# TRIBUNA COMPLUTENSE



# El lujo de descubrir el talento de los más jóvenes

Texto: Jaime Fernández / Fotografía: J. de Miguel



► EL 4 DE FEBRERO EL SALÓN DE ACTOS DEL MUSEO DEL TRAJE HA ACOGIDO LA ENTREGA DE LOS GALARDONES EN LAS SIETE CATEGORÍAS DEL PREMIO JOVEN 2015. EL RECTOR CARLOS ANDRADAS DEFINIÓ ESTE ACONTECIMIENTO COMO UN "LUJO, PORQUE SIEMPRE ES UN PLACER CONTRIBUIR A DESCUBRIR EL TALENTO, YA QUE AL FIN Y AL CABO ESA ES UNA DE LAS MISIONES FUNDAMENTALES DE LA UNIVERSIDAD". ESTE PREMIO JOVEN, CUENTA CON EL PATROCINIO DE BANCO SANTANDER, FERROVIAL-AGROMÁN, GADIR EDITORIAL Y MERCK SHARP&DOHME



n esta XVII edición del Premio Joven, dirigido a jóvenes entre 18 y 35 años residentes en España, se han presentado 266 candidaturas que se han repartido un total de 47.000 euros en premios. La presentadora de la gala de la entrega de galardones fue la periodista Fátima Donado, quien aseguró que este Premio Joven es un buen ejemplo de "apoyo a la juventud y a la solidaridad".

Aparte del aliciente en metálico que reciben los ganadores, la novela premiada en la modalidad de Narrativa es publicada por Gadir Editorial, y las obras seleccionadas de la categoría de Artes Plásticas se pueden consultar en un catálogo digital o impreso, además de formar parte de una exposición que está abierta hasta finales de febrero en el c arte c.

Tras la entrega de premios, Alex Garzó, el ganador en la categoría de Narrativa, se dirigió al público en nombre de todos los premiados. En su discurso aseguró que durante su trabajo ha habido momentos de desazón y miedo, en los que todos ellos han tenido la "sensación de que nada tiene sentido". El abatimiento de los días malos, según el escritor, sólo se resiste gracias al "ánimo de los que nos rodean y a nuestra propia motivación". Reconoció Garzó que tener miedo, al final no es tan malo, y que luchar por sus proyectos y sus sueños "tiene recompensa, como se ve con estos premios".

# CONTRA EL ÉXODO Y LA CORRUPCIÓN

El escritor Andrés Sorel habló en representación de los jurados y reconoció que con los sueños es con lo que se combaten los dos grandes males de la sociedad actual, "el éxodo y la corrupción". Confía Sorel en que este Premio Joven se pueda di-

Febrero 2016 03/11

→ vulgar en ciudades donde "hay jóvenes que sueñan con crear un lenguaje de solidaridad capaz de romper las barreras de ese otro lenguaje que impide que los sueños creen un mundo distinto".

Al éxodo al que se refirió Sorel, el rector Carlos Andradas sumó el de todos esos jóvenes que tienen que marcharse por no conseguir un trabajo en nuestro país. Reconoció el rector que "aparte de descubrir el talento, hay que hacer todo lo posible por retenerlo".

David Gutiérrez, director general adjunto de Santander Universidades, reconoció que fue una "acertadísima decisión de la Fundación General de la UCM la de crear estos

# EL TRABAJO DE JOSÉ TORRES REMÍREZ, ¿SE PUEDE RECAUDAR MÁS DE LOS MÁS RICOS?, PRESENTA RESULTADOS CONTROVERTIDOS

premios". Gutiérrez aseguró además que el Santander está muy satisfecho de apoyar el talento "en y desde la universidad" y para ello conceden 75.000 becas al año en todo el mundo que reparten 150 millones de euros anuales.

Por último, deseó a los participantes de la próxima edición "felices y productivos sueños".

