

José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Madrid, 1969)



Profesor ayudante (desde abril de 2005), acreditado para acceso al cuerpo de Titulares de Universidad. Ha impartido en las facultades de Ciencias de la Documentación y de Filología (2005-2009) las siguientes asignaturas: Historia de la cultura escrita: evolución material, Fondos Bibliográficos Antiguos, Introducción a la Bibliografía y Géneros literarios y transmisión textual

Estudió Historia Moderna en esta misma universidad, donde se doctoró en 1997 con una tesis sobre el erasmismo y la educación de Felipe II. Becario postdoctoral en la universidad de Alcalá de Henares, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la universidad Complutense de Madrid (1998-2006), ha obtenido el Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional en 1997 y el premio Bartolomé José Gallardo de investigación bibliográfica en 2002. Sus pesquisas investigadoras se han centrado en el estudio de la bibliofilia cortesana en España durante el siglo XVI (con especial atención a la política cultural de Felipe II y a la formación de los fondos de la biblioteca de El Escorial), sin abandonar otras líneas de investigación relacionadas, como son el erasmismo en España, la pedagogía en la Edad Moderna, las obras de Miguel de Cervantes y el libro antiguo en Oriente. Sus campos de especialización

(según Código UNESCO): 620299 (Bibliografía Literaria); 550699 (Historia del libro); 550624 (Historia de la imprenta); 570199 (Documentación, aplicada al libro antiguo); 550613 (Historia de la Literatura) y 550607 (Historia de la Educación).

Es autor de las siguientes monografías: *La «Librería rica» de Felipe II. Estudio histórico y catalogación* (San Lorenzo de El Escorial, 1998), *El aprendizaje cortesano de Felipe II (1527-1546)* (Madrid, 1999), *Regia Bibliotheca. El libro en la corte española de Carlos V* (Mérida, 2005) y *El César y los libros. Un viaje a través de las lecturas del emperador desde Gante a Yuste* (Cuacos de Yuste, 2008). En prensa: *La Epístola a Mateo Vázquez: historia de una polémica literaria en torno a Cervantes*.

Formación académica

- Licenciado en Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid. 2-sep-1992.
- Diplomado Superior en Heráldica, Genealogía y Ciencias Nobiliarias. Consejo Superior Investigaciones Científicas 17-jun-1993.
- Licenciado en grado. Universidad Complutense de Madrid. 8-feb-1995.
- Doctor en Historia Moderna. Universidad Complutense de Madrid. 17-jun-1997. Director de tesis: Dr. Juan Ignacio Gutiérrez Nieto.

Formación de carácter científico profesional

- Beca postdoctoral de la Fundación Caja Madrid a desarrollar en el Instituto de Historia (CSIC). Tutor: Alfredo Alvar Ezquerro. 1998-2000.
- Beca de apoyo a la investigación. Gran Enciclopedia Cervantina. Universidad de Alcalá de Henares. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología. Director del proyecto: Carlos Alvar Ezquerro. 2000.
- Beca postdoctoral. Gran Enciclopedia Cervantina. Universidad de Alcalá de Henares. Centro de Estudios Cervantinos. Director del proyecto: Carlos Alvar Ezquerro. 2001-2002.
- Beca postdoctoral. Comunidad de Madrid. Universidad Complutense de Madrid. Dep. de Filología Española IV. Tutor: Fermín de los Reyes Gómez. 2001-2004.
- Beca postdoctoral Fundación Caja Madrid a desarrollar en la Escuela de Biblioteconomía y Documentación (UCM). Tutor: Fermín de los Reyes Gómez. 2005-2006

PUBLICACIONES

1. **Libros**
2. **Capítulos de libros**
3. **Artículos**
4. **Ponencias**
5. **Comunicaciones**
6. **Otras publicaciones: entradas, fichas y reseñas.**

1. Libros

1. *La «Librería rica» de Felipe II. Estudio histórico y catalogación.* San Lorenzo de El Escorial, Real Colegio Universitario Escorial-M^a Cristina. Servicio de Publicaciones, 1998. ISBN: 84-89942-05-6.
 *Reseñas
 Beatriz Alonso Acero, en *Hispania. Revista Española de Historia*, 204 (2000), pp. 394-395.
 Almudena E. Gutiérrez García-Muñoz, en *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 8 (2001), pp. 314-315.
 Aloisius M^a Amigo, en *Latinitas. Commentarii linguae Latinae excolendae provebendae* (Città del Vaticano), 52, n^o 3-4, (2004), p. 445.
2. *El aprendizaje cortesano de Felipe II (1527-1546). La formación de un príncipe del Renacimiento.* Madrid, Sociedad Estatal para las conmemoraciones de los centenarios de Felipe II y Carlos V, 1999. ISBN: 84-95146-15-0.
 *Reseñas
 Isabella Iannuzzi, en *Hispania. Revista Española de Historia*, 205 (2000), pp. 784-787.
3. *El erasmismo y la educación de Felipe II (1527-1557).* Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones-Tesisdig. Tesis doctorales publicadas en CD-rom por la Universidad Complutense. ISBN: 84-669-1069-7. Accesible a través del enlace: <http://eprints.ucm.es/2468/>.
4. *Regia Bibliotheca. El libro en la corte española de Carlos V.* Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2005, 2 vols. ISBN: 84-7671-802-0.
 *Reseñas
 Fernando Rodríguez de la Flor, en *ABCD. Las artes y las letras*, 730 (semana del 28 de enero al 3 de febrero de 2006), p. 6.
 José Manuel Prieto Bernabé, “Príncipes lectores”, en *Cultura Escrita & Sociedad*, 3 (2006), pp. 256-259.
 Juan Bautista Vilar, en *Índice Histórico Español*, 119 (2005[2006]), pp. 216-217.

Roland Labarre, en *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXVIII, 2 (2006), pp. 450-452.
 Santos Domínguez, en <http://santosdominguez.blogspot.com/2005> (1 de noviembre de 2005).
 Reseña en *El Periódico de Extremadura. Cuadernos del Domingo* (13 de noviembre de 2005), p. 13.
 José Luis Barrio Moya, en BIB V, 1 (2006). <http://www.csic.es/cbic/BGH/060103resimp.htm>

5. *El César y los libros. Un viaje a través de las lecturas del emperador desde Gante a Yuste*, Cuacos de Yuste, Fundación Academia Europea de Yuste, 2008. ISBN: 978-84-612-6683-8.

*Reseñas

Virginia Ródenas, “Carlos V, los libros del (último verano)”, en *Hoy.es*, <http://www.hoy.es/20080817/sociedad/carlos-libros-ultimo-verano-20080817.html>
 Manuel Pellecín Lancharro, “Las lecturas de Carlos V”, en el blog *Libre con Libros* (2009), <http://blogs.hoy.es/libreconlibros/2009/1/20/las-lecturas-carlos-v>



2. Capítulos de libros

1. “Los libros en la educación de Felipe II”, en el Catálogo de la exposición *Felipe II en la Biblioteca Nacional*, Madrid, Biblioteca Nacional de España y S. E. Electa España, 1998, pp. 13-18. ISBN: 84-88699-35-2.
2. “Juan Cristóbal Calvete de Estrella (c. 1510-1593)”, en Juan Cristóbal Calvete de Estrella, *El felicísimo viaje del muy alto y muy poderoso príncipe don Phelippe*, Madrid, Sociedad Estatal para las conmemoraciones de los centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001, pp. XVII-L. ISBN: 84-95146-69-X.
3. El erasmismo en España: la utopía de una Edad de Oro”, estudio introductorio en el Catálogo de la exposición *Erasmus en España. La recepción del Humanismo en el primer renacimiento español. Escuelas Menores de la Universidad de Salamanca 26 de septiembre de 2002-6 de enero de 2003*, Madrid,

Sociedad Estatal para la acción cultural en el Exterior, 2002, pp. 96-111. ISBN: 849600810X. Accesible a través del enlace: http://www.seacex.es/documentos/08_gonzalo.pdf

