

**VÍCTOR INFANTES: FILÓLOGO.**  
**Facultad de Filología - UCM. Biblioteca**  
**General. 19 de junio a 15 de julio de 2017.**

1. VÍCTOR INFANTES. Rodrigo Fernández de Ribera, *Los anteojos de mejor vista y El Mesón del Mundo*, ed., Madrid: Editorial Legasa (Legasa Literaria, n.º 3), 1979.
2. VÍCTOR INFANTES. *Encuentro con la poesía experimental. Antología y ponencias de las "Jornadas de poesía visual" de Cantabria celebradas en mayo de 1979*, ed., Torrelavega: Editorial Euskal Bidea (Nueva Escritura, n.º 9 y n.º 10), 1982.
3. VÍCTOR INFANTES y PEDRO M. CÁTEDRA. *Los pliegos sueltos de Thomas Croft (siglo XVI)*, eds., Valencia: Albatros Ediciones (Primus Calamus, n.º 1), 1983, 2 vols., 182 pp. + facsimile exento de 312 pp.
4. VÍCTOR INFANTES y LUIS ALBERTO DE CUENCA. «La tempestad. Cuadernos de poesía», eds., Madrid: Editorial El Crotalón, 1982.
5. VÍCTOR INFANTES y PEDRO M. CÁTEDRA. *El Crotalón. Anuario de Filología Española*, eds., Madrid, I (1984).
6. VÍCTOR INFANTES y JAIME MOLL. *Muestras de los Nuevos Punzones y Matrices para la letra de Imprenta ejecutados por Orden de S. M. (Madrid, 1787)*, eds., Madrid: Editorial El Crotalón/Federación de Casas Regionales de Madrid, 1988, 2 vols.
7. VÍCTOR INFANTES. «En 8º», ed., Madrid: Turpin Editores, 2013-2016.
8. VÍCTOR INFANTES y ANA MARTÍNEZ PEREIRA. Juan José Sigüenza y Vera, *Mecanismo del arte de la Imprenta para facilidad de los operarios que la exerçan. Juan Josef Sigüenza y Vera. Discípulo de Ibarra (Madrid, 1811 y 1816)*, eds., Madrid: Turpin Editores, 2016.
9. VÍCTOR INFANTES, FRANÇOIS LOPEZ y JEAN-FRANÇOIS BOTREL. *Historia de la edición y de la lectura en España 1472-1914*, dirs., Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Biblioteca del Libro), 2003.
10. VÍCTOR INFANTES. *Palabras, símbolos, emblemas*, ed., Madrid: Comunidad de Madrid/Ministerio de Ciencia e Innovación/Universidad Complutense de Madrid/Fundación Carlos de Amberes, 2011.
11. VÍCTOR INFANTES. *Primera bibliografía (1977-1997)*, Madrid: Memoria Hispánica (Repertorios, n.º 1), 1998.
12. VÍCTOR INFANTES. *Gerardo Diego con la poesía*

*experimental. En la II Muestra de poesía experimental "Gerardo Diego"*, ed., Madrid: Casa de Cantabria de Madrid, 1987.

13. VÍCTOR INFANTES. *Segunda bibliografía (constans studiorum, 1977-2013)*, Madrid: Memoria Hispánica (Repertorios, n.º 2), 2013.
14. VÍCTOR INFANTES. *Una colección de burlas bibliográficas: las Reproducciones fotolitográficas de Sancho Rayón*, Valencia: Albatros Ediciones, 1982.
15. VÍCTOR INFANTES. *Lyra mixta. Silva ejemplar de artificios gráfico-literarios*, Madrid: Turpin Editores (Los libros de Sansueña, n.º 7), 2014. [Recopilación de 28 trabajos de investigación aparecidos con anterioridad en diferentes publicaciones].
16. VÍCTOR INFANTES. *Aurea bibliographica (1998-2006)*, Madrid: Turpin Editores (Los libros de Sansueña, 1), 2011. [Recopilación de 40 colaboraciones, con el título de "Aurea bibliographica", aparecidas en la revista *Noticias Bibliográficas. Revista Bibliográfica Anticnaria* (Madrid) entre 1998 y 2006].
17. VÍCTOR INFANTES. *Las Danzas de la Muerte. Génesis y desarrollo de un género medieval (siglos XI-II-XVII)*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca (Acta Salmanticensia, Estudios Filológicos, n.º 267), 1997.
18. VÍCTOR INFANTES. *Del libro áureo*, Madrid: Calambur Editorial (Biblioteca Litterae, 10), 2006. [Recopilación de 16 trabajos de investigación aparecidos con anterioridad en diferentes publicaciones].
19. VÍCTOR INFANTES. «Noticia editorial» a Alonso Víctor de Paredes, *Institución y origen de la Imprenta y reglas generales para los componedores*, Jaime Moll, ed., Madrid: Editorial El Crotalón (Antojos y rebuscas, n.º 2), 1984.
20. VÍCTOR INFANTES. Juan Caramuel, *Laberintos*, ed., Madrid: Visor Libros, 1981.
21. VÍCTOR INFANTES. *Colección de marcas de impresor en incunables*, ed., Madrid: Ediciones de La Imprenta, 2001.
22. VÍCTOR INFANTES y MARÍA BREY. *Tratado de la coca y de su origen y principio y por qué es tan usada y apetecida de los indios naturales deste Reyno del Pirú*, eds., Santafé de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1996.
23. VÍCTOR INFANTES. *La primera salida de El ingenioso hidalgo de la Mancha (Madrid, Juan de la Cues-*

