



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

**DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)**

Asignatura:	Didáctica de la lengua Francesa II		
Título:	Maestro-Especialidad Lengua Extranjera		
Código:	44503327	Año académico:	2007-2008
Curso:	3º	Carácter:	Obligatoria
		Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	6 (4 teóricos - 2 prácticos)		
Profesores:	Joaquín Díaz-Corrалеjo Conde		
Breve descripción del contenido:			
La enseñanza/aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos. Recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> * Relacionar teoría y práctica. * Iniciar a los futuros profesores en la práctica de la clase. * Desarrollar en los futuros profesores un enfoque reflexivo crítico de la enseñanza que les permita trabajar de forma autónoma. * Diseñar unidades didácticas de Lengua Francesa atendiendo las directrices del DCB de lenguas extranjeras y a los nuevos enfoques de la didáctica de lenguas extranjeras * Preparar las prácticas docentes de la Especialidad. * Conocer una bibliografía seleccionada por su calidad e interés pedagógico y aquellos sitios y direcciones útiles de Internet para futuros profesores de FLE. 			
Contenidos teóricos:			
<p>BLOQUE TEMÁTICO 1.- DIDÁCTICA DE LOS COMPONENTES DE LA LENGUA: LA COMPETENCIA/ACTUALIZACIÓN DE COMUNICACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El acceso al sentido: textos, discursos, actos de habla, intención comunicativa. 2. La enseñanza/aprendizaje de la gramática: tipología de ejercicios gramaticales. 3. La enseñanza/aprendizaje del vocabulario: tipología de ejercicios. 4. La enseñanza/aprendizaje de la pronunciación. Principales modelos de corrección fonética: La corrección de las vocales, de las consonantes y de la entonación. 5. El componente socio-cultural: La competencia cultural. La interculturalidad. <p>BLOQUE TEMÁTICO 2.- DIDÁCTICA DEL ORAL / DIDÁCTICA DEL ESCRITO</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. La escucha activa, la comprensión de documentos sonoros. Estrategias de escucha. 7. La expresión oral. Estrategias de interlengua. Actividades. 8. La comprensión de documentos escritos. Estrategias y tipos de lectura. 9. La expresión escrita. Actividades. <p>BLOQUE TEMÁTICO 3.- DISEÑO DE UNIDADES DIDÁCTICAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Elementos de la unidad didáctica. Progresión y temporalización. Selección de actividades y materiales. 11. Evaluación. <p>BLOQUE TEMÁTICO 4.- RECURSOS PARA PROFESORES DE FLE</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Bibliografía para el profesor de FLE. 13. Recursos didácticos, materiales y direcciones útiles en Internet. 			

Contenidos prácticos:

- * Diseño y programación de unidades didácticas en lengua francesa atendiendo a las directrices oficiales de lenguas extranjeras y a los nuevos enfoques de la didáctica.
- * Elaboración de actividades para desarrollar las habilidades comunicativas.
- * Elaboración de ejercicios y actividades gramaticales, de vocabulario y socioculturales partiendo de distintos materiales.
- * Elaboración de actividades de corrección fonética.
- * Elaboración de actividades de evaluación
- * Detección y corrección de errores.

Criterios de evaluación:

- * Evaluación continua de la asiduidad, grado y calidad de participación en la clase.
- * Realización de trabajos individuales y en grupo.
- * Pruebas escritas periódicas sobre los contenidos impartidos y las lecturas obligatorias propuestas por el profesor al inicio del curso.
- * Diseño de unidades didácticas originales.

Bibliografía:

- ANDRÉS DE PAUL, M y otros (1994): *Claves para una programación curricular. Lengua extranjera: Francés*. Madrid: SGEL.
- BERARD, E (1991): *L'approche communicative. Théorie et pratique*. Paris: Clé International.
- BESSE, H, y R. Porquier (1984): *Grammaires et didactique des langues*. Paris: CREDIF, Hatier.
- CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES (2001) Didier.
- CUQ, J-P. (2003) : *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Clé-International.
- CUQ, J -P. et I. Gruca (2002) : *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble.
- GUILLEN C. y C. Alario (2002): *Didáctica de la lengua extranjera en la educación infantil y primaria*. Madrid. Síntesis Educación.
- LAVELLA SÁNCHEZ ,C. y C. Álvarez-Cienfuegos (1985): *Propuestas para una pedagogía de la pronunciación en EGB*. Murcia: ICE de la Universidad de Murcia.
- LHOTE, E.(1995): *Enseigner l'oral en interaction*. Paris. Hachette.FLE
- M.E.C. (1989) : *Diseño Curricular Base. Educación Primaria*.
- M.E.C. (1991): *Documentos oficiales : DCB y R..D. 1345/91 de 6 de Septiembre*.
- M.E.C. (1992): *Area de lenguas extranjeras. Propuesta de secuencia*. Madrid: Escuela Española. Paris: Hachette.
- MON PREMIER PORTFOLIO (2001). CIEP, Sèvres, Didier
- NUSSBAUM, L. y M. Bernaus (Edit.) (2001): *Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria*. Madrid, Síntesis Educación
- OLABARRIETA, T. y P. Serrano “ Gramática y evolución metodológica en Francés lengua extranjera”. En *Didáctica*, núm. 4 . Madrid: Editorial Complutense.
- PENDANX , M. (1998) : *Les activités d'apprentissage en classe de langue*. Paris Hachette FLE.
- REVUE *Le Français dans le monde*.
- SHORES, E. F. y C. Grace (2004): *El portafolio paso a paso . Infantil y Primaria*.
- SUSO LÓPEZ, J,y otros(2001): *La didáctica de la lengua extranjera*. Granada: Comares.
- TAGLIANTE,C. (1991): *L'évaluation*. Paris: Clé International, coll Techniques de classe.
- (1994): *La classe de langue*. Paris: Clé International, coll Techniques de classe.
- ZANON, J. y S. Estaire (1990): “El diseño de unidades didácticas mediante tareas. Principios y desarrollo” En *Comunicación, Lenguaje y Educación*, núm. 7-8.
- “Enfoque por tareas” en *Cable*, núm. 5.
- ZARATE, G (1986): *Enseigner une culture étrangère*. Paris: Hachette, coll F.

<p>NOMBRE DE LA MATERIA: PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR</p>
<p>TIPO: TRONCAL</p>
<p>PROFESOR-CÓDIGO 443-03-101; 444-03-201; 445-03-301; 446-03-401; 447-03-601; 448-03-701; 448-03-801</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conocer, comprender y asimilar los conceptos básicos de la Psicología del Desarrollo. <input type="checkbox"/> Diferenciar los enfoques teóricos de esta materia. <input type="checkbox"/> Capacitar al alumno para su intervención en contextos educativos. <input type="checkbox"/> Leer, analizar y criticar los resultados acerca de investigaciones en Psicología del Desarrollo. <input type="checkbox"/> Potenciar el trabajo en equipo como forma de desarrollo personal.
<p>PRERREQUISITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Capacidad para analizar, sintetizar y reflexionar. <input type="checkbox"/> Pensamiento crítico. <input type="checkbox"/> Motivación e interés por los temas relacionados con al materia.
<p>CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE LA MATERIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudio, teoría e investigación del desarrollo humano. 2. Desarrollo prenatal, nacimiento y evolución hasta los tres años: físico, cognoscitivo y psicosocial. 3. Primera infancia: desarrollo físico, cognoscitivo y psicosocial. 4. Segunda infancia: desarrollo físico, cognoscitivo y psicosocial. 5. Adolescencia: desarrollo físico, cognoscitivo y psicosocial 6. Edad adulta: desarrollo físico, cognoscitivo y psicosocial 7. Procesos de aprendizaje: Perspectivas teóricas 8. La interacción profesor-alumno: estilos de enseñanza 9. Determinantes del aprendizaje: inteligencia, creatividad y motivación
<p>BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:</p> <p>Avellanosa, I. (2006): <i>Ser adolescente no es fácil</i>. Madrid: la Esfera de los Libros</p> <p>González E. –Coord- (2066): <i>Psicología del ciclo vital</i>. 3ª ed. Madrid: CCS</p> <p>González, E., BUENO, J.A. (Coord.) (2004) <i>Psicología de la Educación y del Desarrollo en la Edad Escolar</i>. Madrid, CCS.</p> <p>Palacios, J.; Marchesi. A. y Coll, C. (2002) <i>Desarrollo Psicológico y Educación</i>. Vol I y II. Madrid. Alianza.</p> <p>Papalia, D.E.; Wendkos Olds, S. Y Duskin Feldman, R, (2005): <i>Desarrollo humano</i>. 9ª ed. México: McGraw-Hill.</p> <p>Santrock, J. (2006): <i>Psicología del desarrollo: el ciclo vital</i>.10ª ed. México: McGraw-Hill.</p> <p>Vasta, R., Hait, M.M. y Miller S.A. (2001): <i>Psicología infantil</i>. Barcelona: Ariel Psicología.</p> <p>Woolfolk. A (2006): <i>Psicología educativa</i>. 9ª edición. México: Pearson Educación.</p>
<p>OTROS RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Artículos de revistas especializadas. <input type="checkbox"/> Transparencias y vídeos como material de apoyo.
<p>METODOLOGÍA DOCENTE:</p> <p>El curso consistirá en clases teórico-prácticas, teniendo en cuenta el trabajo individual y de grupo como forma de profundizar en el conocimiento de la materia.</p>
<p>MÉTODOS DE EVALUACIÓN/ES:</p> <p>Se realizará un examen teórico- práctico y evaluación de las competencias básicas y específicas para su posterior desarrollo profesional.</p>
<p>IDIOMAS EN QUE SE IMPARTIRÁ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Español



**DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)**

Asignatura:	Lingüística		
Título:	Maestro – Especialidad en Lengua Extranjera		
Código:	44503304	Año académico:	2007 - 2008
Curso:	Iº	Carácter:	Troncal
Créditos:	4,5 (3 teóricos + 1,5 prácticos)		
Profesores:	Mercedes García Basauri Belén Garrido Palazón		
Breve descripción del contenido:			
Los subsistemas fonológico, morfológico, semántico, sintáctico y pragmático.			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> * Introducir a los alumnos en los conceptos teóricos más importantes de la Lingüística. * Poner de relieve las conexiones que existen entre la Lingüística y otras disciplinas también interesadas en el estudio del lenguaje. * Suministrar los medios que les permitan discernir las peculiaridades de su lengua frente a otras. * Despertar en los alumnos el interés por los hechos lingüísticos. * Posibilitar el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa. 			
Contenidos teóricos:			
<p>BLOQUE TEMÁTICO 1. NOCIONES BÁSICAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Lingüística. La Lingüística y sus ciencias conexas. Lingüística y Semiología. 2. El lenguaje humano. Propiedades fundamentales. El lenguaje y la lengua. Sistema, norma y habla. Competencia y actuación lingüísticas. Competencia comunicativa. La estructura del lenguaje: niveles y unidades. <p>BLOQUE TEMÁTICO 2. LA ESTRUCTURA DEL LENGUAJE</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. El nivel fonético-fonológico. La producción, transmisión y recepción del lenguaje. Los sonidos del habla. El uso lingüístico del sonido. La relación entre habla y escritura. 4. El nivel morfológico-sintáctico. Los morfemas. Las palabras. Los sintagmas. Enunciado y oración. Categorías y funciones gramaticales. 5. El nivel semántico. El análisis semántico de palabras y frases. Relaciones de sentido. Los campos semánticos. <p>BLOQUE TEMÁTICO 3. EL USO DEL LENGUAJE</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Pragmática. Actos de habla. Máximas conversacionales e implicaciones. La interpretación de los enunciados: el principio de la relevancia. 			

Contenidos prácticos:

- * Lectura de textos monográficos relativos a la materia.
- * Transcripción fonológica de textos orales y escritos.
- * Análisis morfológico y sintáctico.
- * Descripción y análisis de campos semánticos.

Criterios de evaluación:

- * La evaluación será continua y se atenderá a los siguientes aspectos: asistencia a clase, participación en las actividades propias de la clase y realización de ejercicios y actividades puntuales.
- * Se realizarán también pruebas escritas sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia indicada en el programa.
- * Será siempre indispensable para la superación de todo tipo de ejercicio la observación de las normas de la lengua escrita.

Bibliografía:

- AKMAJIAN, A. y otros (1984): *Lingüística: una introducción al lenguaje y la comunicación*, Madrid, Alianza Editorial.
- ALONSO-CORTÉS, A. (1993): *Lingüística general*, 30 ed., Madrid, Cátedra.
- BERNÁRDEZ, E. (2004): *¿Qué son las lenguas?*, Madrid, Alianza Editorial.
- CHOMSKY, N. (1985): *Reflexiones sobre el lenguaje*, Barcelona, Ariel.
- CRYSTAL, D. (1994): *Enciclopedia del lenguaje*, Madrid, Taurus.
- D'INTRONO, F. y otros (1988): *Fundamentos de lingüística*, Madrid, Playor.
- ELGIN, S. H. (1986): *¿Qué es la lingüística?*, Madrid, Gredos.
- LÓPEZ GARCÍA, A. y otros (1990): *Lingüística general y aplicada*, Valencia, Universitat de València.
- LÓPEZ GARCÍA, A. (2002): *Fundamentos genéticos del lenguaje*, Madrid, Cátedra.
- LÓPEZ MORALES, H. (1983): *Introducción a la lingüística actual*, Madrid, Playor.
- LYONS, J. (1984): *Introducción al lenguaje y a la lingüística*, Barcelona, Teide.
- MALMBERG, B. (1966): *La lengua y el hombre*, Madrid, Istmo.
- MALMBERG, B. (1988): *Introducción a la lingüística*, Barcelona, Círculo de Lectores.
- MARTÍN VIDE, C. (ed.) (1996): *Elementos de Lingüística*, Barcelona, Octaedro/Universidad.
- MARTINET, A. (1991): *Elementos de lingüística general*, 30 ed., Madrid, Gredos.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1998): *Lingüística. Teoría y aplicaciones*, Barcelona, Masson.
- MORENO CABRERA, J. C. (1991): *Curso universitario de lingüística general*, Madrid, Síntesis (2 tomos).
- NELSON, K. (1988): *El descubrimiento del sentido*, Madrid, Alianza Editorial.
- PINKER, S. (1995): *El instinto del lenguaje*, Madrid, Alianza Editorial.
- QUILIS, A. (1993): *Tratado de Fonología y Fonética españolas*, Madrid, Gredos.
- QUILIS, A. y C. Hernández (1990): *Lingüística española aplicada a la terapia del lenguaje*, Madrid, Gredos.
- SAUSSURE, F. de (1969): *Curso de lingüística general*, 70 ed., Buenos Aires, Losada.
- SERRANO, S. (1983): *La lingüística: su historia y desarrollo*, Barcelona, Montesinos.
- SIMONE, R. (1993): *Fundamentos de lingüística*, Madrid, Ariel.
- TUSÓN, J. (1984): *Lingüística. Una introducción al estudio del lenguaje, con textos comentados y ejercicios*, Barcelona, Barcanova.
- YULE, G. (1998): *El lenguaje*, Madrid, Cambridge University Press.



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Morfosintaxis y Semántica de la Lengua Francesa		
Título:	Maestro - Especialidad en Lengua Extranjera (Francés)		
Código:	44503305	Año académico:	2007-2008
Curso:	Iº	Carácter:	Troncal
		Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	9 (6 teóricos - 3 prácticos)		
Profesores:	Chantal Ronchi Ferrari		
Breve descripción del contenido:			
Estructura de la lengua: Gramática, Semántica y léxico.			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none">• Conocer de manera teórico-práctica los aspectos morfo-sintácticos y léxicos de la Lengua Francesa.<ul style="list-style-type: none">* Estudiar los elementos, relaciones y estructuras lingüísticas (de la palabra, del sintagma, de la frase), necesarios para la comunicación.* Estudiar los elementos y estructuras léxico-semánticas de las distintas situaciones comunicativas.* Ser capaz de diferenciar la gramática y el léxico según los registros (oral/escrito; niveles de formalidad).* Conocer las dificultades reales que presenta el Francés para un Hispano-hablante en relación con su lengua materna.* Conocer y saber manejar una bibliografía básica sobre Morfosintaxis y Semántica de la Lengua Francesa.			
Contenidos teóricos:			
<ol style="list-style-type: none">1. Prende contact2. Donner des informations sur les personnes et les objets3. Demander des informations sur les personnes et les objets4. Dire à quelqu'un de faire quelque chose5. Se situer dans l'espace et dans le temps6. Rapporter des faits et les paroles de quelqu'un7. Exprimer ses opinions8. La mise en page : aspects formels			

Contenidos prácticos:

- * Análisis, búsqueda de analogías y manipulaciones de las estructuras encontradas en documentos auténticos.
- * Lectura, análisis y comentario de textos cortos.
- * Redacción de textos cortos a partir de soportes visuales.
- * Búsqueda de expresiones hechas, falsos amigos, etc.
- * Traducción al francés de textos castellanos.
- * Dictados preparados.
- * Manejo de diccionarios bilingües y unilingües: signos convencionales; comparación de las definiciones.
- * Análisis semasiológico y onomasiológico.

Criterios de evaluación:

- * Evaluación de la asistencia y de la calidad de la participación en clase.
- * Entrega puntual de los ejercicios y valoración del trabajo personal.
- * Evaluaciones sumativas en pruebas periódicas.
- * Prueba final.

Bibliografía:

- ALARCOS LLORACH, E. (1995): *Gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe.
- BERARD, E. et Lavenne, CH. (1989): *Grammaire utile du français*. Paris: Hatier.
- BONNARD, H. (1985): *Code du français courant*. Paris: Magnard.
- CALLAMAND, M. (1987): *Grammaire vivante du français*. Paris: Larousse.
- CALLAMAND, M. et Boulars, M. (1990): *Exercices d'apprentissage, niveau 1*. Paris: Larousse.
- CAPELLE, Frérot, Dominguez, Ruiz (1981): *Gramática básica de la lengua francesa*. Madrid: S.G.E.L.
- CRIDLIG, J. M., Girardet J. (1992): *Vocabulaire Niveau débutant*, Paris: CLE International.
- DESCOTES-GENON, Morsel, M. H., Richou (1993): *L'Exercisier*. Grenoble: P.U.G.
- GREVISSE, M. (1969): *Précis de grammaire française*. Gembloux: Ed. J. Duculot.
- LEVY, M., (2000): *Grammaire du français, Approche énonciative*, Paris. OPHRYS
- LEROY-MIQUEL, C., Goliot-Lete A. (1997): *Vocabulaire progressif du français*, CLE International, Paris.
- MERCIER-LECA, F. A., (2004): *30 questions de grammaire française*, Paris. Nathan.
- MONNERET, PH. y Rioul, R. (1999): *Questions de syntaxe française*, Paris. PUF.
- MONNERIE, A. (1987): *Le français au présent*. Paris: Alliance Française Didier-Hatier.
- SIREJOLS, E. (1989): *Prendre au mot*, Vocabulaire thématique. Paris: Didier-Hatier
- "SPIRALE" (EQUIPO), ANDRES, A. Y ALII (1987): *Spirale*. Madrid: Ed. 6.
- DICCIONARIOS:
- BORDAS, *Dictionnaire des expressions*. Paris: Ult. Ed.
- LAROUSSE-LEXIS, *Dictionnaire de la Langue Française*. Paris: Ult. Ed.
- LAROUSSE, *Dictionnaire Moderne*. Paris: Ult. Ed.
- Dictionnaire Grammatical, Marabout*, Ult. Ed., Allier (Belgique).
- Dictionnaire Pratique Des Faux Freres, Pluriguides*, Nathan, Ult. Ed., Éureux.
- Dictionnaire Des Proverbes*, Paris: Larousse, Ult. Ed.
- Dictionnaire Des Synonymes*, Paris: Larousse, Ult. Ed.
- Robert methodique*, Paris: Le Robert, Ult. Ed.
- Petit Robert, Dictionnaire de la Langue Française*, tomes 1, 2, Paris: Ult. Ed.



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Morfosintaxis y Semántica de la Lengua Inglesa		
Título:	Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Inglés)		
Código:	44503306	Año Académico	2007-2008
Curso:	Iº	Carácter:	Troncal
		Duración:	Anual
Créditos:	Nueve (cinco teóricos – cuatro prácticos)		
Profesores:	Jaime García Solana Mª Concepción Pérez Martín		
Breve descripción del contenido:			
* Análisis de la estructura morfosintáctica de la lengua inglesa. Estudio del léxico y sintaxis desde el punto de vista semántico.			
Objetivos:			
* Manejar los conceptos más relevantes en la descripción y el estudio formal de la lengua inglesa. * Adquirir un conocimiento sólido del funcionamiento morfológico y sintáctico de la lengua inglesa, con especial referencia a aquellos aspectos más divergentes con respecto al español. * Conseguir un adecuado nivel de dominio semántico como medio para lograr una adecuada captación y expresión de mensajes. * Aplicar los conocimientos gramaticales y semánticos al uso comunicativo de la lengua inglesa.			
Contenidos teóricos:			
1. Introduction to the elements of grammar: phoneme, morpheme, word, phrase, clause, utterance and sentence. 2. Nouns and noun phrases: number and countability. Determiners and determinatives. Modifiers. Pronouns. 3. Adjectives and Adverbs: adjective phrases. Grade and comparison. Adverbs vs. adjectives. The structure of adverbial phrases. 4. Prepositions and preposition phrases. Prepositional idioms. 5. Verbs: time, tense, aspect and mood. Finite and non-finite forms. 6. Multi word verbs and multiword verbal expressions. 7. Modal verbs. The present. The past. The future. 8. Passive construction. Extraposition. Existential clauses. Preposing and postposing.			

Contenidos prácticos:

El estudio de cada uno de los aspectos morfosintácticos, semánticos y funcionales irá seguido de la correspondiente práctica.

Criterios de evaluación:

- * Asistencia y participación en las actividades desarrolladas en clase.
- * Nivel de conocimientos, tanto teóricos como prácticos, demostrado por los alumnos a lo largo del curso.
- * Conocimientos gramaticales adquiridos por los alumnos mediante la consulta personal de libros que figuran en la bibliografía.
- * Se podrán asignar trabajos complementarios conducentes a obtener más información sobre los conocimientos adquiridos en la materia.
- * Además de la prueba final se podrá realizar otra prueba parcial al término del primer cuatrimestre.

Bibliografía:

- ALLSOP, J. (1993): *English Grammar*, London, Cassell.
- AITCHISON, J. (2001): *Language Change: Progress or Decay?*, Cambridge, Cambridge University Press, 3rd edition.
- BIBER, Douglas et al. (2003), *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*, Essex, Pearson Education Limited.
- CARTER, R. & M. MACCARTHY (2006), *Cambridge Grammar of English: A comprehensive guide*, Cambridge, Cambridge University Press.
- CARTER, R., R. Hughes & McCarthy (2000): *Exploring Grammar in Context*, Cambridge, Cambridge University Press.
- CONRAD, Biber et al. (2003): *Workbook for the Longman Student Grammar of Spoken and Written English*, Essex, Pearson Education Limited.
- CRYSTAL, D. (2003) *The Cambridge Encyclopedia of the English Language Cambridge: Cambridge University Press*, 2nd edition..
- EASTWOOD, J. (1992): *Oxford Practice Grammar*, Oxford, Oxford University Press.
- GAIRNS, R. & S. Redman (1986): *Working with Words*, Cambridge, Cambridge University Press.
- HAEGEMAN, L. & J. Guéron (1999): *English Grammar, A Generative Perspective*, Oxford, Blackwell.
- HUDDLESTON, R (1988): *English Grammar, an outline*, Cambridge, Cambridge University Press.
- HEWINGS, M. (2005): *Advanced Grammar in Use*, Cambridge, Cambridge University Press, 2nd edition.
- LEECH, G. & J. Svartvick (1986): *A Communicative Grammar of English*, Harlow, Longman.
- LOW, Ona (1986): *Grammar for Everyday Use*, London, Collins.
- MCCARTHY, M. & F. O'Dell (1998): *English Vocabulary in Use*, Cambridge, Cambridge University Press.
- MURPHY, R. (2000): *English Grammar in Use (Intermediate)*, Cambridge, Cambridge University Press.
- PARROT, M. (2000): *Grammar for English Language Teachers*, Cambridge, Cambridge University Press.
- QUIRK, R., S. Greenbaum, G. Leech & J. Svartvik (1972): *A Grammar of Contemporary English*, London, Longman.
- QUIRK, R. et al. (1985): *A Comprehensive Grammar of the English Language*, London, Longman.
- SINCLAIR, J. (ed.) (1990): *Collins Cobuild English Grammar*, London, Collins.
- SWAN, M. (2005): *Grammar*, Oxford: Oxford University Press.
- (2000): *Practical English Usage*, Oxford, Oxford University Press.
- UR, P. (1988): *Grammar Practice Activities*, Cambridge, Cambridge University Press.



