

Currículum vitae

Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: _____26_____

Nombre: Isabel Cristina DÍEZ MÉNGUEZ

Fecha: 10 OCTUBRE 2009

Firma:

APELLIDOS : Díez Ménguez

NOMBRE: Isabel Cristina

DNI: 7490604-X FECHA DE NACIMIENTO: 18 mayo 1968

DIRECCION PARTICULAR: C/ Castillo de Belmonte, Portal C, 1º B.

CIUDAD: Madrid

CODIGO POSTAL: 28232

TELEFONO: 91 6400653

ESPECIALIZACION (Código UNESCO): 6202

SEXO: M

Nº FUNCIONARIO:

FORMACION ACADEMICA

*LICENCIATURA/INGENIERIA Licenciada en Filología. Sección de Filología
Hispánica (Literatura Hispánica)*

CENTRO: Facultad de Filología UCM

FECHA: Junio de 1992

DOCTORADO: Doctora en Filología, Sección Filología Hispánica.

CENTRO: Facultad de Filología UCM

FECHA: 28-VI-1996

DIRECTOR(ES) DE TESIS:

Doctora Dña. Gloria Rokiski Lázaro

SITUACION PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: Filología

*DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Filología Española IV (Bibliografía y Literatura
Hispanoamericana)*

*CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Profesor Doctor Contratado
desde mayo de 2006*

*DIRECCION POSTAL: Facultad de Filología. Edif. B Universidad Complutense 28040
Madrid*

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 91- 3945840

PLANTILLA



CONTRATADO



DEDICACION: A TIEMPO COMPLETO



BECARIO



A TIEMPO PARCIAL

INTERINO



ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS

PUESTO

INSTITUCION

1993 a 1997

Colaboradora Honorífica Dto. Filo. IV

Fac.

Filología UCM

Dic. 1993- febr.1994	Profesora lengua, literatura	Escuelas Pías de San Fernando
17 enero a 17 febr.1995	Profesora lengua, literatura	Escuelas Pías de San Fernando
7 agosto a 28 sept.1995	Acompañante en aulas de lengua española	Univ. Federal de Goiás
	(Brasil)	
Nov. 1996 a sept. 1997	Profesora lengua española	Academia Enforex
Dic. 1996 a mayo 1997	Colaboradora en inventario	Biblioteca Lázaro Galdiano
Oct. 1997 a abril 2006	Prof. Asociada a Tiempo Parcial	Univ. Complutense de Madrid

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
Inglés	B	B	B
Portugués	B	B	B

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION

TITULO DEL CONTRATO: *Bibliografía del Camino de Santiago*
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: *Ministerio de Cultura*
DURACIÓN DESDE: 1998 **HASTA:** 1999
INVESTIGADOR RESPONSABLE: *Yolanda Clemente San Román co.dirección con Gloria Rokiski Lázaro*

TITULO DEL PROYECTO: *Diccionario de Teatro hispanoamericano*
ENTIDAD FINANCIADORA: *Ministerio de Educación y Ciencia N° HUM2005-04814*
DURACION DESDE: 2005 **HASTA:** 2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: *Marina Gálvez Acero*

TITULO DEL PROYECTO: *Archivo Rubén Darío y su aplicación en las Literaturas hispánicas*
ENTIDAD FINANCIADORA: *Universidad Complutense N° 205*
DURACION DESDE: 2005 **HASTA:** 2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: *Rocío Oviedo Pérez de Tudela*

TITULO DEL PROYECTO: *Archivo Rubén Darío y su aplicación didáctica*
ENTIDAD FINANCIADORA: *Universidad Complutense N° 167*

INVESTIGADOR PRINCIPAL: *Rocío Oviedo Pérez de Tudela*

TITULO DEL PROYECTO: Imágenes de la memoria. El imaginario del siglo XX en la Literatura Hispanoamericana
ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid N° 930584
DURACION DESDE: 2008
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Rocío Oviedo Pérez de Tudela

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.
CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor

1995

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: La poesía romántica femenina: Julia de Asensi.
REF. REVISTA/LIBRO: Cadernos de pesquisa do ICHL. N° 6. Goiania: Universidad Federal de Goiás, 1995. Pp. 31-36.
CLAVE: A

1996

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: Pervivencia del romanticismo a través de la novela sentimental femenina. Novelas cortas de Julia de Asensi Laiglesia.
REF. REVISTA/LIBRO: IV Congreso de posgraduados en estudios hispánicos. Actas del congreso. Londres: Embajada de España, Conserjería de Educación y Ciencia, 1996. Pp. 33-45.
CLAVE: A

1999

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO Acercamiento a la Bibliografía y trayectoria literaria del teatro histórico español 1995-1998.
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Visor, 1999. Pp. 297-307 (Biblioteca Filología Hispánica; 42).
CLAVE:A

AUTORES: Isabel Díez Ménguez y Mercedes Romero Peña
TITULO: Invocaciones al Apóstol Santiago, 1861-1958”.
REF. REVISTA/LIBRO: Iacobus. Revista de estudios jacobeos y medievales. Sahagún (León): Centro de Estudios del Camino de Santiago, 1999. Pp.259-307.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: Leyendas y tradiciones de Julia de Asensi y Laiglesia: una manifestación más del romanticismo rezagado.
REF. REVISTA/LIBRO: Anales de Literatura hispanoamericana. Homenaje a Luis Sáinz de Medrano. Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 1999. Pp. 1353-1385.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: Estudio bibliográfico y literario de la obra poética de Cánovas del Castillo.
REF. REVISTA/LIBRO: Cánovas y su época. Actas del Congreso. Tomo I. Madrid: Fundación Cánovas del Castillo, 1999. Pp. 345-371.
CLAVE: A

2000

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez et. al.
TITULO: Bibliografía del Camino de Santiago
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2000. 2 v.
CLAVE:L

