

TRIBUNA COMPLUTENSE

19 de junio de 2015

Universidad Complutense de Madrid

Número 154



Nuevo equipo y nuevas medidas

El rector Carlos Andradás y su equipo rectoral ya han tomado posesión. Sus primeras medidas serán la creación de un fondo económico para paliar los efectos de las tasas entre los estudiantes más necesitados, luchar por que se bajen las tasas, sacar una convocatoria de ayudas para másteres, y elaborar la estrategia de investigación.

L. DE MIGUEL

EL RECTOR CARLOS ANDRADÁS DESTACA EN LA ENTREVISTA CONCEDIDA A TRIBUNA COMPLUTENSE LA NECESIDAD DE ELEVARE LA CONSIDERACIÓN SOCIAL HACIA LA UNIVERSIDAD

QUIROS DE VERANO 2015 EL ESPECIAL

© CRISTINA IGLESIAS



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE



Solicita en tribunac@ucm.es, el alta para recibir cada nuevo número en tu mail



Visor digital

Hemeroteca

Número 150

Número 151

Número 152

Número 153

Número 149

Número 148

Número 147

Número 146



Todos los números en formato PDF

Página web de Tribuna

Sumario

Jóvenes informáticos de premio

Juan Manuel Carreras, Rodrigo Crespo y Meriem El Yamri son los tres estudiantes de la Facultad de Informática que representarán a la Complutense en la final europea del Startup Programme.

14

Europa premia a Infoactualidad

El periódico digital en el que practican los estudiantes de Ciencias de la Información reciben el tercer premio de los galardones a la Juventud que concede el Parlamento Europeo.

18

El equipo rectoral

El 16 de junio tomó posesión el equipo de dirección escogido por el rector Andradas para compartir su acción de gobierno. Nueve mujeres y siete hombres, en 12 vicerrectorados, tres delegaciones y Secretaría.

26

Primera entrevista al nuevo rector

Carlos Andradas adelanta en TC las primeras acciones de su gobierno, así como sus planes en materias como investigación, estudios de grado y posgrado o en materia presupuestaria.

34

Modelización matemática

Calcular cómo se pueden fabricar incubadoras más eficientes, cómo se extiende una mancha de petróleo o cómo se expande el virus del ébola son sólo algunas de las aplicaciones de la modelización matemática.

40

Balance de la temporada deportiva

La Complutense cierra la temporada con 23 medallas en los campeonatos universitarios de España y 77 en los de Madrid. En este número de TC también se incluyen las fotos de los ganadores de las competiciones internas.

44

Katharsis gana el Certamen de teatro

El grupo Katharsis es el gran triunfador del XIX Certamen de Teatro Universitario de la UCM, al llevarse cinco galardones, entre ellos el de la mejor puesta en escena por su versión de "El alma buena de Sezuán".

52



14



18



26



34



40



44



52

IR A LA WEB DE TRIBUNA

WWW.UCM.ES



DIRECTORA Yolanda Martínez Solana - **Subdirector** Alberto M. Martín - **Director de arte y fotografía** Jesús de Miguel - **Redacción** Jaime Fernández, Margot Almazán, Montserrat Canadell, Gonzalo Ugidos y Alicia Mosquera - **Edita** Área de Comunicación de la Universidad Complutense - **Redacción** Donoso Cortés, 63, 6ª planta. 28015 Madrid ☎ 91 394 65 12 / 63 83 e-mail: tribunac@ucm.es - **Administración** ☎ 91 394 36 06 - **Depósito legal:** M-51138-2003 ISSN 1697-5685



Isabel Gómez, Paula de la Cruz, Belén de la Rosa, David Carabantes, Mercedes Sánchez, Melani Penna y José Ignacio Pichardo

El edificio de Estudiantes acogió la I Jornada de la UCM contra la homofobia

De las tres fechas reservadas cada año a conmemoraciones relacionadas con el colectivo LGBT, sin duda la más conocida es la del 28 de junio, cuando se celebra el Día del Orgullo, en reconocimiento al "Basta" lanzado en Stonewall (Estados Unidos) ese día de 1969. Las otras dos fechas, sin embargo, son mucho menos conocidas. El 18 de

LA TRANSEXUALIDAD ESTÁ CONSIDERADA UNA **ENFERMEDAD** POR LA ASOCIACIÓN **PSIQUIÁTRICA AMERICANA**

octubre se celebra el día de la Transexualidad y el 17 de mayo el Día Internacional contra la Homofobia. La UCM ha querido este año sumarse a esta última celebración, organizando, el día 19, una Jornada contra la homofobia o, como se señaló, de una forma más extensiva contra la LGBTfobia.

En la mesa celebrada en el salón de actos del Edificio de Estudiantes participaron representantes de diversos colectivos, así como activistas de la diversidad en la UCM, como Mercedes Sánchez Sáinz, quien actuó como moderadora, junto al vicerrector de Estudiantes,

HASTA 1990 NO SE **ELIMINÓ** LA HOMOSEXUALIDAD DEL CATÁLOGO DE **ENFERMEDADES DE LA OMS**

David Carabantes; Isabel Gómez, vocal de la Federación Estatal LGBT; Belén de la Rosa, de Comisiones Obreras; José Ignacio Pichardo, profesor de Políticas y Sociología; Melani Penna, autora de la primera tesis sobre LGBTfobia, y la estudiante de Educación Paula de la Cruz.

Isabel Gómez recordó que el 17 de mayo se

celebra la eliminación de la homosexualidad como enfermedad mental del catálogo de la Organización Mundial de la Salud (OMS) —no sucedió hasta 1990—, pero alertó de que la transexualidad aún está incluida como una patología en el DSM de la Asociación Psiquiátrica Americana.

Y es que, como ha recogido Melani Penna en su tesis sobre la homofobia en la universidad, aún hay muchos prejuicios sobre cuestiones relacionadas con la diversidad. "La causa principal —señaló Paula de la Cruz— es que son temas que aún son invisibles en las aulas". ■

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

Más de nueve mil estudiantes realizaron la Selectividad en la Complutense

Más del 93 por ciento de los estudiantes que realizaron la Prueba de Acceso a las Enseñanzas Universitarias de Grado en Madrid del pasado 9 al 11 junio, lo hicieron con éxito, según explicaron el pasado 19 de junio en la Universidad Carlos III de Madrid, los responsables de las universidades madrileñas.

Como es habitual, la

MÁS DEL 93 POR CIENTO DE LOS ESTUDIANTES MADRILEÑOS HAN SUPERADO ESTE AÑO LA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERIDAD

universidad en la que más estudiantes realizaron sus exámenes fue la UCM. En concreto, se presentaron 9.263 alumnos de los 9.294 que se habían matriculado. De ellos, aprobaron 8.694. La siguiente universidad que más estudiantes examinó fue la Autónoma, donde se presentaron 7.677 alumnos, seguida de la Carlos III (3.333), Alcalá de Henares (3.273), Rey Juan Carlos (2.407) y Politécnica (905)

Como explicó a los medios de comunicación el día 9 de junio, el presidente de la Prueba de Acceso en la sede de la UCM, David Carabantes, la Complutense ha funcionado como un único tribunal,



Momentos previos al comienzo de la Prueba en la Facultad de Odontología

aunque distribuida en 25 sedes. El mayor número de ellas, siete, estuvieron en la Facultad de Derecho; cuatro hubo en Geografía e Historia; tres en Farmacia; dos en Biológicas, Informática y Químicas, y una en Ciencias de la Información, Geológicas, Matemáticas, Odontología y Veterinaria.

Los resultados conocidos el día 18 también dieron la razón al profesor Carabantes, quien ya señaló a los

medios de comunicación, que se dieron cita en la Facultad de Odontología para captar las primeras imágenes de la Prueba, que los estudiantes "cada vez vienen mejor preparados". De acuerdo con Carabantes, prácticamente todos los alumnos que superan con éxito la PAU son admitidos para cursar estudios en alguna de sus cinco primeras elecciones. También de acuerdo con él, hacer la

Selectividad en Madrid concede la ventaja de que "permite estudiar prácticamente a cada uno lo que quiere".

Los plazos de preinscripción en la UCM están divididos en tres etapas para facilitar los trámites. La primera será del 15 de junio al 3 de julio, tanto para los alumnos que hayan aprobado la Selectividad en Madrid este año, como para los

LOS PLAZOS DE PREINSCRIPCIÓN YA ESTÁN ABIERTOS. LA LISTA DE ADMITIDOS SE PUBLICARÁ EL 17 DE JULIO

que hayan aprobado en años anteriores, para los que se hayan examinado fuera de esta Comunidad y los que procedan de Formación Profesional de Segundo Grado, Módulo Profesional 3 y Ciclos Formativos de Grado Superior. La se-

gunda fase, del 15 al 26 de junio, será para los alumnos mayores de 25, así como para los mayores de 45 y 40 años con experiencia laboral (sólo para alumnos presentados en la UCM). Y la tercera, del 15 de junio al 13 de julio, para sistemas educativos extranjeros.

Los listados con las notas de corte y la adjudicación de plazas se publicarán el 17 de julio en www.ucm.es ■



Fotografías de MADbird Fair, en el Centro de Interpretación de la Biodiversidad

Durante el mes de junio se ha podido disfrutar en el Centro de Interpretación de la Biodiversidad (CIBI) de la UCM de la exposición fotográfica de la I Edición de MADbird Fair. La muestra ha incluido las fotografías ganadoras del concurso MADbird 2014, patrocinado por CANON y la propia Universidad Complutense, así como el resto de

SE HAN EXPUESTO
LAS OBRAS
**GANADORAS
Y FINALISTAS**
DEL CONCURSO
MADBIRD 2014

obras finalistas. Según los organizadores, el objetivo de este concurso es “acercar al público los valores naturales de la Comunidad de Madrid, recogiendo la belleza, importancia o singularidad de su fauna, flora y paisajes”.

Las tres imágenes ganadoras de esta primera edición han sido un paisaje de Luis Turégano Molero, una lechuza en la noche de Roberto Pedromingo y un carbonero común llegando a su nido de José Ramón Barrios.

En la presentación de la muestra, el decano de la Facultad de Veterinaria, Pedro Lorenzo, confió en

MADBIRD FAIR
NACIÓ CON LA IDEA
DE PROMOCIONAR
LA **RIQUEZA**
NATURAL DE
NUESTRO PAÍS

que la segunda edición del concurso fotográfico tenga todavía más éxito y que el próximo año las fotografías ganadoras y finalistas se vuelvan a ver en este Centro de Interpretación de la Biodiversidad. La responsable de Canon no dudó en que será así y se mostró encantada de financiar este concurso, así como de trabajar con gente

“que vive intensamente lo que hace”.

MADBIRD FAIR
MADbird Fair es una iniciativa que nació en 2014 y que muestra la gran riqueza de espacios naturales que existen en España, lo que convierte a nuestro país en un “paraíso para la observación de la naturaleza, tanto en el interior como en sus costas”. La edición de este año 2015 se celebró en el Paseo del Prado los días 12, 13 y 14 de junio y contó con conferencias, presentaciones de libros, rutas guiadas, talleres de fotografía y varias actividades infantiles.

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



BEATRIZ GALLEGO-NICASIO



Las dos ponencias de este año fueron impartidas por Federico Bogdanowicz, primatólogo y director ejecutivo del Instituto Jane Goodall en España, y por Ramón Pérez de Ayala, responsable del Proyecto IberLince en WWF España, y Francisco Villaespesa de Paula, director de los centros de cría de El Acebuche y de Zarza de Granadilla, del Organismo Autónomo

de Parques Nacionales. En la página anterior, vista general de la exposición con las imágenes del concurso de la MADbird Fair en el CIBI. Sobre estas líneas, acto de inauguración de la muestra

de Parques Nacionales.

CIBI

El Centro de Interpretación de la Biodiversidad (CIBI) es una instalación del CEI Campus Moncloa en dependencias del Real Jardín Botánico Alfonso XIII. Su objetivo es potenciar la labor

de difusión científica de las universidades Complutense y Politécnica en el ámbito de las Ciencias de la Naturaleza. El CIBI se ha concebido como el centro de gravedad de las actuaciones del CEI en favor de la cultura científica relacionada con la biodiversidad. ■

Cátedra de sistemas ópticos aplicados a vehículos

La Universidad Complutense y la empresa Valeo Iluminación España han firmado un convenio para la creación de la Cátedra Extraordinaria Luz y Automoción: sistemas ópticos avanzados aplicados a vehículos, dedicada a la investigación y la docencia en ese ámbito de conocimiento. El acto de la firma, que tuvo lugar en el Rectorado de la UCM, contó con la asistencia de César Arroyo, director de

DANIEL VÁZQUEZ, PROFESOR DEL DEPARTAMENTO DE ÓPTICA, SERÁ EL DIRECTOR DE ESTA NUEVA CÁTEDRA

Recursos Humanos de Valeo Iluminación España, e Isabel Sánchez, decana de la Facultad de la Facultad de Óptica y Optometría, centro en el que se inscribe la Cátedra.

Entre sus actividades se incluyen la organización de prácticas en empresas para los alumnos de grado y máster, la puesta en marcha de una asignatura de libre elección sobre iluminación aplicada a la automoción, la realización de proyectos de investigación, la concesión de becas para realización de doctorado, la organización de cursos y el desarrollo de seminarios y ciclos de conferencias.

El director de la Cátedra va a ser Daniel Vázquez, profesor del Departamento de Óptica. ■



El profesor Rafael Puyol, durante su conferencia "Invertir en población"

El geógrafo poblacional y ex rector de la UCM Rafael Puyol dicta su última clase

Como no podía ser de otra manera, se la dedicó a sus estudiantes y versó sobre su gran especialidad: la población. Rafael Puyol, catedrático de Geografía Humana y rector de la UCM de 1996 a 2003, pronunció el pasado 19 de mayo su última lección "oficial, no oficiales espero que haya muchas más", señaló con

ANTES DE LA CLASE INTERVINIERON LOS PROFESORES JOSÉ CARPIO, LUIS ENRIQUE OTERO Y MERCEDES MOLINA

una sonrisa antes de comenzar su exposición y tras haber asistido al "sentido homenaje" que su Departamento, el de Geografía Humana, y su Facultad, la de Geografía e Historia, quisieron brindarle.

Con tal motivo, en lugar de quedarse en su aula habitual, los alumnos que asisten a las clases del profesor Puyol sobre Geografía de la Población se desplazaron al salón de actos de la Facultad. Allí también estaba la familia de su profesor, muchos de sus compañeros de Departamento y colaboradores de sus años en el Rectorado

EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD, PUYOL PRONUNCIÓ SU ÚLTIMA CLASE SOBRE POBLACIÓN

de la Universidad. Tres personas tomaron la palabra antes que el homenajeado: el actual director del su Departamento, José Carpio, el actual decano de la Facultad, Luis Enrique Otero, y la ex decana y en esa fecha aún vicerrectora Mercedes Molina.

Los tres destacaron tanto al geógrafo pobla-

cional, que no demógrafo, de primer nivel que ha sido y es el profesor Puyol como a la persona y buen compañero que durante tantos años han tratado. Para Mercedes Molina, tres actitudes destacan en Rafael Puyol: su compromiso institucional, su espíritu de servicio y su sentido de la responsabilidad. "Puede haber diferencias y discrepancias en los hechos y por eso es más importante juzgar a las personas por sus actitudes", enfatizó la profesora Molina.

El título de la última lección oficial de Puyol fue "Invertir en población". ■

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



El profesor Ignacio Bosque escucha las palabras de Cristina Sánchez, en presencia del decano Luján y la profesora Fernández Leborans

Filología homenajea a Ignacio Bosque con motivo de su jubilación

Los días 26 y 27 de mayo la Facultad de Filología celebró las "Jornadas Complutenses sobre gramática del español en honor del profesor Ignacio Bosque", con la participación de destacados filólogos de distintas universidades españolas y extranjeras.

Organizadas por el Departamento de Lengua

"MI UNIVERSIDAD ERA OTRA, ERA LA DE ESTUDIAR, ENSEÑAR, APRENDER Y PENSAR"

Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, las dos sesiones trataron sobre diversas cuestiones filológicas que durante tres décadas el profesor Bosque, que este año ha alcanzado la edad de jubilación, ha desarrollado no solo en las aulas y despachos de la UCM, sino también en la Real Academia Española (RAE), en la que ha sido uno de sus miembros más activos participando y dirigiendo estudios y obras como la *Gramática descriptiva de la lengua española* o la *Nueva gramática de la lengua española*.

BOSQUE HA CREADO ESCUELA, EL LLAMADO "ESTILO COMPLUTENSE", EN LA ENSEÑANZA DE LA FILOLOGÍA

Pero si imprescindible ha sido la contribución al avance en la investigación y el conocimiento filológico del profesor Bosque, tanto o más lo ha sido su aportación a la manera de enseñar la Filología. En palabras de la profesora María Jesús Fernández Leborans, Bosque ha creado escuela, el llamado "estilo Complu-

tense", consistente en el planteamiento y resolución de problemas filológicos como forma de enseñanza.

Y es que, según señaló el propio Bosque, en la clausura de las jornadas, enseñar no es otra cosa que lograr "que algo se mueva en la cabeza del estudiante, que piense". Por eso, según señaló, en los últimos años ha sentido cómo la universidad se iba alejando de sus planteamientos, con términos huecos como "destrezas, competencias o habilidades. Mi universidad era otra, la de estudiar, enseñar, aprender y pensar". ■

Cartas de los lectores

Una Universidad comprometida

Hace más de 25 años, un grupo de estudiantes preguntaron si podríamos hablar de la pobreza, derechos humanos, injusticias, migraciones a las que me refería en clase. Así surgió el Seminario Solidaridad, donde miles de estudiantes se han planteado las causas de la injusticia y la posibilidad de afrontarlas con acciones concretas. La historia de Solidarios para el Desarrollo está ligada a la formación y al servicio. Uno de los primeros programas fue en la cárcel de Segovia, donde uno de los alumnos tenía que cumplir su condena. Cada semana, un grupo de voluntarios entra en la cárcel junto a un invitado: profesores universitarios, escritores, periodistas o deportistas y comparten experiencias. En unos años donde era tabú, nuestros voluntarios acompañaron a enfermos de Sida en hospitales de España, Latinoamérica y África. Durante los veranos, voluntarios viajaban allá para sensibilizar a estudiantes, trabajar con los más desfavorecidos y crear grupos que pudiesen servir a sus comunidades. Desde 1995, desarrollamos dos programas para personas mayores: Atención a Domicilio y Vivienda Compartida. Con el primero acompañamos una tarde a la semana a una persona mayor que vive sola. El programa de "Convive con Mayores" surgió por ancianos que no quieren dejar sus casas pero no quieren vivir solos. Solidarios pone en contacto a esas personas con jóvenes. El Programa para Personas sin Hogar comenzó por una persona que pasaba las noches en el portal de una de nuestras compañeras, que le llevaba un café para que entrase en calor. Hoy centenares de voluntarios recorren las calles de Madrid, Sevilla, Granada, Jaén, Murcia y Barcelona en busca de las personas que duermen en la calle para charlar

con ellos y ofrecerles información. La Atención a Estudiantes Discapacitados (PAED) surge de un encuentro con una estudiante en silla de ruedas que esperaba a que alguien la ayudase a subir las escaleras. Hemos ayudado a centenares de estudiantes discapacitados para superar los obstáculos en la Universidad. El Puente Solidario nace en 1998. Enviamos más de 62 toneladas de medicamentos a maternidades, clínicas y pequeños hospitales de Latinoamérica y África hasta que en 2003 la OMS aconsejó enviar medicamentos genéricos. Durante mi año sabático en África creamos 20 Centros de Medicina Preventiva, como recoge "Encenderé un fuego para ti. Viaje al corazón de los pueblos de África" (Anthropos). La idea era que las Universidades, a través de sus jóvenes licenciados, dieran un servicio a la comunidad. Equipamos los centros con material de laboratorio y ordenadores, montamos consultas y equipamos farmacias. Miles de alumnos universitarios reciben desde entonces un tratamiento médico. El Libro Solidario surge en los '90 cuando encontramos Escuelas de Magisterio sin bibliotecas. Por medio de campañas con profesores y amigos, se han procesado más de dos millones de libros y enviado unos 800.000 títulos esenciales de la literatura universal. Junto al voluntariado social, cuidamos la sensibilización social con debates, charlas, conferencias, exposiciones, encuentros y otras actividades. El Centro de Colaboraciones Solidarias (CCS) ha formado a más de 300 periodistas y cada semana envía 12 artículos a 2.500 profesionales de Latinoamérica, Estados Unidos y Canadá. El anhelo de Solidarios es la sobriedad compartida para acabar con la pobreza, la marginación y las desigualdades injustas.

JOSÉ CARLOS GARCÍA FAJARDO

Profesor emérito de la Facultad de Ciencias de la Información. Fundador de la ONGD Solidarios y del Centro de Colaboraciones Solidarias CCS

Revista de Prensa



J. DE MIGUEL

El Ideal Gallego Las universidades madrileñas estudian implantar una prueba única si se elimina la PAU

Las universidades públicas madrileñas estudian la posibilidad de implantar un examen único si finalmente se lleva a cabo la reforma educativa del Gobierno nacional que extinguiría la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) en un plazo de dos años. En la presentación de los resultados de la selectividad, la vicerrectora de Grado de la Universidad Carlos III, Isabel Gutiérrez, ha asegurado, al ser preguntada por qué proceso de selección se impondrá tras la reforma, que "las universidades pueden acordar con otras hacerlo conjuntamente". "La normativa nos va a permitir hacerlo", ha avanzado Gutiérrez en la rueda de prensa en relación a unos exámenes unificados que podrían ponerse en marcha también "en otras comunidades autónomas". (19 de junio de 2015)

20 Minutos Lanzan una guía sobre los recursos de las universidades para estudiantes discapacitados

El Centro de Atención a Universitarios con Discapacidad (UNIDIS) de la UNED y la Fundación ONCE presentaron una guía digital universitaria para estudiantes con discapacidad, con el propósito de garantizar el derecho de acceso a la educación superior de todas las

Editorial



El relevo

En la plaza de Ramón y Cajal de la Ciudad Universitaria un monumento de la artista estadounidense Anna Hyatt Huntington, titulado *Los portadores de la antorcha*, representa el relevo generacional. Cuando pasa una generación, permanece el mundo, pero ya no es el mismo porque cada tiempo es un tiempo nuevo modelado por la generación que lo habitó. La escultura de Huntington es de aluminio y, por lo tanto, inoxidable; la Complutense es de la historia y, por lo tanto, perfecta. Como en el río de Heráclito la permanencia no es inmutabilidad, por eso cada rector que se va deja su huella y cada rector que llega es un nuevo comienzo, una nueva esperanza y una nueva promesa.

