TRIBUNA COMPLUTENSE

15 de noviembre de 2012 | Universidad Complutense de Madrid | Número 129

Una alumna del colegio madrileño El Porvenir, en un laboratorio de la Facultad de Veterinaria, durante una de las actividades de la Semana de la Ciencia

J. DE MIGUEL

La ciencia hace cantera

EL PALEOBIÓLOGO ANTONIO ROSAS ES UNO DE LOS MAYORES CONOCEDORES DE LOS NEANDERTALES , GRACIAS SOBRE TODO A SUS EXCAVACIONES EN LA CUEVA DE EL SIDRÓN

5 al 18 noviembre 2012 madrid

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

12 semana de la ciencia

madrid

comprender y mejorar el mundo

Más de 220 actividades gratuitas en la UCM

Conferencias

Debates

Mesas redondas

Visitas guiadas...

Información:
www.ucm.es/info/otri/cult_cient/semana_2012.htm

Número 124

Número 123

Número 122

Número 121

Número 120

Número 119

Visor digital

Hemeroteca

Número 125

Número 126

Número 127

Número 128

Todos los números en formato PDF

Página web de Tribuna

TRIBUNA COMPLUTENSE
Fecha Universidad Complutense de Madrid Número
15/11/2012

Sumario

para.ti@UCM
Los estudiantes complutenses ya disfrutan de un nuevo correo electrónico de 25 Gb de capacidad y, entre otras herramientas, de un espacio de 5 Gb para compartir documentos en la nube.

5

Una web social universitaria
Un grupo de recién licenciados ha creado Unono.net, una web que recoge y organiza en calendarios sociales las actividades que se organizan en los campus universitarios o que pueden interesar a los universitarios.

14

La Semana de la Ciencia
La décima edición de esta iniciativa se ha celebrado entre los días 5 y 18 de noviembre. Un año más los investigadores de la Universidad Complutense se han volcado, con cerca de doscientas actividades.

20

Entrevista a Antonio Rosas
El paleobiólogo que probablemente más sabe de neandertales de toda España se pasó por la Facultad de Geografía e Historia para participar en el seminario permanente La maestría es un grado.

26

La posible extinción de la trucha
La investigadora Ana Almodóvar ha realizado numerosos estudios sobre la trucha en España y ha descubierto que múltiples factores amenazan el futuro de este animal.

32

Dos complutenses olímpicas
Las estudiantes de Medicina Loreto Achaerandio y Alejandra Quereda formaron parte el pasado verano del equipo olímpico español de gimnasia rítmica, que quedó en cuarto lugar.

34

Espectáculo de superación
La Compañía de Danza Luna, integrada por jóvenes con síndrome de Down, ha actuado un año más en la Facultad de Trabajo Social. En esta ocasión les acompañó el cantautor Félix Fernández.

38

5

14

20

26

32

34

38

IR A LA WEB DE TRIBUNA

WWW.UCM.ES

DIRECTOR Braulio Calleja Ramos - **Subdirector** Alberto M. Martín - **Director de arte y fotografía** Jesús de Miguel - **Redactores** Jaime Fernández, Margot Almazán, Montserrat Canadell y Alicia Mosquera - **Edita** Área de Comunicación de la Universidad Complutense - **Redacción** Donoso Cortés, 63, 6ª planta. 28015 Madrid ☎ 91 394 65 12 Fax: 91 394 63 83 e-mail: tribunac@rect.ucm.es - **Administración** ☎ 91 394 36 06 - **Depósito legal:** M-51138-2003 ISSN 1697-5685

Convenio con la Universidad París 1, Panthéon-Sorbonne

J. DE MIGUEL

El rector Carrillo, junto al vicerrector de la Sorbonne Jean Marc Bonisseau

T. C.

Desde hace dieciséis años las facultades de Derecho de la UCM y de la Universidad Paris 1 Panthéon-Sorbonne, imparten de manera conjunta el grado en Derecho hispano-francés. La finalidad del convenio que rubricaron el pasado 22 de octubre el rector José Carrillo y el vicerrector de Relaciones Internacionales de la mencionada universidad francesa, Jean Marc Bonisseau, no solo garantiza la continuidad de este grado, sino que pretende extender esta colaboración a otras actividades docentes y de investigación.

Según explicó el rector tras la firma del convenio, la intención es poner en marcha en un breve plazo de tiempo programas de intercambio de profesores, investigadores y estudiantes en áreas de común interés como historia, geografía, filosofía, historia del arte, derecho y economía.

Además, ambas universidades están trabajando en el desarrollo de otras titulaciones conjuntas, que sigan el camino abierto hace más de tres lustros por la titulación bilingüe en Derecho. En este sentido, según anunció el rector, está bastante avanzado el diseño de un programa conjunto para el Máster en Estudios Medievales.

Así mismo se está trabajando en aumentar la colaboración en otra serie de servicios que beneficiarían a estudiantes, profesores e investigadores de ambas universidades. Uno de ellos podría ser la biblioteca.

GARANTIZA LA **CONTUNIDAD** DEL GRADO EN **DERECHO, MENCIÓN EN DERECHO FRANCÉS** Y ABRE LA FUTURA **COLABORACIÓN** EN OTRAS **ÁREAS**

Por su parte, el vicerrector de Relaciones Internacionales de la Sorbonne, Jean Luc Bonisseau –quien sustituyó en el acto protocolario de la firma del convenio al rector Philippe Boutry, quien no pudo aterrizar en Madrid por la niebla que había esa mañana sobre Madrid– subrayó el honor que es para su universidad trabajar de manera conjunta con la universidad "más importante de España" y coincidió con el rector Carrillo en la conveniencia de aumentar las áreas de colaboración entre ambas universidades.

Al acto asistieron los decanos de Derecho y Filosofía, y el vicerrector de Relacionales Institucionales e Internacionales, Juan Ferrera. ■

Psicólogos especializados en atender a las víctimas del terrorismo

A. M.

El 22 de octubre se comenzó a impartir en la Facultad de Psicología el Diploma de formación continúa sobre atención a las víctimas del terrorismo. Como destaca su directora, la profesora y directora de la Clínica Universitaria de Psicología María Paz García Vera, se trata del primer título de posgrado que sobre esta temática se organiza en la universidad española, y viene a responder a lo marcado por la Ley 29/2011 de Reconocimiento y Protección a las Víctimas del Terrorismo, que señala la necesidad de que en la atención sanitaria se incorpore la previsión de formación especializada de los profesionales sanitarios. El diploma, incluido en la oferta de títulos propios de la UCM, cuenta con la colaboración de la Asociación de Víctimas del Terrorismo, cuya presidenta, Ángeles Pedraza, no solo acudió al acto de inauguración del diploma, sino que también figura entre los profesores del curso. Y es que, como destaca la profesora García Vera, la formación que recibirán los psicólogos y estudiantes matriculados no solo abordará cómo tratar el estrés postraumático y otras patologías que sufren las víctimas, sino también aspectos farmacológicos, legales, periodísticos o simplemente saber cómo acercarse a ellas. "No les podemos borrar su dolor –señaló el decano Carlos Gallego–, pero sí ayudar a paliarlo". ■

Textos: Alberto Martín / Fotografía: J. de Miguel

Los estudiantes complutenses ya disfrutan de la nube para.ti@UCM

Desde el pasado 22 de octubre los estudiantes de la Universidad Complutense tienen a su disposición, gracias a la colaboración entre la UCM y Google España, la nube para.ti@UCM

En concreto, los estudiantes han visto como la capacidad de su cuenta de correo electrónico que les facilita la universidad (hasta ahora @estumail.ucm.es y a partir de ahora @ucm.es) ha pasado a tener una capacidad de 25 gigabytes, en lugar de los 25 megabytes que tenían hasta ese momento. Además, tienen la posibilidad de compartir documentos hasta un máximo de 5 Gb (o ilimitado si se crean directamente en la nube) y de acceder a herramientas como GTalk (chateo on line), agenda de contactos, tareas y calendario. "Y pronto tendrán a su disposición otras como Hang outs, aplicaciones especificas de Google Maps o de School", anunció el vicerrector de Innovación, Manuel Mañas, en el acto de presentación de la nube el 30 de octubre en la Facultad de Odontología, al que asistieron en representación de Google, Bárbara Navarro, directora de Políticas Públicas y Asuntos Institucionales de Google España, Italia, Portugal y Grecia, y África, y Michel Benard, director de Relaciones con las Universidades para Europa, Medio Oriente y África de la multinacional.

EL NUEVO **CORREO** TIENE UNA CAPACIDAD DE **25 GB** Y UN ESPACIO DE **5 GB** PARA **COMPARTIR DOCUMENTOS**

Arriba, el acto de presentación de la nube celebrado en la Facultad de Odontología el pasado 30 de octubre

PROTECCIÓN DE DATOS

También estuvo presente en el acto el rector José Carrillo, quien resaltó no solo el salto cualitativo y cuantitativo que supone para los estudiantes esta migración de 140.000 buzones de correo electrónico, sino también el ahorro estimado en 250.000 € para 2013 que tendrá esta medida para las arcas de la universidad, ya que no solo la migración se ha realizado sin coste alguno para la universidad, sino que además ésta pasa a ahorrarse el mantenimiento de los servidores en los que hasta ahora se alojaban los correos de los estudiantes. Carrillo también explicó la cautela que se ha seguido desde el primer momento de esta migración para que no se vulnerara la protección de datos personales de los estudiantes, e informó de que el acuerdo se ajusta a la directiva europea 95/46/EC de protección de datos personales, al acuerdo US Safe Harbor y, por tanto, a la Ley Orgánica de Protección de Datos de 1999 "Google no tiene acceso a las cuentas ni posibilidad de gestionar ningún documento", concluyó el rector.

Según anunció el vicerrector de Innovación, Manuel Mañas, en los próximos meses se migrarán también las cuentas del personal y profesorado de la universidad. En este sentido, el vicerrector agradeció de manera especial el trabajo que están realizando los técnicos de los servicios informáticos y en concreto a los responsables de este proyecto: David Martínez, Lourdes Rebollar, Juana María Vázquez, Nieves Nieto, Fracisco Sigú y Paz García. ■

Científicos kuwaitíes visitan las instalaciones de sanidad animal del CEI Moncloa

J. DE MIGUEL

Reunión de los kuwaitíes con los responsables de la UCM, la UPM y la Universidad California Davis

J. F.

A principios del mes de noviembre, una delegación del Kuwait Institute for Scientific Research visitó la Universidad Complutense con la intención de conocer los avances científicos que se desarrollan dentro del Campus Moncloa de Excelencia Internacional, específicamente en el aspecto agroalimentario. Los representantes kuwaitíes reconocieron que su interés prioritario es la construcción de un laboratorio para el control de la salud animal, sobre todo en las áreas avícola y ovina. Para ello han visitado ya varios países en los que han conocido, de primera mano, laboratorios dedicados a dicho control como el VISAVET de la Complutense.

El objetivo final de este encuentro es la creación de una cátedra conjunta entre el instituto kuwaití, el Center for Animal Disease Modeling and Surveillance, de la Universidad California Davis, y el CEI Moncloa.

José Carrillo y Carlos Conde, rectores de las Universidad Complutense y Politécnica de Madrid, respectivamente, mostraron su satisfacción por esta futura cátedra, y recibieron a los delegados kuwaitíes deseándoles que la visita a las instalaciones del CEI les fuese provechosa.

EL OBJETIVO FINAL DE ESTE ENCUENTRO ES LA CREACIÓN DE UNA **CÁTEDRA CONJUNTA** CON EL PAÍS ÁRABE

Carrillo mostró su convencimiento de que el establecimiento de acuerdos y colaboraciones entre las tres instituciones permitirá avanzar en el campo de la sanidad animal. ■

J. DE MIGUEL

Microsoft presenta Windows 8 a los estudiantes de Informática

J. F.

Unos días antes de su comercialización, Microsoft presentó Windows 8 en el vestíbulo de la Facultad de Informática de la UCM. Los estudiantes que se acercaron a conocer este nuevo sistema operativo, similar al de algunas videoconsolas, pudieron conocer también ordenadores táctiles de última generación que permiten aprovechar al máximo este sistema que servirá tanto para computadoras como tabletas y teléfonos móviles. ■

Convenio con la Biblioteca de la AECID

T. C.

La Biblioteca de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y de la Universidad Complutense firmaron el pasado 5 de noviembre, a través del director de AECID, Juan López-Dóriga, y el vicerrector de Relaciones Institucionales y Relaciones Internacionales de la UCM, Juan Ferrera, un convenio para mejorar sus servicios al usuario.

El acuerdo, que supone asentar el trabajo conjunto entre ambas instituciones, abaratando costes económicos y de gestión de los catálogos de ambas, es una ampliación del ya firmado en 2010, a través del cual se establecían las condiciones para que ambas bibliotecas implementasen un nuevo programa de inventariado y búsqueda, el programa Millenium, en el que el usuario tiene acceso a ambos catálogos.

LOS USUARIOS DE CADA BIBLIOTECA PODRÁN **ACCEDER** A LOS **CATÁLOGOS** DE **AMBAS INSTITUCIONES**

Esta unificación de catálogos, mejorará la difusión y el uso de las colecciones Hispánica, Islámica y de Cooperación, de AECID, así como de los fondos de la UCM. La Biblioteca de AECID comprende las colecciones Hispánica e Islámica, con más de 670.000 volúmenes de libros y revistas. ■

J. DE MIGUEL

Carmen Pérez de Amiñan, José Carrillo, Ayse Sinirlioglu y Miguel Ángel Bunes

Ciencias de la Información celebró las primeras Jornadas Turcas en la UCM

A. M.

La Facultad de Ciencias de la Información celebró los días 22 y 23 de octubre las primeras Jornadas Turcas de la UCM, que incluyeron la celebración de dos conferencias, a cargo del historiador del CSIC Miguel Ángel Bunes y la poeta Clara Janés, y un concierto de la mezzosoprano Basak Zenoin Zayapinar.

Como explicó el rector José Carrillo, presente en el acto inaugural junto a la decana de Ciencias de la Información y la embajadora de Turquía en España, el objetivo de estas jornadas organizadas junto a la Embajada de este país en España, con motivo del 89º aniversario de la proclamación de la República de Turquía, era mostrar la cultura, costumbres y tradiciones de este país a la comunidad universitaria, y a la vez promover el acercamiento a la Turquía actual.

La embajadora de Turquía, Ayse Sinirlioglu, por su parte, destacó el actual clima de colaboración que mantienen España y su país, oficializado desde 2009 con la creación de un Comité Intergubenamental estable entre ambos países, que este mismo año celebrará su cuarta cumbre en Madrid. En ese contexto de buenas relaciones, una de las prioridades de su país es, según explicó la embajadora, promover la colaboración entre universidades para facilitar el intercambio cultural, académico y científico. De hecho, desde 2007 la UCM y la Universidad de Estambul mantienen un convenio de cooperación académica.

LA EMBAJADORA DE TURQUÍA CONFÍA EN QUE LA **EDUCACIÓN** FAVOREZCA LA **TOLERANCIA** Y LA **INCLUSIÓN**

La embajadora situó la educación en un papel primordial a la hora de favorecer conductas de “tolerancia, diálogo e inclusión” hacia su país, basadas en el mutuo respeto a las diferencias. “Solo la educación es capaz de eliminar el desconocimiento”, subrayó la embajadora, quien se mostró partidiaria de organizar nuevas jornadas de este tipo en los próximos años de manera continuada.

El historiador del CSIC Miguel Ángel Bunes también se refirió en su conferencia a ese desconocimiento y cierta sensación de desconfianza con la que se ve a Turquía desde Europa. Para Bunes, Europa debe superar sus reticencias hacia el islamismo y ver a Turquía como un país europeo con un sistema y una economía de mercado. ■

Estados Unidos dona una biblioteca para estimular el interés por su cultura

J. DE MIGUEL

En el centro de la imagen, el embajador de Estados Unidos Alan Solomont con el rector José Carrillo

J. F.

El pasado 25 de octubre el embajador de Estados Unidos en España y Andorra, Alan D. Solomont, donó, en nombre de su embajada, la colección de doscientos volúmenes que conforman en estos momentos *The Library of America*. Esta colección, que comenzó a publicarse en 1979, tiene como objetivo ayudar a preservar la herencia cultural de Estados Unidos.

