



**Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología**

Curriculum vitae

Nombre: JULIÁN SANTOS GUERRERO

Fecha: 8 de marzo de 2012

Apellidos: SANTOS GUERRERO
DNI: 03793970 M

Nombre: JULIÁN
Fecha de nacimiento : 18 de mayo de 1956
Sexo: V

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Depto./Secc./Unidad estr.: Dpto. FILOSOFÍA IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento).
Dirección postal: CIUDAD UNIVERSITARIA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 91 3945380

Fax:

Correo electrónico: jsantosg@filos.ucm.es

Especialización (Códigos UNESCO): 72021

Categoría profesional: PROFESOR ASOCIADO

Fecha de inicio: 24 de octubre de 1995

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

- Escritura e Imagen: Texto y deconstrucción.

Se trata de pensar las nociones de imagen y escritura a través de los textos de la deconstrucción; formalizando sus mutuas implicaciones a través de operatorias concretas en un amplio espectro de autores: Nietzsche, Heidegger, Derrida, Balanchot, Bataille, Nancy...

- Escritura visual, escritura virtual. La "visión" mística como experiencia de la alteridad y como experiencia de escritura.

La investigación trata de explicitar en las formas de "visión" mística un modo de relación con lo no-presente, modo que se concreta en una experiencia de escritura que contiene una ceguera implícita. Este trabajo pretende descubrir lógicas y acuñar conceptualizaciones que sirvan para comprender la relación entre la escritura y eso que hoy damos en llamar los "espacios virtuales".

Esta investigación intenta a su vez poner a prueba, en la lectura del texto visionario, la deconstrucción como estrategia operativa.

Formación Académica

| Titulación Superior | Centro | Fecha |
|--|-----------------------------------|------------|
| Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación (Sección Filosofía) | Universidad Complutense de Madrid | 25/06/1984 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

| Doctorado | Centro | Fecha |
|---------------------|-----------------------------------|----------|
| Doctor en Filosofía | Universidad Complutense de Madrid | 07/10/92 |
| | | |
| | | |
| | | |

Actividades anteriores de carácter científico profesional

| Puesto | Institución | Fechas |
|--|---|------------------|
| Profesor del Programa Internacional de la Universidad de Minnesota (USA) | Centro de Estudios Internacionales "San Juan de la Penitencia", Fundación José Ortega y Gasset. | Desde 20/01/1996 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

| Idioma | Habla | Lee | Escribe |
|---------|-------|-----|---------|
| FRANCÉS | C | C | C |
| INGLÉS | R | R | R |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: "¿Hacia dónde va la escritura?. Escrituras por venir".

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Entidades participantes: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Duración, desde: 1/09/2000 hasta: 30/12/2001 Cuantía de la subvención: 150.000 pts.

Investigador responsable: Dra. Dña. ANA MARÍA LEYRA SORIANO.

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: "Europa de la Escritura"

Entidad financiadora: MINISTERIO FRANCÉS DE CULTURA Y COMUNICACIÓN

Entidades participantes: C.N.R.S (Sec. 35) - UNIVERSIDAD PARIS VII.

Duración, desde: 1/01/1998 hasta: 31/12/2001 Cuantía de la subvención: 50.000 Fr.

Investigador responsable: Mme. ANNE-MARIE CHRISTIN

Número de investigadores participantes: 13

Título del proyecto: "Seminario permanente sobre Escritura e Imagen (La Europa de la escritura)"

Entidad financiadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Tipo de actividad: Programa de ayuda para la formación complementaria de los alumnos de tercer ciclo y profesores universitarios.

Identificación del Programa: AFC2001-0012-C0 (Secretaría de Estado de Educación y Universidades – Dirección General de Universidades).

Duración, desde Curso 2001-2 hasta final de curso.

Investigador responsable: Dra. Dña. ANA MARÍA LEYRA SORIANO.

Cuantía de la subvención: 14.500.000 pts.

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: Textos de Jacques Derrida: Análisis crítico y edición en castellano.

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia.

Tipo de actividad: Proyecto incluido en el Plan Nacional de I+D.

