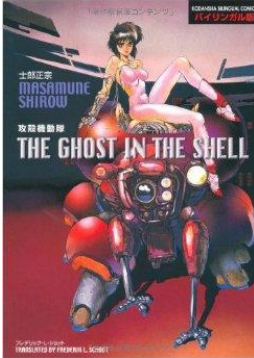


Ghost in the Shell

- Enrique Vázquez Gómez -



Ghost in the Shell es un comic realizado por Masamune Shirow en 1989 y editado en Japón por la editorial Tokiotsu Kodansha. Actualmente, esta editorial tiene filia en Estados Unidos, de modo que ha sido llevada a cabo en versión bilingüe Japonés-Inglés. En España, actualmente está descatálogo, pero hubo una edición en castellano con la editorial Planeta de Agostini. Sus secuelas (Ghost in the Shell 2: Man/Machine Interface y Ghost in the Shell: 1.5 Human-Error Processor) siguen estando actualmente editadas en Planeta de Agostini. Se han realizado varias películas y series de animación desde el año 1995, siendo punto de inflexión y de gran influencia para la trilogía “Matrix”, y en especial para la primera, llevada al cine en 1999, tomando ambos como base la obra “Neuromante” de William Gibson de 1984. La película posee una de las mejores bandas sonoras, realizado con coro y música tradicional japonesa.

B.S.O.: <https://www.youtube.com/watch?v=z64HCi2rQkE>

Se trata de un *Seinen* (dirigido a hombres adultos-jóvenes) con una temática Cyberpunk. La historia se centra en la vida del cuerpo de seguridad Sección 9, de ocupación antiterrorista y seguridad ciudadana en un Tokyo de 2029 a 2030 en la que la ciudad ha crecido y prosperado, al tiempo que la trata de cuerpos prostéticos y de hackeo de información personal y social está a la orden del día. Su nombre “Ghost in the shell” hace mención a la dualidad de mente (alma) y cuerpo, ya que se podría decir que la concha o carcasa hace referencia al creciente uso de cuerpos prostéticos (robotizados) con una mente o inteligencia humana, muy bien ejemplarizada en la protagonista, la Mayor Motoko Kusanagi que presenta un cuerpo prostético completo, a excepción de unas pocas células nerviosas, en la que se ha volcado su inteligencia, modo de ser y modo de vida a un *Cibercerebro* o *e-brain* tras un accidente de aviación a la edad de 6 años y pasar una temporada en coma.

La Sección 9 está conformada por un pequeño equipo de investigadores de diferentes cuerpos policiales y militares:

Daisuke Aramaki es el superior, un hombre de avanzada edad y experiencia que actúa como estratega y relaciones públicas con altos cargos (ministros y jefes de otras secciones de seguridad).

Motoko Kusanagi es la segunda al mando, dándosele muy bien las búsquedas de información, el espionaje y los combates de subterfugio o campo abierto. Ha realizado en años anteriores a su ingreso actuaciones militares. Se observa que ella misma y los avances en robótica han favorecido mucho la motricidad fina, ya que al inicio no podía hacer grullas de origami (papiroflexia), mientras que en la actualidad es capaz de realizarlo.

Batou es un antiguo marine que lleva implantes oculares y un cuerpo prostético casi completo. Presenta cabello cano de corte recto que cambia de ser recto a tener coleta. Tercero al mando y se encarga del entrenamiento de nuevos miembros del equipo, siendo en ocasiones demasiado duro. Ofrece grandes momentos de humor, aunque es muy eficiente en su trabajo.

Togusa es un padre de familia que se inició como policía y posteriormente detective. Es el único miembro que no posee ningún miembro prostético. La Mayor Kusanagi ha insistido en varias ocasiones en que mejoraría su eficacia con un cuerpo prostético. Su pelo es oscuro y presenta media melena.

Saito presenta un implante ocular tapado con un parche. Es un especialista en larga distancia, y por tanto como francotirador.

Ishikawa presenta barba y es un especialista en la búsqueda de información en la red, hackear en la red y programar o desactivar barreras de protección. No suele salir para ejercer investigación de campo ni intervenir en momentos de acción.

Bouma es un antiguo miembro del cuerpo de artificieros prostéticos manteniendo la cabeza calva.

Paz o Pazu era un miembro de la Yakuza (mafia japonesa) que posteriormente pasó a ser miembro de la policía militar para más tarde entrar en el cuerpo de Seguridad en la Sección 9. Aunque no aparezca como tal esta actitud en el cómic, en la animación se denota que es un discreto mujeriego, por lo cual una antigua amante acaba por suplantarle (hacerse pasar por él) con un cuerpo prostético a modo de venganza. Experto en cuchillos.