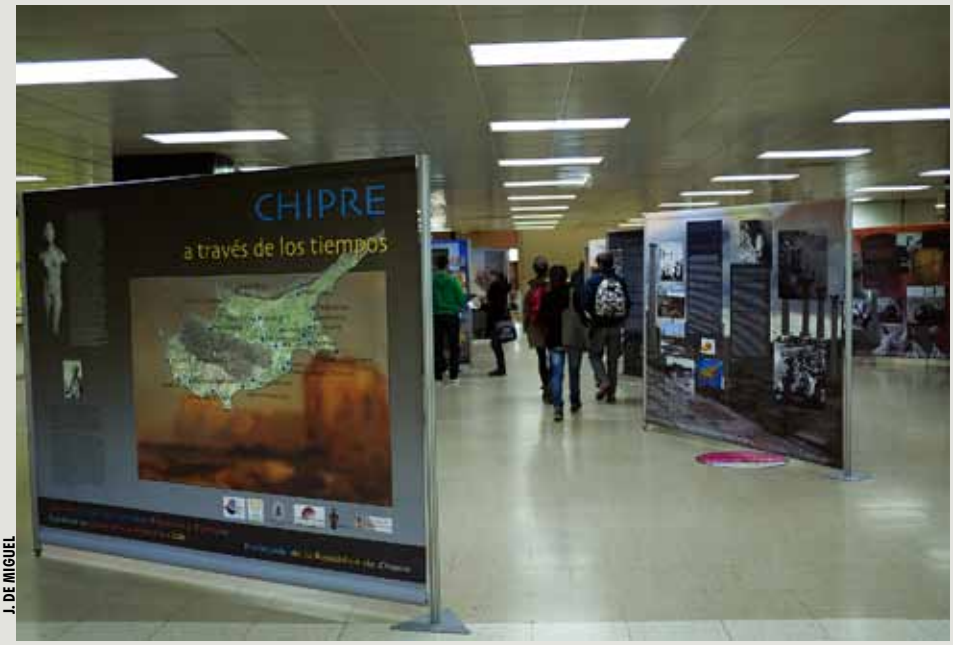
Solomont reconoció que con esta donación se quiere estimular el interés de los estudiantes e investigadores españoles por su país. Recordó, eso sí, que la colaboración entre las dos naciones ya está bastante consolidada y que España es el tercer destino de aprendizaje de los estudiantes estadounidenses.

El rector José Carrillo agradeció esta donación que vendrá a sumarse a los casi tres millones de ejemplares que forman ya la Biblioteca Complutense. De los muchos autores de la nueva biblioteca, Carrillo destacó a Raymond Chandler. ■

Cinco becas de *spanish language assistant* en Estados Unidos

T. C.

Hasta el 23 de noviembre está abierto el plazo de presentación a la convocatoria de 5 becas de spanish language asistant en Estados Unidos, tres de ellas vinculadas al Programa IES y dos directamente con la Wesleyan University. Las tres plazas vinculadas al Programas IES están reservadas a estudiantes de Filología Hispánica o Inglesa o de Educación en la UCM, mientras que las convocadas en virtud del convenio con la Wesleyan University están dirigidas a estudiantes de titulaciones de Artes y Humanidades, Sociales o Jurídicas, o de la Facultad de Psicología. Los candidatos no podrán tener más de 27 años en la fecha de finalización de la estancia, y deberán estar matriculados en uno de los dos últimos cursos de su titulación. ■



J. DE MIGUEL

Chipre a través de los tiempos

J. F.

La Facultad de Geografía e Historia acoge durante el mes de noviembre la exposición “Chipre a través de los tiempos”. Está organizada por el Centro de Estudios Fenicios y Púnicos junto a la embajada de la República de Chipre en España, con la colaboración del grupo de Egiptología Complutense, el Grupo Barbaricum y el Departamento de Historia Antigua de la UCM.

La inauguración tuvo lugar el 7 de noviembre, día que se celebró una jornada en la que se trató tanto la actualidad de Chipre como su evolución histórica. ■

Los rectores denuncian la asfixia financiera de la I+D+i, que supondrá el suicidio de la economía española

MERCEDES ALCARAZ

La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) ha expresado, a través de su Comisión Sectorial de I+D, su oposición "a los masivos recortes en la financiación de la I+D en los presupuestos generales del Estado para 2013", que suponen "un freno inaceptable para el progreso económico".

La CRUE denuncia que los recursos económicos totales para financiar la I+D+i en 2013 son "claramente insuficientes (menores que los que figuraban en los presupuestos de 2005)" y advierten de que este retroceso, que se añade a la importante reducción de fondos para investigación sufrida ya en 2012, "tendrá gravísimas consecuencias en nuestro joven sistema de ciencia y tecnología, que necesita fondos públicos no financieros para mantener su competitividad y para contribuir al cambio de modelo productivo". Los rectores están convencidos de que la competitividad española precisa "mantener el máximo y planificado nivel de inversión en investigación y desarrollo para formar y captar capital humano con capacidad para adquirir y transmitir conocimientos y desarrollar tecnologías que permitan la colaboración con un tejido empresarial innovador".

Los rectores defienden la necesidad de dejar la I+D+i, al igual que la educación y la sanidad, "fuera del ajuste" como medio para salir de la crisis, ya que "de ella depende la independencia tecnológica del país en el futuro" y es, por tanto, un asunto "de primer orden económico". Los recortes significan de hecho una "asfixia financiera" que "se traducirá en el suicidio aplazado de la productividad económica de España".

A los recortes, la CRUE contrapone estos datos:

– España es la novena potencia investigadora del mundo y el 66% de esa investigación se realiza en las universidades.

– La relación entre producción científica por habitante y porcentaje de gasto en I+D+i hace de España uno de los cuatro sistemas más eficientes del mundo.

– España aporta muy pocas patentes mundiales, pero el porcentaje de patentes que proviene de la universidad es el segundo del mundo. ■

J. DE MIGUEL

LAS UNIVERSIDADES REALIZAN **DOS TERCIOS DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA ESPAÑOLA**, QUE ES LA NOVENA DEL MUNDO

LA COMUNIDAD CIENTÍFICA, CONTRA LOS RECORTES

Sin ciencia no hay futuro

La comunidad científica española ha hecho público un comunicado pidiendo a los gobernantes y representantes políticos que actúen para salvar la I+D+i, "porque la investigación y la innovación no son un lujo: sin I+D+i no hay futuro". El objetivo es evitar el descenso del 7,21% en la inversión pública prevista para los Presupuestos Generales del Estado de 2013. La inversión, por debajo de 6.000 millones, supone el quinto año consecutivo de recortes.

Firman el comunicado la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, la Confederación de Sociedades Científicas de España, la Plataforma de Investigación Digna, la Federación de Jóvenes Investigadores, el Foro de Empresas Innovadoras, los sindicatos CCOO y UGT y los promotores de la Carta por la Ciencia, que recogió en marzo más de 46.000 firmas alertando del riesgo de colapso del sistema científico español.

Cartas de los lectores

La España que respiramos

El metro que baja al sur de Madrid está lleno de gente triste. Hay algunos que lo hacen con su bufanda del Real Madrid y sus cinco minutos de gloria. Otros, que llevan en su cara pintada la agonía de un trabajo inane y la pesadumbre de una hipoteca. También hay gente joven que se ríe de la vida, porque todavía la cerveza y la sangre nueva repiquetea en su cabeza con alegría. Otros llevan el miedo del eco de las noticias de los desahucios.

A estas horas bajan muchos ciudadanos que han salido de trabajar, sobre todo inmigrantes. Pero llama la atención la cantidad de africanos que se reúnen en grupos, con sus voces ruidosas y su vocabulario veloz e incomprensible. Negros con bolsas blancas y gigantes, en las que llevan una mercancía barata producida en china, ilegal y fuera de todo control, con la que se mal ganan la vida, y hacen piruetas para sobrevivir, entre las pequeñas mafias que controlan el mercado ilegal callejero y los controles policiales.

Hay negros altos, bajos, casi todos delgados, con unos ojos como zafiros, en los que se puede leer la miseria y el hambre, el cansancio acumulado, el olor a sudor que fermenta en la madrugada en los pisos patera. Si uno se acerca al grupo, un olor fuerte, como a vinagre y a cuero viejo, le golpea con contundencia en la nariz. A veces es la falta de higiene, otras veces las carreras que se da la policía municipal tras ellos, durante el día, por los alrededores de la Puerta del Sol, lo que provoca ese fuerte olor; razono yo desde mi asiento arrinconado.

He visto, en numerosas ocasiones, cómo las motos de la policía seguían a un africano con una bolsa de CD's, o de bolsos Louis Vuitton descaradamente falseado, como si persiguieran a un capo de la mafia. Los he visto corretear de arriba abajo sin ningún resultado, como el juego tonto del gato y el ratón. Son las políticas del menudeo y la incapacidad. Las que votamos, toleramos y ratificamos cada cuatro años en las urnas.

A veces, cuando viajo en metro, me gustaría poder meter a todos los políticos del Congreso y del Senado en los vagones, para que respirasen este ambiente, para que sintiesen a que huele la realidad, para que supiesen que la pobreza es una situación que se fragua día a día, cerca de sus trabajos y en el radio de acción en el que se mueven con sus coches oficiales.

Puestos a soñar, me gustaría que los políticos de postín tuvieran que llevar cada día a sus hijos a un colegio que no está dotado con los medios suficientes. Colegios públicos con mesas viejas y calefacción a ralentí. Colegios que recortan en fotocopias, que no tiene a profesionales para sustituir a otros profesores, colegios en los que el "profe" se pega cinco minutos buscando tizas rotas en los cajones, y en los que las señoras de la limpieza llevan meses sin cobrar.

También me gustaría que Esperanza Aguirre, con su mueca de santa canonizada, viajara por las mañanas en la línea 3, o en la línea 6, donde los universitarios tienen que soportar aglomeraciones salvajes. O que tuviera que subir unas escaleras mecánicas paralizadas, con sus famosos calcetines blancos y sus tacones. No lo digo por maldad, sino para que sepa lo que es vivir el día a día de la ciudad. Quizás así le renaciera la empatía, y dejaría a un lado los negocios de casino, y se pondría con sus menesteres.

También me gustaría que el Presidente del Gobierno, y el de la oposición, tuvieran que tratarse, junto a su familia, en la sanidad pública, como cualquier otro ciudadano: con sus largas listas de espera para operarse; sus camas en los pasillos, donde los catéteres van y vienen enchufados a los brazos en un danza constante; o la tristeza de la enfermedad contagiándose en las largas horas que se padecen en las salas de urgencia. De esta manera, es posible, que cierta clase política supiera lo que es vivir en la España del siglo XXI.

DAVID GARCÍA MARTÍN
Periodista. Centro de Colaboraciones Solidarias (CCS)

Revista de Prensa

J. DE MIGUEL

Lainformacion.com

Wert dice que ha subido la matriculación en universidades

El ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, ha asegurado hoy en el Congreso que la matriculación universitaria ha aumentado para el curso 2012-2013 respecto al anterior, a pesar de la subida de tasas, afirmación que ha sido puesta en duda por universidades consultadas por Efe. Durante el pleno sobre los Presupuestos Generales 2013, Wert ha defendido la "equidad" que busca el departamento que él dirige con las partidas presupuestadas en Educación y ha subrayado que prueba de que "la preservación de la equidad ha funcionado" es que la matriculación universitaria ha aumentado para este curso. Wert ha señalado que, en aunque en las comunidades autónomas se ha aplicado de forma distinta el incremento de las tasas académicas, los datos provisionales de que dispone el ministerio confirman que esa subida no ha provocado "los efectos que algunos anticipaban".Así, según el ministro, las matriculaciones universitarias han crecido respecto al curso anterior. Sin embargo, el rector de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Juan A. Gimeno Ullastres, ha manifestado que, según datos provisionales, el número de matriculaciones para los títulos oficiales ha bajado un 5,8 por ciento respecto al año anterior y han pasado de tener 250.000 alumnos a 240.000. (13 de noviembre de 2012)

Editorial

Diariovasco.com

La escuela pública tira de la huelga general en la educación

Al margen de la "guerra de cifras" habitual en estos casos, la huelga general ha tenido un repercusión mucho mayor entre el personal y el alumnado de la enseñanza pública que entre el de la concertada, donde el sindicato mayoritario no había convocado. FETE-UGT, FECCOO y STES han cifrado en un 73% de media el seguimiento en la enseñanza pública no universitaria, que el Ministerio de Educación ha rebajado al 21,6 % con datos recopilados por las autonomías.
Han apoyado el paro en la pública tanto la Confederación Española de Padres y Madres de Alumnos (Ceapa) como el Sindicato de Estudiantes.Incluidas las universidades, los sindicatos calculan que la huelga ha tenido una repercusión del 75 % entre los trabajadores de toda la educación pública.
En el caso de las universidades, ha llegado al 95 % de los 91.877 docentes de los centros públicos y los 12.108 de los privados; y el paro se ha aproximado al 80 % en el personal de administración y servicios. La repercusión ha sido desigual en las universidades públicas de Madrid, con un seguimiento cercano al 90 % en la Autónoma. El 90 % de los estudiantes de la Autónoma de Barcelona no han asistido a clase, y el campus de la Complutense de Madrid ha estado tan vacío como un domingo (14 de noviembre de 2012)

Canalizar la queja

No ha sido *trending topic* porque sus 192 páginas no caben en los 140 caracteres de Twitter. No está tampoco entre los asuntos de los telediarios porque sus propuestas no casan con el relato amable de la actualidad. Y los espacios que la prensa escrita destina al análisis le han obviado. Sin embargo, Julian Baggini ha logrado impactar en el pensamiento de la sociedad actual con su último libro *La Queja* (Editorial Paidós). Este joven filósofo británico, cofundador de la revista Philosophers Magazine, escoge como base de sus reflexiones el comportamiento de nuestra sociedad y los individuos que la habitan frente a los poderes públicos. Baggini resalta desde el propio subtítulo del libro –De los pequeños lamentos a las protestas reivindicativas- la lamentable dicotomía que atenaza la sociedad actual.

En los últimos años de la actual crisis se han publicado un buen número de libros que tratan de explicar política y económicamente qué nos ocurre y por qué nos ocurre. Son trabajos que describen los abusos de una economía financiera que no acaba de encontrar la salida de la crisis y que está dejando en la estacada a grandes colectivos de ciudadanos. Pero son pocos los trabajos que han puesto su objetivo en el análisis de los comportamientos sociales y su repercusión en la convivencia global. De ahí la importancia del libro de Julian Baggini. Comienza el autor inglés por fijar una premisa: "todos los grandes avances sociales han empezado con una queja". Y lo razona: "la queja tiene lugar cuando nos negamos a aceptar que las cosas sigan mal e intentamos hacer algo al respecto, aun cuando ese algo no sea mas que verbalizar el fallo".

En sociedades como la española, en la que el ejercicio de la queja casi parece un crimen, debería ser obligatoria la lectura de este pequeño ensayo de filosofía aplicada. Los órganos difusores de lo políticamente correcto se empeñan cada día en convertir cualquier atisbo de queja en pequeños lamentos y de ahí, como dice Baggini, solamente hay un paso para establecer que el lamento no es sino "un pasatiempo de resignados y nostálgicos". Baggini reivindica la queja como una fuerza positiva y progresista. Pero necesitamos saber de qué nos quejamos y por qué. Y, además, Baggini propone que la queja tiene que canalizarse de forma constructiva para evitar que su fuerza se diluya o bien acabe diluida en una suerte de suspiro inútil.

Tenemos ejemplos cercanos que demuestran la exactitud de las propuestas de Baggini. El movimiento 15-M elevó la queja en todos los rincones de la sociedad española, pero la ausencia de una canalización precisa de su fuerza le acerca cada día más "al lamento de resignados y nostálgicos". Otra cosa bien diferente es lo ocurrido con la plataforma Stop Desahucios. Al impedir uno a uno varios desahucios esta plataforma ha mostrado la crueldad de una legislación que arrojaba a la intemperie a muchas familias. Al final, el Gobierno se ha tenido que acercar a la oposición para revocar unas leyes que solo protegían a la parte más fuerte del contrato de compraventa.

Es posible que no nos percatemos de ello, pero pasamos la mayor parte de nuestra vida en una confrontación dialéctica entre cómo son las cosas y cómo deberían ser. El problema es que la mayoría de las veces abandonamos esa lucha para resignarnos con lamentos o bien cargando sobre los demás la responsabilidad de nuestra insatisfacción. Tenemos que aprender a quejarnos y a canalizar nuestras quejas.

Opinión

POR THOMAS SCHÄFER

Café para los cachorros

Trabajando en distintos países de Europa, uno constata que, en cada lugar, existen unos dichos populares que, de alguna manera, reflejan la vida cotidiana. Acabado mi doctorado y buscando empleo como investigador en Portugal, la frase más corriente con la que tropezaba solía ser "Muitos cães para um osso", muchos perros para un hueso, haciendo referencia al hecho de que en Portugal existía (y existe) una gran cantidad de investigadores de alto nivel que competían entre ellos por los escasos puestos existentes en el país. Desde hace unos años, trabajando en España, me he acostumbrado al popular "café para todos", que expresa el hecho de que por más que haya diferencias en la calidad investigadora de algunos individuos o grupos en el sistema público, al final todos acaban por recibir algo, generalmente poco. O sea, café americano.

