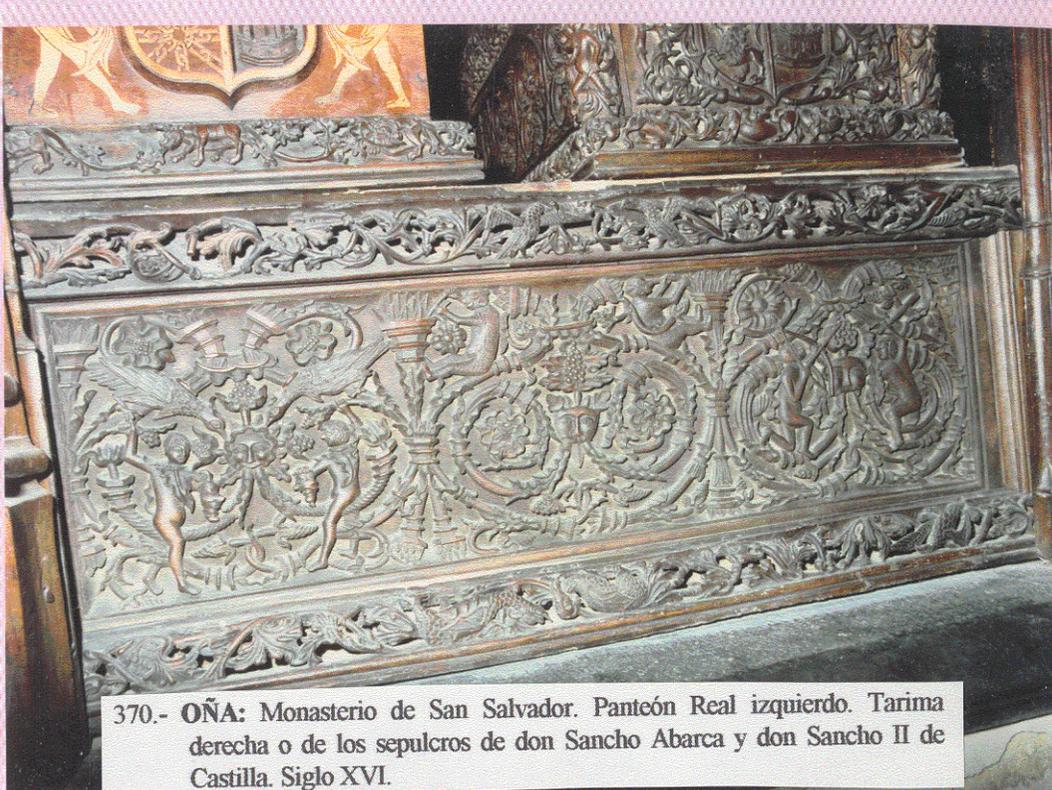




**ABRIR TOMO III - ÁLBUM FOTOGRÁFICO (INICIO)**



369.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Panteón Real izquierdo. Lateral del sepulcro del rey don Sancho II de Castilla. Fines del siglo XV.



370.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Panteón Real izquierdo. Tarima derecha o de los sepulcros de don Sancho Abarca y don Sancho II de Castilla. Siglo XVI.



