

TRIBUNA COMPLUTENSE

17 de diciembre de 2014

Universidad Complutense de Madrid

Número 149

En Europa está la investigación

Participar en un proyecto europeo es hoy más que nunca una necesidad. Es un hecho que los sucesivos recortes en las ayudas nacionales obligan a buscar mayor financiación en Europa, pero también lo es, como afirma el profesor Ignacio Martín Llorente —en la imagen—, quien junto a su grupo ha participado en los últimos años en nueve proyectos europeos, que “la investigación de calidad hoy en día sólo se puede realizar trabajando en redes internacionales”.

J. DE MIGUEL

JOSÉ ANTONIO OCAMPO, QUE ACABA DE SER NOMBRADO DOCTOR HONORIS CAUSA, ES DE LOS QUE CONSIDERA QUE EL OBJETIVO ÚLTIMO DE LA ECONOMÍA ES EL BIENESTAR



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

2015

POR UN PLENO *AL*

Dirección de Comunicación

Solicita en tribunac@ucm.es, el alta para recibir cada nuevo número en tu mail



Visor digital

Hemeroteca

Número 145

Número 146

Número 147

Número 148

Número 144

Número 143

Número 142

Número 141



Todos los números en formato PDF

Página web de Tribuna

Sumario

Económicas celebra sus 70 años

Fue en 1944 cuando la Universidad Central comenzó a impartir la titulación en Económicas. La Facultad ha querido celebrar este aniversario recordando su pasado y debatiendo su futuro.

16

16



PechaKucha sobre Derechos Humanos

El 10 de diciembre el Dome-UCM mostró los resultados de un proyecto de innovación y calidad docente realizado por profesores y alumnos: el primer PechaKucha Night Multidisciplinar sobre Derechos Humanos.

20

20



La necesaria reforma constitucional

Veinte expertos en Derecho, la mayoría de ellos catedráticos de diferentes universidades de toda España, han publicado un informe en el que concluyen que la Constitución debe reformarse de manera urgente.

30

30



La financiación europea es posible

Cinco profesores con proyectos europeos vigentes explican, no sólo como consiguieron acceder a ellos, sino sobre todo las ventajas que tiene, no sólo económicas, trabajar codo a codo con socios de otros países.

34

34



José Antonio Ocampo

Hay economistas que ven la realidad como si fuera una sucesión de datos que se pueden manipular desde los mercados. No es el caso de José Antonio Ocampo, que tiene los pies bien anclados en el suelo.

44

44



Reducir las secuelas del ictus

Los 1.000 ensayos clínicos que ya se han realizado para intentar reducir las secuelas del ictus han sido fallidos. Investigadores de la Facultad de Medicina no pierden la esperanza y siguen estudiando nuevas soluciones.

50

50



El patrimonio de Bellas Artes

La Facultad de Bellas Artes ha organizado dos exposiciones (una en sus instalaciones y otra en el c arte c) en las que muestran parte del patrimonio que han ido aportando a los fondos artísticos de la Complutense.

56

56



IR A LA WEB DE TRIBUNA

WWW.UCM.ES



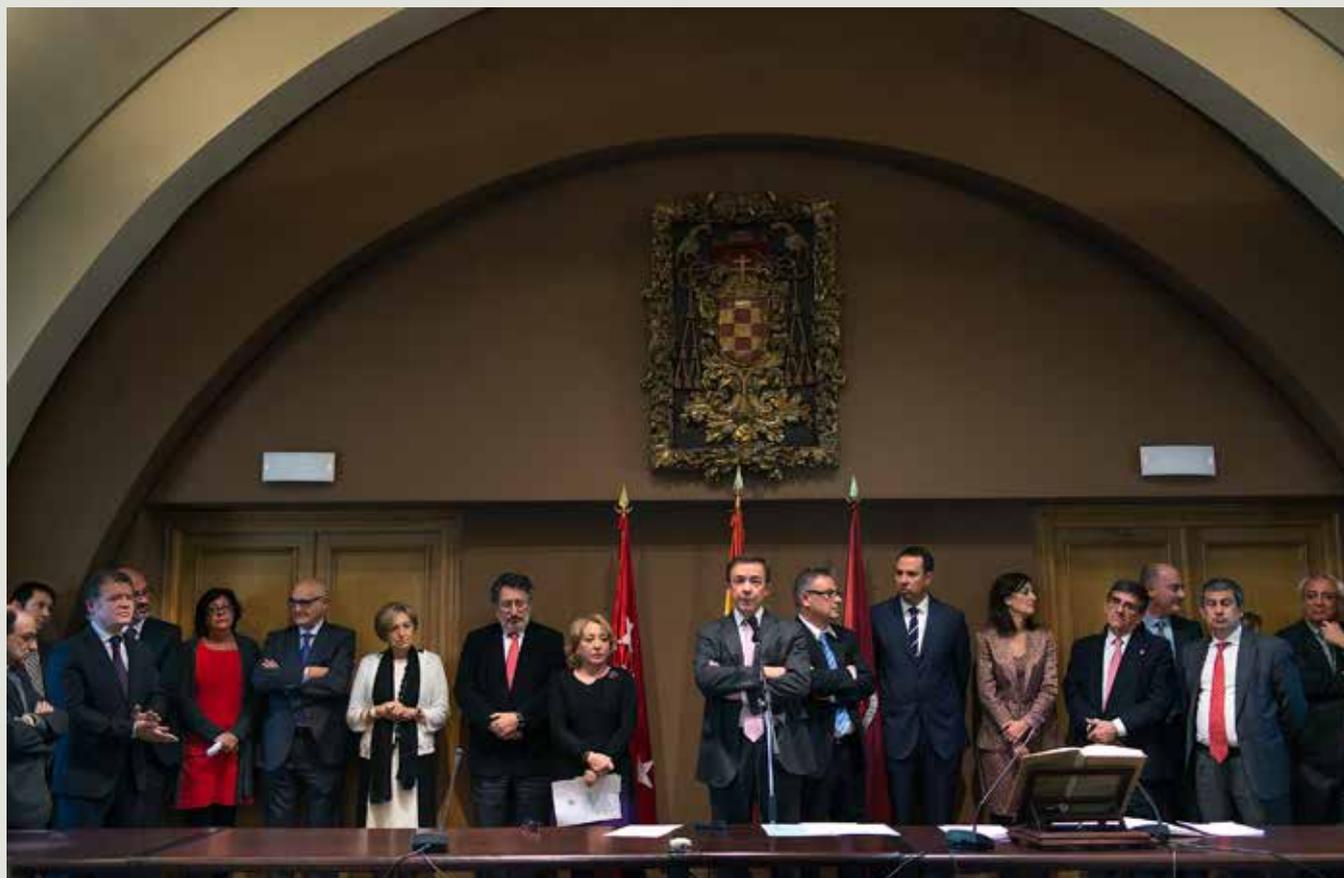
DIRECTOR Braulio Calleja Ramos - **Subdirector** Alberto M. Martín - **Director de arte y fotografía** Jesús de Miguel - **Redacción** Jaime Fernández, Margot Almazán, Montserrat Canadell, Gonzalo Ugidos y Alicia Mosquera - **Edita** Área de Comunicación de la Universidad Complutense - **Redacción** Donoso Cortés, 63, 6ª planta. 28015 Madrid ☎ 91 394 65 12 / 63 83 e-mail: tribunac@ucm.es - **Administración** ☎ 91 394 36 06 - **Depósito legal:** M-51138-2003 ISSN 1697-5685

Panorama



David Carabantes, Alicia Arias y Francisco Romero, posan en los jardines del Rectorado tras su toma de posesión. En la página derecha, el rector Carrillo durante su intervención en el acto, junto a su equipo de dirección y varios decanos.

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



Nuevos vicerrectores de Innovación, Evaluación de la Calidad y Estudiantes

El pasado 20 de noviembre tomaron posesión en la sala de Juntas del Rectorado los nuevos vicerrectores de Innovación, Evaluación de la Calidad y Estudiantes.

Francisco Romero Ruiz del Portal, profesor del Departamento de Geometría y Topología de la Facultad de Ciencias Matemáticas, es el nuevo vicerrector de Innovación, cargo en el que sustituye al profesor Manuel Mañas. Alicia Arias Coello, profesora del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Facultad de Ciencias de la Documentación, asume la dirección del Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad. Su antecesor en el cargo,

el profesor David Carabantes Alarcón, pasa a asumir el cargo de vicerrector de Estudiantes, en sustitución de María Encina González. David Carabantes es profesor del Departamento de Enfermería de la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología.

El rector José Carrillo, en su intervención tras la toma de posesión de los nuevos vicerrectores, agradeció a

EL RECTOR
AGRADECIÓ A
MANUEL MAÑAS
Y MARÍA ENCINA
GONZÁLEZ SU
TRABAJO

los profesores Manuel Mañas y María Encina González “no sólo los tres años y medio en que han formado parte de mi equipo, sino los muchos años en los que hemos trabajado juntos por esta Universidad. Su trabajo —continuó el rector— ha sido importantísimo, más aún en las malas condiciones económicas en las que han tenido que realizarlo”.

El rector consideró que los nuevos vicerrectores “tienen experiencia sobrada para seguir mejorando la Universidad” y afrontar los retos que hay pendientes en sus respectivos vicerrectorados. En Innovación, el profesor Romero debe, según indicó el rector,

contribuir a la resolución de los “problemas graves que estamos padeciendo con la implantación de nuevas herramientas, en especial las de telefonía y comunicaciones. Son problemas de crecimiento no de obsolescencia”. En Estudiantes, el profesor Carabantes deberá avanzar en “algunos trabajos pendientes como la aprobación de las normas de convivencia”, mientras que la profesora Alicia Arias deberá, según indicó el rector Carrillo, continuar los avances en esta materia que ha permitido “que el modelo de calidad complutense sea envidiado por muchas otras universidades”. ■

Convenio de colaboración con la Fundación Santa María la Real

Acuerdo marco con la Universidad de Barcelona



José María Pérez González, Peridis, y el rector Carrillo, en el acto de firma del convenio

La Universidad Complutense y la Fundación Santa María la Real firmaron el pasado 26 de noviembre un convenio marco de colaboración para trabajar de manera conjunta en los talleres que esta Fundación ofrece a desempleados.

Según explicó el presidente de la Fundación Santa María la Real, José María Pérez González, Peridis, los talleres —denominados Lanzaderas— que ofrece su institución desde hace varios años a personas desempleadas tratan de preparar a estas personas de manera activa para la búsqueda de empleo.

Las Lanzaderas tienen una duración de 6 meses, en los que grupos de no más de veinte desempleados trabajan junto a un “coach” en adquirir destrezas que les permitan reincorporarse al mercado

laboral, pero sobre todo “en recuperar su autoestima, su dignidad perdida, desechar su sentimiento de vergüenza... En definitiva —señaló Pérez González—, se trata de que sean mejores personas y mejores profesionales y que cuanto antes les vuelvan a brillar los ojos y a tener la confianza en que pronto van a encontrar trabajo”.

De acuerdo con Pérez González, las Lanzaderas organizadas hasta ahora han tenido un importante éxito, con una media superior al 70 por ciento de personas que encuentran

**LAS LANZADERAS
SON TALLERES
GRUPALES A
DESEMPLEADOS
QUE BUSCAN
TRABAJO**

trabajo tras pasar por ellos. “En algunos talleres se ha alcanzado el cien por cien de colocaciones”.

Aunque aún están por definir los detalles de la colaboración de la UCM en las Lanzaderas, estos posiblemente pasarán, según indicó el rector Carrillo, con la participación de especialistas complutenses en los talleres. Y es que, como explicó el coordinador general de las Lanzaderas, Álvaro Retortillo, la formación que reciben los participantes es muy amplia, yendo desde adquisición de habilidades en la redacción de un currículum o a la hora de mantener una entrevista, hasta nociones de técnicas comunicativas o de emprendimiento. “En el fondo —concluyó Peridis— se trata de entrenarles, ponerles en forma y entonces que salgan a buscar trabajo”. ■

T. C.

El rector de la Universidad de Barcelona, Dídac Ramírez, y el rector de la Universidad Complutense, José Carrillo, firmaron el 1 de diciembre un acuerdo marco de colaboración entre las dos instituciones, que se extiende en el marco de los Campus de Excelencia Internacional y la internacionalización a través de redes y asociaciones universitarias, entre otros ámbitos.

La alianza prevé la participación de la UB en el Real Colegio Complutense en Harvard y la cooperación para la representación de la UB y la UCM en el exterior, impulsar la movilidad de estudiantes y profesores o la participación de la UCM en la Conferencia Araboeuropea de Educación Superior, promovida por la UB, la Asociación de Universidades Árabes y la Asociación Europea de Universidades.

En el campo de la investigación se promoverá el acceso a las convocatorias Horizonte 2020, se actuará de manera conjunta en la Comisión Europea para mejorar la presencia y visibilidad de ambas universidades y se potenciará la colaboración entre los respectivos campus de excelencia internacional.

Además de promover el intercambio de profesores y estudiantes, en el ámbito académico se estudiará la posibilidad de creación de títulos conjuntos parcialmente online y la impartición de MOOC conjuntos. ■

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

La Facultad de Medicina celebra la primera Jornada de Cooperación Sanitaria



La profesora Carmen Hernández durante su presentación del proyecto en el que participa en Turkana, Kenia

El salón de actos del Pabellón 8 de la Facultad de Medicina acogió el 18 de noviembre la I Jornada de Cooperación Sanitaria. Organizada por los profesores del Departamento de Cirugía Carmelo Loinaz, Carmen Hernández y Jaime Turégano, la jornada trató de mostrar diferentes posibilidades de colaboración que tienen a su alcance los profesionales del área sanitaria. Para ello, varios

EL DECANO DE MEDICINA DESTACÓ LOS VALORES QUE SU FACULTAD TRATA DE TRANSMITIR A SUS ESTUDIANTES

profesores del Departamento de Cirugía mostraron el trabajo que están haciendo en diferentes proyectos sanitarios de colaboración en distintos puntos de África. También intervinieron representantes de distintas ONG, como Médicos Mundi, Médicos sin Fronteras, Manos Unidas o Visión Mundi, e incluso de empresas que están animando a sus profesionales a participar en actividades de cooperación.

El decano de la Facultad de Medicina, José Luis Álvarez-Sala, destacó que la cooperación sanitaria "sintoniza con los valores que tratamos de transmitir a nuestros alumnos, junto a los saberes y habilidades que les enseñamos". En la

PROFESORES Y REPRESENTANTES DE ONG MOSTRARON DIVERSOS PROYECTOS DE COOPERACIÓN

misma línea se mostró el vicerrector de Relaciones Institucionales y Relaciones Internacionales, Andrés Arias, para quien un buen médico debe tener "grandes conocimientos, grandes capacidades técnicas y una tercera pata, que son los valores y actitudes".

Carmelo Loinaz, uno de los profesores organizadores de la Jornada, explicó que la intención de esta actividad es promover la

cooperación sanitaria en la UCM, al estilo de lo que ya se está haciendo en otras universidades. La intención en último término sería implantar un programa de prácticas de cooperación para los estudiantes.

La Jornada estuvo dedicada a Norman Bethune, un médico canadiense que se rebeló contra la injusticia social en su país en los años 30 del pasado siglo y que después llegó a España para salvar vidas durante la guerra civil. Finalmente murió en China en 1939 durante la segunda guerra chino-japonesa. En homenaje a Bethune, en la inauguración de la jornada participó el embajador de Canadá en España, Jon Allen. ■

Más de diez mil estudiantes en las Jornadas de Orientación Preuniversitaria

Del 10 al 18 de diciembre más de 10.000 estudiantes, procedentes de 156 colegios, están asistiendo a las Jornadas de Orientación Preuniversitaria, que por decimonoveno año ha organizado la UCM, a través del Vicerrectorado de Estudiantes.

Como señaló el rector Carrillo en la inauguración de las jornadas, celebrada en la Facultad de Matemáticas, el objetivo es transmitir a los estudiantes que este año van a realizar las Pruebas de Acceso a la Universidad, "buena parte de la información necesaria para orientar vuestro futuro".

En concreto, en cada sesión informativa los futuros universitarios reciben completa información sobre las pruebas de acceso que

LAS SESIONES SON
IMPARTIDAS POR
ESTUDIANTES DE
ÚLTIMOS CURSOS
DE **GRADO**



El rector Carrillo, flanqueado por el vicerrector David Carabantes y el profesor Segundo Esteban

realizarán en junio, así como sobre la propia UCM, dándoles a conocer tantos aspectos más generales, como actividades culturales, deportivas o asociativas, como otros más concretos referidos a la oferta de títulos de grado en los que se pueden matricular.

Para que esta información sea más específica

los estudiantes que asisten a las jornadas son distribuidos en cuatro grupos, según el área de conocimiento en el que estén más interesados. Así, los que se inclinan por cursar carreras de ciencia o ingenierías acuden a la Facultad de Matemáticas, mientras que los de Ciencias de la Salud reciben las sesiones en

Medicina; los de Ciencias Sociales y Jurídicas, en Ciencias de la Información, y los de Artes y Humanidades en Filología y Derecho.

Como en las últimas ediciones los encargados de dar la información han sido 80 estudiantes complutenses de últimos cursos, así como profesores de las distintas titulaciones. ■



Feria "pre-Erasmus" en Somosaguas

T. C.

El aulario de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales acogió el 9 de diciembre una Feria Internacional de Universidades, organizada de manera conjunta por las Facultades de Económicas, Psicología y Trabajo Social. El objetivo era poner, de cara a la convocatoria de las becas del Programa Erasmus Plus, a disposición de los estudiantes de los grados que se imparten en estos centros la oferta de las principales universidades europeas en esas materias, para que puedan elegir su destino como Erasmus con mayor conocimiento. ■

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

El Premio Joven hace públicos los ganadores de su decimosexta edición

La Universidad Complutense, a través de su Fundación General, lleva ya casi veinte años otorgando el Premio Joven. Es un certamen de ámbito nacional que está dirigido a personas que tengan entre 18 y 35 años, de nacionalidad española o residentes en nuestro país y su objetivo es promover la investigación, la creatividad, la solidaridad, el respeto por el entorno medioambiental, el conocimiento, la cultura y la acción social. La dotación económica asignada a estos premios es

de 47.000 euros. A esta XVI edición se han presentado 177 candidaturas. La novela ganadora en la modalidad de Narrativa será publicada por Gadir Editorial y en el caso de Artes Plásticas se elaborará un catálogo digital y otro impreso con las obras seleccionadas por el jurado.

En esa categoría de Artes Plásticas el ganador ha sido Juan Baraja por su obra *Aguas llivres*, una obra que juega con las perspectivas que se pueden ver en cualquier rellano de escalera. El trabajo es una impresión

ESTE AÑO SE HAN PRESENTADO **177 CANDIDATURAS** REPARTIDAS EN SIETE MODALIDADES



La subdirectora de la Fundación General de la UCM y el rector José Carrillo durante la lectura del fallo del Premio Joven

de pigmentos minerales sobre papel fotográfico de algodón. El jurado de esta modalidad ha concedido además dos accésits a Miguel Marina y al equipo formado por Julia Fuentesal y Pablo Muñoz Arenillas.

La novela ganadora en la modalidad de Narrativa ha sido *Rari nantes*, de Alba Ballesta. Andrés Sorel, presidente del jurado, aseguró que es una historia en torno a la diáspora a la que se ven sometidos los jóvenes para buscarse la vida en estos tiempos de crisis. Según él, la autora de 23 años de esta novela ha realizado un juego metaliterario en el que la propia literatura se alimenta de sí misma, de sus personajes y quizás del propio lector.

El Premio Joven Ciencia y Tecnología ha sido para

LA DOTACIÓN ECONÓMICA ASIGNADA A ESTA EDICIÓN HA SIDO DE 47.000 EUROS

Aída Gómez Robles, por sus trabajos realizados sobre la evolución humana en el equipo investigador de Atapuerca, en el Instituto Konrad Lorenz de Austria, y en la Universidad George Washington de los EEUU. Según Manuel Serrano, del CNIO, la investigadora está contribuyendo al entendimiento de la evolución humana.

La modalidad de Sostenibilidad y Medio Ambiente ha recaído en Carlos Garrido Garrido, por su propuesta de reconversión del Jardín Botánico de Madrid

conforme a la normativa de la agricultura ecológica.

El Premio Joven de Solidaridad y Derechos Humanos 2014 ha sido para Alicia Masa Otero y Julia Sánchez Ituarte, por la acción desarrollada en la Organización No Gubernamental para el Desarrollo 'Zerca y lejos'. Un trabajo basado en el desarrollo local tanto en Madrid como en los países del Sur.

En la categoría de Comunicación el ganador ha sido Francisco Carrión, por *La sombra del estado islámico*. El jurado ha concedido una Mención de Honor a M^a Ángeles Fernández y Jairo Marcos por el trabajo *Sed de agua, sed de vida*.

En la modalidad de Economía "el jurado ha resuelto declarar el premio desierto por la insuficiente calidad de los trabajos presentados". ■

Enseñar en igualdad es la única manera de erradicar la violencia de género

La Unidad de Igualdad de la UCM ha editado con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, celebrado el 25 de noviembre, un vídeo titulado "Educar en Igualdad", dirigido e interpretado junto a su hijo Enrique, por la actriz María José del Valle.

Como explica la directora de la Unidad de Igualdad, la profesora Isabel Tajahuerce, "hemos querido difundir que la única manera de luchar contra la violencia de género es enseñar en igualdad. La violencia contra la mujer —explica la profesora Tajahuerce— tiene que ver con un proceso de socialización que en la educación está relacionado con la construcción de referentes masculinos y femeninos. En los libros de texto que estudian las niñas y los niños se olvida a las mujeres, como si la historia fuese una sucesión de hechos en los que unos hombres le quitan el poder a otros hombres y se colocan ellos. Sin embargo, la historia no es eso y las mujeres han estado presentes en la historia y las mujeres han luchado por sus derechos desde el momento en el que se los quitan. Pero toda esa parte no está. Frente a las dificultades y la segregación,

LA VIOLENCIA DE GÉNERO AFECTA A **TODAS LAS CLASES SOCIALES Y CULTURALES**



"LA ÚNICA MANERA ES EDUCAR EN IGUALDAD, SOCIALIZAR EN IGUALDAD"

las mujeres siempre han estado luchando y construyendo sus referentes. Esto también contribuye al empoderamiento de las chicas, que no tienen que mirar el mundo desde lo masculino y el poder masculino. Como la violencia de género está vinculada a estas relaciones de poder en las que el hombre domina y la mujer se somete, pues es preciso trabajar desde la base, porque la igualdad se construye, en igualdad se educa, y esa es la única manera: educar en igualdad, socializar en igualdad".

Un aspecto que no hay que olvidar cuando se habla de la violencia de género es que tanto afecta como es llevada a cabo por personas de todas las

Arriba, captura del vídeo promovido por la Unidad de Igualdad de la UCM con motivo del Día Internacional de la Violencia contra la Mujer, dirigido por María José del Valle. A la derecha, acto organizado por el Colectivo Feminismos Complutenses el 25 de noviembre.



clases sociales, de todos los niveles culturales, de todas las religiones e ideologías políticas. Por ello, un lugar como la Universidad no es ajeno a este tipo de violencia, cuyo resultado extremo son los asesinatos pero de la que también forman parte muchas actitudes, en muchos casos invisibles para la gran mayoría, y que

muchas mujeres sufren calladas con vergüenza, miedo e incluso sentimiento de culpa. "Claro que hay violencia de género en la Universidad —afirma Isabel Tajahuerce—. Por ejemplo, hay muchas estudiantes cuyos ex novios tienen órdenes de alejamiento. Y también hay chicas que sufren acoso. Insisto, la violen-

TEXTO: ALBERTO MARTÍN

cia de género está en todo los sitios y solo trabajar en igualdad es efectivo contra ella. Ahora, por ejemplo, hay un repunte de esta violencia en jóvenes y adolescentes precisamente porque no se trabaja adecuadamente qué es la violencia. Con el mito del amor romántico y todas estas series televisivas, películas de amor... en las cuales al final hay relaciones de poder, no relaciones de igualdad, en las que se entiende el amor como un lo dejo todo, sobre todo en las chicas. Es una violencia mucho más sutil, que también está en el control que se ejerce con las nuevas tecnologías, con el móvil... Son relaciones de control

HAY UN REPUNTE EN JÓVENES Y ADOLESCENTES PORQUE NO SE ESTÁ TRABAJANDO ADECUADAMENTE

absoluto. Esas cosas hay que abordarlas adecuadamente y solo las puedes abordar desde la igualdad", concluye la profesora Isabel Tajahuerce, quien pone como ejemplo de esta línea de trabajo la asignatura sobre género que se imparte en la Facultad de Ciencias de la Información, dentro de sus planes de estudios.

Además, según anunció el rector José Carrillo en un reciente acto, el próximo mes de enero el Consejo de Gobierno de la UCM debatirá dos textos que pretenden dar aún mayor claridad a la postura de la Universidad frente a la violencia de género: el Plan de Igualdad y el Protocolo de actuación ante casos de acoso en la Universidad. ■



J. DE MIGUEL

La Universidad Complutense se apunta a la recogida selectiva y solidaria de vidrio

Del 3 al 16 de diciembre tuvo lugar en los campus complutenses de Ciudad Universitaria y Somosaguas una campaña de recogida selectiva de vidrio. Fue una iniciativa de sensibilización medioambiental con fines solidarios promovida por Universia, la delegación Rectoral de Medio Ambiente y Sostenibilidad, la gerencia de la UCM y la entidad sin ánimo de lucro Ecovidrio. En total se instalaron 25 contenedores y la Complutense se comprometió a donar al Banco de Alimentos de Madrid el equivalente del total en peso del vidrio recogido. La iniciativa buscaba también promocionar los hábitos de reciclaje en el ámbito universitario como parte del compromiso de mantener un campus saludable. ■



TC

35 años de los primeros bibliotecarios funcionarios

Este año se ha cumplido el 35 aniversario de la entrada en la UCM de sus primeros 46 bibliotecarios funcionarios. Hasta entonces los efectivos que tenían las bibliotecas de la universidad pertenecían a los cuerpos generales del Estado. Por tal motivo, el 25 de octubre se reunieron bibliotecarios de las primeras promociones en Toledo, donde, entre otras actividades, realizaron una visita guiada a la Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha.

