

Biblioteca

Facultad Ciencias Información



Universidad Complutense de Madrid



Nº  
FECHA

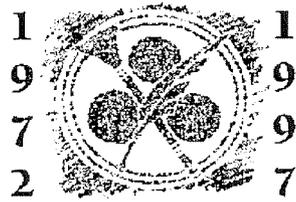
Octubre de 1997

Nº

1997/4

**BIBLIOGRAFÍA DE  
PROFESORES DE LA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE  
LA INFORMACIÓN**

D O C U M E N T O S  
D E  
T R A B A J O



XXV aniversario  
CC. de la Información

## **BIBLIOGRAFÍA DE PROFESORES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN**

Elaborado por:

M<sup>a</sup> Luisa García-Ochoa Roldán

Directora de la Biblioteca de la Facultad de  
Ciencias de la Información, UCM

Octubre de 1997

Biblioteca

Universidad Complutense

## INTRODUCCION

El **XXV Aniversario de la Facultad de Ciencias de la Información** de la Universidad Complutense ha sido la "excusa" para reunir la producción bibliográfica de todos los Profesores que han impartido clase en este Centro.

No se trata de una bibliografía especializada en Ciencias de la Información, aunque, obviamente, la mayor parte de las obras recogidas pertenecen a este campo. Se trata de una **Bibliografía de Profesores de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid**, donde la prioridad de selección se ha establecido por autores-profesores y no por el tema sobre el que han escrito.

La presente Bibliografía reúne todas la monografías publicadas por 241 profesores, lo que representa cerca de 1300 referencias más las obras relacionadas en nota. Nuestro deseo hubiese sido que este repertorio recogiese también los artículos aparecidos en revistas, pero el escaso tiempo con el que contábamos para realizarla y el volumen de referencias a procesar nos han impedido que en esta ocasión podamos cubrir la totalidad de la producción bibliográfica. Por eso, desde un principio fuimos conscientes de que este repertorio podía ser el comienzo de un camino abierto a posteriores recopilaciones de publicaciones de profesores por campos temáticos o especialidades, siempre contando con la buena colaboración de los autores.

La **organización** de este repertorio fue fácil de establecer ya que se trata de una bibliografía seleccionada por autores. Por ello, la entrada principal y el orden que siguen es alfabético.

Dentro de cada autor se relaciona cronológicamente su producción bibliográfica. Este orden nos permite apreciar cómo van cambiando con el tiempo las líneas de investigación de cada uno de ellos.

La **recopilación** preliminar fue realizada a través de fuentes bibliográficas diferentes.

En primer lugar, se captaron todas las publicaciones que aparecían en la base de datos **LIBERTAS** de la Universidad Complutense. Un 70% de los asientos bibliográficos proceden de esta base de datos.

En segundo lugar, se acudió a la base de datos del **ISBN**. Esta base contenía un 20% de nuevos asientos que no habían aparecido en LIBERTAS.

En tercer lugar, se consultó el **Catálogo de la Biblioteca Nacional** y la Base de datos **TESEO** del Ministerio de Cultura para las tesis doctorales. La consulta a estas dos bases de datos fue más puntual, ya que sólo se consultaron algunos autores, de los que no habíamos recabado ninguna publicación ni en LIBERTAS ni en ISBN.

A continuación se procedió a la **unificación de los registros** y se fueron eliminando todas las publicaciones repetidas. Los datos que se reflejan en cada asiento son: autor, título, lugar, editorial y año. Respecto al año de publicación de aquellas obras que tienen más de una edición, se reflejan la primera y la última.

Las obras en cuya autoría participaban más de tres autores y cuya relevancia era patente, han sido recogidas, en su mayoría, en *notas* al final de la relación bibliográfica de cada autor. Estas *notas* hacen mención del título y año de edición.

Tras la recopilación de los datos ya estructurados cronológicamente, se enviaron personalmente a los autores la lista de sus obras para que en un plazo de dos meses devolvieran la misma, una vez corregidos los errores y añadidas las omisiones.

De la bibliografía de profesores fallecidos se ocuparon, con gran interés y amabilidad, sus colegas más allegados. Además se ha logrado localizar el paradero de aquellos Profesores que ya no pertenecían a la Facultad o incluso a la Universidad.

La respuesta de los autores fue desigual, ya que sólo contestaron un 65% de los profesores. Parte de la falta de respuesta puede ser interpretada como una conformidad a la lista de las publicaciones enviada por la Biblioteca, es decir, no hallaron en ella errores ni omisiones dignas de mención.

En un índice final se ordenan todos los autores por Departamentos, Secciones Departamentales y Unidades Docentes.

La presente publicación complementa otra anterior, realizada en conmemoración del X Aniversario de la creación de esta Facultad: *Bibliografía de las Ciencias de la Información: Catálogo de la exposición de trabajos publicados por los Profesores de la Facultad de Ciencias de la Información.*

Cuando se hace una recopilación exhaustiva como ésta se precisa la colaboración de una serie de personas a las que es de ley agradecer su ayuda.

En primer lugar a **Mónica Izquierdo**, becaria del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, que unificó los formatos en ordenador, reunió ficheros, hizo las listas definitivas de Profesores, comprobó datos de todo tipo e incluso persiguió a algunos Profesores por los pasillos para aclarar dudas de su bibliografía. En segundo lugar, mis agradecimientos a **José Luis Martínez** de la Sección de Personal Docente de esta Facultad, que me remitió la lista de Profesores, localizó a aquellos que ya no imparten clases en esta Facultad y me indicó qué Profesores me podían ayudar a reunir la producción bibliográfica de autores fallecidos.

Finalmente y con todo mi aprecio, agradezco la ayuda de un gran profesional de la Bibliografía **Fernando Huarte Morton**, bibliógrafo de nuestro Premio Nobel, Camilo José Cela. Su buen proceder y su filosofía del "equilibrio" y de la "Bibliografía con amor" marcó las directrices de este trabajo.

Por supuesto mis agradecimientos a **todos los Profesores** que me remitieron sus listas de obras, con mucho interés, y que me aconsejaron en algunos momentos y a **todo el equipo** que día a día trabaja en esta Biblioteca.

**ABAD AMORÓS, María Rosa**

*La libertad de expresión del pensamiento en la II República española.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Sección Departamental de Derecho Constitucional, 1988

Tesis doctoral

**ABRIL CURTO, Gonzalo**

*Signo y significación.*- Madrid: Pablo del Río, D.L. 1976-1979

*Teoría General de la Información: datos, relatos y ritos.*- Madrid, Cátedra, 1997

*Análisis del discurso: hacia una semiótica de la interacción textual.*- Madrid: Cátedra, D. L. 1982. Cuarta edición, 1993

*La comunicación y el discurso: la dimensión humorística de la interacción.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Departamento de Psicología y Antropología , 1988

Tesis doctoral

*Presunciones.*- [Salamanca]: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Bienestar Social, 1988

Ha colaborado con otros autores en una comunicación presentada al Seminario sobre revistas de pensamiento y medios de comunicación: *"La botica de los clérigos: académicos y periodistas"* (1991)

**AGUILERA CASTILLO, Cesar**

*Aproximación a la lingüística.*- Madrid: Cía. Bibliográfica Española, [1972]

*Historia de la comunicación y de la prensa.*- Madrid, Atlas, 1988

Ha colaborado con otros autores en *"Historia de los medios de comunicación en España: periodismo, imagen y publicidad (1900-1990)"* (1989)

**AGUILERA GAMONEDA, Joaquín de**

*La realización en televisión.*- Madrid: Ministerio de Información y Turismo, 1965

*Televisión y acción cultural.*- Madrid: ICITE, 1971

*Dimensión y sistema de la televisión educativa.*- Madrid: Editora Nacional, D.L. 1975

*La educación por televisión: un servicio público desatendido.*- Pamplona: Universidad de Navarra, 1980

*Principios de historia de los medios audiovisuales.*- Madrid: Tecnos, D.L. 1980

*Nueva dimensión de los medios audiovisuales.*- Barcelona: Mitre, D.L. 1989

**AGUILERA MOYANO, Miguel**

*El telediario: un proceso informativo. (Análisis e historia).*- Barcelona: Mitre, 1985

*La información televisiva: una primera aproximación histórica.*- Madrid: Universidad Complutense, 1985  
Tesis doctoral

*Radios libres y radios piratas.*- Madrid: Forja, 1985

*Nueva dimensión de los medios audiovisuales.*- Barcelona: Mitre, 1989

*La comunicación de riesgos mayores* - Madrid: Fundación Española Antonio Machado, 1992

*Ars infographica: audio, vídeo, gráfica* - Málaga: Universidad, 1995

**AGUILERA PERELLÓ, Octavio**

*Estampas ciudadanas.*- Palma de Mallorca: Cort, 1969

*La columna quebrada.*- Palma de Mallorca: Bajarí, 1971

*Eleuterio empieza con Ele.*- Palma de Mallorca: Bajarí, 1974

*Entrevistas y oídas.*- Palma de Mallorca: Bajarí, 1979

*Rousseau, amigo mío....*- Barcelona: Ediciones Obelisco, 1982

*Función y disfunción del mensaje periodístico en relación con la libertad de los receptores.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, 1985  
Tesis doctoral

*Asuntos y barruntos.*- Palma de Mallorca: Bajarí, 1986

*Revistas mallorquinas durante el franquismo.*- Madrid: B.G., 1988

*Las ideologías en el periodismo.*- Madrid: Paraninfo, 1990. Segunda edición, 1991

*La literatura en el periodismo.*- Madrid: Paraninfo, 1991

*Memoria en pie.*- Madrid: Niebla, 1992

### **AGUIRRE ROMERO, Joaquín María**

*Metodología para el análisis comparado de las adaptaciones cinematográficas de obras literarias.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Filología III, [1989?]

Tesis doctoral

Es editor de "*Vintila Horia: in memoriam: edición en Homenaje al Profesor Vintila Horia*" (1992); "*Teatro del siglo XX: Actas del Congreso celebrado del 17 al 20 de Noviembre de 1992*" (1994)

### **ALADRO VICO, Eva**

*Desviación social y acción comunicativa: la presentación del desviado en la comunicación social.* - Madrid: Universidad Complutense, Departamento de Periodismo III, 1992

Tesis Doctoral

*Imagen de la luz.*- Humanes (Madrid): Juan Pastor, 1995

### **ALCALDE DE ISLA, Jesús**

*Celtiberia Gay.*- Madrid: Personas, 1976

*El sonido, una pauta comunicativa: (conceptos preliminares para un estudio de la comunicación acústica).*- Madrid: Universidad Complutense, Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I, 1988

Tesis Doctoral

*Forma, función y articulación del segmento sonoro en el film.*- Madrid: [s.n.], 1990

### **ALCOBA LÓPEZ, Antonio**

*¿¿Contamos contigo??*.- Madrid: Editor G. del Toro, 1972

*El periodismo deportivo en la sociedad moderna.*- Madrid: Hijos de E. Minuesa, 1980

*Deporte y comunicación.*- Madrid: Dirección General de Deportes de la Comunidad Autónoma de Madrid, D.L. 1987

*Estructura para una enseñanza teórica de la educación físico-deportiva.*- Madrid: Comité Olímpico Español, D.L. 1987

*Especialización: futuro del periodismo.*- Madrid: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, D.L. 1988

*Periodismo gráfico: fotoperiodismo.*- Madrid: Fragua, D.L. 1988.- Edición en Madrid: Corte Inglés (etc.), 1988

*Teoría para un nuevo concepto del término "doping".*- Madrid: El Corte Inglés, 1990

*De la Ley del Fútbol a Barcelona 92.*- Madrid: Editorial Esteban Sanz Martínez, D.L. 1991

*España en los Juegos Olímpicos de Invierno.*- Madrid: Comité Olímpico Español, Consejo Superior de Deportes, 1992

*España en los Juegos Olímpicos de Verano.*- Madrid: Comité Olímpico Español, Consejo Superior de Deportes, 1992

*La aventura olímpica.*- Madrid: Campomanes Libros, 1992

*España en los Juegos Olímpicos.*- [s.l.]: [s.n.], D.L. 1992

*Cómo hacer periodismo deportivo.*- Madrid: Paraninfo, 1993

*Asesinato del Asaying shimpun: (o cómo echar el cierre a un periódico).*- Madrid: Fragua, 1995

*Historia de la tecnología de la información impresa. I: Del arte parietal al arte tipográfico.*- Madrid: Fragua, 1996

*Aquel Madrid que se nos fue...*[ fotografías ].- Madrid: Miguel Encinas, 1997

#### **ALONSO ERAUSQUIN, Manuel**

*Historias fantásticas de Ciencia Ficción.*- Madrid: José Manuel Llorca, 1979

*Historias fantásticas de ayer y de hoy.*- Madrid: José Manuel Llorca, 1979

*Imágenes en libertad ( I y II ).*- Madrid: Nuestra Cultura, 1980

*Os telegendentes.*- Sao Paulo: Summus, 1983

*Los teleniños.*- Barcelona: Laia, 1981. Segunda edición, 1986

*Análisis de imágenes estáticas: método básico de descodificación didáctica de la fotografía informativa.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Estructura de la Información, 1986  
Tesis doctoral

*Encuentro con los contrarios.*- Barcelona: Noguer, 1987

*Herensuge andrearen estualdiak.*- Madrid: Edelvives, 1989

*Una dragona en apuros.*- Madrid: Edelvives, 1989. Novena edición, 1996

*Imágenes en acción: análisis y práctica de la expresión audiovisual en la escuela activa.*- Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, D.L. 1990

*Dos dragones bailarines.*- Madrid: Edelvives, 1991. Cuarta edición, 1996

*Fotoperiodismo: formas y códigos.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1995

*Teleniños públicos / teleniños privados.*-Madrid: Ediciones de la Torre, 1995

Ha colaborado con otros autores en obras dirigidas a educación secundaria, sobre "*imagen y expresión*", publicadas por el Ministerio de Educación y Ciencia (1992)

### **ALONSO GARRÁN, Concepción**

*Cauces empíricos para resolver la crisis estructural de la empresa informativa en España.*- Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Estructura de la Información, 1984  
Tesis Doctoral

*La revolución tecnológica en la empresa informativa española.*-[Madrid]: Asociación de Estudios de Comunicación para las Autonomías, D.L. 1986

### **ALONSO SEOANE, María José**

*La guerra carlista de Valle Inclán: edición y estudio.*- Sevilla: Universidad de Sevilla, Facultad de Filosofía y Letras, 1970

Es editora literaria de "*La Guerra Carlista/Ramón del Valle Inclán*" (1979, 1993), "*La Conjuración de Venecia, año 1310/Francisco Martínez de la Rosa*" (1993)

**ALTABELLA HERNÁNDEZ, José**

*Corresponsales de guerra: su historia y su actuación de Jenofonte a Knickerbocker pasando por Peris Mencheta.*- [Madrid]: Febo, [1945]

*Quince etapas estelares de la historia del periodismo: "El periodismo, teoría y práctica.* - Barcelona: Noguer, 1955

*Nuevas aportaciones a la historia del periodismo asturiano.*- Oviedo: Instituto de Estudios Asturianos, 1959

*La lotería nacional de España, (1763-1963).*- Madrid: Dirección General de Tributos Especiales, 1962

*El "Faro de Vigo" y su proyección histórica.*- Madrid: Editora Nacional, 1965

*"El Norte de Castilla" en su marco periodístico (1854-1965).*- Madrid: Editora Nacional, 1966

*"Las Provincias", eje histórico del periodismo valenciano 1866-1969.*-Madrid: Editora Nacional, 1970

*Antología de premios de la Lotería Nacional.*- Madrid: Lotería Nacional, 1978

*Fuentes crítico-bibliográficas para la historia de la prensa provincial española.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Historia, 1983  
Tesis Doctoral

*Prensa madrileña en la "Belle Epoque".*- Madrid: Ayuntamiento, 1984

*Panorama histórico de un restaurante romántico 1839-1978.*- [Madrid]: [s.n.], 1985

**ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Jesús Timoteo**

*Restauración y prensa de masas: los engranajes de un sistema,(1875-1883).*- Pamplona: Universidad de Navarra, 1981

*Del viejo orden informativo: investigaciones sobre los precedentes de la información.*- Madrid: Visor, 1984

*La nueva identidad de la prensa: transformación, tecnología y futuro.*- Madrid: Fundesco, D.L. 1988

*Del viejo orden informativo: Introducción a la historia de la comunicación, la información y la propaganda en Occidente, desde sus orígenes hasta 1880.-* Madrid: Actas, 1985. Tercera edición, 1991

*Historia y modelos de la comunicación en el siglo XX: el nuevo orden informativo.-* Barcelona: Ariel, 1987. Segunda edición, 1992.- Edición en Barcelona: Círculo de Lectores, 1990

*La prensa económica y financiera 1875 - 1940: fuentes hemerográficas para la historia de la economía y la hacienda en España.-* Madrid, Instituto de Estudios Fiscales, 1995

Es editor literario de "*I Encuentro de la Historia de la Prensa: La prensa de los siglos XIX y XX: metodología, ideología e información; aspectos económicos y tecnológicos*" (1986); "*Historia de los medios de comunicación en España: periodismo, imagen y publicidad (1900-1990)*" (1989), y de la obra "*Historia de la prensa hispanoamericana*" (1992)

#### **ÁLVAREZ MONZONCILLO, José María**

*El futuro del audiovisual.-* Madrid: Fundesco, D.L. 1992

*Informe de situación: la industria cinematográfica en España.-* Bilbao: Banco Bilbao Vizcaya, 1994

*Imágenes de pago.-* Madrid: fragua, 1997

Es director de la obra "*La industria cinematográfica en España 1980-1991*" (1993) y ha colaborado con otros autores en "*Historia del cine.- Vol. 12: El cine en la era del audiovisual*" (1995)

#### **ANDRÉS CASTELLANOS, María Soledad de**

*La vida de Santa María Egipciaca: traducida por un juglar anónimo hacia 1215.-* Madrid: Real Academia Española, 1964

*Crónica de 1344 que ordenó el Conde de Barcelós Don Pedro Alfonso.-* Madrid: Gredos, D.L. 1971

*Crónica del moro Rasis / de Ahmad Ibn Muhammad Ibn Musa al-Razi.-* Madrid: Gredos, D.L. 1975

Ha acabado y revisado, junto con Rafael Lapesa, la obra de Ramón Menéndez Pidal "*Crestomanía del Español Medieval*" en 3 ediciones (1965-1982)

**ARCEO VACAS, José Luis**

*Campaña política e intención de voto: la imagen de la fuente.*- Madrid, Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Sección de Publicidad, 1982  
Tesis doctoral

*Cómo ganar unas elecciones: tratamiento teórico y práctico de la imagen de los políticos.*- Madrid: Fomento de Bibliotecas, D.L. 1982

*Fundamentos para la teoría y técnica de las relaciones públicas.*- Madrid: Ediservice, 1986

*Fundamentos para la teoría y técnica de las relaciones públicas.*- Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias, 1988

*Teoría y técnica de las Relaciones Públicas: Comunicación e imagen corporativas.*- Madrid: Síntesis, 1997  
En prensa

*Desarrollo e Historia de la teoría y técnica de las Relaciones Públicas.*- Madrid: Instituto de Comunicación Institucional y Empresarial, 1997  
En prensa

*Perfil de los publicitarios en España.*- Madrid: Instituto de Comunicación Institucional y Empresarial de la Universidad Complutense de Madrid, 1997  
En prensa

Ha dirigido "*Primeras Jornadas de Publicidad Institucional y política*" (1986).  
"*Campañas electorales y Publicidad Política en España: 1976-1991*" (1993).  
"*Tratado de Publicidad y relaciones públicas*"(En prensa)  
Fue comisario de "*1976-1986: diez años de publicidad política: [exposición]*" (1986)

Ha colaborado con otros autores en "*Informació i Política*" (1983). "*Memorias de Licenciatura Cátedra Profesor Orive*" (1983). "*Televidió. Federalisme*" (1986). "*Diccionario de Ciencias y Técnicas de la Comunicación*"(1986). "*Guía I.C.I.E.: Empresas de Relaciones Públicas en España*" (1996)

**ARIAS FERNÁNDEZ, María Antonia**

*El actor-emisor de la comunicación: la representación del mediador de prensa sobre la actividad emisora de comunicación en el acontecer sociopolítico (años 1973-1974;1977-1978).*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de metodología de la investigación y teoría de la comunicación, 1988  
Tesis Doctoral

**ARIZMENDI MARTÍNEZ, Milagros**

*El comic.*- Barcelona: Planeta, D.L. 1975

*Análisis de obras literarias: (el autor y su contexto).*- Madrid: Síntesis, D.L. 1996

Es editora literaria de "*Simposio "León Felipe" (1984.Madrid). León Felipe, poeta de la llama: actas del Simposio "León Felipe, enero de 1984"* (1987), "*Teatro siglo XX: Actas del congreso celebrado del 17 al 20 de noviembre de 1992*" (1994), "*De varia lección: in memoriam Mercedes Gómez del Manzano, Mónica Nedelcu*" (1996)

**ASÍS GARROTE, María Dolores de**

*Hernán Núñez en la historia de los estudios clásicos.*- Salamanca: Universidad de Salamanca, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Clásicas, 1960  
Tesis doctoral

*Formas de comunicación en la narrativa.*- Madrid: Fundamentos, D.L. 1988

*Crítica.*- Madrid: Fundamentos, 1988

*Última hora de la novela en España.* - Madrid: EUEDEMA, 1990.- Edición en Madrid: Pirámide, 1996. Edición en Pirámide, 1996

*Hombre y Dios.*- Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1995-96

*Poetas españoles contemporáneos.*- Madrid: Narcea, 1997

**AUMENTE RIVAS, Pilar**

*La estética y la teoría del arte en la escuela fenomenológica francesa: Mikel Dufrenne.*- Madrid: Sección Historia del Arte. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid, 1985  
Tesis Doctoral

**ÁVILA ARELLANO, Julián**

*El Neorromanticismo español y su época. Epistolario de José Echegaray a María Guerrero.*- Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1987

*La historia lógico-natural de los españoles de ambos mundos de Benito Pérez Galdós.*- Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 1994

Además, ha coordinado un Congreso Internacional sobre "*Galdós: Centenario de Fortunata y Jacinta* ", en 1987, y es editora literaria de "*El Romancero*"

**BAHAMONDE MAGRO, Ángel**

*Burguesía, especulación y cuestión social en el Madrid del siglo XIX.*- Madrid[etc.]: Siglo Veintiuno, 1978

*El horizonte económico de la burguesía isabelina: Madrid 1856-1866.*-Madrid: Universidad Complutense, Departamento de Historia Contemporánea, 1981  
Tesis Doctoral

*La Cámara de Comercio e Industria de Madrid 1887-1987: historia de una institución centenaria.*- Madrid: Cámara de Comercio e Industria, D.L. 1988

*Hacer las Américas: las élites coloniales españolas en el siglo XIX.*- Madrid: Alianza Editorial, 1992

*La sociedad española de los 40.*- Madrid: Historia 16, 1993

*El crack de 1929.* - Madrid: Historia 16, 1993?