Carlos Andradas ya ejerce como nuevo rector de nuestra universidad. “Somos enanos subidos a hombros de gigantes”, dijo en su toma de posesión citando a Newton y recordando a los complutenses Cajal, Menéndez Pelayo, las hermanas Barnés, Giner de los Ríos, Ortega, Blas Cabrera, Clara Campoamor, José Gaos, María Zambrano o Sánchez Albornoz como ejemplos de que la UCM no es cualquier universidad. No lo es, ni por tamaño ni por historia, por ello el rector Andradas ambiciona asociar el nombre de nuestra universidad a “las cosas bien hechas, a un proyecto académico e investigador sólido, solvente, sostenible, internacional y de calidad”.

Prometió trenzar la Complutense en su entorno e interactuar con la ciudad y la región de Madrid. Un territorio de calidad se inscribe en el área de un triángulo cuyos vértices están

ocupados por el nodo de la actividad productiva, el nodo de la actividad social y el nodo del conocimiento y, por lo tanto, el desarrollo cualitativo y cuantitativo depende de las relaciones entre estos tres elementos. Pues bien, en el nodo del conocimiento nuestra universidad debería tener un protagonismo especial.

Gobernar la UCM es una gran responsabilidad y requiere una gran creatividad. El discurso de toma de posesión fue anuncio de acciones múltiples vinculadas por la audacia de no temer al fracaso. Aunque el destino de las instituciones no depende solo de la voluntad o del buen criterio, sino también de las circunstancias, no hay mayor fracaso que la inacción. El nuevo rector anunció acción, “prefiero equivocarme a no actuar”, dijo. Vivimos tiempos de cambios vertiginosos, afrontarlos exige una actitud abierta, innovadora y sensible, la misma que se transparentó en un discurso que incluyó un catálogo de referencias morales: “Prefiero el consenso a la imposición, la risa a la queja, la creatividad al mimetismo, la diversidad a lo monocorde, la brillantez a la mediocridad, la cercanía al aislamiento, el compromiso a la indiferencia”.

Con valores como éstos se tiene derecho a la confianza y al cariño que pidió Carlos Andradas, también a la audacia de abordar proyectos difíciles. Un sistema no evoluciona si no está sometido a desafíos, a tensiones exteriores, si se abandona a sí mismo se adormece. Por eso hay que mantener vivo el deseo de abordar proyectos difíciles. Como dijo el rector citando a Gracián, “donde termina el deseo comienza el temor”.

personas con discapacidad. Sólo en la UNED, se matricularon un total de 7.200 alumnos con discapacidad en 2015, casi un 40 por ciento del total. El sitio web incluye todos los recursos de accesibilidad implantados en todas las universidades españolas, tanto públicas como privadas. Además, ofrece los datos de contacto de todas las universidades e información sobre los productos de apoyo y adaptaciones que se proporcionen en las actividades de aprendizaje y de evaluación, así como otros programas de actuación emprendidos por estos centros de enseñanza. (21 de junio de 2015)

20 Minutos

¿Qué hará cada Comunidad con la LOMCE? Radiografía autonómica tras el 24-M

El rechazo a la aplicación de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) por parte de los gobiernos autonómicos socialistas y nacionalistas, que este curso ya han demostrado con algunas medidas “paliativas”, ha adquirido fuerza en los últimos días con el nuevo mapa electoral. Solo las regiones en las que los próximos cuatro años gobernará el PP—Castilla y León, Galicia, Madrid, Murcia, La Rioja, Ceuta y Melilla—cumplirán los plazos establecidos para que la ley se aplique según marca el Ministerio de Educación. [...] La Lomce, también llamada “ley Wert”, cuenta con seis recursos ante el Tribunal Constitucional. (22 de junio de 2015).

Opinión

JOSÉ MARTÍNEZ DÍAZ

Terremotos iguales en magnitud, distintos en todo lo demás

Por qué un terremoto de magnitud 7.8 como el ocurrido recientemente en Nepal genera unos efectos tan devastadores y un sismo de la misma magnitud como el ocurrido el pasado 30 de mayo en Japón apenas provoca desperfectos? Y ¿por qué éste último, habiendo tenido su epicentro en el mar, no ha generado un tsunami tal y como ocurrió el año 2011?

Un terremoto es una liberación repentina de energía en una región más o menos grande de la corteza terrestre debida a la relajación de la deformación elástica acumulada durante decenas, centenares o miles de años. La fuente de esa relajación son grandes fracturas de la corteza que en geología denominamos fallas. Las fallas están la mayor parte del tiempo bloqueadas, pero el movimiento lento de las placas tectónicas hace que los esfuerzos se vayan acumulando lentamente sobre ellas. Los terremotos se producen porque secciones más o menos grandes de esas fallas ya no resisten la acumulación de más esfuerzo y deslizan de forma repentina. La magnitud del terremoto, valor numérico entre 0 y 10 que nos da una medida de la energía liberada, es decir del tamaño del terremoto, depende directamente del área en kilómetros cuadrados de la sección falla que desliza, comúnmente denominada "área de ruptura". Utilizando imágenes de RADAR de la región epicentral tomadas antes y después del sismo por satélites como el japonés ALOS o el Sentinel-1 de la ESA podemos modelizar el área de ruptura. El terremoto de Nepal de magnitud 7.8 se produjo por el deslizamiento de un área de ruptura del Cabalgamiento Frontal del Himalaya de unos 5000 km² en la parte superior de la corteza, a menos de 20 km de profundidad. El segundo terremoto de magnitud 7.3 disparado por el anterior agrandó el área de ruptura casi al doble. Pensemos que el terremoto de Lorca de 2011 de magnitud 5.2 se generó por el deslizamiento de una sección de 12 km² de la Falla de Alhama de Murcia.

La diferencia nos muestra la relación entre las fallas generadoras y el valor de la magnitud. El concepto de intensidad de un terremoto, comúnmente mal utilizado en los medios de comunicación, se refiere a los daños generados y, por tanto, no depende solo del tamaño físico del terremoto (magnitud) sino de la cercanía de las poblaciones y la vulnerabilidad de las edificaciones. El terremoto de magnitud 7.8 ocurrido en Japón se produjo a una gran profundidad, a más de 600 km, por ello gran parte de la energía liberada

se atenuó en las capas profundas de la corteza y el manto superior lo que explica su baja intensidad.

A las presiones y temperaturas reinantes a esas profundidades las fallas tectónicas, como las conocemos en la corteza superior apenas pueden existir, ya que los mecanismos de deformación deberían ser plásticos en lugar de frágiles. Por otra parte al tratarse de un terremoto muy profundo no ha generado desplazamiento en el fondo marino y, por tanto, no ha provocado tsunami.



En definitiva, detrás de dos cifras de magnitud idénticas la investigación científica (disciplinas como la geología de terremotos, la geofísica y la geodesia) nos permiten identificar y cuantificar procesos muy distintos y avanzar en la comprensión de los terremotos en lo que se refiere a cómo se producen, dónde se producen y como pueden ser de grandes. La gran pregunta pendiente de respuesta es el cuándo.

JOSÉ MARTÍNEZ DÍAZ

Dpto. de Geodinámica de la UCM e investigador del IGEO
 Director del Grupo de Tectónica Activa, Paleosismicidad y Riesgos asociados

POR ISIDRO MORENO HERRERO

Posibilidades educativas de las herramientas tecnológicas

Conviene, en primer lugar, tratar de acotar lo que entendemos por buenas prácticas con TIC. Para mí constituyen la respuesta que damos ante situaciones de aprendizaje poniendo a nuestra disposición herramientas tecnológicas para el desempeño de un trabajo colaborativo, creando entornos colaborativos de aprendizaje.

Esta acción contribuye en buena medida al enriquecimiento del sujeto en un primer momento y, posteriormente, al desarrollo del aprendizaje colectivo, creando redes de comunicación e interacciones capaces de generar conocimiento.

A nuestras aulas llegan con más asiduidad estudiantes de los denominados "nativos digitales", jóvenes que manejan los artefactos y dispositivos digitales con una destreza intuitiva y casi innata lo que, en ocasiones, les sitúa en el mismo plano que el docente. Pero a diferencia de este último, adolecen de una falta de reflexión crítica sobre los medios, unas veces por la imposibilidad de acceder a los contenidos; otras, por desconocimiento de las posibilidades de la tecnología del medio. La mayoría de las veces carecen del conocimiento suficiente acerca de las implicaciones en materia educativa, social o profesional. Es ahí donde las buenas prácticas pueden cumplir su función, básicamente en cuatro ámbitos: social, actuando sobre valores culturales con el fin de eliminar las diferencias sociales y promover al mismo tiempo la aceptación de la diversidad como valor de la identidad personal y colectiva; educativo, favoreciendo la mejora de destrezas y capacidades cognitivas, facilitando el desarrollo de procesos de aprendizaje y sirviendo como recurso para la construcción del conocimiento; tecnológico, desarrollando competencias tecnológicas e implementando la capacidad de plantear y solucionar problemas; y, finalmente, el ámbito de la innovación y creatividad, activando la imaginación creadora con el fin de reelaborar y transformar procesos buscando la originalidad y nuevas posibilidades que sean de utilidad.

Plantear procesos de buenas prácticas en el aula conlleva la articulación de un sistema metodológico participativo que capacite al estudiante para desarrollar un aprendizaje autónomo y de colaboración. Estos procesos deben sustentarse en una triple vía de utilización de las TIC o de los medios tecnológicos a nuestro alcance. La primera será la

de contemplar los medios como un recurso didáctico, sobre todo, como fuente de conocimiento y de información, como es el caso de Internet, dotándonos al mismo tiempo de elementos suficientes para un análisis crítico de la información. La segunda, como un medio de expresión y comunicación, sería la respuesta a la necesidad de relacionarnos y dar a



MONTESE CANADELL

conocer nuestras producciones, de este modo se promueve el desarrollo de distintas formas propias de representación con la utilización de lenguajes apropiados, al tiempo que se facilita la difusión del conocimiento. La tercera, como soporte para el trabajo colaborativo, diseñando y desarrollando materiales y recursos para la creación de entornos colaborativos de aprendizaje.

Las buenas prácticas educativas mediadas por las TIC deberían impulsar la participación real y activa en todos los ámbitos sociales, procurando hacer de la solidaridad, la comunicación, la justicia social, el respeto a otras culturas, la convivencia pacífica y la capacidad de decidir y exigir, las principales herramientas de un aprendizaje que permita articular lo global desde lo local, reconstruir el conocimiento y reelaborar críticamente la realidad mediática.

ISIDRO MORENO HERRERO
Profesor de Tecnología Educativa
Facultad de Educación (Centro de Formación del Profesorado)

Noticias del campus



Estudiantes de Informática representarán a la UCM en la final de Startup Programme

► **JUAN MANUEL CARRERAS, RODRIGO CRESPO Y MERIEM EL YAMRI SON LOS TRES ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE INFORMÁTICA QUE DARÁN LA CARA POR LA COMPLUTENSE EN LA FINAL EUROPEA DE STARTUP PROGRAMME, UN PROYECTO PARA EMPRENDEDORES DE UNIVERSIDADES DE 16 PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA**

Meriem y Rodrigo estaban pensando en hacer un proyecto basado en geolocalización y así se lo habían comentado a su profesor José Luis Vázquez Poletti, del Departamento de Arquitectura de Computadores y Automática. Cuando Juan Manuel fue también a ver al docente para contarle su idea, este le indicó que podrían trabajar los tres juntos, integrando sus conceptos en un único trabajo. Y de ahí nació CTOS Enabler, el proyecto que les ha hecho ganar tres de los cuatro principales premios de la VII Competición Nacional Interuniversitaria de Emprendedores [Startup Programme](#) y de paso convertirlos en representantes españoles de

la final europea que se celebrará en Lisboa el próximo mes de julio.

CTOS ENABLER

Los tres estudiantes explican en qué consiste este proyecto: “Hemos hecho un *framework*, un sistema que está en la nube y que lo que intenta hacer,

EL PROYECTO **CTOS ENABLER** TIENE **MÚLTIPLES USOS TANTO COMERCIALES COMO SOCIALES**

en esencia, es obtener una serie de estadísticas y relacionarlas con zonas geolocalizadas, es decir, con áreas geográficas concretas”.

El objetivo de CTOS Enabler es “que de manera fácil se puedan definir áreas de influencia y que además se puedan relacionar entre sí esas zonas de manera que por ejemplo el propietario de una tienda, de una franquicia de ropa, pueda saber qué usuarios visitan sus tiendas, a qué horas van más a menudo... Las estadísticas le servirán para orientar el negocio y en qué sentido hacerlo, pero no sólo tiene ese aspecto comercial, sino que es un sistema que sirve para más cosas”.

TEXTOS: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



En la página de la izquierda, los tres estudiantes y los dos profesores que han codirigido su proyecto en la Facultad de Informática. Junto a estas líneas, los alumnos durante el Smart Cities DataFest Hackaton Madrid.

algo de la sociedad, y tercero que les sirva para aprender algo nuevo, como por ejemplo tecnologías con las que no tenían pensado trabajar, en este caso algo que tenga que ver con tecnología de la computación en la nube”, especialidad del profesor, lo que le permite orientarles de manera más precisa.

El problema que se le planteó a Vázquez Poletti en esta ocasión son los cupos de alumnos que se establecen para dirigir proyectos desde los departamentos. Él ya tenía los suyos completos, “pero lo de estos chicos no era bueno, era lo siguiente”, así

YA HAN GANADO TRES DE LOS CUATRO PRINCIPALES PREMIOS DE LA COMPETICIÓN NACIONAL

En relación con este aspecto no comercial, explica Vázquez Poletti que en el Smart Cities DataFest Hackaton Madrid hicieron una aplicación para los servicios de emergencia que interactuaba con los semáforos y demás mobiliario urbano (estilo al videojuego “Watch Dogs”). De acuerdo con Carreras, esa aplicación “permite controlar en los cruces los semáforos para facilitar a los vehículos en emergencia el paso y que no haya aglomeraciones de vehículos. Básicamente lo que hace es contactar con el vehículo y cuando se acerca a un cruce se le pone el semáforo en verde, haciendo que los coches que estén cerca le dejen paso”.

Otra aplicación creada para otro hackaton gestionaba la reputación de zonas geográficas, según lo que opinaban los usuarios. Todo el mundo que pasa por un lugar concreto puede ver cómo es y ponerle una puntuación concreta. De esa manera se puede generar un mapa con todas las zonas, por ejemplo de los barrios de Madrid, y ver cuáles tienen mejor puntuación, cuáles tienen más criminalidad o

menos. Según los estudiantes, “esta aplicación era pequeña porque la hicimos en muy poco tiempo, en dos días, lo que es propio de un hackaton”.

Según El Yamri, más allá de sus aplicaciones, lo más importante de CTOS Enabler es la parte tecnológica porque “es un sistema que facilitará la vida a los desarrolladores, ya que les permitirá no tener que volver a crear toda la parte de geolocalización, que es algo que se tarda bastante en hacer”. Crespo aclara que con su proyecto “dan herramientas para la creación de zonas, para situar información en esas zonas concretas, para saber cuál está más cerca...”.

CODIRECCIÓN

De manera habitual Vázquez Poletti recibe a los estudiantes que van con propuestas de proyectos “y en sucesivas reuniones le van dando forma”. El profesor pone tres condiciones para trabajar con él: “que sea un trabajo que le guste al estudiante, porque si les gusta les motiva; que sea algo útil y que puedan presumir de que sirve para mejorar

EL TRABAJO LO CODIRIGEN LOS PROFESORES EVA ULLÁN Y JOSÉ LUIS VÁZQUEZ POLETTI

AUNQUE SERÁ DIFÍCIL LOGRAR PREMIOS EN LA FINAL, ALUMNOS Y PROFESORES CONFÍAN EN CONSEGUIRLO

que no quiso perderlos. Asegura que incluso prefería que no se contabilizaran las horas de dirección de este trabajo con tal de que siguiera adelante. Finalmente consideró que lo podía codirigir alguien de otro Departamento, y pensó en Eva Ullán, de Ingeniería de Software e Inteligencia Artificial, que se mostró encantada con la propuesta y con el resultado. Tanto, que piensa “repetir el próximo curso”.

FINAL EN LISBOA

Los estudiantes y profesores saben que ganar en Lisboa va a ser difícil, porque “va mucha gente de otros países que ya tiene la aplicación funcionando e incluso han generado empresas a partir de ellas y llevan tiempo facturando”.

Informan, eso sí, de que hay varios galardones y algunos de ellos son para proyectos que tengan que ver con el comercio y también con plataformas en la nube, dos requisitos que cumplen, así que van con ganas de volverse al menos con esos premios. ■



Los estudiantes de Veterinaria que estaban en Nepal durante el seísmo, explican el trabajo que estaban realizando

Las Facultades de Veterinaria y Filología se vuelcan con las víctimas de Nepal

► **EL SEÍSMO QUE SACUDIÓ NEPAL EL 25 DE ABRIL Y SUS POSTERIORES RÉPLICAS HAN SITUADO A ALREDEDOR DE 10 MILLONES DE PERSONAS EN NECESIDAD DE ASISTENCIA HUMANITARIA. ASOCIACIONES DE TODO EL PLANETA RECAUDAN FONDOS DESDE ENTONCES PARA TRATAR DE PALIAR LA SITUACIÓN. EN LA UCM, LAS FACULTADES DE VETERINARIA Y FILOLOGÍA HAN TRATADO DE APORTAR SOLIDARIDAD, ARTE, DEBATE Y, EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE, DINERO.**

El 25 de abril un grupo de estudiantes de la Facultad de Veterinaria estaba en Nepal participando en un proyecto para tratar de erradicar la rabia entre los perros de Katmandú. Desde hace varios años, la Facultad de Veterinaria ofrece a sus estudiantes la posibilidad de colaborar con la ONG Ichangu Street Dogs, que desde hace alrededor de una década desarrolla un programa para ir reduciendo los efectos de una de las principales zoonosis que afectan Nepal, y que aún a día de hoy continúa siendo un riesgo de salud pública que provoca la muerte de alrededor de un centenar de personas al año.

Este año, los estudiantes colaboradores han impartido clases de concienciación a niños sobre los riesgos de acercarse a perros abandonados, además de colaborar en campañas de vacunación antirrábica y de esterilización de hembras. Pero, como cuentan un mes después, ya en España –gra-

VARIOS ESTUDIANTES DE VETERINARIA ESTABA EN NEPAL EN UNA CAMPAÑA ANTIRRÁBICA

cias, entre otras muchas ayudas, a las gestiones realizadas desde el Decanato de Veterinaria–, el 25 de abril “todo pasó a un segundo plano”.

Tres de los estudiantes que estaban entonces en Nepal, se reunieron de nuevo el 18 de mayo en el salón de actos de su Facultad para presentar la idea que se les había ocurrido para desde su modestia ayudar a sobrevivir a los millones y millones de personas que se han quedado sin nada. Ángelica Torti, Beatriz Agulla y David Díaz-Regañón han organizado una exposición con las fotografías que realizaron los miembros de la ONG Ichangu Street Dogs durante su última cam-

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



Sobre estas líneas, presentación de la exposición #WorkingForNepal en el vestíbulo del edificio de la cafetería de Veterinaria. A la izquierda, lectura dramatizada durante la Jornada Solidaria con Nepal de Filología.

SE RECOGIERON FONDOS PARA COLABORAR CON ONGS QUE TRABAJAN EN NEPAL

ron la exposición #WorkingForNepal y se organizaron otras tres charlas. En primer lugar, José Luis Varona, doctor en Ciencias de las Religiones por la UCM habló sobre las "Perspectivas orientales sobre los constantes cambios del mundo: el fluir de la felicidad". Tras Varona intervino Patricia García Rubio, de la ONG Nepal Sonríe, quien explicó algunos de los proyectos que realizan en Nepal y, sobre todo, cuál es la trágica situación actual en la zona. Por último intervinieron dos montañeros, los complutenses Juan Luis Salcedo y César Pérez de Tudela, habituales durante muchos años en las montañas del Himalaya y grandes conocedores de la zona y de sus gentes, en especial de quienes realizan trabajos de serpas en sus expediciones. Salcedo y Pérez de Tudela han trabado gran amistad con muchos de esos trabajadores y mostraron algunas de las fotografías que durante el último mes les habían enviado alguno de ellos.

La jornada solidaria de Filología concluyó con una subasta solidaria de arte y un espectáculo musical a cargo de Pía Tedesco, que mostró su espectáculo *Cabaret ambulante*. ■

paña, con la idea de vender copias de las imágenes expuestas (desde 3 € por una foto hasta 75 € por la serie completa de 35 imágenes) y recaudar fondos con destino a diversas ONG de atención médica y veterinaria.

El mismo objetivo tuvo otra exposición que se pudo contemplar en la Facultad de Filología del 25 al 27 de mayo, en este caso realizadas todas por el viajero Esteban Galera, quien quiso compartir y ayudar con las imágenes que realizó de la zona hoy

LA FACULTAD DE FILOLOGÍA ORGANIZÓ EL 27 DE MAYO UNA JORNADA SOLIDARIA

afectada por el seísmo durante el viaje que realizó unos meses antes. En este caso los fondos iban dirigidos a los proyectos solidarios de la ONG Nepal Sonríe.

