

# CAMBIO CLIMÁTICO, UN MUSICAL (PUNK)

## SNOMIANS



# SINOPSIS

*Cambio climático, un musical (punk)* es un proyecto que parte de una indagación en los significados simbólicos y el papel que ocupa la idea del cambio climático en nuestro imaginario colectivo. Partiendo de la urgencia inherente al tema y, por otro lado, de la apatía y la extrañeza con la que lo recibe una gran cantidad de público, planteamos una propuesta escénica que trabaja en paralelo dos premisas: la amenaza de “el fin del mundo” y la promesa de “otro mundo posible”.

Cuatro intérpretes levantan juntos la piedra de Sísifo cada función tratando de buscar posibilidades y estrategias para abordar el gran desafío de cambiar el curso de los acontecimientos climáticos. En otro tiempo y otro lugar, cuatro individuos aislados se justifican ante un jurado invisible para lograr sobrevivir a una amenaza indefinida. Nuestra propuesta juega con ambas posibilidades para marcar un terreno incómodo que cuestiona los límites de las acciones individuales.

Snomians ha trabajado durante una residencia de investigación en el espacio labruc para encontrar la manera de desarrollar un título que, en realidad, nos planteamos desde el principio como un desafío: *Cambio climático, un musical (punk)*. El estreno en Surge 2015 es la primera parada del viaje de exploración de este territorio salvaje.

CAMBIO CLIMÁTICO,  
UN MUSICAL (PUNK)

# FICHA ARTÍSTICA

Dirección:

**Ana Kuntzelman**

Composición y dramaturgia:

**Snomians**

Intérpretes:

**Leire Asarta**

**Ada Fernández**

**Marcos García Barrero**

**Clemente García**

Ayudante de dirección:

**Ana V. Menéndez**

Apoyos institucionales:

**espacio labruc**

**Festival Surge**

**Con tarima libros**

Escenografía:

**Ana Alfajeme**

**Ana V. Menéndez**

Fotografía:

**Félix Arroyo**

**Iván Martín de los Riscos**

Diseño gráfico:

**Ana V. Menéndez**

Audiovisuales:

**Ana Kuntzelman**

Producción:

**Snomians**

**CAMBIO CLIMÁTICO,  
UN MUSICAL (PUNK)**

# SNOMIANS

Snomians inicia su andadura en 2013, formalizando una colaboración previa de varios años entre los intérpretes (Leire Asarta y Marcos García Barrero) y la directora artística (Ana Kuntzelman). Desde un enfoque multidisciplinar, Snomians funciona como plataforma de búsqueda y creación en el ámbito de las artes escénicas con un interés particular por establecer vínculos con el público.

Durante el año 2014 la compañía ha realizado la temporada en Madrid simultaneando los espectáculos *Haunted House. Tres actos de terror cotidiano* (un proyecto escénico que explora la idea del terror fuera de las convenciones del género, centrándose en el terror cotidiano de las relaciones personales y sus múltiples formas de emergencia) y *Experimentos Científicos de Cabaret Contemporáneo* (proyecto que parte de la necesidad de buscar un camino para hablar de la danza con el público, desde el movimiento y desde las palabras).

Actualmente, la compañía presenta *Cambio climático, un musical (punk)* dentro del festival Surge 2015.

## ANA KUNTZELMAN

Directora artística y co-fundadora de la compañía Snomians. Colaboradora docente del Departamento de Comunicación I (URJC) e investigadora invitada en el Centre for Digital Performance de la Universidad Brunel (Londres). Actualmente está realizando la tesis doctoral sobre danza y tecnología difital adscrita al Departamento de Comunicación I, URJC. Desde 2010 trabaja como creadora independiente y ha estrenado espectáculos en el Museo del Traje, Jardín Botánico, Medialab Prado, Sala Triángulo, La Nave del Duende, Festival Periferias, espacio labruc, festival Surge y El Sol de York, y ha trabajado como guionista de ficción para TVE, LaSexta, Plural Ent., entre otros. Imparte clases en distintos centros como el CAMON, el IArt y el grado de Danza y Artes Visuales de URJC.

