصواب . لأن المراد هنا هو تحذير المخاطب من زيد .

292 دَرَاكِ ، ونَزَالِ » بمعنى انْزِلْ ، وادْرِكْ . / ويكون بالأسماءِ المأخُوذَةِ من حروف الجَرِّ نحوُ « عَلَيْكَ زَيْداً [1] » وبالأسماءِ المأخُوذةِ من الظَّرْفِ نحوُ : « دُونَكَ زَيْداً » .

وأمّا أحكامُه فاعْلَمْ أنّ من أحكامه [ألاّ يكونَ [2]] إلاّ لمخاطَبٍ كقولك : « عَلَيْكَ زَيْداً ، ودُونَكَ بَكْراً » ، وليس بخَبَرٍ لأنّ معناه الأمرُ ، والأمرُ لا يَحْتَمِل صِدْقاً ولا كَذِباً . وقد جاءَ شاذّاً الإغراءُ لِلْغَائِبِ كقولهم : عَلَيْهِ رَجُلاً لَيْسَنِي [3] » ومنه ما جاء في الخبر أنّ النبيَّ صلّى الله عليه وسلّم قال [4] (مَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُم البَاءَةَ فَعَلَيْهِ بالصَّوْمِ فإنّهُ لَهُ وِجَاءٌ) والكافُ في جَمِيعِ مَا تُغْرِي بِهِ لاَ مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الإعْرَابِ . ومن أحكامه أيضا أنّ أسماءَهُ تَتَحَمَّلُ الضَّمِيرَ وتَعْمَلُ عَمَلَ الأفْعَالِ لأنّها مُبْدلةٌ منها ومُضَمَّنةٌ مَعْنَاها . ومن أحكامه أيضا أنه لا يَجُوزُ أنْ يتقدَّمَ عليها مَعْمُولُها لِعَدَمِ تَصَرُّفِها في نَفْسِهَا ، وما لاَ يَتَصَرَّفُ في نفسه لا يتصرَّفُ في مَعْمُولِهِ ، هذا مذهبُ البصريين . وذَهَبَ الكُوفِيون إلى جواز ذلك وَاسْتَدَلُّوا بقوله [5] (كِتَابَ اللّهِ عَلَيْكُمْ) ، وتَأوَّلَهُ سِيبَوَيْه ، قال [6] (كِتَابَ اللهِ عَلَيكم) إنّ [7] كِتَاباً تضَمَّنَهُ . و [8] (حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أمّهَاتُكُمْ) فَهُوَ عِنْدَه مَصْدَرٌ .

وأمّا أقْسَامُ الإغْرَاءِ فهي تنقسم إلى قسمين : مُتعدِّيةٌ وغيرُ مُتعدِّيةٍ . فالمُتعدِّيةُ : « عَلَيْكَ ، ودُونَكَ ، وعِنْدَكَ ، تقول : عَلَيْكَ زَيْداً ، ودونَكَ عَمْرواً ، وعِنْدَكَ خالداً » قال تعالى [9] (عَلَيْكُمْ أنْفُسَكُمْ لاَ يَضُرُّكُمْ) [فأنفسكم [2]] : مفعولٌ بعليكم ،

---

1 . أي : ألزمه
2 . من النسختين
3 . معناه : غيري
4 . الحديث في سنن ابن ماجة 592/1
5 . سورة النساء آية 24
6 . في النسختين (بأن قال)
7 . في النسختين (أي :)
8 . سورة النساء آية 23
9 . سورة المائدة آية 105

/ والتقديرُ : الزموا انفسكم ، ثم [1] حَذَفَ الفِعْلَ * وجَعَلَ « علـــيكم » 293 . [* 104 و]
إسْماً لَهُ ، فَيَلْزَمُ انْ يضَمَّن[2] الذي كَانَ في الفِعْلِ مُسْتَتِراً في الإسْمِ .

وامّا غَيْرُ المتعدِّيةِ فهي : « ورَاءَكَ ، وامَامَكَ » تقول : « امَامك يَا زَيْدُ ، ووَرَاءَكَ يَا عَمْرُو » وذلك إذا حَذَّرْتَهُ مِنْ شَيْءٍ فامرتَه أن يتقدَّمَ اوْ يَتَأخَّرَ ، ولا يجوزُ انْ تقول : « ورَاءَكَ زَيْداً ، وامَامَكَ عمروا » لانّه غَيْرُ مَسْمُوعٍ منَ العَرَبِ ، وحكى ابْنُ ابي الربيع عن الكوفيين جَوازَ ذلك قِياساً على ما تقدَّمَ .

ويجوز أن تقول في المتعدي : « عَلَيْكَ بزَيْدٍ » فيكون مخفوضاً في اللفظ منصوبا في المعْنَى ، وفي الخبر عن النَّبيِّ صلّى اللهُ عليه وسلم انّه قال[3] (عَلَيكم بالجَمَاعَةِ) وقال[4] (عَلَيْكُمْ بالسَّوَادِ الاعْظَمِ) .

ومن احكامه انّ ضَميرَ المخاطَب مُسْتَترٌ في هذه الظروف ولا يظهر[في [5]] تَثْنِيَةٍ ولا جَمْعٍ ، والكافُ كما تقدم لا مَوْضِعَ [لها [5]] منَ الإعْرابِ ، والدَّليلُ على ذلك انَّ الاسمَ الظاهرَ لا يقعُ مَوْقِعَها في هذا الباب .

ص - بَابُ مَخْفوضَاتِ الأسْماءِ

المَخفوضاتُ ثَلاثَةُ اقْسامٍ : مَخفوضٌ بالحَرْفِ ، ومَخفوضٌ بالإضَافَةِ ، وتابعٌ للمَخفوضِ [6] .

ش - هذا آخرُ اقسَامِ الكتابِ ، لانّه قَسَّمَهُ إلى ثلاثةِ اقسامٍ : مَرْفوعاتُ الاسْماءِ ، ومَنْصوباتُها ، ومَخفوضاتُها .

وقَسَّمَ المَخفوضاتِ إلى ثلاثةِ [اقسام [5]] ، وذلك / صحيحٌ . 294

---

1 . سقطت من ق
2 . في النسختين يصير
3 . الحديث ورد في مسند أحمد بن حنبل 145/5 . ط دار الفكر ببيروت .
4 . الحديث في سنن ابن ماجة 464/2
5 . من النسختين
6 . متن الاجرومية ص 20

ص ـ فَأمّا المَخفوضُ بالحَرْفِ فَهُوَ : مَا يُخفَضُ بِمِنْ ، وإلى ، وعَنْ ، وعَلَى ،وفي ، وَرُبَّ ، والبَاءِ ، والكَافِ واللاّمِ [1] .

ش ـ الكَلامُ فِي حُرُوف الجَرِّ في مواضعَ :

الأوّل : أن يُقَالَ ما [2] عَدَدُها ؟

الثّاني :لأيِّ شَيْءٍ خُصَّتْ بالجَرِّ دُونَ غَيْرِه ؟

الثّالِثُ : مَا أقْسَامُـــــهَا ؟

الرّابِعُ : فِي مَعَانِيَها .

أمّا عددُها فهي ثمانية عشرَ ، ذكر المؤلفُ منها تسعة ، وَبَقِيَ : (حاشا ، وخلا ، وعدا) في لُغَةِ مَنْ جَرَّ بِهَا ، و (مُذ ، ومُنْذ) ويأتي الكلامُ عليهما . و (التَّاءُ) في القَسَمِ ، و (الوَاوُ) في القَسَـــمِ ، و(وَاوُ) رُبَّ ، و (حَتَّى) في بَعْضِ المواضِعِ .

وأمّا لأيِّ شَيْءٍ خُصَّتْ بالجَرِّ دونَ غيرهِ فتقول : إنّما عملت * الجرَّ دونَ غَيْرِه [3] [* 104 ظ]
لأنها لا معنى لها إلاّ في الإسْمِ ، فَتَعْمَلُ الإعْرابَ الذي يخْتصُّ بِهِ . وهُوَ الجَرُّ ، كما أنّ حروفَ الجزْمِ لا معنى لها إلاّ في الفعلِ ، فتعملُ الاعرابَ الذي يختصُّ به . وهو الجزم ، أمّا أقسامُها فهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام : حُرُوفٌ ، وظروفٌ ، وأسماءٌ . والأصْلُ الحُروفُ لأنّها تَجرُّ بِنَفْسِها ، والظروفُ والأسماءُ لا تجرُّ إلاّ بتقدير حروف الجرّ .

والظّروفُ نحـــوُ : فَوْقَ ، وتَحْتَ ، وخَلْفَ ، ووَرَاءَ ، وقُدَّامَ ، وإزَاءَ ، وتِلْقَاءَ ، وحِذَاءَ ، وقُبَالَةَ ، وتجَاهَ ، وأسفَلَ ، وأعلَى ، ولَدُنْ ، ولَدَى ، وعِنـــدَ ، وَوَسْطَ ، وبَيْنَ ، وقَبْلَ ، وبَعْدَ ، وقد تقدَّمَ مَعَانِي هَذِهِ الحروفِ إلاّ (لَدُنْ ، ولَدَى) .

اعْلَمْ أنَّ (لَدُن) بمنزلة عندَ .

295 / وإذَا لَقِيَتْها الألِفُ واللاّمُ أسْقَطْت نُونَه ورجَعْتَ إلى «لَدَى» كَقَوْلِكَ: «لدُن زَيْدٍ، ولَدَى الرّجَالِ» قَالَ أبو القاسم الزّجَاجي رَحِمَه الله مِنَ العَرَبِ مَنْ يَنْصِبُ بِهَا مَحْذُوفَةً.

---

1 ـ متن الاجرومية ص 20

2. محو حتى (الرابع في معانيها) في ق

3 ـ ق (غيرها)

وَتكون بِمَعْنَى (مُنْذُ) نحوُ : « مَا لَقِيتُه لَدُنْ غُدْوَةٌ » ، و « ما رَأيْتُهُ مِن لَدُن يَوْمَيْنِ » تريد : مُنذُ غُدْوَة ، ومنذ يَوْمَيْنِ . قَال الشَّاعِرُ [1] :

210 - ومَا زِلتُ منْ لَيلَى لَدُنْ طَرَّ شَارِبي

وقال الآخَرُ [2] :

211 - ومَا زَالَ مُهْرِي مَزْجَرَ الكَلْبِ مِنْهُمُ * لَدُنْ غُدْوَةً حَتَّى دَنَتْ لِغُرُوب

بالنَّصب .

وأمّا (لَدَى) فَهِيَ لاَ تُجَاوِزُ الظُّرُوفَ ، وهي مع الاسم الظاهر آخرُه [3] ألفٌ في اللّفظ ، ومع المضمر تُقلبُ ياءً تقول : « لَدَى زيدٍ ، ولَدَيْك » .

وأمّا الأسماءُ فنحوُ : مِثْلِ ، وشِبْهِ ، وشبيه ، وخَدِين ، وخِدْنِ ، وقَرِينِ ، وتِرْبِ ، وشَكْل ، ونَحْوِ ، وكُلٍّ ، وبعض ، وغَيْر ، وسِوى ، وما أشْبَهَ ذَلِك . مِمَّا لا يَنْفَكُّ عن الإضَافَةِ غَالِباً .

أمّا حروفُ الجرّ ، فهي مَبْنِيَّةٌ على أصْلِهَا ، والظروفُ مَنْصُوبةٌ لأنها مَفْعولٌ فيها ، والأسماءُ مُعْرَبةٌ بِحَسَبِ دُخُولِ العوامل عليها . وكلُّها تَجُرُّ ما بعدها لفظاً أو تقديراً . ويرتفع ما بعد المجرور بالإبتداء ، إلاّ أنْ يَطْلُبَه عاملٌ ، وخَبَرُه فِي المجْرُورِ .

ص - وحُروفُ القَسَمِ وهيَ : التّاءُ ، والوَاوُ [4] .

ش - الكَلاَمُ * فِي القَسَمِ فِي مَوَاضِعَ : [* 105 و]

الأوّلُ : أنْ يُقَالَ ماهو القَسَمُ في اللغة ؟

/ الثّاني : ماهو في الاصْطِلاح ؟ 296

الثّالِثُ : لأيِّ شَيْءٍ جِيءَ بِهِ ؟

الرّابِعُ : ماهو المقْسَم بِكَسْرِ السِّينِ ؟

---

1 - عجزه : إلى اليوم كالمقْصَى بكلِّ سَبيلِ
البيت لكثير عزة . وهو في ديوانه ص : 115 ، وفي رصف المباني 312 ، وفي المغني 257 ، والعيني 239/2 ، وشرح شواهد المغني 581
ويروى (لدُن ان عرفتها) مكان (لدن طرشارب)
2 - لم أعثر على قائله . انظر في ابن عقيل 2/ 65
3 - ق (آخرها) . الهاءُ عائدة على لدى
4 - متن الاجرومية ص 20

الخَامِسُ : ماهو المُقْسَمُ بِهِ بِفَتْحِ السّين ؟
السَّادِسُ : ماهو المُقْسَمُ عليـــــه ؟
السَّابِعُ : ماهي حُرُوفُ القَسَـــم ؟
الثَّامِنُ : فِي أَقْسَـــــامِهَا .
التَّاسِعُ : فِي مَعْرِفَةِ جَوَابِ القَسَمِ .
العَاشِرُ : في أَحْكَامِـــــــهِ .

أمّا القَسَمُ في اللّغَة فهو اليَمِين والحلفُ والعَهْدُ ، والأَلِيَةُ ، والإِيلاَءُ .

وأمّا في الاصطلاح فَهُو عِبَارَةٌ عَنْ جُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ يُؤَكَّد بِهَا جُمْلة أُخْرَى . وقال أبو علي في الايضَاحِ:القَسَمُ جملةٌ يُؤَكَّد بها الخبر ، وإِلَيْهِ جِيءَ بِهِ ، أيْ : للتَّأْكِيدِ . ومنهم من قال القسمُ جملةٌ يُؤَكَّد بِهَا الخَبَر ، ويَرْبِطُ بَيْنَهُمَا مَعْنَى القَسَمِ ، كما يَرْبِطُ الشَّرْطُ بين جُمْلَتَيْنِ ، إلاّ أنَّ الجُمْلَةَ الأُولَى في الشَّرْطِ لاَ تَكُون إلاَّ فِعْلِيَةً وتكون إِسْمِيَةً ، وكذلك الجملةُ الثَانِيَةُ في القَسَمِ تكون فِعْلِيةً وتكون اسْمِيةً ، كقولك في الجملة الاولى فعلية وفي الثانية اسمية : باللّهِ لَزَيْدٌ قائمٌ ، وأمَانَةُ [1] اللّهِ لَزَيْدٌ قائِمٌ » على جواز الرفع ، والأولى[2] اسمية تقول : أيْمُنُ اللّهِ لاَقُومَنَّ ، ولَعَمْرُ اللهِ لاَخْرُجَنَّ) ، وتقول في الاتفاق « تَا اللهِ لَزَيْدٌ قائمٌ ، ولَعَمْرُكَ لَبَكْرٌ خَارِجٌ » .

أمّا المُقْسِمُ بِكَسْرِ السِّين فهو الحَالِفُ . وأمّا المُقْسَم به فهو المعظَّمُ المَحْلُوفُ بِهِ في الشَّرْعِ ، فإنَّ العربَ كانوا يَحْلِفُون بِكُلِّ ما يُعَظِّمُونَ مِنْ . / أَمْرٍ أوْ مِن إِنْسَانٍ ، فيقولون : « ورَأْسِ المَلِكِ ، وحَيَاتِكَ ،وَعُمْرِكَ » .

297

وأمّا المُقْسَمُ عليه فهي الجُمْلَةُ المؤَكَّدَةُ بالقَسَمِ ، وهي التي تُسَمَّى جَوابَ القَسَـم .

وأمّا حُرُوفُ القَسم فالمشهور أنّها خمسةٌ : البَاءُ ، وَالوَاوُ ، والتَاءُ ، والـــلاَّمُ ، ومُنْ ،

---

1 - في البسيط 930 : أمانة الله ، يجري مجرى : يمين الله ، ويجوز فيه الرفع والنصب . الرفع على الإبتداء ، والخبر محذوف لا يظهر ، والنصبُ على إضمار فعل لا يجوز اظهاره .
2 - ق (وفي الأولى)

علَى مَنْ[1] جَعَلَهَا جَارَّةً لَمَا بَعْدَهَا . وقال الأسْتَاذُ المِزْيَاتِي هِيَ ثَمَانِيَةٌ ، زاد : همزة القَطْعِ ، وهَمْزَةَ الإسْتِفْهَامِ ، وهَاءَ التَّنْبِيهِ . وزَادَ بعْضُهم : (مُنُ ، ومِنُ) بضم الميم وكسرها .

وأمّا أقسامُها فإنها تنقسم إلى ثلاثة أقسام : أصْلٌ ، وعِوَضٌ ، وبَدَلٌ . فأمّا الأصْلُ فثلاثة : الباءُ واللاّمُ ومُن ، وأصْلُها كُلّها الباءُ ، لأنها تكون مع الظاهر ، وتكون مع المضْمَرِ * نحو[2] «باللّهِ لأفعَلَنَّ ، وبِهِ لأفعَلَنَّ» وأمّا البَدَلُ فَحَرْفَانِ : الواوُ ، والتّاءُ . أما الواوُ فَبَدَلٌ مِنَ الباءِ لأنهما مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ . وأما[3] التاءُ فبدلٌ من الواو ، وجاز ذلك لِقُرْبِهِمَا مِنَ المخْرَجِ ، وكما أبدلوها في تُراثٍ ، وفي تُخَامَةَ ، وفي تُكَاةَ ، وأصْلُها : وِرَاثٌ ، ووُخَامة ، ووُكاةٌ ، فَهِيَ بَدَلٌ مِنْ بَدَلٍ ، وفرْعٌ مِنْ فَرْعٍ . [* 105 ظ]

وأمّا العِوَضُ فَثَلاثَةُ أحْرُفٍ وهي : همزةُ الاستفهام في نحو قولهم : « أ للّه لتقومَنَّ ؟ » ، وقَطْعُ ألِفِ الوَصْلِ في نحو قولهم : « أيا اللّهِ لتقومَنَّ » ، وهاءُ التّنبيه في قولهم : « هَا اللّهِ لتفعَلَنَّ » باثبات الألف في هَا وحذفها .

/ وأمّا جوابُ القسم ، فاعلم أن جوابَ القَسَمِ هُو الخَبَرُ الذي يُؤَكَّد بمَا يُقْسَمُ به ، ويكون الخبر جملةً إسْمِيةً ، وجملةً فعليةً كما قدّمْنا . فإذا كانت إسْمِيةً تكون في النَّفْيِ بِمَا ، وفي الايجابِ باللاّم أوْ بانَّ ، أوْ بهما . قال ابْنُ أبي الربيع ولا يَجُوزُ 298

1 ـ ق (وكلها جارة لما بعدها) ، وبحاشية الأصل (علّه : عند من جعلها ...)
2 ـ تقطع حتى (لأنهما من مخرج واحد) في ب
3 ـ محو حتى (فهي بدل من بدل وفرع من فرع) في ق

إسقَاطُها[1] ولا إسْقَاطُ مَا ، وتقول « واللَّهِ لَزَيْدٌ قائِمٌ ، واللهِ مَا زَيْدٌ قائِمٌ ، واللَّهِ إنَّ زيداً قائمٌ » ويُجْمَعُ بينهما فتقول « واللَّهِ إنَّ زيداً لَقائمٌ » ، قال تعالى[2] (لَعَمْرُكَ إنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ) ولا يجوز : « واللهِ زَيْدٌ قَائِمٌ » فَتُسْقِط اللاَّمَ . وتقول في النَّفْيِ : « واللهِ مَا زَيْدٌ قائِمٌ » ولا يجوز : « واللهِ زَيْدٌ قائمٌ » فتسقط (ما) وأنتَ تريد النَّفيَ .

فَإنْ كَانَتِ الجُمْلَةُ فِعْلِيةً فَلاَ يَخْلُو الفِعْلُ إمَّا أنْ يَكُونَ مَاضِياً ، أَوْ مُضَارِعاً ، فَإنْ كَانَ الفِعْلُ مَاضِياً فَيَكُونُ فِي النَّفْيِ بِمَا ، فَتَقُولُ : « وَاللَّهِ مَاقَامَ زَيْدٌ » وَلاَ يَجُوزُ إسْقَاطُهَا . وَيَكُونُ فِي الإيجَابِ بِاللاَّمِ وَقَدْ ، فَتَقُولُ « وَاللَّهِ لَقَدْ قَامَ زَيْدٌ » وَيَجُوزُ إسْقَاطُ (قَدْ) . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ[3] :

212 ـ حَلَفْتُ لَهَا بِاللهِ حَلْفَةَ فَاجِرٍ # لَنَامُوا فَمَا إنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلاَ صَالِ

أَرَادَ : لَقَدْ نَاموا ، وَحَكَى سِيبَوَيْه : وَاللَّهِ لَكَذَبَ ، يُرِيدُ : لَقَدْ كَذَبَ ، وَيَجُوزُ حَذْفُ اللاَّمِ قَلِيلاً ، فَتَقُولُ : وَاللَّهِ قَدْ ضَرَبَ » وَعَلَى هَذَا أَخَذَ سِيبَوَيْهِ قَوْلَهُ تَعَالَى[4] (قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا) لأَنَّهُ عِنْدَهُ جَوابُ (وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا[5]) ،/ وَحَسُنَ هَذَا الحَذْفُ هُنَا لِطُولِ الكَلاَمِ، وَلاَ يَجُوزُ إسْقَاطُ اللاَّمِ وَقَدْ،تَقُولُ : « وَاللَّهِ قَامَ زَيْدٌ »،تُرِيدُ : لَقَدْ قَامَ ، * وَذَهَبَ أَبُو طَلْحَةَ إلَى جَوَازِ إسْقَاطِ ذَلِكَ ، وَأَخَذَ عَلَيْهِ قَوْلَ الشَّاعِرِ : [* 106 و]

299

إذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ # لَعَمْرُ اللهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا [20]

فَجَعَلَ (أَعْجَبَنِي) جَوَابَ القَسَمِ . قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ:وَهَذَا غَلَطٌ بَيِّنٌ ، لأَنَّ (أَعْجَبَنِي) جَوَابُ لإذَا ، وَالقَسَمُ هُنَا مُعْتَرِضٌ بَيْنَ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ ، كَمَا تَقُولُ : إنْ .

---

1 ـ ق (اسقاطها) ، وجاء في البسيط ـ 914/2 ـ : ولا يجوز اسقاطهما إلا في الشعر .
2 ـ سورة الحجر آية 72
3 ـ البيت لامرئ القيس ، وهو في ديوانه ص 32 ، انظر فيه : البسيط 788 ، والمراجع المذكورة
4 ـ سورة الشمس آية 9
5 ـ سورة الشمس الآية الاولى

تُكْـرِمْ زَيْدا . واللهِ . أكـرِمكَ ، فتجعل [1] الجوابَ للشَّرْطِ ، وَيُغْنِي عَن جَوَابِ القَسَمِ. وأمَّا إنْ كان الفِعْلُ مُضارعا فلا يخلو إمَّا أنْ يُرادَ بهِ الحَالَ ، أو الإسْتِقْبَالَ . فإنْ أُرِيدَ بِهِ الحَالَ فيكون في النَّفْيِ بِمَا ، تقول : « واللهِ مَا يَقُومُ زَيْدٌ » وقد توضَعُ (لا) مَوْضِعَ مَا ، فتقول : (واللهِ لا يقومُ الآن) ولا تُحْذَفُ (لا) هنا . ومِنْه قَوْلُهم « مَرِضَ حَتَّى لاَ يَرْجُونَه » أيْ : هو الآن لا يُرْجَى . وهذا قليل ، والأكثرُ أنْ تَكُونَ (لا) في المستقبل و (ما) في الحَالِ .

