

TRIBUNA COMPLUTENSE

23 de mayo de 2012

Universidad Complutense de Madrid

Número 126



erasmus

25 años

EL DIRECTOR DE CINE ENRIQUE URBIZU NO TIENE MÁS QUE ABRIR LOS PERIÓDICOS PARA ENCONTRAR LA INSPIRACIÓN QUE LE AYUDA A CREAR SUS TENSOS FILMES POLICIACOS

25 aniversario

Cursos de Verano 2012

Universidad Complutense

San Lorenzo
de El Escorial



www.ucm.es/cursosverano



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

 **Santander**
UNIVERSIDADES

Visor digital

Hemeroteca

Número 122

Número 123

Número 124

Número 125

Número 121

Número 120

Número 119

Número 118



Todos los
números
en formato
PDF

Página
web de
Tribuna

Sumario

Richard Stallman y el software libre

¿Por qué habría que usar el *software* libre? ¿Por qué no utilizar algún programa privativo? El fundador del movimiento a favor de este tipo de *software* explica que los motivos son, principalmente, éticos.

18



18

Colaboración Complutense-Delitécnica

Joaquín Plumet e Inés Miguez, coordinadores generales del Campus Moncloa de Excelencia Internacional, destacan la sintonía con que están trabajando ambas universidades en este proyecto común.

20



20

25 años del Programa Erasmus

El programa europeo de intercambio de estudiantes cumple veinticinco años. Cuatro estudiantes debaten sobre el presente y futuro de esta iniciativa clave en la construcción de una ciudadanía europea.

24



24

Entrevista a Enrique Urbizu

El director y guionista de la película *No habrá paz para los malvados*, que triunfó en la última edición de los Goya, es además profesor de universidad. Nos habla de sus experiencias y del difícil futuro del cine.

32



32

Nuevo mineral en la cueva de El Soplao

Investigadores de la Complutense y del Instituto Geológico y Minero de España han descubierto y caracterizado el polilito de un mineral conocido como zaccagnaita.

36



36

La UCM celebra su fiesta del deporte

Más de quinientos estudiantes participaron el pasado 9 de mayo en las finales del Trofeo Alfonso XIII, convirtiendo las instalaciones de la zona Sur en una gran fiesta con el deporte como protagonista.

42



42

II Semana Complutense de las Letras

En total han sido más de cien las actividades que han conformado la segunda edición de esta Semana de las Letras, en la que se ha homenajeado a José Luis Sampedro.

46



46

IR A LA WEB DE TRIBUNA

WWW.UCM.ES



DIRECTOR Isaac García del Río - **Subdirector** Alberto M. Martín - **Director de arte y fotografía** Jesús de Miguel - **Redactores** Jaime Fernández, Margot Almazán, Montserrat Canadell y Alicia Mosquera - **Edita** Área de Comunicación de la Universidad Complutense - **Redacción** Donoso Cortés, 63, 6ª planta, 28015 Madrid
☎ 91 394 65 12 Fax: 91 394 63 83 e-mail: tribunac@rect.ucm.es - **Administración** ☎ 91 394 36 06 - **Depósito legal:** M-51138-2003 ISSN 1697-5685

Panorama

El malestar por los recortes ocasiona la primera huelga en el conjunto de la enseñanza



J. DE MIGUEL

Estudiantes, profesores y personal celebraron una asamblea en la plaza de Medicina

T. C. La universidad española ha vivido el 22 de mayo una huelga general convocada por el conjunto de los sindicatos de la enseñanza en contra de las últimas medidas del Gobierno, por entender que afectan negativamente a las condiciones de trabajo de los docentes y a la calidad y el futuro de la enseñanza pública. Cerca de un millón de trabajadores de la enseñanza pública estaban llamados por los sindicatos CC.OO, UGT, ANPE, STES y CSIF a secundar esta convocatoria, la primera que se realiza para todos

los sectores y para todas las etapas, desde infantil hasta la educación superior universitaria.

Como suele ocurrir en estos casos, la guerra de cifras ha sido total y el seguimiento de la misma se ha movido entre el 22,7 ciento

LA HUELGA TUVO EN LA UCM UN GRAN SEGUIMIENTO POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES, QUE CELEBRARON ASAMBLEAS Y DEBATES

del sector según el Ministerio de Educación (que incluye a la concertada), y el 80 por ciento que dicen los sindicatos. En cualquier caso e independientemente del seguimiento real que se haya producido, el sector ha hecho oír sus quejas y la preocupación por el estado de la enseñanza se ha situado como una de las más importantes entre la opinión pública.

La Universidad Complutense no permaneció ajena a la jornada de protesta, que alcanzó un seguimiento mayor entre los estudiantes, con grupos particularmente activos en

la celebración de asambleas y debates en torno al estado de la educación. En la mañana del día 22 un piquete informativo recorría la Avenida Complutense incitando a secundar la convocatoria de huelga. En esos momentos la asistencia a las aulas era ya muy baja. En el campus de Somosaguas los obstáculos colocados en las vías de acceso impedían el paso de los vehículos. Allí la policía detuvo a dos estudiantes, por cuyo estado y liberación se interesó el rector. A media tarde de ese mismo día fueron puestos en libertad. ■

COMUNICADO DEL CONSEJO DE GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Rechazo al decreto ley de recorte del gasto educativo

El Consejo de Gobierno de la Universidad Complutense de Madrid, reunido en sesión ordinaria el 7 de mayo de 2012, tras analizar el Real Decreto-Ley 14/2012 de 20 de abril, de medidas urgentes de racionalización de gasto público en el ámbito educativo, acordó realizar las siguientes consideraciones:

PRIMERA: El rechazo absoluto, tanto por su forma de tramitación como por su contenido, del citado Real Decreto-Ley, dado que daña profundamente el modelo vigente de nuestra universidad pública y, con ello, el de la Universidad Complutense de Madrid, basado en el principio de igualdad de oportunidades y el de servicio público, contemplados en el Artículo 27 de la Constitución Española, que garantiza el derecho de todos a la educación, tal y como se desarrolla en la Ley Orgánica de Universidades.

SEGUNDA: La Universidad Complutense de Madrid asume sin reservas la necesidad de seguir realizando cuantos esfuerzos sean necesarios para incrementar la eficacia y la eficiencia en la prestación de sus servicios, como así lo demuestran sus propios programas de ahorro puestos en marcha. Sin embargo, considera especialmente grave que una de las medidas para conseguir la austeridad necesaria del gasto público sea precisamente el recorte de la financiación universitaria, ya insuficiente y por debajo de la media europea; más aún cuando el consenso internacional considera la inversión educativa como condición necesaria para los cambios estructurales que exige nuestro sistema productivo y, en consecuencia, para la propia superación de la crisis.

TERCERA: Con mayor énfasis es preciso rechazar explícitamente algunas de las medidas de este Real Decreto-Ley, por considerarlas de especial gravedad:

1. El aumento de los precios públicos de la universidad española, que ya se encuentran por encima de la media europea; incrementará el sesgo social en el acceso a los estudios superiores y dificultará aún más la entrada a la universidad de los sectores más castigados por la crisis.

2. Los mecanismos propuestos para la valoración de la dedicación docente, que se reducen, exclusivamente, al criterio de los resultados de la investigación, sin considerar otras actividades del personal docente e investigador, ni otros objetivos estratégicos de las universidades.

3. La regulación de aspectos fundamentales (académicos, investigadores, estratégicos, etc.) que, con independencia de la financiación, vulnera y dificulta seriamente el ejercicio responsable de la autonomía universitaria.

4. Las posibilidades que abre el apartado 3 del artículo 6 del Real Decreto-Ley 14/2012 para la privatización de servicios universitarios de las universidades públicas.

CUARTA: El Real Decreto-Ley 14/2012 demuestra un grave desconocimiento del propio sistema universitario al confundir la actividad laboral del personal docente e investigador con la dedicación del estudiante. No regula, además, la actividad del personal docente e investigador contratado. Todo esto hace de imposible aplicación este Real Decreto-Ley.

QUINTA: Todas nuestras universidades públicas y muy singu-

larmente la Universidad Complutense de Madrid han experimentado un proceso de cambio importante en los treinta últimos años, donde se ha incrementado sustancialmente la generación de conocimiento, su transferencia y la calidad de la actividad docente e investigadora. Este proceso está dando resultados que repercuten muy favorablemente en la sociedad, cumpliendo así con el objetivo fundamental de la Universidad.

SEXTA: La aplicación de este Real Decreto-Ley daña gravemente la calidad de la docencia y la investigación y pone en muy serio peligro los niveles de posgrado (másteres y doctorado).

POR TODO ELLO:

1. Solicitamos la retirada del Real Decreto-Ley 14/2012, así como el inicio de un proceso de diálogo con las universidades públicas para dar una solución efectiva a los problemas que en este momento tiene el sistema universitario español.

2. Instamos a la Comunidad de Madrid a que asuma su responsabilidad en el marco de sus competencias y garantice la financiación necesaria de las universidades públicas madrileñas, sin que esto repercuta en los precios de las tasas para los sectores menos favorecidos de la población.

3. Exhortamos a toda la sociedad en general, y a la comunidad universitaria en particular, a valorar los riesgos de este Real Decreto-Ley y los animamos a participar en el debate, la defensa y mejora del sistema universitario como servicio público que garantiza el progreso y la cohesión social.

La Biblioteca Histórica se enriquece con la donación del archivo de Ángel Vian Ortuño



J. DE MIGUEL

Autoridades de la Universidad Complutense de Madrid y familiares de Ángel Vian Ortuño momentos antes del acto de donación de la colección

J. F. Ángel Vian Ortuño mantuvo una estrecha relación con la Universidad Complutense de Madrid durante 57 años de su vida, desde que comenzó su trayectoria como estudiante universitario hasta su muerte en el año 1999. En esa larga historia de amor hay que destacar que Vian Ortuño ocupó cargos de responsabilidad como decano de la Facultad de Químicas y, sobre todo, como rector desde 1976 a 1981.

Su hija Ana Vian recordó el curriculum de su padre para señalar la lógica de que su archivo acabe en la Biblioteca Histórica de la UCM. Son un total de unas cien cajas llenas de documentos, repartidos entre correspondencia, materiales de clase, libros... Según Ana Vian es una colección que aporta una dimensión específica de lo que es “un

método propio de enseñanza y de gestión. De hecho, en estos tiempos de crisis puede constituir un modelo interesante de actuación”. De acuerdo con la hija, que actuó de portavoz de la familia, la forma de actuar de su padre “no envejece nunca y si se estudia con rigor puede constituir una forma muy positiva de gestión”. Además, los documentos pueden tener valor para la Historia de la Ciencia, de ahí que el mejor sitio donde pueden estar ubicados es en la Biblioteca Histórica, porque la familia de Vian

SON UNAS CIENTO CAJAS LLENAS DE DOCUMENTOS QUE MUESTRAN UN MÉTODO PROPIO DE ENSEÑANZA Y DE GESTIÓN

Ortuño conoce “el mimo y el rigor de todo lo que toca” dicha biblioteca.

El rector José Carrillo, en el acto de firma de la recepción del archivo, reconoció que esta es una “aportación de un valor incalculable para la Complutense”. Repasó también la trayectoria de Ángel Vian, cuyo rectorado fue un momento fundamental para la UCM, “un giro copernicano que sirvió para pasar de la universidad del franquismo a la de la democracia”. De hecho, Carrillo definió a Vian Ortuño como el “primer rector demócrata”.

Coincidió con Ana Vian en que la gestión de su padre fue admirable y reconoció que Vian Ortuño fue un “gestor y científico de prestigio y de calidad”, que demostró que los de ciencias también se pueden dedicar a la política universitaria. ■

Quinto centenario de Alfonso de Zamora, primer profesor de hebreo y arameo

CARLOS ALONSO FONTELA

En 2012 se cumple el quinto centenario del comienzo de la enseñanza de las lenguas hebrea y aramea en la Universidad Complutense. El primer profesor de estas materias fue el maestro Alfonso de Zamora (ca. 1475-ca. 1545). Procedente de la Universidad de Salamanca se incorporó en el año 1512 al equipo encargado de la publicación de la Biblia Políglota Complutense, publicada en Alcalá en los años 1514-1517.

El hebraísmo conoció entonces un período de efervescencia en torno a la empresa de la Políglota Complutense. El judío converso Alfonso de Zamora tuvo en ella un papel destacado como responsable de la edición de la columna hebrea y también de la aramea, reducida ésta a los libros del Pentateuco. El Departamento de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad Complutense se propone conmemorar la figura de Alfonso de Zamora con la edición del texto del targum o traducción aramea del libro de Reyes, contenido en el manuscrito 7542 de la Biblioteca Nacional que el propio Alfonso de Zamora terminó de copiar en el año 1533. Este texto será incluido en la edición electrónica políglota-sinóptica de los libros de Reyes, objeto de un proyecto de investigación desarrollado en el citado departamento de la Universidad Complutense. ■

El economista Fernando Luengo defiende que la reducción de salarios no crea empleo

JAIME FERNÁNDEZ

El pensamiento económico convencional, compartido en cierta manera por los espectros políticos de izquierda y derecha, plantea que a mayor salario menor empleo. De lo que deducen que si se reducen los salarios crecerá el empleo. Es un planteamiento simplista, porque los empleos dependen de muchos otros factores como la productividad, las exportaciones netas, la cualificación, las instituciones y el capital productivo. A pesar de que hay muchos

LA PRIMERA
BATALLA ES LA
TERMINOLÓGICA
QUE IMPONE UNA
RACIONALIDAD
ECONÓMICA ÚNICA

elementos relevantes en el empleo, los políticos (y gran parte de los analistas) sólo se preocupan por uno de ellos: los salarios. ¿Por qué ocurre esto?

Fernando Luengo, profesor del Departamento de Economía Aplicada I, explicó algunas de las razones que llevan a tener un pensamiento único sobre la economía. Lo hizo dentro del taller "Reforma del mercado de trabajo: El camino equivocado", celebrado los días 27 de abril y 7 de mayo en la Escuela de Relaciones Laborales, y organizado por [Econounestra](#), con el apoyo de ATTAC y el Grupo de Trabajo Economía Sol.

Tiene claro Luengo que la primera batalla que hay que pelear es la terminológica,



J. DE MIGUEL

Ignacio Álvarez, Fernando Luengo e Iván Ayala, durante el taller celebrado en la Escuela de Relaciones Laborales

porque todos "funcionamos con los conceptos que los economistas tradicionales presentan como si implicaran una racionalidad económica única". De acuerdo con el economista, "hay que reivindicar la pluralidad de autores, enfoques y teorías".

La economía tradicional plantea, por ejemplo, que el crecimiento laboral se ha debilitado o detenido porque no se ha realizado una reforma laboral. De ese planteamiento se deduce que para salir de la crisis hace falta esa reforma laboral. También se afirma que el volumen de empleo

depende del crecimiento económico, y esto es algo en lo que coinciden casi todos los economistas del arco político. Luengo considera que en esos dos pensamientos no se incluye un estudio serio de la relación entre el salario y el empleo, ni tampoco se analizan las características del crecimiento económico.

El pensamiento convencional cree que cuando se reducen los salarios, el empresario invierte los mayores beneficios en contratación de más personal, pero la realidad demuestra que esto no es así. De hecho, de acuerdo con Fernando

Luengo, "la moderación, estancamiento y reducción salarial tiene varios efectos negativos: paraliza la demanda de los bienes de consumo, deteriora las expectativas y bloquea la obtención de ganancias en la productividad".

De hecho, con el capitalismo los salarios bajan continuamente por debajo de la productividad, mientras que los beneficios suben muy por encima de esa misma productividad.

En cuanto al dogma de que el crecimiento crea

LA REDUCCIÓN
SALARIAL PARALIZA
LA DEMANDA DE
BIENES DE CONSUMO
Y DETERIORA LAS
EXPECTATIVAS

empleo, Luengo piensa que hay que analizar si es un crecimiento suficiente y de calidad. Las claves del pensamiento crítico analizan el crecimiento desde el punto de vista de la depredación de los recursos, de saber si está relacionado con burbujas que crean empleos insostenibles, de si ese crecimiento se ha conseguido ajustando las plantillas (lo que va claramente en contra del empleo), o de conocer si los beneficios se desvían a los circuitos financieros o a las elites (lo que tampoco crea empleo).

A pesar de la situación actual, Luengo dejó un mensaje de esperanza, ya que considera que "el futuro no está predeterminado y a estas alturas todavía hay margen de maniobra". ■

Decimosexta edición del Concurso de Primavera de Matemáticas



J. DE MIGUEL

Uno de los ganadores tras recibir su premio. En la mesa, el rector Carrillo y el decano Javier Montero

A. M.
El 25 de abril se entregaron en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Matemáticas los premios a los ganadores de la decimosexta edición del concurso de Primavera de Matemáticas. Este concurso, que organiza un grupo de profesores y profesoras

de matemáticas de distintos centros públicos educativos de la Comunidad de Madrid, con la colaboración de la Facultad de Matemáticas, invita a los estudiantes de quinto y sexto de primaria, ESO y bachillerato a medir de una manera divertida sus habilidades matemáticas.

Este año han participado

en el concurso cerca de 35.000 estudiantes de 428 centros escolares de la Comunidad de Madrid. De ellos, los cerca de 3.500 ganadores de las pruebas celebradas en los propios centros, acudieron a la Facultad de Matemáticas el sábado 21 de abril para celebrar la fase final. ■

¿Estudias y trabajas?

T. C.

Un grupo de Investigadores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, encabezado por el profesor Juan Carlos Revilla, de Psicología Social, está trabajando junto a equipos de otros seis países de la Unión Europea para descubrir el tipo de trabajo que desarrollan los estudiantes y hasta qué punto puede ser descrito como 'trabajo precario'. El equipo está liderado por el Working Live Research Institute (London Metropolitan U.) en el marco de un proyecto financiado por la Comisión Europea.

Cualquier persona que este trabajando y estudiando a la vez, y haya terminado su primer año en la universidad, puede responder el [cuestionario on line](#) (en siete idiomas) que ha diseñado el equipo. Los datos personales serán mantenidos en el anonimato. Para más información sobre la investigación: jcrevilla@cps.ucm.es ■



J. DE MIGUEL

Retrato de Luis Perdices

T. C.

El profesor Luis Perdices de Blas, decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de 2007 a 2011, ya cuenta con su retrato en la galería de decanos de su Facultad. La obra ha sido realizado por el pintor y antiguo decano de la Facultad de Bellas Artes José María González Cuasante. El profesor Perdices mostró, en un acto celebrado el 17 de mayo, su satisfacción tanto por la calidad del retrato –“A mi madre le ha gustado y las madres son sinceras”, bromeó– como por el hecho de formar parte de un elenco de economistas tan destacado, aunque lamentó que este tipo de retratos no puedan ser conjuntos, porque en ellos también deberían estar las muchas personas que con él colaboraron durante su etapa decanal. En la imagen, González Cuasante y Perdices, junto a la actual decana, Begoña García Greciano. ■

Cinco centros de ayuda a la investigación acreditan la calidad de su gestión y procedimientos

A. MARTÍN

Cinco centros de ayuda a la investigación (CAI) de la UCM han acreditado de acuerdo a la norma UNE-EN ISO 9001:2008 sus sistemas de gestión. El director de la empresa certificadora SGS ICS Ibérica, SA, José Manuel Pérez, entregó las certificaciones a los directores de los cinco centros en un acto celebrado el pasado 9 de mayo en la sala de Juntas del Rectorado, en el que también entregó al rector Carrillo una acreditación conjunta del sello de calidad obtenido por los cinco centros.

Al acto acudieron los directores de los CAI certificados: Miguel Ángel Pozo García, del Centro de Cartografía Cerebral; José María González Calbet, del CAI de Difracción de Rayos X; Sol López Andrés, del CAI de Técnicas Geológicas: Laboratorio de Análisis Geoquímico y Ambiental; Luis María Polo Díez, del Centro de Espectrometría de Masas, y Antonio Herrera Fernández, del CAI de Resonancia Magnética Nuclear y de Espín Electrónico.