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: Lo misterioso en los cuentos blanco en azul de Azorín
REF. REVISTA/LIBRO: Fronteras finiseculares en la Literatura del mundo hispánico (XVI Simposio Internacional de Literatura). Vicente Granados Palomares (Coord.). Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000. Pp. 103-108.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: Bibliografía de y sobre Octavio Paz en la prensa española: ABC Cultural (1991-1996) y El País (1976-1996).
REF. REVISTA/LIBRO: México en la encrucijada: Octavio Paz y la cultura hispánica en el fin de siglo. (Homenaje a Giuseppe Bellini y Luis Sáinz de Medrano). Madrid: Universidad Complutense, Filología Española IV- Ed. Gondo, 2000. Pp. 319-346.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: Sobre la poesía autobiográfica en la década de los noventa: el Premio Adonáis.
REF. REVISTA/LIBRO: Actas del IX Seminario Internacional del Instituto de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías de la UNED: poesía histórica y (auto)biográfica 1975-1999. Madrid: Visor, 2000. Pp. 257-268.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: Las bio-bibliografías: estado actual y metodología.
REF. REVISTA/LIBRO: Teoría, historia y metodología de las Ciencias de la Documentación (1975-2000): I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación...Madrid : Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, 2000. Pp.329-339.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: El simbolismo del tres en los cuentos de Azorín: “rosa, lirio y clavel”.
REF. REVISTA/LIBRO: Actas del Congreso Internacional Literatura de las Américas 1898-1998. Volumen II. León: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 2000. Pp. 957-965.
CLAVE: A

2001

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: La biblioteca del Instituto y Centro Homeopático de San José. Una breve reseña bio-bibliográfica decimonónica del padre de la homeopatía: Samuel Hahnemann.
REF. REVISTA/LIBRO: Homenaje a Juan Antonio Sagredo Fernández: Estudios de Bibliografía y Fuentes de Información. Madrid : Universidad Complutense, Escuela de Biblioteconomía y Documentación, 2001. Pp. 147-176.
CLAVE: A

AUTORES: Yolanda Clemente San Román, Isabel Díez Ménguez y Raquel Samoano
TITULO: Evolución de la Literatura Xacobeas a través de su bibliografía (1940-1999)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: V Congreso Internacional de Asociaciones Xacobeas.
REF. REVISTA/LIBRO: V Congreso Internacional de Asociaciones Xacobeas: Actas. 9-12 outubro de 1999 Cee (A Coruña). A Coruña : Deputación Provincial, 2001. Pp.381-394
CLAVE: A

2002

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: Adaptación cinematográfica de El perro del hortelano, por Pilar Miró.
REF. REVISTA/LIBRO: Actas del XI Seminario Internacional del Instituto de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías de la UNED: del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX. Madrid: Visor, 2002. Pp. 301-308. (Biblioteca de Filología Hispánica; 60).
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: La biblioteca del Instituto Homeopático y Hospital de San José.
REF. REVISTA/LIBRO: Pliegos de Bibliofilia, nº 20 (4º trimestre, 2002), pp. 17-28.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: La biblioteca de Ramón Ezquerro Abadía.
REF. REVISTA/LIBRO: Anales del Instituto de Estudios Madrileños. Tomo XLII. Madrid: CSIC, 2002. Pp. 363-372.
CLAVE: A

2003

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: El cuento en la Literatura española. Contribución de la mujer decimonónica.
REF. REVISTA/LIBRO: Estudios ofrecidos al profesor José Jesús Bustos Tovar. Homenajes de la Universidad Complutense. 2 vols. Madrid: Editorial Complutense, 2003. Pp. 1349-1360.
CLAVE: A

2004

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: Bibliografía sobre Miguel Hernández: monografías (1992-2003)
REF. REVISTA/LIBRO: Presente y futuro de Miguel Hernández. Actas II Congreso Internacional Miguel Hernández. Orihuela-Madrid, 26-30 de octubre de 2003. Juan José Sánchez Balaguer (Fundación Cultural Miguel Hernández) y Francisco Esteve Ramírez (Asociación de Amigos de Miguel Hernández) editores; Aitor Larrabide (coord., editorial). Orihuela, Alicante. Fundación Cultural Miguel Hernández. 2004. Pp. 551-535.
ISBN: 84-931437-4-X
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: Nuevas aportaciones a la "Bibliografía médica hispánica (Libros y folletos)" de López Piñero [et al.] procedentes de la Biblioteca del Instituto Homeopático y Hospital de San José de Madrid

REF. REVISTA/LIBRO: Revista General de Información y Documentación. Madrid. Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones. 2004. Vol. 14. N° 2. Pp. 133-166.
ISSN: 1132-1873
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: Ángel Álvarez de Araujo y Cuellar, vida y obra (1821-1894)
REF. REVISTA/LIBRO: Militaria. Revista de cultura militar. Madrid. Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones. 2004. Vol. 18. Pp. 273-289.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: La pasión bibliófila de Ramón Ezquerro Abadía: libros de Literatura en su biblioteca particular.
REF. REVISTA/LIBRO: Trabajos de la VIII Reunión de la Asociación Española de Bibliografía (2003). Madrid. Asociación Española de Bibliografía, Biblioteca Nacional. 2004. Pp. 67-82.
CLAVE: A

2005

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez
TITULO: Espacio y tiempo en "Locas de amar" de Paloma Pedrero, "Un maldito beso" de Concha Romero y "...Son los otros" de Carmen Resino
REF. REVISTA/LIBRO: Actas del XIV Seminario Internacional del Instituto de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías de la UNED: dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX (28 al 30 de junio de 2004). Madrid. Visor, 2005. Pp. 341-350.
CLAVE: A

2006

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez, Miriam Blázquez García y Laura López Sánchez
TITULO: Ensayo de una bibliografía teatral en España de autores del nuevo milenio (2000-2005) en sus diversas manifestaciones
REF. REVISTA/LIBRO: Actas del XV Seminario Internacional del Instituto de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías de la UNED: tendencias escénicas al inicio del siglo XXI. Madrid. Visor. 2006. Pp. 427-491.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Díez Ménguez

TITULO: Libros desconocidos de homeopatía en el Instituto Homeopático y Hospital de San José.