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Fonética de la Lengua Francesa		
Título:	Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Francés)		
Código:	445 03 307	Año académico:	2007-2008
Curso:	Iº	Carácter:	Troncal
		Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	4,5 (2 teóricos; 2,5 prácticos)		
Profesores:	Chantal Ronchi Ferrari		
Breve descripción del contenido:			
Análisis fonético. Transcripción. Pronunciación. Principios de corrección fonética			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none">* Desarrollar la comprensión y la expresión orales atendiendo los rasgos fundamentales de la oralidad.* Explicar los sistemas fonológicos del castellano y del francés y establecer cuadros comparativos.* Transcribir fonológica y fonéticamente diferentes textos orales y escritos.* Relacionar rasgos prosódicos y puntuación y conocer las principales grafías de los sonidos vocálicos y consonánticos del francés.* Capacitar para elaborar ejercicios de corrección fonética.			
Contenidos teóricos:			
<ol style="list-style-type: none">0. Fonética y fonología: Cuestiones de método.1. El subsistema fónico del francés: los rasgos prosódicos. La fonética de la frase: acento, ritmo y entonación. Esquemas entonativos básicos. Grupos rítmicos. Sílabas tónica y átona2. El subsistema fónico del francés: fonemas vocálicos y consonánticos. Vocales orales y nasales. Vocales de apertura mínima y de doble apertura. Consonantes. Semi-consonantes y semi-vocales.3. Las normas de ortoepía. Reglas y constricciones. La pronunciación de los sonidos vocálicos y consonánticos. La 'liaison' y el encadenamiento vocálico y consonántico. Las consonantes finales. Los números y nombres propios.4. Introducción a la corrección fonética. El sistema de falta de los hispanohablantes. La utilización de los rasgos prosódicos. Relaciones entre vocales. Relaciones entre consonantes. Los contextos facilitantes5. Los signos convencionales de transcripción fonética			

Contenidos prácticos:

- * Prácticas en Laboratorio de Fonética (CSL)
- * Escucha de documentos orales y análisis de sus rasgos diatópicos
- * Grabación de lecturas expresivas y familiarización con las transcripciones de los diccionarios
- * Producción de ejercicios de corrección fonética

Criterios de evaluación:

- * Evaluación continua de la participación activa en clase
- * Realización y entrega de ejercicios orales y escritos
- * Prueba final oral y escrita

Bibliografía:

- ALARCOS LLORACH, E. (1964): *Fonología española*. Madrid: Gredos, 4ª edición.
- CALBRIS G. et J. Montredon (1975): *Approche rythmique, intonative et expressive du FLE*, Niveau I, CLE International, Paris.
- CALLAMAND Monique (1981): *Méthodologie de l'enseignement de la prononciation. Organisation de la matière phonique du français et correction phonétique*. Paris: CLE Int., Coll. Didactique des LE.
- CAPELLE J. (1978): *Manuel programmé d'introduction à la phonétique et à la phonologie du français*. Paris: BELC.
- CARTON F., M. Rossi, D. Autesserre y P. R. Leon (1983): *Les accents des Français*. Paris: Hachette Classiques, Coll. De Bouche à Oreille.
- CATACH N. (1980): *L'orthographe française*, Paris: Nathan.
- CATACH N. (dir.) (1980): "La ponctuation", in *Langue Française* N° 45.
- CHAMPAGNE-MUZAR, Cécile et Johanne S. Bourdages (1998): *Le point sur la phonétique*, CLE International, Coll. DLE, Paris.
- CHARLIAC Lucile et Annie-Claude Motron (1998): *Phonétique progressive. Niveau intermédiaire. Manuel et cassettes audio*, CLE International, Paris.
- COMPANYS, E. (1966): *Phonétique française pour hispanophones*. Paris: Hachette/Larousse, Coll. Le Français dans le Monde/BELC.
- DELATTRE P. (1969): *L'intonation par les oppositions* in LFDM N° 64, pp. 6-13.
- GUIMBRETIERE, Élisabeth (1992) : *Paroles. Entraînement à la compréhension et à l'expression orales*, Paris: Didier-Hatier.
- KANEMAN-POUGATCH M. et E. Pedoya-Guimbretiere (1989): *Plaisir des sons. Enseignement des sons du français*, Paris : Hatier.
- LEON, M. (1964): *Exercices systématiques de prononciation française*, Fascicule 1: Articulation; Fascicule 2: Rythme et intonation. Paris: Hachette/Larousse, Coll. Le Français dans le Monde/BELC.
- LEON, P.-R. (1966): *Prononciation du français standard. Aide-mémoire d'orthoépée*. Paris: Didier, Coll. Linguistique Appliquée.
- LEON, P.-R., (1992): *Phonétisme et prononciations du français*, Coll. Fac. Linguistique, Nathan Université, Paris.
- MALMBERG, Bertil (1979): *La phonétique*. Paris: P.U.F., Coll. Que sais-je?.
- MARTINET A. et H. Walter (1973): *Dictionnaire de la prononciation française dans son usage réel*. Paris: France Expansion.
- MERCIER, Susanne (1976): *Les sons fondamentaux du français. Méthode progressive à l'usage des étrangers*. Paris: Hachette.
- PREFONTAINE R. et G. (1974): *Le sablier. L'apprentissage de la langue. Principes et techniques*. Paris: Hatier.
- THIMONNIER R. (1967): *Le système graphique du français. Introduction à une pédagogie rationnelle de l'orthographe*. Paris: Plon.
- YAGUELLO, Marina (1981): *Alice au pays du langage. Pour comprendre la linguistique*, Seuil, Paris.

Asignatura:	Fonética de la Lengua Inglesa		
Título:	Maestro - Especialidad en Lengua Extranjera (Inglés)		
Código:	44503308	Año académico:	2007-2008
Curso:	1º	Carácter:	Troncal
		Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	4,5 (3 teóricos - 1,5 prácticos)		
Profesores:	Margarita Labadía Mazuecos Elena Suárez Suberviola		
Breve descripción del contenido:			
Análisis fonético. Transcripción. Pronunciación			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> * Introducir y estudiar el sistema fonético inglés tanto a nivel teórico como práctico. * Facilitar la adquisición de una pronunciación correcta del idioma inglés. * Analizar y comparar los sistemas fonológicos del inglés y del español. 			
Contenidos teóricos:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction: An initiation into basic concepts. 2. The production of speech sounds: The organs of speech. 3. The English vocalic system: Long and short vowels. Diphthongs. Triphthongs. Comparison with Spanish vowel sounds. 4. The English consonants: Plosives. Affricates. Fricatives. Nasals. Laterals. Semi-vowels. Consonant clusters. Difficulties for Spanish speakers. 5. Connected speech: Rhythm. Linking. Difficulties for Spanish speakers. 6. Strong and weak syllables: The /ə/ vowel. Syllabic consonants. Difficulties for Spanish speakers. 7. Intonation: Form and function in intonation. Difficulties for Spanish speakers. 			
Contenidos prácticos:			
<ul style="list-style-type: none"> * Realización de distintas actividades de pronunciación de fonemas para contrastar sonidos, y de prácticas de acento, ritmo y entonación. Ejercicios de transcripción fonética. 			

Criterios de evaluación:

- * Participación y seguimiento de las actividades desarrolladas en clase.
- * Se tendrá en cuenta el proceso de aprendizaje, valorando el nivel de conocimientos, tanto teóricos como prácticos, demostrado por los alumnos a lo largo del curso.
- * Se realizará una prueba a final de curso sobre los contenidos de la asignatura.

Bibliografía:

- ALCARAZ, E. y B. Moody (1984): *Fonética inglesa para españoles*. Valencia: Marfil.
- BAKER, A. (1981): *Ship or Sheep*. Cambridge: C.U.P.
- BOWLER, B. et al. (2000): *New Headway Pronunciation Course (Upper-Intermediate)*. Oxford: O.U.P.
- BOWEN, T. and J. Marks (1992): *The Pronunciation Book*. London: Longman.
- BRADFORD, B. (1988): *Intonation in Context*. Cambridge: C.U.P.
- CRUTTENDEN, A. (2001): *Gimson's Pronunciation of English*. London: Arnold.
- GIMSON, A. C. (1989): *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Edward Arnold.
- GRAHAM, C. (2000): *Jazz Chants Old and New*. Oxford: O.U.P.
- HANCOCK, M. (2003): *English Pronunciation in Use*. Cambridge: C.U.P.
- INTERNATIONAL PHONETIC ASSOCIATION (1999): *Handbook of the International Phonetic Association*. Cambridge: C.U.P.
- JONES, D. (1997): *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: C.U.P.
- KENWORTHY, J. (1987): *Teaching English Pronunciation*. London: Longman.
- MARTÍN, A. y J. Siles (1987): *La pronunciación del inglés para hispanohablantes*. Madrid: Edición 6.
- MORTIMER, C. (1985): *Elements of Pronunciation*. Cambridge: C.U.P.
- O'Connor, J. (1984): *Better English Pronunciation*. Cambridge: C.U.P.
- O'CONNOR, J. and C. Fletcher (1989): *Sounds English*. London: Longman.
- ROACH, P. (2001): *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: C.U.P.
- ROACH, P. and H. G. Widdowson (2001) *Phonetics*. Oxford: O.U.P.
- SÁNCHEZ-REYES PEÑAMARÍA, S. and R. Durán Martínez (2006) *Nuevas Perspectivas en la Didáctica de la Fonética Inglesa*. Salamanca. Ediciones Universidad de Salamanca.



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Lengua Francesa I		
Título:	Maestro - Especialidad en Lengua Extranjera		
Código:	44503309	Año académico:	2007-2008
Curso:	Iº	Carácter:	Troncal
		Duración:	Anual
Créditos:	12 (6 teóricos y 6 prácticos)		
Profesores:			
Breve descripción del contenido:			
Conocimiento del idioma . Comprensión y expresión. Conversación.			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none">* Mejorar la competencia-actualización de comunicación de los futuros especialistas de lengua extranjera en sus distintos componentes* Desarrollar estrategias de escucha y de lectura* Desarrollar una competencia intercultural.* Desarrollar las habilidades de reflexión, análisis y conceptualización en el aprendizaje de las lenguas y culturas extranjeras.* Desarrollar hábitos que fomenten la participación en grupos de trabajo, intercambios...			
Contenidos teóricos:			
<ol style="list-style-type: none">1. Se présenter, parler de soi / Présenter quelqu'un .Demander / donner des renseignements sur quelqu'un. Faire le portrait physique et moral de quelqu'un2. Demander /Donner des informations sur son environnement, sa ville, son pays. Situer, présenter un lieu . Donner / Obtenir un itinéraire3. Demander /Donner: Horaires, rendez-vous, emploi du temps4. Décrire des objets. Demander le prix d'un objet. Comparer, quantifier5. Exprimer des goûts , des opinions (favorables ou défavorables)6. Proposer, accepter, refuser7. Raconter des événements passés. Donner une information sur un événement passé8. Faire des projets. Parler de l'avenir9. Exprimer un conseil10. La compétence interculturelle: Habitudes et coutumes de la vie quotidienne française: fêtes, traditions, gastronomie... Particularités regionales. Aspects géographiques et historiques de la France et des pays francophones...			
Contenidos prácticos:			

* Desarrollo de las cuatro destrezas a través de la utilización de documentos variados y actuales relacionados con las situaciones de la vida cotidiana y los actos de habla enunciados en los contenidos teóricos.

* Estudio de relatos en francés.

* Visionado de películas en francés para comentar y evaluar la comprensión y la expresión del alumno en FLE

* Dictados preparados para analizar y reflexionar sobre los diferentes aspectos de la lengua.

* Utilización de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia-actualización de comunicación en francés

* Reflexión sobre las implicaciones socioculturales presentes en los documentos utilizados. Análisis intercultural.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asiduidad, grado y calidad de participación en la clase.

* Corrección y calidad de los trabajos y actividades presentadas.

* Preparación de un dossier final con las actividades realizadas a lo largo de todo el curso.

* Pruebas orales y escritas periódicas sobre los contenidos impartidos en las que el alumno ponga de manifiesto la fluidez, corrección y adecuación en el uso de la lengua francesa.

* Realización de trabajos individuales y en grupo.

Bibliografía:

BÉRARD, E. y C. Lavenne(1991): Grammaire utile du français. Modes d'emploi. Paris: Didier-Hatier.

— (1996): Tempo I.Paris: Didier-Hatier.

— (1996): Cahier d'exercices et cassettes audio Didier-Hatier

CRETIN, N. y D. Thibaud (1996) Le livre des fêtes. Paris: Gallimard

CRIDLIG, J.-M. Y J. Girardet (1992): Vocabulaire. Niveau debutant et intermédiaire. Paris: CLE International, Coll. Entraînez-vous.

GRÉGOIRE, M. y O. Thiévenaz (1995) Grammaire progressive du Français. Paris: Cle-International.

JACQUET J. y M. Pendanx (1991): Lecture-Ecriture, Niveau debutant et intermédiaire. Paris: CLE Int., Coll. Entraînez-vous.

LABASCOULE J. et alter (2005) : *Rond Point 1. (A1-A2) PUG. Livre de l'élève et cahier d'exercices.*

LEROY-MIQUEL, CL., y A. Goliot-Lété (1997): Vocabulaire Progressif du français. Paris: Clé-International.

LESCURE, R. y Alii (1997): DELF(A1,A2,A3,A4) 450 activités. Paris: Clé

Diccionarios:

PETIT ROBERT, *Dictionnaire de la langue française*, Tomos 1 y 2, Paris.

LAROUSSE-LEXIS, *Dictionnaire de la langue française*. Paris.



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

**DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)**

Asignatura:	Lengua Inglesa I		
Título:	Maestro - Especialidad en Lengua Extranjera (Inglés)		
Código:	44503310	Año académico:	2007-2008
Curso:	1º	Carácter:	Troncal
Créditos:	Doce (ocho teóricos – cuatro prácticos)		
Profesores:	Jesús Casado Casado M ^a Dolores Pérez Murillo		
Breve descripción del contenido:			
Aprendizaje, revisión y consolidación de distintos aspectos de la lengua inglesa oral y escrita.			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> * Conseguir una competencia comunicativa en lengua inglesa en un nivel de uso intermedio-alto en cada una de las destrezas lingüísticas a través de una serie de actividades y tareas basadas en diferentes contextos y situaciones de la vida real. * Promover la autonomía del alumno ante su proceso de aprendizaje a través de estrategias, recursos y otros medios. * Fomentar el interés y el acercamiento de los alumnos hacia los contextos socioculturales de los países de habla inglesa. * Desarrollar de forma prioritaria la comunicación oral para conseguir una mayor fluidez en el uso de la lengua. 			
Contenidos teóricos:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Learning about people: Appearance and clothing. Famous people. 2. Holidays: Travelling around the world. Places and things to do on holidays. Listening to tourist guides. 3. Leisure activities: Talking about entertainment. What's in a book. Book and film reviews. Hobbies. 4. Advertising: Listening to and making radio adverts. 5. Working life. Talking about jobs, experience and qualifications. 6. The news: Newspaper headlines. Listening to news broadcasts. Reading and understanding the new mass media. Papers in English. 7. Learning from songs: Listening to songs. Music and concerts. Rhyming games. Nursery rhymes. 8. Environmental problems and solutions: Man and nature. Natural disasters. 9. Expressing opinions about sports, art, modern life, shopping, transport, etc. 			

Giving a talk.

10. Reading English children's stories, short stories, magazine articles, etc.

Reading aloud.

11. Writing letters, stories, compositions, articles, reports.

12. Learning strategies: English outside the classroom. Ways of writing down new vocabulary. Learning words in groups. Word associations.

Contenidos prácticos:

* Realización de distintas actividades, ejercicios y tareas que el alumno deberá poner en práctica a lo largo del curso, trabajando de forma individual, en pareja o en grupo para reforzar tanto las destrezas comunicativas de la lengua como los componentes formales, y desarrollar así sus propias estrategias de aprendizaje para conseguir una mejor competencia comunicativa.

Criterios de evaluación:

* Asiduidad y participación en las actividades y tareas de clase.

* Evaluación y seguimiento del progreso del alumno a lo largo del curso.

* Además de la prueba final para evaluar la capacidad de comprensión y expresión del alumno, se podrá realizar otra prueba a mitad de curso.

* Se realizará también una entrevista personal a final de curso para valorar la fluidez y pronunciación.

Bibliografía:

BLUNDELL, L. and Stokes, J. (1981): *Task Listening*. Cambridge: C.U.P.

CAPEL, A. and Sharp, W. (2000): *Objective First Certificate*. Cambridge: C.U.P.

DAVIES, E. et al. (1990): *Task Reading*. Cambridge: C.U.P.

DOFF, A. and Becket, C. (1991): *Listening 2*. Cambridge: C.U.P.

GREENALL, S. and Pye, D. (1991): *Reading 2*. Cambridge: C.U.P.

HELGESEN, M. and Brown, S. (1997): *Active Listening: Expanding Understanding Through Content*. Cambridge: C.U.P.

JONES, L. (1996): *Let's Talk. Speaking and Listening Activities for Intermediate Students*. Cambridge: C.U.P.

— (1984): *Ideas*. Cambridge: C.U.P.

MC CARTHY, M. and O'Dell, F. (1994) *English Vocabulary in Use. Upper-intermediate and advanced*. Cambridge: C.U.P.

O'DELL, F. (1997): *English Panorama 1*. Cambridge: C.U.P.

REDMAN, S. (1997): *English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and intermediate*. Cambridge: C.U.P.

RICHARDS, J. C. et al. (1995): *Listen for It*. Oxford: O.U.P.

— (2001): *Developing Tactics for Listening*. Oxford: O.U.P.

— (2002): *Expanding Tactics for Listening*. Oxford: O.U.P.

ROGERSON, P. and GILBERT, J. (1990): *Speaking Clearly*. Cambridge: C.U.P.

THORN, M. (1987): *Listening 3*. London: Cassell.

DICCIONARIOS:

VV. AA. (1987): *Collins Cobuild English Language Dictionary*. London: Collins.

VV. AA. (1992): *Longman Dictionary of Contemporary English*. London: Longman

VV. AA. (2003): *Cambridge Advanced Learner's Dictionary*. Cambridge: C.U.P.

SMITH, C. (Ed.) (1998): *Collins Diccionario Inglés*. Barcelona: Grijalbo.



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Didáctica de la Lengua Francesa I		
Título:	Maestro Especialidad en Lengua Extranjera (Francés)		
Código:	44503311	Año académico:	2007-2008
Curso:	2º	Carácter:	Troncal
		Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	4,5 (3 teóricos - 1,5 prácticos)		
Profesores:	Joaquín Díaz-Corrалеjo Conde		
Breve descripción del contenido:			
El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos. Recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none">• Estudiar la evolución metodológica en la enseñanza del francés lengua extranjera.• Conocer el marco común de referencia europeo.• Analizar los presupuestos teóricos y metodológicos presentes en el DCB de lenguas extranjeras.• Analizar manuales de clase para la enseñanza del francés lengua extranjera.			
Contenidos teóricos:			
BLOQUE TEMÁTICO 1. La enseñanza / aprendizaje del francés lengua extranjera 1. Fundamentación teórica: Didáctica / didactología de la enseñanza / aprendizaje de la lengua y de la cultura materna y extranjera.			
BLOQUE TEMÁTICO 2. Panorama histórico de la enseñanza / aprendizaje del FLE: presupuestos teóricos y metodológicos 2. Enfoque tradicional. 3. Método directo. 4. Método de base estructural: audio-oral y SGAV. 5. Enfoque comunicativo: enfoque por tareas y proyectos. 6. El marco europeo común de referencia para la enseñanza de las lenguas extranjeras.			
BLOQUE TEMÁTICO 3. La lengua francesa en la ley de educación: análisis de los documentos oficiales 7. Bloques y tipos de contenidos. 8. Secuencia de objetivos y contenidos por ciclos. 9. Orientaciones metodológicas para la evaluación.			
BLOQUE TEMÁTICO 4. Análisis de manuales de clase para la enseñanza del francés en primaria 10. Función del libro de texto. Criterios de selección.			

Contenidos prácticos:

- * Análisis y reflexión sobre el papel de la lengua extranjera en la consecución de los objetivos y contenidos generales de la Educación Primaria.
- * Estudio y comparación de los diferentes métodos y enfoques para la enseñanza del FLE: ventajas y avances conseguidos con cada uno de ellos.
- * Reflexión sobre el eclecticismo en la enseñanza del francés.
- * Estudio de los manuales que actualmente se utilizan para la enseñanza del Francés en la Educación primaria.

Criterios de evaluación:

- * Evaluación continua de la asiduidad, grado y calidad de participación en la clase.
- * Pruebas orales y escritas periódicas sobre los contenidos impartidos.
- * Realización de trabajos individuales y en grupo.

Bibliografía:

- BÉRARD E. (1991): *L'approche communicative. Théorie et pratique*. Paris: Clé International.
- BESSE H. (1985): *Méthodes et pratiques des manuels de langue*. Paris: CREDIF, coll essais.
- BOYER H. y otros (1990): *La nouvelle introduction à la didactique du FLE*. Paris: Clé International.
- Cadre Européen commun de référence pour les langues. Apprendre. Enseigner. Évaluer* (2001): Paris. Didier.
- CANDELA P. y otros (1996): "La baguette magique" y "La marelle". Barcelona: Koiné Ediciones.
- COSTE D. y otros (1976): *Un Niveau Seuil*. Paris: Hatier.
- COSTE, D. (1994): *Vingt ans dans l'évolution de la didactique des langues*. Paris: Hatier/ Didier.
- GALISSON R. (1980): *D'hier à aujourd'hui: la didactique générale des langues étrangères*. Paris: Clé International.
- GUILLÉN DÍAZ, C. y CASTRO PRIETO, P. (1998): *Manual de autoformación para una didáctica de la lengua-cultura extranjera*. Madrid: La Muralla.
- JURI L-P. y GUIARD L. (2000): *Carambole 1 y 2*. Madrid SM-Ediciones.
- MEC (1989): *Diseño Curricular Base. Educación Primaria*.
- MEC (1991): *Documentos oficiales: DCB y R.D. 1345-91 de 6 de Septiembre*.
- MEC (1992): *Área de lenguas extranjeras. Propuesta de secuencia*. Madrid: Escuela Española.
- MEC R. D. 830/2003, de 27 de junio, *Enseñanzas comunes de Educación Primaria* (BOE n. 157 de 2/7/2003)
- MON PREMIER PORTFOLIO (2001) CIEP Sèvres. Didier.
- PUREN Ch. (1988): *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Paris: Clé International.
- PUREN, CH., BERTOCCHINI, P., COSTANZO, E. (1998): *Se former en didactique des langues*. Paris: Ellipses.
- SÁNCHEZ A. (1997): *Los métodos en la enseñanza de idiomas*. Madrid: SGEL.
- SUSO LÓPEZ J. y FERNÁNDEZ FRAILE M. E. (2001): *La didáctica de la lengua extranjera*. Granada: Comares.
- TAGLIANTE, CH. (1994): *La classe de langue*. Paris: CLE international.
- TAGLIANTE, CH. (2005): *L'évaluation et le Cadre européen commun*. Paris: CLE international.



**DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)**

Asignatura:		Didáctica de la Lengua Inglesa I			
Título:		Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Inglés)			
Código:		44503312	Año académico:		2007 - 2008
Curso:	2º	Carácter:	Troncal	Duración:	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (3 teóricos y 1,5 prácticos)			
Profesores:		Aoife K. Ahern			
Breve descripción del contenido:					
<p>Contenidos teórico-prácticos para la enseñanza de la lengua inglesa en educación primaria: principios y métodos.</p>					
Objetivos:					
<ul style="list-style-type: none"> * Ofrecer al futuro profesor una serie de conocimientos, técnicas y recursos que le permitan afrontar con efectividad el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el aula de primaria. * Conseguir que el alumno – futuro profesor comprenda los mecanismos que conlleva el aprendizaje / adquisición de una lengua extranjera. * Formar al futuro profesor en el conocimiento y utilización de las técnicas y estrategias necesarias en la enseñanza – aprendizaje de las cuatro destrezas y otros componentes de la lengua. * Desarrollar la participación activa en clase y el sentido de la responsabilidad en el propio aprendizaje. 					
Contenidos teóricos:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Approaches and methods in Language Teaching: The grammar – translation method. Direct and Audio-lingual methods. T P R. The Natural Approach. C L L. Suggestopedia. The silent Way. 2. The Communicative Language teaching Approach. Notions, functions, topics and situations. 3. The European Portfolio. 4. How children learn languages. Main psychological and physical implications. 5. Teaching English to young learners. Recent developments. 6. Teaching Pronunciation. Theoretical concepts. Awareness and practice activities. 7. Teaching Vocabulary. The Mental Lexicon. Strategies for the acquisition of vocabulary. 8. Teaching Grammar meaningfully. Techniques and activities. 9. Oral comprehension in a foreign language. Strategies for an effective listening. Activities. 					

10. Teaching Speaking. Kinds of spoken interaction. From controlled to freer communication practice. Role – play and related techniques.

11. Teaching Reading. The initial stages. Intensive and extensive reading.

12. Teaching to write. From controlled practice to freer written production. The correction of written work.

Contenidos prácticos:

Los temas del programa no solo se trabajarán en su contenido teórico, sino que los alumnos llevarán a la práctica dentro del aula la metodología aprendida, basándose en situaciones naturales de uso de la lengua.

Criterios de evaluación:

* Asiduidad y grado de participación en las actividades desarrolladas en clase a lo largo de todo el curso.

* Realización de trabajos individuales y en grupo sobre aspectos tratados en el temario.

* Realización de pruebas escritas.

* Resolución de supuestos prácticos de carácter metodológico, basados en situaciones que suelen o pueden plantearse en una clase de lengua extranjera.

Bibliografía:

JE, Gail Ellis and Denis Girard. *The Primary English Teacher's Guide*. New ed. Harlow, Essex: Pearson Education, 2003.

BRUMFIT, Christopher, J. Moone, and R. Tongue, eds. *Teaching English to Children: From Practice to Principle*. London: Collins ELT, 1991.

CANT, Amanda, and Wendy Superfine. *Developing Resources for Primary*. London: Richmond, 2000.

CELCE-MURCIA, Marianne. *Teaching English as a Second or Foreign Language*. 3th ed. Boston: Heinle & Heinle, 2001.

HALLIWELL, Susan. *Teaching English in the Primary Classroom*. 11th imp. ed. Harlow: Longman, 2000.

HARMER, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. 3rd ed. London etc.: Longman, 2003.

HEARN, Izabella, and Antonio Garcés Rodríguez, eds. *Didáctica Del Inglés Para Primaria, Didáctica Primaria*. Madrid: Pearson Educación, 2003.

HOUSE, Susan. *An Introduction to Teaching English to Children*. London: Richmond, 2000.

LARSEN-FREEMAN, Diane. *Techniques and Principles in Language Teaching*. 2nd ed, 3rd print. ed. Oxford etc: Oxford University, 2001.

NUNAN, David. *Second Language Teaching & Learning*. Boston (Massachusetts): Heinle & Heinle, 1999.