La acreditación de estos centros de ayuda a la investigación viene, en palabras del rector Carrillo, a poner de manifiesto el

LA **CERTIFICACIÓN**
DE LA GESTIÓN
DE ESTOS CINCO
CENTROS PONE DE
MANIFIESTO EL
COMPROMISO DE
LA UCM **CON LA**
CALIDAD



J. DE MIGUEL

El rector Carrillo y los directores de los CAI muestran los certificados obtenidos

compromiso de la Universidad Complutense de elevar la calidad de sus servicios, y más aún cuando se trata de centros como los acreditados que además de dar respuesta a la necesidades de los propios investigadores complutenses también tienen proyección social al ofertar sus servicios a otras instituciones y empresas. De acuerdo con Carrillo, el objetivo del actual equipo de dirección es que los otros doce **CAI de la UCM** evalúen la calidad de su gestión en los próximos años, de tal manera que todos estos centros cuenten con este certificado de calidad.

José Manuel Pérez, director de la empresa certificadora, subrayó, por su parte, el hecho de que servicios universitarios dispongan de este sello, ya que es una "prueba palpable de que la universidad española, y la Complutense

LA CALIDAD DE LA
INVESTIGACIÓN
QUE SE LLEVA A
CABO EN LA **UCM**
ESTÁ **A LA ALTURA**
DE LA DE CUALQUIER
UNIVERSIDAD
EUROPEA

en particular, que es seguramente la más importante de España, apuesta por la excelencia y la calidad del servicio que presta a la sociedad que se dirige". Pérez resaltó que la obtención de estos certificados exige a quienes se evalúan la realización de un trabajo "duro, difícil y hasta pesado".

En nombre de los cinco CAI certificados intervino José María González Calbet, quien quiso felicitar especialmente a los técnicos y al resto del personal de los centros por ser ellos quienes han realizado todas las "pesadas" labores

y mejoras solicitadas por la empresa evaluadora, y agradeció asimismo al equipo de Gobierno el impulso que han recibido para llevar a término las evaluaciones.

González Calbet también quiso poner de manifiesto la necesidad de que todos los CAI complutenses cuenten con este certificado de calidad, ya que si bien no mide la calidad de las investigaciones que se realizan en los centros, sí ponen de manifiesto la calidad de su gestión y, sobre todo, su intención constante de mejorar. De acuerdo con González Calbet, el parque científico de la UCM es de altísima calidad, "mucho más alta de lo que muchos pudieran pensar y a la altura de cualquier universidad europea", como pone de manifiesto la gran productividad científica que en ellos se está llevando a cabo ya desde hace muchos años. ■



DEC

En el centro

Homenaje de la UCM a los mejores resultados en la prueba de selectividad

T. C. La Universidad Complutense ha homenajeado a los estudiantes que consiguieron en junio del año pasado las mejores notas en las pruebas de selectividad. En un acto al que asistieron ochocientas personas entre estudiantes, familiares y amigos, la UCM ha reconocido el valor del esfuerzo, la dedicación y los resultados académicos de estos alumnos, que representan a una de las generaciones más preparadas de la historia universitaria. El rector de la UCM, José Carrillo, les transmitió la felicitación de la universidad.

El acto se celebró el 17 de mayo en la Facultad de Medicina, con la asistencia de los cien estudiantes que obtuvieron las mejores calificaciones en la prueba de acceso a la universidad, y otros cien -veinte por cada rama del conocimiento- con las mejores calificaciones que se han matriculado en la UCM. La universidad también entregó un diploma

a los directores de los más de sesenta centros de los que procedían los estudiantes.

Junto al rector, dieron la bienvenida a los asistentes la vicerrectora de Estudiantes, Encina González; la vicerrectora de Estudios de Grado, Silvia Iglesias; el decano de la Facultad de Medicina, José Luis Álvarez-Sala, y la vicedecana de la Facultad de Filología Carmen Méndez. Todos ofrecieron palabras de estímulo para que perseveren en esa brillante trayectoria. "Los alumnos que han obtenido estas calificaciones son unos afortunados por poder estudiar en una universidad pública, y si es la UCM, seguramente la mejor

AL ACTO ASISTIERON ALREDEDOR DE OCHOCIENTAS PERSONAS, ENTRE ESTUDIANTES, FAMILIARES Y AMIGOS

universidad española, más afortunados todavía", dijo el decano de Medicina.

En representación de los estudiantes tomaron la palabra Manuel López Díaz, quien obtuvo la mayor calificación en la prueba de de acceso; Giovanna Martín, alumna de Medicina, que logró la nota más alta de admisión en la UCM, y Francisco de Borja Rodríguez del Real, segunda mejor nota de admisión y matriculado en Filología Clásica. Si el primero señaló la voluntad, la disciplina, el entusiasmo y las ganas de aprender como los pilares de su trayectoria, Giovanna contó que ha tenido que dejar los estudios de piano para poder dedicarse por entero a Medicina, y Borja hizo un canto a los estudios de filología que cursa.

En el acto también intervino el director del centro Fray Luis de León, Valeriano Gómez, donde había estudiado el alumno con la nota de selectividad más alta. ■

La UCM busca la eficiencia energética en sus edificios

T. C.

La Universidad Complutense ha adjudicado la realización de un Plan de activación de la eficiencia energética en la UCM a la ingeniería CREARA, especialistas en eficiencia y ahorro energético, mediante el cual podrá obtener importantes ahorros en más de 80 edificios situados en los diferentes campus de la mayor institución de enseñanza universitaria de España.

Esta iniciativa se enmarca dentro de sus objetivos generales de reducción del consumo energético y de las emisiones de CO₂ en los campus -en línea con el Plan de Acción de Eficiencia Energética Nacional y la Directiva Europea de Eficiencia Energética-, además de mejorar la eficiencia en el uso de la energía, disminuir su nivel de emisiones y fomentar la cultura de la sostenibilidad.

El Plan de Eficiencia Energética de la UCM establece entre sus objetivos la evaluación de los ratios actuales en materia de sostenibilidad (consumo energético, emisiones de CO₂, uso de energías alternativas), así como la identificación de las medidas de ahorro y eficiencia energética para la UCM, incluyendo análisis sobre inversión necesaria, impacto en ahorro y eficiencia energética, así como periodo de recuperación de la inversión.

Una vez establecido el modelo de gestión, la UCM licitará contratos de colaboración público privada para garantizar el ahorro ener-

gético a lo largo del periodo de vigencia del contrato. Las estimaciones realizadas hasta el momento indican que los ahorros podrían ser superiores al 30% en el consumo energético actual de los edificios de la universidad. ■

El Parque Científico de Madrid acoge a Isis Innovation

T. C.

La empresa Isis Innovation se creó en la Universidad de Oxford con la misión de transferir el conocimiento. Ahora llega a nuestro país con la intención de impulsar el cambio del modelo productivo "con una mirada en el mercado global".

El 25 de abril se presentó la incorporación de Isis Innovation al **Parque Científico de Madrid**. Durante esa presentación, el vicerrector de Investigación de la Universidad Complutense, Joaquín Plumet, consideró que el sostenimiento de la investigación "no puede dejarse recaer únicamente sobre entidades públicas. El avance de la investigación de nuestro país ha de distribuirse entre la administración pública y la empresa privada".

El representante de Isis Innovation en España destacó que "el conocimiento que los científicos españoles publican sin haber patentado previamente representa un crecimiento que, de manera gratuita, comparten con el mundo". Según sus datos, en 2004, un análisis sobre la literatura científica que aparece en páginas de las patentes de EEUU desveló que el 40 por ciento de las citas se referían a trabajos de autores españoles. ■

Sexto encuentro de grupos de investigación, instituciones y empresas



En el centro de la imagen la profesora Celia Sánchez Ramos, promotora del encuentro

T. C.

El anfiteatro del Colegio de Médicos de Madrid acogió el 24 de abril el VI Encuentro de Grupos de investigación, instituciones y empresas. El tema de esta edición han sido "las marcas al servicio de la investigación y la innovación".

Como es característico desde su creación, este encuentro es una apuesta firme por aunar esfuerzos entre todos los agentes económicos implicados en promover el salto de la investigación a soluciones prácticas que lleguen al usuario. Desde el ámbito de la investigación y académico el evento ha sido promovido por Celia Sánchez-Ramos, investigadora de la Universidad Complutense de Madrid, y por Manuel Desantes, catedrático de derecho internacional privado en la Universidad de Alicante.

El encuentro reunió a más de 500 investigadores, instituciones y empresas que buscan promocionar

las soluciones obtenidas de la investigación mediante una herramienta tan relevante como "las marcas". Se quiere que las conclusiones del encuentro, que se publicarán en formato libro, aporten nuevas fórmulas que impliquen la fusión de la investigación y la economía en soluciones prácticas que mejoren la calidad de vida de los usuarios.

La profesora Sánchez-Ramos, considera que "la innovación española es una marca de éxito, nuestros científicos e investigaciones gozan de un amplio reconocimiento a nivel mundial. Es el momento de optimizar nuestros signos

ESTA EDICIÓN HA ESTADO DEDICADA A LAS **MARCAS** Y AL PAPEL QUE PUEDEN CUMPLIR TANTO EN LA **INVESTIGACIÓN** COMO EN LA **INNOVACIÓN**

distintivos, ya que con ello promoveremos avances sociales y económicos". Por su parte, Desantes opina que "España se juega su futuro en saber optimizar las marcas al servicio de la innovación, no hay plan B. Para superar la situación actual, es imprescindible que seamos capaces de generar innovación tecnológica, emocional y social".

Durante el encuentro, se propusieron fórmulas para obtener el máximo rendimiento de las marcas a la hora de promocionar las innovaciones. Para ello se destacó la importancia de las marcas en ese proceso de innovación.

A lo largo de la jornada se dictaron ponencias como "El valor añadido de las marcas para el mundo académico", "Los signos distintivos, un mundo fascinante", "Un caso paradigmático: Geox", y "La marca en el mundo del I+D: un encaje entre prestaciones y emociones". ■

Cartas de los lectores

Un profundo malestar

A mediados del siglo XIX, se denunció “un fantasma recorre Europa”. Expresión de la toma de conciencia por los trabajadores de que el capital se apoderaba del valor añadido por el trabajo. Surge la conciencia de proletario, de ser humano estafado. En la antigüedad hubo siervos o esclavos pero no tenían conciencia de que podían y debían alzarse contra ese Amo que los esclavizaba. El sistema ya no era justo ni acorde con la cosmovisión que imponían las revoluciones industrial y política. La lucha de clases fue una realidad exigida por la contradicción y por el empobrecimiento de trabajadores y más parados, hacinados en un ejército de depauperados.

La explosión demográfica, arma de destrucción masiva que en menos de un siglo pasó de mil doscientos a seis mil millones de habitantes y que ya ha aumentado en otros mil millones no fue abordada en sus raíces por la perversa influencia de ideologías que tampoco supieron ver la destrucción del medio ambiente. Y por la oligarquía que se instalaba como potencia oculta que controla producción, trabajo, economías de casino y desprecio por las personas como “recursos humanos” y de respeto de las riquezas de la tierra como “recursos económicos”.

Ante el bombardeo de malas noticias que extiende las emociones negativas, malestar psíquico y lo que es peor, los ciudadanos se sienten culpables de una situación a la que no le ven salida. Y una ciudadanía sin futuro es incapaz de administrar adecuadamente el presente.

La crisis económica extiende un pesimismo social, tristeza y falta de expectativas. No se ve la salida. No hay futuro, por tanto, tampoco hay presente. Hemos pasado de la preocupación a la angustia, dicen los sociólogos. En una crónica de Charo Nogueira se ofrecen opiniones de prestigiosos expertos: “Estamos en una situación de miedo generalizado: cae la economía, la cifra de parados ha subido de 1,8 millones a 5,6 en apenas cuatro años. Cuando pensábamos que ya salíamos de una crisis, ha llegado la austeridad”, dice el profesor Gil

Calvo. Desde que, en 2010, comenzaron los recortes vivimos una pesadilla. Ni hay remedio, ni remediadores. Aquí surge la amenaza de la gran depresión del 29: el peligro de seguir a quienes ofrezcan seguridad, aunque sea sin justicia, como “salva-vidas” ya que no como salva-patrias pues, en la Unión Europea, la confusión todavía no permite a la mayoría asumir la evidencia de Cicerón “Mi patria está allí en donde puedo vivir con dignidad”.

“Hemos pasado de ser los nuevos ricos de Europa y con dinero de los alemanes, a ser los nuevos pobres, cuya salvación depende de Alemania, y quizá de Francia”, apunta Gil Calvo. “Lo que me asusta es que se nos dice que somos culpables, que lo tenemos merecido y que tenemos que pagarlo por haber vivido por encima de nuestras posibilidades. Estamos interiorizando lo que creen de nosotros”.

Estamos en estado de shock, pero no es un accidente, es una estrategia de clase que busca objetivos determinantes. Hay un 1%, los especuladores, que se están forrando, apunta Kaplún.

Decimos “la que está cayendo”, pero es un eufemismo que implica que nadie tiene la culpa. Como si fuera un accidente Pero es “la que nos han tirado encima”. Los mercados son personas. El Amo escondido de la parábola de Hegel.

Ante la falta de un futuro en el que podamos intervenir, se tiene la sensación de imposibilidad para hacerlo, en una indefensión aprendida que lleva a decir “no puedo intervenir en el futuro de mi vida”. Esto último lleva a la apatía y a la depresión. Y cuando la depresión, aunque siempre individual, se convierte en una especie de fenómeno colectivo, es un problema mayor.

Empobrecidos, culpables, sin futuro. El miedo es el único valor que se transmite más rápido que las enfermedades, porque es contagioso, advierte el psiquiatra Bobes. De aquí la urgencia de compartir, de informarnos en las redes, de alzarnos contra el nuevo tirano en forma de “mercados” ante el que no sólo es lícito alzarse y derribarlo sino que, ante el sufrimiento de los débiles, es un deber inexcusable. Juntos, podremos. Para recomenzar con otro estilo y otras reglas de juego.

JOSÉ CARLOS GARCÍA FAJARDO
Profesor emérito UCM. Director del Centro de Colaboraciones Solidarias

Revista de Prensa



J. DE MIGUEL

El Economista

España dedica sólo un 0,11% del PIB al programa de becas

Desde 2008, la crisis ha provocado que no se invierta más en educación superior. Aún así, el 34 por ciento de los universitarios se beneficia de algún tipo de beca o préstamo, llegando a suponer de media 3.000 euros por alumno. España posee un modelo de financiación de la educación que, al igual que en Italia, se caracteriza por la escasez en las ayudas como becas o préstamos a los estudiantes universitarios, si bien las tasas de matrícula en la universidad española son ciertamente moderadas en comparación con el resto de países (unos 982 euros en Italia). Nuestro país dedica a su programa de becas un 0,11 por ciento del Producto Interior Bruto (PIB), frente al 0,18 por ciento de la media de los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). (21 de mayo de 2012)

Télam

El sector educativo protagoniza una histórica huelga en España

La huelga abarca desde las guarderías hasta la universidad e involucrará a un millón de empleados y a 7,5 millones de estudiantes. Crece la protesta social contra los recortes. Por primera vez en la historia reciente de España todo el sector público educativo acudirá a una huelga en rechazo a los recortes aprobados por

Editorial



“Con la que está cayendo”

Llevamos un tiempo bajo el influjo de la información de diseño. Lo que se difunde no es tanto para informar de lo que ocurre como para imponer unas consignas con las que condicionar el comportamiento de la sociedad. Con tanto insistir en esta vía estamos cerca de alcanzar el estadio de la información intimidatoria. Una buena prueba de esto la hemos encontrado estos días en múltiples informaciones publicadas con ocasión del primer aniversario del 15-M. En vez de profundizar en los perfiles de un movimiento cargado de matices políticos y sociales, muchas informaciones y opiniones publicadas nos presentaron a los dirigentes de ese movimiento en una especie de ficha policial que les colocaba cerca de la ilegalidad. No importa tanto si el 15-M es iniciativa ciudadana que pretende la transformación de la sociedad, como cuestionar su existencia bien porque “pierde fuelle” o porque “responde a oscuros intereses económicos que lo financian”.

“Con la que está cayendo” y “peor que se va a poner” son frases que se repiten con insistencia en los análisis periodísticos –y en declaraciones públicas de dirigentes políticos– como una especie de nuevo mantra destinado a aplacar las iras de quienes levantan su voz. “Con la que está cayendo” sirve de excusa para justificar la aplicación de las políticas de austeridad y dado que la situación “se va a poner peor” porque “lo peor está por llegar”, la protesta, se nos dice, no es la respuesta adecuada, sino que se nos invita a aceptar con resignación esas nuevas políticas. Algunos sociólogos que han estudiado este fenómeno explican la menor presencia en actos reivindicativos recientes

como consecuencia de esa información intimidatoria que nos está llevando de los “indignados de ayer” a los “resignados de hoy”. Como decía el Roto en una de sus viñetas memorables en el diario *El País*: “Asustadles con la crisis para que no reclamen”.

El entorno universitario soporta la mayor presión del clímax depresivo que acompaña a la nueva recesión económica provocada por la política de austeridad. Por un lado, los jóvenes universitarios ven cómo disminuyen sus posibilidades para encontrar un empleo. El desempleo juvenil supera con creces el 50%. Por otro, los recortes en educación, acompañados de la anunciada subida de tasas, harán más difícil para esos jóvenes encontrar una salida a través de la educación. El Gobierno ha anunciado, entre sus pretensiones presupuestarias, que el peso de la enseñanza caiga del 4.9% al 3,9% del PIB en cinco años. Incluso “con la que está cayendo”, no parece que este sea el mejor camino.