La Facultad de Filología, además de acoger las imágenes de Esteban Galera, organizó una completa serie de actividades el 27 de mayo, en la que llamó la Jornada Solidaria con Nepal de la Facultad de Filología. Durante todo ese día, el vestíbulo, la biblioteca, el salón de grados e, incluso, el Paraninfo de la Facultad acogieron diversas actividades.

En el vestíbulo, además de donar o comprar libros, se pudo escuchar y contemplar lecturas dramatizadas a cargos de estudiantes de la Facultad.

En el salón de grados, se pudo escuchar de nuevo a los estudiantes de Veterinaria que el día 18 presenta-



Infoactualidad, tercer Premio Carlomagno de la Juventud del Parlamento Europeo

► **INFOACTUALIDAD, EL PERIÓDICO ONLINE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN, HA RECIBIDO EL TERCER GALARDÓN DEL PREMIO CARLOMAGNO DE LA JUVENTUD 2015, QUE CONCEDE EL PARLAMENTO EUROPEO, POR SU LABOR DE DIFUSIÓN DE LOS VALORES EUROPEÍSTAS A TRAVÉS DE SU RED DE CORRESPONSALES ERASMUS**

Cuenta la profesora María Luisa Sánchez Calero, quien ejerce desde su creación hace 3 años como directora de **Infoactualidad**, que la idea siempre fue sacar un medio que, además de dar prácticas a los estudiantes de Ciencias de la Información, “tuviera alguna chispa, algo diferente a lo que estamos acostumbrados a ver en este tipo de medios. Enseguida vimos – continúa Sánchez Calero– que una buena forma de lograrlo era incorporar voces de Europa a través de los estudiantes Erasmus, principalmente de los nuestros que están por ahí, pero también de los que vienen aquí”.

La idea fue un éxito prácticamente desde el primer momento. “Es una

sección –señala la estudiante Sonia López, una de las actuales subdirectoras de Infoactualidad– con la que estamos muy contentos. No son los mismos temas que salen en los periódicos nacionales, sino que apostamos por contenidos más propios, fruto sobre todo de lo que les llama la atención durante su estancia erasmus.

EL PARLAMENTO EUROPEO PREMIA LAS SECCIONES LIVING ERASMUS DEL PERIÓDICO

Muchos, la verdad, es que son interesantísimos y son artículos superleídos”, concluye Sonia.

Para establecer su red de corresponsales Erasmus Infoactualidad ha contado desde el primer momento con la colaboración de la Oficina Erasmus de la Facultad, que les ha proporcionado los contactos de los estudiantes que disfrutan cada año de la beca. “Estamos muy contentos –explica la profesora Sánchez Calero–, porque todos los años nos contestan de manera afirmativa prácticamente todos los alumnos, sobre todo los de Periodismo y algunos de Comunicación Audiovisual. Algunos reportajes –concluye la directora– son realmente buenos e

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



En la página anterior, la profesora María Luisa Sánchez Calero (a la izquierda, de morado), junto a algunos de los integrantes de Infoactualidad. En esta página, imágenes de trabajo en la redacción.

Como reconoce la profesora Sánchez Calero, buena parte de la culpa de que Infoactualidad haya conseguido este reconocimiento hay que dárselo a Borja de Jorge y a otra estudiante, Rosalía, que ya ha terminado la carrera. Ellos fueron quienes animaron a Sánchez Calero a presentar la candidatura al Premio. “Nos parecía algo imposible —reconoce la directora—, pero decidimos tomárnoslo en serio y preparar un buen proyecto. Realmente estamos muy contentos por cómo ha ido todo”. Al proyecto se le bautizó con el nombre de “A call to Europe”, una llamada a Europa, que es lo que han hecho a lo largo de estos tres últimos años los alrededor de 60 estudiantes

60 ESTUDIANTES HAN ENVIADO EN TRES AÑOS 300 REPORTAJES DESDE 40 CIUDADES EUROPEAS

erasmus que han enviado más de tres centenares de crónicas, fotografías y algún que otro vídeo desde 40 ciudades europeas. A ellos hay que sumar a los estudiantes erasmus que vienen a la Complutense y se han animado a participar en la sección *Erasmus in*. “Son menos —explica la subdirectora Sonia López—, sobre todo por el problema del bajo nivel de español escrito que tienen muchos. Pero aún así, redactan como pueden lo que les llama la atención sobre la Facultad, la ciudad de Madrid u otras que visitan, y luego se sientan con alguno de los subdirectores o jefes de sección y lo corrigen. Para ellos es fantástico, porque, además de aprender, se llevan un certificado de que han hecho prácticas en un medio de comunicación”, concluye Sonia López, a la vez que recuerda que además de las secciones Erasmus, siempre que pueden incluyen informaciones sobre el Parlamento Europeo en el periódico. ■



incluso varios se han cedido a El Mundo, El País y a algún otro medio local”.

La idea de presentar la candidatura de Infoactualidad al Premio Carlomagno de la Juventud no es de este año, sino de la anterior edición, la de 2014. En esa ocasión, Infoactualidad quedó en tercera posición en la fase española. “Este año, tras trabajar mucho en el proyecto y, entre otras cosas, hacer un rediseño de la sección Erasmus, conseguimos ganar la fase local y representar a España en la

final Europea. El premio lo recibimos el 12 de mayo en Aquisgrán, en una ceremonia a la que acudimos nuestra editora, Esperanza Martín Rodríguez; el coordinador de la sección, Borja de Jorge Cañaveras, y yo misma”, informa la directora, María Luisa Sánchez Calero.

En la fase española, Infoactualidad se impuso a otros veintiún proyectos, mientras que en la final europea participaron veintinueve candidaturas, una por cada Estado de la Unión Europea.



Estudiantes de Enfermería organizan una jornada para reclamar más empatía

► LA JORNADA **MÁS ALLÁ DEL PIJAMA**, ORGANIZADA POR **ALUMNAS DE 4º CURSO DEL GRADO DE ENFERMERÍA**, CONTÓ CON MÁS DE **600 INSCRITOS** QUE ESCUCHARON LA **IMPORTANCIA DE LOS VALORES EN LA ASISTENCIA SANITARIA**, TANTO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS **ENFERMOS** COMO DE **PSICÓLOGOS, MÉDICOS Y ENFERMEROS**

En noviembre de 2014, Rocío, Elena, Alejandra, Almudena, Leire y María, estudiantes de 4º curso del grado de Enfermería asistieron al congreso "Jóvenes con valores". María explica que allí se vieron reflejados conceptos "tan importantes como la empatía, la humildad, el optimismo y la generosidad, valores que nos representan como enfermeras". En su contacto con los pacientes han "aprendido a escuchar, a decir las palabras oportunas, a sensibilizarnos con las preocupaciones y metas de esos pacientes y los compañeros, a respetar la intimidad, a ayudar a los pacientes a superar sus enfermedades, a mirar más allá del paciente, viendo a cada uno como una persona que siente, sufre y necesita apoyo y

cuidados". Con la idea de que la sonrisa y el alivio del paciente dependen de cada uno de los profesionales sanitarios, decidieron organizar unas jornadas llamadas "Más allá del pijama", en la que participasen tanto pacientes como profesionales y familiares.

Con el respaldo de varios profesores de la Facultad, la sesión se celebró, en dos mesas redondas, el 14 de

LA **PRIMERA EDICIÓN DE MÁS ALLÁ DEL PIJAMA** ABARROTÓ EL SALÓN DE ACTOS DE MEDICINA

mayo en un abarrotado salón de actos de la Facultad de Medicina.

MÁS ALLÁ DEL PACIENTE

La primera mesa redonda se abrió con el testimonio de Carlos Matallanas, periodista diagnosticado el pasado verano de ELA. Desde entonces ha perdido el habla y tuvo que ser su mujer, Marta, la que leyera el texto por él. Matallanas, a pesar de su enfermedad, demostró su determinación de luchar hasta el final y aprovechó para criticar la actitud un tanto paternalista de algunos médicos. Opinó que "los jóvenes deberían llegar ya a la universidad con una formación en valores que sean defendidos de manera unívoca por toda la sociedad". Y aunque estamos "a años luz de

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



En estas páginas, aspecto del abarrotado salón de actos donde se celebró la primera edición de "Más allá del pijama". Las fotografías se corresponden con la segunda de las mesas redondas, la titulada "Otro punto de vista"

ÁLVARO GALÁN Y CARLOS MATALANAS PIDIERON INCLUIR MÁS VALORES EN LA EDUCACIÓN

accidente de tráfico que la dejó con graves secuelas físicas e incluso tres meses en coma, y que fue quien inauguró la segunda mesa redonda. Sólo tuvo palabras de agradecimiento para todo el personal sanitario que la ha atendido, y la sigue atendiendo, y aseguró que la enfermería es "la caña, requiere mucha paciencia y saber utilizar palabras de ánimo que se agradecen mogollón".

Dolores Garrido es una madre con seis hijos, tres de ellos con discapacidad, una con una enfermedad degenerativa desconocida, otro con síndrome de Down y un tercero acondroplásico. Para ella la mejor medicina es el "quererse mucho y entender que la vida es como un milagro".

Gabriel Heras, presentó la iniciativa HU-CI, Humanizando los Cuidados Intensivos, que ya cuenta con respaldo de médicos por todo el mundo y que busca que los familiares y pacientes estén mejor atendidos e informados.

Como conclusión, Elena Valdivieso, una de las organizadoras del acto, aseguró que su profesión consiste en conjugar la profesionalidad con los buenos cuidados y con el cariño y la felicidad que se le pueden dar al paciente. ■

conseguirlo, sería idóneo incluir en las carreras de Ciencias de la Salud asignaturas que enfoquen sus disciplinas desde un punto de vista humanista". Álvaro Galán, psicólogo y subcampeón paralímpico, también consideró que uno de los grandes déficits del sistema educativo español es "que nadie se está ocupando de la educación emocional de niños y adolescentes que serán los que tomen las riendas de la sociedad".

Al igual que Matallanas, la enferma de cáncer Olga Villarino cuenta con un blog en el que relata sus experiencias y donde asegura, siempre con un ánimo positivo, que si le ha tocado pelear con esto es porque es especial. Reconoció que en oncología los "enfermeros están hechos de otra pasta" y son fiel reflejo de esa empatía que se reclamó en el congreso.

Por su parte, Elena Collado, enfermera experta en cuidados paliativos y antropóloga, reconoció que "la idea es centrar la prioridad en el paciente como ser humano que está pasando por una etapa muy difícil que es la enfermedad", y en su caso concreto "cuando está acercándose a la muerte".

OTRO PUNTO DE VISTA

Un ejemplo de superación es el Covadonga Sanz, estudiante que sufrió un

GABRIEL HERAS PRESENTÓ LA INICIATIVA HU-CI, PARA HUMANIZAR LOS CUIDADOS INTENSIVOS



Las galerías de la calle Doctor Fourquet acogen la tercera edición de Entreacto

► **ENTREACTO** ES UNA INICIATIVA QUE NACIÓ EN 2013 Y QUE FAVORECE LA INCLUSIÓN DE LOS **ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES** DE LA UCM EN EL ÁMBITO PROFESIONAL. PARA ELLO, **PRESTIGIOSAS GALERÍAS** DE LA CALLE DOCTOR FOURQUET DEJAN EXPONER DURANTE **UN DÍA**, ENTRE EL MONTAJE DE UNA MUESTRA Y LA SIGUIENTE, A LOS **ARTISTAS SELECCIONADOS**

El objetivo de casi cualquier artista es exponer, y si además puede hacerlo en una galería prestigiosa en el corazón de Madrid, mejor que mejor. Por eso, no fueron pocos los alumnos de la Facultad de Bellas Artes matriculados en el último curso de Grado, Máster o Doctorado, que presentaron su candidatura a esta tercera edición de Entreacto, una iniciativa que facilita la relación entre artistas y galerías.

Entre los proyectos presentados, un jurado compuesto por los galeristas participantes, representantes de la Facultad de Bellas Artes y de la Fundación Banco Santander eligieron a los artistas ganadores. Las obras seleccionadas se expusieron el 18 de

mayo en las nueve galerías de la calle Doctor Fourquet.

Elena Blanch, decana de la Facultad de Bellas Artes de la UCM asegura que "con la tercera edición de Entreacto se apuesta por la consolidación de esta iniciativa de apoyo a la creatividad y a la difusión de noveles artistas plásticos. La Facultad de Bellas Artes

de Madrid se involucra con el lanzamiento de la carrera como artistas de los estudiantes que forma y no se puede dudar en favorecer las oportunidades para esta nueva generación que acumula un talento sin precedentes, mostrándolo a los madrileños y las madrileñas".

ARTISTAS Y GALERÍAS

Las galerías y los estudiantes participantes en Entreacto 2015 han sido: Galería Louis 21, Edward Jobst; Galería Nogueras Blanchard, Sara Munguía; Galería Maisterra Valbuena, Sergio D Loeda; García Galería, Cristina Mejías; Galería Espacio Mínimo, Antonio Ferreira; Galería Moisés Pérez ◀

EN ESTA OCASIÓN
HAN SIDO **NUEVE**
LAS **GALERÍAS**
PARTICIPANTES Y **DIEZ**
ARTISTAS

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



En la página de la izquierda, Elisa Miravalles durante su performance en la que colocaba formas geométricas de colores a los visitantes de sus obras. En esta página aspectos de otras galerías durante esta edición de Entreacto.

de Albéniz, Ira Lombardía; Galería Alegría, Elisa Miravalles; Galería Silvestre, Eugenia Cuéllar, y por último la Galería Marta Cervera, donde expusieron tanto Javier Ruiz del Río como Somos Nosotros.

La directora de la iniciativa, Emilia García-Romeu afirma que Entreacto es "fundamentalmente un proyecto pedagógico que permite abrir vías de comunicación entre la universidad y las galerías, promoviendo la visibilidad de ambas, el conocimiento mutuo y el trabajo en común".

Entre las obras de este año las ha habido minimalistas como la de Edward Jobst, que ha querido "incidir literalmente en el espacio expositivo para generar una diferencia real, una huella de su paso por la galería". Para ello encargó a unos albañiles que quitaran una guía del techo de la galería y grabó el proceso en vídeo.

También las ha habido con referencias a grandes iconos como la Venus de Willendorf. En este caso Sergio D Loeda ha querido reflexionar sobre "la relación vinculante que el ser humano establece entre lo terrenal y lo divino mediante las imágenes".

E incluso hubo las que intervenían con el propio cuerpo de los visitantes como la propuesta de Elisa Miravalles. En este caso, la artista fijaba diferentes formas geométricas de colores en la parte del cuerpo que deseaba cada persona que entraba a ver el resto de sus obras expuestas. ■





Las peculiares propiedades de los púlsares, según su descubridora

► LA ASTROFÍSICA **JOCELYN BELL BURNELL** DESCUBRIÓ LOS **PÚLSARES**, TAMBIÉN CONOCIDOS COMO **ESTRELLAS DE NEUTRONES**, EN 1967. SON UNOS OBJETOS CELESTES CON **MUCHAS CARACTERÍSTICAS TODAVÍA POR DESCUBRIR**. DE TODAS LAS CONOCIDAS Y DE LAS QUE ESTÁN POR LLEGAR HABLÓ SU DESCUBRIDORA DENTRO DEL CICLO **HABLEMOS DE FÍSICA**

Jocelyn Bell Burnell descubrió la primera radioseñal de un púlsar allá por 1967. Aunque el Nobel por ese descubrimiento se lo llevó su tutor, ella no ha guardado rencor y sigue estudiando ese cuerpo celeste fascinante.

De manera sencilla se puede afirmar que un púlsar se forma cuando, tras la explosión de una estrella, la materia residual se comprime. De ahí surge un objeto que gira como un faro emitiendo señales de radio por todo el Universo. Bell Burnell asegura que no se entiende todavía bien cómo se forma esa especie de baliza de radio, al igual que tampoco se sabe cómo es posible que tenga un gran campo magnético que gira con el púlsar, pero el caso es

que existe. Además de eso, un púlsar “tiene más masa que el Sol, aunque comprimida en un radio de unos 10 kilómetros”. De manera muy gráfica, la astrofísica aseguró que un púlsar cabría en el centro de Madrid, “aunque no sería bueno para la ciudad”, bromeó.

Su gravedad es tan alta que “si hubiera en su superficie una montaña

TIENEN MUCHA MÁS MASA QUE EL SOL, AUNQUE COMPRIMIDA EN UN RADIO DE 10 KILÓMETROS

de un micrómetro subirla sería como escalar el Everest” y además su atmósfera está muy comprimida y tiene sólo “2 centímetros de altura”.

La gravedad tuerce la luz y se pueden ver “dos tercios de la superficie desde un punto fijo” y además esa gravedad es mucho mayor en los pies que en la cabeza, lo que estiraría el cuerpo, hasta romperlo. Y por si fuera poco, los relojes, el corazón y el metabolismo en general irían dos veces más lentos que en la Tierra.

Se conocen unos 2.000 púlsares en nuestra galaxia, aunque se calcula que hay muchísimos más. En estos momentos hay varios experimentos para conocer más y mejor a estas estrellas. ■

En Otro Tono

Pero, ¿qué hace este chico?

Un estudiante practica *trickline* junto a la cafetería de la Facultad de Filosofía

La terraza de la cafetería de Filología y Filosofía es uno de los sitios más acogedores del campus. Uno puede salir tranquilo a tomarse un café, comentar los avatares de la última clase, pasarse esos apuntes que no se tomaron a tiempo o incluso a hacer esto que se ve en la foto.

Así de entrada uno ve a un auténtico acróbata cruzando una cuerda enganchada entre dos árboles y no sabe si es que han llegado los funambulistas a la Universidad Complutense o es que el circo se ha puesto de moda. La respuesta, en realidad, tiene más que ver con esta segunda hipótesis, pero no como una atracción circense sino como una práctica deportiva más, bautizada como *slackline*.

Pero no basta con aprenderse una palabra nueva, porque como afirman los expertos en esta nueva disciplina, el *slackline* se divide en otras muchas: *waterline*, *longline*, *highline*, rodeo, yoga *slackline* y *trickline*. Su propio nombre en inglés las define. La primera de ellas se practica sobre el agua, la segunda con una cuerda de más de 30 metros, la tercera a más de 20 metros de altura, la cuarta con una cuerda poco tensada, la quinta consiste en realizar yoga sobre la

cuerda y, por fin, la última, es la que practica este estudiante de la Facultad de Filosofía.

Este *trickline* consiste en colgar una cuerda entre dos árboles, a una altura no superior a 1,10 metros y pasar sobre ella. Los más avezados pueden hacer incluso piruetas y para los novatos queda el pasar de un lado a otro sin caerse. La equipación para practicar este deporte no es demasiado costosa (se puede encontrar un kit de iniciación por algo menos de 60 euros) e incluye una cuerda, un tensor de hierro, un protector de árboles y una segunda cuerda de seguridad, para evitar accidentes, llamada *backup*.

Proteger la corteza de los árboles no es sólo por conciencia medioambiental, que también, sino que además permite una perfecta sujeción y evita el deslizamiento, y con ello posibles caídas y previsibles accidentes. Los expertos, como el joven de Filosofía, aseguran que en unas pocas horas ya es posible sujetarse sobre la cuerda e incluso dar unos pocos pasos sobre ella. Para mejorar y hacer piruetas ya hace falta mucho más tiempo o incluso toda la vida, depende de la habilidad de cada uno. Se calcula que en España lo practican unas 1.000 personas, pero entre ellos están algunos de los 20 mejores del mundo. ■

LA EQUIPACIÓN DE ESTE DEPORTE CONSISTE EN UNA CUERDA, UN TENSOR DE HIERRO, UN PROTECTOR DE ÁRBOLES Y UNA SEGUNDA CUERDA DE SEGURIDAD

Centrales

Carlos Andradas, nuevo rector de la UCM

El rector, Carlos Andradas, durante su discurso de toma de posesión, el pasado 12 de junio en el Paraninfo de la UCM



► **CARLOS ANDRADAS HERANZ** ES DESDE EL 12 DE JUNIO EL **NUEVO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**. UN MES MENOS UN DÍA DESPUÉS DE **GANAR CON CLARIDAD** EN LAS URNAS A SU ANTECESOR EN EL CARGO, JOSÉ CARRILLO, EL NUEVO RECTOR TOMÓ POSESIÓN **ANTE LOS VARIOS CENTENARES DE PERSONAS QUE ABARROTARON EL PARANINFO** DE SAN BERNARDO **"CON EMOCIÓN, RESPONSABILIDAD, ILUSIÓN Y ENORMES GANAS DE TRABAJAR"**. SOLO CUATRO DÍAS DESPUÉS, ANDRADAS PRESENTÓ SU **EQUIPO DE TRABAJO, FORMADO POR NUEVE MUJERES Y SIETE HOMBRES**.



Felicidad, ilusión, orgullo, defensa, compromiso, ciencia, eficiencia y talento. Estas ocho palabras pueden servir para resumir el discurso de toma de posesión que el nuevo rector de la Universidad Complutense, Carlos Andradas, pronunció el pasado 12 de junio.

La felicidad la mostró, calificando ese momento, como "el acto más importante de mi vida universitaria", que llega cuando "quizá ya no lo esperaba" y es "culmen de un proceso en el que han participado muchas personas". La ilusión se refleja en sus "enormes ganas de trabajar", las mismas que tenía hace cuatro décadas "cuando llegué a la UCM a estudiar Matemáticas", y que espera "que no decaigan, sino que vayan en aumento". El orgullo es el de pertenecer a una universidad "que no es cualquier universidad", sino una que tiene centenares de años de historia y por cuyas aulas han pasado "Cajal, Menéndez Pelayo, las hermanas Barnés, Giner de los Ríos, Ortega, Blas Cabrera, Clara Campoamor, José Gaos, María Zambrano o Sánchez Albornoz".

