



Berlín 2019: XXII Congreso de la asociación alemana de hispanistas

<https://www.fu-berlin.de/es/sites/hispanistentag2019/index.html>

Del 27 al 31 de marzo de 2019
Universidad Libre de Berlín
Envío de resúmenes: hasta el 31 de julio

Los tres conceptos claves del XXII Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas están dedicados a la diversidad y la integración de la lengua española que se manifiesta tanto en su literatura como así también en sus culturas. Pensar en constelaciones sirve como punto de cristalización para la autoreflexión metódica; el concepto de las redes, por su parte, esclarece las relaciones lingüísticas, literarias o culturales, que no siempre precisan de un centro; finalmente, el interés por las transformaciones alude tanto a fenómenos como a nexos lingüísticos, literarios y culturales. Con esto, el XXII Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas invita a analizar tales conexiones desde los estudios literarios y culturales, la lingüística, la didáctica y desde una perspectiva transversal, teniendo presentes los desafíos actuales tanto científicos como sociales.

Secciones

- LING_1: Lingüística Urbana: nuevos acercamientos a la variación lingüística del español en espacios urbanos
- LING_2: La interconexión, interacción y el solapamiento de las categorías semántico-funcionales de la temporalidad, aspectualidad, modalidad y evidencialidad en las diversas variedades del español
- LING_3: Fenómenos gramaticales del español como lengua de herencia
- LING_4: Construcciones en español: contacto, variación y cambio
- LING_5: Modificadores en variedades del español y en contraste con lenguas románicas: normas descriptivas, prescriptivas e ideales
- LING_6: Variedades del español en contacto con otras lenguas: metodologías, protocolos y modelos de análisis
- LING_7: Las lenguas de los judíos en la España medieval y el judeoespañol en el mundo

- LING_8: Variación diatópica y morfosintaxis en la historia del español
- LIT_1: Constelaciones y redes literarias de escritoras latinoamericanas actuales, entre América y Europa
- LIT_2: Desaparecido(s). La representación de la ausencia forzada en las literaturas y culturas iberoamericanas
- LIT_3: Políticas de la poesía (en perspectiva iberoamericana)
- LIT_4: El drama romántico en España e Hispanoamérica: un medio de negociación transnacional de modernidad e identidad
- LIT_5: Redes del exilio republicano de 1939
- LIT_6: Theatro de los dioses: constelaciones mitológicas, redes literarias (de los Siglos de Oro a la actualidad)
- CULT_1: Bienvenidos al extranjero: lo hispano frente a lo otro en la literatura y el cine en lengua española desde 1950
- CULT_2: Culturas del transporte en América Latina: Redes, prácticas, discursos, ficciones
- CULT_3: Hispan@s en el mundo: emoción y desplazamiento
- CULT_4: Periodismo y literatura en el mundo hispanohablante (siglos XVIII al XXI)
- DID_1: Entre la creatividad y la tradición literaria – El potencial de los textos literarios en las clases de español centradas en las competencias
- DID_2: Interconexiones – Vernetzungen im Spanischunterricht