En momentos de crisis prolongada en el tiempo encontramos un barómetro fidedigno, utilizado desde hace siglos. La crisis del 29 en EE.UU. tuvo sus suicidios de leyenda. La prensa italiana y, en menor medida la alemana, nos cuentan el aumento de los suicidas en la crisis actual. Ahí está el caso del ciudadano griego Dimitris Christoulas, psiquiatra de 77 años que se quitó la vida, harto de estar harto, en la plaza de Sintagma. En España no tenemos cifra oficial, pero hay datos elocuentes que hablan de un número creciente de personas que están recurriendo a esa vía porque ven que ya no hay salida. “Con la que está cayendo” necesitamos nuevas vías para afrontar la crisis.

el gobierno de Mariano Rajoy al presupuesto de enseñanza, que este año será casi tres veces menor al dinero público que se inyectará en el cuarto banco del país. Se trata de una huelga inédita, ya que nunca antes todo el sector educativo público español, desde las guarderías hasta la universidad, adoptaron una medida de fuerza de este tipo de modo coordinado. La huelga involucrará a un millón de empleados, la mayoría profesores, y siete millones y medio de estudiantes. Durante la jornada de protesta, que los sindicatos esperan que sea masiva debido a la gravedad de la situación del sector, se llevarán a cabo actos y manifestaciones en toda las provincias de España. (21 de mayo de 2012)

El Cívico

Graves incidentes en Chile tras un anuncio de Piñera sobre educación

Los jóvenes chilenos volvieron a marchar en las calles de Valparaíso, en reclamo por una educación gratuita y de calidad. La manifestación fue reprimida por las fuerzas policiales. Unas ocho mil personas, entre estudiantes y trabajadores, se manifestaron en las cercanías del Congreso Nacional chileno, en paralelo a la tercera rendición de cuenta anual del gobierno presidido por Sebastián Piñera. Allí, el mandatario trasandino anunció la creación de un sistema de créditos para “todos los estudiantes” con tasas de interés del 2 por ciento anual para que puedan “acceder” a una educación de “calidad”. (21 de mayo de 2012)

Opinión

POR RAFAEL V. ORDEN JIMÉNEZ

La Filosofía como saber de la humanidad

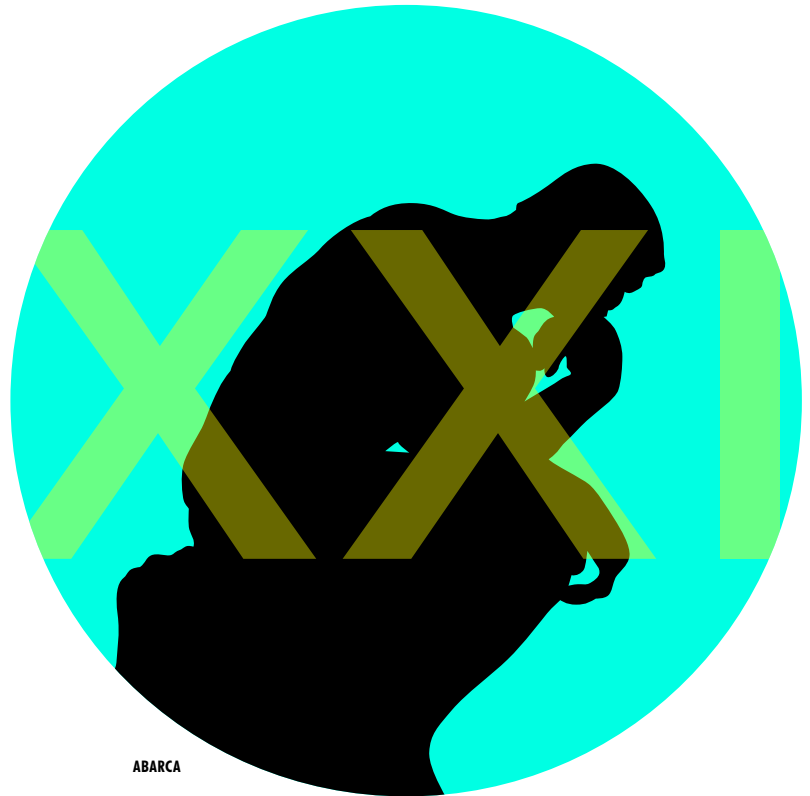
El filósofo Immanuel Kant señalaba que las distintas preguntas que se plantea y debe resolver la filosofía se resumen en una sola: ¿qué es el ser humano? Naturalmente, ella solo puede darle respuesta en colaboración con todas las otras ciencias implicadas en su conocimiento. Ahora bien, la respuesta filosófica a esta pregunta tiene una peculiaridad respecto a la que nos podemos plantear sobre cualquier otro objeto, y es que, como señalaba Ortega y Gasset siguiendo a Hegel, el ser humano no tiene naturaleza sino historia, lo que quiere decir que a él no podemos pretenderlo conocer inmediatamente sino que para conocerlo hemos de esperar a que él mismo se desarrolle en el tiempo, esto es, a que adquiera su madurez como género humano: mientras dos animales de una misma especie que viven en momentos diferentes no dejan de ser el mismo animal, en cambio, el ser humano de dos periodos históricos distintos difiere sustancialmente, son, por así decirlo, dos seres humanos diferentes. Por esta razón consideramos que la historia de la humanidad es un proceso de autoconfiguración del ser humano, del cual resulta posible, a su vez, un conocimiento creciente del mismo. Mientras más humanos somos, mejor nos podemos conocer y, de modo inverso, mientras mejor nos conocemos, más humanos podemos ser.

Dentro de este proceso la filosofía ha tenido y mantiene una función muy específica, la de contribuir a la autorrealización humana mediante su autoconocimiento: mientras las ciencias empíricas del ser humano se preocupan de averiguar lo que ya somos, las ciencias filosóficas aspiran, en cambio, a vislumbrar aquello que hemos de llegar a ser: la filosofía no tiene como objeto el ser humano ya existente sino el ser humano aún deviniente.

De esta manera se ha constituido la filosofía como uno de los ejes fundamentales de la tradición cultural de Occidente y su enseñanza ha sido un motor permanente de creciente humanización. Pero éste es ya un proceso en el que está implicada la humanidad toda, y por ello mismo la filosofía y su enseñanza no es exclusiva de Occidente sino una riqueza de cualquier sociedad. Por todo ello, la UNESCO proclamó en 2005 que el tercer jueves de cada mes de noviembre sea considerado Día Mundial de la Filosofía, y lo hizo "consciente del destacado papel que ha desempeñado la filosofía en el desarrollo de la humanidad [...] recordando la función esencial de la filosofía para promover la tolerancia y la paz". Entre los objetivos que se fija la UNESCO para ese día está el de solicitar "encarecidamente a los estados miembros que prosigan su empeño

de promover la filosofía en su propio país".

Ahora bien, ante los desafíos que para los estudios y la investigación en filosofía se están planteando como consecuencia de las reformas que se vienen realizando en nuestro país en la enseñanza secundaria y universitaria, la Conferencia de Decanos de Facultades de Filosofía de España, respaldada por las más importantes asociaciones filosóficas nacionales, convocó unas Jornadas sobre la situación de la



ABARCA

filosofía, que se celebraron en la Facultad de Filosofía de la UCM los días 4 y 5 de mayo, de las que surgió la [Declaración de la Filosofía Española](#). En ella, siguiendo el espíritu de la UNESCO sobre la importancia de esta materia, se incluye el compromiso inmediato de constituir una Red Española de Filosofía que promueva la cooperación entre todas las personas y organizaciones relacionadas con la profesión filosófica y la defienda ante las administraciones públicas y ante la ciudadanía española.

También hay, sin embargo, motivos de satisfacción: el que nos brinda que la filósofa estadounidense Martha Nussbaum haya sido galardonada con el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales de 2012; ella representa el reconocimiento de España a la aportación que el trabajo filosófico de todo el mundo hace a una civilización que deseamos y esperamos sea crecientemente humana.

Rafael V. Orden Jimenez es decano de la Facultad de Filosofía de la UCM

POR MARIANO FERNÁNDEZ ENGUITA

Educación financiera y ciudadanía económica

Las últimas tormentas financieras han puesto de manifiesto, de Lehman Brothers a Bankia, que las instituciones financieras, demasiadas veces dirigidas por trileros con educación superior y algún que otro MBA, además de reventar la economía real han manejado a su antojo a millones de ciudadanos, a los que han endeudado hasta las cejas o simplemente arruinado, y vuelven a hacerlo ahora, cuando ante nuestros ojos cogen el dinero y corren, lucrándose con astronómicas piñatas y mientras sus entuertos han de deshacerse con el dinero de todos.

En tal contexto parece inobjetable, a priori, la propuesta de la OCDE: incorporar la alfabetización financiera en la educación general. La organización lleva un tiempo **insistiendo en ello**, mantiene un **proyecto al respecto**, celebra sucesivas conferencias con los países miembros, hace pocos días **en España**, y se propone medir las **competencias financieras de los adolescentes** en la prueba PISA 2012. Pero hay algunos matices.

En primer lugar ¿por qué financiera y no económica? Las finanzas son los flujos de dinero y capital, pero la economía es algo mucho más amplio que incluye el resto del mercado (la economía material, es decir, los bienes y servicios), el Estado (que también es economía material, con su propia distribución de bienes y servicios y de dinero) y los hogares (que no sólo consumen sino también producen con trabajo -no confundir con servicio- doméstico y estructuran intercambios entre sus miembros). En realidad es toda esta economía (en su sentido más amplio, la satisfacción de las necesidades con recursos escasos) la que está ausente de la educación general, donde apenas 4-5 temas de 3º de la ESO se refieren a ella y lo hacen con el habitual enfoque naturalista (agricultura, industria y servicios, en vez de propiedad, mercado, fisco, hogares, capital y trabajo, etc.) y encomendados a licenciados de geografía e historia con una formación económica muy débil.

En segundo lugar, el proyecto OCDE no habla realmente de finanzas sino de consumo de productos financieros. Da por sentado que los adolescentes de hoy tendrán pronto que proveer sus planes de pensiones, pagar por sus estudios superiores, etc., es decir, que van a vivir entre serias limitaciones de los servicios públicos y el desmantelamiento del estado social. Es una previsión bastante razonable (sólo cuestión de grado) pero, a día de hoy, huele también a programa de acción. Se contempla al adolescente como mero

futuro consumidor de préstamos, hipotecas, fondos, etc., no como un ciudadano que pueda juzgar lo que está ocurriendo en el Olimpo financiero y tratar de ponerle coto (ni una palabra sobre cómo funciona la banca, los derivados, los sueldos ejecutivos...). Así se entiende que en la conferencia de Madrid participaban el BBVA, el Citibank y hasta la CECA, entusiasmados con ese enfoque hacia el cliente, mientras Bankia terminaba de esquilmarlo con sus acciones preferentes.

Por último, esta innovación, que en España y la mayoría de sus CCAA competiría al PP, vendría a coincidir con un nuevo énfasis en las materias instrumentales, lo que aquí quiere decir academicista, y con el desmantelamiento de la



ABARCA

Educación para la Ciudadanía, de la que en estos días se anuncia la desaparición de temas como riqueza y pobreza, las desigualdades económicas, la compensación de las discriminaciones... y aparecen, en cambio, la iniciativa económica, el espíritu emprendedor y la propiedad intelectual, no como complementos sino como sustitutos.

Alto riesgo, pues, ahora sí, de puro adoctrinamiento.

Mariano Fernández Enguita es director de la Sección Departamental de Sociología VI de la UCM. <http://enguita.info>

Noticias del campus



J. DE MIGUEL

16

Los Cursos de Verano presentan su vigésimoquinta edición

► **LA PLURALIDAD IDEOLÓGICA, LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y EL RIGOR CIENTÍFICO Y ACADÉMICO MARCAN LA PROGRAMACIÓN, QUE SE DESARROLLARÁ DEL 2 AL 27 DE JULIO EN EL ESCORIAL**

El pasado 8 de mayo se presentó en el Paraninfo de San Bernardo la programación de la vigésimoquinta edición de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial. El acto fue presidido por el rector Carrillo, a quien acompañaron la directora de la Fundación General de la UCM y vicerrectora de Transferencia, Mercedes Molina, el director general de Recursos Humanos de Banco Santander, José Luis Gómez Alciturri, el presidente del Consejo Social de la UCM, Carlos Mayor Oreja, y el director de los Cursos de Verano, Joaquín Goyache.

El nuevo director de los Cursos fue el encargado de desvelar las líneas principales de la [programación de este año](#). Si bien, antes, Goyache quiso

recordar la labor de sus antecesores al frente de los Cursos, así como de las personas que ha trabajado en ellos durante estos 25 años, situándolos como una referencia no solo en España, sino en todo el mundo. También tuvo palabras de agradecimiento hacia el Banco Santander y las otras muchas empresas e instituciones que brindan su patrocinio a los Cursos.

La programación de este año, según señaló el director, parte con algunas variaciones respecto a las veinticuatro anteriores. La primera de ellas es su duración, que se ha reducido a las cuatro semanas del mes de julio. La segunda, el incremento de actividades de un día o dos de duración, que junto a número menor de cursos de cinco días, van a permitir acometer,

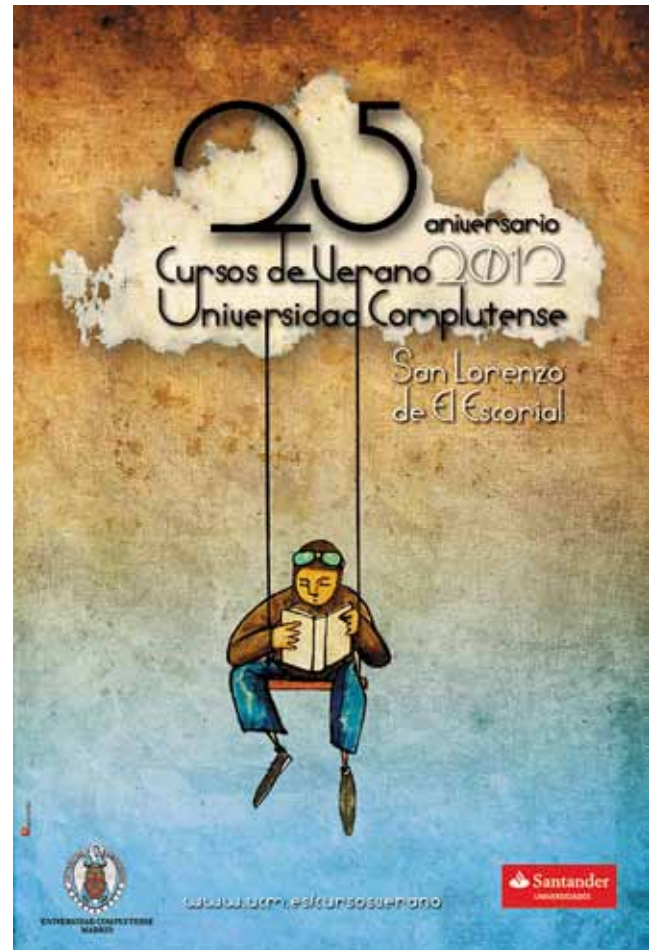
a pesar de esa reducción señalada de semanas, el mismo número aproximado de actividades que ediciones anteriores: cerca de 80 propuestas académicas, a las que hay que añadir las ocho conferencias extraordinarias que está previsto celebrar, así como cerca de una veintena de actividades relacionadas con las artes escénicas.

Goyache indicó que las cuatro áreas del saber (ciencia, ciencias de la salud, ciencias sociales y humanidades) están representadas en esta programación y subrayó que se ha tratado de dar prioridad a los temas más actuales y que mayor debate social están produciendo. "Consideramos que es una buena programación, que trata de cubrir las necesidades del saber de nuestra sociedad", concluyó el director. ■

TEXTO: ALBERTO MARTÍN



En la página izquierda, Mercedes Molina, Gómez Alciturri, José Carrillo, Carlos Mayor y Joaquín Goyache, durante la presentación. Abajo a la derecha, el cartel de esta edición de los Cursos, obra de Montserrat Alcalde. Las otras tres imágenes, de la edición del pasado verano, muestran el distendido ambiente y creatividad, característicos de los Cursos de la UCM.



El salón de actos de la Facultad de Informática se llenó para escuchar a Richard Stallman, fundador del movimiento por el software libre. Como es habitual, terminó su intervención con su divertida personalidad de San Ignacio de la Iglesia de iMax.



Richard Stallman defiende el software libre por sus implicaciones éticas y sociopolíticas

► PARA RICHARD STALLMAN TODO SOFTWARE LIBRE DEBE CUMPLIR CUATRO LIBERTADES ESENCIALES: EJECUTAR EL PROGRAMA COMO SE QUIERA, PODER CAMBIAR EL CÓDIGO FUENTE, PODER HACER Y DISTRIBUIR COPIAS EXACTAS DEL PROGRAMA, Y CONTRIBUIR A LA COMUNIDAD DISTRIBUYENDO VERSIONES CAMBIADAS CUANDO SE QUIERA

Considera Richard Stallman, fundador del movimiento por el *software* libre, que si no se cumple alguna de esas cuatro libertades esenciales, el *software* no es libre, sino privativo. La distinción, según el programador estadounidense, no es un asunto meramente técnico, sino que va más allá y afecta a aspectos "éticos, sociales y políticos".

Stallman expuso sus ideas sobre la libertad el pasado 4 de mayo en un abarrotado salón de actos de la Facultad de Informática de la Universidad Complutense de Madrid. Una libertad que afecta a los demás, porque la filosofía del *software* libre incluye la "solidaridad de la comunidad". El

programador considera que si hay que traicionar a un amigo no dejándole una copia de un programa privativo, o a la empresa que lo ha desarrollado, siempre hay que optar por lo menos malo, que es traicionar a la empresa.

¿PIRATERÍA?

Stallman asegura que cuando le preguntan si esto es piratería, siempre responde que no, que la piratería es atacar barcos. Se cuestiona él mismo si compartir un programa es lo mismo que atacar un barco y se responde de nuevo que no, o que al menos moralmente la comparación es falsa, porque "compartir es algo bueno". Apuesta

el gurú informático por el rechazo al término pirata por considerarlo un vocablo propagandístico de las empresas que lo utilizan.

FUNCIONALIDADES MALÉVOLAS

Asegura Stallman que la mayoría de los programas privativos tienen funcionalidades malévolas. Afirma que Microsoft Windows envía datos sobre el uso de las computadoras, con la intención de restringir "lo que el usuario hace con los datos en su propio ordenador".

Para el padre del *software* libre, Windows tiene además puertas traseras, lo que lo convierte en *malware*, ya que



► permite hacer cambios remotamente sin el consentimiento del usuario. Esta acepción de *malware* la aplica Stallman también a Apple, que es incluso peor, porque "tiene funcionalidades de vigilancia en sus nuevos productos".

Otros que tampoco se libraron de la quema fueron Flash Player, la Sony PS3 y el Kindle de Amazon, a quien Stallman bautizó como *Swindle* (esta-fa). Según el conferenciante, el Kindle tiene la capacidad de borrar libros a distancia, algo que al parecer hizo en el año 2009, cuando hizo desaparecer *1984*, de George Orwell, de todos los dispositivos. La elección del libro borrado parece realmente irónica, y "Amazon prometió no hacerlo más, a no ser bajo órdenes del Estado, lo que no es demasiado reconfortante".

LOS ERRORES DEL SOFTWARE LIBRE

Reconoce Stallman que el *software* libre puede tener también errores, pero a diferencia del privativo, si alguien encuentra ese error es libre de corregirlo y de compartir la copia arreglada con todo el mundo. Puede que no sea perfecto, pero al menos "sí respeta la libertad del usuario".

El gurú del *software* libre es consciente de que hay millones de usuarios que no saben programar, y también que ningún usuario, por experto que

ASEGURA STALLMAN QUE ALGUNOS COMO WINDOWS, APPLE Y KINDLE INCLUYEN FUNCIONALIDADES MALÉVOLAS

sea, es capaz de estudiar los códigos de todos los programas de *software* libre que existen. La solución a estos problemas está en la colaboración, de ahí "la importancia de distribuir copias cambiadas tantas veces como se quiera". De ese modo, los que no pueden ejercer la libertad de hacer cambios, porque no tienen las habilidades necesarias, se benefician de los demás.

Para Stallman el programa privativo "es un yugo sobre los usuarios, es la dictadura de una entidad". Y con la intención de romper ese yugo es con la que surgió su idea del *software* libre en el año 1983.

GNU

En aquel momento, Stallman quiso liberar un ordenador, pero ya era algo imposible porque todos los sistemas operativos eran privativos. Decidió entonces crear un programa de *software*

libre al que le dio como nombre GNU (un acrónimo, pero además un juego de palabras entre ñu y *new*).

El creador de GNU recalca la idea de que su *software* libre no es lo mismo que LINUX. Según Stallman, los valores de Linus Torvalds, el creador de LINUX no coinciden con la filosofía del *software* libre e incluso incluyen *firmware* privativo para que el LINUX se pueda utilizar en los nuevos dispositivos. En GNU han decidido usar un *script* para quitar ese *firmware* y ahora necesitan hacer un trabajo de ingeniería inversa para poder usar esos dispositivos, pero manteniendo la filosofía de la libertad. Stallman considera que los que utilizan su *software* libre deben afirmar que son "usuarios de GNU con LINUX, que son prácticamente todos los usuarios de LINUX, aunque muchos no lo sepan".

SAN IGNUCIO

Stallman terminó su conferencia vestido con una túnica y un viejo disco duro a modo de aureola alrededor de su cabeza. Así vestido interpreta a San Ignucio de la Iglesia de iMax. En esa paródica religión "hay santos, pero no dioses y sólo adoran al único y verdadero editor de textos, el iMax". Para ser santo no hace falta "el celibato, pero sí una vida digna y ética". ■



Inés Mínguez y Joaquín Plumet, coordinadores generales del CEI Moncloa

Complutense y Politécnica sitúan el CEI como base de su permanente colaboración

► **JOAQUÍN PLUMET E INÉS MÍNGUEZ, COORDINADORES GENERALES DEL CAMPUS INTERNACIONAL MONCLOA, SUBRAYAN LAS POSIBILIDADES DE FUTURO PARA LA COLABORACIÓN INVESTIGADORA Y DOCENTE DE AMBAS UNIVERSIDADES**

Cuando en 2009 las universidades Complutense y Politécnica se presentaron juntas a la convocatoria Campus de Excelencia Internacional del Ministerio de Educación, uno de los grandes interrogantes del proyecto era comprobar la capacidad real de ambas instituciones de trabajar en un proyecto común. Hoy, tres años después, en palabras del vicerrector de Investigación de la UCM, Joaquín Plumet, y de la catedrática de Ecología y Agronomía de la UPM, Inés Mínguez, coordinadores generales del [Campus Moncloa de Excelencia Internacio-](#)

[nal](#) (CEI), se puede afirmar que “la sintonía entre ambas universidades es absoluta”. “Es más –añade Plumet–, el CEI se ha convertido en la joya de la corona de las dos universidades”.