# **LOS GANADORES**

Laura Domingo, Premio Joven Ciencia y Tecnología asegura, desde Argentina, donde está de viaje de trabajo, "que es un acierto el que existan siete modalidades diferentes en estos premios (Artes Plásticas, Comunicación, Economía, Narrativa, Solidaridad y Derechos Humanos, Sostenibilidad y Medio Ambiente y Ciencia y Tecnología) para que de esta forma puedan estar representados jóvenes procedentes de



José Torrés Remírez

#### Premio Economía

Ha sido premiado por su trabajo fin de máster ¿Se puede recaudar más de los más ricos?, que es "una aplicación de la curva de Laffer al caso español con perspectiva espacial, y es un trabajo que utiliza una metodología que no se usaba hasta ahora en España". Reconoce que han salido resultados muy controvertidos como, por ejemplo, "que hay que bajar los impuestos a los más ricos". Cuando presentó sus resultados pensó que le iban a suspender, pero le dijeron que si eso era lo que se derivaba de los datos, y la metodología estaba bien hecha le tenían que aprobar. Ahora su objetivo es continuar su investigación para corroborar sus resultados y lo hará en la Universidad de Zaragoza, a donde se trasladó desde La Rioja, con la ayuda de sus profesores Julio López Laborda y Ramón Barberán.



# Ana Fontecha

#### **Premio Artes Plásticas**

Ha hecho la licenciatura de Bellas Artes en la UCM y un máster en el Museo Reina Sofía, y ahora desarrolla su trabajo artístico en el Estudio Mendoza. Explica que la obra por la que le han premiado es "una pieza en papel, una serie de collage, que es un estudio sobre la escalera, centrado en una obra anterior, que es una instalación; son como los bocetos previos que indagan en la idea del vacío, de la caída, de los espacios que se complementan unos a otros". Aunque trabaja casi siempre con instalaciones reconoce que esta obra es representativa de su trabajo "sobre las tres dimensiones y la manipulación del espacio entre la arquitectura y la escultura, ya que mucho del desarrollo se suele trasladar al papel, porque por logística es muy difícil que se lleve a cabo en todas las dimensiones".

→ diferentes disciplinas". "Estamos dispuestos a seguir realizando nuestros trabajos e investigaciones con una gran ilusión y tesón para que de este modo podamos construir un futuro mejor para todos", añade Domingo.

Alejandro Sebastián, Premio Solidaridad y Derechos Humanos, y presidente de la ONGD Coni, explica que en su caso él es "la cara del esfuerzo de muchísima gente, así que es un aval no a una labor personal, sino a la de todo un equipo". Para Sebastián este galardón "es además el reconocimiento a un trabajo bien hecho y a una causa, porque ayudará a visibilizar la proble-

# LA OBRA ARTÍSTICA DE ANA FONTECHA GIRA EN TORNO A LAS TRES DIMENSIONES Y LA MANIPULACIÓN DEL ESPACIO

mática que hay en Guatemala, y será así sobre todo por el prestigio de los jurados de este premio". Opina Sebastián que "ojalá hubiera más iniciativas como esta".

La ganadora más joven es Anabel Soriano, Premio Sostenibilidad y Medio Ambiente. Soriano estudia primer curso de Biología en la Universidad de Extremadura (UEX), en Badajoz. Vio la convocatoria del Premio Joven por Internet, y junto a su profesor de Bachillerato, decidieron presentar su proyecto sobre la tuberculosis bovina y el diseño de un método para luchar contra ella.

Reconoce Soriano que no se esperaba este premio en absoluto, y que ha sido una estupenda sorpresa, tanto para ella como para su profesor. El galardón afianza aún más su deseo de "aprender y descubrir muchas más cosas en el campo de la Biología".

Lola Hierro, Premio Comunicación, o de Periodismo, como prefie-→

Febrero 2016 05/11

# LAURA DOMINGO, PREMIO CIENCIA Y TECNOLOGÍA

# Conocer el clima del pasado para predecir el futuro

En la actualidad Laura Domingo es investigadora postdoctoral Juan de la Cierva en el Instituto de Geociencias (CSIC-UCM), profesora colaboradora en el Departamento de Paleontología de la Facultad de Ciencias Geológicas de la UCM e investigadora asociada en el Departamento de Ciencias de la Tierra v Planetarias de la Universidad de California Santa Cruz (EEUU). Además es investigadora principal de dos contratos concedidos por la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid para llevar a cabo las campañas de excavación y jornadas de puertas abiertas del yacimiento de Somosaguas (Madrid) del que es codirectora, y ha realizado estancias breves de investigación en centros nacionales e internacionales (EEUU, Reino Unido y Argen-

tina). Justo en ese último lugar se encontraba el día de la entrega del Premio Joven y por eso no pudo acudir a recogerlo.

