

Pilar Fernández Uriel

pfuriel@yahoo.es



Doctora en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid. Es profesora Titular de Historia Antigua y Secretaria Académica del Departamento de Historia Antigua, así como miembro de la Junta de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. Académica correspondiente de la Real Academia de la Historia por Melilla. Sus principales líneas de investigación actuales son Historia de la Roma Alto Imperial: economía, comunicación y comercio, púrpura, círculo del Estrecho de Gibraltar, numismática.

Ha dirigido las excavaciones arqueológicas en la Ciudad Autónoma de Melilla desde el año 1997, dirigiendo el proyecto de catalogación y estudio de los materiales arqueológicos con destino al Museo Arqueológico de la ciudad, así como en la elaboración de una base de datos interactiva para la sistematización científica de los citados materiales. Actualmente colabora en la investigación sobre la Historia y la arqueología de la ciudad

Es autora de diversas *Unidades Didácticas* de la UNED (*Próximo Oriente y Egipto, El mundo griego, El Imperio Romano*), así como de numerosas publicaciones especializadas, algunas de ellas dedicadas específicamente a temas iconográficos:

- FERNÁNDEZ URIEL, P. 1980. *Aspectos socio-políticos de la época neroniana*. Madrid.
- FERNÁNDEZ URIEL, P. - VAZQUEZ HOYS, A. 1994. *Diccionario del Mundo Antiguo. Próximo Oriente, Egipto, Grecia y Roma*. Madrid.

- FERNANDEZ URIEL, P. - PALOP, L. 2000. *Nerón .La imagen deformada*. Madrid.
- AURRECOECHEA, J. - FERNANDEZ URIEL, P. "Dos Venus inéditas en la provincia de Toledo. Aproximación a una iconografía". *Espacio, Tiempo y Forma*, 1993, nº 6, pp. 419-441
- FERNANDEZ URIEL, P. "La evolución mitológica de un símbolo: La abeja". *Formas de difusión de las religiones antiguas*. Ed. clásicas, Madrid, 1993, pp. 133-159
- FERNANDEZ URIEL, P. "Reflexiones sobre el papel de la púrpura en la economía del Mundo Antiguo", en *Revista de Studis d`Historia económic*. Societat i Economía a la Prehistoria i Mon Antic. Ed. Universidad de Palma de Mallorca, 1994, pp. 75-89.
- FERNÁNDEZ URIEL, P. "Un aspecto de los Lares domésticos: Corpus de Venus romanas de bronce. Análisis y tipología". *Espacio Tiempo y Forma*. Serie II, 1998, 11, pp. 335-396.
- FERNANDEZ URIEL, P. "La abeja y la miel. Un don de los cielos". *Revista . A Distancia*. UNED, 2000, pp. 74-82.
- FERNANDEZ URIEL, P-NOGALES BASSARRATE, T. "El poder de la Imagen. Iconografía imperial femenina en época Julio-Claudia ". *Revista Akros*. Museo Arqueológico de Melilla. 2003. Pg. 69-79.
- FERNANDEZ URIEL, P. "Representación y simbolismo de la abeja en las monedas del Mundo Antiguo". *Revista Akros*, 3, Museo Arqueológico de Melilla. 2004. Pg. 27-40.
- FERNANDEZ URIEL, P. "Símbolos, imágenes y títulos. Una interpretación iconográfica de los monarcas helenísticos". *Homenaje a la Profesora M^a José López de Ayala*". *Ad amicam amicissime Scripta*. Cood. J. Costas, Madrid, UNED, 2005. Facultad de Filología. UNED .Vol. II, p.371-384.

Ha participado en el *Seminario de Arqueología Clásica* desde sus inicios, en el año 1993, con ponencias acerca del mundo antiguo y la iconografía imperial, así como referentes al uso y simbología de la púrpura. Su actividad de difusión científica se

completa con numerosas contribuciones a Congresos nacionales e internacionales, entre los que cabe destacar:

- “*La púrpura en el Mediterráneo Occidental*”. II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar. Ceuta. UNED. Noviembre de 1990.
- “*Quelques considerations sur le pourpre*”. III Congrès international des Etudes phéniciennes et Puniqes. Túnez. 11 -16 de Noviembre de 1991.
- “*La sal en el Termalismo Antiguo*”. I Congreso Peninsular sobre el Termalismo Antiguo. Casa de Velásquez - UNED - Universidad de la Rioja. Balneario de Arnedillo (La Rioja). 3-5 Octubre de 1996.
- “*El posible ninfeo de Plaza de Armas*”. Congreso sobre África romana. Túnez. 30 de Noviembre de 2003.
- “*Nerón en Acaya. Entre el monarca helenístico y el príncipe Julio-Claudio*”. COLLOQUE NERONIA VII. Atenas. 21-24 Octubre.
- “*Fin, mutación o pervivencia del Mundo Antiguo. Desde la perspectiva de un historiador de la antigüedad*”. Seminario Internacional Al-Andalus. Espaço de Mudanzas” Balanço de 25 anos de historia e arqueologia medievals. Homenagem a Juan Zozaya Stabel-Hansen. Campo arqueológico de Mértola (Portugal).15-18, Mayo ,2005.
- “*Culto imperial en la ideología neroniana y su proyección en la Lusitania*”. Congreso Internacional: Culto Imperial. Política y poder. Mérida. MNAR. 18, 19 y 20 de Mayo de 2006.
- “*Laraios y culto privado*”. Congreso Internacional: El mundo religioso hispano bajo el Imperio Romano. Pervivencias y cambios. Universidad de Valladolid. 19,20 y 21 de Octubre.

Ha sido, desde su fundación hasta el año 2001, Secretaria de la Revista *Espacio, tiempo y forma. Serie II* (Historia Antigua de la UNED). Pertenece al consejo de redacción de la revista *AKROS* del *Museo de Historia y Arqueología* de la ciudad de Melilla. Codirige con la Dra. Dña. Trinidad Nogales Basarrate, desde el año 1996, los cursos anuales impartidos en el *Museo Nacional de Arte Romano* de Mérida. Es también

directora de diversos cursos de *Aula Abierta* de la UNED, uno de ellos, *El poder de la imagen en el Mundo Antiguo*, dedicado específicamente a la iconografía, así como del *Grupo de Investigación Consolidado G.E.A. (Grupo de investigación de Estudios especializados de la Antigüedad)*, coordinando además la línea de investigación *Mar de Alborán*.