Identificación del Programa: HUM2006-02519/FISO

Duración, desde 1/10/2006 hasta 30/09/2009.

Investigador responsable: Dra. Cristina de Peretti Peñaranda

Cuantía de la subvención: 36.300 €

Número de investigadores participantes: 12

Título del proyecto: "La Europa de la Escritura. El papel de la escritura en la constitución del imaginario europeo."

Entidad financiadora: Banco de Santander / Universidad Complutense de Madrid.

Tipo de actividad: Programa de investigación.

Identificación del Programa: Número de referencia: PR41/06-14948.

Duración, desde 1/1/2007 hasta 31/12/2008.

Investigador responsable: Dra. Dña. ANA MARÍA LEYRA SORIANO.
Cuantía de la subvención: 1.500 €
Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: LA EUROPA DE LA ESCRITURA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR E INTERNACIONAL EN TORNO A LAS RELACIONES ENTRE LA ESCRITURA Y LA IMAGEN.

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID-COMUNIDAD DE MADRID
Tipo de actividad: FINANCIACIÓN DEL PROGRAMA DE CREACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN UCM-COMUNIDAD DE MADRID adscrito al Contrato Programa en el marco del IV Plan Regional de Investigación.
Identificación del Programa: Ref. GR 74/07- Solicitud CCG07-UCM/HUM-2748.
Duración, desde 01-01-2008 hasta: 31-12-2008
Investigador responsable: Dra. Ana María Leyra Soriano
Cuantía de la subvención: 9.694,17 euros
Número de investigadores participantes: 5.

Título del proyecto: "TRADUCCIÓN Y EDICIÓN DE TEXTOS DE ESTÉTICA EUROPEA CON VISTAS AL ESTUDIO DE SU INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO ESTÉTICO ESPAÑOL DE 1900 A 1936"

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN.
Tipo de actividad: Proyecto encuadrado en el Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental del Plan Nacional de I+D+i 2008-2011.
Identificación del Programa: Referencia FFI2009-10884, subprograma FISO.
Duración, desde 01-01-2010 hasta: 31-12-2012
Investigador responsable: Dra. Ana María Leyra Soriano
Cuantía de la subvención: 8.000 euros
Número de investigadores participantes: 15.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

EN LIBROS

Autores (p.o. de firma): DERRIDA, JACQUES.
Traductor: SANTOS GUERRERO, JULIÁN.
Título: Adiós a Emmanuel Levinas. Palabra de acogida

Ref. revista : Libro
Clave: traducción de libro Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1998
Editorial (si libro): Trotta
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): DERRIDA, JACQUES, GAD SUSSANA, ALEXIS NOUSS
Traductor: SANTOS GUERRERO, JULIÁN.
Título: Decir el acontecimiento, ¿es posible?

Ref. revista : Libro
Clave: traducción de libro Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 107 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Arena Libros
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: A través del centro: muerte y diferencia en la obra de José Gutiérrez-Solana.

Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001
Editorial (si libro): Servicio de publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: Círculos viciosos. En torno al pensamiento de Jacques Derrida sobre las artes.

Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 243 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva (Colección Razón y Sociedad)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: La pasión de cuerpo presente. Imagen y escritura en la obra de Solana.

Ref. revista: Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 176 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Fernando Villaverde Ediciones (Colección Letra redonda)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): RICAS PECES, M. ANTONIA, SANTOS GUERRERO, JULIÁN (Prólogo)
Título: Prólogo al libro *Fuera de sí la rosa*.

Ref. revista: Libro
Clave: Prólogo Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 9 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Siddharth Metha ediciones,
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): VV.AA.
Título: "Errances et frontières. Machado et le passage de la frontière"

Ref. Le passage des frontières. Autour du travail de Jacques Derrida. COLLOQUE DE CERISY
 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 537 final: 540 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Galilée
Lugar de publicación: Paris

Autores (p.o. de firma): RICAS PECES, M. ANTONIA, SANTOS GUERRERO, JULIÁN (Prólogo)
Título: Prólogo al libro *Diario secreto de MH*.

