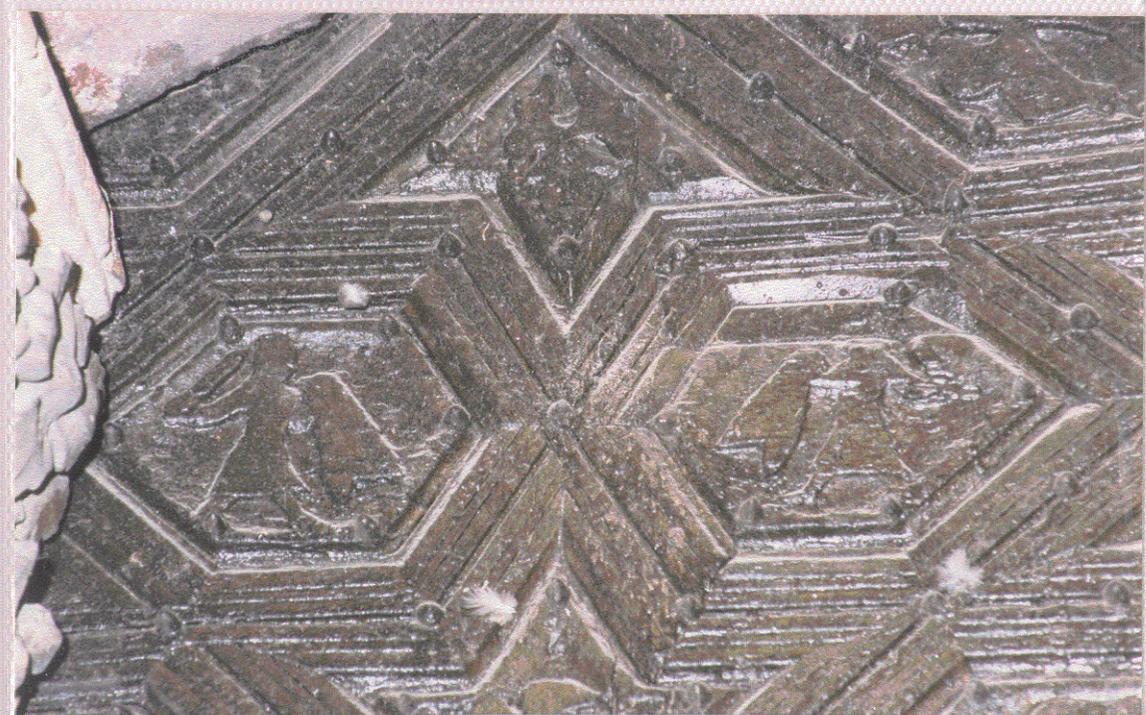
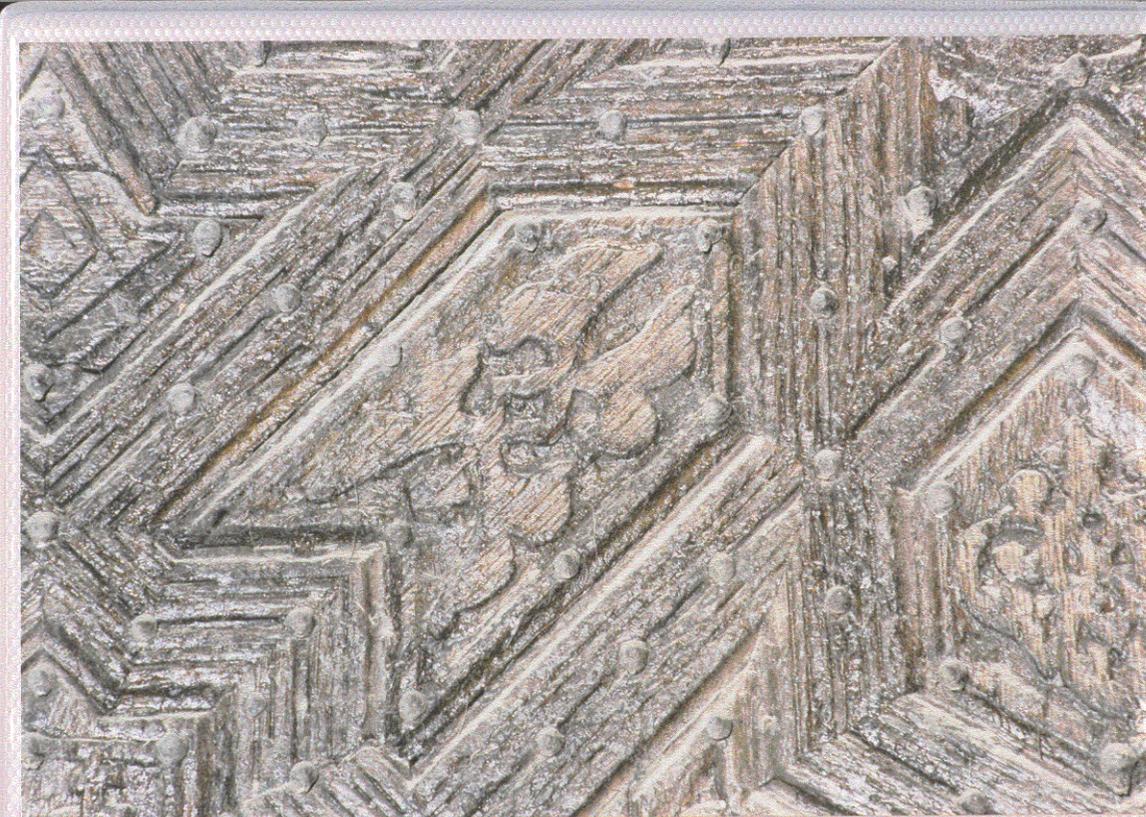