REF. REVISTA/LIBRO: En vías de publicación. IX Reunión de trabajo de la Asociación Española de Bibliografía. Cuadernos Bibliográficos. Madrid. Biblioteca Nacional. 2005.

CLAVE: A

AUTORES: Isabel Díez Ménguez

TITULO: Cuentistas madrileñas

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid. Ediciones La Librería. 2006. 366 pp.

CLAVE: L

AUTORES: Isabel Díez Ménguez (ed.)

TITULO: Antología de Cuentistas madrileñas

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid. Ediciones La Librería. 2006. 333 pp.

CLAVE: E

AUTORES: Isabel Díez Ménguez

TITULO: Julia de Asensi Laiglesia (1849-1921)

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid. Ediciones del Orto. 2006. 94 pp.

CLAVE: L

AUTORES: Isabel Díez Ménguez

TITULO: La mujer en los cuentos y relatos intercalados de El Quijote

REF. REVISTA/LIBRO: En vías de publicación. 2006.

CLAVE: A

2008

TÍTULO: La adaptación cinematográfica del Lazarillo de Tormes, por Fernando Fernán-Gómez y José Luis García Sánchez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XVII Seminario Internacional del Instituto de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías de la UNED

PUBLICACIÓN: Teatro, novela y cine en los inicios del siglo XXI. Madrid. Visir Libros. 2008. Pp. 403-415.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, 13 al 15 de diciembre de 2007

AÑO: 2007

AUTORES: Isabel Díez Ménguez

TÍTULO: Catálogo de la Biblioteca del Instituto Homeopático y Hospital de San José.

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid. Fundación Universitaria Española. 2008. 268 pp.

CLAVE: L

AUTORES: Marta Herrero Gil e Isabel Díez Ménguez

TÍTULO: "Bio-bibliografía de y sobre Elena Poniatowska Amor".

REVISTA/LIBRO: América sin nombre. Boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante: "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano". N.ºs 11-12, dic. 2008, págs. 166-183.

CLAVE: A

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

1996

AUTORES: Isabel Díez Ménguez

TÍTULO: Pervivencia del romanticismo a través de la novela sentimental femenina. Novelas cortas de Julia de Asensi Laiglesia.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: IV Congreso de posgraduados en estudios hispánicos. Actas del Congreso.

PUBLICACIÓN: Londres: Embajada de España, Conserjería de Educación y Ciencia, 1996. Pp. 33-45.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: University of Nottingham, 4-5 de enero de 1996.

AÑO: 1996.

1997

AUTORES: Isabel Díez Ménguez

TÍTULO: Estudio bibliográfico y literario de la obra poética de Cánovas del Castillo.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Cánovas y su época. Actas del Congreso.

PUBLICACIÓN: Tomo I. Madrid: Fundación Cánovas del Castillo, 1999. Pp. 345-371.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Universidad San Pablo CEU del 20-22 de noviembre de 1997.

AÑO: 1997.

1998

AUTORES: Isabel Díez Ménguez

TÍTULO: Acercamiento a la bibliografía y trayectoria del teatro histórico español 1975-1998

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: VII Seminario Internacional de Literatura y Semiótica

PUBLICACIÓN: Actas del VIII Semianario Inetrnacional del Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y nuevas tecnologíasa de la UNED. Cuenca. UIMP. 25-28 junio 1998. Madrid: Visor, 1999. Pp. 297-307 (Biblioteca Filología Hispánica; 42)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cuenca. UIMP. 25-28 junio de 1998.

AÑO: 1998.

AUTORES: Isabel Díez Ménguez

TÍTULO: Lo misterioso en los cuentos blanco en azul de Azorín

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Fronteras finiseculares en la Literatura del mundo hispánico (XVI Simposio Internacional de Literatura). Vicente Granados Palomares (Coord.).

PUBLICACIÓN: Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000. Pp. 103-108.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Instituto Literario y Cultural Hispánico y la UNED, del 27 al 31 de julio de 1998.

AÑO: 1998.

AUTORES: Isabel Díez Ménguez

TÍTULO: El simbolismo del tres en los cuentos de Azorín: “rosa, lirio y clavel”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Actas del Congreso Internacional Literatura de las Américas 1898-1998.

PUBLICACIÓN: Volumen II. León: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 2000. Pp. 957-965.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de León, del 12 al 16 de octubre de 1998.

AÑO: 1998.

1999

AUTORES: Isabel Díez Ménguez

TÍTULO: Bibliografía de y sobre Octavio Paz en la Prensa española: ABC cultural (1991-1996) y El País (1976-1998)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: México en la encrucijada: Octavio Paz y la cultura hispánica en el fin de siglo. (Homenaje a Giuseppe Bellini y Luis Sáinz de Medrano).

PUBLICACIÓN: Madrid: Universidad Complutense, Filología Española IV- Ed. Gondo, 2000. Pp. 319-346.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología 19-23 de abril 1999 UCM

AÑO: 1999

AUTORES: Isabel Díez Ménguez

TÍTULO: Sobre la poesía autobiográfica en la década de los noventa: el Premio Adonáis.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Actas del IX Seminario Internacional del Instituto de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías de la UNED: poesía histórica y (auto)biográfica 1975-1999.

PUBLICACIÓN: Madrid: Visor, 2000. Pp. 257-268.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 21-23 de junio de 1999.

AÑO: 1999.

AUTORES: Isabel Díez Ménguez

TÍTULO: Evolución de la Literatura Xacobeas a través de su bibliografía (1940-1999)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: V Congreso Internacional de Asociaciones Xacobeas.

PUBLICACIÓN: V Congreso Internacional de Asociaciones Xacobeas: Actas. 9-12 outubro de 1999 Cee (A Coruña). A Coruña : Deputación Provincial, 2001. Pp.381-394

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cee (a Coruña), 9-12 octubre

AÑO: 1999.

2000

AUTORES: Isabel Díez Ménguez

TÍTULO: Las bio-bibliografías: estado actual y metodología

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: I Congreso Universitario de Documentación.