فَإِنْ كَانَ الفِعْلُ المُضَارِعُ مُوجَبا قُدِّمَ الفَاعِلُ وَصَارَ مُبْتَدَأً ، فَدَخَلَ فِي قِسْمِ الجُمْلَةِ الاسْمِيةِ فَيَكُون بِاللاَّمِ أَوْ بِأَنَّ أَوْ بِهِمَا [2] ، على حَسَبِ مَا تَقَدَّمَ. هَذَا هُوَ الأكْثَرُ. وقد جاء قليلا : « لَيَقومُ [3] زيدٌ الآن » وقد أُخِذَ على هذا قِرَاءةُ قُنْبُل [4] (لاَ أُقْسِمُ بِيَوْمِ القِيَامَةِ) التاويل : واللهِ لاَ أُقْسِمُ ، ومِنْهُمْ مَنْ أخَذَه على حَذْفِ المُبْتَدَإِ ، والتَّقْدِيرُ : « لأنا أُقْسِمُ ، وكِلاَهُمَا مأخوذٌ ، إنْ أُرِيد بِهِ الاستقبالَ فيكون بالنَّفْيِ . / (بِلاَ) 300

فتقول : « واللهِ لا يقومُ زَيْدٌ غداً » ويجوز أن تضع (مَا) مَوْضِعَ (لا) ، فتقول : « واللَّهِ مَا يَقُومُ زيدٌ غدا » ويجوز لك أن تَحْذِفَها فتقول : « واللَّهِ يقومُ زيدٌ » تريد : لاَ يقوم زيدٌ . قال تعالى [5] (تَا اللهِ تَفْتَؤُ تَذْكُرُ يوسُفَ) تَأْوِيلُهُ : لاَ تَفْتَؤُ. ولا يُحْذَفُ حَرْفُ النَّفْيِ في كلامِ العربِ إلاَّ في هَذَا الموضع في القسم . قال الشاعر [6] :

213 ـ فَقُلْتُ : يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدا * وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكِ وَأَوْصَالِي [7]

فَإِنْ كَانَ مُوجَباً فَيَكُونُ بِاللاَّمِ ، ثُمَّ تَنْظُرُ ، فَإِنِ اتَّصَلَ الفِعْلُ بِاللاَّمِ لَحِقَتْهُ النُّونُ

---

1 ـ محو حتى (أي هو الآن لا يرجى) في ق
2 ـ فتقول : والله لزيدٌ يقوم ، والله إن زيداً يقوم
3 ـ ق (والله ليقوم زيدٌ الآن)
4 ـ سورة القيامة الآية الأولى
5 ـ سورة يوسف آية 85
6 ـ البيت لامرئ القيس ، وهو في ديوانه ص 32 ، وفي الكتاب 2/ 147 ، ومعاني القرآن للفراء 54/2 ، والمقتضب 2/ 326 ، والاعلم 147/2 ، والبسيط 929 ، والمراجع المذكورة
7 ـ زاد بعده في النسختين (أي : لا أبرح) . وبحاشية الأصل (ط : أي لا أبرح)

الثَّقِيلَةُ أو الخَفِيفَةُ على اللُّزُومِ ، هَذَا مَذْهَبُ سيبويه ، فتقول : « واللّهِ لأَضْرِبَنَّكَ » قال تعالى [1] (وتَا للهِ لأكيدَنَّ أصْنَامَكُمْ) ؛

فإنْ لَم تَتَّصِلْ اللاَّمُ بالفِعْلِ ، فلا تلحقُ النّونُ * الشديدةُ ولا الخفيفةُ ، قال تعالى [2] [* 106 ظ] (ولَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى) ، فتقول : « واللهِ لَزيدٌ أضرِب ، وبكَ أعْتَضِدُ » ، وظَاهِرُ كَلامَ أبِي عَلَي الفَارِسِي خِلافُ هذا ، فإنه قال في باب القسمِ ألاَ تَرَى أنَّه لَوْ كان ايجابا لَمْ يَخْلُ مِنَ اللاَّمِ والنُّونِ أوْ مِنْهُمَا جَمِيعاً ، فظاهرُ كلامه أنه يجوزُ أن ياتي باللاَّمِ وحْدَهَا ، أو بالنُّونِ الشَّدِيدَةِ أوِ الخَفِيفَةِ وحْدَهَا ، فَيجُوزُ أنْ تَقُولَ : واللهِ أضْرِبَنَّ ، واللهِ لأضرِبُ ، وإنَّمَا الذي لا يجوز عنده : واللّهِ أضرِب : وأنْتَ تُرِيد الايجابَ . وهذا الذي يظهر من كلامه هو مَذْهَبُ الكُوفيين ، وحَمَلَهُمْ عَلَى ذَلِكَ وجُودُه في الشِّعْرِ . وسِيبَوَيْه يَجْعَلُ ذَلِكَ مِنْ قَبِيحِ الضَّرُورَةِ ، وَمِمَّا [3] لا يجوز في الكلام الفَصِيحِ . والذي ذهب إليه سيبويه هو الظاهرُ مِنْ [كَلاَمِ [4]] العَرَبِ .

301 وأمَّا أحكامُه ، فاعْلَمْ أنَّ من أحكامه أنه يَجُوز حذفُ الجملة الأولى . / وكذلك في الشَّرْطِ، قَالَ تَعَالَى [5] (تُؤمِنُونَ باللهِ ورَسولِه) إلى قوله [6] (يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ) على جَوازِ أحَدِ القَوْلَيْنِ ، وقد يَجُوزُ حَذْفُ الثَّانِيةِ في المَوْضِعَيْنِ جَمِيعاً ، أمَّا فِي القسمِ إذا تَقَدَّمَ ذِكْرُ الجُمْلَةِ المُقْسَمِ بِهَا عَلَيْهَا قَبْلَ ذِكْرِ المُقْسَمِ به فتقول « قَدْ كَانَ ذَلِكَ واللهِ ، وباللهِ) تَقْدِيرُه : باللّهِ لقد كان ذلك ، وتقول في حَذْفِ الثَّانية في الشَّرْطِ : مَتَى الخُرُوجُ إنْ كُنْتَ عَالِماً » قال تعالى [7] (مَتَى هذا الوَعْدُ إنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ) وما أشْبَهَ ذلك ، عَلَى جَوَازِ مَنْ قَالَ بِهِ . قال بعضُهم لا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الجَوَابِ وإنَّمَا يُضْمَرُ لَهُ مَا يَدُلُّ عليه .

---

1 . سورة الانبياء آية 57
2 . سورة الضحى آية 5
3 . محوّ حتى (أما في القسم إذا تقدم) في ق
4 . من ب
5 . سورة الصف آية 11
6 . سورة الصف آية 12
7 . سورة يونس آية 48

ومِنْ أحكامِه أيضا أنَّ (البَاءَ) مِنْ حُرُوفِ القَسَمِ ، تَدْخُلُ على كُلِّ مَحْلُوفٍ بِه ظَاهِراً أوْ مُضْمَراً . و (الوَاوُ) تَدْخُلُ عَلَى كُلِّ مَحْلُوفٍ بِهِ لكن ظاهراً . و (التاءُ) مُخْتَصَّةٌ بِلَفْظِ الجَلَالَةِ . وهي اللَّهُ . قال تعالى [1] (وتَا اللهِ لأكيدَنَّ اصْنامَكم) .

وذهب الأخْفَشُ إلى أنَّها تَدْخُلُ على (رُبَّ) ومنه قولهم : تَرُبَّ الكَعْبَةِ .

وأمّا اللامُ فهي مُخْتَصَّةٌ باسْمِ اللهِ تعالى ، مُضَمَّنة لمعنى التَّعَجُّبِ ، نحو قولك : « للّهِ مَا رَأَيْتُ كَزَيْدٍ » معناه : والله.وأمَّا (مُنْ) بضَمِّ الميم فإنها لا تدخل * إلاّ على اسم اللّهِ وحْدَه . [* 107 و]

ومما يَتَعَلَّقُ بهذا البابِ مَسْئَلَةٌ ، تقول : « عَهْدَ اللهِ لأفعَلَنَّ » تَنْصِبُ هَذَا وَنَحْوَه بِإضْمَارِ فِعْلٍ ، كأنَّك قُلْتَ : أُلْزِمُ نَفْسِي عَهْدَ اللّهِ ، ويَمينَ اللهِ . قال امرؤ القيس [2] :

214 ـ فقلتُ : يَمِينَ اللّهِ مَالَكَ حِيلَةٌ * وما إنْ أرَى عَنْكَ العَمَايَةَ تَنْجَلِي

ويَجُوز أنْ تَرفعَه بالابتداء ، والخبرُ محذوفٌ ، تقديره ./ كأنك قلت : عَهْدُ اللهِ قَسَمِي ، ويَمِينُ اللّهِ لأَزِمُ لِي . 302

مَسْئَلَةٌ ، تقول : « لَعَمْرِي لأفعَلَنَّ ، وأيْمُنُ اللهِ لأقومَنَّ » تَرْفَعُهما بالإبتداء ، والخبرُ محذوفٌ تقديره : لَعَمْرُ اللهِ قَسَمِي ، وأيْمُ [3] اللهِ يُحلف به ، ولا يجوز نَصْبُهُما ، ولا يجوزُ اسْتِعْمَالُهما في غَيْرِ القَسَمِ ، قال عزّ وجلّ [4] (لَعَمْرُكَ إنَّهُمْ لَفي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهونَ)

والعَمْرُ بالفَتْحِ والضَّمِّ : الحَيَاةُ ، ولا يكون في القَسَمِ إلاّ بالفَتْحِ . وأيْمُ [5] اللهِ عند البصريين مُفردٌ ، واشْتِقَاقُه من اليُمْنِ ، وألفُه وَصْلٌ ، وعند الكوفيين هو جَمْعُ يَمِين وألفُه قَطْعٌ ، ورُدَّ عليهم بأنهم يقولون : مُ اللهِ ، وأيْمُ اللهِ ، فترجع الكلمةُ إلى حرف واحد ، وتَسْقُطُ الألِفُ مع اللاّمِ [6] ، ولَيْسَ في أبْنِيةِ الجَمْعِ وألِفَاتِ القَطْعِ مَا هَذَا سَبِيلُه فَيَبْطُلُ مَاقَالُوه .

---

1 ـ سورة الأنبياء آية 57

2 ـ ديوان امرئ القيس ص 14 . وانظر فيه : الافصاح 235 ، شرح ابيات المغني 194/7

3 ـ ق (ويمين الله)

4 ـ سورة الحجر آية 72

5 ـ ق (وايمن) . قالوا : ايمُ الله ، بعد أن حذفوا النون من ايمن

6 ـ محو حتى (ومن الله بكسر الميم والنون) في ق

قال ابنُ أبي الربيع اعلَم أن (أيْمُنُ اللهِ) للعربِ فيه لغاتٌ : (أيْمُ اللهِ) بفتح الهمزة ، و (إيْمُ اللهِ) بكَسْرِها ، و (أيْمُ الله) بفتح الهمزة وحذْفِ النّوْنِ ، و (إيمُ اللهِ) بَكَسْرِ الهمزة وحذْفِ النون ، و (مُنُ اللهِ) بضَمّ الميمِ والنّوْنِ ، و (مِنِ اللهِ) بكسر الميم والنون ، و (مُ اللهِ) بضَمّ الميم وحذْفِ النون ، و (مِ اللهِ) بكسر الميم وحذْفِ النون ، و (مَ اللهِ) بفتح الميم وحذف النّوْنِ . وزاد بَعْضُهم لَيْمُن اللهِ ، وجعله عاشراً . قال ابن أبي الربيع وهذا غلط بَيِّنٌ ، لأنّ اللاّمَ لأمُ الابتداء دخلت (إيْمُن) بكسر الهمزة عند الفراء ، وعند سيبويه على المكسور والمفتوح ، * وسقطت ألف [* 107 ظ]
الوصل .ولم يختلفوا في أنّ (إيْمُ[1] الله) / بكسر الهمزة ألفها ألفُ وَصلٍ ، وانما 303
اختلفوا هل همزتهِ مفتوحة ، فذهب سيبويه إلى أنها ألفُ وَصلٍ ، وذهب الفرّاء إلى أنّها ألفُ قَطعٍ . ولِكُلّ واحدٍ منهما وَجْهٌ[2] . قال ابن أبي الربيع أمّا ماذهب إليه الفَرّاءُ فيعضّدُه قولُ زهير[3] :

215 . فَتُجْمَعُ أيْمُنُ مِنّا ومِنْكُمْ * بِمُقْسَمَةٍ تَمُورُ بِهَا الدِّماءُ

وأيْمُن : جَمْع يَمين ، ولاَ خلافَ أنّ هذه الهمزة هَمْزَةُ قطع ، فيقول الفَرّاءُ فكذلك : (أيْمُنُ اللهِ) همزتُه همزة قطع لأنّها جَمْعُ يَمين .

وأما سيبويه فَحَمَلَه علَى أنْ قَالَ إنّها ألفُ وَصلٍ ، ولَمْ يجعَلْها جَمْعَ يَمين ، وجَعَلَها غَيْرَ الّتي فِي بَيْتِ زُهَيْر ، لأنه لَمْ يُسْمع : يَمين اللهِ . فقيل له : فكيف فتحت الهمزة وهي عندك همزَةُ وصلٍ ، وألفُ وصلٍ لا تكون مَفْتُوحَةً[4] إلا [في الألف[5]] الداخلة على لاَمِ التّعْرِيفِ ، نحو : الغلام ؟ .إنْفَصَلَ عن هذا بِمَا إنْفَصَلَ الفَرّاءُ عن قول العرب : أيْمُ اللهِ ، بفتح الهمزة وحذف النّونِ ، لأنّ هذه لا خلافَ أنّها ألف وصلٍ وليست ألفَ قطع ، ولا هي جَمْعُ يَمين ، ألاَ ترى أنك لا تقول في أشْمُلٍ[6] أشْمٌ ، ولا تجد هذا الوزن

---

1 . ق (إيمن)
2 . ق (حجة)
3 . ديوان زهير ص 141 . انظر فيه : الانصاف 405/1 ، ابن يعيش 36/8 ، البسيط 939
4 . ق (لا تكون مكسورة إلا التي مع لام التعريف)
5 . زيادة بها يلتئم الكلام بالرجوع إلى البسيط 940
6 . أشمل جمل للشّمال ، نقيض اليمين . والشمالُ يُجمع على افعل مثل أعنق وأذرع . لانها اسم مؤنث رباعي

في الجمع حُذفت لامُه ، ولا بُدَّ أنْ يقول فيما حُذِفَتْ لامُه ما قال سيبويه في الموضعين،
وهو أنها فُتِحَت لأنّ هذا الاسمَ غيرُ مُتَمَكِّنٍ ، فصارَ بذلك شَبِيهاً بالحَرْفِ ، فَفُتِحَت
ألفُ الوَصْلِ الداخلةُ عليه كما فتحت ألف الوصل الداخلة على الحرف ، لأنّ دخولَها
على الحرف شُذوذٌ لا يُنْظر له فالزموها حَرَكةً لا تكون لألف [1] الوصل/ وهي الفتحةُ ، 304
فإن ألف الوصل توجد مَكْسُورَةً على الأصْلِ ، ومَضْمُومَةً إذا كان الثَّالِثُ مَضْمُوماً
ضَمَّةً [2] لازِمَةً . والأصْلُ في هَذِهِ الكَلِمَةِ : يُمْنُ اللّهِ ، واليُمْنُ : البَرَكَةُ ، فَسَكَّنُوا الأولَ
وألحَقُوا ألفَ الوَصْلِ ، لأنَّ اللاّمَ مُعَرَّضَةٌ للحَذْفِ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِها ، * فَصارَتْ كَذَلِكَ [* 108 و]
لأنَّها محذوفةٌ ، فسكّنوا الأول ، وألحقوه ألفَ الوصل عِوَضاً [3] مِنْ لامِ الكَلِمَةِ المَحْذُوفَةِ ،
وكَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي : ابْنٍ ، واسْمٍ [4] ، ثم اتبعَتِ الميمُ [5] النونَ فجاء أيْمُنُ اللهِ . ونظير
هذا : امْرُؤٌ [6] .

وأمّا (أيْمُ [7] اللهِ) فالأمْرُ [8] بَيِّنٌ ، لأنّ اللاّم قد حُذفت ، وسُكّن الأوّل وألحقت ألف
الوصل [9] الدَّاخِلَةِ على لامِ التَّعْرِيفِ ، على حَسَبِ مَا تَقَدَّمَ .

ومَنْ كَسَرَ فَعَلَى الأصْلِ فِي أَلِفِ الوَصْلِ أنْ تَكُونَ مَكْسُورَةً ، وهذا كله قد ذَكَرْتُه .

وألِفاتُ الوَصْلِ سِتَّةٌ : الأمْرُ من الثلاثي نحو : اضْرِبْ ، ومازاد على الرباعي نحو :
انْطَلِقْ ، والأمرُ منه : انْطَلِقْ ، والمصدرُ منه : انْطِلاقاً . والألفُ الداخلة على لام
التعريف نحو : الرَّجُلِ ، والغُلامِ ، وأسماءٌ ستةٌ تُحْفَظ ولا يُقَاسُ عليها ، وهي : ابْنٌ ،
واسْمٌ ، واسْتٌ ، واثْنتانِ ، وامْرُؤٌ ، وأيْمُ اللهِ في القسم . وقد نظمها مؤلفُ الأصْلِ

---

1 . ق (في الوصل)
2 . ق (ضماً لازماً)
3 . ق (لتكون عوضا)
4 . يقول ابن أبي الربيع في البسيط 938 ، أن أصلَ اسم : سِمْو ، فحذفت الواو . وهي لام الكلمة . فبقي على حرفين . وهو : سِمْ . ثم سكّن الأول ، وسيقت ألف الوصل لتكون عوضا عن المحذوف
5 . أي حركت الميم بالضمّ اتباعا للنون
6 . أصل امْرِئٌ : مَرْءٌ ، سكّنت الميم وسيقت ألف الوصل فالتقى ساكنان ، فحركت الراء بحركة الهمزة
7 . ب (أيمن الله)
8 . ق (فالأمر فيه)
9 . بعدها في ق (لتكون عوضا ، وفتحت الهمزة بالحمل على ألف الوصل الداخلة على لام التعريف)

رحمه الله فقال :

يَا سَائِلِي عَنِ ألفَاتِ الوَصْلِ # فِي الحَرْفِ أوْ في الاسْمِ أوْ فِي الفِعْلِ

والألفـاتُ قُلْ علَى قِسْمَـيْنِ # قَطْعٌ ووَصْـلٌ جِئْـنَ دُونَ مَيْـنِ

/ أمّا الحُرُوفُ قَطْعُها فَيُعْـرَف # إلاّ التي الاسْمَ بها قد وَصَفُـوا 305

والإسْمُ لاثنانِ كذا ابْنٍ وابْنَـةٌ # واسْمٍ كذلك امْرُؤا وامْـرَأةْ

وأيْمُنُ اللهِ بِبابِ القَسَـمِ # واسْتُ كذاك في اثْنينِ وابْـنُمِ

وكُلُّ فِعْلٍ قد مَضَى خُمَـاسِي # فَهوَ وَصلٌ وكذا السُّداسِـي

والأمرُ مِنْهُما كَذَا والمَصْـدَرُ # وفي الثُّلاثِيِّ إذا مَا تأمَّـرُ

والقَطْعُ في الكلِّ إذا استفْهَمتَ # كَنَحْوِ قولُ اللهِ استَكْبَـرَتَ

واكْسِرْ جَميعَها في الابْتِـدَاءِ # والفَتْحُ في المُعَرَّفاتِ جَـاءِ

والضَّمُّ في الافعَالِ أيضاً مهمَا # يُلاَزِمُ الثالثُ مِنْهَا الضَّمَّـا

فاللاَّزِمُ أخْرُجُوا أوِ اقْتلُوهُمْ # والعَارِضُ امْشوا وكَذا فاهْدُوهُمْ

* وكُلُّها تسقُطُ إنْ وَصَلْـتَ # إذْ غَيْرُ ها بِهِ قَدِ اسْتَغْنَيْـتَ [* 108 ظ]

وفي سَوَاءِ هَذهِ الأشيـاءِ # القَطْعُ في الوَصْلِ والابْتِـداءِ

فَصلٌ - وأمّا (مُنُ اللهِ) فَحُذِفَتْ فيه الفاءُ ، ولم يُسكَّنْ الاول فتلحق ألف الوصل ، لأنّ هذا لم يوجد إلاّ فيما حذفت[1] لامُه . ومَنْ قال : (ومِنِ اللهِ) فهو من قبيل الاتباع[2] . ومن قال : (مُ اللهِ) فحذفت الفاءُ واللامُ ، وبقيت العينُ ، وهذا شاذٌ لا نظيرَ [له[3]] ، وأمّا ما حكي من قولهم : أيْشِ هَذا ؟ فالأصل: أيُّ[4] شيءٍ ؟ حتى صار إلى مـا تراه

---

1 . سقطت من ق

2 . معناه : لمّا خفضتْ النونَ تبعتها الميم في هذا الخفض

3 . من النسختين

4 . سقطت من النسختين

306 لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ / لَهُ ، والشيءُ إذا كثر اسْتِعْمَالُهُ يُوجدَ لهُ حُكْمٌ لا يُوجَدُ لِنَظَائِرِه .

وَمَنْ [1] قَالَ : مِ اللهِ ، فكأنّه محذوف مِنْ (مِنِ اللهِ) ، فمِنِ اللهِ مخفوض الميم والنون .

ومن قال : مَ اللهِ ، فكأنّه اتبع الميم اللامَ ، وقد حكي : الحَمْدُ لِلّه ، اتبع اللام الدالَ .

فَهذِه كُلّهَا وجُوهٌ لا يُقْدَمُ عَلَيْها إلاّ بالسَّمَاعِ ، وتُحْفَظ لِتَكُون نَظَائِرَهَا ، وتُحْفَظ ولا يُقاسُ عَلَيْها .

ص - وَبِوَاوِ رُبَّ ، وبِمُذْ ، ومُنْذُ [2] .

ش - أمّا (رُبَّ) فقد تقدم الكلامُ عليها في أول الكتاب فلا معنى لاعادته .

وأمّا (وَاوُ) رُبَّ ، فهي التي تَخْفِض النَّكراتِ ، ولا تكون إلاّ في صَدْرِ الكلامِ ، تقول من ذلك : « وَرَجُلٍ أكْرَمْتُه ، وقَوْمٍ مررتُ بِهِمْ » تقديره : رُبَّ رَجُلٍ أكْرَمْتُه ، فادّت الواوُ معنى رُبَّ . قال الشاعر [3] :

217 - وبَلْدَةٍ لَيْسَ بِها أَنِيسُ # إلاّ اليَعَافِيرُ ، وإلاّ العِيسُ

وأمّا (مُذ ، ومُنْذ) فالكلامُ فِيهما [4] في مواضعَ :

الأوّلُ : فِي مَعْنَاهُمَا [5] .

الثّاني : فِي وَجْهِ اسْتِعْمَالِهِمَا .

الثّالثُ : فِي إعْرَابِهِمَا .

أمّا معناهما فَهُمَا لِابْتِدَاءِ الغَايَةِ في الزَّمَانِ ، ولِلْغَايَةِ كُلِّها . فَمِثَالُ ابتداءِ الغَايَةِ : « مَا رأيتُه مُذْ يَوْمُ الخَمِيس » ، ومِثَالُ الغَايَةِ كلها : « ما رأيتُه مُذْ خَمْسَةُ أيّامٍ » ولا يجوز أن تقول : « ما رأيته مُذْ دخلتُ الدّارَ » لأنّه مِنَ المواضعَ من [6] هذا مِنْ شَأنِهَا ،

---

1 - سقط حتى (مخفوض الميم والنون) من ق

2 - متن الاجرومية ص 20

3 - هذان بيتان من الرجز المشطور لجران العود . وهما في ديوانه ص 52 . وفيه (بسابسا ليس به أنيس) . انظر فيهما : الكتاب 365/1 ، معاني القرآن للفراء 288/1 ، الاعلم 365/1 ، الانصاف 271/1 ، ابن يعيش 80/2 .

شاهده في تقدير : ربّ بلدة

4 - ق (فيها)

5 - ق (معناها)

6 - هكذا ورد في كل النسخ ، وهو مضطرب لا يستقيم معه المعنى ، ولعله (لانه من مواضع ليس هذا من شأنها)

* ولا يَدْخُلان إلاّ على/ الزّمان كما قلنا . ومَتَى دَخَلَتَا[1] علَـــــى [* 109 و] 307
غَيْرِ الزمانِ فلا بُدَّ مِنْ تَقْدِيرِه ، نحو قول الشاعر[2] :

218 ـ مَازَالَ مُذْ عَقَدَتْ يَدَاهُ إزَارَه # فَسَمَا فَأَدْرَكَ خَمْسَةَ الأَشْبَارِ

تَقْدِيرُه : مُذْ زَمَانِ عقدت يَدَاهُ .

وأمّا وَجْهُ استعمالِهِمَا فإنهما يكونان إسْمَيْنِ وحَرْفَيْنِ .فإذا وَقَعَ بَعْدَهُمَا مَخْفُوضٌ فيكونان حَرْفَيْ جَرٍّ، وإذا وقع بعدهما مرفوعٌ فيكونان اسْمَيْنِ . قال ابن أبي الربيع إلاّ فِي أرْبعة مَواضعَ :

اثنان منهما لا يكونان [فيهما [3]] إلاّ حَرْفَيْن ، وهما إذا دخلتا على الزمان الحاضر ، أو دخلتا على «كَمْ » الخبرية . فمثالُ الأوّل « مَا رَأيْتُه مُنْذ السّاعَةِ » ومـــــثالُ [الثاني [3]] : « مُذ كَم سِرْتَ ؟ » فلا يكونان هنا إلاّ حرفيْ جرّ .

والاثنان الاخران لا يكونان فيهما إلاّ اسميْن :

أحدهمـا : إذا دَخَلَتْ على الفعل الماضي ، نحـو : « مُذ عَقَدَت يَدَاه إزَارَه » لأن حَرْفَ[4] الجَرِّ لا يدخل إلاّ على[5] الجُمْلَةِ .

الثاني : إذا دَخَلَتْ على المبتدإِ والخَبَرِ ، نحو : « ما رأيته مُذ زَيْدٌ أمِيرٌ » لأن حرفَ الجر لا يدخل إلا [6] على الجمل ، فهذا الذي ذكرته جملة هذا الباب .