Ref. *Diario secreto de MH*.
 revista: Libro
Clave: Prólogo Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 3 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Artesana
Lugar de publicación: Toledo

Autores (p.o. de firma): VV.AA., Coordinador: Enrique Pajón
Título: "LUDWIG SCHAJOWICZ: la voz del otro".

Ref. Ludwig Schajowicz o la razón sin fronteras
 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 145 final: 158 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Fundamentos
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): VV.AA. SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "Lugares expuestos"

Ref. "Cabinas de tortura". Catálogo de la exposición de la obra de Fernando Silva,
 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 21 final: 44 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Cultural Toledo
Lugar de publicación: Toledo

Autores (p.o. de firma): VV.AA. VIDARTE, F. (Ed.) SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "RR (Restituciones, repeticiones)"

Ref. Marginales. Leyendo a Jacques Derrida

revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 129 final: 170 Fecha: 2000
Editorial (si libro): UNED
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): VV.AA. SANTIAGO BOLAÑOS, M.F. (Coord), SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "La fiesta del pensamiento".

Ref. Enrique Pajón. Educador de sentimientos

revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 127 final: 132 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Linteo
Lugar de publicación: Ourense

Autores (p.o. de firma): VV.AA. PERETTI, C. (coord.), SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "La anunciación. Escena de espectros (de Marx)".

Ref. Espectrografías. De Marx a Derrida,

revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 131 final: 149 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Trotta
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): VV.AA. LEYRA, A.M.,(coord.), SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "Paradojas del lugar: La escena de la fundación".

Ref. Discurso o imagen: Las paradojas de lo sonoro,

revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 183 final: 194 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Fundamentos
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): VV.AA. CONDE, A., LEYRA, A.M., PRADO, J. del, SCRIMIERY, R. (Eds.) SANTOS GUERRERO, JULIÁN

Título: "Telón de fondo para un imaginario. Heidegger y Derrida"

Ref. La Europa de la escritura

revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 299 final: 317 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Ediciones de La Discreta.
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): VV.AA., SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "La escena infinita".

Ref. Catálogo de la exposición "tolmo 7. XXI", Centro Cultural San Clemente

revista: Libro
Clave:CL Volumen: Páginas, inicial: 119 final: 123 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Diputación Provincial de Toledo.
Lugar de publicación: Toledo.

Autores (p.o. de firma): ANDRADE, P., CONDE, A., FRATICELLI, B (Coordinadores), DEL PRADO, J., POPEANGA, E., SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "Paisaje interior. Fractales en el alma"

Ref. *Paisajes. Estudios sobre el paisaje en la Literatura, el Pensamiento y las Artes.* Edición digital.
revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: Edición digital final: Fecha: 2007
Editorial (si libro): Ediciones de La Discreta.
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): FERNANDO J. SILVA, SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "El arte de trasgugar las cosas".

Ref.. Catálogo de la exposición "TRANS", Galería Tolmo. Toledo.
revista: Libro
Clave:CL Volumen: Páginas, inicial: 21 final: 26 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Galería Tolmo.
Lugar de publicación: Toledo.

Autores (p.o. de firma): C. de PERETTI y E. VELASCO (Eds.)
SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "Cruzar las miradas. Jacques Derrida y Jean-Luc Nancy".

Ref. *Conjunciones. Derrida y compañía.*
revista: Libro
Clave:CL Volumen: Páginas, inicial: 321 final: 339 Fecha: 2007
Editorial (si libro): DYKINSON, S.L.
Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, J. (Autor). LUCA BAGETO y JEAN-CLAUDE LEVÉQUE (E).
Título: Del libro: *Immagine e Scrittura. Filosofia, Pittura, Schema.* Del capítulo: "Bocche ditinte. Un'approssimazione alla riflessiones estetica di Jean-Luc Nancy"

Ref. revista : Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 151 final: 176 Fecha: 2009
Editorial (si libro): CASINI EDITORE
Lugar de publicación: Roma (Italia)

Autores (p.o. de firma): MGM_MORALES GILES (del capítulo: SANTOS GUERRERO, JULIÁN)
Título: Del libro: *Casa del Plátano. Cádiz. Plane tree House.* Del capítulo: "Ensayo para una rehabilitación. Pasión por las ruinas". "Essay for rehabilitation. Passion for ruins".