El Consejo Europeo de Investigación (ERC) nació, entre otras razones, para romper precisamente con este esquema, ofreciendo ayudas importantes a investigadores individuales que sean capaces de generar una idea de investigación excelente. Particularmente las llamadas "starting grants" tienen como objetivo el fomento de la independencia de investigadores jóvenes. Expreso italiano en lugar de café americano, incompatible con la sensación imperante en ciertos lugares en los que la "excelencia" juvenil es sinónimo de prepotencia. En una reciente encuesta entre "starting grantees" del ERC trabajando en España, la mayoría de las experiencias poco gratificantes que se han detectado por los que habían recibido una ayuda del ERC, tenían bastante que ver, curiosamente (o no), con sus problemas en la vida diaria de las instituciones públicas: un funcionamiento poco flexible, la falta de apoyo administrativo e, incluso, hasta falta de condiciones para llevar a cabo el propio proyecto. De los centros de investigación o universidades privadas, pocas historias.

Las ayudas del ERC son totalmente "portátiles" y teniendo hoy en día tanta información disponible merced a un "networking" sin precedentes, es fácil imaginar dónde acabará encontrando un(a) investigador(a) con talento su humeante expreso. ¿Quiere esto decir que la investigación pública va a dejar de ser la locomotora de la investigación puntera, sobre todo si, una vez distribuidos los limitados recursos financieros para al menos mantener el sistema investigador existente, ya no queda casi nada para incentivar el nuevo talento?. ¿Quiere esto decir que la investigación pública española deja de ser atractiva para una gran parte de nuestro talento porque significa luchas fútiles contra un sistema incrustado y una administración sin cintura, sacrificando muchas veces la vida privada para poder competir a nivel internacional sin ni siquiera así poderse asegurar un futuro sin sobresaltos?.

MONTSE CANADELL

Si seguimos ignorando el mundo cada vez más competitivo fuera de nuestros confines territoriales y si no entendemos la investigación como una fuente de bienestar social, estoy seguro que sí. Mientras aquí, "al que madruga Dios le ayuda", en países anglosajones "the early bird gets the worm". Pues eso, que ellos se quedarán con el gusano … y con el expreso.

Thomas Schäfer
Profesor de Ingeniería Química la Universidad del País Vasco y vicepresidente de la Young Academy of Europe

Por Araceli Manjón-Cabeza

Crisis, desahucios y derecho

Datos recientes pintan el reflejo de la crisis en los Juzgados: aumento espectacular de los concursos de acreedores y de las ejecuciones hipotecarias iniciadas por los bancos para subastar las viviendas que garantizan los préstamos -quedándose en ocasiones con ellas- y que acaban en desahucios; la gente no puede pagar. Todo ello está colapsando –todavía más- los juzgados y colocando a la Justicia -ya desesperadamente lenta- al borde del colapso. Pero hay más y peor: lo anterior es el reflejo del drama de los ahogados por la crisis y por la falta de respuesta idónea de los poderes públicos que, queriendo arreglar las grandes cifras, se olvidan de las pequeñas economías y condenan a las familias a no poder seguir: unos, pierden su casa y su empleo; hay proveedores que no cobran y tienen que cerrar; muchos ven recortados sus salarios y disparadas las tasas universitarias de sus hijos; se ajustan hasta lo impensable, pero llega un momento en el que no pueden más y nadie acude a rescatarlos. Las ayudas van destinadas al sistema financiero: hay que reflotarlo. Pero no hay ayudas para los ciudadanos.

MONTSE CANADELL

Cuando la casa se la queda el banco por imposibilidad de hacer frente a la hipoteca, no por ello se cancela la deuda y hay que seguir pagando. En junio de 2011, el Tribunal Constitucional consideró que el procedimiento de ejecución hipotecaria no vulneraba los derechos fundamentales y ello, a pesar de que el juez no puede analizar el carácter abusivo de las hipotecas; pero la decisión no fue unánime y un magistrado señaló que debía permitirse al juez valorar las muy especiales circunstancias económicas para evitar el desenlace automático: la doble sangría que supone perder la vivienda y tener que seguir pagando por ella. Algunos reclaman la dación en pago que supone que entregada la casa desaparece la deuda. El ministro de Economía ha apuntado medidas para que los bancos acepten la dación, consistentes en contabilizar las pérdidas como gasto deducible; pero probablemente se requieren más medidas, por ejemplo, la moratoria en los desahucios o que las viviendas ejecutadas puedan destinarse a alquiler social. Pero esas medidas anunciadas deben llevarse a la Ley.

Algunos jueces han denunciado que los bancos especulan con las hipotecas, paralizando las ejecuciones en beneficio propio y colapsando con ello los juzgados que, además, se convierten en “oficinas recaudatorias de la entidad bancaria”. Lo anterior produce escándalo, máxime si se considera la existencia de cláusulas abusivas impuestas por los bancos y que alguna responsabilidad tienen estas entidades cuando en los años de alegría concedían préstamos sin garantías suficientes.

El Consejo General del Poder Judicial encargó a un grupo de jueces un Informe sobre tan dramática situación; en el texto se proponen soluciones legales y políticas, entre otras, que los deudores hipotecarios de buena fe sean “reflotados” con ayudas públicas y que los jueces puedan acordar moratorias. Hecho el Informe, sin embargo, el Consejo no lo ha hecho suyo; algunos vocales se negaron por entender que el contenido excedía de sus competencias. Grave error el del Consejo: lo que no está en sus competencias es tomar decisiones que competen al Gobierno o al Parlamento, pero si pueden proponerlas y exponerlas y hacerlo en esta ocasión, le hubiese conferido una cierta dosis de prestigio que, por cierto, no le vendría nada mal.

Araceli Manjón-Cabeza Olmedo
Profesora titular de Derecho Penal e inspectora jefe de la UCM

Noticias del campus

Unono.net: una web social para quienes quieren llevar vida universitaria

▶ SUS CREADORES SON UN GRUPO DE **RECIÉN LICENCIADOS**, EN SU MAYORÍA EN LA UCM, QUE HAN VISTO EN LA **FALTA DE INFORMACIÓN** SOBRE LAS MUCHAS **ACTIVIDADES** QUE SE ORGANIZAN EN LAS PROPIAS **UNIVERSIDADES** O ENTORNO A ELLAS, UNA **OPORTUNIDAD DE NEGOCIO**

La vida universitaria es mucho más que ir a clase, estudiar o hacer exámenes. También es asistir a conferencias, visitar exposiciones o acudir a fiestas. “El problema es que poca gente sabe que existe toda esa oferta de actividades”, señala Cristina Hernández, una de las fundadoras de Unono.net, una web social nacida para paliar esta carencia de información.

Cristina estudió Comunicación Audiovisual en la UCM –se licenció en 2010– y durante sus años de carrera vio como, pese a su interés, acceder a ese tipo de información que podría denominarse alternativa, “no resultaba nada fácil”. Lo mismo le pasó a Manuel Quintanal, también licenciado en la UCM en 2010, en su caso en Filología; a Nuria Pérez, quien terminó sus estudios de Informática también en la Complutense en 2009; o a Verónica Parrila, quien el pasado mes de junio finalizó Comunicación Audiovisual, en su caso en la Rey Juan Carlos.

LA IDEA ES CREAR **CALENDARIOS SOCIALES** DE LA ACTIVIDADES DE LAS UNIVERSIDADES

Por eso, cuando Cristina les comentó la posibilidad de crear una web que informara sobre eventos relacionados con la universidad, no dudaron que la idea podía tener éxito.

Como cuenta Cristina el verdadero “autor intelectual” de Unono.net es un familiar suyo, Raphael Heraief, estudiante de Medicina en la universidad suiza de Laussane. “Él fue quien me comentó la posibilidad de poner en marcha una empresa de estas características. En Suiza él vivía algo parecido y se le ocurrió crear una página en la que la gente pudiera consultar la actividad que genera la universidad fuera de las clases. Hablamos y vimos

TEXTOS: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

En la imagen de la izquierda Nuria, Cristina, Manuel y Verónica posan juntos ante el logo de Unono, acompañados de Jonas, quien también colabora con ellos. En esta página, dos capturas de la atractiva presentación de la web.

que aquí podíamos hacer lo mismo".

En marzo de este año nació Unono. En un principio la información se limitó a la UCM. "Fue un poco nuestro conejillo de indias, pero pronto vimos que la idea funcionaba. Así, pues desde septiembre ya hemos ampliado la cobertura a todas las universidades de Madrid y también a las de Granada, Sevilla, Salamanca y Santander", detalla Cristina.

El funcionamiento de Unono.net es sencillo de comprender. Se trata de elaborar calendarios sociales de cada una de estas universidades. En cada fecha se incluye la información completa de la actividad en cuestión, ya sea una conferencia, un curso, una exposición, un encuentro de debate o, por ejemplo, una fiesta. La información llega a la web bien a través de sus responsables de contenidos o, incluso, directamente por los usuarios registrados en la página. "Es importante aclarar que cualquier persona sin necesidad de registrarse puede acceder a toda la información que hay en Unono de manera totalmente gratuita. Quien se registra puede, además, crear sus propios eventos en el calendario, también de manera gratuita".

Cristina y el resto de integrantes de la empresa llevan desde el comienzo de este curso recorriendo las universidades para ofrecer principalmente a las asociaciones de alumnos la posibilidad de anunciar –"gratis, por supuesto"– las actividades que organizan en los calendarios de Unono.net. También han ofrecido a los Gabinetes de Comunicación de las universidades esa misma posibilidad.

Según cuentan Cristina, Nuria, Verónica y Manuel, la empresa hasta ahora no ha buscado su viabilidad económica como objetivo principal.

TANTO **ANUNCIAR ACTIVIDADES** COMO **ACCEDER A LA INFORMACIÓN** ES TOTALMENTE **GRATUITO**

"Lo primero ha sido poner en marcha la web y crear nuestra red de información. Ahora es cuando estamos ya estudiando el modelo de negocio. Aunque aún no lo tenemos del todo cerrado, nuestra idea –explica Cristina– es continuar dando gratis toda esta información a los usuarios y tampoco cobrar a quien anuncia sus actividades, ya sean particulares o las propias universidades. Posiblemente la rentabilidad la busquemos en empresas que quieran llegar a este público universitario. No se trata de que se anuncien, ya que tampoco queremos incluir anuncios, sino que ellas mismas creen sus propios calendarios sociales proponiendo actividades y eventos a los universitarios".

Por el momento, Unono.net cerró el pasado mes de octubre con más de 18.000 visitas y más de 2.500 usuarios registrados. De ellos, más de 600 son de la UCM. ■

Textos: Jaime Fernández / Fotografía: J. de Miguel

"La actividad más democrática que existe en Estados Unidos es la elección del presidente"

▶ UNOS DÍAS ANTES DE LA REELECCIÓN DE **BARACK OBAMA** COMO PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS, **ALAN SOLOMONT**, EMBAJADOR DE ESE PAÍS PARA ESPAÑA Y ANDORRA, IMPARTIÓ EN LA FACULTAD DE FILOLOGÍA UNA CONFERENCIA SOBRE EL **SISTEMA ELECTORAL** ESTADOUNIDENSE

El embajador de Estados Unidos para España y Andorra, Alan Solomont, durante su conferencia en la Facultad de Filología

Como se pronosticó, las últimas elecciones presidenciales de Estados Unidos han sido muy reñidas. Barack Obama ganó con un 50,6 por ciento de los votos frente a un 47,8 por ciento del candidato republicano Mitt Romney. El sistema electoral estadounidense no se parece a ningún otro del mundo y una vez elegido un presidente sobre él recaen todas las responsabilidades de las acciones que lleva a cabo su país.

El embajador de Estados Unidos para España y Andorra, Alan Solomont, impartió una conferencia en la Facultad de Filología, unos días antes de las elecciones, para explicar cómo funciona el mecanismo por el que se elige su presidente.

Para Solomont, "la actividad más democrática que existe en Estados Unidos es la elección del presidente". El embajador de Estados Unidos es un experto en dicha materia ya que ha participado en seis campañas y además realizó un curso de cuatro años en Massachusetts sobre la presidencia en su país.

En su conferencia, el embajador Solomont destacó tres observaciones claves sobre el proceso electoral: "no es un concurso de belleza, los políticos que se presentan a las elecciones juegan en el centro del campo, y el porcentaje de los que están preocupados por las elecciones se eleva hasta el 90 por ciento de la población de Estados Unidos".

EN LA MENTE DEL CIUDADANO

Hay quien opina que las elecciones de Estados Unidos son esencialmente una campaña de imagen, pero Solomont considera que sólo gana aquel capaz de "saber qué hay en la mente de los americanos, temas como la economía, la seguridad nacional, el cambio y en esta ocasión qué papel va a jugar el gobierno de Estados Unidos en sus vidas".

Mientras que en Europa se discute sobre el uso de los impuestos y los servicios sociales, en Estados Unidos "se hace mucho más hincapié en el individuo que en la colectividad". Te-

mas como la seguridad social plantean un serio debate, porque algunos lo plantean como una “intromisión en su libertad personal”.

EN EL MEDIO DEL CAMPO

Para conseguir una nominación a la presidencia, como Mitt Romney, hay que batallar con un gran número de candidatos. “El que sobrevive tiene que ser el representante de todas las políticas e ideas de su partido, y además debe tener capacidad de ganar”. Solomont considera que para hacer algo así, la única manera es reducir el extremismo de los discursos y navegar hacia el centro. De ese modo, según avanza la campaña, los dos candidatos van igualando prácticamente su discurso, con la intención de captar votos, como por ejemplo los de los millones de latinos que ya viven en Estados Unidos.

PARA GANAR ESTAS ELECCIONES HA SIDO **ESENCIAL** EXPLICAR QUÉ PAPEL VA A JUGAR EL **GOBIERNO EN LA VIDA DE LOS CIUDADANOS**

PARTICIPACIÓN MASIVA

Solomont es consciente de que en las elecciones de su país hay un alto porcentaje de abstención, pero a pesar de eso considera que la participación, de una u otra manera, llega al 90 por ciento. “Es difícil escapar a la campaña, porque ocupa los mayores titulares informativos y porque hay anuncios constantemente en televisión, en los que se invierten miles de millones de dólares”.

El primer debate entre Romney y Obama tuvo 67 millones de espectadores, más de la mitad de los votantes finales de las elecciones. En esta ocasión además hubo millones de tweets y de correos solicitando contribución económica para la campaña.

Los grandes retos a los que se enfenta Obama son el paro, ilusionar a los jóvenes, el apoyo a la ciencia y mejorar la imagen internacional de su país. ■

Los niños palestinos, a través de sus propias fotografías

Del 19 al 14 de diciembre en el salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia acogerá la exposición fotográfica Ruaa. Se trata del resultado material del proyecto que ha llevado a cabo la ONG Cives Mundi en los campos de refugiados palestinos en Líbano, los de Ein El Helwe, en Sidón, y de Nabaá, en Beirut. Durante nueve meses 80 menores de edad han recibido clases de fotografía digital. Todos ellos son palestinos refugiados e hisjos de inmigrantes. La exposición muestra una selección de las imágenes que han captado estos niños y niñas de su día a día en los campos.

Como explican los responsables del proyecto, el movimiento de los habitantes de los 12 campos palestinos que existen en Líbano es bastante reducido. Sin embargo a pesar de que numerosos palestinos disponen de la posibilidad de salir de los campos por cuestiones médicas o de trabajo, muy pocos libaneses se aventuran a entrar en ellos y generalmente son extranjeros o libaneses miembros de ONG los únicos expuestos a la realidad de los campos. Esta situación ha convertido a los refugiados y sus vidas en un gran desconocido para sus propios anfitriones: los libaneses. Respecto a los hijos de inmigrantes las problemáticas son similares en cuanto a la exclusión social y legal. Muchos de ellos se ven forzados a trabajar como venderos en los semáforos o a la mendicidad.

80 ADOLESCENTES PALESTINOS **HAN PARTICIPADO** EN ESTE PROYECTO DE LA **ONG CIVES MUNDI**

El proyecto de Cives Mundi, Ruaa, que en árabe significa punto de vista, ha permitido a los seleccionados no sólo salir de su rutina en los campos o de exclusión sino también contribuir a dar a conocer tanto a libaneses como a extranjeros la realidad social, política y económica en la que viven.

Al acto de la inauguración de la exposición, que se celebrará el día 19 a las 13 horas, acudirán dos de estos jóvenes palestinos: Ahmad Khaled Al Sabaa y Bassel Mounir Hamid. Ahmad tiene 14 años. Es palestino, sus padres son originarios de Hetten y viven en Ein El Helwe (Sidón, Líbano) junto con sus padres y sus 4 hermanos. Estudia en el colegio Al Samoua school. Le gusta la fotografía y espera poder abrir un negocio de fotografía en el futuro. Bassel tiene 17 años. Estudia hostelería en la Escuela Técnica de Sidón. Su familia también nació en Ein El Helwe, y originariamente vienen de Jabal Al Zaitoun (Montaña de Olivas) en Palestina. Planea abrir y dirigir un restaurante. Los dos aportarán sus testimonios para ampliar lo que sus cámaras han captado.