ABRIR TOMO III - ÁLBUM FOTOGRÁFICO (INICIO)





290.- **GAMONAL:** Santa María la Real y Antigua. Racimo de mocárabes con labores de claraboyas y cardinas góticas de la bóveda del pórtico. Último cuarto del siglo XV.

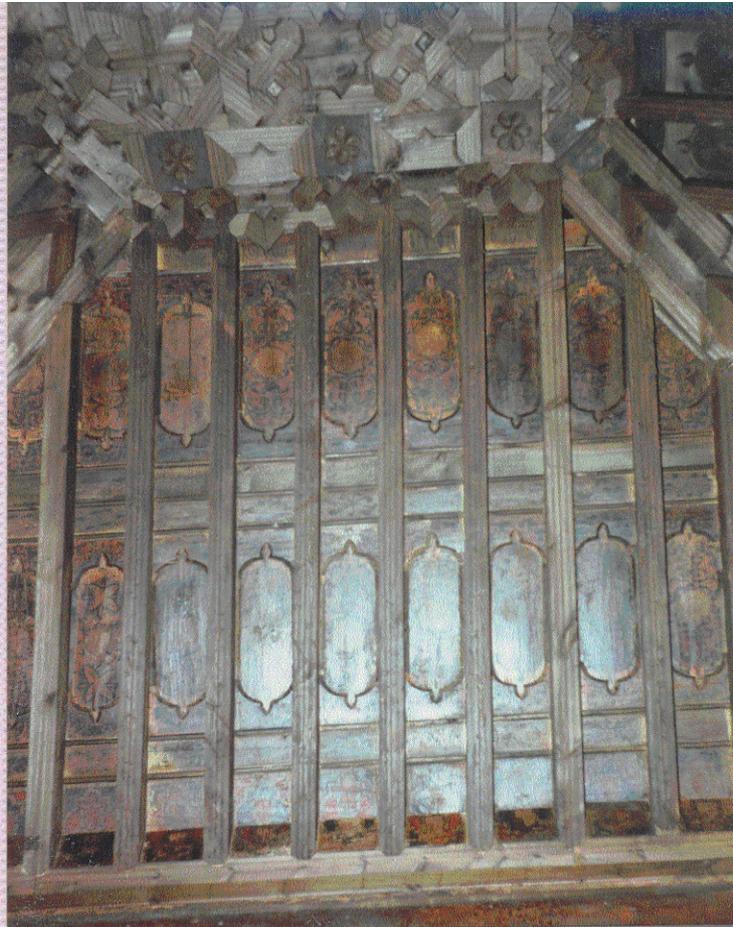


291.- **GUMIEL DE IZÁN:** Nuestra Señora de la Asunción. Coro. Primera mitad del siglo XVI, bajo el mandato del obispo de Osma don Alonso Enríquez (1506-1523).





