

OFERTAS Y ANUNCIOS

RECOMENDACIONES

QUÉ ESCUCHAR

Wasting Light

Lo siento: soy de esas personas enganchadas desde hace un tiempo a Spotify. Incluso tengo el Premium –sí, pagué para no oír más los malditos anuncios de Melendi–. Me encanta navegar por Spotify y descubrir novedades musicales, incluso escucho la (descorazonadora) lista de éxitos en España. Lamentablemente el panorama musical estaba patético... hasta que llegaron los Foo Fighters. *Wasting Light* es el título del nuevo disco de este grupo que encabeza Dave Grohl, exintegrante de Nirvana. ¿Grunge? Pues no, pero sí rock and roll y del bueno. Desde el principio, comienzan los riffs, los ritmos rápidos, los gritos hasta desgañarse y, sobre todo, la diversión. Cada una de

las canciones te transmiten buen rollo: unas invitan a ponerse a bailar; otras, a gritar como loco; otras, como *Arlandria*, son tremendamente evocadoras; en otros momentos, saben acercarse a la épica sin caer en el tostón. Butch Vig (el productor de Nirvana, quien consiguió dignificar la atormentada voz de Kurt Cobain) es el responsable del sonido del disco, fuerte y potente, feroz a veces. Es un disco que no puedes dejar de oír de principio a fin; una magnífica colección de canciones que te hacen pensar que sí, todavía hay esperanza en el mundo de la música. A pesar de Melendi.

BEGOÑA ALONSO ACERO
licenciada en Ciencias de la Información



QUÉ LEER

El reino de los zombis

Un virus hace que se levanten los muertos con un ansia terrible de devorar a los vivos que se encuentran en su camino. Vale, que sí, que ya lo has leído mil veces, pero la principal diferencia con este libro de Len Barnhart y otras historias “zombicas” es que aquí el protagonista es el ser humano y no los devoradores de personas (aunque yo siempre me pregunto, si un zombi devora completamente a un vivo, ¿por qué hay tantos zombis? ¿No debería haber miles de pedazos y unos pocos zombis que se fueran comiendo a todo lo que se mueve?). El libro es de 2004 y es verdad que en 2003 ya salió el cómic *The Walking Dead* (*Los muertos vivientes*, en España) que tiene ese mismo punto de vista, el de las reacciones de los humanos en situaciones totalmente

inauditas. A pesar de que el guionista del cómic Robert Kirkman se adelantó un poco a Barnhart, luego me da a mí que Kirkman ha tomado prestadas algunas ideas de Barnhart (como la ocupación de una prisión por parte de los humanos supervivientes), así que los dos están en paz. El caso es que el libro plantea temas interesantes como qué haríamos si el mundo que conocemos se viniera abajo y no supiéramos cómo ni por qué y nuestra mayor preocupación fuera sobrevivir en un mundo infernal. La Factoría de Ideas ha prometido publicar el resto de la saga, así que seguiremos disfrutando y sufriendo al mismo tiempo.

ANDRÉS TORREJÓN
licenciado en Ciencias de la Información



QUÉ VER (EN EL TEATRO)

Festival de otoño (en primavera)

El tiempo está loco: inundaciones, heladas, sequías, vientos del desierto... y ahora regresa el otoño en plena primavera porque del 11 de mayo al 5 de junio se celebra en Madrid uno de los acontecimientos más esperados por los aficionados a las artes escénicas, el Festival de Otoño, que desde hace dos ediciones se celebra por estas fechas, de ahí su nombre: Festival de Otoño en primavera. Este año la obra encargada de inaugurar el festival será *La comedia de las equivocaciones* a cargo de la compañía inglesa Propeller, especializada en el repertorio shakesperiano cuenta con la peculiaridad de estar integrada únicamente por hombres. Tal vez alguno de ustedes recuerde el montaje de *Cuento de invierno* que este conjunto ofreció hace unos años. Otro clásico del festival es *Peter Brook*: el director británico nos visita con una versión desnuda de *La flauta mágica* de Mozart. También mi-

nimalista se presenta *Baile de máscaras*, la propuesta de la compañía rusa del Teatro Vajtánov dirigida por el lituano Rimantas Tumina basada en el texto de Lermontov. Además, el festival acoge a otro viejo conocido: el argentino Claudio Tolcahir que al frente de su compañía Timbre 4 ofrecerá su último espectáculo, *El viento en un violín*. También de Argentina vienen *Ciro Zorzoli* con *Estado de ira*, obra que constituye una reflexión en torno al teatro y que está causando furor en Buenos Aires, y *Lautaro Perotti* con *Algo de ruido* hace. Y disfrutaremos del circo de la compañía belga *Circus Ronaldo*, de la danza de la mano de *Sasha Waltz* –señalada como heredera de *Pina Bausch*–, de la música a cargo de *Philippe Glass* y mucho, mucho más. Una locura, como el tiempo.