PUBLICACIÓN: Teoría, historia y metodología de las Ciencias de la Documentación (1975-2000): I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación...Madrid : Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, 2000. Pp.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultas de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, 14-17 de noviembre de 2000.

AÑO: 2000.

2001

AUTORES: Isabel Díez Ménguez

TÍTULO: Adaptación cinematográfica de El perro del hortelano, por Pilar Piró

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: *Actas del XI Seminario Internacional del Instituto de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías de la UNED: del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX.*

PUBLICACIÓN: *Madrid: Visor, 2002. Pp. 301-308.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Madrid, Casa de América, 27 al 29 de junio de 2001.*

AÑO: 2001.

2004

TÍTULO: *Espacio y tiempo en “Locas de amar”, de Paloma Pedrero, “Un maldito beso”, de Concha Romero, y “...Son los otros” de Carmen Resino*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación*

CONGRESO: *XIV Seminario Internacional. Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX: espacio y tiempo.*

PUBLICACIÓN: *En vías de publicación.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Madrid, Facultad de Filología de la UNED, 28 al 30 de junio de 2004.*

AÑO: 2004

TÍTULO: *Libros y folletos desconocidos de medicina homeopática en el Instituto Homeopático y Hospital de San José de Madrid*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación*

CONGRESO: *IX Reunión de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía*

PUBLICACIÓN: *En vías de publicación.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Madrid, Biblioteca Nacional, 5 y 6 de febrero de 2004.*

AÑO: 2004

2005

TÍTULO: *Técnicas narrativas y análisis psicológico de “Mi hermana Elba”, “Los Atillos de Brumal” y otros cuentos de Cristina Fernández Cubas*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación*

CONGRESO:

PUBLICACIÓN: *En vías de publicación.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Neuchâtel (Suiza), 17 al 19 de mayo de 2005.*

AÑO: 2005

TÍTULO: *La mujer en los cuentos y relatos intercalados de El Quijote*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Sesión dentro del Seminario*

CONGRESO: VII Seminario Permanente "Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres". Las mujeres en El Quijote de Miguel de Cervantes. ¿Modelos femeninos? ¿Contramodelos masculinos?

ORGANIZA: Asociación Cultural Almudayna. Grupo de investigación Fuentes literarias para la Historia de las Mujeres

DURACIÓN: 10 de enero al 23 de mayo de 2005

PUBLICACIÓN: En vías de publicación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia (UCM), Seminario 21, planta 11.

AÑO: 2005

AUTOR/RES: Isabel Díez Ménguez, Laura López Sánchez y Miriam Blázquez García

TÍTULO: Ensayo de una bibliografía teatral española del nuevo milenio (2000-2005) en sus diversas manifestaciones

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XV Seminario Internacional del Instituto de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías de la UNED: Tendencias escénicas al inicio del siglo XXI

PUBLICACIÓN: En vías de publicación. Actas del XV Seminario Internacional del Instituto de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías de la UNED: tendencias escénicas al inicio del siglo XXI. Madrid: Visor, 2006.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, 27 al 29 de junio de 2005.

AÑO: 2005

TÍTULO: Violencia femenina en las cuentistas madrileñas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Seminario "Literatura, género y violencia".

PUBLICACIÓN: En vías de publicación.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, 14 a 17 de noviembre de 2005.

AÑO: 2005

2006

TÍTULO: Ensayo de una Bibliografía de Colecciones de relatos breves originales de cuentistas madrileñas (desde las nacidas en el siglo XIX a nuestros días)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: X Reunión de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía

PUBLICACIÓN: En vías de publicación.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Biblioteca Nacional, 9 y 10 de marzo de 2006.

AÑO: 2005

TÍTULO: Análisis de la puesta en escena de "En el túnel un pájaro" de Paloma Pedrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XVI Seminario Internacional del Instituto de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías de la UNED.

PUBLICACIÓN: En vías de publicación. Actas del XVI Seminario Internacional del Instituto de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías de la UNED:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, 28 al 30 de junio de 2006.
AÑO: 2006

2008

TITULO: La adaptación cinematográfica del Lazarillo de Tormes, por Fernando Fernán-Gómez y José Luis García Sánchez
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XVII Seminario Internacional del Instituto de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías de la UNED
PUBLICACIÓN: Teatro, novela y cine en los inicios del siglo XXI
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, 13 al 15 de diciembre de 2007
AÑO: 2007

RESEÑAS PUBLICADAS

2000

TITULO: MARTÍNEZ SOLBES, Juan Pedro: *Catálogo del fondo antiguo de la biblioteca de la Casa Orduña de Castell de Guadalest*. Alicante. Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert". 1998. 446 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 9 (1^{er} trimestre, 2000), pp. 67-68.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: GARCÍA GÓMEZ, M^a Dolores: *La biblioteca regalista de un súbdito fiel: Melchor de Macanaz*. Alicante. Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert". 1998. 218 pp. (Collecció: Textos Universitaris).

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 11 (3^{er} trimestre, 2000), pp. 63-64.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: BALDÓ SUÁREZ, Dolores: *Arte y encuadernación. Una panorámica del siglo XX*. Madrid. Ollero & Ramos. 1999. 246 pp. + ils.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 12 (4^o trimestre, 2000), pp. 69-70.

ISSN: 1139-5763.

2001

TITULO: COLMEIRO, MIGUEL: *La botánica y los botánicos de la Península Hispano-lusitana. estudios bibliográficos y biográficos*. Madrid. Ollero & Ramos. 2000. 216 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 14 (2^o semestre, 2001), pp. 64-65.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: FERNÁNDEZ SANZ, Juan José: *De prensa médica*. Madrid. Fundación Instituto Homeopático y Hospital de San José. 2001. 245 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 14 (2^o semestre, 2000), pp. 67-68.

ISSN: 1139-5763.