Explica Domingo que el Premio Joven Ciencia y Tecnología no premia un único trabajo de su trayectoria investigadora, sino que considera diferentes méritos logrados a lo largo de la misma. En concreto, su investigación "se centra en la caracterización de las condiciones ambientales y climáticas del pasado, así como en la determinación de variables paleoecológicas mediante la aplicación de análisis biogeoquímicos, en concreto análisis de isótopos estables sobre esmalte dental y hueso de vertebrados fósiles del Mesozoico y Cenozoico español y sudamericano y sobre materia orgánica del registro paleógeno español". Mediante la caracterización de patrones ambientales y climáticos



Laura Domingo, en la Facultad de Ciencias Geológicas de la Complutense

acaecidos en el pasado, así como a través del conocimiento de la respuesta de los seres vivos ante dicha variabilidad, se pueden realizar "extrapolaciones y predicciones sobre respuestas bióticas y abióticas que puedan acaecer ante modificaciones en la dinámica climática terrestre presente y futura".

# **LO HUECO**

Una de las investigaciones de Laura Domingo, publicada en la revista Plos One, se realizó a partir de los hallazgos del yacimiento de Lo Hueco, donde se han encontrado unos 10.000 fósiles, entre los que había

REALIZA ESTUDIOS DE BIOGEOQUÍMICA DE ISÓTOPOS ESTABLES SOBRE ESMALTE DENTAL Y HUESOS DE FÓSILES vertebrados, pero también invertebrados y plantas. La investigadora contactó con el equipo que inició la excavación en ese yacimiento de Cuenca y le propusieron hacer algunos estudios de biogeoquímica de isótopos estables.

A partir de los restos obtenidos se han comparado los datos térmicos que se deducen de los huesos de dinosaurios, cocodrilos y tortugas de la posición cretácica de Cuenca con medidas actuales de lugares en esa misma latitud y con una proximidad similar a la costa. El resultado fue que el rango estacional de aquella época se parece mucho al actual, lo que lo diferencia de otros periodos más antiguos del Cretácico donde a lo largo del año prácticamente no había variabilidad térmica, sino que el clima era muy homogéneo. Es decir, que hace 72 millones de años ya había estacionalidad climática.



# María Dolores Hierro

#### Premio Comunicación

Presentó una serie de seis reportajes publicados en la sección Planeta Futuro, del diario El País, en la que se habla de desarrollo sostenible y derechos humanos con un enfoque dirigido a los objetivos aprobados en la ONU el pasado mes de septiembre. Reconoce Hierro que no sabía qué trabajo elegir, así que presentó esos seis realizados durante el año pasado en varios países de África y en India y se premió toda la serie. Critica la premiada que la universidad casi acaba con su vocación, pero luego, "al hacer periodismo de verdad" recuperó la fe "en el periodismo riguroso, honesto y bien hecho". Tras hacer el máster de El País decidió tomar el camino de los reportajes de los derechos humanos, "porque hay muchas personas en el mundo que tienen cosas que decir y son invisibles para nosotros".

→re bautizarlo ella misma, asegura que es muy importante que exista esa categoría "sobre todo para los freelance, porque es una buena dotación desde el punto de vista económico que te permite poder volver a invertir dinero en hacer otro reportaje, a ver si luego consigues venderlo". Añade la periodista de El País, que "hoy en día, con lo rápido que vamos, y con la cantidad de noticias que generamos es muy difícil que los reportajes adquieran la visibilidad que te gustaría que tuvieran, y con un premio como este te dan un empujoncito y vuelven a poner en la palestra las obras".

Según ella, este premio debería ser exclusivamente de "periodismo y no de comunicación, por ejemplo para la labor de un gabinete de pren-

# PARA LOLA HIERRO, EL PERIODISMO CONSISTE EN CONTAR LAS COSAS DE UNA MANERA HONESTA Y DOCUMENTADA

sa, porque eso no es más que hacer propaganda de la empresa que te paga". Para ella "el periodismo es contar las cosas de una manera honesta y documentada, y está bien que ese trabajo de investigación se premie".

Al igual que para el resto de sus compañeros, Alex Garzó, Premio Narrativa, también se sorprendió cuando le avisaron de que había ganado por su novela *Ribera, fin de trayecto*. "Es fantástico que exista un premio así, por el hecho de que cada uno pueda enfrentarse a su medio de expresión y que tenga la perspectiva de llegar a ser reconocido. En concreto, a nivel literario ahora mismo si no publicas mediante un premio, prácticamente es imposible hacerlo, así que este Premio Joven tiene mucha relevancia porque para

Febrero 2016 07/11

→ los jóvenes es una vía importantísima de promocionarnos", asegura Garzó.