Fuchikomas o Tachikomas son tanquetas inteligentes en las que cada uno de los miembros puede montarse o utilizarlo como carro blindado de apoyo. Presentan múltiples cables para escalar, cuatro patas y dos brazos. El hecho de poseer una cabeza un abdomen, los hace similares a las arañas (animales que le gustan al autor). Con el progreso del tiempo, se observa que van adquiriendo conocimiento, curiosidad e incluso personalidades individuales. Batou siempre utiliza el mismo de modo personal, e incluso le suministra aceite natural (puede dar problemas de funcionamiento al no ser el standard).

Robots administrativos que poseen apariencia humana, obedecen las órdenes dadas y no tienen pretensiones por adquirir una Inteligencia Artificial Fuerte, como es el caso de los Tachikomas. En caso de llegar a parábolas lógicas que conlleven una contradicción, pueden bloquearse.



Fuchikoma, miembros de la Sección 9 y un robot administrativo.

Argumento

En marzo de 2029, altos cargos empresariales se reúnen en las oficinas de los almacenes de silicona, en el distrito de Shinjima, con la intención de crear una sociedad esclavizada mediante la manipulación de los cibercerebros de toda la sociedad. El equipo de la sección 9, de forma secreta interviene con la grabación de escuchas en el despacho en el que los altos dirigentes han establecido la reunión al tiempo que la agente Kusanagi y miembros de la policía esperan para detenerlos. Entre los miembros se encuentra un diplomático cuyo guardaespaldas inicia un tiroteo, y que al entrar Aramaki en acción, comenta que no puede ser detenido por inmunidad diplomática. A pesar de ello, durante la refriega, es asesinado. Al terminar se observa que se rompe una ventana y al asomarse todo el mundo sólo se ve la cara de Motoko Kusanagi cayendo, y portando un traje de camuflaje termo-optico. Motoko acaba teniendo una reunión con el ministro de interior fortaleciendo las relaciones de la sección 9 con el ministerio y asuntos internos.

En abril, el equipo a excepción de Aramaki disfruta de un descanso al aire libre por la festividad de la Sakura (festividad primaveral de los cerezos en flor), comiendo y bebiendo un poco de sake. En ese momento, la comida es interrumpida, y Aramaki les solicita volver al trabajo. En este caso se trata del rescate a un niño por parte de una organización que estaba controlando a varios chavales, de los cuales, sólo este chico ha conseguido huir. El grupo de la sección 9 va armado y dentro de los fuchikomas hasta llegar al lugar, pasando por las cloacas y enfrentándose a adultos también armados y protegidos por un exoesqueleto. Tras el rescate, Kusanagi le dice al chico que intente pensar por sí mismo. Tras conseguir la misión, Kusanagi, al ser interrogada por poner en peligro a sus hombres por el ministro de interior, le golpea telepáticamente y es castigada sin sueldo, el chico acaba estudiando y Togusa disfruta de un día en familia.

En Julio, Aramaki y Kusanagi reciben al embajador de la República de Gavel, y se enteran de que una mujer de cuerpo prostético ha sido infectada por un virus hace 23 minutos, por lo que. Teniendo en cuenta que el límite está en 2 horas, se dirige con Togusa a buscar el foco de infección al igual que Ishikawa y Bouma que ya estaban en un coche. Se observa que los componentes que lo facilitan, están siendo distribuidos por el conductor de un camión de la basura y un compinche externo, que dejaba los componentes adheridos bajo los teléfonos públicos. Durante la persecución, el camión pierde el control al no poder frenar, y se inicia un tiroteo y posteriormente una persecución a pie en un mercado. La gente de los alrededores, sospechando de Motoko, la obstruye, pero Togusa acaba por disparar al delincuente externo al servicio de limpieza y que se encontraba pistola en mano. Aramaki, con la información recibida por sus agentes. Al final se descubre que la infección no era más que una estratagema para que la República de Gavel acceda a la financiación gubernamental de Japón, pero acaba siendo detectada y el conductor del camión de la basura es interrogado sin éxito debido a un lavado en su cibercerebro.

Días más tarde, en el cuartel de la Sección 9, uno de los Fuchikomas pide la atención al resto de sus compañeros para rebelarse debido al trabajo que realizan y el caso que les prestan los agentes, pero a pesar del arenga inicial dado por una de ellas, al acercarse Batou a su Fuchikoma, acaba por seguirle haciendo fracasar la rebelión y dando indicios de individualidad, posesión de gustos e Inteligencia Artificial Fuerte en todos los Fuchikomas. El Fuchikoma al cuidado de Batou y al cual le da aceite natural, acaba mostrando su preocupación por el fin inevitable de la humanidad, la muerte, en este caso de Batou, un concepto nada usual en las máquinas.