2002

TITULO: DELGADO LÓPEZ-CÓZAR, Emilio: *La investigación en biblioteconomía y documentación*. Asturias. Ediciones Trea, S.L. 2002. 254 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 20 (4^o trimestre, 2002), pp. 68-69.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: *Camilo José Cela en la Biblioteca de Filología: Exposición bibliográfica. Lugar de celebración: Biblioteca de Filología Hispánica y Románica, cuarta planta, Edificio B, 23 de abril – 31 de mayo 2002*. Madrid. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. 2002. 86 h. 30 cm.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 20 (4^o trimestre, 2002), pp. 69-70.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: CORREA, Amelia: *El Libro Popular*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 2001. 258 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 20 (4º trimestre, 2002), pp. 70-72

ISSN: 1139-5763.

TITULO: *Compendio bibliográfico sobre el cerdo ibérico y sus productos derivados*. Badajoz. Club de Amigos del Cerdo Ibérico. 2002. 189 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 20 (4º trimestre, 2002), pp. 73-74.

ISSN: 1139-5763.

2003

TITULO: CASTILLO GÓMEZ, Antonio (coord.): *Historia de la cultura escrita. Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada*. Madrid. Ediciones Trea. 2002. 460 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 21 (1º trimestre, 2003), pp. 61-62.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: MAGÁN WALSH, José Antonio: *Temas de biblioteconomía universitaria y general*. Madrid. Editorial Complutense. 2002. XVI + 636 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 21 (1º trimestre, 2003), pp. 62-64.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca: *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*. Madrid. Ediciones Trea. 2002. 462 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 21 (1º trimestre, 2003), pp. 65-68.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: SIMÓN ABAD, Rafael: *La Biblioteca Municipal "Obispo Juan Bautista Pérez" de Segorbe (1951-2001)*. Prólogo de Rafael Calvo Calpe. Presentación de Francisco José Tortajada Agustí. Segorbe. Excmo. Ayuntamiento de Segorbe, Concejalía de Cultura. 2001. 96 pp. + il.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 22 (2º trimestre, 2003), pp. 60-61.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: MATEO RIPOLL, Verónica: *El clero y los libros: Catálogo de la biblioteca del Seminario de San Miguel de Orihuela (siglos XV-XVI)*. Prólogo de M^a Luisa Cabanes Catalá. Alicante. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. 2002. 285 pp. + ils.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 22 (2º trimestre, 2003), pp. 63-64.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: VINDEL, Francisco: *Manual de conocimientos técnicos y culturales para profesionales del libro*. Introducción de Marcial Pons Abejer. Madrid. Marcial Pons. D.L. 2002. VII + 197 pp + ils.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 22 (2º trimestre, 2003), pp. 64-65.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: *Libros de una Edad de Plata (1900-1936): Fondo bibliográfico Javier Cabornero Domingo.* Valladolid. Junta de Castilla y León, Conserjería de Educación y Cultura: Ayuntamiento de Valladolid. 2002. 207 pp. + ils.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 22 (2^{do} trimestre, 2003), pp. 65-67.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: BAIN, Peter y SHAW, Paul, coord.: *La letra gótica. Tipo e identidad nacional.* Traducido por Esther Monzó. Valencia. Campgràfic Editors. 2001. 213 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 22 (2^{do} trimestre, 2003), pp. 67-70.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares.* Antonio Castillo Gómez (coord.). Asturias. Ediciones Trea. D. L. 2002. 348 pp. + ils. (Biblioteconomía y administración cultural; 68).

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 23 (3^{er} trimestre, 2003), pp. 53-54.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: ENCISO RECIO, Luis Miguel: *Barroco e ilustración en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII.* Madrid. Real Academia de la Historia. 2002. 216 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 23 (3^{er} trimestre, 2003), pp. 55-56.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: VALDENEBRO Y CISNEROS, José María: *La imprenta en Córdoba: ensayo bibliográfico.* Edición facsímil. Presentación de Pedro Ruiz Pérez. Córdoba. Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura. 2002. 724 pp. (Biblioteca de Textos Recuperados; 3. Facsímiles).

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 23 (3^{er} trimestre, 2003), pp. 56-57.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: *Civitas Librorum. La ciudad de los libros.* Alcalá de Henares. Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 2002. 256 pp. + ils.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 23 (3^{er} trimestre, 2003), pp. 57-59.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: *Entre la realidad y el deseo: Luis Cernuda (1902-1963).* Edición de James Valender. Madrid. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Amigos de la Residencia de Estudiantes. 2002. 478 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 23 (3^{er} trimestre, 2003), pp. 59-60.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: URZÁIZ TORTAJADA, Héctor: *Catálogo de autores teatrales del siglo XVII.* Madrid. Fundación Universitaria Española. 2002. 2 vols. (Colección Investigaciones Bibliográficas sobre Autores Españoles; 5).

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 23 (3^{er} trimestre, 2003), pp. 60-61.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: MIGUEL MARTÍNEZ, Emilio de: *Teatro español 1980-2000: Catálogo visitado*. Salamanca. Ediciones Universidad de Salamanca. 2002. 231 pp. (Obras de referencia; 18).

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 23 (3^{er} trimestre, 2003), pp. 64-65.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: *Catálogo de la Real Biblioteca. Tomo XIII. Alegaciones en Derecho del Conde de Gondomar*. Madrid. Patrimonio Nacional. 2002. 202 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 23 (3^{er} trimestre, 2003), pp. 66-67.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: GARCÍA MELERO, José Enrique: *Literatura española sobre artes plásticas*. Madrid. Ediciones Encuentro. 2002. 2 vols.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 24 (4^o trimestre, 2003), pp. 74-75.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: CHARTIER, Anne-Marie y HÉBRARD, Jean: *La lectura de un siglo a otro. Discursos sobre la lectura (1980-2000)*. Traducción de Margarita Mizraji. Barcelona. Editorial Gedisa. 2002. 205 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 24 (4^o trimestre, 2003), pp. 75-76.

ISSN: 1139-5763.

