

Jornada

Libro antiguo y fuentes de información

Facultad de CC de la Documentación (UCM)

(Sala de Conferencias)

26 de octubre de 2021

Organizan: **Bibliopegia**: grupo de investigación de Encuadernación y Libro antiguo (941369)

Máster en Libro antiguo y Patrimonio bibliográfico



Asistencia libre, sin necesidad de inscripción, hasta completar aforo



PROGRAMA

Sesión de mañana

9.30 Inauguración

José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación, UCM)

Antonio Carpallo Bautista (Director del grupo Bibliopegia, UCM)

Fermín de los Reyes Gómez (Director del grupo Bibliopegia, UCM)

9.45 **Nuria de Castilla** (École Pratique des Hautes Études, PSL, París)

"Indiana Jones nunca buscó manuscritos"

10.30 **Antonio Carpallo Bautista** (UCM)

"Fuentes de información para el estudio de las encuadernaciones artísticas"

10.50 **Fermín de los Reyes Gómez** (UCM)

"Fuentes para el estudio de las bibliotecas monásticas desamortizadas: el caso de Segovia"

11.10 **José Luis Gonzalo Sánchez-Molero** (UCM)

"Fuentes modernas hispano-portuguesas sobre la cultura escrita y el libro en China y Japón (siglos XVI-XIX)"

11.30 Descanso

12.00 **Eduardo Juárez Valero** (Universidad Carlos III de Madrid)

"Alterando el ductus: influencia de la aparición de la imprenta en la documentación manuscrita"

12.45 **Francisco Javier del Barco** (UCM)

"Fuentes bibliográficas y herramientas para el estudio del libro hebreo antiguo"

13.05 **Isabel Cristina Diez Ménguez** (UCM)

"Los Libros de Horas en España a lo largo del siglo XVI: fuentes de información necesarias para su estudio"

13.25 **Esther Burgos Bordonau** (UCM) y **Arantxa Domingo Malvadi** (UCM)

"Fuentes de información para el estudio del libro y otros documentos musicales antiguos"

14.00 Comida

Sesión de tarde

16.00 **Pedro Rueda Ramírez** (Universidad de Barcelona)

“El librero e impresor Tomás López de Haro”

16.45 **Juan Carlos Asensio Palacios** (Escola Superior de Música de Catalunya)

"El libro antiguo como fuente de información litúrgico-musical"

17.05 **Nicolás Bas Martín** (Universidad de Valencia)

“Bombas sobre la cultura española: la biblioteca española de Holland House (s. XVIII-XIX)”

17.50 Descanso

18.20 **Yohana Flores Hernández** (Colegio Internacional Brains)

“Valoración de fuentes de información en el estudio de las encuadernaciones: un desafío para los recursos digitales”

18.40 **Arsenio Sánchez Hernampérez** (Biblioteca Nacional de España)

“Las tintas en los recetarios y en los libros secretos”

19.00 Clausura