

## CAMPUS

## OBITUARIO

Un hombre  
bueno: Amador  
Schüller Pérez

Se nos ha ido D. Amador. Se ha resistido con tenacidad germánica haciendo honor a sus antepasados, pero su hora llegó inexorablemente. Todos los que le conocíamos sabíamos bien que su salud se quebrantaba. Sin embargo, la noticia de su fallecimiento nos ha llenado de dolor y tristeza porque nos ha abandonado, porque nos hemos quedado sin él.

No queremos resaltar aquí y ahora sus méritos profesionales, científicos, académicos, ya que otras voces y plumas más autorizadas divulgarán su amplísimo currículum vitae. Únicamente pretendemos abrir nuestro corazón y hacer expresión de cariño. Rara ha de ser la persona que no haya sentido cariño por D. Amador, lógica consecuencia de su generosidad en repartir este sentimiento entre todas las personas con quienes convivía.

D. Amador (¡qué adecuado su nombre!) fue un magnífico profesional de la medicina, sin duda por su constancia en el trabajo y en el estudio, pero también por su bondad, porque "sólo un hombre bueno puede ser un buen médico". En todos los centros sanitarios en los que trabajó, dejó su estela del buen hacer y del bien hacer. Comprendió y cumplió todos los preceptos del Juramento Hipocrático.

D. Amador se nutrió, se empapó, respiró, se sumergió, se identificó de y con nuestra Universidad. Convivió con la Complutense desde los escalones más iniciales hasta los más elevados cargos. Impartía lecciones magistrales y respetaba la memoria de sus maestros, aspectos ambos que no siempre son resaltables hoy en día. Él ha sido uno de los últimos maestros universitarios a los que se les llamaba por su nombre (con el Don delante), no por su apellido. Fue nuestro Rector, en ejercicio activo y luego honorario. A pesar de haber tenido que trabar relación con tantas y tan diversas personas, que poquíssimas (si alguna) enemistades dejó. Y es que era todo un caballero: generoso en la alabanza y parco y sutil en la crítica. Rectilíneo y firme en sus convicciones a la par que galante en el diálogo e incluso en la discrepancia.

Los que hemos tenido la fortuna de vivir cerca de él y de conocerle, mitigaremos la tristeza que nos causa su pérdida con el recuerdo de sus virtudes y, sobre todo, de su bondad.

(Amador Schüller falleció el pasado 27 de agosto)

RAFAEL ENRÍQUEZ DE  
SALAMANCA LORENTE

Catedrático de Medicina Interna y director del Departamento de Medicina

ESTA HERRAMIENTA DIGITAL PRETENDE DAR A CONOCER Y PROMOCIONAR A LOS ESCRITORES DE LA UCM

# Más de 150 autores ya se han dado de alta en Escritores Complutenses 2.0

**En Escritores Complutenses 2.0 se encuentran desde autores consagrados que incluso han colgado textos inéditos, hasta profesores, miembros del personal de administración y servicios o estudiantes que comienzan a dar sus primeros pasos en la literatura**

A. MARTÍN

El 23 de abril, coincidiendo con el Día del Libro, se presentó en la Biblioteca Histórica de la UCM el portal "Escritores Complutenses 2.0", una incipiente plataforma informática ubicada en la web de la propia Biblioteca de la UCM cuya finalidad era ofrecer la oportunidad de darse de alta en un censo de escritores a todas las personas que estén, o lo hayan estado en algún momento de su vida, vinculadas con la Complutense. Seis meses después se puede afirmar, en palabras del director del portal, el profesor de Filología José Manuel Lucía Megías, que "la idea funciona". De acuerdo con los datos que ofrece el propio Lucía Megías, 151 escritores ya se han dado de alta en esta plataforma, que durante el mes de septiembre recibió 186.000 visitas "de los más diversos lugares del mundo", apunta Lucía Megías para resaltar la enorme difusión que está facilitando el portal a la obra de los escritores complutenses.

