



# El cine en la era digital en España e Iberoamérica

## Filmografía del cine español (1995-1999)

José Antonio Bello Cuevas y otros autores  
[jantonio.bello@filmoteca.mcu.es](mailto:jantonio.bello@filmoteca.mcu.es)

Filmoteca Española  
[http://www.mcu.es/cine/filmoteca/pcine\\_filmoteca.html](http://www.mcu.es/cine/filmoteca/pcine_filmoteca.html)



# Filmografía del cine español (1995-1999)

*Filmografía del cine español (1995-1999)* es un trabajo de investigación en equipo, realizado en el ámbito del curso de Doctorado 1999-2000 "Patrimonios audiovisuales: valoración, contenidos, difusión. Documentación y bases de datos cinematográficas", impartido por el catedrático de documentación, Alfonso López Yepes, en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid.

La investigación, consistente en la elaboración de casi 400 fichas técnico-artísticas de películas españolas, se debe a José Antonio Bello Cuevas y otros diez autores más.

## **Autores de la investigación:**

José Antonio Bello Cuevas ([jabc1@es.europost.org](mailto:jabc1@es.europost.org))

David Argüelles Lloret, Yazael Gregorio Bastida Hernández, Ana Blasco Vallés, Javier García Renedo, M<sup>a</sup> Antonieta Gómez Ballina, José Luis López Sánchez-Pascuala, Miriam Martínez Muñoz, Almudena del Moral Pardo, Raquel de Pablo López, y Asunción Serrano Mora.

---

Para la realización de este trabajo (incluye cerca de 400 fichas técnico-artísticas de películas españolas) se ha tomado como base la siguiente ficha de trabajo:

TITULO: AÑO ( )

Nacionalidad:

Producción: .

Director de Producción:

Jefe de Producción:

Director:

Ayudante de Dirección:

Argumento:

Guión:

Fotografía:

Segundo Operador:

Montaje:

Sonido:

Música:

Dirección Artística:

Maquillaje:

Peluquería:

Vestuario:

Efectos Especiales:

Lugar de rodaje:

Intérpretes:

Metraje:

Duración:

Paso:

Procedimiento:

Distribución:

Estreno:

Género:

SINOPSIS:

Las fuentes consultadas para la obtención de los datos han sido las siguientes:

PECA: Base de Datos de películas españolas catalogadas en el Programa P.I.C, del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

PELÍCULAS ESPAÑOLAS: Base de Datos de la página WEB del Instituto de la

Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA), [www.mec.es](http://www.mec.es).

CINE ESPAÑOL: Anuarios de los años 1995,96,1997, 1998 y 1999.

CINEMANÍA: Revista cinematográfica mensual, números 1 al 57; años 96 - 2000 .

EL ESPECTADOR: Suplemento dominical del diario EL PAÍS, números 1 al 89.

CINE ESPAÑOL: 35 fascículos de las películas premiadas, por la Academia de las Artes y de las Ciencias Cinematográficas de España, que han obtenido alguno de los Premios GOYA.

CD-Rom: Enciclopedia del Cine Español (96).

CD-Rom: Asociación Galega de Productoras Independientes AGAPI (1997).

CD-Rom: Anuario del Cine Español (1998).

CD-Rom: Cine Español para el Exterior (1999).

---

## **Ejemplo de ficha de película**

### **ADIÓS TIBURÓN (1995)**

Nacionalidad: Española.

Producción: PARALECA PRODUCTIONS.

Director de Producción: Mariví de Villanueva.

Jefe de Producción: Beatriz Becerra.

Director: Carlos Suárez.

Ayudante de Dirección: Fernando Pacheco.

Argumento: Basado en una idea original de Jaime Silanes.

Guión: Carlos Suárez, Jaime Marqués Olarreaga.

Fotografía: Francesc Brualla.

Montaje: Guillermo Maldonado.

Música: Emilio Alquizar.

Sonido: Daniel Jabal.

Dirección Artística: Jordi Albert Sunyer.

Maquillaje: Betty de Villanueva, Concha Rodríguez.

Vestuario: Braulio Amador.

Efectos Especiales: Salvador Santana, Javier Tenas.

Lugar de rodaje: Barcelona, Terrasa (Barcelona),

Intérpretes:

Joséma Yuste (Tomás), Isabel Serrano (Dra. Rivas), José Sazatornil "Saza" (Mancisidor), Agustín González (Valentín), Enrique San Francisco (Lalo Barrantes), Anne Igartiburu (Elena), Remedios Cervantes (Loyola), Manuel Alexandre (Emiliano Rivas), Benito Pocino (Garabito), Manuel Castillejos (Toito), Damián Barbany (Ascensorista), Jordi Rebellón (Broker 1), Eduardo Tilve (Broker 2), Pere Fontanals (Broker 3), M. Mar Gómez (Joven ejecutiva), Antoni Chic (Locutor TV), José M. Domenech (Directivo 1), Carlos Lloret

(Enrique Burmann), Jaime Casaprima (Propietario bar), Borja Ruíz (Palomero-suicida).

Metraje: 2.380 mts.

Duración: 87 minutos.

Paso: 35 mm.

Procedimiento: Eastmancolor. Panorámico.

Distribución: Warner Española S.A.

Estreno: 16-02-96.

Género: Comedia.

SINOPSIS: Tomás Bernal es un agente de bolsa que pierde todo su dinero en una operación relacionada con una fórmula antidepresiva. La búsqueda de esta fórmula le lleva a un hospital. Su objetivo es perseguir al científico que puede proporcionarle la fórmula. En el hospital Tomás conoce dos cosas: el amor y la amistad.

---

PARA MAS INFORMACION:

***Filmografía del cine español (1995-1999)***

(Internet: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num9/cine/filmografia.htm>)