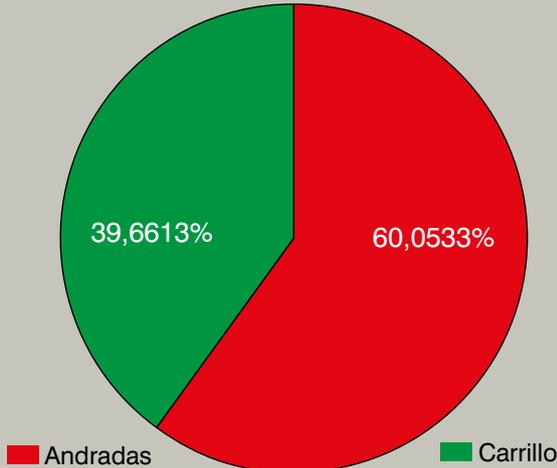
Precisamente por esos profesores que demuestran cada día la calidad y el buen hacer de la universidad pública, Carlos Andradas la defiende como la "institución que más ha contribuido a la eliminación de la desigualdad" en nuestro país, a la vez que ha sido motor de su economía, lo que hay que "recordar ante el descrédito y los ataques que en los últimos tiempos ha sufrido la universidad pública". "Creo en la educación superior como un bien público y la universidad como un servicio público, una herramienta de desarrollo de los pueblos y en contra de la desigualdad".

Su compromiso el nuevo rector lo muestra con todas las personas que pertenecen a la UCM, los primeros sus estudiantes, ante quienes se compro-

LA MAYOR DIFERENCIA LA LOGRÓ ENTRE LOS ESTUDIANTES

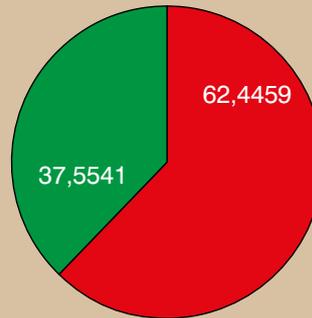
Andradas se impuso en todos los sectores, excepto en Personal de

Total Voto Ponderado

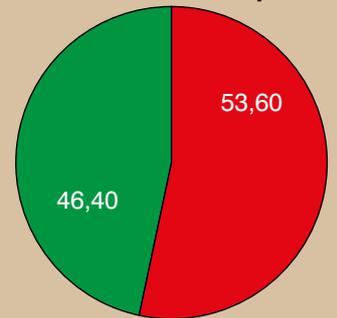


*** Voto por Sectores en %**

Profesores Doctores



PDI Dedicación Completa

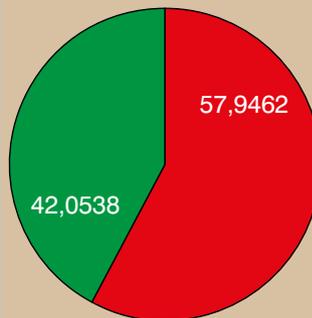


Total Voto por Sectores

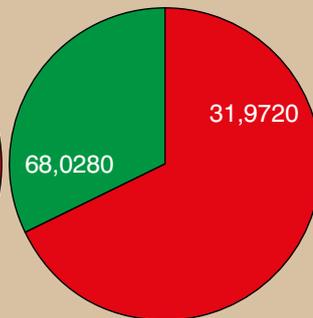
PD	PDIDC	PDIDP	Estud.	PAS
1.154	335	237	5.147	1.099
698	290	172	2.419	1.620
210	33	19	447	268
17	4	3	266	128
2.075	662	431	8.279	3.139
2.633	1.077	2.151	77.187	3.810

Censo
 Votos emitidos
 Votos blanco
 Votos nulos

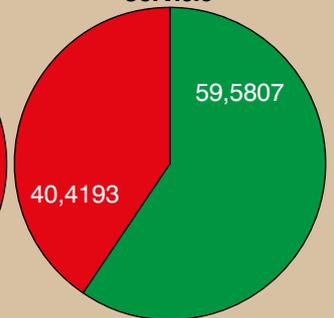
PDI Dedicación Parcial



Estudiantes



Personal Administración y Servicio



*Tanto por ciento de votos efectivos, excluidos los votos nulos y en blanco

JDM / Fuente rectorado UCM

Los resultados de la primera vuelta se confirmaron y Carlos Andradas se impuso con claridad en la votación entre su candidatura y la del hasta entonces rector, José Carrillo, celebrada el 13 de mayo. El resultado final ponderado marca una diferencia cercana a los veinte puntos, consolidada en los dos sectores con mayor aportación al voto ponderado final. De hecho, fue en esos dos sectores, el de profesores doctores (con un peso del 51%) y el de estudiantes (un 25%) donde con mayor diferencia se pronunció el electorado, cerca del 62,5% por el 37,5% de Carrillo, en el primero, y más del 68 % para Andradas por un cercano al 32 por ciento de

Carrillo, entre los estudiantes.

Tan claro fue el resultado, que a diferencia de la primera vuelta, no hubo que esperar a la medianoche para anunciar los resultados, y ya antes de las 22.30 horas se confirmó el nombre del ganador para satisfacción de los seguidores del candidato Andradas reunidos en una de las salas de la Facultad de

LA VICTORIA SE CIMENTÓ EN LOS DOS ESTAMENTOS CON MAYOR PESO: PROFESORES Y ESTUDIANTES

Matemáticas, a pocos metros de la escogida por la candidatura del profesor Carrillo.

Sobre los resultados, el propio Carlos Andradas, días después de las votaciones, afirmaba: "Me ha sorprendido el amplio respaldo que he obtenido. Es una satisfacción, pero también una gran responsabilidad. Es como si hubiera habido una confluencia de muchas cosas que ni ahora mismo sabemos deslindar muy bien. Todo ha confluído, se ha generado ilusión, muchas expectativas. Y ahora hay que ponerse a sacarlo adelante. Para mí la sorpresa grande fue la primera vuelta. De hecho, la encuesta de Estadística me daba el

Aministración y Servicios



Andradas se dirige a sus simpatizantes tras conocer su victoria el pasado 13 de mayo, en su sede electoral de la Facultad de Matemáticas.

segundo lugar. Siempre pensé que iba a quedar en primer lugar, pero muy ajustado. Sin embargo, la diferencia ya fue muy significativa en la primera vuelta y después en la segunda”.

Para Andradas, la clave de su victoria hay que buscarla quizá en la “génesis del programa. Fue un proceso participativo que comenzó a finales de octubre con cuestionarios que distribuimos por los centros. La percepción que tuvimos fue un cierto desánimo. La gente pensaba que las cosas pintaban mal, que la universidad no iba bien. Vimos que lo que se necesitaba era una inyección, que la gente viera que se puede hacer más, que tenemos que poner en valor lo que tenemos. Apostamos por esa inyección

“ME HA SORPRENDIDO EL AMPLIO RESPALDO. SIEMPRE PENSÉ QUE IBA A QUEDAR MUY AJUSTADO”

de positividad y de ilusión porque nos pareció que eso era precisamente lo que la universidad pedía. Esto fue muy significativo con los estudiantes, que a pesar de ser un colectivo muy castigado, lo primero que reclamaban era simplemente que se les escuche y se les tenga en cuenta. Creo que esa ha sido

una de las claves del éxito, esa gráfica tan simple del + Complutense: señores estamos en la Complutense y lo que queremos es sentirnos más complutense.

se, hacer más complutense, vivir más complutense...”.

Tanto en su toma de posesión, como en la de su equipo de trabajo, Andradas reconoció la labor y esfuerzo realizado tanto por el rector Carrillo como por sus equipos en estos “difíciles cuatro años”.

⇒ mete a pedir, como primera acción de su mandato, que la Comunidad de Madrid se replantee su “política de tasas públicas en nuestra región, para evitar la discriminación de los jóvenes por motivos económicos”. Andradas también se compromete con la necesidad de contar con suficientes trabajadores, sean profesores, investigadores o personas de administración y servicios, así como con quienes tienen talento o quieren comenzar su carrera docente o dar sus primeros pasos en el ámbito de la investigación.

Su compromiso con la ciencia se remonta, como él dijo, a toda su vida y ahora quiere renovarlo con una estrategia 2020 UCM de investigación, otra de las medidas prioritarias e inmediatas que se compromete a llevar a cabo. La eficiencia es con los recursos, tanto con la calidad de las titulaciones que se imparten en la UCM,

“PREFIERO EL CONSENSO A LA IMPOSICIÓN, LA RISA A LA QUEJA, LA BRILLANTEZ A LA MEDIOCRIDAD”

como con la formación permanente que debe brindar a la sociedad, pero sobre todo con el dinero. Por ello, pide a la Comunidad de Madrid que cumpliendo un techo de gasto dé libertad a la universidad para administrarse. “Denos cariño, no ideas. Obras son amores y no buenas razones”.

Y, por último, talante. A quienes no le conozcan se lo dejó claro: “Prefiero el consenso a la imposición, la risa a la queja, la creatividad al mimetismo, la diversidad a lo monocorde, la brillantez a la mediocridad, la cercanía al aislamiento, el compromiso a la indiferencia”. Por supuesto, y así cerró el nuevo rector su discurso de toma de posesión, todos están invitados a hacer lo que en su campaña electoral Carlos Andradas ha definido como +Complutense, o lo que es lo mismo, a “hacer una universidad más brillante, más participativa, más plural, más competitiva y más presente a nivel local, nacional e internacional”. ■

NUEVO EQUIPO RECTORAL

Política Académica y Profesorado



Mercedes Gómez Bautista

Doctora en Farmacia, fue profesora del Departamento de Parasitología en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Salamanca (1980 a 1987) y desde el año 1988 es profesora del Departamento de Sanidad Animal de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense, profesora Titular hasta 2009 y catedrática en la actualidad. En sus 35 años de carrera docente e investigadora ha impartido asignaturas de licenciatura, grado, postgrado y máster, además de múltiples conferencias y cursos de especialización. Ha dirigido tesis, tesinas, trabajos fin de máster y tutorado la formación de becarios predoctorales y técnicos de laboratorio. Es miembro del grupo de investigación Saluвет (Salud Veterinaria y Zoonosis), ha participado en ochenta proyectos de investigación de financiación autonómica, nacional, internacional y de empresa siendo, en muchos de ellos, investigadora principal. Es autora o coautora de más de un centenar de artículos, en su mayoría en revistas SCI, y coautora de una patente. ■

Planificación y Evaluación Institucional



Juan Tejada Cazorla

Es doctor en Matemáticas por la UCM y profesor titular de Universidad (acreditado a Catedrático) en el departamento de Estadística e Investigación Operativa de la Facultad de Ciencias Matemáticas. Ha desarrollado su actividad docente e investigadora en el área de la Investigación Operativa (fiabilidad de sistemas, modelos de decisión y teoría de juegos) y en el área de las técnicas de predicción, siendo autor de más de cuarenta publicaciones en dichas áreas. Su actividad principal se centra en la Teoría de Juegos con aplicaciones en socioeconomía (subastas, redes sociales y valoración de grupos). Es responsable del grupo de investigación en Teoría de Juegos y Aplicaciones, pionero a nivel internacional en la aplicación de la Teoría de Juegos al estudio de las redes sociales, e investigador principal de varios proyectos de investigación del Plan Nacional. Ha realizado diversas estancias en universidades extranjeras, ha sido editor asociado y ha desarrollado una alta actividad en cooperación universitaria. ■

Política Científica, Investigación y Doctorado



Ignacio Lizasoain Hernández

Es catedrático de Universidad en el Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina. Se graduó en Medicina y Cirugía por la UCM en 1986, y obtuvo su doctorado en Medicina en 1992 (Premio Extraordinario). Realizó estancias postdoctorales en la Wellcome Foundation Ltd (Beckenham, Reino Unido) con el Prof. Salvador Moncada desde 1991 a 1994 y en el Massachusetts General Hospital (Harvard Medical School, Boston, EE.UU) con el Prof. Eng H. Lo en 2010. Ha sido Director del Departamento de Farmacología entre 2006 y 2010, y coordinador del Campus de Excelencia Moncloa UCM-UPM en el año 2010 y del Cluster de i-Health desde 2009 hasta la fecha. Por último, es co-director de la Unidad de Investigación Neurovascular de la UCM, e investigador principal en numerosos proyectos. Ha publicado numerosos trabajos en el campo de la neurociencia y las ciencias neurológicas, especialmente en el campo de la investigación neurovascular. Es co-inventor de 3 patentes y co-director de 15 tesis doctorales. ■

Transferencia del Conocimiento y Emprendimiento



José Manuel Pingarrón Carrazón

Desde 1994 es Catedrático de Química Analítica en la Universidad Complutense. Ha sido además director del Departamento de Química Analítica de la Facultad de Ciencias Químicas en el periodo de 1998 a 2006, así como Presidente de la Sociedad Española de Química Analítica desde 1998 a 2001. Su labor investigadora se centra en la electroquímica analítica, las interfases electroquímicas nanoestructuradas, los nanomateriales y los sensores y biosensores electroquímicos. Es coautor de más de 300 artículos científicos, 25 capítulos de libros y 2 libros de textos, así como de 6 patentes. En la actualidad es el vicepresidente de la Real Sociedad Española de Química y es su representante en la División de Química Analítica de la Asociación Europea para las Ciencias Químicas y Moleculares. Es miembro de otras muchas instituciones y asociaciones como la Confederación de Sociedades Científicas de España (COSCE), donde ejerce de tesorero, y la Sociedad Internacional de Electroquímica. ■

Estudios, Grado y Posgrado



**Pilar
Herreros de Tejada**

Es profesora del Departamento de Psicobiología de la Facultad de Psicología de la UCM desde 1990 y profesora titular de Psicología Fisiológica desde 1994. Doctora por la Universidad Complutense, inició sus trabajos en electrofisiología del Procesamiento visual en la Universidad de Oxford y posteriormente en la Universidad de Michigan. Actualmente, pertenece al Grupo de investigación Centro-Mixto UCM-ISCIII (Instituto de Salud Carlos III) de Evolución y Comportamiento humano, Sección de Neurociencia Cognitiva. Dentro del apartado de gestión académica, ha sido Vicedecana de Ordenación Académica, de 2008 a 2010 y Vicedecana de Estudios y Calidad, de 2010 a 2014, de la Facultad de Psicología. En estos últimos años ha sido la responsable en esta Facultad de la implantación de los nuevos estudios de grado, master y doctorado adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior, así como de los Sistemas de garantía interna de la calidad. ■

Estudiantes



**Julio
Contreras Rodríguez**

Es profesor Contratado Doctor desde el año 2004 en la Facultad de Veterinaria, dentro del departamento de Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas, desde donde compagina tareas docentes, de investigación y de gestión. Imparte diversas asignaturas relacionadas con la anatomía y embriología, tanto en grado como en postgrado. También organiza y participa en másteres, títulos propios, cursos diversos de formación profesionalizantes, etc. Interesado en la divulgación científica participa activamente en Semanas de la Ciencia, Ferias, campus científicos de verano... Las tareas de investigación las ha centrado en el campo de la neurociencia, y concretamente en neurobiología de la audición, en el campo de la biología molecular y celular aplicadas al estudio del desarrollo del oído interno en aves y mamíferos, así como modelos animales para estudiar prevención y terapias en hipoacusias. Fue director de "La Casa del Estudiante UCM" durante tres años, en el papel de adjunto a la vicerrectora de Estudiantes, de 2008 a 2011. ■

Relaciones Internacionales y Cooperación



**Isabel
Durán Giménez-Rico**

Es catedrática de Filología Inglesa (Literatura Norteamericana) y desde marzo de 2015 es Presidenta de SAAS (Spanish Association for American Studies). Su investigación y sus publicaciones sobre estudios de autobiografía, literatura femenina y etnicidad, incluyen la coedición de 8 volúmenes sobre estudios de género, además de más de sesenta artículos. Es la directora del Grupo de Investigación Complutense "Estudios de la mujer en el ámbito de los países de habla Inglesa", ha sido investigadora principal de varios proyectos nacionales e internacionales, y forma parte del comité editorial de varias revistas indexadas nacionales e internacionales. Imparte docencia en el Grado de Estudios Ingleses y en el Master de Estudios Literarios de la UCM, habiendo obtenido evaluaciones de excelencia en el programa DOCENTIA. Ha dirigido más de quince tesis doctorales. Su proyección internacional se vio refrendada al ser elegida miembro del General Council de American Studies Association y de su International Committee. ■

Tecnologías de la Información



**Luis
Hernández Yáñez**

Es profesor Titular en el Departamento de Ingeniería del Software e Inteligencia Artificial de la Facultad de Informática, departamento del que fue director entre 2006 y 2014. Además de otros cargos académicos, fue miembro del Consejo de Gobierno, en representación del profesorado, durante dos años y miembro del Claustro de la universidad desde 2010. Inició su labor docente en 1987, centrada en la enseñanza de la programación de computadoras y de las aplicaciones web. Ha sido distinguido como Excelente en el programa DOCENTIA por la impartición del grupo en inglés de la asignatura de *Introducción a la programación*. Además, ha impartido diversos seminarios como Coordinador del Campus Virtual en la Facultad de Informática, y ha sido director del servicio de Cursos de Formación en Informática. Ha participado en varios proyectos de investigación de convocatorias competitivas, centrados principalmente en la aplicación de técnicas de Inteligencia Artificial en sistemas de ayuda a la enseñanza de la programación. ■

Extensión Universitaria, Cultura y Deporte



**María
Nagore Ferrer**

Es titulada en Piano, licenciada en Geografía e Historia, diplomada en Musicología por la Universidad de Paris IV-Sorbonne y doctora en Musicología por la Universidad de Valladolid. Desde 1994 ha desarrollado su actividad docente en las licenciaturas de Musicología e Historia del Arte en las universidades de Valladolid (1994-2001), Salamanca (1995) y Complutense (desde 2002), donde trabaja en la actualidad como Profesora Titular. Ha sido profesora asociada del Observatoire Musical Français (Universidad de Paris IV-Sorbonne) y colabora habitualmente con el Instituto Chopin de Varsovia. Es directora del Grupo de Investigación de la UCM "Música española de los siglos XIX y XX", y hasta junio de 2015 ha sido coordinadora del Programa Interuniversitario de Doctorado en Musicología de la UCM y la Universidad de Valladolid. Su principal área de investigación es la música española de los siglos XIX y XX. Es autora de varios libros y numerosos artículos publicados en revistas nacionales e internacionales. ■

Planificación Económica y Gestión de Recursos



**Javier
Sevillano Martín**

Es profesor titular en el área de Economía Financiera y Contabilidad de la Facultad de Comercio y Turismo. En la actualidad ocupaba el cargo de Vicedecano de Gestión Económica y Relaciones Institucionales de la Facultad de Comercio y Turismo. En su experiencia de gestión docente destaca que entre los años 2005 y 2011 ha desempeñado el cargo de gerente de la Universidad Complutense. En dependencia directa del Rector ha sido además responsable y director de los proyectos de implantación del sistema de gestión económico financiero y de recursos humanos sobre la plataforma SAP R/3. Además, ha sido responsable de la contabilidad de la universidad, secretario del patronato de la Fundación General de la UCM y director de la Fundación Parque Científico de Madrid. En su experiencia profesional ha sido gerente de la Sociedad estatal para la Acción Cultural Exterior, sociedad integrada en la actual Acción Cultural Española, perteneciente al Ministerio de Economía. ■

Relaciones Institucionales y Gabinete del Rector



**Isabel
Fernández Torres**

Doctora por la Universidad Complutense (2003), tras un período en la empresa privada decidió dedicarse en exclusiva a la universidad y en la actualidad es Profesora Contratada Doctora de la UCM en el Departamento de Derecho Mercantil (desde 2011) y está Acreditada al cuerpo de Profesores Titulares (desde 2012). Compagina una intensa labor docente e investigadora. En cuanto a la docencia, imparte diversas asignaturas de grado y de post-gradado y también participa en diversos Máster, Títulos Propios, Cursos de Verano, Seminarios nacionales e internacionales etc... Ha impartido docencia en Francia y en Puerto Rico. Cuenta con una dilatada experiencia en la organización de congresos nacionales e internacionales. Su labor investigadora la inicia en el campo del Derecho de Sociedades y aunque no lo ha abandonado, ha abierto nuevas vías; en particular en Derecho de la Competencia y Derecho Concursal. Es autora de una treintena de trabajos en las revistas más importantes de su disciplina y autora de varios libros. ■

Calidad



**María
Castro Morera**

Es catedrática acreditada en la Universidad Complutense y profesora en el Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Facultad de Educación, donde desarrolla su actividad docente e investigadora. La doctora Castro es una reconocida investigadora en temas de medición y evaluación educativa. Su línea de investigación se centra en la evaluación de sistemas, programas y centros educativos y con especial atención a las evaluaciones educativas a gran escala y a los estudios de eficacia y mejora escolar. Es la directora del Grupo de Investigación Complutense "Medida y Evaluación de Sistemas Educativos" (M.E.S.E.) centrado en el estudio de modelos de crecimiento escolar en grandes evaluaciones longitudinales del desempeño. Ha sido Visiting Scholar en la Universidad de California en Los Angeles (UCLA). Ha sido directora del Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación e Inspectora de Servicios en la UCM, además de formar parte del Claustro y del Consejo de Gobierno. ■

Secretaría General

**Matilde
Carlón Ruiz**

Profesora titular de Derecho Administrativo de la UCM desde febrero de 2003, acreditada a Catedrática desde noviembre de 2014. Es autora de múltiples monografías, artículos y colaboraciones en obras colectivas de su especialidad. Es Técnica en excedencia de la Comisión Nacional de los Mercados y de la Competencia, habiendo prestado servicios como Experta Nacional en la Comisión Europea (2001-2003). Ha sido Letrada del Tribunal Constitucional por adscripción temporal entre 2007 y 2011.