Cartas de los lectores

Contra las mujeres

Hace unos días se conmemoraba el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, un momento apropiado para reflexionar sobre las causas que provocan esta "pandemia global", como la define Naciones Unidas, que de una u otra manera sufre el 70% de las mujeres a lo largo de su vida. Se trata de un problema complejo ante el que no valen las simplificaciones pero sí creo que para entenderlo se puede establecer una consideración previa que ese organismo internacional subraya con toda la razón: la violencia contra la mujer es consecuencia de la discriminación que sufre y de la persistencia de desigualdad de género.

La pervivencia de esa discriminación injustificada, porque para nada tiene que ver con las diferencias "naturales" que pudiera haber entre los dos sexos, me parece evidente en todos los ámbitos de la vida social pero, como prueba de su existencia, creo que nada mejor que descubrirla en la actividad científica, en la que se supone que las decisiones se toman siempre en función de criterios objetivos o neutrales.

Multitud de estudios y evidencias empíricas han puesto de relieve que aunque las mujeres generen un conocimiento científico de igual calidad que el de los hombres se encuentran, sin embargo, en peores condiciones que ellos a la hora de progresar en su carrera, de recibir becas, ayudas o reconocimientos. En Estados Unidos se ha demostrado que tienen ocho veces menos probabilidad de recibir un premio que los hombres y un estudio publicado el año pasado en la revista *Science Communication* mostraba que un mismo trabajo científico presentado a evaluadores anónimos resulta mejor evaluado si va firmado por hombres que por mujeres y que siempre se considera que unos determinados temas son más "masculinos" o "femeninos" que otros. Quizá por esto último, otros estudios también señalan que las mujeres están menos

representadas justo en las actividades o áreas científicas en las que obtienen mejores resultados y condiciones profesionales.

Lo que ocurre en la ciencia económica, en la que la discriminación es aún mayor, también ayuda a descubrir lo que hay detrás de esta: se ha comprobado que las mujeres mantienen opiniones distintas de las de los hombres en cuestiones tan significativas como el salario mínimo, la regulación de la economía o los servicios de salud.

La violencia contra las mujeres no es solamente la de consecuencias fatales que nos conmocionan en mayor medida sino también la que se origina poco a poco y bajo formas sutiles de superioridad derivadas de los estereotipos y prejuicios que durante tanto tiempo han hecho que en la sociedad predomine la idea de que los hombres somos superiores y dueños de las mujeres y de su vida. Esto es lo que principalmente hay que combatir para acabar con la violencia de género.

JUAN TORRES LÓPEZ

Catedrático de la Universidad de Sevilla

No más impunidad

Más de 700 periodistas han sido asesinados en la última década. Sólo el 10% de estos crímenes han sido condenados. En lo que va de año, 54 reporteros han sido asesinados como consecuencia de su labor periodística y 178 permanecen encarcelados por ejercer su profesión. El acoso y derribo contra los periodistas no se reduce a uno o varios países, ni a una región en concreto. La periodista mexicana María Esther Aguilar Casimbe fue asesinada en 2009 mientras investigaba asuntos penales y policiales en su país. El pasado agosto, el reportero estadounidense James Foley fue secuestrado y ejecutado en Siria donde cubría la guerra. El pakistani Syed Saleem Shahzad murió en mayo de 2011 cuando investigaba los vínculos entre al-Qaeda y el ejército. La lista continúa. Y la impunidad se torna descarada. Torturas, desapariciones y asesinatos no son juzgados ni investigados.

IRENE CASADO
Periodista, CCS

Última hora



J. DE MIGUEL

Los veterinarios salen a la calle para protestar por la apertura de cinco nuevas facultades

El 17 de diciembre, a las 12 horas, cientos de veterinarios, y estudiantes de Veterinaria, de toda España han mostrado su rechazo a la creación de cinco nuevas facultades en Madrid, Lleida, Valencia, Vitoria y Alicante. Estudiantes, profesores y profesionales se han concentrado en las puertas de las facultades de Veterinaria para exigir a las administraciones públicas y a las agencias encargadas de valorar la apertura de estos centros universitarios que estudien la necesidad real de abrir más facultades y que tengan en cuenta las graves repercusiones económicas, laborales, docentes y sociales que puede acarrear la ampliación a todo el colectivo veterinario.

En la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense se congregaron cientos de estudiantes y representantes académicos y de la administración. A la protesta se unieron el rector José Carrillo y los vicerrectores Joaquín Goyache, de Posgrado y Formación Continua, y Andrés Arias, de Relaciones Institucionales y Relaciones Internacionales. Además acudieron el presidente del Colegio de Veterinarios de Madrid, Felipe Vilas Herranz, con su junta directiva; el decano de la Facultad de Veterinaria, Pedro Lorenzo, con su equipo decanal; decanos de otras universidades y representantes de asociaciones

Editorial

Horizontes despejados



profesionales de veterinaria y veterinarios de la administración pública, de la Comunidad de Madrid y del Ministerio de Sanidad.

Antonio Rouco Yáñez, presidente de la Conferencia de Decanos y Decanas de Veterinaria de España (CDVE) que ha convocado estas protestas, y decano de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Murcia, alerta de que "abrir más centros de Veterinaria en nuestro país perjudicará seriamente a los futuros veterinarios y a todo el sector profesional porque supondrá una pérdida del excelente nivel académico actual avalado por la Unión Europea, sobredimensionará la oferta nacional de estos estudios, saturará el mercado laboral disparando el paro y la precariedad laboral y, además, disparará el grave déficit económico que soportan las universidades públicas españolas".

La CDVE advierte de que en España ya hay más facultades de las necesarias. La Asociación Europea de Instituciones de Enseñanza Veterinaria (EAEVE) y la Federación de Veterinarios de Europa (FVE), que se encargan de que los estudios de Veterinaria en la UE cumplan unos estándares de calidad mínimos y homogéneos, consideran que es suficiente con una facultad por cada 7-10 millones de habitantes para que un Estado miembro cuente con buenos servicios veterinarios. Para mantener ese estándar, en nuestro país bastaría con tener entre 4 y 7 centros: un rango bastante inferior a los 12 actuales y, por supuesto, muy lejos de los 14 a 17 que pueden existir a corto plazo.

En junio de 2011 la Universidad Complutense tenía una deuda de 151 millones de euros, estaba en situación de prórroga presupuestaria y enfeudada a una técnica de elaboración de sus cuentas ajena al principio de realidad: facturas sin contabilizar, falta de depuración en los asientos contables e ingresos presupuestados de imposible materialización. El otro brazo de la tenaza era el Gobierno de la Comunidad de Madrid y su inédita voluntad privatizadora, que afectaba so pretexto de la recesión a servicios esenciales -como la educación y la sanidad- y se concretaba en la desatención, e incluso el entorpecimiento, de las diferentes iniciativas de las universidades públicas. Pero al mismo tiempo que ahora anuncia el fin de la crisis, mantiene su manifiesta derogación del valor de lo público.

La política presupuestaria de este año que termina ha estado condicionada por la significativa reducción de las transferencias corrientes de la Comunidad de Madrid y por una importante subida de los precios públicos fijados por la CAM en los últimos años, que dificulta el acceso a la educación superior a un número considerable de estudiantes y, en cambio, no compensa la caída de la financiación pública. Las transferencias corrientes han ido cayendo desde los 369,9 millones de euros de 2010 hasta los 289,8 millones de 2014. Tan drástica reducción se ve solo parcialmente compensada por las jubilaciones y el incremento de ingresos por precios públicos.

Mantener el nivel de excelencia en nuestras actividades de docencia, investigación y transferencia del conocimiento no ha sido fácil en este escenario. Han sido necesarias

actuaciones audaces que marcarán un punto de inflexión en la filosofía de cómo gastar y cómo ingresar. Ese fue el cometido del Plan de Eficiencia, que aprobó el Consejo de Gobierno en noviembre de 2011. Tres años después, gracias a eso y a la inclusión de las universidades públicas en el Plan de Proveedores, la situación económica está encauzada y el horizonte despejado, siempre y cuando se sigan elaborando los presupuestos conforme los principios de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, y se recuperan los niveles de financiación de hace unos años.

La prestación de los servicios esenciales que tiene encomendados la Universidad, el mantenimiento del empleo y el impulso de la investigación y la docencia están asegurados gracias a la contención del gasto de carácter improductivo, a la eficacia y la eficiencia en la gestión. Pero, a diferencia de lo que ocurre en otras Comunidades, los buenos resultados de sus universidades públicas parecen sentar mal al Gobierno de la Comunidad de Madrid, porque ilustran lo contrario a ciertos prejuicios ideológicos que postulan la insolvencia de lo público frente a la eficacia de lo privado. Una prueba de ello es el regateo de los pagos a los que obliga la ley, con demoras solo resueltas por una Justicia tradicionalmente morosa.

Seguir siendo una Universidad de referencia en el mundo y continuar subiendo en la cucaña de la excelencia requiere no solo ambición y perseverancia, sino también la lealtad de Gobiernos a los que les incumbe la supervivencia de las universidades públicas. En su defensa estamos comprometidos y a su defensa tenemos que comprometer a toda la sociedad.

Cuatro siglos sin El Greco

Escribir a estas alturas sobre El Greco puede resultar un verdadero desafío, o más bien un suicidio intelectual, en este año 2014 en el que, llegando a su fin, muchos tenemos la sensación de encontrarnos la figura fantasmagórica del célebre pintor hasta en la sopa. Tras la masiva muestra de El Griego de Toledo organizada en el toledano Museo de Santa Cruz, que ha logrado la cifra récord de más de un millón de visitantes, «la exposición más vista de la Historia de España» (batir récords y colgar titulares parecen ser dos de los síndromes de nuestra sociedad), hasta comienzos de octubre se pudo asistir en el Museo del Prado a El Greco y la pintura moderna, exposición que dio el relevo a La biblioteca del Greco en la misma sede. Y entre los meses de septiembre y diciembre nos esperaba El Greco: arte y oficio, muestra que volvió al Museo de Santa Cruz con «100 obras llegadas de 27 ciudades del mundo» –según anunciaba la web oficial de El Greco 2014-. Otras exposiciones, además de funciones teatrales, conciertos, instalaciones, documentales, publicaciones, conferencias, etc., han girado en torno a la genial figura del artista candiota, como el baile flamígero de una de sus últimas composiciones.

A pesar del ruido mediático al que estamos asistiendo en este Año Greco, lo cierto es que la conmemoración del IV centenario de su muerte ha servido para revitalizar (o resucitar) su figura, para profundizar en ciertas facetas de su biografía y de su producción, para intentar desterrar muchos tópicos anquilosados (a veces, todo hay que decirlo, sustituidos por nuevas etiquetas de moda) y, en definitiva, para que todos nos acerquemos y contemplemos sus obras (con mayor o menor atención, claro está). Y eso es lo que debería quedar después de las inauguraciones opíparas de las autoridades correspondientes, del baile de cifras (personas, dinero) y de los posters desgarrados de El Expolio que ondeen tristemente aferrándose a cualquier pared.

Theotokópoulos trazó su particular singladura a través del Mediterráneo, desde su tierra natal, en Candía (Creta), hasta la Serenissima Repubblica de Venecia, y de aquí a la Ciudad Eterna, la Roma de (San) Pío V, para acabar recalando definitivamente tierra adentro, a cientos de kilómetros, ni más ni menos que en la Imperial Ciudad de Toledo. En esta plaza castellana de inveterada historia y aspecto mineral, el artista extravagante, el irreverente que se atrevió a criticar con desdén la pintura de Miguel Ángel, constru-

yó a golpe de pincel su exilio interior (un exilio enroscado sobre sí mismo, como el Tajo a su paso por Toledo, como las sierpes del Laocoonte y su progenie). Pasado el tiempo, la ciudad y el artista fueron uno, y allí donde Doménikos había realizado su primer encargo público de relevancia en España, la iglesia monacal de Santo Domingo el Antiguo, fue enterrado –aunque no por mucho tiempo- un 7 de abril de hace 400 años.

La exaltación del arte de la Pintura es lo que, por encima de todo, permanecerá en nuestra memoria tras la contemporánea experiencia grequiana. Formas flameantes y evanescentes que palpitan a través de un cromatismo nutricional



y vigoroso, pinceladas matéricas y vibrantes, extrañas y seductoras iconografías. El Greco vive en sus pinturas. El artista excéntrico, el «que está fuera del centro, o que tiene un centro diferente», el que se convirtió en centro y medida de sí mismo, y, por medio de ese elogio de la propia persona, de sus cualidades artísticas, paradójicamente, devino en piedra angular de la pintura española y en uno de los vórtices generadores de la pintura universal.

Cuando observo la enigmática Fábula de El Greco que conserva el Museo del Prado no puedo sustraerme a la idea de imaginar el momento en que el artista realizara aquella pintura maravillosa, en la que un muchacho sopla un tizón candente ante la mirada de un simio y la de un hombre entre ensimismado y bobalicón. Y dijo Doménikos: «Hágase la luz». Y la luz se hizo (entre las tinieblas).

JESÚS ÁNGEL SÁNCHEZ RIVERA

Profesor del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. UCM

POR MARTA PAJARÍN GARCÍA

Sahara: viejas encrucijadas y nuevas paradojas

El pasado noviembre se celebró en Madrid la 39 Conferencia Europea de Apoyo y Solidaridad al Pueblo Saharaui (EUCOCO) en un ambiente de optimismo renovado por los cambios acontecidos en el contexto internacional, con posibilidad de impactar en la posición que el conflicto por el Sahara Occidental ha tenido en la agenda y en la diplomacia internacional durante las últimas cuatro décadas. La necesidad por contener la creciente inestabilidad en la región del Sahel, el impulso al desbloqueo de una solución pacífica y acorde con el derecho internacional por parte del enviado especial del Secretario General de la ONU para el Sáhara Occidental -Christopher Ross-, el peso orgánico que la RASD va adquiriendo en la Unión Africana y también, los avances en el reconocimiento del Estado Palestino por

los acuerdos de paz de 1991, ha repercutido en perjuicio del Frente Polisario y ha acentuado la crisis humanitaria entre la población saharauí refugiada en Tindouf (Argelia). Estas dinámicas comienzan a resultar demasiado incómodas para una comunidad internacional ante la que proliferan las demandas de mayores y más democráticas medidas de gobernanza global, respeto a los derechos humanos y rendición de cuentas por parte de una ciudadanía cada vez más informada y con mayor capacidad de influencia en los escenarios de toma de decisiones a escala internacional.

En este nuevo escenario de oportunidad, el Frente Polisario afronta sin embargo nuevos retos de "política doméstica" tales como la administración y la puesta en marcha de políticas públicas nacionales para una población cada



MONTSE CANADELL

algunos países europeos y en el marco de la ONU, pueden considerarse factores de oportunidad en la actual coyuntura.

El conflicto del Sahara Occidental acarrea sin embargo viejas encrucijadas que se han mantenido latentes desde que en 1975 el Estado español abandonara a su "provincia número 53". Entre estos lugares comunes podemos destacar la falta del reconocimiento por parte del Estado español de su responsabilidad histórica y de la importancia de su papel en el proceso de descolonización; así como la inconsistencia normativa del mandato de la MINURSO (Misión de Naciones Unidas para el Referéndum de Sahara Occidental), o el bloqueo constante de Marruecos a una solución negociada y conforme a derecho, junto con la impunidad con la que reprime a la población saharauí bajo su administración ilegal. Estos factores han contribuido al enquistamiento del conflicto, lo que lejos de respetar el espíritu de

vez más fragmentada tanto en términos socioeconómicos como de localización (recordemos que la población saharauí se encuentra distribuida en los campamentos de Tindouf, los territorios del Sahara Occidental bajo administración del Polisario y bajo administración marroquí, así como una creciente población en el exilio). Resulta también insoslayable el relevo generacional de los cuadros políticos de las principales instituciones y la canalización de las demandas de una población joven nacida en el período de "ni guerra, ni paz". En definitiva, el Frente Polisario y el pueblo saharauí afrontan una nueva etapa favorable para el reconocimiento de su derecho de autodeterminación, si bien, con una agenda de política interna compleja cuya gestión estratégica puede sin embargo fortalecer su posición de negociación en el nuevo escenario.

MARTA PAJARÍN GARCÍA

Investigadora Asociada Área de Género del ICEI. Consultora en género y desarrollo

Noticias del campus



Económicas celebró el setenta aniversario de su primer plan de estudios

► EN 1944 LA UNIVERSIDAD CENTRAL, HOY COMPLUTENSE, **COMENZÓ A IMPARTIR** LA TITULACIÓN DE **ECONÓMICAS**. LA FACULTAD HA CELEBRADO LA EFÉMERIDE CON UN **AMPLIO PROGRAMA DE CONFERENCIAS, EXPOSICIONES Y MESAS REDONDAS**, CULMINADO CON LA **INVESTIDURA HONORIS CAUSA** DE LOS ECONOMISTAS **JOSÉ ANTONIO OCAMPO Y EDMUND VALPY FITZGERALD**

En sus 70 años de vida los estudios de Economía han cambiado hasta siete veces de plan de estudio y se han mudado dos veces de sede, desde el originario Caserón de San Bernardo hasta sus instalaciones actuales en Somosaguas, pasando por el edificio en el que actualmente se encuentra la Facultad de Geografía e Historia.

Pero más allá de su devenir académico, si algo se puede decir de los que han desarrollado durante estas siete décadas los estudios de Economía, es decir sus estudiantes, profesores e incluso el personal de administración y servicios vinculado a ellos, es que han

sido, como señala Carlos Berzosa, el decano que más tiempo, 14 años, ha estado al frente de la Facultad, “un ejemplo de pensamiento crítico, de confrontación y de lucha por la libertad y la autonomía universitaria”.

Si estas palabras del profesor

**“LA FACULTAD
ES EJEMPLO DE
PENSAMIENTO CRÍTICO
Y DE LUCHA POR LA
LIBERTAD”**

Berzosa tienen validez para las siete décadas de historia de los estudios, sin duda, donde cobran más realce es durante los últimos años de la dictadura y los primeros de la transición. Como recuerda uno de los decanos de la época, el profesor Andrés Fernández Díaz, quien ocupó el cargo de 1976 a 1981, la amenaza de echar el cierre a la Facultad fue constante durante aquellos años. Ni siquiera el “destierro” a Somosaguas en octubre de 1968, tras el movido mes de mayo anterior, consiguieron aplacar los ánimos durante la década siguiente. Y eso, como recuerda Berzosa, “pronto



En la imagen de la izquierda, de izquierda a derecha, Javier Zornoza, Luis Perdices, Manuel López, Ubaldo Nieto, Teresa López, José Carrillo, Begoña García, Carlos Berzosa y Andrés Fernández. Sobre estas líneas, imagen de la exposición sobre los planes de Estudio de la Facultad.

➤ llenaron todo de césped para evitar que tiráramos piedras a los grises”.

La decana actual, Begoña García Greciano, consiguió con motivo de este 70 aniversario reunir en una misma mesa a los, con ella, 8 últimos decanos de la Facultad, con la sola excepción del fallecido Marcial Jesús López Moreno, máximo responsable del Centro de 1973 a 1976. Los más veteranos, Ubaldo Nieto de Alba (1970 a 1973), Andrés Fernández Díaz (1976 a 1981) y Manuel López Cachero (1981 a 1984), centraron sus intervenciones en aquellos años movidos, en los que primero hubo que dar pasos hacia la democracia y después asentarla. “Hicimos lo que pudimos”, resumió Ubaldo Nieto, que como él mismo recordó tomó posesión pocos días después del Proceso de Burgos y la declaración del estado de excepción en la Universidad y dejó el cargo pocos días antes del asesinato de Carrero Blanco. “En efecto, se hizo

“LA SOCIEDAD NOS RECLAMA QUE APORTEMOS CONOCIMIENTOS ÉTICOS Y MORALES”

lo que se podía hacer y debemos estar satisfechos de aquello”, convino Andrés Fernández Díaz. “Fueron años de tremenda complejidad y la Facultad es el ejemplo de lo que era el país”, añadió Manuel López Cachero, decano de 1981 a 1984.

Carlos Berzosa, el decano más longevo de la Facultad, de 1984 a 1998, vivió una época de paz, “aunque no exenta de conflictos”. No obstante, como él mismo señaló, su mandato por suerte pudo centrarse más en la mejora de las infraestructuras, como por ejemplo la inauguración del nuevo aulario, que en las reivindicaciones so-

ciales o laborales, aunque sin dejarlas nunca de lado.

A Berzosa le siguió en el cargo María Teresa López López, quien se convirtió así en la primera mujer al frente de la Facultad. Estuvo en el decanato de 1998 a 2003, tiempo que dedicó a “avanzar en las prestaciones de un servicio público”. La profesora López prefiere, no obstante centrarse en el futuro. Considera que lo ocurrido en el mundo occidental en los últimos años no ha dejado en buen lugar a los economistas y que quizá este sea el momento idóneo para reflexionar. “Debemos pensar qué estamos enseñando a nuestros alumnos. La sociedad nos reclama que además de conocimientos teóricos aportemos conocimientos éticos y morales”, afirmó la ex decana.

Para el siguiente inquilino del cargo, el profesor Javier Zornoza (2003 a 2007) hay que destacar los procesos de innovación que se han puesto en

→ marcha en la Facultad en la última década y continuar por ese camino. Algo en lo que también coincide Luis Perdices (2007 a 2011). De acuerdo con él, ha llegado el momento de perfilar mejor el tipo de docencia que quiere impartir la Facultad y quizá el camino sea apostar por una mayor especialización. A juicio del profesor Perdices, iniciativas como la reciente puesta en marcha del doble grado en Economía y Matemáticas "son el camino adecuado. Hace falta buscar la diferencia sin olvidar continuar siendo una Facultad de referencia".

La última en tomar la palabra fue la actual decana (ocupa el cargo desde 2011), Begoña García Greciano, quien tras escuchar a todos sus antecesores no dudó en poner lo mucho señalado como ejemplo de "lo que ha sido y es la Facultad: un referente social e

"LA FACULTAD HA SIDO Y ES UN REFERENTE SOCIAL E INTELLECTUAL", SEÑALÓ LA ACTUAL DECANA

intelectual". A su vez, García Greciano consideró la internacionalización como otro de los caminos en los que la Facultad debe centrar sus esfuerzos. De hecho, tras convertirse en el primer Centro de la UCM en impartir un grado completo en inglés, el próximo curso dará un nuevo paso impartiendo un grado en ADE en colaboración con la Universidad de Berlín.

HONORIS CAUSA

Si la profesora María Teresa López ponía el acento en su intervención en el acto de los decanos en la ausencia de ética que ha acompañado a muchos profesionales de la Economía en las últimas décadas, de esa crítica hay que salvar a un grupo de economistas del que, sin duda, forman parte José Antonio Ocampo y Edmund Valpy Fitzgerald. Ambos, en palabras del profesor José Antonio Alonso en el acto de investidura como doctores honoris por la UCM –celebrado en el salón de actos de Económicas y

LAS ACTIVIDADES SE DESARROLLARON DEL 24 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE

Conferencias, debates y exposiciones



La decana y la vicerrectora Mercedes Molina, entre otros, en la inauguración de la exposición

Del 24 de noviembre al 5 de diciembre, la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales organizó numerosas actividades para conmemorar el 70 aniversario de la puesta en marcha del primer plan de estudios de Economía. El nombre de la Facultad en aquel lejano 1944 era Políticas y Económicas. Años después, en 1971, pasó a denominarse de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, para en 1979 adoptar su nombre actual. Estos y otros muchos detalles pudieron conocerse de primera mano en la exposición que durante 15 días estuvo montada en el hall del Aulario de la Facultad. En ella, además de conocer al detalle los sucesivos planes de estudios tanto de Economía, como de Empresariales, Administración y Dirección de Empresas y de Ciencias Actuariales que se han ido impartiendo durante estos 70 años, también se podía poner cara a algunos de los más destacados profesores que han pasado

por sus aulas: José Castañeda, Valentín Andrés Álvarez, Manuel de Torres, José Luis Sampedro, Enrique Fuentes Quintana, Manuel Varela o Luis Ángel Rojo, por citar algunos de ellos.

También la biblioteca se sumó a la conmemoración exponiendo en sus vitrinas algunas de las principales obras de economistas españoles.

El 25 de noviembre se celebraron dos mesas redondas. La primera sobre la evolución de los estudios de economía, con la presencia de Luis Perdices, Juan Velarde, Álvaro Cuervo y José Luis García Delgado, y la segunda sobre la economía en el ámbito profesional, en la que participaron Julio Segura, José Luis Malo de Molina, Pedro Rivero y José Manuel González-Páramo.

Los actos se completaron con las conferencias del profesor de la Universidad de Brown Roberto Serrano, y de los honoris causa José Antonio Ocampo y Valpy Fitzgerald.

profesor Carlos Berzosa, encargado de su laudatio, "que seamos conscientes de la importancia de la mirada amplia en la economía y en el compromiso con la sociedad". De acuerdo con su padrino, Fitzgerald ha logrado a lo largo de su trayectoria aunar compromiso y pragmatismo, a través de "propuestas razonables, sensatas y posibles".