Ref. revista : Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 80 final: 105 Fecha: 2009

Editorial (si libro): IRREVERSIBLE EDITORES

Lugar de publicación: Almería (España)

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN.

Título: "Level of reality" Texto para el Catálogo de la exposición "level of reality" .

Ref. revista : Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 4 final: 9 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Centro Cultural "San Marcos" CCM

Lugar de publicación: Toledo

Autores (p.o. de firma): VELA CASTILLO, JOSÉ. SANTOS GUERRERO, JULIÁN (Prólogo).

Título: Prefacio al libro (De)guataciones gratuitas. De la deconstrucción, la fotografía, Miés van der Rohe y el Pabellón de Barcelona. .

Ref. revista : Libro

Clave: Prólogo Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 13 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Abada Editores

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CARVALHO, FERNANDA. SANTOS GUERRERO, JULIÁN, et.al.

Título:Título del capítulo: Memoria perdida. Título del libro: Jardins de pedra .

Ref. revista : Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 10 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Letras & Coisas

Lugar de publicación: Lesa da Palmeira (Oporto) -Portugal-

Autores (p.o. de firma): JIMENEZ SILVA, FERNANDO (obra plástica), SANTOS GUERRERO, JULIÁN (Texto)

Título: "STANDBY" .

Ref. revista : Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 15 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Excma. Diputación Provincial de Toledo. Centro Cultural San Clemante

Lugar de publicación: Toledo

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN; TAVARES, GONÇALO M.; MENDES DA ROCHA, PAULO.

Título: Del libro: Pensar a Casa. Confêrencias da Casa. Del capítulo: "A casa como problema"

Ref. revista : Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 8 final: 27 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Casa da Arquitectura

Lugar de publicación: Matosinhos (Portugal)

EN REVISTAS

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN

Título: Reseña bibliográfica del libro DERRIDA, J. "*L'écriture et la différence*".

Ref. revista: ANTHROPOS, nº 93 (1989). Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: l final: l Fecha: 1989

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN

Título: "CELAYA: «La poesía es un arma cargada de futuro»".

Ref. revista: ACONTECIMIENTO, año X, nº 31 (Abril 1994) Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 28 final: 29 Fecha: 1994

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN

Título: Reseña bibliográfica al libro de LEYRA, Ana María, *Poética y Transfilosofía*, Fundamentos, Madrid, 1995.

Ref. revista: ANALES DEL SEMINARIO DE METAFÍSICA, nº 30 (1996), Universidad Complutense de Madrid.

Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 324 final: 327 Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN

Título: Desvíos de la fatalidad en *Crónica de una muerte anunciada*.

Ref. revista: VOLUBILIS, nº 4 (Octubre 1996). Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 132 final: 152 Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Melilla

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN

Título: "Guión para pensar la metáfora".

Ref. revista: ÉNDOXA: Series Filosóficas, nº 8 (1997), UNED Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 217 final: 233 Fecha: 1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN

Título: Reseña bibliográfica al libro de J. Derrida, *Mal de archivo*, trd. Francisco Vidarte, Trotta, Madrid, 1997.

Ref. revista: DAIMON. Revista de Filosofía, Nº 19 (Julio-Diciembre 1999), Universidad de Murcia,
 Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 196 final: 198 Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN

Título: *Luz abierta*, de Francisco Rojas. Un libro de buen gusto

Ref. revista: AÑIL. Cuadernos de Castilla la Mancha, nº 19 (invierno de 1999). Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 42 final: 44 Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN

Título: "Operación de cataratas: Ceguera y deconstrucción".

Ref. revista: DAIMON. Revista de Filosofía, Universidad de Murcia, nº 19 Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 111 final: 123 Fecha: Julio-Diciembre 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN

Título: "Aires de revolución". Reseña bibliográfica del libro BAUMGARTEN, et al., *Belleza y verdad*, Alba, Barcelona, 1999.

Ref. revista: ANABASIS, año 7, Segunda época, (Invierno 2000/1), Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 109 final: 115 Fecha: 2001

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN

Título: «Écriture visuelle, écriture virtuelle. La « vision » comme expérience mystique de l'alterité et comme expérience d'écriture ».