Durante los años 2003 a 2006 ha sido Vicedecana de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y Secretaria General de la UCM desde junio de 2011 a febrero de 2013.

Entre las últimas monografías que ha publicado destacan títulos como "Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia" (2014) y "Disciplina urbanística de las costas: sus particulares en la servidumbre de protección" (2014). ■

**Formación Permanente,
Prácticas Externas y
Empleabilidad**

**Lucila
Finkel Morgenstern**

Es profesora colaboradora del Departamento de Sociología IV de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Tras una estancia de cuatro años en la Universidad de California Los Angeles (UCLA), donde obtuvo el Master of Arts en Sociología, se incorporó a la Universidad Complutense en el año 1996. Desde entonces, ha ocupado distintos cargos académicos en esta universidad: secretaria de Departamento (2001-2009), coordinadora del Máster Universitario en Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales (2008-2010) y vicedecana de Posgrado y Prácticas Externas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (2010-2014). Es miembro del Claustro desde 2002 y del Consejo de Gobierno desde 2010. En la actualidad, es vicepresidenta de Relaciones Institucionales e Internacionales de la Federación Española de Sociología (FES). Ha participado y dirigido diversos proyectos de innovación educativa relacionados con las prácticas externas curriculares y la formación permanente de esta universidad. ■

**Comunicación
Institucional**

**Yolanda
Martínez Solana**

Doctora por la UCM, es profesora contratada doctor del Departamento de Periodismo I de la Facultad de Ciencias de Información desde 2008. Imparte asignaturas de Teoría del Periodismo, Géneros Informativos, Interpretativos y de Opinión, en el Grado de Periodismo y en diversos másteres oficiales, así como en el Máster de Periodismo UCM-ABC. Especialista en gestión de crisis de comunicación y experta en comunicación institucional y de empresa, es periodista y gestora de comunicación. En el año 2000, fue nombrada Vocal Asesor del Ministerio de Sanidad y Consumo, desempeñando el cargo de Director de Comunicación. Una de sus áreas de investigación es el análisis de las crisis informativas y la elaboración de programas de comunicación institucional. Entre sus investigaciones se encuentra el *Estudio y análisis de la comunicación sobre los atentados del 11-14M de 2004 en Madrid*, investigación incluida en universidades europeas como bibliografía de apoyo en el estudio del terrorismo islamista. ■

**Campus y
Medio Ambiente**

**Javier
Garrido García**

Es profesor de Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Ha impartido docencia universitaria en temas relacionados con la Sociología del Territorio y del Medio Ambiente, el Desarrollo Local y las Metodologías Participativas. Ha sido Director en varias ediciones del Máster Propio de la UCM en Investigación y Planificación Participativa para el Desarrollo Local. Ha realizado numerosas investigaciones académicas sobre estos mismos temas y ha coordinado estudios e informes para diversas entidades públicas, como la elaboración de la Agenda 21 Local para más de 15 Ayuntamientos. Sus publicaciones de artículos en revistas nacionales y extranjeras, libros y capítulos de libros abordan, principalmente, la teoría, metodología y práctica de la sostenibilidad ecológica, y la planificación estratégica y participativa de ciudades. Ha sido Vicedecano de Asuntos Económicos y Medio Ambiente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, es fundador y miembro del Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible. ■

Entrevista

CARLOS ANDRADAS HERANZ, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

«Si la consideración social hacia la universidad es alta, no se permitirá que nos maltraten»

Ha pasado más de un mes desde que la comunidad complutense decidió por amplia mayoría convertirle en rector de la Universidad Complutense los próximos cuatro años. Durante este tiempo ha tenido tiempo para diseñar sus primeras medidas al frente de la Universidad y también para elegir a las personas que le acompañarán en la andadura. De hecho, pocas horas antes de recibimos en su nuevo despacho, su equipo de gobierno tomó posesión de sus cargos. Ahora, “nos toca ponernos a trabajar”.

– **¿Continúa creyendo a día de hoy que lo más importante es recuperar la ilusión de los complutenses, por encima de una batería de medidas urgentes?**

– Sí, aunque como también dije en mi toma de posesión: “obras son amores y no buenas razones”, y hay que acompañar esto con cosas. Pero sí, yo creo que en las situaciones difíciles, como en la que aún estamos, a falta de medios, de recursos, por lo menos la gente lo que necesitamos es el reconocimiento, el cariño... La situación la conocemos todos, hay que pensar que va a ir a mejor, pero sintiéndonos parte de una comunidad, trabajando como una comunidad y poniendo el énfasis en lo que a todos nos interesa; que las investigaciones vayan mejor, que la docencia vaya mejor o incluso, como yo insisto mucho, que el campus esté mejor. El cuidado del campus es algo que tiene un efecto importante. Caminar o pasear por el campus y que te encuentres a gusto es importante.

– **Pasemos entonces a las obras, ¿cuáles serán las primeras?**

– Nos hemos comprometido a poner en marcha un fondo económico para paliar los efectos de las tasas entre los estudiantes más necesitados y a luchar por que se bajen las tasas. Aunque esto

“NO SE PUEDE FUNCIONAR SIEMPRE EN BASE A LO QUE YA SE HA HECHO, SINO QUE HAY QUE HACER APUESTAS ESTRATÉGICAS”

último no depende de nosotros, hemos hablado con los cabezas de lista a la Comunidad de Madrid y esperamos que este mismo próximo curso ya se vea algo aunque sea de carácter simbólico. Sacar una convocatoria de ayudas para másteres, y también elaborar la estrategia de investigación, que hay que poner en marcha inmediatamente. Esas son las cosas digamos más urgentes. También hay que sacar con mucha rapidez lo que en el programa llamamos el Centro de Inteligencia Institucional, que en definitiva es un centro de todos los datos que necesitamos para las acreditaciones de títulos, para proporcionar datos a todo el mundo de los rankings, y, sobre todo, para poder tomar decisiones de acuerdo al rendimiento y cumplimiento de objetivos por parte de departamentos, centros o institutos de investigación. Finalmente lanzaremos una campaña de limpieza de los campus. Una de las cosas que espero

“YA EN 2016 HAY QUE CAMBIAR LOS CRITERIOS DE ASIGNACIÓN PRESUPUESTARIA Y HACER QUE VAYAN EN FUNCIÓN DE OBJETIVOS”

que podamos empezar a hacer aunque ya para el año 2016 es trabajar en los criterios de asignación presupuestaria, y poner en marcha criterios que vayan en función de objetivos a alcanzar y de evaluación de esos objetivos.

– **Entiendo que el Vicerrectorado de Planificación y Evaluación Institucional será el encargado de gestionar ese cambio de modelo.**

– El Vicerrectorado de Planificación y Evaluación Institucional engloba al de Departamentos y Centros, pero, en efecto, le queremos dar una relevancia, ya desde el mismo nombre, para que no se limite a aspectos formales de nombramientos, sino que tratará de diseñar unos mecanismos para que cada uno de los centros defina unos indicadores, que cada uno de los centros se defina unos objetivos, y empezar a poner en marcha de puertas adentro lo que reclamamos de puertas afuera, y es que funcionemos en base a objetivos, a resultados y en base también a apuestas estratégicas. Yo creo que esto es algo importante. No puedes funcionar siempre en base a cosas que ya se han hecho, sino que hay que hacer apuestas estratégicas y ver si funcionan o no.

– **En su programa electoral se destacaba como una de estas apuestas estratégicas la definición de un mapa de titulaciones que mejore el actual, tanto en grado como en posgrado. ¿En que consistirá ese nuevo mapa y teniendo en cuenta que son las propias Facultades las que hasta ahora han decidido los estudios que imparten, cómo puede el Rectorado definir su apuesta?**

– No hay que olvidar que al final las titulaciones las aprueba el Consejo de Gobierno. Es verdad que hasta ahora ha habido

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



una filosofía de que cada centro decide más o menos autónomamente los títulos que imparte. Yo creo que indudablemente hay que escuchar a los centros porque sin duda son los que más saben de lo suyo, pero también hay que intentar que el Consejo de Gobierno sea un espacio de discusión, donde se pueda plantear y cuestionar determinadas cosas. Dicho esto, el tema de los grados ahora mismo yo creo que ya está más o menos estabilizado. Tenemos en torno a 80, a una media de 3 por centro. No creo que vaya a haber muchos más grados, aunque sí debemos continuar explorando en dobles grados o grados en inglés, aprovechando que ya están llegando a la universidad las primeras promociones que han cursado sus estudios en entornos bilingües. Hay que apostar no tanto por más grados sino revisar lo que hay, mejorar su calidad y

“NO ES FÁCIL ENCONTRAR PRÁCTICAS DE CALIDAD PARA TODOS LOS ESTUDIANTES, PERO ES UNO DE NUESTROS RETOS”

enriquecerlos. Un tema muy importante relacionado con los grados es el tema de las prácticas. Queremos que haya prácticas externas que sean útiles y con valor formativo. Ahora mismo las hay desde las que pueden constituir un abuso laboral a otras que son casi una pérdida de tiempo. Debe haber un seguimiento muy serio por parte de la Universidad. Hay que dar prácticas a unos 15.000 estudiantes cada año, y no es fácil encontrar prácticas de calidad para todos y es uno de los retos fundamentales que tenemos. En cuanto al posgrado, debe ser una de nuestras principales apuestas. La UCM debe ser una universidad de posgrado. Ahora tenemos alrededor de un 10 % de alumnos de máster sobre el total. Lo ideal, a mi juicio, es que lleguemos al 35 %.

– **Con los actuales precios de los másteres parece difícil.**

– Por eso vamos a empezar con una convocatoria inmediata para ayuda urgente a

“QUEREMOS DEFINIR Y PONER EN MARCHA LAS ESCUELAS DE POSGRADO, COMO INICIO DE LA CARRERA INVESTIGADORA”

estudiantes de máster. De todos modos, otra cosa que tenemos que ver para ser más atractivos es nuestra oferta. Tenemos 160 másteres muy variados, y yo creo que quizá hemos aprobado algunos sin tener una clara conciencia de la demanda o de los medios que tenemos para ponerlos en marcha. Aquí sí que hay que hacer un serio examen, ver cuáles están funcionando, cuáles no, e ir corrigiendo cosas, sustituir algunos por otros que tengan mucha más demanda. Aunque salvaguardando siempre aquellos másteres que conducen a la investigación.

– **Hablando de investigación y posgrado, llama la atención la inclusión del término Doctorado en el Vicerrectorado dedicado a investigación.**

– Queremos que el Doctorado se considere ya como una actividad de investigación. Queremos definir y poner en marcha las escuelas de Doctorado y definir programas de becas y ayudas para que cada escuela pueda hacer una labor de captación de estudiantes de manera autónoma dentro del ámbito científico de los colectivos que ellos conocerán mucho mejor que nosotros. Se trata en definitiva de apostar claramente porque el Doctorado sea el inicio de la carrera investigadora.

– **Ha prometido que en un plazo**

“TENEMOS QUE SER UNA UNIVERSIDAD DE POSGRADO. DEL 10 ACTUAL TENEMOS QUE LLEGAR AL 35% DE ALUMNOS MÁSTER”



de 100 días estará lista la Estrategia UCM 2020 de Investigación. ¿En qué consistirá?

– Creemos que no nos podemos dormir en los laureles. Hay que actuar de una manera rápida y esto sí depende de nosotros. Otros cambios precisan de intervención externa que lo ralentizan. Este no. Una estrategia interna de investigación depende de nosotros hacerla. En 100 días, sin contar agosto, estará lista. Lo que queremos es hacer un diseño de qué elementos influyen en la investigación y cómo queremos que estén relacionados. Empezamos con que el Doctorado es el primer paso, aunque también queremos incluir a alumnos de grado de últimos años en proyectos de investigación, que les sirvan como reconocimiento de créditos en algunos casos o bien como prácticas. Luego estarían los grupos de investigación, los departamentos, los centros de apoyo a la investigación, los propios centros que a veces tienen competencias, los institutos



➤ universitarios de investigación... Hay que poner orden, ver el papel de cada uno, hay que hacer las cuentas, definir las convocatorias de ayudas, becas, contrataciones, etcétera e incluso el calendario. La idea es que la gente sepa qué ofrecemos y cuándo. También hay que identificar áreas estratégicas en las que somos fuertes para seguir apostando por ellas y también en las que podemos ser fuertes para inyectar ahí algún recurso adicional.

– **¿El Campus de Excelencia Internacional tiene cabida ahí?**

– Hay que rentabilizar todo lo que se ha hecho y aprovechar la idea base que había, que era la colaboración con la Politécnica. La idea fue trabajar juntos y sumar esfuerzos. Eso hay que seguir haciéndolo. El otro día estuve hablando con el rector de la Politécnica y quedamos en que tendríamos una reunión de los dos equipos para seguir con esta dinámica. El CEI supuso un primer esfuerzo de

identificación de áreas de fortaleza. En aquel caso siempre pensando en la simbiosis con la Politécnica, por lo que seguro que dejamos fuera áreas específicas que debían haber estado pero que no encontraron su relación con la UPM.

“NO ES QUE NO QUIERA RECIBIR MÁS DINERO, PERO AL MENOS QUIERO SABER LO QUE VAMOS A TENER PARA PODER PLANIFICAR”

– **En el programa se hace especial hincapié en la recuperación de personal, tanto docente como de administración y servicios, que se ha perdido en los últimos años con la famosa tasa de repo-**

sición cero, que luego pasó al 10 y ahora está al 50 %. ¿Cómo se puede hacer y, sobre todo, cómo se puede pagar?

– Es una buena pregunta. Aquí el escenario legal es importante, pero por ejemplo no nos impide sacar contratos para jóvenes, figuras como ayudante doctor a las que sí se puede acudir. No se ha hecho por motivos económicos y por eso es tan importante llegar a un acuerdo con la Comunidad de Madrid, como yo reclamaba el otro día en la toma de posesión, de que lo que queremos es saber cuánto, cuándo y tener una estabilidad que te permita planificar. La Comunidad ha tenido un juego perverso en estos últimos años que era que lo ahorrabas porque se jubilaban las personas, lo reducían, con lo que siempre estabas igual de ahogado. Yo espero, que ahora que los objetivos de déficit de la Comunidad Autónoma están más o

“LA COMUNIDAD HA TENIDO UN JUEGO PERVERSO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, QUE ERA QUE LO QUE AHORRABAS TE LO REDUCÍAN”

menos alcanzados, el dinero que ahora tenemos para personal podamos seguir usándolo para personal. Significa que si se nos jubilan por ejemplo a un ritmo de 100 profesores al año, se nos liberarán unos 5 millones de euros al año de esa partida, que tenemos que poder usar en personal. Fundamentalmente será personal más joven, por lo que sobrará algo de dinero, ya que el coste de una persona joven al no tener quinquenios o sexenios, entre otras razones, es algo menor. Ese remanente lo podremos usar para promoción interna e ir recuperando parte de esos efectivos que hemos ido perdiendo. No es que no quiera recibir más dinero, que por supuesto que sí, y nos permitiría ir más rápidos, pero sí al menos quiero tener la seguridad de que lo que tenemos ahora es lo que vamos a tener y así poder ir planificando.

– **¿Trae nuevas ideas para gene-** ➤

► rar más recursos propios?

– En esto casi todo está inventado. Basta con hacerse la pregunta ¿Usted qué sabe hacer? Nosotros sabemos hacer formación e investigación, y nuestra apuesta tiene que ser sacar más dinero por esas actividades. Por formación a través de la formación continua, y por eso hemos creado un área específica sacándola de los estudios oficiales. En la formación continua hay un nicho potencial de mercado importante, que va a ir cobrando una mayor importancia y por lo que hay que apostar claramente. En investigación hay que ir aumentando la cantidad de proyectos y su transferencia. En el estudio que creo que a final de este mes de junio o comienzos de julio va a presentar la CRUE, se incluye un barrido histórico de 20 años de diversos datos. En uno la UCM queda por debajo de lo que le correspondería y es precisamente en los ingresos por contratación externa.

“ESTAMOS POR DEBAJO DE LO QUE NOS CORRESPONDE EN INGRESOS POR CONTRATACIÓN EXTERNA. O NO SE LE HA PRESTADO INTERÉS O NO ESTÁ AFLORANDO”

Esto significa que por lo que sea o no se ha prestado suficiente interés o hay contratación externa que no está aflorando dentro de las cuentas ordinarias... Hay que hacer un esfuerzo por organizar todo eso y que la Universidad se beneficie de ello igual que quien hace esos trabajos se beneficia de que está en la universidad para conseguirlos. Es una de las áreas en las que tenemos posibilidad de avanzar

más. También hay que trabajar el tema del mecenazgo. Espero que de la mano del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, que lo he unido con el Gabinete porque quiero que esté muy próximo a la figura del rector, vayamos avanzando en formas de ver cómo conseguir recursos. Hay que trabajar en serio con los antiguos alumnos, hacer campañas de captación...

– Para terminar, en sus primeras intervenciones como rector ha mencionado la necesidad de mejorar la imagen de la universidad. Incluso en su toma de posesión pidió a todos los complutenses actuar como agentes de comunicación para propiciar esa mejora. ¿Por qué le preocupa tanto este tema? ¿Tan mala percibe que es esta imagen?

– Es que es algo fundamental. No es que ►

HASTA EL COMIENZO DE ESTE CURSO NO TOMÓ LA DECISIÓN DE PRESENTARSE A LA ELECCIONES

De las dudas iniciales a la satisfacción por el tono de la campaña

Dice el ya hoy rector Andradás que siempre tuvo muchas dudas de volver a presentar su candidatura tras lo sucedido cuatro años atrás, cuando apenas unas décimas en el porcentaje de votos le dejaron fuera de la segunda vuelta. Reconoce que muchos le han animado a buscar esta segunda oportunidad, y que solo tras dos años sin querer saber nada de puestos de responsabilidad universitaria –los ocho anteriores había sido vicerrector– se lo volvió a plantear. Le costó porque igual que no le fue fácil recuperar el ritmo de las clases y sus investigaciones, una vez logrado, y siendo feliz con lo que hacía, le daba “pereza” volver a recorrer el camino inverso.

“De alguna manera –señala– la cosa empezó a gestarse en mayo de 2014 cuando ya decidí presentarme a las elecciones a

Claustro, los resultados fueron buenos, y a raíz de ahí fuimos madurando la idea y a la vuelta del verano ya tomé la decisión. Me costó, insisto, porque no quería que fuera una cuestión personal de saldar ninguna cuenta con mi propio ego, sino de pensar si realmente esto es lo que quiero hacer ahora, lo que me interesa, en lo creo que puedo aportar y dar un mayor servicio a la UCM. Por supuesto el grupo de gente detrás fue decisivo...”

De las elecciones se muestra satisfecho de que quizá por pri-

“CREO QUE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA HA MANIFESTADO CIERTO CANSANCIO A LA POLITIZACIÓN”

mera vez durante una campaña electoral se haya hablado más de proyectos concretos para la UCM que de política. “Creo que parte de la explicación de mi victoria viene de ahí. Yo creo que la comunidad universitaria ha manifestado un cierto cansancio hacia esa politización. Yo creo y en eso coincido con lo que dice Carrillo que deslindar las ideas políticas de la universidad es imposible. Cada uno tenemos nuestras ideas y tomamos las decisiones de acuerdo a ellas, pero sí había un cierto cansancio de que lo que predominara fuera esa politización, esa instrumentalización de la universidad por la política”.

Por supuesto, esperaba ganar, aunque quizá no con tanta diferencia. “Todo ha confluído, se ha generado ilusión, y ahora hay que ponerse a sacarlo delante”.