Fitzgerald ha sido en los últimos 30 años asesor económico de distintos gobiernos de países como Perú, México, Nicaragua o Camboya. Su intención, según indicó, siempre ha sido prestar a los gobiernos mayores conocimientos sobre ciencia económica, ya que es algo de lo que adolecen y, a su juicio, es de gran importancia a la hora de aplicar luego políticas económicas concretas. "No debemos olvidar –señaló el nuevo honoris causa– que la economía política se

"ES NECESARIA UNA CIENCIA ECONÓMICA DESARROLLADA POR UNIVERSIDADES INDEPENDIENTES"

originó en Inglaterra como una rama de la filosofía social".

Con ese trasfondo de la economía al servicio de la sociedad, Fitzgerald considera que es imprescindible que el asesoramiento económico se preste siempre desde la independencia. A su entender, esta premisa no se ha cumplido en España, donde la asesoría económica ha procedido de los propios círculos vinculados al poder, quizá por falta de auténticas fundaciones independientes. Esta situación, según considera Fitzgerald, quien imparte clases en la Universidad de Oxford, abre a las universidades un importante papel en la prestación de estos servicios de asesoría a los gobiernos, "sin dejar de lado su independencia y manteniendo una voz crítica. No estoy de acuerdo –señaló a modo de conclusión– de que el conocimiento útil es sólo el inmediato o la aplicación comercial. La ciencia económica desarrollada desde universidades independientes es hoy más necesaria que nunca". ■



El rector Carrillo, junto a la decana Begoña García Greciano, los doctores honoris causa, José Antonio Ocampo y Valpy Fitzgerald, y sus padrinos, los profesores José Antonio Alonso y Carlos Berzosa.

Empresariales– "son dos economistas que han puesto la mejor economía al servicio de la sociedad".

José Antonio Ocampo, además de ser ministro en su país, Colombia, en dos ocasiones, ha ocupado destacados cargos en organismos internacionales como la ONU y CEAPAL. Para él, como destacó en su investidura, "el objetivo último de la economía es

el desarrollo, es decir el alcanzar el mayor bienestar humano en contextos de igualdad". La economía, a su juicio, es una ciencia que se debe basar en la objetividad de los datos, pero que sobre todo se debe practicar desde el pluralismo. "El discurso económico no puede ser neutro, es imposible".

Edmund Valpy Fitzgerald, por su parte, ha logrado, según destacó el



Los asistentes al evento eligieron como mejor PechaKucha de la noche el presentado por seis estudiantes de Medicina sobre las enfermedades olvidadas

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

El Domo acogió el primer PechaKucha Night Interdisciplinar sobre Derechos Humanos

► **DOCE GRUPOS DE ESTUDIANTES** DE DISTINTAS TITULACIONES PRESENTARON EN EL DOME-UCM EL PASADO 10 DE DICIEMBRE SUS TRABAJOS SOBRE **ACTUALES VIOLACIONES DE DERECHOS HUMANOS**. LO HICIERON SIGUIENDO EL **FORMATO PECHAKUCHA**, OBJETIVO DE UN **PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE** QUE HA DIRIGIDO EL PROFESOR **SERGIO DAMIÁN PAREDES**.

PechaKucha es un formato de presentaciones que poco a poco se ha ido popularizando en muchos lugares del mundo. Sus inventores fueron dos arquitectos británicos Astrid Klein y Mark Dytham. Ellos lo utilizaron en un evento sobre diseño celebrado en Tokio en 2003. Las condiciones que impone el formato es que quien realiza una presentación lo haga utilizando veinte diapositivas que se proyectan cada una de ellas veinte segundos. En total tiene 6 minutos y 40 segundos para desarrollar su exposición.

El profesor del Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina Sergio Damián Paredes presentó a la convocatoria de este año de Proyectos de innovación y mejora de la calidad docente una propuesta de llevar a cabo un trabajo en el que los estudiantes de diversas titulaciones utilizaran este formato. Para ello eligió un tema interdisciplinar: las violaciones de los Derechos Humanos.

El resultado de este proyecto se pudo contemplar el pasado 10 de diciembre, precisamente el Día Internacional de los Derechos Humanos, en el Dome-UCM, de la Avenida Complutense. Allí, doce grupos de estudiantes presentaron sus PechaKuchas. El más de un centenar de estudiantes y familiares que prácticamente llenaron el Dome-UCM pudieron, además, participar en el evento, votando –a través de una aplicación móvil– por el PechaKucha que más les había gustado.

No obstante, pese a lo innovador del formato elegido y a la espectacularidad de la instalación donde se desarrolló, lo realmente destacable de este primer PechaKucha Night fueron los trabajos sobre las violaciones de Derechos Humanos que en la actua-

PECHAKUCHA EXIGE
RAPIDEZ: 20
DIAPPOSITIVAS, CADA
UNA EXPUESTA **20**
SEGUNDOS

lidad, y muchas veces muy cerca de nosotros, se continúan cometiendo.

TORTURAS Y DEGRADACIONES

El primer PechaKucha –obra de Irene, Lucía y Laura, de tercero de Educación Social– trató sobre las violaciones del artículo 5 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, en concreto sobre la existencia de torturas, actos degradantes y crueles. Sin necesidad de acudir a Guantánamo o a Pakistán, las alumnas hablaron de los Centros de Internamiento de Extranjeros, de la valla de Melilla, de las devoluciones en caliente e incluso de los desahucios. También lo hicieron del trato policial en algunas manifestaciones o de la violencia que sufren miles de mujeres.

También la última presentación de la noche habló de las violaciones del artículo 5. En este caso fueron Lucía y Sara, también de Educación Social, las que proyectaron un mapamundi en el que claramente se podían ver los 58 países en los que sigue vigente la pena de muerte, o imágenes de inmi-

LAS **PRESENTACIONES**
LAS REALIZARON
ESTUDIANTES
DE DISTINTAS
TITULACIONES

grantes apaleados por el simple hecho de tener un tono de piel diferente al de su agresor.

DIVERSIDAD SEXUAL

José Jerónimo, Noelia, Rut y Héctor, de Antropología Social, pusieron sobre el tapete la vulneración constante que las personas no heterosexuales sufren aún hoy, ya avanzado el siglo XXI. En 78 países, según explicaron, la homosexualidad de continúa considerando un delito y en 5 de ellos está sancionada con la pena de muerte. Pero sin ir fuera de nuestro país, aún son muchas las personas que no soportan la irrupción de lo afectivo en el espacio público si este se sale del canon establecido. La violencia por homofobia es física y verbal, y su única vacuna es la educación en la diversidad.

DESIGUALDAD DE LA MUJER

“Sin pene no hay paraíso”. Lo denunciaron Mérida y Tamara, alumnas de Antropología Social y Cultural, y a su juicio lo demuestran cada día las múltiples actitudes y hechos discriminatorios que sufren las mujeres. Se ha luchado, se ha avanzado, a veces se ha estado cerca, pero aún queda mucho camino por recorrer.

RACISMO

Hasta la propia Declaración Universal de Derechos Humanos en su artículo 2 habla de “raza”, un término que, de acuerdo con Carmen y María Soledad, alumnas de Biología y Geología, hace mucho que la ciencia se encargó de eliminar. “No hay razas, sino grupos étnicos”. La educación debe poner el acento en esta no tan sutil diferencia. Durante siglos en su nombre se han cometido grandes atrocidades: holo-

causto, apartheid, caza de indígenas... La piel de todos los humanos es igual, solo su adaptabilidad a las condiciones que le ha tocado vivir explica los 6 tonos diferentes que podemos ver. Que alguien se crea superior por tener un tono de piel diferente, solo refleja ignorancia.

EL DERECHO A CONOCER

Teresa, Cristina y Sara, del grado en Biología, denuncian la vulneración sistemática que se produce en el mundo del artículo 27 de la Declaración, al derecho a conocer. Son muchas las maneras en que este ataque a la humanidad se produce. Una de ellas, según subrayan, es tener que pagar por conocer los resultados de la investigación. También lo son las dificultades que en decenas de países de África siguen existiendo para acceder a Internet. “Mandela dijo:

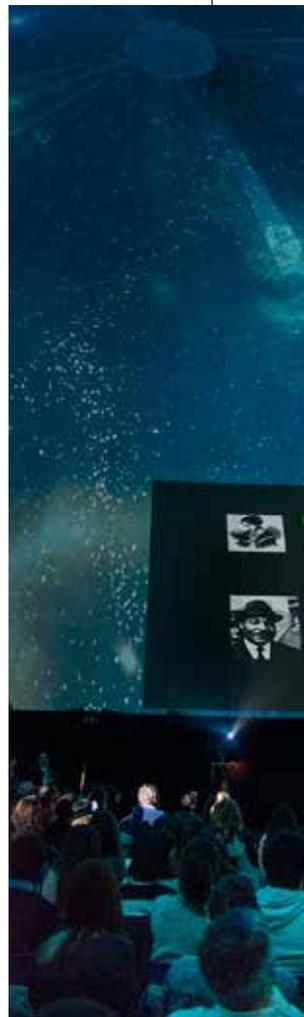
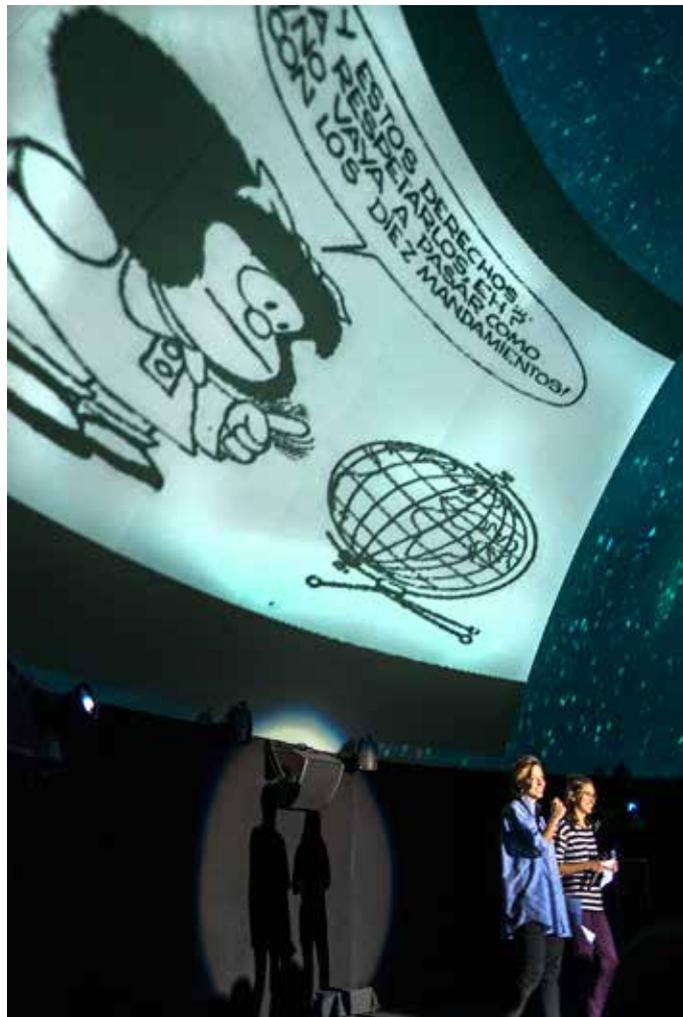
EL DERECHO UNIVERSAL AL CONOCIMIENTO ES VULNERADO DE MUCHAS MANERAS

la educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo”

Otro obstáculo al derecho universal al conocimiento son, a juicio de Juan Daniel, también estudiante de Biología, la posibilidad de patentar ciertos conocimientos. “Los genes –alertó– se pueden patentar si tienen utilidad práctica” ¿Se puede hacer negocio con algo que es de todos? La impresión de Juan Daniel es que hoy en día las patentes dan más valor a la labor del investigador que al bien social. “¿Imaginan que el fuego, la rueda o la electricidad tuviesen patente?”

LOS SERVICIOS SOCIALES

El artículo 25 de la Declaración garantiza el derecho a un nivel de vida adecuado y el acceso a servicios sociales necesarios. Ashina y Katarzyna, ambas alumnas de Geológicas, consideran que ni las organizaciones internacionales ni los gobiernos de la gran mayoría de los países del mundo hacen lo suficiente. Así el gasto global en inver-





El Dome-UCM prácticamente se llenó para asistir al PechaKucha Night Multidisciplinar sobre Derechos Humanos. En las imágenes, varias de las presentaciones que llevaron a cabo los estudiantes, muchas de ellas realmente ingeniosas. Bajo estas líneas, el rector Carrillo entrega al grupo ganador su premio, a la conclusión del evento.



sión y desarrollo no supera el 4% del PIB mundial, y en más de la mitad del mundo el gasto de salud por habitante no llega a los 100 dólares anuales.

MALTRATO A ENFERMOS MENTALES

Las sociedades se asustan ante lo diferente. Lo que es diferente para la mayoría es considerado negativo, algo enfermo. Eso es, según denuncian las estudiantes de Antropología Social Gava, María y María Jesús lo que les sucede a muchas personas consideradas enfermas mentales que son sometidas a aislamientos, medidas coercitivas, dependientes de psicofármacos...

SANIDAD, POLÍTICOS Y FÁRMACOS

De pacientes a clientes. Eso es lo que, a juicio de dos futuros médicos, Anatolio y Riansares, ha ocurrido en el sistema sanitario español. "Sin tarjeta

LA AUSTERIDAD Y LA AVARICIA DE LAS FARMACÉUTICAS VULNERAN EL DERECHO A LA SALUD

no te trato". Muchos médicos están obligados a pronunciar esta frase, cuando en realidad lo que piensan es que la salud de uno es la salud de todos. "La austeridad mata"

Lo que también a veces mata –lo expuso Irene Romero, también futura médica– es la avaricia de las firmas farmacéuticas. Una de cada tres personas no tienen acceso a medicamentos que les son esenciales. En unos casos porque son demasiado caros, en otros porque se han retirado del mercado por su escasa demanda.

Dejamos para el final el PechaKucha favorito del público del Dome-UCM. Lo presentaron seis estudiantes de Medicina: Javier, María, Jorge, Aída, Sandra y Guzmán. Su denuncia es clara: el 8 por ciento de la población sufre alguna enfermedad rara, pero éstas apenas son investigadas en busca de fármacos al no ser una a una enfermedades rentables para el negocio. ¿Recuerdan la universalidad del derecho a la salud? ■

Dos reflexiones y trece consejos del Premio Príncipe de Asturias Pedro Etxenike

► EL FÍSICO **PEDRO ETXENIKE** HA VUELTO A LA UNIVERSIDAD QUE LE OTORGÓ EL **HONORIS CAUSA** EN 2013, Y LO HA HECHO CON UNA NUEVA VERSIÓN DE UNA CONFERENCIA QUE IMPARTIÓ HACE VARIOS AÑOS Y QUE UTILIZA EL MISMO TÍTULO DE SENDOS ENSAYOS DE LOS NOBELES **SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL** Y **PETER BRIAN MEDAWAR**: “**CONSEJOS A UN JOVEN INVESTIGADOR**”

Pedro Etxenike es consciente de que ahora mismo hay un maltrato institucional a dos pilares importantes de toda ciencia: “los planes a largo plazo y la generación joven”. Para resolver lo primero habría que conseguir que la ciencia formara parte de la política científica, algo que no está en mano de físicos como Etxenike. En lo que sí puede ayudar es en dar consejos a los jóvenes que pronto estarán a cargo de las investigaciones futuras y para todos ellos dictó la ponencia “Consejos a un joven científico”, dentro del marco de conferencias Hablemos de Física.

La charla se dividió en dos reflexiones y trece consejos. Las dos reflexiones son: “cualquier tiempo pasado no fue mejor” y “no existe el científico, existen los científicos”. Todos ellos comparten, o al menos deben compartir, las mismas motivaciones, que son la curiosidad intelectual, el orgullo profesional por hacer las cosas bien y la ambición por los logros, el reconocimiento e incluso el dinero.

EL SITIO, NADAR Y TOMAR RIESGOS

El primero de los consejos de Etxenike es “escoger un buen sitio”, y ya de paso un buen supervisor y un buen proyecto. Él mismo reconoce que si no hubiera pasado por el famoso laboratorio Cavendish (arriba en la fotografía) de la Universidad de Cambridge no habría



Sobre estas líneas, el laboratorio Cavendish de la Universidad de Cambridge, un ejemplo del lugar ideal para investigar, de acuerdo con el físico Pedro Etxenike. A la derecha, durante su conferencia

llegado a donde está hoy. Recomendó a los estudiantes que intenten conseguir una beca en el sitio que les haga ilusión y no en cualquier lugar.

“Aprender a nadar nadando, no leyendo libros de natación”. Con este consejo, Etxenike busca que los estudiantes tengan un proyecto, y que lean, pero no demasiado, sólo lo justo, para utilizar lo que han hecho otros, pero pasando por un cedazo personal y creativo.

Para conseguir los dos objetivos anteriores “hay que tomar riesgos, hay que explorar lo desconocido”. “Si tenéis alguna idea, seguirla”, recomendó el físico. No importa que muchas veces la idea no vaya a ningún puerto, pero si

no se intenta, jamás se sabrá y hay que tener en cuenta que para Etxenike la buena ciencia siempre es de frontera.

TIEMPO, HISTORIA Y AMBICIÓN

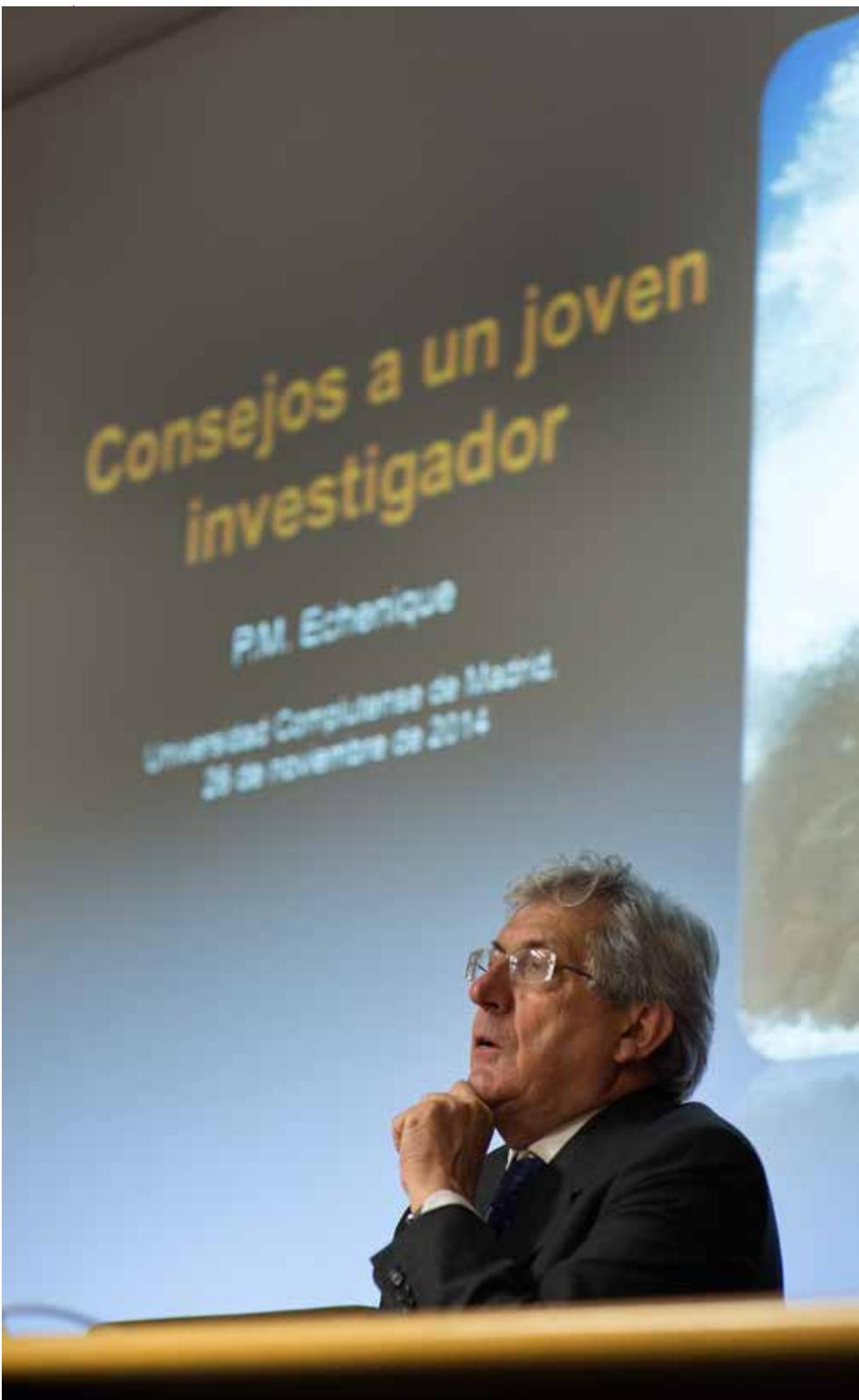
“No tengáis miedo de perder el tiempo”. Los papeles que van a la papelera, según el físico, “no son errores, son soluciones no válidas, ya que todo desarrolla la capacidad crítica y años después puede servir para algo”. Recordó que el sitio donde él aprendió más en Cavendish fue en la hora del café, donde se organizaban “discusiones espectaculares”.

Los seguidores de Etxenike ya saben que odia la Filosofía de la ciencia, pero sin embargo siempre recomienda “leer Historia de la ciencia”. Es así, porque “la Historia te permite ver la relevancia de tu propio trabajo”.

“Hay que ser ambicioso”, ya que “la ambición más noble que existe es dejar algo de valía detrás de nosotros”. Eso sí, siempre hay que medir muy bien las habilidades de cada uno antes de atacar un problema, porque “no hay

PARA **PEDRO ETXENIKE** ES FUNDAMENTAL **TOMAR RIESGOS** Y **EXPLORAR LO DESCONOCIDO**

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



▣ que meterse en la boca más de lo que se puede comer”.

CRÉDITO, PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN

Aunque es muy difícil “hay que hacerse un nombre lo antes posible”, y para eso hay que obtener el crédito por lo

que cada uno hace. Etxenike recomienda buscar un trabajo sólido en el que la calidad sea más importante que la cantidad.

“Hay que producir”, o al menos hay que hacerlo en la actualidad, así que para ello es básico elegir un proyecto

que se ajuste al tiempo de trabajo o, por ejemplo, a la duración de la beca.

Él mismo es un ejemplo de su siguiente recomendación: “aprender a comunicar”. Es consciente Etxenike que hoy en día es necesario comunicar a los pares, pero también a la sociedad. Para eso, hay que “aprender a hablar, a escribir proyectos y a transmitir las ideas”.

PUBLICAR, CREER Y AMISTAD

Con el trabajo bien hecho hay que publicar, “pero no más rápido de lo que se piensa”. Considera el físico que los estudiantes de ahora son mejores que los de su generación en prácticamente todo, pero son peores en escribir, “porque escriben muy poco y así es imposible aprender a hacerlo”. Etxenike reconoció que los artículos publicados son la mejor propaganda de un científico, así que es necesario

SU ÚLTIMA RECOMENDACIÓN FUE SER ÉTICOS, ALGO QUE NO SIEMPRE RESULTA FÁCIL

que estén bien escritos.

“Crear en vuestras ideas, pero no infinitamente”, porque “la verdad de una idea no tiene relación directa con vuestra creencia en ella”.

Señaló Etxenike que otra de las grandes ventajas de la Universidad de Cambridge fue la posibilidad de “cultivar amigos inteligentes”, ya que eso te abre la mente al conocimiento de “gente de otras disciplinas”.

LA ÉTICA

El decimotercer y último consejo de Pedro Etxenike fue ser éticos, “algo que no siempre resulta fácil”. Puso como ejemplos el fraude científico, la responsabilidad en un artículo con muchos autores, firmar trabajos en los que no se ha contribuido nada, ser despiadadamente crítico con el candidato que no te cae bien, la envidia...

Tras todas estas recomendaciones está la más importante: esforzarse al máximo, defendiendo la racionalidad y participando en la vida pública. ■

La importante, y casi invisible, presencia de las mujeres en la ciencia

► DURANTE LA 57 SESIÓN CIENTÍFICA DE LA SOCIEDAD GEOLÓGICA DE ESPAÑA SE QUISO HOMENAJEAR A LAS MUJERES, CON UNA CONFERENCIA Y CON DOS EXPOSICIONES, QUE CONTARON CON EL APOYO DE LA UNIDAD DE IGUALDAD DE LA COMPLUTENSE

Capitolina Díaz, presidenta de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (AMIT), repasó el papel de la mujer en la ciencia y la escasa repercusión que, en muchos casos, ha tenido ese trabajo.

Por la charla de Díaz, desfilaron muchos nombres de mujeres célebres, desde Hypatia de Alejandria hasta María Blasco, la directora del CNIO. Entre medias, primatólogas como Jane Goodall; el grupo artístico Guerrilla Girls; la fabricante de los filtros para no dejar posos en el café, Melitta Benz, o Frances Elizabeth Allen, creadora del primer software de predicción meteorológica.