*La Francia de De Gaulle.*- Madrid: Historia 16, D.L. 1994

*Historia de España siglo XIX.*- Madrid: Cátedra, D.L. 1994

*España en la Democracia: el Sexenio Democrático 1868-1874.*- Madrid: Historia 16, 1997

Ha colaborado con otros autores en las siguientes ediciones: "*La Revolución Industrial*" (1986), "*La crisis del equilibrio mundial*" (1986), "*La época del Imperialismo*" (1992), y "*Las Comunicaciones entre Europa y América*" (1993)  
Es editor literario de: "*Madrid en la sociedad del siglo XIX*", en las versiones española e inglesa (1986), "*Las comunicaciones en la construcción del Estado Contemporáneo, 1700-1936: el correo, el telégrafo y el teléfono*" (1993)

## **BARROSO ASENJO, Porfirio**

*Códigos éticos de la profesión periodística: Análisis comparativo.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, 1979

Tesis Doctoral

*Códigos éticos de la profesión periodística.*- Madrid: Subdirección General de Documentación, Secretaría de Estado para la Información, DL 1980

*Códigos deontológicos de los medios de comunicación: prensa, radio, televisión, cine publicidad y relaciones públicas.* - Madrid: Ediciones Paulinas, 1984. Edición en Estella (Navarra), 1984

*Límites constitucionales al derecho de la información.*- Barcelona: Mitre, DL 1984

*Nuevo código internacional de ética periodística.*- Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1984

*Fundamentos deontológicos de las Ciencias de la Información: prensa, radio TV, cine, publicidad y relaciones públicas: Manual para preparar oposiciones.*- Barcelona: Mitre, 1985

*Juventud e información: derechos y deberes.*- Madrid: Promoción Popular Cristiana, DL 1985

*Principios fundamentales de deontología periodística.*- Madrid: Universidad Complutense, 1988

*Deontología de la Informática.*- Madrid: Instituto de Sociología Aplicada, 1993

Ha colaborado con otros autores en el "*Diccionario de Ciencias y Técnicas de la Comunicación*" (1991); "*Dizionario di scienze e tecniche della Comunicazione*" (1996). Además es editor literario de *ETHICOMP96 (Ethics and Computers)*. *Actas de "III International Conference. Values and Social Responsibilities of the Computer Science"* (1996)

## **BARROSO GARCÍA, Jaime**

*Tratamiento de la información en televisión.*- Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, D.L. 1987

*El guión en la realización televisiva.*- Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, D.L. 1987

*Introducción a la realización televisiva.*- Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, D.L. 1988

*La producción de la información de actualidad: forma y formato de la noticia.* - Madrid: Universidad Complutense, Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I, 1991

Tesis Doctoral

*Proceso de la información de actualidad en televisión.*- Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1992

*Técnicas de realización de reportajes y documentales para televisión.*- Madrid: Instituto Oficial de RadioTelevisión Española, 1994

*Realización de los géneros televisivos.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1996

### **BARTOLOMÉ CRESPO, Donaciano**

*Revisión del concepto de prensa infantil - juvenil: "prensa de intencionalidad pedagógica".*- Madrid: Universidad Complutense, Cátedra de Estructura de la Información Periodística, 1981

Tesis Doctoral

*Los medios de comunicación en los procesos instructivos curriculares y paralelos.* Madrid: Universidad Nacional de Educación a distancia, 1988. Segunda edición, 1989

*Prensa, su didáctica, teoría, experiencias y resultados.*- Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1988. Segunda edición, 1989

*Métrica y poética: bases para la fundamentación de la métrica en la teoría literaria moderna.*- Madrid: UNED, 1988

*Enseñanza-aprendizaje con los medios de comunicación en la reforma.*- Madrid: Sanz y Torres, 1991

*La prensa en las aulas.*- Málaga: Edinford, 1993

*Enseñar y aprender con la prensa: fichas y modelos de trabajo.*- Madrid: CCS, D.L. 1995

*Enseñanza-aprendizaje con los medios de comunicación y nuevas tecnologías.*- Madrid: UNED, 1996

Es coordinador del "I y II Congreso Internacional. Medios de Comunicación y Enseñanza" (1985-1987), así como del "Congreso Internacional Prensa en las Aulas" (1996). Además, *organizó un grupo de trabajo sobre "Mass media and public opinion"* en la Asociación Internacional de Investigaciones sobre Información Pública. Congreso Internacional (1988)

**BEL MALLEN, José Ignacio**

*El derecho a la información local.*- Madrid: Ciencia 3 Distribución, D.L. 1990

*Derecho de la información.* - 1: Sujetos y medios.- Madrid: Colex, 1992

*Repertorio de Jurisprudencia Informativa.*- Madrid: Fundación de la Comunicación Social, 1996

*Jurisprudencia del Tribunal Constitucional I.*- Madrid: Fundación de la Comunicación Social, 1997

Ha colaborado con otros autores en la obra "*Régimen jurídico del mensaje*" (1994)

**BENAVIDES DELGADO, Juan**

*Gramática generativa de Noam Chomsky.*- Madrid: Latina, 1981

*La Comunicación en la Europa del 93.*- Madrid: Edipo, 1992

Es coordinador de "*El Director de la Comunicación*" (1993)

Es editor literario de "*Crisis de la Publicidad*" (1994)

**BENEYTO PÉREZ, Juan**

*Los medios de cultura y la centralización bajo Felipe II.*- Madrid: Reus, 1927

*Ensayo sobre el valor jurídico de la ley.*- Madrid: Reus, 1930

*El nuevo estado español: el régimen sindicalista ante la tradición y los demás sistemas totalitarios.*- Madrid: Biblioteca Nueva, 1939

*Manual de historia del Derecho.*- Zaragoza: Librería General, 1940

*Estudios sobre la historia del régimen agrario.*- Barcelona: Bosch, 1941

*España y el problema de Europa: Contribución a la Historia de la idea de imperio.*- Madrid: Editora Nacional, 1942

*Ginés de Sepúlveda humanista y soldado.*- Madrid: Editora Nacional, 1944

*Planteamiento del régimen jurídico de Prensa y Propaganda.*- Madrid: Reus, 1944

*Lección sabida. Política de letras y de historia.*- Madrid: Editora Nacional, 1945

*Ginés de Sepúlveda, colegial de Bolonia: (documentos de su expediente).*- Madrid: Aguirre, 1946

*Fortuna de Venecia: historia de una fama política.*- Madrid: Revista de Occidente, [1947]

*Introducción a la Historia de las Doctrinas políticas: con un repertorio de fuentes directas.*- Barcelona: Bosch, 1947

*Historia de las doctrinas políticas.*- Madrid: Aguilar, 1948-1950

*Los orígenes de la ciencia política en España.*- Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1949  
Tesis Doctoral

*Trajano, el mejor príncipe.*- Madrid: Editora Nacional, 1949

*España y el problema de Europa: Historia y política exterior.*- Buenos Aires: Espasa Calpe, cop.1950

*El Cardenal Albornoz: hombre de Iglesia y de Estado en Castilla ya en Italia.*- Madrid: Espasa Calpe, 1950. Edición en Madrid: Fundación Universitaria Española, 1986

*Del feudo a la economía nacional: el ensanchamiento del ámbito económico en su proyección históricopolítica.*- Madrid: Aguilar, [1953]

*La Ciencia del Derecho en la España de los Reyes Católicos.*-Madrid: Reus, 1953

*Formación de periodistas.*- Madrid: Club de Prensa, 1955

*Los puntos de partida de la organización política hispanoamericana.*- Madrid: I.E.P., 1957

*Mass communications: un panorama de los medios de información en la sociedad moderna.*- Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1957

*Siete españoles contra su mundo.*- Madrid: Montejurra, 1958

- Historia de la Administración Española e Hispanoamericana.*- Madrid: Aguilar, 1958
- Fuentes del derecho histórico español.*- Barcelona: Bosch, [196-]
- Sociedad, vida y convivencia.*- Madrid: Reus, 1960
- El pomo de la espada: la sociedad, las letra y los hombres de ley.*- Madrid: Editora Nacional, 1961
- Ordenamiento jurídico de la información.*- Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1961
- Historia social de España y de Hispanoamérica.*- Madrid: Aguilar, 1961-1973
- El progreso técnico y las actividades informativas.*- Las Palmas, UIC, 1964
- Teoría y técnica de la opinión pública: cinco estudios sobre opinión, tiempo y sociedad.*- Madrid: Tecnos, D.L. 1961. Segunda edición, 1969
- Grandes tratadistas de justitia et lure: Esteban Fagúndez.*- Madrid: Reus, 1962
- La opinión pública internacional.*- Madrid: Tecnos, 1963-1969
- El saber periodístico.*- Madrid: Editora Nacional, 1965-1974
- Los cauces de la convivencia: una política de instancia.*- Madrid: Editora nacional, 1969
- Fuero, costumbre y doctrina en el derecho medieval español.*- Madrid: Reus, 1969
- Información y sociedad: los mecanismos sociales de la actividad informativa.*- Madrid: Revista de Occidente, 1970
- Narraciones de lo real y lo fantástico.*- Barcelona: Picazo, 1971
- Historia Geopolítica Universal en el cuadro de la historia de las doctrinas políticas.*- Madrid: Aguilar, 1972
- Conocimiento de la información: aproximación al sistema de las comunicaciones sociales.*- Madrid: Alianza, 1973, 1983
- Algunos niños, empleos y desempleos de Alcebate.*- Barcelona: Lumen, 1974
- Censura política en los escritores españoles.*- Barcelona: Euros, 1975

*España en la gestación histórica de Europa.*- Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1975

*La información configurante: once ensayos sobre la influencia de los " mass media".*- Madrid: Editora Nacional, 1975

*Los orígenes de la Ciencia Política en España.*- Madrid: Doncel, 1976

*El doctor Sapena: notas y documentos.*- Alicante: Caja de Ahorros provincial, 1977

*Censura política en los escritores españoles.*- Barcelona: Plaza y Janés, 1977

*La identidad del franquismo: del alzamiento a la Constitución.*- Madrid: Gráficas Espejo, 1979

*Las autonomías: el poder regional en España.*- México (etc.): Siglo XXI, 1980

*El color del cristal: mecanismos de manipulación de la realidad.*- Madrid: Pirámide, 1982

*España, meseta y litoral.*- Madrid: Mezquita, 1983

*El catalejo de Garibaldi.*- Alcoy (Alicante): Marfil, 1985

*Pretextos para hablar.*- Madrid: Siddharth Mehta, 1988

*Teoría del Mediterráneo.*- Madrid: Aitana, 1989

*Una historia del matrimonio.*- Madrid: Eudema, 1993

Es editor literario de la obra "*Ideas Políticas de la Edad Media*" (1942). Además ha colaborado con otros autores en la obra "*La Enciclopedia del Periodismo*" (1966)

### **BENITO JAEN, Ángel**

*La tecnificación del diálogo social.*- Pamplona: Universidad de Navarra, 1964

*Action sociale des moyens audiovisuels.*- París: UCIP, 1965

*La información en un universo democrático.*- Barcelona, Instituto de Ciencias sociales, 1965

*Situation de l' enseignement du journalisme dans le monde.*- París: Bayard Presse, 1966

*Training of Journalists in Spain.*- Estrasburgo, CIESJ, 1966

*Osservazioni sulla formazione attuale e sul ruolo dell 'Opinione Pubblica in una società democratica.*- Roma: De. Studi Cattolici, 1967

*La cooperazione internazionale per la formación degli professori di giornalismo.*- Roma: UCSI, 1968

*O Esino do jornalismo.*- Porto Alegre (Brasil): Ed. Comunicaçao Social, 1968

*Ziele und methoden Journalistischer Bildung.*- Osnabrück: De. Welt-Kirche-Presse, 1969

*Libertá d' informazione e insegnamento del giornalismo nell' Europa attuale.*- Roma: Universidad de Roma, 1970

*Vázquez Díaz: vida y pintura.*- Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Bellas Artes, D.L. 1971

*Das Recht des Menschen auf Information und die Entwicklung der Journalisten Ausbildung in heutigen Europa.*- Göttingen (Alemania): Universidad de Göttingen, 1973

*Fundamentos de teoría general de la información.*- Barcelona: Guadiana, 1973. Edición en Madrid: Pirámide, 1982

*Lecciones de teoría general de la información.*- Madrid: García Blanco, D.L. 1973-1976

*Teoría general de la información.* - 1: Introducción ; La información, su ciencia y su enseñanza.- Madrid: Guadiana, 1973

*El secreto profesional de los periodistas.*- Madrid: Fundación Juan March, 1976

*Los medios de comunicación social de la doctrina de la Iglesia.*- Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1976

*La televisión y la nueva cultura.*- México: Centro de Comunología Aplicada, 1977

*La socialización del poder de informar.*- Madrid: Pirámide, D.L. 1978

*Lecciones de Teoría General de la Información II: la comunicación social.*- Madrid: García Blanco, 1978

*Estructura pedagógica da comunicação.*- Lisboa: Universidad Católica, 1978

*La teoría de la publicidad en el sistema de las Ciencias de la Información.*- México: Centro de Comunología Aplicada, 1980

*La última profecía del otro Mac Luhan.*- México: Centro de Comunología Aplicada, 1981

*Control social y control político de la información.*- Barcelona, Instituto de Ciencias Sociales, 1982

*Precisiones acerca de la Comunicología.*- México: Centro de Comunología Aplicada, 1984

*The social Control of the Mass Communications.*- Tokio: Sakei Institute, 1984

*Vázquez Díaz en Sevilla.*- Sevilla: Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, 1984

*Terrorismo y medios de comunicación.*- México: Centro de Comunología Aplicada, 1985

*Información y nuevas tecnologías.*- Madrid: CEU San Pablo, 1987

*La tecnología de la comunicación de masas.*- México: Centro de Comunología Aplicada, 1987

*Radio y publicidad, testigos de lo cotidiano.* Madrid: Cámara de Comercio e Industria, 1987

*Información y poder.*- Madrid: Senado, 1988

*Ecología de la comunicación de masas.*- Madrid: Eudema, 1989

*Vázquez Díaz.*- Madrid: Ediciones de Correo del Arte, 1991

*Dibujos de Vázquez Díaz.*- Córdoba: Museo de Bellas Artes, 1992

*La comunicación en quinientos años de de encuentro de dos mundos.*- México: Centro de Comunología Aplicada, 1992

*Las telecomunicaciones, un enfoque humano.*- México: Centro de Comunología Aplicada, 1994

*Los públicos de los medios.*- Córdoba: Universidad de Córdoba, Facultad de Derecho, 1994

*Prólogo a la comunicación: treinta años de investigación de los medios en España.*- Madrid: Editorial Complutense, 1994

*La invención de la actualidad: técnicas, usos y abusos de la información.*- México [etc.]: Fondo de Cultura Económica, 1995

*Poema del descubrimiento: los bocetos de Santa María de la Rábida.*- Madrid: Cinterco, 1995

*Libertad contra la prensa: garantías ciudadanas ante el imperio de los medios.*- Barcelona, Ariel, 1997

Ha colaborado con otros autores en "*Información, política y cultura*" (1990). Es editor literario del "*Diccionario de Ciencias y técnicas de la Comunicación*" (1991) y del "*Dizionario di scienze e technique della comunicazione*" (1996)

#### **BERNAL CRUZ, Francisco Javier**

*Préstamo de libros a domicilio por correo.*- Madrid: Ministerio de Cultura, 1980

*La extensión tecnológica del conocimiento.*- Madrid: Universidad Complutense, 1985

*Curso de documentación.*- Madrid: Dossat, 1990. Segunda edición, 1993

#### **BERNETE GARCÍA, Francisco**

*Los estereotipos de la comunidad Iberoamericana: la representación de los personajes en los libros de texto de historia.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Metodología de la Investigación y Teoría de la Comunicación, 1990

Tesis Doctoral

#### **BLANCO CARRIL, Ramón**

*Lengua española, 4º EGB.*- Madrid: Edelvives, 1980

*Leo y comento, 8º EGB.-*- Madrid: Edelvives, 1980

#### **BLANCO DEL CASTILLO, Gabriel**

*Cine de animación.*- Zaragoza: Aula de Cine de la Universidad Complutense de Madrid y Filmoteca de Zaragoza, 1982

*La edad del silencio.*- Vizcaya: Caja de Ahorros Vizcaína, 1983

**BLANCO RODRÍGUEZ, José Ramón**

*La nueva economía del chip.*- Barcelona: Mitre, D.L. 1989

*Las nuevas industrias de la información y su impacto en la economía internacional.*-  
Madrid: Universidad Complutense de Madrid, [s.a]

Tesis Doctoral

**BOLEA DE ANTA, Adelaida**

*La empresa de franquicia en el ámbito de la comunicación: un modelo de aplicación al campo del diseño y moda de España.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1988

Tesis Doctoral

*Los grandes de la franquicia: el secreto de su éxito.*- Madrid: Ciencias Sociales, D.L. 1990

**BOUZA ÁLVAREZ, Fermín**

*Procedimientos retóricos del cartel.*- Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1982-1983

*Lo utópico como fundamento de una antropología negativa en Marcuse.*- [s.l.:s.n.], 1982

*Laberinto de invierno.*- Barcelona: Sotelo Blanco, 1990

*O tempo na auga.*- Vigo: Xerais, D.L.1985

*Longo voo de paxaro.*- Vigo: Edicions Xerais de Galicia, 1987

*Poesía gallega de hoy: antología.*- Madrid: Visor, 1990

*Del escribano a la biblioteca: la civilización escrita europea en la alta Edad Moderna (siglos XV-XVII)* - Madrid: Síntesis, 1992

**BUCETA FACORRO, Luis**

*La juventud ante los problemas sociales.*- Madrid: Doncel, 1966. Segunda edición, 1976

*Sociograma: Estudio de la estructura informal.*- [s.l.:s.n.] , 1973

*Introducción histórica a la psicología social.*- Barcelona: Vicens Vives, 1979

*Fundamentos psicosociales de la información.*- Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 1992

### **BUSTAMANTE RAMÍREZ, Enrique**

*Cultura vasca, hoy.*- Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1974

*La huelga de la prensa.*- Madrid: Ediciones de la Torre, 1977

*Autonomías y Madrid...¿qué?.*- Erandio, Bilbao: Nuestra Cultura, 1978

*Los amos de la información en España.*- Madrid: Akal, D.L. 1982

*Fabricar noticias: las rutinas productivas en radio y televisión.*- Barcelona: Mitre, D.L. 1987

*Téléphone et télévision. Enquête sur une convergence européenne.*- París: Réseaux-CNET, 1993

Es coordinador de la obra *"Las industrias culturales en España:(grupos multimedia y transnacionales): prensa, radio, TV, libro, cine, disco, publicidad"* (1988). Es editor literario de: *" La televisión en España: modelos televisivos y opciones ideológicas"* (1986); *"Programa STAR: Plan Nacional de Difusión y Formación"* (1990): *1: Los servicios avanzados de telecomunicación y el desarrollo regional; 2: Los servicios avanzados de telecomunicación y la PYME: acceso individual y compartido; 3: Aplicaciones Internacionales de los SAT: experiencias para el desarrollo regional; 4: Servicios de Teletratamiento; 5: Los servicios de información electrónica. Bases de Datos y Videotext; 6: Servicios audiovisuales y móviles; 7: Los servicios transaccionales*

Es editor y coautor de la obra *"Telecomunicaciones y audiovisual en Europa: encuentros y divergencias: informe del grupo Eurocommunication Recherches"* (1991)

### **CÁCERES ZAPATERO, María Dolores**

*Comunicación radiofónica e integración social: análisis de modelos de representación del acontecer público.* - Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Sociología IV, 1990  
Tesis Doctoral

*La Construcción social de la identidad de la mujer.*- Madrid:Biblioteca Nueva, 1997  
En prensa

**CAFFAREL SERRA, Carmen**

*La labor periodística de José Ortega Munilla.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Filología, Departamento de Filología Española II, 1989  
Tesis doctoral

*Comunicación y movimientos sociales.*- Ciudad Real: Diputación Provincial, 1994

*El concepto de información en las ciencias naturales y sociales.*- Madrid: Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, 1996

**CAL MARTÍNEZ, María Rosa**

*La prensa alternativa en la zona "no urbana" de Galicia (1975-1984).*- Madrid: Universidad Complutense, Departamento de Historia y Comunicación Social, 1988  
Tesis Doctoral

*A mí no me doblega nadie: Aurora Rodríguez, su vida y su obra (Hildegart).*-La Coruña: Edición do Castro, D.L. 1991

*Repertorio bibliográfico sobre a prensa galega.*- Santiago de Compostela: Lea, D.L. 1993

Es coordinadora de la obra " *Homenaje al Profesor José Altabella*" (1997). En prensa

**CALDUCH CERVERA, Rafael**

*La política exterior yugoslava de 1941 a 1953.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Departamento de Estudios Internacionales, 1983  
Tesis doctoral

*Relaciones internacionales.*- Madrid: Ciencias Sociales, D.L. 1991

*Dinámica de la sociedad internacional.* Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, D.L. 1993

Es coordinador de la obra " *La política exterior española del siglo XX*", (1994). Además, ha colaborado con otros autores en " *Manual de Periodismo*" (1995)

**CALVO HERRERA, Concepción**

*El video, sus repercusiones en el mercado cinematográfico.*-Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, 1988  
Tesis Doctoral

**CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes**

*La teledocumentación y sus repercusiones en el desarrollo de la investigación científica.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Documentación, 1984  
Tesis doctoral

*La teledocumentación y sus aplicaciones en la información.*-Madrid: Forja, 1984

*Los Sistemas de hipertexto e hipermedios: Una nueva aplicación en informática documental.* -Madrid [etc.]: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D.L. 1991

*Fundamentos teóricos en documentación automatizada: programa y bibliografía.*- Barcelona: PPU, 1993

**CARRERA VILLAR, Francisco**

*Investigación motivacional: vigencia de los modelos aristotélicos en teoría e investigación de la comunidad de masas.*- Madrid: Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Universidad Complutense de Madrid, 1978  
Tesis Doctoral

Ha colaborado con otros autores en: *"Diccionario de Ciencias y Técnicas de la Comunicación"* (1991). *"Tratado de Publicidad y Relaciones Públicas"* (1997). En prensa

**CASALS CARRO, María Jesús**

*Los cien primeros años de la Universidad Complutense y su influencia educativa en la política española (1836-1956): Un ejemplo de periodismo de la investigación.*- Madrid,: Departamento de Periodismo I, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, 1995  
Tesis Doctoral

**CASTILLO CASTILLO, José**

*Introducción a la sociología.*- Madrid: ediciones Guadarrama, D.L. 1968

*La sociedad de consumo: consideraciones sobre la racionalidad y libertad del consumidor español.*- Madrid: Escuela de Organización Industrial, 1968

*Sociología de la empresa: unidad didáctica.*- Madrid: UNED, 1976,1987

*La universidad en Galicia: una aproximación sociológica.*- Santiago de Compostela: Universidad, 1978

*La reforma educativa en el campo social en Galicia.*- Santiago de Compostela: Universidad, 1980

*Sociedad de consumo a la española.*- Madrid: EUEDEMA, D.L. 1987

*Sociedad de públicos: discurso correspondiente a la solemne apertura del Curso Académico, 1990-1991.*- Madrid: Universidad Complutense, 1990

*Fundamentos de sociología.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1996

Ha colaborado con otros autores en "*La emigración española en la encrucijada: estudio empírico de la emigración de retorno*", (1980)

#### **CASTRO BOBILLO, Antonio**

*Roma y Constantinopla.*- Madrid: Rialp, D.L.1965

*El cine español en el banquillo.*- Valencia: Fernando Torres, D.L. 1974

*Stanley Kubrick.*- San Sebastián: Festival de Cine, 1980

*Estudio de la obra cinematográfica de Juan Antonio Bardem .*-Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información 1983. -  
Tesis Doctoral

Ha colaborado con otros autores en las siguientes obras: "*Treinta años de cine*" (1976); "*40 anni di cinema spagnolo*" (1977); "*La imaginación en libertad (homenaje a Luis Buñuel)*" (1981); "*El cine soviético*" (1988); "*Alfred Hitchcock*" (1989); "*El Western*" (1990); "*La moralidad del cine*" (1991) y en el "*Diccionario de Ciencias y Técnicas de la Comunicación*" (1991)

#### **CEBRIAN HERREROS, Mariano**

*Introducción al lenguaje de la televisión: una perspectiva semiótica.*- Madrid: Pirámide, D.L. 1978

*Diccionario de radio y televisión: bases de una delimitación terminológica.*- Madrid: Alhambra, 1981

*La mediación técnica de la información radiofónica* .-Barcelona: Mitre, D.L. 1983

*Siglarlo internacional de radio y televisión.*- Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1980. Segunda edición, 1983

*La información audiovisual como servicio democrático.*- Madrid: Forja, 1983

*Bibliografía de la información audiovisual.*- Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1986

*La sociedad y los medios de información* .-Palencia: Centro Regional Asociado a la UNED, [1987?]