Ref. revista: *Texte & Partition*.TEXTUEL. Revue del l'UFR "Sciences des Textes et Documents", nº 41 (juillet 2002), Université Paris 7 -Denis Diderot. Libro

Clave: A Volumen: 41 Páginas, inicial: 85 final: 109 Fecha: 2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Paris.

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN

Título: "Bocas pintadas. Un acercamiento a la reflexión estética de Jean-Luc Nancy."

Ref. revista: ANTHROPOS. Huellas del conocimiento, nº 205 (2004), Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 103 final: 114 Fecha: 2004

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona.

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "Gerarquías. Una escritura del espacio."

Ref. revista: ESCRITURA E IMAGEN. Libro
Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 129 final: 143 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): NANCY, JEAN-LUC Traductor: SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "La imagen: *Mimesis & Méthexis*."

Ref. revista: ESCRITURA E IMAGEN. Libro
Clave: A Traducción Volumen: 2 Páginas, inicial: 7 final: 22 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): GALARD, JEAN Traductor: SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "La obra exapropiada. Derrida y las artes visuales".

Ref. revista: ESCRITURA E IMAGEN. Libro
Clave: A Traducción Volumen: 2 Páginas, inicial: 57 final: 90 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "Siete hipótesis sobre arte y deconstrucción."

Ref. revista: Archipiélago. Cuadernos Crítica de la Cultura. Libro
Clave: A Volumen: 75/2007 Páginas, inicial: 55 final: 62 Fecha: Mayo 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona.

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "Caja de resonancia". Reseña bibliográfica de NAVARRO BALDEWEG, J., Una Caja de Resonancia, Valencia, Pre-textos, 2007.

Ref. revista: Escritura e Imagen Libro
Clave: A Volumen: 4/2008 Páginas, inicial: 307 final: 311 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "La Catástrofe de Medusa"

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Ref. revista : Escritura e Imagen Libro
Clave: A Volumen: 5/2009 Páginas, inicial: 49 final: 61 Fecha: 2009
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "Monstruo. Freaks. El monstruo y la imagen"

Ref. revista : Despalabro Libro
Clave: A Volumen: 5/2011 Páginas, inicial: B 63 final: B 66 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Universidad Autónoma de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "Georges Bataille. Soberanía y literatura"

Ref. revista : Humanística e Teologia. Revista da Faculdade de Teologia - Porto (Portugal)
Libro
Clave: A Volumen: Tomo XXXII Fascículo 2 DEZ 2011 "Pensamento e Literatura" Páginas, inicial: 9
final: 25 Fecha: Dez. 2011
Editorial (si libro): Faculdade de Teologia - Porto
Lugar de publicación: Porto (Portugal)

Autores (p.o. de firma): SANTOS GUERRERO, JULIÁN
Título: "Manos de pintura"

Ref. revista : Escritura e Imagen Libro
Clave: A Volumen: 7/2011 Páginas, inicial: 149 final: 159 Fecha: Dic 2011
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

| | | | |
|------------|------|--------|---------------------|
| Centro: | | | |
| Localidad: | País | Fecha: | Duración (semanas): |
| Tema: | | | |
| Clave: | | | |

| | | | |
|------------|------|--------|---------------------|
| Centro: | | | |
| Localidad: | País | Fecha: | Duración (semanas): |
| Tema: | | | |
| Clave: | | | |

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: Entidad organizadora: Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle.
Título: *Le passage des frontières (autour du travail de Jacques Derrida).*
Tipo de participación: Ponencia: *L'errant et la frontière. Le passage de la frontière* de Antonio Machado.
Congreso: Internacional

Publicación: *Le passage des frontières. Autour du travail de Jacques Derrida.* COLLOQUE DE CERISY, Galilée, Paris, 1994.

| | |
|--|---------------------------------------|
| Lugar celebración: C.C.I. Cerisy la Salle, France. | Fecha: del 11 al 21 de julio de 1992. |
|--|---------------------------------------|

Autores: Entidad organizadora: Fundación de Investigaciones Marxistas y Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
Título: *La deconstrucción ante la multiplicidad cultural: Responsabilidad y Hospitalidad.*
Tipo de participación: *Decidir o no decidir. Esta no es la cuestión.* Mesa redonda
Congreso: Nacional.