Más allá de que estas personas sean conocidas o no, la presidenta de AMIT considera que las mujeres son invisibles en muchos campos, como en la propia investigación biomédica. Según sus datos, la mayoría de las investigaciones cardiovasculares sólo incluyen a varones, y eso puede llegar "a ser mortal". Considera que las dosis de fármacos que se administran a las mujeres no son las correctas, porque están calculadas sólo para los hombres, y además que los síntomas de un infarto de miocardio son totalmente diferentes entre hombres y mujeres, y muchas veces los médicos no son capaces de identificarlos. Según Díaz, "a las mujeres no les duele el brazo en estos infartos, sino que duele el estómago y la espalda, y además tampoco se puede medir con análisis de sangre, así que la mortalidad



Capitolina Díaz durante su conferencia en la Facultad de Geológicas

en casos de infarto de miocardio es mayor en mujeres que en hombres, proporcionalmente hablando".

Reconoció la presidenta de AMIT que ya se están tomando algunas medidas para evitar esta situación, y así por ejemplo en "Estados Unidos se obliga a que los ensayos clínicos incluyan muestras de ambos sexos".

En la Comisión Europea no hay una medida de este tipo, pero sí que hay constancia, por ejemplo, de que no se ha conseguido que haya más mujeres en los programas de investigación. Para intentar cambiar esa situación el programa Horizonte 2020 "ha reconocido la igualdad de género al nivel de toma de decisiones". ■



Conferencia de Avelino Corma durante la festividad de San Alberto Magno

Avelino Corma señala a los catalizadores como elementos clave en la química verde

► EL PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS DE INVESTIGACIÓN 2014, **AVELINO CORMA**, OFRECIÓ UNA CLASE MAGISTRAL EN LOS ACTOS ORGANIZADOS PARA CONMEMORAR LA **FESTIVIDAD DE SAN ALBERTO MAGNO** EN LA FACULTAD DE **CIENCIAS QUÍMICAS**

La química verde es aquella que, de acuerdo con Avelino Corma, se basa en un proceso "ecofriendly". Esto se traduce en "minimizar el consumo de energía y reducir la huella de CO₂, la formación de residuos y la inversión". Esto, que suena a novedoso, según el Premio Príncipe de Asturias 2014, no es más que lo que "podría estar haciendo ya cualquier empresa responsable". Y es qué, según el conferenciante, "desde siempre la química ha intentado evitar la producción de materiales peligrosos, tanto por seguridad como por costes".

Corma explicó que la "catálisis juega un papel relevante para reducir el consumo de recursos naturales y también la creación de residuos, y al mismo tiempo sirve para preservar energía".

El investigador habló de algunos catalizadores en cuyo diseño él mismo está involucrado. Son multifuncionales y realizados con materiales híbridos (orgánicos e inorgánicos) y con ellos se pueden llevar a cabo reacciones en cascada "ahorrando etapas del proceso para llegar al producto final".

Este tipo de catalizadores se pueden aplicar en muchos campos como la

LA **CATÁLISIS** REDUCE
EL CONSUMO
DE **RECURSOS**
NATURALES Y LA
CREACIÓN DE RESIDUOS

producción de hidrógeno, que en la actualidad utiliza gas natural como materia prima. También hay investigaciones que van, por ejemplo, tras un diesel menos contaminante que el actual. De todos modos, recordó Corma que hoy en día a veces se siguen utilizando procesos químicos de hace unos 50 o 60 años "y resulta increíble que sea así, porque utilizan muchos productos contaminantes como el cloruro sódico y además gastan demasiada agua".

Por todo ello, el investigador vaticinó un glorioso futuro para la química, ya que "todavía hay muchos campos abiertos para mejorar los procesos que existen y para buscar rutas alternativas o incluso nuevos productos que sustituyan a los ya existentes". ■



Ciencias de la Información entrega los premios Talento Comunicativo

► LA **TERCERA EDICIÓN** DE ESTOS PREMIOS TALENTO COMUNICATIVO CONCEDIÓ GALARDONES, EN SUS DISTINTAS CATEGORÍAS, AL PERIODISTA **VICENTE VALLÉS**, AL DIRECTOR DE CINE **DANIEL MONZÓN**, AL PUBLICITARIO **TONI SEGARRA** Y AL CIENTÍFICO **JOSÉ MANUEL GALÁN**

Dentro del marco del IV Encuentro de Comunicadores de la Facultad de Ciencias de la Información se entregaron los premios Talento Comunicativo a aquellos profesionales de la comunicación que los miembros del jurado reconocieron como absolutamente competentes en su tarea.

Pepa Bueno, que entregó el galardón a Vicente Vallés en la categoría de Comunicación Periodística, halagó al director de Antena 3 Noticias diciendo que “es el periodismo de verdad”. Consideró además que si Vallés está detrás de un informativo, allí va a haber una enorme carga crítica que impone su mirada, “una que ha visto mucho, pero que conserva una curiosidad que nunca se calma”. Por su parte, Vallés reconoció que estaba orgulloso porque

su Facultad le hubiera entregado este galardón, mucho tiempo después de aquellos “tiempos fantásticos” que pasó en la Complutense. Explicó que durante la carrera él quería trabajar en la radio y que acabó en la televisión por pura casualidad. Al principio se resistió a aquel mundo, pero le surgió una “oportunidad perfecta” y descubrió “un mundo maravilloso, que es la información con imágenes”. Años más

tarde todavía sigue disfrutando de su trabajo y “aprendiendo cosas”.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

El periodista de El País, Jesús Ruiz Mantilla, entregó este segundo galardón al director de cine Daniel Monzón, autor de películas como *El Niño* y *Celda 211*. Aseguró Ruiz Mantilla que los filmes de Monzón representan a una generación, colocando al espectador en el punto de mira “de un mundo, un tiempo y un país para que las generaciones venideras entiendan mejor la España del siglo XXI”. Con ese trabajo, además Monzón ha conseguido el respaldo de la crítica y del público.

Tras las palabras del presentador del premio se proyectó un vídeo resumen de la carrera de Monzón y por un

PARA **PEPA BUENO**,
VICENTE VALLÉS
CONSERVA UNA
CURIOSIDAD QUE
NUNCA SE CALMA

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



trabajo de equipo y que todos los que colaboran con él en sus anuncios son un grupo buenísimo, así que recoger un premio le hace, en cierta medida, sentirse “como un impostor”.

COMUNICACIÓN CIENTÍFICA

El último de los premios de esta edición recayó en el científico José Manuel Galán, que fue presentado por Salvador Gómez Valdés, director de *La Aventura del Saber*. Consideró el presentador que los investigadores científicos suelen ser personas entusiastas a las que les gusta mucho compartir lo que no saben todavía, lo que está en proceso”. Y así es, según su criterio, José Manuel Galán, “que ha llevado la egiptología española a su mejor nivel”.

Por su parte, el galardonado reconoció, con mucha modestia, que no

EL CINE DE DANIEL MONZÓN HA CONSEGUIDO EL RESPALDO DE LA CRÍTICA Y EL PÚBLICO

sabía muy bien cómo había llegado hasta aquí, y “hay que echarle la culpa a la vida” que muchas veces “hace posible lo que parecía imposible”.

Aseguró que en estos momentos de crisis hay que seguir buscando el lado positivo de la situación. Para ello “la ciencia busca caminos nuevos y nuevas fórmulas para hacer las cosas, para investigar y para comunicar”. El secreto, de acuerdo con Galán está en no reproducir lo anterior, sino en ir siempre un paso por delante.

En cuanto a la divulgación científica reconoció que hoy en día es muy importante para devolverle a la sociedad lo que esta da. En su caso concreto han buscado nuevas formas de comunicación como una web que incluye un “diario de excavación *on line* transparente en el que se cuentan incluso los errores” que cometen. También está rodando un documental con Javier Trueba, autor de otros trabajos de divulgación sobre Atapuerca, Olduvai o los cristales gigantes de Naica. ■

A la izquierda la mesa con las autoridades académicas y los presidentes de los jurados. Sobre estas líneas, Jesús Ruiz Mantilla entrega el premio a Daniel Monzón, y debajo José Manuel Galán. A la derecha, Vicente Vallés y Toni Segarra.

➤ problema técnico salió sin sonido. El premiado quitó hierro al asunto y bromeó diciendo que había sido curioso verse en silencio y simplemente gesticulando, a él que es un gran hablador.

Agradeció luego el galardón y se sintió totalmente orgulloso, y quizás un poco abrumado, porque los ganadores de las ediciones anteriores fueron José Sacristán y Concha Velasco, a los que admira profundamente. Con respecto a su trabajo, reconoció que es todo un privilegio “poder llenar durante dos horas una pantalla en blanco”, y unir con una historia a personas que no tienen nada que ver unas con otras.

COMUNICACIÓN PUBLICITARIA

¿Quién no ha hablado alguna vez de anuncios como el de la Lotería de Navidad con Raphael y Montserrat Caballé, o los de la actual campaña del Banco Sabadell? Detrás de ellos está Toni Segarra, ganador del galardón de este año en la categoría de Comuni-

cación Publicitaria. Un publicitario que según Julián Bravo, presidente de la Academia de la Publicidad, iba para filólogo, “para amar las palabras”.

Segarra reconoció estar sorprendido por este premio a sus dotes comunicativas y es que, según él, siempre ha sentido temor a hablar en público e incluso a las presentaciones ante los clientes, algo a lo que no le ha quedado más remedio que acostumbrarse poco a poco. Contó alguna divertida anécdota de sus inicios en la publicidad cuando el hecho de escuchar por su miedo a hablar hizo que se fijaran en él e incluso le halagaran. Reconoció finalmente, que el suyo es un



Veinte profesores de Derecho concluyen que la reforma de la Constitución es urgente

► EN MAYO DE 2013 20 PROFESORES DE **VARIAS UNIVERSIDADES Y SENSIBILIDADES POLÍTICAS** INICIARON UNA REFLEXIÓN SOBRE LA **NECESIDAD DE REVISAR NUESTRA CONSTITUCIÓN**. EL RESULTADO SE HA PRESENTADO, EN FORMA DE **LIBRO**, EN LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UCM

Javier García Roca, editor de la obra *Pautas para una reforma constitucional*, se alzó en portavoz de sus compañeros pronunciando la conclusión a la que todos han llegado: "La reforma es urgente, pero no se puede hacer a la carrera, sino con un ritmo sosegado que sea garantía de la eficiencia".

Frente a las ideas de algunos políticos que piensan que la Constitución es un documento inamovible, los veinte expertos consideran que "la reforma es una obligación desde el principio, y es algo implícito en cualquier constitución aunque nunca haya ocurrido en España". Recordó García Roca que mientras aquí sólo ha habido dos mo-

dificaciones en más de treinta años, en Alemania en ese mismo periodo ha habido cientos de cambios. Eso sí, también señaló que la reforma de la Constitución es una "decisión política y sólo pueden hacerla los políticos". Ahora bien, "si se hace con la opinión de los expertos será más fácil que se

acierte en lo que hay que cambiar y en cómo hacerlo".

PUNTOS FUNDAMENTALES

Dejando claro que el libro presentado permite que el lector llegue a sus conclusiones propias a partir de los debates de los expertos, García Roca señaló algunos de los muchos puntos que habría que modificar en la Constitución española.

Entre estos cambios está el incluir a la Unión Europea y a su legislación, que por supuesto no existían cuando se escribió la carta magna. Habría que cambiar, además, el sistema electoral del Congreso, la representación regio-

HAY QUE MEJORAR
LA **REPRESENTACIÓN**
POLÍTICA EN EL
CONGRESO Y
MODIFICAR EL **SENADO**

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



En estas páginas, diversas imágenes de la presentación del informe "Pautas para una reforma constitucional". En la foto inferior, en la cabecera de la mesa, Javier García Roca, el decano de Derecho, Raúl Canosa, y el catedrático Tomás Ramón Fernández



nal, el orden sucesorio de la corona, el Tribunal Constitucional, la financiación de las comunidades autónomas y, entre otras cosas, el propio procedimiento de reforma constitucional.

En el artículo 10.2 de la Constitución, que hace referencia a la Declaración Universal de los Derechos Humanos con la que se interpretan los derechos fundamentales y las libertades, los expertos consideran que debería incluirse también el Convenio Europeo de Derechos Humanos que

entró en vigor en 2010. Así aparecerían en la Constitución derechos tales como la salud, la seguridad social y otros como la vida privada y familiar.

CONGRESO Y SENADO

Una petición popular es mejorar la representación política en el Congreso. Los expertos concluyen que hay que modificar la proporcionalidad porque la sociedad española es muy heterogénea y además cambiar las listas electorales para que se puedan elegir

a personas y no solo a partidos.

También recomienda el libro la modificación del Senado para que se convierta en una auténtica cámara de concertación y participación de las comunidades autónomas, especializada en un tipo de leyes concretas.

Otros temas que requieren una modificación son la potestad de indulto "para impedir el abuso"; reformar el reglamento de las cámaras que es de los años 70; cambiar que sólo las mayorías puedan crear una comisión de investigación; eliminar o modificar los decretos ley para que no se puedan usar, "como ha hecho el PP aprovechando la crisis", de un modo autoritario; fomentar la democracia participativa, allí donde sea posible; clarificar las competencias autonómicas y alcanzar pactos financieros y lingüísticos, y dejar clara la solidaridad

TAMBIÉN HAY QUE CAMBIAR LA POTESTAD DE INDULTO Y EL USO INDISCRIMINADO DE LOS DECRETOS LEY

financiera entre comunidades, "aunque limitándola para que no se pida más allá de lo razonable".

El catedrático de Derecho Español Tomás Ramón Fernández, participó también en la presentación del libro, al que definió como un "trabajo serio, sereno y modesto". Reconoció que este informe "renuncia al dogmatismo ofreciendo soluciones y alternativas para que otros tomen a su vez decisiones razonadas".

Consideró el catedrático que el consenso de 1978 se ha agotado y hay que generar uno nuevo en torno a un proyecto que atienda a los problemas fundamentales de España. Según él no es necesario reformarlo todo a la vez, sino que lo más importante "e inexcusable" es reformar el título 8º sobre la organización territorial del Estado. Aseguró que "es fundamental regular la relación entre el Estado y sus partes porque es un hueco que se ha ido llenando, más mal que bien, por la praxis política y con un grado de eficacia mínima". ■

La Semana de la Ciencia Indignada celebra su segunda edición

Como alternativa a la Semana de la Ciencia oficial que organizan las instituciones públicas, el año 2013 se celebró la primera edición de la Semana de la Ciencia Indignada. Esta iniciativa nació de la mano de asociaciones de estudiantes, y en ella siguen involucradas Hypatia, de la Facultad de Físicas, y Lewis Carroll, de la Facultad de Matemáticas.

El presidente de Hypatia aseguró, en el nacimiento de esta iniciativa, que lo que pretende es "hacer especial hincapié en la importancia que tiene la ciencia y los efectos negativos que tendría el que dejase

ESTÁ ORGANIZADA POR ASOCIACIONES DE ESTUDIANTES DE VARIAS UNIVERSIDADES MADRILEÑAS

de hacerse por los recortes presupuestarios".

La edición de este año se celebra del 9 al 20 de diciembre en diferentes universidades madrileñas y a ella se han unido asociaciones de las universidades Complutense, Politécnica (Aeronáuticas, Minas, Caminos y Agrónomos), Autónoma (Facultad de Ciencias) y Carlos III, junto con la Asamblea General de Ciencia del CSIC. Entre todos ellos ofrecen más de 30 charlas de "contenido científico, divulgativo y aplicado". Además se han preparado dos actos: "Ciencia en la calle" el día 14 de diciembre y "Ciencia digna, ¿qué nos queda por aprender?" el 20 de diciembre, donde cuatro ponentes de prestigio científico establecerán un diálogo abierto al público sobre sus perspectivas y sus críticas a la situación actual de la I+D en España. ■

La inteligencia artificial capaz de crear (o al menos de imitar) poemas



Taller en la Facultad de Informática dentro de la Semana de la Ciencia

► CIENTOS DE PERSONAS, LA MAYORÍA JÓVENES ESTUDIANTES, PASARON POR LAS DECENAS DE ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZARON DURANTE LA XVI EDICIÓN DE LA SEMANA DE LA CIENCIA, CELEBRADA EN EL MES DE NOVIEMBRE

"¿Qué es pensar? ¿Qué es razonar? ¿Qué es la inteligencia?". Son preguntas difíciles, que hoy en día no tienen una respuesta clara, pero a pesar de eso los alumnos de sexto de Primaria del Colegio Estilo se animan a contestar. Sus respuestas son atrevidas y divertidas al mismo tiempo y agradan tanto a sus maestros como a los profesores Carlos León, Susana Bautista, Raquel Hervás y Gonzalo Méndez, responsables del taller "Cuando las personas y las máquinas juegan con las palabras".

Esta iniciativa es un buen ejemplo de lo que quiere ser la Semana de la Ciencia, un acercamiento de la población a los últimos avances científicos y tecnológicos. No serán muchas las veces que en los próximos años estos jóvenes estudiantes puedan interactuar con una inteligencia artificial (IA) creada en una universidad, en este caso en la

Complutense. Una inteligencia que es como un niño pequeño y que necesita cantidades ingentes de información. Eso sí, como explicó Carlos León, "no se sabe cómo aprendemos los humanos, pero aunque no lo sepamos lo hacemos". Así que la manera de enseñar a una IA es por acumulación informativa, en este caso poética.

Los estudiantes debían inventarse un poema sencillo, con rima y métrica tradicional, y la tarea de la inteligencia artificial no era otra que intentar crear un poema propio imitando tanto el lenguaje como las características propias de la lírica. La IA puntuaba los esfuerzos de los estudiantes y de ella misma en busca de un texto perfecto, algo que jamás consiguió porque "hace unos poemas horribles". Horribles, claro está, desde un punto de vista normativo, porque eran todos un dechado de surrealismo.

Además de en Informática, este año ha habido actividades en las facultades de Geografía e Historia, Biológicas, Veterinaria, Geológicas, Matemáticas, Físicas, Estadística, Químicas y Filología. A esto se unieron también visitas guiadas a la Biblioteca Histórica, incluyendo una en la que se visitaron algunas de las 101 Obras Maestras seleccionadas por todo Madrid. ■

En Otro Tono

POR JAIME FERNÁNDEZ

La lista de éxitos del Cardenal Cisneros

Hoy en día aplicaciones como Spotify permiten crear listas de éxitos musicales a la medida de cada uno y todo el mundo puede conocer qué tipo de música escuchamos, pero ¿cómo sería la música que oía el Cardenal Cisneros hace unos 500 años? Aunque parezca mentira, también en ese caso hay información muy fidedigna. En concreto hay “documentación por un lado de los libros litúrgicos cisnerianos y por otro, aunque no tanto, de la música para órgano que circulaba por la Hispania de finales de siglo XV y principios del XVI”. Quien explica esto es Juan Carlos Asensio, director del grupo Schola Antiqua, responsable del concierto que se ofreció el pasado 3 de diciembre en el paraninfo de San Bernardo dentro de los actos de conmemoración de la Biblia Políglota Complutense.

Quizás la acústica del local no era la más idónea y se perdía un poco el sonido en las últimas filas, pero Asensio reconoce que “fue emocionante cantar allí sabiendo que están los originales tan cerca”. Se refiere, en concreto a “las fuentes de canto gregoriano que se encuentran su mayoría en la Biblioteca Histórica de la UCM, procedentes del antiguo colegio de san Ildefonso de Alcalá de Henares”. Porque para preparar un concierto con un repertorio con tanta solera hace falta mucha investigación “en los archivos para poder localizar las fuentes”. Explica Asensio que tanto Schola Antiqua como el organista Bruno Forst, interpretan “directamente de las fuentes de la época, con copias directas de los originales que proporcionan detalles que las transcripciones en notación moderna no incluyen”.

El repertorio del concierto se seleccionó, como hace siempre Schola Antiqua, con una temática coherente con el evento. En este caso, la Biblia era la fuente principal de inspiración, así que optaron porque el repertorio fuese litúrgico. Añade Asensio que buscaron un complemento para que el concierto no fuese solamente de música vocal y recurrieron a una práctica “muy común en la época: el alternatim entre órgano y canto gregoriano”.



J. DE MIGUEL

Un momento del concierto de Schola Antiqua y el organista Bruno Forst

**SCHOLA ANTIQUA
OFRECIÓ UN
CONCIERTO DENTRO
DE LOS ACTOS DE
CONMEMORACIÓN
DE LA BIBLIA
POLÍGLOTA**

Que esta era la música de cabecera del cardenal no lo sabemos, pero seguro que escuchó este repertorio. Asensio explica que “como hombre de iglesia Cisneros estaba obligado a practicar la liturgia diariamente y a celebrar él mismo solemnes pontificales, así que no sólo lo escuchó, sino que tuvo que cantar algunas de esas melodías y quizás de alguno de los libros que hoy se guardan en la Biblioteca”. Así que la próxima vez que un investigador consulte uno de esos ejemplares, que piense que está compartiendo lectura con uno de los religiosos más poderosos de la Historia. ■

Reportaje

La financiación eu

► CINCO PROFESORES COMPLUTENSES – **IGNACIO MARTÍN LLORENTE, NAZARIO MARTÍN LEÓN, AMALIA LORENTE VELÁZQUEZ, JUAN LUIS SANTOS COLOMA Y JUAN CARLOS REVILLA CASTRO**– CON PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS POR FONDOS EUROPEOS REFLEXIONAN SOBRE LOS **BENEFICIOS DE INVESTIGAR EN EUROPA** Y CUENTAN CÓMO ELLOS LO CONSIGUIERON



El profesor de Químicas Nazario Martín, junto a parte del equipo de investigación que ha podido crear gracias a sus ya dos décadas de participación ininterrumpida en proyectos europeos.

ropea es posible



La financiación hay que buscarla en Europa. Esta es la máxima que se repite en los últimos años cuando se habla de investigación, sea en el área que sea. Ante la falta de fondos nacionales el programa Horizonte 2020 de la Unión Europea se ha convertido en la esperanza a la que los investigadores se aferran para poder continuar o empezar sus trabajos. Su dotación es buena, con cerca de 80.000 millones de euros en su conjunto, pero sin embargo por muchos, aunque cada vez menos, es contemplado como una quimera.

En los últimos doce meses el Vicerrectorado de Investigación se ha volcado en animar a los profesores complutenses a presentar proyectos a las convocatorias del programa. Como señalaba recientemente el vicerrector Francisco Tirado, "el primer paso está dado. La gente está mejor informada y creo que está aumentando el interés por presentarse a convocatorias europeas".

Hemos visitado a cinco profesores complutenses que lideran grupos de investigación con proyectos europeos financiados para que cuenten cómo lo han logrado. Uno de ellos es el profesor de la Facultad de Informática Ignacio Martín Llorente. En el anterior programa europeo de investigación, el denominado Séptimo Programa Marco (7PM), el grupo que lidera el profesor Martín Llorente participó en 8 proyectos, sumando una financiación de más de 2.600.000 euros, la mayor de toda la UCM. Hace pocos días otro proyecto en el que participan ha conseguido el visto bueno de los evaluadores europeos y será financiado por el Programa Horizonte 2020.

El segundo en el ranking de finan-

➤ ciación lograda a través del 7PM lo ocupó el catedrático de la Facultad de Ciencias Químicas Nazario Martín León. La mayor parte de los cerca de 2.500.000 euros que le concedió la Unión Europea fue a través de la European Research Council que le aprobó una beca Advanced Grant, reservada a los investigadores europeos con mejor currículum y un proyecto atractivo a desarrollar, en su caso la investigación de células fotovoltaicas de naturaleza orgánica, un complemento a las actuales células de silicio.

Tanto Nazario Martín como Ignacio Martín Llorente han podido, en su mayor parte gracias a la financiación europea, consolidar sendos grupos de investigación en la UCM. El grupo de Martín Llorente, dedicado a infraestructuras para computación cloud, lo

LOS PROYECTOS EUROPEOS PERMITEN CONTRATAR PERSONAL Y CONSOLIDAR LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

forman 9 personas. "Cinco somos personal de la universidad y el resto están contratadas por los proyectos europeos en los que participamos". En el caso del profesor Nazario Martín su grupo está formado por cerca de 30 personas gracias a su participación en proyectos europeos en los que lleva participando de manera ininterrumpida desde hace 20 años.

También en la Facultad de Ciencias Biológicas, en concreto en el Departamento de Botánica, el profesor José Luis Santos ha podido conformar un grupo estable, con contratos subordinados a diversos proyectos o, como ocurre ahora gracias a su participación en una red de formación de Doctorandos (acción ITN) junto a otras 8 universidades europeas, con un becario predoctoral elegido entre los mejores currícula de Europa en su especialidad, en este caso en meiosis.

En el mismo caso que el profesor Santos pronto estará la profesora de la Facultad de Óptica Amalia Lorente, tras ser aprobada por el programa Horizon- ➤



Juan Luis Santos

Participa en una acción ITN de formación de doctorandos

Este año ha terminado un proyecto en investigación en meiosis que ha durado cinco años. En espera de tener éxito en una próxima propuesta en H2020, participa también en una acción ITN de formación de doctorandos junto a otras ocho universidades europeas. Gracias a este proyecto, Santos ha podido incorporar a su equipo del Departamento de Genética un becario predoctoral que pudo elegir entre los mejores currícula europeos en este campo, y que trabajará junto a ellos en las investigaciones sobre el proceso de meiosis (por el que se transmite la información genética a los descendientes) que realizan tomando como modelo la planta *Arabidopsis Thaliana*. Según cuenta, la meiosis es algo que nunca ha interesado en España pese a su trascendencia, por ejemplo, en casos de infertilidad o cáncer.



Amalia Lorente Velázquez

H2020 financiará dos becarios para investigar sobre ojo seco

La profesora Lorente (en la imagen, sentada, junto a la también profesora de Óptica María Jesús Peral) ha logrado tener éxito en la primera propuesta europea en la que ha participado. En concreto, junto a la Universidad de Valencia, la Aston University y la Politechnika Wroclawska (Polonia) van a llevar a cabo, financiada por H2020, una acción ITN de formación de doctorandos en el campo del ojo seco, una enfermedad muy común pero sobre la que hay un amplio campo de investigación. Según los plazos previstos, tras el verano dos becarios elegidos entre todos los candidatos europeos que se presenten, se incorporarán a la Facultad de Óptica para trabajar en dos líneas concretas de investigación, con la cotutela de las dos universidades extranjeras señaladas, en las que también realizarán estancias.