*Fundamentos de la teoría y técnica de la información audiovisual.*- Madrid: Alhambra, 1983. Segunda edición, 1988

*El vídeo empresarial e institucional en España: estudio de experiencias y problemas.*- Madrid: Ciencia 3 Distribución, D.L. 1990

*Géneros informativos audiovisuales: radio, televisión, periodismo gráfico, cine, vídeo.*- Madrid: Ciencia 3 Distribución, D.L. 1992

*Cine documental e informativo de empresa: 50 años de producción de F. López Heptener en Iberduero y NO-DO.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1994

*Información radiofónica: mediación técnica, tratamiento y programación.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1994

*Información audiovisual, concepto, técnica, expresión y aplicaciones.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1995

*Teléfonos de cine* .-Madrid: Fundación Arte y Tecnología, Telefónica de España, D.L.1996

Es director de " *III Certamen de vídeo empresarial e institucional del País Vasco, 17-19 de Octubre de 1990*" (1990), "*IV Certamen de vídeo empresarial e institucional del País Vasco, 21-24 de Octubre de 1991*" (1990), "*V Certamen de vídeo empresarial e institucional del País Vasco, 15-17 de Octubre de 1992*" (1993)

## **COLORADO CASTELLARY, Arturo**

*The murals by José María Sert in the "Francisco de Vitoria Room" (Council Chamber).*- New York: United Nations, 1985

*Los murales de José María Sert en la Sala Francisco de Vitoria (Sala de los Consejos).*- New York: Naciones Unidas, 1985

*Les peintures murales de José María Sert dans la salle Francisco de Vitoria (salle des Conseils).*- New York: Nations Unies, 1985

*El Comité Internacional para el salvamento de los Tesoros de Arte españoles (Figueras-Ginebra, 1939).*- Madrid: Universidad de Alcalá de Henares, Facultades de Filosofía y Letras, 1988

Tesis doctoral

*Du Greco à Goya: chefs-d'oeuvre du Prado et de collections espagnoles: (50e anniversaire de la sauvegarde du patrimoine artistique espagnol 1939-1989: [exposition], Musée d'Art et d'Histoire, Genève.*-Genève: Musée d'Art et d'Histoire, cop. 1989

*Imperialismo y colonialismo.*- Madrid: Anaya, 1991

*Introducción a la historia de la pintura: de Altamira al Guernica.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1991

*El Museo del Prado y la Guerra Civil: Figueras-Ginebra, 1939.*-Madrid: Museo del Prado, 1991

*Pintura española. Del Románico a las Vanguardias.*- Sevilla: Electa España, Elemond Editori Associati, 1992

*El Museo del Prado en sus 175 años de historia.*- Madrid: Ediciones del Prado, 1996

*El Museo del Prado en CD-ROM: [ archivo de ordenador ] . I Del Románico al Barroco en la Escuela Española .-* Madrid: Ediciones del Prado, 1996

*El Museo del Prado en CD-ROM: [ archivo de ordenador ] . II Del Alto Barroco al Arte Moderno en la Escuela Española.*- Madrid: Ediciones del Prado, 1996

*El Museo del Prado en CD-ROM: [ archivo de ordenador ] . III Las Escuelas Europeas.*- Madrid: Ediciones del Prado, 1997

*El Museo Thyssen-Bornemisza* [CD-ROM].- Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, Quadrivio, 1997

*Goya. Las visiones de un genio* [CD-ROM] .- Madrid: Quadrivio, ed. del Prado, 1997

Ha colaborado con otros autores en la publicación "*La pintura contemporánea en el museo Thyssen-Bornemisza: guía del profesor*", (1993)

#### **CONTRERAS TEJERA, José Miguel**

*Información electoral en televisión.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información 1987  
Tesis doctoral

*Vida política y televisión.*- Madrid: Espasa Calpe, DL 1990

Es director de "*El libro de la tele: anuario de la televisión en España*" (1995)

#### **CORREDOIRA Y ALFONSO, Loreto**

*Mecenas en pantalla: el patrocinio de programas de televisión.*- Barcelona: Ediciones del Drac, 1991

*El patrocinio: su régimen jurídico en España y en la C.E.E .*-Barcelona: Bosch, 1991

*Derecho de la información. - 1: Sujetos y medios.*- Madrid: Colex, 1992

*Comentarios a la Ley de Publicidad: Ley 34/1988 y disposiciones complementarias.*- Barcelona: Bosch, D.L. 1993

*Transparencia y control de los medios informativos: informe sobre la situación española y perspectiva europea.*- Madrid: Fundación de la Comunicación Social, D.L. 1994

*Repertorio de Jurisprudencia Informativa.*- Madrid: Fundación de la Comunicación Social, 1996

Ha colaborado con otros autores en la obra "*Régimen Jurídico del Mensaje*" (1994)

**COUSIDO GONZÁLEZ, María Pilar**

*La trascendencia jurídica del tiempo en la información* .-Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Derecho Constitucional, 1989  
Tesis doctoral

*Derecho de la información- I: Sujetos y medios*.- Madrid: Colex, 1992

*El tiempo en la información: trascendencia y consideración jurídicas*.- Granada: Impredisur, D.L.1992

*El concepto informativo del delito de clandestinidad*.- Granada: Impredisur, 1992

*Derecho de la información- II: Los mensajes informativos*.- Madrid: Colex, 1994

*Secretos oficiales: comentarios a su Ley y Reglamento*.- Barcelona: Bosch, 1995

Ha colaborado con otros autores en las obras: "*Legislación informativa. Código general*" (1991); "*Régimen Jurídico del Mensaje*" (1994) y en "*Actualización del Código General y nueva legislación informativa (1992-1996)*" (1997)

**CRESPO DE LARA, Pedro**

*El divorcio en los países de la Comunidad Económica Europea*.- Madrid: Prensa Castellana, 1974

*El artículo dos: la prensa ante el Tribunal Supremo*.- Madrid: Prensa Española, D.L. 1975

*La prensa española hoy*.- Madrid: Prensa Castellana, 1977

*Libertad de prensa: condicionada* .- Madrid: Consorcio de Diarios Españoles, 1977

*Recuerdos y nostalgia de Cabezón de la Sal* [Santander]: [s.n.], 1978

*El empresario de prensa y los problemas de las empresas periodísticas*.- Madrid: Asociación de Editores de Diarios Españoles, 1979

*El "nuevo orden" mundial de la información*.- Madrid: Asociación de Editores de Diarios Españoles, 1980

*La libertad de prensa*.- Madrid: Asociación de Editores de Diarios Españoles, 1982

*Pregones y pregoneros. Día de la Montaña -Día de Cantabria.-* Santander: Ayuntamiento de Cabezón de la Sal, 1982. Segunda edición, 1995

*Apuntes de mi pueblo Cabezón de la Sal (1928-1981).*- [Santander]: [s.n.], DL. 1987

*Elogio y actualidad de Gregorio Marañón.*- Santander: Fundación Marcelino Botín, 1987

*La prensa en el banquillo: 1966-1977.*- Madrid: AEDE, D.L.1988

*Cabezón de la Sal: de su historia y de nuestros recuerdos.*- Santander: Ayuntamiento, 1988

*Foramontanos.*- Madrid: Consejería de Turismo, Diputación regional de Cantabria, 1990

*La ventana de mi memoria .*-Madrid: Comunidad Autónoma, 1990

*Periódicos 1986-1987. Tendencias en el mundo.*- Madrid: Federación Internacional de Editores de Periódicos , Asociación de Editores de Diarios Españoles, 1990

*Víctor de la Serna, periodista.*- Santander: Fundación Marcelino Botín-Fundación Santillana, 1980

*La empresa periodística en vivo: del autoritarismo a la democracia.*- Barcelona: Ariel, 1995

*Pregón de Nuestra Señora de Latas.*- Santander: Ayuntamiento de Ribamontán, 1996

Es director de las obras: "*Libertad de prensa: un curso en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo*" (1982); "*Los consejos de prensa: un seminario en Madrid*" (1984); "*Perfiles de Cantabria*" (1995)

#### **CRUZ BERMEJO, Ángel de la**

*Comunicación política y elecciones en España 1975.*- Madrid: Editorial de la Universidad Complutense, 1993  
Tesis Doctoral

#### **CUESTA RUTE, José María de la**

*Régimen jurídico de la publicidad.*- Madrid: Tecnos, D.L. 1973

*Lecciones de derecho de la publicidad.*- Madrid: Universidad Complutense, 1985

**DADER GARCÍA, José Luis**

*La repercusión política de la mediación periodística en las democracias occidentales.*- Pamplona: Universidad de Navarra, 1980

Tesis doctoral

*Periodismo y pseudocomunicación política: contribuciones del periodismo a las democracias simbólicas.*- Pamplona: Universidad de Navarra, 1983

*Opinión pública y periodismo: claves para una reflexión crítica.*- Pamplona: José Luis Dader García, 1986

*El periodista en el espacio público.*- Barcelona: Bosch, 1992

*Periodismo de precisión: la vía socioinformática de descubrir noticias.*- Madrid: Síntesis, 1997

Ha colaborado con otros autores en " *Manual de Periodismo*" (1995)

**DAVARA RODRÍGUEZ, Francisco Javier**

*La ciudad histórica ante la teoría general de la información.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1982

*La ciudad histórica de Sigüenza: estudio de arte, historia y urbanismo.*- Zaragoza: Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1983

*La ciudad como forma de comunicación, análisis informacional de la ciudad histórica de Sigüenza.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Teoría General de la Información, 1983

Tesis Doctoral

*El poder municipal en Sigüenza en el primer tercio del siglo XX.*- Sigüenza: Ayuntamiento, 1991

*Estrategias de comunicación en marketing.*- Madrid: Dossat 2.000, 1992,1994

Ha participado con otros autores en la publicación " *Introducción a los medios de comunicación*" (1990)

**DESANTES GUANTER, José María**

*El valor formativo del Derecho.*- Madrid: Editora Nacional, 1954

*Hacia el realismo político.*- Barcelona: Dopesa, D.L. 1969 . Segunda edición, 1970

*La relación contractual entre autor y editor.*- Pamplona: Universidad de Navarra, 1970

*El autocontrol de la actividad informativa.*- Madrid: Edicusa, 1973

*La información como derecho.*- Madrid: Editora Nacional, D.L. 1974

*La función de informar.*- Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 1976

*La verdad en la información.*- Valladolid: Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial, 1976

*La cláusula de conciencia desde la perspectiva profesional.*- Pamplona: Universidad de Navarra, 1977. Segunda edición, 1978

*Fundamentos del derecho de la información.*- Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1977

*Teoría y régimen jurídico de la documentación.*- Madrid: Eudema, D.L. 1987

*El deber profesional de informar.*- Valencia: CEU San Pablo, 1988

*Información y Derecho. La identidad del informador frente al derecho a la información.*- Santiago de Chile: Universidad Católica de Santiago de Chile, 1990

*La idea de la Ciencia en San Vicente Ferrer.*- Madrid: Real, 1991.- Edición en Valencia: Real Academia de Cultura Valenciana, 1991

*Los límites de la información: la información en la jurisprudencia del Tribunal Constitucional, las 100 primeras sentencias.*- Madrid: Asociación de la Prensa de Madrid, 1991

*El derecho a la información en cuanto valor constitucional.*- Piura [Perú]: Universidad, 1992

*El futuro de los profesionales de la información .*-Concepción: Universidad San Sebastián, cop. 1992

*La información como deber.*- Buenos Aires: Universidad Austral, 1994

*Realidad y docencia.*- Piura [Perú]: Universidad, 1996

*Teoría y técnica de la investigación científica.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1996

Es editor literario de "*Metodología del Periodismo/ Domenico de Gregorio*" (1966). Además, ha participado con otros autores en la obra "*Derecho de la información*" (1994) y en "*Régimen Jurídico del Mensaje*" (1994)

**DÍAZ NOSTY, Bernardo**

*Las cortes de Franco: 30 años orgánicos.*- Barcelona: Dopesa, 1972

*La Comuna Asturiana ; Revolución de octubre de 1934.*- [Madrid: Zero, 1974]

*El "affaire" de las autopistas .*-Madrid: Zero, 1975

*La irresistible ascensión de Juan March.*- Madrid: Sedmay, 1977

*Radiografía de las Cortes.*- Madrid: Sedmay, 1977

*El crimen de la calle de la Justa.*- Madrid: Albia, 1983

*La batalla de la información.*- [s.l.:s.n.], 1984

*Historia del franquismo .*- Vol.1: Un imperio en ruinas. - Barcelona: Argos Vergara, 1985

*Historia del franquismo.* - Vol.2: Las corrupciones del poder. - Barcelona: Argos Vergara, 1985

*Ramón Rubial, un compromiso con el socialismo.* - Madrid: PSOE, 1986

*Historia del franquismo.*- Madrid: Sarpe, D.L.1986

*La nueva identidad de la prensa: transformación, tecnología y futuro.*- Madrid: Fundesco, D.L. 1988

*Los medios y la hipótesis de la democracia degradada.*- Málaga: Universidad, 1995

Es director de "*Cortes Generales 1979-83: Partidos políticos, elecciones legislativas, biografías de los parlamentarios*" (1979)

### **DUEÑAS MARTÍNEZ, Antonio**

*Juan de Valdés: un reformador español en Italia.*- [Trieste]: Università degli studi di Trieste, Facoltà de Economía e Commercio, Istituto di lingue straniere moderne, 1981

*La influencia de Juan de Valdés en el pensamiento de George Herbert.*- Madrid: Universidad Complutense, 1987  
Tesis Doctoral

### **EGUIZABAL MAZA, Raúl**

*Pequeña biografía de lo efímero.*- Madrid: Amigos de la Cultura de Moratalaz, 1981

*La naturaleza de la impostura.*- Madrid: Ayuntamiento, 1983

*El análisis del mensaje publicitario.*- Madrid: Universidad Complutense, Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad III, 1990  
Tesis Doctoral

*Luna de agua.*- Madrid: Gulliver, 1990

*El libro sin cortar.*- Logroño: AMG, 1995

*Robinson de las mil islas.*- Madrid: Gulliver, 1996

Es editor de la obra "*Medición, investigación e información de la publicidad*" (1996)

### **EQUIZA ESCUDERO, Pilar**

*Juan Beneyto: periodismo y universidad.*- Alicante: Caja de Ahorros Provincial, 1986

*Juan Beneyto: organizador y teórico de los estudios de comunicación en España.*- Madrid: Universidad Complutense, 1987  
Tesis doctoral

*Televisión y lenguaje: Aportaciones para la configuración de un nuevo lenguaje periodístico.*- Barcelona: Ariel, 1996

Ha colaborado con otros autores en "*Diccionario de Ciencias y Técnicas de la Comunicación*" (1991)

**ESPINOSA TEMIÑO, Blanca Nieves**

*Tecnologías documentales: memorias ópticas.*- Madrid: Tecnidoc, 1994

**ESTEVE RAMÍREZ, Francisco**

*Manual del elector.* -Barcelona: Mayler, 1977

*La información sociolaboral.*- Madrid: Cirde, D.L. 1980

*Estructura de la información socio-laboral en la prensa española.*- Madrid: Universidad Complutense, Departamento de Estructura de la Información Periodística, 1985

Tesis Doctoral

*La información laboral en la prensa española.*- Madrid: Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Servicio de Publicaciones, 1985

*Bibliografía de la información periodística especializada.*- Huelva: Asociación de la Prensa, 1988. -

*Prensa social especializada.*- Madrid: [s.l.], 1988

*Crónicas especializadas.*- Madrid: Ziggurat, 1989

*Fundamentos de la información periodística especializada.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1993

**ESTEVEZ DE LA CRUZ, María Isabel**

*Noticias de Francia en la Corte Española: un estudio sobre la información en el siglo XVIII, en especial en los años 1789-1795.*- Madrid, Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Teoría General de la Información, 1982

Tesis doctoral

**FAGOAGA BARTOLOMÉ, Concepción**

*La especialización en el periodismo.*- Madrid: Dossat, 1974

*Periodismo interpretativo.*- Barcelona: Mitre, 1982

*Umbral de presencia de las mujeres en la prensa española.*-[Madrid], Instituto de la Mujer, DL. 1984. Segunda edición, 1987

*La voz y el voto de las mujeres: sufragismo en España (1877-1931).*- Barcelona: Icaria Antrazyt, 1985

*El sufragismo en España: análisis de las fuentes hemerográficas.* - Madrid: Facultad de Ciencias de la Información, Dpto. de Redacción Periodística, 1986  
Tesis Doctoral

*Clara Campoamor: la sufragista española.*- Madrid: Instituto de la mujer, 1986

Ha colaborado con otros autores: "*Diccionario de Ciencias y Técnicas de la Comunicación* " (1991), "*La flotante identidad sexual*" (1994)

#### **FALCÓN Y TELLA, María José**

*El argumento analógico en el derecho.*- Madrid: Editorial de la Universidad Complutense, 1989  
Tesis Doctoral

*El argumento analógico en el derecho.*- Madrid: Civitas, 1991

*Concepto y fundamento de la validez del derecho.*- Madrid: Civitas, 1994

#### **FARIAS GARCÍA, Pedro**

*Reflexiones sobre el pacto social.*- Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1977

*Saint Simon, anticipador de la tecnoestructura.*- Zaragoza: AECOOP, 1977. Edición en Madrid: Centro Nacional de Educación y Cooperación, 1977

*Breve historia constitucional de España 1808-1978.*- Madrid: Latina, 1981

*Dialéctica moderna y estado: exégesis filosófica.*- Madrid: Fragua, cop. 1983

*Libertades públicas e información: (esbozo histórico).*- Madrid: EUEMA, D.L. 1988

*En torno a la libertad de empresa informativa.*- Madrid: Editorial Complutense, 1994

Es editor literario de "*La televisión local ante el reto del cable:[jornadas sobre televisión local]* " (19?)

**FERNÁNDEZ DEL MORAL, Javier**

*Modelos de comunicación científica para una información periodística especializada.*- Madrid: Dossat, D.L. 1983

*Fundamentos de la información periodística especializada.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1993

**FERNÁNDEZ FARRERES, Germán**

*La subvención: concepto y régimen jurídico.*- Madrid: Instituto de Estudios Fiscales, 1983

*Asociaciones y constitución: (estudio específico del artículo 22 de la Constitución).*- Madrid: Civitas, 1987

*El régimen de las ayudas estatales en la Comunidad Europea.*- Madrid: Fundación Universidad Empresa, 1993

*El recurso de amparo según la jurisprudencia constitucional: comentarios al Título III de la LOTC.*- Madrid: Marcial Pons, 1994

*El derecho a la tutela judicial y el recurso de amparo: una reflexión sobre la jurisprudencia constitucional.*- Madrid: Civitas, 1995

*El paisaje Televisivo en España. Características e insuficiencias del ordenamiento de la televisión.*- Pamplona: Aranzadi, 1997

Ha colaborado con otros autores en la obra "*Derecho administrativo económico*" (1991). Además, es editor literario de "*Legislación sobre industria*" (1995)

**FERNÁNDEZ RUIZ, Carlos Manuel**

*Exportaciones de tecnología española: Los proyectos industriales y de construcción en el periodo 1968-1982.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, 1988  
Tesis Doctoral

*Las migraciones de la actividad industrial y los flujos de inversión directa en la Unión Europea.*- Sevilla: Junta de Andalucía, 1996

**FERNÁNDEZ-MIRANDA Y CAMPOAMOR, Alfonso**

*De la libertad de enseñanza al derecho a la educación: los derechos educativos en la Constitución española.* - Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, D.L. 1988

*El secreto profesional de los informadores: el derecho del artículo 20.1. d) de la Constitución.*- Madrid: Tecnos, D.L. 1990

**FERRER ABELLÁN, Ángel**

*Publicidad 70: la nueva técnica publicitaria.*- Madrid: Instituto Nacional de Publicidad, D.L. 1969

**FORNEAS FERNANDEZ, María Celia**

*Personajes femeninos en la literatura española escrita por mujeres: 1944-1959.*- Madrid: Universidad Complutense, Departamento de Filología III, 1987  
Tesis doctoral

*Toros en Madrid.*- Madrid: Pirámide, D.L. 1994

*La crónica taurina actual. Un texto informativo, literario y de opinión.* (1997) En prensa

**FUENTES ARAGÓNÉS, Juan Francisco**

*José Marchena: Biografía política e intelectual.*- Barcelona: Crítica, D.L. 1989

*Historia del periodismo español. Prensa, política y opinión pública.*- Madrid: Síntesis, 1997

Es editor de "*Si no hubiera esclavos no habría tiranos:[ Proclamas , artículos y documentos de la revolución española: 1789-1837]*" (1988) y de "*Obra española en prosa: historia, política, literatura/José Marchena*"(1990)

**GAITÁN MOYA, Juan Antonio**

*El consumo cultural: un método de análisis y un ejemplo de su aplicación (España 1978-1983 ss).*- Madrid: Fundamentos, 1987

*Historia, comunicación y reproducción social en la transición española: las expresiones generales y universales de la representación del acontecer, en un diario de referencia dominante, El País, 1976-1981.*- Madrid: Universidad Complutense, Departamento de Metodología de la Investigación y teoría de la Comunicación, 1991  
Tesis Doctoral

*Metodología general: conocimiento científico e investigación en la comunicación social.*- Madrid: Síntesis, 1995

*La construcción social de la identidad de la mujer.*- Madrid: Biblioteca Nueva, 1997  
En prensa

**GARCÍA FAJARDO, José Carlos**

*Comunicación de masas y pensamiento político.*- Madrid: Pirámide, D.L. 1986

*Manual del voluntario.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1995

*Los gazules.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1996

**GARCÍA FERNÁNDEZ, Emilio C**

*Datos para la historia del cine gallego.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Historia de los Medios Audiovisuales, 1980

*Galicia e o cine. Apuntes para una historia.* - Carballino (Orense): Cine Club Carballiño, D.L. 1981

*Galicia y el cine: fundamentos histórico-documentales.*- Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Historia de los Medios Audiovisuales, 1983  
Tesis doctoral

*Así nació el cine .-* Madrid: Grupo 16, D.L. 1985

*Carlos Velo.*- Santiago de Compostela-Carballiño: Xunta de Galicia, D.L. 1985

*Historia del cine en Galicia, (1896-1984).*- La Coruña: La Voz de Galicia, D.L. 1985

*Historia ilustrada del cine español.*- Barcelona: Planeta, D.L. 1985

*El reportaje gráfico abulense.*- Ávila: Institución "Gran Duque de Alba", D.L.1988

*Antología del cine español.*- Murcia: Mundografic, D.L. 1992

*El cine español: una propuesta didáctica.*- Barcelona: CILEH, 1992

*El cine español contemporáneo.*- Barcelona: Centro de Investigaciones Literarias Españolas e Hispanoamericanas, 1992

*Diccionario filmográfico de Galicia.*- La Coruña: Fundación Universitaria de Cultura, D.L. 1993

*La Adrada: memoria gráfica* .- [Ávila]: Institución "Gran Duque de Alba", D.L. 1994

*Arenas de San Pedro: memoria gráfica*.- [Ávila]: Institución "Gran Duque de Alba", D.L. 1994

*Candeleda: memoria gráfica*.- [Ávila]: Institución "Gran Duque de Alba", D.L. 1994

*Cebreros: imágenes para el recuerdo*.- Cebreros: Ayuntamiento, D.L. 1994

*Mombeltrán: memoria gráfica*.- [Ávila]: Institución "Gran Duque de Alba", D.L. 1994

*Ávila y el cine: historia, documentos y filmografía*.- Ávila: Institución "Gran Duque de Alba", D.L. 1995

*Enciclopedia del Cine español* [CD-ROM].- Madrid: Micronet, D.L. 1996

*Guía histórica del cine*.- Barcelona: Film Ideal, D.L. 1997

Ha colaborado con otros autores en "*Historia Universal del Cine*" (1982-1986); "*Historia de los Medios de Comunicación en España. Periodismo, Imagen y Publicidad (1900-1990)*" (1989); "*Antología del cine español*" (1992); "*Libro de estilo de telemadrid*" (1993); "*Historia Cine en Galicia*" (1996); "*Enciclopedia Universal Multimedia*" (1996-1997); "*Historia General del cine*" (1997); "*Gallegos en el cine*" (1997)

### **GARCÍA GARCÍA, Francisco**

*Creatividad e imagen en los niños*.- Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1981

*Estudios de creatividad icónica individual y colectiva en niños de edad escolar*.- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, 1984  
Tesis Doctoral

*Estrategias creativas*.- Madrid, Barcelona: Ministerio de Educación y Ciencia, Ediciones Vicens-Vivens, 1991

*Volver a leer. Hacia una lectura creativa*.- Madrid, Barcelona: Ministerio de Educación y Ciencia, Ediciones Vicens-Vivens, 1991

*La llave: evolución artística y valores de representación simbólica*.- Murcia: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1992

**GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio**

*Bibliografía Española de las Ciencias de la Información = Spanish Bibliography on mass communication research.*- Madrid: IBERCOM, 1981, 1986-87

*Normalización de la documentación informativa: propuesta de thesaurus español de las Ciencias de la Información.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, 1982

Tesis Doctoral

*Lingüística documental: aplicación a la documentación de la comunicación social.*- Barcelona: Mitre, 1984