مَسْئَلَةٌ ذهب الكوفيون إلى أن « مِنْ » تدخل على الزمان وعلى غير الزمانِ ، و « مُذ »، تدخل على الزمان خاصّةً ، فوافقهم / البصريون على « مُذ » وخالفوهم في « مِنْ » 308

---

1. ب (دخلت)
2 . البيت للفرزدق . وهو في ديوانه 267 . انظر فيه : المقتضب 2/ 176 ، الجمل 129 ، العلل 175 ، ابن يعيش 121/2 ، الجنى الداني 504 ، المغني 373 ، الاشموني 195/1 ، الخزانة 212/1 .
3 . من النسختين . وفي ق (فيه)
4 . ق (حروف)
5 . ق (لا يدخل على الفعل) ولعله هو الصحيح .
6 . ق (لا يدخل على الجمل) ولعله هو الصحيح .

وقالوا إنَّ « مِنْ »لاَ تَدْخُلُ على الزَّمانِ لأنَّه لم يَثْبُتْ مِن [1] كَلاَمِ العَرَبِ . وتَأَوَّلُوا قَوْلَهُ سُبْحَانه [2] (لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ) أي : مِن تَأْسِيسِ أَوَّلِ يَوْمٍ ، وجعلوه على حذف المضاف ، بمنزلة (واسْأَلِ القَرْيَةَ [3]) . وأمّا قولُ الشاعر :

لِمَنَ الدِّيارُ بِقُنَّةِ الحِجْرِ # أَقْوَيْنَ مُذْ حِجَجٍ ومُذْ دَهْرِ [12]

فمنَ الناس من قال أنّ البيتَ مَصْنُوعٌ ، وأول القصيدة :

دَعْ ذَا وعُدْ لِلقَوْلِ في هَرِمِ [4]

ومنهم من قال : الرِّوايَةُ : مِنْ حِجَجٍ ومِنْ دَهْرٍ . ومنهم من أثبت الرِّوايَةَ وأوَّلَها على حَذْفِ مُضَافٍ ، والتقديرُ : مِنْ مَرِّ حِجَجٍ وَمِن مَرِّ دَهْرٍ . قال ابنُ أبي الربيع ولا يَثْبُتُ قانُون بمُحْتَمَل .

وأمّا إعرابُهما ، اعلم أن « مُذ [5] » للعرب فيها لغتان [6] : * الجرُّ وهو الأكْثَرُ ، [* 109 ظ]
والرَّفْعُ على الابتداءِ والخَبرِ . و « مُنذ [7] » للعرب فيما بعده ثلاثُ لغاتٍ : الجرُّ مُطْلقاً ، والرفعُ مطلقا ، الثالث : الفرقُ بَيْنَ مَا مَضَى فَيَرْتَفِع ، ومَا لَمْ يَمْضِ فَيَنْخَفِضُ ، فإذا قلنا يرتفع ما بعدهما ، أيُّهما هو المبتدأ ؟ اختُلِفَ فيه على ثلاثة أقوال : فمنهم من ذهب إلى أنّ « مُذ » ظرفٌ ، وما بعده مبتدأ ، وحملَه على ذلك ـ مع بُعْدِ التقدير ـ أنَّهُما لا ينصرفان ، وعدمُ التصرف في الأسماءِ إنما استَقَرَّ في ثلاثة أبواب : في الظَّرفِ ، وفي المصْدَرِ ، / و في باب النِّداء . 309

وذهب أبو علي الفارسي ، و ابنُ السَّرَّاج ، وابنُ جِنِّي إلى أنّهما مبتدءان ، وما بعدهما خَبَرٌ لهما ، وقدَّرُوا في مِثْلِ قَوْلك : « مَا رأيْتُه مُذ يَوْمانِ » : الأمَدُ يَوْمانِ ، وقدَّرُوا في مثل قولك « مَا رأيْتُه مُذ يومُ الخميس »

---

1 ـ ق (في)
2 ـ سورة التوبة آية 108
3 ـ سورة يوسف آية 82
4 ـ وتمامه : خيرُ البداة وسيدُ الحَضَر
5 ـ ق (منذ)
6 ـ ب (لغات) . ق (فيما بعده لغتان)
7 ـ ق (وأما مذ)

الأمَدُ [1] يومُ الخَميس ، وَجَعَلُوهَا مِمَّا شَذَّ وَخَرَجَ عَنْ نَظَائِرِهِ ، فَإِنَّ [2] القِياسَ فِي كُلِّ مَا يُسْتَعْمَلُ مُبْتَدأً أَنْ يَكُونَ مُتَصَرِّفاً .

القَوْلُ الثَّالِث [3] : أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهُمَا اِرْتَفَعَ بِالْفَاعِلِيةِ ، وَالْفِعْلُ مُضْمَرٌ ، تَقْدِيرُهُ : « مَا رَأَيْتُهُ مُذْ ذَهَبَ شَهْرٌ » ، وَهَذَا غَيْرُ مَرْضِيٍّ عِنْدَهُمْ لِمَا فِيهِ مِنْ تَكَلُّفِ الإِضْمَارِ لِغَيْرِ أَمْرٍ يُوجِبُ ذَلِكَ .

ص ـ وَأَمَّا مَا يُخْفَضُ بِالإِضَافَةِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ : غُلامُ زَيْدٍ [4] .

ش ـ اعْلَمْ أَنَّ الإِضَافَةَ قَدْ تَقَدَّمَ لَنَا الكَلامُ عَلَيْهَا مُسْتَوْفًى فِي بَابِ النَّعْتِ ، عِنْدَ ذِكْرِهِ لِلْمُضَافِ [5] حَيْثُ قَالَ « ومَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الأَرْبَعَةِ [6] » وَتَعَرَّضَ المُؤَلِّفُ هُنَا لِلْمُقَدَّرِ [7] بِاللاَّمِ وَالْمُقَدَّرِ بِمِنْ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

ص . وهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : مَا يُقَدَّرُ بِاللاَّمِ ، ومَا يُقَدَّرُ بِمِنْ ، فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللاَّمِ نَحْوُ : غُلامُ زَيْدٍ ، وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمِنْ نَحْوُ : ثَوْبُ خَزٍّ ، وبَابُ سَاجٍ ، وخَاتَمُ حَدِيدٍ [4] .

ش ـ اعْلَمْ أَنَّ الإِضَافَةَ الَّتِي قَسَّمَهَا المُؤَلِّفُ إِلَى قِسْمَيْنِ، هِيَ الإِضَافَةُ المَحْضَةُ . فَالْمُقَدَّرَةُ بِمِنْ هِيَ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا / الأَوَّلُ مِنْ جِنْسِ الثَّانِي نَحْوُ قَوْلِكَ : « هَذا خَاتَمُ حَدِيدٍ ، وبَابُ سَاجٍ ، وثَوْبُ خَزٍّ » وَيَجُوزُ فِي هَذِهِ المَسْئَلَةِ ثَلاثَةُ أَوْجُهٍ : الرَّفْعُ عَلَى عَطْفِ البَيَانِ ، وَالنَّصْبُ عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَالْخَفْضُ عَلَى الإِضَافَةِ . * هَذَا كُلُّهُ مُسْتَوْفًى فِيمَا ذَكَرْتُ لَكَ ، فَاعْلَمْ [ذَلِكَ [1]] ، أَيُّهَا الطَّالِبُ وَفَّقَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكَ إِلَى طَرِيقِ الحَقِّ وَالتَّحْقِيقِ ، وَإِلَى مَنْهَجِ الصَّوَابِ وَالتَّوْفِيقِ ، إِنَّهُ وَلِيُّ ذَلِكَ ، وَالْقَادِرُ عَلَيْهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلاَنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيماً .

310

[* 110 و]

اِنْتَهَى الكِتَابُ المُبَارَكُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَحُسْنِ عَوْنِهِ وَتَوْفِيقِهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلاَنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيماً ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ العَالَمِين

---

1 ـ ق (الابتداء) ، والتقدير عند النحاة : ابتداءُ انقطاع الرؤية يومُ الخميس

2 ـ سقطت من ب

3 ـ هذا مذهب قوم من الكوفيين . انظر : ابن يعيش 8/ 45

4 ـ متن الاجرومية ص 20

5 ـ في النسختين (للمعارف)

6 ـ متن الاجرومية 12

7 ـ في النسختين (للمعرفة المقدرة)

8 . من النسختين

فهارس الكتاب

أ - فهرس الآيات القرآنية الكريمة

السورة	الآيـــة	رقمها	الصفحة
الفاتحة	(بسم الله الرحمان الرحيم)	1	207
البقرة	(ألا إنهم هم السفهاء)	13	187
البقرة	(كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم)	28	126
البقرة	(إنك أنت العليم الحكيم)	32	217
البقرة	(اسكن أنت وزوجك)	35	244
البقرة	(وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة)	43	97
البقرة	(إن الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى)	62	193
البقرة	(كونوا قردة خاسئين)	65	97
البقرة	(وهو الحق مصدقا)	91	290
البقرة	(واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملـــك سليمان)	102	27
البقرة	(وإذ ابتلى إبراهيم ربه)	124	274.133
البقرة	(سفه نفسه)	130	297
البقرة	(وما كان الله ليضيع إيمانكم)	143	107
البقرة	(أينما تكونوا يات بكم الله جميعا)	148	125
البقرة	(إن الصفا والمروة من شعائر الله)	158	242
البقرة	(وإلاهكم إلاه واحد)	163	207
البقرة	(والموفون بعهدهم إذا عاهدوا والصابرين في الباساء والضراء)	177	211
البقرة	(وأن تصوموا خير لكم)	184	149.103

السورة	الآيـــــة	رقمها	الصفحة
البقرة	(فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر)	184	244
البقرة	(وتلك عشرة كاملة)	196	207
البقرة	(وزلزلوا حتى يقول الرسول)	214	108
البقرة	(يسالونك عن الشهر الحرام قتال فيه)	217	269
البقرة	(ولعبد مؤمن خيز من مشرك)	221	152
البقرة	(فاتوا حرثكم أنا شئتم)	223	125
البقرة	(ومن يتعد حدود الله)	229	196
البقرة	(والوالدات يرضعن أولادهن)	233	97
البقرة	(وصية لأزواجهم)	240	151
البقرة	(وهم ألوف حذر الموت)	243	319
البقرة	(فشربوا منه إلا قليلا منه)	249	302
البقرة	(لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة)	254	309 . 151
البقرة	(فنظرة إلى ميسرة)	280	169 . 151
البقرة	(إلا أن تكون تجارة حاضرة)	282	169
البقرة	(وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء (ويعذب من يشاء)	284	127
آل عمران	(وأخر متشابهات)	7	82
آل عمران	(قد كان لكم آية في فئتين إلتقتا (فئة تقاتل في سبيل الله وأخرى كافرة)	13	265

السورة	الآيـــــة	رقمها	الصفحة
آل عمران	(الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين بالأسحار)	17	211
آل عمران	(من أنصاري إلى الله)	52	25
آل عمران	(إن هذا لهو القصص الحق)	62	192
آل عمران	(ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا)	97	268
آل عمران	(كنتم خير أمة أخرجت للناس)	110	170
آل عمران	(وأنتم الأعلون)	139	57
آل عمران	(ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين)	142	111
آل عمران	(يغشى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم)	154	246
آل عمران	(فبما رحمة من الله)	159	118
آل عمران	(ما كان الله ليذر المؤمنين)	179	107
آل عمران	(وإذ أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه)	187	2
آل عمران	(إننا سمعنا مناديا ينادي للإيمان)	193	31
النســـاء	(واتقوا الله الذي تساءلون بـه والأرحام)	1	243
النســـاء	(ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم)	2	25
النســـاء	(حرمت عليكم أمهاتكم)	23	324
النســـاء	(كتاب الله عليكم)	24	324
النســـاء	(والذين ينفقون أموالهم رياء الناس)	38	319

السورة	الآيـــــة	رقمها	الصفحة
النســـاء	(أو جاء أحد منكم من الغائط)	43	250
النســـاء	(إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانـات إلى أهلها)	58	196
النســـاء	(وما فعلوه إلا قليل منهم)	66	303
النســـاء	(يا ليتني كنت معهم فأفوز)	73	110
النســـاء	(أينما تكونوا يدرككم الموت)	78	125
النســـاء	(فلتقم طائفة منهم معك وليأخذوا أسلحتهم)	102	116
النســـاء	(ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله)	114	319
النســـاء	(واتخذ الله إبراهيم خليلا)	125	200
النســـاء	(إن يكن غنيا أو فقيرا فالله أولى بهما)	135	246
النســـاء	(فبما نقضهم ميثاقهم)	155	118
النســـاء	(ما لهم به من علم إلا اتباع الظن)	157	301
النســـاء	(والمقيمين الصلاة والمؤتون الزكاة)	162	211
النســـاء	(وإنما الله إلاه واحد)	171	189
المائـــدة	(غير محلي الصيد)	1	233
المائـــدة	(وإذا حللتم فاصطادوا)	2	97
المائـــدة	(وإن كنتم جنبا فاطهروا)	6	127
المائـــدة	(وإذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا)	6	242
المائـــدة	(وبعثنا منهم إثنى عشر نقيبا)	12	295
المائـــدة	(فاغرينا بينهم العداوة والبغضاء)	14	323
المائـــدة	(ما جاءنا من بشير ولا نذير)	19	23
المائـــدة	(وحسبوا ألا تكون فتنة)	71	104

السورة	الآيـــــة	رقمها	الصفحات
المائـــدة	(لتجدن)	82	52
المائـــدة	(فكفارته إطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون أهليكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة)	89	248
المائـــدة	(ومن عاد فينتقم الله منه)	95	127
المائـــدة	(عليكم أنفسكم لا يضركم)	105	324
المائـــدة	(هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم)	119	281
الأنعـــام	(الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور)	1	168
الأنعـــام	(ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه ، الذين خسروا أنفسهم فهم لا يؤمنون)	12	235
الأنعـــام	(يا ليتنا نرد)	27	153
الأنعـــام	(ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغـــداة والعشي يريدون)	52	88
الأنعـــام	(فتطردهم فتكون من الظالمين)	52	88
الأنعـــام	(لا يعلمها إلا هو)	59	186
الأنعـــام	(ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله)	108	88
الأنعـــام	(وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون)	109	153
الأنعـــام	(يامعشر الجن والإنس)	130	316
الأنعـــام	(وما أنتم بمعجزين)	134	186
الأنعـــام	(لا ينفع نفسا إيمانها)	158	243
الأعـــراف	(وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا)	4	212

السورة	الآيـــــة	رقمها	الصفحة
الأعــراف	(ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك)	12	276
الأعــراف	(ولباس التقوى ذلك خير)	26	126
الأعــراف	(فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا)	53	87
الأعــراف	(فاذكروا ءالاء الله)	69	15
الأعــراف	(وإلى ثمود أخاهم صالحا)	73	233.66
الأعــراف	(هذه ناقة الله لكم آية)	73	258
الأعــراف	(قال الملأ الذين استكبروا من قومه للذين استضعفوا لمن آمن منهم)	75	232
الأعــراف	(فانجيناه وأهله)	83	216
الأعــراف	(وإلى مدين أخاهم شعيب)	85	233
الأعــراف	(وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين)	102	166
الأعــراف	(مهما تاتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين)	132	95
الأعــراف	(اجعل لنا إلاها كما لهم آلهة)	138	190
الأعــراف	(واختار موسى قومه سبعين رجلا)	155	165.13
الأعــراف	(وقطعناهم إثنتى عشرة أسباطا أمما)	160	263
الأنفـــال	(كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وإن فريقا من المؤمنين لكارهون)	5	156
الأنفـــال	(وإن تعودوا نعد)	19	93
الأنفـــال	(وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم)	60	166
التوبـــة	(وأذان من الله ورسوله إلى الناس يوالحج الأكبر أن الله بريئ من المشركين ورسوله)	3	162

السورة	الآيـــــة	رقمها	الصفحة
التوبـــة	(فاقتلوا المشركين)	5	76
التوبـــة	(قاتلوهم يعدبهم الله)	14	92
التوبـــة	(والله ورسوله أحق أن يرضوه)	62	216.
التوبـــة	(لمسجد أسس على التقوى من أول يوم)	108	308
يونـــس	(أتاها أمرنا ليلا أو نهارا)	24	251
يونـــس	(مكانكم أنتم وشركاءكم)	28	186
يونـــس	(فبذلك فلتفرحوا)	58	91
يونـــس	(فاجمعوا أمركم وشركاءكم)	71	289
يونـــس	(أن تبوءا لقومكما بمصر بيوتا)	87	65
يونـــس	(الا قوم يونس لما آمنوا)	98	91
يونـــس	(وما أنا عليكم بوكيل)	108	186
هـــود	(ألا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم)	8	144
هـــود	(قالوا يانوح)	32	283
هـــود	(لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم)	43	269
هـــود	(يا أرض ابلعي ما ءك ويا سماء اقلعي)	44	284
هـــود	(ألا إن ثمودا كفروا ربهم)	68	66
هـــود	(كما بعدت ثمود)	95	181
هـــود	(ولا يزالون مختلفين)	18	136
يوســف	(إنا أنزلناه قرآنا عربيا)	2	28
يوســف	(رأيتهم لي ساجدين)	4	39
يوســف	(إني رأيت أحد عشر كوكبا)	4	163
يوســف	(فصبر جميل)	18	133
يوســف	(يوسف أعرض عن هذا)	29	285

السورة	الآيـــــة	رقمها	الصفحة
يوســـف	(ما هذا بشرا)	31	147
يوســـف	(ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيـــــات ليسجننه حتى حين)	35	102
يوســـف	(ما تعبدون من دونه إلا أسماء سميتموها)	40	13
يوســـف	(تالله تفتؤ تذكر يوسف)	58	149
يوســـف	(واسئل القرية)	82	125، 308
يوســـف	(فلما أن جاء البشير)	96	91
يوســـف	(ادخلوا مصر)	99	65
الرعـــد	(يحفظونه من أمر الله)	11	15
الرعـــد	(والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم)	23، 24	106
الرعـــد	(أكلها دائم وظلها)	35	132
إبراهيـم	(فردوا أيديهم في أفواههم)	9	17
إبراهيـم	(ويسقى من ماء صديد)	16	210
إبراهيـم	(إن يشأ يذهبكم ويات بخلق جديد)	19	93
إبراهيـم	(لا بيع فيه ولا خلال)	31	277
الحجـــر	(ربما يود الذين قفروا لو كانوا مسلمين)	2	76
الحجـــر	(ونحن الوارثون)	23	186
الحجـــر	(لم أكن لأسجد لبشر)	33	85
الحجـــر	(إن عبادي ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك من الغاوين)	42	268
الحجـــر	(وما هم منها بمخرجين)	48	186

السورة	الآيـــــة	رقمها	الصفحة
الحجـــر	(لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون)	72	298
الحجـــر	(واعبد ربك حتى ياتيك اليقين)	99	86
النحـــل	(أتى أمر الله فلا تستعجلوه)	1	76
النحـــل	(لا تتخذوا إلاهين اثنين)	51	175
النحـــل	(وله الدين واصبا)	52	258
النحـــل	(ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليهامن دابة)	61	185
النحـــل	(وما أنزلنا عليك الكتاب إلا لتبين)	64	85
النحـــل	(والله أخرجكم من بطون أمهاتكـم لا تعلمون شيئا)	78	166
النحـــل	(ويوم نبعث في كل أمة)	89	17
النحـــل	(ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها)	91	225
النحـــل	(فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله)	98	212
النحـــل	(إن ربك ليحكم بينهم)	124	72
الإســـراء	(وأن عدتم عدنا)	8	93
الإســـراء	(فتقعد ملوما محسورا)	29	135
الإســـراء	(كل أولائك كان عنهم مسؤولا)	36	126
الإســـراء	(كونوا حجارة أو حديدا)	50	76
الإســـراء	(قل كونوا حجارة أو حديدا أو خلقا مما يكبرفي صدوركم)	50	219
الإســـراء	(أقم الصلاة لدلوك الشمس)	78	19
الإســـراء	(أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى)	110	97
الكهـــف	(وما أنسانيه إلا الشيطان)	63	235

السورة	الآيـــــة	رقمها	الصفحة
الكهـف	(واتخذ الله إبراهيم خليلا)	77	168
مريـــم	(واشتعل الرأس شيبا)	4	265
مريـــم	(فإما ترين من البشر أحدا فقولي إني نذرت للرحمان صوما)	26	222
مريـــم	(كيف نكلم من كان في المهد صبيا)	29	141
مريـــم	(أسمع بهم وأبصر)	38	77
مريـــم	(ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد)	69	97
مريـــم	(وتخر الجبال هدا)	90	247
طـَــه	(وما تلك بيمينك يا موسى قال هي عصاي)	17 ، 18	93
طـــــه	(فإذا هي حية تسعى)	20	128
طـــــه	(فمن ربكما يا موسى قال ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى)	50	133
طـــــه	(إن هذان لساحران)	63	49
طـــــه	(ولأصلبنكم في جذوع النخلة)	71	17
طـــــه	(إنه من يات ربه مجرما)	74	185
طـــــه	(وإني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى)	82	217
طـــــه	(غضبان أسفا)	86	259
طـــــه	(أفلا يرون ألا يرجع إليهم قولا)	89	82
الأنبيـــاء	(وأسروا النجوى الذين ظلموا)	3	106
الأنبيـــاء	(هل هذا إلا بشرمثلكم)	3	106
الأنبيـــاء	(ونضع الموازين القسط ليوم القياة)	47	19

السورة	الآيـــــة	رقمها	الصفحة
الأنبيـاء	(وتالله لأكيدن أصنامكم)	57	301 . 300
الأنبيـاء	(ونصرناه من القوم)	77	15
الحـــج	(ومن الناس من يعبد الله على حرف)	11	23
الحـــج	(فليمدد بسبب إلى السماءثم ليقطع)	15	92
الحـــج	(ثم ليقضوا)	29	92
الحـــج	(فاجتنبوا الرجس من الأوثان)	30	14
الحـــج	(لن ينال الله لحومها ولا دماؤها)	37	243
المؤمنون	(فأولائك هم العادون)	7	42
المؤمنون	(فتربصوا به حتى حين)	25	85
المؤمنون	(عما قليل)	40	94
المؤمنون	(ولعلا بعضهم على بعض)	91	16
النـــور	(يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية)	35	210
النـــور	(فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجليه ومنهم من يمشي على أربع)	45	94
الفرقـــان	(بكرة وأصيلا)	5	251
الفرقـــان	(إلا أنهم لياكلون الطعام)	20	158
الفرقـــان	(وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءا منثورا)	23	168
الفرقـــان	(ولقد صرفناه بينهم ليذكروا)	50	85
الفرقـــان	(وكان ربك قديرا)	54	138 . 136
الفرقـــان	(فاسال به خبيرا)	59	18
الفرقـــان	(ومن يفعل ذلك يلق آثاما يضاعـــف له العذاب)	69 . 68	240.99

السورة	الآيـــــة	رقمها	الصفحة
الفرقـــان	(وكان الله غفورا رحيما)	70	136
الشعـــراء	(ولهم علي ذنب)	14	17
الشعـــراء	(قال فرعون وما رب العالمين)	23	93
الشعـــراء	(أولم تكن لهم آية أن يعلمه علمـــاء بني إسرائيل)	197	139
الشعـــراء	(بلسان عربي مبين)	195	28
النمـــل	(إلى فرعون وقومه)	12	14
النمـــل	(أنا آتيك به)	39	186
النمـــل	(بل هم قوم يعدلون)	60	322
النمـــل	(قل عسى أن يكون ردف لكم)	72	19
القصـــص	(إن فرعون علا في الأرض)	4	16
القصـــص	(فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا)	8	85
القصـــص	(فوجد فيها رجلين يقتتلان)	15	72
القصـــص	(فلما أن أراد أن يبطش)	19	91
القصـــص	(بطرت معيشته)	58	265
القصـــص	(وآتيناه من الكنوز ما إ مفاتحه لتنوأ)	76	154
الـــروم	(وكان حقا علينا نصر المؤمنين)	47	148
لقمـــان	(هذا خلق الله)	11	33
لقمـــان	(حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين)	14	17
لقمـــان	(بل أكثرهم لا يعلمون)	25	223
لقمـــان	(ولو أنما في الأرض من شجرة أقلام)	27	157 . 162

السورة	الآيـــــة	رقمها	الصفحة
السجـــدة	(لا ريب فيه من رب العالمين ، أم يقولون افتراه)	2 ، 3	221
الأحـــزاب	(كفى بالله وكيلا)	3	18
الأحـــزاب	(وتظنون بالله الظنونا)	10	247
الأحـــزاب	(إن اتقيتن فلا تخضعن بالقول)	32	99
الأحـــزاب	(لكي لا يكون عليك حرج)	50	85
سبـــــأ	(لقد كان لسبإ في مسكنهم)	15	66
سبـــــأ	(عن يمين وشمال)	15	253
فاطـــــر	(أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع)	1	63
فاطـــــر	(ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها)	2	94
فاطـــــر	(وغرابيب سود)	27	175
فاطـــــر	(لا يقضى عليهم فيموتوا)	36	88
فاطـــــر	(أروني ما ذا خلقوا من الأرض)	40	15
فاطـــــر	(بل إن يعد الظالمون بعضهم بعضا إلا غرورا)	40	236
يـــــس	(وإن كل لما جميع)	32	91
الصافـات	(وأنتم داخرون)	18	186
الصافـات	(لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون)	47	277
الصافـات	(وتله للجبين)	103	19
الصافـات	(وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون)	147	219
ص	(إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة)	23	266
ص	(حتى توارت بالحجاب)	32	185
ص	(واذكر عبدنا أيوب)	41	233
ص	(فبعزتك لأغوينهم أجمعين إلا عبادك منهم المخلصين)	83.82	268