➔ te 2020 una acción ITN, junto a otras tres universidades europeas, para el avance en el estudio de la enfermedad del ojo seco.

En el área de Ciencias Sociales también hay, aunque menos eso es cierto, proyectos financiados por Europa. Es el caso del profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología Juan Carlos Revilla, quien estos meses está trabajando en un proyecto europeo sobre resiliencia en tiempos de crisis. Antes ya lo había hecho, también dentro del 7PM, en una investigación sobre el efecto que produce en la población de una localidad la desaparición de la industria en la que tradicionalmente se apoyaba su economía.

LO QUE CUESTA ES EL PRIMERO

Tras hablar con estos cinco profesores se pueden sacar algunas conclusiones.

PARTICIPAR EN UN PRIMER PROYECTO ES LA CLAVE. DE AHÍ YA SURGEN SOCIOS E IDEAS PARA LOS SIGUIENTES

La primera, por supuesto, es que conseguir que Europa apruebe un proyecto en el que participes es posible. "Quizá – explica Ignacio Martín Llorente– lo más difícil sea conseguir el primero. Una vez que ya ejecutas un proyecto, conoces *partners*. Luego dentro del proyecto hay actividades de concertación con otros proyectos, con lo cual también amplias el *networking* con socios de otros proyectos... Al final lo complicado es tener el primero. Los siguientes ya tienes el *know how* para definir las propuestas y los contactos que te permiten tener socios". "El primer proyecto –considera Juan Carlos Revilla– fue el inicio del proceso. Nos invitaron porque necesitaban un socio español y nos lanzamos al monte. Ahí configuramos un equipo de profesores de la Facultad. Duró 3 años y medio, y funcionó bastante bien. Nos permitió configurar una red y el segundo proyecto surgió de ahí, de uno de los equipos que participaron en ese primer proyecto que tuvo una iniciativa para configurar una propuesta para uno de los últimos *topics* del 7PM, y con-

POR JUAN PAVÓN, DIRECTOR DE LA OFICINA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN UCM

Financiación europea de proyectos de investigación en H2020

Este ha sido el primer año del programa europeo Horizonte 2020, que es la principal fuente de financiación pública de la actividad investigadora, y a la que estamos abocados dadas las restricciones sistemáticas de los programas nacionales y regionales. Para facilitar el acceso de los investigadores UCM a este programa se está potenciando nuestra Oficina Europea con más personal, recursos y formación. La primera cuestión que suele plantearse es dónde encontrar en Horizonte 2020 la convocatoria adecuada para desarrollar nuestra actividad investigadora. Aunque en el Portal del Participante se publican las convocatorias abiertas y próximas, no es fácil navegar por la variada oferta que se puede encontrar. Para ello, habrá que plantearse el tipo de actividad, investigación básica o más aplicada, si se plantea un proyecto individual o en colaboración con otros grupos, y qué se quiere financiar.

Para fomentar la movilidad de investigadores el instrumento más interesante son las acciones Marie Skłodowska Curie (MSCA), que permiten hacer estancias de dos años en una institución de investigación en otro país. En el caso de estancias fuera de Europa estas acciones permiten al investigador disfrutar de la beca durante un año extra a la vuelta en la UCM. Son también interesantes para atraer a investigadores extranjeros que pueden reforzar la actividad de nuestros grupos de investigación, además de que incluyen una aportación mensual a los mismos. Dentro de MSCA es posible también establecer redes de formación (ITN), que permiten financiar becarios predoctorales extranjeros o de colaboración (RISE), que subvencionan estancias de unos meses en instituciones de dichas redes.

La parte principal la constituyen los proyectos de investigación cooperativos, de una duración de hasta tres años. Pueden ser de investigación fundamental, donde se buscan propuestas rompedoras y de alto riesgo, como las convocatorias FET-OPEN, o bien enfocadas a resolver problemas concretos en torno a una serie de retos sociales desde un punto de vista multidisciplinar. En estos proyectos se subvenciona al 100% el personal contratado, los gastos asociados al desarrollo del proyecto (viajes, fungible, etc.) y el coste asociado al personal propio. Teniendo en cuenta los beneficios de la

colaboración internacional con otros expertos en el área y que las subvenciones suponen varios cientos de miles de euros para el equipo investigador en cada proyecto, todos los equipos UCM consolidados deberían aspirar a tener algún proyecto de este tipo e incluso coordinarlo.

El objetivo más interesante son las becas ERC, para investigadores que hayan leído la tesis en los últimos siete años (Starting Grants), entre siete y doce años



MONTSE CANADELL

(Consolidator Grants), o más (Advanced Grants). Se trata de proyectos de cinco años, con subvención entre 1,5 y 3,5 millones de euros, de investigación fundamental. Se evalúan la excelencia del investigador y la calidad y grado de innovación de la propuesta. Aquí hay una oportunidad nueva para la UCM, que debería aprovechar la alta capacidad de muchos jóvenes doctores. Para que puedan acceder a las Starting Grants los grupos de investigación tienen que fomentar su capacidad de liderazgo y pensamiento independiente, con publicaciones donde no figuren sus directores de tesis. Se trata de cambiar el esquema habitual y que los investigadores senior apoyen a los más jóvenes, para que pasen a un primer plano, dirigiendo las nuevas propuestas de proyectos europeos, pues son ellos los que más posibilidades tienen.



Nazario Martín León

Veinte años participando en proyectos europeos

El profesor Martín León es el único en la UCM que disfruta de una beca Advanced Grant de la European Research Centre, seguramente la más prestigiosa de cuantas se conceden en Europa. No obstante, su participación en proyectos europeos se remonta a más de dos décadas, cuando participó en el primer proyecto en el que se financiaba investigación en células fotovoltaicas de naturaleza orgánica. Desde entonces ha ido encadenando proyectos sobre este campo, que han permitido que de unas células con una eficiencia por debajo del 1% hoy ya estén a un paso de ser comercializadas. Aunque cree que se está trabajando en la buena dirección, considera que el apoyo institucional a los investigadores que participan en proyectos europeos debería ser mayor.

⇒ taron con nosotros. Se van generando buenas colaboraciones, viendo cercanías de trayectorias y perspectivas...”.

CASI UNA IDEA LOCA

Una segunda conclusión es que en Europa lo más importante no es el currículum del investigador, como sucedía en los Planes Nacionales, sino la idea. “Decía Einstein –señala Nazario Martín– que en momentos de crisis la imaginación es más importante que el conocimiento. La imaginación en este caso a lo que nos lleva es a buscar financiación allá donde esté, y eso pasa por buscar proyectos innovadores, agresivos, casi una idea loca, y poner un currículum encima de la mesa que lo respalde. En la UCM hay currícula, ahora hay que pensar en la idea loca”.

“HAY QUE BUSCAR PROYECTOS INNOVADORES, AGRESIVOS, CASI UNA IDEA LOCA”

SIN EUROPA YA NO SE PUEDE

Tercera idea: Europa da financiación, pero también otras cosas casi tan importantes como el dinero. “Un proyecto europeo –comenta el profesor de Sociología Juan Carlos Revilla– te obliga a colaborar con muchas más personas, y además de orígenes diferentes y con trayectorias distintas. En nuestro caso estamos con países como Finlandia, Portugal, Grecia, Alemania, Turquía, Reino Unido, Irlanda... Hay mucho enriquecimiento incluso en las formas de investigar”. “En nuestro caso –explica Amalia Lorente– vamos a Europa para conseguir financiación, por supuesto. Al ser esta una Facultad nueva la investigación está arrancando y esta es una oportunidad para arrancar un grupo potente de investigación. Pero además –concluye la profesora de Óptica– hoy en día la investigación sí quieres que sea buena y que dé resultados tiene que ser internacional”. “Hoy en día –añade en este mismo sentido el profesor Martín Llorente– hacer investigación que no sea a nivel europeo queda muy cojo. Te permite tener contacto con socios

relevantes en tu área de investigación. Por ejemplo, nosotros en todos los proyectos que estamos colaboramos con diferentes universidades y centros de investigación europeos y también con empresas como IBM, HP, Oracle o Telefónica. Te permite, por tanto, también estar en contacto con necesidades reales, y con socios que tienen capacidad para realizar investigación que tiene impacto. A nosotros nos da eso, financiación, evidentemente, pero también esa capacidad de estar en contacto con las empresas y los centros de investigación que hoy día lideran la tecnología, con lo cual te garantizan hacer investigación que sea real o venga a cubrir una necesidad real. También te permite acceder a infraestructuras internacionales, te da visibilidad, esa posibilidad de transferencia tecnológica, el contacto con socios y esa visión sobre los problemas

“HOY EN DÍA HACER INVESTIGACIÓN QUE NO SEA A NIVEL EUROPEO QUEDA MUY COJO”

que hoy en día es necesario resolver”, concluye Ignacio Martín Llorente.

SIN MIEDO

Cuarta conclusión: el porcentaje de aceptación es bajo, de alrededor de un 10 por ciento, pero eso no debe asustar. Tampoco lo deben hacer otros aspectos como el idioma, la falta de cultura de trabajo en grupo... “Hay un cierto temor o prudencia a presentar proyectos que tienen un porcentaje de éxito bajo. Es así, pero hay que hacer un esfuerzo adicional y presentarse. No es que sea una lotería para nada, pero si no juegas a la lotería es imposible que te toque. Asumiendo que tienes que tener un cierto nivel y yo creo que aquí hay grupos con nivel suficiente para competir con posibilidades reales, lo que hay que exigir a estos grupos es que se presenten y hagan ese esfuerzo. Uno de los aspectos que a mí me tiene más orgulloso es que tengo aquí 9 personas contratadas con cargo a mi Advanced Grant. En las circunstancias actuales de crisis económica el tener varios



Juan Carlos Revilla

Participa en un proyecto sobre resiliencia en tiempos de crisis

Juan Carlos Revilla es de los pocos profesores de Ciencias Sociales que participó en proyectos financiados por el 7PM. Él lo hizo en dos. El primero, *Sphere* (Esfera), analizó el efecto que tiene en la población de una localidad el cese de la actividad industrial en la que basaba su economía. Junto a un grupo de profesores de Sociología estudió los casos de Elda y Alcoy. Ahora, con la mayor parte de ellos, así como de sus socios europeos, trabaja en el proyecto *Rescue* (Rescate), que trata de determinar las distintas estrategias con que los europeos están resistiendo en estos tiempos de crisis. Advierte que la intención no es desresponsabilizar a las instituciones de la ayuda a las personas con dificultad. Con cargo al proyecto se ha incorporado al equipo a Paz Martín (en la imagen), quien hizo el Doctorado en su Departamento.



Ignacio Martín Llorente

El IP Complutense con más proyectos en el 7PM

El profesor de la Facultad de Informática Ignacio Martín Llorente ha sido el investigador principal (IP) Complutense en 8 proyectos europeos financiados en el 7PM. También lo es de la investigación que iniciará en los próximos meses con cargo a Horizonte 2020. “Se trata del proyecto más importante que se va a realizar en el *call* dedicado a computación *cloud*, en nube. Está orientado a definir cuáles van a ser las necesidades de interconexión de red entre *clouds* en el futuro. Lo vamos a desarrollar junto a IBM y el objetivo es desarrollar la tecnología que permita la creación de redes entre infraestructuras *cloud*”. Pese a su gran experiencia, por el momento no se ha animado a coordinar ningún proyecto, ya que considera que la carga administrativa le impediría investigar, al no disponer la UCM de suficiente estructura de apoyo.

⇒ jóvenes aquí haciendo su tesis o como postdoc es muy importante”, afirma el profesor Nazario Martín. “Meterte en el engranaje de un proyecto europeo —opina Juan Carlos Revilla— empezando por la preparación de la propuesta, lo cierto es que asusta, parece que tienes que saber todo, lo científico, lo administrativo, lo aplicado, conseguir el consorcio adecuado con socios de lugares muy diferentes... Pero hay que hacerlo, hay que viajar, moverte en otros idiomas. No pasa nada, quitando a ingleses e irlandeses nadie habla un inglés perfecto en Europa. Hay que atreverse”.

BUENA CIENCIA Y CONGRESOS

Como quinta conclusión citaremos algunos consejos o “truquillos” que a ellos les han funcionado. “Es importante —afirma Ignacio Martín Llorente—

“EL TRUCO ES HACER BUENA CIENCIA, PUBLICARLA, IR A CONGRESOS Y RELACIONARSE CON LA GENTE”

tener visión y ser muy específico. No es bueno tratar de abarcar muchos campos con una propuesta. Se prefieren propuestas muy focalizadas. Y, por supuesto, hay que ir a Bruselas”. “Mi truco —añade Nazario Martín— es hacer buena ciencia, publicarla en las mejores revistas y asistir a los congresos. A mí me funcionan las 10 ó 12 horas de trabajo diario, ir mucho a congresos y relacionarme con la gente. Una vez que la gente te conoce, cuando van a pedir un proyecto europeo es posible que se acuerden del españolito que dijo o escribió tal cosa”. “La historia —considera Juan Luis Santos— es conocer a mucha gente, y básicamente el vehículo para conocer a mucha gente es asistir a congresos internacionales. Allí es donde uno hace contactos. El congreso sirve para mucho. Una cerveza bien tomada o un vino bien tomado, a veces te soluciona colocar un doctorando en un sitio, entrar en un proyecto o ver cómo puedes colaborar en otra cosa”. ■

Otro mundo es posible



Ejemplos de superación en el Día de las Personas con Discapacidad

► CON MOTIVO DE LA **CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD**, LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE HA ORGANIZADO **DIVERSOS ACTOS CONMEMORATIVOS**, EN LOS QUE HAN SIDO LAS PROPIAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD LAS QUE HAN CONTADO SUS **EJEMPLOS DE SUPERACIÓN**

Desde hace once años, cada 3 de diciembre la Universidad Complutense celebra el Día Internacional de las Personas con Discapacidad. Fue en aquel año 2003 cuando la celebración coincidió con la puesta en marcha de la Oficina de Integración a las Personas con Discapacidad de la UCM (OIPD), una Oficina, en palabras del rector Carrillo, "irrenunciable" para nuestra Universidad, ya que es básica para garantizar la igualdad de oportunidades en nuestra Universidad.

En esta ocasión, para conmemorar el 3 de diciembre se han celebrado diferentes actividades, conferencias y coloquios en las Facultades de Trabajo

Social y Educación, así como un acto en el Edificio de Estudiantes, organizado por la propia OIPD y el Vicerrectorado de Estudiantes, al que está adscrita.

Tanto en este acto como en las jornadas de los Centros han sido las propias personas con discapacidad las que a través de sus vivencias y

LA MEDALLISTA PARALÍMPICA MARTA ARCE PRESENTÓ EL PROGRAMA DE INSERCIÓN LABORAL "NO TE RINDAS NUNCA"

ejemplos de superación han adquirido todo el protagonismo.

Marta Arce, triple medallista paralímpica en judo, fue la encargada de pronunciar la conferencia que puso el colofón al acto celebrado en el Edificio de Estudiantes. La deportista, retirada tras alcanzar la medalla de bronce en los Juegos de Londres, presentó el proyecto "No te rindas nunca" para personas con discapacidad menores de 30 años, que desarrolla la Fundación ONCE, a través de su consultora de recursos humanos FSC Inserta.

Según explicó Arce, quien sufre albinismo ocular de nacimiento, este programa trata de conseguir que la

TEXTOS: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍAS: J. DE MIGUEL

LA OIPD TRABAJA PARA GARANTIZAR LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

de existencia. Raquel tiene problemas para hablar, escribir o moverse. Recuerda que el mismo hecho de llegar cada día a la Facultad supuso en sus primeros meses de carrera un obstáculo que casi le hizo abandonar su sueño de formarse como trabajadora social. Fue el servicio de acompañamiento que le brindó la OIPD lo que le hizo confiar en sus posibilidades y años después conseguir graduarse y estar en la actualidad cursando el Máster en Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales. “Sólo puedo decir que ha valido la pena todo el esfuerzo que he hecho para llegar hasta aquí. No sé si llegaré a trabajar en lo que quiero, pero sí que mientras mi cuerpo me lo permita no pararé en intentarlo”, concluyó Raquel su intervención.

La historia de superación de Raquel quizá es, como decíamos, de las que más llaman la atención, pero hay otra serie de discapacidades menos evidentes que también precisan de ciertas atenciones para garantizar la igualdad de oportunidades de todos los estudiantes. Inés, alumna de segundo curso del grado en Educación Infantil, padece el denominado Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad. Desde pequeña, como ella misma relató en el coloquio celebrado en la Facultad de Educación, se ha notado “diferente”. Al no ser este trastorno evidente a simple vista durante su periplo académico ya desde el colegio “he encontrado desde profesores que no me entendían hasta otros que se han interesado por lo que me pasa y me han ayudado a tirar hacia delante”. Por este motivo, Inés considera que el profesorado universitario debe tener cierto conocimiento de cómo afrontar trastornos como el suyo u otros parecidos como el autismo o la dislexia. “No se trata de que nos traten como inútiles, ni exijernos menos que a los demás, pero sí de saber cómo tratarlos”, concluyó Inés. ■

LA CAPACIDAD DE SUPERACIÓN Y DE TRABAJO PUEDEN SER UN VALOR AÑADIDO PARA ENCONTRAR EMPLEO

(SOU) de la Facultad de Educación también fueron las propias personas con discapacidad las que tomaron la palabra. En este caso fueron estudiantes, en su mayoría del propio centro, los que relataron la manera en que han afrontado los obstáculos que han debido superar cada día. La mayoría de ellos coincidieron en destacar la ayuda que les ha prestado en su camino por la Universidad la OIPD o el propio SOU de la Facultad de Educación. Así, personas como Enrique, quien padece el Síndrome de West, actualmente puede estar preparando su trabajo fin de máster tras alcanzar su título de graduado en Pedagogía, o Raquel, quien sufre una severa enfermedad cerebral, han podido titularse en Trabajo Social.

Precisamente es el de Raquel uno de los casos quizá más llamativos que ha tratado la OIPD en sus once años

discapacidad se convierta en un valor añadido a la hora de encontrar un empleo. Y es que, como ella afirma, precisamente la superación y el trabajo que caracteriza a las personas con discapacidad, son dos de las características que toda empresa pide a sus trabajadores. El programa “No te rindas nunca” trata de brindar a quienes forman parte de él una formación que les permita, en palabras de Marta Arce, “competir al máximo nivel en el mercado laboral”. Uno de los pilares del programa son las prácticas en empresas, que no sólo sirven para que las personas con discapacidad se integren en una empresa, sino que “sobre todo –afirmó la ex judoka– para que las empresas se quiten los prejuicios y vean que una persona con discapacidad es una persona normal”.

En las jornadas organizadas por el Servicio de Orientación Universitaria

ES NECESARIO QUE LOS PROFESORES TENGAN CIERTOS CONOCIMIENTOS SOBRE CÓMO TRATAR CIERTAS DISCAPACIDADES



A la izquierda, foto de familia de los participantes en la I Jornada sobre diversidad funcional celebrada en la Facultad de Educación. Sobre estas líneas, la responsable de la OIPD de la UCM, Victoria Miguélez, el vicerrector David Carabantes y el rector Carrillo, posan con la medallista paralímpica Marta Arce.

Entrevista

JOSÉ ANTONIO OCAMPO, ECONOMISTA

«El ajuste en la eurozona es lo peor que se ha visto en los últimos tiempos, y España es una de las víctimas»

El economista José Antonio Ocampo ejerce en la actualidad como director del Programa de Desarrollo Económico y Político de la Universidad de Columbia, institución en la que también es miembro del Comité de Asuntos Globales y copresidente de la Iniciativa para el Diálogo de Políticas. Antes de eso ha ocupado cargos políticos tanto en su Colombia natal como en la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, donde fue secretario ejecutivo, o en la ONU, donde ejerció el cargo de secretario general adjunto para Asuntos Económicos y Sociales. En el año 2013 recibió el doctorado Honoris Causa por la Universidad Nacional de Colombia y en este 2014 por la Universidad Complutense de Madrid. El encargado de leer la laudatio fue el profesor José Antonio Alonso, con quien en 2011 publicó el libro *Cooperación para el desarrollo en tiempos de crisis*.

– **¿Esa cooperación para el desarrollo ha sido siempre uno de sus intereses como economista?**

– Sí, de hecho ya he escrito varios ensayos más con José Antonio Alonso y estamos ahora editando un segundo libro. La primera vez que trabajamos juntos fue cuando yo estaba en la ONU y escribimos en torno a una idea mía que surgió de la celebración de una conferencia sobre la cooperación con países de renta media, que es un tema que en las Naciones Unidas inquieta mucho. Existe un grupo grande de países con ese tipo de renta que consideran que la cooperación internacional no les llega. Yo propuse la celebración de esa conferencia, y lo hice en concreto a España, porque vi que era el único país desarrollado que en las conferencias de la ONU hablaba siempre de los países de renta media. Y lo hace por razones históricas, por su relación con América Latina, pero también por su relación con el mundo árabe. Esas dos relaciones han hecho que España tenga

“DURANTE ESTA CRISIS EL ÚNICO PAÍS QUE MANTUVO LA COOPERACIÓN, E INCLUSO LLEGÓ AL 0,7 DEL PIB, FUE REINO UNIDO”

una posición en la que considera muy importante la cooperación con ese tipo de países, algo muy diferente a la posición de algunos otros países donantes.

– **¿Sigue siendo así incluso ahora que España ha recortado en todos los ámbitos?**

– La cooperación española, obviamente, ha caído mucho por la crisis, aunque esperamos que se recupere tras los ajustes fiscales que se han hecho. Quizás deberían haber mantenido la cooperación, pero durante esta crisis se ha reducido en muchos países y el único que la mantuvo, e incluso llegó a la meta del 0,7 por ciento del PIB, fue Reino Unido. Allí apostaron por cumplir ese objetivo pese al ajuste fiscal, pero el resto de Europa ha optado por la reducción.

– **¿Cree que el objetivo del 0,7 es recuperable?**

“LAS ECONOMÍAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y GRECIA NECESITABAN UN AJUSTE, PERO NO TAN DRACONIANO”

– Yo espero que se recupere porque fue una maravillosa señal del gobierno español, en la época del PSOE, el asumir ese compromiso.

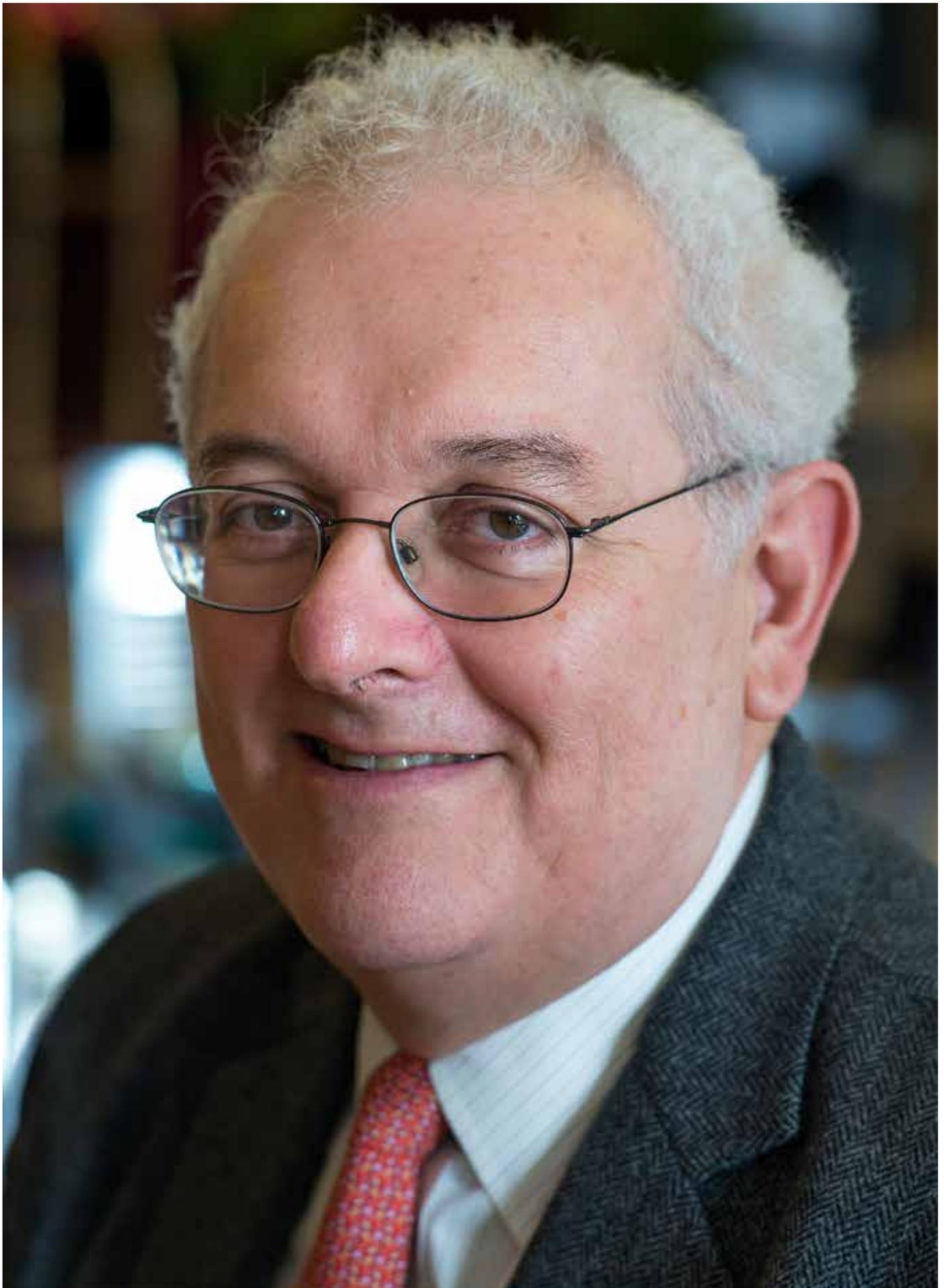
– **Y de manera más global, ¿opina que realmente saldremos de esta crisis?**

– La crisis en España ha sido mucho más profunda de lo que previó todo el mundo y yo creo que en parte no ha tenido la culpa España, sino que el culpable ha sido la forma de hacer el ajuste en la Unión Europea, que ha recargado en exceso sobre los países que estaban en déficit inicial. Un déficit que existía como país, y no como gobierno, porque el gobierno español estaba en superávit, pero el país estaba en déficit. El ajuste ha sido excesivo en los países que tenían estas condiciones y no se han ajustado de la misma manera, así que la Unión Europea tomó una actitud muy negativa, tanto como para decir que el ajuste en la eurozona es lo peor que se ha visto en los últimos tiempos, y España es una de las víctimas. Otras han sido Portugal y Grecia. Todas esas economías necesitaban un ajuste, pero no tan draconiano como el que ha habido.

