



ABRIR TOMO II.- LÁMINAS (INICIO)



Lám. 4.31.- Juan de Pareja: "Retrato de Caballero de Santiago".
El Ermitage, San Petersburgo.



Lám. 4.32.- Juan de Pareja. Participación en el taller Real
"El Príncipe Baltasar Carlos". Museo del Prado, Madrid.



Lárn 5.4. - Benito Manuel Agüero: "Paisaje con San Isidro". Colección privada, Madrid.



Lám. 5.5.- Benito Manuel Agüero (?): "Retrato de Carlos II, niño". Madrid, Museo del Prado.
Depositado en el Museo Municipal de Játiva (Valencia).



Lárn. 5. 6.- Benito Manuel Agüero: "Paisaje con una ninfa y un pastor". Madrid, Museo del Prado.



Lám. 5.7.- Benito Manuel Agüero: "Paisaje". Madrid, Museo del Prado.



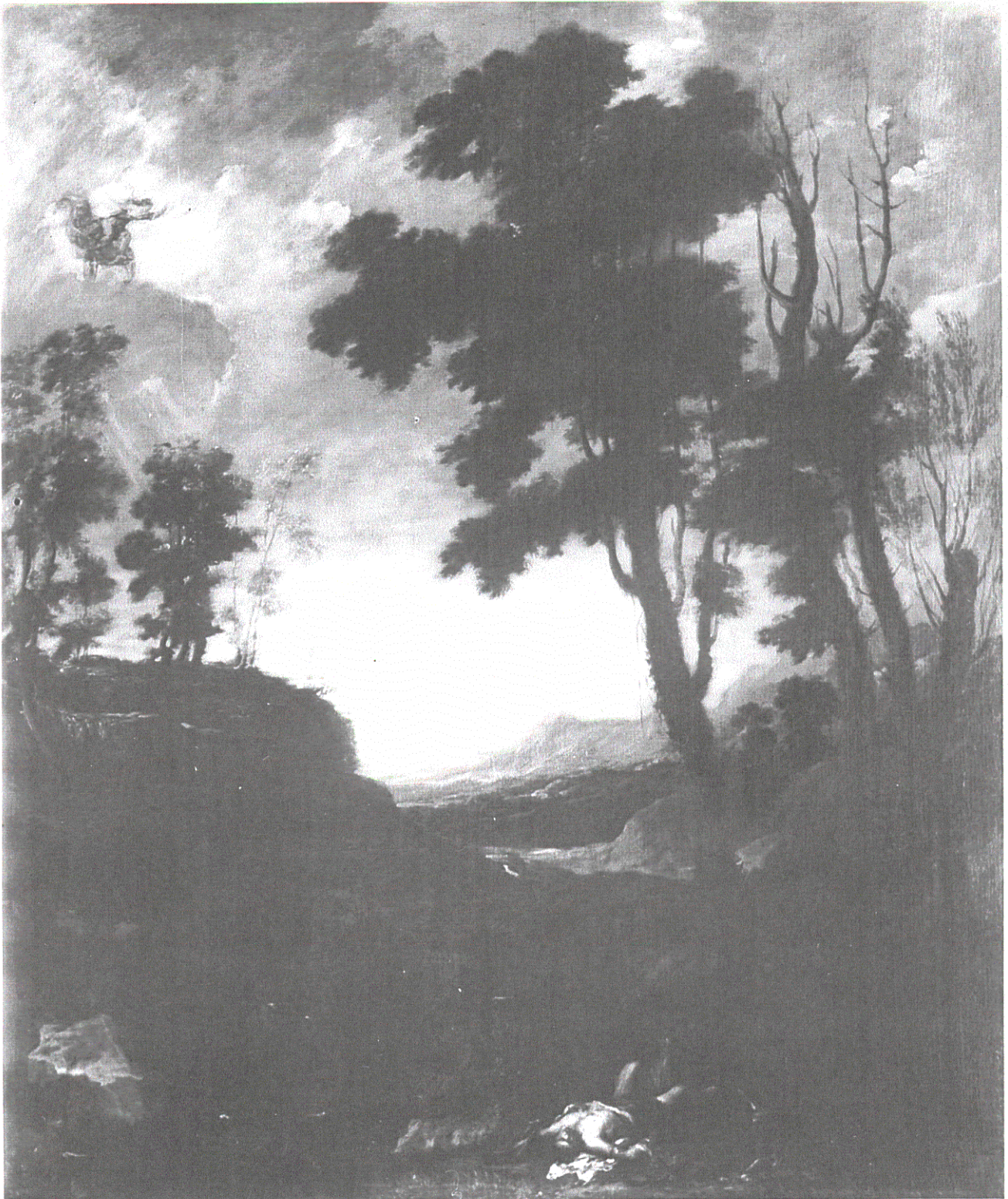
Lám. 5.8.- Benito Manuel Agüero: "Paisaje con Dido y Eneas". Madrid, Museo del Prado.