TEXTOS: ALBERTO MARTÍN

Retrasar el envejecimiento, un reto científico-médico y un dilema ético

▶ LA EDITORIAL LOLA BOOKS PRESENTÓ EN LA **FACULTAD DE FILOLOGÍA** LAS EDICIONES EN CASTELLANO DE **DOS OBRAS** QUE ABORDAN DESDE UNA PERSPECTIVA CIENTÍFICO-MÉDICA, UNA, Y FILOSÓFICA, LA OTRA, LA POSIBILIDAD REAL DE **ALARGAR LA VIDA** DEL SER HUMANO

El salón de grados de la Facultad de Filología acogió el 13 de noviembre la presentación de las ediciones en castellano de dos libros que han despertado en los últimos años gran interés en parte de la comunidad científica y filosófica. Ambos, *El fin del envejecimiento*, de Aubrey de Grey (la edición no saldrá hasta el próximo año), y *La singularidad está cerca*, de Ray Kurzweil, tratan, aunque desde muy diversas perspectivas, sobre la posibilidad real de alargar de manera significativa la vida de los seres humanos. Kurzweil, profesor del Massachustes Institute of Technology (MIT), lo hace planteando, entre otras muchas cosas, los dilemas éticos que este hecho supondría en el propio ser humano. De ello, de lo que se ha venido a denominar el transhumanismo, habló, en ausencia del autor, el catedrático de Filosofía Moral y Política Graciano González Arnáiz.

Quien sí acudió a la presentación de los libros fue Aubrey de Grey. Presidente de la Fundación Matusalén, De Grey fundó a comienzos de los 2000 la Fundación SENS (Strategies for Engineered Negligible Senescence) para desarrollar estudios científicos que le acercaran a la que, como él mismo reconoce, es la mayor preocupación de su vida: retrasar lo máximo posible el envejecimiento. "No se trata solo de vivir muchos años, si no de virvirlos en un estado de salud saludable. Si lo lográramos, el sufrimiento que implican las enfermedades relacionadas con el envejecimiento se mitigarían... Nuestra sociedad cambiaría".

Como apuntó el catedrático de Fisiología de la UCM Gustavo Barja son muchos los científicos, incluido él mismo, que trabajan desde hace décadas con este fin, pero pocas propuestas son tan "optimistas y ambiciosas" como la planteada por Aubrey de Grey. ■

"NO SE TRATA SOLO DE **VIVIR MUCHOS** AÑOS, SI NO DE VIRVIRLOS EN UN **ESTADO** DE SALUD **SALUDABLE**"

TC

Aubrey de Grey, en la Facultad de Filosofía

FRENTE A LO QUE SE TRATA DESDE LA GERIATRIA O LA GERONTOLOGÍA

Labores de mantenimiento como a un coche

Aubrey de Grey explicó la propuesta que hace en *El fin del envejecimiento*, obra que escribió hace cinco años y que, como él señala, "los muchos avances que se han producido desde entonces no han mostrado que me haya equivocado".

La propuesta de De Grey rompe con lo que se viene realizando desde el campo principalmente de la gerontología en las últimas décadas, ya que "lo que tratan es de cambiar el funcionamiento del cuerpo para que llegue más tarde al envejecimiento, lo que es muy complicado. Yo lo que propongo es realizar labores de mantenimiento en nuestro cuerpo, como se hace con los coches o los aviones para que funcionen más tiempo".

En concreto, según explicó más en profundidad el catedrático Gustavo Barja, De Grey señala siete daños que el envejecimiento causa al cuerpo y propone cómo irlos "reparando" de manera periódica.

En Otro Tono

Por Alberto Martín

Agujeros negros de aquí y de allá

J. DE MIGUEL

Bernardo Pérez, en el momento en el que exponía una de sus imágenes sobre Haití.

Bernardo Pérez, uno de los fotoperiodistas más reconocidos de este país, vive estos días inmerso en su particular agujero negro. Un sinsentido, como lo son todos los agujeros negros, que se presenta bajo forma de sigla, ERE, y que en la práctica viene a suponer el despido, entre ellos el suyo, de alrededor de un centenar y medio de trabajadores de la cabecera más emblemática de la prensa española: *El País*.

Lejos de mostrarse desanimado y orgulloso "por no haber puesto la rodilla en el suelo y haber dicho siempre lo que he pensado", Pérez se mostró más preocupado por otras cuestiones, por los "verdaderos agujeros negros de nuestro planeta, que los hay muchos y no necesariamente tan lejanos como los que os voy a mostrar", señaló a las numerosos profesores y, sobre todo, estudiantes que asistieron a su conferencia el pasado 6 de noviembre en el ciclo "La maestría es un grado", que como es habitual se celebró en el salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia. El periodista gráfico presentó una selección del trabajo que realizó hace dos años y medio sobre cuatro lugares de los que pese "a vivir en un mundo supuestamente globalizado, en el que la información creemos que circula de manera inmediata, apenas sabemos nada. Auténticos agujeros negros". Esos cuatro lugares son Bangladesh, Gaza, la República Centroafricana y Haití.

EL PERIODISTA GRÁFICO BERNARDO PÉREZ PARTICIPÓ EN EL CICLO "LA MAESTRÍA ES UN GRADO", EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

En Bangladesh, millones de niños –dos millones según las autoridades locales, ocho de acuerdo con Unicef– viven en la calle. Muchos caen en las redes de la prostitución infantil; casi todos en las drogas, y algunas por no obedecer acaban con sus rostros desfigurados por el ácido. En Gaza, en cambio, la edad no es motivo de discriminación. Allí todos sus habitantes comparten "la cárcel más grande del mundo", presos del estado israelí y también de la tiranía de Hamas. Haití, por su parte, no solo no es capaz de sobreponerse al terremoto que la asoló, sino que también continúa conviviendo con sus propias tragedias. Una de ellas es el budú, "una de esas cosas malas que ocurren en el mundo por hacerse en nombre de algún dios o creencia". Por último, está la República Sudafricana, "el país más olvidado de África", que en pleno siglo XXI sigue siendo coto de caza mortal de enfermedades como el paludismo, la malaria o la enfermedad del sueño.

Solo quiero deciros que vosotros, los jóvenes, lo tenéis realmente negro. No hace falta irse a estos lugares. Aquí mismo lo tenéis realmente mal. Luchar, no os conforméis, y mientras yo pueda, contar conmigo". ■

Reportaje

Ciencia hasta en los pasillos

Estudiantes de 1º de la ESO del colegio El Porvenir visitan el Hospital Clínico Veterinario Complutense. En la imagen, momento en el que les explican cómo funciona un ecógrafo

Textos: Jaime Fernández / Fotografía: J. de Miguel

▶ CASI TODAS LAS **FACULTADES** DE LA UNIVERSIDAD **COMPLUTENSE** HAN PARTICIPADO EN LA **SEMANA DE LA CIENCIA 2012** CON CERCA DE **DOSCIENTAS ACTIVIDADES** GRATUITAS, MULTIDISCIPLINARES Y ABIERTAS A TODA LA SOCIEDAD

▶ A ESTOS PARTICIPANTES SE HAN UNIDO LA **BIBLIOTECA HISTÓRICA**, ASAAF, EL **INSTITUTO DE GEOCIENCIAS**, EL ARCHIVO GENERAL, EL **VISAVET**, EL CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIOR FELIPE II, EL **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS** Y LA BIBLIOTECA GENERAL DE LA UCM

Sobre estas líneas, imágenes de estudiantes participando en diferentes experimentos científicos. En la esquina izquierda, observación de folículos en un microscopio en Veterinaria. Debajo de esa imagen, alumnos en un taller en el que podían ver su propio ADN, en la Facultad de Químicas. Sobre estas líneas, experimento de observación de tejidos. A la izquierda, una de las muchas exposiciones que se han podido ver por los pasillos de las Facultades durante esta Semana de la Ciencia. La que se puede observar, en concreto, versaba sobre la guerra civil y se instaló en la Facultad de Geografía e Historia.

Perdona, ¿aquí dónde están las plantas carnívoras?". La pregunta la hace un alumno de sexto de primaria del colegio Bienaventurada Virgen María. El investigador que guía a los alumnos en la actividad "Descubriendo las plantas acuáticas: aspectos más llamativos de su vida cotidiana", esboza una sonrisa y le responde, con una cierta desilusión por parte del niño: "No, de esas aquí no tenemos". El lugar donde transcurre este breve diálogo es el Laboratorio de Botánica de la Facultad de Farmacia. Los asistentes se encuentran entre los más jóvenes que han pasado por la Complutense para participar en alguna de las cerca de doscientas actividades que ha organizado esta universidad con motivo de la Semana de la Ciencia 2012.

La décima edición de esta iniciativa se ha celebrado entre los días 5 y 18 de noviembre con la participación de 400 organismos. Todos ellos buscan acercar la ciencia y la tecnología a los ciudadanos de una manera gratuita y con el apoyo inestimable de los investigadores. La semana de la ciencia está organizada por la Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, a través de la Fundación madri+d para el Conocimiento.

De vuelta al Laboratorio de Botánica, la profesora del Bienaventurada Virgen María explica que es la primera vez que se apuntan a una jornada de esta Semana de la Ciencia. La visita sirve para que los estudiantes, ya desde pequeños, comprendan que salir del aula puede obedecer a principios lúdicos, pero también educativos.

Los alumnos quizás se despistan un poco con "bichos" y caracoles que encuentran en las plantas que les muestran, pero poco a poco van aprendiendo a distinguir algas de plantas flotantes o de juncos. De hecho, aprenden sin apenas darse cuenta, que seguro que es la mejor manera de hacerlo y la que menos esfuerzo les supone.

LA UCM HA ORGANIZADO UNAS 200 ACTIVIDADES EN LA X EDICIÓN DE LA SEMANA DE LA CIENCIA, CELEBRADA ENTRE LOS DÍAS 5 Y 18 DE NOVIEMBRE

INTERACCIÓN CON OTROS ANIMALES

La Semana de la Ciencia permite acercarse de manera más directa a la ciencia de lo que se puede hacer en la escuela. Los alumnos de cuarto de la ESO del colegio Villalkor se han matriculado en la actividad "Aprende a manejar animales de experimentación", que se celebra en la Facultad de Veterinaria.

Una investigadora explica a los estudiantes del colegio, que también se ha apuntado en esta práctica por primera vez, las dos vías de inoculación del ratón para inyectarles fármacos y otro tipo de sustancias. También les habla de la necesidad de tranquilizar al ratón antes de manipularle. Tras la breve descripción teórica, reparten ratones en jaulas y los pasan a grupos de tres

SE INSTALÓ EN LA FACULTAD DE FÍSICAS

La cámara de rayos cósmicos

En uno de los pasillos de la Facultad de Físicas, el Departamento de Física Atómica, Molecular y Nuclear ha instalado, una edición más de la Semana de la Ciencia, una cámara de chispas que permite observar los rayos cósmicos que nos atraviesan constantemente. La fabricación de esta cámara tiene un único objetivo: la divulgación. Los doctorandos voluntarios que muestran su funcionamiento explican que esta cámara sólo enseña los rayos, pero no hace ningún tipo de medición. Permite, por tanto, ver que constamentente hay rayos cósmicos que llegan a la Tierra, atraviesan las cuatro plantas de hormigón de la Facultad (y por supuesto a cualquier alumno que pase por allí) y luego continúan su camino. En la edición de este año, los estudiantes que lo desearan podían poner su mano o incluso su cabeza sobre la cámara de chispas para llevarse una foto recuerdo de cómo les atravesaba, inocuamente, un rayo cósmico.

o cuatro estudiantes. Como es lógico, ninguno de ellos se atreve a inocularles nada (por suerte para los ratones) y en cuanto a manipularles con tranquilidad tampoco hay mucho éxito. Los ratones sienten manos torpes y extrañas y sueltan algún mordisco que otro, pero sin graves consecuencias.

Animales un poco más grandes son los que encuentran los estudiantes de primero de la ESO del colegio El Porvenir en el Hospital Clínico Veterinario Complutense. Por los pasillos se cruzan con muchos perros y también con un ternero, postrado en una camilla, que se dirige a la sala de rayos X.

La tutora de los 16 estudiantes explica que ahora mismo están viendo vertebrados en clase y les viene muy bien comprobar que lo que aprenden tiene alguna aplicación. Reconoce que

ENTRE LOS ESTUDIANTES QUE SE APUNTARON A LAS ACTIVIDADES LOS HABÍA DESDE LOS ÚLTIMOS CURSOS DE PRIMARIA HASTA EL FIN DE LA ESO

"a veces los alumnos necesitan algún anclaje con la realidad para ver que lo que se enseña en las aulas no está alejado de la vida".

Los estudiantes se arremolinan alrededor de un ecógrafo en el que ven imágenes del feto de un perro de 25 días. La investigadora que les enseña decide entonces colocarse el ecógrafo en el cuello para que escuchen el sonido diferente que produce la carótida (como un latido) frente al de las venas (como el viento). La responsable les explica que" el sonido de la sangre por las venas se debe a que el flujo es continuo, mientras que el de las arterias es pulsátil".

A VISTA DE MICROSCOPIO

Los 21 alumnos de 3º de la ESO del IES Ciudad de los Poetas profundizan algo más en el taller bautizado "Descubriendo el mundo microscópico" que se lleva a cabo en el laboratorio de Química Analítica. Allí la actividad se divide en cinco experimentos diferentes que van desde observar la muerte celular hasta ver el propio ADN. Para este último ejercicio no hace falta más que un salivazo, una probeta, un poco de etanol (o en su defecto, alcohol), una varilla de vidrio para remover y un poco de detergente. En un sencillo ejercicio se consigue crear un líquido con dos densidades y entre medias una interfase, con forma de nubecilla blanca, de la que se pueden extraer hebras de ADN que luego se pueden ver en el microscopio.

La profesora de Tecnología que acompaña a los estudiantes explica que antes de la visita se les prepara para lo que van a aprender, enseñándoles conceptos propios del laboratorio. A la vuelta al colegio se les dará una clase para afianzar los conocimientos.

EL ORIGEN DE LA VIDA

De regreso a la Facultad de Veterinaria, miembros del Grupo UCM de Fisiología de la Reproducción de Lagomorfos explican cómo funciona un laboratorio de manipulación de gametos y embriones.

HAN IDO DESDE LA BIOLOGÍA HASTA LOS ARCHIVOS Y LA AGROALIMENTACIÓN

Actividades del CEI Moncloa

TC

El Campus Moncloa de Excelencia Internacional también ha dejado su sello en esta edición de la Semana de la Ciencia con su participación en una serie de actividades.

El grupo de seguimiento de Fauna CEI Moncloa organizó una charla divulgativa sobre las aves del campus y su residencia veraniega, así como un taller de iniciación al anillamiento científico de aves. En la Facultad de Geografía e Historia fue el promotor de una actividad sobre el uso del GPS como herramienta geográfica. En la Facultad de Geológicas el CEI organizó una visita al laboratorio de Petrofísica del IGEO. En el Archivo General, el CEI preparó una visita titulada "Haz memoria", en la que se enseñaron sus instalaciones, funcionamiento y servicios. Por último, participó también en la visita al Centro de Vigilancia Sanitaria Veterinaria (VISAVET), así como en una visita completa al Corredor Agroalimentario de Moncloa, que incluye también los campos de prácticas de la E.T.S.I. Agrónomos.

Sobre estas líneas, alumnos de sexto de primaria en el taller "Descubriendo las plantas acuáticas", en Farmacia. Debajo, estudiantes del colegio Villalkor en una práctica de manejo de animales.

Estudiantes de cuarto de la ESO del colegio madrileño El Porvenir escuchan atentamente cómo se extrae el semen del conejo y como su labilidad (inestabilidad) hace que sea necesario utilizarlo inmediatamente para fecundar los óvulos de las hembras, ya que no se puede congelar. En el laboratorio cuentan con ovarios de perros y gatos, donados por una protectora de animales, y también con esperma recién extraído de conejos. Los mismos estudiantes comprueban en el microscopio cómo los espermatozoides se mueren al poco tiempo de colocarlos en un porta.

Los estudiantes aprenden también a utilizar una cámara de Neubauer para realizar un recuento fino del número de espermatozoides de cada muestra. Incluso la profesora de Biología del colegio se anima a hacer unos cuantos cortes histológicos de uno de los ovarios, con la intención de observarlo también al microscopio y aprender cómo se genera el ciclo de la vida.