– **¿Qué es lo que ha sido tan negativo en ese ajuste?**

– El establecimiento de unas metas fiscales excesivamente duras, por una parte, y una política del Banco Central Europeo que no ha sido decidida. Ahora, por fin, parece que sí lo está siendo. En realidad comenzó bien, en 2011 retrocedió enormemente e incluso el año pasado, el 2013, retrocedió de nuevo porque la hoja de balance del Banco Central Europeo se redujo en contra de la tendencia de todos los países desarrollados. En Estados Unidos siguió aumentando y también la de Japón y la de Reino Unido. También ha estado

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



→ el tema de los niveles salariales en los ajustes europeos. Cuando no hay forma de modificar la tasa de cambio los ajustes se tienen que hacer a través de salarios relativos, y hay dos formas de hacer eso: reduciendo los salarios en los países con déficit o aumentándolos en los países con superávit. En Europa el ajuste ha recaído siempre sobre la reducción de salarios. Por ejemplo, Alemania debería haber aumentado de forma consistente y decidida los niveles salariales, e igual deberían haber hecho otros países como Holanda y Finlandia.

– **En 2008 editó un libro con Joseph Stiglitz y en él comentaban que a veces las soluciones que se ponen para una crisis son las semillas de la siguiente. ¿Opina que las medidas que ha tomado**

“EL AUMENTO DE LAS EXPORTACIONES DE ESPAÑA FUERA DE LA EUROZONA HA SIDO INCLUSO SUPERIOR AL DE ALEMANIA”

la Unión Europea abocan a una nueva crisis en España cuando salgamos de la actual?

– Curiosamente creo que entre las economías que han tenido un ajuste más duro, España está de pronto en la mejor situación. O mejor dicho, hay una diferencia sustancial entre España e Irlanda, por una parte, y entre Portugal y Grecia por otra. En realidad Grecia pertenece a una categoría propia en sí misma, quizás con Chipre. Entre todos esos países es muy claro que España ha tenido el ajuste más expansivo por el lado exportador, es decir, ha aumentado su capacidad exportadora. El ajuste que más ha costado en España ha sido el del sector de la construcción que estaba sobreexpandido. De todos modos, hace ya un par de años yo pensaba que España era de los países que iban a salir de forma más temprana, porque el aumento de las exportaciones fuera de la eurozona ha sido incluso superior al de Alemania y eso demuestra una

innovación empresarial que augura un papel muy positivo tras la crisis. Además se han consolidado grandes empresas españolas en el exterior y eso también es un elemento positivo.

– **¿Así que lo que ha lastrado a España ha sido la construcción?**

– A España le ha costado mucho el ajuste en el sector inmobiliario, en parte por los efectos que eso tuvo sobre el sistema financiero. También está la forma tan inadecuada con la que España gestionó la crisis de las cajas de ahorro porque yo creo que habrían podido ser manejadas de otra manera. Era un sistema de inclusión financiera muy bueno, obviamente abusado por algunas autoridades locales en beneficio de algunas empresas de construcción, algo que sólo quedó claro en retrospectiva, pero tengo claro que se hubiera podido salvar el sistema de las cajas de ahorro que era único en el mundo y que se perdió en esta crisis.

– **La lacra más visible que ha quedado en España es el problema del paro. ¿Es resoluble?**

– Sí, pero se requiere un crecimiento más rápido. El que ha habido hasta ahora ha sido muy lento y muy escaso. La demanda interna sigue esencialmente deprimida porque antes de la crisis estaba muy alimentada por el sector de la construcción y por el financiamiento que se obtenía básicamente de Alemania para la expansión del sector inmobiliario español. Ese es un modelo que funcionó, pero que llegó a su límite y ya no se va a recuperar porque las crisis de construcción duran mucho tiempo. En Estados Unidos, que empezó su crisis mucho antes, apenas este año comenzó la recuperación. Yo creo que en España ya llegaron al fondo en el sector inmobiliario, incluso por el ajuste de precios que al principio fue muy lento. En Estados

→ **“PARA ACABAR CON EL PARO SE REQUIERE UN CRECIMIENTO MÁS RÁPIDO. EL QUE HA HABIDO HASTA AHORA HA SIDO LENTO Y ESCASO”**

“SE HUBIERA PODIDO SALVAR EL SISTEMA DE LAS CAJAS DE AHORRO, QUE ERA ÚNICO EN EL MUNDO Y QUE SE PERDIÓ EN ESTA CRISIS”



“HE TENIDO PASIÓN POR TOCAR CASI TODAS LAS CIENCIAS SOCIALES, CON EXCEPCIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA”



⇒ Unidos ese ajuste de precios fue mucho más rápido y eso permitió también una recuperación más rápida.

– **Habla de la necesidad de un crecimiento más rápido, ¿cree usted que es posible que exista un crecimiento continuo sin que se desmorone todo el sistema?**

– Sobre eso está la recurrente aseveración, que pertenece al mundo de los ecologistas, de que sí hay límites, pero digamos que cuando uno mira la Historia todas las predicciones de que se van a encontrar límites al crecimiento siempre han sido superadas por revoluciones tecnológicas. Yo soy de los que creen que al final la tecnología consigue sobrepasar los límites y que la Humanidad es capaz de seguir creciendo. Además eso se aplica a los países desarrollados, porque los que todavía tienen un atraso inmenso tienen mayores posibilidades de crecer, durante mucho más tiempo, simplemente para alcanzar los estándares de los países desarrollados.

– **Hay muchos economistas que ven los problemas desde una perspectiva teórica, usted sin embargo se ha involucrado de manera directa con la política económica. ¿Siempre le ha interesado la que podríamos llamar “economía real”?**

– Las cosas llegan, a veces digo, por accidente, uno no las busca. Regresé de estudiar, de hacer mi doctorado, en la Universidad de Columbia, porque yo tenía claro por aquel entonces que no me quería quedar en Estados Unidos. Empecé trabajando como puro académico y de hecho mis primeros dos libros fueron de historia económica, pero rápidamente me di cuenta de que como economista y colombiano tenía que mezclar las dos carreras, la privada

“LAS PREDICCIONES DE QUE SE VAN A ENCONTRAR LÍMITES AL CRECIMIENTO SIEMPRE HAN SIDO SUPERADAS POR LA TECNOLOGÍA”

con la pública. Una característica que siempre tuve desde mi comienzo fue mi pasión por tocar casi todas las ciencias sociales, con excepción de Antropología que no la he tocado nunca. Yo estudié Sociología, además de Economía, he tenido amplios contactos con otras disciplinas de la Historia y además, por la vida pública, terminé haciendo ciencia política. Ese aspecto multifacético ha marcado mi carrera más como científico social que como economista.

– **En la Universidad de Columbia es usted co-presidente de la Iniciativa para el Diálogo de Políticas. ¿Esto se relaciona con esa carrera como científico social?**

– Sí. Ahí hacemos dos tipos de actividad, una es el diálogo sobre política económica a nivel mundial, y de uno de esos diá-

“ALGUIEN DIJO QUE PUERTO RICO ES LA GRECIA DE ESTADOS UNIDOS, Y EN CIERTO MODO ES VERDAD, TIENE UN PROBLEMA SEVERO DE AJUSTE”

logos salió de hecho el libro sobre la crisis que edité con Stiglitz, *Tiempo para la mano visible*, pero hemos hecho muchos otros temas como el endeudamiento, la apertura en las cuentas de capitales, la liberalización financiera, África... La segunda iniciativa son diálogos nacionales que nosotros apoyamos más que organizamos. Ahora estamos tratando sobre Puerto Rico de quien alguien dijo que es que la Grecia de Estados Unidos y en muchas cosas es verdad, porque también tiene un problema muy severo de ajuste, que además antecede a la crisis. Ahora discutimos, con grupos puertorriqueños, que salidas pueden existir.

– **En el tema ese de las cuentas de capitales y la liberalización financiera, ¿uno de los principales problemas mundiales son los paraísos fiscales?**

– Por supuesto que es uno de los grandes problemas del mundo y con esta crisis ha salido a relucir con toda la

➤ fuerza. Lo que quedó claro hace mucho tiempo, a nivel nacional, es que no hay secreto bancario para los productos fiscales. Esa es una regla que se fue introduciendo en todas las legislaciones tributarias, pero no se ha dado a nivel internacional y esa es una parte, tanto o más grave, del problema. Ahora este tema afortunadamente está explotando, porque el G-20 ha empezado a trabajar sobre ello, pero también porque hay países que ya informan sobre ese dinero. De todos modos no hay que olvidar que las Islas Británicas tienen varios paraísos fiscales de los cuales poco se habla. Y más aún, Londres y Nueva York son paraísos fiscales para determinados propósitos y nadie quiere acabar con esa situación. Para ponerlo claro, Londres es un paraíso fiscal para los capitales rusos, y Nueva York es un paraíso fiscal

“LONDRES Y NUEVA YORK SON PARAÍDOS FISCALES PARA DETERMINADOS PROPÓSITOS Y NADIE QUIERE ACABAR CON ESO”

de hecho para los latinoamericanos que no son residentes en Estados Unidos. Un latinoamericano que llega a poner sus cuentas en Nueva York no tributa, ni en Estados Unidos ni en su país de origen. Así que sobre este tema todavía existe un poco de hipocresía, aunque haya tendencias positivas.

– ¿Qué se podría hacer por ejemplo en la Unión Europea?

– En un mercado unificado tendrían que llegar a unas tasas de tributación unificadas. Las tasas del impuesto de renta de las corporaciones e incluso de los individuos deberían ser a largo plazo muy parecidas, porque en caso contrario se genera un negocio que sólo beneficia a los multimillonarios. Es algo que, sin lugar a dudas, sólo aumenta las desigualdades. De hecho creo que esa es una de las grandes carencias del sistema de cooperación internacional, que algún día tendrá que solucionarse. ➤

OCAMPO FUE UNO DE LOS PROMOTORES DEL MOVIMIENTO “PIDO LA PALABRA”

“Todos apoyamos al presidente Santos”

En Colombia, como en el resto del mundo, también hay ciudadanos indignados, hartos, que quieren recuperar lo público. Ese malestar general fue el germen del movimiento Pido la Palabra, que encabezó José Antonio Ocampo junto a otras personas conocidas de su país.

Asegura el economista que “estrictamente hablando el movimiento lo que buscaba era una tercera”. Explica que la política colombiana estaba muy dividida entre el presidente Juan Manuel Santos y el expresidente Álvaro Uribe, y quisieron abrir una “tercera alternativa a mitad de la legislatura del presidente Santos”. A pesar de los apoyos, la iniciativa fracasó y los miembros de la misma terminaron divididos.

Explica Ocampo que no hubo presiones mediáticas, sino que fue una simple división interna, ya que eran cuatro grupos muy diferentes. “Un par de ellos terminaron unidos a lo que se conoce como el Partido Verde, pero después de la polarización del grupo, al final de las elecciones presidenciales, todos terminamos apoyando al presidente Santos, porque todos somos partidarios de la paz”, asegura.

En esa carrera por la presidencia del país, a la que se refiere Ocampo, su propio nombre estuvo en boca de algunos

“PIDO LA PALABRA” FRACASÓ POR UNA SIMPLE DIVISIÓN INTERNA, YA QUE LO COMPOÑÍAN GRUPOS MUY DIFERENTES

EL APOYO DE TODOS LOS GRUPOS POLÍTICOS AL ACTUAL PRESIDENTE SE HIZO PARA AVANZAR HACIA LA PAZ

políticos y periodistas. Explica Ocampo que la idea surgió de “algunos amigos del movimiento Pido la Palabra y también de algunos grupos cercanos al gobernador de Antioquia, aunque no el propio gobernador, porque en Colombia hay una curiosa regla política que afirma que quien ejerce el poder no puede participar en la política”. Asegura el economista que esto se debe a la violencia política que hubo en el país en los años 40 y 50 del pasado siglo. Aunque no lo muestra de manera abierta, la idea de ser presidente no parece disgustar a Ocampo, pero reconoce que nunca ha estado realmente en la vía electoral.

El apoyo de todos los grupos al presidente Santos se hizo de manera unánime para avanzar hacia la paz, algo que el economista cree que se está consiguiendo. Una de las claves para acabar con conflictos como el colombiano y, de paso, con la desigualdad social, es una mayor inversión en educación e investigación. Añade que es tan importante “la educación universal básica como un buen sistema universitario, pero además también el desarrollo de otros servicios esenciales que permitan el avance tecnológico, que fomenten el desarrollo rural, que permitan el acceso a la salud básica, a la vivienda...”.



◀ **– ¿La cooperación puede luchar contra esas desigualdades?**

– El problema de las desigualdades es que también existen en todos los países desarrollados, lo que demuestra que es un problema muy generalizado. De hecho en algunas conferencias yo digo que la tendencia al aumento de la desigualdad es la principal pandemia a la que nos tenemos que enfrentar. Es-

tados Unidos, por ejemplo, es un caso espantoso. Este año se ha publicado el famoso libro de Thomas Piketty, sobre la necesidad de la distribución de la riqueza para frenar esa desigualdad, que ha hecho que el tema regresara a la agenda, pero ha habido también movimientos a favor de lo mismo. Cuando yo participé en el grupo para la elaboración de las Metas del Desarrollo de Naciones Uni-

das, ahí se habla explícitamente de esta reducción como una de las metas que sustituirán a los Objetivos del Milenio.

– ¿Como antiguo responsable de la ONU piensa que han sido un fracaso esos Objetivos que se esperaban conseguir para 2015?

– No. De hecho, para la historia de los cometidos internacionales han supuesto un relativo éxito porque se van a cumplir varias de las metas y además han estado en el centro del debate de los objetivos internacionales de la mayoría de los países.

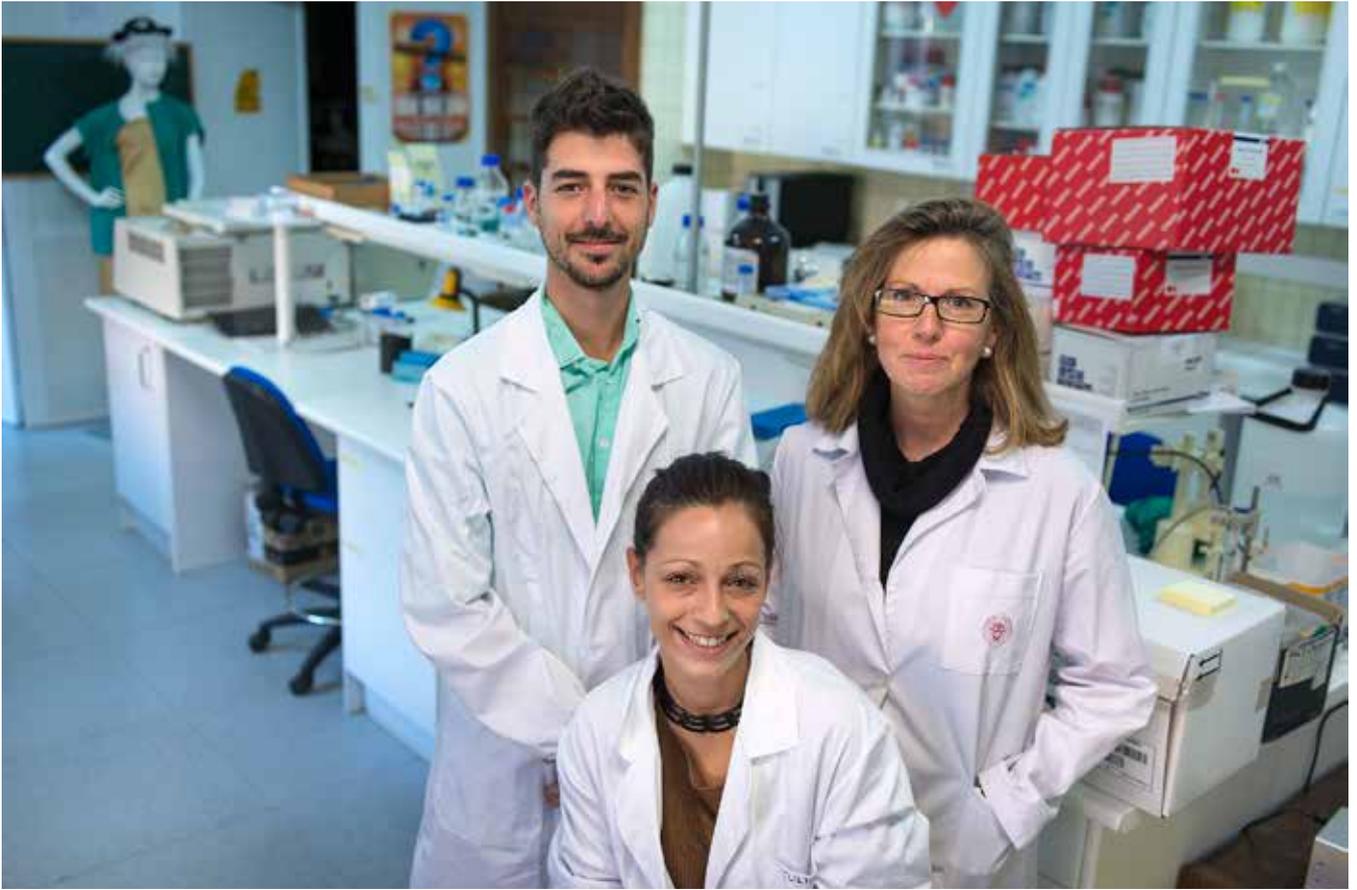
– Una institución que podría jugar un papel relevante sería el Banco Mundial. Usted estuvo en la carrera para presidir esa institución,

“EN ALGUNAS CONFERENCIAS DIGO QUE LA TENDENCIA AL AUMENTO DE LA DESIGUALDAD ES LA PRINCIPAL PANDEMIA”

pero se retiró. ¿Por qué lo hizo?

– Lo de retirarme de la candidatura del Banco Mundial fue una afirmación de los países en desarrollo en dos sentidos, porque consideramos que debe haber competencia por la presidencia, y que no sea una asignación directa por parte del presidente de Estados Unidos, y además porque esos mismos países deben poder presentar candidatos, y que no sean sólo los elegidos por ese presidente. Ocurre lo mismo con el presidente del Fondo Monetario Internacional y Europa, y esas designaciones sin competencia atrofian las instituciones. En otras como la Organización Mundial del Comercio la competencia es totalmente abierta, y así debe ser en el resto. Así que lo de mi candidatura era un poco para afirmar que los países en desarrollo también tienen derecho a presentar candidatos. Nos presentamos y luchamos bastante cuesta arriba, como de 89 grados, era casi una pared (risas). No estábamos entrenados en escalar el monte Everest (risas). ■

Ciencia



Descubren una nueva ruta que podría ayudar a reducir las secuelas del ictus

► LOS INVESTIGADORES **MARÍA CUARTERO, IVÁN BALLESTEROS Y JUAN DE LA PARRA** DE LA **UNIDAD DE INVESTIGACIÓN NEUROVASCULAR**, HAN REALIZADO EL TRABAJO, QUE SE PUBLICA EN LA REVISTA **CIRCULATION**, BAJO LA DIRECCIÓN DE LA PROFESORA **MARÍA ÁNGELES MORO**

Según ha aumentado la esperanza de vida ha ido creciendo también la incidencia de enfermedades neurológicas, neurodegenerativas y cardiovasculares. El ictus es una enfermedad cardiovascular, pero con una base neurológica y ya se ha convertido, en los países desarrollados, en la segunda o tercera causa de muerte. En nuestro país es la segunda, aunque la primera en mujeres, y en la Comunidad de Madrid es la primera causa de muerte global.

El ictus además no es sólo una importante causa de fallecimiento, sino que tiene incluso un lado peor, y mucho más costoso desde un punto de vista socioeconómico: las graves secuelas que suele dejar. Entre estas se incluyen hemiplejías y pérdidas del

habla y la memoria.

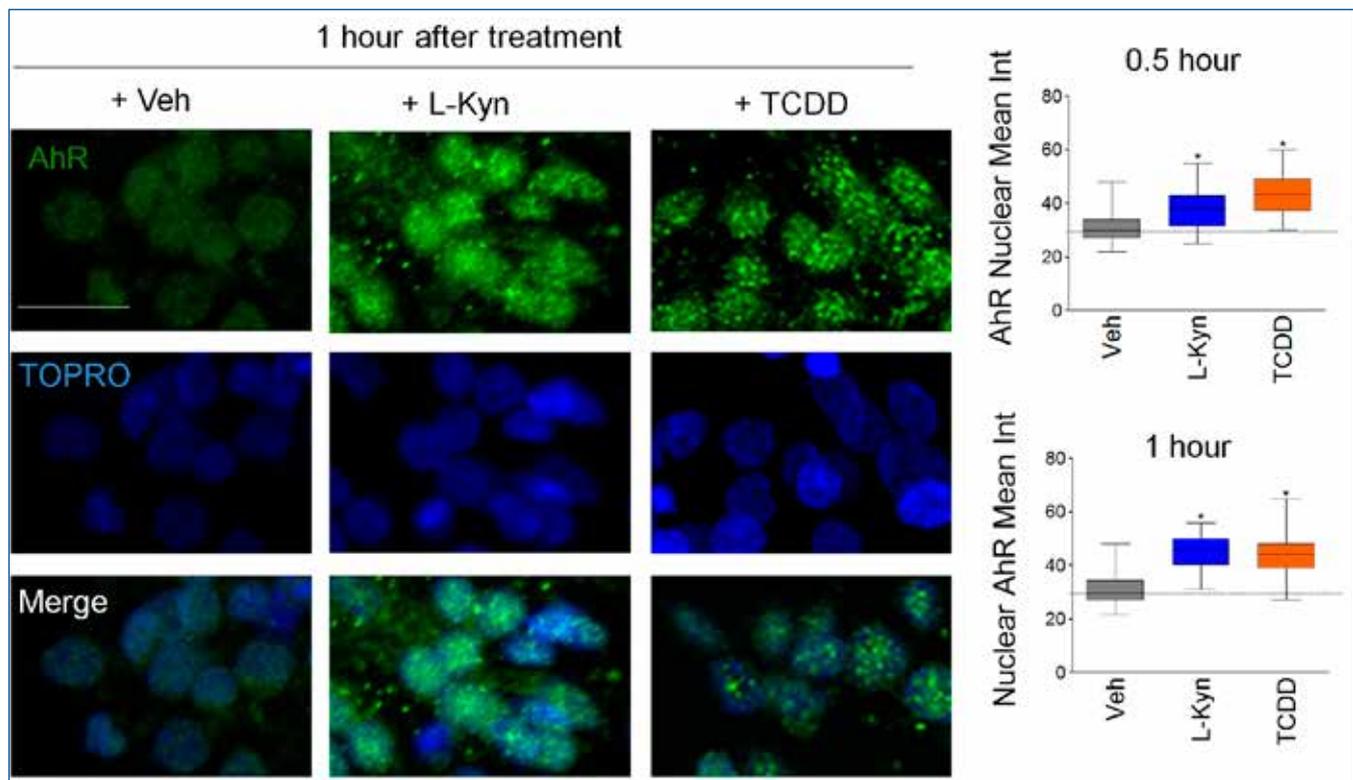
De momento no existe ningún tratamiento neuroprotector, sino uno que se podría definir, como lo hace la profesora María Ángeles Moro, "como de fontanería". Lo que se utiliza es un fármaco de t-PA (activador tisular del plasminógeno), que deshace el trombo que ha provocado el ictus. Este fármaco tiene dos problemas, por un lado sólo

EL ICTUS CEREBRAL YA ES LA PRIMERA CAUSA DE MUERTE GLOBAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID Y LA SEGUNDA EN TODA ESPAÑA

es efectivo si se aplica en las cuatro horas siguientes al ictus, y por otro sólo es efectivo si el infarto cerebral ha sido isquémico. Existen dos tipos de ictus, el isquémico, que representa tres cuartas partes de los casos, y que implica que un vaso se ocluye y hay falta de riego, y el ictus hemorrágico, que es mucho más grave. Con el t-PA lo que se hace es deshacer la oclusión y provocar una hemorragia, así que si el ictus ha sido hemorrágico se empeorará aún más la situación del paciente.