294-297.- LERMA: La Piedad. Armadura de limas mohamares del tramo central de la cabecera. Escuela de carpintería gótico mudéjar burgalesa. Transición del siglo XIV al XV, bajo el patrocinio del infante don Fernando de Antequera (1411) y de su hijo don Juan de Aragón (1442).



298-299.- LERMA: La Piedad. Detalles de la armadura de limas mohamares del tramo central de la cabecera. Escuela de carpintería gótico mudéjar burgalesa. Transición del siglo XIV al XV.



300.- LERMA: La Piedad. Tablazón de la armadura de limas mohamares de la cabecera. Escuela de carpintería gótico mudéjar burgalesa. Transición del siglo XIV al XV.



301.- LERMA: La Piedad. Armadura de limabordón de la nave central. Primera mitad del siglo XV.



302-305. - MAHAMUD: San Miguel Arcángel. Púlpito. Fines del siglo XV, comienzos del XVI.

MEDINA DE POMAR
PALACIO O ALCÁZAR DE LOS FERNÁNDEZ DE VELASCO

ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIV

PEDRO FERNÁNDEZ DE VELASCO († 1384)

Y MARÍA SARMIENTO

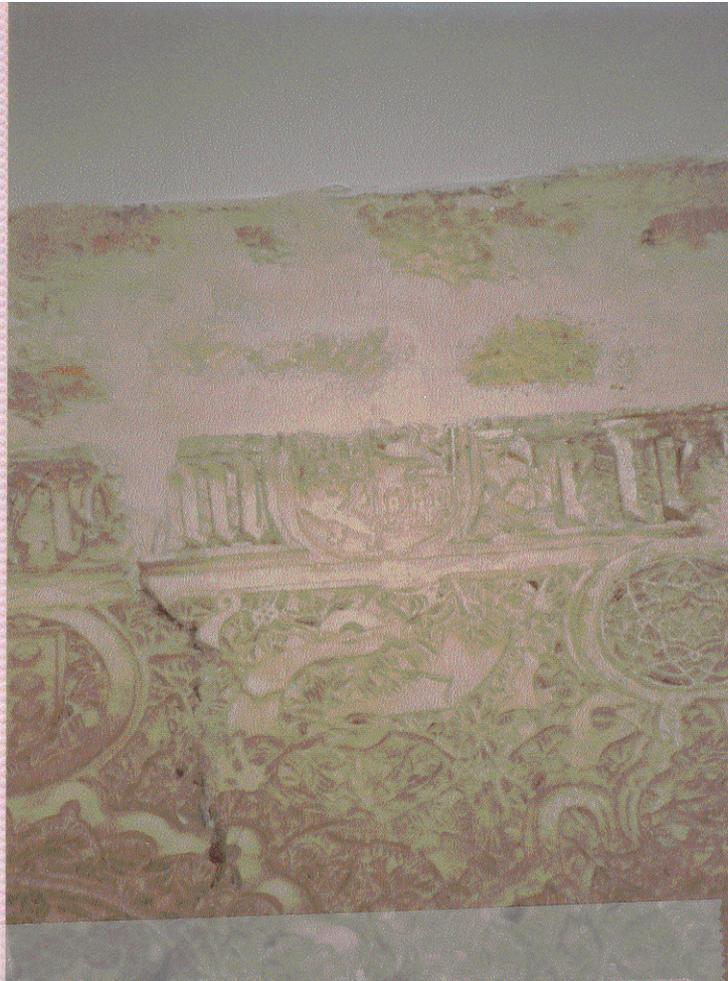
I SEÑORES DE MEDINA DE POMAR Y BRIVIESCA (1369-1384)



306-309 - MEDINA DE POMAR: Palacio o alcázar de los Fernández de Velasco. Yeserías de sus muros. Último tercio del siglo



310-313.- **MEDINA DE POMAR:** Palacio o alcázar de los Fernández de Velasco. Yeserías de sus muros. Último tercio del siglo XIV, bajo el patrocinio de los I Señores de Medina de Pomar y Brivesca (1369-1384).



314-315.- **MEDINA DE POMAR:** Palacio o alcázar de los Fernández de Velasco. Yeserías de sus muros. Último tercio del siglo XIV, bajo el patrocinio de los I Señores de Medina de Pomar y Briviesca (1369-1384).