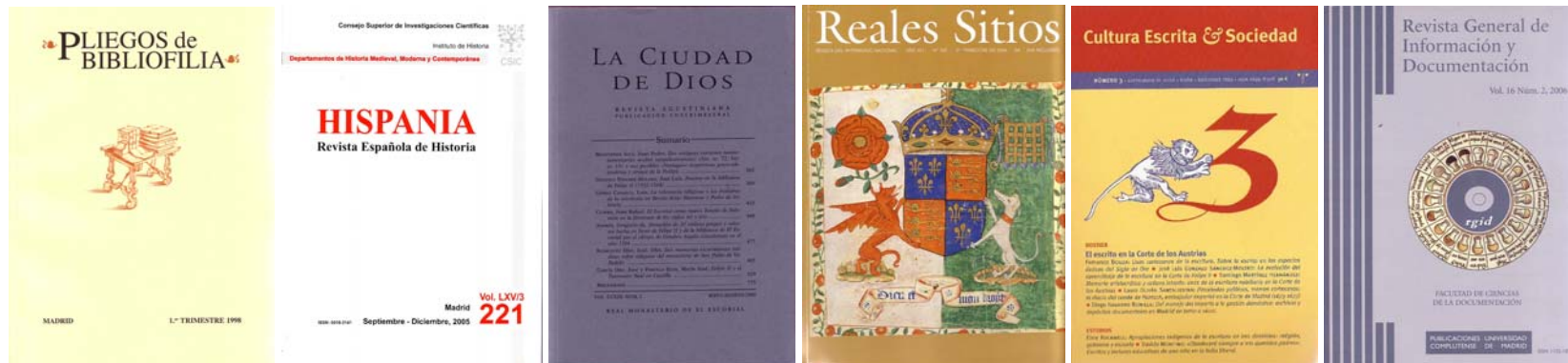
4. “El erasmismo y la educación de príncipes en España”, estudio introductorio en el Catálogo de la exposición *Humanismo y Reforma en el siglo XVI*. Valencia, 2 de octubre de 2002 a 15 de enero de 2003. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2002, pp. 127-143. ISBN: 8448231902.
5. “Lectura y bibliofilia cortesanas en la España del Quinientos, en Antonio Castillo Gómez (ed.), *Libro y lectura en la península Ibérica y América*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 2003, pp. 129-164. ISBN: 84-9718-201-4.
6. “La educación principesca en la España Moderna, en Luis Gil Fernández y otros, *La cultura española en la Edad Moderna*, Madrid, Istmo, 2004, pp. 541-567. ISBN: 8470904442.
7. “La Real Biblioteca de El Escorial: El Arca de Noé de la bibliofilia renacentista española”, en *Bibliofilias. Exposición con motivo de 38º Congreso Internacional y 21ª Feria Internacional de la ILAB*. Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, 2008, pp. 87-95. Traducciones al inglés y al francés, en el mismo volumen, pp. 174 y ss., y 234 y ss. ISBN: 978-84-833736-5-8.
8. “El caballero, la muerte y el libro. Las lecturas del emperador en Yuste”, en el catálogo de la exposición *Carlos V en Yuste. Muerte y gloria eterna*, Madrid, TF Editores, 2008, pp. 145-178. ISBN: 978-84-7120-417-2.
9. Preámbulo al catálogo de la exposición *El César Carlos V en los libros*, S. l., Fundación Academia Europea de Yuste, 2008, pp. 11-13. Dep. leg. BA-556-2008.
10. “El santo rey Fernando y su periplo entre las «viejas corónicas»”, en Fermín de los Reyes Gómez (ed.), *Crónica del santo rey don Fernando III. Edición facsímil de la de Sevilla, Jacobo Cromberger, 1516*, Madrid, Editorial Complutense, 2008, pp. 9-73. Colección Patrimonio Bibliográfico Complutense. ISBN: 978-84-7491-942-4.
11. “Acerca de los hechos del emperador, ¿una ficción bibliográfica cervantina?”, en José Luis Gonzalo Sánchez-Molero y Bartolomé Miranda Díaz (coords.), *Los Hechos del emperador. La bibliografía sobre Carlos V. De la crónica a la Red*, Fundación Academia Europea de Yuste, en prensa.



3. Artículos

1. “En los inicios de la devoción josefina en España: Leonor de Mascarenhas y la Corte de la emperatriz Isabel y del príncipe Felipe (1536-1546)”, *Estudios Josefinos*, 103 (1998), pp. 3-18.
2. “Felipe II, *princeps Hispaniarum*: la castellanización de un príncipe Habsburgo (1527-1547)”, *Manuscr. Revista d'Historia Moderna*, 16 (1998), pp. 65-85. Accesible a través del enlace: <http://ddd.uab.cat/pub/manuscr/02132397n16p65.pdf>
3. (Con Beatriz Alonso Acero) “Alá en la corte de un príncipe cristiano: el horizonte musulmán en la formación de Felipe II (1532-1557)”, *Torre de los Lujanes*, 35 (1998), pp. 109-140.
4. “Felipe II y la bibliofilia del Renacimiento en España”, *Pliegos de Bibliofilia*, 1 (1998), pp. 15- 28.
5. “Los libros perdidos, ¿o no?, de la educación de Felipe II”, *Pliegos de Bibliofilia*, 2 (1998), pp. 41-63.
6. “El príncipe Juan de Trastámara, *exemplum vitae* en la infancia y juventud de Felipe II”, *Hispania. Revista Española de Historia*, 203 (1999), pp. 871-996.
7. “Localización de dos nuevos ejemplares de la «Librería rica» de Felipe II”, *Pliegos de Bibliofilia*, 8 (1999), pp. 73-77.
8. “La biblioteca de Honorato Juan (1507-1566), maestro de príncipes y obispo de Osma”, *Pliegos de Bibliofilia*, 9 (2000), pp. 3-23.
9. “Erasmus en la biblioteca de Felipe II (1532-1568)”, *La Ciudad de Dios*, 213 (2000), pp. 398-421.
10. “La biblioteca postrimera de Carlos V en España: las lecturas del Emperador”, *Hispania. Revista Española de Historia*, 206 (2000), pp. 911-944.
11. “La bibliofilia regia en la España del Quinientos: un adelanto para *Pliegos*”, *Pliegos de Bibliofilia*, 15 (2001), pp. 19-36.
12. “Las obras del filósofo Sebastián Fox Morcillo en la bibliofilia española del siglo XVI”, *Pliegos de Bibliofilia*, 19 (2002), pp. 21-42.
13. “Los impresos de la biblioteca de Arias Montano conservados en El Escorial”, *La Ciudad de Dios*, 215 (2002), pp. 703-749.
14. “La biblioteca de Honorato Juan (1507-1566), maestro de príncipes y obispo de Osma (2)”, *Pliegos de Bibliofilia*, 24 (2003), pp. 33-54.
15. “La formación militar del rey Felipe II”, *Militaria. Revista de Cultura Militar*, 17 (2003), pp. 111-129.
16. “«Philippus, rex Hispaniae & Angliae»: la biblioteca inglesa de Felipe II”, *Reales Sitios*, 160 (2004), pp. 14-33.
17. “En torno a los orígenes de la *Cartilla de Valladolid* (1578-1583)”, *Pliegos de Bibliofilia*, 28 (2004), pp. 25-50.
18. “Mateo Vázquez de Leca. Un secretario entre libros. 1. El escritorio”, *Hispania. Revista Española de Historia*, 221 (2005), pp. 813-846.
19. Presentación de *Regia Bibliotheca. El libro en la corte española de Carlos V. Al aire*. *Revista Socio-Cultural*, pp. 6-8.
20. “La evolución del aprendizaje de la escritura en la Corte de Felipe II”, *Cultura Escrita & Sociedad*, 3 (2006), pp. 15-57.
21. “«Au Roy Catolique» Un poema desconocido de Jean-Antoine de Baif a Felipe II (1573)”, *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXVIII (2006), pp. 555-563.
22. (Con José M^o de Francisco Olmos) “Una lección de numismática para el joven Felipe II: el Monetario de Filippo Archinto (1540)”, *Revista General de Información y Documentación*, 16 (2006), pp. 31-63. Accesible a través del enlace: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2235599&orden=151773&info=link>
23. “La Epístola a Mateo Vázquez, redescubierta y reivindicada”, *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*, 27 (2007), pp. 181-211. Accesible a través del enlace: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2753406&orden=173450&info=link>

24. “La exposición El Libro Antiguo Oriental (22 de abril-8 de mayo de 2008)”, *Revista General de Información y Documentación*, 18 (2008), pp. 411-420. Accesible a través del enlace: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/byd/11321873/articulos/RGID0808110411A.PDF>
25. “Presentación de la web *Bibliotheca Erasmiana Hispanica*”, *Pecia Complutense. Boletín de la Biblioteca histórica de la Universidad Complutense de Madrid*, 10 (2009), pp. 1-5. Accesible a través del enlace: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2872486&orden=189018&info=link>
26. “El ejemplar del *Geka seisō* (1791) de la Colección Francisco Guerra”. *Pecia Complutense. Boletín de la Biblioteca histórica de la Universidad Complutense de Madrid*, 12 (2010). En prensa.
27. “La heráldica de Felipe II, príncipe, a través de las encuadernaciones de su Librería Rica”, *Hidalguía*, (2010). En prensa.