السورة	الآيـــــة	رقمها	الصفحة
ص	(وإنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار)	47	41
ص	(إن للمتقين لحسن مآب)	49	159
ص	(ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي)	75	93 ، 276
الزمـــــر	(قرآنا عربيا غير ذي عوج)	195	28
غافـــــر	(ادعوني أستجب لكم)	60	92
غافـــــر	(يخرجكم طفلا)	67	258
فصلـــت	(في أربعة أيام سواء للسائلين)	10	258
فصلـــت	(إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا)	30	217
فصلـــت	(وهم لا يسئمون)	38	238
فصـــلت	(اعملوا ما شئتم)	40	76
فصلـــت	(من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها)	46	76
الشـــورى	(ليس كمثله شيء وهو السميع البصير)	11	19
الشـــورى	(وهو الذي يقبل التوبة عن عباده)	25	16
الشـــورى	(ومن آياته الجوار في البحر كالأعلام)	32	188
الشـــورى	(وإنك لتهدي إلى صراط مستقيـــم ، صراط الله)	52 ، 53	234
الزخـــرف	(وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمان إناثا)	19	167
الزخـــرف	(إنني براء مما تعبدون إلا الذي فطرني)	27	185
الزخـــرف	(وجعلها كلمة باقية)	28	185
الدخـــان	(فيها يفرق كل أمر حكيم أمرا من عندنا)	4	258
الدخـــان	(إنا كاشفوا العذاب)	15	204
الدخـــان	(ما خلقناهما إلا بالحق)	39	19

السورة	الآيـــــة	رقمها	الصفحة
الدخـــان	(وزوجناهم بحور عين)	54	18
الجاثيـــة	(قل للذين آمنوا يغفروا)	14	92
الجاثيـــة	(ليجزى قوما بما كانوا يكسبون)	14	112
الأحقـــاف	(لسانا عربيا)	12	259
الأحقـــاف	(يغفر لكم من ذنوبكم)	31	15
الفتـــح	(سيماهم في وجوههم)	29	12
ق	(ونحن أقرب إليه من حبل الوريد)	16	33
الذاريـات	(أيان يوم الدين)	12	98
الذاريـات	(هل أتاك حديث ضيف إبراهيم المكرمين)	24	177
الطـــور	(لا لغو فيها ولا تاثيم)	23	277
الطـــور	(إنه هو البر الرحيم)	28	186
الطـــور	(أم يقولون شاعر)	30	221
النجـــم	(وما ينطق عن الهوى)	3	16
القمـــر	(وفجرنا الأرض عيونا)	12	265
القمـــر	(كانهم أعجاز نخل منقعر)	20	177
الرحمـــن	(فباي آلاء ربكما تكذبان ، فباي آلاء ربكما تكذبان)	13	226
الرحمـــن	(كل من عليها فان)	26	185
الواقعـــة	(عربا أترابا)	37	25
الواقعـــة	(فسبح باسم ربك العظيم)	74	13
الواقعـــة	(فلولا إذا بلغت الحلقوم وأنتم حينئذ تنظرون)	84،83	6
الواقعـــة	(إن هذا لهو حق اليقين)	95	33

السورة	الآيـــــة	رقمها	الصفحة
الحديـــــد	(إن المصدقين والمصدقات وأقرضوا)	18	215
الحديـــــد	(لئلا يعلم أهل الكتاب ألا يقدرون)	29	82
المجادلـــة	(فقدموا بين يدي نجواكم صدقة)	12	204
الحشـــــر	(كي لا يكون دولة بين الأغنياء منكم)	7	85
الحشـــــر	(هو الله الذي لا إلاه إلا هو)	22	186
الصـــف	(تؤمنون بالله ورسوله)	11	301
الصـــف	(يغفر لكم ذنوبكم)	12	301
الصـــف	(فأصبحوا ظاهرين)	14	136
المنافقـون	(ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون)	9	99
المنافقـون	(لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق)	10	88
التغابـــن	(أبشر يهدوننا)	6	119
الطـــلاق	(ومن يتوكل على الله فهو حسبه)	3	94
الطـــلاق	(فعدتهن ثلاثة أشهر ، واللائي لم يحضن)	4	132
الطـــلاق	(لينفق ذو سعة)	7	91
التحريـــم	(إن تتوبا إلى الله فقد صغت قلوبكما)	4	48
القلـــم	(عسى ربنا أن يبدلنا خيرا منها)	32	231
الحاقـــة	(الحاقة ما الحاقة)	2 ، 1	127
الحاقـــة	(سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام)	7	34
الحاقـــة	(فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة)	13	110
المعـــارج	(إنهم يرونه بعيدا ونراه قريبا)	6	166
المعـــارج	(عن اليمين وعن الشمال)	37	253
المزمـــل	(قم الليل إلا قليلا ، نصفه أو انقصه منه إلا قليلا أو زد عليه)	4،3،2	268

السورة	الآيـــــة	رقمها	الصفحة
المزمـــل	(ذرني والمكذبين)	11	216
المزمـــل	(كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فعـصى فرعون الرسول)	16	197،5
القيامـة	(لاقسم بيوم القيامة)	1	300
القيامـــة	(ثم ذهب إلى أهله يتمطى)	33	181
الإنســـان	(سلاسيلا)	4	66
الإنســـان	(عينا يشرب بها عباد الله)	6	18
الإنســـان	(إنما نطعمكم لوجه الله)	9	288
الإنســـان	(قواريرا قواريرا)	15،14	66
الإنســـان	(ولا تطع منهم إثما أو كفورا)	24	219
الإنســـان	(ليلا طويلا)	26	251
النبـــا	(إن للمتقين مفازا حدائق وأعنابا)	32	233
التكويـــر	(وما هو على الغيب بضنين)	24	186،167
المطففـين	(ويل للمطففين)	1	19
المطففـين	(إذا اكتالوا على الناس يستوفون)	2	16
البـــروج	(وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد)	15،14	127
الأعـــلى	(سبح اسم ربك)	1	13
الفـــجر	(دكا دكا)	21	226
الفجـــر	(صفا صفا)	22	226
الفجـــر	(فادخلوا في عبادي)	29	17
الشمـس	(والشمس وضحاها)	1	298
الشمـس	(قد أفلح من زكاها)	9	298
الضـحى	(ولسوف يعطيك ربك فترضى)	5	300

السورة	الآيـــــة	رقمها	الصفحة
العلــق	(لنسفعا بالناصية ، ناصية)	16،15	234
القـــدر	(إنا أنزلناه في ليلة القدر)	1	185
القـــدر	(سلام هي حتى مطلع الفجر)	5	225.85.81
البينــة	(لم يك الذين كفروا)	1	142
الزلزلـة	(إذا زلزلت الأرض زلزالها وأخرجت الأرض أثقالها وقال الإنسان)	1	212
الزلزلــة	(بأن ربك أوحى لها)	5	19
العاديـات	(إن ربهم بهم يومئذ لخبير)	11	30
القارعـة	(القارعة ما القارعة)	2،1	127
العصــر	(إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا)	3،2	197
قريـــش	(الذي أطعمهم من جوع)	4	15
المســـد	(تبت يدا أبي لهب)	1	204
الإخلاص	(قل هو الله أحد)	1	285

2 ـ فهرس الاحاديث النبوية

	الصفحة
«ابدءوا بما بدأ الله به»	242
«أعددت لعبادي الصالحين مالا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر، بله ما أطلعتم عليه»	306
«أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أني من قريش واسترضعت في بني سعد»	306
«إن الحق ينطق على لسان عمر و قلبه»	42
«إن الرجل ليصلي الصلاة وما يكتب له منها نصفها ثلثها ربعها سدسها الى العشر»	270
«إن لله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة»	21
«البكر تستأمر في نفسها وإذنها صماتها، والثيب تعرب عن نفسها»	39
« دعوت ربي الا يسلط على أمتي عدوا من سوى نفسها»	304
«رحم الله امرأ أصلح من لسانه»	42
«عليكم بالجماعة»	325

«عليكم بالسواد الاعظم» 325

«لتاخذوا مصافكم» 115

«ما أنتم في سواكم من الامم الا
كالشعرة البيضاء في الثور
الاسود أو كالشعرة السوداء
في الثور الابيض» 304

«من أسر سريرة ألبسه الله
رداءها إن خيرا فخيرا وإن
شرا فشرا» 120

«من رد عن عرض أخيه رد
الله عليه نار جهنم» 180

«من سأل الشيخ على علم يعلمه
فكتمه ألجمه الله بلجام من النار» 2

«من لم يستطع منكم الباءة فعليه
بالصوم فإنه له وجاء» 324

«وددت أن اقاتل في سبيل الله
فأقتل ثم أحيا ثم أقتل» 186

3 ـ فهرس الامثال

	الصفحة
«إن ذهب عير فعير في الرباط»	152
«تسمع بالمعيدي خير من أن تراه»	150
«شر أهر ذا ناب»	150
«مكره أخاك لا بطل»	64

4 ـ فهرس اقوال العرب

	الصفحة
إئت السوق أنك تشتري سويقا	183
ادخلت القلنسوة في رأسي	146
استوى الماء والخشبة	323 ـ 320
اعربت الدابة عن مرعاها	39
أكلوني البراغيث	136
أمت في الحجر لافيك	161
إن أمة الله ذاهبة	171
إنهم اجمعون ذاهبون	193
إنها لإبل ام شاء	251
البركة أعلمنا الله مع الاكابر	206
ترب الكعبة	333
جاءت الخيل بداد	20
حضر القاضي اليوم امرأة	134
خرق الثوب المسمار	297
خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها	290
راكب الناقة طليحان	245
زيدا لن اضرب	104
شحذ شفرته حتى قعدت كأنها حربة	167

شحذ الموسى حتى قعدت تحلق	167
شممت من داري الطيب من السوق	23
شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى	150
شيء ما جاء بك	150
عربت معدة الرجل	39
عسى الغوير أبؤسا	167
عليه رجلا ليسني	324
قال فلانة	134
كان زيد طعامك أكلا	177
كل رجل وضيعته	164
لم يوجد كان أفضل منك	173
اللهم اغفر لي ولمن سمع حاشا الشيطان	
وأبا الاصبع	306
ما جاءتك حاجتك	167
ما في السماء قدر راحة سحابا	294
مرض فلان حتى لا يرجونه	331 . 108 . 92
منازلهم يمينا وشمالا	285
نظرت من البيت القمر من خلال السحاب	23 . 22
هذه ناقة وفصيلها راتعان	232
الهلال الليلة	157

الهلال الليلة 157

هو أشهى الي من كذا 25

هو زنة الجبل 287

ولدت كانت فاطمة بنت الخرشب الانمارية 173

والله لكذب 330

وهبني الله فداك 200

5 ـ فهرس القوافي (الشعر والرجز)

القافيـــة	البحر	الشاعر	الصفحة
الهمزة المفتوحة			
الهيجاءَ	كامل	ـــــــ	106
وظبـــاءَ	خفيف	الأخطل ؟	119
الهمزة المضمومة			
لـــواءُ	طويل	لرجل من بني جناب	291
الشتاءُ	وافر	الربيع بن ضبع الفزاري	169
ومـــاءُ	وافر	حسان بن ثابت	175
الدماءُ	وافر	زهيـــــر	334
الهمزة المكسورة			
نجلاءِ	خفيف	عدي بن الرعلاء الغساني	29
الباء المفتوحة			
حربـــا	طويل	طالب بن أبي طالب	238
أصابـــا	وافر	جريـــــر	12
التهابا	وافر	ربيعة بن مروم الضبي	29
الكلابا	وافر	ـــــــ	141
الرقبة	رجز	رؤبة بن العجاج	190
الباء المضمومة			
أجـرب	طويل	النابغة الذبياني	25
حبيبها	طويل	المجنون بن عام أو لنصيب	162
قريـب	طويل	كعب بن سعد الغنوي	185
شاربـه	طويل	فرعان بن الأعرف	201
وتحسب	طويل	الكميـــت	203
هبـــوب	طويل	أبو القمقام	252
تطيـــب	طويل	المخبل السعدي	296
الذيـــب	بسيط	جنوب أخت عمرذي الكلب	224
شنـــب	بسيط	ذو الرمـــــة	270

القافيـــة	البحر	الشاعر	الصفحة
الباء المكسورة			
بالحواجب	طويل	ـــــــ	3
مغلـــــبِ	طويل	امرؤ القيس	31
/فنضـارب			
راكـــب /	طويل	قيس بن الخطيم	121
لغـروب	طويل	ـــــــ	327
نســـب	بسيط	عباس بن مرداس	197
عجـــبِ	بسيط	ـــــــ	243
للشيـبِ	بسيط	سلامة بن جندل	310
العـرابِ	وافر	ـــــــ	172
ذؤابِ	كامل	ربيعة بن عبيد الأسدي	172
العلـبِ	منسرح	جريـــر	78
التاء المضمومة			
ملماتُ	بسيط	ـــــــ	200
طويت	وافر	سنان بن الفحل الطائي	61
فاشتريتُ	رجز	رؤبة بن العجاج	143
التاء المكسورة			
مـرّتِ	طويل	ـــــــ	154
/فشلت			
فضلت			
فبلت /	طويل	كثيـــــر	264
الطلحاتِ	خفيف	عبيد الله بن قيس الرقيات	55
مشتي	رجز	رؤبة بن العجاج	159
الجيم المفتوحة			
تاججا	طويل	عبيد الله بن الحر الجعفي	125-127
انهجا	رجز	العجـــاج	13
الجيم المكسورة			
منهج	سريع	عبد الله العرجى	259
الحاء المفتوحة			
ملحاحا	رجز	أبو حرب بن الأعلم	56

القافيـــة	البحر	الشاعر	الصفحة
الحاء المضمومة			
لابراحُ	مجزوء الكامل	سعد بن مالك بن ضبيعة	308
الحاء المكسورة			
سلاح	طويل	مسكين الدارمي	257
رياح	وافر	ـــــــ	39
الخاء المكسورة			
/الصراخ التـراخ /	وافر	أبو العلاء المعري	242
الدال المفتوحة			
أســدا	طويل	ـــــــ	195
لمجهودا	بسيط	ـــــــ	190
مجيدا	وافر	خداش بن زهير	180
جنودا	وافر	خداش بن زهير	197
/سمود سـودا /	وافر	عبد الله بن الزبير	201
هدى	رجز	رؤبـــــة	142
الدال المضموم			
يتردد	طويل	ـــــــ	90
حميد	طويل	ـــــــ	198
بعيدُ	طويل	ـــــــ	212
/هديدُ	[illegible]	ـــــــ	240
جـده /	خفيف	أبو نواس	247
الدال المكسورة			
وجـدِ	طويل	ـــــــ	39
/موقـدِ بحمـدِ /	طويل	المطيئة	127 . 124
الأباعدِ	طويل	ـــــــ	160
غمـدِ	طويل	العديل بن الفرخ العجلي	184
الممـددِ	طويل	طرفة بن العبد	227
بعـدي	طويل	أبو ذئيب الهذلي	322

القافيـــة	البحر	الشاعر	الصفحة
/بعـداد			
أولادي /	بسيط	جريـــــر	250
محمدِ	كامل	الفرزدق	66
الراء الساكنة			
الدّ ثرْ	طويل	امرؤ القيس	91
مُضَـرَ	طويل	لبيـــــد	249
الراء المفتوحة			
أحمـــرا	طويل	عمرو بن أحمد الباهلي	24
/بقيصرا			
فنعذرَ ا /	طويل	امرؤ القيس	112
المعابرَا	طويل	النابغة الذبياني	245
واستغارا	وافر	الراعي	27
المصدرا	كامل	ـــــــ	275
جهـــارا	متقارب	ـــــــ	296
أطيـــرا	رجز	ـــــــ	105
نصـرا	رجز	رؤبة بن العجاج	238
الراء المضمومة			
شاجرُ	طويل	لبيـــــد	126
القطرُ	طويل	ذو الرمة	181
فجورها	طويل	توبة بن الحمير	250
يا عمـرُ	بسيط	الحطيئة	315
أجرّ	متقارب	امرؤ القيس	150
الراء المكسورة			
/البـوادرِ			
بالضمائرِ /	طويل	إبراهيم بن المهدي	3
المكـــرِ	طويل	زياد بن سيار	198
عن عمرو	طويل	راشد بن شهاب اليشكوري	229
يســـرِ	طويل	ـــــــ	296
السطـرِ	بسيط	ـــــــ	36
الدهارير	بسيط	الفرزدق	218

القافيـــة	البحر	الشاعر	الصفحة
قـــــدر	بسيط	جريـــر	249
دهـــــر	كامل	زهير	24 . 339
عشـــاري	كامل	الفرزدق	152
/الجـــزر			
الأزر/	كامل	الخرنق	212
الأوبـــر	كامل	ـــــــ	229
البظـــر	كامل	حســـان	245
المشتري	كامل	محمد بن عبد الله المدني	304
الأشبـار	كامل	الفرزدق	338
قصورها	رجز	أبو النجـــم العجـــلي	229
الســري	رجز	ـــــــ	252
الزاي المفتوحة			
قفيزا	رجز	ـــــــ	195
السين المضمومة			
المجلسُ	كامل	عباس بن مرداس	122
العيسُ	رجز	جران العود	337
الضاد المضمومة			
بيوضها	طويل	ابن كنزة أو ابن أحمر	170
الطاء المضمومة			
النقطُ	طويل	أبو العلاء المعري	36
العين المفتوحة			
ليلة معا	طويل	متمم بن نويرة	32
معـــــا	طويل	الصمة عبد الله القشيري	286
الوداعـا	وافر	القطامي	171
وقوعـا	وافر	المرار بن سعيد الفقعسي	239
مضاعـا	وافر	عدي بن زيد	267
/أكتعـــا			
أجمعـــا/	رجز	ـــــــ	259 . 261
العين المضمومة			
وازعُ	طويل	النابغة الذبياني	18 . 281

القافيـــة	البحر	الشاعر	الصفحة
هاجعُ	طويل	حميد بن ثور الهلالي	159
أصنعُ	طويل	العجيرالسلولي	171
الفاء المفتوحة			
الدّرفَنْ	رجز	العجاج	13
محرفا	رجز	محمد بن ذؤيب العماني	195
الفاء المكسورة			
الشفوف	وافر	ميسون بنت بحدل	120
القاف المفتوحة			
يشقى	طويل	ـــــــ	305
القاف المكسورة			
شـــارقِ	طويل	ـــــــ	151
شقـــاقِ	وافر	بشر بن أبي خازم	193
الأواقي	خفيف	المهلهـــــل	317
الكاف المفتوحة			
هالكـــا	متقارب	عبد الله بن همام السلولي	200
إيثاركا	رجز	أبو خالد القناني	20
الكاف المضمومة			
تشاكُ	رجز	ـــــــ	143
الكاف المكسورة			
في سك	رجز	رؤبة بن العجاج	65
اللام المفتوحة			
وتعمـــلا	طويل	أوس بن حجر	16
ثاقـــلا	طويل	لبيـــــد	199
فعـــــلا	طويل	ـــــــ	316
سربـــالا	بسيط	لبيـــــد	126
قيـــــلا	بسيط	النعمان بن المنذر	178
اشتعلا	بسيط	ـــــــ	296
قـــوالا	بسيط	ـــــــ	300
تبـــالا	وافر	الأعشـــــى	115
يـــــالا	وافر	زهير بن مسعود الضبي	154

القافيــة	البحر	الشاعر	الصفحة
دليــلا	كامل	الأخطل	3
الأخوالا	كامل	ـــــــ	161
أبقالها	متقارب	عامر بن جوين	135
اللام المضمومة			
الأنامــل	طويل	لبيـــد	16
لا أقيلها	طويل	كثير	106
المعــولُ	طويل	الكميت	161
وهو أولُ	طويل	النمر بن تولب	199
كاهلــهُ	طويل	ابن ميادة	229
خيالها	طويل	الفرزدق	253
المتطاول	طويل	أبو جويرية العبدي	254
قبــلُ	بسيط	القطامي	26
مبذولُ	بسيط	هشام أخو ذي الرمة	171
تنويلُ	بسيط	كعب بن زهير	203
/ياجملُ			
يارجلُ			
والعملُ			
الإبــلُ /	بسيط	كثيـــر	315 . 316
قبــولُ	وافر	الأخطــل	84
خلــلُ	مجزوء الوافر	كثيـــر	292
أفضلُ	متقارب	غسان بن وعلة	123
بليلُ	رجز	أم عقيل بن أبي طالب	173
اللام المكسورة			
بلا رجلِ	طويل	المتنبي	16
حالــي	طويل	امرؤ القيس	20
القبائلِ	طويل	ـــــــ	22
مجهــلِ	طويل	مزاحم بن الحارث	27
ليبتلي	طويل	امرؤ القيس	29
بالجهلِ	طويل	أبو ذؤيب الهذلي	199
جلجــلِ	طويل	امرؤ القيس	307

القافيـــة	البحر	الشاعر	الصفحة
صـــالِ	طويل	امرؤ القيس	330
أوصالي	طويل	امرؤ القيس	331
تنجلي	طويل	امرؤ القيس	333
الجدلِ	بسيط	ـــــــ	9
والأملِ	بسيط	ـــــــ	198
الزلال	وافر	عبد الله بن يعروب	19
جللـه	خفيف	جميـــل	30
العقال	خفيف	أمية بن أبي الصلت	43
بالرجال	خفيف	مسكين الدارمـــي	322
الميم الساكنة			
ظلمْ	رجز	رؤبة بن العجـــاج	64
الميم المفتوحة			
يهدمـــا	طويل	حســـان	124
تكرمـــَا	طويل	حاتم الطائي	319
لمامـــَا	وافر	جريـــر	286
وقاسمـــا	رجز	هذبة بن الخشرم	201
/ياالله لهمـــا			
لن تعدما /	رجز	ـــــــ	318
الميم المضمومة			
مابي كلامها	طويل	المجنون أو ذو الرمة	134
وشامـــها	طويل	ذو الرمـــة	134
واجـــمُ	طويل	الأعشـــى	268
سائـــمُ	طويل	الأعشـــى	268
ولا حـــرمُ	بسيط	زهيـــر	117
شـــريمُ	وافر	ـــــــ	185
الســـلامُ	وافر	الأحوص (حواشي ديوانه)	316
الســـلامُ	وافر	الأحـــوص	317
/عظيـــمُ			
مذمـــومُ			
ملـــومُ			
حكيـــمُ /	كامل	أبو الأسود الدؤلي	111-112

القافيـــة	البحر	الشاعر	الصفحة
حـــرامُ	كامل	ـــــــ	179
وإمامهـا	كامل	لبيـــد	285
الميم المكسورة			
منظـــم	طويل	ـــــــ	39
غد عمي	طويل	زهيـــــر	90
/تعلـــم			
يكـــرم /	طويل	زهيـــــر	120
الرتائم	طويل	ـــــــ	174
واللهازم	طويل	ـــــــ	188
العدم	طويل	النعمان بن بشير	200
حذام	وافر	لجيم بـن صعـب	19
كرام	وافر	الفـــرزدق	172
خدام	كامل	امرؤ القيس	184
المكرم	كامل	عنتـــــر	203
الأيام	كامل	جريـــــر	227
النون الساكنة			
انهجـن = أنهجا			
الدرفن = الدرفا			
واغتدين	منسرح	عمرو بن قميئة	119
النون المفتوحة			
متجاهلينا	وافر	الكميـــت	187 . 202
إنـــه	مجزوء الكامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	67
قطينا	كامل	جريـــــر	84
ظبيانا	رجز	رجل من ضبة	59
النون المضمومة			
دانـــوا	هزج	الفند الزماني	304
مبـــين	خفيف	ـــــــ	181
العينانُ	رجز	رؤبـــة	59

القافيـــة	البحر	الشاعر	الصفحة
النون المكسورة			
بلبانها	طويل	أبو الأسود	218
بثمـــان	طويل	عمر بن أبي ربيعة	251
فتخزوني	بسيط	ذو الأصبع العدواني	26
للظعـــن	بسيط	ـــــــ	152
والديـــن	بسيط	ـــــــ	306
الأربعين	وافر	سحيم بن وثيل	59
/سمينـــي			
وتتقيني			
يمينـــي			
يجتويني/	وافر	المثقب العبدي	252
بطنـــي	رجز	ـــــــ	4
الهاء المفتوحة			
رضاهـــا	وافر	القحيف العقيلي	27 ـ 330
ألقاهـــا	كامل	أبو مروان النحوي	109
غايتاها	رجز	رؤبـــــة	63
الياء المفتوحة			
كفانيا	طويل	منظور بن سحيم الفقعسي	62
مكانيا	طويل	مالك بن الريب	212
تلاقيـــا	طويل	عبد يغوث بن وقاص	316
الألف المقصورة			
فتـــى	طويل	الـــــــراعي	123
مبتلى	رجز	الملبد بن حرملة	4

أنصاف الأبيات أو أجزاؤها

	البحر	الشاعر	الصفحة
ا لبـــاء			
يعصرن السليط أقاربه	طويل	الفرزدق	136
ومازلت من ليلى لدن طر شاربي	طويل	كثيـــر	327
التـــاء			
وبيت يفوح المسك في حجراته	طويل	امرؤ القيس	247
ا لـــدال			
ولكنني من حبها لعميد	طويل	ـــــــ	190
وهند أتى من دونها الناي والبعد	طويل	الحطيئـة	260
له صريف صريف القعو بالمسد	بسيط	النابغـة	67
الـــراء			
أي فتى هيجاء أنت وجارها	طويل	ـــــــ	232
العيـــن			
صوت الحمار اليجدع	طويل	ذو الخرق الطهوي	10
يا ليت أيام الصبا رواجعا	رجز	ـــــــ	195
ا لكـــاف			
وأرسلها العراك	وافر	لبيـــد	289
الـــلام			
بضاف فويق الأرض ليس بأعزل	طويل	امرؤ القيس	16
نؤوم الضحى لم تنطق عن تفضل	طويل	امرؤ القيس	26
بشق وشق عندنا لم يحول	طويل	امرؤ القيس	150

	البحر	الشاعر	الصفحة
/بين الدخول فحومل			
من جنوب وشمال /	طويل	امرؤ القيس	247
طال الثواء على رسوم المنزل	كامل	عنترة	269
ا لميـــم			
بل بلد ملء الفجاج قتمه	رجز	ـــــــ	29
يصبح ظمآن وفي الماء فمه	رجز	رؤبـــة	61
الفارجي باب الأمير المبهم	رجز	رجل من ضبة	225
ا لنـــون			
ألا ليتما هذا الحمام لنا	بسيط	النابغـــة	189
نصل السيوف إذا قصرنا بخطونا	وافر	كعب بن مالك	121
فالفى قولها كذبا ومينا	وافر	عدي بن زيد	260
ا لهـــاء			
سأسعى الآن إذا بلغت أناها	وافر	ـــــــ	92

6 - فهرس الأعلام

- أ -

1 - الأبدي ص 213 = علي بن محمد بن عبد الرحيم الخشني .