El vicerrector Plumet reconoce que cuando se hizo cargo de la coordinación general del CEI por parte de la UCM, hace ahora un año, era “escéptico” sobre la efectiva colaboración entre ambas universidades. “Sin embargo, pronto me dí cuenta, gracias en buena parte a la voluntad tanto del vicerrector Gonzalo León, como de Inés Mínguez, con quien he llevado

el día a día, de que esa colaboración era algo posible, y que la Politécnica apostaba por este proyecto común con todo su entusiasmo”.

De acuerdo con Inés Mínguez, es cierto que en la Politécnica antes de comenzar a trabajar en este proyecto se miraba a la UCM con una cierta distancia. “La Politécnica es una universidad que tiende mucho a la aplicación tecnológica, y nuestra idea era que la Complutense lo hacía sobre todo hacia la investigación básica. Sin embargo, pronto nos dimos cuenta de que no era necesariamente así, y que en la



TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

UCM además de investigación básica hay mucha ciencia aplicada. Esto nos está permitiendo llevar a cabo todo un desarrollo científico y formar equipos de trabajo en los que se ve todo el desarrollo: ciencia básica, aplicación tecnológica e innovación. No investigamos exactamente lo mismo, pero eso nos permite crear una cadena. Yo, por ejemplo, trabajo en un grupo de sistemas agrarios, y estamos colaborando con físicos de física atmosférica. ¿Por qué? Porque el clima es fundamental en agricultura. Nuestra colaboración nos permite ir desde lo básico a lo aplicado, ya que el sector agrario cubre desde la ciencia básica hasta la aplicación de tecnologías”.

COLABORACIÓN EN LOS CLÚSTERES

Como explica el vicerrector Plumet, la colaboración en los seis clústeres temáticos en los que se ha centrado la actividad investigadora del CEI Moncloa es realmente estrecha. “Incluso en clústeres como el de movilidad sostenible, el último que creamos, ves como en algo que en principio podría parecer muy ceñido a la Escuela de Caminos, están interaccionando grupos de la UCM de Óptica o de Geografía. Debo confesar que esta catidad de posibilidades de interacción que existen me ha sorprendido y me ha hecho ver que estamos sentando las bases de algo realmente serio”, concluye el vicerrector.

Y es que, de acuerdo con Mínguez y con Plumet, la colaboración entre la UCM y la UPM no hay que limitarla solo a la interacción entre grupos de investigación, sino que puede ir, y de hecho ya está comenzando a ir, mucho más allá. “Situándonos en un futuro amplio –comenta Plumet–, y aunque sé que tiene su complejidad, creo que ambas universidades manteniendo sus propias identidades, pueden llegar no sólo en el aspecto de investigación, sino también incluso docente, a presentar ofertas comunes. Es cierto que tenemos ciertas diferencias, que la UCM tiene un bagaje en ciencias sociales y humanidades muy importante, y que la UPM tiene un bagaje enorme en transferencia a la sociedad, pero yo no descarto –continúa el vicerrector de Investigación

“EN UN FUTURO NUESTROS PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN E INCLUSO DE DOCENCIA PUEDEN LLEGAR A SER COMUNES”

de la Complutense– que en un futuro nuestros programas de investigación, sobre todo, y también incluso de docencia en posgrado sean comunes. El embrión ya existe. Los clústeres temáticos nos están demostrando que esto es posible”.

OFERTA CONJUNTA DOCENTE

Un primer ejemplo de las posibilidades docentes conjuntas de ambas universidades son los tres programas de máster Erasmus Mundus que se comenzarán a impartir el próximo curso organizados por profesores de ambas instituciones. El siguiente paso, como señala la profesora Mínguez, será la oferta docente que se impartirá desde la Escuela Internacional de Posgrado y Doctorado. “Esta escuela es uno de los grandes proyectos del CEI desde su inicio –explica Plumet–. Se trata de una escuela conjunta. Ya hay nombrado un director, que es Complutense, que en estos meses ya se está empezando a reunir con los responsables de todos los clústeres temáticos para preparar una oferta docente conjunta. Esto ya está en marcha y quizá, incluso, el año que viene podamos a empezar a ofertar títulos propios, como el máster conjunto de Producción y Sanidad Animal, para el que solo falta contar con la definitiva aproba-

“NO HEMOS DEDICADO DINERO A CONSTRUIR EDIFICIOS, SINO A RECURSOS HUMANOS Y EQUIPAMIENTO CIENTÍFICO”

ción de la ANECA. Serán títulos con sello propio del CEI e impartidos por profesorado conjunto de los clústeres. Además, ambas universidades podrán incorporar a nuestra oferta otros másteres y títulos propios que ya se estén impartiendo en cada una de sus universidades. Los doctorados tendrán que esperar un poco más, pero no porque haya un problema de retenciones entre universidades, sino porque el decreto ley que rige los estudios de doctorado está todavía desarrollándose”, concluye Plumet. “Realmente lo único que falta por establecer –añade Inés Mínguez– es la gestión de los cursos: dónde se matriculan, cómo repartimos los costes... Es algo que hay que verlo tranquilamente y que seguro que solucionaremos”.

BASES DE FUTURO

De acuerdo con los coordinadores generales del CEI, lo fundamental de esta colaboración entre la Politécnica y la Complutense es que se están poniendo unas bases sólidas para que se mantenga en el futuro. “En principio –explica el vicerrector Plumet– el CEI Moncloa es un proyecto que termina con la evaluación final que nos harán en 2014 ó 2015, y en la que ambas universidades obtendremos o no la mención de campus de excelencia. Sin embargo, nosotros queremos que esta colaboración perdure mucho más allá de ese momento, y para ello hemos creado una estructura que no depende de que yo continúe siendo vicerrector o Inés Mínguez, coordinadora general por parte de la UPM, sino que los que nos sucedan podrán aprovechar esas estructuras para continuar esta colaboración que a ambos nos beneficia, y es que tengo la impresión, aunque solo sea una impresión –continúa Plumet– de que cuando esto acabe, cuando los campus de excelencia sean evaluados, los proyectos de investigación y los recursos humanos irán dirigidos de manera prioritaria a quienes tengamos esa mención de excelencia. España no puede permitirse el lujo de tener 79 universidades, y la mención de excelencia será una discriminación positiva. Por esto quiero agradecer el trabajo del anterior equipo de gobierno de la UCM, y también subrayar el que nosotros,



El CEI ha apostado por la inversión en equipamientos de última generación como este microscopio electrónico

22

el actual equipo estamos haciendo, por tener esta oportunidad de situar a nuestras universidades en un punto de referencia respecto a las demás”.

Otro de los puntos que cuentan a favor de que la colaboración UCM-UPM es, a juicio de los coordinadores generales del CEI, el hecho de que el campus de Moncloa, a diferencia de otros, no haya dedicado el dinero recibido vía préstamos en construir nuevos edificios, “sino en recursos humanos, equipamiento científico,

movilidad de estudiantes y en el futuro de nuestros doctores”.

Otro de los aspectos que Inés Mínguez y Joaquín Plumet desean destacar es el hecho de que pese a llevar la denominación Moncloa, el proyecto no se está limitando a este campus que comparten ambas universidades, sino que se ha extendido a otros campus, como el de Somosaguas, en el caso de la Complutense, y el de Montegancedo, en el de la Politécnica. En Somosaguas está prevista la instalación

de la Escuela de Gobierno planteada en el proyecto del CEI, mientras que con Montegancedo, campus que de forma independiente también recibió el apoyo del Ministerio, los clústeres tienen una relación continuada, utilizando infraestructuras instaladas allí como, por ejemplo, su Centro de Supercomputación. “La colaboración entre nuestras universidades –concluyen los coordinadores generales–, como se puede ver, supera en mucho el hecho en sí del CEI”. ■

EL HUMOR POR MANZANO



En Otro Tono

POR ALBERTO MARTÍN

Vocación canina



Jesús Martín, ganador del concurso de adiestramiento, con su labrador Jara

Ana Domínguez estudió Comunicación Audiovisual y durante años ha trabajado en el campo del diseño gráfico. Sin embargo, hace unos meses Ana se despidió de su trabajo. “Quería hacer mi sueño realidad y dedicarme a lo que realmente me gusta”. Ana se matriculó en el diploma que se imparte en la Facultad de Veterinaria de la UCM en Educación y Adiestramiento Canino y Terapeutas del Comportamiento Animal. Siete meses después de comenzar el curso, Ana está mucho más cerca de llevar a buen término su arriesgada apuesta. De hecho, este verano ya tiene asegurado un trabajo en una residencia canina. Después, “trataré de encontrar un trabajo relacionado con el adiestramiento de perros para ayudar a personas con discapacidad o autismo”.

Como explica el profesor Miguel Ibáñez, director de este diploma y también de la [Clínica del Comportamiento Animal de la UCM](#), son muchos los estudiantes que en los diez años de vida de este curso han encaminado sus pasos profesionales hacia el mundo del adiestramiento canino. “Es un curso muy completo en el que los alumnos, treinta este año, cursan 75 horas de clases teóricas, en las que reciben conceptos sobre la educación canina, técnicas de modificación de conductas o, por ejemplo, de reconocimiento

EL DIPLOMA DE LA UCM EN EDUCACIÓN Y ADIESTRAMIENTO CANINO CELEBRÓ EL FINAL DE SU DÉCIMA EDICIÓN CON UNA EXHIBICIÓN EN LA FACULTAD DE VETERINARIA

de problemas médicos, y a la vez tienen 160 horas de formación práctica. Para recibir esas clases prácticas, cada estudiante acude a la Facultad con su propio perro, por lo que son ambos en realidad los que reciben la formación. Chispa, la pequeña yorkshire con la que Ana ha acudido a las clases, es un claro ejemplo de lo que puede cambiar el comportamiento de un perro en apenas unos meses. “Cuando empezamos Chispa no sabía hacer absolutamente. Es increíble que hayamos llegado hasta aquí”. En esta última frase, Ana se refiere a su participación junto a Chispa en el concurso de adiestramiento que una empresa de comida para animales ha organizado en el aparcamiento de la Facultad de Veterinaria entre los tres estudiantes que mejores notas obtuvieron en el examen práctico que realizaron en el curso.

Junto al concurso de adiestramiento, el profesor Ibáñez ha organizado una exhibición en la que han participado adiestradores, bomberos, policía municipal y guardia civil, para mostrar las mil y una labores que un perro bien adiestrado puede realizar para ayudar a la sociedad. Finalmente, la ganadora del concurso no ha sido Ana, sino Jesús Martín González y su preciosa labrador Jara. Jesús también ha dejado su trabajo de comercial y ya está manos a la obra para abrir su propia residencia canina. ■

Reportaje



La sede de la asociación ESN-UCM en la Escuela de Estadística es punto de encuentro de los estudiantes erasmus, como se aprecia en las imágenes de esta doble página. En la doble página siguiente, aparecen los cuatro erasmus que han participado en este reportaje: arriba Lara Chioccarello, debajo Adriana Duarte, y abajo, sentados, Karl Braunbruck y Josepha Depaix

TEXTOS: ALBERTO MARTÍN/ FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

ERASMUS SIGNIFICA EUROPA



► EL PROGRAMA EUROPEO DE INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES ERASMUS CUMPLE 25 AÑOS, CON EL CONVENCIMIENTO DE QUE HA SIDO LA INICIATIVA QUE MÁS Y MEJOR HA HECHO POR FORMAR UNA CIUDADANÍA EUROPEA



E

scribía hace unos días Juan Cruz en su columna del suplemento dominical de *El País* que en una de sus conversaciones con el escritor y ex ministro de Cultura

español, Jorge Semprún, le preguntó si realmente se podía hablar de una ciudadanía europea. Semprún, quien vivió en Francia durante gran parte de su vida, le contestó que la mejor iniciativa que se había adoptado para promover ese sentimiento común había sido el programa Erasmus de intercambio de estudiantes.

Muchos otros políticos y europeístas significados se han manifestado en el mismo sentido que Semprún en estos últimos años, y es que este programa nacido en 1987, ha permitido que alrededor de 3 millones de jóvenes dejaran durante unos meses sus países de origen y se adentraran en otras costumbres educativas y sobre todo culturales.

Dicen quienes han disfrutado de esta beca en alguna ocasión que quien es erasmus lo es para toda la vida. “Es una experiencia que no se puede explicar con palabras, ya que es una experiencia de vida. Es conocer otras personas, otras culturas. Es abrir la mente. Es pasar a ver todo en una gran pantalla panorámica. Es ser capaz de entender mejor a las personas y a tí mismo. Es... algo inolvidable. Algo que aplicar el resto de tu vida”.

Mientras Adriana Duarte, brasileña de nacimiento e inglesa de nacionalidad, que este año estudia en la UCM, pronuncia estas palabras, los otros tres erasmus que están sentados junto a ella en los viejos sillones de la [asociación ESN \(Erasmus Student Network\) de la UCM](#), asienten. “Es una experiencia inolvidable. Algo realmente recomendable”, añade el austriaco Karl Braunbruck, quien estos meses estudia Derecho en la Complutense.

Adriana se erige en portavoz de sus compañeros ya que su experiencia erasmus es realmente amplia. El curso pasado estuvo en La Sorbona, en Francia, y el próximo año tiene previsto estudiar en Italia y Alemania. Los estudiantes de otros países, la

“SER ERASMUS ES PASAR A VER TODO EN UNA GRAN PANTALLA PANORÁMICA”, EXPLICA LA ESTUDIANTE INGLESA DE ORIGEN BRASILEÑO ADRIANA DUARTE

mayoría, tan solo pueden disfrutar en su vida de un periodo erasmus, como les ocurre al propio Karl, o a sus compañeras de sillón, la francesa Josepha Depaix, quien estudia Sociología, y la italiana Lara Chioccarello, que cursa estos meses al igual que Adriana —se sorprenden al decirlo ya que no han coincidido nunca en clase— Lengua y Literatura Europea.

Adriana, Josepha, Lara y Karl cuentan que decidieron solicitar la beca erasmus al escuchar a gente cercana a ellos relatar su experiencia. “Yo, por ejemplo, no quería, pero mi hermana me contó que había sido la mejor experiencia de su vida”. “A mí me lo recomendaron amigas de mi universidad que habían venido a España”. “Mi hermana estuvo en España en 2003 y me dijo que tenía que venir”, aporta Josepha.

La diferencia entre disfrutar la beca en un país o en otro es uno de los temas que centran el improvisado debate entre estos cuatro erasmus. Creen todos ellos que sería interesante en el futuro que todos los beneficiarios del programa tuvieran las mismas oportunidades, tanto en la cuantía de la beca —los ingleses, por ejemplo, reciben más de 500 libras al mes, por los 230 euros de los italianos—, como en las posibilidades de cursar estudios en varios países. Por supuesto, los cuatro consideran que las cuantías de las becas deberían ser más altas, porque, como dice

“SOLO PUEDES SER ERASMUS SI TUS PADRES TE LO PUEDEN PAGAR”, SE QUEJA LA ITALIANA LARA CHIOCCARELLO, CUYA BECA ES DE 230 EUROS AL MES

Josepha, la estudiante francesa, “solo puedes ser erasmus si tus padres te lo pueden pagar” o, como añade Lara, en realidad solo puede beneficiarse del programa “la gente de clase media o alta”. “Sabemos que estamos en un contexto de crisis económica, y que es difícil de resolver esto, pero realmente el objetivo de Erasmus es permitir a los estudiantes que se empapen de la cultura de los otros países y, por ejemplo, si vienes a España y quieres conocer su cultura debes viajar y eso es muy caro”, reflexiona Adriana.

En otro de los temas en los que coinciden es en la oportunidad que el programa ha dado a muchos europeos de borrar ciertos estereotipos sobre los ciudadanos de otros países. “En cada país —habla Karl, el estudiante austriaco— existen muchos prejuicios sobre los de otros lugares. En el mío pensamos que todos los franceses son aburridos y todos los italianos y españoles, unos vagos. Basta unos meses de convivencia con estudiantes de los distintos países para darse cuenta de que eso es una tontería”. “Es verdad —añade Adriana—. En Inglaterra existe la creencia de que en España todo el mundo está de fiesta, que los portugueses solo buscan el dinero, que todos los rumanos son gitanos, los húngaros son todos corruptos y los italianos son fascistas. Esta serie de cosas el programa Erasmus sí que ha ayudado a cambiarlas, y hoy nadie con una mínima cultura piensa esto”.

Sin embargo, curiosamente, un estereotipo difícil de borrar es el que persigue a los propios estudiantes erasmus más allá de donde estén estudiando. “En todos los sitios creen que los erasmus somos unos vagos, que jamás estudiamos y nos pasamos todas las noches de fiesta”, explica Lara, la italiana. “Por supuesto, que salimos de fiesta —toma la palabra Adriana—, pero igual que a las tres de la mañana, como ayer, estaba en una discoteca, esta mañana me he levantado a las 6 y me he puesto a estudiar el libro de 1.030 páginas que debo saber en mi próximo examen”.

Y es que, como defiende Lara, la erasmus italiana, no es tan fácil ser erasmus como parece. “Por ejemplo, en mis clases noto cierto distancia-

ENTRE LAS ACTIVIDADES DE ESTA ASOCIACIÓN PRESENTE EN 300 UNIVERSIDADES EUROPEAS, DESTACA SU PROGRAMA TUTOR

ESN-UCM: red de estudiantes para ayudar a los erasmus

Si la Complutense es desde hace muchos años una de las universidades europeas más demandada por los estudiantes erasmus, y a la vez también la que más alumnos envía a otras universidades europeas, es en buena medida gracias al compromiso institucional que mantiene con este programa de intercambio. Así, desde hace ya muchos años la UCM cuenta con una oficina que coordina las convocatorias tanto para los estudiantes complutenses que viajan a Europa como para los europeos que vienen aquí. Además, las facultades más demandadas cuentan con su propia oficina para resolver los trámites administrativos y cuantas dudas puedan surgir a los estudiantes.

En esta red de atención a los erasmus, en los últimos años ha cobrado un papel esencial la sección de la UCM de la Erasmus Student Network (ESN-UCM). La red ESN está presente en alrededor de 300 universidades europeas. Creada un año después que el programa, en 1988, es gestionada por estudiantes de las distintas universidades, normalmente antiguos erasmus que no quieren perder el contacto con las sensaciones vividas años atrás. La ESN-UCM fue fundada en 1991, la primera de España, si bien durante bastante tiempo su actividad fue bastante reducida. Fue en 2005 cuando un estudiante, Íñigo Cruz, activó la asociación poniendo en marcha el programa Tutor. Se trata de poner a disposición de los erasmus estudiantes españoles



para que les asesoren en su día a día en nuestra ciudad o les ayuden a resolver los trámites administrativos habituales.

En la actualidad, la ESN-UCM la preside Ángel Iglesias, titulado en Publicidad y Relaciones Públicas y en Turismo, y antiguo erasmus en Tesalónica. Como cuenta Ángel, el programa Tutor continúa siendo la seña de identidad de la asociación, atendiendo en estos momentos a más de 400 estudiantes. A la vez, con la intención de integrar a los erasmus en la cultura española, organizan viajes, visitas culturales, torneos deportivos o fiestas prácticamente todas las semanas. La ESN-Card identifica a sus miembros y les concede descuentos en comercios, gimnasios, bares... de toda Europa.