316-317.- **MEDINA DE POMAR:** Palacio o alcázar de los Fernández de Velasco. Yeserías de sus muros que se conservan en el museo de Burgos. Último tercio del siglo XIV.

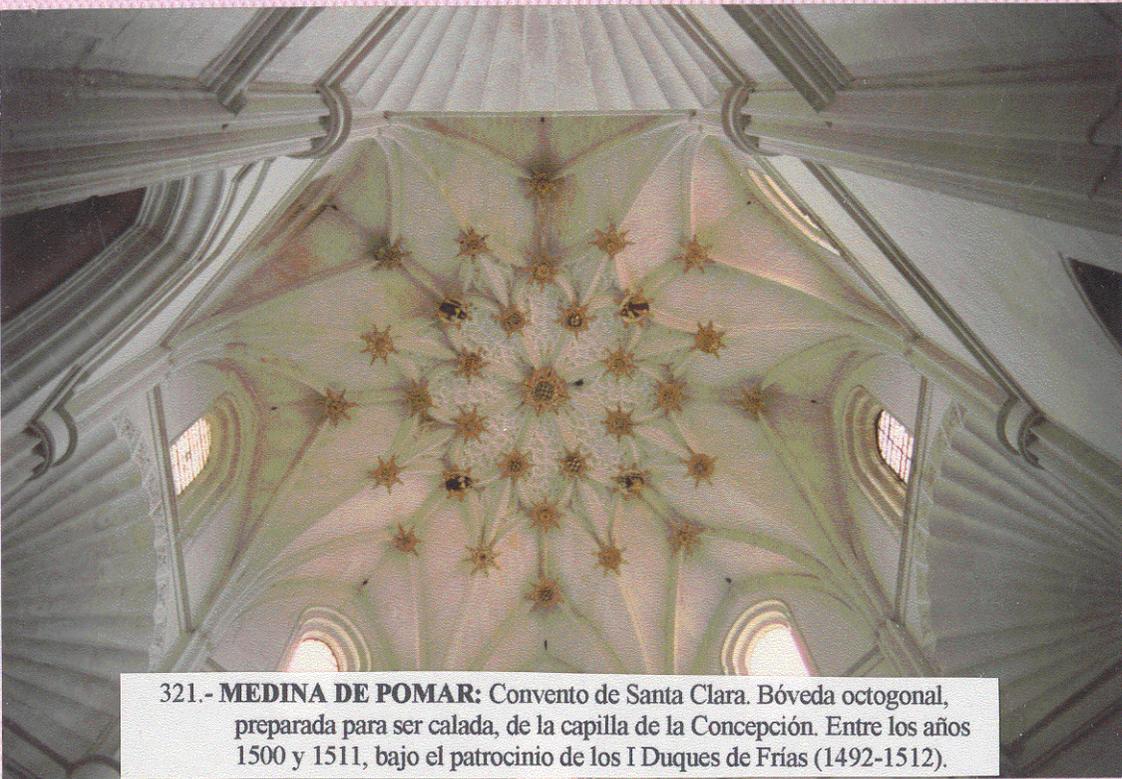


318.- **MEDINA DE POMAR:** Convento de Santa Clara.
Alfombra tipo Holbein. Primera mitad del siglo XV.



319-320.- **MEDINA DE POMAR:** Convento de Santa Clara.
Puerta de madera ataujerada con decoración geométrica de lazo de ocho de su antigua Sala Capitular. Escuela de carpintería gótico mudéjar burgalesa. Primera mitad del siglo XV.

MEDINA DE POMAR
CONVENTO DE SANTA CLARA



321.- MEDINA DE POMAR: Convento de Santa Clara. Bóveda octogonal, preparada para ser calada, de la capilla de la Concepción. Entre los años 1500 y 1511, bajo el patrocinio de los I Duques de Frías (1492-1512).