2 - إبراهيم بن سهل ، أبو إسحاق الملقب بالزجاج ، أحد نحاة بغداد . توفي سنة 310
ترجمته في : انباه الرواة 194/1 ، وبغية الوعاة 411/1

3 - إبراهيم بن المهدي ص 3
يعرف بابن شكلة ، ويكنى أبا إسحاق ، أديب وشاعر عاش أيام الرشيد .
ترجمته في : الاغاني 101/10

4 - أحمد بن الحسن بن العباس بن الفرج ، أبو بكر بن شقير النحوي ، توفي سنة 317.
ترجمته في : انباه الرواة 69/1 ، وبغية الوعاة 302/1

5 - أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي الشيخ شمس الدين ابن الخباز الموصلي النحوي الضرير، توفي سنة 637 .
ترجمته في : بغية الوعاة 340/1 ، ومعجم المؤلفين 200/1

6 - أحمد بن عبد الله المعري ، أبو العلاء ، الشاعر المشهور .
ترجمته في : بروكلمان 35/5 ، ومعجم الأدباء 107/3 .

7 - أحمد بن عمار المهدوي ، أبو العباس ، النحوي المفسر المقرئ توفي سنة 440
ترجمته في : انباه الرواة 126/1 ، وبغية الوعاة 351/1

8 - أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي ، أبو العباس الإشبيلي ، عرف بابن الحاج ، قرأ على الشلوبين ، له شروح في النحو ، توفي سنة 651
ترجمته في : بغية الوعاة 359/1 ، ومعجم المؤلفين 64/2

9 - أحمد بن محمد بن الحسين المتنبي ، شاعر كبير حظي بمنزلة رفيعة عند الأمير سيف الدولة
ترجمته في : الخزانة 347/2 ، ويتيمة الدهر 110/1 .

10 - أحمد بن محمد بن إسماعيل ، أبو جعفر النحاس ، النحوي المصري ، توفي سنة 338
ترجمته في : انباه الرواة 136/1 ، وبغية الوعاة 362/1

11 - أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم ، أبو الحسن البزي ، مقرئ مكة ، توفي سنة 250
ترجمته في : شذرات الذهب 120/2 ، و غاية النهاية 119/1 .

12 - الأحوص ص 317.316 = عبد الله بن محمد بن عاصم .

13 - ابن أحمر = عمرو بن أحمر .

14 - الأخطل ص 3. 316.119.84 = غياث بن غوث .

15 - الأخفش (أبو الحسن) ص 247.191.153.142.141.136.132.86.80.68.52.43.23
330.310.305.302.273.266 = سعيد بن مسعدة

16 - الأستاذ (شيخنا الأستاذ الفقيه) = محمد بن حياتي الغافقي .

17 - الأستاذ الخباز ص 40 = أحمد بن الحسين بن أحمد .

18 - الأستاذ المزياتي ص 256.243.219.206.167.155.149.129.92.90.73.47.40.
329 = القاسم المزياتي .

19 - أبو إسحاق (الزجاج) ص 310.176.173.165.= إبراهيم بن سهل .

20 - إسحاق بن مرار أبو عمرو الشيباني الكوفي ، كان واسع العلم باللغة والشعر . توفي سنة 206 .

ترجمته في : انباه الرواة 256/1 ، وبغية الوعاة 439/1.

21 - أبو الأسود الدؤلي ص 218.111 = ظالم بن عمرو بن سفيان .

22 - الأصمعي ص 238.43 = عبد الملك بن قريب .

22 - الأعشى ص 268.115 = ميمون بن قيس .

23 - امرؤ القيس ص 333.331.330.307.247.184.150.112.91.31.29.26.20.16

هو امرؤ القيس بن حجر بن عمرو الكندي ، شاعر جاهلي من شعراء المعلقات .

ترجمته في : الشعر والشعراء111 ، و المؤتلف 9 .

24 - أمية بن أبي الصلت ص 43 = عبد الله بن أبي ربيع .

25 - أوس بن حجر ص 16

هو أوس بن حجر بن عتاب التميمي ، شاعر جاهلي كان كثير الوصف .

ترجمته في : الاغاني 64/11 ، و الشعر والشعراء208 .

- ب -

26 - ابن بابشاذ ص 81 = طاهر بن أحمد .

27 - ابن برهان ص 176 = عبد الواحد بن علي .

28 - البزي ص 85 = أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم .

29 - بشر بن أبي خازم الأسدي ص 193 .

شاعر جاهلي قديم ، شهد حرب أسد وطيء .

ترجمته في : الخزانة 441/4 ، و الشعر والشعراء276 .

30 ـ البصيري ص 219 = محمد بن سعيد بن حماد .

31 ـ أبو بكرص 86 = شعبة بن عياش .

32 ـ أبو بكر بن شقيرص 179 = أحمد بن الحسن بن العباس .

33 ـ بكر بن محمد بن بقية أبو عثمان المازني النحوي ، توفي سنة 248 .

ترجمته في : انباه الرواة 281/1 ، وبغية الوعاة 463/1

34 ـ بلال بن بردة ص 144 .

هو بلال بن بردة بن أبي موسى الأشعري أمير البصرة وقاضيها ، توفي سنة 126.

ترجمته في : الخزانة 35/3 ، ووفيات الأعيان 10/3 .

ـ ت ـ

35 ـ تميم ابن مقبل ص 200.

شاعر مخضرم أدرك الإسلام فاسلم .

ترجمته في : الخزانة 231/1 ، وطبقات فحول الشعراء 143 .

36 ـ توبة بن الحمير بن سفيان ص 250 .

يكنى أبا حرب ، شاعر إسلامي .

ترجمته في : الشعر والشعراء 452 ، و المؤتلف 68 .

ـ ث ـ

37 ـ ثعلب ص 142 = أحمد بن يحيى بن زيد بن يسار .

ـ ج ـ

38 ـ جران العود ص 337 = عامر بن الحارث بن كلفة 39 .

39 ـ الجَرْمي ص 285 . 305 = صالح بن إسحاق .

40 ـ جرول بن أوس العبسي ، الحطيئة ، شاعر مخضرم .

ترجمته في : الشعر والشعراء 328 ، وطبقات فحول الشعراء 97 .

41 ـ جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن زيد ، المتلمس ، خال طرفه بن العبد ، شاعرجاهلي .

ترجمته في: الأغاني 23/ 524

42 ـ جرير ص 12.78.84.141.227.249.250.286.

هو جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي ، شاعر أموي مشهور .

ترجمته في : الشعر والشعراء471 ، والمؤتلف 79 .

43 - الجزولي (أبو موسى الجزولي) ص 258.133.58.11.9.8 =عيسى بن عبد العزيز .

44 - أبو جعفر (أبو جعفر النحاس) ص 171.165.142.136.135.130.123.104.82. 173. 250.249.248.190.180 = أحمد بن محمد بن إسماعيل .

45 - جمال الدين محمد بن عبد الله إبن مالك الطائي الأندلسي النحوي ، صاحب الألفية ، توفي سنة 672 .

ترجمته في : بغية الوعاة 130/1 ، وشذرات الذهب 339/5 .

46 - جميل بن عبد الله بن معمر ص 30 . شاعر إسلامي اشتهر بحبه لبثينة ابنة عمه .

ترجمته في : الأغاني 92/8 ، و الشعر والشعراء 441 .

47 - جنوب بنت العجلان أخت عمرو ذي الكلب ص 224 .

شاعرة جاهلية ، تركت أشعارا في رثاء أخيها عمرو .

ترجمتها في : الخزانة 390/10 ، و معجم الشعراء 216 .

48 - ابن جني ص 144 . 339 = عثمان أبو الفتح .

49 - أبو جويرية العبدي ص 254 = عيسى بن أوس بن عصية .

- ح -

50 - أبو حاتم ص 135 = سهل بن محمد .

51 - حاتم الطائي ص 319 . هو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن عدي ، من طـــــيء ، شاعر جاهلي ، كان فارسا جوادا .

ترجمته في : الخزانة 127/3 ، و الشعر والشعراء 247 .

52 - ابن الحاج الإشبيلي ص 133 = أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي .

53 - ابن الحاجب ص 77 = عثمان بن عمر.

54 - الحجاج ص 43 . 44 .هو الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي ، أبومحمد ، عامل عبد المالك بن مروان على العراق .

ترجمته في : وفيات الأعيان 29/2 ، وورد ذكره في الطبري ، وابن الأثير.

55 - أبو جرب بن الأعلم ص 56 ، من بني عقيل ، شاعر جاهلي .

ورد ذكره في النوادر 239 ، والخزانة 23/6 .

56 - حرثان بن الحارث بن عمرو بن عبادة ، ذو الأصبع العدواني ، شاعر وفارس من قدماء شعراء الجاهلية .

ترجمته في : الخزانة 284/5 ، والشعر والشعراء 712 .

57 - الحريري ص 4 = القاسم بن علي .

58 ـ حسان بن ثابت ص 175.124.115.106 . هوحسان بن ثابت الخزرجي الأنصاري ، شاعر مخضرم .

ترجمته في : الأغاني 139/4 ، والشعر والشعراء 311 .

59 ـ الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ، أبو علي الفارسي ، من أهل بغداد ، كان عالما بالعربية ، توفي سنة 377 .

ترجمته في : انباه الرواة 308/1 ، وبغية الوعاة /496 .

60 ـ أبو الحسن ابن بري ص 144 = علي بن محمد بن الحسين .

61 ـ الحسن بن أبي الحسن يسار البصري ص 318 . كان فقيها ثقة .

ترجمته في : تهذيب التهذيب 263/2 ، ووفيات الأعيان 69/2

62 ـ الحسن بن عبد الله بن المرزبان ، أبو سعيد السيرافي النحوي ، توفي سنة 368 .

ترجمته في : انباه الرواة 348/1 ، وبغية الوعاة 507/1 .

63 ـ الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي ، المصري المولد ، المراكشي ، النحوي اللغوي المعروف بابن قاسم ، توفي سنة 749 .

ترجمته في : بغية الوعاة 517/1 ، و شذرات الذهب 160/6 .

64 ـ الحسن بن هانئ ، أبو نواس ، شاعر عباسي مشهور .

ترجمته في : الأغاني 3/20 ، و الشعر والشعراء 800 .

65 ـ الحسن بن عطية التجاني المكناسي ، أبو علي الونشاريسي . فقيه أديب ، توفي سنة 781

ترجمته في : الجذوة 179 ، والسلوة 259/3 .

66 ـ الحطيئة ص 124 .315.260 =جرول بن أوس .

67 ـ حفص ص 86 .

هو حفص بن سليمان الأسدي الكوفي . مقرئ ، أخذ عن عاصم . توفي سنة 180 .

ترجمته في : غاية النهاية 254/1 ، ومعرفة القراء الكبار 140/1 .

68 ـ حمزة ص 343.159.114.104.86

أبو عمارة ، حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل الكوفي . أحد القراء السبعة توفي سنة 156 .

ترجمته في : غاية النهاية 261/1 ، ووفيات الأعيان 216/2

69 ـ حميد بن ثور الهلالي ص 159

أبو المثنى . من شعراء الإسلاميين . عاش إلى خلافة عثمان .

ترجمته في : الشعر والشعراء 397 ، و طبقات فحول الشعراء583 .

70 ـ أبو حيان ص . 77 = محمد بن يوسف الغرناطي .

- خ -

71 ـ أبو خالد القناني ص 3 . 20 شاعر من الخوارج ، ورد ذكره في الكامل 167/3

72 ـ خداس بن زهير ص 180 . 197

هو خداس بن زهير بن ربيعة بن صعصعه . شاعر جاهلي مجيد .

ترجمته في : الشعر والشعراء649 ، و المؤتلف 107.

ابنة بدر بن هفان ، أخت طرفة بن العبد . أكثر شعرها في رثاء أخيها طرفة ورثاء زوجها .

ترجمتها في : الخزانة 55/5 ، وشعراء النصرانية قبل الإسلام 321 .

74 ـ الخليل بن أحمد ص 317.230.228.120.104.68.58 .

هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري . أول من استخرج علم العروض وأقام صرح النحو العربي ، توفي سنة 175.

ترجمته في : أنباه الرواة 376/1 ، وبغية الوعاة 557/1 .

75 ـ خويلد بن خالد بن محرث أبو دئيب الهذلي ، شاعر مخضرم .

ترجمته في : الخزانة 422/1، والشعر والشعراء657 .

- ذ -

76 ـ ذو الأصبع العدواني ص 26 = حرثان بن الحارث بن عمرو .

77 ـ ذو الخرق الطهوي ص 10.

يقال ذو الخرق بن قرط ، وقيل اسمه قرط شاعر فارس جاهلي .

ترجمته في :الخزانة 42/1 ،و المؤتلف 119 .

78 ـ ذو الرمة ص 270.181.134 = غيلان بن عقبة .

79 ابن ذكوان ص 143.116.86 عبد الله بن أحمد .

80 ـ أبو ذؤيب الهذلي ص 199 = خويلد بن خالد .

- ر -

81 ـ راشد بن شهاب اليشكوري ص 299 .

شاعر جاهلي . ذُكرَ في المفضليات ص 207 ، وترجم له المحققان بهامش نفس الصفحة .

وذكر أيضا في العيني 502/1 باسم « رشيد »

82 ـ الراعي ص 27 . 123 = عبيد بن حصين .

83- رؤبة بن العجاج ص 29.59.61.63.64.65.142.143.159.190.195.
هو رؤبة بن العجاج بن رؤبة بن لبيد ، يكنى أبا الجحاف راجز مشهور عاش حتى العصر العباسي .
ترجمته في : الأغاني 312/20 ،و طبقات فحول الشعراء761 .
84 - ابن أبي الربيع ص 10.23.28.31.47.52.53.56.57.58.62.66.67.68.73.81.91.95.
99.105.126.128.131.132.134.135.140.143.144.
146.147.148.151.155.157.161.167.168.172.176.177.179.181.182.185. 186.
192.193.204.206.208.210.213.232.134.141.243.248.250.251.253.256.258.
262.264.265.267.269.272.278.280.284.285.286.287.288.315.320.322.325.
329.330.334.338.339. = عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله .
85 - ربيع بن ربيعة بن عفو ، أبو زيد ، المخبل السعدي ، شاعر مخضرم .
ترجمته في : الشعر والشعراء427 ،و المؤتلف 177 .
86 - الربيع بن ضبع الفزاري ص 169.
شاعر جاهلي كبير . أدرك الإسلام .
ترجمته في :الخزانة 7 /384 المؤتلف 125 ،
87 - ربيعة بن عامر ، مسكين الدارمي ، ومسكين لقب . شاعر إسلامي .
ترجمته في :الأغاني 167/2 الشعر والشعراء551 .
88- ربيعة بن عبيد الأسدي ص 272
شاعر من شعراء بني أسد .
ترجمته في : المؤتلف 125 ، وذكر في أمالي القالي 72/2 .
89 - ربيعة بن كعب ، عبد يغوث بن وقاص الحارثي ، شاعر من شعراء الجاهلية
ترجمته في : الأغاني 254/16 ، والخزانة 202/2 .
90 - أبو رجاء العطاردي ص 318 = عمران بن ملحان .
91 - رجل من بني جناب ص 291 .
92 - رجل من بني ضبة ص 59 . 225
93 - رجل طائي ص 154
94 - رسول الله = النبي محمد صلى الله عليه وسلم

95 ـ الرماح بن يزيد بن أبرد ، ابن ميادة . وميادة أمه . شاعر أدرك الدولتين الأموية والعباسية .

ترجمته في :الأغاني 227/2 المؤتلف 124 ،

96 ـ الرماني ص 158 . 163 = علي بن عيسى

- ز -

97 ـ زبان بن عمرو ، المعروف بأبي عمروبن العلاء البصري ، وهو أحد القراء السبعة ، توفي سنة 154 .

ترجمته في : انباه الرواة 131/4 ، وبغية الوعاة 231/2 .

98 ـ ابن الزبير ص 67 = عبد الله بن الزبير .

99 ـ الزمخشري ص 167 = محمود بن عمر .

100 ـ زهير بن أبي سلمى بن ربيعة ص 24 .90 .117 .120 .334.

شاعر جاهلي ، من شعراء المعلقات .

ترجممته في : الخزانة 332/2 الشعر والشعراء 143 .

101 ـ زهير بن مسعود الضبي ص 154 .

من بني ضبة ، استشهد بشعر له في النوادر185 ، والخزانة 13/2

102 ـ زياد بن سيار ص 198

هو زياد بن سيار بن عمرو بن جابر، شاعر جاهلي ، عاصر النابغة .

وردت ترجمة قصيرة له في العيني 374/2 .

103 ـ زياد بن معاوية ، النابغة الذبياني ، يكنى أبا أمامة ، وهو أحد شعراء الجاهلية المشهورين .

ترجمته في :الأغاني 3/11 الشعر والشعراء 163 .

104 ـ أبو زيد الأنصاري ص 306 = سعيد بن أوس .

- س -

105 ـ سحنون ص 28 = عبد السلام بن سعيد .

106 ـ سحيم بن وثيل الرياحي ص 59 . شاعر مخضرم .

ترجمته في : الخزانة 265/1 طبقات فحول الشعراء 571 .

107 ـ ابن السراج ص 22 .176 .339 = محمد بن السري .

108 ـ سعد بن مالك ص 308 .

هو سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس البكري ، من شعراء بكروفرسانها المعدودين .

ترجمته في :شعراء النصرانية قبل الإسلام 264 . و المؤتلف 135

109 ـ سعيد بن أوس بن ثابت ، أبو زيد الأنصاري ، كان إماما في النحو واللغة ، توفي سنة 215 .

ترجمته في : انباه الرواة 30/2 ، وبغية الوعاة 582/1 .

110 ـ سعيد بن مسعدة ، أبو الحسن ، المعروف بالأخفش ، نحوي مشهور ، توفي سنة 215 .

ترجمته في : انباه الرواة 36/2 ، وبغية الوعاة 590/1 .

111 ـ سفيان ص 248 .

هو سفيان بن سعيد ، أبو عبد الله الثوري ، محدث فقيه ، توفي سنة 161 .

ترجمته في : تهذيب التهذيب 111/4 . وطبقات بن سعد 371/6

112 ـ سلامة بن جندل السعدي ص 310 .

شاعر جاهلي قديم .

ترجمته في : الشعر والشعراء278 .و طبقات فحول الشعراء155

113 ـ سليمان بن خلف سعد بن أيوب التجيبي القرطبي ، أبو الوليد الباجي ، فقيه أصولي محدث أديب ، توفي سنة 474 .

ترجمته في : شذرات الذهب 344/3 . و معجم الأدباء246/11

114 ـ سليمان بن محمد بن عبد الله الملقي ، ابن الطراوة ، كان نحويا ماهرا ، توفي سنة 528.

ترجمته في : انباه الرواة 113/4 ، وبغية الوعاة 602/1 ، والذيل 79/4 .

115 ـ سنان بن الفحل الطائي ص 61 ، شاعر إسلامي ، ورد ذكره في الخزانة 40/6 .

116 ـ سهل بن محمد أبوحاتم السجستاني النحوي اللغوي المقرئ ، توفي سنة 255 .

ترجمته في : أنباه الرواة 58/2 ، وبغية الوعاة 606/1 .

117 ـ سهم بن بردة ، المعروف بابن كثزة الذي قتله سنان القشيري أيام محمد بن سليمان ، وهو شاعر معروف من الخوارج ، وكثزة أمه شاعرة .
ترجمته في : طبقات فحول الشعراء559 .
118 ـ السيهلي ص 134 = عبد الرحمان بن عبد الله .
119 ـ سيبويه ص 39.47.58.68.79.91.100.103.110.113.120.121.130.
132.137.140.146.154.155.161.162.171.172.174. 176.
177.182.184.185.191.139.222.228.230.238.239.243.265.
267.273.276.284.285.286.296.302.303.305.310.314.317. 324.330.332
334. 335 = عمرو بن عثمان بن قنبر .
120 ـ السيرافي ص 293 = الحسن بن عبد الله

ـ ش ـ

121 ـ ابن شبرمة ص 44 = عبد الله بن شبرمة .
122 ـ شعبة بن عياش أبو بكر الأسدي الكوفي ، راوي القراءات عن عاصم ، توفي سنة 111 .
ترجمته في : غاية النهاية 327/1 ، ووفيات الأعيان 353/2 .
123 ـ شهل بن شيبان بن ربيعة ، الفند الزماني ، من شعراء الجاهلية .
ترجمته في : الأغاني 253/23 ، وشرح شواهد المغني 945/2 .
124 ـ الشيباني ص 306 = إسحاق بن مرار.

ـ ص ـ

125 ـ صالح بن إسحاق أبو عمر الجرمي البصري ، عالم بالنحو واللغة ، توفي سنة 225 .
ترجمته في : انباه الرواة 80/2 ، وبغية الوعاة 8/2 .
126ـ الصمة بن عبد الله القشري ص 286 ، شاعر إسلامي بدوي مقل.
ترجمته في : الأغاني 3/6 ، والخزانة 65/8.

- ض -

127 ـ ابن الضائع ص 297 = علي بن محمد بن علي بن يوسف .

- ط -

128 ـ طالب بن أبي طالب بن عبد المطلب ص 238 ، أخو أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، شاعر مقل .

ترجمته في : سيرة ابن هشام 263/1 ، 271 ، ورد ذكره في العيني 119/4.

129 ـ أبو طالب ص 115 .

هو أبو طالب بن عبد المطلب بن هشامبن عبد المناف القرشي عم النبي صلى الله عليه وسلم .

ترجمته في :الاصابة235/7 طبقات ابن سعد 119/1 .

130ـ طاهر بن احمد بن بابشاذ المصري، نحوي كبير، توفي سنة 469

ترجمته في : انباه الرواة 95/2 ، وبغية الوعاة 17/2 .

131 ـ طرفة بن العبد بن سفيان البكري ص 227 ، أحد شعراء الجاهلية ، من أصحاب المعلقات .

ترجمته في : الشعر والشعراء 191 طبقات فحول الشعراء137 .

132 ـ أبو طلحة ص 300 = محمد بن طلحة .

133 ـ أبو الطيب المتنبي ص 16 = أحمد بن محمد بن الحسين .

- ظ -

134ـ ظالم بن عمرو بن سفيان أبو الأسود الدؤلي ، قيل أنه أول من أسس النحو العربي ، له ديوان شعر مطبوع ، توفي سنة 69 .

ترجمته في : بغية الوعاة 22/2 ، ومعجم الشعراء240 ، .

- ع -

135- عائد بن محصن بن ثعلبة المثقب العبدي ، شاعر جاهلي قديم .
ترجمته في : الشعر والشعراء402 ، وطبقات فحول الشعراء271 .

136 - عائشة أم المؤمنين بنت أبي بكر الصديق ص 4 ، زوجة الرسول صلى الله عليه وسلم ، نقل عنها علم كثير ، توفيت سنة 58 .
ترجمتها في : تذكرة الحفاظ 27/1 ، وطبقات ابن سعد 58/8 .