Lám. 5.9.- Benito Manuel Agüero: "Salida de Eneas de Cartago". Madrid, Museo del Prado.



Lárn. 5.11.- Benito Manuel Agüero: "Paisaje con Latona y los campesinos convertidos en ranas".
Madrid, Museo del Prado.



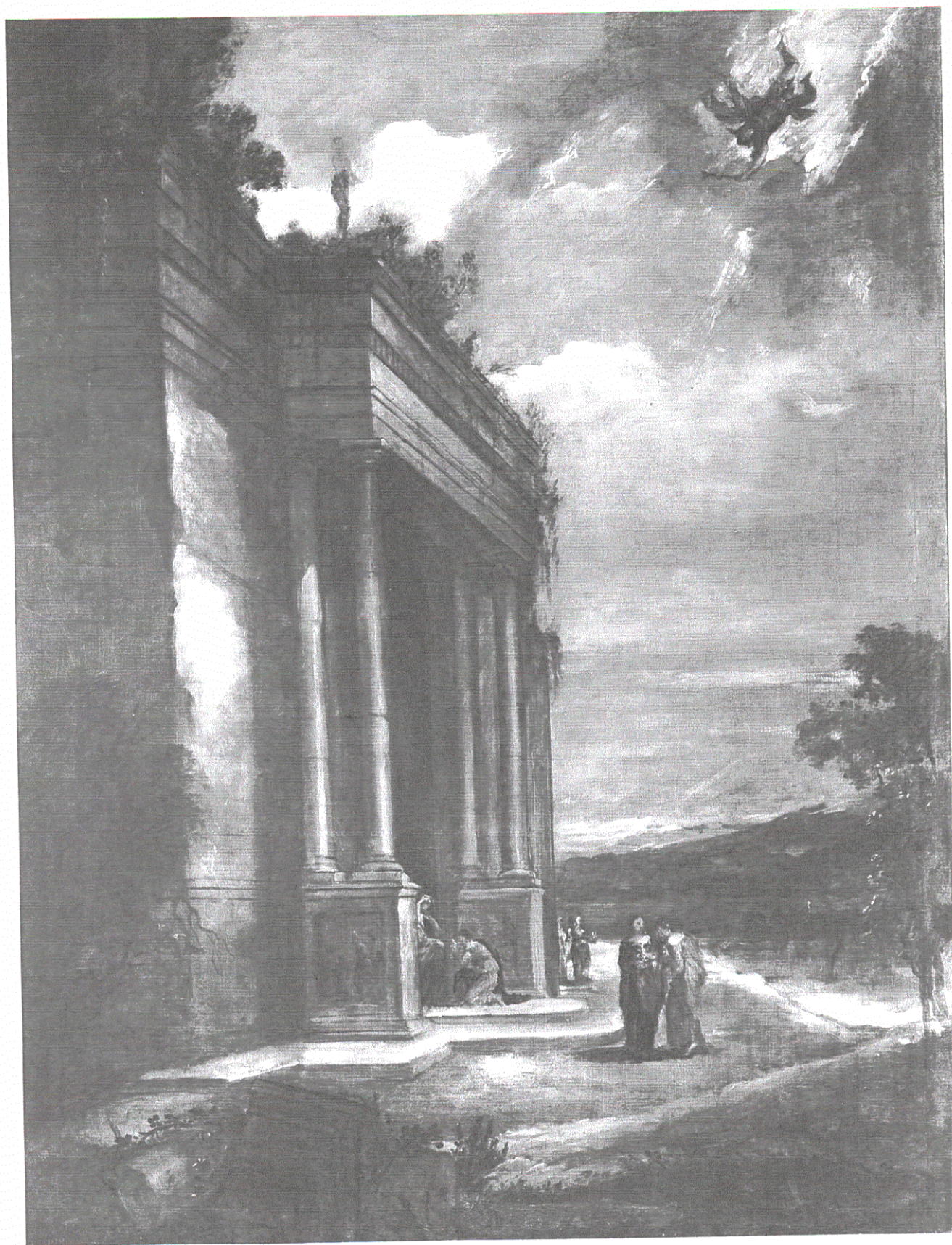
Lárn. 5.12.- Benito Manuel Agüero: "Muerte de Adonis". Madrid. Museo del Prado.