4. Ponencias a congresos y seminarios

1. “Las joyas de la librería personal de Felipe II”, en el Congreso: *Felipe II y su época. Actas del Simposium 1/5-IX-1998*. Madrid, Ediciones Escorialenses, 1998, I, pp. 435-482.
2. “El humanismo áulico carolino: discursos y evolución”, en José Martínez Millán, (coord.), *actas del Congreso Internacional Carlos V y la quiebra del humanismo político (1530-1558)* (2000). Madrid, Sociedad Estatal para la conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001, 4 vols., III, pp. 125-152.
3. “El príncipe Felipe en el proyecto imperial carolino: su aprendizaje político”, en Juan Luis Castellano Castellano y Francisco Sánchez-Montes González (coords.), *actas del Congreso Internacional Carlos V: Europeísmo y Universalidad*, Madrid, Sociedad Estatal para la conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001, 4 vols., III, pp. 313-337.
4. “La biblioteca de María de Hungría en España: Corte, Humanismo e Inquisición”, en el Congreso *España y las 17 Provincias de los Países Bajos: Una revisión historiográfica (Siglos XVI-XVIII)*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2001. Publicación: Ana Crespo Solana y Manuel Herrero

- Sánchez (coords.), *España y las 17 Provincias de los Países Bajos: Una revisión historiográfica (Siglos XVI-XVIII)*, Córdoba, Universidad de Córdoba, Ministerio de Asuntos Exteriores y Fundación Carlos de Amberes, 2002, 2 vols. II, pp. 731-765.
5. “Felipe II y los orígenes de la biblioteca humanística de Escorial”, en el Congreso: *Biblioteca Ambrosiana. Celebrazioni per il IV Centenario. Federico Borromeo, fondatore della Biblioteca Ambrosiana. Biblioteche storiche europee tra XVI e XVIII secolo. Modalità di fruizione odierna dei fondi antichi*. Lugar celebración: Milán, Accademia di San Carlo, 25/27-nov-2004. Publicación: Franco Buzzi y Roberta Ferro, *La Biblioteca Ambrosiana tra Roma, Milano e L'Europa. Atti delle giornate di studio 25-27 novembre 2004*, en *Studia Borromaica*, 19 (2005), pp. 139-190.
 6. “La Real Biblioteca de El Escorial, hoy”, en el Congreso: *Biblioteca Ambrosiana. Celebrazioni per il IV Centenario. Federico Borromeo, fondatore della Biblioteca Ambrosiana. Biblioteche storiche europee tra XVI e XVIII secolo. Modalità di fruizione odierna dei fondi antichi*. Lugar celebración: Milán, Accademia di San Carlo, 25/27-nov-2004. Publicación: Franco Buzzi y Roberta Ferro, *La Biblioteca Ambrosiana tra Roma, Milano e L'Europa. Atti delle giornate di studio 25-27 novembre 2004*, en *Studia Borromaica*, 19 (2005), pp. 441-449.
 7. “La biblioteca de María de Hungría y la bibliofilia de Felipe II”, en el Congreso *Marie de Hongrie. Politique et culture sous la Renaissance aux Pays-Bas*, Mariemont (Bélgica), 11/12-nov-2005. Publicación: Bertrand Federinov y Gilles Docquier (eds.), *Marie de Hongrie. Politique et culture sous la Renaissance aux Pays-Bas*, Musée royal de Mariemont, 2009, pp. 156-173. Collection: Monographies du Musée royal de Mariemont. ISBN-10: 293046920X. ISBN-13: 978-2930469201.
 8. “Antonio de Salamanca y los libros españoles en la Roma del siglo XVI”, en el Congreso: *¿Roma española? España y el crisol de la cultura europea en la Edad Moderna. Homenaje a Miquel Batllori*. Roma, Academia Española en Roma, 9/12-may-2007. Publicación: Carlos José Hernando Sánchez (coord.), *Roma y España un crisol de la cultura europea en la Edad Moderna: (actas del Congreso Internacional celebrado en la Real Academia de España en Roma del 8 al 12 de mayo de 2007)*, Madrid, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2007, 2 vols., I, pp. 335-366. ISBN 978-84-96933-07-1.
 9. “Portugal y Castilla a través de los libros de la princesa Juana de Austria: ¿Psyche lusitana?”, en el Congreso: *Las relaciones discretas entre las monarquías hispana y portuguesa: Las casas de las reinas (siglos XV-XIX). Arte, música, espiritualidad y literatura*. Madrid, 11/14 diciembre 2007. Publicación: J. Martínez Millán, M^a P. Marçal Lourenço, (coords.), *Las relaciones discretas entre las monarquías hispana y portuguesa: las casas de las reinas (siglos XV-XIX)*, Madrid, Polifemo, 2008, 3 vols., III, pp. 1643-1684. ISBN: 978-84-96813-16-8.
 10. “Los impresores ante el Consejo Real: el problema de la licencia y del privilegio (1502-1540)”, en las *XIV Jornadas bibliográficas “Bartolomé José Gallardo”*. Zafra y Campanario (Badajoz), 13/14 diciembre 2007. Publicación: *XIII y XIV Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo*, Badajoz, Unión de Bibliófilos Extremeños, 2009, pp. 119-184. N^o depósito leg.: BA 103-2009.
 11. “Relojes de príncipes en tiempos de Cervantes”, en el Congreso *Las enciclopedias en España antes de L'Encyclopedie*. Madrid, Instituto de Historia (CSIC), 8/11-abr-2008. Publicación: Alfredo Alvar Ezquerria (ed.), *Las Enciclopedias en España antes de "l'Encyclopédie"*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009, pp. 385-410. ISBN: 978-84-00-08821-7.



5. Comunicaciones a congresos y seminarios

1. “La «Librería rica» de Felipe II, origen de la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial”, publicada en las actas del congreso: *Monjes y monasterios españoles. Bibliotecas, Archivos y Escritorios, Historiografía y Bibliografía, Documentación, Vida cotidiana, religiosa, material y cultural, Jurisdicción, Museos, Hospitalidad, Misiones*. Actas del Simpósium (1/5 de septiembre de 1995). Madrid, R.C.U. Escorial-M^a Cristina. Servicio de Publicaciones, 1995, III, pp. 409-452.
2. “Los orígenes de la imagen salomónica del Real Monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial”, publicada en las actas del congreso: *Literatura e Imagen en El Escorial*. Actas del Simposium (1/4 de septiembre de 1996). Madrid, R.C.U. Escorial-M^a Cristina. Servicio de Publicaciones, 1996, pp. 721-749. Accesible a través del enlace: http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2857177&orden=0
3. “La formación de un privado: Ruy Gómez de Silva en la Corte de Castilla (1526-1556)”, publicada en las actas del congreso: José Martínez Millán (dir.), *Felipe II (1527-1598). Europa y la Monarquía Católica*, Madrid, Editorial Parteluz, 1998, I, pp. 379-400.
4. “Madrid y la corte itinerante del príncipe Felipe (1535-1554): los preludios de una capitalidad”, publicada en las actas del Congreso Internacional *Madrid, Felipe II y las ciudades de la Monarquía*, Madrid, Actas Editorial, 2000, II, pp. 69-82.
5. “Bernabé de Busto, cronista y capellán de Carlos V”, publicada en las actas del congreso *El Emperador Carlos y su tiempo. Actas IX Jornadas Nacionales de Historia Militar. Sevilla. 24-28 de mayo de 1999*, Madrid, Deimos, 2000, pp. 829-845.
6. “El *scriptorium* palatino. Felipe II y el oratorio real del Escorial”, publicada en las actas del congreso *El Monasterio del Escorial y la Pintura*, Madrid, Ediciones Escorialenses, 2001, pp. 421-444. Accesible a través del enlace: http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2855799&orden=0
7. “Como a verdadero príncipe de Castilla: Conflictos y discursos cortesanos ante la ordenación de la Casa del príncipe Felipe (1535-1548)”, en Alfredo Alvar, Jaime Contreras y José Ignacio Ruiz (Eds.), *Política y cultura en la época moderna (Cambios dinásticos. Milenarismos, mesianismos y*