El Premio Economía, José Torres Remírez, explica que "este premio ha supuesto un buen espaldarazo, porque la investigación en Economía está muy infravalorada y hay muy pocas becas para toda España". Considera, por tanto, que este premio ha sido para él como una beca para "poder seguir investigando a tiempo completo al menos hasta septiembre", centrándose totalmente en su tesis. Cuenta Torres Remírez que este premio supone una cuantía económica igual a la mitad de lo que representa una FPU (Formación de Profesorado Universitario) cada año, así que esto para él "es lo más bonito" que le podía pasar.

# LA INVESTIGACIÓN DE ANABEL SORIANO ES LA BÚSQUEDA DE UN MÉTODO PARA COMBATIR LA TUBERCULOSIS BOVINA

Ana de Fontecha, premio Artes Plásticas, también está muy agradecida por su distinción, no sólo por el dinero, sino porque "la verdad es que hace mucha ilusión que la institución en la que has estudiado te valore el trabajo al poco tiempo de salir". Reconoce que "para un artista joven que trabaja ahora mismo en Madrid supone una gran suerte recibirlo, ya que anima a seguir".

### LA EXPOSICIÓN

La obra *Estudio II. Escalera*, de Ana de Fontecha, se puede ver junto al resto de obras seleccionadas en esta edición del Premio Joven, en el c arte c (Centro de Arte Complutense) hasta el día 28 de febrero. Las obras se pueden consultar además en un →



#### Anahel Soriano

# **Premio Sostenibilidad y Medio Ambiente**

Le han concedido el premio por su trabajo titulado *Lucha biológica y profilaxis frente a la tuberculosis bovina*. El trabajo se basa en buscar un método para combatir ese tipo de tuberculosis, para lo que ha buscado muestras en excrementos de jabalís en Extremadura, que es donde vive. Junto a su profesor de bachillerato han analizado las muestras y han obtenido los fagos capaces de matar a las bacterias de esa enfermedad. Reconoce la premiada que se interesó por la tuberculosis bovina "porque es un problema muy grave en España, sobre todo en Extremadura, así que es muy importante encontrar un método para combatirlas". Acaba de empezar la carrera en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Extremadura (UEX), de Badajoz.



# Alejandro Sebastián

# **Premio Solidaridad y Derechos Humanos**

Informa Alejandro Sebastián, que Coni, la ONGD que dirige, se constituyó en 2010 y desde entonces trabajan en Guatemala con proyectos de desarrollo comunitario con las comunidades mayas, siempre desde un enfoque integral. Trabajan con proyectos de educación y en torno a ellos desarrollan otros programas complementarios, "de sanidad, de seguridad alimentaria, de microcréditos... para que el desarrollo sea profundo, duradero, sostenible y propio, no dependiente de otros". Asegura este arquitecto que están innovando, "usando tecnologías nuevas, con un tono diferente a la hora de involucrar a los particulares, sobre todo jóvenes y en un entorno digital", como muchosmas.org, en la que el particular dona el dinero que se gastarían amigos y familiares en su cumpleaños para apadrinar a un niño en Guatemala.

→ catálogo, tanto en su versión impresa como en la digital.

Como señalan Tania Pardo y Sergio Rubira, miembros del jurado de Artes Plásticas, y comisarios de la exposición *Lo que ya está aquí*, en ella se presenta "una visión panorámica sobre la creación más reciente, sobre los modos de hacer de los artistas más jóvenes y sus intereses". Consideran que son obras que "hacen evidente cómo el arte puede romper con el concepto de temporalidad establecido, uniendo en ellas el pasado, el presente y, sobre todo, el futuro, pero un futuro que ya ha llegado, que está aquí".

Con respecto a la obra ganadora, explican que sus dibujos son un reflejo de la historia del arte, al igual que "la apropiación de la ilustración fin de siglo de Carmen Úbeda He-

# LA ONGD QUE DIRIGE ALEJANDRO SEBASTIÁN LLEVA A CABO PROYECTOS DE DESARROLLO EN GUATEMALA

rranz, la revisión del minimalismo de la escultura de Mar Cubero y la pintura paródica de Ismael Teira, que recorta el cielo que queda entre las patas del toro de Osborne".

