

## **E-Innova Editorial: Aurora: una ginoide en Broadway**

Una nueva obra de teatro musical independiente de Tomás de Andrés Tripero



Ilustración realizada por Guillermo Alonso Carrero

Narrador en off, con suave música de fondo:

*“En la vida de un ser humano puede suceder que la luna azul no llegue a estar nunca llena.*

*Pero ya hay quien lucha para evitar el eclipse perpetuo: **Aurora.***

## *¿Que quién es Aurora?*

*Si tuviéramos que hacer una presentación rápida diríamos, simplemente, que Aurora es una ginoide bio-robotizada en busca, entre otras cosas, de su identidad femenina y del sentido del verdadero goce amoroso y que ha despertado a la existencia - junto a su creador, Marcos - en un lugar secreto de un teatro musical de Broadway.*

*Pero no, no es sólo eso. Sus acciones van a transformar una sociedad despiadada. ¿Conseguirá por fin, el objetivo de alcanzar una humanidad mejor Pero no se conquista un mundo mejor sin riesgos.*

*Están los seres oscuros, seres serpenteantes que se manifiestan en las regiones pantanosas de los poderes globales - al servicio de las fuerzas fanáticas del mal, de la especulación, del engaño, la manipulación y la destrucción.*

*Y ellos quieren impedir que cambie el modelo de sociedad que han impuesto con crueldad a las personas corrientes y del que se benefician, sin límites, sus pocos pero muy poderosos y malvados amos.*

*Esos sujetos tenebrosos siguen la pista para jaquear a la Ginoide Aurora, readaptarla y transformarla para el servicio de los poderes ocultos, del engaño masivo, del fraudulento y secreto dominio económico de los estados, del dolor y del sufrimiento humano.*

*Aurora será vulnerable mientras su capacidad de obrar el bien no vaya acompañada de las sensaciones y de los sentimientos que les son necesarios.*

*Tiene todos los conocimientos que le proporcionan sus sistemas operativos, conoce la lógica de la distinción entre el bien y mal, pero todavía no ha logrado adquirir las emociones que se derivan de las sensaciones... y del amor. También sabe lo que es el sufrimiento, lucha lógicamente contra él, pero aún no puede sentirlo emocionalmente en compañía de los que lo padecen, Su inteligencia, todavía, carece de empatía.*

*Pero eso no será posible hasta que se procese la aplicación correspondiente y su actualización tardará algún tiempo.*

*¿Conseguirán los seres siniestros jaquearla y readaptarla para el mal antes que sea capaz de sentir empatía emocional y solidarizarse sentimentalmente con los oprimidos?*

*Despunta una nueva era. **Aurora**, una ginoide en Broadway, se convertirá en leyenda.*

**Mientras se apagan las luces se oye cantar con dulce voz una pequeña canción:**

*I, Aurora, outlining what is yet to be, project the history of the future.  
I born as light for all and entrance-song of all, I and you, man and woman,  
female and male.*

*Yo Aurora, siendo capaz de ver lo que está por venir, proyecto la historia del futuro. He nacido como luz y guía para todos: y canción inicial de todo: Tú y yo, hombre y mujer, al mismo tiempo. (RECITADO)*

**Escena 1ª. “Aurora, una robot en Broadwy”**

En algún lugar secreto de un teatro musical de Broadway En esta primera escena los movimientos de Aurora son todavía muy mecánicos, pero en las siguientes se van suavizando poco a poco. Hasta que finalmente son totalmente humanos.