- utopías), *Actas de la VI Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*, Alcalá de Henares, Fundación Española de Historia Moderna. Universidad de Alcalá, 2004, pp. 111-123.
8. “La biblioteca de Arias Montano: ejemplares impresos conservados en El Escorial”, en el *Congreso Internacional Arias Montano y su tiempo*. Frejenal de la Sierra (Badajoz), 15/19 de octubre de 2001. Publicación: José María Maestre Maestre, Eustaquio Sánchez Salor, Manuel Antonio Díaz Gito, Luis Charlo Brea y Pedro Juan Galán Sánchez (eds.), *Benito Arias Montano y los humanistas de su tiempo*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2006, 2 vols., I, pp. 91-110.
 9. “Lectura y bibliofilia en el príncipe don Carlos (1545-1568), o la alucinada búsqueda de la «sabiduría»”, en el *I Congreso Internacional del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura*. Salamanca, Universidad de Salamanca, nov-2002. Publicación: Pedro M. Cátedra y María Luisa López-Vidriero (dirs.), *La memoria de los libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, Salamanca, Instituto de la Historia del Libro y de la Lectura, 2004, 2 vols., I, pp. 705-734.
 10. “Hacia un estudio de la bibliofilia cortesana en el siglo XVI”, en la *IX Reunión de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 5/6-feb-2004. Sin publicación.
 11. “Isabel la Católica: su influencia en la bibliofilia regia femenina del siglo XVI”, en la *VIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*, Madrid, Universidad Complutense, jun-2004. Publicación: María Victoria López-Cordón y Gloria Franco (coords.), *La Reina Isabel y las reinas de España: realidad, modelos e imagen historiográfica. Actas de la VIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna (Madrid, 2-4 de Junio de 2004)*, Madrid, Fundación Española de Historia Moderna, 2005, 2 vols., I, pp. 157-176.
 12. “La evolución del aprendizaje de la escritura en la Corte de Felipe II”, en el *VIII Congreso Internacional Historia de la Cultura Escrita*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 5/8-jul-2005. Publicada después en *Cultura Escrita & Sociedad*, 3 (2006), pp. 15-57.
 13. “Simón Borgoñón, nuevo encuadernador de la Librería rica de Felipe II”, publicada en *El libro como objeto de arte. III Congreso Nacional sobre Bibliofilia, Encuadernación Artística, Retauración y Patrimonio Bibliográfico. Actas*, Cádiz, Ayuntamiento de Cádiz, 2009, pp. 461-488.



6. Otras publicaciones

1. “Garcilaso y Carlos V”, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2003. Accesible a través del enlace: http://cvc.cervantes.es/actcult/garcilaso/ anotaciones/sanchez_molero.htm
2. Entradas para la *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid, Castalia, 2005-... Proyecto del Centro de Estudios Cervantinos, dirigido por Carlos Alvar y Florencio Sevilla Arroyo, para el que se han proporcionado más de 200 voces. Un ejemplo accesible a través del enlace web: <http://www.centroestudioscervantinos.es/quienes.php?dpto=6&idbtn=1016&itm=6.1>
3. Entrada “Bernabé de Busto”, en el *Diccionario Biográfico Español*, editado por la Real Academia de la Historia. En prensa.
4. Entrada “Honorato Juan”, en el *Diccionario de Humanistas Españoles*. En prensa.

Fichas elaboradas para catálogos de exposiciones:

- En el catálogo de la exposición *Felipe II. Un monarca y su época. Un príncipe del Renacimiento*, Madrid, Sociedad Estatal para la conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V, 1998. Museo Nacional del Prado, del 13 de octubre de 1998 al 10 de enero de 1999. ISBN: 84-95146-06-1.
 1. Ficha de la pieza 30: “D. Philippo Caroli V. Caesaris Avgvsti F. Hispaniarvm principi de felici ipsivs in Germaniam adventv carmen gratvlatorivm”, pp. 319-320.
 2. Ficha de la pieza 31: “Francisci Tarapahe Barcinonensis. De origine ac rebus gestis regum Hispaniae liber”, p. 320.
 3. Ficha de la pieza 241: “Libros del saber de Astronomía, o libro de las Armelas”, pp. 618-619.
- En el catálogo de la exposición *Erasmus en España*, Madrid, TF Editores y Sociedad Estatal de Acción Cultural en el Exterior, 2002. Escuelas Menores. Universidad de Salamanca, 26 de septiembre de 2002-6 de enero de 2003. ISBN: 849600810X.
 1. Ficha de la pieza 1: “Platón. Omnia Platonis opera...”. Accesible a través del enlace web: <http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33>
 2. Ficha de la pieza 2: “Operum libri vi, sive Enneades / a Marsilio Ficino cum commentariis”. Accesible a través del enlace web: <http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1244>
 3. <http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1244>
 4. Ficha de la pieza 4: “Caricatura y anotaciones en San Jerónimo”. Accesible a través del enlace web: <http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1246>
 5. Ficha de la pieza 6: “Vidva christiana”. Accesible a través del enlace web: <http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1248>

6. Ficha de la pieza 7: “Colloquios”. Accesible a través del enlace web:
<http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1249>
7. Ficha de la pieza 8: “Libro del Aparejo que se deue hazer para bien morir” . Accesible a través del enlace:
<http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1250>
8. Ficha de la pieza 9: “La Lengua”. Accesible a través del enlace:
<http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1251>
9. Ficha de la pieza 23: “Propositiones Erasmi”. Accesible a través del enlace:
<http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1265>
10. Ficha de la pieza 24: “Apologia monasticae religionis”. Accesible a través del enlace:
<http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1266>
11. Ficha de la pieza 25: “Cathalogus librorum”. Accesible a través del enlace:
<http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1267>
12. Ficha de la pieza 27: “Lingva”. Accesible a través del enlace:
<http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1269>
13. Ficha de la pieza 28: “Institutio Principis Christiani”. Accesible a través del enlace:
<http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1270>
14. Ficha de la pieza 30: “Quae toto volumine continentur. Pacis Querela”. Accesible a través del enlace:
<http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1272>
15. Ficha de la pieza 44: “Carta al cardenal Cisneros”. Accesible a través del enlace:
<http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1286>
16. Ficha de la pieza 45: “Carta a Tomás Moro: Non placet Hispania”. Accesible a través del enlace:
<http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1287>
17. Ficha de la pieza 48: “Epistola nvnvptoria ad Carolum Caesarem”. Accesible a través del enlace:
<http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1290>
18. Ficha de la pieza 49: “Borrador del prefacio de Erasmo a su edición de San Agustín”. Accesible a través del enlace web:
<http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1291>
19. Ficha de la pieza 50: “Tomvs primvs omnivm opervm D. Avrelii Avgvstini”. Accesible a través del enlace web:
<http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1292>
20. Ficha de la pieza 62: “Silenos de Alcibiades”. Accesible a través del enlace web:
<http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1304>
21. Ficha de la pieza 81: “Carta a Erasmo: Honorabilis, devote, dilecte...”. Accesible a través del enlace web:
<http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1323>
22. Ficha de la pieza 83: “Diálogo en que particularmente se tratan de las cosas acaecidas en Roma”. Accesible a través del enlace web:
<http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1325>