Entre estos más de ciento cincuenta escritores hay, como resalta el director del portal, desde autores consagrados que estudiaron en la UCM, como por ejemplo el reciente Nobel Mario Vargas Llosa, a profesores que han escri-



Al portal se accede desde la web de la Biblioteca Complutense. Los propios autores son los que dan de alta su perfil y publican sus textos que estiman oportunos

**El portal quiere ser una plataforma desde la que se impulse la creación literaria en la universidad**

to desde docenas hasta una única novela o poemario, a gente del personal de administración y servicios de todos los niveles, hasta sobre todo, "y de lo cual estamos especialmente satisfechos", un gran número de estudiantes. "Ese es uno de los principales objetivos del portal: difundir la obra de los estudiantes. Para ello es fundamental que sepan que esto existe y que si escriben y han publicado algo, aunque solo sea en Internet, pueden darse de alta".

Junto a esta alta participación de alumnos, el profesor Lucía Megías está especialmente satisfecho del funcionamiento que está teniendo en el portal la que se denomina "biblioteca de autor". Cada escritor tiene la posibilidad de incluir textos de sus obras, ya sea de manera íntegra o algún fragmento. "Esta biblioteca de autor es realmente lo que hace diferente a este portal. La gente está poniendo ahí sus textos para que los lea todo el mundo, ya sea de fuera, lo que les viene fenomenal para dar a conocer su obra, o incluso por los otros autores, lo que nos permite conocernos entre nosotros, saber lo que escriben los demás..." Y es que, como afirma Lucía Megías, otra de las ideas que se ha perseguido desde un principio con la creación de este portal es que sirviera para

que los escritores que hay en la Complutense "nos pudiéramos conocer, supiéramos de la existencia de unos y otros, para así poder compartir nuestras ideas sobre la literatura, la creación... La universidad es un espacio único, un laboratorio de ideas excepcional y, también, puede ser un laboratorio literario magnífico".

A juicio de su director, Escritores Complutenses 2.0 debe ir más allá de ser una mera herramienta digital, y constituirse en una acción global de difusión de la literatura en la universidad. "En este sentido estamos trabajando en dos grandes líneas. La primera es lograr el apoyo institucional de la UCM a los autores, por ejemplo logrando que se cedan locales de la universidad para presentaciones de obras o que en las librerías universitarias estén presentes las obras de nuestros escritores, e incluso creando en las bibliotecas una colección dedicada a escritores complutenses. La segunda línea es la organización de ciclos de conferencias o programas de actividades conjuntas, como el que ya estamos preparando con la Biblioteca para el 23 de abril.

Como destaca el su director, las posibilidades que está abriendo el portal a los escritores complutenses son muchas y algunas incluso están surgiendo de iniciativas de ellos mismos. "Por ejemplo -comenta el profesor- uno de los autores propuso que llegáramos a acuerdos con alguna librería para vender libros autoeditados. Nos pareció una muy buena idea y, de hecho, ya hemos hecho con librería en concreto, La Tarde de los Libros. Son muchas las cosas que se pueden hacer para promocionar, ayudar y disfrutar de nuestros autores", concluye Lucía Megías.

## "Con corazón y sin malos humos"



Un estudiante se somete a un test cardiovascular en el Edificio de Alumnos el pasado 19 de octubre

J. DE MIGUEL

T. C.  
Este es el nombre de la campaña de prevención cardiovascular que durante los próximos meses se llevará a cabo en la UCM, organizada por la propia Universidad, a través de la Delegación para la Salud, Bienestar y Medio Ambiente, y la Fundación de Educación para la Salud (FUNDADEPS), en colaboración con la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid, el Hospital Clínico San Carlos, Obra Social de Caja Madrid, La Casa del Estudiante de la UCM, y la Asociación de Estudiantes de Medicina de esta universidad.

La campaña pretende informar y sensibilizar a los sobre el impacto que tiene en la salud los factores de riesgo cardiovascular y, en particular, el tabaquismo, la alimentación inadecuada, la obesidad y la hipertensión. Para ello irán recorriendo la UCM unos stands de información, que se han denominado "Puntos de Salud". Su primera parada fue en el Edificio de Alumnos el pasado 19 de octubre, para luego instalarse en Ciencias de la Información los días 20 y 21. Las próximas paradas serán en Filosofía (17 y 18 de noviembre), Derecho (24 y 25 de ese mes) y Geografía e Historia (1 y 2 de diciembre).