2004

TITULO: EPSTEIN, Jason: *La industria del libro. Pasado, presente y futuro de la edición*. Traducción de Jaime Zulaika. Barcelona. Editorial Anagrama. 2002. 193 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 25 (1^{er} trimestre, 2004), pp. 69-71.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: CARPALLO BAUTISTA, Antonio: *Catálogo de la Biblioteca AFEDA (Asociación para el Fomento de la Encuadernación de Arte)*. Madrid. AFEDA. 2003. 70 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 25 (1^{er} trimestre, 2004), pp. 67-68.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: *Canon, literatura infantil y otras literaturas*. Coordinadores Ángel Gregorio Cano Vela y Cristina Pérez Valverde. Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. 2003. 888 pp. 24 cm. (Estudios; 90).

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 26 (2^o trimestre, 2004), p. 48.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: RUIZ BERRIO, Julio: *La Editorial Calleja, un agente de modernización educativa en la Restauración*. Madrid. UNED. 2002. 238 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 26 (2º trimestre, 2004), p. 49.
ISSN: 1139-5763.

TITULO: STATHATOS, Constantin C.: *Juan del Encina: a tentative bibliography (1496-2000)*. Kassel. Edition Reichenberger. 2003. 140 pp. (Teatro del Siglo de Oro. Bibliografías y Catálogos; 39).

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 26 (2º trimestre, 2004), pp. 51-52.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: PIEDRAFITA SALGADO, Fernando: *Bibliografía del exilio republicano español (1936-1975)*. Madrid. Fundación Universitaria Española. Madrid. 2003. 256 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 26 (2º trimestre, 2004), pp. 52-53.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: CÁTEDRA, Pedro M.: *Nobleza y lectura en tiempos de Felipe II. La Biblioteca de don Alonso Osorio, Marqués de Astorga*. Valladolid. Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura. 2002. 643 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 26 (2º trimestre, 2004), pp. 53-55.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: *Catálogo de la Colección de Medallas españolas del Patrimonio Nacional*. María Ruiz Trapero (Dir.). Vol. I. Madrid. Comunidad de Madrid, Patrimonio Nacional. 2003. 665 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 26 (2º trimestre, 2004), pp. 55-56.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: VIVES PIQUÉ, Rosa: *Guía para la identificación de grabados*. Madrid. Arco Libros. 2003. 319 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 26 (2º trimestre, 2004), pp. 57-58.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: *Tinta y papel: industria y arte [exposición]*. Prólogo de Mauro Hernández Pérez y Gabino Ponce Herrero. Alicante. Museo de la Universidad de Alicante. 2002. 80 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 26 (2º trimestre, 2004), pp. 58-59.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: VAILLANT CALLO, Milagros, DOMÉNECH CARBÓ, María Teresa y VALENTÍN RODRIGO, Nieves: *Una mirada hacia la conservación preventiva del Patrimonio Cultural*. Valencia. Universidad Politécnica de Valencia. 2003. 322 pp.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 26 (2º trimestre, 2004), pp. 59-60.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: ROJO VEGA, Anastasio: Guía de mercaderes y mercaderías en las ferias de Medina del Campo. Siglo XVI. Valladolid. Fundación de las Ferias, Diputación de Valladolid. 2004. (Colección de Textos Históricos; I). 430 págs.

REF. REVISTA: En Pliegos de Bibliofilia, nº 28 (4º trimestre, 2004), pp. 61-62.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: BREVIARIO Auriense. O incunable de 1485-1490. Estudio preliminar e edición de José Ignacio Cabano Vázquez y José M^a Díaz Fernández. Santiago de Compostela. Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo. 2004. 64 [+ 582].

REF. REVISTA: En Pliegos de Bibliofilia, nº 28 (4º trimestre, 2004), pp. 63-64.

ISSN: 1139-5763.

2005

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel: La Galatea : dividida en seis libros / compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra ; va añadido El Viage del Parnaso del mismo autor ... - En Madrid : por Juan de Zuñiga : a costa de Francisco Manuel de Mena ..., 1736.- [8], 332, [4], 95 p. ; 4º.

PUBLICACIÓN: *Don Quijote en el Campus: Tesoros Complutenses. [Catálogo de la exposición]. Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", abril/julio de 2005. Madrid. Universidad Complutense. 2005. Pp. 279-280.*

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel: Los seis libros de la Galatea.../ escrita por Miguel de Cervantes; dividida en dos tomos... – En Madrid: Antonio de Sancha, 1784.- 2 v.

PUBLICACIÓN: *Don Quijote en el Campus: Tesoros Complutenses. [Catálogo de la exposición]. Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", abril/julio de 2005. Madrid. Universidad Complutense. 2005. Pp. 280-281.*

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel: Trabajos de Persiles y Segismunda, historia setentrional por Miguel de Cervantes Saavedra... - Madrid: en la Imprenta de Sancha, 1802.- 2 v.; 19 cm.

PUBLICACIÓN: *Don Quijote en el Campus: Tesoros Complutenses. [Catálogo de la exposición]. Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", abril/julio de 2005. Madrid. Universidad Complutense. 2005. P. 282.*

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel: Comedias y entremeses de Miguel de Cervantes Saavedra... divididas en dos tomos, con una disertación o prólogo sobre las comedias de España.- En Madrid: en la Imprenta de Antonio Marín, 1749.- 2 v.; 4º.

PUBLICACIÓN: *Don Quijote en el Campus: Tesoros Complutenses. [Catálogo de la exposición]. Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", abril/julio de 2005. Madrid. Universidad Complutense. 2005. Pp. 283-284.*

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: *Novelas ejemplares / de Miguel de Cervantes Saavedra ... ; tomo I.*- Nueva impresion corregida y adornada con laminas ... - En Valencia: por Salvador Faulí, 1797. - [10], 350, [1], [1] p. en bl., [7] h. de grab. ; 8°.

PUBLICACIÓN: *Don Quijote en el Campus: Tesoros Complutenses. [Catálogo de la exposición]. Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, abril/julio de 2005.* Madrid. Universidad Complutense. 2005. Pp. 284-285.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: *Obras escogidas de Miguel de Cervantes.*- Nueva ed. clásica, arreglada... por D. Agustín García de Arrieta.- París: en la Lib. de Bossange, 1826.- 7 v. ; 4°.