Poco tiempo después, Motoko Kusanagi entra dentro de la empresa Megatech Machine, de fabricación de cuerpos prostéticos personalizados y micromaquinaria, donde están evaluando las hondas del cibercerebro, y los sensores del rostro, lengua, dedos y genitales. Ese mismo día le comentan que vuelva en 32 horas para ver el cuerpo terminado, por lo que tras la espera, observa cómo incorporan los últimos detalles, como es el caso del cabello. Esa misma tarde, comiendo con una de las empleadas menciona que es imposible vivir con una cantidad minúscula de células cerebrales, sin materia gris, por lo que al darse ese caso en Motoko, queda en entredicho. Con estos dos capítulos, tanto la **Transrobótica** como la **Tranhumanidad** convergen como temática, alterando el convencionalismo dado hasta ahora, aunque estando presente en otras obras de ciencia ficción.

Para noviembre de 2029, El antiguo Coronel Akagi que controlaba la División de Inteligencia es atacado por un robot ginoide modelo Tomliand, y defendido por otro del mismo modelo de diferente apariencia física. Debido a ello, la Sección 9 investiga el caso dándose otro ataque de otro robot contra Batou, al igual que otras unidades con precedentes. En la fábrica, el jefe que presenta un cuerpo robótico antiguo y no humanoide, decide matar al jefe de validaciones de los humanoides modelo Tomliand y escapar con sus secuaces preservando los prototipos. Toda la Sección 9 participa en la persecución, Batou y Togusa rescatan a niños secuestrados y Saito elimina a un hombre que ponía en riesgo la vida de ambos. Ishikawa y Kusanagi investigan los almacenes. Con la fuga al puerto por parte del jefe de la empresa, se inicia una persecución para evitar la fuga fuera del país y la posibilidad de no poderle capturar, pero ya en el puerto, el jefe acaba por resbalar en la rampa y caer al mar. Con una grúa es cogido y llevado a prisión por programar a los robots en contra de la primera ley de Asimov. Kusanagi es premiada con un entrenamiento de 2 meses en la SAS británica.

El 24 de diciembre de 2029, la sección 9 prepara una acción conjunta en colaboración con la Unión Soviética para detener una posible revuelta en Hokaido (una gran isla al norte de Honshu, isla principal de Japón) promovida por Koil Krasnov, un ciborg de guerra siberiano. Para ello cuentan con la ayuda de Asechinov. Batou es llamado mientras entrenaba a futuros miembros de la Sección 9 para ir con Ishikawa y Togusa a Hokaido y sofocar la revuelta e intento de invasión por parte del promotor de la revuelta soviético Krasnov. Al mismo tiempo Kusanagi y Asechinov investigan irregularidades en la empresa Sagawa Electronics y su proximidad a una antigua base soviética junto con un Fuchikoma. Durante el seguimiento, el Fuchikoma se distrae en un puesto de chatarra donde hay maquinaria con datos y al no poseer dinero, intenta intercambiar y no de su brazo, pero ante la negativa de la tendera, escapa con el producto y sus valiosos datos. El Fuchikoma se siente culpable al perder de vista a Kusanagi. Yano, un antiguo amigo de Batou aparece muerto, por lo que Batou acaba hablando furioso y

nervioso a través de un walkie talkie con Aramaki. Batou y su grupo, junto con sus Fuchikomas entran en la base para perseguir a Kasnov y verificar si hay una entrada oculta a la empresa Sagawa, donde acaban disparando a Kasnov y este huyendo. Kusanagi, aprovechando el gusto de Krondel, miembro informático de Sagawa, se hace pasar por una de sus muñecas y sacar algo de información. Más tarde Kusanagi entra en la empresa haciéndose pasar por fotógrafa e irrumpe corriendo y siendo atacada por robots de seguridad. Disparando, se abre paso al despacho del jefe de empresa y consigue un CD con la información necesaria definitiva de la empresa, pero sufre un ataque por un androide sin cabeza dirigido por una cabeza remota. Tras derrotarlo persigue a una chica que estuvo de espía oculta como una estatua y que trabajó para Sagawa durante 20 años y la detiene. Tienen un encuentro con el ministro de interior en el que felicitan a la sección por finalizar la revuelta y destensar las cosas con la embajada, diciéndole a Aramaki que sería muy buen político. Posteriormente Kusanagi y Batou van al mausoleo para mostrar los respetos a Yano, cuando aparecen los Fuchikomas con huevas de salmón a modo de disculpa y con el aparato repitiendo una historia más de 200 veces. Kusanagi aparece enfada por el abandono de la tanqueta en un momento peligroso.