23. Ficha de la pieza 84: “Diálogo en que se manifiesta la justicia del emperador y la iniquidad de los que le desafiaron”. Accesible a través del enlace web: <http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1326>
24. Ficha de la pieza 85: “Diálogo de Mercurio y Carón”. Accesible a través del enlace web: <http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1327>
25. Ficha de la pieza 93: “Disputatio”. Accesible a través del enlace web: <http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1335>
26. Ficha de la pieza 100: “Confessio, oder Bekanntnuß des Glaubens, die dem Großmechtigsten Keyser Carolo dem fünfften...überantwort. Artikuli ili deli prave stare krstianske vere“. Accesible a través del enlace web: <http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1342>
27. Ficha de la pieza 103: “Apologiae”. Accesible a través del enlace web: <http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1345>
28. Ficha de la pieza 104: “Hyperaspistes”. Accesible a través del enlace web: <http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1346>
29. Ficha de la pieza 105: “Svmma de doctrina Christiana”. Accesible a través del enlace web: <http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1347>
30. Ficha de la pieza 106: “Tercera Parte de los comentarios del Catechismo que trata de los sacramentos”. Accesible a través del enlace web: <http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1348>
31. Ficha de la pieza 115: “Prueba de imprenta de la edición de san Jerónimo con correcciones manuscritas de Erasmo. Omnium operum divi Eusebii Hieronymi Stridonensis Tomus secundus”. Accesible a través del enlace web: <http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1357>
32. Ficha de la pieza 117: “Paraphrasis in Evangelium secundum Ioannem”. Accesible a través del enlace web: <http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1359>
33. Ficha de la pieza 118: “In Evangelium Marci Paraphrasis”. Accesible a través del enlace web: <http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1360>
34. Ficha de la pieza 128: “Viaje de Turquía”. Accesible a través del enlace web: <http://www.seacex.es/piezas.cfm?idExposicion=33&idFamilia=96&idLamina=1370>

- En el catálogo de la exposición: *Isabel la Católica. La magnificencia de un reinado. Los lenguajes del triunfo*, Madrid, Quinto Centenario de Isabel La Católica (1504-2004) y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales.2004. ISBN: 84-95486-81-4. Monasterio de Nuestra Señora de Prado (Valladolid), del 26 de febrero al 31 de mayo de 2004.

1. Ficha de la pieza: “Aristóteles. La Ética, traducida por el Aretino...”, pp. 221-222. Accesible a través del enlace: http://www.secc.es/ficha_publicaciones.cfm?id=192&CFID=8136987&CFTOKEN=83352945&jsessionid=b630e6b1f88635154c5f

2. Ficha de la pieza: “Misal de Juana I de Castilla...”, pp. 263-264. Accesible a través del enlace: http://www.secc.es/ficha_publicaciones.cfm?id=192&CFID=8136987&CFTOKEN=83352945&jsessionid=b630e6b1f88635154c5f
3. Ficha de la pieza: “Carlo Verardi (1440-1500). Historia Bethica de Granatensi regno...”, p. 306. Accesible a través del enlace: http://www.secc.es/ficha_publicaciones.cfm?id=192&CFID=8136987&CFTOKEN=83352945&jsessionid=b630e6b1f88635154c5f
4. Ficha de la pieza: “Breviario de Isabel la Católica...”, pp. 312-313. Accesible a través del enlace: http://www.secc.es/ficha_publicaciones.cfm?id=192&CFID=8136987&CFTOKEN=83352945&jsessionid=b630e6b1f88635154c5f
5. Ficha de la pieza: “Guido delle Colonne. Crónica troyana...”, pp. 374-375. Accesible a través del enlace: http://www.secc.es/ficha_publicaciones.cfm?id=192&CFID=8136987&CFTOKEN=83352945&jsessionid=b630e6b1f88635154c5f
6. Ficha de la pieza: “Antonio de Nebrija. Tratado de grammatica que nuevamente hizo el maestro...”, pp. 367-368. Accesible a través del enlace: http://www.secc.es/ficha_publicaciones.cfm?id=192&CFID=8136987&CFTOKEN=83352945&jsessionid=b630e6b1f88635154c5f

- En el catálogo de la exposición: *Isabel la Católica: la magnificencia de un reinado*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y Junta de Castilla y León, D. L., 2004. ISBN: 84-95486-81-4. Monasterio de Prado. Valladolid.

1. Ficha de la pieza nº 202: “Josse Bade, Stultiferae naues sensus animosque trahentes mortis in exitium ... Burgos, Fadrique de Basilea, 1500”, pp. 429-430.

- En el catálogo de la exposición *Santiago y la Monarquía de España (1504-1788)*, Santiago de Compostela, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004. Colegio de Fonseca. Santiago de Compostela. Galicia. Del 2 de julio al 19 de septiembre de 2004. ISBN: 84-95486-95-4.

1. Ficha de la pieza “La regla y establecimientos de la caualleria de Sanctiago del Espada...”, pp. 256-257. Se puede acceder al catálogo a través del enlace: http://www.secc.es/ficha_publicaciones.cfm?id=2351&CFID=8136987&CFTOKEN=83352945&jsessionid=b630e6b1f88635154c5f

- En el catálogo de la exposición *Los Reyes Católicos y la Monarquía de España*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004. Convento de El Carmen y Museo del siglo XIX (Valencia). Del 21 de septiembre al 15 de noviembre de 2004. ISBN: 84-95486-96-2.

1. Ficha de la pieza: “Leyes de estilo e declaraciones sobre las leies del fuero”.
2. Ficha de la pieza: “Serenissimi principis Ioannis Secundi Aragonum Regis Vita”.
3. Ficha de la pieza: “Genealogía de los Reyes, de Alonso de Cartagena”.
4. Ficha de la pieza: “Oraciones ad plenum complectum”, pp. 360-361.

- En el catálogo de la exposición *Los Reyes Católicos y Granada*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004. ISBN: 978-84-95486-99-8. Hospital Real (Granada), del

1. Ficha de la pieza 3: “Officium Breviarum in nativitate D. N. Jesuchristi”, p. 233.

- En el catálogo de la exposición *Inmaculada*, Valladolid, 2005, ISBN: 9788488265241. Catedral de la Almudena (Madrid), de mayo a octubre de 2005.

1. Ficha de la pieza “Códice rico de las Cantigas de Santa María”, pp. 80-81.

- En el catálogo de la exposición *Encrucijada de culturas*, Zaragoza, Unicaja, 2008. ISBN: 978-84-8324-277-3. La Lonja. Zaragoza, del 4 de junio al 15 de septiembre de 2008.

1. Ficha de la pieza 94: “Pedro IV el Ceremonioso. Libro el cual trata cómo los reyes de Aragón se deben coronar”, pp. 98 y 288-289.

- En el catálogo de la exposición: *Carlos V En Yuste. Muerte y Gloria Eterna*, Madrid, T. F. Editores, 2008. Monasterio de San Jerónimo de Yuste. Cuacos. Exposición organizada por Patrimonio Nacional entre el 18 Junio - 1 Septiembre de 2008. ISBN: 978-84-7120-417-2.

1. Ficha de la pieza nº 2: “Antonio de Guevara (1480-1545). Comienza el prologo dirigido a la S. C. C. M. Del inuictissimo semper Augusto el Emperador nuestro señor don Carlos”, pp. 216-217.

2. Ficha de la pieza nº 24: “Anicio Manlio Torcuato Severino Boecio. Libro de boecio seuerino intitulado de la consolacion de la philosophia”, pp. 260-261.

3. Ficha de la pieza nº 25: “Robert Ciboule. Livre tresutile de sainte meditation de l'homme sur soymesmes”, pp. 262-263.

4. Ficha de la pieza nº 29: “Breviarium Caroli V Imperatoris”, pp. 270-271.

5. Ficha de la pieza nº 30: “Cayo Julio César. Commentarii di Caio Givlio Cesare Tradotti in Volgare”, pp. 272-273.

6. Ficha de la pieza nº 33: “Pedro Apiano de Leysnick. Astronomicum Caesareum”, pp. 278-279.

7. Ficha de la pieza nº 34: “Claudio Tolomeo. Claudii Ptolemaei Alexandrini Geographicae”, pp. 280-281.

8. Ficha de la pieza nº 51: “Pero Mexía. Comienza la vida y historia del inuitissimo Emperador Don Carlos Quinto deste nombre”, pp. 316-317.
9. Ficha de la pieza nº 52: “Prudencio de Sandoval. Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V, máximo...”, pp. 318-319.
 - En el catálogo de la exposición *Brillos en Bronce. Colecciones de reyes*. Madrid, Patrimonio Nacional y Fundación Banco de Santander, 2009. ISBN. 978-84-7120-431-8. Madrid, Palacio Real. De noviembre de 2009 a enero de 2010.
1. Ficha de la pieza nº 17: “Os desenhos das Antigualhas”, pp. 136-137.