Como los propios erasmus afirman, lo principal del programa es la experiencia vital que supone. A la izquierda, Josepha Depaix posa sonriente en una calle madrileña. En el resto de las imágenes, Adriana Duarte muestra algunos momentos divertidos con estudiantes de distintas nacionalidades, tanto en su piso, en cuya cocina la vemos también, como en el parque de El Retiro. En la doble página siguiente, miembros de ESN-UCM durante el viaje que hicieron a Ibiza en 2011.





LA COMISIÓN EUROPEA HA DISEÑADO CAMBIOS SUSTANCIALES PARA EL PERIODO 2014-2020

El futuro del Programa: *Erasmus for all*

La Comisión Europea presentó a finales del pasado año el borrador del programa *Erasmus for all*. Se trata de un único programa en el que quedan englobadas todas las actividades que hasta ahora financiaba y promovía la UE para facilitar el intercambio educativo en el viejo continente. En el nuevo *Erasmus for all*, cuyo desarrollo está previsto para el periodo entre 2014 y 2020, se integrará, por tanto, el Programa Europeo de Intercambio de Estudiantes Erasmus, el Tempus (para países de Europa del Este), Alfa (con América Latina), Edulink (para África, Caribe y Pacífico), concediendo de esta manera un enfoque mundial al programa. Asimismo, formarán parte de *Erasmus for all* otras iniciativas de la UE como Erasmus Mundus (organización de másteres y doctorados entre dos o más universidades europeas, creando consorcios de los que también pueden formar parte centros educativos de otros continentes) o, por ejemplo, las Cátedras Jean Monnet para la promoción de los valores europeos.

Otra de las grandes novedades del nuevo programa es la inclusión entre sus beneficiarios no solo de estudiantes de educación superior, sino también los escolares e incluso los que realizan otros trayectos educativos alternativos, similares a lo que en nuestro país es la Formación Profesional, e incluso a aquellos que opten por otro tipo de academias o estudios fuera de la Universidad.

En la presentación de *Erasmus for all*, la Comisión habló de una dotación económica de 2.600 millones de euros. El 66 por ciento del montante global estaría dedicado a los distintos programas de intercambio. Otro 26 por ciento se dedicaría a la organización de programas de cooperación; un 5 por ciento estaría reservado a actividades relacionadas con propuestas para la gobernabilidad de Europa, quedando el último 3 por ciento destinado a garantizar al funcionamiento de las agencias que coordinen el programa en los distintos países.



miento de la gente cuando se entera de que soy erasmus. Creo que no nos toman en serio. Incluso hay profesores que te llegan a decir que no te esfuerces demasiado, que eres erasmus". "Es cierto —añade Josepha, la estudiante francesa de Sociología—. Yo estoy un poco frustrada por no poder relacionarme más con los estudiantes españoles, pero noto que me rechazan. No me siento integrada". "Yo muchas veces no me atrevo ni a preguntar en clase", confiesa Adriana. "Yo tampoco", conviene Lara. "Ellos se lo pierden.", sentencia Karl. "De todos modos —contextualiza Adriana— a mí me pasó algo parecido en Francia el pasado año. Creo que, en general, los erasmus no tenemos la mejor consideración allí donde vamos".

A pesar de esta falta de integración con los estudiantes complutenses que señalan, los cuatro consideran que uno de los mejores lugares para ir de erasmus es España y, en concreto, la Complutense. Adriana lo compara con su estancia del curso anterior en la Universidad de La Sorbona, y recuerda como allí no había ningún servicio de ayuda o información como los de

aquí a los que acudir, o una asociación como ESN en la que integrarse, conocer otros estudiantes, ir de viaje o asistir a fiestas. "Aquí todo está mucho mejor organizado. Por ejemplo, gracias a ESN nada más llegar me ayudaron a darme de alta en Internet, algo imprescindible para cualquier estudiante. En Francia no lo logré en todo el curso".

El debate gira de nuevo hacia Europa. En esta ocasión los cuatro erasmus lo centran en el futuro del viejo continente. Josepha ve con pena como la crisis económica en el fondo se está llevando también consigo ese viejo sueño de crear una ciudadanía europea. El problema, a su juicio, no es la economía, sino más bien los nacionalismos. "Europa debería estar

“EUROPA DEBERÍA ESTAR MÁS UNIDA. LAS LEYES Y LOS DERECHOS DEBERÍAN SER IGUALES EN TODOS LOS PAÍSES”, DEFIENDE LA FRANCESA JOSEPHA DEPAIX

más unida. Las leyes y los derechos deberían ser iguales en todos los países. Debería haber un mayor grado de unidad", afirma esta estudiante francesa. Karl, sin embargo, no está de acuerdo y considera que los países que mejor han hecho las cosas en los años pasados y que gozan hoy de una mejor situación económica, no deben pagar los platos rotos de los demás. "Yo creo que algunos países deben salir cuanto antes del euro. Grecia, sin duda, pero quizá también Portugal, España e Italia". "Creo que la semilla de favorecer un sentimiento común europeo fue algo muy bueno. Pero hoy por hoy las grandes diferencias económicas entre los países son difíciles de superar", añade Adriana. "Es que el sentimiento europeo realmente no existe", abunda Karl. "No estoy de acuerdo —rebate Josepha—. Todos deberíamos poner de nuestra parte e ir unidos". "Lo que sí es cierto es que el hecho de haber sido erasmus nos hace sentir mucho más cercano lo que sucede en otros países, porque quieras o no ya tienes amigos en todos los lados", concluye Adriana. ■

Entrevista

TEXTOS: JAIME FERNÁNDEZ/ FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

ENRIQUE URBIZU, DIRECTOR DE CINE

«Este país ha cambiado tanto que se ha convertido en muy buena materia para el cine negro»

El Colegio Mayor Universitario Diego de Covarrubias invitó a Enrique Urbizu a dar una charla en su salón de actos. Antes de ese encuentro, que colgó el cartel de aforo completo, aprovechamos para hablar con el director que arrasó en la última edición de los Goya.

– **Sus facetas como director y guionista son conocidas por el público general. Lo que quizás no sepan es que además es profesor de universidad. ¿Cómo se metió en eso de la educación?**

– Empezó de una forma esporádica con algún curso especializado que organizan asociaciones culturales en el País Vasco. La cosa se puso seria cuando me ofrecieron en la Universidad Carlos III, hace ya diez años, el hacerme cargo de una asignatura sobre puesta en escena audiovisual y dirección de actores. Me pareció muy estimulante y por eso, hace ya unos tres o cuatro años, comencé a dar clases además en la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid. Son docencias muy diferentes, porque no es lo mismo el chaval que va a la ECAM con una vocación muy definida, que el estudiante de Comunicación Audiovisual que muchas veces tiene una vocación más indefinida.

– **¿A partir de su experiencia como docente no se le ha ocurrido un guión de cine?**

– Supongo que esas cosas acaban fermentado cuando lo dejas y pillas distancia. Evidentemente la universidad sí tiene una película, aunque no sé cuál es ni cuándo llegará ni si me tocará hacerla a mí, pero el mundo universitario sí tiene una historia. Ese contacto permanente con la chavalería de veintitantos años es muy estimulante y plantea retos que a veces son muy serios. Supongo que

cuando cierre esa etapa me generará una ficción sobre el tema, pero de momento ni me lo planteo.

– **¿Hay ya alguna película universitaria que le guste?**

– Está la de Curtis Hanson, *Jóvenes prodigiosos*, en la que Michael Douglas hace de un profesor de literatura que está acabado después de un gran éxito literario. El personaje lleva años con su siguiente novela de la que ya ha escrito más de 1.100 folios y al no acabarla todo el mundo sabe que es mejor que la tire porque ya va de cráneo. Esa película me pareció muy brillante y, ahora que conoz-

**“EVIDENTEMENTE
LA UNIVERSIDAD
SÍ TIENE UNA
PELÍCULA, AUNQUE
NO SÉ CUÁL ES NI
CUÁNDO LLEGARÁ
NI SI ME TOCARÁ
HACERLA A MÍ”**

co el mundo universitario por dentro, muy procedente.

– **¿Cuándo usted se pone a escribir a veces le pasa lo mismo que a ese profesor que empieza a rellenar folios sin ver el final?**

– No, en cine no, porque ya tiene uno calculado el sistema de medidas. Enseguida detectas cuando te estás despistando del camino. Llevar más de mil folios es que estás totalmente perdido.

– **Alguna vez ha comentado que el trabajo de director de cine ocupa las 24 horas del día. ¿Las clases le roban parte de ese tiempo como cineasta?**

– Me lo roba y muy gustosamente. Para mí es como ir al gimnasio o descansar. Por un lado, la actividad intelectual de pensar el cine, de teorizar y de estudiarlo es cine por los cuatro costados, pero al mismo tiempo la universidad te obliga a apagar el móvil, a dejar de estresarte con el mundo laboral, con la industria, con tu carrera, con el trabajo de cineasta. En el marco teórico sigues ahí, pero al mismo tiempo tiene ese carácter casi de relax.

– **En esa actividad intelectual de pensar el cine, ¿incluye ver películas? ¿Va mucho al cine?**

– Voy menos al cine de lo que debiera pero he incrementado muchísimo el consumo doméstico. Hay que revisar o acercarse por vez primera a un montón de cine que ya no está en el circuito. Hay que mantenerse al día de la cartelera, pero a Pasolini, por ponerte un nombre cualquiera, no te lo están poniendo en los cines. En la universidad meto grandes dosis de cine primitivo y cine mudo. Empiezo por la base y voy haciendo un recorrido de cómo se ha ido formando el lenguaje y cómo ha habido infinidad de caminos. En estos diez años he incrementado los libros de cine y los DVD tanto que ya no me caben en casa. Luego me ocurre que fundo ocio con trabajo. El otro día estaba viendo *7 mujeres*, de John Ford, que hacía mucho que no la había visto, y no sabes si estás pasando un rato agradable viendo una película o si la estás estudiando. Es un conflicto, pero muy grato.

– **Hablando de esos orígenes del séptimo arte, José César Jurado, miembro de la Academia de Cine, considera que su película *La vida manca* tiene reminiscencias de Dreyer. ¿Qué le parece esa opinión?**



– Me parece un gran piropo. Yo a Dreyer le tengo adoración, pero eso son palabras mayores. No suelo referenciar mis pelis, pero hay mucha pintura vista a la hora de coger el pincel, y aunque no seas consciente, todo eso, de alguna manera, está. Ya que salga, que se vehicule, que alguien lo reconozca, que alguien lo vea o que no, ya no te corresponde ni a ti. Tienes que actuar con sinceridad y con instinto para con la historia que estás contando, pero es evidente que cuanto más sepas más herramientas tendrás a tu alcance aunque sea de una manera inconsciente. En *La vida mancha*, en concreto, yo diría que hay Ford y otros cineastas que han tratado temas muy familiares a lo que cuenta la película. Dreyer ya... ¡Ojalá! De todas maneras las películas siempre tienen algo de misterioso, porque tú cuentas una historia de la manera más honesta posible y luego la gente puede ver muchas películas. El azar y las intuiciones proponen cosas en la pantalla que casi ni te pertenecen.

“HAY GENTE QUE VA AL CINE PARA QUE LES HAGAN EL TRABAJO DE MIRAR, NO PARA MIRAR ELLOS, Y A MÍ ME GUSTA HACER LO CONTRARIO”

A medida que van pasando los años, y te puedes sentir más seguro, dejas que penetren cosas que ni tú mismo puedes discernir qué demonios son. En concreto con *La vida mancha* un conocido ejecutivo de una cadena de televisión cuando la vio vino excitadísimo y me dijo: “Urbizu, nada, pero nada de nada”. Ves, unos ven Dreyer y otros no ven absolutamente nada. Las pelis cuando las haces ya no son ni tuyas, son del que las ve. Hay gente que se emociona y otros que no acaban de entender qué demonios están viendo.

– **No habrá paz para los malvados si ha puesto de acuerdo a la crítica, al público y a la Academia.**

– Esta ha caído de pie, y de momento todo lo que nos está pasando con la película es positivo. A mí me sorprende mucho, sobre todo la gran aceptación de público que ha tenido, porque la película no es fácil. Es áspera y no facilita tampoco especialmente el seguimiento de la intriga al espectador. Tiene mucho plano de conjunto, así que el espectador es el que debe decidir a donde mira del encuadre, ya que yo no le empujo hacia un lugar concreto. Tiene que compartir la visión del personaje de Santos Trinidad con los decorados. Hay espectadores muy acostumbrados a que el cine americano lo ponga muy fácil y te lleve muy de la mano. Subrayar lo obvio es una garantía de captación de la atención, y en cuanto dejas que el espectador tenga un poco menos guiada la mirada depende de él entender la película y ahí se corren riesgos, porque puede haber

SU EXPERIENCIA COMO AUTOR DEL GUIÓN DE *LA NOVENA PUERTA*

“Soy un director que a veces escribe, no un guionista que dirige”

Reconoce Enrique Urbizu que desde los Goya para acá tiene una agenda tan completa, que está esperando a que llegue el verano para ponerse a trabajar a fondo en sus próximos proyectos, “recuperar un poco de concentración y estar dedicado a una o dos historias”.

En el año 1999 escribió el guión de *La novena puerta* y se lo envió a Roman Polanski, que decidió rodar la película. Le preguntamos a qué director le gustaría enviar un guión hoy en día y responde que preferiría que se lo mandasen a él, “algo así como el guión de *Sin Perdón*”. En caso de ser él quien lo enviase repetiría “con Polanski o con otros directores tan interesantes como David Lynch, Wes Anderson, John Carpenter que hace películas macarras de vampiros y esas cosas. Ahora mismo, de todos modos, mi faceta de guionista, y diría que por desgracia, se limita a películas que voy a dirigir yo. Estuvo muy bien escribir pensando en Polanski, que es un cineasta al que admiras y de quien conoces muy bien su obra. Cuando escribes tienes que tener previsto, intuido o imaginado a qué cineasta le estás escribiendo el guión”.

La historia de *La novena puerta* le parecía que le encajaba muy bien a Polanski, aunque luego “ya hizo él una película muy suya, muy *sui generis*, pero el material tenía que ver con cómo maneja él el punto de vista narrativo”.

Reconoce que el “milagro” fue que le mandaran el guión al director de *Un dios salvaje*, y que le gustase. De paso le dio un “dinerillo” que le dio cierta libertad para tener un año o dos para escribir para sí mismo y, sobre todo, la enorme satisfacción de “ir al cine y que empiece una película de Polanski y que ponga ‘Guión: Enrique Urbizu’. Dan ganas de que se congele la imagen en ese momento”.

A pesar de estas incursiones, Urbizu reconoce que él nunca ha querido ser guionista, de hecho se define como “un director que a veces escribe, no un guionista que dirige”. Confiesa que lo que le gusta es “el meneillo del rodaje, la puesta en escena, el lenguaje, los planos, el encuadre... Escribir, con mi talento inquieto, me supone un esfuerzo que ir a un rodaje no me supone aunque tenga que estar doce horas organizando y yendo de un lado para otro”.

◻ quien esté a por uvas. Hay gente que va al cine para que les hagan el trabajo de mirar, no para mirar ellos, y a mí me gusta hacer lo contrario, me gusta abrir cuadro.

– ¿No le gustan entonces las películas en las que los actores cuentan lo que está pasando, en plan “nos persiguen”?

– No me gustan las pelis que nos tratan como idiotas, aunque eso es una garantía para que tenga un mayor entendimiento por parte del público. Yo mantengo una pelea discreta con eso, porque no conviene que se sepa mucho ya que los productores te pueden mandar a freír espárragos, pero a mí me gusta proponerle enigmas al espectador. Esto lo expresa muy bien David Lynch: “el espectador convertido en detective”. Hay que estar atento a lo que oyes y a lo que no oyes, a los silencios. Las mías, últimamente, son películas muy silenciosas. Tienen mucha palabra, pero también mucho silencio. Hay mucho relato mudo y las elipsis quieren decir algo. Yo sé que eso tiene una mayor dificultad para el espectador medio contemporáneo, pero esa es la pelea, y por eso es tan grato que la peli la haya ido a ver tanta gente.

– Desde *Todo por la pasta* ha demostrado una cierta inclinación por policías que tienen un lado casi psicótico. ¿Cree que eso es un reflejo de la realidad?

– El oficio de policía es de los que manchan. No es un oficio inocente, porque estás en contacto con delitos, con la violencia, con todo lo que se trata de ocultar. Es un colectivo, por ejemplo, con una alta tasa de divorcios, de caída en el alcoholismo... No debe ser nada fácil estar en contacto con las desviaciones morales y éticas de la sociedad. No creo que pueda dejar impune. Además de eso siempre me ha atraído la novela negra y el cine negro. Es un género que te permite hablar de lo que el sistema trata de ocultar permanentemente: la corrupción, las disfunciones,



el crimen, el delito, las conexiones entre distintos delitos... Es muy interesante porque te permite acercarte a la sociología, la economía y la política sin darle la brasa a nadie, porque son películas que deben tener tensión, que tienen algo de recorrido aventurero, donde los protagonistas se ven sometidos a situaciones muy límites

“CUANTO MÁS INCULTOS SEAMOS COMO SOCIEDAD Y COMO PAÍS, MÁS PAPELETAS TENEMOS PARA CONVERTIRNOS EN ESCLAVOS”

y al ejercicio de la violencia. En ese sentido son películas que pueden tener una buena dosis de espectáculo y a mí eso siempre me ha gustado. Además todo el buen género negro está recorrido por un cierto espíritu de denuncia, con un especial nervio narrativo sin adornos estéticos. Es muy de sujeto, verbo y predicado para que el espectador salga inquieto y con una buena batería de preguntas. Estas películas nunca dan respuestas y cuando son buenas no tranquilizan, sino que son incómodas.

– ¿Las películas que usted hace son las que le hubiera gustado ver en el cine?

– Uno intenta eso, pero también hay un montón de películas que me gustaría ver en cine que todavía no he podido hacer. Películas alentadoras, aiosas, positivas en plan *El hombre que pudo reinar*. Me encantaría ir al cine y salir con el buen rollo del que se sale de ver por ejemplo esa película o un buen western, o una película aventurera en el mejor sentido, de gente que pretende alcanzar cosas casi inalcanzables y que al final o lo consigue o tiene un bello fracaso en el intento. Quiero decir que no pretendo ser un maldito cenizo, pero este país está cambiando

tanto en las últimas décadas que se ha convertido en muy buena materia para el cine negro. Tenemos una amplia colección de corrupciones, somos muy acogedores con delincuentes de toda Europa, tenemos una costa del Sol que es un filón y una clase política altamente discutible. Eso genera material.

– ¿Qué le parecen los nuevos recortes para el cine?

– Pues lo veo mal. El otro día leí una frase de Albert Camus que me pareció estupenda, y es que todo lo que degrada la cultura nos acerca peligrosamente a la servidumbre. Estoy muy de acuerdo con esa idea porque cuanto más incultos seamos como sociedad y como país, más papeletas tenemos para convertirnos en esclavos. ■

Ciencia



C. ROSSI

36

La Complutense y el Instituto Geológico y Minero de España hallan un nuevo mineral

► LA NOTICIA SOBRE EL HALLAZGO EN LA **CUEVA DE EL SOPLAO** SE HA PUBLICADO EN LA REVISTA **AMERICAN MINERALOGIST** Y HA TENIDO UN GRAN IMPACTO MEDIÁTICO

El Gobierno de Cantabria y la empresa SIEC que gestiona la cueva turística de El Soplao encargaron al Instituto Geológico y Minero de España (IGME) el estudio de dicha cueva. En el proyecto han participado investigadores de diferentes ámbitos de la geología, y una parte del trabajo ha recaído en la Universidad Complutense de Madrid. Su labor ha consistido, sobre todo, en estudiar los depósitos de manganeso que hay en la cueva y también los espeleotemas (como estalactitas y estalagmitas).