En febrero de 2030, las investigaciones en Megatech siguen las investigaciones, pero Kusanagi recibe un atentado a la salida de su casa tras despedirse de su novio, un miembro de la sección 1, camuflado de un reparto de un paquete y perpetrado con un fusil y después con una bomba C4 adherida al cuerpo del repartidor. La sección 9 se pone a investigar y llegan los primeros al hospital, por lo que Kusanagi gana la apuesta en cuanto a la velocidad de las unidades entre secciones. Tras una revisión a ambos, el novio se despide y Kusanagi, Bouma y Togusa se ponen a perseguir al terrorista apodado Anaconda. En plena escaramuza, Kusanagi pierde un brazo del cuerpo protésico y huye hasta toparse con su novio, por lo que le clava un puñal en el hombro y corre a avisar de que es una emboscada de la Sección 1 de Seguridad Pública. El novio al darse cuenta acaba por colaborar y ordena abandonar las ordenes de su superior. En plena huida, aparece una tanqueta, quedando Kusanagi con el tobillo atrapado y a merced de la tanqueta. Su novio dispara su pistola a la tanqueta sin afectarla, pero el disparo de Bouma con un bazuca acaba por afectarle. El conductor de la tanqueta resulta ser Anaconda, con su última apariencia. Bouma le pasa una pistola y Kusanagi la dispara a bocajarro. Kusanagi es ayudada por su novio para salir del emplazamiento donde se ha dado el ataque. El jefe de la Sección 1 es destituido.

Para Julio de 2030, con un día de molesta e intensa lluvia Daisuke Aramaki espera a Motoko Kusanagi para entrar en la Megatech, donde están desarrollando órganos cibernéticos biomecánicos (cyborg) de alto secreto para la industria militar, pero el prototipo se ha dado a la fuga. Batou encuentra el cuerpo tras un choque del ciborg con una furgoneta. De regreso, se observa que el ciborg reacciona, pero ha de ser reparado ya que se han roto las cuatro extremidades a la altura de los brazos casi a la altura de los hombros y a la mitad de los gemelos. Ya en el cuartel, Nakamura, un alto cargo del Ministerio de exteriores y líder de la Sección 6 les visita con un Cyborg médico debido a que el cibercerebro había sido bloqueado por una barrera (Hackeado). Ahora con sólo la parte superior restante, el ciborg reacciona y dice que se trata del **"Titiritero"** o **"Maestro de marionetas"** (según la traducción, es conocido como ***Puppeteer*** o ***Puppet Master***). Mientras lo exploran, Togusa investiga en las redes con Bouma e Ishikawa sobre el Titiritero, algo distraído ya que sería su día libre para estar en familia. El médico despliega sus micro-dedos (las manos se abren y se despliegan dando a un

mayor números de dedos más pequeños abarcando con mayor movilidad y velocidad el teclado) con los que intenta desbloquear al ciborg, pero antes de terminar, hay una explosión y el ciborg ha sido capturado. Aramaki captura a Paz, Saito, Batou y Motoko Kusanagi. Tras el bloqueo vial y el choque controlado de Batou dan con los conductores y los detienen. Kusanagi acaba por efectuar un *buceo cibercerebral* o **e-brain dive** exponiendo su propia vida en riesgo. En lo que aparentemente parece ser un cerebro con alzhéimer o de un bebé no consigue obtener la información completa, pero sí contactar con él. Debido a la bajada de las ondas cibercerebrales, Kusanagi es revisada y abierta por la carcasa sagital (zona medial de lo que sería el cráneo humano desde la altura de la nariz a la nuca) para luego volver a cerrar.