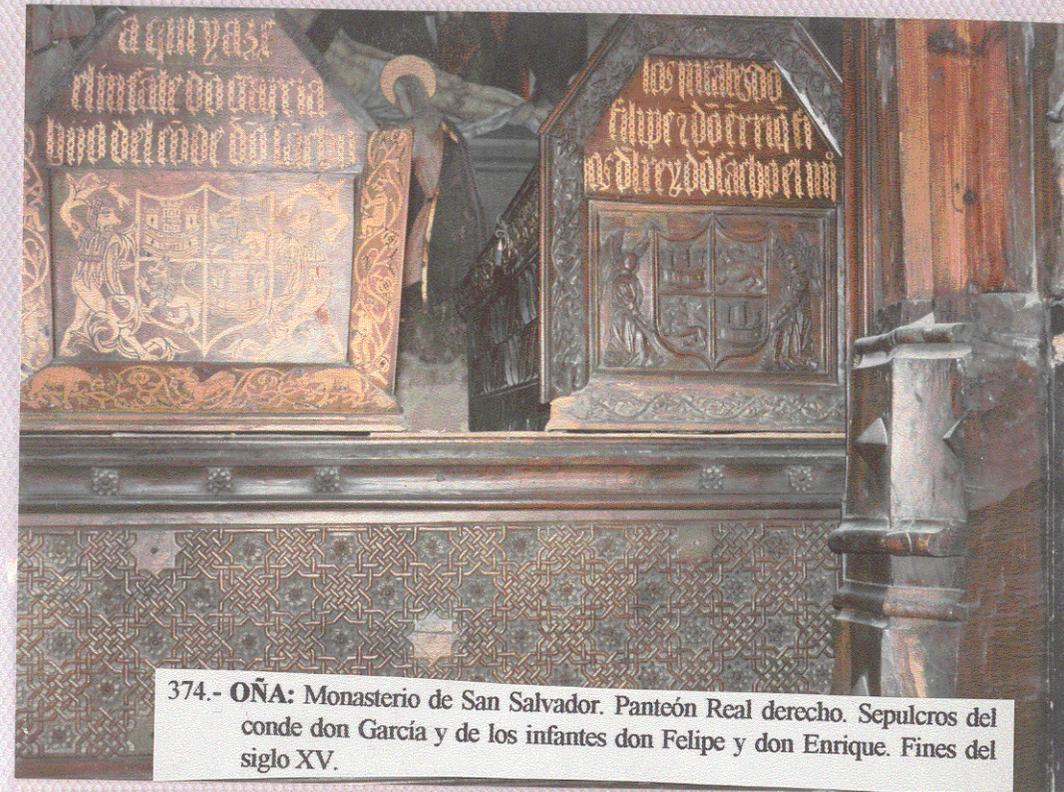
371.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Panteón Real derecho. Sepulcros del conde don Sancho (†1017) y de la condesa doña Urraca (†1012). Fines del siglo XI.



372.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Panteón Real derecho. Lateral del sepulcro del conde don Sancho.



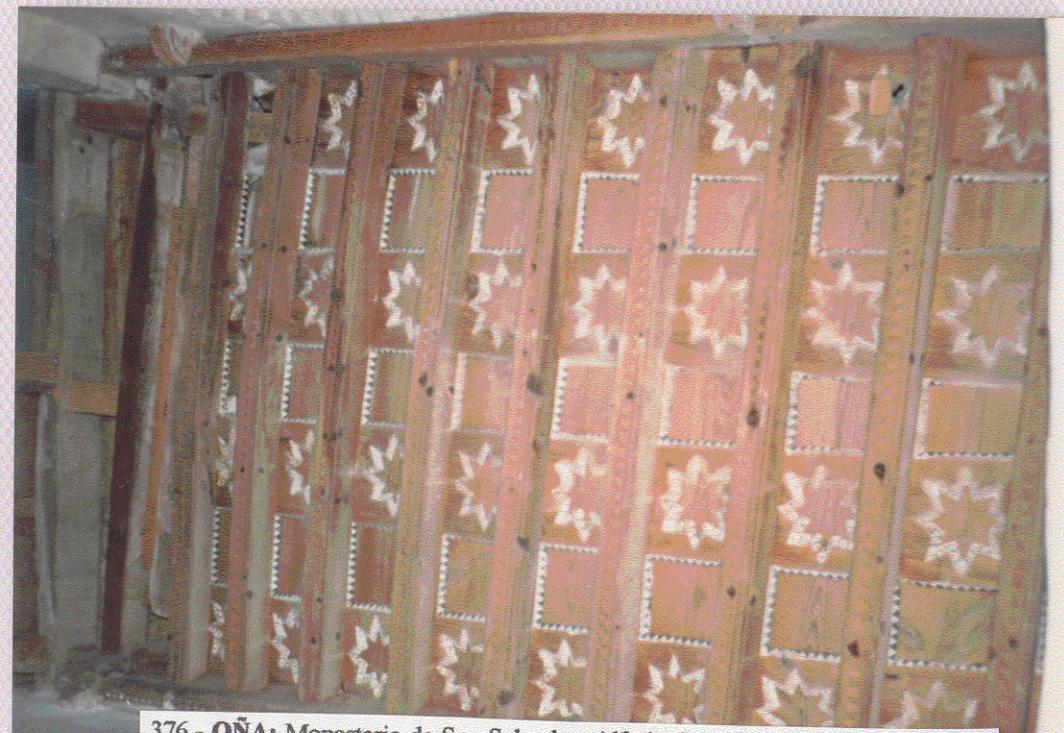
373.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Panteón Real derecho. Tarima frontal izquierda o de los sepulcros de los condes don Sancho y doña Urraca. Fines del siglo XV.