Dentro de esa investigación han hallado, de manera totalmente afortunada, un nuevo mineral. De hecho, Rafael Lozano, uno de los firmantes

del trabajo y miembro del IGME, reconoce que "uno nunca va buscando un mineral, lo que ocurre es que cuando estudias en detalle las rocas e intentas comprender cómo se han formado, tienes que ver sus componentes y ahí fue cuando apareció algo que no teníamos claro lo que era en principio".

HIDROTALCITAS

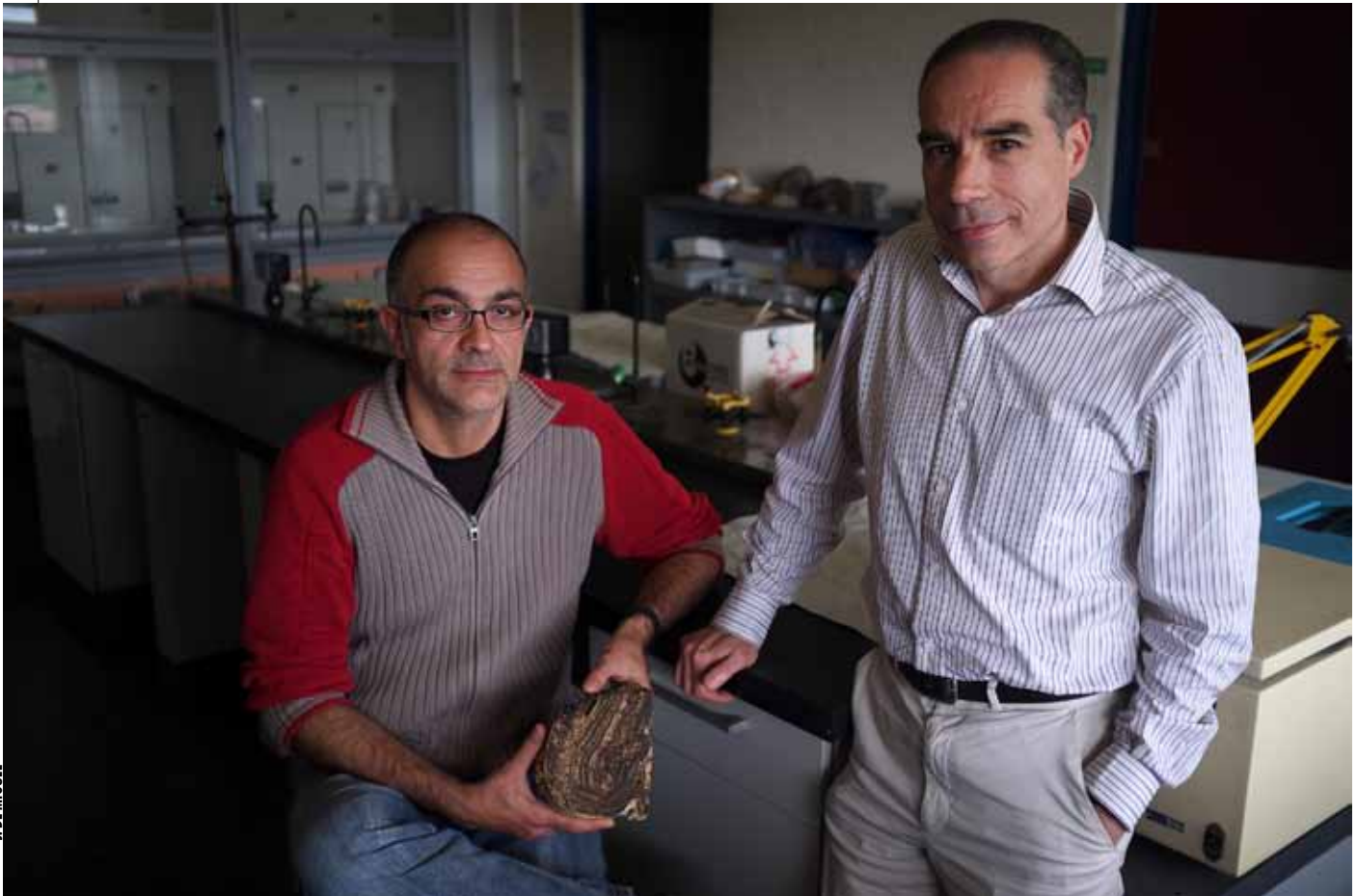
El nuevo mineral está dentro de una roca muy especial, lo que se denomina un estromatolito (más información en página 38). Allí dentro han aparecido unos cuantos minerales poco frecuentes, uno muy raro que es un óxido de aluminio, algunos todavía sin identificar, y el que ha sido objeto de

la publicación en la revista *American Mineralogist*. Este último pertenece a un tipo de minerales denominado hidrotalcitas que son típicos de otros ambientes geológicos.

Las hidrotalcitas se conocen más por la síntesis que por los minerales naturales. Se sintetizan con relativa facilidad y tienen muchas aplicaciones industriales, pero en la naturaleza son bastante raros y, según reconoce Carlos Rossi, del Departamento de Petrología y Geoquímica de la UCM y otro de los firmantes del descubrimiento, "que yo sepa no hay explotaciones naturales de hidrotalcitas para su uso".

Hay composiciones de este tipo de mineral que son relativamente raras y





J. DE MIGUEL

la del mineral encontrado en la cueva del Soplao es una de ellas. Hasta hace no mucho se pensaba que no podían existir hidrotalcitas de este tipo, porque tienen aluminio, zinc y carbonato, con una relación aluminio-zinc muy inusual, lo que se debe probablemente a haberse formado dentro de un estromalito.

La química de los óxidos de manganeso biogénicos de estos estromatolitos es una química muy especial. Rossi y Lozano la definen como “una especie de basurero químico porque tiene manganeso en su mayor parte, pero también tiene zinc, hierro, aluminio, silicio, bario, cobalto...”. Aseguran que cada vez que iban a las instalaciones del Centro Nacional de Microscopía Electrónica, donde se han realizado todos los análisis químicos de este mineral, el técnico que trabaja en microsonda les decía que si volvían para analizar toda la tabla periódica de los elementos. Es así porque “generalmente los minerales tienen un número limitado de elementos, pero en estos estromatolitos es increíble la cantidad de ellos que hay”.

A la izquierda, Silvia Menéndez (IGME) en un campo de estromatolitos de manganeso con zaccagnaita-3R en una zona remota de la cueva de El Soplao. Sobre estas líneas, Rafael Lozano, del IGME, y Carlos Rossi, del Departamento de Petrología y Geoquímica de la UCM.

Esa acumulación de elementos hace que cuando los óxidos sufren una evolución química posterior a su formación, (lo que en geología se llama diagénesis), se produzcan minerales poco frecuentes. Si se observa un estromatolito de la cueva de El Soplao se distinguen en él zonas más densas y otras con mayor porosidad. En estas últimas es donde se han formado los minerales exóticos.

LA CARACTERIZACIÓN DEL MINERAL

Lo primero que se hizo para caracterizar el nuevo mineral fue identificarlo

EL ARTÍCULO SOBRE EL NUEVO POLITIPO DE ZACCAGNAITA LO FIRMAN RAFAEL LOZANO, CARLOS ROSSI, ANGEL LA IGLESIA Y EMILIO MATESANZ

en el microscopio electrónico de barrido y ahí vieron cristales hexagonales, y junto a ellos otros octaédricos. Con ese microscopio se puede obtener una composición química aproximada y se vio que los dos tipos de cristales daban, sobre todo, zinc y aluminio. El siguiente paso fue utilizar la microsonda de electrones que da una composición química mucho más exacta.

Para calcular la fórmula química del mineral hay que descartar impurezas externas como, en este caso, las arcillas. Informan los investigadores de que al principio les salía el aluminio demasiado alto y pensaron que quizás era por el aluminio presente en las arcillas. Comenzaron entonces a buscar cristales limpios que no tuvieran arcilla y lo consiguieron después de unos 170 análisis. Se analizaron y se vio que seguían teniendo mucho aluminio. Se asumió entonces que la relación de este elemento debía ser así. Con esta primera información se buscó en la

bibliografía y se encontraron muy pocos casos de minerales similares, ya fueran cristales sintéticos o naturales.

Para caracterizar un mineral, entre otras cosas, además de conocer la composición química hay que conocer la estructura. Esta parte del estudio se realizó en los laboratorios del IGME en Tres Cantos y los primeros resultados dijeron que era un mineral de manganeso. Eso se unió con la información química obtenida en la UCM en la que se observó una fase cristalina con zinc y aluminio. Se metieron los resultados en una base de datos de minerales naturales y no encontraron nada. Lo

cruzaron entonces con la base de datos de sintéticos y ahí saltó un compuesto con una estructura similar con zinc, aluminio y carbonato.

Para comprobar si el mineral de la cueva de El Soplao era el mismo que aquel sintético tuvieron que pasar

HASTA HACE POCO SE PENSABA QUE NO PODÍAN EXISTIR HIDROTALCITAS DE ESTE TIPO, NI SINTÉTICAS NI NATURALES

entonces a la fase de depuración. Esta técnica consiste en sacar alguno de los pequeños cristales, purificarlo y hacer una difracción de rayos X que permita calcular la estructura. De esto se encargó Emilio Matesanz, del CAI de Difracción de Rayos X de Químicas, y otro de los firmantes del trabajo publicado en *American Mineralogist*. Con el concentrado que le pasaron los investigadores, hizo una difracción muy fina, con los cálculos pertinentes para calcular la estructura, y con eso corroboró que el mineral era similar, sobre todo estructuralmente, al compuesto que se había encontrado en la base de datos.

HAN SIDO CREADOS POR BACTERIAS QUE OXIDAN MANGANESO COMO FUENTE DE ENERGÍA

Los primeros estromatolitos encontrados en una cueva



C. ROSSI



J. DE MIGUEL

Sobre estas líneas un estromatolito, un tipo de roca que no se habían encontrado nunca dentro de una cueva, hasta que se hallaron en la de El Soplao, a la izquierda.

Jamás se habían encontrado estromatolitos en una cueva hasta el hallazgo de El Soplao que se publicó a finales de 2010. Son estromatolitos muy especiales, porque son de óxidos de manganeso en lugar de calcita, que suele ser lo habitual. Lo que más sorprende es que además no son una rareza dentro de la cueva, sino que son muy abundantes. El profesor Carlos Rossi informa de que en El Soplao "hay un conjunto de niveles de estromatolitos de manganeso que pueden tener

medio metro de espesor o más y se extienden por kilómetros".

La cueva se conoce desde principios del siglo XX, pero no se había descubierto hasta ahora la presencia de esos estromatolitos, y eso que forman gran parte del suelo.

Los estromatolitos se forman por cianobacterias que son fotosintéticas, lo que implica que haya luz. En la cueva, como es lógico, esa luz no existe, así que estos estromatolitos los han formado unas bacterias especia-

les que, en lugar de usar la luz como fuente de energía, oxidan manganeso. El agua que circulaba por la cueva llevaba una cierta cantidad de manganeso en disolución. Hay bacterias capaces de catalizar esa oxidación de manganeso a través de una reacción química que produce energía. Son bacterias quimiosintéticas que pueden subsistir sin luz, y muchas de ellas se han fosilizado dentro del material. En realidad lo que fosilizan son las formas de esas bacterias, pero con un detalle que ha permitido identificar varios géneros.



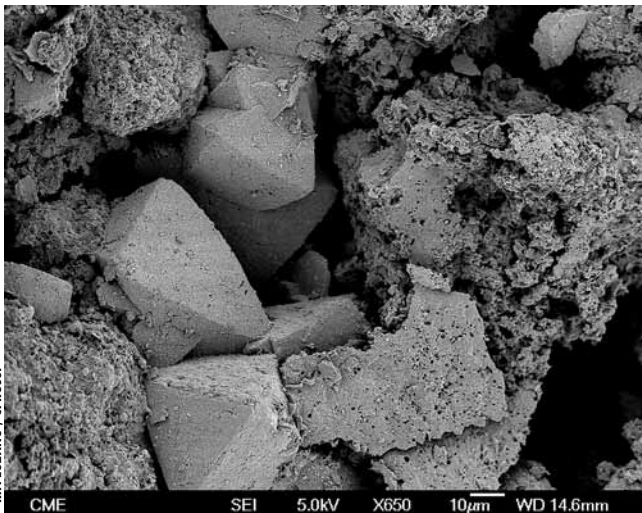
R.P. LOZANO

➔ ZACCAGNAITA-3R

Tras rastrear en la bibliografía se descubrió que en 2001 unos investigadores italianos habían descubierto ya en Carrara una hidrotalcita con la misma composición química, pero con una estructura distinta. También hay otro descubrimiento de un mineral similar en Grecia, aunque no está bien caracterizado.

Los investigadores españoles pensaron ponerle un nombre a su mineral y vieron que la IMA (Asociación Internacional Mineralógica), que es la que regula los nombres, establece que si aparece un politipo se conserva el nombre del mineral pero se añade una sigla detrás.

Los italianos encontraron en Carrara una cantidad pequeña del primer politipo, al que denominaron zaccagnaita, en homenaje al geólogo Domenico Zaccagna. Ahora al mineral



Sobre estas líneas, Estefanía Camuñas, alumna de 5º curso de Geológicas (UCM), colaborando en los trabajos en el interior de la cueva. A la izquierda, vistas al microscopio electrónico de cristales octaédricos de zaccagnaita-3R. Debajo, Carlos Rossi en la cueva de El Soplao.

R.P. LOZANO / C. ROSSI

EN 2001, UNOS ITALIANOS DESCUBRIERON EN CARRARA UNA HIDROTALCITA CON LA MISMA COMPOSICIÓN QUÍMICA, PERO CON UNA ESTRUCTURA DISTINTA

de Carrara se le añade el apellido 2H, mientras que el encontrado en España se ha bautizado como zaccagnaita-3R.

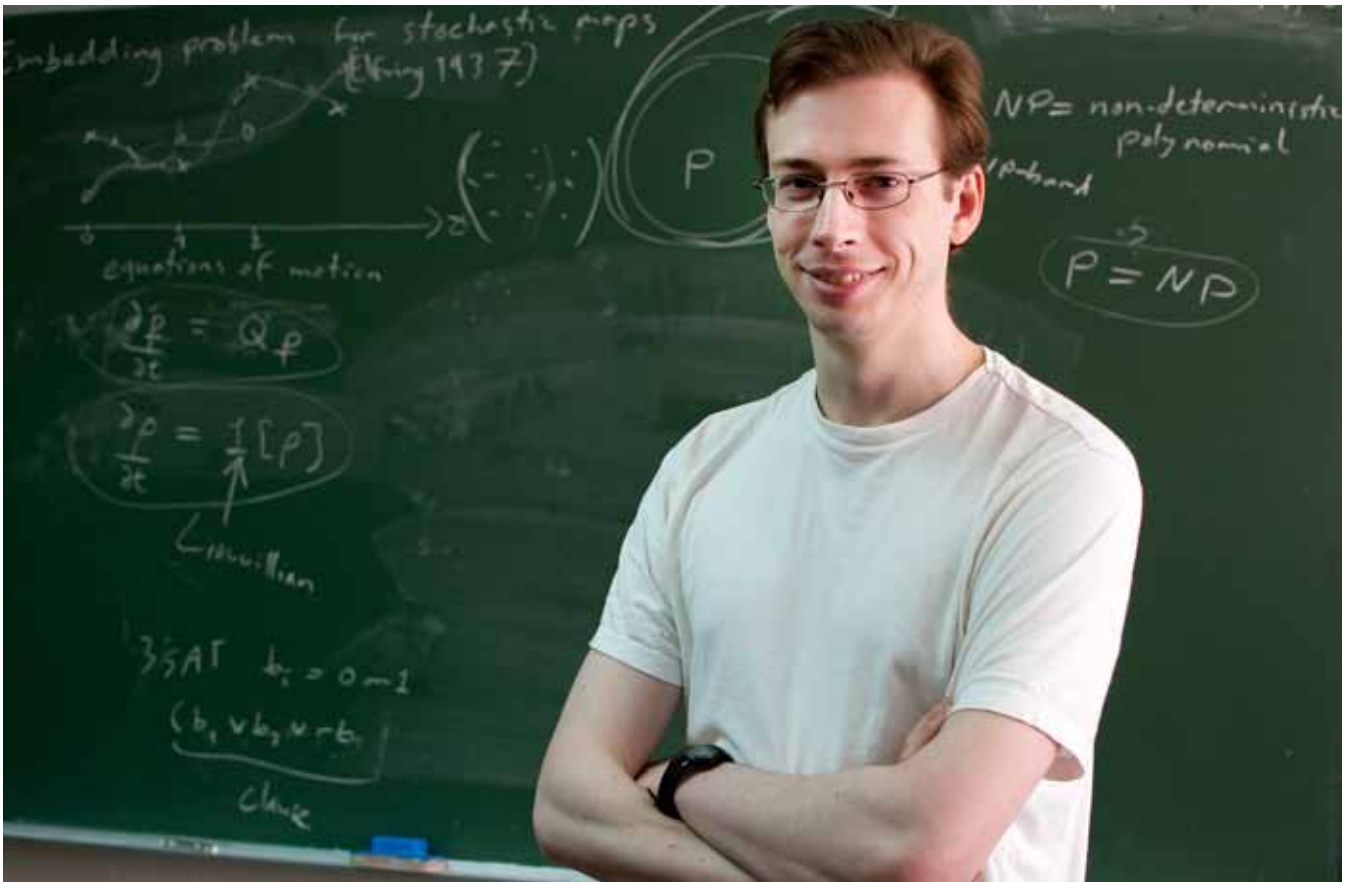
Para saber si un mineral es un politipo de otro existente hay que tener en cuenta que tengan la misma composición química pero diferente estructura. Eso sí, la estructura tiene que basarse en patrones comunes, aunque estén apilados de diferente manera.

La cantidad de material encontrado en Italia fue tan ínfimo que no lograron hacer una difracción de rayos X por el método de polvo ya que no tenían suficiente. Por tanto, en el trabajo realizado con el mineral de la cueva de El Soplao no solo se ha aportado la información de un nuevo politipo, sino que se han reforzado también los pocos datos que había de la zaccagnaita.

El otro firmante del artículo es Ángel La Iglesia, del Instituto de Geología Económica CSIC-UCM. ■



A. ULLARRA



Los humanos seguimos siendo imprescindibles para pensar la física

► EL INVESTIGADOR **TOBY CUBITT**, QUE ACTUALMENTE REALIZA UN **POSDOCTORADO** EN EL **DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS MATEMÁTICO** DE LA UCM, PUBLICA UN ARTÍCULO EN LA REVISTA **PHYSICAL REVIEW LETTERS**, EN EL QUE DEMUESTRA MATEMÁTICAMENTE QUE **LA FÍSICA ES DIFÍCIL**

En el despacho de Toby Cubitt, ubicado en la Facultad de Matemáticas de la Complutense, no hay ordenador de sobremesa. Lo que sí hay es una enorme pizarra en la que se pone a escribir rápidamente para explicar el descubrimiento al que ha llegado con ayuda de sus colegas Jens Eisert y Michael M. Wolf. En su artículo "[Extracting dynamical equations from experimental data is NP-hard](#)" ("Crear ecuaciones dinámicas a partir de datos experimentales es NP-complejo"), publicado en *Physical Review Letters*, explican que, de momento, encontrar una ecuación que describa cómo cambia un sistema a lo largo del tiempo es algo imposible para un ordenador. De hecho, Cubitt considera que ni siquiera será posible para un ordenador cuántico cuando estos

finalmente existan. La mala noticia es que las matemáticas demuestran que la física es difícil y la buena noticia es que de momento seguirá haciendo falta la mente humana para resolverla.

LA EVOLUCIÓN DE UN SISTEMA

Cubitt señala que buscar la evolución de un sistema, a través de una ecuación dinámica, es algo que intenta la

ADEMÁS DE LA PUBLICACIÓN EN LA REVISTA *PHYSICAL REVIEW LETTERS*, EL ESTUDIO HA SIDO COMENTADO EN LA REVISTA *SCIENCE*

física constantemente, pero "de manera habitual la realidad es más compleja que una ecuación". El artículo, publicado con sus colegas alemanes, fue comentado en una sección *on line* de la revista *Science*, y allí se ponen como ejemplo las ecuaciones que calculan el movimiento de los planetas y sus lunas en su "complicada danza alrededor del sol".