ESCUELA DE ESPECTADORES
eltapeteucm@hotmail.com



PRÁCTICAS

Requisitos Generales

Ser estudiante matriculado en la Universidad Complutense durante el curso 2010/11 en alguno de los dos últimos años de carrera, con el 50% de los créditos superados y no haber finalizado los estudios por los que se solicitan prácticas.

Biblioteconomía y Documentación

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de actividades culturales, educativas y sociales. Colaboración en la biblioteca del centro de Fundación Japón en Madrid organizando y catalogando los fondos bibliográficos (libros, revistas, CD, DVD, etc.). Además, servirá como referencia para los usuarios de la biblioteca. Requisitos: Estudiante de Biblioteconomía y Documentación. Al menos dos años de estudio de idioma japonés. Dominio de los alfabetos hiragana y katakana, así como conocimientos básicos de kanji y gramática, ya que la mayor parte del material con el que trabajará está en este idioma. Experiencia previa en bibliotecas y/o archivos. Conocimientos básicos de Microsoft Office (Word y Excel). La cuantía de la beca es de 500 Euros/mes. Cuatro horas al día, en horario de tarde. Cinco días a la semana. Hay un puesto. RP-169/04/11

Informática

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de Telecomunicaciones. Participar en la ejecución de proyectos en el área de Arquitectura, especialmente en proyectos de SW libre, integración y evaluación de infraestructuras, protocolos de comunicaciones y estándares. Requisitos: Estudiantes de informática. La cuantía de la beca es de 750 Euros/mes. Cinco días en semana y en horario de mañana o tarde. Hay un puesto. RP-166/04/11.

Traducción e Interpretación / Filología Inglesa

Prácticas remuneradas en empresa Sector Servicios. Apoyo en la traducción de proyectos, revisión de proyectos de traducción, testing de proyectos de traducción. Otras tareas asociadas a la traducción y la gestión de proyectos de traducción. Requisitos: Estudiantes de Traducción e Interpretación o Filología Inglesa. La cuantía de la beca es de 450 Euros/mes. Horario de mañana o tarde. Cinco horas / día, de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-252/04/11.

Estadística

Prácticas remuneradas en empresa del Sector Servicios. Incorporación al departamento de Riesgo y CRM apoyando en el desarrollo de nuevas estrategias: estudios previos a las estrategias (recobros, gestión...), creando seguimientos e informes, etc... utilizando el programa SAS BASE y Excel desde el principio. Requisitos: Estudiantes de Estadística. La cuantía de la beca es de 450 Euros/mes. En horario de tarde, cinco horas días de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-258/04/11.

Economía

Prácticas remuneradas en Organismo Público. Sus funciones serían de asistente de marketing: investigación de mercado, promoción de eventos, organizar las reuniones entre las empresas coreanas y las de España, etc... Requisitos: Estudiantes de Economía. La cuantía de la beca es de 400 Euros/mes. Horario de mañana, cinco horas al día. Cinco días a la semana. Hay dos puestos. RP-264/03/11.

Ingeniería Informática

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de las Telecomunicaciones. Para participar en la ejecución de proyectos en el área de Identidad Digital y Servicios de Colaboración: en proyectos de SW libre, como servidores de correo, ldap, bb.dd y servidores web. También en gestión de identidades, autenticación robusta, SSO, etc... Requisitos: Estudiantes de Ingeniería Informática, Master en Ingeniería Informática o Master en Investigación Informática. La cuantía de la beca es de 750 Euros/mes. En horario, indistintamente de mañana o tarde, cinco días a la semana cinco horas día. Hay un puesto. RP-60/04/11.

Foro de encuentro

Si estas interesado en realizar prácticas en empresas, en nuestra web, en el apartado de "Foro de Encuentro" (una vez que ya estas registrado), podrás realizar una búsqueda activa de ofertas que te pueden interesar.