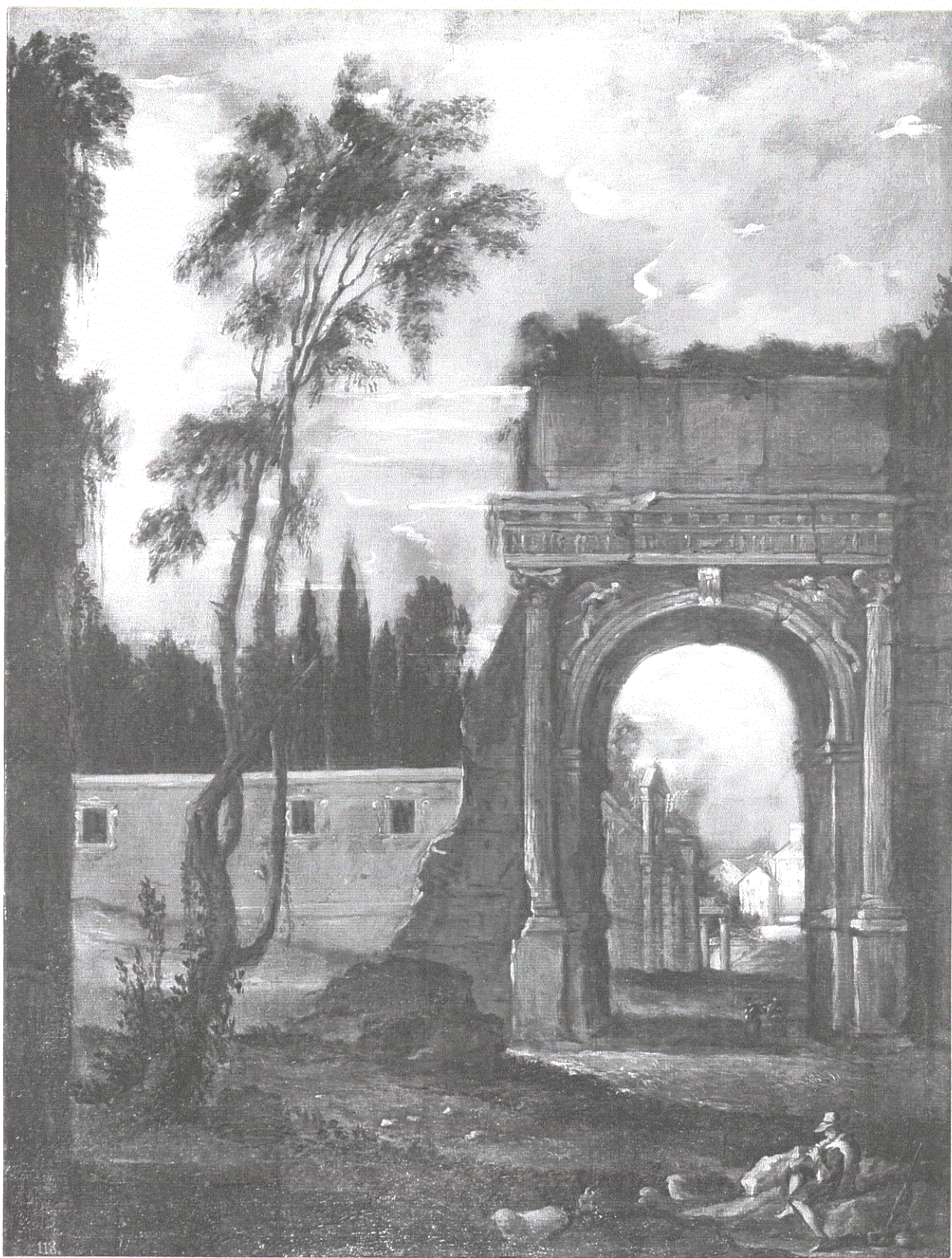
Lám. 5.14.- Benito Manuel Agüero: "Paisaje con dos figuras".
Madrid, Museo del Prado.