Cubitt asegura que en los experimentos siempre puede haber "errores y ruido que altere los resultados, lo que hace más difícil todavía la elaboración de una ecuación que explique la evolución de un sistema concreto". A pesar de esa dificultad existen ecuaciones dinámicas, como por ejemplo las de campo gravitatorio, y también otras más complejas de la mecánica



En la página de la izquierda Toby Cubitt, quien acaba de demostrar matemáticamente que la física es difícil. Aparte de eso, la física también puede ser un elemento estético de gran belleza, como esta expresión actual de la "Ley de Faraday-Lenz" en su forma diferencial, que adorna una cristalera en la casa del físico Antonio Hernando Grande.

cuántica. Todas parten de la observación del mayor número de datos posible y a partir de ahí se intenta elaborar una ecuación que explique cómo evolucionan los sistemas a lo largo del tiempo.

El problema que se plantearon Cubitt y sus colegas fue cómo se puede pasar de las medidas que se toman, a una ecuación que las describa. Y aquí es donde encontraron que esto es matemáticamente difícil.

COMPLEJIDAD COMPUTACIONAL

La teoría de la complejidad computacional estudia, de manera teórica, la complejidad inherente a la resolución de un problema. Plantea cuánto tiempo y espacio se va a tardar en resolver dicho problema.

Cubitt explica que hay diferentes tipos de problemas. Los más simples y a la vez los más importantes son los denominados como P (en referencia a que son de tipo polinómico). Un ejemplo de este tipo de problemas sería, por ejemplo, multiplicar dos números cualquiera. La siguiente clase en importancia son los llamados NP (que hace referencia a polinomios no deterministas, lo que según Cubitt no es un buen

LA CONJETURA P VERSUS NP ES UNO DE LOS SEIS PROBLEMAS DEL MILENIO QUE AÚN QUEDAN POR RESOLVER. QUIEN LO HAGA GANARÁ UN MILLÓN DE DÓLARES

nombre). Este tipo de problemas son aquellos en los que se conoce la solución y a partir de ella se puede comprobar si es verdad o no. Es decir, se da un número n y hay que descubrir, por ejemplo, cuáles son los números a y b que multiplicados tienen como resultado ese número n . Recuerda Cubitt que este tipo de problemas NP son los que se encuentran detrás de la criptografía y son los que permiten realizar operaciones por Internet sin que se rompa la brecha de seguridad.

Dentro de la categoría de los problemas NP se encuentran los llamados NP-hard, que son los más difíciles de todos. Si se pudiera encontrar una manera de resolver de manera eficaz estos problemas, eso implicaría que no hay diferencias entre los problemas P y los NP. Este es uno de los principales

problemas de la matemática y se conoce como el problema P versus NP.

PROBLEMA DEL MILENIO

De hecho la conjetura P versus NP es uno de los seis Problemas del Milenio que aún quedan por resolver. El Instituto Clay de Matemáticas de Cambridge (Massachusetts) ofrece un millón de dólares a aquellos que sean capaces de encontrar una manera que sea capaz de simplificar los problemas NP de tal manera que puedan ser resueltos por un ordenador. Esto sería un auténtico revuelo para el mundo de las matemáticas, ya que implicaría que no habría problema sin respuesta, y además no sólo eso, sino que sería fácil y rápida.

Cubitt y sus colegas aseguran que no saben con exactitud si los problemas P se podrán igualar a los NP, pero sus estudios les hacen creer con firmeza que no son iguales.

En el caso de las ecuaciones dinámicas, no importa la cantidad de datos observacionales de la evolución de un sistema a lo largo del tiempo que incluyan, porque sigue siendo un problema NP-hard. Y de ese modo, la mente humana le sigue ganando la batalla a la computación. ■

Deporte

Calor y color en la fiesta anual del deporte complutense

► EL 10 DE MAYO SE CELEBRARON EN LA ZONA SUR LAS FINALES DEL TROFEO ALFONSO XIII, CON LA PARTICIPACIÓN DE MÁS DE QUINIENTOS ESTUDIANTES

Dice entre risas Nines, la coordinadora de competiciones internas de la Unidad de Gestión de Actividades Deportivas, que ya hace años que selló un pacto con el diablo para asegurar el buen tiempo el día en que cada año se celebran las finales del Trofeo Alfonso XIII, el día en el que muchos de los estudiantes que participan en las ligas de los distintos deportes se reúnen en las instalaciones deportivas de la zona Sur para dilucidar quiénes son los campeones de la temporada, y así vivir, con el colofón final del acto de entrega de trofeos, su anual fiesta deportiva.

Este año, sin duda, Nines ha debido satisfacer con creces su parte del trato, porque tras un mes de abril y comienzos de mayo marcado por las lluvias y las gélidas temperaturas, el pasado 10 de mayo los termómetros superaron con creces los treinta grados. El pacto parece que incluso propició que un aspensor del campo de rugby se rompiera justo ese día y permitiera a los jugadores mitigar su calor durante los partidos que se jugaron a primera hora de la tarde. Está claro que Nines piensa en todo.

Bromas aparte, y tras este pequeño homenaje a quien ya lleva cerca de dos décadas compartiendo horas y esfuerzos con jugadores y presidentes de los clubes para lograr que año tras año la UCM tenga su competición deportiva, y ya sin esotéricos pactos de por medio, hay que resaltar que un año más, la Complutense vivió con motivo de las finales del Alfonso XIII su particular fiesta anual deportiva. Una celebración en la que participaron más de quinientos estudiantes compitiendo en las canchas y campos, y alrededor de otros tantos que fueron alternando su atención de un partido a otro —con estratégicas paradas en las zonas

EL CLUB DEPORTIVO DE FARMACIA LOGRÓ SU SÉPTIMO TROFEO ALFONSO XIII, SEXTO CONSECUTIVO

más sombrías— y llevando sus ánimos, cánticos y buen humor por todos los rincones de las instalaciones Sur. Eso, y también mucho color. Parece haberse instaurado en estos últimos años entre quienes acuden a presenciar los partidos la costumbre de vestirse con una camiseta con los colores de su Facultad, Escuela o Colegio Mayor. El morado de Farmacia fue esta vez el predominante, aunque seguido no muy de lejos por el verde de Geológicas, el amarillo de Farmacia o a última hora por las franjas azules del Colegio Mayor Cisneros. En esta ocasión también tuvo una gran presencia la elástica rojiblanca del Atlético de Madrid, que un buen número de estudiantes se enfundaron para homenajear a su equipo un día después de su victoria en la Europa League.

Pero si en las gradas hubo calor, color y mucho humor, en los campos, y sobre todo en el de rugby, tampoco se quedaron atrás. Espectaculares, sin duda, las “jacas” al más puro estilo de los *all blacks* neozelandeses, con las que la mayor parte de los equipos retan a sus rivales en el centro del campo antes de comenzar los encuen-

UN BUEN NÚMERO DE ESTUDIANTES SE ACERCARON A PRESENCIAR LOS PARTIDOS, CREANDO UN GRAN AMBIENTE

tros. Y aún más llamativas incluso, las coreografías que tanto vencedores como vencidos, y sobre todo, tanto vencedoras como vencidas, ofrecen al público una vez concluidos los encuentros. Costumbres como éstas, o la de no perder nunca la tradición de honrar con aplausos tanto a quienes ganan como a quienes pierden en un pasillo mutuo final, hacen que aún en estos tiempos del deporte convertido en espectáculo de masas televisivo, el rugby continúe siendo el deporte universitario por excelencia.

Ya entrando en el aspecto meramente deportivo, hay que subrayar el triunfo —y ya van siete, seis de ellos consecutivos— del Club Deportivo de Farmacia, en la [clasificación final del Alfonso XIII](#). Trofeo que hay que sumar al Rector conseguido pocos días antes. Para los no avezados en el deporte complutense, hay que explicar que cada temporada se organizan dos competiciones. Una la disputan los equipos de las distintas facultades y centros en forma de liguilla a lo largo del curso, y el club deportivo que mejores resultados obtiene en los once deportes que se disputan recibe el [Trofeo Rector](#). El Alfonso XIII, por su parte, reúne a los dos mejores clasificados de esas liguillas (a excepción de fútbol siete) con los dos mejores de las competiciones que organizan los colegios mayores. El club que más puntos suma en el cómputo global de los diez deportes, gana el Trofeo Alfonso XIII.

La entrega de ambos trofeos, así como de los que reciben los ganadores de cada disciplina, pusieron el colofón a la jornada. Farmacia, cómo no, llevó la voz cantante: “Yooo te quiero dar, algo de corazón: sentimiento boticaario, el morado es tu color”. Enhorabuena a todos. ■

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL





Arriba, las jugadoras de rugby de Geológicas “celebran” su derrota con un divertido baile. A la derecha, la final de voleibol femenino entre el Colegio Mayor Loyola (a rayas) y Farmacia. Abajo, de izquierda a derecha, una de las conversiones del Cisneros en la final de rugby en la que vencieron a CUNEF; las jugadoras de Farmacia calentando antes de la final; los jugadores del Cisneros hacen piña en el descanso del partido, y final de balonmano, en la que el Chaminade (a franjas) se impuso a Informática.





Cultura



La entrega de los premios literarios de la UCM, colofón de la II Semana de las Letras

► ENTRE EL 23 Y EL 27 DE ABRIL SE HA CELEBRADO LA **II SEMANA COMPLUTENSE DE LAS LETRAS**. EN TOTAL HAN SIDO MÁS DE CIENTO ACTIVIDADES REPARTIDAS POR LOS CAMPUS DE **MONCLOA Y SOMOSAGUAS** Y OTROS LUGARES COMO LA **BIBLIOTECA HISTÓRICA** Y LA **ESCUELA DE ÓPTICA**

El último día de la II Semana Complutense de las Letras el paraninfo de la Facultad de Filología se vistió de gala para celebrar la entrega de los galardones de los premios literarios de la UCM 2012. Esta convocatoria se divide en tres categorías: poesía, narrativa y teatro, y está abierta a la participación de los estudiantes, el personal docente e investigador, y el personal de administración y servicios de todas las universidades españolas.

El premio de narrativa ha recaído en José Manuel Cano Pavón por la novela *Don Quijote y su laberinto*. El ganador es catedrático de Química Analítica en la Universidad de Málaga, y es autor de 21 libros, todos ellos novelas, con excepción de una obra de teatro. Cano Pavón explica que “esta obra es una variante sobre el Quijote, que vive muchos años más en un mundo cambiante con una sociedad terriblemente

dura”. Reconoce el autor que siempre le ha gustado más la segunda parte de *Don Quijote* que la primera.

Tras la presentación de este y de cada uno de los demás premios por parte del vicedecano de Actividades Culturales de Filología, Álvaro Arroyo Ortega, y el director de la Semana Complutense de las Letras, José Manuel Lucía Megías, los jóvenes Claudia y Félix leyeron fragmentos de las obras ganadoras.

Para Patricia Lucas Alonso, ganadora del premio de teatro por su obra

LOS GALARDONADOS PROVIENEN DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, DE LA POLITÉCNICA DE MADRID Y DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

La huida, “siempre es un gusto poder escuchar los textos interpretados o leídos por gente que sabe hacerlo”. La autora estudió Arquitectura en la Universidad Politécnica de Madrid, donde ahora mismo realiza su tesis doctoral. Este ha sido su primer reconocimiento literario, y ver que un certamen de este tipo da la oportunidad de compartir lo que haces “obviamente es un gusto por comprobar que hay alguien a quien tu obra le parece interesante”.

LA POESÍA

Juan José Almagro Iglesias, profesor del Departamento de Filología Inglesa I de la Complutense fue el ganador de la categoría de poesía por su libro *Lo que vive en mi lugar*. Reconoce que le hubiera gustado a él elegir los poemas que se leyeron en el acto de entrega de premios. Asegura además que como él vive la creación poética y su expresión

TEXTOS: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍAS: J. DE MIGUEL



no tiene “nada que ver con una luz tenue y una lectura acompañada de música”. Afirmo que el premio supone “un acto de reconciliación” con la universidad donde estudió Filología Inglesa. Recuerda que “no fue ni un paso brillante, ni activo, ni comprometido” y que sólo le gustaban un par de clases en donde “la palabra, su emoción, o el análisis de la creación eran las protagonistas”. Después de 21 años ha vuelto como profesor asociado “con la sensación de haber hecho los deberes: años de intenso estudio y formación, vida laboral vinculada a la enseñanza de idiomas, estancias en universidades extranjeras, una tesis como incursión en la crítica literaria, y traducciones y creación literaria propia que tuvieron la suerte de ver la luz editorial”.

En la categoría de poesía hubo también una mención honorífica para la estudiante Marina Casado Hernández, por su obra *Soledades de la Bella Durmiente*. Las lecturas le parecieron “estupendas” y se mostró encantada con el premio sobre todo por el hecho de que el resto de ganadores son escritores de renombre”, y ella no tiene “ni siquiera una obra publicada”. ■



En estas páginas varias imágenes de la entrega de los premios literarios de la UCM. Sobre estas líneas, Juan José Almagro Iglesias, Patricia Lucas Alonso, el vicedecano Álvaro Arroyo Ortega, Marina Casado Hernández y José Manuel Cano Pavón. A la izquierda, Claudia y Félix durante la lectura de fragmentos de las obras ganadoras.

CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN ACOGIÓ UN DEBATE ENTRE EL ESCRITOR Y LOS ESTUDIANTES

Sampedro anima a situar la “vida” como el nuevo dios

A. M.

José Luis Sampedro, escritor, economista y profesor durante varias décadas de la UCM, fue la figura central de la programación de la II Semana Complutense de las Letras. Además de participar en el acto inaugural de las actividades, Sampedro protagonizó el miércoles 25 de abril un encuentro con estudiantes, celebrado en la Facultad de Ciencias de la Información.

Acompañado por su esposa, Olga Lucas, el veterano profesor respondió a las preguntas que durante los días anteriores los estudiantes de la UCM le formularon a través de las principales redes sociales, y que los organizadores recogieron en tres bloques: economía, actualidad y literatura.

No obstante, además de contestar a sus preguntas, Sampedro quiso lanzar a los estudiantes, que llenaron el salón de actos de Ciencias de la Información, un mensaje sobre el que a su juicio debe ser el papel de los jóvenes en el complejo mundo actual. De acuerdo con el último Premio Nacional de las Letras, los jóvenes, y más aún, los actuales universitarios tienen ante sí la oportunidad de conseguir que en un mundo en profundo cambio como es el actual, el nuevo dios al que todos sigan, no sea como ya pasó en épocas



José Luis Sampedro, acompañado por su esposa, Olga Lucas, junto a los estudiantes que moderaron el debate

anteriores ni el Dios cristiano ni el dinero, el dios del capitalismo; ni siquiera debe ser la ciencia, sino la vida, el humanismo, el ser humano.

De acuerdo con Sampedro, vivimos hoy en un mundo que no es

“LA EDUCACIÓN ES UN ARMA QUE SE UTILIZA NO PARA LA FORMACIÓN DE LA GENTE, SINO PARA LA DOMESTICACIÓN EN UN DOGMA”

el de antes, como ya pasó con la caída del imperio romano, con el auge del cristianismo en la Edad Media o con la toma del poder por parte de las ideas capitalistas hace 500 años. “El mundo actual tiene nuevas características y por ello necesita nuevos actores”, afirmó Sampedro.

El problema –continuó analizando el autor de *La sonrisa etrusca*– es que quienes mandan se niegan a admitir esta nueva situación. “Los gobernantes, que se supone que representan al pueblo, no son capaces de hacer frente a los financieros, causantes de la crisis que afecta a sus pueblos, y están convirtiendo Europa en una especie de casino”, afirmó.

Y es que son muchas las cosas que, según Sampedro, deben variar. Una de ellas es la educación, que es “un arma que se utiliza no para la formación de la gente, sino para la domesticación de la gente en un dogma. Todos –afirmó el escritor– deberíamos darnos cuenta del alcance del cambio del mundo en el que vivimos, y preguntarnos por qué la mayoría se resigna a la tiranía de una minoría”. Aprovechando que el acto se celebraba en Ciencias de la Información, Sampedro animó a los futuros periodistas a “revelar qué hay detrás de lo que se ve”.



Sobre estas líneas, lectura de poemas de Nicanor Parra, frente al Edificio de Alumnos del campus de Moncloa. Se quiso rendir homenaje al poeta chileno, último premio Cervantes. El único requisito para participar en este homenaje era leer un poema del autor, y luego, si alguien se animaba, también podía leer obra propia. La iniciativa congregó a unas cuantas decenas de estudiantes en el campus. Bajo estas líneas, otra de las actividades de la II Semana Complutense de las Letras, un recital poético celebrado en la sala de conferencias de la Facultad de Ciencias de la Información. Presentado por Isabel Tajahuerce y José Elgarresta, contó con la presencia de las poetas María Antonia García de León, Ana Montojo, María Antonia Ortega y Paloma Soria.



Libros

Novela de ficción



EL DIOS

Autores: Óscar L. González-Castán

Ediciones Atlantis

Madrid, 2012 / 273 páginas

El Dios es un profundo estudio psicológico de la mente de su protagonista, M.B.A., que un día se transforma en medida del exceso y del defecto, de la virtud y del vicio, de la excelencia y de la inmoderación de sus rehenes y de quienes le rodean. Acompañado por una exploración sobre la naturaleza humana, la novela se erige como un retrato crítico y preciso de la sociedad actual, en la que cualquiera, si se dan la circunstancias adecuadas, puede llegar a convertirse en un efímero dios. El autor, Óscar L. González-Castán, es profesor titular de Filosofía y vicedecano de Estudios y Calidad Docente.

Ensayo



ACTÚA

Coord: Rosa María Artal

Editorial Debate

Madrid, 2011 / 264 páginas

Actúa es una llamada a la acción a través de la reflexión y la información. En doce capítulos firmados por periodistas, pensadores, activistas y especialistas en diversos temas, se van abordando los asuntos que vertebran nuestra realidad en crisis: justicia, relaciones internacionales, empleo, medios de comunicación o la ciencia...

Política



URGOITI: UNA UTOPIA REFORMADORA

Autor: Antonio Elorza

Editorial APM

Madrid, 2012 / 398 páginas

El desprestigio de la vida parlamentaria desde 1898 condujo a los intelectuales a la escena política española, cuya máxima expresión fue la obra de Ortega y Gasset. En 1917 el ingeniero vasco Nicolás María de Urgoiti funda el diario "El Sol". Sus escritos en este periódico (1917- 1931) y en "Crisol" (1931), recogidos en esta obra, muestran a un hombre que supo plantear el enlace entre la racionalización económica y la democracia política.

Diseño



CINCO MIRADAS SOBRE EL DISEÑO

Editor: Javier González Solas

Edición Interactiva E-book

Madrid, 2012 / 202 páginas

Esta obra recoge diversas aportaciones en torno a cinco temas de actualidad del diseño, desde una perspectiva crítica. Los textos recogidos tienen origen en las cinco Jornadas de Diseño, organizadas en Madrid por el autor, entre los años 2006 y 2010, dentro de los Ciclos de Comunicación de la UCM. La función didáctica y dialéctica prevalece a lo largo de sus más de doscientas páginas, y las propuestas se orientan más al análisis que a la descripción, más a la reflexión que al taller. El autor es profesor en la facultad de Ciencias de la Información.

Comunicación



PERIODISMO TRANSMEDIA

Autor: D. Porto y J. Flores

Editorial Fragua

Madrid, 2012 / 146 páginas

Hablar del concepto transmedia es tratar una nueva forma de narración concebida para contar historias a través de múltiples plataformas y formatos. Las implicaciones de lo transmediático abarca el mundo de la televisión, el cine, los videojuegos, los libros y la prensa. La evolución del concepto transmedia, en la actualidad, pasa porque la narración se desarrolla en diferentes medios (móviles, web, juegos, cine) y soportes pero, utilizando el lenguaje propio de cada uno.