374.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Panteón Real derecho. Sepulcros del conde don García y de los infantes don Felipe y don Enrique. Fines del siglo XV.



375.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Panteón Real derecho. Detalle del



376.- OÑA: Monasterio de San Salvador. Panteón Real derecho. Detalle del



377-378.- OQUILLAS: San Cipriano. Armadura de parhilera de su única nave. Último cuarto del siglo XV.



379.- PADILLA DE ABAJO: San Juan Bautista y San Juan Evangelista. Púlpito. Fines del siglo XV, principios del XVI.



380.- PEDROSA DEL PRÍNCIPE: San Esteban Protomártir. Púlpito. Primera mitad del siglo XVI.

**PEÑARANDA DE DUERO**

**PALACIO DE LOS III CONDES DE MIRANDA**

**PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVI**

**FRANCISCO DE ZÚÑIGA Y AVELLANEDA († 1536)**

**Y MARÍA ENRÍQUEZ DE CÁRDENAS**



381-382.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda. Alfarje encasetonado de las galerías inferiores del patio. Primer tercio del siglo XVI.



383.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda. Alfarje encasetonado de los ángulos de las galerías inferiores del patio. Primer tercio del siglo XVI.



384.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda. Artesonado de las galerías superiores del patio. Primer tercio del siglo XVI.



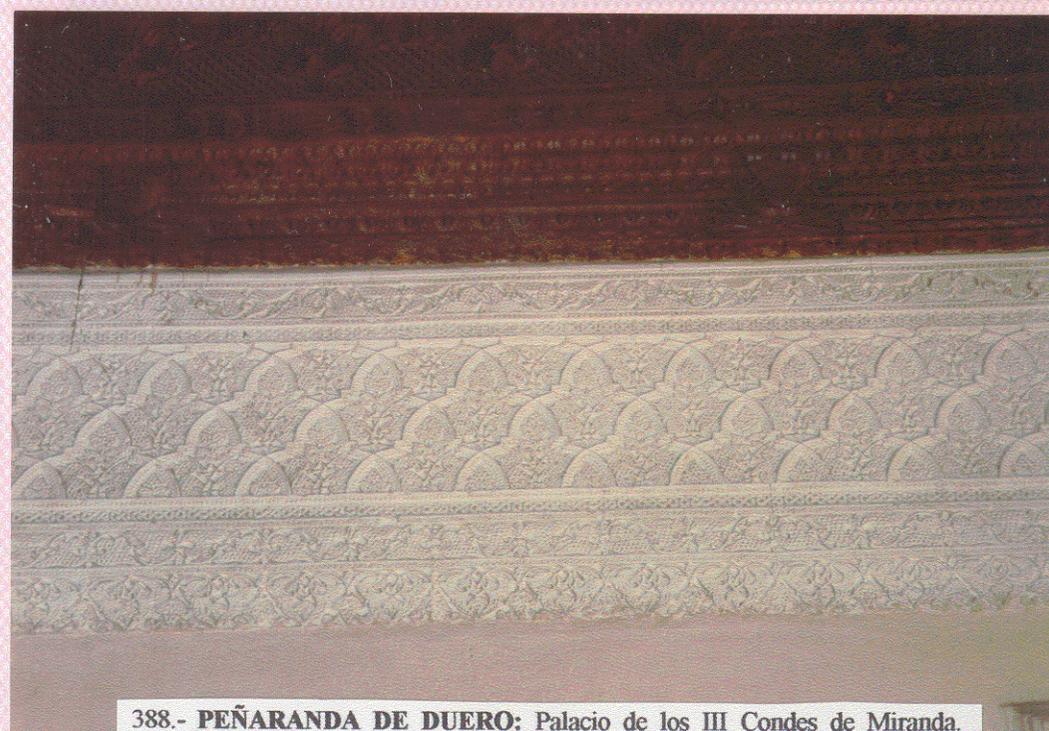
385.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda.  
Casetón del artesanado de las galerías superiores del patio. Primer tercio del siglo XVI.



386.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda.  
Armadura morisco-renaciente del tramo de la escalera del patio. Primer tercio del siglo XVI.