ACTIVIDAD INVESTIGADORA

1. **Proyectos de investigación**
2. **Contribuciones a congresos: ponencias y comunicaciones**
3. **Organización de congresos, seminarios y exposiciones**
4. **Conferencias y cursos orientados a la formación docente universitaria**
5. **Proyectos en la red**

1. Proyectos de investigación

1. *BITECA. Bibliografía de textos catalans antics.* Desde 01/01/2002 hasta 12/12/2004 N° total de meses: 72. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología, con el n° de referencia BFF2002-00052. Entidades participantes: Universidad de Barcelona. Universidad de Berkeley. Investigador principal: Viçenc Beltrán. Número de investigadores participantes: 5. (Colaborador externo). Enlace al proyecto en red: <http://sunsite.berkeley.edu/PhiloBiblon/phhmbi.html>.
2. *Cervantes y su actividad económica y social: nuevos datos para reconstruir varios ambientes.* Desde 01/12/2004 hasta 01/12/2005. N° total de meses: 12. Entidad financiadora: Comunidad de Madrid, con el número de referencia 06/HSE/0468/2004. Entidades Participantes: Instituto de Historia (CSIC). Centro de Estudios Cervantinos. Investigador principal: Alfredo Alvar Ezquerro.. Número de investigadores participantes: 8. (Dedicación compartida).
3. *Cervantes y su época. Teoría y práctica de la comunicación científica.* Desde 31/12/2004 hasta 31/12/2007. N° total de meses: 72. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, con el número de referencia HUM2004-04713HIST. Entidades Participantes: Instituto de Historia (CSIC), Instituto de Simancas, Universidad de Alcalá de Henares. Investigador principal: Alfredo Alvar Ezquerro. Número de investigadores participantes: 12. (Dedicación compartida).
4. *Biblioteca Erasmiana Hispánica: Erasmo en las bibliotecas españolas actuales e históricas.* Desde 01/01/2005 hasta 31/12/2008. N° total de meses: 48. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, con el número de referencia HUM2005-04123. Entidades participantes: Universidad de Córdoba. Cuantía de la subvención: 59.500 €. Investigador responsable: Julián Solana Pujalte. Número de investigadores participantes: 10. (Dedicación compartida). Enlace al proyecto en red: <http://www.uco.es/grupos/humcor/>

5. *La literatura hispánica medieval en sus fuentes primarias: BETA Y BITAGAP*. Desde 31/12/2005 hasta 30/12/2008. Nº total de meses: 48. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, con el número de referencia HUM2005-01461. Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid. Cuantía de la subvención: 26.180 €. Investigador responsable: Ángel Gómez Moreno. Número de investigadores participantes: 3. (Dedicación compartida). Enlace al proyecto en red: <http://sunsite.berkeley.edu/PhiloBiblon/phhmbe.html>.
6. *Estudio, identificación y catalogación automatizada de las encuadernaciones artísticas de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense y de la Biblioteca Histórica del Ayuntamiento de Madrid*. Desde 01/09/2008 hasta 01/09/2010. Nº total de meses: 36. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, con el número de referencia: FFI2008-02604. Entidades participantes: Universidad Complutense. Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense. Biblioteca Histórica del Ayuntamiento de Madrid. Cuantía de la subvención: 6000 €. Investigador responsable: Antonio Carpallo Bautista. Número de investigadores participantes: 6. (Dedicación compartida).
7. *El Pasado, un laboratorio de experiencias: Historia e Identidades*. Desde 30/12/2008 hasta 30/12/2011. Nº total de meses: 36. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, con el número de referencia: HAR2008-01594. MICINN.PN-2008-2011. Entidades participantes: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Cervantinos. Aliter. Escuela de Negocios. Investigador responsable: Alfredo Alvar Ezquerro. Número de investigadores participantes: 13. (Dedicación compartida).
8. *El manejo de las fuentes primarias en humanidades en el nuevo entorno tecnológico. Un proyecto basado en competencias profesionales*. Proyecto de innovación docente de la Universidad Complutense de Madrid. Desde septiembre de 2009 hasta septiembre de 2010. Nº total de meses: 12. Entidad financiadora: Universidad Complutense, con el nº 125 de la convocatoria 2009/10. Director del proyecto: José Luis Gonzalo Sánchez-Molero y Jonathan Zabala Vázquez. Número de investigadores participantes: 7.

2. Contribuciones a congresos: a) ponencias.

1. “Las joyas de la librería personal de Felipe II”, en el Congreso: *Felipe II y su época*. Lugar celebración: San Lorenzo de El Escorial. Fecha: 1/5-sep-1998. Publicación: Estudios Superiores Del Escorial, *Felipe II y su época. Actas del Simposium 1/5-IX-1998*, San Lorenzo de El Escorial, Ediciones Escorialenses, 1998, 2 vols., I, pp. 435-482.
2. “La bibliofilia regia de la casa de Austria en España: estado de la cuestión”, en la *VI Reunión de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía, Madrid, 19 y 20 de noviembre de 1998*. Lugar celebración: Madrid. Salón de actos de la Biblioteca Nacional de España. Fecha: 19/20-nov-1998.
3. “El humanismo áulico carolino: discursos y evolución”, en el Congreso *Carlos V y la quiebra del humanismo político*. Madrid, Universidad Autónoma, 2000. Publicación: José Martínez Millán, (coord.), *Carlos V y la quiebra del humanismo político (1530-1558)*, Madrid, Sociedad Estatal para la conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001, 4 vols., III, pp. 125-152.
4. “El príncipe Felipe en el proyecto imperial carolino: su aprendizaje político”, en el Congreso: *Carlos V: Europeísmo y Universalidad*. Granada, Universidad de Granada, 2000. Publicación: Juan Luis Castellano Castellano y Francisco Sánchez-Montes González (coords.),

Congreso Internacional *Carlos V: Europeísmo y Universalidad*, Madrid, Sociedad Estatal para la conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001, 4 vols., II, *La organización del poder*, pp. 313-337.