PHILLIPS, Sarah. *Young Learners*. 9th impr. ed, *Resource Books for Teachers*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

RICHARDS, J. C., and Theodore S. Rodgers. *Approaches and Methods in Language Teaching*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

ROTH, Genevieve. *Teaching Very Young Children: Pre-School and Early Primary*. London: Richmond, 2000.

SLATTERY, Mary, and Jane Willis. *English for Primary Teachers : A Handbook of Activities and Classroom Language*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

UR, Penny. *A Course in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

VARELA, Raquel, ed. *All About Teaching: A Handbook for Teachers of English*. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2003.



**Facultad de Educación -Centro de Formación del Profesorado
Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación
Magisterio (todas las especialidades)**

NOMBRE DE LA MATERIA: BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

TIPO. TRONCAL

PROFESOR-CÓDIGO: 443-03-108; 444-03-209; 445-03-313; 446-03-412; 447-03-609; 448-03-709; 449-03-809

I.- OBJETIVOS:

- ✓ Conocer el proceso de formación y desarrollo de la personalidad diferente del niño y del adolescente, en su pluralidad psíquica, biológica, social, etc.
- ✓ Posibilitar la comprensión de los alumnos con necesidades educativas especiales
- ✓ Familiarizar al alumno en la dimensión teórica-explicativa y aplicada de las Bases psicológicas de la Educación Especial
- ✓ Posibilitar el aprendizaje y la transferencia de los contenidos curriculares para poder abordar con objetividad y rigor el estudio de las estrategias educativas
- ✓ Situar y valorar los acontecimientos, técnicas y contenidos fundamentales de esta materia dentro del contexto de las Ciencias de la Educación y de la formación del futuro maestro
- ✓ Aprender procedimientos de evaluación y modelos de intervención en distintos contextos educativos
- ✓ Adquirir un sentido funcional de la disciplina que capacite para la intervención psico-educativa en contextos educativos.

II.- CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE LA MATERIA

I.- LA EDUCACION ESPECIAL

- 1.1.- Concepto
- 1.2.- Perspectiva histórica
- 1.3.- La educación especial en España

II.- NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

- 2.1.- Del lenguaje del déficit al de necesidades educativas especiales
- 2.2.- Las necesidades educativas especiales en Europa
- 2.3.- Las escuelas inclusivas
- 2.4.- El maestro y los alumnos con necesidades educativas especiales

III.- DEFICIENCIA MENTAL

3.1.- Retardo en el desarrollo y deficiencia mental

3.2.- Modelos psicológicos de evaluación e Intervención

IV.-LOS DEFICITS SENSORIALES: DEFICIENCIAS VISUALES

4.1.- Conceptos generales en relación con las deficiencias visuales

4.2.- Etiología de la deficiencia visual

4.3.- Evaluación e Intervención

V.-LOS DEFICITS SENSORIALES: DEFICIENCIAS AUDITIVAS

5.1.- Aspectos generales

5.2.-Modelos y estrategias de evaluación de los deficientes auditivos

5.3- Intervención educativa

VI.- PARALISIS CEREBRAL Y DEFICIENCIAS MOTORICAS

6.1.- Aspectos evolutivos

6.2.- Estrategias de evaluación

6.3.- Intervención educativa

VII. DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD

7.1.-Características generales de los niños con déficit de atención con hiperactividad

7.2.- Principales técnicas de intervención

VIII.- AUTISMO

8.1.- Aspectos generales

8.2.-Evaluación psicológica del autismo

8.3.- Intervención psicoeducativa

IX.- LOS ALUMNOS INTELECTUALMENTE SOBREDOTADOS

9.1.- Características generales

9.2.- Evaluación de los alumnos sobredotados

9.3.- Respuesta educativa a los alumnos sobredotados

X- MULTICULTURALISMO Y EDUCACIÓN

10.-1.- Nuevos contextos educativos

10.-2.- Implicaciones educativas para una educación intercultural

III.- METODOLOGIA DOCENTE

La metodología será **activa y participativa**. Para alcanzar los objetivos propuestos, se propone el desarrollo del temario por parte de la profesora, en las sesiones de clase establecidas, y las aportaciones de los alumnos. Para aunar la teoría y la práctica se establecerán grupos de discusión, sobre la profundización de algún aspecto o tema del programa y su implicación educativa. Los trabajos prácticos consistirán en sencillos experimentos de investigación y en el diseño de propuestas de intervención. La profesora asesorará y facilitará la realización de los trabajos prácticos, tanto individuales como en pequeños grupos.

IV.- METODOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua y formativa. Se evaluará tanto las aportaciones realizadas en clases como los trabajos realizados (individuales y en pequeños grupo)

Los exámenes constarán de una prueba objetiva sobre los contenidos del programa y del desarrollo de dos cuestiones, a elegir entre tres propuestas.

La calificación final será el resultado de las sesiones prácticas realizadas en clases, de los trabajos elaborados y expuestos en clases y de los exámenes realizados

V.- BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

- ACKERMAN, J. M. (1988): Aplicación de las técnicas de condicionamiento operante en la escuela. Santillana. Madrid.
- ACTAS CONFERENCIA EUROPEA (2003) "Necesidades educativas especiales y tecnología de la información y la comunicación. Ministerio de Educación. Madrid
- ANDRÉS, T. y otros (1887): Alteraciones motóricas en el desarrollo infantil. C.C.S., Madrid
- ANDRES, T; PEÑA, I; SANTIUSTE, V (2005) (Coord) Necesidades educativas específicas y atención a la Diversidad. Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid
- AMELANG, M. Y BARTUSSEK, D. (1986): Psicología diferencial e investigación de la personalidad'. Barcelona: Herder.
- ARANA J. y otros,(1989): Disfunciones cerebrales de aprendizaje. Madrid: Caja de Madrid.
- ARNÁIZ SÁNCHEZ, P. (2000): La minoría étnica en los centros educativos de la Región de Murcia. El tintero 6,12-14.
- ASHMAN, A. F. y CONWAY, R.N.F. (1990): Estrategias cognitivas en educación especial, Santillana, Madrid. BAUTISTA, R. (Coord.), (1999): Necesidades educativas especiales. Manual teórico práctico, Aljibe, Málaga.
- BELTRAN, J. y otros (1993): Líneas actuales en la intervención psicopedagógica II: variables personales y psicosociales. Madrid: UCM.
- BROEDER, P. y MIJARES, L (2003) Plurilingüismo en Madrid. Madrid: Comunidad de Madrid/ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- BUSTOS SÁNCHEZ, I. (2000): Trastornos de la voz en edad escolar. Archidona: Aljibe Málaga.
- CASTAÑEDO, C. (1997): Bases psicopedagógicas de la Educación Especial. Evaluación e intervención psicológica. Madrid: CCS.
- CASTEJÓN, J. L. y NAVAS, L. (1999): Bases psicológicas de la educación especial. San Vicente. Universidad de Alicante.
- CERDA, M.C. (1990): Niños con necesidades educativas especiales. Valencia: Promolibro.
- DEAÑO DEAÑO, M. (1992): "La formación del profesorado de Educación Especial". En MOLINA, S.: La educación de los niños deficientes en España. Madrid, CEPE.
- DÍAZ, Y. (1997): Niños conflictivos. Madrid: Escuela Española.
- EUROPEAN AGENCY FOR DEVELOPMENT IN SPECIAL NEEDS EDUCATION (2003) Necesidades Educativas Especiales en Europa . Bruselas
- FORTES, M.C. (Coord.), (1996): Bases psicológicas de la Educación Especial: aspectos teóricos y prácticos, Promolibro, Valencia.
- GALINDO, E. et al (1987): Modificación de conducta en Educación Especial. Trillas, México.
- GISBERT, J. y otros (1991): Educación Especial. Madrid: Cincel.
- GONZÁLEZ, E. (1978): Bandas juveniles. Barcelona: Herder.
- GONZÁLEZ, E. (1987): Delincuencia Juvenil: sus causas. Madrid: Fundación Santa María.

- GONZÁLEZ, E. (Coord.), (2002): Necesidades educativas especiales. Intervención psi-coeducativa. Madrid, CCS. 7ª edición.
- GONZÁLEZ, E (2002): Educar en la diversidad: estrategias de intervención. Madrid: CCS 3ª edición.
- GONZÁLEZ, E (Coord), (2002): Menores en desamparo y conflicto social. Madrid, C.C.S. 3ª edición.
- GONZÁLEZ, E. (Coord.) (2000): Psicología del ciclo vital. Madrid, C.C.S.
- HEWARD, W. L. (2000): Niños excepcionales. Introducción a la educación especial. Madrid, Prentice Hall.
- IBAÑEZ, P. (1994): Las minusvalías. Madrid: UNED.
- IZQUIERDO, A. (1991): Modelos de superdotación, Ciencias de la Educación, 34 123-151.
- IZQUIERDO, A (2002): La educación errante. En AA.VV. La Sociedad. Teoría e investigación empírica: Centro de Investigaciones Sociales
- LEWIS, V. (1991): Desarrollo y déficit: ceguera, sordera, déficit motor, síndrome de Down, autismo. Barcelona: Paidós.
- LOU, M.A. (Coord.) (1997): Bases psicopedagógicas de la Educación Especial, Pirámide, Madrid.
- MAYOR, J. (Dir.) (1988): Manual de educación especial. Madrid, Anaya.
- MARCHESI, A, COLL, C. y PALACIOS, J. (2000): Desarrollo psicológico y educación III: Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar, Alianza Psicología, Madrid.
- MARTOS, C. y RIVIERE, D. (2000): Actos del XXI Primer Congreso Internacional del Autismo. Madrid, Ministerio de Asuntos Sociales.
- MOLINA, S. (Coord.), (1992): La educación de los niños deficientes mentales en España, CEPE, Madrid.
- MOLINA, S. (Dir.), (1994): Bases psicopedagógicas de la educación especial. Alcoy: Marfil.
- NICKERSON, P.S. y otros (1987): Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual. Madrid: MEC-Paidós.
- OCHAITA, E. y otros (1988): Algunos con necesidades educativas especiales: reflexiones sobre educación y desarrollo. Madrid: Popular.
- OLLENDICK, T.H. y HERSEN, M. (1986): Psicopatología infantil. Barcelona: Martínez Roca.
- OÑATE, P. (1989): El autoconcepto, formación, medida e implicaciones en la personalidad. Madrid: Narcea.
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (1983): Clasificación Internacional de deficiencias discapacidades y minusvalías. Madrid: INSERSO.
- PADILLA D. y SANCHÉZ-LÓPEZ, P.,(2001): Bases psicológicas de la educación especial. Granada, Grupo Editorial Universitario.
- PUIGDELLÍVO, I. (1998): La educación especial en la escuela integrada una perspectiva desde la diversidad. Barcelona: Editorial Grao.
- PRIETO SÁNCHEZ, M. D. y CASTEJÓN COSTA, J. L. (2000): Los superdotados: esos alumnos excepcionales. Archidona (Málaga), Aljibe
- PRIETO J y AROCAS E (1999): El desarrollo de los niños con necesidades educativas especiales una respuesta educativa integrada. Valencia, Promolibro.
- RONDAL, J.A, PERERA, J. y NADEL, L. (2000). Síndrome de Down: revisión de los últimos conocimientos. Madrid: Espasa Calpe.
- SÁNCHEZ ASÍN, A. (1993): Necesidades educativas e intervención psicopedagógica. Barcelona: PPU.
- VARIOS AUTORES (1993). Necesidades Educativas Especiales. (2ª. ed.). Archidona. (Málaga): Aljibe.
- VERDUGO, M.A. (1995): Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras. Madrid: Siglo XXI.
- WATKINS, A (ed) (2001). Las NNTT en la educación especial. Midedlfart, Dinamarca: Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación Especial
- WICKS-NELSON, R. y ALLEN C.I. (1997): Psicopatología del niño y del adolescente. Prentice Hall, Madrid

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.

Título: Maestro Especialista en Lengua Extranjera			
Asignatura: MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA			Código: 44503314 y 445.96.523
Curso: 2º	Troncal	2º CUATR.	6 CRÉDITOS (4 t+ 2p)
Año: 2007-2008	Profesores:		
Descriptores: Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.			
OBJETIVOS			

Proporcionar al futuro profesor elementos de análisis y reflexión que le permitan abordar un correcto tratamiento de los contenidos matemáticos de la enseñanza Primaria.

Aumentar los conocimientos teóricos que el alumno tiene sobre los contenidos de la asignatura.

Capacitar al alumno para la construcción y elección de las situaciones didácticas adecuadas a la enseñanza de los distintos conceptos matemáticos, analizando las variables didácticas correspondientes.

Analizar materiales didácticos adecuados para la enseñanza-aprendizaje de los contenidos matemá-

ticos de Educación Primaria.

CONTENIDOS

CAPITULO 1: (3 créditos). EL NÚMERO NATURAL. Conceptos matemáticos: Relaciones binarias; relaciones de equivalencia y orden. El número natural en los paradigmas conjuntista y axiomático. Sistemas de numeración. Estructuras aditivas y multiplicativas. Análisis de materiales para trabajar el número, los sistemas de numeración y las operaciones en Educación Primaria. La calculadora de cuatro operaciones. Situaciones didácticas para la enseñanza del número natural y las operaciones.

CAPÍTULO 2: (1'5 créditos). MAGNITUDES Y SU MEDIDA. Atributos, construcción del concepto de magnitud. Magnitudes sumables: longitud, superficie, masa, tiempo, capacidad. Construcción de la unidad: la aplicación medida. Sistemas de unidades regulares e irregulares. Escrituras. Números

con coma. Sistema métrico decimal. Análisis de materiales. Situaciones didácticas para la enseñanza de las magnitudes en la escuela Primaria.

CAPITULO 3: (1'5 créditos). ESPACIO Y GEOMETRÍA. Diferencias entre conocimientos espaciales y geométricos. Localización y orientación en el plano y en el espacio. Geometría estática y geometría dinámica: transformaciones, representación y construcción de formas geométricas. Didáctica de la geometría en la Educación Primaria. Análisis de materiales y situaciones didácticas.

EVALUACIÓN: En los primeros días del curso cada profesor indicará a sus alumnos cómo se llevará a cabo la evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

- Aizpún, A (1976). Relaciones, equivalencia y orden. Madrid: Magisterio Español.
- Alsina et al. (1987). *Invitación a la didáctica de la geometría*, Madrid: Síntesis
- Alsina et al. (1988). *Materiales para construir la geometría*, Madrid: Síntesis
- A.P.M.E.P. *Aides pédagogiques pour le cycle moyen. Situations problèmes*, Lyon: A.P.M.E.P.
- Averbuj, Eduardo (1981). *Para medir, aparatos. y métodos*, Barcelona: Laia.
- Baroody, Arthur J. (1990). *El pensamiento matemático de los niños*, Madrid: Visor.
- Bettinelli, Bernard (1991). *Jeux de formes, formes de jeux*, Besançon: Irem.
- Blasco, M y otros: Relaciones, cálculo numérico y estructuras algebraicas 2, UNED, Madrid 1984
- Boule, F. (1989). *La construction des nombres*, París: Armand Colin. Trad. española en Narcea
- Boule, F. (1985). *Manipuler, organiser, représenter, prélude aux mathématiques*, París: Armand Colin. Traducción española en Narcea, 1995.
- Brissiaud, Remi (1989). *Comment les enfants apprennent à calculer*, Paris: Retz.. Hay versión castellana de 1993 en Ed. Visor: El aprendizaje del cálculo.
- Brousseau, Guy (1990): *Fundamentos de Didáctica de la Matemática*, ICE de la U. de Zaragoza, Zaragoza
- Campiglio, A; Eugeni, V: De los dedos a la calculadora. Paidós, Barcelona 1992.
- Castro, E; Rico, L; Castro, E: Números y operaciones. Fundamentos para una aritmética escolar, Ed. Síntesis, Madrid 1988.
- Carrillo, E y Hernán, F (1988). *Recursos en el aula de matemáticas*, Madrid: Síntesis.

Cascallana, M^a Teresa (1985). *Iniciación a la Matemática*. Materiales y recursos didácticos, Madrid: Santillana Aula XXI.

Chamorro, M. C.; Bolon, J.; D'Amore, B.; Ruiz, L.; Sánchez, M^a V.; Vecino, F.; Vergnaud, G. (2001): *Dificultades del aprendizaje de las Matemáticas*, MECD, Madrid.

Chamorro, M^a C.; Belmonte, J. M.; Vecino, F.; Ruiz, L.; Linares, S. (2003) : *Didáctica de las Matemáticas*, Pearson Prentice Hall, Madrid.

Chamorro, M^a del Carmen (1992). *El aprendizaje significativo en matemáticas*, Madrid: Alhambra-Longman.

Chamorro, M.C. y Belmonte, J.M. (1991). *El problema de la medida*, Madrid: Síntesis.

Champdavoine, L. (1986). *Les mathématiques par les jeux*, París: Fernand Nathan (2 tomos).

Centeno, Julia (1988). *Números decimales*, Madrid: Síntesis.

Chauvel, D. y Michel, V. (1988). *Juegos de reglas*. Madrid: Narcea.

Dickson, L y Brown, O. (1991). *El aprendizaje de las matemáticas*. Barcelona: Labor-MEC.

Dienes, Z.P. y Golding, E.W. (1972). *Topología. Geometría proyectiva y afín*. Barcelona: Teide.

Dienes, Z.P. y Golding, E.W. (1969). *Geometría euclidiana*. Barcelona: Teide.

Dienes, Z.P. y Golding, E.W. (1969). *Exploración del espacio y práctica de la medida*. Barcelona: Teide.

E.N.de Nice (1980). *Aides pédagogiques pour les maîtres du cycle moyen*. Nice: Université de Nice.

Ermel (1977). *Apprentissages mathématiques à l'école élémentaire*. París: Hatier (cours CP; CE1,CE2,CM1,CM2) 6 tomes.

Ermel (1991 -1997). *Apprentissages numériques*. París: Hatier (grande section de maternelle et cours préparatoire, CE1, CE2) 4 tomes.

Fayol, M. (1990). *L'enfant et le nombre*. Lausanne: Delachaux et Niestlé.

Fielker, D.S.(1985). *Usando la calculadora con niños de 10 años*. Generalidad Valenciana. Valencia.

Gairin-Calvo. *Les nombres au C.P.*. Bordeaux: Université de Bordeaux I, Irem de Bordeaux, tomes 1 et 2.

García Merayo, F. (2001): *Matemática Discreta*, Ed. Paraninfo, Madrid.

Gómez Alfonso, B. (1988). *Numeración y cálculo*. Madrid: Síntesis.

- Holloway, G.E.T. (1969). *Concepción del espacio en el niño según Piaget*. Buenos Aires: Paidós-Ecuador.
- Holloway, G.E.T. (1969). *Concepción de la geometría en el niño según Piaget*. Buenos Aires: Paidós Ecuador.
- Ifrah, G. (1994²). *Las Cifras. Historia De Una Gran Invención*. Madrid: Alianza.
- Kamii, C. (1988). *Juegos colectivos en la primera enseñanza*. Madrid: Visor.
- Kamii, C (1988). *El niño reinventa la aritmética. Implicaciones de la teoría de Piaget*. Madrid: Visor.
- Kamii, C y De Vries, R. (1978). *El conocimiento físico en la educación preescolar. Implicaciones de la teoría de Piaget*. Madrid: Siglo XXI.
- Kamii, C (1992). *Reinventando la aritmética II*. Madrid: Visor.
- Kamii, C (1996). *Reinventando la aritmética III*. Madrid: Visor.
- Lipschutz, S: *Teoría De Conjuntos Y Temas Afines*, Mc Graw Hill, Méjico 1988.
- Lurçat, Liliane (1979). *L`enfant et l`espace*. París: PUF.
- Llinares, S. y Sánchez, M.V. (1988). *Fracciones*. Madrid: Síntesis.
- Marastoni, Giuseppina (1980). *Hacemos geometría*. Barcelona: Fontanella.
- Martinez, J. El alt (1981). *Matemáticas 1*. Madrid S.M.
- Maza, C. (1989). *Sumar y restar*. Madrid: Visor.
- Maza, C. (1991). *Multiplicar y dividir*. Madrid: Visor.
- Maza, C. (1991). *Enseñanza de la suma y la resta*. Madrid: Síntesis.
- Maza, C. (1991). *Enseñanza de la multiplicación y división*. Madrid: Síntesis.
- Maurin, C; Johsua, A: *Les Structures Numériques À L`École Primaire*, Ellipses 1993
- Meavilla Seguí, V. (2001): *Aspectos Históricos De Las Matemáticas Elementales*, Prensas Universitarias De Zaragoza.
- MEC (1989): *Diseño Curricular Base. Educación Primaria*, Madrid, MEC.
- Meljac, Claire (1979). *Décrire, agir et compter*. París: PUF
- Milhaud, Nadine (1980). *Le comportement des mères face aux erreurs des élèves*. Bordeaux: IREM de Bordeaux.

- Nortes Checa, A.(1993).Matemáticas y su Didáctica. Murcia: Diego Martin (ed).
- Pauvert, M. (1990). *Faire comprendre la soustraction*. París: Nathan-CNDP.
- Perret, J.F. (1988). *Comprendre l'écriture des nombres*. Berne: Peter Lang.
- Perret-Clermont, A.N. (1984). *La construcción de la inteligencia en la interacción social*. Madrid: Visor.
- Piaget, Jean (1971). *La epistemología del espacio*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Piaget, Jean (1961). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. e Inhelder, B. (1982). *El desarrollo de las cantidades en el niño*. Barcelona: Hogar del libro.
- Piaget, J. y Szeminiska, A. (1975). *Génesis del niño*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Pinol- Douriez, M. (1979). *La construcción del espacio en el niño*. Madrid: Pablo del Rio.
- Salin, Mª H.: "La enseñanza del espacio y la geometría en la enseñanza elemental", en : Chamorro, Mª. C.:(coordinadora): *Números espacios y volúmenes en el entorno del niño*, MEC, (en prensa)
- Sauvy, Jean y Simonne .(1980). *El niño ante el espacio: Iniciación a la topología intuitiva*. Madrid: Pablo del Rio.
- Sauvy, Jean y Simone. *L'enfant et les géométries*. Paris: Casterman.
- Udina, F. (1989).Aritmética y calculadoras. Síntesis: Madrid.
- Vergnaud, G. (1985). *L'enfant, la mathématique et la réalité*. Berna: Peter Lang. Traducción española *El niño, las matemáticas y la realidad*, Editorial Trillas, Méjico 1991..



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

**DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)**

Asignatura:	Lengua y Literatura y su Didáctica		
Título:	Maestro Especialista en Lengua Extranjera		
Código:	44503315	Año académico:	2007-2008
Curso:	2º	Carácter:	Troncal
Créditos:	9 (6 teóricos, 3 prácticos)		
Profesores:	Cristina Estévez Díez Marta de Hoyos Rodríguez		
Breve descripción del contenido:			
Principios y conceptos básicos de la lengua y literatura españolas y de su didáctica.			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> * Fomentar en el alumno el interés por la lengua y l literatura. * Ayudar a la reflexión que todo maestro debe realizar acerca del papel de la lengua y la literatura como instrumento de formación y educación humanista. * Estimular por medio del análisis y comentario de textos la capacidad crítica del alumnado. * Propiciar la adquisición de criterios básicos para conocer y enjuiciar las variadas y complejas realidades de nuestra historia literaria así como para seleccionar las obras más adecuadas para despertar la afición por la literatura en alumnos de Educación Primaria. * Capacitar al alumnado para evaluar materiales didácticos apropiados para la didáctica de la lengua y la literatura. 			
Contenidos teóricos:			
<p>BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN AL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS EN EDUCACIÓN PRIMARA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distintas perspectivas al estudio de la lengua y la literatura. 2. El área de Lengua Castellana y Literatura en el DCB de Educación Primaria. <p>BLOQUE TEMÁTICO 2: LA COMUNICACIÓN ORAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Introducción: adquisición y desarrollo de las habilidades lingüísticas orales 4. Características de la comunicación oral 5. Diversidad y caracterización de los usos orales 6. La enseñanza-aprendizaje de la lengua oral en educación primaria. <p>BLOQUE TEMÁTICO 3: LA COMUNICACIÓN ESCRITA</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Características de la comunicación escrita. Comprensión y expresión escritas. 8. Los textos escritos. 9. La enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita en educación primaria. <p>BLOQUE TEMÁTICO 4: GRAMÁTICA Y LÉXICO. DEL TEXTO A LAS UNIDADES MENORES</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Unidades oracionales y supraoracionales. 11. Unidades morfológicas y léxicas. 12. La representación gráfica de la lengua: la ortografía 13. La reflexión sobre la lengua en educación primaria. <p>BLOQUE TEMÁTICO 5: LA LITERATURA EN LA ESCUELA</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Introducción: Concepto de literatura. Función de la literatura. La forma de la literatura. Lenguaje literario. Los géneros literarios y su aplicación a la didáctica de la literatura en la educación primaria. 15. La lírica. El verso popular. Autores clásicos y contemporáneos. Poesía para niños. Recursos 			

didácticos.

16. Narrativa en prosa. Cuentos y relatos. Novelas. Autores clásicos y contemporáneos. Colecciones para niños. Recursos didácticos.

17. La expresión dramática. Textos literarios. Autores clásicos y contemporáneos. Espectáculos para niños. Recursos didácticos.

Contenidos prácticos:

* Estudio de las características lingüísticas y textuales de los principales tipos de texto (relato, descripción, exposición, argumentación, diálogo, conversación).

* Lectura y comentario de diferentes textos orales, escritos, audiovisuales y literarios.

* Análisis crítico de los libros de texto de Lengua de Educación Primaria conforme a los distintos enfoques del estudio de la lengua y la literatura españolas.

* Ejercitación de técnicas de expresión oral tales como: lectura en voz alta, recitación, dramatización, contar cuentos, teatro leído, teatro de sombras...

* Realización de técnicas de animación a la lectura.

* Prácticas de escritura.