137 - عاصم ص 185.169.159.128.114.29.
هو عاصم بن أبي النجود بهدلة الأسدي ، أحد القراء السبعة ، توفي سنة 127 .
ترجمته في : تهذيب التهذيب 38/5 ، و غاية النهاية 346/1 .

138 - ابن عامرص 303.171.128.116.114 = عبد الله بن عامر .

139 - عامر بن جوين الطائي ص 135 .
شاعر جاهلي ، وفارس شريف من المعمرين .
ترجمته في : الخزانة 53/1 ، ونوادر المخطوطات 209/2 .

140 - عامر بن الحارث بن كلفة ، جران العود ، شاعر جاهلي ، أدرك الإسلام .
ترجمته في الخزانة 18/10 ، والشعر والشعراء 722 .

141- ابن عباس ص 42 = عبد الله بن عباس .

142 - العباس بن مرداس بن أبي عامر السلمي ص 197.122 ، شاعر مجيد ، أسلم قبل فتح مكة .
ترجمته في : الأغاني 285/14 ، و الشعر والشعراء306 .752 .

143 - أبو العباس المهدوي ص 171.144.111.85.67. 303309 = أحمد بن عمار.

144- عبد الرحمان بن اسحاق المعروف بالزجاجي ، أبو القاسم صاحب الجمل والإيضاح وحروف المعاني ، توفي سنة 339 .
ترجمته في : انباه الرواة 160/2 ، وبغية الوعاة 77/2.

145 - عبد الرحمان بن عبد الله الضرير أبو القاسم السهيلي الأندلسي النحوي ، توفي سنة 581 .
ترجمته في : انباه الرواة 162/2 ، وبغية الوعاة - 81/2

146- عبد السلام بن سعيد التنوخي ، سحنون ، الحمصي الاصل ، المغربي ، الفقيه المالكي ، توفي سنة 240.
ترجمته في : معجم المؤلفين 224/5 ، ووفيات الاعيان 3/ 180 .

147- عبد الله بن احمد ابن بشير بن ذكوان ، ابو عمرو الدمشقي المقرئ ، توفي سنة 242
ترجمته في : تهذيب التهذيب 140/5، و معرفة القراء 198/1 .

148- ابو عبد الله بن البقال ص 13 محمد بن علي البقال .

149- عبد الله بن رؤبة بن لبيد ، العجاج ، والد رؤبة ، راجز مشهور.
ترجمته في : شرح شواهد المغني 1/ 49 ، و الشعر والشعراء 595 .

150- عبد الله بن ابي ربيعة بن عوف ، امية بن ابي الصلت ، عاش في الجاهلية ، له ديوان مطبوع
ترجمته في : الخزانة 247/1 ، و الشعر والشعراء 466 .

151- عبد الله بن الزبير الاسدي ص 201
شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية .
ترجمته في : الاغاني 208/14 ، والخزانة 264/2.

152- عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد القرشي ، حكم على الحجاز واليمن ومصر قتل سنة 73.
ترجمته في: شذرات الذهب 79/1 ،و فوات الوفيات 171/2

153- عبد الله بن شبرمة الضبي ، الامام العلامة ، فقيه العراق ، توفي سنة 144.
ترجمته في : تهذيب التهذيب 250/5، وسير اعلام النبلاء 347/6 .

154- عبد الله بن عامر بن يزيد اليحصبي ، امام اهل الشام في القراءة ، توفي سنة 111.
ترجمته في : شذرات الذهب 156/1، وغاية النهاية 425/1 .

155- عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول ص ، مفسر ومحدث ، توفي سنة 68.
ترجمته في : طبقات ابن سعد 365/2 ، ووفيات الاعيان 62/3

156- عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل المصري ، له شرح مشهور على الالفية ، توفي سنة 769.
ترجمته في : بغية الوعاة 47/2، وشذرات الذهب 214/6 .

157- عبد الله العرجى ص 259
شاعر اموي ، اشتهر بشعر الغزل .
ترجمته في : الاغاني 362/1 ، والخزانة 98/1.

158- عبد الله بن كثير ، ابو سعيد ، احد القراء السبعة ، توفي سنة 120
ترجمته في : طبقات ابن سعد 484/5، وغاية النهاية 443/1 .

159- عبد الله بن محمد البطليوسي النحوي ، توفي سنة 521 .
ترجمته في : إنباه الرواة 141/2 ، وبغية الوعاة 55/2

160- ابو عبد الله محمد بن حياتي الغافقي ص 22.11 .60.52.42 .286. 234.133.112
=محمد بن علي بن حياتي .

161- عبد الله بن محمد بن عاصم بن ثابت الانصاري ، الاحوص ، شاعر مجيد من شعراء الدولة الاموية
ترجمته في : الشعر والشعراء 525 ، وطبقات فحول الشعراء 648 .

162- ابو عبد الله محمد بن محمد الصنهاجي ص 2 محمد بن محمد داود الصنهاجي .

163- عبدالله بن مسلم بن قتيبة النحوي اللغوي ، توفي سنة 267.
ترجمته في : انباه الرواة 143/2، وبغية الوعاة 64/2

164- عبد الله بن همام السلولي ص 200 ، شاعر اسلامي .
ترجمته في: الخزانة 35/9، والشعر والشعراء 655 .

165- عبد الله بن وهب الفهري المصري ، المعروف بابن وهب ، فقيه مفسر محدث مقرئ، توفي سنة 197.
ترجمته في : شذرات الذهب 347/1، ووفيات الاعيان 36/3 .

166- عبد الله بن يعرب بن معاوية ص 19 ، شاعر مقل
ورد ذكره في الخزانة 429/1 ، والعيني 435/3

167- عبدالملك بن قريب بن علي الباهلي،ابوسعيد الاصمعي،احدائمةاللغة والغريب،توفي سنة 216
ترجمته في : إنباه الرواة 197/2 ، وبغية الوعاة 112/2

168- عبدالملك بن مروان ص 44
احد ملوك الدولة الاموية ، فصيح عالم .
ترجمته في : فوات الوفيات 305/2 ، وفي مواضع كثيرة من الكامل لابن الاثير .

169- عبد الواحد بن علي بن عمر بن اسحاق بن ابراهيم بن برهان النحوي ، توفي سنة 456
ترجمته في : إنباه الرواة 213/2 ، وبغية الوعاة 120/2

170- عبد يغوث بن وقاص الحارثي ص 316 = ربيعة بن كعب .

171- عبيد الابرص الاسدي ص 247 ، شاعر جاهلي قديم .
ترجمته في : الاغاني 404/23، والشعر والشعراء 273 ،

172- ابن عبيدة ص 52 .212 .238 = محمد بن عبد الله بن عبيدة .

173- عبيد بن حصين ،ابو جندل الراعي ، من بني نمير ، احد فحول شعراء الاسلام .
ترجمته في : الخزانة 150/3، والشعر و الشعراء 422 .

174- عبيد الله بن احمد بن عبيد الله بن محمد بن ابي الربيع الاشبيلي .
عالم نحوي كبير ، توفي سنة 688
ترجمته في : الاعلام للزركلي 491/4، و غاية النهاية 484/1 .

175- عبيدالله الحر الجعفي ص 125 ، شاعر اسلامي من الخوارج .
ترجمته في : الخزانة 155/2 ، و نوادر المخطوطات 269/2 .
176- عبيد الله بن قيس الرقيات ص 67.55 ، شاعر اموي من اهل الحجاز .
ترجمته في : الاغاني 64/5 ، والشعر والشعراء 546 .
177- عثمان بن سعيد بن عبد الله القيرواني المصري ، ابو سعيد ورش ، مقرئ ونحوي ، توفي سنة 197
ترجمته في : شذرات الذهب 349/1 ، وغاية النهاية 205/1 .
178 - عثمان بن جني الموصلي أبو الفتح . كان عالم بالنحو ، بلغت تآليفه فيه نحو الخمسين ، توفي سنة 392.
ترجمته في : أنباه الرواة 335/2 ، وبغية الوعاة 132/2.
179 - أبو عثمان المازني ص 305.296.221.137.68.58 = بكر بن محمد بن بقية .
180 - العجاج ص 195.13 = عبد الله بن رؤبة .
181 - العجير السلولي ص 171 ، شاعر إسلامي مقل ، من شعراء الدولة الأموية .
ترجمته في : الأغاني 56/13، والمؤتلف 160 .
182- عدي بن الرعلاء الغساني ص 29 ، شاعر جاهلي .
ترجمته في : الخزانة 586 ، ومعجم الشعراء252 .
183 - عدي بن زيد العبادي ص 267.260.
شاعر فصيح من شعراء الجاهلية .
ترجمته في : الشعر والشعراء231 ، وشعر النصرانية قبل الإسلام 439.
184 - العديل بن الفرخ العجلي ص 184 ، شاعر أموي مقل ، هجا الحجاج ، توفي سنة 100.
ترجمته في : الأغاني 355/22 ، و الشعر والشعراء420 .
185 - العزيزي ص 201 = محمد بن عزيز .
186 - ابن عصفور ص 17.75.80.81.87.100.102.105.115.140.164. 173.206.207.208
.209.214.219.220.234.244.245.246.251.252.253.258.263 = علي بن مومن
187 - ابن عقيل ص 11.51.52.59.67.68.73.135.147.158.160.162.173.176.182.190.205
.224.226.237.286.293.297.305.310 = عبد الله بن عبد الرحمان .
188 - أم عقيل بن أبي طالب ص 173 = فاطمة بنت أسد .
189 - أبو علي البغدادي ص 315 = اسماعيل بن القاسم .
190- علي بن حمزة ، أبو الحسن المعروف بالكسائي ، أمام الكوفيين في النحو ، توفي سنة 189
ترجمته في : انباه الرواة 256/2 ، وبغية الوعاة 162/2 .

191 ـ أبو علي الشلوبين ص 234.210.133.91.81.23 = عمر بن محمد بن عبد الله .

192 ـ علي بن أبي طالب ص 42.33.

هو ابن عم الرسول (ص) ، وأول من أسلم بعد خديجة ، تولى الخلافة بعد عثمان ، كان بليغا .

ترجمته في : الإصابة 564/4 ، والخزانة 70/6 .

193 ـ علي بن عيسى بن علي بن عبد الله ، أبو الحسن الرماني النحوي ، توفي سنة 384 .

ترجمته في : إنباه الرواة 294/2 ،و بغية الوعاة 180/2

194 ـ أبو علي الفارسي ص 284.382.240.239.228.179.178.177.176.172.58.47.40.

339.332.328.307.299.297 = الحسن بن أحمد بن عبد الغفار .

195 ـ علي بن محمد بن الحسين الرباطي ، المعروف بابن بدي ، عالم بالقراءات ، توفي سنة 730 .

ترجمته في : الأعلام للزركلي 5/5 ، و هدية العارفين 716/1 .

196ـ علي بن محمد بن يوسف الكتامي الإشبيلي المعروف بابن الضائع بلغ الغاية في النحو ، توفي سنة 680 .

ترجمته في : بغية الوعاة 204/2 ، وهدية العارفين 713/1.

197 ـ علي بن محمد بن عبد الرحيم الخشني الأبدي ، أبو الحسن الغرناطي ، كان نحويا ماهرا ، توفي سنة 680 .

ترجمته في : بغية الوعاة 199/2 ، وورد ذكره في الإصابة 155/1.

198 ـ علي بن مومن بن محمد بن علي أبو الحسن ابن عصفور الإشبيلي النحوي ،توفي سنة 663

ترجمته في : بغية الوعاة 210/2، وشذرات الذهب 330/5 .

199 ـ أبو علي الونشاريسي ص 249 = الحسن الونشاريسي.

200 ـ عمران بن ملحان ، أبو رجاء العطاردي ، أسلم بعد الفتح ، كان ثقة في الحديث .

ترجمته في : تهذيب التهذيب 140/8 ، وطبقات الحفاظ 25 .

201 ـ عمر بن الخطاب ص 42 ، 124 .

هو عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزيز أبو حفص أمير المؤمنين ، توفي شهيداسنة 23 .

ترجمته في : الإصابة 588/4 ، وتهذيب التهذيب 438/7.

202 ـ عمر بن محمد بن عبد الله الأستاذ أبو علي الإشبيلي ، المعروف بالشلوبين ، كان إمام العربية في عصره ، توفي سنة 645 .

ترجمته في : انباه الرواة 332/2 ، وبغية الوعاة 224/2.

203 ـ عمرو بن أحمر الباهلي ص 170.24 .

شاعر جاهلي ، أدرك الإسلام فأسلم .

ترجمته في : الشعر والشعراء 363 ، والمؤتلف 37 .

204 ـ عمرو بن عثمان بن قنبر ، يكنى أبا بشير ، اشتهر بلقب سيبويه ، وهو نحوي مشهور ، توفي سنة 180 .

ترجمته في : انباه الرواة 346/1 ، وبغية الوعاة 229/2 .

205 ـ أبو عمرو بن العلاء البصري ص 193.185.159.144.116.111.104.85.67.43.

309.199.=317 زبان بن عمرو.

206 ـ عمرو بن قميئة ص 119.

شاعر جاهلي معمر .

ترجمته في : الشعر والشعراء383 ، و المؤتلف 168 .

207 ـ عمير بن شييم القطامي ، من بني تغلب ، أحد فحول شعراء العصر الأموي .

ترجمته في : الأغاني 175/23، والشعر والشعراء 727 .

208 ـ عنتر بن شداد العبسي ص 269.203 .

شاعر جاهلي ، أحد فرسان العرب المشهورين ، من شعراء المعلقات .

ترجمته في : الأغاني 235/8 ، و الشعر والشعراء256 .

209 ـ عيسى (عليه السلام) ص 173 .

210 ـ عيسى بن أوس بن عصية ، أبو جويرية العبدي ، شاعر إسلامي متمكن .

ترجمته في : معجم الشعراء258 ، و المؤتلف 79 .

211 ـ عيسى بن عبد العزيز بن يللبخت ، أبو موسى الجزولي المراكشي النحوي ، توفي سنة 607

ترجمته في : بغية الوعاة 236/2، والذيل 246/8 .

212 ـ عيسى بن عمر النحوي ص 44 .

أبو عمرو المقرئ من أهل البصرة ، توفي سنة 149 .

ترجمته في : انباه الرواة 374/2 ، وبغية الوعاة 237/2.

- غ -

213 ـ غسان بن وعلة بن مرة ص123 .

أحد شعراء بني مرة بن عياد .

ذكر في : الخزانة 61/6 ، وشرح أبيات المغني 152/2.

214 ـ غياث بن غوث ، أبو مالك الأخطل ، من بني تغلب ، أحد فحول شعراء بني أمية .

ترجمته في : الشعر والشعراء490 ، و المؤتلف 21 .

215 ـ غيلان بن عقبة بن مسعود بن حارثة ، بن عمرو بن ربيعة ، ذو الرمة ، شاعر إسلامي مجيد

ترجمته في : الخزانة 106/1 ، والشعر والشعراء531 .

- ف -

216 ـ الفراء ص 19.132.134.136.193.239.248.250.267.273.284.303.306.334 . =
يحيى بن زياد .
217 ـ الفرزدق ص 9.66.85.136.152.160.172.218.253.306.338 . = همام بن غالب .
218 ـ فرعان بن الأعرف ص 201 .
من بني مرة بن عبيد ، شاعر مخضرم .
ترجمته في : الشعر والشعراء8 ، والمؤتلف 51 .
219 ـ الفضل بن قدامة ، أبو النجم العجلي ، من الشعراء الإسلاميين .
ترجمته في : الأغاني 157/10 ، والشعر والشعراء 607 .

- ق -

220 ـ أبو القاسم (أبو القاسم الزجاجي) ص 8 . 36. 37. 42. 45. 58. 68. 79. 90. 98. 111. 114. 119.
120. 124. 154. 171. 172. 178. 181. 182. 185. 197. 211. 213. 214. 221. 234. 252. 253. 264. 265.
268. 269. 270. 272. = عبد الرحمان بن إسحاق.
221 ـ أبو القاسم الشاطبي ص 15 = القاسم بن فيرة .
222 ـ القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ، صاحب المقامات ، كان عالما باللغة و
توفي سنة 516 .
ترجمته في : بغية الوعاة 257/2 ، ومعجم الأدباء261/16 .
223 ـ القاسم بن فيرة أبي القاسم الرعيني الشاطبي المقرئ النحوي ، توفي سنة 520 .
ترجمته في : بغية الوعاة 260/2 ، وغاية النهاية 20/2 .
224 ـ القاسم المزياتي ، أبو القاسم المغربي ، الفقيه المقرئ ، النحوي ، صنف شرحا مفيدا على
كتاب الجمل ، توفي سنة 665 .
ذكر في : الجذوة 69/1 ، والدخيرة السنية 114 .
225 ـ ابن قتيبة ص 66 = عبد الله بن مسلم .
226 ـ القحيف العقيلي ص 27 .
شاعر مقل ، من شعراء الإسلام .
ترجمته في : طبقات فحول الشعراء791 ، والمؤتلف 93 .
227 ـ القطامي ص 171.26 = عمير بن شييم .

228 ـ قطرب ص 165 = محمد بن شييم .

229 ـ قطرب ص 165 = محمد بن المستنير .

230 ـ أبو القمقام ص 252 .

استشهد بشعر له في الخزانة 87/11.

231 ـ قنبل ص 331.116.86.85. = محمد بن عبد الرحمان المخزومي .

232 ـ قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي ص 121 .

شاعر جاهلي مجيد ، أدرك الإسلام ولم يسلم .

ترجمته في : الأغاني 3/3، وطبقات فحول الشعراء228 .

ـ ك ـ

233 ـ ابن كثير ص 309.185.159.86 = عبد الله بن كثير .

234 كثير عزة ص 327.292.264.106.

هو كثير بن عبد الرحمان بن أبي جمعة ، أبو صخر الخزاعي ، شاعر إسلامي مشهور .

ترجمته في : الأغاني 3/9، و الشعر والشعراء510 .

235 ـ الكسائي ص 210.199.192.191.158.143.133.104.100 = علي بن حمزة .

236 ـ كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني ص 203 ، صحابي جليل ، وأحد فحول الشعراء المخضرمين .

ترجمته في : الأغاني 38/7 ، والشعر ولشعراء 160 .

237 ـ كعب بن سعد بن عمرو الغنوي ص 185 .

شاعر إسلامي .

ترجمته في : طبقات فحول الشعراء 204 ، ومعجم الشعراء 341

238 ـ كعب بن مالك الأنصاري ص 121 .

شاعر الرسول (ص) ، توفي سنة 50 .

ترجمته في : الأغاني 164/16، وطبقات فحول الشعراء 220 .

239 ـ الكميت بن زيد الأسدي ص 203.187.161 .

من شعراء العصر الأموي ، كان رافضيا .

ترجمته في : الأغاني 328/16، والشعر والشعراء 585 .

240 ـ ابن كنزة ص170 = سهم بن بردة .

241 ـ ابن كيسان ص 221.175 = محمد بن أحمد بن إبراهيم

- ل -

242 ـ لبيد بن ربيعة بن مالك ص 285.249.199.126.16 .
شاعر جاهلي ، من شعراء المعلقات .
ترجمته في : الأغاني 15/ 291، والشعر والشعراء 280 .
243 ـ لجيم بن مصعب بن علي بن بكر بن وائل ص 19 .
شاعر جاهلي مقل. ترجمته في : شرح الشواهد المغني 596 ، ولسان العرب مادة (رقش)

- م -

244 ـ ابن مالك ص 145 .141.135.134.133.123.86.85.70.63.62.60.53.50.49.34.19.10
.176.173.172.167.165.164.161.159.158.157.156.154.153.152.147
.226.225.224.223.220.218.213.205.197.194.192.191.189.182.178.177
.293.289.287.286.282.259.255.251.245.244.239.236.235.230.229.227
.302.296.295= جمال الدين محمد بن عبد الله .
245 ـ مالك بن الريب المازني التميمي ص 212 .
كان شاعرا ظريفا ، هرب من الحجاج لأنه هجاه .
ترجمته في : الشعر والشعراء360 ، ومعجم الشعراء 364 .
246 ـ المبرد (محمد بن يزيد) ص 31.42.43.68.79.100.130.131.162.172.176.190.
.317.310.305.302.296.239.229.214= محمد بن يزيد .
247 ـ المتلمس ص 109 جرير بن عبد المسيح .
248 ـ متمم بن نويرة اليربوعي ص 32 .
شاعر مشهور من الصحابة . ترجمته في : الشعر والشعراء 402 ، والمؤتلف 194 .
249 ـ المثقب العبدي ص 252 = عائذ بن محصن .
250 ـ محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو الحسن ابن كيسان النحوي ، توفي سنة 299 .
ترجمته في : انباه الرواة3/57 ، وبغية الوعاة 1/18 .
251 ـ محمد بن أحمد بن أحمد أبو الوليد بن رشد القرطبي ، فقيه أصولي ، توفي سنة 520 .
ترجمته في : بغية الملتمس 40 ، وشذرات الذهب 4/62 .
252 ـ محمد بن إسحاق ص 82 .
هو محمد بن إسحاق بن يسار المطلبي ، صاحب السيرة ، توفي سنة 151 .
ترجمته في : طبقات ابن سعد 7/321 ، وفيات الأعيان 4/276 .

253 ـ محمد بهاء الدين إبراهيم ، أبو عبد الله النحاس الحلبي النحوي ، توفي سنة 698 .
ترجمته في : الأعلام للزركلي 187/6 ، وبغية الوعاة 13/1 .

254 ـ محمد بن الحسن بن محمد بن زياد الموصلي البغدادي أبو بكر النقاش ، المفسر المقرئ ، توفي سنة 351 . ترجمته في : تذكرة الحفاظ 908/2 ، وفيات الأعيان 298/4 .

255 ـ محمد بن خلف بن حيان بن زياد أبو بكر الضبي القاضي المعروف بوكيع ، مقرئ ، وفقيه ، ونحوي ، توفي سنة 306 . ترجمته في : انباه الرواة 124/3 ، وكشف الظنون 1421 .

256 ـ محمد بن الذؤيب العماني ص 195 .
شاعر راجز من شعراء الدولة العباسية .
ترجمته في : شرح شواهد المغني 515/2، و الشعر والشعراء759 .

257 ـ محمد بن السري ، أبو بكر ابن السراج النحوي و توفي سنة 316 .
ترجمته في : انباه الرواة 145/3 ، وبغية الوعاة 109/1.

258 ـ محمد بن سعيد بن حماد بن محسن الصنهاجي ، أبو عبد الله البصيري ، صاحب الهمزية والبردة في مدح الرسول (ص) ، توفي سنة 696 .
ترجمته في : فوات الوفيات 362/3 ، ومقدمة ديوانه 5

259 ـ أبو محمد بن السيد ص 266.204.239.238.228.221.209.194.155.149.1132.16
318.306 = عبد الله بن محمد البطليوسي .

260 ـ محمد بن عبد الرحمان بن خالد بن سعيد المكي المخزومي ، الملقب بقنبل ، شيخ القراء بالحجاز ، ترفي سنة 295 .
ترجمته في : غاية النهاية 165/2 ، ووفيات الأعيان 42/3.

261 ـ محمد بن عبد الله بن عبيدة الإشبيلي ، أبو بكر ، مقرئ ، ونحوي ، توفي سنة 706 .
ترجمته في : برنامج الوادي آشي 121 ، وبغية الوعاة 170/1 .

262 ـ محمد بن عبد الله بن مسلم المدني ص 304 .
معروف بابن المولى ، شاعر إسلامي .
ترجمته في : ذكر في الخزانة 294/6 ، ومعجم الشعراء411 .

263 ـ محمد بن عزيز ، أبو بكر السجستاني العزيزي ، كان أديبا ومفسرا ، توفي سنة 330 .
ترجمته في : بغية الوعاة 171/1 ، ومعجم المؤلفين 292/10 .

264 ـ محمد بن علي البقال الأنصاري الفاسي ، أبو عبد الله ، الفقيه المدرس ، توفي سنة 778 .
ترجمته في : الجذوة 236 ، والسلوة 277/3 .

265 ـ محمد بن علي بن حياتي الغافقي الغرناطي النشأة ، أبو عبد الله الأستاذ ، النحوي ، توفي سنة 781. ترجمته في : الجذوة 237/1 ، ونيل الإبتهاج 460 .

266 ـ محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ، أبو عبد الله النحوي ، المعروف بابن آجروم ، صاحب الأجرومية ، توفي سنة 723 .

ترجمته في : بغية الوعاة 238/1 ، و الجذوة 221 .

267 ـ محمد بن المستنير المعروف بقطرب ، أبو علي النحوي اللغوي ، توفي سنة 206 .

ترجمته في : إنباه الرواة 219/3 ، وبغية الوعاة 242/1 .

268 ـ محمد بن يزيد الأزدي ، أبو العباس المبرد ، إمام نحاة البصرة في زمانه ، توفي سنة 285

ترجمته في : انباه الرواة 241/3 ، وبغية الوعاة 269/1 .

269 ـ محمد بن يوسف الغرناطي الأندلسي ، أثير الدين أبو حيان ، النحوي ، المقرئ ، المحدث

ترجمته في : بغية الوعاة 280/1 ، ومعجم المؤلفين 130/12.

270 ـ محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري .

مفسر ونحوي ، توفي سنة 538 .