Lám. 5.15.- Benito Manuel Agüero: "Paisaje con Mercurio y Argos".
Madrid, Museo del Prado.



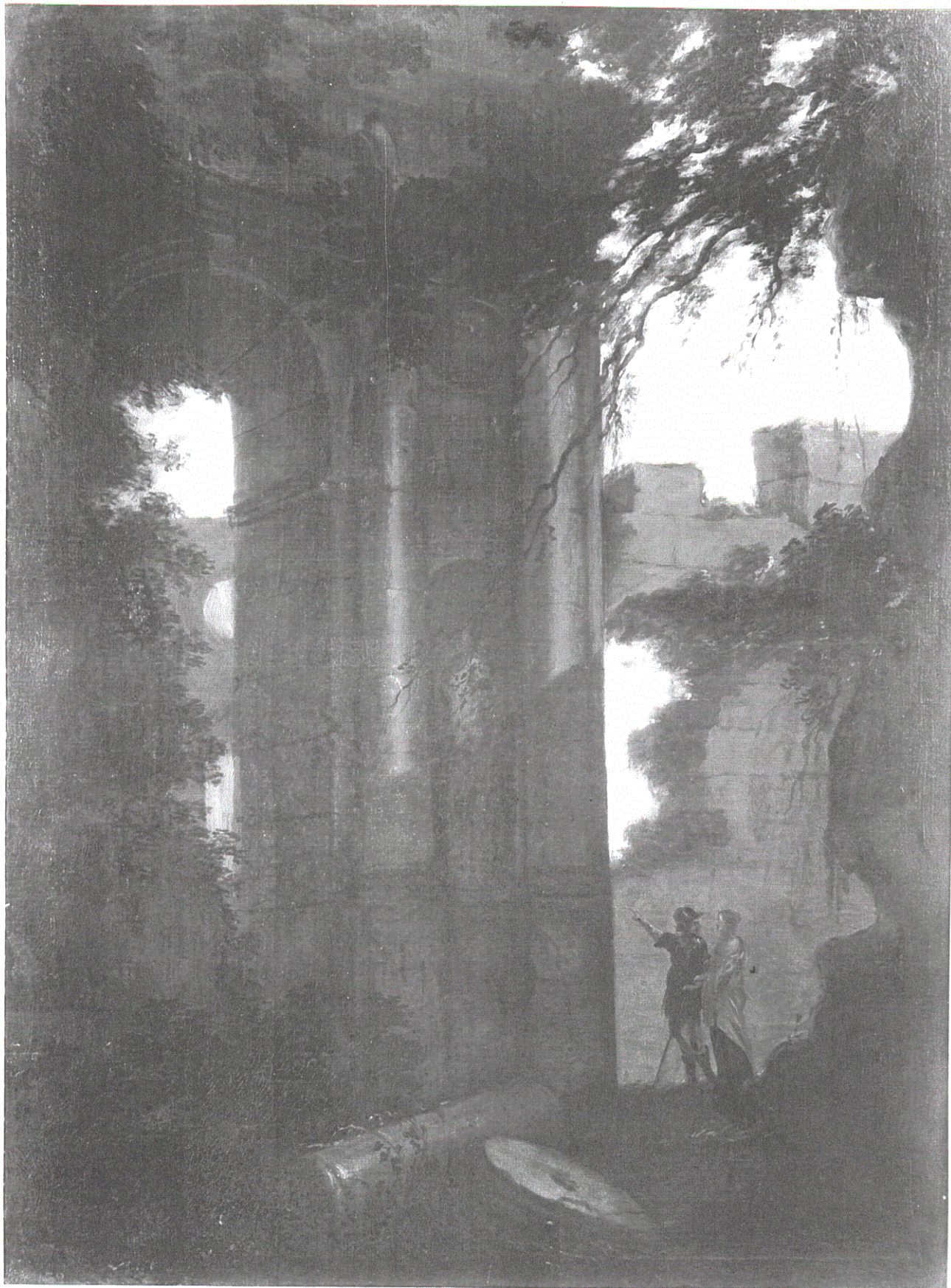
Lám. 5.16.- Benito Manuel Agüero: "Paisaje con Mercurio y Herse".
Madrid, Museo del Prado.