Criterios de evaluación:

La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos: a) asistencia y grado de participación en las clases; b) realización de las actividades y trabajos que se indiquen a lo largo del curso; c) lecturas obligatorias; d) exámenes de los contenidos del programa, en los que se valorarán tanto los conocimientos adquiridos como el uso correcto de la lengua.

Bibliografía:

ALARCOS LLORACH, E. (1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

ÁLVAREZ ANGULO, T. (2005): *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Madrid: Síntesis.

BOSQUE, I. (2004): *Redes. Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. Madrid: SM.

CASAMIGLIA, H. y A. Tusón (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

CANAVAGGIO, J. (1994-5): *Historia de la Literatura española*. Barcelona: Ariel.

CASSANY, D. (1989): *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós comunicación.

CASSANY, D.; M. LUNA y G. SANZ (1984): *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

COLOMER, T. (1998): *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid, Fundación GSR.

COLOMER, T. (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid, Síntesis.

ESCANDELL, M^a V. (1996): *Introducción a la Pragmática*. Barcelona: Ariel.

GARCÍA PADRINO, J. (1992): *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid, Fundación GSR/Pirámide.

GÓMEZ TORREGO, L. (1999): *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.

GÓMEZ TORREGO, L. (2000): *Ortografía de uso del español actual*. Madrid: SM.

GÓMEZ TORREGO, L. (2003): *Nuevo manual del español correcto*. Madrid: Arco Libros.

GONZÁLEZ NIETO, L. (2001): *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua*. Madrid: Cátedra.

GRIJELMO, A. (2006): *La gramática descomplicada*, Madrid, Taurus.

LOMAS, C. y A. Osoro (1998): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós Ibérica.

LOMAS, C. y A. Tusón (1993): *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós Ibérica.

MARCHESE, A. y J. Forradellas (1986): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel.

MARUNY, LL., M. Ministral y M. Miralles (1999): *Escribir y leer (3 tomos)*. Barcelona: Edelvives- MEC.

MENDOZA, A. (coord.) (2003): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pearson Educación.

MESANZA, J. (1987): *Didáctica actualizada de la ortografía*. Madrid: Santillana.

MORENO, V. (1989): *El juego poético en la escuela*. Pamplona: Pamiela.

PENNAC, D. (1993): *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.

POZUELO YVANCOS, J. M. (1989): *Teoría del lenguaje literario*. Madrid: Cátedra.

SÁNCHEZ LOBATO, J. e I. Santos Gargallo (2004) *Vademécum para la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: SGEL.

REYES, G. (1995): *El abecé de la pragmática*. Madrid: Arco Libros.

SOLÉ, I. (1992): *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE/Graó.

Vv. AA. (1979-80): *Introducción a la literatura española a través de los textos*. Madrid: Istmo.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE EDUCACIÓN
—CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO—
Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales
(Geografía, Historia, Historia del Arte)

Teléfono: 91/394.62.58

EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL SOCIAL Y CULTURAL

Asignatura: Troncal. Créditos: 6

OBJETIVOS

- Analizar el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, destacando las aportaciones de las Ciencias Sociales.
- Reflexionar sobre las características del aprendizaje, especialmente en lo que afecta a las nociones espaciales, temporales y sociales.
- Conocer y utilizar metodologías y recursos propios de las Ciencias Sociales.
- Capacitar para el desarrollo del currículo y el diseño de unidades didácticas en el Área de Conocimiento del Medio.

CONTENIDOS

1. Las Ciencias Sociales en la Educación Primaria
2. El área de Conocimiento del medio Natural, Social y Cultural en el currículo
 - Objetivos, contenidos y criterios de evaluación
3. El aprendizaje del medio natural, social y cultural
 - Las nociones espaciales
 - Las nociones temporales
 - Las nociones sociales
4. Estrategias y recursos didácticos para la enseñanza del medio
 - El medio como recurso didáctico: la observación directa
 - Mapas y gráficos para el análisis del medio
 - Textos y documentos
 - El libro de texto y los materiales curriculares
 - Los medios audiovisuales
 - Las nuevas tecnologías y otros recursos
5. El desarrollo del currículo, programación de actividades y unidades didácticas en el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

METODOLOGÍA

Activa y participativa. Exposición por parte del profesor y orientación al alumnado para su participación activa en el desarrollo de los temas y en la realización de las actividades que se propongan. Se utilizarán recursos y materiales didácticos adecuados para la Educación Primaria.

EVALUACIÓN

En la evaluación se tendrá en cuenta la asistencia y la participación del alumnado en el aula. Asimismo se valorará la realización de trabajos individuales y en grupo. Se realizará una prueba final acorde con lo impartido durante la asignatura donde se valoren los conocimientos adquiridos por los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AISENBERG, B. Y ALDEROQUI, S. (Comps). (1994): *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona. Paidós.
- AISENBERG, B. Y ALDEROQUI, S. (Comps). (1998): *Didáctica de las Ciencias Sociales II*. Barcelona. Paidós.
- DOMINGUEZ GARRIDO, M^a C. (Coord) (2004) : *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid. Pearson Prentice Hall.
- EGAN, K. (1991): *La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria*. Madrid, MEC-Morata.
- FINOCCHIO, S. (1993): *Enseñar Ciencias Sociales*. Buenos Aires, El Ateneo.
- GARCÍA RUÍZ, A.L. y OTROS (1993): *Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria*. Sevilla. Algaida.
- HANNOUN, H. (1997): *El niño conquista el medio*. Buenos Aires. Kapelusz.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F. X. (2002): *Didáctica de las Ciencias Sociales, geografía e historia*. Barcelona, Graó.
- LICERAS, A. (1998): *Dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Una perspectiva psicodidáctica*. Granada. Grupo Editorial Universitario.
- TREPAT, C. Y COMES, P. (1998): *El tiempo y el espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona, Graó.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALVAREZ ORELLANA, M^a F. (2007): *La fotografía en el conocimiento geográfico del medio*. Madrid. CCS.
- ARRANZ MÁRQUEZ, L. (Coord.) (1997): *Actas del 5º Congreso sobre el Libro de Texto y Materiales Didácticos*. 2 Tomos. Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
- BALE, J. (1989): *Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria*. Madrid. MEC- Morata.
- BALLARD, J. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: Valor y uso*. Barcelona. Ariel.
- BALLESTEROS, E. Y OTROS (Eds.) (2003): *Enseñar el patrimonio*. Cuenca, Universidad de Castilla la Mancha.
- BOIRA J.V. y OTROS (1994): *Espacio subjetivo y geografía*. Madrid. Nau Llibres.

- CALAF, R. y OTROS (1997): *Aprender a enseñar Geografía. Escuela Primaria y Secundaria*. Barcelona, Oikos-tau.
- CALLEJO, M.L. y LLOPIS, C. (1992): *Planos y mapas: actividades interdisciplinares para representar el espacio*. Madrid. MEC-Narcea.
- CARIDE, J.A. y MEIRA, P.A. (2001): *Educación ambiental y desarrollo humano*. Barcelona, Ariel.
- CARRETERO, M. y OTROS (1989): *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid. Visor.
- CASTRO, A. y otros (1997): *Problema ecogeográficos y didáctica del medio*. Valencia, Nau-Llibres.
- COMES, P. y GASULL, J. (1997): *Jugar con los mapas*. Barcelona, Tres Torres-Eunsa.
- FERNÁNDEZ VALENCIA, A. (coord.) (2001): *Las mujeres en la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid, Síntesis.
- GARCÍA BLANCO, A. (1988): *Didáctica del Museo. El descubrimiento de los objetos*. Madrid. Ediciones de la Torre.
- GRAVES, N. (Coord.) (1990): *Nuevo método para la enseñanza de la Geografía*. Barcelona, Teide.
- GUIBERT NAVAZ, M^a E. (1994): *Tiempo y tiempo histórico. Un saber que se aprende, un saber que se enseña..* Pamplona. Gobierno de Navarra.
- LUC, J.N. (1981): *La enseñanza de la historia a través del medio*. Madrid. Cincel.
- MARTÍNEZ, E. y MAQUEDA, C. (1989): *La Historia y las Ciencias Humanas*. Madrid, Istmo.
- MORANTE, F. y RUÍZ ZAPATA, A.M^a. (1994): *Análisis y comentario de la obra de arte*. Madrid. Edinumen.
- MORENO, A. y MARRÓN, M^a J. (eds.) (1995): *Enseñar Geografía. De la Teoría a la práctica*. Madrid. Síntesis.
- NOVO, M. (1999): *La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas*. Madrid. Universitat-UNESCO.
- OLVERA, F (1989): *La investigación del medio en la escuela*. Madrid, Penthalon.
- PÉREZ ESTEVE, P. y otros (1998): *Enseñar y aprender el espacio geográfico*. Valencia, Nau Llibres.
- RUBIO SOTÉS, F. Y OTROS (2001): *Chinchón. Sociedad y territorio. Un proyecto didáctico integrado*. Madrid, Complutense.
- SÁNCHEZ OGALLAR, A. (1999): *Conocimiento geográfico. Procedimientos y técnicas para el aula en secundaria*. Madrid, MEC-Narcea.
- PLUCKROSE, H. (1993): *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid, MEC-MORATA.
- POZO, I. (1985): *El niño y la historia*. Madrid, MEC.
- PUJADAS, J.J. (1992): *El método biográfico: el uso de las historias de vida en Ciencias Sociales*. Madrid. Centro de Investigaciones Sociológicas.
- UBIETO, A.(1987): *Los mapas históricos: análisis y comentario*. Zaragoza, ICE.
- UBIETO, A (1988): *El entorno, lo que nos rodea, como fuente histórica y materia de estudio*. Zaragoza, ICE de la Universidad de Zaragoza.
- VALLS, R. Y LÓPEZ SERRANO, A. (Eds) (2002): *Dimensión europea e intercultural en la enseñanza de las ciencias sociales*. Madrid, Síntesis.
- VERA, R. de, TONDA, E. y MARRÓN, M.J. (Eds.) (1998): *Educación y Geografía*. Alicante, A.G.E. Grupo de Didáctica.
- VV.AA. (1998): *Los valores y la didáctica de las ciencias sociales*. Lleida, Universidad de Lleida.

- VV.AA. (1999): *Un curriculum de Ciencias Sociales para el siglo XX*. Logroño, Universidad de la Rioja.
- VV.AA. (2004): Educación ambiental. Propuestas para trabajar en la escuela. Barcelona, Graó.
- WOODFORD, S. (1985): *Cómo mirar un cuadro*. Barcelona. Gustavo Gili.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECCIÓN DPTAL. DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

Asignatura: **EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA**

Especialidad: **LENGUA EXTRANJERA**

Código: **445 03 317**

Tipo: **Troncal**

Curso: **2º**

Grupo: **M1**

Créditos: **5** Teóricos: 4 Prácticos: 1

CONTENIDOS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA: 2,5 CRÉDITOS

Profesor: JULIO ROMERO RODRÍGUEZ

PROGRAMA

OBJETIVOS

- Comprender la importancia y la función del arte y de la educación artística en el proceso de desarrollo y formación del individuo.
- Conocer características generales del lenguaje plástico infantil
- Desarrollar la capacidades de expresión, comunicación y creación a través de los medios plásticos y visuales.
- Desarrollar las capacidades de comprensión y apreciación estética y el interés por las obras artísticas e imágenes de nuestro entorno
- Valorar la importancia de la creatividad en la educación y familiarizarse con recursos para estimular el pensamiento creativo
- Adquirir una base conceptual y metodológica para el desarrollo de la actividad docente en el campo de la educación artística plástica.

CONTENIDOS

- Arte y educación artística
 - Ideas sobre arte y educación
 - Importancia y problemas de la educación artística.
- Lenguaje plástico y visual
 - Elementos de la imagen y comunicación visual.
 - El arte como forma de expresión y de comunicación.
- Fundamentos del lenguaje plástico infantil

- Características generales del lenguaje plástico infantil
- Didáctica de las artes plásticas
 - Objetivos, principios generales
 - Diferentes manifestaciones artísticas y sus posibilidades educativas
 - Actividades y recursos didácticos

METODOLOGÍA

Se combinará la exposición discursiva con el análisis y reflexión sobre imágenes, la participación activa y la práctica en diferentes modos de expresión plástica y visual, la realización de proyectos, la visita a exposiciones y otro tipo de iniciativas.

Las diferentes actividades, con las reflexiones y orientaciones didácticas correspondientes, irán dirigidas principalmente a conocer y comprender las posibilidades educativas de diferentes recursos sencillos más que a desarrollar destrezas técnicas de expresión artística.

Los/as alumnos/as trabajarán tanto individualmente como en grupos y desarrollando las propias líneas de creación, expresión, exposición e investigación en torno a las cuestiones que se concreten a lo largo del cuatrimestre.

EVALUACIÓN

Se valorará el resultado de las actividades realizadas: trabajos plásticos, exposición y debate de trabajos grupales, trabajos escritos... y se valorará igualmente el proceso seguido por los alumnos a lo largo de la asignatura y de la realización de las diferentes actividades.

- Se tendrá en cuenta:
 - El conocimiento de los contenidos, el desarrollo y profundización en las líneas de trabajo propuestas y la puesta en práctica de la capacidad expresiva y creativa
 - El proceso de realización de las actividades del curso, su presentación en la fecha fijada previamente y su calidad
 - La aportación de ideas personales y la actitud crítica y reflexiva.
 - La actitud en el aprendizaje y la participación activa.
- Es necesaria la presentación de todos los trabajos programados a lo largo del curso, con calidad y adecuación suficiente y en la fecha fijada con anterioridad. En caso contrario deberá realizarse necesariamente una prueba final, basada en los contenidos tratados en la asignatura y en la bibliografía señalada en el programa, además de entregar en esa misma fecha lo que falte o no haya sido considerado suficiente.

OBSERVACIONES

- Los/as alumnos/as deben entregar lo antes posible la ficha con sus datos personales y fotografía correspondiente.
 - • El despacho del profesor es el 1610. El horario de tutorías se comunicará al inicio de la asignatura y permanecerá expuesto en el panel de la Sección Dptal.

BIBLIOGRAFÍA

- AGIRRE, I. (2000). *Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra.
- BARRAGAN, J.M. (1997). "Educación artística: objeto de estudio, ámbitos disciplinares y tendencias", en F. HERNANDEZ y J.M. BARRAGAN, *Encuentros del arte con la antropología, la psicología y la pedagogía*. Manresa: Angle.
- BARTOLOMEIS, F. de (1994) *El color de los pensamientos y de los sentimientos*. Barcelona: Octaedro.
- BOIX, E. y CREUS, R. (1986). *El arte en la escuela. Expresión plástica*. Barcelona: Edic. Polígrafa.
- CAJA, J. (coord.) *La educación visual y plástica hoy. Educar la mirada, la mano y el pensamiento*. Barcelona: Graó. (capítulos 1, 2 y 3).
- EFLAND, A.D. (2003) *La educación en el arte posmoderno*. Barcelona: Paidós.
- EISNER, E.W. (1995). *Educar la visión artística*. Barcelona: Paidós.
- EISNER, E.W. (2004) *El arte y la creación de la mente. El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia*. Barcelona: Paidós).
- ESTRADA DÍEZ, E. (1991). *Génesis y evolución del lenguaje plástico de los niños*. Zaragoza: Mira.
- GARDNER, H. (1990). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.
- HARGREAVES, D.J. (1991). *Infancia y educación artística*. Madrid: Morata.
- LANCASTER, J. (1991). *Las artes en la educación primaria*. Madrid: Morata.
- LOWENFELD, V. y BRITAIN, W.L. (1980). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz.
- M.E.C. (1992). *Diseño Curricular Base. Primaria. Área de Educación Artística*. M.E.C. Secretaría de Estado de Educación.
- MARÍN, R. (2000). "Didáctica de la Expresión Plástica o Educación Artística". En Luis Rico y Daniel Madrid, *Fundamentos didácticos de las áreas curriculares*. Madrid: Síntesis. pp. 153-208.
- MARÍN, R. (coord.) (2003). *Didáctica de la Educación Artística*. Madrid: Prentice Hall. (excepto capts. 3, 4 y 11).
- VV.AA. (1998) *Artes y escuela. Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística*. Buenos Aires: Paidós. (capítulos. 1, 2 y 6).

Asignatura: *Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica* [Plan 03]
Titulación: Maestro: Educación Primaria
Código: 444.03.210
Curso: 2º
Créditos: 9
Titulación: Maestro: Educación Musical
Código: 447.03.608
Curso: 1º
Créditos: 6
Titulación: Maestro: Lengua Extranjera
Código: 445.03.318
Curso: 2º
Créditos: 6
Departamento: Didáctica de las Ciencias Experimentales, Universidad Complutense.
Carácter: Obligatoria
Duración: Cuatrimestral

.....

OBJETIVO

Adquirir los fundamentos científicos y didácticos necesarios para enseñar los contenidos de Ciencias de la Naturaleza en el área de Conocimiento del Medio de Educación Primaria

CONTENIDOS

- I. Las Ciencias de la Naturaleza en el Área de Conocimiento del Medio de Educación Primaria.
- II. Materia y energía. Las máquinas
 - II.1. Fundamentos científicos
 - II.2. Aspectos didácticos
- III. La Tierra como planeta. Materiales y procesos geológicos
 - III.1. Fundamentos científicos
 - III.2. Aspectos didácticos
- IV. El organismo humano. Aparatos y funciones.
 - IV.1. Fundamentos científicos
 - IV.2. Aspectos didácticos
- V. Los seres vivos. Características. Relaciones
 - V.1. Fundamentos científicos
 - V.2. Aspectos didácticos

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología encaminada a que el alumno sea parte activa de su propio aprendizaje, mediante clases teóricas y actividades prácticas.

EVALUACIÓN

Se valorará la comprensión de los contenidos tratados en el curso, utilizando diversos instrumentos (pruebas escritas, trabajos prácticos, etc)

BIBLIOGRAFÍA

- DRIVER, R. y otros. (1999). *Dando Sentido a la Ciencia en Secundaria*. Visor, Madrid.
- LEA, S. BURKE, J. (1999). *Física De la Naturaleza de las Cosas*. Vol I y II. Internacional Thomson, Madrid.
- M.E.C. (1998). *Diseño Curricular Base Educación Primaria*. Centro de Publicaciones, Madrid.
- MONZÓN, C y otros. (1995). *El agua y la vida: diseño curricular interdisciplinar*. Ed. Pedagógicas, Madrid.
- NELSON, E. (1988). *Principios de Biología. Enfoque humano*. Limusa, Mexico.
- PELLANT, C. (1992). *Manual de Identificación. Rocas y Minerales*. Omega, Barcelona.
- TARBUCK, J.y LUTGENS, F. (1999). *Ciencias de la Tierra. Una Introducción a la Geología Física*. Prentice Hall, Madrid.
- WEISZ, P. (1987). *La ciencia de la Biología*. Omega, Barcelona.



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Gramática francesa: oración, texto y discurso		
Título:	Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Francés)		
Código:	44503319	Año académico:	2007-2008
Curso:	2º	Carácter:	Obligatoria
		Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	Seis (Tres teóricos - Tres prácticos)		
Profesores:	Concepción Régulo García		
Breve descripción del contenido:			
Estructura de la lengua. Gramática. Semántica y léxico.			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none">* Realizar un aprendizaje sistemático, teórico y práctico de los aspectos morfosintácticos, léxicos y semánticos del francés.* Integrar la enseñanza de la morfosintaxis en los contenidos comunicativos necesarios para la formación del futuro maestro especialista en Lengua Extranjera (Francés).* Observar y analizar la tipología de textos y sus características para adquirir las nociones operativas de producción de textos escritos y orales.* Potenciar el estudio del vocabulario para mejorar la expresión oral y escrita.			
Contenidos teóricos:			
<p>1. LA FRASE COMPLEJA: Le mode verbal. Syntaxe des verbes du discours rapporté. Concordance des temps. Propositions indépendantes, cordones et yuxtaposées. Propositions subordonnées: complétives, relatives, circonstancielles.</p> <p>2. LA EXPRESIÓN DE LOS SENTIMIENTOS: Propositions subordonnées complétives. Nature et fonction: sujet, attribut, complément d'objet. Propositions subordonnées relatives. Nature et fonction. Les pronoms relatifs. L'ordre des mots dans les propositions relatives.</p> <p>3. LA EXPRESIÓN DE LA CIRCUNSTANCIA: Nature et fonction des propositions subordonnées circonstancielles de: temps, cause, but, conséquence, concession, condition, comparaison. Conjonctions et locutions conjonctives qui introduisent la subordination. Autres expressions de la subordination: préposition ou locution prépositive accompagnant l'infinitif.</p> <p>4. LA TIPOLOGÍA TEXTUAL: Types de textes et séquences textuelles. La grammaire du texte: progression et cohésion textuelle. L'organisation du texte et du vocabulaire: progression et cohérence. Registres et niveaux de langue.</p>			

Contenidos prácticos:

* Análisis, búsqueda de analogías y aplicación de las estructuras encontradas en documentos auténticos.

* Lectura, análisis y comentarios de diferentes tipos de textos. Describir, relatar, argumentar por escrito y oralmente.

* Traducción al francés de textos castellanos.

* Manejo de diccionarios bilingües y monolingües. Niveles de uso lingüístico. Dictados.

Criterios de evaluación:

* Evaluación de la asistencia y de la calidad de la participación en clase.

* Entrega puntual de los ejercicios y valoración del trabajo personal.

* Evaluaciones sumativas en pruebas periódicas.

Bibliografía:

ADAM, J. M. (1985): *Le texte narratif*. Paris: Nathan.

— (1992): *Les textes: Types et prototypes*. Paris: Nathan.

— et Petitjean A. (1989): *Le texte descriptif*. Paris: Nathan.

BERARD, E. et Lavenne, Ch. (1989): *Grammaire utile du français*. Paris: Hatier.

BONNARD, H. (1985): *Code du français courant*. Paris: Magnard.

CALLAMAND, M. (1987): *Grammaire vivante du français*. Paris: Larousse.

CAPELLE, Frerot, Domínguez, Ruiz (1981): *Gramática básica de la lengua francesa*. Madrid. SGEL.

COLIGNON J.P. y otros (1985): *Lexique des "Faux Amis"*. Paris: Haitien.

COMBETTES B. (1983): *Pour une grammaire textuelle*. Bruxelles: A. de Boeck-Duculot.

DAVID, J. et Martin, R. (1980): *La notion d'aspect*. Centro de análisis sintáctico. Université de Metz.

ELVERD, R. (1991): *Excerçons-nous: Vocabulaire. 350 exercices*. Paris: Hachette.

GALISSON, R. (1970): *L'apprentissage systématique du vocabulaire*. Paris: Hachette. Larousse.

— (1983): *Des mots pour communiquer*. Paris: C.L.E. International.

— (1991): *De la langue a la culture par les mots*. Paris: C.LE. Internacional.

GIRARDET, J. et autres (1993): *Entraînez-vous: Vocabulaire. (Niveaux d'ebutant, intermédiaire et avancé)*. Paris. C.L.E. Internacional.

MOIRAND, S. (1990): *Une grammaire des textes et des dialogues*. Paris: Hachette.

MONNERIE, A. (1987): *Le français au présent*. Paris: Alliance Française Didier-Hatier.

ROUGERIE, A. (1976): *Trouvez le mot juste*. Paris: Hatier.

"SPIRALE" (equipo), Andres, A. y alii (1987): *Spirale*. Madrid: Ed. 6.

VIGNER G. (1984): *L'exercice dans la classe de français*. Paris: Hachette. Coll. F.

DICCIONARIOS:

Bordas, Dictionnaire des expressions. Paris: Ult. Ed.

Larousse-Lexis, Dictionnaire de la Langue Française. Paris: Ult. Ed.

Larousse, Dictionnaire Moderne. Paris: Ult. Ed.

Dictionnaire Grammatical, Marabout, Ult. Ed., Allier (Belgique).

Dictionnaire Pratique des Faux Frères, Pluriguides, Nathan, Ult. Ed., Evreux.

Dictionnaire des Proverbes, Larousse, Ult. Ed., Paris.

Dictionnaire des Synonymes, Hachette, Ult. Ed., Paris. *Robert Méthodique, Le Robert*, Ult. Ed., Paris.

Petit Robert, Dictionnaire de la Langue Française, tomos 1 y 2, Ult. Ed., Paris.



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Gramática Inglesa: oración, texto y discurso				
Título:	Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Inglés)				
Código:	44503320	Año académico:	2007-2008		
Curso:	2º	Carácter:	Obligatoria	Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	Seis (cuatro teóricos-dos prácticos)				
Profesores:	Aoife K. Ahern				
Breve descripción del contenido:					
Recursos gramaticales del inglés para la construcción del mensaje a nivel de la oración y el discurso.					
Objetivos:					
* Manejar los conceptos gramaticales más relevantes en la descripción y el estudio formal de la lengua inglesa. * Adquirir un conocimiento sólido de la gramática inglesa, con especial hincapié en los aspectos más divergentes con respecto al español. * Conseguir un alto nivel de dominio semántico de la lengua inglesa para lograr una adecuada captación y expresión de mensajes en esta lengua. * Aplicar los conocimientos gramaticales y semánticos adquiridos al uso comunicativo de la lengua inglesa.					
Contenidos teóricos:					
1. Elements of the clause structure. Subordination and content clauses. 2. Subordinate clauses. The sentence. 3. Introduction to sentence constituents. Complex sentences: basic principles and patterns. 4. Conditional sentences. 5. Noun clauses. 6. Finite and adverbial clauses. 7. Relative clauses. Defining and non-defining clauses. 8. Multiple clauses in complex sentences. 10. The linguistic study of discourse: discourse markers. Ellipsis and substitution. Connection and connectives. Coherence.					

Contenidos prácticos:

El estudio de cada uno de los aspectos gramaticales y funcionales de la lengua inglesa irá seguido de la correspondiente práctica.

Criterios de evaluación:

- * Asistencia y participación en las actividades desarrolladas en clase.
- * Nivel de conocimientos, tanto teóricos como prácticos, demostrado por los alumnos a lo largo del curso.
- * Conocimientos gramaticales adquiridos por los alumnos mediante la consulta personal de libros que figuran en la bibliografía.
- * Se podrán asignar trabajos complementarios conducentes a obtener más información sobre los conocimientos adquiridos en la materia.
- * Aparte de la prueba final, se estudiará la conveniencia de realizar alguna otra prueba.