APARTE DE TALLERES TAMBIÉN HUBO VISITAS GUIADAS, CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS, ITINERARIOS DIDÁCTICOS, CINE, EXCURSIONES, DEBATES Y EXPOSICIONES

POR LAS AULAS Y LOS PASILLOS

En este reportaje se ha prestado especial atención a algunos de los muchos talleres que se han celebrado en la UCM durante la Semana de la Ciencia, pero las actividades no se acaban ahí.

Gran parte de los actos celebrados son conferencias como las organizadas sobre "El mundo de los cristales líquidos y las nuevas tecnologías", "Las matemáticas en el cine", tres sesiones homenaje a Marie Curie, "Terrorismo y piratería en el Índico: una visión geopolítica", o "¿Qué hace el cannabis en tu cerebro?".

Las cerca de 200 actividades se realizan gracias al voluntarismo de los científicos complutenses que prestan su tiempo y su esfuerzo para hacer llegar la ciencia a toda la sociedad. Es muy positivo que esta quincena de divulgación se siga celebrando a pesar de los muchos recortes que está sufriendo el sistema científico en nuestro país. Además, está estructurada de tal manera que aunque uno no quiera, siempre aprenderá algo, porque muchas de las exposiciones de la Semana de la Ciencia llenan pasillos y pasillos de las distintas facultades. ■

Textos: Jaime Fernández / Fotografía: J. de Miguel

ANTONIO ROSAS, PALEOBIÓLOGO

«Los neandertales no eran ni mejores ni peores que los homo sapiens, solo diferentes»

Unos días después de pasar por la Facultad de Geografía e Historia de la UCM para hablar sobre la evolución, quedamos con él en su despacho del CSIC, donde forma parte del grupo de paleobiología del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Antonio Rosas pasa la vida entre fósiles de neandertales y numerosas charlas en las que divulga todo lo que sabe sobre estos homíninos.

– ¿Qué es lo que le mueve a divulgar el conocimiento?

– No lo he reflexionado de una manera formal, pero creo que en la divulgación hay una especie de obligación moral cuando tú sabes algo y te piden que lo expliques. Creo que no te puedes negar ya que ese algo lo has aprendido porque te están pagando por hacerlo. Y te están pagando dinero público, dinero que viene de la sociedad. Es una manera de revertir, en otro lenguaje más simplificado, que no simplista, lo que publicas en inglés y en revistas especializadas.

– Gran parte de su actividad está ligada a la cueva asturiana de El Sidrón, una de las más importantes del mundo en cuanto a restos neandertales. ¿Cómo se descubrieron los restos?

– La cueva se conocía de antiguo y allí se hacían prácticas de espeleología. Unos espeleólogos encontraron una serie de restos y pensaron en principio que podrían tratarse de huesos de la guerra civil porque aquellas cuevas fueron refugio del maquis en la posguerra. Los mandaron al juez y en el Instituto Anatómico Forense se identificaron como de otra época muy anterior. Allí comenzó un proceso de investigación que nos ha llevado hasta el día de hoy. Ya son más de diez años y el proceso ha sido largo y muy intenso.

– ¿Cuántos restos se han encontrado ya en El Sidrón, y cuanto falta por explotar?

– De momento tenemos identificados un número mínimo de 13 individuos: 7 adultos (3 mujeres, 3 hombres y el otro no lo sabemos), 5 individuos juveniles (entre 7 y 9 años), un individuo infantil (de 2 a 3 años) y tres adolescentes. Eso está representado por más de 2.000 restos, que son cualquier fragmento de hueso que esté conservado. Es difícil saber a priori cuánto queda por descubrir, pero la lógica del yacimiento nos hace pensar, salvo sorpresa, que hemos excavado buena parte del yacimiento, así que no cabe esperar otros 2.000 restos. De todos modos, hasta que no se excave no se sabrá.

> "CREO QUE EN LA DIVULGACIÓN HAY UNA ESPECIE DE OBLIGACIÓN MORAL CUANDO TÚ SABES ALGO Y TE PIDEN QUE LO EXPLIQUES"

– En la última campaña en la cueva han encontrado 25 nuevos restos. ¿Qué importancia tienen?

– Hemos encontrado restos de un cráneo y en El Sidrón hay muy pocos cráneos conservados, están muy fragmentados, lo que tiene un inconveniente para los que estudiamos anatomía, pero también tiene una gran ventaja y es que la fracturación, en una buena parte de los casos, es por prácticas de canibalismo. Este año han aparecido unos buenos fragmentos y una vez restaurados podremos estudiar la anatomía y la forma, y veremos si nos podemos aproximar al volumen encefálico de un individuo de los de El Sidrón. Eso nos da datos que no teníamos. Además eso viene a sumarse a todo lo que ya está, y así podremos ir dibujando poco a poco un cuadro más realista, más fino, con más detalle de la colección de los individuos de El Sidrón.

– ¿Se han hecho ya hipótesis sobre si ese canibalismo tenía carácter ritual o alimenticio?

– No. De momento hemos descrito el patrón más general de las huellas, lo que nos permite hablar de canibalismo de manera realista. Ahora nos falta por plantear a qué obedece esa práctica, si es por el mero ejercicio de consumir alimentos o si detrás hay algún tipo de práctica funeraria y de ritual. Para saberlo estamos esperando a que la colección se complete. Ahora estamos estudiando de forma fina y detallada todos los huesos, uno a uno, desde el mejor conservado hasta la parte más pequeña, para tener el inventario completo. Tenemos un problema y es que los restos están aislados y no sabemos si, por ejemplo, un fragmento de fémur que ha sido fragmentado con una piedra sobre un yunque con el fin de extraer la médula (que es muy nutritiva, como sabemos) corresponde al individuo 1 o al individuo 3. Las incertidumbres todavía no nos han llevado a proponer una tesis sobre el canibalismo.

– Este año se planteó también el uso de plantas por parte de los neandertales con fines curativos. ¿Cuánto conocemos ya de la vida cotidiana de estos humanos?

– Ese estudio se basa en el análisis molecular de los restos que quedan atrapados en el sarro de los dientes. Una posible imagen es que en los dientes hay microyacimientos, porque ahí quedan los restos también de forma laminar, en ca-

pas. Ahí se ha visto que los neandertales de El Sidrón y algunos de otros lugares consumían productos vegetales. Esto se inscribe en un debate general sobre la dieta de los neandertales y sobre su nicho ecológico, es decir, cómo se relacionan con el medio ambiente. Habían sido descritos como grandes carnívoros y de hecho lo son. Son superpredadores, en lo más alto de la cadena trófica, pero aparte de carne también ingerían otros alimentos. Algunas de las moléculas proceden de plantas medicinales, lo que nos pone en el escenario de que esta gente también conocía las propiedades de algunas de ellas. También se ha visto que quedaron almacenadas moléculas de bitumen, de tal manera que muy posiblemente el individuo 2 visitó a unos 14 kilómetros de distancia un yacimiento de bitumen, que es una salida al exterior de la corteza terrestre de productos relacionados con el petróleo que probablemente usasen para fabricar mangos de herramientas. En el norte de Alemania algunos neandertales

"EL ESTUDIO DE LOS NEANDERTALES VA MÁS ALLÁ DE LA BIOLOGÍA, IMPLICA ENTENDER QUÉ SIGNIFICA SER HUMANOS"

llegaron a fabricar brea de abedul, que tiene unos procesos de cocción con unos márgenes de temperatura muy estrictos, así que controlaban el fuego de una manera muy evidente. En el sarro también quedan almacenadas moléculas propias de la combustión de madera, lo que permite conocer que posiblemente vivían en atmósferas muy cargadas de humo.

– El control de fuego, la fabricación de herramientas o el uso de plantas medicinales dibujan una imagen del neandertal muy alejada del salvaje cavernícola que se nos ha presentado en muchas ocasiones. ¿Hasta dónde llegaron a evolucionar en comparación a los homo sapiens de su época?

– Como consecuencia de los conocimientos de la época y como fruto de un contexto sociopolítico concreto, en el siglo XIX se generó una imagen del hombre de las cavernas como símbolo de lo primitivo, de lo atrasado, de lo bruto e incluso de lo degenerado. Ese arquetipo ha calado mucho en el imaginario popular, pero esa imagen desde los años 60 se ha venido desmontando poco a poco. En ese desmontar la imagen de lo arcaico, la manera más sencilla es aproximarlo a nosotros en una especie de movimiento de péndulo. Consideramos que nosotros somos lo evolucionado. Hay una tendencia a veces excesiva de considerar que los neandertales eran como nosotros. Pues no. El verdadero reto está en definir cuál es la identidad de los neandertales a diferencia

EL PROYECTO GENOMA NEANDERTAL HA OFRECIDO DATOS REVELADORES

La hibridación neandertal-sapiens y el concepto de especie

En el año 2010 se presentó el primer borrador del genoma neandertal. El descubrimiento más llamativo de ese genoma es que los homo sapiens compartimos algunos genes con los neandertales. De esa coincidencia se pueden derivar dos hipótesis: que hubo hibridación entre especies o bien que esos genes compartidos provienen de un antepasado común. Esta última alternativa parece ser la menos probable, ya que las poblaciones de sapiens del África subsahariana no comparten esos genes con los neandertales. Antonio Rosas asegura que él era de los que consideraban que no había existido hibridación, pero los datos aportados por el Proyecto Genoma Neandertal le han hecho replantearse la cuestión.

Por otro lado, "el tema de la hibridación nos pone en la necesidad de discutir el concepto de especie. El que tenemos es el biológico propuesto por Mayr en el que la barrera reproductiva es la que define lo que son las especies. En paralelo toda la biología en su conjunto reconoce como especies distintas a grupos que pueden hibridar, de tal manera que la definición que tenemos de especie es confusa. Es verdad que la noción de especie es la que más usamos los biólogos y la que menos sabemos definir. ¿Por qué seguimos dándole vueltas a lo mismo? Porque de forma intuitiva, como animales que nos relacionamos con el mundo, y porque hay datos que así lo avalan, seguimos reconociendo las especies como entidades naturales. Llega un punto en el que queremos poner una línea que nos separe a las especies y ahí es donde el terreno se hace difuso".

Además de ese descubrimiento de la más que probable hibridación, el Proyecto Genoma Neandertal también ha permitido avanzar en otros temas, como "por ejemplo, en el genoma de Denisova, que es ese otro grupo humano descubierto exclusivamente a raíz de datos genéticos que vienen de restos anatómicos muy pequeños hallados en Siberia. Se ha sido capaz de extraer información genética y se ha publicado su genoma completo gracias a una muestra estupenda. En cuanto a los neandertales en breve se publicarán coberturas mucho más amplias de las que aparecían en ese primer borrador de 2010".

de la sapiens y de otras. Habría que comparar los neandertales con sus contemporáneos sapiens y allí ver cómo desde un antepasado común ha habido al menos dos maneras distintas de evolucionar la forma de ser humano. Por circunstancias unos se extinguieron y los otros no, pero no son ni lo primitivo ni lo tosco, ni son igual que nosotros. Hay que entender que los neandertales no eran ni mejores ni peores que los homo sapiens, solo diferentes. Del estudio de la caracterización de su identidad aprenderemos algo más de nosotros mismos. El estudio de los neandertales va más allá de la biología, implica entender qué significa esto de ser humanos.

– ¿Es un campo más propio de la filosofía?

– Estoy convencido de que los filósofos ahí tienen algo que decir. Cuando hablamos de estas cosas nos damos cuenta de que nos faltan conceptos, nos faltan ideas y las herramientas verbales para poder expresarnos. Estamos acostumbrados a pensar en un gradiente inferior-superior, en una única línea, pero ese no es el modo de pensar. Hay que concebir una estructura arborescente, propia de la diversidad de lo humano entendida más allá de la frontera sapiens. Es un terreno que ahora avistamos a lo lejos, pero está por explorar sobre la base de los datos empíricos, basada en las investigaciones y no en especulaciones vanas.

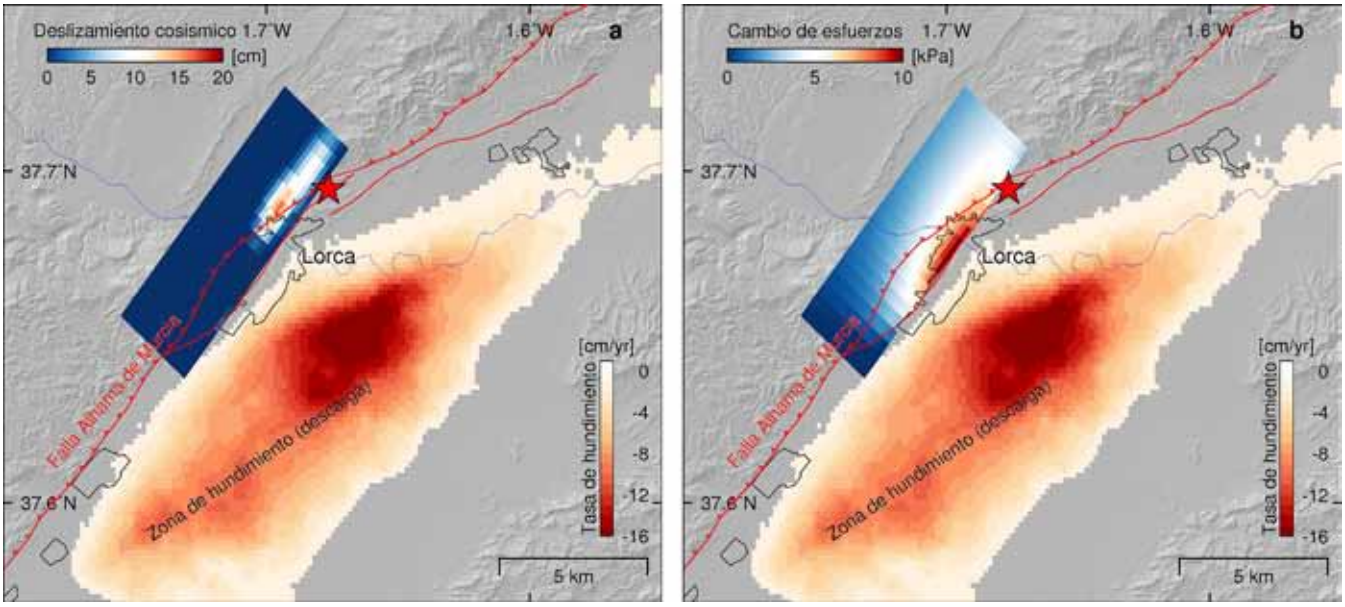
– Se suele afirmar que los homo sapiens fuimos los responsables de la extinción de los neandertales, pero el científico David Santamaría acaba de publicar un estudio que dice que nunca coincidimos en la península. ¿Qué acabó entonces con los neandertales?

– La teoría más extendida es esa que comentas, basada en una extraordinaria coincidencia que es que los neandertales se extinguen cuando llegan los cromañones. Hay otras teorías que dicen que se extinguieron por sus propias causas: su capacidad reproductiva disminuye, cambia el clima y desaparecen los ambientes boscosos. Algunas personas, como David Santamaría, han demostrado que en algunos ambientes no ha habido solapamiento, pero en otros seguro que sí lo hubo, y la mejor muestra es la hibridación que se produjo en el Próximo Oriente.

“ES DESALENTADOR CÓMO LA CIENCIA ESPAÑOLA HA PERDIDO FUELLE Y ESO SE NOTA MUCHO CUANDO SALES AL EXTRANJERO”

– Volvamos al principio de la entrevista cuando hablaba del dinero público. ¿Cómo está afectando la crisis a la investigación?

– Aquí hay dos planos, uno cómo le va a la ciencia en este momento y el otro cómo te va a ti o a otro en particular. En un momento dado sales bien parado de una convocatoria y en ese momento, aislado en una cápsula, podrías ir tirando, pero cuando sales un poquito al exterior, el tono y la actitud de lo general han bajado bastante. Lo ha hecho en lo económico y lo que es peor en ese tono. Es bastante desalentador cómo la ciencia española ha perdido fuelle y eso se nota mucho cuando sales al extranjero. Hace 5, 7 o 10 años nuestra presencia como españoles era respetada colectivamente, como país o como marca o como se le quiera llamar. Este empuje, este progreso ahora está en horas de retracción y eso es triste. Es fundamental el dinero, pero sólo con dinero no se hacen las cosas. Esta crisis es más profunda, porque no solamente afecta al dinero, sino que está arrastrando al empuje, a las ganas… Además los jóvenes que no están contratados tienen claro que sin sueldo no pueden pagar a fin de mes y esto cercena una generación. La ciencia es un proceso, y cuando se corta el flujo de energía se destruye ese proceso ■



Sobre estas líneas, modelo con la proyección en superficie de la falla y la magnitud del deslizamiento producido durante el terremoto

Actividades antropogénicas pudieron influir en el terremoto de Lorca

▶ EL TRABAJO PUBLICADO EN ***NATURE GEOSCIENCE*** SE HA DESARROLLADO EN EL MARCO DEL **CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL DE MONCLOA**, DONDE EL **CSIC** ES ENTIDAD AGREGADA

El 11 de mayo de 2011, la población murciana de Lorca se vio sacudida por un terremoto de una magnitud de 5,1. A pesar de esa escasa magnitud provocó importantes daños debido a que fue muy superficial y tuvo una gran aceleración. Estudios recientes aseguran que la falla de Alhama de Murcia, en la que se encuentra Lorca, ha sufrido seis grandes terremotos de magnitud superior a 7 en los últimos 300.000 años. Es decir, la zona tiene una sismicidad bastante importante. A ese dato se suma una investigación, que acaba de ser publicada en *Nature Geoscience*, que afirma que la actividad humana también pudo influir en el terremoto del 11 de mayo.