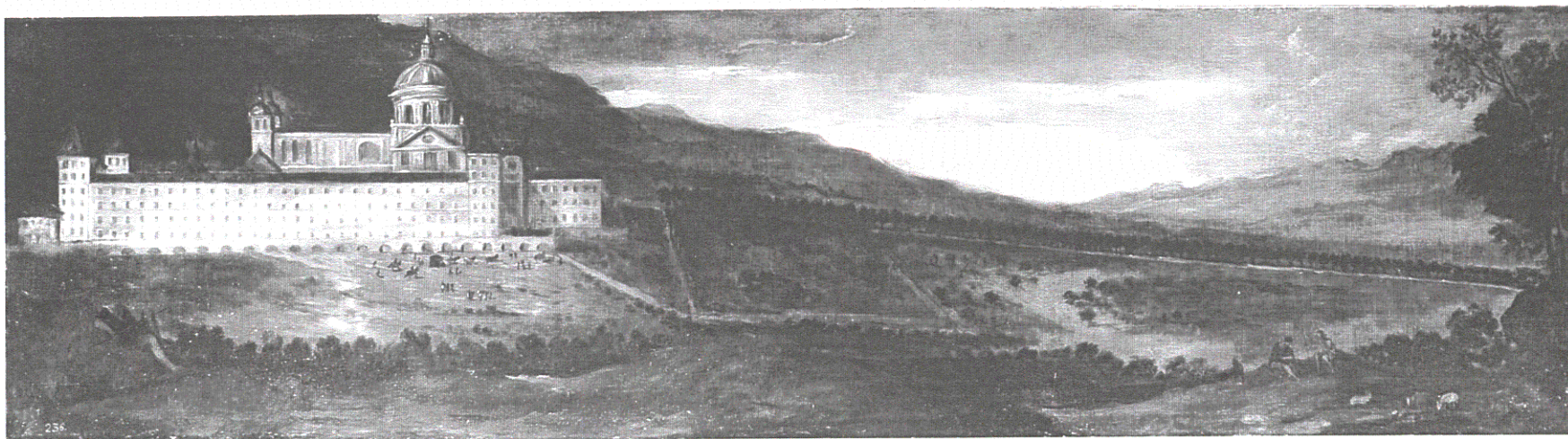
Lám. 5.17.- Benito Manuel Agüero:: "El arco de Tito, en Roma".
Madrid, Museo del Prado.



Lám. 5.18.- Benito Manuel Agüero: "Jardín palatino".
Madrid, Museo del Prado.