Bibliografía:

- BIBER, Douglas et al. (2003), *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*, Essex, Pearson Education Limited.
- CARTER, R. & M. MACCARTHY (2006), *Cambridge Grammar of English: A comprehensive guide*, Cambridge, Cambridge University Press.
- CELCE-MURCIA, M. et al. (1999). *The grammar book: an ESL/EFL teacher's course*, Boston, Heinle & Heinle.
- COLLINS Cobuild *Student's Grammar* (1993), London, Harper Cobuild Publishers.
- DOWNING, A. & P. Locke (1992), *A University Course in English Grammar*, New York, Prentice Hall.
- EASTWOOD, J. (1992): *Oxford Practice Grammar*, Oxford, Oxford University Press.
- GAIRNS, R. & S. Redman (1986), *Working with Words*, Cambridge, Cambridge University Press.
- GREENBAUM, S. & R. Quirk (1990): *A Student's Grammar of the English Language*, London, Longman.
- HAEGEMAN, L. & J. Guéron (1999): *English Grammar. A Generative Perspective*, Oxford, Blackwell.
- HEWINGS, M. (1999): *Advanced Grammar in Use*, Cambridge, Cambridge University Press.
- HUDDLESTON, R. & G. K. Pullum (2005): *A Student's Introduction to English Grammar*, Cambridge, Cambridge University Press.
- LEECH, G. & J. Svartvik (1986): *A Communicative Grammar of English*, Harlow, Longman.
- LOW, Ona (1986): *Grammar for Everyday Use*, London, Collins.
- MCCARTHY, M. & F. O'Dell (1998): *English Vocabulary in Use*, Cambridge, Cambridge University Press.
- MURPHY, R. (2002): *English Grammar in Use, (Intermediate)*, Cambridge, Cambridge University Press.
- PARROT, M. (2000): *Grammar for English Language Teachers*, Cambridge, Cambridge University Press.
- QUIRK, R. et al. (1985): *A Comprehensive Grammar of the English Language*, London, Longman.
- SINCLAIR, J. (ed.) (1990): *Collins Cobuild English Grammar*, London, Collins.
- SWAN, M. & C. Walter (1997): *How English Works*, Oxford, Oxford University Press.
- YULE, G. (1988): *Explaining English Grammar*, Oxford, Oxford University Press.



**DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)**

Asignatura:	Lengua Francesa II		
Título:	Maestro - Especialidad en Lengua Extranjera		
Código:	44503321	Año académico:	2007-2008
Curso:	2^a	Carácter:	Obligatorio
		Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	6 (3 teóricos y 3 prácticos)		
Profesores:	Carmen M ^a López Portela		
Breve descripción del contenido:			
Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación.			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> * Revisar los actos de habla trabajados en el curso anterior. * Mejorar la competencia-actualización de comunicación de los futuros especialistas de lengua extranjera en un nivel de uso intermedio. * Matizar la expresión adaptándola al interlocutor y organizando las ideas de manera adecuada. * Desarrollar una competencia intercultural. * Desarrollar las habilidades de reflexión, análisis y conceptualización en el aprendizaje de las lenguas y culturas extranjeras. * Desarrollar hábitos que fomenten la participación en grupos de trabajo. 			
Contenidos teóricos:			
<ol style="list-style-type: none"> 1, Dire à quelqu'un de faire quelque chose. Donner un conseil. Interdire. Rédiger des consignes. 2. Raconter. Se situer dans le temps. 3. Raconter à l'écrit: C.V., biographies, faits divers, 4. Proposer, accepter, refuser. Exposer notre point de vue. Rendre / justifier une décision. 5. Rappporter les paroles de quelqu'un. 6. Exprimer des relations logiques de cause, finalité, conséquence. 7. Formuler des hypothèses. 8. La compétence interculturelle: Les institutions françaises. Les stéréotypes. Personnages francophones. 			

Contenidos prácticos:

*Desarrollo de las cuatro destrezas a través de la utilización de documentos variados (prensa, películas, publicidad, documentos orales, lecturas obligatorias...) relacionados con diferentes situaciones de comunicación y los actos de habla enunciados en los contenidos teóricos.

* Dictados preparados para analizar y reflexionar sobre los diferentes aspectos de la lengua.

* Utilización de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia-actualización de comunicación en francés.

* Reflexión sobre las implicaciones socioculturales presentes en los documentos utilizados. Análisis intercultural.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asiduidad, grado y calidad de participación en la clase.

* Corrección en los trabajos presentados.

* Pruebas orales y escritas periódicas sobre los contenidos impartidos en las que el alumno ponga de manifiesto la fluidez, corrección y adecuación en el uso de la lengua francesa.

* Realización de trabajos individuales y en grupo.

Bibliografía:

BERARD, E. y C. LAVENNE (1991): *Grammaire utile du français. Modes d'emploi*. Paris: Didier-Hatier.
— (1996): *Tempo 2*. Paris: Didier-Hatier

BERTOCCHINI P. y E. Costanzo (1991): *Lieux d'écriture. Niveau intermédiaire*. Paris: Clé International.
Coll. Entraînez-vous.

BOULARÈS M. y J. M. Frérot (1997): *Grammaire progressive du français*. Paris: Clé international.

CANELAS J. y P. Delaisne (1997): *Café Crème 2*. Paris: Hachette / SGEL.

CRETIN N. y D. Thibaud (1996): *Le livre de fêtes*. Paris: Gallimard.

DESCAYRAC, C. (1993): *Lire la presse pour ... résumer, commenter et débattre. Niveau Avancé*. Paris: Clé International, Coll. Entraînez-vous.

FLUMIAN, C. y otros (2004) : *Rond Point 2* . Grenoble: PUG

GIRARDET, J. et Cridlig, J. M. (1996): *Panorama Plus 1, 2 et 3*. Paris: Santillana. Clé Int.

GODARD E. y otros (2006) : *Les clés du nouveau DELF (b1)*. Grenoble: PUG.

GRÉGOIRE, M. y O. Thiévenaz (1995): *Grammaire progressive du Français*. Paris: Clé international.

GUNTEN, B, A. de Martín et M. Niogret, M. (2001): *Les institutions de la France*. Paris: Nathan.

LEROY-MIQUEL, Cl. et A. Goliot-Lété (1997): *Vocabulaire Progressif du français*. Paris: Clé international.

DICCIONARIO:

Le Petit Robert. Paris: Le Roberto.



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

**DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)**

Asignatura:		Lengua Inglesa II	
Título:		Maestro-Especialidad en Lengua Extranjera	
Código:		44503322	Año académico: 2007-2008
Curso:	2º	Carácter: Obligatoria	Duración: Cuatrimestral
Créditos:		6 (4 teóricos-2 prácticos)	
Profesores:		Lydia Valle Torrado M ^a Luisa García Bermejo	
Breve descripción del contenido:			
Conocimiento del idioma. Comprensión, expresión y conversación			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> * Conseguir una competencia comunicativa en lengua inglesa, en un nivel de uso intermedio alto, en cada una de las destrezas lingüísticas, a través de una serie de actividades y tareas basadas en tareas en contextos y situaciones de la vida real. * Promover la autonomía del alumno ante su proceso de aprendizaje a través de estrategias, recursos y otros medios. * Fomentar el interés de los alumnos hacia los contextos socioculturales de los países de habla inglesa. * Reforzar la comunicación oral con el fin de adquirir una mayor precisión y riqueza léxica en el uso de la lengua. 			
Contenidos teóricos:			
<p>BLOQUE TEMÁTICO I. LEARNING LANGUAGES, WAYS OF COMMUNICATIONS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What makes English an easy/ a difficult language 2. Using the dictionary skills <p>BLOQUE TEMÁTICO 2. EDUCATION AND ITS MEANING</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Schools, colleges and universities. 4. The British educational system <p>BLOQUE TEMÁTICO 3. FOOD, HEALTH AND ALTERNATIVE MEDICINE.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Good health and illness. 6. Having a healthy life. <p>BLOQUE TEMÁTICO 4. NARRATING PAST EVENTS.TALKING ABOUT THE PAST</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Making up stories 			

8. Using narrative-descriptive techniques in conversation.

BLOQUE TEMÁTICO 5. THE ENVIRONMENT, THE WORLD AROUND US

9. Changes in the Earth's climate.

10. Animals and nature.

BLOQUE TEMÁTICO 6.

11. Extensive reading through a novel or play set by the teacher.

Contenidos prácticos:

* Realización de distintas actividades, ejercicios y tareas que el alumno deberá poner en práctica a lo largo del curso, trabajando de forma individual, en pareja o en grupo para reforzar tanto las destrezas comunicativas de la lengua como los componentes formales, y desarrollar así sus propias estrategias de aprendizaje para conseguir una mejor competencia comunicativa.

Criterios de evaluación:

- * Asistencia y participación en las actividades y tareas de clase.
- * Seguimiento y evaluación del proceso del alumno a lo largo del curso.
- * El alumno deberá realizar un examen a final del curso, pudiendo fijarse otro hacia la mitad del mismo.
- * También al final del curso tendrá lugar una entrevista personal, a fin de evaluar el progreso del alumno en las destrezas orales.

Bibliografía:

- BROADHEAD, A. (2000): *A Short Course for Advanced Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- HARMER, J. & ROSSNER, R. (1992): *More than Words*. London: Longman
- JONES, L. (1996): *First Certificate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- (1996): *Cambridge Advanced English*. Cambridge: Cambridge University Press
- (2003): *Great Ideas*. Cambridge: Cambridge University Press.
- O'CONNELL, S. (1992). *Cambridge First Certificate Listening and Speaking*. Cambridge: Cambridge University Press.
- O'DELL, F. (1997): *English Panorama*. Cambridge: Cambridge University Press.
- SPRAT, M. & TAYLOR, I.B. (1992): *The Cambridge CAE Course*. Cambridge: Cambridge University Press.
- SWAN, H. A. (1983): *Act One in English (book three)*. Amersham: Hulton Educational.
- WATCYN-JONES, P. (1986). *Pair-work*. London. Penguin.

Dictionaries

- VV. AA. (1987): *Collins Cobuild English Language Dictionary*. London: Collins.
- VV. AA. (1992). *Longman Dictionary of Contemporary English*. London: Longman
- VV. AA. (2003). *Cambridge Advanced Learner's Dictionary*. Cambridge. C.U.P.

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

TITULACIÓN: Titulaciones de Maestro

ASIGNATURA: Organización del Centro Escolar

Tipo: Troncal

OBJETIVOS

- Desarrollar una actitud favorable hacia una organización que contemple la diversidad cultural.
- Adquirir destrezas para ser capaces de plantear estilos innovadores de organización escolar.
- Incrementar las habilidades de trabajo colaborativo.
- Analizar situaciones educativas encaminadas a la toma de decisiones.
- Conocer y desarrollar procedimientos de evaluación y autoevaluación de los sistemas de organización educativa.

CONTENIDOS

1. **MODELOS DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN ESCOLAR:** Ámbito y objeto de la Organización Escolar. Principales modelos de Organización Escolar: a) Modelo Clásico racional, burocrático. b) Modelo Interpretativo Simbólico. c) Modelo Sociocrítico. d) Modelo de la Complejidad.
2. **PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL COMO IDENTIDAD DE UNA ORGANIZACIÓN QUE APRENDE:** La escuela como comportamiento colectivo. Gestión institucional y currículo escolar. Proyecto Educativo y sus elementos fundamentales: Plan, Programación y Memoria Anual. Organigrama y fundamentos del centro.
3. **ORGANIZACIÓN, DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE CENTROS Y ACTIVIDADES EDUCATIVAS:** El centro como unidad organizativa: análisis de las funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. El centro en cuanto comunidad educativa. Apertura del centro a su entorno. Relaciones entre padres, alumnos y profesores.
4. **CONFLICTIVIDAD:** Conflictividad y centros escolares. Tipología del conflicto. La violencia escolar. Propuestas de resolución. El malestar docente.
5. **ESTRUCTURAS Y PLANIFICACIÓN:** Macroorganización y legislación. Concepto de sistema educativo. El sistema educativo en la LOGSE y de la LOE. Características y niveles. Estructura interna en el centro escolar. Organización de alumnos, profesores, espacios, horarios y actividades. El plan de centro como instrumento para la organización dinámica de los centros. Instrumentos y estrategias de planificación. Normativa legal relacionada con la organización del centro escolar: LODE, LOGSE, LOPEG, LOCE y LOE.
6. **EVALUACIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS:** Evaluación institucional: principales modelos. Evaluación de programas y materiales educativos. Evaluación externa y evaluación interna. Sentido y alcance de la evaluación del centro escolar.

Evaluación de profesores, programas y órganos de dirección y gestión. Recogida de datos evaluativos y comunicación de los mismos. La supervisión escolar como evaluación. Modalidades e instrumentos de evaluación. Evaluación, retroalimentación y mejora de la calidad en la enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUIAR, - y otros. (2006). *La escuela, un lugar para aprender a vivir. Experiencias de trabajo cooperativo en el aula*. Madrid: Librería Pedagógica.
- ALDEA, - y otros. (2006). *El tratamiento de la diversidad en los centros escolares*. Madrid: Librería Pedagógica.
- ANTÚNEZ, S.; ESCUDERO, JM.; CAIRÍN, J. y MUÑOZ, D. (2006). *El proyecto de la institución escolar*. Barcelona: Grao.
- BOLIVAR, A. (2000): *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla.
- CANTÓN, I. (Coord.) (2001). *La implantación de la calidad en los centros educativos. Una perspectiva aplicada*. Madrid: Librería Pedagógica.
- ESSOMBA, M. A(coord.) (1999). *Construir la escuela intercultural. Reflexiones propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*. Barcelona: Graó.
- LORENZO, M. (2001) (Coord.). *Organización y gestión de centros educativos. Análisis de casos prácticos*. Madrid: Universitas.
- MARTÍN BRIS, M. (2002). *Planificación de centros educativos. Organización de calidad*. Barcelona: Praxis.

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

TITULACIÓN: Educación Social y todas las titulaciones de Maestro.

ASIGNATURA: Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación

Tipo: Troncal

OBJETIVOS

- Adquirir un conocimiento teórico-práctico sobre los diferentes modelos y concepciones de la incidencia de los productos del desarrollo tecnológico en el mundo educativo.
- Observar, analizar, dudar, cuestionar, reflexionar, deliberar y, a partir de ese conocimiento generado, utilizar de forma sensata las nuevas tecnologías en la formación y actuación en ámbitos educativos..
- Desarrollar competencias que, aplicadas a los anteriores conocimientos, permitan comprender y trabajar de forma significativa y coherente en diferentes ámbitos de enseñanza.

CONTENIDOS

1. BASES DIDACTICAS, EPISTEMOLOGICAS, PSICOLOGICAS Y SOCIOLOGICAS DEL USO DE LOS MEDIOS EN LA ENSEÑANZA.

El conocimiento en este ámbito disciplinar. Funciones de los medios desde las teorías del curriculum. La selección de los medios en la enseñanza. Perspectivas sobre la organización y distribución de los productos tecnológicos en ámbitos educativos. Aportaciones de los modelos que explican el aprendizaje al uso de los medios en la enseñanza. Función de las herramientas tecnológicas desde los modelos de interacción social y desde la Antropología Cultural.

2. UTILIZACIÓN DE LA IMAGEN Y DEL SONIDO EN ÁMBITOS EDUCATIVOS.

Aproximación a la alfabetización audiovisual. Imagen fija: elementos constitutivos. Estrategias de análisis de la imagen fija. El sonido: la banda sonora como sistema de representación. Montajes audiovisuales (diaporamas). Usos de la imagen fija y del sonido desde las teorías del curriculum. El lenguaje del cine. El discurso y la interacción social. Análisis del discurso: aplicación a distintos medios de comunicación social. Funciones del vídeo en la enseñanza y en la formación de agentes de intervención social. Los contenidos de TV y los sistemas de financiación. Sombras de la publicidad consciente y subliminal: estrategias y tipos.

3. FUNCIÓN DE LOS ORDENADORES Y DE LAS HERRAMIENTAS DE INTERNET EN LA ENSEÑANZA.

La alfabetización digital. Modalidades de uso del ordenador en la enseñanza. Cuestiones sobre el uso de la realidad virtual en la formación para intervenir en realidades socioculturales. Naturaleza de la comunicación mediada por redes de ordenadores (chat, videoconferencia...). La brecha digital: una posible solución desde ámbitos educativos.

BIBLIOGRAFÍA

CAMPUZANO, A. (1992) *Tecnologías audiovisuales y educación. Una visión desde la práctica*. Akal. Madrid.

MORENO HERRERO, I. (2006). *Prácticas de Tecnología Educativa*. Granada: GEU.

SALINAS, J.; AGUADED, J.I. y CABERO, J. (coords) (2004) *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Alianza Editorial. Madrid.

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

TITULACIÓN: Titulaciones de Maestro

ASIGNATURA: Didáctica General

CONTENIDOS

I: Fundamentación teórica de la Didáctica.

1. Caracterización epistemológica de la Didáctica.
2. El proceso de enseñanza y aprendizaje como objeto de la Didáctica.
3. Contextualización de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

II: Didáctica y currículum. Concepciones, enfoques y teorías de la Didáctica. Proyecciones prácticas sobre los procesos educativos.

1. Concepción tecnológica de la enseñanza.
2. Concepción interpretativa.
3. Perspectiva crítica.
4. Análisis de los supuestos que subyacen en estos modelos teóricos y estudio de los elementos más relevantes implicados en ellos.

III: Diseño y desarrollo del Currículum.

1. Fundamentos teóricos del currículum.
2. Elementos nucleares del currículum.
 - Objetivos.
 - Contenidos.
 - Estrategias metodológicas.
 - Medios y recursos.
 - Organización.
 - Evaluación
3. Las funciones del docente.

IV: Niveles de decisión curricular.

1. Nivel político administrativo.
2. Nivel institucional de centro.
3. Nivel de aula.
4. Nivel individual.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ, J.M. (2000).- Didáctica, currículo y evaluación. Madrid. Miño y Dávila.
- COLOM, A. y NÚÑEZ, L. (2001).- Teoría de la Educación. Madrid. Síntesis.

CONTRERAS, J. (2002).- Educar la mirada... y el oído. Barcelona. Cuadernos de pedagogía, nº 293.

FERNÁNDEZ PÉREZ, M. (1993).- Las tareas de la profesión de enseñar. Madrid. Siglo XXI.

GERVILLA CASTILLO, M.A. ((2000).- Didáctica y formación del profesorado: ¿hacia un nuevo paradigma? Madrid. Dykinson.

GIMENO J. (2003).- El alumno como invención. Madrid. Morata.

TADEU DA SILVA, T. (2001).- Espacios de identidad. Nuevas visiones del currículo. Barcelona. Octaedro.

TORRE de la, S. (1993) Didáctica y currículo: bases y componentes del proceso formativo. Madrid. Dykinson.



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

**DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)**

Asignatura:		Didáctica de la Lengua Inglesa (II)			
Título:		Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Inglés)			
Código:		44503328	Año académico:	2007-2008	
Curso:	3º	Carácter:	Obligatoria	Duración:	Cuatrimestral
Créditos:		Seis (cuatro teóricos- dos prácticos)			
Profesores:		M ^a Luisa García Bermejo Lydia Valle Torrado			
Breve descripción del contenido:					
<p style="text-align: center;">* Contenidos teórico-prácticos. Recursos didácticos y uso de materiales en el aula de inglés en educación primaria.</p>					
Objetivos:					
<p style="text-align: center;">* Enseñar al futuro profesor de Lengua Extranjera una serie de conocimientos, técnicas y recursos que le permitan desarrollar con eficacia y creatividad la enseñanza del inglés en el aula de primaria y enseñanza infantil.</p> <p style="text-align: center;">* Desarrollar en el alumnado un sentido crítico sobre el grado de efectividad de distintos métodos, recursos y estrategias disponibles para el aula de primaria.</p> <p style="text-align: center;">* Fomentar las destrezas de autoaprendizaje a través de la observación en el aula y el análisis de los materiales de consulta.</p> <p style="text-align: center;">* Contribuir a que los alumnos y futuros profesores participen activamente en el aula.</p>					
Contenidos teóricos:					
<p>Bloque Temático 1. CLASSROOM MANAGEMENT</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classroom management and classroom dynamics: organising the class 2. Interaction patterns: Teacher-controlled activities and learner-directed activities. 3. Cooperative learning and creating the appropriate classroom environment. <p>Classroom language: Using English in the Primary School Classroom.</p> <p>Bloque Temático 2. TEACHING AIDS AND MATERIALS</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Choosing a coursebook. 5. Supplementing materials and producing ones own materials 6., Using story-telling techniques. 7. Songs, rhymes and games. <p>Bloque Temático 3. LESSON PLANNING</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Preparation and gradation of lesson units 9. Testing 10. Error-analysis: Techniques for correction and feedback 					

Contenidos prácticos:

* Realización de distintas actividades tanto individuales como en grupo sobre los contenidos del curso.

Criterios de evaluación:

- * Control de asiduidad y participación en las actividades desarrolladas en clase.
- * Redacción de trabajos individuales o en grupo sobre alguno de los aspectos tratados en el temario, donde se evaluará la capacidad de síntesis a partir de los recursos bibliográficos y la calidad de las aportaciones personales.
 - * Se realizarán pruebas escritas de tipo teórico-práctico para calificar:
 - * El desarrollo de unos puntos de carácter teórico a partir de temas tratados en clase o en recursos bibliográficos recomendados.
 - * Resolución de supuestos prácticos de carácter metodológico, basados en situaciones que suelen o parecen plantearse en una clase de lengua extranjera.

Bibliografía:

- BREWSTER, J. et al. (2002): *The Primary English Teacher's Guide*, London, Penguin
- CAMPBELL, C. & H. Kryszewska (1995): *Towards Teaching. The European Language Classroom*, Oxford, Heinemann.
- CAMERON, L. (2002): *Teaching Language to Young Learners*, Cambridge, Cambridge University Press.
- CANT, A. & W. Superfine (1997): *Developing Resources for Primary*, London, Richmond Publishing.
- DOFF, A. (1991): *Teach English. A Training Course for Teachers*, Cambridge, Cambridge University Press.
- GOWER, R. et al. (1995): *Teaching Practice Handbook*, Oxford, Heinemann.
- HALLIWELL, S. (1992): *Teaching English in the Primary Classroom*, London and New York, Longman
- HEARN, T. & A. Garcés (2003): *Didáctica del inglés*, London, Pearson
- HOUSE, S. (2000): *An Introduction to Teaching English to Children*, London, Richmond Publishing.
- JAMES, P. (2001): *Teachers in Action*, Cambridge, Cambridge University Press.
- KENNEDY, C. & J. Jarvis (1991): *Ideas and Issues in Primary ELT*, London, Nelson.
- MADRID, D. & N. McLAREN (eds.) (2004): *TEFL in Primary Education*, Granada, Editorial Universidad de Granada.
- MALDEREZ, A. & C. Bodóczyk (1999): *Mentor Courses*, Cambridge, Cambridge University Press.
- PHILLIPS, S. (1993): *Young Learners*, Oxford, Oxford University Press.
- RICHARDS, J. C. (1990): *The Language Teaching Matrix*, Cambridge, Cambridge University Press.
- RUIZ BIKANDI, U. (eds) (2000): *Didáctica de la 2ª lengua en Educación Infantil y Primaria*, Síntesis Educación.
- SCOTT, W. & I. Treberg (1990): *Teaching English to Children*, London, Longman.
- VARELA, R. (eds) (2003): *All about Teaching: A Course for Teachers of English*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces.



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

**DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)**

Asignatura:	Lengua Francesa III				
Título:	Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Francés)				
Código:	44503329	Año académico:	2007-2008		
Curso:	3º	Carácter:	Obligatoria	Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	Seis (Tres teóricos - Tres prácticos)				
Profesores:	Concepción Régulo García				
Breve descripción del contenido:					
Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación					
Objetivos:					
<ul style="list-style-type: none">* Revisar los actos de habla trabajados en los cursos anteriores.* Mejorar la competencia-actualización de comunicación de los futuros especialistas de lengua extranjera en sus distintos componentes.* Adquirir la competencia de comunicación adecuada para impartir clases de lengua extranjera en la Educación Primaria.* Desarrollar una competencia intercultural.* Desarrollar hábitos que fomenten la participación en grupos de trabajo, intercambios, proyectos de innovación...					
Contenidos teóricos:					
<ol style="list-style-type: none">1. Argumenter (à l'oral et à l'écrit): Expliquer et convaincre. Comparer, opposer. Justifier.2. Exposer, prendre la parole: Regrouper les informations. Organiser le discours: le plan. Prendre des notes.3. Rédiger: Repérer les principaux éléments d'information d'un texte. Transmettre un message en fonction du type d'information. Résumer un texte. Rédiger des textes: Comptes-rendus, lettres, C.V., biographies, contes...4. La compétence interculturelle: l'école en France. La presse. La Francophonie.					

Contenidos prácticos:

* Desarrollo de las cuatro destrezas a través de la utilización de documentos variados relacionados con situaciones de comunicación variadas y los actos de habla enunciados en el punto 1º de los contenidos teóricos.

* Utilización de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia-actualización de comunicación en francés.

* Reflexión sobre las implicaciones socioculturales presentes en los documentos utilizados. Análisis intercultural.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asiduidad, grado y calidad de participación en la clase.

* Pruebas orales y escritas periódicas sobre los contenidos impartidos.

* Realización de trabajos individuales y en grupo.

Bibliografía:

ABRY, D. y Chalaron M-L. (1991): *À propos de...* Grenoble: Presses universitaires.

AUDUC, J-L. (1997): *L'école en France*. Paris: Nathan.

BÉRARD E., Lavenne C. (1996): *Tempo 2*. Paris: Didier-Hatier.