HUNDIMIENTO DEL TERRENO

En 2008, el investigador Pablo González y el profesor José Fernández Torres comenzaron un estudio sobre la deformación del sur de España. El objetivo de este trabajo era conocer la tectónica de la zona, lo que hicieron gracias a imágenes de satélite tomadas desde 1992. Descubrieron que en una zona concreta, la asociada a la cuenca del río Guadalentín, muy cercana a la ciudad de Lorca, los hundimientos del terreno no eran los esperables milímetros anuales sino que llegaban incluso hasta los 15 centímetros por año y que probablemente ese hundimiento esté relacionado con épocas de sequía y con el uso excesivo de las aguas subterráneas.

LA EXTRACCIÓN DE AGUA SUBTERRÁNEA EN LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS, AL SUR DE LA FALLA DE ALHAMA DE MURCIA, HA PROVOCADO UN GRAN HUNDIMIENTO

El profesor Fernández Torres explica que la falla de Alhama de Murcia "prácticamente marca el límite norte del propio acuífero". Pablo González asegura que "modelando observaciones de deformaciones del terreno detectadas usando imágenes de satélite con interferometría radar y GPS se confirmó que fue precisamente la falla de Alhama de Murcia la que se deslizó

Texto: Jaime Fernández / Fotografías: J. de Miguel

en el terremoto de mayo de 2011". Al mismo tiempo y de forma independiente, desarrollaron "un modelo mecánico de carga usando los datos históricos de extracción de agua subterránea (1960-2010), y el área de hundimiento detectada entre 1992 y 2007". Este modelo les permitió simular los cambios de esfuerzos acumulados desde que comenzó la extracción de agua subterránea, aproximadamente en los años 60, y dónde y de qué modo afectaba a la falla de Alhama de Murcia.

Los investigadores aseguran que esos dos modelos (el de las deformaciones del terreno y el del hundimiento) coinciden "en las zonas de máximo movimiento durante el terremoto y máxima acumulación de esfuerzos por extracción de agua subterránea". Con esos datos coincidentes, Fernández Torres considera que "es normal que la actividad humana haya podido tener algún efecto en el terremoto".

¿CASUALIDAD?

El propio investigador principal del trabajo reconoce que esta correlación entre el cambio de la tensión causada por la extracción del agua subterránea y la extensión de la ruptura de la falla podría ser totalmente fortuita, "pero sería demasiada casualidad". Además, como se señala en *Nature Geoscience*, los hallazgos de la investigación coinciden con otras observaciones recientes de sismicidad inducida por inyecciones profundas, en las que se ha visto que la extensión espacial de un volumen de la corteza que sufre tensiones controla tanto la distribución espacial de los terremotos desencadenados como sus magnitudes.

A la izquierda, Pablo González y José Fernández, dos de los autores del trabajo. En la página anterior, Fernández en su despacho de la Facultad de Matemáticas

CASO ÚNICO

Los investigadores han hecho un estudio amplio de prácticamente toda la costa mediterránea española y no han descubierto zonas comparables en hundimiento a la de la cuenca del Guadalentín. José Fernández aclara de nuevo que la extracción de agua no ha causado el terremoto, "pero sí ha controlado sus características y probablemente es lo que ha hecho que sea tan somero y de ahí que el daño haya sido mayor".

Es cierto que hay muchos otros ejemplos en el mundo de hundimientos relacionados con la extracción de aguas pero el hundimiento no suele ser tan exagerado como en esta zona del sur de España. "De hecho presenta las mayores tasas de hundimiento de toda Europa".

CAMPUS DE EXCELENCIA

Este trabajo se ha desarrollado en el marco del Campus de Excelencia Internacional (CEI) Campus Moncloa, formado por la UCM y la UPM, donde el CSIC es una de las entidades agregadas. Junto a Pablo González y José Fernández, firman el trabajo Kristy Tiampo, Mimmo Palano y Flavio Cannavó. Tanto González como Tiampo desarrollan su trabajo en el Departamento de Ciencias de la Tierra de la Universidad de Western Ontario (Canadá). Por su parte los dos italianos son miembros del Instituto Nacional de Geofísica y Vulcanología de Catania (Italia). Fernández Torres es miembro del Instituto de Geociencias (CSIC-UCM). La lista de autores resalta el carácter internacional del CEI y de la investigación actual. ■

CONOCIMIENTO BÁSICO PARA PREVENIR DAÑOS

¿Qué desata un terremoto?

Pablo González considera que el presente "estudio puede ayudar a entender mejor cómo se producen los terremotos en general, y eso se puede traducir en mejoras en la cuantificación del riesgo sísmico. Hay que recordar que los mapas de riesgo sísmico son la herramienta básica para definir la normativa de construcción sismoresistente". Ahora bien, ¿qué se puede extrapolar de forma genérica o es solo particular de este caso? José Fernández reconoce que esa parte está todavía "pendiente de estudio, pero es esencial conocer, porque lo que da más miedo es el desconocimiento. Si uno sabe por donde pueden ir los acontecimientos puede actuar y tomar medidas".

En *Nature Geoscience* se asegura que no hace falta mucho para desatar un terremoto e incluso puede hacerlo una lluvia muy fuerte. Añaden que hay una amplia variedad de actividades humanas que pueden motivar la sismicidad como la extracción de hidrocarburos, las canteras o el relleno de los embalses. Consideran que si se conociera con exactitud lo que provoca un terremoto, "eso ayudaría a comprender los mecanismos que rigen la iniciación, la ruptura y la detención de los terremotos, y de paso ayudar a mitigar el peligro sísmico".

En la imagen, investigadores del grupo de la UCM realizando un estudio del hábitat fluvial del río Bidasoa

Múltiples factores pronostican la extinción de la trucha en España

EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE **ANA ALMODÓVAR**, PROFESORA DEL **DEPARTAMENTO DE ZOOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA FÍSICA**, LLEVA AÑOS ESTUDIANDO ESTE ANIMAL. SU ÚLTIMO TRABAJO DE IMPACTO HA APARECIDO EN LA REVISTA ***GLOBAL CHANGE BIOLOGY***

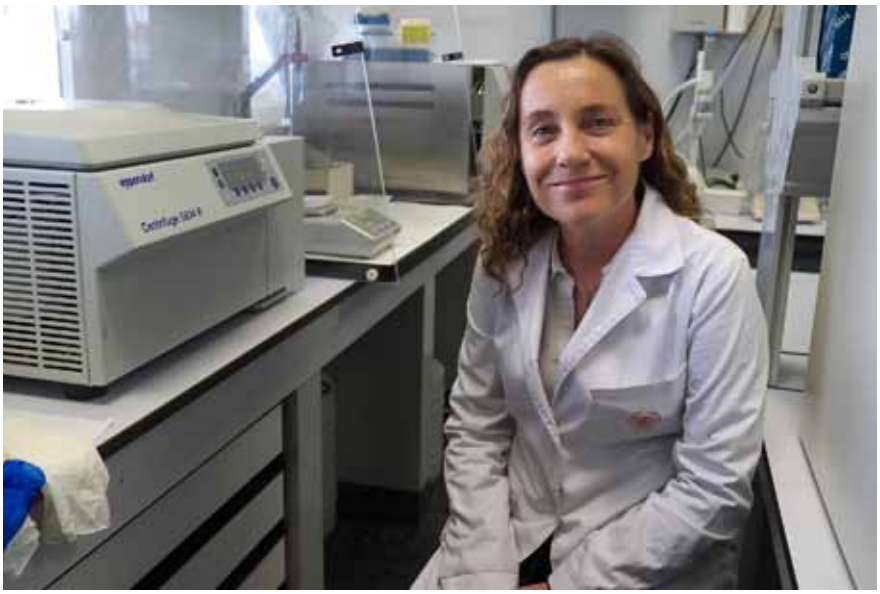
No son pocos los peligros a los que se enfrenta la trucha en nuestro país. La investigadora Ana Almodóvar los expone todos de manera clara: "la sobreexplotación por pesca deportiva, ya que la trucha es la especie más importante en ese tipo de pesca tanto en España como en el resto de Europa; los impactos de la contaminación creciente que sufren nuestros ríos; el peso de las especies exóticas que van *in crescendo*; la degradación del hábitat; y además, el efecto añadido del calentamiento global".

El grupo al que pertenece Ana Almodóvar comenzó hace ya años a realizar un estudio de la variabilidad ecológica y genética de la trucha en el centro de España. Ahí abordaron la parte del Alto Tajo y también ríos próximos para establecer una comparación de lo que pasaba en cuencas distintas, como por ejemplo el Cega y el Eresma. Descubrieron una variabilidad muy grande y eso dio pie a muchos trabajos posteriores.

LOS PELIGROS SON LA SOBREEXPLOTACION POR LA PESCA DEPORTIVA, LA CONTAMINACIÓN DE LOS RÍOS, LA INTRODUCCIÓN DE ESPECIES EXÓTICAS Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

En esos primeros trabajos se encontraron, por ejemplo, condiciones de ríos calizos que presentan unos caudales más estables, unas temperaturas más constantes y algo más altas, y por otro lado ríos silíceos de alta montaña que presentan mucha mayor variabilidad en el caudal y unas temperaturas más extremas y más frías. Almodóvar asegura que esas diferentes condiciones implican "comportamientos reproductivos, de densidades o de parámetros de abundancia en la trucha diferentes, y por tanto unas estrategias vitales en este animal completamente distintas para hacer frente a esas condiciones tan diversas".

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ



J. DE MIGUEL

Ana Almodóvar en un laboratorio de la Facultad de Biológicas. Almodóvar lidera el grupo de investigación del que también forma parte los profesores Graciela Gómez Nicola y Benigno Elvira y los investigadores Daniel Ayllón, Irene Parra y Sheila Leal. Debajo, una trucha marrón

TC

PESCA DEPORTIVA Y DIVERSIDAD

Durante cien años en España se ha llevado a cabo la repoblación con truchas no procedentes del propio río con la intención de abastecer la demanda cada vez más creciente de la pesca deportiva. La investigadora Ana Almodóvar asegura que "históricamente se han traído del norte de Europa y esas truchas, como demuestran los estudios genéticos que se llevan haciendo en España desde los años 80, son distintas a las nativas".

En la Península Ibérica la trucha tiene una diversidad genética muy superior a la del resto de Europa, porque nuestro país fue un refugio durante las glaciaciones pleistocénicas, época en la que en aquí el hielo sólo llegó a las zonas de alta montaña.

Nuestras cuencas son además muy antiguas, "del Oligoceno Superior y Mioceno Inferior, y eso hace que tengamos una diversidad mucho mayor. Hay líneas evolutivas con truchas genéticamente distintas en nuestras grandes cuencas y esa diversidad se está viendo afectada por la introducción de truchas europeas".

ADEMÁS, EL CAMBIO CLIMÁTICO

El trabajo publicado en *Global Change Biology* surgió a raíz de un estudio concienzudo de todas las cuencas navarras. "Toda la mitad norte de Navarra es truchera y les interesaba una gestión pormenorizada". Los investigadores realizaron estudios cuantitativos de trucha durante 14 años y análisis del hábitat fluvial, además introdujeron un parámetro clave que es la capacidad de carga. Almodóvar explica que este parámetro mide "la densidad potencial de truchas que puede albergar un río en las condiciones idóneas". Es un parámetro muy complicado de calcular, pero es una gran herramienta para la gestión, porque "te permite saber lo que podrías tener y no tienes, y por tanto cuál es la repoblación que hay que hacer en ese río y ajustar la pesca deportiva para no llevar al declive a las poblaciones de ese río".

Al realizar ese estudio vieron que se producía un declive de la trucha especialmente importante que no estaba relacionado con la pesca ni con un problema coyuntural de contaminación ni de que hubiera otro tipo impacto, por ejemplo de una central hidroeléctrica.

APLICANDO LAS PREVISIONES MÁS CONSERVADORAS, PARA EL AÑO 2100 SE EXTINGUE LA TRUCHA EN LA CUENCA MEDITERRÁNEA

Comenzaron entonces a modelizar la temperatura del agua, "haciendo análisis muy complejos de series temporales y se vio que desde el año 1986-87 se produjo un pico de temperatura en el agua que se mantiene hasta la actualidad. Sorprendió que eso estuviera pasando en todos los ríos, así que se comparó lo que pasaba antes y después de esa subida abrupta de la temperatura y se vio que se había producido un cambio que afectaba de manera tremenda a las poblaciones de truchas".

Al subir la temperatura se reduce la zona en la que la trucha puede vivir en la cuenca. Aplicando las previsiones más conservadoras del Panel Intergubernamental del Cambio Climático, "para el año 2100 se extingue por completo la trucha en toda la cuenca mediterránea porque no tendrá hábitat térmico habitable". ■

Deporte

Loreto Achaerandio y Alejandra Quereda, posan en la puerta de acceso de la Facultad de Medicina. En la página derecha, junto a sus compañeras durante su actuación en los Juegos de Londres

J. DE MIGUEL

TEXTO: ALBERTO MARTÍN

TC

Dos complutenses rozaron la medalla en los Juegos Olímpicos de Londres

▶ **LORETO ACHAERANDIO** Y **ALEJANDRA QUEREDA** FORMARON PARTE EL PASADO VERANO DE LA **SELECCIÓN OLÍMPICA ESPAÑOLA DE GIMNASIA RÍTMICA** QUE PARTICIPÓ EN LOS JUEGOS DE LONDRES. AMBAS **ESTUDIAN MEDICINA** EN LA COMPLUTENSE

Se podría decir que hicieron realidad el sueño de su vida, aunque quizá sea más justo señalar que sus inmumerables horas de entrenamiento y esfuerzo se vieron recompensadas con su participación en unos Juegos Olímpicos. El día a día de Loreto Achaerandio Sánchez-Marín (Madrid, 1991) y Alejandra Quereda Flores (Alicante, 1992) no es, ni mucho menos, cómodo. El despertador suena en sus habitaciones de la Residencia Blume a eso de las 7 de la mañana. A las 8.30 ya están en su clase de la Facultad de Medicina. Una hora después salen a toda velocidad de nuevo hacia a la Blume. Su destino son las pistas de entrenamiento. Allí, entre ejercicios de ballet y rutinas de aparatos, les dan las 2 de la tarde. Comen y salen hacia Moncloa, donde está la academia a la que acuden para tener más posibilidades de aprobar alguna asignatura de Medicina. A las cinco y media ya están de nuevo junto a sus compañeras en el gimnasio.

"SI SOY SINCERA ALGUNA VEZ ME HE PREGUNTADO SI MERECE LA PENA. PERO CUANDO VAS A UNOS JUEGOS, VIVES ALGO TAN MARAVILLOSO..."

Los ensayos no acaban nunca antes de las 9. Esta rutina la repiten de lunes a viernes. El sábado, exceptuando su paso por la Facultad y la academia, también es para ellas laborable. Solo el domingo descansan, a no ser, claro está, que estén compitiendo en algún lugar del mundo.

"No es fácil, y si soy sincera más de una vez me he preguntado si merece la pena. Pero luego –continúa Alejandra tras una breve pausa– vas a unos Juegos Olímpìcos, actúas ante tanta gente, vives algo tan maravilloso... Que a tí misma te dices: ¡claro que merece la pena! "Me hace gracia –ahora habla Loreto– decir a la gente que somos

TC

EN NUESTRO DEPORTE LOS LÍMITES NO SE SOBREPASAN

"Es un deporte duro, que exige disciplina, pero no tenemos queja"

Alrededor de deportes como la gimnasia rítmica, la artística o, por ejemplo, la natación sincronizada tan en boga en estos últimos meses, siempre ronda el debate sobre el esfuerzo límite al que se somete a deportistas muy jóvenes con la intención de competir en la elite. "Por supuesto que éste es un deporte duro –contestan al unísono Loreto y Alejandra–, que exige mucho trabajo y disciplina. Pero como en todo hay unos límites y, al menos, por lo que nosotras hemos vivido, en nuestro deporte no se sobrepasan. Puede ser que alguna entrenadora se le vaya un poco la mano, puede ser, pero en nuestro caso no hemos tenido ninguna queja".