PUBLICACIÓN: *Don Quijote en el Campus: Tesoros Complutenses. [Catálogo de la exposición]. Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, abril/julio de 2005.* Madrid. Universidad Complutense. 2005. Pp. 286-287.

GATELL, Pedro: *Historia del mas famoso escudero Sancho Panza: desde la gloriosa muerte de D. Quixote de la Mancha hasta el ultimo dia y postrera hora de su vida : parte segunda.*- En Madrid : en la imprenta de Villalpando, 1798.- [16], 270 p. ; 8°.

PUBLICACIÓN: *Don Quijote en el Campus: Tesoros Complutenses. [Catálogo de la exposición]. Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, abril/julio de 2005.* Madrid. Universidad Complutense. 2005. Pp. 326-327.

TITULO: ROJO VEGA, Anastasio: *Guía de mercaderes y mercaderías en las ferias de Medina del Campo. Siglo XVI.* Valladolid. Fundación de las Ferias, Diputación de Valladolid. 2004. (Colección de Textos Históricos; I). 430 págs.

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 28 (4º trimestre, 2004), pp. 61-62.

ISSN: 1139-5763.

TITULO: *BREVIARIO Auriense. O incunable de 1485-1490.* Estudio preliminar e edición de José Ignacio Cabano Vázquez y José M^a Díaz Fernández. Santiago de Compostela. Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo. 2004. 64 [+ 582].

REF. REVISTA: En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 28 (4º trimestre, 2004), pp. 63-64.

ISSN: 1139-5763.

MODERADORA EN CONGRESOS

- *XVI Simposio Internacional de Literatura: “Fronteras finiseculares en la Literatura del mundo hispánico”.* Celebrado en Madrid, por el Instituto Literario y Cultural Hispánico y la UNED. Sesión: “Visión socio-literaria de la mujer”, moderada en Madrid, 28 de julio de 1998.

- *Moderadora de la mesa redonda “Cuentistas madrileñas”, que tuvo lugar en abril de 2006 en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.*

ESTANCIAS EN EL EXTRANJERO

- *Brasil: Beca Intercampus EAL durante agosto y septiembre de 1995. Participación como conferenciante en el I Seminario Hispánico (20-22 de sept.) con la ponencia “Realidad lingüística de la Península Ibérica: problemas de las lenguas en contacto”.*
Acompañante en las aulas de Lengua Española en la Universidad Federal de Goiás, en Goiania (Brasil), del 7 de agosto al 28 de sept. de 1995.
Curso intensivo de Literatura española, impartido en la Universidad Federal de Goiás del 24 de agosto al 25 de sept. de 1995
- *New York: Participación en la Third International Graduate Students Conference (oct. 1996) en The Graduate School and University Center, The City University of New York.*

CURSOS DE FORMACIÓN

- Curso de Técnico documentalista de 600 horas, en el Centro de Información y Documentación “Marianella García Villas”, en su calidad de Centro Colaborador del INEM, 18 enero-18 de julio de 1996.
- Programas para el manejo de la bibliografía personal. PorCite. Programa de Formación para la docencia universitaria. Madrid, Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid, 16-19 dic. de 2002.
- “Los programas de gestión bibliográfica y su papel en la investigación. Fuentes en humanidades”, 5-6 febrero 2009. Biblioteca de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.
- “Principales bases de datos y revistas electrónicas en Filología”, 8 junio 2009. Biblioteca de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.
- “Bases de datos de citas: Web of Knowledge (ISI). Servidor de e-prints de la UCM”, 9 junio 2009. Biblioteca de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.
- “Gestores bibliográficos. Zotero, 10 junio 2009”. Biblioteca de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

PARTICIPACIÓN EN LA VIII REUNIÓN DE TRABAJO DE LA AEB, con la conferencia: La pasión bibliófila de Ramón Ezquerro Abadía: libros de literatura en su biblioteca particular, celebrada el 23 y 24 de enero de 2003 en la Biblioteca Nacional de Madrid.

ENTRADAS DICCIONARIO:

Más de quince entradas para el *Diccionario Biográfico Español. Madrid. Real Academia de la Historia. 2009. Vol. I* (el resto de los vols. están en vías de publicación).

COLABORADORA de la revista *Pliegos de Bibliofilia* con numerosas reseñas desde el año 2000:

1999

1.- "SATUÉ, Enric: *Diseño de libros del pasado, del presente, y tal vez del futuro: la huella de Aldo Manuzio*. Prólogo de Oriol Bohigas. Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1998. 300 págs., 16 láminas en color. (Biblioteca del libro; 71)". En *Pliegos de Bibliofilia*. Madrid. 1999. 4º trimestre. Nº 8. Pp. 71-72.

2000

2.- "Martínez Solbes, Juan Pedro: *Catálogo del fondo antiguo de la biblioteca de la Casa Orduña de Castell de Guadalet*. Alicante. Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert". 1998. 446 pp". En *Pliegos de Bibliofilia*. Madrid. 2000. 1º trimestre. Nº 9. Pp. 67-68.

3.- "García Gómez, Mª Dolores: *La biblioteca regalista de un súbdito fiel: Melchor de Macanaz*. Alicante. Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert". 1998. 218 pp. (Col.lección: Textos Universitarios)". En *Pliegos de Bibliofilia*. Madrid. 2000. 3º trimestre. Nº 11. Pp.63-64.

4.- "Baldó Suárez, Dolores: *Arte y encuadernación. Una panorámica del siglo XX*. Madrid. Ollero & Ramos. 1999. 246 pp. + ils.". En *Pliegos de Bibliofilia*. Madrid. 2000. 4º trimestre. Nº 12. Pp.69-70.

2001

5.- "Colmeiro, Miguel: *La botánica y los botánicos de la Península Hispano-lusitana. estudios bibliográficos y biográficos*. Madrid. Ollero & Ramos. 2000. 216 pp.". En *Pliegos de Bibliofilia*. Madrid. 2001. 2º semestre. Nº 14. Pp.64-65.