*Documentación automatizada en los medios informativos.*- Madrid: Paraninfo, 1987

*Estructura lingüística de la documentación: teoría y método.*- Murcia: Universidad, 1990

*AGG: Análisis documental del discurso periodístico.*- Madrid: CTD, 1992

*Bibliografía Española de las Ciencias de la Información ( 1985-1991) = Spanish Bibliography on mass communication research [CD-ROM].*- México: Universidad de Colima, 1992

*Procedimientos de análisis documental automático: estudio de caso.*- [Sevilla]: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, D.L. 1996

Es coordinador de la obra "*Spanish bibliography on mass communication: 1986-1983 = bibliografía española de la comunicación*" (1988)

**GARCÍA JIMÉNEZ, Jesús**

*Luz en las antenas: la empresa radiofónica.*- Madrid: Euroamérica, 1957

*Luz en las antenas: deontología del hombre y del programa.*- Madrid: Euroamérica, 1957

*Radiodifusión pastora.*- [Bilbao]: Desclée de Brouwer, 1962

*Televisión, educación y desarrollo en una sociedad de masas.*- Madrid: Instituto "Balmes" de Sociología, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, D.L. 1965

*Teoría de los contenidos de la televisión.*- Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Información y Turismo, 1965

*Comunicación, imagen, sociedad.*- Madrid: Departamento de Perfeccionamiento Profesional y Publicaciones de TVE, D.L. 1969

*Radiotelevisión y política cultural en el franquismo.*- Madrid: C.S.I.C., Instituto Balmes de Sociología, 1980

*Narrativa audiovisual.*- Madrid: Cátedra, D.L. 1993

*La imagen narrativa.*- Madrid: Paraninfo, 1995

Es compilador de la obra "*Radiotelevisión Española y la Constitución*" (1981) y de la obra "*Educación y Medios de la Comunicación*" (1982)

#### **GARCÍA MARTÍNEZ, Antonio**

*La innovación tecnológica y su incidencia en la prensa diaria.*- Madrid: Universidad Complutense, Departamento de la Estructura de la Información Periodística, 1984  
Tesis Doctoral

*Prensa y tecnología.*- Madrid: Alhambra Longman, 1987

Es editor literario de "*Crónica de los reyes de Castilla: Fernando III, Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV (1248-1305)*" (1982)

#### **GARCÍA MATILLA, Agustín**

*Manual de medios audiovisuales aplicados a la enseñanza.*- Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia , 1985

*Imagen, video y educación.*- Madrid [etc.]: Fondo de Cultura Económica, 1987

*Lectura de imágenes.*- Madrid: Ediciones de la Torre, 1987. Segunda edición, 1989

*El video educativo dentro de un modelo multimedia de enseñanza a distancia: el caso de la UNED.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, 1990  
Tesis Doctoral

*La imagen.*- Madrid: UNED, 1992

*La televisión educativa en España: informe marco.*- Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1996

*Teléfonos de cine.*- Madrid: Fundación Arte y Tecnología, Telefónica de España, D.L. 1996

**GARCÍA NIETO, María Teresa**

*Acciones de relaciones públicas: la fundación.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, 1994  
Tesis doctoral

**GARCÍA PÉREZ, Constantino**

*Curso de historia del pensamiento político.*- [Madrid]: Editorial Revista de Derecho Privado, D.L. 1984

**GARCÍA SANZ, Rosa María**

*Régimen jurídico del mensaje de juicios.* - Madrid: Departamento de Derecho Constitucional, Facultad de Ciencias de la Información, UCM, 1989  
Tesis doctoral

*El derecho a opinar libremente.*- Madrid: Eudema, 1990

*El derecho de autor de los informadores.*- Madrid: Colex, 1992

**GARCÍA TEMPLADO, José**

*La función poética y el teatro de vanguardia.* - Murcia: Ediciones 23-27, 1978

*El teatro anterior a 1939.*- Madrid: Cincel, 1980, 1990

*Literatura de la postguerra: el teatro.*- Madrid: Cincel [etc.], 1981, 1992

*Albacete.*- León: Everest , 1985

*El teatro romántico.*- Madrid: Anaya, 1991

*El teatro español actual.*- Madrid: Anaya, 1992

Es editor literario de "*El sueño de la razón / Antonio Buero Vallejo*" (1987), "*Don Alvaro o la fuerza del sino ; El desengaño en un sueño/ Duque de Rivas*" (1984)

**GARMENDIA, José Antonio**

*Esquema del delito en España .-* Barcelona: Plaza y Janés, 1973

*Sociología: claves para el estudio y transformación de la estructura social.*- Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1979

*Abertzales y vascos: identificación vasquista y nacionalista en el País Vasco .-* Madrid: Akal, D.L. 1981

*Desarrollo de la organización y cultura de la empresa.*- Madrid: ESIC, 1990

*Sociología industrial y de los recursos humanos.*- Madrid: Taurus, D.L. 1993

*Tres culturas: organización y recursos humanos.*- Madrid: ESIC, 1994

*Viajes de exploración por África.*- Madrid: Santillana, 1996

Participó en el comité editorial de "*Diccionario de ciencias sociales*" (1975-1976).  
Es editor de "*Sociología Industrial y de la empresa*" (1987, 1989, 1991 )

#### **GARRIDO GÓMEZ, María Isabel**

*Criterios para la solución de conflictos de intereses en derecho privado: Fundamentos de discrecionalidad y equidad en la composición de controversias por incumplimiento de obligaciones bilaterales.*- Madrid: Editorial de la Universidad Complutense, 1991

Tesis Doctoral

#### **GARRIDO MEDINA, Joaquín**

*Comentario lingüístico y literario de textos españoles.*- Madrid: Alhambra, 1985.  
Segunda edición, 1990

*Aspectos semánticos y sintácticos del artículo en español.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1987

Tesis Doctoral

*Lógica y lingüística.*- Madrid: Editorial Síntesis, 1988. Segunda edición, 1994

*Elementos de análisis lingüístico.*- Madrid: Fundamentos, D.L. 1991

*Idioma e información: la lengua española de la comunicación.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1994

#### **GAY FUENTES, Celeste**

*Textos básicos de derecho de la información.*- Madrid: Fragua, 1993

*La televisión ante el derecho internacional y comunitario.*- Madrid: Marcial Pons, 1994

*Intimidad y tratamiento de datos en las administraciones públicas.*- Madrid: Editorial Complutense, 1995

**GIL NOVALES, Alberto**

*Las pequeñas atlántidas: decadencia y regeneración intelectual de España en los siglos XVIII y XIX.*- Barcelona: Seix Barral, 1959

*Derecho y revolución en el pensamiento de Joaquín Costa.*- Madrid: Península, [1965]

*Antonio Machado.*- Barcelona: Fontanella, 1966. - Edición en Madrid: Ediciones del Orto, 1992

*Las sociedades patrióticas (1820-1823): las libertades de expresión y de reunión en el origen de los partidos políticos.*- Madrid: Tecnos, [1975]

*William Maclure: socialismo utópico en España, 1808-1840.*- [Barcelona]: Universidad Autónoma de Barcelona, [1979]

*Textos exaltados del Trienio Liberal.*- Madrid: Júcar, 1979

*La revolución de 1868 en el Alta Aragón.*- Zaragoza: Guara, 1980

*El Trienio Liberal.*- Madrid: Siglo XXI, 1980

*El Trienio Liberal* - Madrid: Historia 16, 1985

*Centralismo, ilustración y agonía del antiguo régimen: (1715-1833).*- Barcelona: Labor, 1980. Segunda edición, 1992

*Del antiguo al nuevo régimen en España.*- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1986

*El primer Ateneo: 1820-1823.*- Madrid: Ateneo de Madrid, 1986

*Homenaje a Rafael del Riego.*- Madrid: El Museo Universal, 1988

*Image of Wellington and Britain in Spain after 1815.*- Southempton: The seond Wellington Lecture, 1990

Es editor literario de *"La revolución de 1820, día a día: cartas, escritos y discursos / Rafael del Riego"* (1976); *"Homenaje a Noël Salomon: Ilustración española e independencia de América"* (1979); *"La revolución burguesa en España: Actas del Coloquio Hispano-alemán, celebrado en Leipzig los días 17-18 de Noviembre de 1983"* (1985); *"Historia de la revolución española y otros escritos"* / Juan Romero Alpuente (1989), *"Perestroika y socialismo"* (1991); *"Cartas al Abate Pradt por un indígena de la América del Sur"* (1992); *"Historia crítica de la revolución española"* / Joaquín Costa (1992); *"La prensa en la Revolución Liberal, España, Portugal y América Latina; Actas del Coloquio Internacional ..."* (1993); *"Ciencia e independencia política"* (1994). Además dirigió la obra *"Diccionario biográfico del Trienio Liberal (DBTL)"* (1991)

### **GÓMEZ BERMÚDEZ DE CASTRO, Ramiro**

*Evolución de la producción cinematográfica española: con especial estudio del periodo 1975-1985.*- Madrid: Universidad Complutense, Departamento de Comunicación Audiovisual I, 1989  
Tesis Doctoral

*La producción cinematográfica española: de la transición a la democracia (1976-1986).*- Bilbao: Mensajero, D.L. 1989

### **GÓMEZ DE ARMIJO, Tomás**

*Derribad al verdugo.*- Madrid: AQ Ediciones, 1977

*Aproximación a una ciencia de la forma de la comunicación gráfica.*- Madrid: [s.n.], 1984

*Los medios audiovisuales en el campo de la educación.*- [s.l.]: [s.n.], 1984

*Psicología y mensaje publicitario.*- [s.l.]: [s.n.], 1984

### **GÓMEZ DEL MANZANO, Mercedes**

*María, signo y compromiso.*- Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1983

*Como hacer a un niño lector.*- Madrid: Narcea, D.L. 1985

*El protagonista-niño en la literatura infantil del siglo XX: incidencias en el desarrollo de la personalidad del niño lector.*- Madrid: Narcea, D.L. 1987

*Autor, temas y estéticas en la literatura española del siglo XX.*- [s.l.:s.n.] , 1987

*La cuestión de la mujer.*- Madrid: biblioteca de Autores Cristianos, 1987

*Pedro Poveda: dinamismo profético.*- Madrid: Narcea, 1993

Es editora literaria de "*España y América al encuentro: texto y documentos desde los cronistas de Indias a los escritores contemporáneos (1492-1992)*" (1992)

**GÓMEZ VILLEGAS, Joaquín**

*Cambio técnico en la economía española: un análisis desagregado para el período 1964-1981.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias Económicas, 1987

Tesis doctoral

*Adopción de formas de cambio técnico y su contribución al crecimiento de la productividad: un análisis desagregado para el sector industrial de la economía española en el período 1964-81.*- [Madrid]: Fundación Fondo para la Investigación Económica y Social, 1988

*Evolución y modificaciones en la estructura de la industria española.*- Madrid: Ministerio de Industria y Energía, 1988

*Formación bruta de capital fijo en la economía española.*- Madrid: Ministerio de Industria y Energía, 1988

*Crecimiento en los países desarrollados y en España.*- Madrid: Editorial Complutense, D.L: 1995

**GOMEZ-REINO Y CARNOTA, Enrique**

*Curso de derecho administrativo económico: (ensayo de una sistematización).*- Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1970

*Legislación de prensa, información y publicidad.*- Madrid: Cívitas, 1976

*Aproximación histórica al derecho de la imprenta y de la prensa en España: 1480 - 1966.*- Madrid: Instituto de Estudios Administrativos, 1977

Es director de "*Legislación básica de derecho de la información*" (1985)

**GONZÁLEZ BALLESTEROS, Teodoro**

*Aspectos jurídicos de la censura cinematográfica en España, con especial referencia al período 1936-1977.*- Madrid: Universidad Complutense, 1981

*Los derechos de réplica y de rectificación en la prensa, radio y televisión.*- Madrid: Reus, D.L. 1981

Ha colaborado con otros autores en un estudio sobre "*Legislación informativa: legislación española y comunitaria.*" (1991) y en obras tales como "*La imaginación en libertad (Homenaje a Luis Buñuel)*" (1981); "*Terminología Científico-Social*" (1991); "*Diccionario de Ciencias y Técnicas de la Comunicación*" (1991); "*Comunicación Social 1992. Tendencias*" (1992); "*Comunicación Social 1996. Tendencias*" (1996)

#### **GONZÁLEZ BEDOYA, Jesús**

*Teoría del hombre en Bergson.*- [s.l.]: [s.n. ], 1976

*Curso de ética: introducción a algunas teorías.*- Barcelona: Mitre, cop. 1987

*Manual de deontología informativa: periodismo, medios audiovisuales, publicidad.*- Madrid: Alhambra, 1987

*Tratado histórico de Retórica Filosófica.* - Madrid: Nájera, 1990. -

#### **GONZÁLEZ MARTÍN, Juan Antonio**

*Fundamentos para la teoría del mensaje publicitario.*- Madrid: Forja, 1982

*Teoría general de la publicidad.*- México [etc.]: Fondo de Cultura Económica, 1996

Es coordinador de "*Guía de los espacios naturales de Castilla-La Mancha*" (1991)

#### **GONZÁLEZ REQUENA, Jesús**

*La escritura fílmica de Douglas Sirk: teoría y práctica del análisis textual del film.*- Madrid, Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Sección de Imagen, Departamento de Comunicación Visual, 1984  
Tesis Doctoral

*[La comedia en el cine español].*- Madrid: Filmoteca de la Dirección General de Relaciones Culturales, Ministerio de Asuntos Exteriores, D.L. 1986

*La metáfora del espejo: el cine de Douglas Sirk*.-Valencia: Instituto de Cine y Radio-Televisión, 1986

*El discurso televisivo: espectáculo de la posmodernidad.*- Madrid: Cátedra, D.L.1988. Tercera edición, 1995

*El espectáculo informativo o La amenaza de lo real.*- Torrejón de Ardoz: Akal, D.L. 1989

S.M. Eisenstein: lo que solicita ser escrito.- Madrid: Cátedra, D.L. 1992

*El spot publicitario: las metamorfosis del deseo.*- Madrid: Cátedra, D.L. 1995

*El paisaje: entre la figura y el fondo.*- Valencia:Episteme, 1995

Es compilador de la obra "*El análisis cinematográfico, modelos teóricos, metodologías, ejercicios de análisis*" (1995). Ha colaborado con otros autores en "*40 anni di cinema spagnolo: testi e documenti*" (1977) y en el "*Diccionario de Ciencia y Tecnología de la Comunicación*" (1991)

### **GONZÁLEZ SOLAS, Javier**

Ha colaborado con otros autores en "*Las Ciencias sociales en España*" (1996) y en "*Anuario de Sociología española- 1980*" (1980)

### **GUTIÉRREZ ESPADA, Luis**

*Introducción al derecho cinematográfico.*- Madrid: Tecnos, D.L. 1976

*Historia de la joven prensa musical.*- Madrid: Doncel, 1976

*Anuario de cine 77.*- Madrid: Cupsa, D.L. 1978

*Historia de los medios audiovisuales.*- Madrid: Pirámide, D.L. 1979-1982

*Elementos para la historia del cine.*- Madrid: Forja, 1982

*Comunicación audiovisual: nuevas propuestas metodológicas.*- Madrid: UCM, 1990

*La función social de la imagen audiovisual.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, D.L. 1991

### **HERNÁIZ BLÁZQUEZ, Juan Ignacio**

*Sociología del amor.*- Madrid: Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 1978

*Ideologías tercermundistas actuales.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1983

Tesis doctoral

*Saint Simon y el Tercer Mundo.*- Barcelona: Folia Humanística, 1983

*Introducción a la sociología del arte.*- Madrid: El autor, D.L. 1985

*Teoría, historia y sociología del arte.*- Madrid: Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 1986

*El destino.*- Madrid: [s.n.] , 1988

*Keops Kane .*- Madrid: Prensa y Ediciones Iberoamericanas, D.L. 1996

Ha colaborado con otros autores en "*Causas sociales, Trípoli (Libia)*" (1984) y en la obra "*Estética y creatividad en Ortega*" (1984)

### **HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Caridad**

*Percepción y creatividad.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1982

*Percepción, contexto y creación del mensaje publicitario.*- Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I, 1996

Tesis doctoral

Es editora literaria de la obra "*Dimensión actual y tendencias de la creatividad publicitaria: una imagen cuenta más que 1000 palabras*" (1994)

### **HIERRO AGUAZAS, José Luis del**

*Libertad moral y libertad política en J.J. Rousseau.*- Madrid: Departamento de Filosofía del Derecho, Facultad de Derecho, Universidad Complutense de Madrid, 1983

Tesis Doctoral

### **HILLERS DE LUQUE, Sigfredo**

*Ética y estilo falangistas.*- [S.l.]: [s.n.], D.L. 1974

*España: una revolución pendiente.*- Madrid: FES, D.L. 1975

*La obra social de España en América.*- Madrid: Dykinson, 1981. Segunda edición, 1989

*Derecho, Estado, Sociedad (I).* - Vol. I: *Doctrinas y regímenes políticos contemporáneos.* - Vol I/1: *El socialismo: Socialismo marxista - Socialismo democrático.*- Madrid: Universidad Complutense, 1985

*Derecho-Estado-Sociedad (II).* - II/1: *Derecho constitucional y regímenes políticos: Alemania; Austria; U.R.S.S.* - II/2: *Doctrinas políticas: Marxismo-Leninismo;*

*Nacional-Socialismo; Fascismo; Nacional-Sindicalismo (Falange).*- Madrid: Fondo de Estudios Sociales, 1987

*Derecho-Estado-Sociedad (III).* - Vol. III: *Textos constitucionales y documentos: Alemania, Austria, U.R.S.S., Italia, España.*- Madrid: Fondo de Estudios Sociales, 1988

*Derecho-Estado-Sociedad (IV).* - Vol. IV: *Derecho constitucional y regímenes políticos: España, Gran Bretaña y EE.UU.*- Pamplona: Aranzadi, 1993

#### **HUERTAS JIMÉNEZ, Luis Fernando**

*Principios de una teoría de la relación.*- Madrid: Departamento de Imagen, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, 1981  
Tesis Doctoral

*Estética del discurso audiovisual: fundamentos para una teoría de la creación fílmica.*- Barcelona: Mitre, cop.1986

Además, ha coordinado "*TV y política*" (1994)

#### **IGLESIAS GONZÁLEZ, Francisco**

*Historia de una empresa periodística: Prensa Española, editora de "ABC" y "Blanco y Negro": 1891-1978.*- Madrid: Prensa Española, D.L. 1980

*Ciencias de la Información: Periodismo, Ciencias de la imagen visual y auditiva, Publicidad y Relaciones públicas.*- Pamplona: Eunsa, D.L. 1984

*Marketing y gestión de periódicos.*- Pamplona: Eunsa, 1988

*La televisión dominada.*- Madrid: Rialp, D.L. 1990

*Empresa Informativa.*- Barcelona: Ariel, 1993

*Una semana sin televisión: datos y anécdotas de un insólito experimento para conocer mejor la televisión.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento Periodismo IV (Empresa Informativa), D.L. 1994

Tesis doctoral

Es editor literario de "*Gestión de empresas informativas*" / de John M. Lavine y D. B. Wackman (1992)

**JACOSTE QUESADA, José Gabriel**

*El productor cinematográfico.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1996

*Empresario y empresa cinematográfica, componentes básicos del Sistema Económico Cinematográfico.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II, 1987  
Tesis doctoral

**JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, Amelia**

*Imagen del directivo: Estudio sociológico sobre el alto directivo en las Empresas de Madrid.*- Madrid: Universidad Empresa, 1976

Ha colaborado con otros autores en la obra "*Éxodo rural y concentración urbana*" (1981)

**LALLANA GARCÍA, Fernando**

*El color de la prensa diaria.*- Madrid: Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, 1988  
Tesis Doctoral

*La nueva identidad de la prensa: transformación, tecnología y futuro.*- Madrid: Fundesco, D.L. 1988

*Diseño, color y tecnología en prensa .*- Barcelona: Prensa Ibérica, D.L. 1995

Ha colaborado con otros autores en la obra "*Manual de Periodismo*" (1995)

**LAMPREAVE PÉREZ, José**

Es editor literario de "*Gorgojo/Plauto*" (1967)

**LARA GARCÍA, Antonio**

*El apasionante mundo de los tebeos.*- Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1968

*Cine y Literatura.*- Madrid: Facultad de Filología, Universidad Complutense, 1973  
Tesis Doctoral

*Santiago Montes.*- Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1977

*La imaginación en libertad: homenaje a Luis Buñuel.*- Madrid: Universidad Complutense, 1981

*El crimen de la calle de Fuencarral.*- Madrid: Albia, 1984

*Spielberg: maestro del cine de hoy.*- Madrid: Espasa Calpe, 1990

*Tebeos: los primeros cien años. Catálogo de la Exposición de la Biblioteca Nacional.*- Madrid: Biblioteca Nacional, 1996.-

#### **LEMA DEVESA, Carlos**

*La publicidad de tono excluyente.*- Madrid: Montecorvo, 1979. Segunda edición, 1980

Dirigió las *"Primeras y Segundas Jornadas Internacionales de Derecho de la Publicidad"* (1984, 1985) y la obra *"Ley General de Publicidad: anteproyecto"*. Es editor literario de *"Legislación publicitaria"*(1985). Colaboró con otros autores en *"Código de publicidad"* (1992)

#### **LOBATO BRIME, Pedro**

*La interdependencia en la economía mundial.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, 1962  
Tesis doctoral

*La Industria farmacéutica ante el mercado único europeo.*- Madrid: Farmaindustria, 1988

*La determinación y el cálculo del precio de las especialidades farmacéuticas.*- Madrid: Farmaindustria, 1991

*La industria farmacéutica en España tras la unificación del mercado único europeo.*- Madrid: Farmaindustria, 1997

#### **LOPEZ LITA, Rafael**

*Comunicación de las empresas: las nuevas obligaciones.*- Madrid: Ciencias Sociales, D.L. 1990

#### **LÓPEZ SUÁREZ, Mercedes**

*Análisis de obras literarias: el autor y su contexto.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1996

Es editora literaria de "*Poesía/ Francisco de Figueroa*" (1989), "*El Príncipe: la estrategia del líder/ Maquiavelo*" (1994)

#### **LÓPEZ YEPES, Alfonso**

*Catálogo de obras de consulta españolas sobre cinematografía (1896-1986).*- Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1987

*Documentación cinematográfica: el centro de documentación automatizado para la investigación y el trabajo cinematográficos.* - Madrid: Universidad Complutense, Departamento de Periodismo III, 1991

Tesis Doctoral

*Manual de documentación audiovisual.*- Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, D.L. 1992

*Documentación multimedia: el tratamiento automatizado de la información periodística, audiovisual y publicitaria.* - Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia, 1993

Ha colaborado con otros autores en "*Manual de periodismo*" (1995). Además, es coordinador de la obra en formato CD-ROM "*Enciclopedia del cine español: 100 años de cine*" (1996)

#### **LÓPEZ YEPES, José**

*Bibliografía del ahorro: Cajas de Ahorros y Montes de Piedad.*- Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorro, D.L. 1969, 1970

*Historia de los Montes de Piedad en España. El Monte de Piedad de Madrid en el siglo XVIII.*- Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorros, D.L.1971

*Orígenes del Monte de Piedad de Madrid.*- Madrid: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, 1971

*Historia urgente de las Cajas de Ahorro y Montes de Piedad en España.*- Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorros, D.L.1973

*Estudios sobre documentación de las ciencias de la información.*- Madrid: Instituto Nacional de Publicidad, 1977

*Nuevos estudios de documentación: el proceso documental en las Ciencias de la Documentación Social.*- Madrid: Instituto Nacional de Publicidad, 1978

*Teoría de la documentación.*- Pamplona: Universidad de Navarra, 1978

*El estudio de la documentación: metodología y bibliografía fundamental.*- Madrid: Tecnos, D.L. 1981

*Bibliografía básica de historia de las Cajas de Ahorros españolas.*- Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1983

*Francisco Piquer, un reformador social (1666-1739).*- Teruel: [s.n.], 1989

*Introducción a las técnicas de investigación científica.*- Murcia: Universidad, E. de Biblioteconomía y Documentación, 1989

*Orígenes y evolución histórica de la Caja de Ahorros de Toledo: (1956-1992).*- Toledo: Caja de Ahorro de Toledo, 1992

*¿Qué es Documentación?: Teoría e Historia del concepto en España.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1993

*Políticas de información y documentación.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1994