Tampoco es cierto, según comentan las dos estudiantes de Medicina, que para hacer gimnasia rítmica no se pueda apenas comer, "y cosas de esas que se dicen por ahí. Nosotras no llevamos un régimen demasiado estricto. Cada una sabe perfectamente, gracias a los consejos de una nutricionista, lo que puede o no puede comer. Pero que nadie crea tampoco que nos tienen todos los días en una báscula. Sí nos pesamos de vez en cuando, pero como cualquier deportista. Además, desde que cambiaron el código –los ejercicios que obligatoriamente se deben hacer– es totalmente imposible que alguien con anorexia o trastornos de ese tipo puedan hacerlos".

TC

El equipo espera la decisión de los jueces, junto a una de sus entrenadoras

TC

TC

Alejandra y Loreto disfrutaron al máximo de su participación en los Juegos. Bajo estas líneas, posan con el medallista Saúl Craviotto durante la ceremonia de clausura de los Juegos.

universitarias. Sí, somos universitarias, ¡pero sin vida universitaria! Y además, como estamos locas, pues estudiamos Medicina, que es de las fáciles".

Tanto a Loreto como a Alejandra se les ilumina la mirada cuando hablan de sus días en Londres. Ya casi no les importa haber rozado el podio y haber sentido la medalla casi en el cuello. Incluso prefieren no pensar que las jueces no fueron justas con ellas y que el tercer puesto que ocupó la selección

"SOMOS UNIVERSITARIAS, ¡PERO SIN VIDA UNIVERSITARIA! Y ADEMÁS COMO ESTAMOS LOCAS ESTUDIAMOS MEDICINA, QUE ES DE LAS FÁCILES"

italiana debía haber sido para ellas. "Nos quedó un sabor amargo, algo así como sentir que si volvías sin medalla es como sino hubieras ido... Pero ahora te das cuenta de que lo hicimos lo mejor que pudimos y que si no ganamos la medalla debió ser porque no la merecíamos", se conforma Loreto. "Este –añade Alejandra, quizá menos conformista– es un deporte muy subjetivo y dependes de unos jueces. Italia tenía más nombre que nosotras en ese momento y eso en este deporte

TC

pesa. Bueno, ahora ya nos hemos hecho el huequecillo y seguro que en el mundial del próximo año en Ucrania conseguimos la medalla".

Volvemos a Londres. "La verdad es que nos enfadamos bastante al enterarnos de que no íbamos a la villa olímpica –cuentan al unísomo– sino a unas instalaciones cercanas a Wembley y al pabellón donde competíamos. A nivel deportivo fue un acierto, pero como pudimos comprobar el día de la clausura cuando estuvimos en la villa nos perdimos bastante del ambiente de los Juegos... Pero bueno, estuvimos allí ese día, y después en el estadio olímpico desfilando junto al resto de atletas. Fue algo... increíble. Lo ves por la tele y parece que es como cualquier concierto. Pero cuando estás allí... en la pista, con los mejores deportistas del mundo, es algo..."

Por su edad, tanto Alejandra y aún más Loreto (en este deporte un año más es bastante) no tienen asegurado el pasaporte a los próximos juegos, en Río en 2016. "Preferimos no pensarlo. Por edad estaremos un poco al límite, pero es mejor no pensarlo, seguir trabajando y ya veremos que pasa". ■

En la página de la derecha, la Compañía de Danza Luna durante su actuación en el pasillo principal de la Facultad de Trabajo Social. En esta página, arriba, a la izquierda, el cantautor Félix Fernández; a la derecha, el estudiante Paco Romero. El espectáculo, como se aprecia en la fotografía de la izquierda, no dejó a nadie indiferente.

Texto: Alberto Martín / Fotografías: J. de Miguel

Un espectáculo de emoción, sonrisas y capacidad de superación

▶ DESDE HACE AÑOS, LA **COMPAÑÍA DE DANZA LUNA** OFRECE EN LA FACULTAD DE **TRABAJO SOCIAL** UN ADELANTO DE SU **MONTAJE** DE LA NUEVA TEMPORADA. EN ESTA OCASIÓN LES ACOMPAÑÓ EL **CANTAUTOR FÉLIX FERNÁNDEZ**. EL **ESTUDIANTE PACO ROMERO** CON SU DIEVERTIDO ESPECTÁCULO DE **BEAT-BOX** EJERCIÓ DE MAESTRO DE CEREMONIAS

La Compañía de Danza Luna lleva 15 años recorriendo España y otros muchos países para mostrar la capacidad de superación de sus integrantes, afectados de Síndrome de Down. Por su cercanía con el campus de Somosaguas, no son pocos los estudiantes y profesores de Trabajo Social que han echado una mano en las actividades que organiza el Centro Ocupacional Avantos, al que esta vinculado la compañía. Por ello, desde hace años, la compañía –cuyo caché por actuación llega a los 3.000 euros– no duda en acercarse cada año a la Facultad para mostrar un anticipo de su montaje para la nueva temporada.

En esta ocasión la apuesta de la Compañía de Danza Luna se titula "En manos de la música" y tiene como gran novedad que por vez primera incluye en el escenario a otro artista, el cantautor Félix Fernández. Félix lleva 18 años por los escenarios madrileños, y aunque como él dice en muchas ocasiones "me he tenido que disfrazar de otros oficios para ir tirando", ni la sordera del oído izquierdo que sufre desde hace años ha conseguido separarle de la música. Ahora, tras su paso por el grupo Sinestereo, vuelve a lanzar su carrera en solitario. Lo hace compartiendo escenario "con estos campeones", en un espectáculo que consigue, como explica la directora de la compañía, Almudena Santos, con el solo movimiento de las manos reflejar los sentimientos más fuertes del ser humano: el amor, el odio, la lucha...

CON EL SOLO MOVIMIENTO DE LAS MANOS CONSIGUEN REFLEJAR LOS SENTIMIENTOS MÁS FUERTES DEL SER HUMANO

Para ver este anticipo de "En manos de la música", el pasillo central de Trabajo Social se colapsó el pasado 25 de octubre. A ello también contribuyó el estudiante de la Facultad Paco Romero, quien aprovechó su tarea de maestro de ceremonias para brindar a sus compañeros un divertido espectáculo de *beat-box*, con el que hace unos meses llegó a la final del televisivo *Tú sí que vales*. ■

El c arte c muestra el proyecto ganador de su convocatoria pública

▶ **RÁUL QUIERE QUE SEAS CRITICAMENTE FELIZ** ES EL TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN REALIZADA POR EL ARTISTA **RAÚL GÓMEZ VALVERDE**, LICENCIADO EN **BELLAS ARTES** POR LA UCM EN 2003

El artista Raúl Gómez Valverde, que en la actualidad imparte clases en la School of Visual Arts de Nueva York, explica que a la hora de elaborar las cinco obras de su exposición ha tenido en cuenta "el propio contexto expositivo".

La mayor parte de las obras mostradas se pueden considerar como un juego que busca la complicidad del visitante. La primera de ellas está formada por dos monitores, en uno aparecen de manera consecutiva 260 imágenes, la mayoría de ellas robadas de Internet. Frente a ese monitor, otro con títulos que hacen referencia a las fotografías. Eso sí, los nombres no aparecen de manera simultánea. Según Gómez Valverde, la idea es que el espectador se imagine un título viendo la imagen y recree una fotografía al ver un nombre. La obra es además "una reflexión sobre el hecho de que todo el mundo crea imágenes en la actualidad".

LA MUESTRA SE PUEDE VISITAR DE MANERA GRATUITA EN EL C ARTE C, UBICADO EN EL MUSEO DEL TRAJE, HASTA EL PRÓXIMO 21 DE DICIEMBRE

La segunda de las obras son unas columnas que imitan a los propios pilares del edificio. Están hechas de papel y "son flotantes, de tal manera que no pueden soportar ninguna estructura. El caso es fijarse en algo que es una cosa diferente y que es simplemente cuestión de apariencia", ya que realmente no tienen una utilidad práctica.

En una enorme pared quizás el visitante encuentre la tercera obra, que no es más que el texto "Llego muy alto"

Texto: Jaime Fernández / Fotografías: J. de Miguel

RAÚL GÓMEZ

RAÚL GÓMEZ

En la página anterior, Raúl Gómez Valverde posa junto a las columnas de papel, una de las cinco obras de la exposición. Sobre estas líneas, otra vista del c arte c, y otras dos de las piezas expuestas: vídeo con el Sol incidiendo sobre el Museo del Traje y monitor con títulos que el espectador puede asociar con fotografías que se presentan en otro monitor frente a este.

escrito a lápiz con un tamaño de letra pequeño. El autor explica que escribe esas palabras poniéndose de puntillas y relaciona la obra con la "necesidad, el impulso, el requisito que nos impone la sociedad de tener éxito y llegar lo más lejos posible".

En una mesa, al fondo de la sala vacía, está la cuarta obra: una colección de notas de prensa que el autor ha ido escribiendo según ha desarrollado el proyecto. Muchas de ellas tratan sobre obras desechadas a lo largo del tiempo.

La última obra es un vídeo de dos minutos en el que se recrea, con un software, el propio Museo del Traje, y cómo va a incidir sobre él la luz del Sol en las próximas décadas.

Esta exposición es el resultado del proyecto ganador seleccionado en la convocatoria pública del c arte c. Cristina Velázquez Vidal, vicerrectora de Atención a la Comunidad Universitaria, asegura que "su producción sólo ha sido posible por la congregación y colaboración de un buen número de instituciones y organizaciones públicas y privadas comprometidas con los valores del arte y de la creación artística". ■

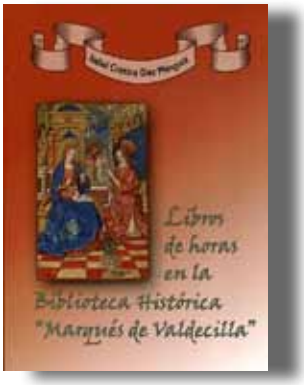
Libros

Historia

ALUSTANTE, paso a paso
Autores: A. López; D. Sanz y J. C. Esteban
AACHE Ediciones
Guadalajara, 2012
246 páginas

Esta obra recoge toda la historia, el arte, las tradiciones, los personajes, y la riqueza natural de un lugar situado en el extremo del Señorío de Molina, Alustante. Municipio español perteneciente a la comarca y partido judicial de Molina de Aragón, al sureste de la provincia de Guadalajara, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
Alustante atesora un caudal impresionante de arte en su templo parroquial, que en esta obra se analiza con detalle, así como en ermitas, el molino, las casonas grandes, y un espectacular entorno de sierra alta, de arroyos, de caminos por los que perderse admirando paisajes inacabables.
Sus autores, Alejandro López, Juan Carlos Esteban y Diego Sanz, sociólogos e historiadores, han querido rendir un homenaje a esta ciudad dejando constancia en este volumen de todas sus riquezas: naturaleza, recursos, clima, población, así como sus posibilidades futuras a través del turismo.
Estructurado en cuatro grandes apédices, el lector encontrará a lo largo de las más de doscientas cuarenta páginas que conforman esta obra la historia de Alustante; la suma de las piezas de su patrimonio; las costumbres, las imágenes y significados de la naturaleza, los motes, los topónimos, los fastos que rigen su calendario, y el de la vida de sus gentes.

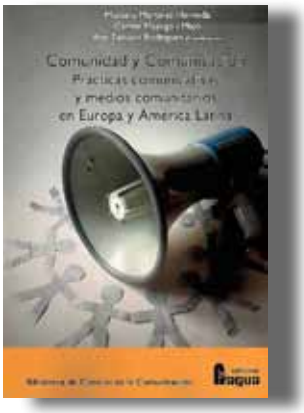
Documentación



LIBRO DE HORAS DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLA
Autor: Isabel C. Díez
Fundación Universitaria Española
Madrid, 2012 / 259 páginas

Los Libros de Horas son unos materiales muy especiales en la historia del libro pues han dado lugar a algunas de las páginas más bellas en diferentes aspectos como la caligrafía, iluminación, encuadernación, tipografía o grabados. Son, además, unos libros que uno no se esperaría encontrar en una biblioteca sino en establecimientos de enseñanza y que pocos ejemplos posee de coleccionismo regio de época medieval, o de bibliotecas privadas de la alta nobleza, origen de la mayoría de los Libros de Horas de los siglos XIII al XVI.

Comunicación



COMUNIDAD Y COMUNICACIÓN
Autor: M. Martínez; C. Mayugo i Majó; C. Tamarit y A. Rodríguez
Editorial Fragua
Madrid, 2012 / 354 páginas

Comunidad y Comunicación es un recorrido por la diversidad del común y las modalidades sociales de la comunicación que emergen desde el pensamiento y la mediación social. Dónde ubicar hoy la comunidad ante la constante deslegitimación de su potencial comunicador, cómo se puede construir comunidad y comunicación tras los conflictos o desde las causas humanas, cuáles son las iniciativas y dilemas que se afrontan desde el aprendizaje en comunidad, pueden construirse procesos de ciudadanía desde la comunidad? Preguntas desde los espacios y el tiempo presente de Iberoamérica y Europa en las que será necesaria la participación de los lectores.

Salud

LOS UMBRALES DE LA LOCURA
Autores: M. Sánz, C. Valiente y F. Fuentenebro
Editorial Complutense
Madrid 2012 / 280 páginas

Los umbrales de la locura aborda la difícil cuestión de saber dónde está el umbral de la normalidad. Aquel que bajo el lema de "dejar toda esperanza" delimita las fronteras de lo que convencionalmente llamamos cordura y permite analizar cuándo una mera convención social estigmatiza.
El libro supone un recorrido desde los límites psico(pato)lógicos de la creatividad artística hasta las formas de entrada en la demencia. Así, determinados estados mentales de muchos creadores nos llevan a cuestionar la noción social de "normalidad", pues es una presunta anomalía la que confiere el aura al trabajo artístico, literario o filosófico.

Novela

UN ASESINO EN EL RECTORADO
Autor: José A.Nieto Solís
Editorial Verbum
Madrid, 2012/ 216 páginas

Víctor Domínguez, vicerrector de la universidad madrileña de educación a distancia, muere de forma violenta cerca del estadio Santiago Bernabéu. Todo parece indicar que el crimen está relacionado con su actividad profesional, por lo que la policía centra la investigación en el ámbito universitario. Los interrogatorios dejan al descubierto varias tramas y disputas académicas sin aparente importancia, aunque cargadas de profundos rencores…
Un asesino en el rectorado retrata con ironía y crudeza la vida universitaria en una España instalada en el inicio de la crisis económica.
Su autor, José Antonio Nieto Solís, es profesor de Economía Aplicada en la UCM. Especialista en organismos económicos internacionales y economía de la Unión Europea, ha escrito numerosos libros y artículos especializados.

La Crítica de Cine

La parte de los ángeles (2012)

A un grupo de jóvenes de Glasgow que han cometido delitos menores se les castiga a cumplir un determinado número de horas de trabajos para la comunidad. El tipo que coordina su trabajo abogará por ofrecerles una nueva oportunidad vital.

El guionista Paul Laverty trabaja con el director Ken Loach por decimosegunda vez, así que se puede decir que forman un tándem perfectamente engrasado. Laverty entiende a la perfección lo que quiere contar Loach y lo hace aportando diferentes tonos en cada uno de los filmes. Tras la áspera y dura *Route Irish*, ahora el equipo guionista-director opta por una historia que deja un poso de esperanza y buen rollo que vienen muy bien en el momento que vivimos. Es cierto que la historia muestra al lumpen de Glasgow y sus grandes problemas sociolaborales, pero en toda la historia hay un aura de jovialidad que hace que uno salga de la sala un poco más feliz de lo que entró. Para conseguir ese sentimiento el guión tiene un giro inesperado a la mitad de la historia que convierte al filme en una buena comedia, de esas en las que uno se ríe sin necesidad de chistes chabacanos ni mamarrachadas varias.

Ken Loach es de esos directores de culto que a la hora de la verdad tienen muy pocos espectadores. Por ejemplo, su anterior filme no llegó en España a los 7.000, el precedente (*Buscando a Eric*) superó por poco los 114.000, y el anterior (*It's a free world*) poco más de 73.000. Todo el mundo afirma conocerle y ver sus pelis, pero en realidad son una minoría muy pequeña los que le siguen. En nuestro país su película más taquillera fue *Tierra y libertad*, y sólo porque era una historia sobre la guerra civil inspirada en el libro de George Orwell *Homenaje a Cataluña*. Por cierto, para mí esa es la única película rodada sobre dicha guerra en la que se incluyen buenas escenas bélicas. O al menos la única que yo he visto de entre muchas decenas de filmes sobre ese conflicto.

Lo que es evidente, es que Loach está muy fogueado en esto del cine social y las películas le salen de una manera totalmente natural. Es como el Woody Allen de los barrios bajos y los problemas de clase. Es decir, justo lo contrario que Woody Allen.