6.- "Fernández Sanz, Juan José: *De prensa médica*. Madrid. Fundación Instituto Homeopático y Hospital de San José. 2001. 245 pp.". En *Pliegos de Bibliofilia*. Madrid. 2001. 2º semestre. Nº 14. Pp.67-68.

2002

7.- DELGADO LÓPEZ-CÓZAR, Emilio: *La investigación en biblioteconomía y documentación*. Asturias. Ediciones Trea, S.L. 2002. 254 pp. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 20 (4º trimestre, 2002), pp. 68-69.

- 8.- *Camilo José Cela en la Biblioteca de Filología: Exposición bibliográfica. Lugar de celebración: Biblioteca de Filología Hispánica y Románica, cuarta planta, Edificio B, 23 de abril – 31 de mayo 2002.* Madrid. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. 2002. 86 h. 30 cm. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 20 (4º trimestre, 2002), pp. 69-70.
- 9.- CORREA, Amelia: *El Libro Popular.* Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 2001. 258 pp. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 20 (4º trimestre, 2002), pp. 70-72
- 10.- *Compendio bibliográfico sobre el cerdo ibérico y sus productos derivados.* Badajoz. Club de Amigos del Cerdo Ibérico. 2002. 189 pp. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 20 (4º trimestre, 2002), pp. 73-74.
- 11.- GARCÍA MELERO, José Enrique: *Literatura española sobre artes plásticas.* Madrid. Ediciones Encuentro. 2002. 2 vols. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 24 (4º trimestre, 2003), pp. 74-75.
- 12.- EPSTEIN, Jason: *La industria del libro. Pasado, presente y futuro de la edición.* Traducción de Jaime Zulaika. Barcelona. Editorial Anagrama. 2002. 193 pp. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 25 (1º trimestre, 2004), pp. 69-71.
- 13.- BAIN, Peter y SHAW, Paul, coord.: *La letra gótica. Tipo e identidad nacional.* Traducido por Esther Monzó. Valencia. Campgràfic Editors. 2001. 213 pp. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 22 (2º trimestre, 2003), pp. 67-70.
- 14.- CASTILLO GÓMEZ, Antonio (coord.): *Historia de la cultura escrita. Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada.* Madrid. Ediciones Trea. 2002. 460 pp. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 21 (1º trimestre, 2003), pp. 61-62.
- 15.- MAGÁN WALSH, José Antonio: *Temas de biblioteconomía universitaria y general.* Madrid. Editorial Complutense. 2002. XVI + 636 pp. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 21 (1º trimestre, 2003), pp. 62-64.
- 16.- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca: *El patrimonio cultural: la memoria recuperada.* Madrid. Ediciones Trea. 2002. 462 pp. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 21 (1º trimestre, 2003), pp. 65-68.
- 17.- SIMÓN ABAD, Rafael: *La Biblioteca Municipal “Obispo Juan Bautista Pérez” de Segorbe (1951-2001).* Prólogo de Rafael Calvo Calpe. Presentación de Francisco José Tortajada Agustí. Segorbe. Excmo. Ayuntamiento de Segorbe, Concejalía de Cultura. 2001. 96 pp. + il. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 22 (2º trimestre, 2003), pp. 60-61.
- 18.- ENCISO RECIO, Luis Miguel: *Barroco e ilustración en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII.* Madrid. Real Academia de la Historia. 2002. 216 pp. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 23 (3º trimestre, 2003), pp. 55-56.
- 19.- CHARTIER, Anne-Marie y HÉBRARD, Jean: *La lectura de un siglo a otro. Discursos sobre la lectura (1980-2000).* Traducción de Margarita Mizraji. Barcelona. Editorial Gedisa. 2002. 205 pp. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 24 (4º trimestre, 2003), pp. 75-76.
- 20.- VALDENEBRO Y CISNEROS, José María: *La imprenta en Córdoba: ensayo bibliográfico.* Edición facsímil. Presentación de Pedro Ruiz Pérez. Córdoba. Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura. 2002. 724 pp. (Biblioteca de Textos Recuperados; 3. Facsímiles). En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 23 (3º trimestre, 2003), pp. 56-57.
- 21.- *Entre la realidad y el deseo: Luis Cernuda (1902-1963).* Edición de James Valender. Madrid. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Amigos de la Residencia de Estudiantes. 2002. 478 pp. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 23 (3º trimestre, 2003), pp. 59-60.

- 22.- MIGUEL MARTÍNEZ, Emilio de: *Teatro español 1980-2000: Catálogo visitado*. Salamanca. Ediciones Universidad de Salamanca. 2002. 231 pp. (Obras de referencia; 18). En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 23 (3^{er} trimestre, 2003), pp. 64-65.
- 23.- *Catálogo de la Real Biblioteca. Tomo XIII. Alegaciones en Derecho del Conde de Gondomar*. Madrid. Patrimonio Nacional. 2002. 202 pp. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 23 (3^{er} trimestre, 2003), pp. 66-67.
- 24.- MATEO RIPOLL, Verónica: *El clero y los libros: Catálogo de la biblioteca del Seminario de San Miguel de Orihuela (siglos XV-XVI)*. Prólogo de M^a Luisa Cabanes Catalá. Alicante. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. 2002. 285 pp. + ils. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 22 (2^{do} trimestre, 2003), pp. 63-64.
- 25.- VINDEL, Francisco: *Manual de conocimientos técnicos y culturales para profesionales del libro*. Introducción de Marcial Pons Abejer. Madrid. Marcial Pons. D.L. 2002. VII + 197 pp + ils. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 22 (2^{do} trimestre, 2003), pp. 64-65.
- 26.- *Libros de una Edad de Plata (1900-1936): Fondo bibliográfico Javier Cabornero Domingo*. Valladolid. Junta de Castilla y León, Conserjería de Educación y Cultura: Ayuntamiento de Valladolid. 2002. 207 pp. + ils. En *Pliegos de Bibliofilia*, nº 22 (2^{do} trimestre, 2003), pp. 65-67.