



## **EL AMOR Y EL DESAMOR EN EL ROMANTICISMO**

**Sede de San Bernardo, aula 2**

Del 25 de febrero al 25 de marzo de 2015, de 10.00 a 12.00 horas.

Profesores: Abraham Martín Maestro y Rebeca Sanmartín Bastida

### **Justificación:**

El amor (y su contrapuesto, el desamor) es un tema que recorre de manera constante el siglo XIX: estudiar su tratamiento en dos obras poemáticas consideradas señeras de la literatura española escritas por José de Espronceda, y en una famosísima leyenda de Gustavo Adolfo Bécquer, ayuda a entender mejor las características específicas del movimiento romántico y de estos autores en concreto.

### **Objetivos:**

1. Adquirir competencias para la discusión de las características del movimiento literario del Romanticismo y de la temática que privilegia.
2. Trazar las características que muestra el tema del amor en la primera mitad del siglo XIX.
3. Explorar las relaciones de la literatura con las distintas artes.
4. Conseguir un mejor conocimiento de las obras de autores canónicos del siglo XIX.

## Contenidos:

1. 25 de febrero  
**Introducción al amor y al desamor en el Romanticismo**
2. 4 de marzo  
**José de Espronceda y el Romanticismo**
3. 11 de marzo  
**Análisis de *El estudiante de Salamanca*, de Espronceda**
4. 18 de marzo  
**Análisis del *Canto a Teresa*, de Espronceda**
5. 25 de marzo  
**Análisis de *El monte de las ánimas*, de Bécquer**

## Metodología:

El seminario tiene un carácter teórico-práctico. Los estudiantes participarán en todo momento en la marcha de las clases, a través de sus comentarios a las dos lecturas obligatorias.

La clase está concebida como un amplio y ordenado debate, por lo que los estudiantes deben leer con antelación las obras que comentamos.

## Bibliografía general:

- ALBORG, J. L., "El romanticismo español y sus problemas", en *Historia de la Literatura Española. IV: El Romanticismo*, 4ª reimpr., Madrid, Gredos, 1992, 11-71.
- ARGULLOL, R., *El héroe y el único. El espíritu trágico del Romanticismo*, Madrid, Taurus, 1984; Barcelona, Destino, 1990.
- HONOUR, H., *El Romanticismo*, trad. R. Gómez Díaz, Madrid, Alianza Editorial, 1981.
- PAZ, O., *Los hijos del limo: Del romanticismo a la vanguardia*, Barcelona, Seix-Barral, 1981.