

Museo tiflológico: Un museo para ver y tocar

La ONCE posee varios edificios a los que el público puede acceder libremente, entre ellos el Museo Tiflológico. Como introducción, mencionamos que el término "Tiflos" en griego hace referencia a la ceguera o la falta de visión, por lo que en este museo, existe la posibilidad de percibir lo expuesto de forma alternativa, y por tanto, debido a que la posibilidad más precisa es la percepción háptica o táctil, la posibilidad de tocar es una realidad.

El museo presenta dos plantas, el acceso corresponde a la tercera planta y desde allí, continuar bajando hasta la segunda. En la tercera de ellas, además de la recepción nos encontramos con dos alas. En el ala izquierda nos encontramos con réplicas de ciudades, obras de arte o monumentos hechos con relieve, ejemplo de ello tallas del Taj Mahal, el Zigurat de Chichén Itzá, La ciudad del Kremlin, el Monumento a los descubrimientos (Lisboa), la estatua de la libertad, Fragmento del acueducto de Segovia, detalles de la sagrada familia o la Cibeles. También hay una réplica de la estatua de los goya a tamaño natural otorgada por la academia de cine, estatuas y algunos cuadros con ligero relieve.



Algunas de las obras expuestas en el museo en el ala izquierda.

En esta misma planta, pero en el ala opuesta, nos encontramos con obras realizadas por artistas ciegos o con déficit visual que se han atrevido con la pintura, la escultura u otros tipos de arte, lo que implica todo un reto al poder observar con detalle las excelentes creaciones existentes en la exposición. También es el acceso a la segunda planta.



Obras realizadas por artistas ciegos o con déficit visual.

En la segunda planta, se expone la historia del cupón, vitrinas con materiales que han sido empleados para la comunicación como punzones, láminas para taquigrafar en relieve o modelos ya obsoletos anteriores a la máquina Perkins (equivalente a una máquina de escribir para el sistema braille), de las cuales muchas son razonablemente similares. Además hay material bibliográfico y un mapa geopolítico de España realizado con diferentes materiales para ser percibidos tanto por la vista como el tacto.



Mapa, maquinaria y vitrinas sobre la Historia del cupón.

Para aquellos que estén interesados, se ubica en Madrid, c/ La Coruña nº 18, y cuya recomendación es que... ¡¡Disfruten tocando!!