ترجمته في : انباه الرواة 265/3 ، وبغية الوعاة 279/2 .

271 ـ المخبل السعدي ص 296 = ربيع بن ربيعة .

272 ـ المرادي ص 312.79.11.= الحسن بن قاسم .

273 ـ المرار الفقعسي الأسدي ص 239 .

من شعراء الدولة الأموية .

ترجمته في : الشعر والشعراء703 ، والمؤتلف 176 .

274 ـ أبو مروان النحوي ص 109 .

هو مروان بن سعيد بن عباد بن حبيب ، المهلبي ، النحوي ، أحد أصحاب الخليل المتقدمين في النحو .

ترجمته في : بغية الرعاة 284/2 ، ومعجم الأدباء146/19 .

275 ـ مزاحم بن الحارث العقيلي ص 26 .

شاعر فصيح إسلامي .

ترجمته في : الأغاني 27/19 ، والخزانة 273/6 .

276 ـ مسكين الدرامي ص 322.257 = ربيعة بن عامر الدارمي .

277 ـ أبو المعالي ص 300 .

يحتمل أن يكون الشارح قصد به أبا المعالي البرمكي اللغوي ، واسمه محمد بن تميم ، له مؤلف في اللغة اسمه المنتهى في الكمال .

ترجمته في : انباه الرواة 184/4 ، والمراجع المذكورة .

278 ـ المعري ص 242.36 = أحمد بن عبيد اللهل .

279 ـ ابن معط ص 122. 20 = يحيى بن معط .

280 ـ مكي أبو(محمد) ص 86. 250. 284.

مكي بن أبي طالب حموش أبو محمد القيسي النحوي ، المقرئ ، أصله من القيروان، سكن قرطبة ، توفي سنة 437.

ترجمته في : انباه الرواة 13/3 ، و بغية الوعاة 298/2.

281 ـ الملبد بن حرملة ص 4 .

شاعر ، فارس من بني شيبان ، ثار على العباسيين ، قتل سنة 138 .

ذكر في : تاريخ الطبري 495/7، و الكامل لابن الأثير 482/5 .

282 ـ منظور بن سحيم الفقعسي ص 61 .

شاعر إسلامي .

ترجمته في: معجم الشعراء 374 ، وورد ذكره في شرح شواهد المغني 831

283 ـ المهلهل ص 317 .

هو المهلهل عدي ربيعة التغلبي ، وقيل اسمه امرؤ القيس ، شاعر جاهلي .

ترجمته في : الشعر والشعراء 303 ، وطبقات فحول الشعراء 39 .

284 ـ أبو موسى الجزولي ص 8. 9. 11. 58. 133. 258 = عيسى بن عبد العزيز .

285 ـ ابن ميادة ص 229 = الرماح بن يزيد .

286 ـ ميسون بنت بحدل الكلبية ، زوجة معاوية بن أبي سفيان ، شاعرة مجيدة

ترجمتها في : الخزانة 508/8 ، و شعراء النصرانية بعد الإسلام 63 .

287 ـ ميمون بن قيس بن جندل ، أبو بصير الأعشى ، أشعر شعراء الجاهلية ، أدرك الإسلام .

ترجمته في : الشعر والشعراء263 ، والمؤتلف 12 .

- ن -

288 ـ النابغة الذبياني ص 18. 25. 76. 189. 245 = زياد بن معاوية .

289 ـ نافع (المقرئ) ص 29. 86. 109. 143. 144. 151. 281 .

هو نافع بن عبد الرحمان بن أبي نعيم ، أحد القراء السبعة ، توفي سنة 169 .

ترجمته في : شذرات الذهب 270/1 ، و غاية النهاية 330/2 .

290 ـ النبي ـ محمد عليه السلام) ص 2. 21. 28. 39. 42. 115. 124. 180. 185. 186. 219. 242. 268. 270. 304. 306. 324. 325.

291 ـ أبو النجم العجلي ص 63. 229 = الفضل بن قدامة .

292 ـ النحاس ص 286.250.175.173 = محمد بهاء الدين إبراهيم .
293 ـ نصيب رباح الأسود ص 162 .
أبو محجن ، أحد شعراء الإسلام ، كان مقدما في النسيب .
ترجمته في : الأغاني 305/1 ، و الشعر والشعراء 417 .
294 ـ النضر بن شميل ص 318 .
هو النضر بن شميل بن خرشة بن كلثوم البصري الأصل ، أخذ عن الخليل ، وكانت له منزلة في رواية الأثر والسنن ، توفي سنة 204 .
ترجمته في : انباه الرواة 348/3 ، وبغية الوعاة 316/2 .
295 ـ النعمان بن بشير الأنصاري ص 199 .
شاعر إسلامي ، كان عثمانيا .
ترجمته في : الأغاني 3/16 ، وطبقات فحول الشعراء 463 .
296 ـ النعمان بن المنذر ص 177 .
اللخمي الغساني ملك الحيرة ، مدحه النابغة والأعشى وحسان ، وكان شاعرا .
ترجمته في : معجم الشعراء211 ، وذكر في الشعر والشعراء 74 .
297 ـ النقاش ص 249 = محمد بن الحسن بن محمد .
298 ـ النمر بن تولب بن زهير بن أقيش ص 199 .
شاعر مخضرم ، أدرك الإسلام فأسلم .
ترجمته في : الأغاني 287/22 ، والشعر والشعراء 315 .
299 ـ أبو نواس ص 247 = الحسن بن هاني .

ـ هـ ـ

300 ـ هدبة بن الخضرم بن كرز العدري ص 201 .
شاعر إسلامي ، كثير الأمثال .
ترجمته في : الشعر والشعراء 695 ، و معجم الشعراء 485 .
301 ـ هشام بن عقبة أخوذي ص 171 .
شاعر مقل ، توفي سنة 120 .
ترجمته في : الأغاني 306/17 ، والشعر والشعراء 535 .

302 ـ هشام (الكوفي) ص 273.143.132.86 .

هو هشام بن معاوية الضرير ، أبو عبد الله النحوي الكوفي ، توفي سنة 209 .

ترجمته في : انباه الرواة 364/3 ، وبغية الوعاة 328/2 .

303 ـ همام بن غالب بن صعصعة ، أبو فراس الفرزدق ، أحد فحول شعراء العصر الأموي .

ترجمته في : الأغاني 318/9 ، والشعر والشعراء 478 .

- و -

304 ـ ورش ص 116 = عثمان بن سعيد .

305 ـ وكيع ص 248 = محمد بن خلف بن حيان .

306 ـ أبو الوليد الباجي ص 244.97 = سليمان بن خلف .

307 ـ أبو الوليد بن رشد ص 250 = محمد بن أحمد بن رشد .

308 ـ ابن وهب ص 28 = عبد الله بن وهب .

- ي -

309 ـ يحيى بن يعمر ص 44 .

هو يحيى بن يعمر العدواني التابعي ، فقيه ، أديب ، نحوي ، توفي سنة 129 .

ترجمته في : أنباه الرواة 24/4 ، وبغية الوعاة 345/2 .

310 ـ يزيد بن عمرو بن الصعق ص 19 .

شاعر إسلامي .

ترجمته في : الأغاني 192/22 ، وذكر في المؤتلف 198 ، ومعجم الشعراء 494

311 ـ يونس ص 317.289.195.174 .

هو يونس بن حبيب الضبي ، أبو عبد الرحمان ، البصري النحوي و توفي سنة 337 .

ترجمته في : انباه الرواة 74/4 ، وبغية الوعاة 365/2

7 ـ فهرس الكتب المذكورة في المتن

	الصفحة
اعراب القرآن لابي جعفر النحاس	104
الايضاح للزجاجي	42 . 58 . 68 . 277
الايضاح لابي علي الفارسي	240 . 328
الجمل للزجاجي	172 . 214 . 234 . 268 . 296
شرح الايضاح لابن أبي الربيع	161
شرح الايضاح لابن عصفور	164
شرح الكراس للابدي	213
شرح الهداية لابي العباس المهدوى	67
غريب القرآن للعزيزي	201
الفصيح لثعلب	142
كتاب الاجناس لابي عبيده	212
كتاب السير لابن قتيبة	66
الكراس للجزولي	58 . 213
المدونة لابن وهب	28
مشكل اعراب القرآن لمكي	86
معاني الحروف للزجاجي	114
المقدمة الجرومية لابن آجروم	2
ملحة الاعراب للحريري	4
نظم الفصيح لابن المرحل	265

8 ـ فهرس القبائل والمدارس النحوية

أهل الحجاز : 301

البصريون : 7 . 15 . 20 . 47 . 58 . 96 . 100 . 132 . 133 . 134 .
141 . 153 . 154 . 182 . 190 . 192 . 193 . 224 . 226 . 241 . 242 .
250 . 259 . 267 . 276 . 277 . 282 . 297 . 320 . 324 . 333 .
338 .

البغداديون : 257

بنو بكر : 172

تغلب : 84

تميم : 84 . 301

(بنو) جناب : 291

(بنو) الحارث : 67

خثعم : 67

ربيعة : 249 . 286

(بنو) سدوس : 84

(بنو) ضبة :59 . 225

طيء : 61 . 154

ظفار : 19

بنو عبس : 173

بنو عقيل : 56 . 185

قشير : 27 . 330

الكوفيون : 16 . 20 . 47 . 52 . 55 . 58 . 67 . 68 . 95 . 96 . 131 .
132 . 135 153 . 176 . 178 . 182 . 190 . 224 . 226 . 229 . 242
. 250 . 253 . 258 . 259 . 267 . 276 . 282 . 297 . 310 . 320 .
324 . 325 . 332 . 333 . 338 .

بنو لؤي : 187 . 202

بنو مالك : 123

مضر : 249

بنو هذيل : 56

الفهرس التفصيلي للمسائل النحوية

الكـــلام وما يتألف منه

الصفحة

الكـــلام وأقسامه : 3
ينقسم الكلام إلى قسمين : كلام في اللغة وكلام في الإصطلاح . 3
الكلام في اللغـــــة . 3
الكلام في الإصطلاح . 4
تركيبه من إسمين ، أو فعل وإسم ، أو إسم وحرف . 5
أجزاء الكلام ثلاثة : إسم ، وفعل ، وحرف جاء لمعنى . 6
الإسم : حـــده 8
خواصه 9
أقسامه : معرب ومبني . 17
اشتقاقه 20
حروف الحفض . 22
الفعل : حـــده 33
خواصه 34
دلالته على الحدث 35
أقسامه وأحكامه 35
الحرف : معناه 35
حـــده 36
أقسامه : عامل وغير عامل . 37

بـــاب الإعـــراب

الكلام في الإعراب في مواضع عشرة . 38
الإعراب : معناه في اللغة ، وفي الإصطلاح . 39
ألقاب الإعراب ، وألقاب البناء . 45

الصفحة

المعرب بكسر الراء ، والمعرب بفتحها . 46

باب معرفة علامات الإعراب

اختلف في العلامات والإعراب . 46
للرفع أربع علامات : الضمة ، والواو ، والألف ، والنون . 48
الضمة تكون علامة للرفع في أربعة مواضع : 1 ـ في الإسم المفرد 48
2 ـ وجمع التكسير 49
التكسير في اللغة ، وفي الإصطلاح 50
أقسام جمع التكسير 50
3 ـ وجمع المؤنث السالم 51
4 ـ والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء . 51
أما الواو فتكون علامة للرفع في : جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة . 53
جمع المذكر السالم : حـــده 53
شروطه 54
عقود الأعداد وألفاظ التأكيدالملحقة بالجمع . 56
بماذا أعرب جمع المذكر السالم . 58
أحكام جمع المذكر السالم . 59
الأسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالألف وتخفض بالياء بشروط . 60
أقسام الأسماء الخمسة . 61
قيل إنها معربة بالحروف ، وقيل بإنها معربة بالحركات . 62
وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنيةالأسماء خاصة . 64
التثنية في الإصطلاح . 64
شروط التثنية 65
أقسام التثنيـــة 66
المشهور أن التثنية مرفوعة بالألف ومنصوبة ومخفوضة بالياء ، وقيل
إنها معربة بالحركات . 67
أحكام التثنية : تثنية الإسم الصحيح 68
تثنية الإسم المنقوص 68
تثنية الإسم المقصـور 69

الصفحة

تثنية ماكان آخره همزة 69

أما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة . 70

الفعل المضارع على أضرب منه ما يستعمل بالنون ، ومنه ما يستعمل التاء ومنه ما يستعمل بالياء . 71

للنصب خمس علامات : الفتحة ، والألف ، والكسرة ، والياء ، وحذف النون . 72

الفتحة ينصب بها : الإسم المفرد ، وجمع التكسير ، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء ودخل عليه ناصب . 72

والألف تكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة . 72

أما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم . 72

أما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع . 73

حذف النون علامة نصب الأفعال الخمسة . 73

علامات الخفض : الكسرة ، والياء ، والفتحة . 74

فالكسرة يخفض بها الإسم المفرد المنصرف وجمع التكسير ، وجمع المؤنث السالم . 74

والياء يخفض بها الأسماء الخمسة ، والتثنية ، والجمع . 75

والفتحة يخفض بها الإسم الذي لا ينصرف . 75

الإسم الذي لا ينصرف : معناه 75

حده 76

علل امتناعه عن الصرف . 77

علامات الجزم :السكون ، والحذف . 87

الجزم : معناه 87

حده 87

يكون بحذف حركة في الفعل المضارع الصحيح الآخر، وبحذف حرف في الفعل المضارع المعتل الآخر، وفي الأفعال التي رفعها بثبوت النون . 87

فصل ، المعربات قسمان : قسم يعرب بالحركات ، وقسم يعرب بالحروف . 88

بـاب الأفعـــال

الصفحـة

معناها في اللغة .	89
معناها في الإصطلاح .	90
انقسامها بالنسبة إلى الزمان : ماض ، ومستقبل ، وحال .	90
حد الماضي .	91
حد الحـال .	91
حد المستقبل .	91
تقريب الماضي ما صلح معه أمس .	91
تقريب المضارع ما صلح معه ظرف الزمان الحاضر.	91
تقريب الفعل المستقبل ما صلح معه غد .	93
أصل الأسماء الإعراب ، وأصل الأفعال البناء .	93
الفعل الماضي مبني على الفتح .	93
إذا كان آخره ياء ، أو واوا قبلها فتحة تنقلب الواو والياء ألفا .	93
اسناده إلى ضمير الرفع .	94
اسناده إلى ضمير نصب .	94
المضارع معرب إذا لم يتصل به أحد النونات الثلاث .	94
أعرب الفعل المضارع لمضارعته الإسم .	95
الأمر مبني على السكون ما لم يتصل به ضمير .	95
ذهب الكوفيون إلى أنه معرب ، وذهب البصريون إلى أنه مبني .	95
أقسام الأفعال من جهة معانيها .	96
زوائد الفعل المضارع .	98
الرافع للفعل المضارع .	100
نواصب الفعل المضارع .	100
جوازم الفعل المضارع .	113
أقسامها	113
أحكامها	114

باب مرفوعات الأسماء

	الصفحة
المرفوعات سبعة :	128
الفاعـــل	
معنـــاه	128
حـــده	128
شروطه	130
اختلف النحاة في رافع الفاعل .	131
أربعة أقوال في انتصاب المفعول .	131
ينقسم الفاعل إلى فاعل في اللفظ وفي المعنى ، وفاعل في اللفظ دون المعنى ، وفاعل في المعنى دون اللفظ .	131
أحكام الفاعل .	132

المفعول الذي لم يسم فاعله

حـــده	138
شروطه	139
الأسباب التي يحذف من أجلها الفاعل ويقام المفعول مقامه .	139
الأشياء التي تقام مقام الفاعل ثمانية .	140
كيفية بناء الفعل .	142
يبنى للمفعول الفعل الماضي والفعل المضارع .	142
بناء الماضي للمجهول .	142
بناء المضارع للمجهول .	145

باب المبتدأ والخبر

المبتدأ : معنـاه	149
حـــده	149
شروطه	149
مسوغات الإبتداء بالنكرة .	150
أقسام المبتدإ : مبتدأ له خبر ، ومبتدأ له فاعل سد مسد الخبر.	152
اختلف في الرافع للمبتدإ .	154

الصفحة

الخبر : معناه 155
حـده 156
يكون مفردا، ويكون جملة . 156
فالمفرد : مشتق ، وجامد . 156
والجملة تكون بالنيابة أو بنفسها . 156
لابد في الخبر من ضمير يعود على المبتدإ أو ما يقوم مقامه
إلا في ثلاثة مواضع . 157
أحكام المبتدإ والخبر . 160

باب العوامل الداخلة على المبتدإ والخبر

كان وأخواتها : تعدادها 166
عملهـا 167
معانيها 168
أقسام كان . 169
أحكام كان وأخواتها . 173
إن و أخواتها . 182
اختلف في تسميتها . 182
تعدادها 182
عملهـا 182
معانيها 183
المواضع التي تكسر فيها إن 186
أحكام إن وأخواتها 188
ظن وأخواتها من الأفعال المتعدية .
التعدي في اللغة 196
أقسام الأفعال المتعدية . 196
قسم لا يتعدى ، وقسم يتعدى إلى مفعولين . 196
وقسم يتعدى إلى ثلاثة : وهي أفعال القلوب وأفعال التحويل . 197
أحكام ظن وأخواتها . 202

بـــاب النعـت

الصفحة

النعت : معناه 206
حـده 206
يكون النعت بالحلي ، والقرائن ، والأفعال ، والنسب ، وبذي . 207
أقسام النعت : نعت في اللفظ وفي المعنى ، ونعت في اللفظ
دون المعنى ، ونعت في المعنى دون اللفظ . 208
أحكام النعت . 208

المضمـــــــر

معناه 214
حـده 214
أقسامه : مرفوع ، ومنصوب ، ومخفوض . 215
فالمرفوع : منفصل ومتصل . 215
المنفصل 215
المتصـل 215
وأما الضمير المخفوض فهي أثنى عشر. 215
معاني الضمير. 216
أحكامه . 217

العلـــــم

معناه 219
حـده 219
العلم قسمان : علم شخص وعلم جنس . 220
وينقسم أيضا إلى مفرد ومركب . 220
فالمفرد : مرتجل ومنقول . 220
والمركب : مركب تركيب مزج ، وتركيب جملة ، وتركيب إضافة . 223
وينقسم العلم أيضا إلى اسم وكنية ولقب . 223
أحكام هذه الأسماء . 223

الإســـم المبهـــم

	الصفحة
المبهم : معناه	225
حـــده	225
ينقسم إلى : قريب ، ومتوسط ، وبعيد .	226
للقريب : ذا للمذكر ، وذان للإثنين المذكر ، وأولى للجمع ،	
وذي وثي للمؤنثة ، وثانيك للإثنتين .	226
وللمتوسط : ذاك ، ذانك ، أولاء ، أولائك ، تيك ، وتلك .	226
وللبعيد ذالك ، ذانك ، أولائك ، وأولاء .	226

المعرف بالألف واللام

حـده	227
مواضع الألف و اللام .	227
اختلف في حرف التعريف .	230

الإضافـــــة

الإضافة : معناها	230
حدهـــا	230
المضاف والمضاف إليه .	230
الإضافة الحقيقية ، والإضافة المجازية .	231
أحكام الإضافة .	233

النكـــــرة

حقيقتها :	234
تعرف النكرة بقبول الألف واللام .	235
أنكر النكرات الإسم العام .	236
أخص النكرات الإسم الخاص .	236

العطـــــف

	الصفحة
العطف نوعان : عطف بيان وعطف نسق	236
عطف البيان : حده	237
شروطه	237
أقسامه : مشترك ، ومختص .	237
أحكامه	239
عطف النسق : معناه	240
حـــده	241
حروف العطف .	241
أقسامها	241
أحكام العطف .	243

التوكيـــــد

معناه	256
حـــده	256
التوكيد نوعان : لفظي ومعنوي .	257
التوكيد المعنوي أربعة أقسام : توكيد تحقيق ، وتوكيد إحاطة ، وتوكيد عدد ، وتوكيد بالمضمر.	257
أحكام التوكيد .	259

البـــــدل

معنـــاه	262
حـــده	262
أقسامه	262
أحكام البدل .	264
إبدال المعرفة من المعرفة ، وإبدال النكرة من النكرة .	264
إبدال المعرفة من النكرة .	265
إبدال النكرة من المعرفة .	265
إبدال الظاهر من الظاهر.	265

الصفحة

إبدال المضمر من المضمر. 265
إبدال الظاهر من المضمر. 265

بـاب المنصوبـات

المنصوبات خمسة عشر : 271

المفعـول بـه

حـده 272
شروطه 273
العامل فيه . 273
أقسامه بالنسبة إلى التقديم والتأخير. 274
المفعول به المضمر نوعان : متصل ومنفصل . 274

المصـدر

معناه 275
حـده 275
اختلف في اشتقاقه . 276
أقسامه : مبهم ، ومعدود ، ومختص . 277
أحكامه 277
المصدر اللفظي ، والمصدر المعنوي . 278
قياس المصدر. 278

ظرف الزمان وظرف المكان

ظرف الزمان : معناه 280
حـده 280
أقسامه ثلاثة : مبهم ، ومختص ، ومعدود . 280
وينقسم بالنسبة إلى استعماله إلى أربعة أقسام :
قسم منصرف متصرف . 280

الصفحة

قسم لا منصرف ولا متصرف . 280
قسم منصرف لا متصرف . 280
قسم لا منصرف ومتصرف . 281
أحكامه . 281
ظرف المكان . 282
حـــده 283
أقسامه 283
أحكامه 283

الحـــــال

معنـــاه 287
حـــده 288
شروطه 288
أقسامه 291
أحكامه بالنسبة إلى التقديم والتأخير. 291

التمييـــــز

معناه 293
حـده 294
أقسامه 294
أحكامه بالنسبة إلى التقديم والتأخير. 295
اختلف فيه إذا كان معرفة . 297
ينتصب التمييز بعد تمام الكلام . 297

الإستثنـــــاء

حقيقته 298
أدوات الإستثناء . 299
أقسامها 299

الصفحة

شروط الإستثناء . 299
الإستثناء قسمان : متصل ومنفصل . 301
العامل في المستثنى . 302
أحكام أدوات الإستثناء . 302

بـــــاب لا

مواضعها 307
أحكامها 309
إذا تكررت جاز إعمالها وإلغاؤها . 312

المنـــــادى

النداء : معناه 313
حـده 313
أدواته 313
أقسام أدوات النداء . 313
أقسام المنادى . 314
أحكامه 317

باب المفعول من أجله

حقيقته 319
أقسامه : جامد ومشتق 320
اختلف فيه هل هو من باب المصادر أو من باب المفاعيل . 320

المفعـــول معـــه

حـــده 320-321
أقسامه 321

الإغـــــــراء

	الصفحة
معنـــاه	323
حـــده	323
أقسامه	324
أحكامه	325

مخفوضات الأسماء

المخفوضات ثلاثة أقسام : مخفوض بالحرف ، ومخفوض بالإضافة ، وتابع للمخفوض .	325
حروف الجر : عددها .	326
أقسامها : حروف ، وظروف ، وأسماء .	326
الظروف	326
الأسمـــاء	327
حروف القسم	327
القسم في اللغة .	328
القسم في الإصطلاح .	328
المقسم بكسر السين .	328
المقسم بـــه .	328
المقسم عليه .	328
أقسام حروف القسم : أصل ، وعوض ، وبدل .	329
في معرفة جواب القسم .	329
أحكام القسم .	332

1. المصـــادر العـــربيـــة Fuentes arabes

- الإحاطة في أخبارغرناطة /لابن الخطيب/تحقيق : محمد عبد الله عنان / مكتبة الخانجي القاهرة ، ط 2 ، سنة 1973 .
- أخبار النحويين البصريين / لابن سعيد السيرافي / نشره : كرنكو / المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، 1936.
- اختصار الأخبار عما كان بثغر سبتة من سني الآثار /لمحمد بن القاسم الأنصاري السبتي / تحقيق : عبد الوهاب بن منصور/الرباط ، 1983.
- أزهار الرياض في أخبارعياض / للمقري / تحقيق : عدد من المحققين / طبعة وزارة الأوقاف المغربية .
- الأشباه والنظائر في النحو/للسيوطي/تحقيق : عبد العال سالم مكرم / مؤسسةالرسالة ، 1985.
- الإصابة في تمييز الصحابة /لابن حجر العسقلاني / تحقيق : علي محمد البجاوي / الفجالة ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- إصلاح المنطق / لابن السكيت / تحقيق : أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون / دار المعارف بمصر، ط 2 ، 1956.
- الأصول في النحو / لابن السراج / تحقيق : الفتلي/ مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط 3 ، 1988.
- الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام / للعباس بن إبراهيم المراكشي /المطبعة الملكية ، الرباط ، 1974 .
- الأغاني/لأبي الفرج الأصبهاني/ دار الثقافة ، بيروت ، ط 5 ، 1981.
- الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب / للفارقي / تحقيق : سعيد الأفغاني/ مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط 3 ، 1980.
- ألف سنة من الوفيات / تحقيق : محمد حجي / الرباط ، 1996 .
- الأمالي / لأبي علي القالي / دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، بدون تاريخ .
- أمالي الزجاجي/ تحقيق : عبد السلام هارون / دارالجيل ، بيروت ، ط 2 ، 1987.

