

Pilar González Serrano

mailto: pilar.a.gonzalez@gmail.com



Profesora Titular de Arqueología de la UCM. Profesora Titular de Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, en la que ha ejercido su labor docente durante 47 años, desde 1958 hasta la fecha de su jubilación en septiembre de 2005. Es discípula directa del Profesor Don Antonio García y Bellido, con el que trabajó en el, entonces, Instituto de Arqueología, Rodrigo Caro del C.S.I.C. y en la Universidad, desde 1959 hasta 1972 (año de su muerte). Más tarde, continuo su labor docente e investigadora al lado de quien fue

su sucesor en la cátedra de Arqueología de la UCM., el Dr. Don Antonio Blanco Freijeiro y, posteriormente, de quien hoy ocupa dicha cátedra, el Dr. Don José M^a Luzón Nogué. Se doctoró en Historia, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid, en 1965, con la Tesis Tipología de las ánforas romanas en la Península Ibérica, dirigida por el Catedrático de Arqueología, Don Antonio García y Bellido, obteniendo la calificación de Sobresaliente, cum laude.

Autora de varios libros y numerosos artículos de Arqueología e Iconografía clásicas, así como sobre el Antiguo Egipto, ha impulsado y dirigido, en la Universidad Complutense, tanto en la Facultad de Geografía e Historia, como en la de Filología, centros ambos en los que ha impartido su docencia, diversos Seminarios, dedicados a la formación de los alumnos, sobre Estudios del Próximo Oriente y Egipto, Metodología Arqueológica, Sistemas de Datación, Dibujo Arqueológico y Técnicas Cerámicas, Representación Espacial, Medios audiovisuales aplicados a la Arqueología (Fundación de una videoteca especializada), Cursos de

Fotografía práctica, Arqueología de la Península Ibérica, Arqueología de Grecia y de Roma, Iconografía del mundo clásico, etc. Este último Seminario, del que es fundadora, iniciado hace catorce años, se sigue impartiendo, anualmente, de Octubre a Abril, en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM.

Ha realizado numerosos viajes, recorriendo los principales países europeos y estudiando in situ los yacimientos del mundo clásico mediterráneo y de Egipto. Ha participado en diversos Congresos científicos y pronunciado numerosas conferencias sobre temas relacionados con sus líneas de investigación, en especial, Arqueología e Iconografía del mundo antiguo.

Fue una de las coordinadoras de las actividades de la Misión Arqueológica en Tel Hatzor, Israel, dirigidas por el Profesor Ben Tor, de la Universidad de Jerusalén de 1989 a 1994.

Asimismo, fue coordinadora de los grupos de alumnos de las Facultades de Filología y de Geografía e Historia que participaron en diversas excavaciones: Complutum (Alcalá de Henares), en colaboración con el Taller Escuela de Arqueología y Rehabilitación, TEAR, cursos 1991, 1992 y 1993; excavaciones en Montelupo (Florencia), dirigidas por el profesor Fausto Berti, cursos 1991, 1992 y 1993; excavaciones en Benabarre (Huesca), dirigidas por Don Javier García Calvo, curso de 1996 a 2000.

Ha participado los Proyectos de Investigación, dirigidos por el catedrático de Arqueología de la UCM, Don José María Luzón Nogué: Recopilación sistemática de fondos documentales de museos (1998) y La sociedad de Lonjistas de Madrid y el comercio de obras de arte en el siglo XVIII (2001), así como de los dirigidos por el Dr. Don Juan Pedro Garrido Roig, Profesor Titular de Prehistoria de la UCM: Paleoetnología del período orientalizante: la necrópolis de la Joya y el habitat de Huelva (1998), y Paleoetnología del período orientalizante: la necrópolis de la Joya y sus relaciones con el Mediterráneo (1999).

Es miembro del Consejo de redacción de la Revista de Estudios Neohelénicos, Más cerca de Grecia, dirigida por la Dra. D^a Penélope Stavrianopulu y ha publicado en ella varios artículos y traducciones de textos de autores griegos contemporáneos,

siempre relacionados con la Grecia clásica y con el resurgir de la Grecia Moderna.