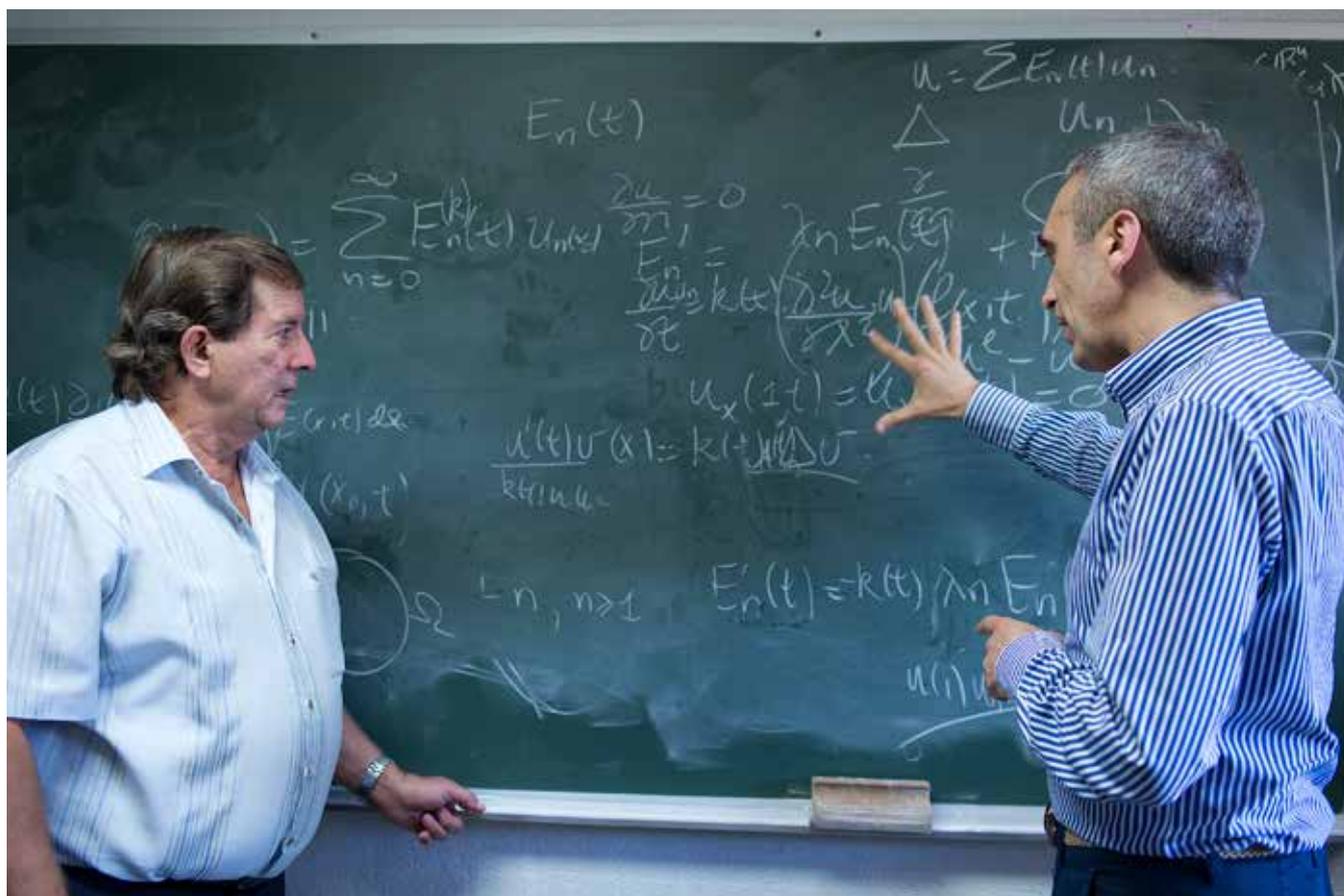


⇒ pidiera a los complutenses que dieran buena imagen, sino que quería recordarles que aunque no queramos, con cada cosa que hacemos damos una imagen de nuestra universidad. Muchas veces no somos conscientes de eso. Si yo mismo mañana me salto un semáforo, no soy yo, sino el rector de la UCM quien se lo ha saltado. Lo que hace un profesor lo hace un profesor de la UCM. Lo mismo, un estudiante. En las encuestas que hicimos como germen del programa, en todas salía que era necesario mejorar la imagen de la universidad. Es verdad que hemos vivido episodios que mediáticamente han sido muy fuertes y quizá hayan ayudado a esa sensibilización. Y es que todo está relacionado, con una buena imagen puedes salir a buscar mecenas o puedes negociar mejor con

“QUE SE HABLE DE POLÍTICIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PORQUE DE AQUÍ HAYA SALIDO PODEMOS ES UN FALLO DE COMUNICACIÓN”

la Comunidad de Madrid. Necesitamos que la consideración social hacia la universidad sea lo más alta posible porque entonces la sociedad no permitirá que se la maltrate o se le detraigan los fondos necesarios. Esto es muy importante y hay que cuidarlo. En este mundo la comunicación cada vez tiene más importancia, y creo que en esto la universidad nunca ha estado a la altura, nunca le ha prestado seguramente la atención que se merece y que otras instituciones sí le han prestado. Nosotros quizás hemos pensado que con nuestra historia, nuestra tradición, ya teníamos construida una imagen. Tenemos que trabajar en ello. Por ejemplo, se habla de excesiva politicización de la UCM porque un fenómeno como Podemos haya salido de la Facultad de Políticas, y en realidad teníamos que haber logrado que se viese como una transferencia del conocimiento, como se vería, por ejemplo, que de la Facultad de Químicas saliera una tecnología puntera y la patentáramos. ■

Ciencia



Modelización matemática para crear incubadoras más eficientes, y mucho más

► EL PROFESOR **ÁNGEL MANUEL RAMOS**, DEL DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA APLICADA DE LA UCM, JUNTO A LOS MEXICANOS **ANDRÉS FRAGUELA** Y **FRANCISCA MATLALCUATZI**, ACABA DE PUBLICAR EN **COMPUTERS IN BIOLOGY AND MEDICINE** LOS RESULTADOS DE UN LARGO TRABAJO

El profesor Andrés Fraguela, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, es el alma máter del trabajo publicado en *Computers in Biology and Medicine*. La casualidad ha querido que esté de visita en España en estos momentos, así que él mismo nos explica el trabajo que hay detrás del artículo *Mathematical modelling of thermoregulation processes for premature infants in closed convectively heated incubators*.

Recuerda Fraguela que fueron a la Universidad de Puebla unos empresarios que estaban buscando quién les hiciera un estudio sobre unas incubadoras alemanas muy sofisticadas que estaban interesados en comprar. En concreto incubadoras para cuidados

intensivos de niños recién nacidos prematuros y con poco peso, alrededor de un kilogramo. Asegura Fraguela que "la tasa de mortalidad en esos niños es muy alta, aunque sean sanos, y para disminuirla la idea es crearles un régimen térmico adecuado que les permita alcanzar muy rápidamente la temperatura corporal de mínimo gasto metabólico, que es aquella en la que

GRACIAS A LAS MATEMÁTICAS SE PUEDEN IDEAR SISTEMAS AUTOMÁTICOS QUE HAGAN LLEGAR EL CALOR IDÓNEO A LOS NIÑOS

el niño todo lo que consume lo utiliza para crecer".

EXPLICACIÓN MATEMÁTICA

La idea de que lo que salva al niño es crecer de manera rápida tiene una explicación matemática. Fraguela pone un ejemplo: "Si tenemos una pelotita, su volumen es proporcional a su radio al cubo, mientras que el área corporal es proporcional a su radio al cuadrado. Cuando el radio es muy pequeñito elevarlo al cuadrado da un número más grande que elevarlo al cubo, así que cuando un niño es muy pequeño tiene más área corporal que volumen, y eso hace que todos los líquidos que tiene dentro puedan salir al exterior con lo que se deshidrata y se muere, y para

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



Junto a estas líneas, el profesor Ángel Manuel Ramos (a la izquierda) conversa en la Facultad de Matemáticas de la UCM con su colega mexicano Andrés Fraguela. Los dos llevan años colaborando en estudios de modelización matemática, que van desde la simulación de derrames de petróleo en mar abierto hasta las arritmias cardíacas asociadas al síndrome de Brugada. Su labor consiste en simular matemáticamente procesos y para ello es fundamental contar con el apoyo de científicos de otras áreas que les digan cuál es la parte importante de cada uno de esos procesos

momento. Explican los dos investigadores que cada una de esas temperaturas tiene que estar en un rango determinado que depende de las horas de vida del niño, de cómo es de prematuro, de su peso, de su tamaño... Y además "hay que describir modelos bioenergéticos que explican cómo el niño convierte el alimento que consume en bioenergía y eso en calor. Son modelos muy complicados que tienen que ver con cosas tan difíciles de modelar como el número de respiraciones por minuto, el jadeo...".

LARGA COLABORACIÓN

Desde que empezó el trabajo hasta la aparición del artículo han pasado unos ocho años. Ramos y Fraguela, que ya se conocían y habían colaborado en otros proyectos, aclaran que lo que ellos hacen "es ciencia básica y ahora

LA MODELIZACIÓN MATEMÁTICA SIRVE PARA ESTUDIAR TEMAS TAN DIVERSOS COMO EL ÉBOLA Y LAS BATERÍAS DE LITIO

hará falta un equipo de ingenieros que desarrolle toda la tecnología necesaria para crear ese sistema automático".

La suya es una colaboración interuniversitaria a través de un acuerdo de la UCM y Puebla, enmarcado en unas redes de investigación de México, donde la red de modelización matemática incluye al grupo de investigación MO-MAT (Modelos Matemáticos en Ciencia y Tecnología) de la UCM. Además, se va a crear en México el Centro Multidisciplinario de Modelización Matemática y Computacional (CEMMAC), que va a dirigir Fraguela y del que Ramos formará parte como profesor invitado.

Explican que este trabajo sobre las incubadoras es uno de los muchos en los que se puede usar esta modelización. Otros estudios suyos han tratado temas como el dengue, el ébola, las baterías de litio, la conservación de alimentos o los yacimientos petrolíferos. "Como matemáticos aplicados nos interesan los temas que le interesan a la sociedad y en los que podamos aportar algo", concluye Ramos. ■

que eso no ocurra lo único que se puede hacer es aumentar su tamaño". Los médicos saben que para que la temperatura se estabilice en los rangos del mínimo gasto metabólico hay que producir en el espacio circundante al niño una temperatura conocida como ambiente térmico neutral.

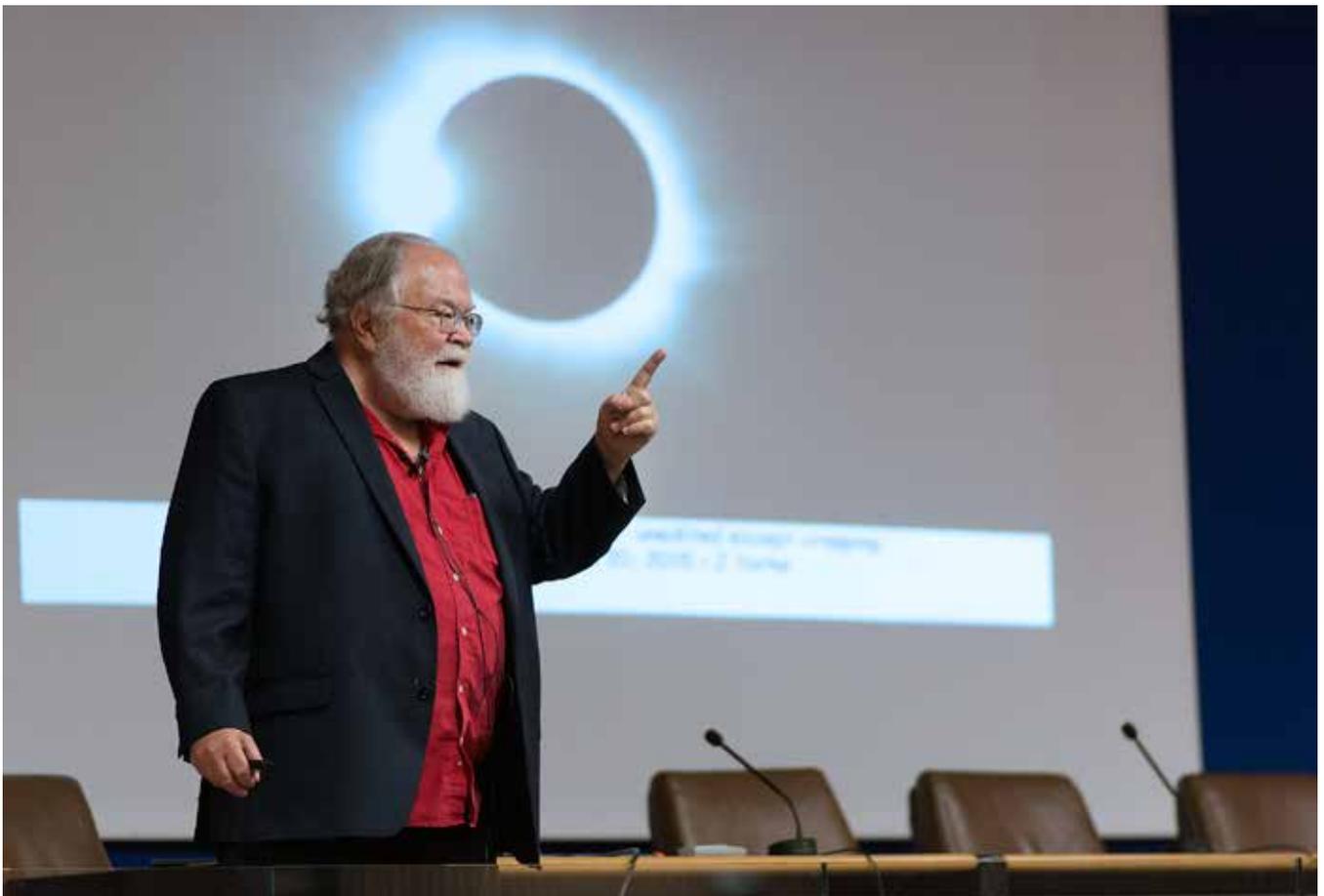
Con una incubadora normal, que lo que hace es calentar al niño únicamente en la región de su cuerpo que está en contacto con el colchón, no se puede alcanzar ese ambiente térmico neutral en un tiempo suficientemente corto. En las más sofisticadas además de esa forma de calentar hay otras dos. La primera de ellas es por convección, inyectando aire caliente húmedo a la incubadora para calentar el resto del cuerpo del niño. Ángel Manuel Ramos explica que la otra forma de calentar se crea con una lámpara radiante infra-

roja exterior que calienta la cubierta de la incubadora, lo que impide que el ambiente térmico se escape y hace que el calor radiante llegue de manera indirecta al cuerpo del niño.

SISTEMA AUTOMÁTICO

Lo que se buscaba con la modelización matemática era crear un sistema de control automático que haga todas las mediciones de las incubadoras y que aporte la temperatura adecuada en cada

EL TRABAJO DE ESTOS MATEMÁTICOS ES DE CIENCIA BÁSICA. AHORA HARÍA FALTA QUE INGENIEROS CREAEN EL SISTEMA TAL Y COMO SE HA IDEADO



La teoría del caos, según James Alan Yorke, uno de sus creadores

► EL SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE MATEMÁTICAS RECIBIÓ AL FÍSICO **JAMES ALAN YORKE** EL PASADO 21 DE MAYO. SU CHARLA, EN LA QUE HABLÓ SOBRE LAS **MÚLTIPLES FACETAS** DE LA **TEORÍA DEL CAOS**, SE ENMARCO DENTRO DEL CICLO DE CONFERENCIAS **HABLEMOS DE FÍSICA**

¿Qué tienen que ver un péndulo con la meteorología, las órbitas de Mercurio, un atasco de tráfico o los átomos de un leopardo? James Alan Yorke lo tiene claro, todos están regidos, de una manera u otra, por el caos.

El físico comenzó su conferencia asegurando que “uno de los aspectos del caos es que todo el mundo sabe sobre el caos. De hecho, quizás no sabemos que sabemos sobre el caos, pero vivimos en él. El caos que vemos en las matemáticas es el caos que vemos en nuestras vidas”. Tras eso, y como suele hacer en muchas de sus conferencias, proyectó la fotografía de un eclipse solar, tomada por él mismo. A partir de esa imagen se preguntó ¿cómo podemos predecir

eclipses? y ¿cómo podemos hablar de cuándo se produjeron los eclipses en la antigua China? Recordó Yorke que Newton describió cómo funciona el Sistema Solar y “todavía hoy es uno de los más simples y claros ejemplos que funcionan con una alta precisión”. Es evidente que el científico inglés no incluyó la relatividad, “pero sin eso fue

PARA EXPLICAR QUE HAY MUCHAS MANERAS DE ENCONTRARSE CON EL CAOS UTILIZÓ LA PARÁBOLA BUDISTA DE LOS CIEGOS Y EL ELEFANTE

capaz de explicar por qué ocurren los eclipses y los ciclos que hacen que no sea algo caótico, porque el hecho de que se puedan predecir quiere decir que no son muy caóticos”.

LOS CIEGOS Y EL ELEFANTE

Según Yorke, si eliges un modelo al azar, como el de los planetas, se pueden ver tres tipos de movimientos: periódicos, que son simples como un péndulo, por ejemplo; los casi periódicos, como el de algunos planetas tal que Mercurio que tienen un cierto caos en su órbita; y los caóticos.

Para explicar estos tres movimientos, el físico mostró un dibujo asiático que refleja la parábola de los ciegos y el elefante. En esa historia, un ciego

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



En la página anterior James Alan Yorke durante su conferencia. Según él, un pequeño cambio, como quedarse en un atasco y llegar tarde, puede cambiar drásticamente tu vida

mero infinito de periodos, dependiendo de dónde empezamos, y también hay un conjunto revuelto. Esto quiere decir que si elegimos dos modelos que empiecen en lugares al azar diferentes y aplicamos el ciclo completo, una y otra vez los puntos de los modelos se acercarán ocasionalmente y luego se separarán de nuevo, y así sucesivamente". Se puede entender pensando que es como los átomos de unos huevos cuando se preparan revueltos, que se acercan y se separan mientras se están haciendo.

A esta propiedad de separarse y juntarse se le conoce como el "caos

se cruza con un elefante y le toca una oreja y piensa que es un abanico. Otro ciego llega y le toca un colmillo y piensa que es una lanza. Un tercero le agarra de la cola y piensa que es una cuerda. Todos se encuentran con diferentes aspectos del animal, y lo que quiere decir la parábola budista, de acuerdo con Yorke "es que hay muchos aspectos de la realidad y que si sólo entiendes uno eres como los ciegos. El caos es como ese elefante, porque hay muchas maneras de encontrarse con el caos".

EXPONENTE DE LYAPUNOV

Entre esas maneras se encuentra "la divergencia exponencial de trayectorias, conocida también como exponente positivo de Lyapunov o doblar el tiempo porque se dobla la distancia entre los modelos después de cada ciclo".

Esta divergencia se muestra, por ejemplo, en el clima. Es así, porque "cuando hablamos de la predicción meteorológica hay aspectos desco-

nocidos en las condiciones iniciales y dependiendo del modelo, en unos dos o tres días las incertidumbres en el estado actual se doblarán, y cada dos o tres días se volverán a doblar".

Otro modelo simple similar se puede expresar con la fórmula matemática $F(x) = 4x(1-x)$. Yorke puso un ejemplo en el que la x representa la densidad de insectos en el patio de su casa. "Cada pocos días, los insectos aumentan en número hasta que se lo comen todo y entonces la población colapsa". Según el físico, "esto es parte del teorema que implica que si empiezas con algo pequeño, digamos 0,1, en el segundo ciclo es dos veces más grande, y en el tercero también". Pero sin embargo "si empezamos en el medio y pasan otros tres ciclos volveremos a estar en 0,1, así que cuando se empieza en 0,1 después de tres veces vuelves a estar en el mismo lugar, lo que quiere decir que en algún momento en el medio tiene que darse la vuelta y volver al principio".

CAOS DE LI-YORKE

El ejemplo anterior ilustra, de acuerdo con Yorke, "una gran complejidad de este sistema que llamamos órbita de periodo 3, porque tras tres aplicaciones de F vuelves a donde comenzaste". Considera el físico que "si existe una órbita de periodo 3 entonces hay muchas órbitas periódicas con un nú-

EL CAOS EXPLICA POR QUÉ CAMBIOS MUY PEQUEÑOS EN NUESTRA VIDA PUEDEN PRODUCIR RESULTADOS COMO LA PROPIA MUERTE

de Li-Yorke", en referencia a los dos coautores del término matemático de caos, el propio Yorke y Tien-Yien Li.

MUNDO IMPREDECIBLE

El físico hizo en directo un sencillo experimento con un péndulo doble, que es uno de los sistemas caóticos más simples que existen. Su trayectoria es irregular y si además se coloca al péndulo en una posición inicial diferente se obtiene una trayectoria completamente distinta al cabo de un tiempo.

El experimento, o juego, en el que participaron los asistentes a la conferencia, no era más que una metáfora sobre lo impredecible de ese movimiento. Porque según Yorke el caos es impredecible y por tanto el mundo también lo es. De acuerdo con el físico, "el caos explica por qué cambios muy pequeños en tu vida hacen que suspendas un curso o dejes la escuela o pierdas tu trabajo o incluso puedas morir por no leer un cartel". La charla de Yorke ratificó que "el caos cubre todo en nuestras vidas". ■

DE ACUERDO CON EL FÍSICO JAMES YORKE, EL CAOS Y NUESTRAS PROPIAS VIDAS SON TOTALMENTE IMPREDECIBLES

Deporte



Veintitrés medallas en los campeonatos de España y setenta y siete en los de Madrid

► LA UCM HA CERRADO LA TEMPORADA **ALCANZANDO EL CENTENAR DE MEDALLAS** ENTRE LOS CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS DE ESPAÑA Y DE MADRID. **LA BUENA NOTICIA ES QUE SE CONSOLIDA EL ÉXITO DE LOS EQUIPOS FEMENINOS**, QUE LOGRARON 5 DE LAS 7 MEDALLAS COLECTIVAS EN LOS CAMPEONATOS DE MADRID Y LAS DOS OBTENIDAS EN LOS DE ESPAÑA. LO PEOR, QUIZÁ LA **EXCESIVA CONCENTRACIÓN DE ÉXITOS EN UNOS POCOS DEPORTES**

Las veintiuna medallas de los deportistas complutenses en los campeonatos de España universitarios se han concentrado únicamente en 5 deportes, y las 70 alcanzadas en los campeonatos de Madrid, en 7. Si les sumamos las logradas en los deportes de equipo, la diversidad aumenta un poco, aunque no en demasía (2 más en campeonatos de España y 7 en los de Madrid), y es que quizá la peor noticia de la temporada sea esta excesiva restricción de la lista de deportes en los que los deportistas UCM visitan el podio.

Comenzando el repaso con las competiciones nacionales, hay que subrayar el exitazo de los equipos fe-

meninos de voleibol y fútbol sala, que repiten en el podio, algo impensable hace solo unos años.

En las disciplinas individuales, es natación, con seis medallas (1 oro, 3 platas y 2 bronce), el deporte en el que más medallas se han obtenido, seguido del taekwondo y la esgrima,

LOS EQUIPOS FEMENINOS DE VOLEIBOL Y FÚTBOL SALA HAN SUBIDO AL PODIO DE LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

con cinco en cada uno de ellos (2 de oro y 3 de bronce, en taekwondo, y 1 oro, 1 plata y 3 bronce, en esgrima). En badminton se lograron 4 medallas (1 plata y 3 bronce) y en karate, un único bronce.

En los campeonatos de Madrid, el deporte más prolífico fue de lejos la natación, con 34 medallas (16 oros, 11 platas y 7 bronce). En atletismo se lograron 13 (6 oros, 4 platas y 3 bronce), en badminton, 11; karate, 9; tenis, 2, y ajedrez, golf y esquí, una única medalla.