- الأمالي الشجرية / لابن الشجري / دار المعرفة ، بيروت ، بدون تاريخ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة / للقفطي / تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم / دارالفكر العربي ، القاهرة ، 1986 .
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين : البصريين والكوفيين / لأبي البركات الأنباري/تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد / دار الجيل ، 1982.
- أنوار التجلي على ما تضمنته قصيدة الحلي / لعبيد الله بن أبي القاسم الثعالبي/تحقيق : أحمد بن حربيط/رسالة محفوظة بكلية الآداب بفاس.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك / لابن هشام الأنصاري / تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد/دارالفكر، بيروت ، لبنان ، بدون تاريخ .
- الإيضاح في علل النحو / للزجاجي / تحقيق : مازن المبارك / دار النفائس ، ط 5 ، 1986 .
- برنامج الوادي آشي / تحقيق : محمد محفوظ / دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، 1982 .
- البسيط في شرح جمل الزجاجي / لابن أبي الربيع / تحقيق : عياد الثبيتي / دارالغرب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، 1986.
- بغية الرائد / للقاضي عياض / تحقيق جماعة من المحققين / مطبعة فضالة ، 1975.
- بغية الملتمس / للضبي / مطبعة المثنى بغداد ، بدون تاريخ .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة / للسيوطي / تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم /دار الفكر ، 1979 .
- تاريخ الأدب العربي / لبروكلمان / دار المعارف ، ط 2 ، القاهرة .
- تاريخ الطبري / تحقيق : محمد أبوالفضل إبراهيم /دارالمعارف ، ط 4 .
- تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب / للأعلم الشنتمري / بهامش كتاب سيبويه / مطبعة بولاق ، الطبعة الأولى ، 1316 هـ .
- تذكرة الحفاظ / للذهبي / دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، بدون تاريخ .
- التكملة لكتاب الصلة /لابن الآبار/ بعناية :عزة العطار/ مصر ، 1955 .
- تلخيص الشواهد وتلخيص الفوائد / لابن هشام الأنصاري /تحقيق : عباس مصطفى الصالحي ، دار الكتاب العربي ، 1986 .

- تهذيب التهذيب / لابن حجر العسقلاني / مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية - الهند ، ط 1 ، 1325 هـ .
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية بن مالك / للمرادي / تحقيق : عبد الرحمان علي سليمان / مكتبة الكليات الأزهرية ، ط 2 .
- جذوة الإقتباس في ذكر من حل من الأعلام مدينة فاس / لابن القاضي / دار المنصور للطباعة ، الرباط ، 1973 .
- الجمل / للزجاجي / تحقيق : علي توفيق الحمد / مؤسسة الرسالة بيروت ، ط 2 ، 1985 .
- الجمل في النحو / للخليل الفراهدي / تحقيق : فخر الدين قباوة / مؤسسة الرسالة ، بيروت ، 1985 .
- الجنى الداني في حروف المعاني / للمرادي / تحقيق : فخر الدين قباوة ومحمد نديم فضل / منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، لبنان ، ط 2 ، 1983 .
- حروف المعاني / للزجاجي / تحقيق : علي توفيق الحمد / مؤسسة الرسالة ، بيروت ، لبنان ، ط 2 ، 1986 .
- الحلل في شرح أبيات الجمل / لابن السيد البطليوسي / تحقيق : مصطفى إيمان / الدار المصرية للطباعة ، القاهرة ، 1979 .
- خزانة الأدب / للبغدادي / تحقيق : عبد السلام هارون / مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط 1 ، 1986 .
- الخصائص / لابن جني / تحقيق : محمد علي النجار / الهيئة المصرية للكتاب ، 1987 .
- دائرة المعارف الإسلامية ، الجزء الأول ،دار المعرفة ،بيروت ،بدون تاريخ .
- درة الحجال / لابن القاضي / تحقيق : محمد الأحمدي أبو النور / دار التراث ، القاهرة / المكتبة العتيقية بتونس ، 1971 .
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة / لابن حجر العسقلاني / دار الجيل ، بيروت ، بدون تاريخ .
- ديوان الأخطل / تحقيق : فخر الدين قباوة / منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط 2 ، 1979.

- ديوان أبي الأسود الدؤلي / تحقيق : عبد الكريم الدحيلي / شركة النشر والطباعة العراقية ، بغداد ، ط 1 ، 1954 .
- ديوان الأعشى الكبير/شرح وتعليق : محمد حسين / مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط 7، 1983 .
- ديوان امرئ القيس / تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم / دار المعارف بمصر، الطبعة الخامسة .
- ديوان أمية بن أبي الصلت / جمع وتحقيق :عبد الحفيظ السطلي / المطبعة التعاونية ، دمشق ، ط 2 ، 1977 .
- ديوان أوس بن حجر /تحقيق : محمد يوسف نجم / دار صادر ، بيروت ، ط 2 ، 1979 .
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي / تحقيق : عزة حسن /دمشق ، 1960 .
- ديوان البصيري / تحقيق : محمد سيد كيلاني / الناشر: الحلبي ، مصر، 1973 .
- ديوان جران العود النميري / مطبعة دار الكتب المصرية ، ط 1 ، 1931.
- ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب / تحقيق : نعمان محمد أمين طه / دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة .
- ديوان جميل/تحقيق : حسين نصار/مكتبة مصر، الفجالة ، بدون تاريخ .
- ديوان حاتم الطائي / تحقيق : عدل سليمان جمال / مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط 2 ، 1990.
- ديوان حسان بن ثابت / تحقيق : سيد حنفي حسنين / دار المعارف ، مصر ، بدون تاريخ .
- ديوان الحطيئة / برواية ابن حبيب عن ابن الأعرابي وابن عمرو الشيباني / بيروت ، لبنان ، بدون تاريخ .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي / صنعة عبد العزيز الميمي / مطبعة دار الكتب المصرية ، 1951 .
- ديوان الخرنق/تحقيق : حسين نصار/مطبعة دار الكتب ، مصر ، 1969
- ديوان ذي الرمة / عني بتصحيحه كارليل هينري هيس مكارتني / مطبعة كلية كمبريج ، 1919 .
- ديوان الراعي النميري / جمعه وحققه راينهرت فايبرت / المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ، بيروت ، 1980 .
- ديوان رؤبة / نشره وليام بن الورد / منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط 2 ، 1980.

- ديوان زهير بصنعة الأعلم / تحقيق : فخر الدين قباوة / دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، لبنان ، ط 3 ، 1980 .
- ديوان سلامة بن جندل / تحقيق : فخر الدين قباوة / نشر المكتبة العربية بحلب ، ط 1 ، 1968 .
- ديوان طرفة / المكتبة الثقافية ، بيروت ، لبنان ، 1979 .
- ديوان العباس بن مرداس / تحقيق : يحيى الجبوري / منشورات وزارة الثقافة والإعلام ، بغداد ، 1968 .
- ديوان عبيد الأبرص/تحقيق : حسين نصار/مطبعة الحلبي ، مصر ، ط 1 .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات / تحقيق : محمد يوسف نجم / بيروت ، 1980.
- ديوان العجاج رواية الأصمعي/تحقيق : عزة حسن / مكتبة دار الشروق، بيروت ،لبنان ، بدون تاريخ .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة / تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد / دار الأندلس ، 1983 .
- ديوان عنترة / دار بيروت للطباعة والنشر ، 1978 .
- ديوان الفرزدق / شرحه وقدم له علي فاغر / دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط 1 ، 1987 .
- ديوان القطامي / تحقيق : إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب / دار الثقافة ، بيروت ، لبنان ، ط 1 ، 1960 .
- ديوان قيس بن الخطيم / تحقيق : ناصر الدين الأسد / دار صادر ، بيروت ، 1967 .
- ديوان كثير/ حققه :إحسان عباس/دار الثقافة ، بيروت ، لبنان 1971 .
- ديوان كعب بن زهير / مراجعة نخبة من الأساتذة / دار القاموس الحديث ، بيروت ، لبنان ، بدون تاريخ .
- ديوان لبيد بن ربيعة /تحقيق : إحسان عباس / وزارة الإرشاد والأنباء ، الكويت ، 1962 .
- ديوان المتنبي ، بشرح العكبري ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان ، 1978 .
- ديوان المثقب العبدي / تحقيق : حسن كامل الصيرفي / مجلة معهد المخطوطات العربية ، 1970 .
- ديوان ابن مقبل / تحقيق : عزة حسن / دمشق ، 1962 .
- ديوان النابغة الذبياني / تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم / دار المعارف ، بدون تاريخ .

- الدخيرة السنية / لابن أبي زرع / دار المنصور للطباعة ، الرباط ، 1972 .
- الذيل والتكملة /لابن عبد المالك المراكشي/السفران الخامس والسادس / تحقيق : إحسان عباس / دار الثقافة ، بيروت ، 1965 ـ1973 ، والسفر الثامن تحقيق : محمد بن شريفة / مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية ، 1984.
- رصف المباني في شرح حروف المعاني / لأبي عبد النور المالقي / تحقيق : أحمد محمد خراط/ مطبعة دار القلم ، دمشق ، ط 2 ، 1985.
- روضة الآس العاطرة الأنفاس في ذكر ما لقيته من أعلام الحضرتين مراكش وفاس / لأبي العباس أحمد المقري التلمساني / المطبعة الملكية ، الرباط ، 1964 .
- سر صناعة الإعراب لابن جني / تحقيق : حسن هنداوي / دار القلم ، دمشق ، 1985.
- سلوة الأنفاس / لمحمد بن جعفر الكتاني / طبعة حجرية فاسية .
- سنن أبي داود / راجعه : محمد محيي الدين عبد الحميد / مطبعة مصطفى محمد ، مصر ، بدون تاريخ .
- سنن ابن ماجة / دار إحياء التراث العربي 1975 ، والطبعة التازية ، مصر ، ط 1 .
- سنن الترميذي / الجزء الخامس / تحقيق : كمال يوسف الحوت / دار الفكر ، بيروت .
- سير أعلام النبلاء / للذهبي / مؤسسة الرسالة ، ط 3 ، 1985 .
- السيرة النبوية / لابن هشام / تحقيق : مصطفى السقا وإبراهيم الإبياري / دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، بدون تاريخ .
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب / لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي /المكتب التجاري للطباعة والنشر ، بيروت ، بدون تاريخ .
- شرح أبيات سيبويه / لابن السيرافي / تحقيق : محمد علي سلطان / دار المأمون للتراث ، دمشق ، 1979 .
- شرح أبيات سيبويه / للنحاس / تحقيق : زهير غازي / عالم الكتب ، بيروت ، 1986 .
- شرح الأبيات المشكلة الإعراب ، المسمى : إيضاح الشعر / لأبي علي الفارسي /تحقيق : حسن هنداوي / دار القلم ، دمشق ، ط 1 ، 1987 .

- شرح أبيات مغني اللبيب / للبغدادي / تحقيق : عبد العزيز رباح وأحمد الدقـــاق / دار المأمون ، دمشق ، ط 1 ، 1973 .
- شرح الألفية / للأشموني / دار الفكر ، بيروت ، بدون تاريخ .
- شرح التصريح على التوضيح /لخالد الأزهري /دار الفكر ، بدون تاريخ .
- شرح جمل الزجاجي / لابن عصفور / تحقيق : صاحب أبو جناح / بـدون طبعة .
- شرح جمل الزجاجي / لابـن هشام الأنصـاري / تحقيـق : علـي محسـن عيسى جاد الله / عالم الكتب ، بيروت ، 1986 .
- شرح ديوان الحماسة / للمرزوقي / نشـره : أحمـد أمـين وعبـد السـلام هارون / دارالجيل ، 1991 .
- شرح ديوان جرير / محمد إسماعيل عبد الله الصاوي / دار الأنـدلس ، بدون تاريـخ .
- شرح شذور الذهب /لابن هشام الأنصاري / تحقيق : محمد محيي الديـن عبد الحميد .
- شرح شواهد الإيضاح / لعبد الله بن بري / تحقيق : مصطفى درويـش ، القاهـــرة ، 1985 .
- شرح شواهد مغني اللبيب / للسيوطي / تعليق : الشيخ محمد محمـود الشنقيطي/ منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، بدون تاريخ .
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك / تحقيق : محمد محيي الدين عبـد الحميـــد / المكتبة العصرية ، بيروت ، 1988 .
- شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ / لابن مالك / تحقيق : عبد المنعم أحمـد هويـــدي / مطبعة الأمانة ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- شرح القصائد السبع الطوال / لأبي بكر الأنباري / تحقيق : عبد السلام هـــارون / دار المعارف ، ط 4 ، 1980 .
- شرح اللزوميات / لأبي العلاء / تحقيق : جماعة من المحققين / الهيئـــة المصريـــة العامة للكتاب ، 1992 .
- شرح اللمحة البدرية / لابن هشام الأنصاري / تحقيـق : صـلاح رواي / مطبعـة حسان ، القاهرة ، ط 2 .
- شرح المفصل / لابن يعيش / إدارة الطباعة المنيرية ، مصر - دارصـادر ، بدون تاريخ .
- شرح هاشميات الكميت بن زيد الأسدي / تحقيـق : داود سلوم ونـور حمـودي القيسي / عالم الكتب ، بيروت ، 1984.

- شعر الأحوص الأنصاري/ تحقيق : عادل سليمان جمال/ مكتبة الخانجي ، القاهـرة ، 1990 .
- شعراءالنصرانية بعد الإسلام/لويس شيخو/دار المشرق ، بيروت ، ط3 .
- شعراءالنصرانية قبل الإسلام/لويس شيخو/دارالمشرق ، بيروت ، ط3 .
- شعر المخبل السعدي - ضمن شعراء مقلدون / صنعة الصالح الضامـــن / عالم الكتـب ، بيروت ، 1987 .
- شعر المرار الفقعسي الأسدي - ضمن القسم الثاني من شعراء أمويـون / دراسة وتحقيق : نوري القيسي / بغداد ، 1976 .
- الشعر والشعراء/ لابن قتيبة / تحقيق : أحمد شاكر/ دارالتراث العربي للطباعة ، ط 3 ، 1977.
- الصلة / لابن بشكوال / الدار المصرية للتأليف والترجمة ، 1966 .
- صلة الصلة / لأبي جعفر أحمد ابن الزبير العاصمي الجياني / تحقيق : ليفـي بروفنصال / طبعة الرباط ، 1937.
- ضرائر الشعر /لابن عصفور / تحقيق : السيد إبراهيم محمد / دار الأندلس ، ط 2 ، 1982 .
- طبقات الشعراء / لابن المعتز / تحقيق : عبد الستار أحمد فـراج / دار المعـارف ، ط 4 .
- طبقات فحول الشعراء /لابن سلام الجمحي / تحقيق : محمود محمد شاكر / مطبعة المدني ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- الطبقات الكبرى /لابن سعد /دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .
- طبقات النحويين واللغويين /للزبيدي / تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم / دارالمعارف ، ط 2 .
- طبقة الحفاظ / للسيوطي / تحقيق : علي محمد عمر / مطبعة الإستقلال الكبرى ، القاهرة ، 1973 .
- غايةالنهاية في طبقات القراء / لابن الجزري /عني بنشره / ج . بيرجستراسـر ، ط 2 / دار الكتب العلمية ، بيروت .
- الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية لابن معط / لإبن الخباز / مخطوط بدار الثقافة ، تطوان تحت رقم 5 .
- غريب الحديث ، الجزء الأول / لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي / الناشر دارالكتاب العربي ، بيروت ، 1976 .
- الغنية / للقاضي عياض / تحقيق : ماهر زهير جرار / دار الغرب الإسلامـي ، بيروت ، لبنان ، 1982 .

- فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور / للبرتلي الولاتي / تحقيق : محمد إبراهيم الكتاني ومحمد حجي / دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، 1981 .
- فوات الوفيات / لمحمد بن شاكر الكتبي / تحقيق : إحسان عباس / دار صادر، بيروت ، بدون تاريخ .
- الكامل / للمبرد / تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاتة / مطبعة نهضة مصر ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- الكامل في التاريخ / لابن الأثير/ دار بيروت للطباعة والنشر، 1965 .
- كتاب سيبويه / مطبعة بولاق ، ط 1 ، 1316هـ .
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس/ لإسماعيل بن محمد العجلوني الحراجي / مكتبة القدسي ، القاهرة ، 1351 هـ .
- كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون /لحاجي خليفة /مكتبة المثنى ، بيروت ، بدون تاريخ .
- لسان العرب /لابن منظور / دار لسان العرب ، بيروت ، بدون تاريخ .
- مجمع الأمثال /للميداني / تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد / مطبعة السنة المحمدية ، 1955 .
- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات /لابن جني /تحقيق : علي النجد وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح شلبي / المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، القاهرة ، 1969 .
- المدخل إلى تقويم اللسان / لإبن هشام اللخمي / تحقيق : خ. بيريث لاثارو. المجلس الأعلى للبحوث العلمية ومعهد التعاون مع العالم العربي. مدريد، 1990
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها /للسيوطي / تحقيق : محمد أحمد جاد المولى وعلي البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم / دارالفكر ، بيروت .
- مستفاد الرحلة والإغتراب / للقاسم بن يوسف التجبي / تحقيق : عبد الحفيظ منصور / دار العربية للكتاب ، ليبيا ، تونس .
- مسند الإمام أحمد بن حنبل ، الجزءان الثالث والسابع ، شرح وصنع فهارسه أحمد محمد شاكر / دارالمعارف للطباعة والنشر ، مصر ، ط 2 ، 1949 . والجزءان الثالث والرابع ، طبعة دار الفكر ، بيروت ، 1978 .

- معاني القرآن /للأخفش / تحقيق : هدى محمود قراعة / مطبعة المدني ، مصـــر ، ط 1، 1990 .
- معاني القرآن /للفراء / عالم الكتب ، بيروت ، ط 2 ، 1980 .
- المعجم /لابن الأبار / دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، القاهـرة ، 1967 .
- معجم الأدباء / لياقوت / دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان .
- معجم الشعراء / للمرزباني / تصحيح وتعليق : كرنكو / دار الكتـــب العلميـة ، بيروت ، لبنان .
- معجم شيوخ الذهبي /لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي / تحقيـق : روحي عبد الرحمان السيوفي / دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1990 .
- معجم المؤلفين / عمر كحالة / دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، بدون تاريخ .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار /للذهبي / تحقيـق : مجموعة من المحققين / مؤسسة الرسالة ، بيروت ، لبنان .
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب /لابن هشام الأنصاري / تحقيق : مازن المبارك ومحمد علي حمد الله / دار الفكر ، ط 2 ، 1969 .
- المقاصد النحوية /للعيني/بهامش خزانة الأدب/دارصادر، بيروت ، ط 1
- المقتضب / للمبرد / تحقيق : محمد عبد الخالق عضيمة / عالم الكتـب ، بيـــروت ، بدون تاريخ .
- المقدمة الجرومية في علم العربية لإبن آجروم / مكتبة التاهرة لصاحبها علي يوسف سليمان ، مصر ، بدون تاريخ .
- المنصف شرح كتاب التصريف للمازني /لابن جني / تحقيق : إبراهيـم مصطفى وعبد الله أمين / مطبعة مصطفى الحلبي ، ط 1 ، 1379 هـ .
- ملء العيبة / لابن رشيد / تحقيق : محمد الحبيب بن الخوجة / الدار التونسيـــة للنشر ، 1982 .
- المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم / للآمدي / تحقيق : كرنكو / دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط 2 ، 1982 .

- موطأ الإمام مالك / شرح وتعليق : أحمد راتب عرموش /دار النفائس ، بيـــروت ، لبنان ، 1971 .
- نتائج الفكر في النحو / للسهيلي / تحقيق : محمد إبراهيم البنا / منشورات جامعة قاريونس بليبيا ، 1978 .
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب / للمقري / تحقيق : إحسان عباس / دارصادر ، بيروت ، 1968 .
- النوادر في اللغة / لأبي زيد الأنصاري / تحقيق : محمد عبد القادر أحمد / دار الشروق ، بيروت ، 1981 .
- نوادر المخطوطات / تحقيق : عبد السلام هارون/ مطبعة الحلبي ، مصر ، ط 2 ، 1973 .
- نيل الإبتهاج بتطريز الديباج / لأحمد بابا التنبكتي / تقديم : عبد الحميد عبد الله الهرامة / منشورات كلية الدعوة الإسلامية ، طرابلس ، ط 1 ، 1989 .
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع / للسيوطي / تحقيق : عبد العال سالم مكرم / دار البحوث العلمية ، الكويت ، ط 1 ، 1980.
- هدية العارفين / إسماعيل باشا البغدادي / مكتبة المثنى ، بيروت ، بدون تاريخ .
- الوافي بالوفيات / للصفدي / باعتناء س دريد رينغ /دار النشر / فرانز شتاينـــربفيسبادن ، 1981 .
- وفيات الاعيان / لابن خلكان / تحقيق : إحسان عباس / دار صادر ، بيروت ، لبنان ، 1978 .
- يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر/للثعالبي النيسابوري / دارالكتب العلمية ، بيروت ، بدون تاريخ .

2. Bibliografía moderna

AL-ZEREKLY, Jayr al-Din : AL - AʿLAM. Dar al ʿILM LIL Malayin, Beirut, 1989.

BENABDELLAH, Abdelaziz : Encyclopedie magrebine . edité sous l'égide du ministere des Habous et des afaires islamiques 1976.

CORTES PEÑA, Inmaculada : " Licencias que se permiten los lectores coránicos en relación con la contracción ", Homenaje al prof. D. Cabanelas Rodríguez Universidad de granada, 1992. 3-5.

DAYF, Sawqi : al-Madaris al-nahwiyya, El Cairo, reimp. 1976.

FAWZI, Abd al-Razzaq : al-Matbuʿat al-Hâyariyya fī al-Magreb, Rabat 1989.

FEHRIS al- Jizana al-Sbihiyya. al-Kweit 1985.

FORNEAS, José M. : "Un texto de Ibn Hišam al-Lajmī sobre las máquinas hidráulicas y su terminología técnica ", Miscelánea de Estudios Arabes y Hebraicos, XXIII (1974), 56-62.

FORNEAS, José M. : " Elementos para una bibliografía lingüística básaca sobre al-Andalus "Actas de las Jornadas de cultura Arabe e Eslámica (1978), 1981, Instituto Hispano-Arabe de cultura, Madrid, 1981, 45-107.

Encyclopédie de l'Islam, 1a ed., E. J. Brill, Leiden, 1913 y ss. ; 2a ed. en curso de publicación.

GUENNÚN, Abd Allah : Ibn Āŷurrum . Dar al-Kitab, Beirut, 1981.

MAHI, Idris : Muʿŷam al-Matbuʿat al-Magrebiyya. Salé, Marruecos, 1988.

MANUNI, Muhammad : Dalil majtutat Dar al-kutub al-Nasiriyya bi-Tamakrut, Rabat, 1985.

MOLINA RUEDA, Beatriz : "Algunos conceptos jurídicos en la gramática árabe ", Homenaje al prof. J. Bosch Vilá. Universidad de Granada, 1991, 933-944.

MOLINA RUEDA, Beatriz : " El iᶜrab en la lengua árabe : una interpretación de orden fonético ", Homenaje al prof. D. Cabanelas Rodríguez, Universidad de Granada, 1992, 69-75.

MRABET, Abd Allah : Haraka al-Adab fī al-Magrebᶜalà ᶜahdi Mulay Ismaᶜil. Tesis Doctoral, Facultad de Letras de Tetúan, en 1992.

MRABET,Abd Allah : Fahāris ᶜulamā' al-Magreb. Memoria, Facultad de Letras de Fez en 1983.

MUTLAQ. H. : al-Haraka al-lugawiyya fl l-Andalus mundu l-fath al-islámi hatta nihayat asr muluk al-tawa'if, Beirut, 1967.

PEÑA, Salvador : "El corpus de los lingüístas musulmanes y la noción de autoridad", Miscelánes de Estudios Arabes y Hebraicos, XXXVII (1988), 195-209.

PEÑA Salvador : " Al-Andalus en Ibn al-Sid al-Baṭalyawsi ", Homenaje al prof. J. Bosch Vilá, Universidad de Granada, 1991, 947-953.

PEÑA, Salvador : Maᶜarri según al-Bṭalyawsi. Crítica y Poética en al-Andalus, siglo XI, Universidad de Granada, 1990.

PEÑA, Salvador : "Sobre la llama lexicografía árabe : ᶜilm al-luga ", Miscelánea de estudios Arabes y Hebraicos, XXXVIII (1989-90), 213-233.

PUIG MONTADA, J. : " ¿Precisión o imprecisión de un fenómino ? (el hal o estado transitorio)", Homenaje al prof. D. Cabanelas Rodríguez, Universidad de granada, 119-128.

SAMSO, julio : " Los estudios sobre el dialecto andalusí, la onomástica hispanoárabe y los arabismos en las lenguas peninsulares desde 1950" , Indice Histórico Español, XVI (1970), XI-VII.

TROUPEAU, Gérard : lexique- Index du Kitab de Sibawayhi, Ed. Maisonneuve, Paris, 1976.

ZWAWI, Ahmad : Abu Musa al-Yazuli. Rabat.