*La aventura de la investigación científica: Guía del investigador y del director de investigación.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1995

*La documentación como disciplina: teoría e historia.*- Pamplona: EUNSA, 1995

*Teoría y técnica de la investigación científica.*- Madrid: Síntesis, 1996

*Manual de Documentación Personal. Cómo buscar, seleccionar, utilizar y organizar la propia información.*- Madrid: Tutor, 1997  
En prensa

Es recopilador en *"Ensayo de una bibliografía de bibliografías de las Ciencias de la Información = Towards a new bibliography of mass communications bibliographies"* (1980). Asimismo, es director literario de las obras *"Obra poética del Canciller Ayala"* (1974) y *"Fundamentos de información y documentación"* (1989, 1990). Ha coordinado las siguientes obras *"Estudios de Historia de Cajas de Ahorros y Montes de Piedad"* y *"Manual de información y documentación"* (1996). También ha colaborado con otros autores en: *"Diccionario de Historia Eclesiástica de España"*; *"Estudios de documentación general e informativa"* (1981); *"La Obra Social de las Cajas de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid (1702-1979)"* (1996)

**LOZANO HERNÁNDEZ, Jorge Luis**

*Análisis del discurso: hacia una semiótica de la interacción textual.*- Madrid: Cátedra, D.L.1982. Cuarta edición, 1993

*El discurso histórico.*- Madrid: Alianza Editorial, 1994

Es editor literario de "*Semiótica de la cultura*/ Jurij M. Lotman y Escuela de Tartu" (1979)

#### **LUCAS MARÍN, Antonio**

*Comunicación de masas y comunicación personal: enfoque sociológico y aplicaciones de una gran empresa industrial.*- Bilbao: Universidad, 1975  
Tesis doctoral

*Hacia una teoría de las comunicaciones de masas: análisis sociológico y evaluación de los estudios sobre comunicaciones de masas.*- Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1976

*Introducción a la sociología.*- Pamplona: Eunsa, 1979. Cuarta edición, 1996

*Sociología de la empresa.*- Madrid: Ibérico Europea de Ediciones, 1981. Cuarta edición, 1990

*Fundamentos de teoría sociológica.*- Madrid: Tecnos, D.L. 1986, 1989

*Razón y sociedad: temas de sociología.*- Madrid: Ibérico Europea de Ediciones, D.L. 1992

*Participación y autogestión en Iberoamérica.*- Madrid:[s.n.] , 1993

*La participación en el trabajo: el futuro del trabajo humano .*- Buenos Aires: Lumen, cop. 1995

*La cultura de la empresa: teoría y notas metodológicas.*- Madrid: UNED, 1996

*La comunicación en la empresa y en las organizaciones.*- Barcelona: Bosch, 1997

Es editor literario de "*Sociedad, participación y cambios: cultura en sociedad moderna*" (1995). Asimismo es coordinador de las siguientes obras: "*La participación y la autogestión en la construcción de la democracia*" (1993) y "*Sociología para la empresa*" (1994)

#### **LLORCA VILAPLANA, Carmen**

*El Mariscal Bazaine en Madrid.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid , Facultad de Filosofía y Letras, 1951  
Tesis doctoral

*Emilio Castelar: Precursor de la Democracia Cristiana.*- Madrid: Biblioteca Nueva, 1966

*El sistema.*- Madrid: EMESA, D.L. 1970

*Por los caminos de Europa.*- Madrid: Ed. Sala, 1972

*Diario de un viaje a la China de Mao.*- Madrid: Erisa, 1980

*Isabel II y su tiempo.*- Madrid: Istmo, D.L.1984

*Los discursos de la Corona en las Cortes.*- Madrid: Plaza y Janes, 1985

*Napoleón Bonaparte (1).*- Madrid: Grupo 16, D.L. 1985

*Napoleón Bonaparte (2).*- Madrid: Grupo 16, D.L. 1985

*Del aperturismo al cambio. Mi testimonio.*- Madrid: Plaza y Janes, 1986

*Parlamentarismo y constituciones en España.*- Madrid: ISTMO, 1988

*Escritos sobre Europa.*- Madrid: Ed. Parlamento Europeo, 1991

*Mujeres de Europa: las mujeres de los dictadores.*- Madrid: Parlamento Europeo, 1992

*Llamadme Evita.*- Barcelona: Planeta, 1980. Séptima edición, 1994

*1905, la Revolución burguesa en Rusia/.*- Barcelona: Planeta, 1995

*Notas de viaje. El mundo que he conocido.*- Madrid: Compañía Literaria, 1996

*Napoleón Bonaparte. El hombre de Europa.* (En prensa)

Es editora literaria de "*Discursos parlamentarios/ Emilio Castelar*" (1973) . Dirigió la obra "*España hoy*" (1974)

#### **MAESTRO BACKSBACKA, Javier**

*Trosky y los orígenes de la izquierda comunista española en el contexto histórico de la polémica "reforma o revolución".*- Madrid: Departamento de Historia del Pensamiento, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid, 1986

Tesis Doctoral

Es coordinador de la obra: *"Bolívar y Europa"* (1985)

**MARAÑA MARCOS, Felipe** Véase **Sahagún, Felipe**

**MARÍN CASTAN, Fuencisla**

Los problemas de la participación española en la Administración Internacional de Tánger: 1923-1945.- *Madrid: Departamento de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid, 1991 Tesis Doctoral*

**MARTÍN AGUADO, José Antonio**

*Fundamentos de tecnología de la información.*- Madrid: Pirámide, D.L. 1978

*El periódico y sus fundamentos tecnológicos.*- Madrid: Latina Universitaria, 1981

*Lectura estética y técnica de un diario.*- Madrid: Alhambra, 1987

*Proyecto y diseño de un diario.*- Madrid: Ciencia 3 Distribución, D.L. 1991

*Tecnologías de la información impresa: desarrollo tecnológico y perspectivas, información gráfica, autoedición.*- Madrid: Fragua, 1993

*Tecnología de la información escrita .*- Madrid: Síntesis, D.L. 1995

**MARTÍN ARNORIAGA, Tomás**

*Al Oeste, Portugal: notas de viaje.*- Madrid: Zero, 1974

*Estudio diferencial del tratamiento sociosanitario de los casos de personalidad anormal.*- Madrid: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Complutense de Madrid, 1978

Tesis Doctoral

*Los esclavos de oro del balón: situación laboral y humana de los jugadores profesionales de fútbol.*- Madrid: Sedmay, 1976

*Del barro al barrio: la meseta de Orcasitas.*- [Madrid]: [Asociación de Vecinos de la Meseta de Orcasitas?], D.L. 1986

**MARTÍN GONZÁLEZ, Francisco**

*Cambios en ediciones especiales integradas en tiradas generales de prensa diaria.*- Madrid: Universidad Complutense, 1988  
Tesis doctoral

**MARTÍN SERRANO, Manuel**

*Origen, situación, comportamiento, perspectivas y valores de dos mil cuarenta y cuatro varones útiles para todo servicio: investigación de las interrelaciones entre ochenta y una variables sociológicas, psicotécnicas y sociométricas en una población de cinco mil almas.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Filosofía y Letras, 1960  
Tesis doctoral

*Publicidad y sociedad de consumo en España.* - Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1970

*Sociología del milagro: Las caras de Belmez.*- Barcelona: Barral, 1972

*La structure du discours iconique à la télévision.*- Strasbourg: Université Louis Pasteur, 1974

*Comte, el padre negado: orígenes de la deshumanización en las ciencias sociales.*- Madrid: Akal, D.L. 1976

*La mediación social.*- Madrid: Akal, 1977. Cuarta edición, 1984

*Métodos actuales de investigación social.*- Madrid: Akal, 1978. Tercera edición, 1983

*Métodos de análisis de contenido.*- Ed. Universidad Complutense de Madrid, 1978

*L'ordre du monde a través la télévisión: structure du discours électronique.*- Strasbourg, Université Louis Pasteur, 1974.- Edición en Lille: Presses Universitaires, 1979

*Los profesionales en la sociedad capitalista.*- Madrid: Taurus, 1978, 1982

*Métodos actuales de investigación social.*- Madrid: Akal, D.L. 1978

*El uso de la comunicación social por los españoles.*- Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1982

*Los universitarios madrileños: vida, afanes y creencias después de la dictadura.*- Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de la Juventud, 1982

*Teoría de la Comunicación. Vol I: Epistemología y análisis de la referencia.*- Madrid: AC, 1982, 1995. Edición en México: UNAM, 1990; Lima: UC, 1991

*Aplicaciones del método fenomenológico.*- Madrid: Ed. Universidad Complutense, 1983

*La producción Social de la Comunicación.*- Madrid: Alianza, 1986. Segunda edición, 1993

*Los valores actuales de la juventud en España.*- Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales, 1991

*Las mujeres y la publicidad: nosotras y vosotros según nos ve la televisión .*- Madrid: Instituto de la Mujer, D.L. 1995

*Juventud en España 1996.*- Madrid: Instituto de la Juventud, 1997

Es compilador de la obra "*Teoría de la Comunicación*" (1981, 1995). También es coordinador de "*Trabajo de Psicología general .- Vol. 6: Comunicación y Lenguaje*" (1991). Es director de "*Historia de los cambios de mentalidades de los jóvenes entre 1960-1990*"(1994)

#### **MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis**

*Guiones de clase de redacción periodística.*- Pamplona: Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra, 1962

*La información en una sociedad industrial: función social de los "mass-media" en un universo democrático.*- Madrid: Tecnos, 1972, 1981

*Redacción periodística: los estilos y los géneros de la prensa escrita.*- Barcelona: ATE, 1974

*El mensaje informativo: periodismo en radio, TV y cine.*- Barcelona: ATE, 1977

*La Libertad de prensa.*- Madrid: Consorcio de Diarios Españoles, 1977

*La noticia y los comunicadores públicos.*- Madrid: Pirámide, 1978

*Curso general de Redacción Periodística: periodismo en prensa, radio, televisión y cine: lenguajes, estilos y géneros periodísticos.*- Barcelona: Mitre, 1983. Tercera edición, 1984

*Enciclopedia del periodismo y la comunicación.*- Madrid: Maveco, 1984

*El lenguaje periodístico.*- Madrid: Paraninfo, 1989

*Curso general de redacción periodística: lenguaje, estilos y géneros periodísticos en prensa, radio, televisión y cine.*- Madrid: Paraninfo, 1992. Tercera edición, 1997

*Manual de estilo* del Centro Técnico de la Sociedad Interamericana de Prensa - Indianápolis, Indiana: Inter American Press Books, 1993

*El ocaso del periodismo.*- Barcelona: CIMS'97, 1997

En prensa

### **MARTÍNEZ CHILLÓN, María Soledad**

*El sistema de televisión autonómica español: el modelo catalán.*- Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1987

Tesis Doctoral

Además, fue coordinadora de la obra: " *Módulo de tecnología educativa*" (1993)

### **MARTÍNEZ DE LAS HERAS, Agustín**

*La crisis cubana en el arranque del sexenio democrático.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, 1986

Tesis Doctoral

Ha colaborado con otros autores en la obra " *Homenaje al profesor José Altabella*" (1997)

En prensa

### **MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Luis Miguel**

*Los periódicos como actualización y renovación del sistema educativo: el programa prensa-escuela del MEC (1985/90).*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Periodismo II, 1991

Tesis doctoral

### **MARTÍNEZ HERNANDO, Bernardino**

*Historias del coadjutor.*- Madrid: Editorial El Perpetuo Socorro, 1963

*De hombre a hombre.*- Madrid: Editorial El Perpetuo Socorro, 1964

*Los días grandes.*- Bilbao: Editorial Mensajero, 1966

*Los jóvenes.*- León: Everest, 1970

*La Juventud está loca.*- Madrid: Alameda, 1971

*Testigo del misterio.*- Madrid: Marsiega, 1972

*Iglesia Estado. Luna de miel luna de hiel ?.*- Barcelona: Don Bosco, 1974

*Palabra de honor.*- Salamanca: Sígueme, 1974

*Bendito país !.*- Madrid: Ediciones 99, 1976

*Crónica de una nostalgia.*- Madrid: Sala Ediciones, 1976

*Delirios de cruzada.*- Madrid: Ediciones 99, 1976

*Los pasillos de Puebla.*- Madrid: Promoción Popular cristiana, 1979

*El grano de mostaza. reflexiones de un creyente para cada día ....*- Madrid: Promoción Popular Cristiana, 1981

*Paráfrasis.*- Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1981

*Lenguaje periodístico: vocabulario comparado de los periódicos de Madrid.*- Madrid: Universidad Complutense, 1988  
Tesis Doctoral

*Lenguaje de la prensa.*- Madrid: Universidad Complutense, 1990

### **MARTÍNEZ RAMOS, Emilio**

*El uso de los medios de comunicación en marketing y publicidad.*- Torrejón de Ardoz: Akal, D.L. 1992

### **MARTÍNEZ TERCERO, Mario**

*La formación científica de vendedores.*- Madrid: Paraninfo, 1970

*Canales y redes de distribución comercial.*- Madrid: Paraninfo, 1976

*El plan de marketing en la Pyme.*- Madrid: Ibérico Europea, [1981?]

## **MARTÍNEZ TORRÓN, Diego**

*Variables poéticas de Octavio Paz.*- Madrid: Hiperión, 1979

*La fantasía lúdica de Alvaro Cunqueiro* .- La Coruña: Edicios do Castro, 1980

*Guiños: poemas 1974-1976.*- Barcelona: Anthropos, 1981

*Alrededor de ti.*- Barcelona: Anthropos, 1984

*Estudios de literatura española.*- Barcelona: Anthropos, 1987

*Las cuatro estaciones y el amor.*- Córdoba: Cátedra Juan Rejano, 1990

*La otra tierra.*- Murcia: Universidad, 1990

*Los liberales románticos españoles ante la descolonización americana (1808-1833).*- Madrid: Mapfre, D.L 1992

*El alba del romanticismo español: (con inéditos recopilados de Lista, Quintana y Gallego).*- Sevilla: Alfar, 1993

*Ideología y literatura en Alberto Lista.*- Sevilla: Alfar, 1993

*Manuel José Quintana y el espíritu de la España liberal: (con textos desconocidos).*- Sevilla: Alfar, 1995

*Tres pájaros en primavera.*- Madrid: Ediciones Libertarias [etc.], [1995]

Es editor literario de "*Un viaje de invierno/ Juan Benet*" ( 1980, 1989)

## **MARTÍNEZ-BRETÓN, Juan Antonio**

*La denominada "Escuela de Barcelona".*- Madrid: Departamento de Comunicación Audiovisual, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, 1982

Tesis Doctoral

*Influencia de la Iglesia Católica en la cinematografía española: 1951-1962.*- Madrid: Harofarma, 1987

**MERA VÁZQUEZ , María Teresa**

*Evolución del tipo de cambio de la peseta: 1974-1984.*- Santander: Universidad Pontificia de Comillas, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, 1986  
Tesis doctoral

*Economía para no economistas.*- Madrid: CIE, D.L. 1997

**MONTES MOZO, Santiago**

*Los derechos humanos a la luz de la antropología.*- San Salvador: Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, 1970

*Claude Levi-Strauss: un nuevo "Discurso del Método.*- San Salvador: Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1971

*Teoría de la Comunicación.*- San Salvador: Editorial Universitaria, DL 1971

*Metalenguaje del castellano/.*- Vol 4: *Semiótica, Semiología y Semántica.*- San Salvador: Universidad, 1972-1975

*Etnohistoria de El Salvador: el guachival centroamericano.*- San Salvador: Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1974, 1977

*Análisis de la expresión poética.*- Madrid: Departamento de Información Comunicación, Facultad de Ciencias de la información, UCM, 1975

*Teoría de la Información.*- Madrid: Pablo del Río, 1976

*Comunicación, información y expresión.*- Madrid: Pirámide, 1981

*Estética y comunicación.*- Madrid: Latina, 1981

*Para después de mi muerte: para una cierta esperanza.*- Valladolid: Cristina Montes, 1989

*Obra poética.*- Salamanca: Catalina Montes, DL1992

**MONZÓN ARRIBAS, Cándido**

*Análisis empírico del cambio de actitudes políticas.*- Madrid: Universidad Complutense, 1980  
Tesis doctoral

*La opinión pública: teorías, concepto y métodos.*- Madrid: Tecnos, 1987, 1990

*Opinión pública, comunicación y política: la formación del espacio público.* - Madrid: Tecnos, D.L. 1996

**MORAL, José María del**

*El virrey de Nápoles Don Pedro de Toledo y la guerra contra el turco.* - Madrid: C.S.I.C., Instituto de Estudios Africanos, 1966

*Pensamiento y política.* - Madrid: Ediciones del Movimiento, 1967

**MOREIRO GONZÁLEZ, José Antonio**

*Agustín Millares Carlo: el hombre y el sabio.* - Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1989

*Introducción bibliográfica y conceptual al estudio evolutivo de la documentación.* - Barcelona: DM, 1990

*Aplicación de las ciencias del texto al resumen documental.* - Madrid: Universidad Carlos III, 1993

**MORENO MANGADA, Eusebio**

*Telemadrid-3: factores diferenciadores de una televisión autonómica.* - Madrid: Universidad Complutense, Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I, 1990

Tesis Doctoral

**MOURELLE DE LEMA, Manuel**

*Teoría lingüística en la España del siglo XIX.* - Madrid: Prensa Española, 1968

*Historia y principios fundamentales de la lingüística. Con especial atención al "código" lingüístico español.* - Madrid: Prensa Española, 1977

*Relieves alumbrados: artículos periodísticos sobre lenguaje, universidad e historia.* - Madrid: Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1982

*Introducción al estudio del lenguaje.* - Madrid: [s.n.], 1986

*Sintagmática de la comunicación verbal .* - Barcelona: Humanitas, D.L. 1985

*Introducción al estudio del lenguaje: con aplicación a los medios de comunicación.* - Madrid: Grugalma, D.L.1986. Segunda edición, 1991

*El lenguaje publicitario: aproximación a su estudio.*- Madrid: Grugalma, 1994

*La identidad etno-lingüística de Valencia: desde la antigüedad hasta siglo XIV.*- Madrid: Grugalma, 1995, 1996

Es editor literario de "*Antonio Blanco Freijeiro: in memoriam*" (1991); "*R. Menéndez Pidal y R. Otero Pedrayo: Actas/ Simposio celebrado en Madrid, IV Jornadas de Cultura Gallega*" (1991); "*Juan Luis Vives, (Valencia, 1492- Brujas, 1540): Actas del simposio celebrado con motivo del V Centenario del nacimiento*" (1993); "*Ramón Piñeiro y su circunstancia*" (1993). Asimismo es traductor-adaptador de la obra "*Nicolás Maquiavelo*" (1971); "*John Milton*" (1971); "*Las inmortales*" (1971); "*Rubens*" (1972); y "*El Rey Sol*" (1972)

#### **MULTIGNER CIRODDE, Gilles**

Es editor literario de "*La televisión local ante el reto del cable*" (1995), "*La imagen y el ordenador: ensayo sobre la imaginería informática*" (1996)

#### **MUÑOZ ALONSO, Adolfo**

*Fundamentos de Filosofía.*- [Madrid?], (s.n.), 1947

*Andamios para las ideas.*- Murcia: Aula, 1952

*Persona humana y sociedad.*- Madrid: Ediciones del Movimiento, 1955

*El bien común de los españoles.*- Madrid: Euramérica, 1956

*Las ideas filosóficas en Menéndez Pelayo.*- Madrid: Rialp, 1956

*Presencia intelectual de San Agustín.*- Madrid: Augustinus, 1961

*La persona humana: aspectos filosófico, social y religioso.*- Zaragoza: Luis Vives, 1962

*Meditaciones sobre Europa.*- Madrid: De. Europa, 1963

*Letteratura e filosofia di Spagana.*- Bari: Editoriale Universitaria, cop.1969

*Un pensador para un pueblo.* - Madrid: Amena, DL 1969

*Dios, ateísmo y fe.*- Salamanca: Sígueme, 1972

*Filosofía a la intemperie.*- Madrid: Organización Sala Editorial, 1973

*Persona, sindicalismo y sociedad.*- Madrid: Cabal Editor, 1973

*La huelga: cara y cruz.*- Madrid: Ediciones 99, 1974

*Metábasis evangélicas.*- Barcelona: Dirosa, 1974

Ha intervenido en "*Cursos de Humanidades y problemas contemporáneos*" de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, (1961, 1962)

### **MUÑOZ ALONSO LEDO, Alejandro**

*La aritmética de la libertad.*- Madrid: Cambio 16, D.L. 1975

*El terrorismo en España.*- Barcelona: Planeta, 1982. Tercera edición, 1996

*Las elecciones del cambio.*- Barcelona: Argos Vergara, 1984

*Política y nueva comunicación: el impacto de los medios de comunicación de masas en la vida política.*- Madrid: Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones, D.L. 1989

*Democracia y pobreza.*- Madrid: Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales, [1994]

Es director de "*Comunicación política*" (1995)

Ha colaborado con otros autores en "*Diez cuestiones del panorama español: balance 1986-1987*" (1987), "*Opinión pública y comunicación política*" (1990, 1992)

### **MUÑOZ CIudad, Cándido**

*La formación del espacio económico transnacional.*- [Madrid]: [s.n.], [s.a.]  
Tesis Universidad Complutense de Madrid (resumen)

*Las cuentas de la nación: Nueva introducción a la economía aplicada.*- Madrid: Cívitas, 1987. Tercera edición, 1995

*Introducción a la economía aplicada: cuentas nacionales, tablas input-output y balanza de pagos.*- Madrid: Espasa Calpe, 1989. Décimo segunda edición, 1994

*Estructura económica internacional: introducción al crecimiento económico moderno.*- Madrid: Civitas, 1992. Segunda edición, 1996

Además, ha sido coordinador de la obra "*Lecciones de Economía española*" (1993, 1994)

**MUÑOZ TORRES, Juan Ramón**

*El interés informativo: estudio del principal factor de especialización periodística.*- Madrid: Fragua, [1996]

**NEDELCU, Mónica**

*La obra literaria de Vintila Horia: el espacio del exilio en cuatro novelas francesas.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Filología, D.L. 1989  
Tesis doctoral

**NIETO TAMARGO, Alfonso**

*El consignatario de buques.*- Madrid: Instituto de Periodismo, 1960

*El concepto de empresa periodística.*- Navarra: Universidad de Navarra, Instituto de Periodismo, D.L. 1967

*La empresa periodística en España.*- Pamplona: Universidad de Navarra, 1973

*La cláusula de conciencia.*- Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 1978

*La prensa gratuita.*- Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, D.L. 1984

*Cartas a un empresario de la información.*- Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, DL 1987

*Concentración informativa en España, prensa diaria.*- Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1989

*Empresa informativa.*- Barcelona: Ariel, 1993

*Servicios comerciales de información.*- Barcelona: Ariel, 1996

**NUÑEZ DÍAZ-BALART, Mirta**

*La prensa de guerra en la zona republicana durante la guerra civil española (1936-1939).*- Madrid: Ediciones de la Torre, 1992  
Tesis Doctoral

*Consejo de guerra. Los fusilamientos en el cementerio del Este, 1939-1945.*- Madrid: Compañía Literaria, 1997 (en prensa)

Ha colaborado con otros autores en la obra "*Homenaje al profesor José Altabella*" (1997). En prensa

**NUÑEZ ENCABO, Manuel**

*Manuel Sales y Ferre, los orígenes de la sociología en España.*- Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1976

*Introducción al estudio del derecho.*- Madrid: Alhambra, Longman , 1979

*El derecho, ciencia y realidad social.*- Madrid: Universitas, D.L. 1993

*El sistema político europeo y comunitario.*- Madrid: Fundación Jaime Vera, 1993

*The ethics of Journalism.*- Satrasbourg, Council of Europe, 1993

**NUÑEZ GÓMEZ, Patricia**

*El proceso de socialización del niño a través de la publicidad televisiva.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, 1992  
Tesis doctoral

**NUÑEZ LADEVEZE, Luis**

*José Planes .*- Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1973

*Rafael Echaide y César Ortiz-Echagüe.*-[Madrid]: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1973

*Crítica del discurso literario.*- Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1974

*Utopía y realidad: la ciencia ficción en España.*- Madrid: Ediciones del Centro, 1976

*Lenguaje jurídico y ciencia social.*- Madrid: Akal, 1977

*Lenguaje y comunicación: para una teoría de la redacción periodística.*- Madrid: Pirámide, 1977