TRAS NUEVOS TRATAMIENTOS

Desde la Unidad de Investigación Neurovascular del Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina llevan años investigando el ictus, ◻



desde múltiples perspectivas, con la intención de encontrar algún nuevo tratamiento, lo que no parece nada fácil. Moro asegura que ya se han realizado 1.000 ensayos clínicos con neuroprotectores distintos que funcionan en animales en laboratorio, pero no en su aplicación clínica.

En la investigación que se ha publicado en la revista *Circulation*, han estudiado el papel del receptor de dioxina AhR, "muy importante en aspectos como el desarrollo y la inmunidad". Había trabajos previos que describen que hay metabolitos endógenos que activan el AhR, como por ejemplo la quinurenina, muy importante en el desarrollo de tumores cerebrales.

El grupo de la Complutense se dio cuenta de que en el ictus aumentan los niveles del receptor AhR en el cerebro y además que en esos casos el receptor está activo. Por si fuera poco, localizaron el receptor fundamentalmente en

HASTA AHORA SE HAN REALIZADO 1.000 ENSAYOS CLÍNICOS, PARA BUSCAR NUEVOS TRATAMIENTOS, SIN RESULTADOS POSITIVOS

En la página de la izquierda, Juan de la Parra y María Ángeles Moro, de pie, y la investigadora María Cuartero, sentada. Sobre estas líneas una figura que muestra la relación que existe entre las moléculas L-kynurinas y los receptores AhR.

LA NUEVA RUTA DESCUBIERTA IMPLICA A LOS RECEPTORES AHR DEL CEREBRO Y A LAS MOLÉCULAS ENDÓGENAS L-KYNURINAS

las neuronas y no en otro tipo de células. Pasaron a usar un antagonista con el AhR y vieron que efectivamente se reducía el volumen del infarto, y si usaban un agonista aumentaba la lesión, de lo que dedujeron que el AhR tenía un papel relevante en las secuelas.

EL MECANISMO

Los investigadores se preguntaron cómo era posible que el AhR produjera muerte celular. Moro explica que descubrieron que hay muchas vías implicadas, y entre ellas notaron que el AhR inhibía algunos de los factores de transcripción que protegen el cerebro.

En un estudio publicado en el año 2011 en *Nature* se describía que unas moléculas endógenas del cerebro, las L-kynurinas, son mediadoras en

funciones importantes asociadas con enfermedades mentales como la depresión. Se les ocurrió a los investigadores complutenses ver si existía una relación entre el AhR y las L-kynurinas y descubrieron que estas últimas funcionan como un agonista del receptor AhR. Es decir, que existe una ruta que hace que las L-kynurinas activen los receptores AhR, y con ello aumente la lesión provocada por el ictus.

Para medir con precisión la cantidad de L-kynurinas en el cerebro contactaron con investigadores expertos en la materia del Trinity College de Dublin. El estudio demostró que los niveles de L-kynurinas aumentaban en todo el cerebro tras el ictus. Descubrieron que en la ruta está también implicada la enzima TPO (triptófano dioxigenasa), de tal manera que si está aumentada también lo hacen los niveles de L-kynurinas.

Por tanto, el posible uso que describe esta nueva ruta es que si se inhibe la TPO, bajan los niveles de L-kynurinas y con ello se activan menos receptores AhR, con lo que se reducen las secuelas del ictus. Otros tendrán que probar si se puede aplicar en la clínica. ■

La profesora Carmen Sanz Ayán, Premio Nacional de Historia 2014

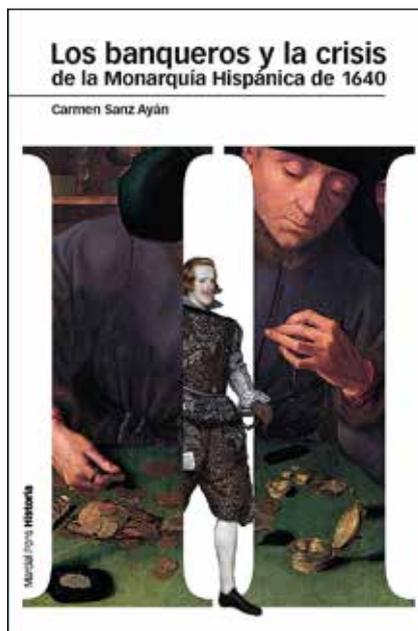
► **CARMEN SANZ AYÁN** APROVECHÓ EL ÚNICO AÑO SABÁTICO QUE SE HA TOMADO EN SUS **DOS DÉCADAS Y MEDIA DE DOCENCIA** EN EL DEPARTAMENTO DE **HISTORIA MODERNA** DE LA UCM PARA ULTIMAR UN LIBRO QUE LE HA VALIDO EL **PREMIO NACIONAL DE HISTORIA**

“Ha sido un trabajo largo, muy releído, en torno a temas sobre los que yo llevo trabajando desde hace mucho y que creo que está madurado, sobre todo en la perfilación de los conceptos y en entender cómo evolucionan, así que agradezco mucho este galardón”, lo dice Carmen Sanz Ayán desde su despacho de la Facultad, donde le ha pillado por sorpresa el Premio Nacional de Historia.

Para realizar una investigación como la que ha dado origen a *Los banqueros y la crisis de la Monarquía Hispánica de 1640*, Sanz Ayán ha trabajado con la documentación contable del Archivo General de Simancas que conoce desde hace muchos años. Reconoce que es “menos lucida que cuando uno trabaja con documentación de Estado, o similar, pero al ser menos conocida tiene también unas posibilidades de explotación mayores”.

De ahí que la historiadora introduzca a los alumnos, sobre todo a la hora de preparar las tesis, “en esa documentación para que no les dé el pánico escénico y para que se den cuenta de que tiene coherencia y de que, en muchos casos, está muy estructurada, a no ser que fuese desordenada por motivos históricos, lo que sí ocurre en algunas series”.

Esos documentos contables están en la base de este trabajo, pero también “hay que usar las secciones más políticas de ese Archivo y las colecciones extraordinarias de manuscritos de la Biblioteca Nacional de este periodo que son muy buenas”. Como gran experta en la materia, Sanz Ayán también ha buceado en “la información desgajada de hacienda, que se sacó de Simancas y se pasó al Archivo Histórico Nacional que está en Madrid y con archivos externos”. Gracias al año sabático ha podido investigar “durante unos días, cómo funcionaba



LOS BANQUEROS Y LA CRISIS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA DE 1640

Autora: Carmen Sanz Ayán
Marcial Pons
Madrid 2013/ 376 páginas

el Monte de Piedad de Florencia en ese periodo”.

INTERÉS POR LAS FINANZAS

Roconoce Sanz Ayán que los temas financieros le han interesado desde siempre. Su tesis doctoral iba sobre un periodo posterior, el de Carlos II, aunque trataba algo similar. Asegura la historiadora que el actual es un libro de historia política, aunque pueda parecer que es de historia económica. “El volumen utiliza, eso sí, las fuentes

EL INTERÉS POR LOS TEMAS FINANCIEROS Y LA BANCA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA LE INTERESA DESDE LOS TIEMPOS DE SU TESIS DOCTORAL

económicas para entender un problema político, así que no es simplemente describir una coyuntura económica vinculada con problemas estrictos de esa década de los 40”. Como es lógico este es un trabajo mucho más maduro que su tesis, aunque el interés por los temas financieros y la banca de la monarquía hispánica le acompaña desde aquel entonces.

De toda la investigación realizada para este libro derivó “la importancia que tiene la proyección cultural de los hombres de negocios de esa época, que a veces pasa muy desapercibida”. La historiadora está ahora involucrada, con un proyecto del Ministerio, en una monografía sobre esa proyección cultural. De ahí no sabe todavía si saldrá un libro o un buen número de artículos.

UN TRABAJO CON FUTURO

El libro ganador del Nacional de Historia plantea el papel de los grandes financieros en la crisis política de un momento determinado. Sanz Ayán reconoce que no tiene el conocimiento suficiente como para extrapolar ese papel a otros momentos de la Historia.

Lo que sí tiene claro es que “en aquella época tuvo mucho que ver, porque todas las monarquías con afanes hegemónicos tenían una gran dependencia del crédito y la razón no es otra que el hecho de que los aparatos institucionales de los estados incipientes de esa época no estaban desarrollados para poder manejar sus recursos y distribuirlos tal y como querían”. De ahí que necesitasen de privados internacionales que formaban una red que funcionaba muy bien para satisfacer sus necesidades a cambio de gestionar los propios recursos de la monarquía.

Al terminar el libro se dio cuenta de los vacíos que han quedado en



Sobre estas líneas, la profesora Carmen Sanz Ayán en su despacho de Geografía e Historia

➔ la investigación y lo que todavía falta por hacer. El estudio de redes bien estructuradas se conocen bastante bien a nivel internacional, “porque en su momento fueron banqueros alemanes, después genoveses y también milaneses y florentinos y luego los judeoconvertos portugueses.” Aclara Sanz Ayán que eran judeoconvertos y no judíos, porque en caso contrario no

podrían haber hecho negocio con la monarquía hispánica. La red internacional de relaciones funciona perfectamente y debajo de ella hay otras regionales que están muy bien estructuradas y son más difíciles de conocer aunque también están en los archivos de protocolos y se pueden estudiar. Es precisamente esa estructura en árbol invertido lo que hace que funcione

muy bien el sistema. “Son pocos en la cúspide, pero las ramificaciones y las redes clientelares están a la orden del día para que eso de verdad pueda funcionar bien y para que alguien que tenga que recoger un impuesto determinado en una pequeña población de Castilla lo haga y además lo haga al servicio de una gran casa que tiene su matriz en Madrid, Sevilla o Génova”, aclara la historiadora.

Esas redes clientelares de las que habla Sanz Ayán “darían para tesis doctorales, para muchas, lo que ocurre es que es un trabajo duro, porque la documentación de protocolos en una gran parte está sin catalogar, así que lo único que sabes es el año y el escribano, y eso da mucho miedo a los estudiantes, que prefieren ir a la documentación diplomática, de Estado... A pesar de eso sí hay gente que

EL SISTEMA FINANCIERO SE ESTRUCTURABA EN REDES BIEN ORGANIZADAS QUE IBAN DE LO INTERNACIONAL A LO REGIONAL Y LO LOCAL

ya trabaja en esto y lo está haciendo muy bien”.

DEVOCIÓN Y DIVERSIÓN

Carmen Sanz Ayán es una apasionada de la investigación y de la docencia, y además reconoce pasárselo muy bien con su trabajo, tanto en la Facultad de Geografía e Historia como en la Real Academia de la Historia (RAH), de la que ella es una de las cinco académicas que existen en la actualidad.

Espera la historiadora que ese número crezca “poco a poco, porque es evidente que cuando trabajas, al final los iguales te reconocen”. Considera Sanz Ayán que la situación está muy normalizada en la RAH “a pesar de lo que se haya podido hacer querer pensar, e incluso en su junta de gobierno ahora hay dos mujeres de un total de seis personas”. Reconoce que allí se trabaja mucho, con un ambiente diferente al universitario, y que poco a poco deberán mejorar la comunicación para que se sepa lo que se hace allí. ■

Deporte



Entrenando para la San Silvestre

► **LA SAN SILVESTRE VALLECANA ES PARA MUCHOS AFICIONADOS AL ATLETISMO SU ÚLTIMO RETO DEL AÑO. NO OBSTANTE, PARA EVITAR SUSTOS LO RECOMENDABLE ES ENTRENAR DURANTE MESES. LA MARCA DEPORTIVA NIKE HA ORGANIZADO DURANTE LOS MESES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE ENTRENAMIENTOS PARA PONER EN FORMA A LOS UNIVERSITARIOS QUE QUIERAN PARTICIPAR EN LA ÚLTIMA CARRERA DEL AÑO.**

La San Silvestre Vallecana reúne la tarde del último día de cada año a alrededor de 40.000 personas, que tratan de recorrer los 10.000 metros que separan la línea de salida en la calle Concha Espina de la de meta en el campo de fútbol de Vallecas. Para algunos, la carrera no es más que un pretexto para despedir el año de una manera lúdica. Los hay que se conforman con recorrer una pequeña distancia acompañados por toda su familia, niños y abuelos incluidos, y otros que la usan de excusa para sacar del armario su disfraz más anacrónico/navideño con la esperanza de tener su segundo de gloria en el Madrid Directo de Telemadrid.

Otros, en cambio, y de estos cada vez hay más, se toman la San Silvestre como su último reto del año. Hay que llegar a la meta, sea como sea. Para que este "sea como sea" no tenga consecuencias negativas para la salud, lo recomendable es preparar la carrera al menos desde un par de meses antes. Quienes pasaron por

TODOS LOS MIÉRCOLES DEL ÚLTIMO MES Y MEDIO TÉCNICOS DE NIKE HAN IMPARTIDO ENTRENAMIENTOS EN LA ZONA SUR DE LA UCM

la Avenida Complutense entre el 11 y el 14 de noviembre ya han podido hacerlo este año.

La marca deportiva Nike, patrocinadora principal de la San Silvestre Vallecana 2014, montó durante esos días una carpa en la Plaza Ramón y Cajal para animar a los universitarios a inscribirse en la prueba y, además, participar en un programa de entrenamiento. Así, cada miércoles al mediodía de la segunda quincena de noviembre y de todo el mes de diciembre, la multinacional estadounidense ha desplazado hasta la pista de atletismo de la Zona Sur de la UCM a un grupo de monitores para dirigir entrenamientos y aconsejar a los corredores. ■

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



Los entrenamientos que han impartido los técnicos de Nike cada miércoles al mediodía en las instalaciones deportivas de la zona Sur comenzaban dando la posibilidad a los atletas de utilizar zapatillas específicas de running, teniendo en cuenta su manera de pisar (pronador, supinador o neutro). Tras un calentamiento de varias vueltas alrededor de la pista y por las inmediaciones se pasaban a hacer algunos ejercicios más técnicos, como el que se ve en las imágenes superior e inferior, encaminado a mejorar la posición de la zancada durante la carrera.

Gran primera vuelta del Cisneros

Pasado ya el ecuador del calendario de la División de Honor española de Rugby, el Complutense Cisneros ocupa la cuarta posición en la tabla, a pocos puntos de los tres primeros clasificados. Y es que el equipo colegial tras su fantástico final de temporada del ejercicio pasado, con el que rozó jugar la final de la Copa del Rey, está cuajando de nuevo un gran ejercicio y confirmando que en apenas un par de años ha cambiado sus aspiraciones por evitar el descenso a las de soñar con levantar algún título.

En los doce primeros partidos de liga, el equipo colegial tan solo se ha dejado puntos en tres de ellos, lo que le sitúa en estos momentos a una sola victoria del segundo puesto y a dos del liderato.

Dejando a un lado la buena actuación del Cisneros, hay que destacar la presencia este año en la División de Honor del FC Barcelona, lo que está dando un mayor eco mediático a la competición, a pesar de que los blaugranas cuenten todos sus partidos menos dos (una victoria y un empate) por derrotas. Precisamente en la última jornada, el Cisneros recibió al conjunto catalán en la Central. El 35 a 15 final hizo las delicias de los colegiales y, por supuesto, de los madridistas. ■

Torneo de Ajedrez

El sábado 13 de diciembre se celebró el tradicional Torneo Complutense de Ajedrez, que en esta ocasión contó con más de dos decenas de inscritos. Como es habitual los primeros clasificados en el Torneo representarán a la UCM en el Campeonato universitario de Madrid, que se celebrará, aún por confirmar la fecha, entre los meses de febrero y marzo. Los primeros clasificados en el Torneo de la UCM fueron: Alberto García Dorado. David Rodríguez Pérez, José Pérez Reisler, Rafael Matesanz Bonastre, Jaime Sánchez Romeral y Sergio Ibáñez Moreno. ■

Cultura



Bellas Artes presume de patrimonio

► Y COMO SE PUEDE VER EN LAS **DOS EXPOSICIONES** QUE ESTARÁN ABIERTAS AL PÚBLICO HASTA EL **27 DE ENERO** TIENE MOTIVOS PARA HACERLO. EN **NORMA Y RAZÓN: DE ACADEMIA A ESCUELA DE BELLAS ARTES** MUESTRAN SU PATRIMONIO HASTA EL AÑO 1978, MIENTRAS QUE EN **APRENDER, CREAR E INVESTIGAR** EXPONEN LO QUE SE ESTÁ HACIENDO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍAS: J. DE MIGUEL



En el c arte c (Centro de Arte Complutense) se exponen algunos ejercicios de escultura que realizaban los estudiantes de la Academia de San Fernando que querían recibir una beca

Los museos universitarios no son un asunto menor. Lo opina Luis Grau, presidente de la delegación española de ICOM (Consejo Internacional de Museos), y también lo puede pensar cualquiera que visite la muestra “Norma y razón: De Academia a Escuela de Bellas Artes”, que estará abierta en el c arte c (Centro de Arte Complutense) hasta el próximo 27 de enero de 2015.

Lo que allí se expone es sólo una pequeña muestra de las piezas heredadas por la UCM y que de manera habitual, y como recordó la vicerrectora de Extensión Universitaria, Margarita San Andrés, están repartidas por la Facultad de Bellas Artes “donde no llaman la atención”. Lo mismo opina Isabel García Fernández, vicedecana

MUCHAS DE ESTAS OBRAS ESTÁN REPARTIDAS DE MANERA COTIDIANA POR LA FACULTAD, PERO NO LLAMAN LA ATENCIÓN HASTA ESTAR EXPUESTAS

de Investigación y Doctorado y una de la coordinadoras de la muestra. Según ella, “la primera vez que se ven todas estas piezas juntas es realmente emocionante”. De hecho, uno de los objetivos era sacar la obra de la Facultad y mostrarla a la comunidad universitaria y a toda la ciudadanía.

DE GOYA A ANTONIO LÓPEZ

El visitante a la sala de exposiciones que tiene la UCM en el Museo del Traje se sorprenderá con grabados de Francisco de Goya, que fue profesor de la Real Academia de San Fernando, pinturas de Madrazo, o algunos de los bocetos anatómicos que en su día hizo un joven estudiante llamado Antonio López. Muchos de los nombres que aparecen junto a las cartelas de las obras expuestas se pueden leer también en grandes pinacotecas como el Museo del Prado o el Reina Sofía, y son muestra de un largo compendio de lo que fueron 250 años de academia artística.





En estas páginas, desde la esquina superior izquierda y en el sentido de las agujas del reloj: *Cabeza del pastor de la Huesa*, de Luis Marcos Pérez; Modelo original del monumento a Eduardo Rosales, de Mateo Inurria; dibujo anatómico de Antonio López; grabado colorista de Coca Garrido; diferentes trabajos de estudiantes de Bellas Artes; retrato de autor anónimo de Lucio Junio Bruto, y *El forjador*, de José Capuz Mamano.



Escultura de Rigoberto Camacho, un joven artista que ya ha conseguido colocar su obra en museos, colecciones e incluso en las calles de Teguiise (Lanzarote).



➤ Puede sorprender la mezcolanza de estilos y fechas, pero la propia García Fernández explica que la muestra no es un recorrido cronológico, “no se plantea mostrar los cambios artísticos que han tenido lugar en estos años hasta la creación de la Facultad de Bellas Artes”. Por el contrario, la muestra se divide en siete grandes bloques temáticos: el dibujo; el grabado; las lecciones de anatomía; los modelos de las estatuas antiguas y del natural; la pintura de paisaje; la representación histórica, mitológica y costumbrista, y las acciones de restauración que permiten conservar el legado.

Sobre esto último, la vicerrectora San Andrés asegura que “sin medios para la conservación no se puede llegar al óptimo deseable, y hoy en día el cuidado de las colecciones y los museos, así como su visibilidad, dependen del esfuerzo personal del PDI y del PAS”. De hecho los alumnos de Máster de Restauración son los que se han encargado del montaje de esta exposición.

La muestra se completa con fotografías. Algunas de ellas, de los años setenta, muestran un mundo académico regido por profesores casi siempre vestidos de negro y con semblante serio, que pasan entre los alumnos que trabajan, habitualmente, con modelos del natural. Otras, más modernas y tomadas por el profesor Luis Castelo, enseñan algunas de las obras en su ubicación cotidiana dentro de la Facultad. Esas imágenes nos devuelven a la actualidad y sirven de nexo con la segunda exposición sobre patrimonio de Bellas Artes.

APRENDER, CREAR, INVESTIGAR

Ese es el título de la muestra que se puede visitar en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes también hasta finales del próximo enero. En este caso es María Cuevas, vicedecana de

HOY EN DÍA EL CUIDADO DE LAS COLECCIONES Y LOS MUSEOS, ASÍ COMO SU VISIBILIDAD, DEPENDEN DEL ESFUERZO PERSONAL DEL PDI Y DEL PAS

Relaciones Institucionales y Cultura, la que explica que con esta amplia selección de obras lo que se quiere es mostrar lo que se está haciendo en estos momentos en la Facultad.

Los profesores han tenido libertad absoluta para elegir tanto la cantidad como la calidad de trabajos a exponer, tanto suyos como de sus alumnos. Algunos han optado por obras de un sólo estudiante, mientras que otros como los de dibujo, grabado o fotografía han querido enseñar lo que hacen decenas de sus alumnos. El resultado es una demostración visual del método y los resultados del aprendizaje actual. Como asegura la vicedecana, “todos aprendemos constantemente”, y el hecho de que en una misma sala compartan trabajo y experiencias profesores y estudiantes es “una iniciativa preciosa y cargada de valor”. Considera además que el alumno necesita ex-

“EL HECHO DE QUE EN UNA MISMA SALA COMPARTAN TRABAJO Y EXPERIENCIAS PROFESORES Y ESTUDIANTES ES UNA INICIATIVA PRECIOSA”

presarse y en una muestra como esta “arriesga al mostrar su obra, aunque esta es una sensación que va a tener que experimentar muchas veces, la de la convivencia entre otras personas y sus propias obras”. Confía en que proyectos de este tipo faciliten ese encuentro entre estudiantes y público, tan necesario para dotar a la obra de arte de entidad.

En este caso las categorías de las obras expuestas son múltiples y van desde el dibujo a la pintura, escultura, grabado, diseño editorial, animaciones, fotos, audiovisuales, tipografías, ilustraciones, obra procesual, propuestas conceptuales, propuestas tecnológicas, sonoras, electrografías, proyectos de conservación-restauración, arte digital... Hay desde fanzines hasta una gran maquinaria que dibuja con más o menos acierto, ingeniosos montajes de soldados imperiales de Star Wars campando a sus anchas por

LO EXPUESTO ES SÓLO UNA PARTE DEL PATRIMONIO DE BELLAS ARTES, Y UNA PEQUEÑÍSIMA PORCIÓN DE LOS FONDOS DE LA COMPLUTENSE

la Facultad, esculturas realizadas con una gran precisión, cuadros de profesores invitados y reivindicaciones un tanto irónicas sobre el papel del burka que hace más seductora a la mujer.

MUSEOS UNIVERSITARIOS

Las dos muestras del patrimonio de Bellas Artes se han organizado, con el apoyo del vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura y el vicerrectorado de Extensión Universitaria, con motivo del Congreso Internacional “Museos Universitarios: Tradición y Futuro” que se celebró en la UCM los días 3, 4 y 5 de diciembre.

La vicerrectora Margarita San Andrés informó de que lo expuesto en estas dos muestras es sólo una parte del patrimonio de Bellas Artes, y una pequeñísima porción de los fondos de la Universidad Complutense. De acuerdo con ella, la UCM cuenta con 15 museos y 14 colecciones con miles de piezas. Hasta la fecha hay catalogadas 6.341 obras del patrimonio histórico-artístico repartido por las facultades y más de 10.000 de las que están en esos museos y colecciones.

La idea que tiene el vicerrectorado es montar una exposición permanente en el c arte c en la que se puedan ver ejemplos de todo ese patrimonio y que anime a los visitantes a acercarse a los museos que van desde el de Óptica hasta el de Farmacia Hispana, el Veterinario o el de Informática. Junto a esa muestra permanente, se está instalando ya la sede del Museo Textil, que se podrá visitar probablemente el próximo año, y ya se ha trasladado también la Unidad de Gestión del Patrimonio Histórico.

Las colecciones y museos complutenses están hoy divididos en cuatro grandes áreas: ciencias de la salud, ciencias de la naturaleza, humanidades y científico-técnica. A esta última





⇒ categoría la Universidad Politécnica de Madrid, con la que la UCM comparte el Campus Moncloa de Excelencia Internacional, añade otros 23 museos y colecciones. El director del Museo Histórico-Minero de la UPM listó algunos de ellos entre los que se pueden destacar un Museo Histórico de la Informática, el Museo del INEF, un herbario, un banco de semillas, una colección de maderas o los inventos de Leonardo Torres Quevedo.

MAYOR DIVULGACIÓN

Tanto la vicerrectora complutense como José Javier Fernández-Golfin, adjunto al vicerrector de Alumnos de la Politécnica, consideraron que una de las principales debilidades de sus museos y colecciones es la falta de conocimiento que tienen de ella tanto los madrileños como la propia comunidad universi-

LA RESPONSABLE DE LA COMUNIDAD DE MADRID SE HA COMPROMETIDO A GARANTIZAR LA CONSERVACIÓN DE LOS MUSEOS UNIVERSITARIOS

taria. Consideraron que es necesario tomar algunas medidas para promover la divulgación, quizás presentándose de manera conjunta a la sociedad con otros museos universitarios. O junto a instituciones de otro tipo, como expresó Carmen Hervás Cortes, subdirectora general de Bibliotecas, Archivos y Museos del Ayuntamiento de Madrid.

