

Texto publicado por la Asociación de Autores de Teatro en el libro:
Maratón de monólogos 2005.

EL TIGRE DE USERA

Basado (de lejos) en una historia real.

Un boxeador calienta frente a un saco momentos antes de entrar en combate. Mientras se mueve, habla con el saco tartajeando de forma ostensible. Viste una bata plateada con el nombre "TIGRE DE USERA" serigrafiado en la espalda, guantes rojos, y calzón blanco de gala.

TIGRE DE USERA

Uno-dos, uno-dos, uno-dos-tres-cuatro...

Vaya baile de piernas, te..., te cagas por las bragas chaval. Está muerto antes de empezar a..., antes de empezar a darnos de ostias. Está muerto.

Pero hay que darle con la derecha, con..., con la derecha. De abajo arriba, de abajo..., arriba, eso es. Toma y toma pastillas de..., de goma. No..., no tiene futuro el polaco ese, na de na...

Yo soy el..., soy el Tigre de Usera polaco, que lo sepas, que te quede bien clarito chaval. Con la derecha te voy a tumbar, sólo con la derecha y de..., de gancho. Porque con la izquierda no puedo darte, que..., que si no...

El campeonato del mundo iba yo a..., iba yo a ganar que..., que no te enteras. Y en La Vegas iba a ser, en Las Vegas con..., con putas y todo.

En tu puñetera vida te..., te imaginarás algo..., algo así, Las Vegas.

Y si pudiera darte..., darte con la izquierda... Ni dos minutos polaco, ni dos..., ni dos minutos me duras. Sólo, solo con la derecha y..., y ya..., y ya te vale.

Y te..., y te digo otra cosa: que yo soy frutero, frutero... ¿Me entiendes, eh? El que..., el que vende frutas. Que..., que tengo mi propio negocio chaval: frutero, que soy frutero polaco, que..., que eso en Polonia no lo..., no lo tenéis. Y que también..., también tengo una furgoneta, ¿eh? Una..., una furgoneta para llevar la fruta chaval, y la conduzco..., la conduzco yo polaco. ¿Qué..., qué te parece?

Uno-dos, uno-dos, uno-dos-tres-cuatro...

Que esta es mi reaparición chaval, que..., que lo tengo que hacer bien. Y aquí mismo chaval, en..., en el barrio, en..., en Usera. ¡Que te voy a reventar po...polaco! Dos años y pico, dos años y pico sin..., sin pelear chaval.

Además vamos a..., vamos a salir en la tele, en la tele..., en la tele de Usera.

Te vas a ir a Polonia, te vas a ir peor que..., peor que el nido del cuco te vas a ir a Polonia, peor que el nido del cuco te vas a ir a..., a tu país. Porque te tumbo y..., te tumbo y lo dejo. Se..., se acabó. Adiós para..., para siempre

jamás. Hoy es..., hoy es el primero y el último polaco. El primero y el último. Es mi reaparición y también..., y también lo dejo, pero con la..., con la tele delante lo..., lo dejo. A lo..., a lo grande.

Uno-dos, uno-dos, uno-dos-tres-cuatro...

Yo..., yo estoy casado y tengo una hija que se llama..., se llama María. Pues oye que..., que fue el primer nombre que se me ocurrió: María, ¿es bonito no?

Si tienes hijos dímelo, dímelo y..., y no te meto tan fuerte, de verdad.

Que hace dos años y pico yo iba a por el campeonato del mundo, ¡el campeonato del mundo! En Las Vegas con casinos, putas y mucha pasta, pero con las..., con las dos manos, claro. Y se me, se me jodió por gilipollas, por gilipollas polaco. Menuda..., menuda ostia le metí a la pared aquella...

Y seguro que tu no sabes jugar al..., jugar al billar. Pero tu mano sí que, sí que sabe polaco, sí que sabe... Me lo dijo el médico, el médico me lo dijo. Que cuando pegas una ostia los huesos de la mano juegan al..., juegan al billar y no, y no te enteras. Los huesos rebotan hacia delante y hacia atrás y no te..., y no te enteras de nada, de nada.

No tenías ni puta idea polaco, ni puta idea de esto del..., del billar. ¿Eh polaco?

Yo tampoco, hasta que..., hasta que me lo jodí todo por gilipollas, por gilipollas polaco. Le metí una ostia a una pared de piedra, un..., un gancho de izquierda le metí y... y a tomar por culo el billar.

Una pared de piedra chaval, que..., que animal soy. Luego dos años..., dos años y pico parado.

Uno-dos, uno-dos, uno-dos-tres-cuatro...

Y no hay bolsa para mi, que yo..., que yo te lo pago todo polaco. Y que esta noche la Noemí..., la Noemí va al hotel y te la chupa polaco. Que ya está hablado, que yo te lo pago, te lo pago todo.

Sólo con la derecha te voy a dar, aunque si te..., si te pillo bien de izquierdas... No sé, igual... El médico dijo que la volvía a joder y ya..., ya era definitivo. Mano tonta para toda..., para toda la vida. Que luego tengo que conducir la furgoneta, que soy frutero polaco, frutero.

Por nada, por nada lo hago yo todo esto, una..., una miseria me queda. Te pago el avión, el hotel, la Noemí..., te lo pago todo polaco, todo. Total, para un..., para un hola y adiós, y a repartir fruta.

Uno-dos, uno-dos, uno-dos-tres-cuatro...

Te voy a reventar con una..., te voy a reventar con una mano. Aunque si te pones a tiro por la izquierda igual... no sé, no sé.

Que te doy un buen gancho de izquierda y te..., y te machaco la cara. Que soy el tigre..., el tigre..., el tigre de Usera; un gancho de izquierda mío rompe una..., rompe una puerta de madera de pino, polaco.

Ten..., ten cuidado que una gancho de izquierda mío...

¡Me cago en todo! Y que sé que te voy a dar con la..., con la zurda. Pero qué quieres, esto es..., esto es boxeo y no quiero morir sin dar otro gancho de izquierda, polaco.

Se acabó lo de Las Vegas y las putas, se acabó todo..., todo. El médico dice que no, que no puedo darte con la izquierda, polaco. Que si te doy me queda la mano jodida para toda la vida, para ..., para siempre polaco. Pero lo que yo digo: qué coño sabe..., qué coño sabe él de boxeo digo..., digo yo.

Na, no sabes na, polaco.

Que igual se puede repartir fruta con una..., con una mano, ¿o no? Pues eso. Y que menos mal que..., menos mal que las pajas me las hago con la..., me las hago con la mano derecha, polaco.

Uno-dos, uno-dos, uno-dos-tres-cuatro...

Estás muerto, po... polaco.

Carlos García Ruiz. Febrero, 2005.