# **ENCUENTROS COMPLUTENSE**

La iniciativa encuentros complutense ha nacido con la intención de "ser foco de cultura, debate y difusión de todo lo que nos preocupa y que preocupa a la sociedad".

La segunda convocatoria de este nuevo proyecto, celebrada el día 18 de febrero, ha estado centrada precisamente en los ganadores del Premio Joven Artes Plásticas. En ella han participado tanto la ganadora como las dos artistas que han recibido un accésit, Gloria López y Luciana Rago, moderadas por el →

→ profesor Alfredo Piquer, del Departamento de Dibujo I de la Facultad de Bellas Artes.

En el debate se planteó si el arte actual está vacío de contenido, si tiene lazos con grandes corrientes artísticas o si el sistema educativo es el más correcto para fomentar la creatividad de cada uno. Las tres artistas consideraron que realmente el arte actual sí que tiene un componente políticosocial, aunque a veces no sea muy evidente y, sobre todo, que es un arte referido al mundo actual. Un mundo repleto de imágenes, donde todo lo que uno ve se traslada al trabajo consciente o inconscientemente.

# LOS ACCÉSIT

Aparte de los galardonados principales, esta edición del Premio Joven ha concedido una serie de accésit.

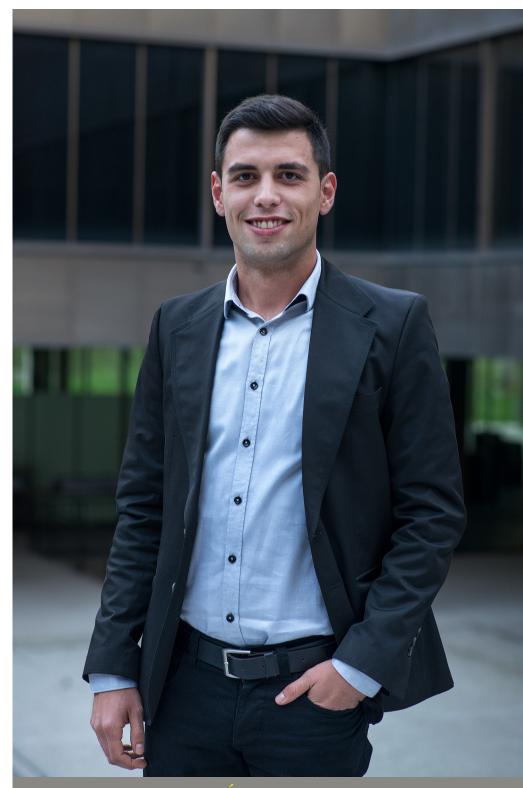
# LA NOVELA DE ÁLEX GARZÓ ES UN THRILLER SOBRE LAS MAFIAS LOCALES Y LA CORRUPCIÓN EN VALENCIA

En la categoría de Ciencia y Tecnología el jurado ha concedido una mención de honor al veterinario Álvaro San Millán, por su "excelente investigación en resistencia en antibióticos".

En Artes Plásticas, los accésits han sido dos, a Gloria López, por su obra Figura 4-Optiks, reflections, refractions, inflection of colours of light y a Luciana Rago, por Lo suscitativo II.

También han sido dos los entregados en la categoría Solidaridad y Derechos Humanos, en concreto a Cristina Balbás y Amalia Bueno.

El jurado del Premio Joven Comunicación ha otorgado además una mención de honor a Paloma Torrecillas, por su reportaje radiofónico *CIE*, la cárcel de los inocentes.



# Alex Garzó

#### **Narrativa**

El libro premiado se titula *Ribera, fin de trayecto*, y según su propio autor es "un thriller, una novela negra, basada en la ribera valenciana; es una obra contemporánea sobre los entresijos de mafias locales que se encuentran entre los naranjos extensísimos de Valencia y que tienen que ver también con una corrupción que hay latente". Ález Garzó estudió Comunicación Audiovisual en la UEX de Badajoz, y después ha cursado un máster de contenidos audiovisuales en Valencia. Se desplazó allí, que es donde vive su familia, y a raíz de aquella estancia y de lo que le "gusta la novela negra" se lanzó con este libro que "empezó queriendo ser una serie de televisión, porque de hecho está estructurado como una serie", pero luego fue viendo que tenía material para hacer una "novela novela, más literaria".