Carmen González Fernández, viceconsejera de Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid, es consciente de que "la universidad madrileña posee el patrimonio más extenso de todas las universidades españolas y hay una obligación de transmitirlo, incluso ampliado, a las generaciones futuras". Reconoció que los museos son "instrumentos muy efectivos para promover la cultura, en el sentido más amplio del término". Por eso se "comprometió", desde la Comunidad de Madrid "a poner en marcha una línea de trabajo conjunta para garantizar la conservación de las colecciones y los museos universitarios". ■

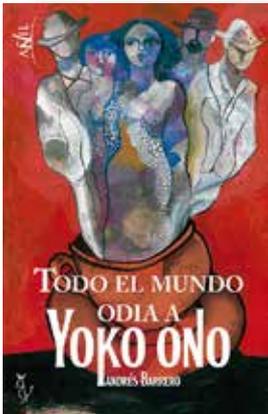


En estas páginas se puede observar el contraste entre dos épocas diferentes del quehacer artístico de nuestro país. Arriba, a la izquierda, está la escultura en mármol y bronce de *La Duquesa de Luque*, de Mariano Benlliure y Gil, y justo encima los dibujos del gabinete de anatomía de la Real Academia de San Fernando. Debajo, dos imágenes de la exposición sobre el arte actual en el que la fotografía y el minimalismo son característicos tanto de las propias obras como de la museística.

Libros

TEXTO: MARGOT ALMAZÁN

Novela

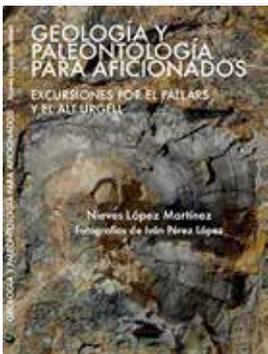


TODO EL MUNDO ODIA A YOKO ONO

Autor: Andrés Barrero
Algon Editores
Madrid, 2014/ 250 páginas

A través de las vivencias de un grupo de amigos, Todo el mundo odia a Yoko Ono narra una historia de superación personal y de las experiencias que nos acompañan en la vida. La aparición de un misterioso personaje en el restaurante en el que diariamente comparten mesa, oficia el hilo conductor del relato de sus vidas, al tiempo que para ellos ejerce de chivo expiatorio de la desintegración del grupo que conforman. Al final es el amor, perdido, pasado, imposible o eterno, lo que los mueve y lo que hace posible el terrible esfuerzo de superación que llevan a cabo los personajes.

Guía para geólogos



GEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA PARA AFICIONADOS

Autor: Nieves López
Editorial Entrecomes
Madrid, 2014/ 195 páginas

Bajo el subtítulo 'Excursiones por el Pallars y el Alt Urgell', este libro constituye un homenaje póstumo a la paleontóloga y catedrática de la UCM, Nieves López. Su vocación mostraba un gran interés por la divulgación científica y un talento natural para hacer comprensible a los profanos lo que podía parecer incomprensible.

Esta guía es una recopilación de los cursos organizados por ella tal cual como los concibió.

A lo largo de sus casi 200 páginas, el libro incluye la geología histórica, la geología estructural, los fósiles y sus significados, entre otros temas. Además contiene mapas geológicos de las zonas visitadas y una variedad de fotos.

Innovación tecnológica



LECCIONES MAGISTRALES EN DIAGNÓSTICO E INNOVACIÓN

Cátedra Extraordinaria Roche-UCM
Madrid, 2014/ 252 páginas

Esta publicación, conmemora el décimo aniversario de la Cátedra Extraordinaria Roche-UCM de Diagnóstico e Innovación, recoge las observaciones, experiencias y conocimientos de quienes ejercen las ciencias del laboratorio clínico. En el prólogo, el profesor Fernando Bandrés, habla de la superación del concepto de observación natural. En este sentido los análisis

clínicos para el diagnóstico y la investigación, la medicina de laboratorio, son un claro ejemplo de la superación del concepto de "observación natural", ya que la prueba analítica permite el diagnóstico de enfermedades en algunos casos no diagnosticables mediante la exploración médica u observación de la sintomatología del paciente. El laboratorio se fundamenta en una clara alianza tecnicocientífica, método de conocimiento innovador, que contribuye a cuidar la salud.

Arte y cultura



LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA NO SON MANUALIDADES

Autor: María Acaso
La Catarata
Madrid 2014/240 páginas

En este libro se vincula la educación artística con los procesos intelectuales que generan conocimiento a través del lenguaje visual, sin hacer desaparecer los procesos manuales, pero descentrándolos, situándolos en un lugar no medular. Para lograr este objetivo, la autora analiza la importancia que lo visual tiene en nuestra sociedad en relación con pedagogías aparentemente invisibles y altamente tóxicas, expone los modelos generales que se han desarrollado recientemente desde esta área de estudio y presenta una propuesta concreta a partir de la cual sea posible ejecutar una educación de las artes y de la cultura visual desde una perspectiva innovadora en consonancia con el mundo que nos rodea.

Historia/Filosofía



HISTORIA DEL PODER POLÍTICO EN ESPAÑA

Autor: José Luis Villacañas
RBA Libros
Madrid, 2014/624 páginas

«Dios mío, ¿qué es España?», se preguntaba Ortega y Gasset hace un siglo. Esta forma de preguntar, hoy completamente desfasada, no ofrecerá jamás una respuesta clara. Ahora más que nunca es necesario tanto plantear las preguntas adecuadas como evitar posibles respuestas basadas en ideas preconcebidas. Este libro, intenta averiguar cuáles y cómo han sido los consensos básicos entre los españoles, cómo se han desarrollado los gobiernos que han guiado el país, de qué manera se han gestionado las crisis que se han sufrido o qué estrategias se han desplegado para cooperar o luchar, para integrar o separar poblaciones.

José Luis Villacañas es catedrático y director del Departamento de Historia de la Filosofía en la UCM. Ha publicado obras de filosofía e historia, destacando Jaime I (2003), La formación de los reinos hispánicos (2005), La monarquía hispánica (2008) y ¿Qué imperio? (2008), como parte de un proyecto de explicar la historia política hispánica. Desde 1998, dirige la revista de filosofía política Res Publica y, desde 2002, la Biblioteca Digital Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico. Entre los años 1999 y 2003 fue director de la Biblioteca Valenciana.

La Crítica de Cine

Exodus: Dioses y Reyes (2014)



¿Quién no conoce este mito? Los hebreos son esclavos que levantan pirámides, llega Moisés, Yavé manda unas plagas asesinas y los hebreos se van de Egipto.

No deja de ser ingenioso que haya cuatro tipos que han cobrado por el guión de esta historia: Adam Cooper, Bill Collage, Jeffrey Cane y Steven Zaillian (el director de filmes como *Todos los hombres del rey*). Y es ingenioso porque el filme aporta muy poco, poquísimo, con respecto a otras versiones cinematográficas. De hecho, se parece bastante a *El príncipe de Egipto*, la versión de esta misma historia de dibujos animados. La visión de Moisés como un gran héroe, luchador y líder de masas debió ser una invención de Cecil B. DeMille, que se ha seguido desde entonces. Habría sido mucho más divertido que los guionistas revisasen la Biblia, donde el personaje es un pobre sin don de gentes ni de palabra que se tiene que hacer acompañar todo el rato de su hermano Aarón, que es quien hace el trabajo sucio por él. De hecho, en ese libro a su dios le cae tan mal que en cuanto manda a Moisés para Egipto a liberar a su pueblo decide matarlo, algo que evita su mujer con la circuncisión de su hijo como ofrenda (es surrealista, lo sé, pero eso es lo que está escrito). Lo único original que aporta el guión, y que no estaba en las versiones anteriores, es dar humanidad al personaje de Ramsés, que al final

resulta ser mucho más atractivo que el de Moisés, un héroe sin carisma que habla con un dios enano, o al menos con su reflejo diminuto. Sin embargo, Ramsés es una persona con sus odios, sus rencores, sus pasiones y, sobre todo, su amor por su hijo. De hecho, él es el único que tiene una escena tierna en toda la película.

El director Ridley Scott se deja llevar por un enorme presupuesto y rueda un filme sin gracia. No es tan mala como *Prometeus* (no sé si hay algo tan malo como eso), pero le falta emoción. De hecho, ni siquiera las batallas son tan sangrientas como deberían o como lo fueron en otros filmes suyos como *El reino de los cielos*. Aquí de hecho provocan más sangre unos cocodrilos que miles de soldados pegándose de machetazos. Lo bueno que tiene esto es que, siguiendo la pauta de peli buena-peli mala del director, la próxima será casi una obra maestra.

Los actores principales no están nada mal, como era de esperar en nombres como Christian Bale, John Turturro o Ben Kingsley (la pobre Sigourney Weaver apenas habla). De todos modos, destaca, entre todos, Joel Edgerton haciendo de faraón egipcio.

JAIME FERNÁNDEZ

- **Director:** Ridley Scott
- **Con:** Christian Bale, Joel Edgerton, John Turturro, Sigourney Weaver

Recomendaciones

Qué Leer

A propósito de Abbott, de Chris Bachelder

Los que hemos sido padres recientemente (iqué mayor soy) sabemos que la mayoría de libros que están a nuestro alcance para enfrentarnos a este nuevo trance no tratan sobre la paternidad, sino sobre la maternidad. En la mayoría de ellos, los hombres simplemente no existimos. Por suerte hay una serie de autores (casi todos anglosajones) que integran a los hombres en la vida paterna, y además lo hacen con mucha gracia, pero también con ternura y con un punto de vista que jamás podría



aparecer en un libro escrito por mujeres, ya que estas últimas suelen dejarse llevar por su entorno y por el qué dirán, así que al final nunca te enteras de lo que realmente piensan. Chris Bachelder (y otros como Matt Rudd y James Douglas Barron) llaman a las cosas por su nombre y saben que su vida ha cambiado para siempre con momentos terribles de insomnio y líquidos corporales desagradables, pero también con miradas y abrazos que no tienen precio.

ANDRÉS TORREJÓN
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Qué Leer (II)

La puerta de los pájaros, de Gustavo Martín Garzo

Martín Garzo es un auténtico experto en el mundo de los cuentos. Muchas de sus novelas, incluida *El lenguaje de las fuentes*, por la que ganó el Premio Nacional de Narrativa, tienen ese aire de narración que va de lo intelectual a lo onírico. En *La puerta de los pájaros*, lo intelectual casi desaparece, aunque sí que hay unas cuantas referencias que el mismo autor hace patentes en una nota al final del libro. De todos modos aquí lo que predomina claramente es lo fantástico,



ese mundo donde los cuentos son posibles y donde no sorprende ver a una princesa portuguesa que se queda dormida y que es acechada por una malvada madrastra que quiere asesinarla para quitarla del medio. Por supuesto, por allí aparecerán lugares encantados, gitanos con sus ferias y unicornios. Quizás sea todo un pelín cursi, pero yo creo que funciona como cuento, o más bien como resumen de muchos de los cuentos que hemos leído en nuestra vida.

ANDREA SANZ
ESTUDIANTE DE FILOLOGÍA

Qué Escuchar

Gerunds, de Ricca

La voz de esta chica (ahora Ricca y desde siempre Esther Ovejero) es una auténtica delicia, y no sólo porque sepa hablar y pronunciar inglés como si fuese británica y no de Las Canarias. *Gerunds* es una de esas piezas que te llenan el alma con sus buenos ritmos de jazz, ritmos que impregnan incluso a una versión del *Single Ladies* de Beyoncé. Es un disco que da muy buen rollo y que dan ganas de escuchar una y otra vez, algo que por suerte podemos hacer gratis con Spotify, o pagando unos pocos eurillos y haciéndonos



con el disco, que tampoco hay que ser demasiado rata, sobre todo cuando se trata de financiar a un trabajo bien hecho. También la podéis ver en alguno de sus conciertos (muchos de ellos gratuitos) en los que está presentando esta mezcla de jazz, blues y soul, ataviada con una exagerada peluca afro que la convierte en un personaje más de los que aparecen en sus propias canciones en busca del amor o la diversión.

PABLO CLEMENTE
LICENCIADO EN PERIODISMO

Ofertas / Anuncios

ENVÍA TUS ANUNCIOS Y RECOMENDACIONES GRATIS A:

tribunac@rect.ucm.es / Donoso Cortes 65, 6º Madrid 28015

CENTRO DE ORIENTACIÓN, INFORMACIÓN Y EMPLEO

▲ Prácticas extracurriculares para estudiantes

Los requisitos generales para poder optar a realizar prácticas extracurriculares durante el curso 2014/15 son: a) Los estudiantes matriculados en enseñanzas oficiales, con el 25% de los créditos superados, impartidas por la Universidad Complutense o por los Centros adscritos a la misma. b) Los estudiantes de otras universidades españolas o extranjeras que, en virtud de programas de movilidad académica o de convenios establecidos entre las mismas, se encuentren cursando estudios con matrícula oficial en la Universidad o en los Centros adscritos a la misma. Es necesario registrarse en: <https://gipe.ucm.es/>

▲ Bolsa de trabajo para titulados

Destinada a titulados y tituladas. Candidatos para los que no hayan pasado más de cinco años desde la finalización de los estudios en la UCM de Licenciatura, Diplomatura, Títulos Popios, Master Oficiales o Doctorado. También podrán inscribirse titulados de otras Universidades que hayan realizado en este centro (COIE) acciones de Orientación Profesional para el Empleo y el Autoempleo.

▲ Foro de encuentro

Si estás interesado en realizar prácticas en empresas, en nuestra web, en el apartado de "Foro de Encuentro" (una vez que ya estás registrado), podrás realizar una búsqueda activa.

► Más información

www.coie.ucm.es (búsqueda de prácticas en "Foro de encuentro").

Centro de Orientación e Información de Empleo (COIE). Vicerrectorado de Estudiantes. Avenida Complutense, s/n. 91 394 12 94 /95

CLASES

▲ ¿Te cuestan las matemáticas? Eso es porque no has podido encontrar quien te muestre su lado bonito!!! Estudiante de 4º de Químicas. Doy clases. Juntos sacaremos la asignatura. Tfno: 635 522 434 Estefanía.

▲ Clases de informática: Windows, Internet, Office, a todos los niveles. Profesor con 25 años de experiencia en clases particulares y en empresas. Mas de 150 cursos impartidos en empresas. 91-5195647 654099555

▲ Profesor de primaria con la especialidad de educación física y monitor de ajedrez de la Federación Madrileña, se ofrece para impartir clases de ajedrez a cualquier persona (niños/adultos) que le interese conocer y aprender este deporte. Andrés: 670 981 428. <http://elajedreztransformatuvida.blogspot.com.es>

▲ Refuerzo escolar: titulado en educación imparte clases de apoyo escolar. Matemáticas, inglés, lenguaje. Sólo primaria. Juanma. 699244424.

IDIOMAS

▲ Nativo italiano, licenciado con matrícula en Filología Clásica, ofrece clases particulares de: italiano, latín o griego clásico. Info: 607 178729 (Fernando).

▲ Conversación español-inglés. Me gustaría realizar charlas de media hora en castellano y media hora en inglés. Ofrezco orientación profesional en el manejo del castellano por mi profesión. Preferiría contar con una interlocutora femenina, a ser posible británica. Mi horario preferido es entre 14 y 16 horas, o desde las 19 horas, en una cafetería de la zona de Colón o sus alrededores. Acepto zonas accesibles en Metro. Escríbeme a victorrel@yahoo.es

▲ Busco profesor/a nativo/a de inglés. Para chico de 15 años. Requisito: clases/conversación entretenidas. Lugar: cerca del campus.

Retribución y horario a convenir. 699 408 887 Marga.

▲ Profesor de español. ¡Hola! ¿Qué tal? My name is David and I am a professional qualified spanish teacher from Spain, with more than 12 years of teaching experience in more than 4 countries (specially in Asia), including universities, public & private schools, all ages, all levels, preparation for official exams (DELE, IGCSE, IB) My rates are affordable and my classes are cool (like me :) You will learn a lot while having fun. The place is up to the student. I have materials. English Ok, Nihongo OK desu! Please contact me, ¡Gracias!

▲ Clases de inglés. Clases de inglés generales y para preparación de exámenes (TOEIC, FIRST, ADVANCE, etc) Las clases se impartirán por la mañana. Grupo máximo de 5 personas. Profesora con varios años de experiencia. A dos calles de Plaza de España. Sin intermediarios. No es una academia. Clases adaptadas a las necesidades de los estudiantes. Para más información comunicarse a: iraganix@gmail.com / tel: 664 526 873.

▲ Se necesitan profesores de inglés y/o alemán en academia de idiomas. Zona Arganda-Campo Real. Interesados llamar a los teléfonos: 677 254 358 / 653 615 686 / 91 873 69 50.

▲ Soy profesora de inglés con titulación universitaria e imparto cursos de inglés a medida con énfasis en la comunicación oral. Dicto cursos regulares e intensivos de Inglés General e Inglés Profesional y de Negocios- todos los niveles y edades. Preparo para exámenes de selectividad, universitarios, e internacionales, como FC, CAE, TOEIC, TOEFL, y otros. Otros cursos: conversación, redacción comercial, técnicas de traducción, viajes. Las clases son dinámicas, y utilizo una metodología y materiales adaptados a cada alumno, lo que permite alcanzar los objetivos con rapidez. Tengo amplia experiencia y garantizo excelentes

resultados. Horarios flexibles. Clases fines de semana. Clases en Madrid, Capital. Contacto: santoro. rafaela@yahoo.es

▲ Clases de italiano a todos los niveles: conversación, gramática, escritura, lectura y traducciones. Experiencia, seriedad y horarios flexibles. 600816637, angeloreale@hotmail.it

▲ Hola soy Yesica, tengo 20 años y estudio Lenguas Modernas. Quisiera un intercambio de idiomas para hablar inglés. Ofrezco idioma español, en intercambio. paolabeda@hotmail.com

▲ Si quieres practicar idiomas gratis y conocer a gente de todo el mundo en Madrid ven al Café Galdós (Los Madrazo 10 - metro Sevilla) cualquier miércoles a partir de las 20:30 o cualquier domingo a partir de las 19:00. Pregunta por Fran (madridbabel@yahoo.es) o infórmate de muchas más actividades en www.madridbabel.es

▲ Hola, me llamo Sandra y me gustaría encontrar a una persona nativa de francés para hacer intercambio español-francés (mi nivel de francés es B2.2). Si estás interesado, escríbeme por favor a scrovegni@gmail.com.

PISOS

▲ Alquiler: Estupendo apartamento tipo loft de 1 dormitorio, 1 baño y 1 armario (45 metros). El inmueble está en muy buen estado y tiene cocina americana, calefacción individual, puerta blindada, trastero y patio interior. Está ubicado en la zona de Chamberí - Almagro, una zona tranquila y bien comunicada con medios de transporte público (metro y autobús). Los gastos de comunidad están incluidos en el precio: 675 euros. Contactar por email: gdelrosario@efe.es o bien tel: 646109880

▲ Alquilo piso. C/ Bravo Murillo/ Ríos Rosas. 3 habitaciones, hall, cocina, baño completo. Reforma a es-

Agenda

trenar. 650 €/mes. Tel. 91 450 67 41.

▲ Centro. Se busca compañero/a de piso. Zona: Metro Buenos Aires (Línea 1). A 12 minutos de Sol. Precio: desde 160 €/mes. Tel. 91 352 98 64.

▲ Quiero compartir piso con 3 universitarios de habla inglesa. Son 4 dormitorios, 3 baños, amueblado en perfectas condiciones. Está en zona universitaria. Metro Argüelles. Soy una chica española de 30 años. Llámame o escríbeme a: 650 973 349 / sstaria@gmail.com

VARIOS

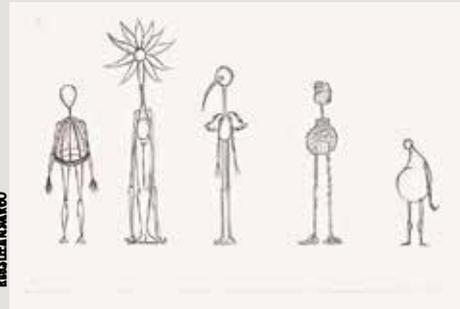
▲ Señora joven se ofrece para trabajar en limpieza de casas, oficinas; tiendas; bares; centros comerciales; portales y cuidado de personas mayores y niños o acompañamiento de ancianos; aseo personal y plancha. También cocina sencilla. Mi horario sería de lunes a viernes o por horas de tres a cuatro horas. Días sueltos. Tengo mucha experiencia y buenas referencias. Llamar 620835073. María Natividad

▲ Se busca batería para banda de rock en español. (Influencias: Lou Reed, The Trolling Stones, Calamaro, The Sotokes). Llamar 638 400 548. Whatsapp.

▲ ¿Quieres escribir? Nuevo taller de narrativa "La práctica de la escritura como pasión" Consulta nuestra página web o insíbete: www.catarsusycia.es. Durante septiembre y octubre no se cobra matrícula. Precios especiales con carné de estudiante. Lugar: Barrio de Salamanca, calle Velázquez. A pocos minutos del Retiro y la Puerta de Alcalá. Línea Metro 4-Velázquez. Línea 2-Retiro. Bus: 1, 2, 9, 19, 20, 21, 28, 51, 53, 74, 89

▲ Alquiler despacho por horas. Para reuniones de trabajo, trabajos académicos etc. 25 m cuadrados. En las Rozas. Mucha luz. Mesa de reuniones para 6-8 personas. Edificio de oficinas. Edificación nueva. 10 euros/hora. También por días y meses. Tel. 699033759. maside10@yahoo.com

shot_books & models



Dos años después de la exposición "booklets" celebrada en 2012, la sala de exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes muestra "shot_books&models", una colección de los librillos de planos y modelos realizados por los estudiantes del grado de la Facultad para la asignatura "Dibujo animado. Stop motion, del carbón al pixel". Se puede visitar desde el 15 de diciembre de 2014 hasta el 19 de enero de 2015. Como explica la coordinadora Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens "en la elección del título nos hemos dejado seducir de nuevo por la sonoridad de los términos en inglés. Como el uso de anglicismos en el campo de la animación es habitual, no llamará demasiado la atención y sí servirá para enmarcar la selección de trabajos seleccionados para esta ocasión y realizados durante los dos últimos cursos académicos".

El populismo

"El populismo y la política de lo extraordinario" es el título de la conferencia que impartirá Carlos de la Torre, director del Programa de Estudios Internacionales de la Universidad de Kentucky. Será el 18 de diciembre, a partir de las 17 horas, en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Organiza el Máster Internacional en Estudios Contemporáneos de América Latina e Instituto Complutense de Estudios Internacionales (ICEI).

ONG y derechos de ciudadanía

El 19 de diciembre a las 11 horas, el salón de actos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología acoge la mesa redonda "Las organizaciones no gubernamentales en el contexto de restricción de los derechos básicos de ciudadanía". Está organizada con ocasión del Día del inmigrante, que se celebra el 18 de diciembre, y contará con representantes de Amnistía Internacional, Caritas, CEAR y Pueblos Unidos. El coordinador de la mesa redonda será el profesor Emilio Gómez Ciriano y está organizada por el proyecto de investigación "Aproximación antropológico-social de la vul-

nerabilidad y de los derechos humanos: inmigración, contextos sociales e institucionales".

Teatro Mínimo y Monólogos

En el paraninfo de la Facultad de Filología se puede disfrutar, el viernes 19 de diciembre a partir de las 19 horas, de la VII Muestra de Teatro Mínimo y Monólogos. Esta iniciativa tiene como objetivo el dar cuenta de las capacidades e iniciativas teatrales de los miembros de la comunidad universitaria en un formato sencillo que permita, con pocos recursos, fomentar la expresión dramática sin la complejidad que supone un montaje completo.

La polémica Era Antropocena

Un grupo de científicos, ha sugerido que la Tierra ha entrado en una nueva era geológica: la Era Antropocena. Y estos expertos creen también que en los albores de esta nueva época puede estar produciéndose la sexta mayor extinción en la historia de la Tierra. El jueves 8 de enero de 2015, a las 13 horas, la sala de grados de la Facultad de Geológicas recibe a Stanley Finney, profesor de la Universidad del Estado de California, quien impartirá la conferencia "La Era Antropocena: ¿decisión científica o política?".

Open Data y Smartcities

El 13 de enero de 2015 a las 13.30 horas, se podrá asistir en el salón de actos de la Facultad de Estadística a la conferencia "Open Data para Smartcity", impartida por Victoria López López, profesora del Departamento de Arquitectura y Tecnología de Computadores. La conferencia se integra dentro del ciclo de ponencias "Análisis de Datos".

Investigación y escritura en Filosofía

Los días 3, 4, 5 y 6 de febrero de 2015 se celebra el curso "Técnicas de investigación y escritura en Filosofía", que está pensado para que el estudiante pueda superar mejor las dificultades que le puedan ir surgiendo en la búsqueda de la información, preparación, presentación y redacción de los trabajos filosóficos académicos que habrá de realizar a lo largo de sus estudios. El curso ofrece la posibilidad de que el estudiante actualice o adquiera los conocimientos y herramientas fundamentales que va a necesitar en su etapa universitaria para la elaboración de un escrito filosófico. El curso lo imparten profesores de la Facultad, técnicos de informática y medios audiovisuales, personal de la Biblioteca de la Facultad y profesores de los Cursos de Formación en Informática de la Complutense.



 **Santander**
un banco para tus ideas

Ya nos han ofrecido 12.500 oportunidades

En Banco Santander creemos en las ideas. Por eso, ya hemos ofrecido **12.500** Becas de Prácticas Profesionales en Pymes para universitarios durante los últimos 3 años. Para que las ideas de los jóvenes de hoy, sean una realidad mañana.

Más información en www.becas-santander.com