5. “La biblioteca de María de Hungría en España: Corte, Humanismo e Inquisición”, en el Congreso *España y las 17 Provincias de los Países Bajos: Una revisión historiográfica (Siglos XVI-XVIII)*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2001. Publicación: Ana Crespo Solana y Manuel Herrero Sánchez (coords.), *España y las 17 Provincias de los Países Bajos: Una revisión historiográfica (Siglos XVI-XVIII)*, Córdoba, Universidad de Córdoba, Ministerio de Asuntos Exteriores y Fundación Carlos de Amberes, 2002, 2 vols. II, pp. 731-765.
6. “Felipe II y los orígenes de la biblioteca humanística de Escorial”, en el Congreso: *Biblioteca Ambrosiana. Celebrazioni per il IV Centenario. Federico Borromeo, fondatore della Biblioteca Ambrosiana. Biblioteche storiche europee tra XVI e XVIII secolo. Modalità di fruizione odierna dei fondi antichi*. Lugar celebración: Milán, Accademia di San Carlo, 25/27-nov-2004. Publicación: Franco Buzzi y Roberta Ferro, *La Biblioteca Ambrosiana tra Roma, Milano e L'Europa. Atti delle giornate di studio 25-27 novembre 2004*, en *Studia Borromaica*, 19 (2005), pp. 139-190.
7. “La Real Biblioteca de El Escorial, hoy”, en el *Biblioteca Ambrosiana. Celebrazioni per il IV Centenario. Federico Borromeo, fondatore della Biblioteca Ambrosiana. Biblioteche storiche europee tra XVI e XVIII secolo. Modalità di fruizione odierna dei fondi antichi*. Lugar celebración: Milán, Accademia di San Carlo, 25/27-nov-2004. Publicación: Franco Buzzi y Roberta Ferro, *La Biblioteca Ambrosiana tra Roma, Milano e L'Europa. Atti delle giornate di studio 25-27 novembre 2004*, en *Studia Borromaica*, 19 (2005), pp. 441-449.
8. “La biblioteca de María de Hungría y la bibliofilia de Felipe II”, en el Congreso *Marie de Hongrie. Politique et culture sous la Renaissance aux Pays-Bas*, Mariemont (Bélgica), 11/12-nov-2005. Publicación: de Bertrand Federinov y Gilles Docquier (eds.), *Marie de Hongrie. Politique et culture sous la Renaissance aux Pays-Bas*, Musée royal de Mariemont 2009, pp. 156-173. Collection: Monographies du Musée royal de Mariemont. ISBN-10: 293046920X. ISBN-13: 978-2930469201.
9. “Antonio de Salamanca y los libros españoles en la Roma del siglo XVI”, en el Congreso: *¿Roma española? España y el crisol de la cultura europea en la Edad Moderna. Homenaje a Miquel Batllori*. Roma, Academia Española en Roma, 9/12-may-2007. Publicación: Carlos José Hernando Sánchez (coord.), *Roma y España un crisol de la cultura europea en la Edad Moderna: (actas del Congreso Internacional celebrado en la Real Academia de España en Roma del 8 al 12 de mayo de 2007)*, Madrid, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2007, 2 vols., I, pp. 335-366. ISBN 978-84-96933-07-1.
10. “Portugal y Castilla a través de los libros de la princesa Juana de Austria: ¿Psyche lusitana?”, en el Congreso: *Las relaciones discretas entre las monarquías hispana y portuguesa: Las casas de las reinas (siglos XV-XIX). Arte, música, espiritualidad y literatura*. Madrid, 11/14 diciembre 2007. Publicación: J. Martínez Millán, M^a P. Marçal Lourenço, (coords.), *Las relaciones discretas entre las monarquías hispana y portuguesa: las casas de las reinas (siglos XV-XIX)*, Madrid, Polifemo, 2008, 3 vols., III, pp. 1643-1684. ISBN: 978-84-96813-16-8.
11. “Los libreros ante el Consejo Real (1545-1548): El problema del privilegio y de la licencia de impresión”, en las *XIV Jornadas bibliográficas “Bartolomé José Gallardo”*. Zafra y Campanario (Badajoz), 13/14 diciembre 2007. Publicación: *XIII y XIV Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo*, Badajoz, Unión de Bibliófilos Extremeños, 2009, pp. 119-184. N^o depósito leg.: BA 103-2009.
12. “Relojes de príncipes en tiempos de Cervantes”, en el Congreso *Las enciclopedias en España antes de L'Encyclopedie*. Madrid, Instituto de Historia (CSIC), 8/11-abr-2008. Publicación: Alfredo Alvar Ezquerria (ed.), *Las Enciclopedias en España antes de "l'Encyclopédie"*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009, pp. 385-410. ISBN: 978-84-00-08821-7.

13. “La biblioteca real de Felipe II en El Escorial”, en el *I Seminario Internacional Complutense sobre el acceso al conocimiento en el Medievo y en el Renacimiento: el libro y las bibliotecas*. Madrid, Universidad Complutense, 22/24-abr-2008. En prensa.
14. “Acerca de los hechos del emperador: ¿una ficción bibliográfica cervantina hecha realidad hoy?”, en el seminario *La bibliografía sobre el emperador Carlos V. Perspectivas históricas y temáticas*. Real Monasterio de Yuste (Cáceres), 16/17-oct-2008. Sin publicación.
15. “Investigación sobre el libro en la Corte española de Felipe II: Regia Biblioteca II”, en el *VI Seminario Hispano Mexicano de Biblioteconomía y Documentación. Información, conocimiento y lectura*, Cáceres, Sigüenza y Madrid, 13/17-abr-2009. En prensa.
16. “La educazione devozionale del’Infante”, en el Congreso internacional *L’Infanta Caterina d’Austria, Duchessa di Savoia (1567-1597)*, Turín, Università degli Studi di Torino, 30-sep-2-oct-2009. Sin publicación.

2. Contribuciones a congresos: b) comunicaciones.

1. “La «Librería rica» de Felipe II, origen de la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial”, en el Congreso: *Monjes y monasterios españoles. Bibliotecas, Archivos y Escritorios, Historiografía y Bibliografía, Documentación, Vida cotidiana, religiosa, material y cultural, Jurisdicción, Museos, Hospitalidad, Misiones*. San Lorenzo de El Escorial (1/5 de septiembre de 1995). Publicación: Madrid, R.C.U. Escorial-M^a Cristina. Servicio de Publicaciones, 1995, III, pp. 409-452.
2. “Los orígenes de la imagen salomónica del Real Monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial”, en el Congreso *Literatura e Imagen en El Escorial*. San Lorenzo de El Escorial, 1/4-sep-1996. Publicación: San Lorenzo del Escorial, R.C.U. Escorial-M^a Cristina. Servicio de Publicaciones, Madrid, 1996. Colección del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas; n^o 8, pp. 721-749.
3. “La formación de un privado: Ruy Gómez de Silva en la Corte de Castilla (1526-1556)”. Congreso: *Felipe II (1527-1598). Europa y la Monarquía Católica*. Madrid, Universidad Autónoma. 1998. Publicación: José Martínez Millán (dir.), *Felipe II (1527-1598). Europa y la Monarquía Católica*, Madrid, 1998, Editorial Parteluz, 4 vols., I, pp. 379-400.
4. “Madrid y la corte itinerante del príncipe Felipe (1535-1554): los preludios de una capitalidad”, en el Congreso: *Madrid, Felipe II y las ciudades de la Monarquía*. Lugar celebración: Madrid. Universidad Complutense. 1998. Publicación: *Madrid, Felipe II y las ciudades de la Monarquía*, Madrid, Actas Editorial, 2000. 3 vols., II, pp. 69-82.
5. “Bernabé de Busto, cronista y capellán de Carlos V”, en las IX Jornadas Nacionales de Historia Militar. Sevilla, 1999. Publicación: Cátedra “General Castaños”. Región Militar Sur, *El Emperador Carlos y su tiempo. Actas IX Jornadas Nacionales de Historia Militar. Sevilla. 24-28 de mayo de 1999*, Madrid, Editorial Deimos, 2000, pp. 829-845.
6. “El *scriptorium* palatino, Felipe II y el oratorio real del Escorial”, en el Congreso: *El Monasterio del Escorial y la Pintura*, San Lorenzo de El Escorial, sep-2001. Publicación: *El Monasterio del Escorial y la Pintura*, San Lorenzo de El Escorial, Ediciones Escorialenses, 2001, pp. 421-444.
7. “«Como a verdadero príncipe de Castilla»: Conflictos y discursos cortesanos ante la ordenación de la Casa del príncipe Felipe (1535-1548)”, en la *VI Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2001. Publicación: Alfredo Alvar Ezquerro, Jaime Contreras y José Ignacio Ruiz (eds.), *Política y cultura en la época moderna (Cambios dinásticos. Milenarismos, mesianismos*

- y utopías). *Actas de la VI Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2004, pp. 113-123.
8. “La biblioteca de Arias Montano: ejemplares impresos conservados en El Escorial”, en el Congreso: *Congreso Internacional Arias Montano y su tiempo*. Frejenal de la Sierra (Badajoz), 15/19 de octubre de 2001. Publicación: José María Maestre Maestre, Eustaquio Sánchez Salor, Manuel Antonio Díaz Gito, Luis Charlo Brea y Pedro Juan Galán Sánchez (eds.), *Benito Arias Montano y los humanistas de su tiempo*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2006, 2 vols., I, pp. 91-110.
 9. “Lectura y bibliofilia en el príncipe don Carlos (1545-1568), o la alucinada búsqueda de la “sabiduría””, en el *I Congreso Internacional del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura*. Salamanca, Universidad de Salamanca, nov-2002. Publicación: Pedro M. Cátedra y María Luisa López-Vidriero (dirs.), *La memoria de los libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, Salamanca, Instituto de la Historia del Libro y de la Lectura, 2004, 2 vols., I, pp. 705-734.
 10. “Hacia un estudio de la bibliofilia cortesana en el siglo XVI”, en la *IX Reunión de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 5/6-feb-2004. Sin publicación.
 11. “Isabel la Católica: su influencia en la bibliofilia regia femenina del siglo XVI”, en la *VIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*, Madrid, Universidad Complutense, jun-2004. Publicación: María Victoria López-Cordón y Gloria Franco (coords.), *La Reina Isabel y las reinas de España: realidad, modelos e imagen historiográfica. Actas de la VIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna (Madrid, 2-4 de Junio de 2004)*, Madrid, Fundación Española de Historia Moderna, 2005, 2 vols., I, pp. 157-176.
 12. “La evolución del aprendizaje de la escritura en la Corte de Felipe II”, en el *VIII Congreso Internacional Historia de la Cultura Escrita*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 5/8-jul-2005. Publicada después en *Cultura Escrita & Sociedad*, 3 (2006), pp. 15-57.
 13. “La cervantina Epístola a Mateo Vázquez: una polémica bibliográfica resuelta”, en las *X Jornadas de la Asociación Española de Bibliografía*. Madrid. Biblioteca Nacional. 9-10/02/2006.
 14. “Simón Borgoñón, nuevo encuadernador de la Librería rica de Felipe”, en el Congreso *El libro como objeto de arte. III Congreso Nacional sobre Bibliofilia, Encuadernación Artística, Restauración y Patrimonio Bibliográfico*, Cádiz, Palacio de Congresos y Exposiciones, 3/6-feb-2009. Publicación: *El libro como objeto de arte. III Congreso Nacional sobre Bibliofilia, Encuadernación Artística, Restauración y Patrimonio Bibliográfico. Actas*, Cádiz, Ayuntamiento de Cádiz, 2009, pp. 461-488.