BOULARÈS M. y Frérot, J-M. (1997): *Grammaire progressive du français*. Paris. Clé-International.

CALLAMAND, M. (1987): *Grammaire vivante du français*. FLE. Paris: Larousse, Coll. FLE.

CANELAS, J. y Delaisne, P. (1997): *Café-crème 3*. Paris: Hachette/SGEL.

COTENTIN-REY, Gh. (1992): *Le résumé*. Paris. Clé-international.

DESCAYRAC C. (1993): *Lire la presse pour...résumer, commenter et débattre*. Niveau Avancé. Paris: CLE Internacional, Coll. Entraînez-vous.

DESCOTES-GENON, Ch. et alii (1993): *L'exercisier*. Grenoble. Presses Universitaires.

GIRARDET, J. y Cridlig J-M. (1996): *Panorama plus 3*. Paris: Santillana/Clé.



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Lengua Inglesa III		
Título:	Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Inglés)		
Código:	44503330	Año académico:	2007-2008
Curso:	3º	Carácter:	Obligatoria
		Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	6 (4 teóricos - 2 prácticos)		
Profesores:	Elena Flavia Suárez Suberviola		
Breve descripción del contenido:			
<p>Conocimiento de la lengua inglesa: aspectos descriptivos y normativos. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.</p>			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none">* Conseguir una competencia en lengua inglesa, en un nivel e uso avanzado, en cada una de las destrezas lingüísticas a través de una serie de actividades y tareas basadas en contextos y situaciones de la vida real.* Promover la autonomía del alumno ante su proceso de aprendizaje a través de estrategias, recursos y otros medios.* Fomentar el interés de los alumnos hacia los contextos socioculturales de los países de habla inglesa.* Desarrollar la práctica de la lengua inglesa en temas de interés y actualidad que contribuyan a la formación del alumno como hablante y profesor de inglés.			
Contenidos teóricos:			
<ol style="list-style-type: none">1. Agreeing, disagreeing and compromising. Supporting particular ideas.2. The Press: reading editorials. Serious and sensationalist press: differences in vocabulary and style.3. E-mail and Internet communications. Computer vocabulary.4. Vocabulary of lectures. Expanding notes. Talking from notes.5. Technology, science and the environment.6. How to talk about literature and arts. Books. Plastic arts. Performance arts.7. Songs and poetry.8. The language of law. Crime and punishments.9. Courtrooms and trials.10. World problems: poverty, malnutrition. Weather and climate.11. Conservation of the environment.12. The language of economy. Vocabulary for personal finance.			

Contenidos Prácticos:

* Todos los temas del programa se desarrollarán en gran parte mediante actividades de práctica comunicativa de la lengua.

* El inglés será el medio de comunicación en el aula.

Criterios de evaluación:

* Asistencia y participación en las actividades y tareas de clase.

* Seguimiento y evaluación del progreso del alumno a lo largo del curso.

* Se realizará una prueba final para evaluar la capacidad de comprensión y expresión del alumno, además de la cual podrá fijarse otra a mitad del curso.

* Al final del curso el alumno deberá realizar una entrevista personal con el profesor, en la que se evaluará su competencia en la comunicación oral.

Bibliografía:

GUDE, K. (1996): *Advanced Listening and Speaking*. Oxford: Oxford University Press.

HARMER, J. and ROSSNER, R. (1992): *More than words*. London. Longman.

JONES, L. (1993) : *Cambridge Advanced English*. Cambridge: Cambridge University Press.

MCCARTHY, M and F. O'Dell (2002) *English Idioms in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

MCCARTHY, M and F. O'Dell (2000): *Advanced Vocabulary in Use*, Cambridge, Cambridge University Press.

MCCARTHY, M and F. O'Dell (2005): *English Collocations in Use*, Cambridge, Cambridge University Press.

PARROT, M. (2000): *Grammar for English Language Teachers*, Cambridge, Cambridge University Press.

PORTER LADOUSSE, G. (1999): *Speaking Personally*, Cambridge, Cambridge University Press.

TILLIT, B. & M. Newton Bruder (1993) *Speaking Naturally*. Cambridge. Cambridge University Press.

UCLES (1999) : *Cambridge Certificate in Advanced English*. 4. Cambridge. Cambridge University Press.

WALLWORK, A. : *Discussions A –Z Advanced*. Cambridge. Cambridge University Press

DICCIONARIOS

Cambridge Advanced Learner's Dictionary.(2003). Cambridge. Cambridge University Press.

Diccionario Oxford Español-Inglés / Inglés-Español. Oxford. Oxford University Press.

Longman Dictionary of Contemporary English. (1992). London. Longman.

Oxford Advanced Learners dictionary of Current English. (1989). Oxford. Oxford University Press.

Asignatura: *El Laboratorio en Química*
Titulación: Maestro: Lengua Extranjera
Código: 44596540, 44503331
Departamento: Didáctica de las Ciencias Experimentales, Universidad Complutense.
Curso: 2º
Carácter: Optativa
Créditos: 4 (plan 96) / 4,5 (plan 4,5)
Duración: Cuatrimestral

.....

NOTA IMPORTANTE

Dado el elevado grado de experimentalidad de esta asignatura, se desaconseja su matriculación en caso de no poder asistir regularmente a las clases.

OBJETIVOS

Plantear el inicio del estudio de la materia a través del trabajo en el laboratorio. Integrar el conocimiento teórico con el trabajo experimental. Plantear y resolver problemas. Comprender fenómenos analizando causas y efectos. Capacidad para la obtención, procesamiento y presentación de la información. Capacitación para destrezas propias del trabajo experimental. Desarrollo del espíritu crítico, honradez intelectual y creatividad. Analizar el tratamiento de la materia en el currículum de Educación Primaria.

CONTENIDOS

- I. Estado de la materia
 - I.1 Naturaleza de la materia: Mezclas y sustancias puras.
 - I.2 Propiedades características y estado de agregación
 - I.3 Clasificación de las sustancias.
 - I.4 Separación de los componentes de mezclas.
- II Las reacciones químicas
 - II.1 Aproximación cualitativa a las reacciones químicas
 - II.2 Reconocimiento de reacciones químicas
 - II.3 Reacciones de combustión
- III. Materia, currículum y sociedad
 - III.1 El estudio de la materia en el currículum de Educación Primaria
 - III.2 El entorno del niño como punto de partida para el estudio de la materia

METODOLOGÍA

El trabajo se realizará en laboratorio y seminario. Se trabajará fundamentalmente en pequeño grupo (en el laboratorio), pudiéndose trabajar en grupos mayores en el seminario. El trabajo incluirá el planteamiento, resolución y presentación de problemas con una autonomía creciente del alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluarán fundamentalmente los siguientes aspectos:

- Aspectos procedimentales propios del trabajo científico. (Adquisición , organización y manipulación de información - Planteamiento e hipótesis de trabajo - Diseño y realización de experiencias - Planteamiento y discusión de resultados).
- Conocimiento de los conceptos científicos básicos implicados
- Capacidad de razonamiento y expresión.

La evaluación se realizará mediante cuaderno de actividades, trabajos realizados por los alumnos y por ejercicios escritos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ARCA, M. y otros, (1990). "Enseñar Ciencia". Paidós Ed. Barcelona
- DRIVER, R Y otros, (1989)"Ideas científicas en la infancia y la adolescencia". MEC-Morata Ed. Madrid.
- HARLEN, W. (1989). Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias. De. MEC/Morata. Madrid
- M.E.C, (1992). Educación Primaria. Área de Conocimiento del Medio. M.E.C.. Madrid
- MONZÓN, C. y otros. (1995). El Agua y la Vida: Diseño curricular interdisciplinar. Ediciones Pedagógicas. Madrid



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE EDUCACIÓN

—CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO—

Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales
(Geografía, Historia, Historia del Arte)

Telef.: 91.394.62.58

FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA EUROPA ACTUAL DESDE LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Asignatura: Optativa Créditos: 4,5

OBJETIVOS

- Discernir entre la diversidad de acepciones y de espacios del concepto “Europa”.
- Adquirir una visión general de las bases culturales e históricas de la cultura europea.
- Conocer las actuales dimensiones espaciales, demográficas, económicas, sociales, políticas y culturales de Europa en su conjunto y de la Unión Europea en particular.
- Investigar mediante el manejo de fuentes en soportes convencionales e informáticos.
- Diseñar unidades didácticas para la transposición a las aulas escolares de los saberes adquiridos.
- Desarrollar una actitud crítica y constructiva respecto al proceso de formación y ampliación de la Unión Europea.
- Fomentar el interés y la comprensión por lo común dentro de la diversidad de espacios, hombres y acepciones culturales existentes en Europa.

CONTENIDOS

1. Europa, concepto geográfico y creación histórica.
 - Continente peculiar
 - Construcción humana
2. Las bases históricas de la cultura europea y de la idea de Europa.
 - Las raíces culturales
 - Las etapas históricas de la forja europea
3. El espacio europeo.
 - La diversidad de los paisajes
 - La variedad de las poblaciones
 - La complejidad de las actividades económicas
4. Los conjuntos territoriales actuales.
 - La Unión Europea: los países, la historia, las instituciones y las políticas
 - La “otra Europa”: los países periféricos, los países voluntariamente no integrados y los microestados.

METODOLOGÍA

Se basará en la explicación teórica y práctica de los temas y del método a seguir en la realización de los trabajos de investigación de contenidos y de procedimientos, tales como comentario de textos, interpretación de mapas, tablas, gráficos e imágenes en todo tipo de soportes, y en la elaboración de unidades didácticas para las aulas escolares sobre los temas o casos investigados.

Se complementará con tutorías presenciales individuales o en pequeño grupo (dependiendo del número de alumnos matriculados) para el seguimiento de la indagación y la aplicación en las unidades didácticas.

EVALUACIÓN

Será continua y sumativa del resultado de la elaboración de los trabajos sobre temas y casos y del diseño de sus correspondientes unidades didácticas, de la realización de un examen escrito sobre la asimilación de las nociones explicadas en clase y de la asistencia a las tutorías concertadas. Así mismo se valorará la asistencia continuada a las clases y la participación activa en las mismas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Historia:

CARBONELL, CH. O. et alii (1999): *Una historia europea de Europa*. T. I: *Mitos y fundamentos (De los orígenes al siglo XV)* y T. II. *De un renacimiento a otro. (Del siglo XV al XX)*. Barcelona: Idea Books.

GUTIERREZ, F. (1987): *Europa: historia de una idea*. Pamplona: Salvat.

LE GOF, J. (1999): *Europa contada a los jóvenes*. Barcelona: Anagrama.

SEIBT, F. (2002): *La Fundación de Europa. Informe provisional sobre los últimos mil años*. Barcelona: Paidós.

Atlas Históricos europeos y mundiales.

Geografía:

BERENTSEN, W. H. (2000): *Europa contemporánea. Un análisis geográfico*. Barcelona: Omega.

LÓPEZ PALOMEQUE, F. et alii (2000): *Geografía de Europa*. Barcelona: Ariel Geografía.

PUYOL, R. y VINUESA, J. (Eds.) (1995): *La Unión Europea*. Madrid: Síntesis. *Atlas Geográficos de Europa*.

Guía de los Países y Territorios del Mundo: 2005. Madrid: Síntesis.

El estado del Mundo Actual 2005: Anuario económico y geopolítico mundial. Madrid: Akal.

Unión Europea:

BORCHARDT, K.-D. (2000): *El ABC del derecho comunitario*. Bruselas: Comisión Europea. Documento en pdf en página web:

http://ec.europa.eu/publications/booklets/eu_documentation/02/index_es.htm

BRINGAS, M. I. y RODRIGUEZ, E. J. (Dirs. y Coors.) (2001): *50 años de historia de la integración europea: 1951/2001*. Burgos: UPEC y AFEA.

CALONGE, A. (2004): *La Unión europea: guiones para su enseñanza*. Granada: Comares.

MARTÍN DE LA GUARDIA, R. y PÉREZ SÁNCHEZ, G. A. (2003): *Historia de la Unión Europea. De los Seis a la ampliación al Este*. Madrid: Arco/Libros.

VILARIÑO, E. (1998): *La construcción de la Unión Europea*. Madrid: Arco/Libros.

Página web inicial de la Unión Europea: <http://www.europa.eu.int>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Historia:

FEBVRE, L. (2001): *Europa. Génesis de una civilización*. Barcelona: Crítica.

LE GOF, J. (2003): *¿Nació Europa en la Edad Media?* Barcelona: Crítica.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, L. (2005): *Los creadores de Europa. Benito, Gregorio, Isidoro y Bonifacio*. Pamplona: EUNSA.

Geografía:

VVAA: "La otra Europa", *Vanguardia*, Dossier, nº 11, Abril/Junio 2004.

Página web de Materiales de Europa de la U. de Barcelona:

<http://www.ub.es/medame/Europa.htm>

Página web de materiales para países del Este: <http://www.ladocumentationfrancaise.fr>
(teclear *Papeles del Este*)

Página web de enlaces económicos países del Este: <http://www.uv.es/uifst>

Unión Europea:

TAMAMES, R. (1996): *La Unión Europea*. Madrid: Alianza Editorial.

VVAA: "¿Qué quiere ser Europa?", *Vanguardia*, Dossier, nº 6, Enero/Febrero, 2003.

Página web de todos los enlaces de la Unión Europea (índice, servidores, instituciones, agencias, bases de datos, estadísticas, legislación, directorio...) y organizaciones internacionales: <http://www.uv.es/cde/euinternet>

Página web de historia de la UE: <http://www.historiasiglo20.org/europa/actividades.htm>

BIBLIA Y TEOLOGÍA

(Optativa: 4,5 Créditos)

DESCRIPTOR

Estudio de la Historia bíblica de la Salvación y de los contenidos básicos de la Revelación cristiana, a la luz de la Teología.

OBJETIVOS:

1. Adquirir una perspectiva científica sobre el hecho religioso cristiano, conociendo el contenido, el método y la historia de las principales ciencias teológicas.
2. Interpretar el hecho bíblico tanto en su conjunto como en los textos más importantes de la Biblia: tanto desde el punto de vista histórico, como literario y teológico. Y percibir, asimismo, su proyección en la cultura del mundo occidental.
3. Clarificar y sistematizar el núcleo fundamental de la fe cristiana sobre Dios, Jesucristo, la Iglesia y la Salvación; identificando los elementos culturales que, en cada época histórica han configurado el contenido esencial de la fe.
4. Evaluar la concepción cristiana del hombre y su destino, y relacionar con ella los principios fundamentales de la Moral cristiana. Así como aplicar éstos al enjuiciamiento de los principales problemas morales de nuestro tiempo.

CONTENIDOS

1.- Las Ciencias de la Fe cristiana: La Teología y sus formas.

- 1.1-. Los supuestos de la Teología: Revelación y fe.
- 1.2-. El Método teológico: evolución histórica. Grandes teólogos cristianos.
- 1.3-. Grandes líneas y pensadores de la Teología actual.
- 1.4-. Magisterio de la Iglesia y Teología.

2.- La Biblia y la Historia de la Salvación.

- 2.1-. Introducción general a la Biblia: etapas, personajes, grandes temas bíblicos...
- 2.2-. La Biblia como Revelación divina: acontecimiento, historia, palabra.
- 2.3-. La Biblia como lectura e interpretación de la experiencia histórica y cultural de Israel.
- 2.4-. La Hermenéutica bíblica y sus principales problemas texto, canon, género literario...
- 2.5-. La Biblia como fuente de inspiración en el arte y la cultura de occidente.

3.- El núcleo de la fe cristiana: Dios único y padre; Jesús, el Señor; la Iglesia, signo histórico de la Salvación.

- 3.1-. El Dios de Jesús. El núcleo de la fe cristiana sobre Dios a lo largo de la Historia. Rasgos para un perfil pedagógico de la imagen cristiana de Dios.

3.2-. Jesús, el Señor. La constante histórica en la comprensión de Jesús desde la fe cristiana: los cuatro evangelios, el corpus paulino... Las formas expresivas de la imagen de Jesús. Problemas fundamentales de la Cristología actual.

3.3-. La Iglesia. Comunidad y signo de salvación. Concepciones históricas de la Iglesia. Los signos de la salvación en la Iglesia: los Sacramentos.

4.- *La concepción cristiana del hombre. La conducta cristiana. Una utopía llamada Salvación.*

4.1-. Los rasgos esenciales de la concepción cristiana del hombre: los datos bíblicos sobre el hombre y sus interpretaciones históricas.

4.2-. El núcleo de la Moral cristiana y su formulación a través de los siglos.

4.3-. La Moral de Acciones y la Moral de Actitudes.

4.4-. Corrientes fundamentales de la Teología Moral hoy.

4.5-. Problemas actuales relacionados con la concepción del hombre y la Moral cristiana: el genoma humano, el reparto de la riqueza, aborto, eutanasia...

METODOLOGÍA

La exposición del profesor proporcionará los marcos conceptuales adecuados para situar los hechos, conceptos y sistemas tanto de la Biblia como de la Teología. Se dará gran importancia al conocimiento teórico y práctico de la Hermenéutica bíblica y del Método teológico. El contacto directo con textos bíblicos y teológico originales y la realización de comentarios a los mismos se considera fundamental. Los alumnos realizan un análisis, recensión y comentario de una bibliografía seleccionada, representativa de los principales autores actuales, tanto católicos como de otras confesiones religiosas.

EVALUACIÓN

El modelo de evaluación utilizado será *criterial*. Los alumnos conocerán desde el primer momento las *metas de aprendizaje* que se propone la asignatura y los *criterios de evaluación* que se utilizarán en la valoración de su trabajo. Para la evaluación se tendrá en cuenta tanto los conocimientos alcanzados, como el contenido, las estrategias y el método del trabajo realizado por los alumnos, como el valor científico del libro seleccionado y la recensión correspondiente. Se valorará también la participación del alumno en la clase y su aportación positiva al trabajo y a la relación humana dentro del grupo.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

AA.VV., Comentario al Antiguo Testamento – Comentario al Nuevo Testamento, *La casa de la Biblia, Madrid*.

Catecismo de la Iglesia Católica, B.A.C., *Madrid*.

FRIES, H., Conceptos fundamentales de Teología, 2 vols., *Cristiandad, Madrid*.

GNILKA, J. (1993) Jesús de Nazaret. Mensaje e historia. *Herder, Barcelona*.

GONZALEZ CARVAJAL, L. (1987) Esta es nuestra fe, *Sal Térrea, Santander*.

GONZÁLEZ DE CARDEDAL, O. (1997) Introducción al cristianismo, *Caparrós, Madrid*.

Bibliografía complementaria:

1.- Ensayos de Teología:

AA.VV. (1969) *Nuevo catecismo para adultos*, Herder, Barcelona.
 DE LUBAC, H., *El drama del humanismo ateo*, Encuentro, Madrid.
 FRAIJO, M. (1997) *El cristianismo. Una aproximación*, Trotta, Madrid.
 GONZÁLEZ DE CARDEDAL, O. (1998) *La entraña del cristianismo*, PPC, Madrid.
 GONZÁLEZ DE CARDEDAL, O. (1996) *Cuatro poetas desde la otra ladera*, Trotta, Madrid.
 GUARDINI, R., *El ocaso de la edad moderna*, en *Obras escogidas*, Cristiandad, Madrid.
 KÜNG, H. (1977) *Ser cristiano*, Cristiandad, Madrid.
 KÜNG, H. (1997) *El cristianismo. Esencia e historia*, Trotta, Madrid.
 KÜNG, H. (1997) *Credo*, Trotta, Madrid.
 KÜNG, H. (1997) *Grandes pensadores cristianos*, Trotta, Madrid.
 LUSTIGER, J.M. (1989) *La elección de Dios*, Trotta, Madrid.
 MOELLER, CH., *Sabiduría griega y paradoja cristiana*, Encuentro, Madrid.
 PANENBERG, W., *Introducción a la fe*, Sígueme, Salamanca.
 RATZINGER, J. (1975) *Introducción al cristianismo*, Sígueme, Salamanca.
 VIDAL, M. (1982) *Moral de actitudes*, 3 vols., PS, Madrid.

2. Diccionarios de la Biblia y de Teología

AA.VV. (1987) *Nuevo diccionario de Liturgia*, Paulinas, Madrid.
 DUÉ, A. – LABOA, J.M. (1998) *Atlas histórico del cristianismo*, San Pablo, Madrid.
 HAAG, H., *Diccionario de la Biblia*, Herder, Barcelona.
 HERBET, M. *Atlas bíblico Oxford*, Verbo Divino, Estella.
 LEON-DUFOUR, X. (1967) *Vocabulario de Teología bíblica*, Herder, Barcelona.

3. Ensayos bíblicos

FABRIS, R. (1985) *Jesús De Nazaret. Historia e interpretación*, Sígueme, Salamanca.
 GIRARD, R., *Cuando empiecen a suceder estas cosas*, Encuentro, Madrid.
 LEGASSE, *El proceso a Jesús*, Desclée de Brower, Bilbao.
 PIKAZA, X. (1996) *Dios judío. Dios cristiano*, Verbo Divino, Estella.
 ROBERT, A. – FEUILLET, A. (1967) *Introducción a la Biblia: Antiguo Testamento – Nuevo Testamento*, 2 vols., Herder, Barcelona.
 STEIGMAN, H. (1996) *Los esenios, Qumram, Juan Bautista, Jesús*. Trotta, Madrid.
 TREBOLLE BARRERA, J., (1998) *La Biblia judía y la Biblia cristiana. Introducción al estudio de la Biblia*. Trotta, Madrid.
 VIDAL MANZANARES, C. (1995) *El judeocristianismo palestino en el siglo I*, Trotta, Madrid.

4. Ensayos interdisciplinarios

BERNAL, J.M. (1997) *Para vivir el año litúrgico*, Verbo Divino, Estella.
 BLANCH, A., *El hombre imaginario*, PPC, Madrid.
 BLOOM, H. (1997) *Presagios del milenio*, Anagrama, Barcelona.
 BUBER, M. (1997) *Yo y Tu*, Caparrós, Madrid.
 HUNTINGTON, S.P. (1997) *El choque de civilizaciones*, Piados, Buenos Aires.
 LAÍN ENTRALGO, P. (1997) *El problema de ser cristiano*, Círculo de lectores, Madrid.
 MARÍAS, J. (1997) *Sobre el cristianismo*, Planeta, Barcelona.
 SARRIAS, C., *Dios y Jesucristo en la literatura actual*, PPC, Madrid.
 VIDAL MANZANARES, C. (1998) *Los textos que cambiaron la historia*, Planeta, Barcelona



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

**DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)**

Asignatura:	Cultura y civilización de los países de habla francesa				
Título:	Maestro - Especialidad en Lengua Extranjera (Francés)				
Código:	44503337	Año académico:	2007-2008		
Curso:	2º	Carácter:	Optativa	Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	4,5 (2 teóricos - 2,5 prácticos)				
Profesores:	Carmen Mª López Portela				
Breve descripción del contenido:					
<p>Aproximación al mundo de habla francesa a partir de la cultura que los países francófonos han venido desarrollando a lo largo de su historia. Contenidos teóricos y prácticos.</p>					
Objetivos:					
<ul style="list-style-type: none">* Acercar al futuro educador a la cultura y civilización francófona en sus múltiples aspectos.* Conocer la expansión de esta cultura más allá de Francia.* Comparar la vida y cultura de los países de habla francesa con la vida y cultura españolas.* Desarrollar la capacidad crítica mediante el análisis de documentos pertenecientes a otras culturas.					
Contenidos teóricos:					
BLOQUE TEMÁTICO I: FRANCOFONÍA E INTERCULTURALIDAD					
<ol style="list-style-type: none">1. Países francófonos: relaciones interculturales entre los países de habla francesa.2. Parámetros histórico-geográficos.3. Las instituciones francesas.4. El sistema educativo.					
BLOQUE TEMÁTICO 2: SOCIEDAD Y ESTEREOTIPOS					
<ol style="list-style-type: none">5. Aproximación a la mentalidad francesa: de los años 60 a la época actual.6. Las clases sociales, la mujer, la juventud y la pareja.7. El problema racial.					
BLOQUE TEMÁTICO 3: TENDENCIAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES					
<ol style="list-style-type: none">8. Arquitectura, escultura y pintura.9. Lecturas y canciones. La cultura del ocio: el tiempo libre.10. Los festivales de verano y el mundo de la moda.					

Contenidos prácticos:

- * Análisis de aspectos socioculturales a través de textos y otros documentos.
- * Comparación de la cultura francófona con la hispánica: similitudes y diferencias.
- * Reflexión sobre aspectos culturales francófonos, relevantes para el alumno (futuro profesor): clases sociales, sistema educativo, estereotipos...

Criterios de evaluación:

- * Evaluación continua de la asistencia y participación en clase.
- * Evaluación continua de los trabajos escritos y orales realizados.
- * Pruebas escritas de los contenidos estudiados.

Bibliografía:

- ABRY, D. et Chalaron, M. L. (1992): *À propos de Grenoble*. Grenoble: Presses U. de Grenoble. F.L.E.M.
- AMANI, (colectivo) (1991): *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid: Ed. Popular.
- BEACCO, J. C. et Lieutaud, S. (1885): *Tours de France*. Paris: Hachette.
- CALVET, L. (1980): *La chanson dans la classe de Français*. Paris: Cle. Int.
- DELAISNE, P. et alii (1998): *Café Crème 1, 2, 3*. Paris: Hachette.
- GIRARDET, J. et Cridlig J.M. (1996): *Panorama Plus 1, 2 et 3*. Paris: Santillana. Cle. Int.
- MAUCHAMP, N. (1991): *La France d'aujourd'hui*. Paris: Cle. Int.
- (1987): *La France de toujours*. Paris: Cle. Int.
- (1999): *Les Français. Mentalités et comportements*. Paris: Cle. Int.
- MERMET, G. (1999): *Francoscopie*. Paris: Larousse.
- MICHAUD, G. et Kimmel, A. (1990): *Le nouveau Guide France*. Paris: Hachette. F.L.E.
- MONNERIE A. (1996): *La France aux cent visages*. Paris: Didier.