Lám. 5.19.- Benito Manuel Agüero: "Edificio clásico con paisaje".
Madrid, Museo del Prado.



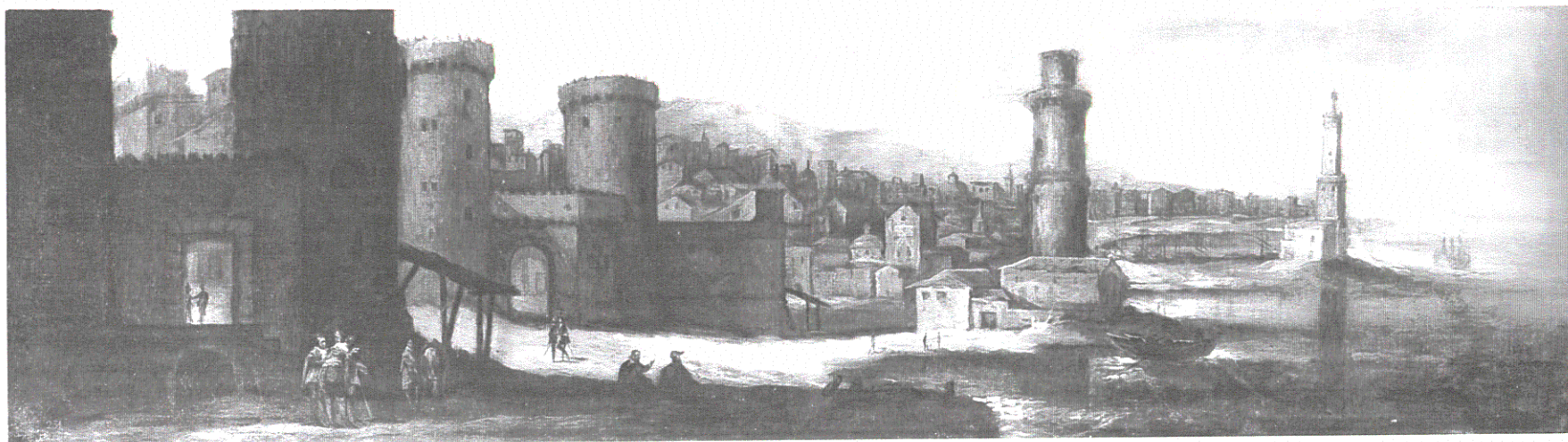
Lám. 5.34.- Benito Manuel Agüero: "El Monasterio de El Escorial". Madrid, Museo del Prado.
Depositado en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.



Lárn. 5.35.- Benito Manuel Agüero: "Vista del Buen Retiro".
Madrid, Museo del Prado. Depositado en el Museo Municipal de Madrid.



Lám. 5.38.- Benito Manuel Agüero: "La fuente de los Tritones". Madrid, Museo del Prado.



Lám. 5. 39.- Benito Manuel Agüero: "Un puerto fortificado". Madrid, Museo del Prado.



