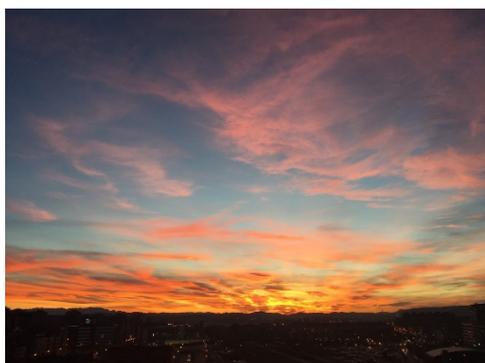


¿TE ATREVES A PENSAR DIFERENTE?

EL CAMINO ES LA POESÍA, TÚ DESTINO, LA CREATIVIDAD.

Javier Muínelo Monreal



Este artículo es para todos aquellos que sienten que podrían hacer las cosas de una manera diferente, no pretendo influenciar el pensamiento de nadie simplemente invitarte a desarrollar todo tu potencial.

¿Deseas ser tú mismo?

La diferencia entre ser uno mismo y simplemente diferenciarse de otros es enorme. Ser uno mismo implica aceptar y concentrarse en lo que se hace. Por otro lado diferenciarse implica comparación con otros y, por lo tanto, es dependiente de lo que hagan los demás. Si deseas ser tu mismo te invito a seguir leyendo...

Es fácil seguir las ideas y opiniones marcadas por la mayoría e influenciadas por la televisión utilizadas para manipular y entretener a la sociedad, teniendo como consecuencia, personas que inconscientemente tienden a compartir interpretaciones similares basadas en el sentido común, adquirido a través de los medios eliminando el poder de crear y pensar diferente.

Por esa facilidad afirmo que debemos hacer un esfuerzo y darnos cuenta que la creatividad es fundamental para aprender a vivir con puntos de vistas propios, no impuestos, ayudándonos a liberar nuestra mente de las limitaciones de los esquemas establecidos por otros, pasando a utilizar esquemas mentales propios, es decir, poder interpretar el conocimiento y la experiencia desde tu propio punto de vista y así ser nosotros mismos.

Todo empieza por querer, es cierto que ser creativo conlleva dificultad por eso es destacar que errar es el primer paso para pensar diferente

¿Qué tiene que ver todo esto con la poesía os preguntareis?

Bien antes de desvelar la respuesta debemos entender que existe una realidad exterior, pero que todo lo que vemos, oímos, olemos, sentimos, creemos, está dentro de nosotros mismos, es el lenguaje del propio cerebro el que nos está permanente hablando. Por lo tanto el lenguaje es una limitación de la expresión con una clara subjetividad, ya que es imposible conocer la realidad desde una perspectiva que no sea desde el propio sujeto. Cada idioma a su manera restringe los conceptos de la existencia y la percepción de lo que nos rodea limitando nuestro lenguaje

¿Nunca os ha ocurrido que deseáis decir algo y no encontráis las palabras idóneas?

Este hecho tan común nos ha ocurrido a todos. Sentimos una necesidad de expresar aquello que sentimos o pensamos con la basta herramienta del lenguaje. Pero ni con todo nuestro abanico de palabras somos capaces de abarcar todo nuestro pensamiento y todo nuestra percepción del mundo. Es esa falta de control de uno mismo, del propio lenguaje insuficiente que no alcanza la realidad nombrada y de la realidad propiamente dicha es la que provoca en nosotros un conflicto que puede ser paliado a través de la expresión poética.

Por lo tanto una vez sabido esto, la poesía cobra su sentido más esencial como un medio creativo que nos puede ayudar a sobrepasar ese límite y ese conflicto, actuando de vehículo artístico que nos conduce a tener un punto de vista propio, es decir a pensar diferente, creando la belleza de conceptos preestablecidos, consiguiendo a través de los versos, métrica y la musicalidad la interpretación personal de los conocimientos y experiencias propias, acercándose así a nuevas interpretaciones de la realidad con ese juego del lenguaje.

Mediante la utilización de la poesía se logra capturar aquello que con el mero uso palabras de uso cotidiano se escapa. Es una manera de expresar con lenguaje propio y unas estructuras características esa angustia y ese deseo de armonía. La poesía es fundamental para adoptar un punto de vista ante las realidades del mundo, también tiene la capacidad de interpretar la realidad desde un parámetro dado por uno mismo, alejándose en gran medida de la manipulación ya que al ser individual fomentas pensar por ti mismo, alejándote en gran medida del esquema preestablecido creando algo nuevo donde el protagonista pasas a ser tu. Ese pensar diferente a través de la poesía hace que consigamos relacionar conceptos diferentes y alterar todas las normas del lenguaje ordinario.

Mi propuesta es fomentar en las etapas de educación primaria mas concretamente de los a los 10-11 años. La poesía en estas etapas además de fomentar el desarrollo del lenguaje, habilidades comunicativas, apreciar la musicalidad en las palabras, ayuda a expresar las emociones.

Fomenta en gran medida la creatividad para que así los niños adquieran un concepto de pensar diferente y único. A la hora de resolver problemas los resolverán desde su propio punto de vista y con la capacidad de darles un sentido e ir más allá de lo que se ve, es importante destacar que no importa fallar, ya que un requisito indispensable en la creatividad es intentarlo, lo más importante es considerar que los errores son el primer paso aprender y llevar a cabo los objetivos que se propongan.

Quiero terminar con un poema dedicado a mi profesor Julián Jimeno que me acompaño en mi etapa escolar para abrir mis alas y así ver el mundo desde un punto de vista creativo.

ALAS EN LA LLUVIA

Día tras día alegría mermaba
incomprensión luz empapada.
Llama escondía el interés y ganas
entre lluvia, tormenta le caía
y alma, de lamentos, era inundada.

amarga, fría, en cárcel me gritaban:
La razón es trabajo. ¡siente nada!
Pero entre sordos gritos, yo sentía
que las gotas en instante cesaban,
era Julián, luz en mí que susurraba..

No existe un día sin gran batalla
¡Lucha y vuela haciendo lo que amas!
Y quemando el grito que oprimía

liberé de mi mente, grandes alas
volando así, nunca nada hoy me para.

Gracias.

¡fuego eterno prende, en joven alma!