



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

**DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)**

Asignatura:	Cultura y civilización de los países de habla francesa				
Título:	Maestro - Especialidad en Lengua Extranjera (Francés)				
Código:	44503337	Año académico:	2007-2008		
Curso:	2º	Carácter:	Optativa	Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	4,5 (2 teóricos - 2,5 prácticos)				
Profesores:	Carmen Mª López Portela				
Breve descripción del contenido:					
<p>Aproximación al mundo de habla francesa a partir de la cultura que los países francófonos han venido desarrollando a lo largo de su historia. Contenidos teóricos y prácticos.</p>					
Objetivos:					
<ul style="list-style-type: none">* Acercar al futuro educador a la cultura y civilización francófona en sus múltiples aspectos.* Conocer la expansión de esta cultura más allá de Francia.* Comparar la vida y cultura de los países de habla francesa con la vida y cultura españolas.* Desarrollar la capacidad crítica mediante el análisis de documentos pertenecientes a otras culturas.					
Contenidos teóricos:					
BLOQUE TEMÁTICO 1: FRANCOFONÍA E INTERCULTURALIDAD					
<ol style="list-style-type: none">1. Países francófonos: relaciones interculturales entre los países de habla francesa.2. Parámetros histórico-geográficos.3. Las instituciones francesas.4. El sistema educativo.					
BLOQUE TEMÁTICO 2: SOCIEDAD Y ESTEREOTIPOS					
<ol style="list-style-type: none">5. Aproximación a la mentalidad francesa: de los años 60 a la época actual.6. Las clases sociales, la mujer, la juventud y la pareja.7. El problema racial.					
BLOQUE TEMÁTICO 3: TENDENCIAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES					
<ol style="list-style-type: none">8. Arquitectura, escultura y pintura.9. Lecturas y canciones. La cultura del ocio: el tiempo libre.10. Los festivales de verano y el mundo de la moda.					

Contenidos prácticos:

- * Análisis de aspectos socioculturales a través de textos y otros documentos.
- * Comparación de la cultura francófona con la hispánica: similitudes y diferencias.
- * Reflexión sobre aspectos culturales francófonos, relevantes para el alumno (futuro profesor): clases sociales, sistema educativo, estereotipos...

Criterios de evaluación:

- * Evaluación continua de la asistencia y participación en clase.
- * Evaluación continua de los trabajos escritos y orales realizados.
- * Pruebas escritas de los contenidos estudiados.

Bibliografía:

- ABRY, D. et Chalaron, M. L. (1992): *À propos de Grenoble*. Grenoble: Presses U. de Grenoble. F.L.E.M.
- AMANI, (colectivo) (1991): *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid: Ed. Popular.
- BEACCO, J. C. et Lieutaud, S. (1885): *Tours de France*. Paris: Hachette.
- CALVET, L. (1980): *La chanson dans la classe de Français*. Paris: Cle. Int.
- DELAISNE, P. et alii (1998): *Café Crème 1, 2, 3*. Paris: Hachette.
- GIRARDET, J. et Cridlig J.M. (1996): *Panorama Plus 1, 2 et 3*. Paris: Santillana. Cle. Int.
- MAUCHAMP, N. (1991): *La France d'aujourd'hui*. Paris: Cle. Int.
- (1987): *La France de toujours*. Paris: Cle. Int.
- (1999): *Les Français. Mentalités et comportements*. Paris: Cle. Int.
- MERMET, G. (1999): *Francoscopie*. Paris: Larousse.
- MICHAUD, G. et Kimmel, A. (1990): *Le nouveau Guide France*. Paris: Hachette. F.L.E.
- MONNERIE A. (1996): *La France aux cent visages*. Paris: Didier.

GUÍAS

- El País Aguilar (1992): *Marruecos, los libros del viajero*.
- Guías G.T. Salvat (1991): *Marruecos, gran turismo*.
- Guías Michelin sobre las distintas regiones francesas.
- TOMKINSON, H. (1990): *Túnez*. Guiarama. Anaya. Touring.

DOCUMENTOS EN VÍDEO

- Vidéo Clé (1997): *Civilisation*. Besançon: Cle. Int.
- Vidéo France (1990). Paris: Didier. Hatier-International.
- Chroniques de France* (1990). Paris: Cle. Int.
- Diccionario: *Le Petit Robert*. Paris: Le Robert.