GUÍAS

- El País Aguilar (1992): *Marruecos, los libros del viajero*.
- Guías G.T. Salvat (1991): *Marruecos, gran turismo*.
- Guías Michelin sobre las distintas regiones francesas.
- TOMKINSON, H. (1990): *Túnez*. Guiarama. Anaya. Touring.

DOCUMENTOS EN VÍDEO

- Vidéo Clé (1997): *Civilisation*. Besançon: Cle. Int.
- Vidéo France (1990). Paris: Didier. Hatier-International.
- Chroniques de France* (1990). Paris: Cle. Int.
- Diccionario: *Le Petit Robert*. Paris: Le Robert.



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Cultura y Civilización de los Países de Habla Inglesa				
Título:	Maestro. Especialidad en Lengua extranjera.				
Código:	44503338	Año académico:	2007-2008		
Curso:	2º	Carácter:	Optativa	Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	4,5 (3 teóricos-1,5 prácticos)				
Profesores:	Lydia Valle Torrado				
Breve descripción del contenido:					
<p>* Aproximación al mundo de habla inglesa a partir de la cultura que los países anglófonos han venido desarrollando a lo largo de su historia, con un amplio ámbito de influencia en los distintos países que comparten la lengua inglesa en los cinco continentes.</p>					
Objetivos:					
<ul style="list-style-type: none">* Conocer los fundamentos de la cultura británica.* Conocer la expansión de esta cultura más allá de las Islas británicas.* La lengua inglesa como vehículo de cultura y civilización.* Estudio y práctica de la lengua inglesa a través de textos apropiados.					
Contenidos teóricos:					
<p>BLOQUE TEMÁTICO 1. LENGUA Y CULTURA EN LAS ISLAS BRITÁNICAS.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Gran Bretaña e Irlanda: historia y geografía.2. Instituciones británicas, deportes, sociedad3. Variedades lingüísticas y costumbres. <p>BLOQUE TEMÁTICO 2. AMÉRICA DEL NORTE: LA EXPANSIÓN DE LA LENGUA INGLESA.</p> <ol style="list-style-type: none">4. Estados Unidos y Canadá: historia y geografía. Instituciones, deportes, sociedad. Variedades lingüísticas y costumbres <p>BLOQUE TEMÁTICO 3. EL INGLÉS EN LAS ANTÍPODAS.</p> <ol style="list-style-type: none">5. Australia y Nueva Zelanda. Instituciones, deportes, sociedad, variedades lingüísticas y costumbres.6. Países anglófonos en Asia y África					
Contenidos prácticos:					
<p>* Trabajo de investigación sobre aspectos socioculturales y lingüísticos de algún país de habla inglesa. Exposición individual o en grupo del mismo ante el profesor y el resto de la clase.</p>					

Criterios de evaluación:

* Los alumnos realizarán un trabajo individual sobre uno de los temas del curso y lo expondrán en clase con los medios audiovisuales que necesiten. Asimismo se realizará una prueba objetiva al final del curso, que recoja los contenidos tratados durante el curso.

Bibliografía:

- BRAGG, M. (2003): *The adventure of English*. Hodder & Stoughton.
- BROGAN, H. (2001): *The Penguin History of the United of America*.
- BROMHEAD, P. (1995): *Life in Modern America*. Harlow: Longman.
- BRYSON, B. (1990) : *Mother Tongue (The English Language)*. London: Penguin.
- CROWTHER, J. & Kavanagh, K. (1999) : *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford University Press.
- CRYSTAL, D: (2003) : *The Cambridge Encyclopedia of the English Language* 2º Ed. Cambridge University Press.
- DENNIS , A. (2000): *Spotlight on Australia*. Oxford University Press.
- FALK, R. (1993): *Spotlight on the USA*. Neu York. Oxford Un. Press.
- MARWICK, A. (1990) : *British Society since 1945*. London: Penguin.
- MCDOWALL, D.(1994) :*Britain in Close-Up* Harlow :Longman
- MCKAY, D.(1993): *American Politics in Society*. London: Blackwell.
- MAUK, D. & Oakland, J. (2002): *American Civilization: An Introduction*. 3ªEd. Routledge.
- SHEERIN, S., Seath, J. & White, g. (2002): *Spotlight on Britain*. Oxford University Press.
- SAUVÉ, V.L. & Sauvé, M. (1997): *Gateway to Canada*. Oxford Un. Press.
- TREVENLYAN, G.M. (1967): *English Social History*. Harmondsworth: Pelican-Penguin.

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

Título: Maestro-Especialidad de LENGUA EXTRANJERA			
Asignatura: DISEÑO Y GESTIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS EN MATEMÁTICAS CON HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS			Código: 445 03 339
Curso:	Optativa	Cuatrimestral	4'5 Créditos (4'5P)
Año: 2007-2008	Profesor:		
Descriptor: Gestión informática de situaciones didácticas en Matemáticas			
BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO			

La enseñanza de las matemáticas y las nuevas tecnologías. El uso del ordenador para el diseño y gestión de situaciones de aprendizaje en matemáticas. La red Internet en la enseñanza de las matemáticas.

OBJETIVOS

Proporcionar al futuro profesor los elementos de análisis y reflexión que le permitan abordar el uso de herramientas informáticas en la Didáctica de las Matemáticas en la enseñanza elemental.

CONTENIDOS

Capítulo I: Aprendizaje y utilización de un lenguaje de programación estructurado, creación de micro-mundos: Logo. (2,5 créditos)

Introducción histórica.

Entorno: gráfico, trabajo, texto.

Primitivas predefinidas.

Procedimientos.

Variables: asignación.

Instrucciones iterativa y condicional.

Recursividad.

Diseño de programas.

Situaciones didácticas con Logo: sin programar, usando programación.

Capítulo II: Internet y enseñanza de las matemáticas. (1 crédito)

Navegación en Internet. Búsqueda de información en la red.

Ventajas y dificultades del uso de Internet en la enseñanza de las matemáticas.

Recursos para el docente en la red.

Capítulo III: Utilización de programas ya desarrollados en la enseñanza de las Matemáticas. (1 crédito)

Programas de numeración y cálculo.

Programas geométricos.

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN: En los primeros días del curso cada profesor indicará a sus alumnos cómo se llevará a cabo la evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

BROUSSEAU, G. *Fundamentos de Didáctica de la Matemática*. ICE de la U. de Zaragoza, 1990.

DÍAZ GODINO, J. y BATANERO BERNABEU, C. *Microordenadores en la escuela: una introducción didáctica a los lenguajes Basic y Logo*. Gráf. Catena, 1985

Logo Foundation. <http://el.media.mit.edu/logo-foundation/>

PAPERT, S. *Desafío a la mente: computadoras y educación*. Galápagos, 1984

ROSELLÓ, L.R. *Logo: de la tortuga a la inteligencia artificial*. Vector, 1986.

SOCAS, M.M., CANNONE, G. La utilización de software de juegos educativos. Como ayuda a la enseñanza/aprendizaje de la matemática: un ejemplo, los juegos "adi" y "adibú". *Quaderns Digitals*, 15. 1999.

WATT, S. , MANGADA, M. y GÓMEZ-MASCARAQUE, M.T. *Logo para niños*. Paraninfo, 1987.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE EDUCACIÓN

—CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO—

Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales

(Geografía, Historia, Historia del Arte)

**EL PATRIMONIO CULTURAL Y
NATURAL DESDE LA DIDÁCTICA
DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

Asignatura: Optativa Créditos: 4,5

OBJETIVOS

- Adquirir un concepto actualizado de patrimonio en sus dimensiones cultural y natural.
- Conocer la importancia de la Convención internacional concerniente a la protección del patrimonio mundial cultural y natural y de la correspondiente legislación española.
- Analizar, clasificar y apreciar en su contexto algunos bienes españoles y mundiales en sus vertientes ambiental y cultural.
- Indagar mediante el manejo de fuentes en soportes convencionales e informáticas.
- Elaborar fichas informativas y didácticas de bienes de interés cultural y natural, español y mundial.
- Valorar el patrimonio, su gestión y los posibles daños producidos al mismo de forma cotidiana o excepcional.
- Respetar la diversidad cultural y natural de los lugares del patrimonio nacional y mundial.
- Apreciar la belleza natural y artística asumiendo el compromiso de conservar, transmitir e incrementar el patrimonio para las generaciones futuras.

CONTENIDOS

1. El patrimonio como herencia, identidad y cultura.
 - El concepto de patrimonio.
 - Breve historia de la toma de conciencia patrimonial.
2. Los tipos de patrimonio y los instrumentos legales para su conservación.
 - La Convención internacional mundial y la legislación española.
 - El patrimonio cultural: histórico, artístico, arqueológico, etnológico, documental y científico.
 - El patrimonio natural: biológico, geológico y entornos ambientales.
3. Los valores social, de uso y económico del patrimonio.
 - El museo, funciones y tipos.
 - El turismo y el desarrollo duradero.
4. Una educación patrimonial integrada en las aulas.
 - Las fichas, las visitas y los juegos de rol.
 - El acceso a la red del patrimonio mundial en Internet.

METODOLOGÍA

Se realizará mediante la presentación teórica y práctica de los temas y de la metodología a seguir en los trabajos consistentes en la elaboración de fichas de estudio sobre un bien patrimonial mundial o español y de las actividades didácticas correspondientes, en la forma de realizar visitas a dichos bienes y en juegos de rol.

Se complementará con tutorías presenciales individuales o en pequeño grupo (dependiendo del número de alumnos matriculados) para el seguimiento de la indagación y de su aplicación didáctica.

EVALUACIÓN

Será continua y sumativa del resultado de la elaboración de las fichas patrimoniales y didácticas, de la realización de un examen escrito sobre la asimilación de las nociones explicadas en clase y de la asistencia a las tutorías concertadas. Así mismo se valorará la asistencia continuada a las clases y la participación activa en el aula.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ASENSIO, M. y POL, E. (2002): *Nuevos escenarios en educación. Aprendizaje informal sobre patrimonio, los museos y la ciudad*. Buenos Aires: Aique.
- BALLART, J. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona: Ariel Patrimonio.
- BALLESTEROS, E. et alii (2003): *El patrimonio y la didáctica de las Ciencias Sociales*. Cuenca: AU de Profesores de Didáctica de las CCSS. y UCLM.
- BARRAGÁN, R. f. (2007): *Iniciación a la arqueología y museología*. Badajoz: @becedario.
- FONTAL, O. (2003): *La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula, el museo e Internet*. Gijón: Trea.
- HERNÁNDEZ, F. (2002): *El patrimonio cultural. La memoria recuperada*. Gijón: Trea.
- MULERO, A. (2002): *La protección de los Espacios Naturales en España. Antecedentes, contrastes territoriales, conflictos y perspectivas*. Madrid: Mundi-Prensa.
- PASTOR, M. I. (2004): *Pedagogía Museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales*. Barcelona: Ariel Patrimonio.
- PÉREZ DE LAS HERAS, M. (2003): *La guía del ecoturismo o cómo conservar la Naturaleza a través del turismo*. Madrid: Mundi-Prensa.
- PRATS, LL. (1997): *Antropología y Patrimonio*. Barcelona: Ariel Patrimonio.
- SANTACANA, J. y SERRAT, N. (Coords.) (2005): *Museografía didáctica*. Barcelona: Ariel.
- UNESCO (1998): *El patrimonio mundial entre las manos de los jóvenes*. (En español solo como documento PDF buscando el título en Google)
- Página oficial del patrimonio mundial: whc.unesco.org/fr/patrimoi.htm#debut
- Texto de la Convención sobre el patrimonio mundial: whc.unesco.org/worl_es.htm
- Consejo internacional de museos y de los lugares (ICOM): www.iucm.org
- Red del Sistema de las Escuelas asociadas UNESCO (réSEAU): www.education.unesco.org/educprog/asp

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

MMA: *Guía de visita de los parques nacionales*. Madrid: Parques Nacionales.

VVAA: “El patrimonio histórico artístico”, *Íber*, nº 2, Octubre 1994.

VVAA: “Cine, geografía e historia”, *Íber*, nº 11, Enero 1997.

VVAA: “Los museos en la didáctica”, *Íber*, nº 15, Enero 1998.

VVAA: “Vivir en las ciudades históricas”, *Íber*, nº 27, Enero 2001.

VVAA: “Los archivos en la didáctica de las ciencias sociales”, *Íber*, nº 34, Octubre de 2002

Página web sobre la conservación del patrimonio: www.cr.nps.gov/ncptt/irg

Página web de organización de las ciudades del patrimonio mundial (OVMP): www.ovpm.org

Página web de monumentos, conjuntos urbanos y direcciones de todos los museos españoles y enlaces: www.arsvirtual.com

Página web de información y enlaces sobre patrimonio español:
www.hispanianostra.es/enlaces_enlaces01.htm

Página web de arqueología: www.ucm.es/info/arqueoweb

Página web de la Unión Mundial para la Naturaleza (UICN): www.iucn.org

Página web de Parques Nacionales Ministerio de Medio Ambiente:
www.mma.es/parques/lared/index.htm

Asignatura: **TALLER DE IMAGEN FIJA**
Especialidad: **LENGUA EXTRANJERA**
Código: **445 03 348**
Tipo: **Optativa - A L1 -**
Curso:
Créditos: **4,5**

Objetivos:

1. Conocer las características generales del lenguaje de la imagen y de los procesos básicos de la comunicación visual.
2. Conocer los medios y formas de expresión vinculados a la imagen fija.
3. Desarrollar las capacidades de apreciación estética y valoración crítica de las imágenes.
4. Desarrollar las capacidades de expresión y creación con los medios y formas de expresión vinculados a la imagen fija.
5. Conocer los medios y formas de expresión de la imagen en la escuela: actividades, métodos y recursos didácticos.

Contenidos:

1. Teoría general de la comunicación visual.
2. El lenguaje de la imagen: sintaxis y semántica.
3. Formas de expresión vinculadas a la imagen fija: imagen corporativa, imagen de prensa, carteles, fotografía y cómic.
4. Técnicas y recursos básicos relacionados con la imagen fija.
5. La imagen fija en la escuela: actividades, métodos y recursos didácticos.

Metodología:

Será activa, simultaneando la reflexión teórica y la experiencia práctica, mediante actividades de percepción, estudio y expresión que permitan y potencien la iniciativa personal, el espíritu de colaboración, una actitud creativa y crítica y el rigor analítico y metodológico.

Evaluación:

Será continua, sumativa y procesual, mediante evaluaciones parciales de las distintas actividades programadas.

Se valorará:

1. El conocimiento y comprensión de los conceptos y métodos de la materia.
2. El rigor analítico y metodológico aplicado en la realización de las actividades.
3. La capacidad expresiva desarrollada.
4. La actitud en el aprendizaje.

Bibliografía:

- AGOSTINI, F. (1987): *Juegos con la imagen*, Madrid: Pirámide.
- ALONSO, M. y MATILLA, L. (1990): *Imágenes en acción*, Madrid: Akal.
- ANGOLOTI, C. (1990): *Cómics, títeres y teatro de sombras*, Madrid: La Torre.
- APARICI, R. y GARCÍA MATILLA, A.: *Lectura de imágenes*, Madrid: La Torre.
- AUMONT, J. : *La imagen*. Barcelona: Paidós.
- BADÍA, M. y otros (2003): *Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la educación plástica y visual*. Barcelona: Graó.

- DALLEY, T.: *Guía completa de ilustración y diseño*, Madrid: H. Blume.
- DONDIS, A.D. (1973). *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona: Gustavo Gili.
- GOLDEN, R. (2003): *Fotografía del siglo XX*. Ediciones Lisma.
- HAYES, C. (1981): *Guía completa de Pintura y Dibujo. Técnicas y materiales*. Madrid: H. Blume.
- LAING, J.: *Haga Vd. mismo su diseño gráfico*, Madrid: H. Blume.
- LANGFORD, M.: *Curso rápido de fotografía*, Madrid: H. Blume.
- MAYER, R. E. (2002): *Psicología de la Educación. El Aprendizaje en las Áreas de Conocimiento*. Madrid: Pearson Educación. Prentice Hall.
- PORCHER, L. (1971): *La fotografía y sus usos pedagógicos*. Buenos Aires: Kapelusz.
- QUIN, R. Y McMAHON, B. (1997): *Historias Y estereotipos*. Madrid: La Torre.
- RODRIGUEZ DIEGUEZ, J. L. (1977): *Las funciones de la imagen en la enseñanza*, Barcelona: Gustavo Gili.
- RODRIGUEZ DIEGUEZ, J. L. (1991): *El cómic y su utilización didáctica*. Barcelona: Gustavo Gili.
- SANTOS GUERRA, M. A.: *Imagen y educación*, Madrid: Anaya.
- SMITH, S. y TEN HOLT, H. F. (1982): *Manual del artista*, Madrid: H. Blume.
- SOLANAS DONOSO, J. (1981): *Diseño, arte y función*, Salvat.
- SWANN, A. (2001): *Bases del Diseño Gráfico*. Barcelona: Gustavo Gili.
- TATARKIEVICZ, W. (1996): *Historia de seis Ideas. Arte, belleza, creatividad...* Madrid: Tecnos.
- VILLAFANE, J. (1990): *Introducción a la teoría de la imagen*. Madrid: Pirámide.
- WAISBURG, G. y SEFCHOVICH, G. (1993): *Expresión plástica y creatividad. Guía didáctica para maestros*. México: Trillas.
- WONG, W. (1995): *Fundamentos del diseño*. Barcelona: Gustavo Gili.



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Literatura de la Lengua Francesa y su Didáctica				
Título:	Maestro - Especialidad en Lengua Extranjera (Francés)				
Código:	445 03 349	Año académico:	2007-2008		
Curso:	3º	Carácter:	Optativa	Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	4,5 (3 teóricos – 1,5 prácticos)				
Profesores:	Carmen M ^a López Portela				
Breve descripción del contenido:					
<p>Estudio de autores y obras relevantes de la literatura francófona con especial atención a la evolución de las ideas y de los temas y valoración de los mismos en relación con su utilización en el aula desde una perspectiva intercultural.</p>					
Objetivos:					
<ul style="list-style-type: none">* Conocer los autores y las obras más relevantes de la literatura francófona.* Adquirir un método de aproximación y análisis de obras cortas (relatos, cuentos, fábulas, canciones, poesía, obras de guiñol, etc.) y ser capaz de hacer una selección y una aplicación en clase de lengua.* Adquirir técnicas y estrategias de comprensión lectora y de expresión oral y escrita.* Adquirir técnicas de búsqueda de material auténtico literario para su utilización en clase de lengua extranjera.					
Contenidos teóricos:					
BLOQUE TEMÁTICO 1					
1. Literatura de expresión francesa y educación					
2. Literatura de expresión francesa y sociedad					
BLOQUE TEMÁTICO 2					
3. La literatura en el aula de Educación Primaria: la literatura infantil.					
4. Aproximación a la lectura. Elementos y aspectos. La comprensión y la expresión lectoras.					
BLOQUE TEMÁTICO 3					
5. Cuento tradicional y moderno, fábula, poesía. Utilización y creación.					
6. Otras literaturas: la canción, el cómic, el cine. Utilización y creación.					
BLOQUE TEMÁTICO 4					
7. Las marionetas y el guiñol. Utilización y creación.					
8. Simulaciones.					

Contenidos prácticos:

- * Lectura de textos escogidos y obras cortas. Análisis y comentarios.
- * Prácticas de lecturas, escritura, reescritura y escritura creativa.
- * Puesta en escena de cuentos, guiones de marionetas.
- * Canciones y poesías para niños
- * Búsqueda y utilización de documentos auténticos en clase de lengua.

Criterios de evaluación:

- * Evaluación continua de la participación activa en clase.
- * Realización de ejercicios orales y escritos.
- * Pruebas orales y escritas en torno a temas elegidos.
- * Evaluación continua del proceso de aprendizaje.

Bibliografía:

- ADAM, J. M. (1991): *Langue et littérature. Analyses pragmatiques et textuelles*, Hachette FLE, Col. F "Références", Paris.
- ADAM, J. M. y REVAZ, F. (1996): *L'analyse des récits*, Le Seuil, Coll. Mémo, Paris.
- AUGÉ, H., BOROT M.-F., Vielmas, M. (1981): *Jeux pour parler, jeux pour créer. Dynamique du groupe et prise de parole. Outils théoriques*. CLE International, Coll. Le Français sans frontières, Paris.
- BESSON, R. (1980): *La pratique de l'expression orale et écrite*, Ed. A. Casteilla, Paris.
- BETTELHEIM, B. (1976): *Psychanalyse des contes de fées*, Robert Laffont, Paris.
- BLONDEAU, N., ALLOUACHE F., NÉ M.-F. (2003): *Littérature progressive du français*. Niveau intermédiaire, CLE International, Paris.
- BOHY, H. ET CHAUMIÉ, A. (1990): *75 chansons & comptines, jeux de doigts*, Enfance et musique, Paris.
- BRUNEL, P. et al (1977): *Histoire de la littérature française*, Bordas, Paris.
- CARÉ, J.-M., DEBYSER F. (1978): *Jeu, langage et créativité*, BELC Hachette/Larousse,
- CHAUVEL, Denise (dir.) (1991): *Des spectacles pour les enfants, 6-12 ans*, Retz, Coll. Expression théâtrale, Paris.
- CORAN, P., LEFEBVRE G. (2001): *Comptines pour jongler avec les rimes*, Casterman, Paris.
- DUMORTIER, J.-L., PLAZANET F. (1990): *Pour lire le récit. L'analyse structurale au service de la pédagogie de la lecture*, De Boeck/Duculot, Coll. Langages nouveaux, Pratiques nouvelles pour la classe de langue française, Série Formation Continué, Paris/Gembloux.
- EVERAERT DESMEDT, N. (2000): *Sémiotique du récit*, De Boeck Université, Coll. Culture et Communication, Bruxelles.
- GAILLARD P., RACHMÜHL F. (présenté par) (1978): *Les fabliaux. Contes et sketches d'hier et d'aujourd'hui*. Classiques Hatier, Coll. Oeuvres et Thèmes, Paris.
- HELD, J. (1985): *Connaître et choisir les livres pour enfants*, Hachette, Paris.
- HÉRIL, A., MÉGRIER D. (1997): *Petits spectacles à jouer en maternelle*, Retz, Coll. Expression théâtrale, Paris.
- JAN, I. (1985): *La littérature enfantine*, Editions Ouvrières-Dessain et Tolra, Paris.
- LIGNY, C. DE, ROUSSELOT, M. (1998): *La littérature française*, Nathan, Paris.
- MAJOR, H. (2000), *Chansons drôles, chansons folles*, Fides, Québec.
- PEJU, P. (1981): *La petite fille dans la forêt des contes*, Robert Laffont, Paris.
- PERROT, J. (1987): *Du jeu, des enfants et des livres*, Éditions du Cercle de la Librairie, Coll. Bibliothèques, Paris.
- PROPP, V. (1970): *Morphologie du conte*, Le Seuil, Coll. Points Essais, Paris
- REVUE E.L.A. N° 52: Numéro spécial consacré à la littérature de jeunesse, Oct-Dic. 1983, Didier, Paris.
- RYNGAERT, J.-P. (1977): *Le jeu dramatique en milieu scolaire*, CEDIC, Paris.
- SCHNITZER, I. (1985): *Ce que disent les contes*, Le Sorbier, Paris.
- SCHUELLER, D. (1984): *Scénarios pour marionnettes*, Fleurus, Paris.
- SIMONSEN, M. (1981): *Le conte populaire français*, PUF, Coll. Que sais-je?, Paris.



**DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)**

Asignatura:		Literatura de la Lengua Inglesa y su Didáctica			
Título:		Maestro especialista en Lengua Extranjera			
Código:		44503350	Año académico:		2007-2008
Curso:	3	Carácter:	Optativa	Duración:	Cuatrimestral
Créditos:		4.5 (3 teóricos – 1,5 prácticos)			
Profesores:		M ^a Luisa García Bermejo			
Breve descripción del contenido:					
Enseñanza/Aprendizaje de la Literatura Extranjera.					
Objetivos:					
<ul style="list-style-type: none"> * Conocer y apreciar los principales movimientos literarios y las obras más representativas de la literatura inglesa y norteamericana a través de textos literarios. * Conocer brevemente los autores y las obras relevantes de la literatura inglesa con especial atención a la evolución de las ideas y los temas y valorándolos en relación con los de las culturas vecinas. * Desarrollar la sensibilidad literaria y el sentido crítico a través del análisis de textos literarios * Adquirir un método de aproximación y análisis de la lectura de obras cortas (relatos, cuentos, obras de guiñol, etc) y ser capaz de hacer una selección y una aplicación en clase de lengua. * Búsqueda y análisis de todo tipo de material auténtico, oral y escrito para su utilización en clase de lengua. 					
Contenidos teóricos:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Breve introducción a los principales movimientos, corrientes y temas dentro de la literatura inglesa. 2. Estudio de autores y obras relevantes de la Literatura Inglesa. 3. Aproximación a la lectura del relato. Los elementos y los aspectos. La comprensión del relato. 4. Lectura de textos literarios en inglés como medio para lograr un mayor dominio léxico y gramatical de esta lengua. 5. Comentarios sobre textos literarios previamente seleccionados, tratando de profundizar en el mensaje cultural y estético contenido en los mismos. 6. Didáctica de la Literatura Inglesa. Procedimientos, técnicas y recursos. Reflexiones metodológicas. 					

Contenidos prácticos:

- * Lectura y análisis de destacadas obras de literatura en lengua inglesa para adultos, infantil y juvenil.
- * Búsqueda de documentos auténticos.
- * Realización y exposición en clase de trabajos sobre autores/obras.
- * Realización de tareas en la red.

Criterios de evaluación:

- *Evaluación de la asistencia (obligatoria) y de la calidad de la participación en las actividades realizadas en clase.
- * Entrega puntual de los trabajos y los ejercicios y valoración del trabajo personal.
- * Evaluación de trabajos individuales o en grupos (escritos y expuestos en clase) en torno a temas elegidos por los alumnos de entre un listado.
- * Evaluaciones sumativas en pruebas periódicas.