Como siempre, hay que felicitar a los deportistas, que con pocos medios, siempre consiguen lo mejor. ■

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



En la página izquierda y sobre estas líneas, los equipos femeninos de la UCM de baloncesto y voleibol, medallista de nuevo en los campeonatos de España. A la derecha y abajo a la derecha, los representantes complutenses en los campeonatos de España de orientación y equitación. Abajo, en el tercer escalón del podio, el esquiador complutense Jaime Berga.



Entrega de premios · Trofeo Rector

► **EL CLUB DEPORTIVO DE FARMACIA HA RECUPERADO LA HEGEMONÍA DEL DEPORTE COMPLUTENSE, IMPONIÉNDOSE EN LOS DOS TROFEOS DE LA TEMPORADA, EL RECTOR Y EL ALFONSO XIII. EN ESTA PÁGINA, LOS CAMPEONES DE LAS COMPETICIONES ENTRE FACULTADES QUE CONFORMAN EL TROFEO RECTOR**



Trofeo Rector: Farmacia

Los de la botica recuperan el título de mejor club de la Complutense. En la última década tan sólo la temporada pasada cedieron el trono.



Baloncesto masculino: Comercio y Turismo

Los de Islas Filipinas se impusieron a Informática en la Final. Tercero fue Farmacia y cuarto, Económicas.



Balonmano masculino: Químicas

Gran triunfo del equipo de Químicas sobre el todopoderoso club de Farmacia. Derecho completó el podio.



Fútbol masculino: Matemáticas

Los chicos de fútbol han sido los únicos matemáticos que se ha mantenido en el gran nivel del pasado año. CUNEF fue segundo.



Fútbol sala femenino: Medicina

La única victoria de la temporada del club de Medicina lo logró imponiéndose a sus grandes rivales de Farmacia. Políticas fue tercera.



Baloncesto femenino: Farmacia

Las chicas de la Botica superaron en la final a Derecho. La tercera plaza fue para las chicas de Psicología y la cuarta para Políticas.



Rugby femenino: Veterinaria

Un año más la "Peste, carbunco y rabia" de Veterinaria fue invencible. Matemáticas fue la que más cerca quedó, con Físicas en tercer lugar.



Rugby masculino: Económicas

Su dominio en el más universitario de los deportes ya es hegemónico. Veterinaria y Matemáticas fueron sus rivales.



Voleibol femenino: Ciencias Jurídicas

El club aparece con fuerza para llevarse el primer título de su historia en la cancha de voley. Farmacia y Veterinaria completan el podio.



Voleibol masculino: Químicas

Tenían ganas de revancha tras caer en la final el pasado año. Económicas no pudo evitarlo. Psicología, campeón hace un año, quedó tercera.



Fútbol 7: Informática

Igual que en voley, el finalista de hace una temporada se hace con el poder. Derecho, y Psicología completan los puestos de honor.

Trofeo Alfonso XIII

► **EL TROFEO ALFONSO XIII REUNE A LOS FINALISTAS DE CADA UNA DE LAS DISCIPLINAS DEPORTIVAS QUE SE DISPUTAN EN EL TROFEO RECTOR –A EXCEPCIÓN DE FÚTBOL 7– CON LOS DOS MEJORES COLEGIOS MAYORES DE LA TEMPORADA EN CADA UNA DE ELLAS. LAS FINALES SE JUGARON EL 7 DE MAYO EN LA ZONA SUR**



Baloncesto femenino: Farmacia
Las chicas del basket dieron a Farmacia su único título parcial en el Alfonso XIII. Tras ellas quedó Derecho.



Baloncesto masculino: Comercio y Turismo
Para conseguir el doblete los de Comercio y Turismo tuvieron que imponerse en la final al CM Chamín. Tercero fue Informática.



Balonmano masculino: Diego de Covarrubias
El único colegio capaz de imponerse a las Facultades este año. En la final ganaron a Químicas. Tercero fue el Jaime del Amo



Fútbol masculino: Matemáticas
Lograron el doblete imponiéndose también aquí al equipo del CUNEF. El primer colegio mayor fue el Elías Ahuja.



Fútbol sala femenino: Medicina
De nuevo ganaron la final a Farmacia. Los candidatos colegiales, Barberán y Loyola, tercero y cuarto



Fútbol sala masculino: Informática
Se impusieron en la final al CM Santo Tomás de Aquino. Políticas, ganador del trofeo Rector, fue tercero, aunque nadie acudió a recoger sus trofeos.



Rugby femenino: Matemáticas
Tras varios años de dominio incontestable, Veterinaria cedió el trono. Matemáticas es el nuevo campeón, con Geológicas segunda.



Rugby masculino: Económicas
Rotunda superioridad de Económicas ante Veterinaria. El Ximénez de Cisneros, histórico dominador, no pasó del tercer puesto.



Voleibol femenino: Ciencias Jurídicas
Doblete para las chicas de azul. Farmacia se tuvo que conformar con el segundo puesto y el CM Isabel de España con el tercero.



Voleibol masculino: Químicas
El último doblete de la temporada es para ellos. En la final derrotaron al Jaime del Amo, quedando tercero el Santa Teresa



Trofeo Alfonso XIII: Farmacia
El suyo es el triunfo del trabajo bien hecho, de las estructuras consolidadas. Tras un año en blanco, recuperan el cetro Complutense.

Cultura



48

La Biblioteca Histórica muestra la estrecha relación entre arte y conocimiento

► HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE SE PUEDE VISITAR, EN LA **BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLA** (CALLE NOVICIADO 3), LA MUESTRA **BIBLIOTECA Y GABINETE DE CURIOSIDADES: UNA RELACIÓN ZOOLOGICA**. EN ELLA CONVIVEN EJEMPLARES CON SUS REPRESENTACIONES

Manuel Barbero, profesor del Departamento de Dibujo I de Bellas Artes, es el comisario de esta muestra en la que se puede ver, por ejemplo, el esqueleto de un murciélago y el cráneo de un paz martillo compartiendo espacio con el arca de Noé del siglo XVII de Athanasius Kircher y un códice manuscrito del siglo XI.

Barbero explica que esta exposición surgió de tres ideas convergentes. La primera de ellas viene de su propia infancia cuando era un “chiquillo” y visitó un museo en la ciudad de Bonn “que tenía un cierto aire a lo que habría sido un gabinete de curiosidades, donde se recogían coleccio-

nes de eruditos, artistas y viajeros, ya fuesen zoólogos, geólogos o antropólogos”. Esas colecciones que surgían con desorden se fueron clasificando entre materiales naturales y artificiales y luego se crearon subgéneros que acabaron conformando pinacotecas y diferentes tipos de museos.

EL COMISARIO DE LA MUESTRA, MANUEL BARBERO, ES UN ENAMORADO DE LA ZOOLOGÍA Y DE LOS LIBROS QUE LA REFLEJAN

“El de Bonn era un museo de Historia Natural, pero tenía ese viejo encanto, sobre todo para un niño al que se le transmitía la sensación de pertenecer a algo que no solemos ver”.

PASIÓN POR LA ZOOLOGÍA

Años más tarde tuvo que optar por la zoología o las Bellas Artes y eligió esta última, pero en la tesis doctoral conjugó las dos a partir de los libros y sus representaciones. Además Barbero estudió y coleccionó libros de ese tipo, incluyendo ejemplares muy seductores que nos invitan a “conocer un universo a mitad de camino entre lo real y lo ficticio”. Esa pasión coleccionista le ha llevado

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍAS: J. DE MIGUEL



A la izquierda de estas líneas, Manuel Barbero charla sobre la exposición con representantes culturales de la Complutense. El resto de imágenes reflejan diferentes aspectos de la muestra “Biblioteca y gabinete de curiosidades: Una relación zoológica”



➔ incluso a impartir un curso de Doctorado sobre Representación Animal.

Con todo ese bagaje decidió compartir “las maravillas que hay en los libros y propuso esta muestra”, que es un diálogo entre esos volúmenes, sus representaciones y los modelos que dieron lugar a esas representaciones.

Aunque hoy los dibujos de esos libros nos puedan parecer chocantes, el comisario explica que eran interpretaciones científicas de la época, lo más estrictamente parecidas a lo que conocían. De acuerdo con él “no hay que comparar con los dibujos actuales, sino aplaudir su capacidad para hacer esas representaciones cuando el acceso a las imágenes era muy reducido. De hecho, la información era tan escasa que las imágenes se convertían en un icono, como el famoso rinoceronte de Durero, que fue referencia durante varios siglos para otros artistas e investigadores”.

La recomendación de Barbero es “hacer un viaje visual para ir de vitrina en vitrina, y detener la mirada en lo que a cada uno le llame más la atención”. ■

La influencia de los estados psicológicos a la hora de la creación

► DEL 13 AL 22 DE MAYO LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES ACOGIÓ LA MUESTRA **CREATIVIDAD Y MELANCOLÍA**, MOTIVADA POR LA TESIS DOCTORAL DE **SOCORRO MORAC** Y COMISARIADA POR **GEMA NAVARRO GOIG**



Gema Navarro Roig, comisaria de la muestra "Creatividad y Melancolía" explicó que la idea de la misma surgió de la tesis doctoral de Socorro Morac. En ella se estudian "las relaciones entre la creatividad artística y la melancolía, llamada comúnmente depresión, que tiene amplios antecedentes, no sólo por los misterios que aún encierra la creatividad, sino por los avances de las ciencias del cerebro". Según la tesis, los investigadores se han dado

cuenta "de la importancia para la ciencia y para los seres humanos del control de los estados alterados de la mente, y de su aparente relación con una mayor productividad".

Para seleccionar a los artistas que expusieron en la obra, Navarro Roig y Morac acudieron a sus talleres y les entrevistaron para ver cuáles de ellos tenían una relación estrecha entre sus obras y sus estados emocionales.

Entre los artistas de prestigio de la muestra estaban Enrique Brinkmann, Julio Zachrisson, Dimitri, Gudrun Ewert, Miguel Peña, Oyonarte, Paco Rojas, López Romeral, Susan Nash, Luis Arias Vera, Elena Molinari, Emilio Morales, Eduardo Sánchez- Beato, Rufino de Mingo, José Hernández y Javier Gómez. ■

EN LA MUESTRA SE PUDO VER OBRA DE UN GRUPO NUTRIDO DE ARTISTAS CON RECONOCIDO PRESTIGIO



TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍAS: J. DE MIGUEL



En la página de la izquierda, varios de los artistas que expusieron en "Creatividad y melancolía, junto a la decana de la Facultad de Bellas Artes, la comisaria de la muestra y la autora de la tesis que la inspiró. El resto de imágenes reflejan momentos de la inauguración y detalles de algunas obras conocidas como el óleo hiperrealista de Elena Molinari y la escultura de vidrio laminado de Javier Gómez.



Repóker de Katharsis en el XIX Certamen de Teatro Universitario de la UCM

► SU VERSIÓN DE "EL ALMA BUENA DE SEZUAN", DE BERTOLT BRECHT, DA AL GRUPO, VINCULADO CON LA FACULTAD DE FILOLOGÍA, LOS PREMIOS AL MEJOR MONTAJE, DIRECCIÓN, DRAMATURGIA, ESCENOGRAFÍA Y MAQUILLAJE. QUIEN LO DESEE PODRÁ VOLVER A CONTEMPLAR LA REPRESENTACIÓN DE LA OBRA EL 29 DE JUNIO EN EL TEATRO BELLAS ARTES

Hasta en cinco ocasiones tuvo que subir Jaime Cano, el director de Katharsis, al escenario del Paraninfo de Filología a recoger los premios que reconocían su labor y la de su equipo y actores, en total 43 personas, como no se cansó de recordarlo el propio Jaime, prácticamente cada una de las veces que tuvo que dirigirse al público. Esto pasó el 1 de junio, día en el que se entregaron los diecinueve premios que este año ha decidido conceder el jurado del XIX Certamen de Teatro Universitario de la UCM, formado por José María Esbec, José Cruz, Rafael Morales y Jorge Saura.

Como ya se ha convertido en tradición, los actores, directores y demás integrantes de los grupos teatrales llegaron al Paraninfo atravesando la alfombra roja y el Photocall instalado en el vestíbulo de la Facultad. Allí, sin tener aún datos sobre los nombres de los premiados, si acaso alguna intuición, los protagonistas se felicitaban por el buen nivel general de un Certamen en el que este año dieciséis compañías universitarias han representado 18 obras —Katharsis y El Barracón, presentaron dos—.

QUIENES DESEEN ASISTIR AL TEATRO BELLAS ARTES DEBEN PEDIR INVITACIÓN EN EL VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

KATHARSIS ESTÁ FORMADA POR 43 PERSONAS, NO SÓLO POR SUS 13 ACTORES, COMO SE ENCARGÓ DE RECORDAR SU DIRECTOR, JAIME CANO

Ya una vez dentro del Paraninfo comenzó la gala de entrega, dirigida un año más por César Gil, el veterano alma máter de El Barracón. En esta ocasión, Gil apostó por el vídeo como cordón umbilical de la gala, y junto a nostálgicas imágenes de ediciones anteriores, incluyó pasajes de entrevistas realizadas a grandes de las tablas como José Sanchís Sinisterra y Sergio Peris-Mencheta, en las que tanto el veterano autor y director como el treintañero actor y ahora también director y empresario, recordaron sus inicios en el teatro universitario. Sanchís Sinisterra, en la Universidad de Valencia de principios de los 60, y Peris, en la madrileña Carlos III, a finales de los noventa y comienzos de este siglo, donde coincidió con la directora Inés París y se enamoró locamente del teatro en lugar de la chica "que me quería ligar y tras la que llegué allí".

Pero como no todo podía ser vídeo e imagen proyectada, la gala también contó con la desinteresada colaboración del presentador de La 2 de TVE Antolín Romero, y de los propios actores y directores, que se prestaron a cantar algunos temas musicales, con ➔





Arriba, el presentador de TVE Antolín Romero, al inicio de la gala de entrega. A derecha e izquierda, Katharsis durante la representación de "El alma buena de Sezuán", el 29 de abril, que les valió el reconocimiento del jurado.



► el inevitable “Cómicos” como himno, e incluso colaborar en una divertida actuación de ilusionismo.

Volviendo al palmarés de esta decimonovena edición del certamen Complutense, al repóker logrado por Katharsis (mejores montaje, dirección, dramaturgia, escenografía y maquillaje), hay que destacar el segundo premio al mejor montaje logrado por La Escena Roja, quien llevó a las tablas “La mujer de antes”, de Roland Schimmelpfening; y el tercero concedido a El Barracón, por su “El veneno del teatro”, de Rodolf Sirera. Ambos grupos, La Escena Roja y El Barracón, completaron su colecta de premios con los de mejor interpretación femenina de reparto, recibido por Ana de Castro, y el de mejor espacio sonoro, que recayó en Marcos Marcell,

LA ESCENA ROJA FUE LA SEGUNDA GRAN GANADORA DEL CERTAMEN, CON CUATRO PREMIOS, ENTRE ELLOS AL DEL SEGUNDO MEJOR MONTAJE

ambos miembros de La Escena Roja, y el compartido por el propio Marcell y César Gil, de El Barracón, a la mejor interpretación masculina.

Otros grupos que subieron a recoger su diploma al escenario fueron Teatro Sol, que lo hizo en dos ocasiones representado por David Harada, mejor representación masculina de reparto, y Javier Auseró n, mejor música original; En Obras, con Beatriz Ramos, premio a la mejor interpretación femenina; Homérica, por el texto original de Alicia Esteban titulado “Cuando los monstruos dominaban la Tierra”; Rebufos Complutinos, por el mejor diseño de iluminación, a cargo de Elisenda Aurora Rodríguez; y la compañía Teatro Perro, premio al mejor vestuario. También recibieron menciones especiales Fátima Plazas, de El Noema, Edgar Gómez, y los veteranos miembros de Adamuc por su trabajo de conjunto en “El otro hijo y Buenavida”. ■





Arriba, La Escena Roja, ganadores de cuatro premios. A la derecha, Sara Calvo, de Teatro por necesidad. Abajo, de izquierda a derecha, José María Esbec y José Cruz, dos de los miembros del jurado; algunos de los integrantes de Adamuc; una parte de los actores de El Barracón, compañía que dirige César Gil, quien posa junto a la coordinadora general del Certamen, Rosario Colón, en la última de estas imágenes.



Arriba, parte de los integrantes de Katharsis, la gran vencedora de esta edición. A la izquierda, los miembros de Teatro Sol, ganadores de dos premios.





Lo que dan de sí cuatro años de los grados de Diseño y Bellas Artes

► HASTA EL DÍA **26 DE JUNIO** SE PUEDE VISITAR EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA **FACULTAD DE BELLAS ARTES** LA MUESTRA **PUNTO Y APARTE**. EN ELLA SE EXHIBEN LOS TRABAJOS REALIZADOS POR LOS **ESTUDIANTES DEL GRADO DE DISEÑO Y DE BELLAS ARTES**. LOS ALUMNOS **TAMBIÉN HAN SIDO LOS COMISARIOS Y SELECCIONADORES** DE LAS OBRAS

Inés Gómez y Helena Sánchez son las comisarias de la parte de Diseño de esta exposición y también son estudiantes de último año de dicho grado. Explican que la idea de mostrar los proyectos de los que ahora terminan “surgió el año pasado en una conversación con un profesor de Diseño Gráfico con el objetivo de que hubiera más visibilidad de estos estudios”.

Recuerdan Helena e Inés que esta es la primera promoción de Diseño que acaba y por eso querían que se les viera “bien, y no había ningún sitio mejor que la sala de exposiciones de la Facultad”. La selección de proyectos la hicieron ellas dos, aunque también han contado con la colaboración de

los profesores “para que hubiera una justificación de calidad”.

En total exponen unos 50 alumnos de los 120 que hay en la promoción y están representados “todos los itinerarios con trabajos de estudiantes que muestran orgullosos lo que han hecho durante estos cuatro años de carrera y que originalmente fueron proyec-

ESTE AÑO ACABA LA PRIMERA PROMOCIÓN DEL GRADO DE DISEÑO. LA MUESTRA SIRVE PARA DAR MÁS VISIBILIDAD A ESTA TITULACIÓN

tos concebidos como trabajos para superar asignaturas”. En la muestra se les puede ver agrupados por sus diferentes técnicas y resultados, “hay fotografías que formaban parte de cortometrajes, portadas de libros que se propusieron como objetos que se alinean con otros que desde el principio fueron un proyecto editorial, maquetas y modelos 3D que defendieron diferentes asignaturas, ilustraciones que fueron interior de libro o figurín de vestuario...”.

Aseguran las dos comisarias que prácticamente “todos los estudiantes de Diseño han hecho prácticas durante la carrera”, así que aunque en España la situación laboral no esté es-

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍAS: J. DE MIGUEL



En la página de la izquierda, las dos comisarias de la parte de Diseño de la muestra "Punto y aparte", junto a la decana de la Facultad de Bellas Artes y los comisarios de la parte de Bellas Artes. Las otras imágenes son aspectos de la muestra.

➔pecialmente bien, confían en que van a salir adelante en el mercado laboral.

BELLAS ARTES

Álvaro Sánchez del Castillo y Javier Ruiz son los comisarios de la parte expositiva de Bellas Artes. También en su caso para seleccionar las obras contaron con el consejo de diferentes profesores de cada departamento, "así que no se eligió a nadie sin méritos".

Las que se ven en la sala de exposiciones son obras ya acabadas, porque no se podían presentar los

LOS ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES SE ELIGIERON CON CRITERIOS DE CALIDAD Y DE QUE REPRESENTARÁN TODOS LOS ITINERARIOS DEL GRADO

trabajos de fin de grado. En total se presentaron unos 50 alumnos y se seleccionaron más o menos a unos 30 "con criterios de calidad y de que fueran representantes de todos los itinerarios, incluyendo a gente de ilustración que no suele estar en este tipo de muestras".

La mayor parte de las obras expuestas en el apartado de Bellas Artes es "pintura por la calidad de las obras que se presentaron más que por otra cosa", pero también se pueden ver varias esculturas, fotografías, libros de artista y todo tipo de instalaciones.

Los dos comisarios reconocen que esta experiencia les ha servido para entablar un contacto más directo con la realidad, porque así han podido cubrir todas las fases, desde la concepción de la obra hasta su exhibición, aunque ellos no hayan mostrado la suya. Las comisarias de Diseño, sin embargo, si han decidido enseñar parte de sus trabajos. ■



Libros

TEXTO: MARGOT ALMAZÁN

Novela

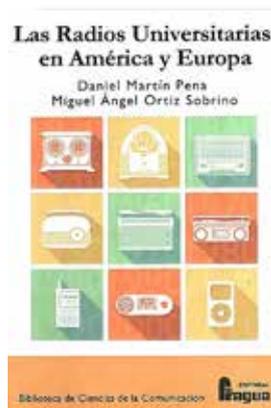


LA ÚNICA CARTA

Autor: Borja Rodríguez
Publicaciones Complutense
Madrid, 2015/ 222 páginas

La única carta es una novela que habla sobre la soledad y el amor. Los protagonistas del libro encuentran en el amor la única solución a la soledad esencial que conforma su vida. Su recorrido vital se define por ese amor, su nacimiento, su desarrollo y su pérdida, que significa la vuelta a la soledad. El amor y la soledad originan también el descubrimiento de sí mismos, de su capacidad para el arrepentimiento y el perdón. Es una novela subjetiva, de sentimientos y emociones que no dependen de un contexto, pues los personajes viven, en realidad, ligeramente al margen del mundo en que les ha tocado existir, sin capacidad de salir al exterior del círculo de soledad que les rodea.

Comunicación



LAS RADIOS UNIVERSITARIAS EN AMÉRICA Y EUROPA

Autores: Daniel Martín y Miguel Ángel Ortiz
Editorial Fragua
Madrid, 2014/ 218 páginas

Hace casi un siglo que comenzaron las primeras transmisiones de radios universitarias en Estados Unidos y Argentina. Esta obra es una recopilación de la historia, la evolución y la situación actual de las emisoras universitarias en cinco países del continente americano y otros siete europeos. En sus páginas se recogen también tres casos de buenas prácticas en el ámbito de la cooperación interuniversitaria: el proyecto de divulgación científica "Semillas de Ciencia", el proyecto mundial del "World College Radio Day" y la experiencia de la cooperación en red de la "Red de Radios Universitarias de Latinoamérica y el Caribe". La publicación finaliza con una completa guía internacional de radios universitarias de ocho países de ambos continentes, con información relevante sobre cada una de ellas.

