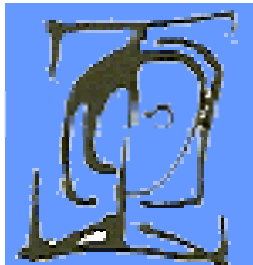




UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



**INSTITUTO
INVESTIGACIONES FEMINISTAS**

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Dir.: Isabel Tajahuerce Ángel

isabeltj@ccinf.ucm.es

T: 676 35 19 96

Instituto de Investigaciones Feministas, UCM

instifem@rect.ucm.es

CURSO ACADÉMICO 2009/2010

**Instituto de
Investigaciones Feministas,
Universidad Complutense de Madrid.**



AGENTE PARA LA DETECCIÓN E INTERVENCIÓN INTEGRAL EN VIOLENCIA DE GÉNERO

DIRECCIÓN: Isabel Tajahuerce Ángel.

SECRETARÍA ACADÉMICA: Cristina Mateos Casado.

COORDINACIÓN DE ESTUDIANTES: Irina Pertierra Sánchez



BECAS COMPLETAS Y PARCIALES para personas con escasos recursos económicos.

300 horas

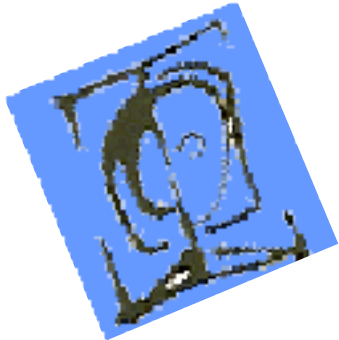
18 Créditos ECTS.

Jueves y viernes de 16:00 a 21:00 horas, salvo conferencias ordinarias y extraordinarias.

Clases teórico prácticas de OCTUBRE a JUNIO.

Facultad de Derecho y Facultad de Ciencias de la Información, UCM.

Prácticas externas.



El Título de Especialista está organizado por el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid que forma parte de la Red de Estudios de las Mujeres ATHENA - Programa Sócrates - www.athena3.org.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS:

Dar formación adecuada para detectar e intervenir eficazmente en violencia de género.

Serán objetivos prioritarios:

- Fomentar los estudios universitarios con perspectiva integral de género.
- Recuperar la Memoria Histórica de las Mujeres.
- Incidir en el valor del lenguaje como trasmisor de pensamiento e ideología.
- Analizar la intervención institucional y las medidas desde una perspectiva crítica, dando especial relevancia al ámbito judicial, a la educación y a los medios de comunicación.
- Comprender las dimensiones de la violencia estructural y simbólica para actuar eficazmente en su erradicación.
- Generar medios, instrumentos y herramientas de concienciación y sensibilización social.
- Analizar la complejidad de las causas de la tolerancia social de la violencia de género.
- Fomentar la emancipación y el empoderamiento de las mujeres desde la toma de conciencia de género, rompiendo con actuaciones paternalistas.
- Éxodo, desplazamientos físicos y simbólicos y migraciones como nuevas variables de análisis para determinar socialmente la violencia contra las mujeres.
- Análisis del sexismo y del racismo.
- El cuerpo femenino y sus implicaciones en las construcciones del imaginario social y cultural.
- Investigar sobre la construcción del poder del patriarcado, partiendo del ámbito político, religioso y económico frente a la autoridad, la espiritualidad y la solidaridad.
- Contribuir a la difusión de valores y roles de igualdad en diferentes ámbitos sociales.

CONTENIDOS ACADÉMICOS Y MÓDULOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS:

Los contenidos del Título de Especialista se desarrollarán en siete módulos, con 300 horas teóricas más prácticas, además de Conferencias de especialistas del ámbito académico y profesional tanto de España como internacionales, talleres y seminarios teóricos y prácticos y participación en grupos de investigación establecidos en las Universidades españolas y europeas. Módulos:

I. MÁS QUE HISTORIA. EL VALOR DE LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS MUJERES.

II. DEFINICIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. AGRESIONES FÍSICAS Y DAÑOS MORALES. VIOLENCIA ESTRUCTURAL. ANÁLISIS DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA.