387.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda.  
Armas de los Cárdenas en la armadura morisco-renaciente del tramo de



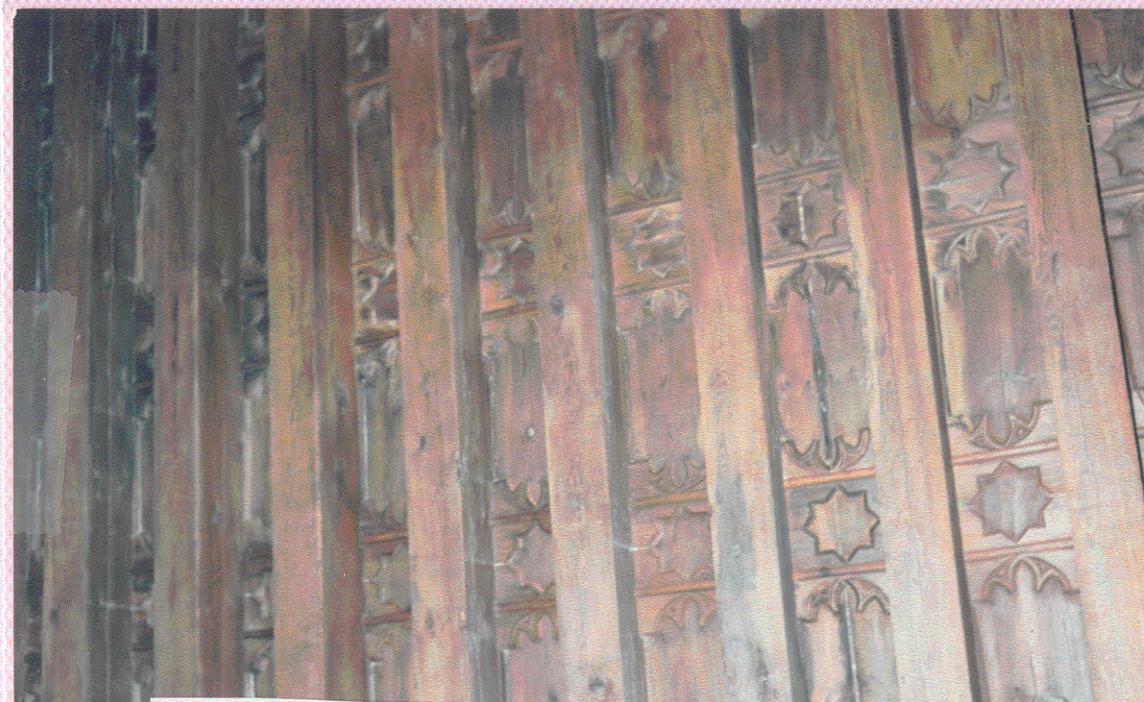
388.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda.



389.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda. Primer alfarje encasetonado de la primera dependencia. Primer tercio del siglo XVI.



390.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda. Segundo alfarje encasetonado de la primera dependencia. Primer tercio del siglo XVI.



391.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda.



392.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda.



393.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda. Casetón del artesanado de la cuarta sala. Primer tercio del siglo XVI.



394.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda. Artesonado de la quinta sala o antiguo comedor. Primer tercio del siglo XVI.



395.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda. Casetón del artesanado de la quinta sala o antiguo comedor. Primer tercio del siglo XVI.



396.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda. Yeserías de las guarniciones de las ventanas de la quinta dependencia o antiguo comedor. Primer tercio del siglo XVI.



397.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda.  
Yeserías del alicer de la quinta dependencia o antiguo comedor. Primer tercio del siglo XVI.



398.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda.  
Yeserías del alicer de la sexta sala. Primer tercio del siglo XVI.



399.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda.