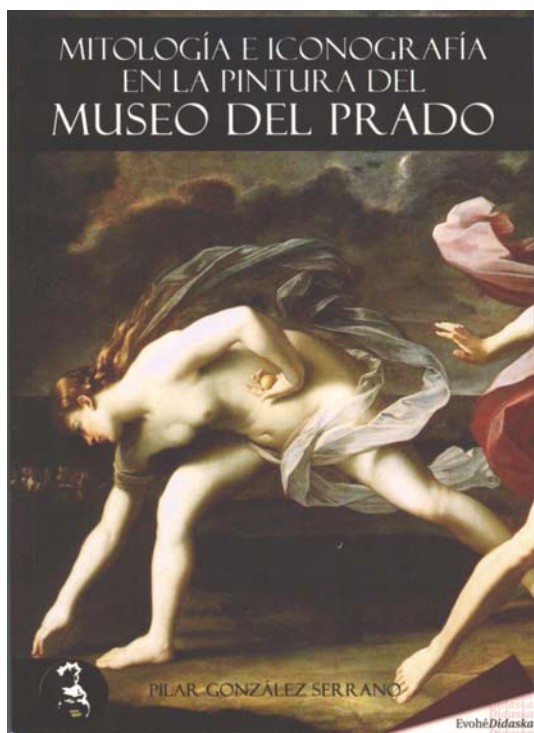
Es miembro del Colegio de Arqueólogos del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Madrid; miembro del Centro de Estudios del Próximo Oriente (CEPO) del CSIC; y miembro de la Asociación Cultural Hispano Helénica.

Asimismo, forma parte del Grupo de Investigación Gea (Grupo de Estudios especializados en la Antigüedad) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, dentro de la línea de investigación de Iconografía, de la que figura como directora, constituido en el 2007; y ha participado como docente en dicha Universidad, en el Curso de Enseñanza abierta “El poder de la imagen en el mundo antiguo” (2006-2007).

Principales publicaciones

Libros

- Arquitectura Prerromana y Romana de España, en Historia de la Arquitectura Española, vol. I, Ed. Planeta, págs. 30-107, Madrid, 1985.
- La Cibeles, nuestra Señora de Madrid, publicado bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, por haber merecido el Premio de Investigación Antonio Maura, de la Villa de Madrid, 1987, 250 págs, Ed. Castalia, Madrid, 1990.
- Primeras Civilizaciones, vol. I, 466 págs., en Historia Universal del Arte, (12 vols. y CD-Rom), Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1996.
- Grecia y Roma, vol. II, 459 págs., Historia Universal del Arte, Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1996.
- Origen del Arte Occidental. Otras Culturas, en Historia Universal de la Pintura, vol. I, Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1996.



- Mitología e iconografía en la pintura del Museo del Prado. Ed. Evohé Didaska. Madrid. 2009.

Artículos

- La tumba de Orfeo, en la revista *Πιό κοντά στην Ελλάδα* (Más cerca de Grecia), nº 2, Junio, 1988. Este artículo fue traducido al francés por Marie Jeannine Sal, y publicado en la revista *Connaissance Hellénique* de la Universidad de Provenza, nº 44, Julio, 1990, págs. 15-21.
- Ánforas y salazones, en Homenaje al Profesor Antonio García y Bellido, en la revista *Gerión*, págs. 285-304, editada por el Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M, Madrid, 1998.
- Consideraciones sobre el culto metróaco en España, en Homenaje al Profesor Don Antonio Blanco Freijeiro, publicado por la Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. págs. 163-186, Madrid, 1989.
- Las estelas del adiós, en la revista *Πιό κοντά στην Ελλάδα* (Más cerca de Grecia), nº 5, Junio de 1990, págs. 89-94.
- La diosa Cibeles, "nous" de Madrid. Historia e iconografía, en Actas del Congreso Madrid en el contexto de lo Hispánico desde la época de los descubrimientos, págs. 429-448, Madrid, 1994.
- La esfinge de Egina, en la revista *Πιό κοντά στην Ελλάδα* (Más cerca de Grecia), nº 10, Págs. 43-50, Junio, 1994.
- La música y la danza en el Antiguo Egipto, en la revista *Espacio, Tiempo y Forma*, publicada por el Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de la U.N.E.D., Serie II, 7, págs. 401-428, Madrid, 1994.
- Consideraciones sobre el "Sábado de Lázaro", prelude de la Semana Santa en