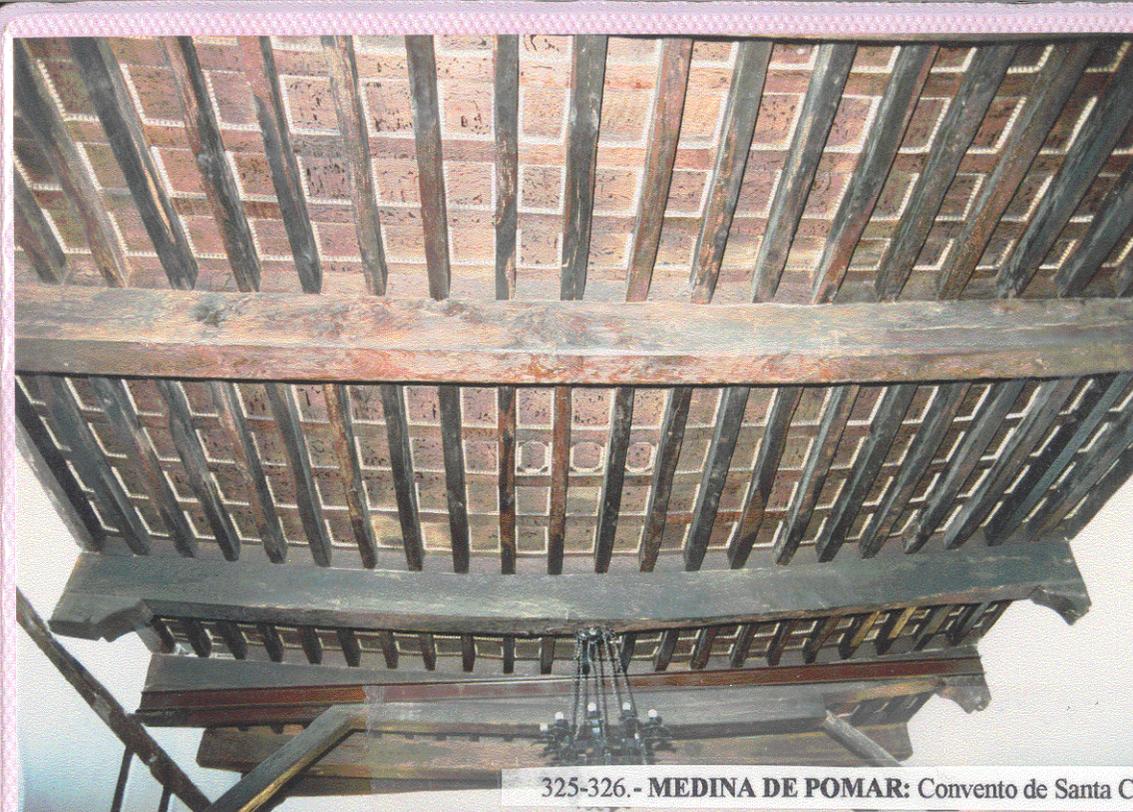
322.- MEDINA DE POMAR: Convento de Santa Clara. Alfarje del primer y segundo tramo de la portería. Comienzos del siglo XVI.