Publicación: No.

| | |
|--|-----------------------------|
| Lugar celebración: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. | Fecha: 23 de abril de 1997. |
|--|-----------------------------|

Autores: Entidad organizadora: Asociación literaria "Amoralarte".
Título: *Deconstrucción, texto e indecibilidad.*
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: Nacional

Publicación: No

Lugar celebración: Teatro de las Aguas, Madrid. Fecha: 15 de diciembre 1998

Autores: Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
Título: *La deconstrucción en el umbral de la actualidad.*
Tipo de participación: Ponencia: *"Encantado de conocerles... en deconstrucción. Estética y política"*. Y Mesa redonda: *"El papel de la deconstrucción en el debate político actual"*.
Congreso: Nacional. Curso de verano

Publicación: No

Lugar celebración: Centro Asociado de la UNED, Denia (Alicante) Fecha: del 12 al 16 de julio de 1999.

Autores: Entidad organizadora: Centre d'Etude de l'écriture. Section Analyse Musicologique. C.N.R.S.- Université Paris VII
Título: *Texte et Partition.*

Tipo de participación: Ponencia: «Escritura visual, escritura virtual. La "visión" como experiencia mística de la alteridad y como experiencia de escritura. Primera aproximación»

Congreso: Internacional

Publicación: *Texte & Partition*.TEXTUEL. Revue del I'UFR "Sciences des Textes et Documents", nº 41 (juillet 2002), Université Paris 7 -Denis Diderot, Paris.

Lugar celebración: Université Denis Diderot Paris VII, Paris. Fecha: 6 febrero 2001.

Autores: Entidad organizadora: Facultad de filosofía de la UCM y Centre d'Etude de l'écriture. Section Analyse Musicologique. C.N.R.S.- Université Paris VII.

Título: Discurso o imagen: Las paradojas de lo sonoro

Tipo de participación: Conferencia. «Paradojas del lugar: la escena de la fundación».

Congreso: Internacional.

Publicación: VV.AA. LEYRA, A.M. (Editora), *Discurso o imagen: Las paradojas de lo sonoro*, Fundamentos, Madrid, 2003.

Lugar celebración: Facultad de filosofía, UCM, Madrid Fecha: 28 febrero 2002.

Autores: Entidad organizadora: Facultad de filosofía de la UCM y Departamento de Filosofía IV bajo de dirección de la Profa.Dra. Ana María Leyra Soriano

Título: Escritura e imagen, la Europa de la Escritura.

Tipo de participación: Conferencia. «El cuerpo de la imagen.»

Congreso: Internacional

Publicación: No

Lugar celebración: Facultad de filosofía, UCM, Madrid. Fecha: 13 febrero 2003.

Autores: Entidad organizadora: Departamentos de Filosofía I, IV, Filología Francesa, Italiana, Románicas, Eslavas y Lingüística General de la Universidad Complutense de Madrid.

Título: La Europa de la escritura.

Tipo de participación: Conferencia. "Telón de fondo para un imaginario: Heidegger y Derrida"

Congreso: Nacional. Curso interfacultativo

Publicación: VV.AA. CONDE, A., LEYRA, A.M., PRADO, J. del, SCRIMIERY, R., *La Europa de la escritura*, Ediciones de la Discreta, Madrid, 2004. (Libro y CD. Multimedia).

Lugar celebración: Facultad de Filosofía de la UCM. Fecha: 4 de marzo de 2004

Autores: Entidad organizadora: Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha y Fundación Ortega y Gasset.

Título: El tiempo es un ahora. Exposición.

Tipo de participación: Conferencia inaugural. "Griffin y Ortega. La pasión compartida."
Congreso: Nacional. Exposición de pinturas y grabados.

Publicación: No

Lugar celebración: Biblioteca Regional de Castilla la Mancha. Fecha: 19 de mayo de 2004.
Toledo

Autores: Entidad organizadora: Departamento de proyectos arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Estudios Integrados de Arquitectura de la Universidad SEK.

