

## ESTUDIO RADIOLÓGICO DE UN ANTEBRAZO INCA MOMIFICADO

*M.<sup>a</sup> Milagros MACÍAS LÓPEZ*

Se presenta el estudio de un antebrazo momificado perteneciente a los fondos del Museo Naval de San Fernando (Cádiz). El mismo fue donado acompañado de un documento manuscrito a través del cual conocemos su pertenencia a la cultura inca (siglo XII-XV d.C.).

En el mismo se refiere que, en 1897, don Julio Leal lega testamentariamente un "ídolo inca" hallado en una tumba cerca de Ancón (Perú) a DdonEmilio Bonelli, acompañándolo del antebrazo de la momia que se encontró en la misma sepultura.

«Madrid, 13 de Febrero 1897. - Sr. Don Emilio Bonelli. – Mi querido amigo: He visto que es U. aficionado a coleccionar curiosidades, y siendo costumbre antes de partir para el otro mundo, hacer testamento y legados en éste, tengo el gusto de enviar a U. un recuerdo del cual ya tiene U. conocimiento. - Se trata de un "Idolo Inca" hallado en una sepultura cerca de Ancon (Perú), de leji- tima procedencia, y además le envió una mano de la momia que se halló, y los artefactos que usó en vida, para labores, etc., etc. Sabe cuanto le quiere su buen amigo que le abraza – Julio Leal.»

La inspección macroscópica mostró que se trataba de un antebrazo izquierdo momificado en buen estado de conservación, el cual por su tamaño debía corresponder a un individuo subadulto. No se observó ninguna anomalía patológica o tafonómica.

Se procedió posteriormente al examen radiológico, gentilmente realizado por el Servicio de Radiodiagnóstico del Hospital Naval de San Carlos (San Fernando, Cádiz). Se efectuaron proyecciones anteroposterior, lateral y oblicua, no apreciándose anomalía anatómica ni patológica alguna.

Partiendo de la proyección radiológica anteroposterior del antebrazo, y analizando el grado y la forma de la osificación de las epífisis distales del radio y cúbito, de los huesos del carpo, así como de las epífisis metacarpianas y de las falanges, investigamos la edad y el sexo probables, siguiendo los trabajos realizados sobre edad esquelética por WALTER e IDELL (1959).

Para dicho estudio hemos partido del supuesto que la edad esquelética y cronológica de este individuo es coincidente, pues no podemos conocer si padeció alguna enfermedad que le produjera una asincronía entre las mismas.

El resultado del estudio del conjunto de formas y tamaños de los núcleos de osificación mencionados más arriba nos aportó como resultado que el sexo del individuo es con mucha probabilidad femenino, y la edad, alrededor de los 6 años.

Nuestras investigaciones han sido infructuosas en relación a la localización del ajuar para conocer las características del mismo –en especial, del ídolo que acompañaba en su sepultura a esta muy probable niña–, aunque en la carta manuscrita revela que parte del mismo estaba relacionado con artefactos de uso cotidiano y que el ajuar debió de ser abundante. No podemos precisar por el mismo motivo una datación más concreta.

Presuponemos que la presencia de abundante ajuar y sobre todo del ídolo en la tumba nos habla de su pertenencia a un rango social elevado.

## ICONOGRAFÍA

Pósters

Estudio radiológico de un antebrazo inca momificado



Antebrazo momificado y radiografía del mismo

Madrid, 13 Febrero 1897.  
Sr. Don Emilio Bonellis.  
Mi querido amigo: He visto que es aficionado a coleccionar curiosidades, y siendo evidente, antes de partir para el otro mundo, hacer testamento y legados en esta, tengo el gusto de enviar a V. un recuerdo

del cual ya tiene V. conocimiento.  
Se trata de un "fémur Inca" hallado en una sepultura cerca de Ancón (Perú), de legítima procedencia, y además le envío una rama de la momia que se halló, y los artefactos que usó en vida, para labores, etc. etc.  
Sabe cuanto lo quiero un buen amigo que le abraza  
Julio Leal

Carta manuscrita de donación