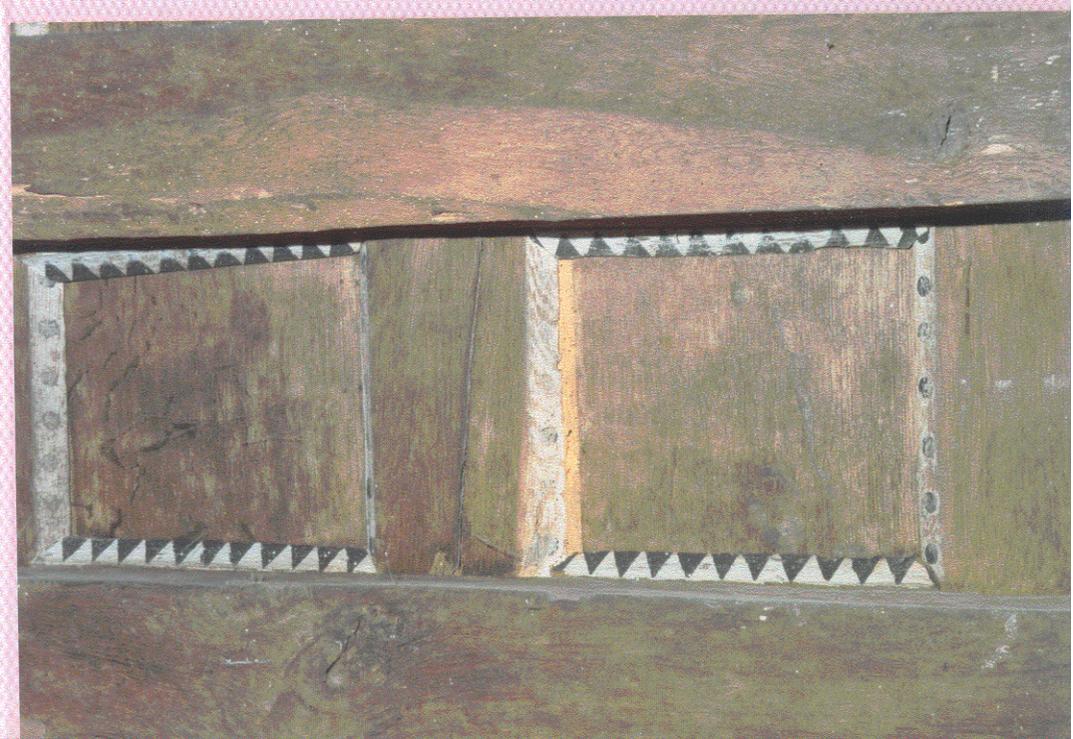
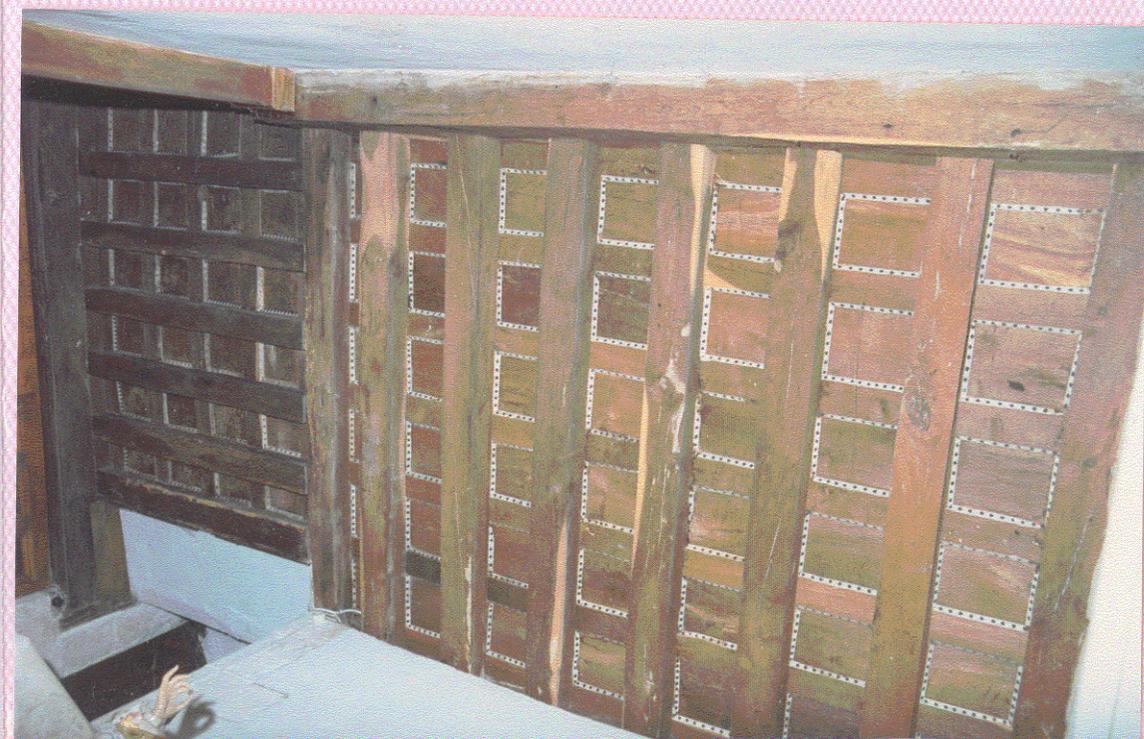
323.- MEDINA DE POMAR: Convento de Santa Clara. Detalle del alfarje del



324.- MEDINA DE POMAR: Convento de Santa Clara. Detalle del alfarje del



325-326. - MEDINA DE POMAR: Convento de Santa Clara. Alfarje de la llamada Sala de la Ordenación. Comienzos del siglo XVI.



ABRIR TOMO III ÁLBUM FOTOGRÁFICO  **(CONTINUACIÓN)**