*El lenguaje de los "media": introducción a una teoría de la actividad periodística.*- Madrid: Pirámide, D.L. 1979

*Estilo y géneros periodísticos.*- Barcelona: Ariel, 1991

*Manual para periodismo: veinte lecciones sobre el contexto, el lenguaje y el texto de la información.*- Barcelona: Ariel, 1991

*La construcción del texto.*- Madrid: EUEDEMA, D.L. 1991

*Métodos de redacción periodística y fundamentos de estilo.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1993

*Teoría y práctica de la construcción del texto: investigación sobre gramaticalidad, coherencia y transparencia de la elocución.*- Barcelona: Ariel, 1993

*Ideología y libertad: limitaciones éticas y culturales de la democracia.*- Madrid: Noesis, D.L. 1995

*Introducción al periodismo escrito.*- Barcelona: Ariel, 1995

*Ética pública y moral social .*- Madrid: Noesis, 1996

### **ORIVE RIVA, Pedro**

*Riesgos en la Adolescencia .*- Madrid: G. del Toro, 1972

*La especialización en el periodismo .*- Madrid: Dossat, 1974

*Revisión del concepto de inadaptación social.*- Madrid: Prensa Española, 1974

*Estructura de la información periodística.* Madrid: Pirámide, D.L. 1977

*Diagnóstico sobre la información.*- Madrid: Tecnos, D.L. 1980

*Elecciones, ¿para cuándo?.*- Madrid: Forja, 1982

*La comunicación humanosocial en la era del microordenador.*- Torrelavega (Cantabria): Escuela Social Universidad Oviedo, 1983

*Comunicología regional: modelo para las autonomías experimentado tres años en Cantabria.*- Madrid: Fragua, 1984, 1985

*La sociedad y los medios de información.*- Palencia: Centro Regional Asociado a la UNED, 1987

*Comunicación y sociedad democrática.*- Madrid: Pirámide, 1988

*Los españoles ante los telediarios.*- Madrid: Forja, Asociación de Estudios de Comunicación para las Autonomías, D.L. 1988

*Europa guerra audiovisual.*- Madrid: EUEDEMA, D.L. 1990

*Nuevo desorden mundial.*- Madrid: Eudema, 1991

Es editor literario de las siguientes obras "*Impacto de las nuevas tecnologías en los medios de comunicación españoles: [ Conferencia Internacional Informática 86]*" (1987); "*Los espacios científicos y audiovisuales europeos: [ Conferencia Internacional Informática 88]*" (1989); "*Universidad y cooperación europea*" (1989); "*Del Golfo Pérsico a los Balcanes: (Dos guerras en la era multimedia)*" (1994); "*Comunicación sanitaria*" (1994);

#### **ORTEGA GUTIÉRREZ ,Félix**

*Sociología, utopía y revolución.*- Valencia: Fernando Torres, cop. 1976

*El aprendiz de maestro: un análisis sociológico sobre los procesos de socialización, innovación y adaptación de los estudiantes de las Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado de EGB.*- Madrid: Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Madrid, 1983. Segunda edición, 1985

*Las contradicciones sociales de la modernización.*- Madrid: EDERSA, 1990

*La profesión de maestro.*- Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L.1991

*El mito de la modernización: las paradojas del cambio social .*- Barcelona: Anthropos, 1994

Es coeditor de "*Fundamentos de Sociología*" (1996) y de "*Sociología de las mujeres españolas*" (1996). Es director literario de "*Manual de Sociología de la Educación*" (1989) y de "*Sociología de la Educación*" (1993)

#### **PALACIO ARRANZ, José Manuel**

*Práctica fílmica y vanguardia artística en España. The Avant-Garde Film Spain.*- Madrid: Universidad Complutense, 1983

*La imagen sublime. Vídeo de creación en España 1970-1987.*- Madrid: Ministerio de Cultura, Centro de Arte Reina Sofía, 1987

*El video: arte visual: veinte años de práctica y teoría videográfica.* - Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I, 1988  
Tesis doctoral

*Una historia de la televisión en España. Arqueología y modernidad.*- Madrid: Consorcio para la Organización de Madrid capital Europea de la Cultura, 1992

Es editor literario de la obra "*Historia General del Cine*" (1995). Ha colaborado en la misma con "*La transición del mudo al sonoro*" (vol VI) y con "*El cine en la era del audiovisual*" (vol XII)

**PALOMO VÁZQUEZ, María del Pilar**

*La novela española en 1961 y 1962.*- Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1964

*La poesía en el siglo XX: (desde 1939).*- Madrid: Taurus, D.L. 1988

*Lope de Vega.*- Madrid: La Muralla, D.L. 1974

*Tirso y Calderón.*- Madrid: La Muralla, D.L. 1975

*La poesía de la Edad Barroca.*- Madrid: SGEL, D.L. 1975

*La novela cortesana: forma y estructura.*- Barcelona: Planeta, 1976

*Historia de la literatura española* .-Vol. 5: Del realismo al vanguardismo. - Barcelona: Gustavo Gili, 1983

*Historia de la Literatura Española.*- Vol.6: Época Contemporánea.-. Barcelona: Gustavo Gili, 1983

*La poesía en la Edad de Oro: (Barroco).*- Madrid: Taurus, D.L. 1987

Es editora literaria de, "*Obras/ Tirso de Molina*" (1968, 1970, 1971), "*Poesía/ Antonio Machado*" (1971), "*Libro de los gorriones/ Gustavo Adolfo Becquer*" (1977), "*Cartas desde mi celda/ Gustavo Adolfo Becquer*" (1983, 1986, 1988, 1989, 1990)," *Escenas matritenses/Ramón de Mesonero Romanos*" (1987), "*Simposio "León Felipe"* (1984. Madrid). *León Felipe, poeta de la llama: actas del Simposio "León Felipe, enero de 1984"* (1987), "*Pepita Jiménez/Juan Valera*" (1987), "*El escándalo/Pedro Antonio de Alarcón*" (1989)," *Rimas, Leyendas, "Cigarrales de Toledo/ Tirso de Molina"* (1994),

**PARRA LUNA, Francisco**

*Towards comparing national social performance.*- Laussane: Université de Lausanne, Ecole de Sciences Sociales et Politiques, 1974

Tesis doctoral

*Sistema sociopolítico y seguridad social en España.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, [ca:1978.]  
Tesis Doctoral

*Sistema sociopolítico y Seguridad Social: una aplicación del paradigma sistemático al estudio de la Seguridad Social en España.*- Madrid: Index, 1979

*Balance social y progreso empresarial: aplicación de la teoría de sistemas a un ejemplo cifrado de balance social de la empresa.*- Madrid: Cirde, 1980

*Balance Social y progreso empresarial.*- Madrid: Cirde, 1980

*La emigración española a Francia en el periodo 1960-77.*- Madrid: Instituto español de Emigración, 1981

*Abertzales y vascos: identificación vasquista y nacionalista en el País Vasco.*- Madrid: Akal, D.L. 1981

*Balance Social.*- Madrid: Cirde, 1982

*Elementos para una teoría formal del sistema social: una orientación crítica.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, D.L. 1983. Segunda edición, 1992

*Universidad: Reforma y contrarreforma: una introducción a la Ley de Reforma Universitaria de 25 de agosto de 1983.*- Madrid: Zero, 1983

*Política de empleo y bienestar social: el caso español, 1982-87.*- Madrid: Eudema, D.L. 1988

*El balance social de la empresa como instrumento de gestión: la técnica Basoig.*- Madrid [etc.]: Ediciones Deusto, D.L. 1989

*El balance integrado de la gestión estratégica: la técnica Bige .*- Bilbao[etc.] Deusto, D.L.1993

*La empresa contra sí misma: la perentoria necesidad de una nueva formación empresarial como salida de la crisis.*- Bilbao [etc.]: Deusto, D.L. 1993

*Sociología industrial y de los recursos humanos.*- Madrid: Taurus, D.L. 1993

Es editor literario de "*Sociología Industrial y de la empresa*" (1987, 1989, 1991)

#### **PASCUAL IBAÑEZ, Javier María**

*Los medios de comunicación social en la doctrina de la Iglesia.*- Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1976

**PAZ REBOLLO, María Antonia**

*El colonialismo informativo de la agencia Havas en España (1870-1940).*- Madrid: Universidad Complutense, Departamento de Historia de la Comunicación Social, 1988

Tesis Doctoral

Es coordinadora de "*Historia y cine: realidad, ficción y propaganda*" (1995)

**PEÑA-MARIN BERISTAIN, Cristina**

*El discurso político en la prensa madrileña del franquismo.*- Roma: Bulzoni, [1980]

*Análisis del discurso: hacia una semiótica de la interacción textual.*- Madrid: Cátedra, D.L. 1982. Cuarta edición, 1993

*La mujer en la publicidad: [exposición].*- Madrid: Instituto de la Mujer, 1990

**PÉREZ DE ARMIÑÁN, Gonzalo**

*Planificación y competencia.*- Madrid: Instituto de Economía "Sancho de Moncada", 1953

*Economía política.*- Madrid: Consejo Superior Bancario, Instituto Bancario, 1959

*Introducción al estructura económica de España.*- Madrid: Consejo Superior Bancario, Instituto Bancario, 1954. Cuarta edición 1972

*Economía política: explicaciones.*- Madrid: Derecho Financiero, 1964

*Introducción a la Economía Política.*- Madrid: Consejo Superior Bancario, Instituto Bancario, 1965

*Legislación bancaria española.*- Madrid: Banco de España, 1969. Sexta edición, 1983

*Economía para juristas.*- Madrid: Colegio Universitario San Pablo, 1971

*Introducción a la economía.*- Madrid: Editorial de Derecho Financiero, 1975. Segunda edición, 1978

**PÉREZ DE ARMIÑAN Y GARCIA-FRESCA, Carmen**

*Luis Olariaga Pujana: 1885-1976.*- Madrid: Fundación Investigación Económica y Social, Cajas de Ahorro, 1989

*Problemas geopolíticos, sociales y económicos en la obra periodística del profesor Olariaga.-* Madrid: Instituto de Estudios Fiscales, 1991

*Economía para no economistas.-* Madrid: CIE, D.L. 1997

**PÉREZ GARCÍA, Ricardo**

*Información y significado: hacia una teoría semántica de la información.-* Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Periodismo III, 1991  
Tesis Doctoral

**PÉREZ GONZÁLEZ, Rafael Alberto**

*La eficacia de la publicidad ante las actitudes del consumidor.-* [Madrid]: Instituto Nacional de Publicidad, D.L. 1977

*La estrategia de la comunicación publicitaria.-* [Madrid]: Instituto Nacional de Publicidad, 1981

*Un modelo estratégico de comunicación municipal.-* Madrid: Universidad Complutense, 1988  
Tesis doctoral

*Estrategia publicitaria y de las relaciones públicas: tercer curso .-*Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Sección de Publicidad y Relaciones Públicas, 1989. Sexta edición facsímil, [1993?]

*La comunicación en la Europa del '93.-* Madrid: Edipo, D.L. 1992

**PÉREZ ORNIA, José Ramón**

*Conflictos políticos en TVE (1981-1982) y repercusiones en la programación.-* Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, 1984

*La televisión y los socialistas: actividades del PSOE respecto a TVE durante la transición (1976-1981).-*Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, 1988  
Tesis Doctoral

*Apuntes de teoría, historia y técnica de la imagen.-* Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, 1990

*El arte del vídeo: Introducción a la historia del vídeo experimental.-* Madrid: RTVE, 1991

Es director literario y editor del catálogo de "Bienal de la imagen en movimiento 90: 12-14 de diciembre 1990" (1990), y de "Televisión y vídeo de creación en la Comunidad Europea: [Catálogos de las exposiciones "Panorama europeo del videoarte" y "Palmares TV"]" (1992). Es también editor de "La nueva perspectiva audiovisual" (1995). Asimismo es coordinador del "Anuario de Cine 77" (1978) y de la obra "Libro de estilo de Telemadrid" (1993)

### **PÉREZ REYES, Carlos**

*Gargallo: Arte en imágenes* .- Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 1974

*Dalí: [Folleto de diapositivas].-* Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 1975

*Fortuny: [Folleto de diapositivas].-* Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 1975

*Manolo Ramos: su vida y su obra.*- Tenerife: Cabildo Insular, 1975

*Joaquín Sorolla: [Folleto de diapositivas].-* Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 1976

*Historia del arte hispánico.* - Vol. 5: *Del Neoclasicismo al Modernismo* Madrid: Alhambra, 1979, 1989

*Escultura canaria contemporánea, 1918-1978.*- [Las Palmas de Gran Canaria?]: Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, 1984  
Tesis Doctoral

*La pintura española del siglo XX.*- Barcelona: Vicens-Vives, 1990

*Madrid.*- León: Ediciones Leonesas, 1990

*La escultura del siglo XX.*- Madrid: Historia 16, D.L. 1992

### **PÉREZ RUIZ, Miguel Ángel**

*El mensaje publicitario y sus lenguajes* .- Madrid: Instituto Nacional de Publicidad, D.L. 1979

*Funciones comunicativo-persuasivas del rostro en la comunicación publicitaria* .- Madrid, Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Sociología, 1985  
Tesis doctoral

*Fundamentos de las estructuras de la publicidad.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1996

**PÉREZ VILA, Clara**

*La hacienda central en Galicia. Una reflexión sobre la hacienda central del Estado en la región gallega, en el marco de la doctrina federalista.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, 1989  
Tesis doctoral

**PERLADO ORTIZ DE PINEDO, José Julio**

*El viento que atraviesa.*- Oviedo: Ed. Richard Grandío, 1968

*La muerte en la Obra literaria de José Gutiérrez-Solana.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad. de Filosofía y Letras, 1978  
Tesis doctoral

*Contramuerte.*- Barcelona: Argos Vergara, 1984

*Ya aquí no hay nada.*- Madrid: Fundación Ferrocarriles Españoles, 1993

*Diálogos con la cultura: la entrevista periodística.*- Barcelona: Ediciones Internacionales Universitarias, D.L. 1995

*El viaje inverosímil.*- Madrid: Fundación Ferrocarriles Españoles, 1996

*Lágrimas negras.*- Barcelona: Ediciones B, 1996

**PINILLOS SUÁREZ, Pedro José**

*La proyección económica del deporte.*- Madrid: Cabal, 1968

*Urbanización y comercio en Madrid.*- Madrid: Delegación Provincial de sindicatos, 1969

*La empresa informativa: prensa, radio, cine y televisión.*- Madrid: Ediciones del Castillo, D.L. 1975

*Antecedentes históricos de la agencia de publicidad como empresa moderna: lección magistral pronunciada en la Sesión Académica del 15 de marzo de 1978.*- [Madrid]: Instituto Nacional de Publicidad, D.L. 1972, 1978

*Problemática financiera de las empresas informativas.*- Madrid: Forja, 1981

**PIÑUEL RAIGADA, José Luis**

*Producción, publicidad y consumo: teoría y práctica de la comunicación en publicidad.*- Madrid: Fundamentos, D.L.1983

*El terrorismo en la transición española (1972-1982).*- Madrid: Fundamentos, D.L. 1986

*La expresión: (una introducción a la filosofía de la comunicación).*- Madrid: Visor, D.L. 1989

*La cultura política del ciudadano y la comunicación política en TV, en la transición política del plebiscito chileno.*- Madrid: Centro Español de Estudios de América Latina, 1992

*Metodología general: conocimiento científico e investigación en la comunicación social.*- Madrid: Síntesis, 1995

*El consumo cultural: un método de análisis y un ejemplo de su aplicación (España 1978-1983 ss).*- Madrid: Fundamentos, 1987

*La Dirección de Comunicación. Práctica profesional y Diccionario técnico.*- Madrid: Ediciones del Prado, 1993

*Teoría de la Comunicación y Gestión de las Organizaciones.*- Madrid: Síntesis, 1997

Es editor literario de "*La creación científica/Abraham A. Moles*" (1986)

**PIZARROSO QUINTERO, Alejandro**

*Prensa y política en la Italia de la postguerra, "Il Nuovo Corriere" de Florencia: intento frustrado de un nuevo tipo de periodismo 1944-1956.*- Madrid: Departamento de Historia, Facultad de Ciencias de la Información, 1985  
Tesis Doctoral

*Stampa, radio e propaganda: gli alleati in Italia 1943-1946* .-Milano: Franco Angeli, cop. 1989

*Historia de la propaganda: notas para un estudio de la propaganda política y de "guerra".* - Madrid: EUEDEMA, D.L. 1990. Segunda edición, 1993

*La guerra de las mentiras: información, propaganda y fuerza psicológica en el conflicto del Golfo.*- Madrid: EUEDEMA, 1991

*De la Gazeta Nueva a Canal Plus: breve historia de los medios de comunicación en España.*- Madrid: Editorial Complutense, D.L. 1992

*Giornali contro: "Il Legionario" e "Il Garibaldino": la propaganda degli italiani nella guerra di Spagna .-* Alessandria: Edizioni dell'Orso, cop. 1993

*Información y poder: el mundo después de la imprenta.*- Madrid: Eudema, 1993

*Stampa e mezzi di comunicazione in Spagna.*- Milano: Franco Angeli, cop. 1994

*Corazones de papel: sensacionalismo y prensa del corazón en España.*- Barcelona: Planeta, 1994

Es coordinador de la obra "*Historia de la prensa*" (1994)

### **POBLACIÓN BERNARDO, Ignacio**

*España y el desarrollo económico regional.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, 1975  
Tesis doctoral

*Análisis y organización de empresas informativas.*- Madrid: Dossat 2000, 1997

### **POLO LÓPEZ, Milagros**

*La poesía de Luis Cernuda.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Filología, 1974  
Tesis doctoral

*El fin de la edad de plata.*- Madrid: Taurus, 1992

*Leopoldo María Panero, Los ojos de la escalera.*- Madrid: Libertarias, 1992

*Material Valente. La prosa de Valente: hacia una estética del origen.*- Madrid: Júcar, 1994

*Cuarteto y fuga para un espacio desierto: G. Carnero, M. Sarrión, A. Colinas, P. Gimferrer y L. M. Panero.*- Madrid: Libertarias/Prodhufo, 1995

*Los poemas mayores de Luis Cernuda,* 1997. En prensa

Ha llevado a cabo un estudio sobre "*Poesía y poemas/José Angel Valente*" (1983)

**PORTAL NICOLAS, Marta**

*El malmuerto.*- Barcelona: Planeta, 1967

*A ras de las sombras.*- Barcelona: Planeta, 1968

*Ladridos a la luna .*- Barcelona: Plaza y Janes, 1970

*Proceso de la Lengua en los Medios de Comunicación.*- Madrid: Escuela Oficial de Periodismo, 1972

*La veintena.*- Madrid: EMESA, D.L. 1973

*El buen camino.*- Madrid: Planeta, 1975

*El Maíz: grano sagrado de América.*- Madrid: Cultura Hispánica, 1979

*A tientas y a ciegas.*- Madrid: Planeta, 1976. Cuadragésimo novena edición, 1988

*Proceso narrativo de la revolución mexicana.*- Madrid: Espasa-Calpe, 1976. Edición en Cultura Hispánica, 1977

*Análisis semiológico de "Pedro Páramo".*- Madrid: Narcea, D.L. 1981

*Un espacio erótico.*- Madrid: Ibérico Europea de Ediciones, D.T., 1982

*Pago de traición: novela.*- Barcelona: Planeta, 1983

*Rulfo: dinámica de la violencia.*- Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1984. Segunda edición, 1990

*Procesos comunicativos en la narrativa de Juan Rulfo.*- Madrid: Universidad Complutense, Departamento de Lengua y Literatura, 1984  
Tesis Doctoral

*El ángel caído .*- Barcelona: Planeta, 1994

Es editora literaria de "*Los de abajo*/ Mariano Azuela" (1988, 1989,1992)

**PORTO ALONSO, Juan Antonio**

*Los crímenes del capitán Sánchez.*- Madrid: Albia, 1983

*Beltenebros: la película* [guión de].- Gijón: Sociedad Mixta de Turismo y Festejos de Gijón, D.L.1994

### **QUADRA-SALCEDO Y FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, Tomás**

*Aspectos críticos de la televisión: política, administración y derechos de los particulares.*- [S.l.: s.n., 1974?]

*El servicio público de la televisión.*- Madrid: Instituto de Estudios Administrativos, 1976

*El recurso de amparo y los derechos fundamentales en las relaciones entre particulares.*- Madrid: Civitas, 1981

*Liberalización de las telecomunicaciones, servicio público y constitución económica europea.*- Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1995

### **QUIRÓS FERNÁNDEZ, Fernando**

*Políticas de comunicación en América Central: aportaciones regionales al proyecto del nuevo orden mundial de la información y la comunicación.*- Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, 1986  
Tesis doctoral

*Introducción a la estructura real de la información.*- Madrid: Eudema, D.L. 1988

*Europa y la información (Televisión).*- Madrid: Fundación Universidad-Empresa, 1990

*Curso de estructura de la información.*- Madrid: Dossat, D.L. 1991

Ha colaborado en la obra " *Manual de Periodismo*" (1995)

### **RAGA GIL, José Tomás**

*La crisis del petróleo, principal componente de la crisis de la energía, aspectos generales y consecuencias económicas.*- Barcelona: Banco Urquijo, Servicio de Estudios en Barcelona, 1975

*Crecimiento de la base económica en el país valenciano: análisis estructural dinámico.*- Madrid: Moneda y Crédito, 1976

*Política fiscal y redistribución de las rentas: preparación de un análisis cuantitativo.*- Madrid: Moneda y Crédito, 1978

Es director de " *Perfil económico de Castilla y León*" (1981)

**REY MORATO, Francisco Javier del**

*Lecciones de Teoría General de la Información.*- Piura (Perú): UDEP, 1973

*Cultura y mensaje.*- Madrid: Pablo del Río, 1976

*Tres épocas en la obra de Moles: análisis crítico de su producción científica en el marco del Instituto de Psicología Social de la Universidad de Estrasburgo.*- Madrid: Universidad Complutense, 1981

Tesis doctoral

*Crítica de la razón periodística: un análisis desde la teoría general de la información.*- Madrid: Universidad Complutense, 1988

*La comunicación política: (el mito de las Izquierdas y Derechas).*- Madrid: Eudema, D.L. 1989

*Don Quijote y Maquiavelo en el país de los medios.*- Madrid: Fragua, 1989

*Epistemología de la información.*- Madrid: Fragua, D.L. 1989

*Democracia y posmodernidad: Teoría general de la información y comunicación política.*- Madrid: Complutense, D.L.1996

Es director de "*Imagen de América Latina en la prensa española*" (1987)

**RÍO PEREDA, Pablo del**

*Comunicación crítica.*- Madrid: Pablo del Río, DL 1977, 1979

*La vida en el barrio: estudio sobre formas de vida y modelos urbanos en Sevilla y su casco histórico.*- Sevilla: Pro Sevilla, 1979

*Psicología de los medios de comunicación: hacia el diseño sociocultural en comunicación audiovisual.*- Madrid: Síntesis, 1996

Es editor de "*Explorations in socio-cultural studies*" (1994), "*Sociocultural Studies of Mind*" (1995)

**RÍOS VICENTE, Enrique**

*La ética en la obra de Cervantes.*- Madrid: Universidad Complutense, 1988

Tesis doctoral

Ha colaborado en "*Historia de la prensa hispanoamericana* " (1992)

**RIPOLL MOLINES, Fernando**

*Los medios de comunicación social y el terrorismo en la estrategia revolucionaria contemporánea.* - Madrid, Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Estructura de la Información Periodística, 1984  
Tesis doctoral

**RODRÍGUEZ MERCHÁN, Eduardo**

*José Luis López Vázquez: los disfraces de la melancolía.*- Valladolid: 34 Semana de Cine, 1989

*Miguel Mihura en el infierno del cine.*- Valladolid: Semana de Cine, 1990

*Cinco comedias para la historia.*- Málaga: Festival de Cine de Comedia, 1992

*La realidad fragmentada: una propuesta de estudio sobre la fotografía y la evolución de su uso informativo.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, 1992  
Tesis Doctoral

*Teléfonos de cine.*- Madrid: Fundación Arte y Tecnología, Telefónica de España, D.L. 1996

**ROIZ CELIX, Miguel**

*Segregación social en Madrid.*- Madrid: Castellote, 1973

*La comunicación de la pequeña población campesina en la sociedad de masas.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, 1983  
Tesis doctoral