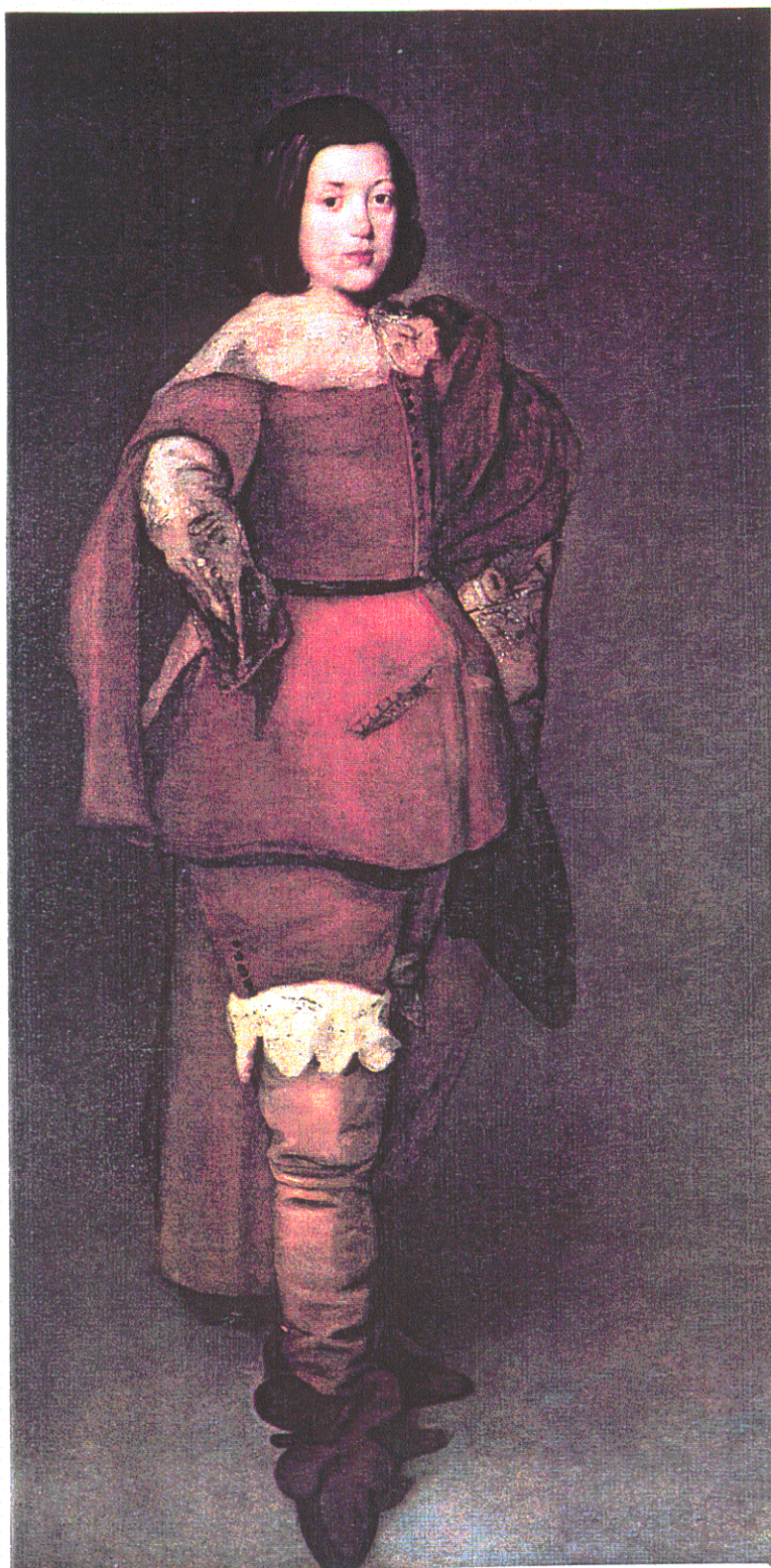
Lám. 5. 41.- Benito Manuel Agüero: "Medio cordero con vísceras".
Madrid, Museo Lázaro Galdiano.



Lám. 6.1.- Alonso Cano: "Retrato del Príncipe Baltasar Carlos"
Museo de Bellas Artes de Budapest.