- Grecia, en el Boletín de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones, nº 4, págs. 69-76, Madrid, 1995.
- La génesis de los dioses frigios: Cibele y Attis, en Actas del I Simposio Nacional de Ciencias de las Religiones, en la revista 'Ilu, Revista de Ciencias de las Religiones, nº 0, págs. 105-116, Ed. Universidad Complutense de Madrid, 1995.
 - La pareja humana en el Egipto del III milenio a.C. en la revista Espacio, Tiempo y Forma, publicada por el Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de la U.N.E.D., Serie II, 8, págs. 13-26, Madrid, 1995.
 - El vestido y la cosmética en el Antiguo Egipto, en la revista Espacio, Tiempo y Forma, publicada por el Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de la U.N.E.D., Serie II, 9, págs. 13-27. Madrid, 1996.
 - La pervivencia del mito amazónico en la epopeya de Diyenis Acritas, en Actas del I Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica, Granada, 1997.
 - Los sacrificios humanos, en la revista *Πιό κοντά στην Ελλάδα* (Más cerca de Grecia), nº 12-13, págs. 127-134, Madrid, Diciembre de 1997.
 - Espíritus malignos, dragones y lamias, en la revista *Πιό κοντά στην Ελλάδα* (Más cerca de Grecia), nº 12, págs. 213-224, Madrid, Diciembre de 1997.
 - El proceso de urbanización de la meseta septentrional, en la revista Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua, U.N.E.D., t. 10, págs. 307-326, Madrid, 1997.
 - Consideraciones iconográficas sobre la Ártemis Efesia, en Actas del I Congreso Español de Antiguo Oriente Próximo, en El Mediterráneo en la Antigüedad: Oriente y Occidente, Septiembre de 1997. (<http://www.labherm.filol.csic.es>).
 - Animales míticos en el mundo clásico, en la revista Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua, U.N.E.D., t. 11, págs. 137-157, Madrid, 1988.
 - África Romana, en Simposium: Melilla y su entorno en la Antigüedad, págs. 261-275, Melilla, 1998.

- Dos bronceos alusivos al culto de Atis en el Museo Arqueológico Nacional, en *La Cultura Ibérica a través de la fotografía de principios de siglo*. U.A.M. Madrid, 1999, pág. 101 y ss.
- *Catábasis y Resurrección*, en la revista *Espacio, Tiempo y Forma*. U.N.E.D., Serie II, 12, págs. 129 -179. Madrid, 1999.
- La mujer griega a través de la iconografía doméstica, en la revista "Akros", Melilla, 2003, págs. 59-68.
- Arqueología de las cárceles romanas en "Castigo y reclusión en el mundo antiguo. Manuales y Anejos de Emerita XLV", C.S.I.C., Madrid, 2003, pág. 165 y ss.
- Las fiestas délficas, en *Πιό Κοιτά στην Ελλάδα* ("Más cerca de Grecia"), págs. 71-85. Madrid, 2005.
- Más Historia de Cibeles, en la revista *La Ilustración de Madrid*, nº 3, págs.31-34, Madrid, 2007.

Otros méritos

- En 1962 obtuvo el Primer premio del certamen convocado por el Círculo de Escritores y Poetas de Nueva York, con el artículo *Nómadas del Siglo XX*, publicado en la revista de difusión Hispanoamericana *Hablemos*, editada en Nueva York, revista en la que, posteriormente, publicó varios artículos.