*Técnicas modernas de persuasión.*- Madrid: Pirámide, 1994.- Edición en Madrid: Pirámide, 1996

**ROMANO GARCÍA, Vicente**

*Valle de Alcudia.*-- Madrid: Alfaguara, 1967

*José Ortega y Gasset, publicista.*- Madrid: Akal, D.L. 1976

*Los intermediarios de la cultura: los emisores en el proceso de comunicación social.*- Madrid: Pablo del Río, D.L. 1977

*José Ortega y Gasset: análisis de su actuación periodística* .- Madrid: Sección de Periodismo, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, 1980

Tesis Doctoral

*Introducción al periodismo: información y conciencia*.- Barcelona: Teide, D.L. 1984

*Cuba en el corazón: testimonios de un desarraigo* .- Barcelona: Anthropos, 1989

*Desarrollo y progreso: por una ecología de la comunicación*.- Barcelona: Teide, 1993

*La formación de la mentalidad sumisa*.- Madrid: Los libros de la catarata, 1993

*La emigración cubana en España*.- Madrid: Fundación de Investigaciones Marxistas, 1994

Es editor literario de "*Coplas de la Panadera*" (1963). Es coordinador de "*El estado crítico de la cultura*" (1993)

#### **ROMERO RUBIO, Andrés**

*Hernán Cortes*.- Madrid: Doncel, 1965

*Prensa juvenil*.- Madrid: Doncel, 1965

*Código ético: medios de comunicación infantiles y juveniles*.- Madrid: Doncel, 1967. Tercera edición, 1975

*Medios de comunicación y sociedad*.- Madrid: Veritas et libertas, 1971

*Teoría general de la información y de la comunicación*.- Madrid: Pirámide, D.L. 1974. -

*Lecciones de información y comunicación*.- Lisboa: U.C.P., 1982

*La familia como sujeto y objeto de la información: la relación comunicación-comunidad en la institución familiar*.- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, 1984  
Tesis doctoral

*Europa, la familia y la tercera edad*.- Málaga: C. A. Ronda, 1987

*El periodista y la sociedad*.- Madrid: Unión Católica de Periodistas e Informadores de España, D.L. 1988

*Análise de conteúdo.*- Lisboa: Universidade Católica Portuguesa, 1991

**ROSELLÓ DALMAU, Ramón**

*Cómo se hace un programa de TV .-* [Madrid]: Dirección de Relaciones Exteriores del Ente Público de RTVE, D.L. 1987

*Técnica del sonido cinematográfico.*- Madrid: Forja, 1981

**ROSPIR ZABALA, Juan Ignacio**

*Los orígenes de la opinión pública en España: estudio de comunicación política.*- Madrid, Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, 1983  
Tesis doctoral

Es director literario de "*Comunicación política/David L. Swanson... (et al.)* " (1995)

**ROYO JARA, José**

*La protección del derecho a la propia imagen: actores y personas de notoriedad pública según Ley 5 de mayo de 1982.*- Madrid: Colex, 1987

**SAGREDO FERNÁNDEZ, Félix**

*Briviesca monumental: Retablo de Santa Clara, monumento nacional.*- Burgos: Hijos de Santiago Rodríguez, 1970

*Doña Blanca de Portugal (1259-1321): Señora del Real Monasterio de las Huelgas de Burgos y de la villa de Briviesca.*- Valladolid, Burgos: Universidad de Valladolid, Colegio Universitario de Burgos, 1973

*La Cartuja de Miraflores.*- León, [etc.]: Everest, D.L. 1973

*La Caja de Ahorros de Santander.*- Madrid: Caja de Ahorros, 1973

*Historia de una Institución de la Montaña: La Caja de Ahorros de Santander (1898-1973).*- Madrid: Caja de Ahorros de Santander, 1974

*Historia de una institución gallega: la Caja de Ahorros-Monte de Piedad de La Coruña y Lugo (1876-1976) .-* [Madrid]: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de La Coruña y Lugo, 1976

*Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia, 1877-1977: Cien años.*- Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1977

*Cien años al servicio de Segovia (1877-1977).*- Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1977

*La Caja de Ahorros Provincial de Guadalajara hasta hoy (1965-1976).*- Madrid: Confederación española de Cajas de Ahorros, 1977

*Briviesca antigua y medieval: De Virovesca a Briviesca, datos para la historia de la Bureba.*- Burgos, Excmo. Ayuntamiento de Briviesca, 1979

*Siglarío de instituciones documentales.*- Madrid: Facultad de Ciencias de la Información, UCM, 1982

*Concepción lógico-lingüística de la documentación.*- Madrid: Ibercom, 1983

*Micrografía: estudio introductorio y repertorio bibliográfico.*- Madrid: IBERCOM, 1983

*Historia de la Imprenta Hispana.*- Madrid: Editora Nacional, 1984

Es compilador de "*Ensayo de una bibliografía de bibliografías de las Ciencias de la Información = Towards a new bibliography of mass communication bibliographies*" (1980)

Asimismo ha colaborado con otros autores en las obras "*Diccionario de Historia Eclesiástica de España*" (1974); y "*Estudios de Documentación General Informativa*" (1981); "*Tecnologías documentales: memorias ópticas*" (1994). Es coordinador de "*Estudios en memoria de Agustín Millares Carlo*" (1980)

### **SAHAGÚN, Felipe**

*La información internacional en España.*- Madrid, Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Sección de Periodismo, 1984  
Tesis doctoral

*El mundo fue noticia: corresponsales españoles en el extranjero: la información internacional en España.*- Madrid: Fundación Banco Exterior, D.L. 1986

*Europa ante el siglo XXI.*- Granada: Universidad de Granada, 1992

### **SAIZ GARCÍA, María Dolores**

*La desamortización de Mendizábal y la opinión pública: 1835-1844.*- Madrid: Universidad Autónoma, 1978  
Tesis Doctoral

*Historia del periodismo en España. 1. Los orígenes: siglo XVIII.*- Madrid: Alianza, D.L. 1983. Cuarta edición, 1996

*Historia del periodismo en España. 3. El siglo XVIII.*- Madrid: Alianza, D.L. 1996

Ha colaborado con otros autores en "*Prensa en la Revolución Liberal: España, Portugal y América*"(1984), "*La Prensa de los siglos XIX y XX: Metodología, ideología e información. Aspectos económicos y tecnológicos*"(1986), "*Salvador de Madariaga: 1886-1986*" (1986), "*La II República: El primer bienio*" (1987), "*Prensa obrera en Madrid*" (1987), "*Periodismo y periodistas en la Guerra Civil*" (1987), "*Historia y memoria de la Guerra Civil*" (1988), "*Estudios Internacionales-1987*" (1988), "*España y la Revolución Francesa*" (1989), "*Comunicación, cultura y política durante la II República y la Guerra Civil*" (1989), "*Enciclopedia de Historia de España*" (1993), "*Masonería y periodismo en la España Contemporánea*" (1993), "*Historia y cine: Realidad, ficción y propaganda*" (1995), "*Hemeroteca Municipal: 75 Aniversario*" (1995), "*Congreso Internacional de Escritores castellano-leoneses, hispanoamericanos y portugueses*" (1995), "*Manual de Periodismo*" (1995), "*Congreso Internacional de Burdeos: Presse et Pouvoir en Espagne de XIXème siècle*" (1996), "*Homenaje al Profesor Altabella*" (en prensa)

#### **SÁNCHEZ DE DIEGO, Manuel**

*La libertad de expresión del militar profesional.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Derecho, Departamento de Derecho Constitucional, 1992  
Tesis doctoral

*La libertad de expresión.*- Madrid: Marcial Pons, 1992

Ha colaborado con otros autores en la obra "*Libertades públicas e información (esbozo histórico)*" (1988)

#### **SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Santiago**

*Así nació el cine.*- Madrid: Grupo 16, D.L. 1985

*La Edad Media en el cine.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, 1987  
Tesis doctoral

*Los grandes mitos del cine.*- Barcelona: Royal Books, 1993

*La Adrada: memoria.*- [Ávila]: Institución "Gran Duque de Alba", D.L. 1994

*Arenas de San Pedro: memoria gráfica.*- [Ávila]: Institución "Gran Duque de Alba", D.L. 1994

*Candeleda: memoria gráfica.*- [Ávila]: Institución "Gran Duque de Alba", D.L. 1994

*Mombeltrán: memoria gráfica.*- [Ávila]: Institución "Gran Duque de Alba, D.L. 1994

*Cebreros: imágenes para el recuerdo.*- Cebreros: Ayuntamiento, 1994

*Ridley Scott.*- Barcelona: Royal Books, [1996]

*Los sex simbols del cine.*- Madrid: Filmideal, 1996

*Guía histórica del cine.*- Barcelona: Film Ideal, 1997

### **SÁNCHEZ GUZMÁN, José Ramón**

*Curso de economía para publicitarios.*- Madrid: Anaya, 1971

*Implicaciones económicas de la publicidad: la actividad publicitaria en la empresa.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, 1974

Tesis Doctoral

*Un modelo para el sector financiero de la economía española.*- Madrid: Banco de España, 1975

*La actividad publicitaria de la empresa.*- [Madrid]: Instituto Nacional de Publicidad, D.L. 1975

*Breve historia de la publicidad.*- Madrid: Ciencia 3, D.L. 1976. Tercera edición, 1989

*Algunos aspectos de la publicidad en España.*- Madrid: Instituto Nacional de Consumo, D.L. 1979

*Introducción a la teoría de la publicidad.*- Madrid: Tecnos, D.L. 1979. Segunda edición, 1985

*Teoría general del sistema publicitario.*- Madrid: Forja, 1981

*Comprensión del fenómeno publicitario desde la perspectiva científica.*- Madrid: Instituto Nacional de Publicidad, 1981

*Aula magna.*- Madrid: Forja, 1986

*Marketing comunicación.*- Madrid: Ciencia 3 Distribución, D.L. 1989

*Teoría de la publicidad.*- Madrid: Tecnos, 1993

*Marketing: conceptos básicos y consideraciones fundamentales.*- Madrid [etc.]: McGraw-Hill, D.L. 1995

*Marketing.*- Madrid [etc.]: McGraw-Hill, D.L. 1995

*Promoción en marketing: breve diccionario enciclopédico.*- Madrid: Interamericana McGraw-Hill, 1995

Ha dirigido la obra "*Tratado general de relaciones públicas*" (1986)

### **SÁNCHEZ RAMOS, Francisco**

*La economía siderúrgica española. - Tomo I: Estudio crítico de la historia industrial de España hasta 1900.* Madrid: Instituto de Economía "Sancho de Moncada", 1945

*El descuento y la teoría del ciclo.*- [Madrid]: Instituto de Economía "Sancho de Moncada", 1947

*La economía de la Commonwealth británica.*- Madrid: Aguilar, 1955

### **SÁNCHEZ-BRAVO CENJOR, Antonio**

*Objetividad en el discurso informativo.*- Madrid: Pirámide, D.L. 1978

*Periodistas: mensajeros, escribas y retóricos.*- Madrid: Pirámide, D.L. 1979

*Del gay saber y de la interpretación: una nueva lectura de F.Nietzsche.*- Madrid: Rubicam, D.L. 1980

*Tratado de estructura de la información.*- Madrid: Latina, 1981

*Nuevo tratado de estructura de la información.*- Madrid: Universidad Complutense, D.L. 1985

*Europa y la información (prensa).*- Madrid: Fundación Universidad-Empresa, 1989

*Manual de estructura de la información.*- Madrid: Centro de estudios Ramón Areces, 1992

*La información en la Comunidad Europea.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1993

**SANTAELLA LÓPEZ, Manuel**

*El concepto de publicidad exterior en el derecho español.*- Madrid: Instituto Nacional de Publicidad, D.L. 1981

*El delito publicitario: aspectos penales de la comunicación publicitaria.*- Madrid: Reus, D.L. 1981

*Introducción al derecho de la publicidad.*- Madrid: Civitas, 1982

*El nuevo derecho de la publicidad.*- Madrid: Civitas, D.L. 1989

*Opinión pública e imagen política en Maquiavelo.*- Madrid: Alianza, D.L. 1990

*Montesquieu: el legislador y el arte de legislar.*- Madrid: UPCO, 1995

*Ética de las profesiones jurídicas: textos y materiales para el debate deontológico.*- Madrid: Facultad de Derecho, UCM, 1995

Es editor literario de "*Ley General de Publicidad y legislación complementaria*" (1989, 1991, 1992)

**SANTAMARIA GARCÍA, Miguel**

*Presencia de Iberoamérica en los periódicos de Madrid: la construcción de la actualidad en el periodismo interpretativo y de opinión.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, 1990  
Tesis doctoral

**SANTAMARIA SUAREZ, Luisa**

*Revistas Obreras en España (1868-1936).*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, 1983  
Tesis doctoral

*El comentario periodístico: los géneros persuasivos.*- Madrid: Paraninfo, 1990

*Manual de estilo del Centro Técnico de la Sociedad Interamericana de Prensa.*- Indianápolis, Indiana: Inter American Press Books, 1993

*Géneros para la persuasión en periodismo.*- Madrid: Fragua, 1997

**SANZ DE LA TAJADA, Luis Ángel**

*Tecnología de los medios publicitarios.*- Madrid: Facultad de Ciencias de la Información, Rama de Publicidad, 1974-1975

*Los fundamentos del Marketing y algunos métodos de investigación comercial.*- Madrid: ESIC, 1974

*La medida de la eficacia de la publicidad: planteamiento técnico.*- Madrid: VSA Consultores, [1975?]

*La publicidad, una técnica al servicio de la técnica comercial.*- Madrid: Esic, 1975

*Aplicación del análisis multivariable en el campo socio-político electoral: Una metodología evolucionada. Del análisis socio-político a la correcta predicción de los resultados electorales más probables.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, 1988  
Tesis doctoral

*Integración de la identidad y la imagen de la empresa: desarrollo conceptual y aplicación práctica.*- Madrid: ESIC, D.L. 1994

*Auditoría de la imagen de empresa: métodos y técnicas de estudio de la imagen.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1996

*Gestión comercial y atención al cliente: FP, grado superior.*- Madrid: Santillana, 1996

**SCHMIDT NOGUERA, Margarita**

*Cine educativo.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Comunicación Visual, 1985  
Tesis doctoral

*Análisis de la realización cinematográfica.*- Madrid: Síntesis, 1997

**SCHULZE SCHNEIDER, Ingrid**

*El sistema informativo de Bismarck: su proyección sobre la política y prensa españolas.*- Madrid: Universidad Complutense, 1987  
Tesis doctorales

*Alemania y América: la llamada del Nuevo Mundo, 500 años de presencia alemana en América.*- Madrid: Mapfre, D.L. 1995

*La Alemania de Bismarck.*- Madrid: Arco Libros, D.L. 1996

**SECANELLA LIZANO, Petra María**

*El lid, fórmula inicial de la noticia.*- Barcelona: ATE, 1980. Segunda edición, 1987

*La prensa en las elecciones norteamericanas de 1976 y 1980.*- Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1981

*El periodismo político en México.*- Barcelona: Mitre, 1983

*Umbral de presencia de las mujeres en la prensa española.*- Madrid: Instituto de la Mujer, D.L. 1984. Segunda edición, 1987

*Periodismo de investigación.*- Madrid: Tecnos, D.L. 1986

**SECO SERRANO, Carlos**

*Historia de España: gran historia general de los pueblos hispanos /* dirigida por Luis Pericot García. - Vol.6.: *Época contemporánea.*- [Barcelona]: Instituto Gallach, D.L. 1962. Sexta edición, 1978

*España moderna y contemporánea.*- Barcelona: Teide, 1967. Octava edición, 1970

*Los testimonios de primer plano en la crisis española de 1931 a 1939: acotaciones bibliográficas.*- Santander: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1967

*Alfonso XIII y la crisis de la Restauración.*- Barcelona, Ariel, 1969. Segunda edición, Madrid: Rialp, 1985

*Barcelona en 1840: Los sucesos de julio: (aportaciones documentales para su estudio). Discurso de ingreso.*- Barcelona: Real Academia de Buenas Letras, 1971

*Sociedad, literatura y política en la España del siglo XIX.*- Madrid: Guadiana de Publicaciones, D.L. 1973

*Tríptico carlista: estudios sobre historia del carlismo.*- Barcelona: Editorial Ariel, 1973

*La restauración y sus "aperturas" .-* Madrid: Fundación Universitaria Española, 1977

*Godoy, el hombre y el político.*- Madrid: Espasa-Calpe, 1978

*Perfil político y humano de un estadista de la Restauración: Eduardo*

*Dato a través de su archivo. Discurso de ingreso* .- Madrid: Real academia de la Historia, 1978

*Testamento de Felipe III* (edición facsímil).- Madrid: Editora Nacional, 1982

*Viñetas históricas*.- Madrid: Espasa-Calpe, 1983

*Militarismo y civilismo en la España contemporánea*.- Madrid: Instituto de Estudios Económicos, 1984

*Haciendo historia*.- Barcelona: Universitat, 1989

*Juan Carlos I: el rey que reencontró América*.- Madrid: Anaya, 1989

*Al correr de los días: Crónicas de la transición*.- Madrid: Complutense, 1994

*Historia de España* / [fundada por Ramón] Menéndez Pidal ; dirigida por José María Jover Zamora. - Tomo 38: *La España de Alfonso XIII: el estado y la política (1902-1931)*.- Madrid: Espasa-Calpe, 1995

Es editor literario de "*Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V máximo, fortísimo, Rey Católico de España y de las Indias, Islas y Tierra firme del mar Océano* / Prudencio de Sandoval" (1955-1966), "*Memorias / Príncipe de la Paz*" (1956, 1965), "*Comentarios de la guerra de España e historia de su rey Felipe V, el Animoso* / Vicente Bacallar y Sanna, marqués de San Felipe" (1957), "*Epistolario español: Cartas de Sor María de Jesús de Agreda y de Felipe IV*" (1958), "*Historia de Carlos IV*/ Andrés Muriel" (1959), "*Obras de D. Francisco Martínez de la Rosa*" (1960-1962), "*Artículos/Mariano José de Larra. "Fígaro"*" (1960, 1964), "*Obras/ de Martín Fernández de Navarrete*" (1964), "*Obras de Don Ramón de Mesonero Romanos*" (1967), "*Al dejar el fusil: memorias de un soldado raso en la Guerra de España*/ José Llordés Badía" (1968, 1969), "*Artículos/Mariano José de Larra*" (1981, 1982)

Asimismo, ha colaborado con otros autores en "*España moderna y contemporánea*". Sexta edición, (1969); "*Introducción a la Historia de España*", (1979) .; "*Historia de España / Menéndez Pidal. Tomo 24: "La época de Felipe III"* (1979); Tomo 25: "*La España de Fernando VII*" (1980); Tomo 31 "*La época de la Ilustración*" (1988); "*Haciendo Historia*" (1989)

Ha realizado la edición, transcripción, notas y estudio preliminar de "*Asociación Internacional de los Trabajadores. Consejo Federal de la Región Española. Cartas, comunicaciones y circulares de la Comisión y del III Consejo Federal de la Región Españolas* (1972, 1973, 1979), "*Asociación Internacional de los Trabajadores. Consejo Federal de la Región Española. Actas de los Consejos y Comisión Federal de la Región Española (1870-1874)*" (1969)

**SERRANO RUIZ-CALDERÓN, José Miguel**

*Una aproximación a las fuentes doctrinales de la concepción savigniana de la persona jurídica.*- Madrid: Departamento de Filosofía del Derecho, Facultad de Derecho, Universidad Complutense de Madrid, 1988

Tesis Doctoral

*Cuestiones de bioética.*- Madrid: Speiro, DL 1991

*Bioética, poder y derecho.*- Madrid: Facultad de Derecho, Universidad Complutense de Madrid, 1993

*Familia y tecnología.*- Madrid: Facultad de Derecho, Universidad Complutense de Madrid, 1996

**SEVILLANO PUENTE, Manuel**

*Análisis de las cuentas anuales de las empresas periodísticas editoras de prensa diaria de información general, domiciliadas en Madrid, (Trienio 1990-1992).*-

Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Dpto. de Periodismo IV, 1993-1994

Tesis doctoral

**SINOVA, Justino**

*La gran mentira: el triángulo de la televisión al descubierto.*- Barcelona: Planeta, 1983, 1996

*La censura de prensa durante el franquismo (1936-1951).*- Madrid: Espasa-Calpe, D.L. 1989

*El secuestro de la democracia: Cómo regenerar el sistema político español.*- Esplugues de Llobregat (Barcelona): Plaza & Janés, 1990

*Un millón de votos: la verdadera historia de las elecciones que alumbraron un nuevo orden político en España.*- Madrid: Temas de hoy, 1993

*El poder y la prensa: el control político de la información en la España felipista.*- Barcelona: Ediciones Internacionales Universitarias, D.L. 1995

*Es coordinador de "La década socialista: el ocaso de Felipe González" (1992)*

**SOBRINO BLANCO, Miguel Ángel**

*Repercusiones sociales y comunicativas de la innovación tecnológica: condicionamientos estructurales de la mediación comunicativa a través de videotex y difusión social del medio en la década de los ochenta.*- Madrid: Departamento de Sociología IV, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid, 1991  
Tesis Doctoral

**SOLANO FLETA, Luis**

*Tratado de relaciones públicas. - Tomo 1: Parte general.* Madrid: Universidad Complutense, 1988

*Fundamentos de las relaciones públicas.*- Madrid: Síntesis, D.L. 1995

**SORELA CAJIAO, Pedro**

*Gabriel García Márquez, una aproximación a su vida y obra como periodista.*- Madrid, Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, 1985  
Tesis doctoral

*El otro García Márquez.*- Barcelona: Mondadori, 1988

*Aire de Mar en Gádor.*- Madrid: Alfaguara, 1989

*Huellas del actor en peligro.*- Madrid: Alfaguara, 1990, 1996

*Fin del viento.*- Madrid: Alfaguara, D.L. 1994

**SORIANO LÓPEZ, Ildefonso**

*Historia y realidad del diario Madrid.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Derecho Constitucional, 1992  
Tesis Doctoral

**TALLÓN GARCÍA, José**

*La actividad publicitaria en Derecho español.*- Pamplona: Universidad de Navarra, 1971

*Curso de derecho publicitario.*- Valladolid: Insade, 1972. Edición en Pamplona: Eunsa, 1972

*Dialéctica informativa de la publicidad: publicidad, comunicación y empresa.-*  
Madrid: Dossat, 1977, 1978

*Papel y empresa periodística: evolución del coste de papel y su influencia en la economía de la empresa periodística durante el quinquenio 1973-1977.-* Pamplona: Universidad de Navarra, 1978

*Empresa y empresario de la información: temas para un curso de empresa informativa.-* Madrid: Dossat, D.L. 1981

*Economía de la información: apuntes para un curso de empresa informativa.-*  
Madrid: José Tallón, D.L.1987. -

*Curso de empresa informativa.-* Madrid: José Tallón García, 1988

*Lecciones de empresa informativa.-* Madrid: Ediciones de las Ciencias Sociales, 1992

#### **TAULER ROMERO, Miguel**

*La estructura económico-financiera de las empresas periodísticas españolas: un análisis sectorial 1984-85.-* Madrid: Departamento de Empresa Informativa, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, 1987

*Estructura económica del transporte aéreo internacional.-* Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, 1973  
Tesis doctoral

Ha colaborado con otros autores en "*Diccionario de Ciencia y Técnicas de la Comunicación*" (1991)

#### **TERRÓN ABAD, Eloy**

*Sociedad e ideología en los orígenes de la España contemporánea.-* Barcelona: Ediciones Península, 1969

*Posibilidad de la estética como ciencia: el hacerse de su objeto y la evolución de los sentimientos humanos.-* Madrid: Ayuso, D.L. 1970

*Ciencia, técnica y humanismo.-* Madrid: Las Ediciones del Espejo, 1973

*España, encrucijada de culturas alimentarias: su papel en la difusión de los cultivos americanos.-* Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, D.L. 1992

*Los trabajos y los hombres: la desaparición de la cultura popular en Fabero del Bierzo.*- Madrid: Endymion, D.L. 1996

**TOBAJAS, Marcelino**

*El periodismo español: notas para su historia.*- Madrid: Forja, 1984

**TORÁN PELÁEZ, Luis Enrique**

El espacio en la imagen mecánica.- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1981

Tesis doctoral

*La información en TV.*- Barcelona: Mitre, D.L. 1982

*El espacio en la imagen.*- Barcelona: Mitre, cop. 1985

**UGALDE FERNÁNDEZ, Juan José**

*Estructura integral y posibilidades comunicacionales de los satélites artificiales.*- Madrid, Universidad Complutense de Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Estructura de la Información, 1982

Tesis doctoral

**URABAYEN, Miguel**

*Vida privada e información: un conflicto permanente.*- Pamplona: Universidad de Navarra, 1977

*La cláusula de conciencia.*- Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 1978

*Los folletos en "El Sol" de Félix Urabayen.*- [Pamplona ]: Diputación Foral de Navarra, Institución Príncipe de Viana, [1983]

*Estructura de la información periodística: concepto y método.* -Barcelona: Mitre, D.L. 1988

Es editor literario de "*Información y sociedad: antiguos y nuevos desafíos/ Francis Balle*" (1983)

**VAL MERINO, Fernando Ariel del**

*Autonomía de clase y crisis del marxismo.*- Madrid: Castellote, DL1972

**VALBUENA FUENTE, Felicísimo**

*Receptores y audiencias.*- Madrid: Pablo del Río, 1976

*La comunicación y sus clases.*- Madrid: Edelvives: 1979

*Ética y moral: BUP y FP.*- Madrid: Bruño, 1979

Es compilador de "*Manual de periodismo*" (1995)

**VALLE GASTAMINZA, Félix del**

*Bibliografía española de las Ciencias de la Información = Spanish Bibliography on Mass Communication Resarch.*- Madrid: IBERCOM, 1981, 1986-1987

*Introducción a la Documentación.*- Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, D.L. 1988

*El profesional de la documentación: perfil histórico y formación académica.*- Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Periodismo II.- 1991

Tesis doctoral

*Bibliografía española de las Ciencias de la Información = Spanish Bibliography on Mass Communication Resarch [ CD-ROM].*- México: Universidad de Colima, 1992

*Manual de documentación fotográfica.*- Madrid: Síntesis, 1997 (en prensa)

Ha colaborado con otros autores en la obra "*Manual de Periodismo*" (1995)

**VARELA FERNÁNDEZ, Julia**

*El aprendiz de maestro: un análisis sociológico sobre los procesos de socialización, innovación y adaptación de los estudiantes de las Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado de EGB.*- Madrid: Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Madrid, 1983

*Modos de educación en la España de la Contrarreforma.*- Madrid: La Piqueta, 1983

*El aprendiz de maestro: un análisis sociológico de los estudiantes de Magisterio del distrito universitario de Madrid.*- Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1984. Segunda edición, 1985

*Las redes de la psicología: análisis sociológico de los códigos médico-psicológicos.*- Madrid: Ediciones Libertarias, D.L. 1986

*Sujetos frágiles: ensayos de sociología de la desviación.*- Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1989

*Arqueología de la escuela.*- Madrid: La Piqueta, D.L. 1991

*Conocimiento y poder.*- Madrid: La Piqueta, 1994

Es editora literaria de "*Symposium Internacional de Sociología de la Educación (1º, 1981, Madrid): Perspectivas actuales en sociología de la educación*" (1983); "*De la urbanidad en las maneras de los niños = [De civilitate morum puerilium ] / Erasmo*" (1985) ; "*Materiales de sociología crítica*" (1986)

#### **VARELA IGLESIAS, José Luis**

*Ensayos de poesía indígena en Cuba.*- Madrid: Cultura Hispánica, 1951

*Poesía y restauración cultural en Galicia en el Siglo XIX.*- Madrid: Gredos, cop. 1958

*Cervantes.*- Madrid: Prensa española, [197?]