## LEIRE ASARTA

Intérprete y co-fundadora de Snomians. Diplomada en Arte Dramático en el Laboratorio Teatral William Layton, en Educación Musical por la UCM y Máster en Artes Escénicas y Danza (URJC). Se forma en danza contemporánea y claqué en distintas escuelas. Entre sus trabajos escénicos destacan obras como: *Así que pasen cinco años*, *Los Figurantes*, *Después de la Lluvia* y *La Última Piruleta*, por la que recibió el primer premio a mejor actriz en el Festival de Santander. En cine ha trabajado en la película *La mujer sin piano* y en varios cortometrajes: *Superhéroe de acción*, *Voto de silencio* y *El hombre ubicuo*, y ha realizado trabajos audiovisuales para ETB. Trabaja en producción en La Casa Encendida, Madrid.

CAMBIO CLIMÁTICO,  
UN MUSICAL (PUNK)

## ADA FERNÁNDEZ

Comenzó su formación teatral en la escuela Cuarta Pared. Prosigue sus estudios en la RESAD en la especialidad de Interpretación Gestual mientras sigue tomando clases en disciplinas como la Danza Contemporánea. En 2008 participa en el festival Empape con su proyecto *Cautiva* con el que viajará a Bruselas y participará en el festival L'air du temps. Realiza el Máster Oficial de Artes Escénicas en la URJC. Forma parte de la compañía La Tribu imaginaria representando las obras *Retrato de familia*, *Mujeres ante la tumba*, *Magdalena Por no Estar* y *Hay que deshacer la casa*. En el año 2012 entra a formar parte de la compañía Coarte Producciones representando *Noche de Reyes*. Además trabaja como profesora de danza en El Horno y participa como asesora de movimiento en diferentes obras como *El amor de Eloy* y *Un cuento para adultos*.

## MARCOS GARCÍA BARRERO

Intérprete y co-fundador de Snomians. Actor licenciado por la RESAD. Desde el año 2000 ha participado en montajes y festivales como MadeinMAd (Teatro Volksbühne, Berlín), Escena Contemporánea-Ciclo Autor (2002-2006), el CIFET de El Cairo, y el Studiobühne de Colonia. Ha trabajado con los directores Juan Diego Botto, Darío Facal, JuanFra Rodríguez, Ana Contreras y Vicente León. En Londres canta en *La Bohème* y actúa en el Henley Festival. También ha trabajado con el coreógrafo Chevi Muraday, el videoartista Miguel Espada y la performer Fátima Miranda. Fue miembro fundador, junto a Darío Facal, de la compañía Metatarso Producciones (2001-2009) y ha dado clase de interpretación en la UCM y en la Royal Academy of Dramatic Arts de Londres (RADA).

## CLEMENTE GARCÍA

Intérprete licenciado en la RESAD. Ha realizado cursos de producción, guión, locución y doblaje, dirección de actores y videoproyección. En televisión ha trabajado en las series *Hospital Central* y *Los Serrano* y en cine en las películas *Juana la Loca* y *Peor Imposible*. Interesado en la búsqueda de nuevos lenguajes y formas artísticas participa como actor y productor en diversos espectáculos con Metatarso Producciones, colabora como actor con el Colectivo de artistas Kaputt protagonizando *Hamlett* y *Rey Lear* y con la compañía berlinesa No fourth wall protagoniza dos cortometrajes para el espectáculo *36 a plot's Kermesse*. En 2010 co-dirige y co-escribe el espectáculo *Unbekannt* y dirige el cortometraje *Cariño soy gay*. En 2014 protagoniza la obra obra de Alberto Conejero *Photocall* y, ese mismo año, se une a la compañía Snomians. Paralelamente imparte clases de interpretación.

# INFORMACIÓN

## Duración:

Una hora y veinte minutos (aprox.)

## Próximas funciones:

11, 18 y 25 de abril

21:00h espacio labruc (Festival Surge)

9, 16, 23 y 30 de mayo

20:00 espacio labruc

## CONTACTO:

Ana Kuntzelman

info@snomians.com

690197460

c/Juan de Austria 25, 4 izqda

28010 Madrid

[www.snomians.com](http://www.snomians.com)