Título: Ciclo de conferencias *En espejo 2: G*.

Tipo de participación: Conferencia. "Gerarquías. Una escritura del espacio"

Congreso: Nacional. Ciclo de conferencias.

Publicación: No

Lugar celebración: Universidad SEK, Segovia. Fecha: 11 de febrero de 2005

Autores: Entidad organizadora: Departamento de Filosofía, Facultad de filosofía, UNED.

Título: Seminario *Pólemos*.

Tipo de participación: Conferencia "Siete hipótesis sobre Arte y deconstrucción".

Congreso: Nacional. Ciclo de conferencias.

Publicación: No

Lugar celebración: Centro de la UNED, C/ Tribulete, 14, Fecha: 6 de mayo de 2005
Madrid.

Autores: Facultad de Filología, UCM

Título: "Paisajes reales e imaginarios en la literatura, el pensamiento y las artes.

Tipo de participación: Conferencia "Paisaje interior. Fractales en el alma"

Congreso: Nacional. Seminario Internacional Interuniversitario.

Publicación: ANDRADE, P., CONDE, A., FRATICELLI, B (Coordinadores), DEL PRADO, J., POPEANGA, E., *Paisajes. Estudios sobre el paisaje en la Literatura, el Pensamiento y las Artes*, Ediciones La Discreta, Madrid, 2007. (Edición CD)

Lugar celebración: Facultad de Filología, UCM, Madrid. Fecha: 13 de mayo de 2005

Autores: Entidad organizadora: Departamento de proyectos arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Estudios Integrados de Arquitectura de la Universidad SEK.

Título: Construir y *re*-construir la ciudad histórica. De la *civitas* a la metamodernidad.

Tipo de participación: Conferencia "Pasión por las ruinas. El tiempo en la arquitectura".

Congreso: Nacional. Curso de verano.

Publicación: No

Lugar celebración: Universidad SEK, Segovia. Campus de Santa Cruz la Real. Fecha: 14 de julio de 2005

Autores: Entidad organizadora: Xunta de Galicia. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.
Título: O discurso filosófico do século XX e XXI.
Tipo de participación: Curso de 6 horas: "A Farmacia de Platón" e "Espectros de Marx".
Congreso: Curso de Formación para el Profesorado de Bachillerato.

Publicación: No

Lugar celebración: Centro de Formación e Recursos de Coruña. Fecha: 15 y 16 de marzo de 2007

Autores: Entidad organizadora: Escuela Superior de Estudios Integrados de Arquitectura. Universidad SEK
Título: Arte-Factos: Estrategias de producción y productividad en el arte y la arquitectura.
Tipo de participación: conferencia: "La invención imposible".
Congreso: Ciclo de conferencias.

Publicación: No

Lugar celebración: Universidad SEK, Segovia. Campus de Santa Cruz la Real.. Fecha: 4 de mayo de 2007

Autores: Entidad organizadora: Master UNED-UCM-EU CONSORTIUM
Título: Formatos, tonos y controversias. "Las maneras de la filosofía".
Tipo de participación: conferencia: "Deconstrucción y experiencia de lo imposible"
Congreso: Ciclo de conferencias de Master.

Publicación: No

Lugar celebración: Escuela de Relaciones laborales. C/ San Bernardo, 49, Madrid. Fecha: 11 de mayo de 2007

Autores: Entidad organizadora: Master "Psicoanálisis y Filosofía de la Cultura", Fac. Filosofía, UCM.
Título: Seminario de Investigación Interdisciplinar
Tipo de participación: conferencia: "Escenas de la escritura. Psicoanálisis y deconstrucción"
Congreso: Ciclo de conferencias de Master.