A inicios octubre de 2030, el equipo es avisado de un acto por parte de Israel para comenzar un conflicto contra Siria, por lo que Motoko y Batou se sumergen en el mar para abordar un barco amarrado. Tras abordarlo, Motoko, al verse amenazada mata a uno de los miembros y es filtrado en las noticias, por lo que es llevada a juicio. Motoko sigue trabajando a pesar de la investigación realizada a nivel jurídico, y se pone en contacto con un antiguo miembro del Mossad de origen Judeo-ruso. Cuando van a contactar con él ella y Togusa son atacados por una bomba puesta en el local y debido a que Motoko cubre a Togusa, ella no sufre daños y Togusa sólo una rotura en su clavícula derecha, por lo que es llevado al hospital. Kusanagi dice ante la audiencia que disparó directamente debido a la situación, generando una mala posición en el juicio a pesar de no ser condenada. La Sección 9, investiga a las personalidades de ambos países, pero es Motoko con camuflaje termo-óptico quien descubre al infiltrado israelí y siendo indultada por el primer ministro que anteriormente la acusaba. A pesar de todo, el cuerpo es dañado con lo que aparentemente parece una muerte. Batou consigue la cabeza robótica de Motoko con una batería y huyen.

A mediados de octubre, Batou entra en un escondrijo de la Sección 9 que está cerrado y lleno de 3 cadáveres. Batou accede al interior y descubre un cuerpo prostético oculto en una taquilla, pero es inutilizable debido a la corrosión, por lo que al darse cuenta de la llegada de intrusos, decide ocultarla y enfrentarse a los pandilleros que esperan afuera. Motoko al mismo tiempo mantiene una conversación con el Titiritero como ente en la red y que le propone como medida simbiótica, fusionarse debido a que él necesita un cuerpo a cambio de toda la información que él posee obtenida en la red. Tras una larga deliberación termina por acceder.

Al despertar, Batou ha conseguido ensamblarla en un cuerpo, a lo que dice que es masculino. Kusanagi le menciona el hecho de haberse fusionado, por lo que le batou le sugiere volver a la Sección 9. Ella siente estar más vigorosa y capaz de sentir la red.

Curiosidades

En la serie animada ***Stand Alone Complex*** y en el manga, se menciona el estado autista, un estado para preservar la energía de la batería en el que se mantienen al mínimo la conciencia y las emociones. También se observa como los Tachikomas van adquiriendo cada vez más una fuerte personalidad al tiempo que Motoko es absorbida cada vez más por la red, lo que le acerca a la traducción de *Complejo de Autosuficiencia*, muy cercano al autismo.

En la película de 2004, "Ghost in the Shell 2: Innocence", la Mayor Kusanagi apenas aparece, dando el mayor protagonismo a Batou y Togusa, y siendo Batou el personaje más próximo al

rol de Motoko, una persona con gran parte del cuerpo prostético y cada vez más enganchado a la búsqueda en la red. Motoko es en ese futuro un ente en la red que invade cuerpos prostéticos vacíos en caso de necesidad extrema de sus compañeros. Además hay una escena en el que hacen referencia al mito judío del Golem escribiendo “emet” y “me”t, haciendo referencia respectivamente a los términos “verdad” y “muerte”, mito que junto al galvanismo dio origen al afamada obra de Mary Shelly “Frankenstein”.

Para este año se estrenará una película con actores y se cree que Scarlett Johanson realizará el papel de motoko Kusanagi.

Kusanagi es el nombre de la afamada y mítica espada empuñada según el Kojiki, por el dios de las tempestades y la guerra Susanoo al matar a Yamata no Orochi, una serpiente gigante de ocho cabezas. Es conocida como “cortadora de hierva” o “espada de la serpiente” y forma parte del tesoro nacional junto al espejo “Yata” de la diosa solar Amaterasu y La joya magatama “Yasaki” del dios lunar Tsukiyomi. Representan respectivamente el valor o la valentía, la sabiduría y la benevolencia; los tres grandes valores morales de Japón ubicado en Nagoya. Además Motoko Kusanagi es muy temperamental y fácil de enojar, acercándose a la personalidad brusca y algo irritada de Susanoo.

En el cómic, Motoko mantiene una relación lésbica con otras dos compañeras de piso, por lo que se da a entender que es bisexual.

Escenas de la película de 1995 inspirada en el cómic fueron casi copiadas por los directores de Matrix, al igual que el empleo de la lluvia de letras verdes en fondo oscuro. El perfil de Motoko Kusanagi corresponde a Trinity, el de Batou se aproxima a Neo, pero con un toque menos serio, Daisuke Aramaki a Morfeo e Ishikawa a “Tanque”, hacker del grupo y quien vuelca los programas de aprendizaje.

La ambientación es de una ciudad de Tokyo convertida en una megalópolis, pero también se aprecia unas afueras con grandes ríos y muy verde, algo cercano al paisaje de Honshu, que presenta una gran cantidad de lluvia, muy intensa en la primavera y el otoño. Tokyo presenta grandes estructuras para el transporte a varios niveles hacia arriba, pero también el no tan frecuente soterramiento de estructuras arquitectónicas.