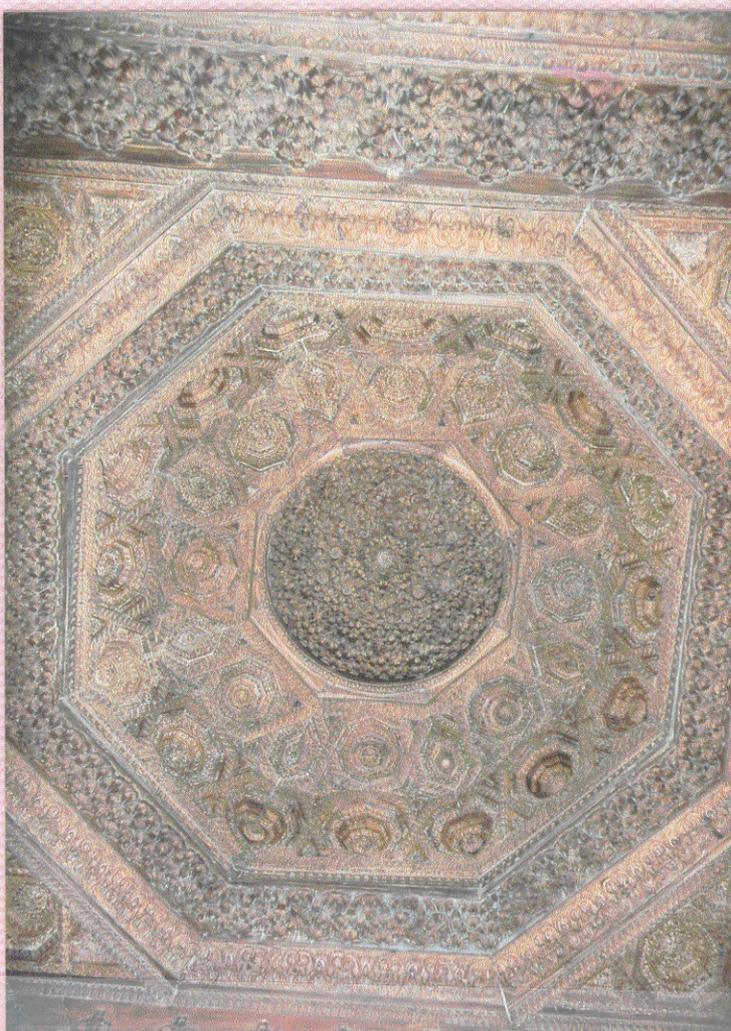
400.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda.



401-402.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda. Artesonado de la sexta dependencia. Primer tercio del siglo XVI.



403.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda. Yeserías de la guarnición de una puerta de la sexta dependencia. Primer tercio del siglo XVI.



404.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda. Armadura morisco-renaciente de la octava sala. Primer tercio del siglo XVI.



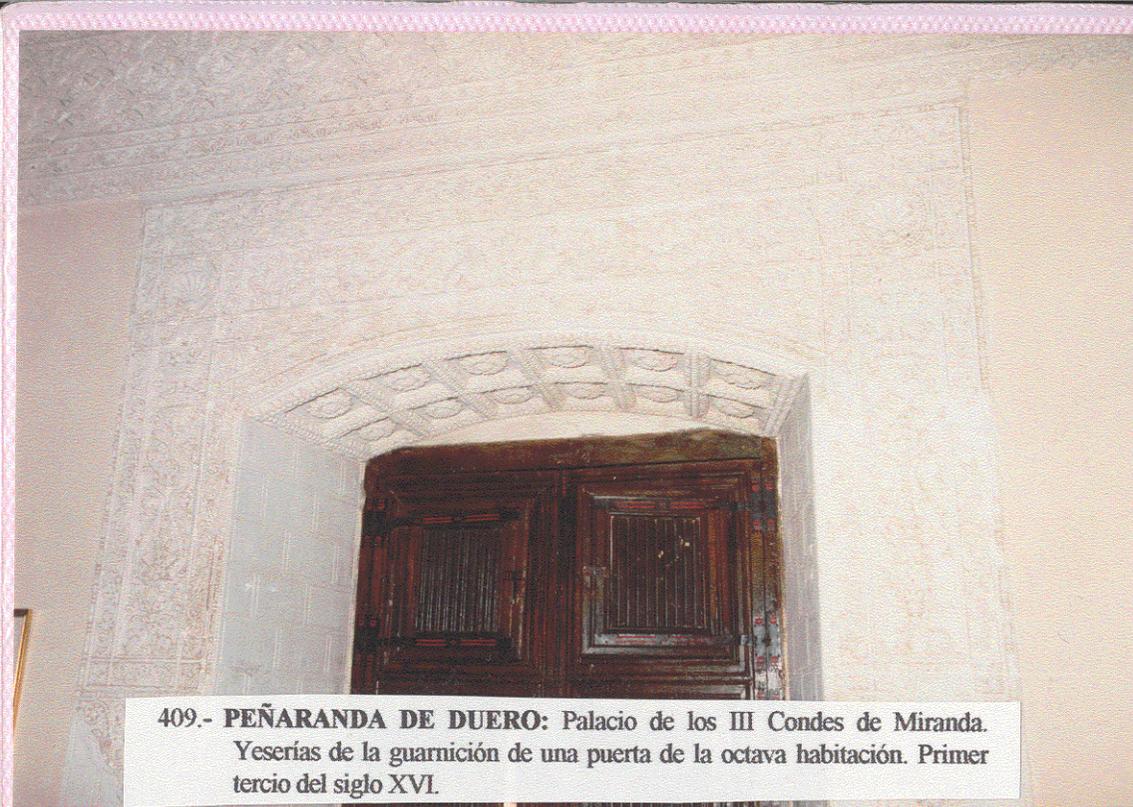
405-406.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda. Detalles de la armadura morisco-renaciente de la octava dependencia. Primer tercio del siglo XVI.



