LA NARRATIVA GRÁFICA:

LAS FORMAS DEL RELATO

Las últimas décadas han contemplado un gran desarrollo de la llamada "narrativa gráfica", una forma de expresión que reúne distintos lenguajes. Es relato, dibujo, toma formas del cine, la pintura, la fotografía, etc.

Su impacto cultural ha sido grande y goza del favor de grupos muy distintos, alejado ya de su enclaustramiento en las edades menores.

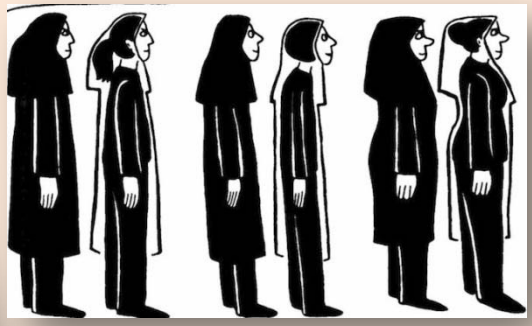
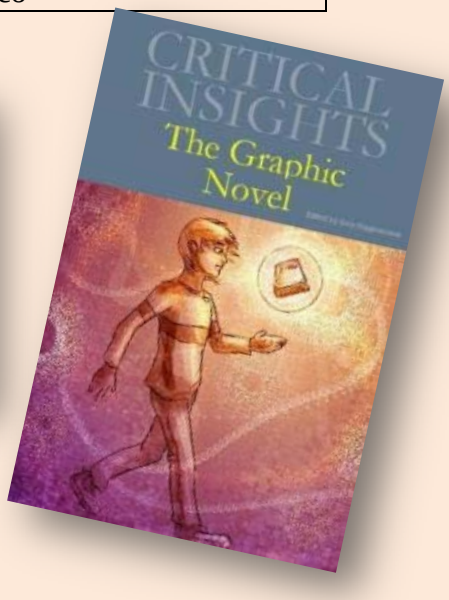
Como forma de la cultura popular, es depositaria también de toda una serie de corrientes y estilos que le dan una gran variedad expresiva y temática. La narrativa gráfica absorbe todos los géneros populares, de la novela y el cine *negro* a la ciencia-ficción, pasando por las adaptaciones de obras literarias y cinematográficas que adquieren en el dibujo su nueva formulación.

Este número de **Espéculo** (58 enero-julio 2017) queremos dedicarlo a la "narrativa gráfica" y a sus mecanismod de transformación de los discursos, a sus relaciones con la Literatura y otras formas de arte. Proponemos el análisis desde la perspectiva de la cultura popular y de sus procesos de síntesis de lenguajes y formas.

La principales **líneas de trabajo** que se proponen, con carácter general, para los artículos son las siguientes

- Formas de adaptación desde la Literatura a la narrativa gráfica
- Clásicos en la novela gráfica
- Formas de adaptación de otros tipos de discursos (cine, videojuegos...) a la narrativa gráfica
- Modos y estilos de narración
- Narrativa gráfica y géneros narrativos
- Novela gráfica y consumo cultural
- Novela gráfica y perspectiva de género
- Entrevistas con creadores gráficos
- Reseñas de obras sobre Narrativa Gráfica aparecidas entre 2015 y 2017

Plazos:

- **Presentación de propuestas para su evaluación**: 15 de abril de 2017
- **Remisión de los artículos, entrevistas, etc. aceptados para su aprobación final**: 30 de mayo de 2017
- **Aceptación final**: 10 junio de 2017

Materiales	tipo	Extensión
Estudios	Artículos sobre los campos propuestos u otros relacionados	**15** pp. A4 Español, inglés, portugués
Entrevistas	Entrevistas con autores relevantes (artistas, investigadores, especialistas etc.) del campo	**5** pp. A4 Español, inglés, Fotos (3)
Reseñas	Obras recientes dedicadas al tema propuesto, preferentemente estudios y monografía	**3** pp. A4 Español, inglés, portugués
Especificaciones formatos de presentación	Formatos **archivos**: MS-WORD Formato de las **páginas A4**: márgenes 2'5 cm sup. - 2'5 cm inf. / 3 cm der. 3cm izq. Formato del **texto**: páginas **A4** / Times New Roman 12 / interlineado: sencillo **Fotografías**: 1024 x 768 - JPG - 70% compresión **Fotografías autoras** "Con voz propia": 800 x 600 - JPG - 70% compresión	
Datos	Los textos remitidos deberán hacer **constar** los **datos de los autores**: nombre y apellidos, universidades a las que pertenecen, grupos de investigación, correo electrónico