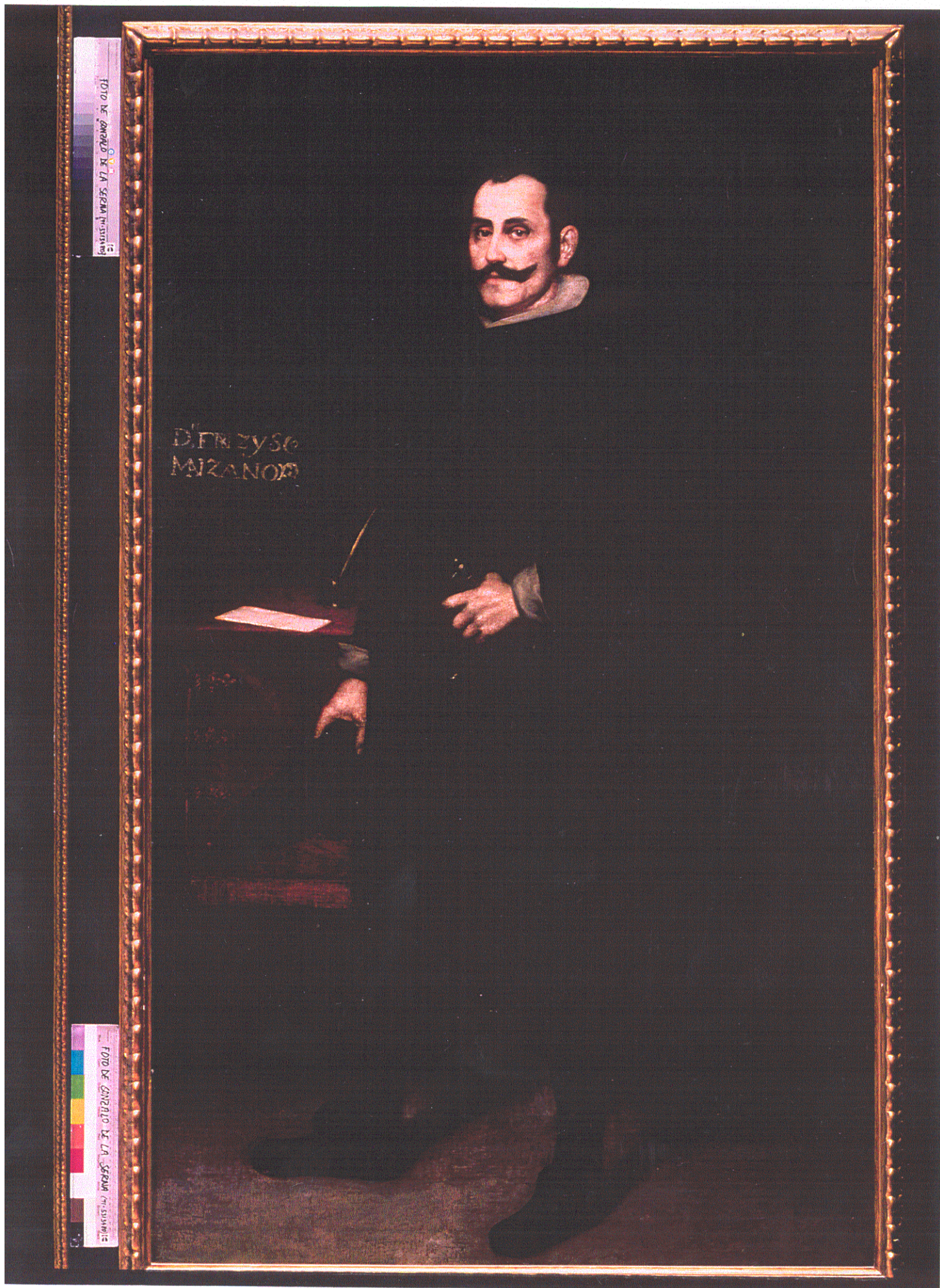
Lám. 6.2.- Alonso Cano: "El Conde-Duque de Olivares".
Museo de Bellas Artes Pushkin, Moscú.



Lám. 64.- Alonso Cano: "Retrato de un hijo de D. Francisco Ramos del Manzano".
Museo del Prado, Madrid.



Lám. 6.5- Alonso Cano: "Don Antonio 'El Inglés' o enano con perro".
Museo del Prado, Madrid. Inacabado.



Lám. 6.6.- A. Cano (?): "Retrato de Francisco Manzano". Colección particular.



Lám. 6.7.- Círculo de Cano: "La emperatriz Doña Margarita de Austria".
Museo del Prado, Madrid.

ABRIR TOMO II.- LÁMINAS  **(CONTINUACIÓN)**