Relaciones laborales



CUADERNOS DE RELACIONES LABORALES

Director: Carlos Prieto
Volumen 33, nº 1
Publicaciones Complutense
Madrid, 2015/224 páginas

Esta revista, de periodicidad semestral, publica artículos sobre

cuestiones relacionadas con el trabajo, el empleo y las relaciones laborales con un tratamiento multidisciplinar que abarca la sociología, el derecho, la antropología, la filosofía, la economía, y la psicología. Cada número consta de una sección monográfica, otra miscelánea y una última de reseñas de libros.

En este volumen 33, nº 1, el objetivo ha estado centrado en la divulgación de estudios sobre la desigualdad, las relaciones laborales y el empleo.

Premio UCM de Ensayo 2014



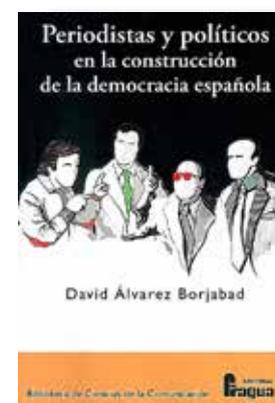
EL RIDÍCULO COMO INSTRUMENTO POLÍTICO

Autor: Vicente Ordóñez
Publicaciones Complutense
Madrid 2015/144 páginas

¿Qué es el ridículo? ¿Una secreción inocente de la vida cotidiana o un atajo a la agresión física? ¿Por qué individuos y formaciones colectivas ríen? ¿Y cuál es la función social del ridículo? ¿Hay alguna manera de librarse de esa forma filogenética del odio? ¿Por qué la risa ridiculizante se convierte en aliado del que se sirve el poder político en su afán homogeneizador? Eugenesia negativa practicada por aquellos individuos que trabajan para esterilizar con la cirugía de la risa a los genéticamente distintos, diferentes, a los raros y extravagantes, a los que no quieren o no saben moverse según el ritmo establecido por el otro, el ridículo estrecha los vínculos en-

tre los miembros de un grupo, pisotea sistemas de valores, humilla y degrada. ¿Quién no ha sentido su tacto corrosivo en alguna ocasión? El presente ensayo ahonda en la función política del ridículo desde una perspectiva crítica e intenta sacar a la luz un fenómeno que ha pasado desapercibido para la reflexión. Hacer el ridículo. Dejar en ridículo. Poner en ridículo. Ser ridículo.

Estudio



PERIODISTAS Y POLÍTICOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA

Autor: David Álvarez
Editorial Fragua
Madrid, 2014/572 páginas

Bajo el subtítulo 'Estudio de las entrevistas de personalidad en las primeras elecciones de la democracia española', esta obra analiza el surgimiento de múltiples partidos políticos y de aspirantes a ocupar puestos relevantes tras el fallecimiento de Franco. Y es que la procedencia de cada uno de ellos, la formación académica e ideología se antojaba como unos contenidos muy a tener en cuenta por la ciudadanía a la hora de decantar el voto entre una u otra opción política.

Este libro expone, de manera gráfica y con la pretensión de conocer sus consecuencias, los elementos personales que publicaron cuatro de las cabeceras más importantes del momento: ABC, El País, Cambio 16 y Triunfo.

La Crítica de Cine

Cowspiracy (2014)



Kip Andersen es un licenciado en Empresariales que cambió su vida tras ver el documental de Al Gore *Una verdad incómoda*. A pesar de modificar sus hábitos vio que el mundo seguía deteriorándose y no sabía por qué hasta que un informe de la ONU le abrió los ojos: la mayor fuente de destrucción medioambiental es la ganadería. Quiso entonces saber por qué las grandes asociaciones ecologistas (Greenpeace, Oceana, WWF...) no decían nada, o casi nada, sobre ese asunto y lo que descubrió le dio para hacer esta película.

El guión del filme, escrito por los dos directores (Kip Andersen y Keegan Kuhn) está planteado como una historia en la que alguien se hace una pregunta y va buscando respuestas hasta dar con una que le parece satisfactoria. Los directores nos hacen ver que lo que descubren es una auténtica sorpresa para ellos mismos y, probablemente, para el espectador. Otros directores de documentales como Michael Moore optan por un estilo diferente como es el buscar argumentos que apoyen sus creencias y mostrarlos de la manera más efectista (y efectiva) posible. Existe también un tercer tipo de documental, que es el que muestra lo que ocurre de una manera cronológica y sin grandes sobresaltos, como son la mayoría de documentales históricos. Lo que más sorprende en el trabajo de Andersen y Kuhn es

la facilidad que tienen para que les concedan entrevistas, ya sea desde la administración, desde los lobbies granjeros o desde la mayor parte de asociaciones ecologistas, con la excepción de Greenpeace, que calla porque parece que tiene bastante (dinero) que ocultar.

Para el rodaje los directores optan por la acción en primera persona, con uno de ellos convertido en protagonista y muchas veces incluso en cámara del propio filme. De hecho el metraje está rodado tanto con cámaras profesionales, como con pequeñas webcams que aportan diferentes perspectivas. Andersen se estrena como director mientras que Kuhn ya había rodado otro filme (*Turlock*) sobre una granja en la que se abandonaron durante dos semanas a 50.000 pollos sin ningún tipo de comida. En *Cowspiracy*, aunque hablan de la situación dramática de todos los animales y del planeta, optan por no incluir violencia demasiado explícita, con unas pocas excepciones, como la decapitación de un pato, la masacre de elefantes en África o los crueles métodos de pesca. Los directores consiguen además aportar un cierto toque de humor, que desengrasa en los momentos más duros, e incluso apuestan por un final esperanzador.

JAIME FERNÁNDEZ

► **Directores:** Kip Andersen y Keegan Kuhn

Recomendaciones

Qué Leer

Medida por medida, de William Shakespeare

A los amantes de Lope de Vega y, por extensión del 90 por ciento de series, películas y obras de teatro españolas, les encantará esta comedia de William Shakespeare. Más que nada porque la típica obra de enredos y malentendidos que se solucionan al final de repente. Sin ser tan radical como *La comedia de los errores* (donde Shakespeare lo lia todo de una manera excesiva), *Medida por medida* también tiene lo suyo de tejemanajes de los personajes. El más interesante de



todos sea quizás ese legislador sin escrúpulos que quiere machacar a todos los demás sin ser capaz de analizar sus propias contradicciones. Es el ejemplo claro de un personaje político que busca tuits terribles de los demás y se olvida de los suyos propios. De todos modos, Shakespeare se pasa de bondadoso y decide no castigar a ninguno de los villanos de esta historia, con la excepción de un pelota que mete puyas constantes por la espalda.

ANDRÉS TORREJÓN
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Qué Leer

Todo por mi país, de Fernando González Gonzo

¿A quién se puede votar en este país? ¿Alguien está libre de pecado? Yo creo que no, y Gonzo parece darme la razón. El periodista de El Intermedio no deja títere con cabeza y para que nadie le acuse de partidista o sectario pega leches a diestra, siniestra y a lo que queda en medio. Por sus páginas desfilan todos los grandes mangantes de este país, que van desde todos los banqueros, incluyendo a sus padres y a sus abuelos; a los Pujol, que es evidente que han creado



una casta aparte, aunque a algunos no les guste el término; la Espe, esa señora que se hace la tonta de manera habitual y que gracias a los jueces y los medios de comunicación se va siempre de rositas; María Teresa Fernández de la Vega, que entre sus delitos está mentir sobre el papel de su padre dentro de la maquinaria franquista... El problema es que el libro se queda corto y junto a todos esos concejales de urbanismo corruptos faltan muchos más nombres.

MARÍA ALGABA
ESTUDIANTE DE GEOLÓGICAS

Qué Escuchar

Coming Home, de Leon Bridges

Leon Bridges es un chico texano nacido en 1989, pero cuando se le escucha uno piensa que algo no encaja entre su edad y el sonido de sus canciones. Luego uno descubre que para la elaboración de sus temas se ha buscado la vida para usar equipos *vintage* en las grabaciones y así recrear los sonidos de los años 50 o 60. Las críticas que han salido incluso antes de la aparición de su primer disco ya le situaban como el nuevo Otis Redding (*Sitting on the*



dock of the bay) o el nuevo Sam Cooke (*What a Wonderful World*). Algunos consideran que el sonido de Bridges es la culminación de un joven capaz de transmitir un sonido antiguo, trayéndolo de manera directa al siglo XXI, con toda su carga nostálgica, pero fresco y actual. El caso es que sus baladas, ya que la mayoría de los temas del disco lo son, te harán disfrutar y te transportarán a una época en la que todo era más fácil y mucho más inocente.

RAMÓN IGLESIAS PÉREZ
ESTUDIANTE DE POLÍTICAS

Ofertas / Anuncios

ENVÍA TUS ANUNCIOS Y RECOMENDACIONES GRATIS A:

tribunac@ucm.es / Donoso Cortes 65, 6º Madrid 28015

CENTRO DE ORIENTACIÓN, INFORMACIÓN Y EMPLEO

▲ Prácticas extracurriculares para estudiantes

Los requisitos generales para poder optar a realizar prácticas extracurriculares durante el curso 2014/15 son: a) Los estudiantes matriculados en enseñanzas oficiales, con el 25% de los créditos superados, impartidas por la Universidad Complutense o por los Centros adscritos a la misma. b) Los estudiantes de otras universidades españolas o extranjeras que, en virtud de programas de movilidad académica o de convenios establecidos entre las mismas, se encuentren cursando estudios con matrícula oficial en la Universidad o en los Centros adscritos a la misma. Es necesario registrarse en: <https://gipe.ucm.es/>

▲ Acciones de orientación programadas

Taller de información sobre mercado de trabajo, currículum vitae y cartas de presentación. Con una duración de 1 día, el día 20 de mayo 2015 de 11 a 14 horas en el Edificio de Estudiantes. Para inscribirse ha de ponerse en contacto con el 913941600/1292 o coieori@ucm.es. El calendario con todas las actividades programadas las pueden consultar en <https://www.ucm.es/calendario-actividades>. El taller y los cursos son gratuitos y pueden tener reconocimiento de créditos.

▲ Bolsa de trabajo para titulados

Destinada a titulados y tituladas. Candidatos para los que no hayan pasado más de cinco años desde la finalización de los estudios en la UCM de Licenciatura, Diplomatura, Grado, Master Oficiales o Doctorado, Títulos Propios. También podrán inscribirse titulados de otras Universidades que hayan realizado en este centro (COIE) acciones de Orientación Profesional para el Empleo y el Autoempleo.

► Más información

www.coie.ucm.es (búsqueda de prácticas en "Foro de encuentro").
Centro de Orientación e Información de Empleo (COIE).
Vicerrectorado de Estudiantes.
Avenida Complutense, s/n.
91 394 12 94 /95

CLASES

▲ Nativo italiano, licenciado y con título DITALS, ofrece clases particulares de italiano a todos los niveles: conversación, gramática, lectura y traducciones. Experiencia con más de siete años en Academias. Info: 630 584 637 E-mail: aldo_brunetti@yahoo.es

▲ Profesor de primaria con la especialidad de educación física y monitor de ajedrez de la Federación Madrileña, se ofrece para impartir clases de ajedrez a cualquier persona (niños/adultos) que le interese conocer y aprender este deporte. Andrés: 670 981 428. <http://elajedreztransformatuvida.blogspot.com.es>

▲ Refuerzo escolar: titulado en educación imparte clases de apoyo escolar. Matemáticas, inglés, lenguaje. Sólo primaria. Juanma. 699244424.

▲ ¿Te cuestan las matemáticas? Eso es porque no has podido encontrar quien te muestre su lado bonito!!! Estudiante de 4º de Químicas. Doy clases. Juntos sacaremos la asignatura. Tfno: 635 522 434 Estefanía.

▲ Clases de informática: Windows, Internet, Office, a todos los niveles. Profesor con 25 años de experiencia en clases particulares y en empresas. Mas de 150 cursos impartidos en empresas. 91 5195647 654099555

IDIOMAS

▲ Soy licenciada en Sociología y termino este año el grado de Educación infantil. Imparto clases particulares de español para extranjer@s a todos los niveles. Tengo experiencia

de un año con estudiantes de EE.UU y de Inglaterra. Trabajamos la conversación, la gramática con ejercicios fáciles, la lectura de textos en función de las necesidades de cada alumno y la pronunciación de todos los sonidos del castellano, para saber hablar y escribir oraciones de forma correcta. Saludos! chariniti@yahoo.es

▲ Nativo italiano, licenciado y con título DITALS, ofrece clases particulares de italiano a todos los niveles: conversación, gramática, lectura y traducciones. Experiencia con más de siete años en Academias. Info: 630 584 637. E-mail: aldo_brunetti@yahoo.es

▲ Busco profesor/a nativo/a de inglés. Para chico de 15 años. Requisito: clases/conversación entretenidas. Lugar: cerca del campus. Retribución y horario a convenir. 699 408 887 Marga.

▲ Profesor de español. ¡Hola! ¿Qué tal? My name is David and I am a professional qualified spanish teacher from Spain, with more than 12 years of teaching experience in more than 4 countries (specially in Asia), including universities, public & private schools, all ages, all levels, preparation for official exams (DELE, IGCSE, IB) My rates are affordable and my classes are cool (like me :) You will learn a lot while having fun. The place is up to the student. I have materials. English Ok, Nihongo OK desu! Please contact me, ¡Gracias!

▲ Clases de inglés. Clases de inglés generales y para preparación de exámenes (TOEIC, FIRST, ADVANCE, etc) Las clases se impartirán por la mañana. Grupo máximo de 5 personas. Profesora con varios años de experiencia. A dos calles de Plaza de España. Sin intermediarios. No es una academia. Clases adaptadas a las necesidades de los estudiantes. Para más información comunicarse a: iraganix@gmail.com / tel: 664 526 873.

▲ Nativo italiano, licenciado con matrícula en Filología Clásica, ofrece clases particulares de: italiano, latín o griego clásico. Info: 607 178729 (Fernando).

▲ Soy profesora de inglés con titulación universitaria e imparto cursos de inglés a medida con énfasis en la comunicación oral. Dicto cursos regulares e intensivos de Inglés General e Inglés Profesional y de Negocios- todos los niveles y edades. Preparo para exámenes de selectividad, universitarios, e internacionales, como FC, CAE, TOEIC, TOEFL, y otros. Otros cursos: conversación, redacción comercial, técnicas de traducción, viajes. Las clases son dinámicas, y utilizo una metodología y materiales adaptados a cada alumno, lo que permite alcanzar los objetivos con rapidez. Tengo amplia experiencia y garantizo excelentes resultados. Horarios flexibles. Clases fines de semana. Clases en Madrid, Capital. Contacto: santoro.rafaela@yahoo.es

▲ Clases de italiano a todos los niveles: conversación, gramática, escritura, lectura y traducciones. Experiencia, seriedad y horarios flexibles. 600816637, angeloreale@hotmail.it

▲ Conversación español-inglés. Me gustaría realizar charlas de media hora en castellano y media hora en inglés. Ofrezco orientación profesional en el manejo del castellano por mi profesión. Preferiría contar con una interlocutora femenina, a ser posible británica. Mi horario preferido es entre 14 y 16 horas, o desde las 19 horas, en una cafetería de la zona de Colón o sus alrededores. Acepto zonas accesibles en Metro. Escríbeme a victorrel@yahoo.es

▲ Hola soy Yesica, tengo 20 años y estudio Lenguas Modernas. Quisiera un intercambio de idiomas para hablar inglés. Ofrezco idioma español, en intercambio. paolabeda@hotmail.com

Agenda

▲ Si quieres practicar idiomas gratis y conocer a gente de todo el mundo en Madrid ven a la Taste Gallery (Plaza de San Miguel 8, detrás del Mercado de San Miguel - metro Sol y Ópera) cualquier miércoles a partir de las 20:30 o cualquier domingo a partir de las 19:00. Pregunta por Fran (info@madridbabel.es) o infórmate de muchas más actividades internacionales en www.madridbabel.es

▲ Hola, me llamo Sandra y me gustaría encontrar a una persona nativa de francés para hacer intercambio español-francés (mi nivel de francés es B2.2). Si estás interesado, escríbeme por favor a scrovegni@gmail.com.

PISOS

▲ Alquiler: Estupendo apartamento tipo loft de 1 dormitorio, 1 baño y 1 armario (45 metros). El inmueble está en muy buen estado y tiene cocina americana, calefacción individual, puerta blindada, trastero y patio interior. Está ubicado en la zona de Chamberí - Almagro, una zona tranquila y bien comunicada con medios de transporte público (metro y autobús). Los gastos de comunidad están incluidos en el precio: 675 euros. Contactar por email: gdelrosario@efe.es o bien tel: 646109880

▲ Quiero compartir piso con 3 universitarios de habla inglesa. Son 4 dormitorios, 3 baños, amueblado en perfectas condiciones. Está en zona universitaria. Metro Argüelles. Soy una chica española de 30 años. Llámame o escríbeme a: 650 973 349 / ssstaria@gmail.com

VARIOS

▲ Señora joven se ofrece para trabajar en limpieza de casas, oficinas; tiendas; bares, cuidado de personas mayores y niños... También cocina sencilla. Mi horario sería de lunes a viernes o por horas de tres a cuatro horas. Días sueltos. Tengo mucha experiencia y buenas referencias. Llamar 620835073. María Natividad

► Guijarros: arte en cerámica



Hasta el 5 de octubre se puede visitar, en la sala de exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, la muestra "Guijarros: arte en cerámica", de César Calafate. Explica el propio artista: "Para esta exposición he querido mostrar mis recientes trabajos en cerámica, un material desechado de los espacios tradicionales de las escuelas de arte, pero que ocupan un lugar privilegiado en otros contextos artísticos como en Estados Unidos o en Asia. Para ello he realizado una pequeña instalación de más de 50 piedras de cerámica-gres con engobes de porcelana escritas a modo de caligrafía oriental. Quería relacionar el espacio de entrada a la Biblioteca con la escritura realizando esta acumulación de objetos cerámicos que asemejan un tipo de caligrafía".

► Represión en la historia argentina

El próximo jueves 25 de junio vendrá a España Gabriela Águila, profesora de la Universidad de Rosario. Aprovechando su paso por Madrid, se ha organizado desde la Cátedra Complutense de Memoria Histórica del siglo XX una conferencia con el título "Investigación sobre la represión en la historia reciente argentina: cruces entre la investigación histórica y la investigación judicial". El acto se desarrollará en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla a las 18:30.

► VI Concurso de Divulgación Científica

Para una mejor difusión y puesta en valor de las actividades e investigaciones que se realizan en la Universidad Complutense, la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) convoca la **VI edición del Concurso de Divulgación Científica de la UCM** con los siguientes objetivos: contribuir a la divulgación de la investigación que se realiza en los diferentes centros, motivar a los investigadores en tareas de

divulgación científica, e incentivar la actividad conjunta de los grupos de investigación. Se pueden presentar candidaturas hasta el 15 de julio de 2015.

► Concurso de vídeos Psicologopedia

El Servicio de Orientación y el Vicedecanato de Estudiantes junto con la Delegación de Estudiantes de Psicología y Logopedia, convocan la Primera Edición de Psicologopedia, un concurso de vídeos para la comunidad universitaria de Psicología y Logopedia. El plazo de entrega de vídeo termina el día 30 de junio.

► Excavación paleontológica

Se abre la convocatoria para participar, del 13 al 27 de julio, en la excavación paleontológica Cerro de los Batallones 2015. Los interesados deben recoger una ficha en la secretaría del Departamento de Paleontología (2ª planta, horario de mañana), rellenarla y entregarla, hasta el 25 de junio a Marián Álvarez Sierra, despacho 18, Departamento de Paleontología, email: masierra@ucm.es. Los estudiantes de grado de Geología o Biología de la UCM podrán solicitar 3 créditos optativos. No se necesita experiencia previa y el transporte a los yacimientos y la comida serán gratis.

► Congreso de Topología

La Facultad de Ciencias Matemáticas de la UCM acoge, del 29 de junio al 2 de julio el 4º Congreso de Jóvenes Expertos en Topología (**Spanish Young Topologists Meeting**). Esta iniciativa, promovida por la Sociedad Española de Topología, tiene como objetivo reunir a jóvenes investigadores (estudiantes de máster, estudiantes de doctorado, doctorados recientes...) expertos en topología y darles la oportunidad de compartir sus conocimientos. Durante el congreso habrá además dos mini-cursos impartidos por investigadores de alto nivel.

► Aldo Manuzio: Liber levis

Este año se cumple el quinto centenario de la muerte de Aldo Manuzio, una de las grandes figuras del humanismo italiano, reconocido por sus impresiones de obras clásicas, por sus avances en la tipografía y por su mentalidad moderna para entender el trabajo de la impresión. El bibliotecario Carlos Lombas ha realizado un homenaje al gran impresor en forma de una exposición presencial que puede visitarse en la sala de la Biblioteca General de Filología, Edificio A, hasta el 15 de julio de 2015.

GENERACION ENCONTRADA

EN **SANTANDER UNIVERSIDADES**
APOYAMOS A LOS ESTUDIANTES DE HOY
porque ellos son nuestro mañana

- Casi **1.200 convenios** de colaboración en todo el mundo.
 - Becas y ayudas a estudiantes y profesores.
 - Cátedras, investigación, innovación y emprendimiento.
 - Tarjeta Universitaria Inteligente.
- **Universia.net**: la mayor red de universidades.
- **Cervantesvirtual.com**: la biblioteca en internet de las culturas hispánicas.



Santander
UNIVERSIDADES