Todas las titulaciones

En estos momentos hay una continua demanda de estudiantes de todas las titulaciones que se imparten en la Universidad Complutense. Si te interesa poder acceder a cualquiera de estas ofertas y muchas más tendrás que registrarte en la web: www.coie.ucm.es

MÁS INFORMACIÓN: WWW.COIE.UCM.ES (BÚSQUEDA DE PRÁCTICAS EN "FORO DE ENCUENTRO").
TAMBIÉN PUEDES ACUDIR A: CENTRO DE ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN DE EMPLEO (COIE).
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES. AVENIDA COMPLUTENSE, S/N. ☎ 91 394 12 94 /95

CLASES

Ingeniero y Máster en Formación del Profesorado ofrece clases particulares de **Matemáticas y Física** para Selectividad, y clases de **Cálculo, Álgebra, Física** y Circuitos para alumnos universitarios. Individuales o en pequeños grupos. 676 458 291/ jmadrono@gmail.com

Hola, soy un estudiante del máster en Química Orgánica con experiencia de dar clases de idioma **árabe, química y física**. Conversaciones dinámicas y adaptadas a los alumnos. Precio reducidos. Pide información gratis. Email: abdou.78@hotmail.es Tel: 639522287

Doctoranda en Estadística y Economía da clases particulares y a grupos de **matemáticas, estadística, matemáticas financieras y de acceso a la universidad**. Enseño todos los niveles desde primaria hasta Universidad. Tengo amplia experiencia docente con excelentes resultados. Elena: 917116224

Guitarra. Clases de eléctrica, acústica o española. Aprende a tocar la guitarra de una forma divertida, rápida y sencilla. Técnicas compositivas. 699244424.

Doctora en Filología Hispánica dicta clases de **Literatura Española e Hispanoamericana, Lengua, Latín, Francés, Historia e Historia del Arte**. Preparación de tesis: redacción, corrección y búsqueda de bibliografías. Tlf: 91 809 0906.

Titulado en educación imparte clases de **apoyo escolar**. Matemáticas, inglés, lengua castellana. 699244424.

Clases de **informática**: Office, Internet y Windows, a cualquier nivel. 10 años de experiencia en clases y cursos en empresas, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento e INEM. Tfnos: 91 519 56 47/ 654 09 95 55

Clases de **apoyo escolar**. Matemáticas, Inglés, Lengua... Maestro titulado en Educación Primaria. 914991665

Licenciado en Ciencias Físicas y máster de posgrado en Matemáticas ofrece clases particulares de **Matemáticas, Física y Química**. ESO, Bachillerato, Universidad. A domicilio o en estudio propio, descuento a grupos. 677 934 242

Periodista se ofrece para mejorar tus **habilidades comunicativas**: lectura en público, presentaciones de proyectos o tesis, portavocía o cómo hablar en una reunión, divulgación científica o cultural, redacción o cómo escribir para ser escuchado, dominio del escenario, cómo hablar ante una cámara/micrófono, locución. Licenciado en Comunicación Audiovisual y Máster de Periodismo de Televisión. He trabajado en TVE, Canal 24 Horas, RNE y Cadena SER. Aitor Lourido (660 26 04 66/ aitorlourido@hotmail.com)

Licenciada en **Historia del Arte** se ofrece para clases de recuperación o para realizar trabajos de esta especialidad. Aporta banco de imágenes y amplia experiencia docente en I.E.S. y aceptaría un número muy limitado de encargos. Contacto: tertuliarte@gmail.com

Doctoranda da clases particulares y a grupos de **matemáticas, estadística**, de matemáticas financieras y de acceso a la universidad. Enseño todos los niveles desde primaria hasta Universidad. Tengo amplia experiencia docente con excelentes resultados. Elena 917116224

Clases de **grabado** calcográfico, acuafuerte, barniz blando, resina colagraf, punta seca, así como otras técnicas de estampación, xilografía, linograbado, acetatos y monotipos. Contactar con Santiago 669174591

IDIOMAS

Hola, soy una estudiante de master del periodismo, llegué a España hace cinco meses, ahora no puedo dominar el español muy bien, pero antes de llegar aquí, lo he estudiado casi 2 años en China, me gusta tanto este idioma como el país, por eso quiero buscar un amigo o amiga para enseñármelo o si se puede, me presenta Madrid para conocer bien tan bonita ciudad, de acuerdo? Además, si hay alguien que quiera aprender el **inglés o chino**, creo que tengo la capacidad de ayudarte, o decir, eres una persona adicto a la cultura de China, el país bastante antiguo que tiene cinco mil años de la historia, contáctame, por favor, podemos discutir juntos, o si hay oportunidad, cuando estas libre, vamos a mi país, te sirvo de un buen guía. ¡Muchas gracias! Contactar en lemonade555@live.cn

Da clase particular de **chino mandarín**. Chica nativa china titulada y con experiencia. 10 euros/hora Tel: 652269241 Club de Conversación de **Alemán con profesora nativa**. Experiencia como profesora de idiomas en academia de