Publicación: Sí

Lugar celebración: Facultad de Filosofía UCM. Madrid Fecha: 12 de febrero de 2008

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores: Entidad organizadora: Grupo de Investigación Complutense la Europa de la Escritura
Título: Estética y Política. El malestar en la imagen
Tipo de participación: Conferencia: "La catástrofe de Medusa".
Congreso: IV Encuentro Internacional La Europa de la Escritura

Publicación: Revista Escritura e Imagen, vol. 5. 2009

Lugar celebración: Facultad de Filosofía. Universidad Complutense de Madrid
Fecha: 3 noviembre 2008

Autores: Entidad organizadora: CASA DA ARQUITECTURA. Matosinhos (Oporto)
Título: Conferências. "O problema da Casa"
Tipo de participación: Conferencia: La casa como problema.
Congreso: Ciclo de conferencias organizado con motivo de la inauguración de la Institución.

Publicación: Sí. En prensa.

Lugar celebración: Auditorio Infante D. enrique. APDL. Leça. Palmeira (Oporto) Portugal.
Fecha: 19 junio 2009

Autores: Entidad organizadora: Vicedecanato de Estudios y Convergencia Europea. Facultad de Filosofía U.C.M y Asociación Tales.
Título: Pensamiento poliédrico.
Tipo de participación: conferencia: "La invención por venir. Reflexiones para nuevos investigadores".
Congreso: II Congreso de Jóvenes Investigadores en Filosofía.

Publicación: No

Lugar celebración: Facultad de Filosofía, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
Fecha: 28-30 de octubre de 2009

Autores: Entidad organizadora: Grupo "DECONTRA" (UNED), MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, INSTITUT FRANÇAIS
Título: Herencias de Derrida. Héritages de Derrida.
Tipo de participación: Mesa redonda: "L' autre cap".
Congreso: Coloquio Internacional.

Publicación: No

Lugar celebración: Institut Français, Madrid.
Fecha: 24,25 y 26 de febrero de 2010

Autores: Entidad organizadora: Facultad de Filosofía UCM, Fundación Cajamurcia
Título: Jornadas de Homenaje a Ramón Gaya con motivo de su Centenario (1910-2010)
Tipo de participación: Conferencia. Título: "Manos de Pintura"
Congreso: Encuentro Internacional

Publicación: Sí. En prensa.

Lugar celebración: Paraninfo de la Facultad de Fisosofía UCM, Madrid.
Fecha: 23 de noviembre de 2010

Autores: Entidad organizadora: Asociación Estigia y Facultad de Filosofía UCM
Título: I Sesión de conferencias sobre Filosofía de la diferencia y Feminismo
Tipo de participación: Conferencia, Título: "Diferencia y deconstrucción. Filosofías de la diferencia"
Congreso: Congreso Nacional

Publicación: No

Lugar celebración: Facultad de Filosofía UCM, Madrid. Fecha: 24 de marzo de 2011

Autores: Entidad organizadora: G.I. Complutense "La Europa de la escritura" (930196), Depto. Filología Francesa (Fac. Filología UCM), UCM.
Título: La irrupción de la imagen en la narrativa contemporánea
Tipo de participación: Moderador mesa de ponencias
Congreso: Encuentro Internacional

Publicación: Sí. En prensa.

Lugar celebración: Facultad de Filología UCM, Madrid. Fecha: 23, 24 y 25 de noviembre de 2011

Tesis Doctorales dirigidas

Título: Prólogo y escritura: aportaciones para un pensamiento de la escritura a través de los prólogos a La Celestina, Lazarillo de Tormes y Don Quijote.

Doctorando: Emilio Velasco Bartolomé
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad / Escuela: Filosofía
Fecha: 23 de septiembre de 2005

Título: Los dibujos de Álvaro Siza: anotaciones al margen.

Doctorando: Nuno Higinio Pereira Teixeira da Cunha
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad / Escuela: de Filosofía
Fecha: 27 de septiembre de 2007

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Congreso: "Herencias de Derrida"

Tipo de actividad: Comité Organizador de Coloquio internacional

Ambito: Internacional

Fecha: 24,25,26 febrero 2010

Título: Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores. Título del Congreso "Paradojas y otros abismos"

Tipo de actividad: Miembro del Comité científico

Ambito: Internacional

Fecha: 15-18 de noviembre 2011

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

-Miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Escritura e Imagen*, revista científica publicada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid.

- Miembro del Grupo de Investigación Complutense "La Europa de la Escritura".

- Miembro del Grupo de Investigación UNED "DECONTRA".