*Literatura de España / [dirigió y coordinó la obra Francisco Induráin .- Tomo 3: Neoclasicismo y Romanticismo .- Madrid: Editora Nacional, DL. 1972*

*Larra ante España: discurso correspondiente a la solemne apertura del curso académico 1977-78.*- Madrid: Universidad Complutense, 1977

*Larra y España.*- Madrid: Espasa-Calpe, 1983

*Vida y Obra literaria de Gregorio Romero Larrañaga.*- Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1984

*A literatura do exilio galego en América.*- Santiago de Compostela, Fundación Alfredo Brañas, 1995

Es editor literario de "*El costumbrismo romántico*" (1970), "*Don Juan Tenorio/ José Zorrilla*" (1975), "*Las palabras: artículos y ensayos / Mariano José Larra*" (1982), "*Actas de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos*" (1984); "*El doncel de Don Enrique el doliente / Mariano José Larra*" (1984), "*Entre pueblo y corona: Larra, Espronceda y las novelas históricas del Romanticismo*" (1986)

**VÁZQUEZ FERNÁNDEZ, Francisco**

*La dialéctica método de la filosofía.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Filosofía y Letras, 1966  
Tesis doctoral

*Psicología profunda y ética.*- Madrid: Instituto de Criminología, Facultad de Derecho, 1970

*Tres éticas del siglo XX.*- Madrid: Index, 1970.- Edición en Prial, 1972

*Código de ética profesional.*- Madrid: Smith Kline, 1977

*Ética: planteamientos y horizontes actuales.*- Zaragoza: Luis Vives, D.L. 1980

*Fundamentos de ética informativa.*- Madrid: Ediciones Forja, 1983

*Ética y deontología de la información.*- Madrid: Paraninfo, 1991

*Periodismo valorativo: (caso ético-deontológicas de actualidad).*- Madrid: Carperi, 1996

Ha colaborado con otros autores en la obra " *Manual de Periodismo*" (1995)

**VEGA FERNÁNDEZ, Alejandro C.**

*Oriente Medio y el resurgimiento del Islam: laberinto final para la política de bloques.*- Madrid: Departamento de Derecho de la Información, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, 1985  
Tesis doctoral

**VENTÍN PEREIRA, José Augusto**

*La radio en la Guerra Civil española.*- Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, 1984  
Tesis Doctoral

*Cancionero comercial.*- Madrid: Cámara de Comercio, 1985

*Obra gráfica radiofónica de Ramón Gómez de la Serna.*- Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la información, 1985

*La guerra de la radio: 1936-1939.*- Barcelona: Mitre, cop. 1986

*Radiorramonismo: antología y estudio de textos radiofónicos de Ramón Gómez de la Serna.*- Madrid: Universidad Complutense, 1987

*Empresa informativa: introducción a la teoría de la decisión.*- Madrid: Fragua, D.L. 1994

*Los primeros cien años de la empresa informativa de Bahía (Brasil).*- Madrid: Fragua, 1996

Ha colaborado con otros autores en "*Diccionario de Ciencias y Técnicas de la Comunicación*" (1991)

#### **VIGARA TAUSTE, Ana María**

*Aspectos del español hablado: aportaciones al estudio del español coloquial.*- Madrid: Sociedad General Española de Librería, 1990

*Morfosintaxis del español coloquial: esbozo estilístico.*- Madrid: Gredos, D.L. 1992

*El chiste y la comunicación lúdica: lenguaje y praxis.*- Madrid: Ediciones Libertarias, 1994

#### **VIGIL MEDINA, M<sup>a</sup> Dolores**

*Los moralistas y la vida cotidiana de las mujeres en la España de los siglos XVI y XVII.*- Madrid: UCM, Facultad de Ciencias Políticas, 1983  
Tesis Doctoral

#### **VILA SELMA, José**

*Benavente, fin de siglo..*- Madrid: Rialp, 1952

*André Guide y Paul Claudel frente a frente.*- Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1952

*Ideario de Manuel José Quintana.*- Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1961

*Feijoo: ideas literarias.*- Madrid: Publicaciones Españolas, 1963

*Diario íntimo de Adonais.*- New York: Las Américas Publishing, D. L. 1968

*Pedro Salinas.*- Madrid: E.P.E.S.A., D.L. 1972

*Dante Alighieri.*- Madrid: Gregorio del Toro, 1972

*Juan de Austria.*- Madrid: Gregorio del Toro, 1972

*Juana de Arco.*- Madrid: Gregorio del Toro, 1972.-

*Shakespeare.*- Madrid: Gregorio del Toro, 1972

*Creo en Dios hombre.*- Madrid: Editora Española Desclee de Brower, 1977

*Ricardo León: 1877-1977.*- Madrid: Publicaciones Españolas, 1978

*El "último" Carpentier.*- Las Palmas: Mancomunidad de Cabildos, Plan Cultural, 1978

*Para comprender Hispanoamérica.*- Madrid: Fragua, 1983

Es editor literario de "*Estudios sobre la prosa del siglo XIX* / M. Menéndez Pelayo" (1956), "*Los intereses creados*/ Jacinto Benavente" (1968), "*El dinero*/ Charles Peguy" (1973), "*Escritos*/ Mariano José de Larra" (1977), "*Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo*/ Donoso Cortes" (1978), "*La mentalidad maya: textos literarios*" (1981), "*Antología de discursos y escritos*/ Andrés Bello" (1983), "*La mentalidad nahuat*" (1984)

#### **VILLAFANE GALLEGO, Justo**

*Fundamentos metodológicos de la teoría de la imagen: referidos a la imagen fija.*- Madrid: Facultad de Ciencias de la Información, 1981  
Tesis doctoral

*Realidad y abstracción, a propósito de una lectura crítica de la obra de Josesteban.*-[s.l.]: Imagen Arte, 1983, 1985, 1986

*Introducción a la teoría de la imagen.*- Madrid: Pirámide, 1987. Quinta edición 1996

*La televisión en España mañana: modelos televisivos y opciones ideológicas.*- Madrid: Ente Público Radiotelevisión Madrid, 1986

*Fabricar noticias: las rutinas productivas en radio y televisión.*- Barcelona: Mitre, D.L. 1987

*Imagen positiva: gestión estratégica de la imagen de las empresas.*- Madrid: Pirámide, 1993

*Principios de teoría general de la imagen .*- Madrid: Pirámide, 1996

**VIÑES RUEDA, Hortensia**

*Estudio filológico del manuscrito nº 1 del Archivo General de Nava.*- Pamplona: Gómez, 1975

*Hablar navarro en el Fuero General.*- Pamplona: Gómez, 1977

*Textos de España: literatura navarra-literatura francesa.*- Navarra: Comunidad Autónoma. Servicio de Prensa, Publicaciones y Relaciones Sociales, 1980

*Castellano y vascuence en las glosas emilianenses.*- [s. l. ]: [s. n.], 1986

*Mitos, ritos y símbolos como expresión: conjeturas textuales.*- Navarra: Comunidad Autónoma, 1992

**VIOQUE LOZANO, Juan**

*La utilización de la prensa en la escuela.*- Madrid: Cincel-Kapelusz, D.L. 1986

**VIVAR ZURITA, Hipólito**

*La imagen animada: análisis de la forma y el contenido del dibujo animado.*- Madrid: Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, 1988  
Tesis doctoral

*Breve historia del cine de animación en España.*- Teruel: Animateruel, 1993, 1994

Es editor literario de "*La infografía: las nuevas imágenes de la comunicación audiovisual en España*" (1990)

## DEPARTAMENTOS

---

### BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

Espinosa Temiño, Blanca Nieves . . . . .	40
López Yepes, Alfonso . . . . .	59
Sagredo Fernández, Félix . . . . .	90
Valle Gastaminza, Félix del . . . . .	103

### COMERCIALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN DE MERCADOS

Ferrer Abellán, Ángel . . . . .	43
Martínez Tercero, Mario . . . . .	67
Sánchez Guzmán, José Ramón . . . . .	93
Sanz de la Tajada, Luis Ángel . . . . .	96

### COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD I

Aguilera Gamoneda, Joaquín de . . . . .	7
Alcalde de Isla, Jesús . . . . .	9
Álvarez Monzoncillo, José María . . . . .	13
Barroso García, Jaime . . . . .	17
Benavides Delgado, Juan . . . . .	19
Blanco del Castillo, Gabriel . . . . .	25
Bolea de Anta, Adelaida . . . . .	26
Bustamante Ramírez, Enrique . . . . .	27
Contreras Tejera, José Miguel . . . . .	33
Eguizábal Maza, Raúl . . . . .	39
García Fernández, Emilio C. . . . .	44
González Martín, Juan Antonio . . . . .	53
González Requena, Jesús . . . . .	53
González Solas, Javier . . . . .	54
Gutiérrez Espada, Luis . . . . .	54
Hernáiz Blazquez, Juan Ignacio . . . . .	54
Hernández Martínez, Caridad . . . . .	55
Huertas Jiménez, Luis Fernando . . . . .	56
Jacoste Quesada, José Gabriel . . . . .	57
Lara García, Antonio . . . . .	57
Martínez Chillón, María Soledad . . . . .	66
Moreno Mangada, Eusebio . . . . .	70
Nuñez Gómez, Patricia . . . . .	74
Palacio Arranz, José Manuel . . . . .	76
Pérez González, Rafael Alberto . . . . .	80
Pérez Ornia, José Ramón . . . . .	80
Pérez Ruiz, Miguel Ángel . . . . .	81
Porto Alonso, Juan Antonio . . . . .	85
Rodríguez Merchán, Eduardo . . . . .	88
Roselló Dalmau, Ramón . . . . .	90

Royo Jara, José . . . . .	90
Sánchez González, Santiago . . . . .	92
Schmidt Noguera, Margarita . . . . .	96
Torán Peláez, Luis Enrique . . . . .	102
Villafañe Gallego, Justo . . . . .	107
Vivar Zurita, Hipólito . . . . .	108

## **COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD II**

Arceo Vacas, José Luis . . . . .	14
Aumente Rivas, Pilar . . . . .	15
Calvo Herrera, Concepción . . . . .	29
Carrera Villar, Francisco . . . . .	29
Castro Bobillo, Antonio . . . . .	30
Colorado Castellary, Arturo . . . . .	32
García García, Francisco . . . . .	45
García Jiménez, Jesús . . . . .	46
García Nieto, María Teresa . . . . .	48
Gómez Bermúdez de Castro, Ramiro . . . . .	51
López Lita, Rafael . . . . .	58
Martínez Ramos, Emilio . . . . .	67
Solano Fleta, Luis . . . . .	100
Ugalde Fernández, Juan José . . . . .	102

## **FILOLOGÍA ESPAÑOLA III**

Aguirre Romero, Joaquín María . . . . .	9
Alonso Seoane, María José . . . . .	11
Andrés Castellanos, María Soledad . . . . .	13
Arizmendi Martínez, Milagros . . . . .	15
Asís Garrote, María Dolores . . . . .	15
Ávila Arellano, Julián . . . . .	16
Blanco Carril, Ramón . . . . .	25
Dueñas Martínez, Antonio . . . . .	39
García Templado, José . . . . .	48
Garrido Medina, Joaquin . . . . .	49
Gómez del Manzano, Mercedes . . . . .	51
López Suarez, Mercedes . . . . .	58
Mourelle de Lema, Manuel . . . . .	70
Nedelcu, Mónica . . . . .	73
Palomo Vázquez, María del Pilar . . . . .	77
Polo López, Milagros . . . . .	84
Portal Nicolas, Marta . . . . .	85
Terrón Abad, Eloy . . . . .	101
Vigara Tauste, Ana María . . . . .	106
Vila Selma, José . . . . .	106

## **HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**

Aguilera Castillo, Cesar . . . . .	7
Altabella Hernández, José . . . . .	12
Álvarez Fernández, Jesús Timoteo . . . . .	12
Bahamonde Magro, Ángel . . . . .	16
Beneyto Pérez, Juan . . . . .	19
Cal Martínez, María Rosa . . . . .	28
Fuentes Aragonés, Juan Francisco . . . . .	43
García Fajardo, José Carlos . . . . .	44
García Pérez, Constantino . . . . .	48
Gil Novales, Alberto . . . . .	50
Llorca Vilaplana, Carmen . . . . .	61
Maestro Backsbacka, Javier . . . . .	62
Martínez de las Heras, Agustín . . . . .	66
Moral, José María del . . . . .	70
Multigner Cirodde, Gilles . . . . .	71
Nuñez Díaz-Balart, Mirta . . . . .	73
Paz Rebollo, María Antonia . . . . .	79
Pizarroso Quintero, Alejandro . . . . .	83
Ríos Vicente, Enrique . . . . .	87
Saiz García, María Dolores . . . . .	91
Schulze Schneider, Ingrid . . . . .	96
Seco Serrano, Carlos . . . . .	97
Tobajas, Marcelino . . . . .	102

## **PERIODISMO I**

Aguilera Perelló, Octavio . . . . .	8
Casals Carro, María Jesús . . . . .	29
Equiza Escudero, Pilar . . . . .	39
Fagoaga Bartolomé, Concepción . . . . .	40
Forneas Fernández, María Celia . . . . .	43
Martín Arnoriaga, Tomás . . . . .	63
Martínez Albertos, José Luis . . . . .	65
Martínez Hernando, Bernardino . . . . .	66
Nuñez Ladeveze, Luis . . . . .	74
Pascual Ibañez, Javier María . . . . .	78
Pérez Reyes, Carlos . . . . .	81
Perlado Ortiz de Pinedo, José Julio . . . . .	82
Santamaría García, Miguel Ángel . . . . .	95
Santamaría Suarez, Luisa . . . . .	95
Sorela Cajiao, Pedro . . . . .	100

## PERIODISMO II

Aladro Vico, Eva . . . . .	9
Alcoba López, Antonio . . . . .	9
Alonso Erausquin, Manuel . . . . .	10
Alonso Garrán, Concepción . . . . .	11
Bartolomé Crespo, Donaciano . . . . .	18
Bernal Cruz, Francisco Javier . . . . .	25
Cebrian Herreros, Mariano . . . . .	30
Esteve Ramírez, Francisco . . . . .	40
Fernández del Moral, Javier . . . . .	42
García Martínez, Antonio . . . . .	47
García Matilla, Agustín . . . . .	47
Gómez de Armijo, Tomás . . . . .	51
Lallana García, Fernando . . . . .	57
Martín Aguado, José Antonio . . . . .	63
Martín González, Francisco . . . . .	64
Martínez Fernández, Luis Miguel . . . . .	66
Muñoz Alonso, Adolfo . . . . .	71
Muñoz Torres, Juan Ramón . . . . .	73
Orive Riva, Pedro . . . . .	75
Ripoll Molines, Fernando . . . . .	88
Vioque Lozano, Juan . . . . .	108

## PERIODISMO III

Abril Curto, Gonzalo . . . . .	7
Barroso Asenjo, Porfirio . . . . .	17
Benito Jaén, Ángel . . . . .	22
Buceta Facorro, Luis . . . . .	26
Dader García, José Luis . . . . .	36
Davara Rodríguez, Francisco Javier . . . . .	36
Estevez de la Cruz, María Isabel . . . . .	40
Lozano Hernández, Jorge Luis . . . . .	60
Montes Mozo, Santiago . . . . .	69
Peña-Marín Beristain, Cristina . . . . .	79
Pérez García, Ricardo . . . . .	80
Quirós Fernández, Fernando . . . . .	86
Rey Morato, Francisco Javier del . . . . .	87
Romero Rubio, Andrés . . . . .	89
Sanchez-Bravo Cenjor, Antonio . . . . .	94
Secanella Lizano, Petra María . . . . .	97
Valbuena Fuente, Felicísimo . . . . .	103
Vázquez Fernández, Francisco . . . . .	105

## **PERIODISMO IV**

Crespo de Lara, Pedro . . . . .	34
Farias García, Pedro . . . . .	41
González Bedoya, Jesús . . . . .	53
Iglesias González, Francisco . . . . .	56
Pinillos Suárez, Pedro José . . . . .	82
Población Bernardo, Ignacio . . . . .	84
Sevillano Puente, Manuel . . . . .	99
Tallón García, José . . . . .	100
Tauler Romero, Miguel . . . . .	101
Ventín Pereira, José Augusto . . . . .	105
Viñes Rueda, Hortensia . . . . .	108

## **SOCIOLOGÍA VI**

Bouza Álvarez, Fermín . . . . .	26
Castillo Castillo, José . . . . .	29
Jiménez Hernández, Amelia . . . . .	56
Lucas Marín, Antonio . . . . .	61
Muñoz Alonso Ledo, Alejandro . . . . .	72
Ortega Gutiérrez, Félix . . . . .	76
Roiz Celix, Miguel . . . . .	88
Rospir Zabala, Juan Ignacio . . . . .	90
Val Merino, Fernando Ariel de . . . . .	102
Varela Fernández, Julia . . . . .	103
Vigil Medina, M <sup>a</sup> Dolores . . . . .	106

## **SECCIONES DEPARTAMENTALES**

---

### **DERECHO CONSTITUCIONAL**

Abad Amorós, María Rosa . . . . .	7
Bel Mallén, José Ignacio . . . . .	19
Correodoira y Alfonso, Loreto . . . . .	33
Cousido González, María Pilar . . . . .	34
Desantes Guanter, José María . . . . .	37
García Sanz, Rosa María . . . . .	48
González Ballesteros, Teodoro . . . . .	52
Martínez-Bretón, Juan Antonio . . . . .	68
Sánchez de Diego, Manuel . . . . .	92
Soriano López, Ildefonso . . . . .	100
Vega Fernández, Alejandro . . . . .	105

## **DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO**

Calduch Cervera, Rafael . . . . .	28
Maraña Marcos, Felipe . . . . .	63
Marín Castán, Fuencisla . . . . .	63
Sahagún, Felipe . . . . .	91

## **ECONOMÍA APLICADA II**

Fernández Ruiz, Carlos Manuel . . . . .	42
Gómez Villegas, Joaquin . . . . .	52
Muñoz Ciudad, Cándido . . . . .	72

## **ECONOMÍA APLICADA IV**

Blanco Rodríguez, José Ramón . . . . .	26
Fernández-Miranda y Campoamor, Alfonso . . . . .	42
Mera Vázquez, María Teresa . . . . .	69
Pérez de Armiñan, Gonzalo . . . . .	79
Pérez de Armiñan y García-Fresca, Carmen . . . . .	79
Pérez Vila, Clara . . . . .	82
Sánchez Ramos, Francisco . . . . .	94

## **FILOSOFÍA DEL DERECHO MORAL Y POLÍTICA**

Falcón y Tella, María José . . . . .	41
Garrido Gómez, María Isabel . . . . .	49
Hierro Aguazas, José Luis del . . . . .	55
Nuñez Encabo, Manuel . . . . .	74
Santaella López, Manuel . . . . .	95

## **SOCIOLOGÍA IV**

Bernete García, Francisco . . . . .	25
Cáceres Zapatero, María Dolores . . . . .	27
Caffarel Serra, Carmen . . . . .	28
Cruz Bermejo, Angel de la . . . . .	35
Gaitán Moya, Juan Antonio . . . . .	43
Martín Serrano, Manuel . . . . .	64
Monzón Arribas, Cándido . . . . .	69
Piñuel Raigada, José Luis . . . . .	83
Sobrino Blanco, Miguel Ángel . . . . .	100

## **UNIDADES DOCENTES**

---

### **DERECHO ADMINISTRATIVO**

Fernández Farreres, Germán . . . . .	42
Gay Fuentes, Celeste . . . . .	50

**DERECHO MERCANTIL**

Cuesta Rute, José María de la . . . . .	35
Lema Devesa, Carlos . . . . .	58

**FUNDAMENTOS DEL ANÁLISIS ECONÓMICO**

Lobato Brime, Pedro . . . . .	58
-------------------------------	----

**OTRAS FACULTADES**

---

Arias Fernández, María Antonia . . . . .	15
Hillers de Luque, Sigfredo . . . . .	55
López Yepes, José . . . . .	59
Martínez Torrón, Diego . . . . .	68
Parra Luna, Francisco . . . . .	77
Romano García, Vicente . . . . .	88
Serrano Ruiz-Calderón, José Miguel . . . . .	99
Varela Iglesias, José Luis . . . . .	104

**OTRAS UNIVERSIDADES**

---

Aguilera Moyano, Miguel . . . . .	8
Caridad Sebastián, Mercedes . . . . .	29
Díaz Nosty, Bernardo . . . . .	38
García Gutiérrez, Antonio . . . . .	46
Garmendía, José Antonio . . . . .	48
Gómez-Reino y Carnota, Enrique . . . . .	52
Lampreave Pérez, José . . . . .	57
Moreiro González, José Antonio . . . . .	70
Nieto Tamargo, Alfonso . . . . .	73
Quadra-Salcedo y Fernández del Castillo, Tomás . . . . .	86
Raga Gil, José Tomas . . . . .	86
Río Pereda, Pablo del . . . . .	87
Sinova, Justino . . . . .	99
Urabayen, Miguel . . . . .	102