Bibliografía:

DICCIONARIOS LITERARIOS (COMPANIONS):

HART, J. D. (1988): *The Oxford Companion to American Literature*. Oxford University Press.

HARVEY, P. (1990): *The Oxford Companion to English Literature*. Oxford: at the Clarendon Press.

HISTORIAS DE LA LITERATURA:

BAUGH, A. (ed) (1988): *A Literary History of England*. 4 vols. London: Routledge and Kegan Paul.

BURGESS, A. (1992): *English Literature*, London: Longman.

FORD, B. (ed) (1989): *The Pelican Guide to English Literature*. 7 vols. Penguin Books.

SANDERS, A. (1994): *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Clarendon Press

VV. AA. (1989): *Estudios Literarios Ingleses*. 4 vols. Madrid: Cátedra.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL:

BARING-GOULD, W. S. and C. (1962): *The Annotated Mother Goose: Nursery Rhymes old and new (and illustrated by various artists)*. New York: Clarkson N. Potter.

HUNT, P. (1990): *Children's Literature: the Development of Criticism*. London: Routledge.

TOWNSEND, J. R. (1981): *Written for Children (An Outline of English-language Children's Literature)*. Harmondsworth: Penguin Books.

LITERATURA Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA:

BRUMFIT, C. J. (1985): *Language and Literature Teaching: from Practice to Principle*. Oxford: Pergamon.

BRUMFIT, C. J. and R. A. Carter (eds) (1986): *Literature and Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

CARTER, R. and LONG, M. (1990): *Teaching Literature*. London: Longman.

CARTER, R. et al. (1989): *Literature and the Learner: Methodological Approaches (ELT Documents 130)*. London: Modern English Publications and the British Council.

ELLIS, G. and J. *Brewster (2002): *Tell it again. The New Storytelling Handbook for primary Teachers*. Penguin.

FOWLER, R. (1986): *Linguistic Criticism*. Oxford: Oxford University Press.

GOWER, R. and M. Pearson (1993): *Reading Literature*. London: Longman.

Titulación: Maestro especialidad Lengua Extranjera			
Departamento: ALGEBRA			
Nombre de asignatura: Aplicaciones Educativas de Sistemas de Cálculo Simbólico		Código: 445 03 351	Tipo: OP (Optativa y Libre Configuración)
Nivel	Curso 2º	Semestre 1º	Créditos ECTS: 4,50
Horas semanales: 3		Teoría: 1.5	Prácticas: 1.5
Nombre del profesor/es que imparte/n la asignatura: Roanes Lozano, Eugenio			
Objetivos: Iniciar al manejo de sistemas de cálculo simbólico. Ejecutar cálculos elementales. Crear procedimientos para automatizarlos. Diseñar diccionarios y sencillos traductores automáticos.			
Competencias o destrezas que se van a adquirir: Destreza en el manejo de un sistema de cálculo simbólico, en la elaboración de procedimientos para automatizar cálculos matemáticos elementales y en el diseño de diccionarios y traductores automáticos.			
Prerrequisitos para cursar la asignatura: Ninguno			
Contenido: 1. Iniciación al cálculo simbólico por computador. Aplicaciones educativas. 2. Tipos de objetos. Funciones. Ejercicios creativos con estos objetos. 3. Iniciación a la programación. Procedimientos. Sentencias iterativas y recursividad. 4. Cálculos exactos y en coma flotante. Divisibilidad. Ecuaciones y sistemas. 5. Análisis experimental de funciones sencillas. Representación. Operaciones con funciones. 6. Listas. Aplicaciones educativas: manejo de datos, diccionarios y traductores sencillos, etc.			
Bibliografía básica recomendada: Pareja-Roanes (1992): <i>Traductor automático Logo inglés-español</i> . Pub. Pablo Montesino. Roanes-Roanes (1996): <i>Primeros pasos en Derive y Maple</i> . Fac. Educación UCM. Roanes-Roanes (1999): <i>Cálculos matemáticos por ordenador con Maple</i> . Ed. Rubiños.			
Método docente: Exposición breve por el profesor. Desarrollo supervisado del trabajo de los alumnos y exposición del mismo. Corrección y comentarios.			
Tipo de evaluación: (exámenes/trabajos/evaluación continua): Evaluación continua por ejercicios propuestos en clase. Por examen, si la nota es insuficiente.			
Idioma en que se imparte: español			
Más información: www.ucm.es/info/secdealg (y en tablón de anuncios de la Sección)			

Madrid, 8 de junio de 2007

El Profesor:

Aprobado el 13 de junio de 2007
por el Consejo de Departamento.
El Director del Departamento:

Fdo.: E. Roanes Lozano

Fdo.: Ignacio Luengo Velasco

Asignatura: *Recursos Naturales y Riesgos Geológicos*
Titulación: Maestro: Lengua Extranjera
Código: 44596539, 44503426
Departamento: Didáctica de las Ciencias Experimentales, Universidad Complutense.
Curso: 2º
Carácter: Optativa
Créditos: 4 (plan 96) / 4,5 (plan 03)
Duración: Cuatrimestral

.....

PROGRAMA

- I El medio como fuente de recursos para el hombre. Los recursos naturales: concepto y tipos.
- II Recursos energéticos renovables y no renovables.
- III Recursos minerales metálicos y no metálicos.
- IV El suelo y el agua como recursos.
- V Recursos geoculturales y paisajísticos.
- VI Los riesgos naturales: concepto y clasificación.
- VII Riesgos asociados al sistema interno. Algunos ejemplos.
- VIII Riesgos asociados al sistema externo. Algunos ejemplos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante pruebas escritas se valorarán los conocimientos de los alumnos, así como su expresión y capacidad de razonamiento. Dichas pruebas versarán sobre distintos aspectos del programa, valorándose asimismo la actitud, el interés y la participación del alumno en las distintas actividades desarrolladas a lo largo de la impartición del mismo.

Procesos de revisión de exámenes

El profesorado de la asignatura estará disponible en un horario determinado, que en su momento se hará público, para atender cualquier consulta relacionada con las pruebas de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

- Anguita et al. (1993) *Procesos geológicos externos y geología ambiental*. Ed. Rueda. Madrid.
- Ayala Carcedo, F.J. (coord). (1988) *Geología y medio ambiente*. Inst. Geológico y Minero de España. Serie Geología Ambiental. Madrid.
- Pardo Abad, C.J. (1993). *Las fuentes de energía*. Ed. Síntesis. Col. Espacios y sociedades. Madrid.
- Reyes Bonacasa, J.(1985). *La crisis energética*. Ed. Cincel. Serie Geografía nº 8. Madrid.

Asignatura: *Conocimiento del medio natural, social y cultural*
[equivale a *Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural I* (la parte de Ciencias Experimentales, 2 créditos) y a *Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural II* (la parte de Ciencias Experimentales, 2 créditos)]

Titulación: Maestro: Educación Infantil
Código: 44303111
Créditos: 6 (plan 96) / 9 (plan 03)

Titulación: Maestro: Lengua Extranjera (1º)
Código: 44596511
Créditos: 4 (plan 96) / 6 (plan 03)

Titulación: Maestro: Educación Física (2º)
Código: 44696626
Créditos: 4 (plan 96) / 6 (plan 03)

Titulación: Maestro: Educación Musical (2º)
Código: 44796723, 44703606
Créditos: 4 (plan 96) / 6 (plan 03)

Departamento: Didáctica de las Ciencias Experimentales, Universidad Complutense.
Carácter: Obligatoria
Créditos: 4 (plan 96) / 6 (plan 03)
Duración: Cuatrimestral

.....

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Conocimiento de las Ciencias Naturales. Contenidos, recursos metodológicos y materiales del Área de Conocimiento del Medio natural.

OBJETIVOS

Capacitar a los alumnos para que desarrollen adecuadamente los contenidos básicos de los bloques temáticos del D.C.B. relacionados con las disciplinas de Ciencias Naturales.

CONTENIDOS

- I. El medio natural: conceptos básicos.
El medio físico-químico.
- II. El medio natural: aspectos didácticos
El Currículum de Ciencias Naturales en la Educación Primaria.

BIBLIOGRAFÍA

DRIVER, R. (1989); *Ideas científicas en la infancia y adolescencia*. Madrid: MEC/Morata.
HOLTON, G. (1993); *Introducción a los conceptos y teorías de las Ciencias Físicas*. Barcelona: Reverte.
M.E.C.(19929. *Decreto Curricular Base. Educación Primaria*. Madrid: MEC.

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.

Título: Maestro Especialista en Lengua Extranjera			
Asignatura: MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA			Código: 44503314 y 445.96.523
Curso: 2º	Troncal	2º CUATR.	6 CRÉDITOS (4 t+ 2p)
Año: 2007-2008	Profesores:		
Descriptores: Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.			
OBJETIVOS			

Proporcionar al futuro profesor elementos de análisis y reflexión que le permitan abordar un correcto tratamiento de los contenidos matemáticos de la enseñanza Primaria.

Aumentar los conocimientos teóricos que el alumno tiene sobre los contenidos de la asignatura.

Capacitar al alumno para la construcción y elección de las situaciones didácticas adecuadas a la enseñanza de los distintos conceptos matemáticos, analizando las variables didácticas correspondientes.

Analizar materiales didácticos adecuados para la enseñanza-aprendizaje de los contenidos matemá-

ticos de Educación Primaria.

CONTENIDOS

CAPITULO 1: (3 créditos). EL NÚMERO NATURAL. Conceptos matemáticos: Relaciones binarias; relaciones de equivalencia y orden. El número natural en los paradigmas conjuntista y axiomático. Sistemas de numeración. Estructuras aditivas y multiplicativas. Análisis de materiales para trabajar el número, los sistemas de numeración y las operaciones en Educación Primaria. La calculadora de cuatro operaciones. Situaciones didácticas para la enseñanza del número natural y las operaciones.

CAPÍTULO 2: (1'5 créditos). MAGNITUDES Y SU MEDIDA. Atributos, construcción del concepto de magnitud. Magnitudes sumables: longitud, superficie, masa, tiempo, capacidad. Construcción de la unidad: la aplicación medida. Sistemas de unidades regulares e irregulares. Escrituras. Números

con coma. Sistema métrico decimal. Análisis de materiales. Situaciones didácticas para la enseñanza de las magnitudes en la escuela Primaria.

CAPITULO 3: (1'5 créditos). ESPACIO Y GEOMETRÍA. Diferencias entre conocimientos espaciales y geométricos. Localización y orientación en el plano y en el espacio. Geometría estática y geometría dinámica: transformaciones, representación y construcción de formas geométricas. Didáctica de la geometría en la Educación Primaria. Análisis de materiales y situaciones didácticas.

EVALUACIÓN: En los primeros días del curso cada profesor indicará a sus alumnos cómo se llevará a cabo la evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

- Aizpún, A (1976). Relaciones, equivalencia y orden. Madrid: Magisterio Español.
- Alsina et al. (1987). *Invitación a la didáctica de la geometría*, Madrid: Síntesis
- Alsina et al. (1988). *Materiales para construir la geometría*, Madrid: Síntesis
- A.P.M.E.P. *Aides pédagogiques pour le cycle moyen. Situations problèmes*, Lyon: A.P.M.E.P.
- Averbuj, Eduardo (1981). *Para medir, aparatos. y métodos*, Barcelona: Laia.
- Baroody, Arthur J. (1990). *El pensamiento matemático de los niños*, Madrid: Visor.
- Bettinelli, Bernard (1991). *Jeux de formes, formes de jeux*, Besançon: Irem.
- Blasco, M y otros: Relaciones, cálculo numérico y estructuras algebraicas 2, UNED, Madrid 1984
- Boule, F. (1989). *La construction des nombres*, París: Armand Colin. Trad. española en Narcea
- Boule, F. (1985). *Manipuler, organiser, représenter, prélude aux mathématiques*, París: Armand Colin. Traducción española en Narcea, 1995.
- Brissiaud, Remi (1989). *Comment les enfants apprennent & calculer*, Paris: Retz.. Hay versión castellana de 1993 en Ed. Visor: El aprendizaje del cálculo.
- Brousseau, Guy (1990): *Fundamentos de Didáctica de la Matemática*, ICE de la U. de Zaragoza, Zaragoza
- Campiglio, A; Eugeni, V: De los dedos a la calculadora. Paidós, Barcelona 1992.
- Castro, E; Rico, L; Castro, E: Números y operaciones. Fundamentos para una aritmética escolar, Ed. Síntesis, Madrid 1988.
- Carrillo, E y Hernán, F (1988). *Recursos en el aula de matemáticas*, Madrid: Síntesis.

Cascallana, M^a Teresa (1985). *Iniciación a la Matemática*. Materiales y recursos didácticos, Madrid: Santillana Aula XXI.

Chamorro, M. C.; Bolon, J.; D'Amore, B.; Ruiz, L.; Sánchez, M^a V.; Vecino, F.; Vergnaud, G. (2001): *Dificultades del aprendizaje de las Matemáticas*, MECD, Madrid.

Chamorro, M^a C.; Belmonte, J. M.; Vecino, F.; Ruiz, L.; Llinares, S. (2003) : *Didáctica de las Matemáticas*, Pearson Prentice Hall, Madrid.

Chamorro, M^a del Carmen (1992). *El aprendizaje significativo en matemáticas*, Madrid: Alhambra-Longman.

Chamorro, M.C. y Belmonte, J.M. (1991). *El problema de la medida*, Madrid: Síntesis.

Champdavoine, L. (1986). *Les mathématiques par les jeux*, París: Fernand Nathan (2 tomos).

Centeno, Julia (1988). *Números decimales*, Madrid: Síntesis.

Chauvel, D. y Michel, V. (1988). *Juegos de reglas*. Madrid: Narcea.

Dickson, L y Brown, O. (1991). *El aprendizaje de las matemáticas*. Barcelona: Labor-MEC.

Dienes, Z.P. y Golding, E.W. (1972). *Topología. Geometría proyectiva y afín*. Barcelona: Teide.

Dienes, Z.P. y Golding, E.W. (1969). *Geometría euclidiana*. Barcelona: Teide.

Dienes, Z.P. y Golding, E.W. (1969). *Exploración del espacio y práctica de la medida*. Barcelona: Teide.

E.N.de Nice (1980). *Aides pédagogiques pour les maîtres du cycle moyen*. Nice: Université de Nice.

Ermel (1977). *Apprentissages mathématiques à l'école élémentaire*. París: Hatier (cours CP; CE1,CE2,CM1,CM2) 6 tomes.

Ermel (1991 -1997). *Apprentissages numériques*. París: Hatier (grande section de maternelle et cours préparatoire, CE1, CE2) 4 tomes.

Fayol, M. (1990). *L'enfant et le nombre*. Lausanne: Delachaux et Niestlé.

Fielker, D.S.(1985). *Usando la calculadora con niños de 10 años*. Generalidad Valenciana. Valencia.

Gairin-Calvo. *Les nombres au C.P.*. Bordeaux: Université de Bordeaux I, Irem de Bordeaux, tomes 1 et 2.

García Merayo, F. (2001): *Matemática Discreta*, Ed. Paraninfo, Madrid.

Gómez Alfonso, B. (1988). *Numeración y cálculo*. Madrid: Síntesis.

- Holloway, G.E.T. (1969). *Concepción del espacio en el niño según Piaget*. Buenos Aires: Paidós-Ecuador.
- Holloway, G.E.T. (1969). *Concepción de la geometría en el niño según Piaget*. Buenos Aires: Paidós Ecuador.
- Ifrah, G. (1994). *Las Cifras. Historia De Una Gran Invención*. Madrid: Alianza.
- Kamii, C. (1988). *Juegos colectivos en la primera enseñanza*. Madrid: Visor.
- Kamii, C (1988). *El niño reinventa la aritmética. Implicaciones de la teoría de Piaget*. Madrid: Visor.
- Kamii, C y De Vries, R. (1978). *El conocimiento físico en la educación preescolar. Implicaciones de la teoría de Piaget*. Madrid: Siglo XXI.
- Kamii, C (1992). *Reinventando la aritmética II*. Madrid: Visor.
- Kamii, C (1996). *Reinventando la aritmética III*. Madrid: Visor.
- Lipschutz, S: *Teoría De Conjuntos Y Temas Afines*, Mc Graw Hill, Méjico 1988.
- Lurçat, Liliane (1979). *L`enfant et l`espace*. París: PUF.
- Llinares, S. y Sánchez, M.V. (1988). *Fracciones*. Madrid: Síntesis.
- Marastoni, Giuseppina (1980). *Hacemos geometría*. Barcelona: Fontanella.
- Martinez, J. El alt (1981). *Matemáticas 1*. Madrid S.M.
- Maza, C. (1989). *Sumar y restar*. Madrid: Visor.
- Maza, C. (1991). *Multiplicar y dividir*. Madrid: Visor.
- Maza, C. (1991). *Enseñanza de la suma y la resta*. Madrid: Síntesis.
- Maza, C. (1991). *Enseñanza de la multiplicación y división*. Madrid: Síntesis.
- Maurin, C; Johsua, A: *Les Structures Numériques À L`École Primaire*, Ellipses 1993
- Meavilla Seguí, V. (2001): *Aspectos Históricos De Las Matemáticas Elementales*, Prensas Universitarias De Zaragoza.
- MEC (1989): *Diseño Curricular Base. Educación Primaria*, Madrid, MEC.
- Meljac, Claire (1979). *Décrire, agir et compter*. París: PUF
- Milhaud, Nadine (1980). *Le comportement des mères face aux erreurs des élèves*. Bordeaux: IREM de Bordeaux.

- Nortes Checa, A. (1993). Matemáticas y su Didáctica. Murcia: Diego Martín (ed).
- Pauvert, M. (1990). *Faire comprendre la soustraction*. París: Nathan-CNDP.
- Perret, J.F. (1988). *Comprendre l'écriture des nombres*. Berne: Peter Lang.
- Perret-Clermont, A.N. (1984). *La construcción de la inteligencia en la interacción social*. Madrid: Visor.
- Piaget, Jean (1971). *La epistemología del espacio*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Piaget, Jean (1961). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. e Inhelder, B. (1982). *El desarrollo de las cantidades en el niño*. Barcelona: Hogar del libro.
- Piaget, J. y Szeminiska, A. (1975). *Génesis del niño*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Pinol- Douriez, M. (1979). *La construcción del espacio en el niño*. Madrid: Pablo del Río.
- Salin, M^a H.: "La enseñanza del espacio y la geometría en la enseñanza elemental", en : Chamorro, M^a. C.:(coordinadora): *Números espacios y volúmenes en el entorno del niño*, MEC, (en prensa)
- Sauvy, Jean y Simonne .(1980). *El niño ante el espacio: Iniciación a la topología intuitiva*. Madrid: Pablo del Río.
- Sauvy, Jean y Simone. *L'enfant et les géométries*. París: Casterman.
- Udina, F. (1989). Aritmética y calculadoras. Síntesis: Madrid.
- Vergnaud, G. (1985). *L'enfant, la mathématique et la réalité*. Berna: Peter Lang. Traducción española *El niño, las matemáticas y la realidad*, Editorial Trillas, Méjico 1991..

Asignatura: *Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica*
Titulación: Maestro: Lengua Extranjera
Código: 44596532
Titulación: Maestro: Educación Musical
Código: 44796732
Departamento: Didáctica de las Ciencias Experimentales, Universidad Complutense.
Curso: 2º
Carácter: Obligatoria
Créditos: 4
Duración: Cuatrimestral

.....

CONTENIDO

- I. El medio natural. Conceptos básicos.
 - El medio físico
 - El medio biológico
 - El hombre como especie animal.
- II. Aspectos didácticos.
 - El currículo de ciencias en Educación Primaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante pruebas escritas se valorarán los conocimientos teóricos y prácticos, así como la capacidad de razonamiento y expresión del alumno. Dichas pruebas versarán sobre los distintos aspectos del programa, que pongan de relieve si se ha conseguido la capacitación necesaria para la enseñanza de los aspectos biológicos y geológicos del Área de Conocimiento del Medio.

PROCESOS DE REVISIÓN

El profesorado estará disponible para atender cualquier consulta relacionada con las pruebas de evaluación, en las fechas y horas que se harán públicas junto con las calificaciones.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

- ANGUITA, F. MORENO, F. (1993). *Procesos geológicos extensos y Geología Ambiental*. Ed. Rueda. Barcelona.
- CURTIS, H. (1984). *Biología General*. Ed. Omega. Barcelona.
- DESIRE, CH. Y VILLENEUVE, T. (1977). *Anatomía, fisiología e Higiene*. Ed. Montaner y Simón. Barcelona
- M.E.C. (1989). *Diseño Curricular Base: Educación Primaria*. Centro de Publicaciones. Madrid.
- MOTTANA, A. y otros. (1980). *Guía de minerales y rocas*. Ed. Grijalbo. Barcelona.
- PELLANT, C. *Minerales y rocas*. Ed. Omega. Barcelona.
- STRAHLER, A.N. (1987). *Geología Física*. Ed. Omega. Barcelona.
- VALLÍN, J. (1982). *Biología I y II*. Ed Hora. Barcelona.
- WEISZ, P. (1987). *La Ciencia de la Biología*. Ed. Omega. Barcelona.

Asignatura: *Recursos Naturales y Riesgos Geológicos*
Titulación: Maestro: Lengua Extranjera
Código: 44596539, 44503426
Departamento: Didáctica de las Ciencias Experimentales, Universidad Complutense.
Curso: 2º
Carácter: Optativa
Créditos: 4 (plan 96) / 4,5 (plan 03)
Duración: Cuatrimestral

.....

PROGRAMA

- I El medio como fuente de recursos para el hombre. Los recursos naturales: concepto y tipos.
- II Recursos energéticos renovables y no renovables.
- III Recursos minerales metálicos y no metálicos.
- IV El suelo y el agua como recursos.
- V Recursos geoculturales y paisajísticos.
- VI Los riesgos naturales: concepto y clasificación.
- VII Riesgos asociados al sistema interno. Algunos ejemplos.
- VIII Riesgos asociados al sistema externo. Algunos ejemplos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante pruebas escritas se valorarán los conocimientos de los alumnos, así como su expresión y capacidad de razonamiento. Dichas pruebas versarán sobre distintos aspectos del programa, valorándose asimismo la actitud, el interés y la participación del alumno en las distintas actividades desarrolladas a lo largo de la impartición del mismo.

Procesos de revisión de exámenes

El profesorado de la asignatura estará disponible en un horario determinado, que en su momento se hará público, para atender cualquier consulta relacionada con las pruebas de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

- Anguita et al. (1993) *Procesos geológicos externos y geología ambiental*. Ed. Rueda. Madrid.
- Ayala Carcedo, F.J. (coord). (1988) *Geología y medio ambiente*. Inst. Geológico y Minero de España. Serie Geología Ambiental. Madrid.
- Pardo Abad, C.J. (1993). *Las fuentes de energía*. Ed. Síntesis. Col. Espacios y sociedades. Madrid.
- Reyes Bonacasa, J.(1985). *La crisis energética*. Ed. Cincel. Serie Geografía nº 8. Madrid.

Asignatura: *El Laboratorio en Química*
Titulación: Maestro: Lengua Extranjera
Código: 44596540, 44503331
Departamento: Didáctica de las Ciencias Experimentales, Universidad Complutense.
Curso: 2º
Carácter: Optativa
Créditos: 4 (plan 96) / 4,5 (plan 4,5)
Duración: Cuatrimestral

.....

NOTA IMPORTANTE

Dado el elevado grado de experimentalidad de esta asignatura, se desaconseja su matriculación en caso de no poder asistir regularmente a las clases.

OBJETIVOS

Plantear el inicio del estudio de la materia a través del trabajo en el laboratorio. Integrar el conocimiento teórico con el trabajo experimental. Plantear y resolver problemas. Comprender fenómenos analizando causas y efectos. Capacidad para la obtención, procesamiento y presentación de la información. Capacitación para destrezas propias del trabajo experimental. Desarrollo del espíritu crítico, honradez intelectual y creatividad. Analizar el tratamiento de la materia en el currículum de Educación Primaria.

CONTENIDOS

- I. Estado de la materia
 - I.1 Naturaleza de la materia: Mezclas y sustancias puras.
 - I.2 Propiedades características y estado de agregación
 - I.3 Clasificación de las sustancias.
 - I.4 Separación de los componentes de mezclas.
- II Las reacciones químicas
 - II.1 Aproximación cualitativa a las reacciones químicas
 - II.2 Reconocimiento de reacciones químicas
 - II.3 Reacciones de combustión
- III. Materia, currículum y sociedad
 - III.1 El estudio de la materia en el currículum de Educación Primaria
 - III.2 El entorno del niño como punto de partida para el estudio de la materia

METODOLOGÍA

El trabajo se realizará en laboratorio y seminario. Se trabajará fundamentalmente en pequeño grupo (en el laboratorio), pudiéndose trabajar en grupos mayores en el seminario. El trabajo incluirá el planteamiento, resolución y presentación de problemas con una autonomía creciente del alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluarán fundamentalmente los siguientes aspectos:

- Aspectos procedimentales propios del trabajo científico. (Adquisición , organización y manipulación de información - Planteamiento e hipótesis de trabajo - Diseño y realización de experiencias - Planteamiento y discusión de resultados).
- Conocimiento de los conceptos científicos básicos implicados
- Capacidad de razonamiento y expresión.

La evaluación se realizará mediante cuaderno de actividades, trabajos realizados por los alumnos y por ejercicios escritos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ARCA, M. y otros, (1990). "Enseñar Ciencia". Paidós Ed. Barcelona
- DRIVER, R Y otros, (1989)"Ideas científicas en la infancia y la adolescencia". MEC-Morata Ed. Madrid.
- HARLEN, W. (1989). Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias. De. MEC/Morata. Madrid
- M.E.C, (1992). Educación Primaria. Área de Conocimiento del Medio. M.E.C.. Madrid
- MONZÓN, C. y otros. (1995). El Agua y la Vida: Diseño curricular interdisciplinar. Ediciones Pedagógicas. Madrid