- ta, 1605). *La historia editorial de un libro*, ed., Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos (Biblioteca de Estudios Cervantinos, 30), 2013.
24. VÍCTOR INFANTES y ARTHUR L.-F. ASKINS. Antonio Rodríguez-Moñino, *Nuevo Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)*, edición corregida y actualizada, Madrid: Editorial Castalia/ Editora Regional de Extremadura (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica, n.º 12), 1997.
25. VÍCTOR INFANTES. *La trama impresa de Celestina. Ediciones, libros y autógrafos de Fernando de Rojas*, Madrid: VisorLibros (Colección Filológica, 121), 2010.
26. VÍCTOR INFANTES. *Bina obsequia. 1. En (el) lugar del verso. Las geometrías poéticas de Francisco Pino 2. "Alzo el verso esta noche". El ADN poético (de doble hélice) de Rafael Gutiérrez-Colomer*, Madrid: Memoria Hispánica (Homenajes, n.º 2), 2011.
27. VÍCTOR INFANTES. Francisco de Paula Martí, *Compendio para el año 1807 y un Libro de Memoria (Madrid, 1806)*, ed., Madrid: Ediciones de la Imprenta/Memoria Hispánica (Aguinaldos, n.º 10), 2006.
28. VÍCTOR INFANTES y JOSÉ A. ORTIZ GARCÍA. *Navegación para el Cielo (Barcelona, Joseph Llopis, 1688)*, ed., Madrid: Ediciones de la Imprenta/Memoria Hispánica (Aguinaldos, n.º 14), 2010.
29. VÍCTOR INFANTES y ANA MARTÍNEZ PEREIRA. *Las huellas de la fe*, eds., Madrid: Ediciones de la Imprenta/Memoria Hispánica (Aguinaldos, n.º 9), 2005.
30. *Sonetos del amor oscuro*, Granada, 1983. [Primera edición de los *Sonetos* en España. Edición pirata sin datos de autor –Federico García Lorca–, con lugar de impresión falso –se realizó en Toledo–, y sin nombre de editor –Víctor Infantes–].
31. VÍCTOR INFANTES. Notas manuscritas para una conferencia sobre los *Sonetos del amor oscuro* de Federico García Lorca, fechadas en Pavia (Italia), 1984.
32. VÍCTOR INFANTES y ANA MARTÍNEZ PEREIRA. "En la arca chica". *El ejemplar cervantino de la Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha (Madrid, Juan de la Cuesta, 1615)*, Madrid: Ediciones de la Imprenta/ Memoria Hispánica, (Aguinaldos, n.º 20), 2016.
33. VÍCTOR INFANTES, PEDRO M. CÁTEDRA y LUIS ALBERTO DE CUENCA. *Fábulas futrosóficas o la Filosofía de Venus en Fábulas*, eds., Madrid: Editorial El Crotalón (El Frailecillo de Haba), 1984, 2 ts.
34. VÍCTOR INFANTES. Luys de Soto, *Recibimiento (1514)*, ed., Madrid: Editorial El Crotalón (El Jardín de la Memoria, n.º 1), 1982, 8 pp. + facsímile exento de 4 hs.
35. VÍCTOR INFANTES. *De las primeras letras. Cartillas españolas para enseñar a leer de los siglos XV y XVI. Preliminar y edición facsímil de 34 obras*, ed., Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca (Obras de referencia, n.º 14), 1998, 200 pp. + 34 facsímiles exentos.
36. VÍCTOR INFANTES y JACOBO SANZ HERMIDA. Sebastián de Granadilla, *Coplas que tratan de los sucesos de los años de 1598 y 1599 (Salamanca, 1607)*, eds., Salamanca: Artes Gráficas Europa, 1998, 64 pp. + facsímile exento de 4 hs.
37. VÍCTOR INFANTES y JUAN CARLOS CONDE. *De cancioneros manuscritos y poesía impresa. Estudios bibliográficos y literarios sobre lírica castellana del siglo XV*, Madrid: ARCO/LIBROS (Instrumenta Bibliológica), 2007.
38. VÍCTOR INFANTES y ANA MARTÍNEZ PEREIRA. *De las primeras letras. Cartillas españolas para enseñar a leer de los siglos XVII y XVIII*, eds., Salamanca: Universidad de Salamanca (Obras de referencia, n.º 19), 2003, 2 vols.
39. VÍCTOR INFANTES y M.<sup>a</sup> CARMEN MARÍN PINA. *Poesía y prosa contra España. Emblemas del perfecto español y Rodomuntadas españolas*, eds., Palma de Mallorca: José J. de Olañeta/College of the Holy Cross/Studiolum (Medio maravedí, 16), 2013.
40. VÍCTOR INFANTES. "Historia mínima (y desde luego incompleta) de los impresos de una sola hoja. I. Los primeros tiempos de la imprenta", *Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita*, Madrid, I, 2001, encarte exento.
41. VÍCTOR INFANTES y NIEVES BARANDA. *Narrativa popular de la Edad Media. La doncella Teodor, Flores y Blancaflor, París y Viana*, eds., Madrid: Ediciones Akal (Nuestros Clásicos, n.º 14), 1995.
42. VÍCTOR INFANTES y PEDRO RUIZ. *Dos obras de la primera literatura áurea (c. 1515). Cartas y coplas para requerir nuevos amores, Cómo un rístico labrador astucioso con consejo de su mujer engañó a unos mercaderes*, Madrid: Turpin Editores (Los libros de Sansueña, 3), 2012.