En cuanto a los actores, y como es habitual en el cine de Loach, la mayoría son bastante desconocidos, con alguna excepción como John Henshaw, que ha hecho mil pinitos sobre todo en la tele, incluyendo series tan conocidas como Downtown Abbey.

Jaime Fernández

- **Director:** Ken Loach
- **Con:** Paul Brannigan, John Henshaw, Gary Maitland, Jasmin Riggins, William Ruane

Recomendaciones

Qué Leer

La espada de hierro, de Julio Manzanaro

El autor de este libro de Historia es un amante de los pueblos indoeuropeos. Él mismo reconoce, en la introducción y epílogo, que su motivación para escribir esta obra fue la falta de obras de consulta en las que se pueda acceder de manera rápida a todos y cada uno de esos pueblos, desde su origen a su declive. La tarea parece harto ambiciosa, pero Manzanaro no se deja llevar demasiado y escribe un libro comedido en páginas (202) y sin un exceso de información. El volumen se lee de manera amena y entretenida y si hay que achacarle algún defecto es el escaso enfoque que presta a la vida social de los indoeuropeos a favor de una descripción más detallada de líderes y batallas. Al libro tampoco le vendría mal un índice onosmático, que facilitaría su consulta. En contra de lo que dice el autor, sí hay otros libros sobre el tema como *Los indoeuropeos y los orígenes de Europa*, de Francisco Villar, pero son mucho más densos y pesados de leer.

Edgar Lizano
Licenciado en Psicología

Qué Leer (II)

Vikingo. El hombre del rey, de Tim Severin

Con este libro termina la trilogía protagonizada por Thorgils, ese nórdico al que hemos seguido desde su país de origen hasta el continente americano y, en esta entrega, a la ciudad de Constantinopla, donde se convierte en parte de la guardia imperial. Tim Severin ha conseguido escribir una epopeya llena de batallas, grandes navegaciones, herejías religiosas, piratería e intrigas palaciegas. El protagonista también tiene su vida amorosa, pero el autor se detiene poco en ella. Su escritura en esos temas es más del tipo: "conocí a una moza, nos caímos bien, nos casamos, tuvimos gemelos y al poco murió". Es decir, que si uno espera en esta novela histórica el tópico envoltorio banal para una cursi historia de amor, que mejor se lea otra cosa. Si por el contrario lo que quieres es leer una buena historia, y además bien escrita, este es tu libro. Y como diría Thorgils, léetelo antes de que los seguidores del Cristo Blanco lo prohíban.

Andrés Torrejón
Licenciado en CC. de la Información

Qué web visitar

www.anticonceptivoshoy.com

Lo que más me gusta de esta web es que incluye un autotest para ayudar a cada mujer a encontrar su método anticonceptivo ideal, te da pistas e ideas para preparar la visita al ginecólogo, y te ofrece un consultorio online atendido de manera personalizada en un máximo de 48 horas por una ginecóloga. Aunque parezca mentira muchas mujeres todavía no tenemos un conocimiento pleno de los anticonceptivos y su uso. Aquí podrás leer sobre la píldora combinada y la que no tiene estrógenos (de uso diario); el parche (semanal); el anillo vaginal (mensual); el implante (cuya duración es de hasta tres años), y el DIU (que dura hasta cinco años), así como otros métodos anticonceptivos. Y por si no te fías mucho de lo que encuentras por la Red, que sepas que esta página está avalada por la Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia (SEGO) por ser directa, sencilla y fácilmente accesible. También cuenta con vídeos de algunos famosetes.

Luisa Ramos
Estudiante de Farmacia

Ofertas / Anuncios

ENVÍA TUS ANUNCIOS Y RECOMENDACIONES GRATIS A: tribunac@rect.ucm.es / Donoso Cortes 65, 6º Madrid 28015

▶ Requisitos generales

a) Ser estudiante matriculado en cualquier enseñanza impartida por la Universidad Complutense o por los Centros adscritos a la misma.
b) Ser estudiante de otras universidades españolas o extranjeras que, en virtud de programas de movilidad académica o de convenios establecidos entre las mismas, se encuentren cursando estudios en la UCM o en los Centros adscritos a la misma.

PRÁCTICAS

◢ Periodismo / Publicidad y Relaciones Públicas

Prácticas remuneradas en empresa del sector de agencias de publicidad y marketing. Las tareas a desarrollar serían: apoyo a la difusión y redacción de contenidos en medios de Internet: blogs, redes sociales, etc. Con excelente manejo escrito del inglés para redactar artículos, deseable alto nivel escrito de italiano. Buscamos persona acostumbrada al uso de las redes sociales e Internet. Posibilidad de continuar en la empresa como empleado/a tras las prácticas según desempeño y carga de trabajo. Requisitos: matriculados en Periodismo o Publicidad y Relaciones Públicas, perfecto dominio de idioma inglés y muy alto de italiano. La cuantía de la beca es de 200 euros/mes. Cinco horas al día, en horario de mañana. Cinco días a la semana. Hay un puesto. RP-32/08/12

◢ Publicidad y Relaciones Públicas

Prácticas remuneradas en empresa del sector de agencias de publicidad y marketing. Las tareas a desarrollar serían; TÉCNICO DE MARKETING: preparación de Informes. Seguimiento de campañas e intermediación con agencias de medios. Apoyo al equipo de marketing en el desarrollo de informes de mercado, argumentarios y presentaciones a clientes. Requisitos: matriculados de Publicidad y Relaciones Públicas dominio de ofimática y en especial de excel. La cuantía de la beca es de 400 euros/mes. Cinco días en semana y cinco horas al día, en horario de tarde. Hay un puesto. RP-107/09/12.

◢ Ingeniería Química

Prácticas remuneradas en empresa del sector servicios. Las tareas a desarrollar serían; colaboración en el Dpto. financiero: en tareas tales como: ayuda en proyectos de facturación, gestión de compras, contabilidad de costes y de clientes. Requisitos: matriculados de Economía o Empresariales, con dominio básico de portugués. La cuantía de la beca es de 350 euros/mes. Horario de mañana. Cinco horas al día, de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-390/09/12.

◢ Documentación

Prácticas remuneradas en empresa del sector de la investigación. Las tareas a desarrollar serían: colaboración y apoyo en las tareas de la biblioteca: préstamo interbibliotecario, revisión de fondos, actualización de catálogo y bases de datos, búsqueda de información y recursos, atención al usuario. Requisitos: Matriculados en Biblioteconomía y Documentación o Documentación con dominio de inglés. La cuantía de la beca es de 400 euros/mes. En horario de tarde, cuatro horas al día de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-466/09/12.

◢ Filología Inglesa / Traducción e Interpretación

Prácticas remuneradas en empresa del sector de servicios. Las tareas a desarrollar serían: colaborar en departamento de Servicios Lingüísticos: desarrollo, planificación y ejecución de formación de idiomas para clientes particulares y empresas Requisitos: matriculados en Filología Inglesa o Traducción e Interpretación, con dominio medio de inglés. La cuantía de la beca es de 500 euros/mes. Horario de mañana, cinco horas al día. Cinco días a la semana. Hay dos puestos. RP-586/09/12.

◢ Prevención de Riesgos Laborales

Prácticas remuneradas en empresa del sector de servicios. Las tareas a desarrollar serían: apoyo al departamento de Prevención de Riesgos Laborales. Requisitos: imprescindible estar cursando el master en PRL, cualquiera de sus especialidades. La cuantía de la beca es de 312,5 euros/mes. Horario de mañana, cinco horas al día. Cinco días a la semana. Hay un puesto. RP-595/09/12.

◢ Documentación / Geografía

Prácticas remuneradas en empresa del sector de banca y cajas de ahorro. Las tareas a desarrollar serían: elaboración de cuadros de clasificación y mapa documental; pruebas de las aplicaciones informáticas de la Unidad de Gestión Documental; actualización e incorporación de procesos y mapas documentales, etc... Requisitos: matriculados en Documentación o Geografía. La cuantía de la beca es de 626,05 euros/mes. Horario de mañana, cinco horas al día. Cinco días a la semana. Hay dos puestos. RP-289/10/12.

◢ Foro de encuentro

Si estás interesado en realizar prácticas en empresas, en nuestra web, en el apartado de "Foro de Encuentro" (una vez que ya estás registrado), podrás realizar una búsqueda activa.

◢ Todas las titulaciones

Hay una continua demanda de estudiantes de todas las titulaciones que se imparten en la UCM. Si te interesa poder acceder a cualquiera tienes que registrarte en www.coie.ucm.es

▶ Más información

www.coie.ucm.es (búsqueda de prácticas en "Foro de encuentro").
Centro de Orientación e Información de Empleo (COIE). Vicerrectorado de Estudiantes. Avenida Complutense, s/n. 91 394 12 94 /95

CLASES

◢ Ingeniero y Máster en Formación del Profesorado ofrece clases particulares de Matemáticas y Física para Selectividad, y clases de Cálculo, Álgebra, Física y Circuitos para alumnos universitarios. Individuales o en pequeños grupos. 676 458 291/ jmadrono@gmail.com y Clases de guitarra clásica o eléctrica. Método personalizado. Lenguaje musical, armonía. Preparación para acceso a conservatorio. 914991665.

◢ Refuerzo escolar: titulado en educación imparte clases de apoyo escolar. Matemáticas, inglés, lenguaje. Sólo primaria. Juanma. 699244424.

◢ ¿Necesitas ayuda con tu italiano? Clases particulares con profe nativa. Contacto: italianiamo@gmail.com 617 079 911

◢ Guitarra: clases de guitarra eléctrica, acústica o española. Aprende a tocar la guitarra de una forma divertida, rápida y sencilla. Técnicas compositivas. 699244424. Juanma.

IDIOMAS

◢ Soy profesora de inglés con titulación universitaria e imparto cursos de inglés ´ a medida´ con énfasis en la comunicación oral. Dicto cursos regulares e intensivos de Inglés General e Inglés Profesional - todos los niveles. Preparo para exámenes de selectividad, universitarios, e internacionales, como FC, CAE, TOEIC, TOEFL, Trinity, y BEC 1, 2, 3. Otros cursos: conversación, escritura, técnicas de traducción, viajes y clases de apoyo. Las clases son dinámicas, y utilizo una metodología y materiales adaptados a cada alumno, lo que permite alcanzar los objetivos con rapidez. Tengo amplia experiencia y garantizo excelentes resultados. Horarios flexibles. Clases en Madrid, Capital. Contacto: santoro.rafaela@yahoo.es

◢ Si quieres practicar idiomas gratis y conocer a gente de todo el mundo en Madrid ven al Café Galdós (Los Madrazo 10 - metro Sevilla) cual-

Agenda

quier miércoles a partir de las 20:30 o cualquier domingo a partir de las 19:00. Pregunta por Fran (madridbabel@yahoo.es) o infórmate de muchas más actividades internacionales en www.madridbabel.es

PISOS

Se alquila estudio en el centro de Madrid. En la Calle Relatores, cerca de la Plaza Jacinto Benavente, metros Sol y Tirso de Molina, asi como estación de Atocha. 599 euros (comunidad, agua y calefacción incluidas). Interesados, llamar al 687446730 (Antonio).

Se alquila piso en la avenida El Ferrol (Residencial Altamira) con 4 dorm. 2 baños. Completamente amueblada y equipada . Exterior. Todos los servicios. Zona muy bien comunicada. Ideal para compartir. Tfnos:913780396 y 680105687

Se ofrece en las Tablas habitación individual, luminosa y soleada, en casa con ambiente tranquilo y agradable. Autobuses 176 y 172 muy próximos. A 2 minutos de la estación de ML Palas del Rey y a 5 minutos de la estación de metro de Las Tablas (L-10). Próxima también la estación del tren de cercanías de Fuencarral. Buho N-24 desde Cibeles. Correo: afiso88@hotmail.com, sofia.perez@madrid.org Teléfonos: 913738943, 676923589, 669636181

VARIOS

Hola mi nombre es Marta y me ofrezco como grabadora de datos: le paso cualquier documento a ordenador, como presentaciones, libros, textos, apuntes. . . el trabajo lo hago desde mi casa y se lo envio una vez terminado. ECONÓMICO, el precio varia dependiendo del tamaño del documento. Rapidez y seriedad en la entrega. Un saludo. marsansanso@hotmail.com

Paso trabajos de texto a ordenador, apuntes, trabajos de clase, tesis doctorales, temarios, etc. Seriedad y experiencia. Carmen: 696250938. ordenmeca@telefonica.net.

Exhibición de esgrima histórica

J. DE MIGUEL

El martes 20 de noviembre, el aula B012 de la Facultad de Geografía acogerá una exhibición de esgrima histórica. La esgrima histórica es una práctica más cercana al ámbito de las artes marciales que a la actual esgrima deportiva, en la que el honor, la verdad, el respeto al enemigo, asoman como elementos antagónicos al deseo de victoria a cualquier precio que persigue la esgrima actual. En esta última decada, la Asociación Española de Esgrima Antigua se ha dedicado a indagar en los fondos de la Biblioteca Nacional y la Real Academia de la Historia en busca de tratados que describiesen los armamentos utilizados durante la Edad Media y, lo que es más importante, la manera correcta de utilizarlos. El resultado de ese esfuerzo y del conocimiento técnico que han logrado de todo ese armamento, y en particular de la espada en sus diversas modalidades, es la recuperación de los movimientos que hacían con la espada los esgrimistas de aquellas épocas.

Congreso sobre Rubén Darío

La Facultad de Filología celebra del 28 al 30 de noviembre el congreso internacional Rubén Darío. Archivos y revistas del modernismo en la era digital". Como explica su directora Rocío Oviedo Pérez de Tudela: "Las Jornadas son complementarias al proyecto Telemática y Edición Rubén Darío. Revistas y Archivos del Modernismo, que ha logrado desde su inicio, digitalizar la totalidad de los documentos de que se compone el Archivo Rubén Darío de la Universidad Complutense. Dicho Archivo está formado por más de 5000 documentos que componen un total de más de 7000 páginas. Así mismo se han digitalizado algunos de los libros que formaban parte de la biblioteca personal de Rubén Darío. Desde el año 2002, gracias a la novedosa propuesta de la digitalización de los mismos, ha servido como base para posteriores proyectos, el ultimo de ellos dirigido por la doctora Sanz Cabrerizo, con el que somos proyecto coordinado, que obtuvo el premio Google Internacional y en el que se propone la creación de una página electrónica adaptada a la edición critica y al comentario de textos. El fallecimiento del maestro y amigo Dr. Luis Sáinz de Medrano, convoca en estas jornadas su recuerdo y justo homenaje, por la labor que realizó al frente del mismo y cuya herencia he recibido como un honor", concluye la directora.

Conferencia de Javier Sádaba

El 29 de noviembre, a las 19 horas, en la sala de conferencias de la Facultad de Ciencias de la Documentación, el catedrático de Filosofía Moral de la Universidad Autónoma de Madrid, Javier Sádaba, pronunciará la conferencia "¿Se puede ser feliz en tiempos de crisis?

Exposición sobre los hermanos Grimm

Completando el Congreso Internacional que se ha celebrado en la Facultad de Filología del 14 al 16 de noviembre, con motivo del bicentenario de la primera edición de Los cuentos de niños y del hogar de los hermanos Grimm, el Cuartel del Conde Duque acoge hasta el próximo 30 de noviembre la exposición "El maravilloso mundo de los hermanos Grimm", organizada por la Fundación Goethe y la Oficina de Turismo Alemán, en colaboración con la UCM.

Consuelo Luca de Tena, Asunción Cardona y Elena López del Hierro, en "La maestría es un grado"

El ciclo La maestría es un grado cambiará el martes 27 de noviembre su habitual formato de un único conferenciante para recibir a las directoras del Museo Sorolla, el Museo Romántico y el Museo del Traje, Consuelo Luca de Tena, Asunción Cardona y Elena López del Hierro, respectivamente. El tema de debate propuesto es "Museo y sociedad: una apuesta de futuro". Será, como es habuitual a partir de las 13 horas en el salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia.

Exposición de fanzines ¡Qué suerte!

La biblioteca de la Facultad de Bellas Artes muestra una selección de los mejores trabajos publicados en el fanzine de autor *¡Qué suerte!*, comisariada por el profesor Luis Mayo. En 1992 Olaf Ladousse editó el número 1 del fanzine de artista *¡Qué suerte!* Se cumplen 20 años de este proyecto editorial en el que el fanzine, el cómic y el libro de artista se combinan en un híbrido gráfico fresco y sorprendente en el que la figura de Olaf es el hilo conductor.

Tu talento merece una oportunidad

En **Santander Universidades** estamos comprometidos con la educación superior, por eso en 2011 hemos ofrecido más de **21.000 becas** para seguir apoyando la formación y el acceso al mercado laboral.

Infórmate en
www.becas-santander.com

BECAS

Santander
UNIVERSIDADES

El Valor
de las Ideas

www.becas-santander.com