El libro Periodismo Transmedia es el resultado de investigaciones, análisis

ys experimentos sobre la narración transmediática y su adaptación al periodismo por lo que la obra nos transporta a un nuevo entorno comunicacional y a una nueva faceta de la profesión, aunque sin que esto afecte a la concepción esencial del periodismo.

Historia



AGONÍA IMPERIAL

Autor: I. Población Bernardo

Editorial Fragua

Madrid, 2012 / 744 páginas

Se trata de un trabajo de investigación, que bajo forma novelada analiza los principales hechos históricos y las vicisitudes familiares que tuvieron lugar a lo largo del reinado de Francisco José I, Emperador de Austria y Rey de Hungría en cuyas decisiones influyeron de modo notable dos mujeres: su madre, la Archiduquesa Sofía Dorotea Guillermina de Habsburgo y su borrascosa esposa, Isabel Amalia Eugenia conocida por el gran público con el nombre de Sisi.

El objetivo de esta obra es reivindicar la importancia que el Imperio Austro-Húngaro tuvo en el desarrollo de la Europa moderna y el mérito y la verdadera talla política del hombre que presidió los destinos de muchos pueblos, que se mantuvieron fieles a los Habsburgo a pesar de las fuertes tendencias nacionalistas puestas de manifiesto en 68 años de trabajo-reinado. Los hechos históricos no se alteran en lo más mínimo y se procura siempre mencionar su fuente.

La Crítica de Cine

Moonrise Kingdom (2012)



Suzy y Sam son dos niños un tanto raritos que deciden fugarse juntos para consternación y estupor de la pequeña sociedad isleña en la que viven.

Una historia como esta en manos de la mayor parte de directores y guionistas no daría más que para un telefilme aburrido, pero por suerte Wes Anderson y Roman Coppola construyen una historia grandiosa a partir de una historia totalmente anecdótica. Pienso, de todos modos, que incluso a partir del mismo guión podrían surgir mil maneras de contar esta aventura y que ninguna alcanzaría la calidad a la que llega Anderson.

Los que conozcan el trabajo del director sabrán que le encantan las historias llenas de personajes un tanto excéntricos que hacen cosas que parecen normales, pero al hacerlas desde el punto de vista de Anderson es como si las viéramos retorcidas como en un espejo de feria. Un espejo que deforma, que en ciertos momentos provoca hilaridad, y que sobre todo hace pensar cómo se le habrá ocurrido utilizar ese plano tan especial. *Moonrise Kingdom* sorprende ya desde los títulos de crédito, que nos muestran una casa como de juguete en la que vive una pareja de abogados poco avenidos, con sus tres hijos varones que dan un poco de repelús, y una niña que otea continuamente el horizonte con unos prismáticos. Todo ello está

rodado de tal manera que la película ya te gusta sin que nadie haya hablado todavía y sin saber de qué va la historia. Y para conseguir eso en un espectador hay que ser un maestro, al igual que para incluir a un anciano que hace de *deus ex máquina* y va narrando la llegada de un huracán que pensamos que va a influir en la acción del filme.

En las películas donde los actores son esenciales, es muy importante contar con un reparto de altura, y el de esta película es de nota. Aparte de los dos niños protagonistas, que lo hacen genial, sobre todo teniendo en cuenta que este es el primer papel de su vida, contamos con un Edward Norton en un brillante papel de jefe de boy scouts; un Bruce Willis haciendo de policía melancólico; un Bill Murray, de abogado que ve cómo la vida se le escurre entre los dedos; una Frances McDormand, de mujer y madre un tanto confusa; una Tilda Swinton, en su perfecto papel de representante burocrática de los servicios sociales; un Harvey Keitel, de viejo que pierde los papeles; un Jason Schwartzman, que está genial en su rol de notario-cura... Solo por verles a todos ellos merece la pena la peli.

JAIME FERNÁNDEZ

- **Director:** Wes Anderson
- **Con:** Kara Hayward, Edward Norton, Bill Murray, Bruce Willis, Frances McDormand

Recomendaciones

Qué escuchar

En azul, de Marta Tchai

“No tengo tiempo para historias feas, ni para demagogias, ni para frases hechas”, canta Marta Tchai en *Underground*, el primer corte que se da a conocer de su nuevo disco *En azul*. Así a primera vista podría parecer un tema político, pero en realidad es un tema de amor, como la mayoría de los temas de la cantante. Yo diría que es de las pocas artistas que cantan canciones de amor y que no da vergüenza escucharlas ni uno se siente ridículo. No son ni ñoñas ni infantiles ni absurdas. De hecho, son muy buenos



temas y da gusto escucharlos. Por suerte ahora la tendremos de gira, en breve, por toda España. Aquí, en Madrid, la podremos escuchar en la sala Galileo Galilei el próximo 20 de junio. A los que no la conozcan les puedo decir que su música tiene el buen rollo de los años ochenta, unido con algo mucho más antiguo que recuerda al folk yanqui y con algo más moderno en su manera de interpretar. Una complicada mezcla que a ella le sale genial.

JULIO GORRÍA
LICENCIADO EN PERIODISMO

Qué Leer

Here be dragons, de Dennis McCarthy

¿Por qué los animales que podemos encontrar en Madagascar son más parecidos a los de India o a los de Sudamérica que a los de África? ¿Por qué los mamíferos que se quedan aislados en islas tienden al enanismo mientras que los reptiles carnívoros tienden al gigantismo? ¿Por qué la especie humana es la que tiene menor diversidad —sólo hay una— a pesar de ser la que está extendida por más continentes del mundo? ¿Por qué la tecnología está más desarrollada en algunas zonas



del planeta que en otras? A mí todas estas preguntas me parecen fascinantes y más todavía me lo parece que en un libro tan condensado como este se dé respuesta a todas ellas. Dennis McCarthy es uno de los principales exponentes de la biogeografía, la ciencia que relaciona la evolución del planeta Tierra con la evolución de los seres vivos. No estaría mal que alguien tradujese el libro al castellano para aquellos que no puedan leer en inglés.

ANDRÉS TORREJÓN
LICENCIADO EN CC. DE LA INFORMACIÓN

Qué Web visitar

Fundéu

La Fundación del Español Urgente —Fundéu BBVA— proporciona un interesante servicio, útil y práctico, para todos aquellos interesados en mantener un uso correcto del idioma español. Concebida inicialmente para atender necesidades de los medios de comunicación, puede acceder a sus recomendaciones sobre el uso del idioma todo aquel que lo desee a través de la web www.fundeu.es o suscribiéndose al servicio de avisos. De este modo recibirá en su correo electrónico breves y claras reco-



mendaciones diarias sobre el uso de términos y expresiones de aparición cotidiana en los medios de comunicación. Las dudas se pueden consultar en la web, en la que también se pueden hacer consultas. En los apartados Vademécum, Recomendaciones, Noticias y Artículos y Manual del Español Urgente se pueden hallar respuestas a las dudas que a cualquiera le pueden surgir a la hora de hablar o escribir.

JOSÉ LUIS DE LA FUENTE
ESTUDIANTE DE BIOLOGÍA

Ofertas / Anuncios

ENVÍA TUS ANUNCIOS Y RECOMENDACIONES GRATIS A:

tribunac@rect.ucm.es / Donoso Cortes 65, 6º Madrid 28015

► Requisitos generales

- a) Ser estudiante matriculado en cualquier enseñanza impartida por la Universidad Complutense o por los Centros adscritos a la misma.
- b) Ser estudiante de otras universidades españolas o extranjeras que, en virtud de programas de movilidad académica o de convenios establecidos entre las mismas, se encuentren cursando estudios en la UCM o en los Centros adscritos a la misma.

PRÁCTICAS

▲ Documentación

Prácticas remuneradas en empresa del sector del comercio. Las tareas a desarrollar serían; conocimiento y análisis de la documentación existente (AAJJ + CPE). Criterios para la clasificación de la documentación existente. Gestión y clasificación física de la documentación. Requisitos: matriculados en Biblioteconomía y Documentación o Documentación. La cuantía de la beca es de 372 euros/mes. Cinco horas al día, en horario de mañana. Cinco días a la semana. Hay un puesto. RP-213/01/12

▲ Publicidad

Prácticas remuneradas en empresa del sector de editoriales y artes gráficas. Las tareas a desarrollar serían; investigación de audiencias de los medios online de Prosa Noticias (El País, As, Cinco Días y Progres). Elaboración de cuadros de mando y análisis del día a día de cada producto. Requisitos: matriculados de Publicidad y Relaciones Públicas con dominio de inglés y de Excel. La cuantía de la beca es de 500 euros/mes. Cinco días en semana y cinco horas al día, en horario de mañana. Hay un puesto. RP-234/01/12.

▲ Comunicación Audiovisual / Publicidad

Prácticas remuneradas en empresa del sector la consultoría, asesoría

y auditoría. Las tareas a desarrollar serían; desarrollar documentación técnica de productos electrónicos. Preparar memorias técnicas de las ofertas de productos electrónicos. Requisitos: matriculados de Ingeniería Electrónica. La cuantía de la beca es de 500 euros/mes. Horario de mañana. Cinco horas al día, de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-376/03/12.

▲ Relaciones Laborales / Ciencias del Trabajo

Prácticas remuneradas en empresa del sector de consultoría, asesoría y auditoría. Las tareas a desarrollar serían: apoyo al departamento de consultoría laboral a clientes (contratos, nóminas, administración de personal, etc.) así como al departamento de recursos humanos interno. Requisitos: Matriculados en Relaciones Laborales o Ciencias del Trabajo, con un alto dominio de inglés. La cuantía de la beca es de 600 euros/mes. En horario de mañana o de tarde, cinco horas al día de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-27/04/12.

▲ Filología Hispánica

Prácticas remuneradas en empresa del sector de actividades educativas, culturales y sociales. Colaboración en la organización y el seguimiento de expedientes de evaluación en España, colaboración en cuestionarios de satisfacción sobre el Sistema de Acreditación, colaboración en la revisión de bibliografía ELE en los informes de recomendaciones, etc... Requisitos: matriculados en Filología Hispánica. Con conocimientos informáticos de Ofimática y dominio de inglés. La cuantía de la beca es de 459,96 euros/mes. Horario de mañana, cinco horas al día. Cinco días a la semana. Hay un puesto. RP-156/04/12.

▲ Próximos cursos de Formación en Competencias 2012

Destinatarios: Dirigido a estudiantes matriculados en la Universidad Complutense de Madrid. Duración: cada curso tiene una duración de 4

días (20 horas lectivas). Se impartirán entre los meses de abril y junio de 2012. Talleres: Comunicación Eficaz, Saber Relacionarse, Aterrizar en el Trabajo, Preparar la Búsqueda de Empleo. Los cursos son gratuitos. Cada taller tiene reconocidos 2 créditos de LE. Información e Inscripciones: COIE, Edificio de Alumnos, Avda. Complutense s/n, 28040 Madrid, Tels.: 91 394 12 92 / 16 00, coieori@pas.ucm.es.

▲ Foro de encuentro

Si estás interesado en realizar prácticas en empresas, en nuestra web, en el apartado de "Foro de Encuentro" (una vez que ya estás registrado), podrás realizar una búsqueda activa.

▲ Todas las titulaciones

Hay una continua demanda de estudiantes de todas las titulaciones que se imparten en la UCM. Si te interesa poder acceder a cualquiera tienes que registrarte en www.coie.ucm.es

► Más información

www.coie.ucm.es (búsqueda de prácticas en "Foro de encuentro").
Centro de Orientación e Información de Empleo (COIE).
Vicerrectorado de Estudiantes.
Avenida Complutense, s/n. 91 394 12 94 /95

CLASES

▲ Clases de guitarra clásica o eléctrica. Método personalizado. Lenguaje musical, armonía. Preparación para acceso a conservatorio. 914991665.

▲ ¿Necesitas ayuda con tu italiano? Clases particulares con profe nativa. Contacto: italianiamo@gmail.com 617 079 911

▲ Ingeniero y Máster en Formación del Profesorado ofrece clases particulares de Matemáticas y Física para Selectividad, y clases de Cálculo, Álgebra, Física y Circuitos para alumnos universitarios. Individuales

o en pequeños grupos. 676 458 291/ jmadrono@gmail.com

▲ Profesora doctorada en Economía aplicada y estadística da clases a domicilio. Primaria, ESO, bachiller y universidad. Especializada y con mucha experiencia en clases de Matemáticas, Cálculo, Álgebra, Programación Lineal, Estadística y Matemáticas financieras. Información sin compromiso: Tel. 649378123.

▲ Refuerzo escolar: titulado en educación imparte clases de apoyo escolar. Matemáticas, inglés, lenguaje. Sólo primaria. Juanma. 699244424.

▲ Guitarra: clases de guitarra eléctrica, acústica o española. Aprende a tocar la guitarra de una forma divertida, rápida y sencilla. Técnicas compositivas. 699244424. Juanma.

IDIOMAS

▲ Diplomada en magisterio busca intercambio de conversación español-inglés. Interesados mandad email a saramendoza19@gmail.com. Gracias

▲ Clases de italiano a todos los niveles: conversación, gramática, escritura, lectura y traducciones. Experiencia, seriedad y horarios flexibles. Móvil: 600816637; Mail: angeloreale@hotmail.it

▲ Estoy buscando un estudiante de filología inglesa de tercer curso para impartir clases particulares a una niña de 6 años. Dos horas en semana, L y X o L y J a partir de las 17:30. Zona: Alameda de Osuna. beatriz.saralegui@gmail.com

▲ Hola, me llamo Sandra, soy de Madrid y me gustaría encontrar a una persona nativa de francés para hacer intercambio español-francés (mi nivel de francés es B2.2). Si estás interesado, escríbeme por favor a scrovegni@gmail.com.

▲ Si quieres practicar idiomas gratis y conocer a gente de todo el mundo en Madrid ven al Café Galdós (Los

Agenda

Madraza 10 - metro Sevilla) cualquier miércoles a partir de las 20:30 o cualquier domingo a partir de las 19:00. Pregunta por Fran (madridbabel@yahoo.es) o infórmate de muchas más actividades internacionales en www.madridbabel.es

PISOS

▲ Habitación individual exterior en piso compartido con gastos incluidos. Total 2 habitaciones. A compartir con chica inglesa. Para no fumador/a, se admite mascota. Piso reformado. Gastos incluidos: agua, electricidad y gas. Al lado del metro Marques de Vadillo (2 min andando). Junto a zona comercial y tiendas de alimentación. A lado del nuevo parque Madrid Río. Habitación con armario empotrado. Calefacción individual con caldera a gas y aire acondicionado. Cocina completamente equipada. 350 €A partir del 10 Mayo. Un mes de fianza. evlinh1977@yahoo.es

VARIOS

▲ Paso trabajos de texto a ordenador, apuntes, trabajos de clase, tesis doctorales, temarios, etc. Seriedad y experiencia. Carmen: 696250938. ordenmeca@telefonica.net.

▲ Shows de Magia. Todo tipo de Fiestas y Eventos. Magia Profesional Precios de crisis. Rubén del Toro. 699204074 / 626065000

▲ Guionista novel busca productores, locutores y guionistas para creación de programa de humor en formato radiofónico. Interesados pueden escribir a la dirección: jestc1@hotmail.com

▲ Se pasan apuntes, textos, libros tesis y trabajos a ordenador. Rapidez máxima en la entrega. Descuentos aplicables a partir de cierto número de páginas. 646 26 02 86 (María), maria_alonsog@hotmail.com

▲ Vendo un cómic de Superman, de Jurgens & Breeding. Número 21 publicado por Ediciones Zinco. jdmdise@gmail.com

► Cien años de hidrología médica



J. DEMIGUEL

Hasta el 21 de junio se puede visitar, en la Facultad de Medicina, la exposición 100 años haciendo ciencia: La Cátedra de Hidrología Médica de la Universidad Española (1912-2012). En ella se repasa la hidrología desde mucho antes de que llegara a los estudios académicos. De hecho, “la utilidad de las aguas mineromedicinales como efectivo recurso terapéutico llevó a que fuesen sumamente estimadas incluso desde épocas prehistóricas”. La aparición moderna de la cátedra data de “un Real Decreto de 5 de enero de 1912 que creaba la Cátedra de Hidrología Médica como de libre elección entre las del doctorado. El resultado de la oposición dio la plaza en 1913 a Hipólito Rodríguez Pinilla, quien desarrolló una intensa labor de difusión de los estudios hidrológicos, potenció la investigación, defendió la creación de un Instituto de Hidrología y Climatología Médicas y creó en torno a él una escuela hidrológica (con José García Viñals y Antonia Martínez Casado)”. La muestra se puede disfrutar también en su [versión digital](#).

► Juegos en 3D

El 24 de mayo, a las 12 horas, el salón de actos de la Facultad de Informática recibe al profesor Magy Seif El-Nasr, que impartirá una conferencia titulada “Towards Adaptive Visual Aesthetics of 3D Game Environments” (Hacia la estética visual adaptativa de los entornos de juegos en 3D). El conferenciante es profesor en el Colegio de Artes, Medios de Comunicación y Diseño de la Computación y las Ciencias de la Información, de la Universidad Northeastern de Boston. Allí dirige el Laboratorio de Investigación de la Experiencia y el Diseño de los Usuarios de Juego.

► Booklets

Hasta el 18 de junio, se puede visitar en la sala de exposiciones de la Biblioteca de Bellas Artes la muestra colectiva “booklets”. La coordinadora de la exposición Carmen Hidal-

go de Cisneros Wilckens afirma que “podría haberse titulado *Pequeños libros, librillos o libritos*. Se habría perdido entonces la sonoridad del término correspondiente en inglés y su bella construcción tipográfica: booklets, puro grafismo. Admitimos que nos hemos dejado seducir por lo anglosajón y por el gusto por la forma”. La mayor parte de los que exponen son alumnos de 1º de Grado que han cursado asignaturas de dibujo en las que el libro se utiliza como vehículo para dar forma y construir diarios con los retratos de los compañeros, o bien cuadernos de viaje que traspasan la barrera del ejercicio para convertirse en testigos y acompañantes de pequeñas experiencias vitales. La exposición se completa con piezas de alumnos de otras asignaturas de Grado como Tecnologías Digitales y también de Máster y Doctorado, así como con libros de colaboradores y profesores de la Facultad.

► Avances Moleculares en Neuropatología

Del 28 de mayo al 1 de junio se celebran en la Facultad de Biología las VII Jornadas Avances Moleculares en Neuropatología. Las organiza el Departamento de Bioquímica y Biología Molecular I, y contaron tanto con una exposición de pósteres realizados por los alumnos como con la conferencia “Retos de la investigación biofarmacéutica en enfermedades neurodegenerativas”, que se celebrará el 29 de mayo, a las 15.30 en el salón de grados de la Facultad.

► La tutoría como inicio y continuidad de la carrera docente

Los días 18 y 19 de junio el salón de actos del Edificio de Alumnos acoge las III Jornadas sobre la tutoría en la Universidad, con el título “La tutoría como inicio y continuidad de la carrera docente”. Las Jornadas se enmarcan dentro de las actividades de difusión de los trabajos de investigación realizados por el Grupo ISYFDI (Innovación en la Selección y Formación de los Docentes Investigadores). Para la inscripción en las Jornadas es necesario cumplimentar el formulario disponible en: <http://www.ucm.es/centros/webs/jornadastutoria/>

► Congreso Internacional de Logopedia

La Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid, sede de los estudios del Grado en Logopedia, organiza en colaboración con la Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología (AELFA) su **XXVIII Congreso Internacional** que tendrá lugar del 5 al 7 de julio de 2012.

Tu talento merece una oportunidad

En Santander Universidades estamos comprometidos con la educación superior, por eso en 2011 hemos ofrecido más de **21.000 becas** para seguir apoyando la formación y el acceso al mercado laboral.

Infórmate en
www.becas-santander.com

BECAS



Santander
UNIVERSIDADES

EL VALOR
DE LAS IDEAS

www.becas-santander.com