III. MUJERES, POLÍTICA Y LEYES. DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA DEMOCRACIA A LAS POLÍTICAS DE IGUALDAD.

IV. LA CONSTRUCCIÓN DE SOCIEDADES NO SEXISTAS. LA TRASCENDENCIA DE LA EDUCACIÓN EN LOS DISTINTOS NIVELES DE LA ENSEÑANZA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. EL PODER DEL LENGUAJE.

V. DETECCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO E INTERVENCIÓN DESDE DIFERENTES ÁMBITOS. MUJERES, MENORES Y OTRAS PERSONAS CON VIOLENCIAS CONEXAS.

VI. LA PROSTITUCIÓN, UNA MANIFESTACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

VII. ÉXODO, MIGRACIONES Y DESPLAZAMIENTOS COMO VARIABLES DE ANÁLISIS EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

IMPARTEN LOS MÓDULOS:

Ana Boned Colera, Ana María Ruiz Tagle, Ana María Pérez del Campo Noriega, Ana Muiña, Antonia Fernández Valencia, Asunción Bernárdez Rodal, Esther Goñi, Arantxa Juan- Aracil Elejabeitia, Carmen Miguel Vicente, Cecilia Payno de Orive, Carmen Pujol Algans, Cristina Segura Graiño, Cristina Mateos Casado, David Berna Serna, Diana García Corona, Elena Hernández Sandoica, Irina Pertierra Sánchez, Isabel Tajahuerce Ángel, Javier Maestro Backsbacka, Jenny de la Torre Córdoba, Lola Aguilar, Magdalena Suárez Ojeda, María José Barahona Gomáriz, Marián López Fernández Cao, Mari Luz Morán Calvo- Sotelo, María Soledad Arnau Ripollés, Maribel Nebreda Roca, Myriam Negre Masiá, Nadia Otmani, Nuria Villa Fernández, Raquel Platero, Soledad Correa García, Teresa Langle de Paz, Rosario Carracedo Bullido, Rosa San Segundo Manuel.

METODOLOGÍA Y MATERIAL TÉCNICO UTILIZADO

Se basará en una metodología participativa, creativa y crítica. Constará de:

140 horas de clases teóricas; 96 impartidas por profesoras y profesores de la UCM y 44 por profesoras y profesores de otras Universidades y profesionales de prestigio, fundamentalmente del ámbito jurídico y social.

160 horas de clases prácticas; 93 impartidas por profesoras de la UCM y 67 impartidas por profesionales de prestigio.

Las y los estudiantes realizarán trabajos prácticos y de investigación durante todo el curso, bajo la dirección de un/ una especialista de la materia, teniendo presente el carácter multidisciplinar de la materia, evitando la especialización cerrada que impide la visión y formación integral.

Las materias se complementarán con cinco conferencias ordinarias de académicas/ os y tres conferencias extraordinarias de profesionales de gran relevancia en el ámbito de la lucha contra la violencia de género (1 del ámbito jurídico, 1 del ámbito político y 1 de ámbito de los medios de comunicación)

Se completará la formación en prácticas y empresas colaboradoras en la erradicación de la violencia de género.

Se fomentará el contacto, conocimiento y participación activa con los equipos de investigación de la Universidad Complutense de Madrid y otras Universidades tanto nacionales como internacionales.

Se organizarán sesiones mensuales abiertas de debate entre los/ las estudiantes del curso y los/ las profesores/ as.

Ocasionalmente se desarrollarán talleres culturales con asistencia voluntaria: representaciones teatrales, visitas a museos para analizar la imagen de la mujer en el arte y la creatividad de las mujeres en la historia del arte, paseo feminista por Madrid, asistencia a cursos y seminarios organizados por otras Universidades e instituciones. También se desarrollarán talleres que fomenten el análisis del cuerpo y la estética a través del arte.

Para el desarrollo tanto de las clases teóricas como de las prácticas se utilizarán medios técnicos de apoyo, electrónicos y audiovisuales. Material hemerográfico y bibliográfico de apoyo.