3. Organización de congresos, seminarios y exposiciones

1. Secretario técnico del *V Congreso España y el Pacífico. Construcción de imperios, construcción de naciones*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. 19/11/1999.
2. Colaborador en el montaje de la exposición *Encuadernaciones artísticas de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*. En la sede de esta misma institución. Del 19/01/2005 al 18/02/2005.
3. Miembro del comité organizador y científico del *I Seminario Internacional Complutense sobre el acceso al conocimiento en el Medievo y en el Renacimiento: el libro y las bibliotecas*. Lugar de celebración: Madrid. Del 22/04/2008 al 24/04/2008.
4. Comisario, junto con Antonio Carpallo Bautista, de la exposición universitaria *El libro Antiguo Oriental. La cultura escrita en China, Japón, Nepal y Mongolia hasta fines del siglo XIX*. Facultad de Ciencias de Documentación de la Universidad Complutense. Desde el 22/04/2008 hasta el 14/05/2008.
5. Coordinador científico del seminario *La bibliografía sobre el emperador Carlos V. Perspectivas históricas y temáticas*. Fundación Academia Europea de Yuste. Real Monasterio de Yuste (Cáceres). Del 16/10/2008 al 17/10/2008.
6. Colaborador en el montaje de la exposición *Las encuadernaciones artísticas de la Catedral de Toledo*. En la catedral primada de Toledo. Del 10/06/2009 al 30/09/2009.

4. Conferencias y cursos orientados a la formación docente universitaria

1. “Los Países Bajos en la bibliofilia de Felipe II”, en el Curso de Verano *España y los Países Bajos en la Edad Moderna. Fuentes y cultura material*. Curso dirigido por el profesor Raymond Fagel. Entidad Organizadora: Fundación General de la Universidad Complutense. Universidad de Verano. San Lorenzo de El Escorial (España). 15/08/2003.
2. “La lectura y la mujer en la corte española. Reinas y princesas”. Entidad organizadora: Centro dona i literatura/mujeres y literatura. Cátedra Unesco. Departamento de Filología Románica. Universidad de Barcelona. Barcelona. 22/04/2004.
3. “Evolución histórica y artística del arte de la encuadernación en el siglo XVI”. Entidad organizadora: Departamento de Filología Románica. Universidad de Barcelona. Barcelona. 22/04/2004.
4. “La reconstrucción de Bibliotecas históricas”. En el curso de formación continua *El libro antiguo: características, identificación, descripción, preservación y valoración*. Entidad organizadora: Fundación General de la Universidad Complutense. Universidad Complutense. Madrid. 06/06/2004.

5. “La reconstrucción de Bibliotecas históricas”. En el curso de formación continua *El libro antiguo: características, identificación, descripción, preservación y valoración*. Entidad organizadora: Fundación General de la Universidad Complutense. Universidad Complutense. Madrid. 06/06/2005.
6. “Los libros en Palacio”, en el *XXXIII Curso de Historia: Madrid: una Villa y una Corte*. Entidad organizadora: Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. Madrid. 18/04/2007.
7. “La encuadernación: desde el pugillar romano al fin de la Edad Media”. Curso de formación continua. Entidad Organizadora: Facultad de Ciencias de la Documentación. Universidad Complutense. Universidad Complutense. Madrid. 11/01/2008.
8. “Los estilos de encuadernación en España (siglos XVI-XVII)”. Curso de formación continua. Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Documentación. Universidad Complutense. Madrid. 02/04/2008.
9. “La reconstrucción de bibliotecas históricas”. En el curso de formación continua *El libro antiguo: características, identificación, descripción, preservación y valoración*. Entidad organizadora: Fundación General de la Universidad Complutense. Universidad Complutense. Madrid. 06/07/2008.
10. “Libros y bibliotecas en la época del Sinodal”, en el *Ciclo de conferencias sobre el Libro y la Imprenta*, Aguilafuente (Segovia). Entidad organizadora: Dirección General del Libro y Ayuntamiento de Aguilafuente. 20/07/2008.
11. Participación en una mesa redonda, en el Curso de Verano *De Yuste a El Escorial: la muerte de Carlos V y la imagen imperial*. Entidad Organizadora: Fundación General de la Universidad Complutense. Universidad de Verano. San Lorenzo de El Escorial (España). 22/07/2008
12. “Estudio e identificación de las encuadernaciones de la Librería rica de Felipe II en la biblioteca de El Escorial”, en el curso *Identificación, catalogación y estudio de encuadernaciones artísticas*. Curso de formación continua. Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Documentación. Universidad Complutense. Madrid. 10/11/2008.
13. “La evolución del arte de la encuadernación. Desde el pugillar romano hasta el siglo XVII”, en el curso *Encuadernación de libros para profesionales. Técnicas básicas*. Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Documentación. Universidad complutense. Madrid. 09/01/2009.
14. “La evolución del arte de la encuadernación. Desde el siglo XVIII hasta la encuadernación contemporánea”. En el curso de formación continua *Encuadernación de libros para profesionales. Técnicas básicas*. Facultad de Ciencias de Documentación. Universidad Complutense de Madrid. 5/04/2009.
15. “La reconstrucción de bibliotecas históricas”. En el curso de formación continua *El libro antiguo: características, identificación, descripción, preservación y valoración*. Entidad organizadora: Fundación General de la Universidad Complutense. Universidad Complutense. Madrid. 09/07/2009.
16. Participación en la mesa redonda “Humanismo e Historia”, en el Curso de Verano *Gregorio Marañón. Actualidad anticipada*. Entidad organizadora: Universidad de Extremadura, Badajoz. 8/07/2009.

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES DE INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

- Ha obtenido el Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España (1997), por su trabajo *La Librería Rica de Felipe II. Estudio histórico y catalogación*.
- Recibió, junto con Beatriz Alonso Acero, el Premio de la Cátedra Campomanes de la Sociedad Matritense de Amigos del País (1998).
- Realización de los índices onomástico y toponímico de la monografía del *Felícísimo viaje del muy alto y muy Poderoso príncipe don Felipe*. 2000.
- Obtuvo asimismo el Premio Bartolomé José Gallardo de investigación bibliográfica (2002), por *Regia Bibliotheca. El libro en la corte española de Carlos V*.
- Miembro del jurado del *VI Premio de investigación bibliográfica Bartolomé José Gallardo*.
- Ha realizado la catalogación de los legajos del archivo nobiliario de los marqueses de Velada, depositado en el archivo del Instituto de Valencia de Don Juan. Documentación desde el siglo XV hasta el XIX. Desde 01/10/2007 hasta 30/03/2008.
- Miembro del equipo de redacción de la Gran Enciclopedia Cervantina. Información del proyecto a través del enlace web: http://www.centroestudioscervantinos.es/upload/1167_mdfile.pdf
- Miembro del Grupo de investigación complutense, con el nº 941369, *Bibliopegia. Grupo de investigación sobre encuadernación y libro antiguo*. 2009-...