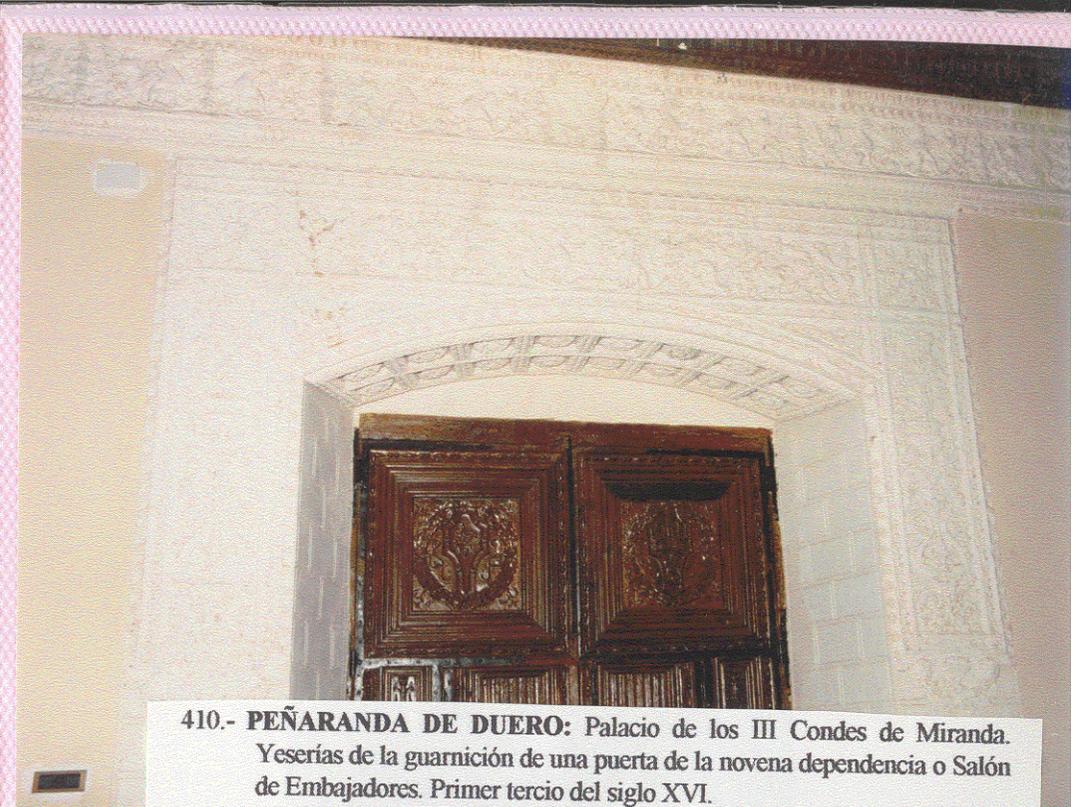
407.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda.



408.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda. Yeserías de la guarnición de una puerta de la octava habitación. Primer



409.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda.  
Yeserías de la guarnición de una puerta de la octava habitación. Primer tercio del siglo XVI.



410.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda.  
Yeserías de la guarnición de una puerta de la novena dependencia o Salón de Embajadores. Primer tercio del siglo XVI.



411.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda.  
Yeserías de la guarnición de una puerta de la novena dependencia o Salón



412.- PEÑARANDA DE DUERO: Palacio de los III Condes de Miranda.  
Arcón de la novena habitación o Salón de Embajadores. Primer tercio del siglo XVI.

**ABRIR TOMO III ÁLBUM FOTOGRÁFICO**  **(CONTINUACIÓN)**