

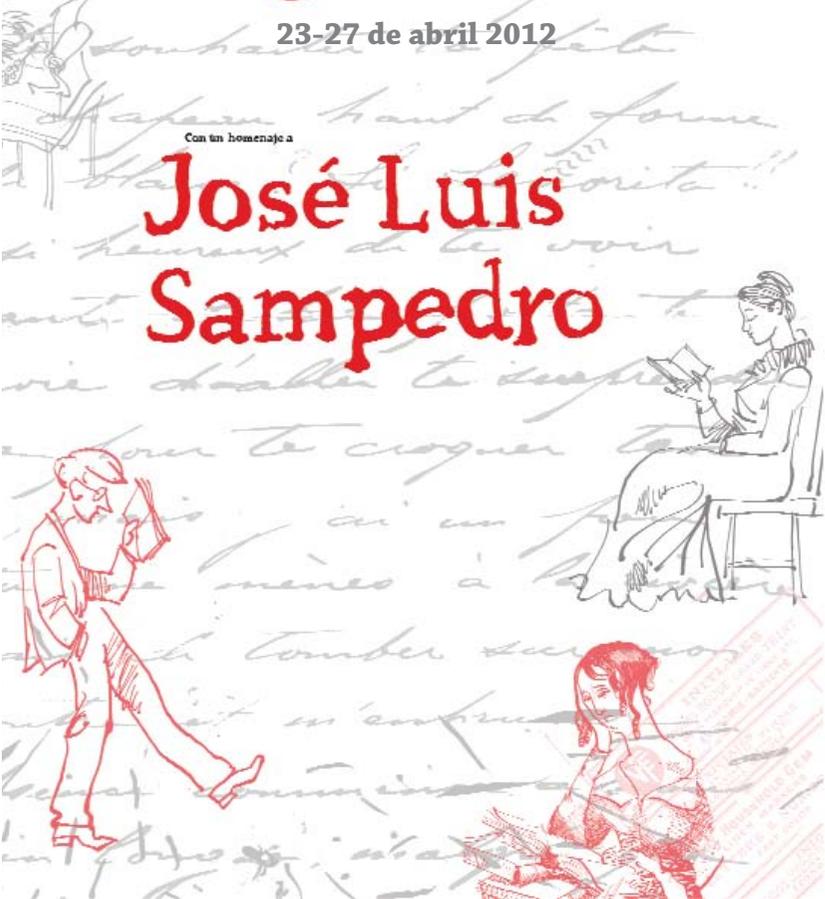
# Letras II

Semana Complutense de las Letras

23-27 de abril 2012

Con un homenaje a

## José Luis Sampedro



Letras II Semana  
de las Complutense  
Letras

**23-27 de abril 2012**

*<http://www.ucm.es/BUCM/semanaletas2>*



**UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID**



## Las sedes

Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”  
Facultad de Ciencias de la Documentación  
Escuela Universitaria de Estudios Empresariales  
Escuela Universitaria de Óptica  
Librería Rafael Alberti  
Círculo de Bellas Artes

### CAMPUS DE MONCLOA

Biblioteca María Zambrano  
Casa del Estudiante  
Colegio Mayor Universitario Diego de Covarrubias  
Edificio E Multiusos  
Escuela Universitaria de Estadística  
Facultad de Bellas Artes  
Facultad de Ciencias de la Información  
Facultad de Ciencias Físicas  
Facultad de Ciencias Matemáticas  
Facultad de Educación  
Facultad de Farmacia  
Facultad de Filología  
Facultad de Filosofía  
Facultad de Geografía e Historia  
Facultad de Medicina  
Facultad de Veterinaria  
Real Jardín Botánico Alfonso XIII

### CAMPUS DE SOMOSAGUAS

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales  
Facultad de Psicología  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología



## Índice

Palabras de presentación  
¿Quiénes somos?  
Coordinadores de actividades  
Entidades participantes y colaboradoras  
Homenaje a José Luis Sampedro  
Exposiciones  
Concursos  
Otras actividades

### Las actividades día a día

Lunes, 23 de abril  
Martes, 24 de abril  
Miércoles, 25 de abril  
Jueves, 26 de abril  
Viernes, 27 de abril



## Palabras de presentación

En abril del 2010 se puso en marcha la plataforma digital literaria **ESCRITORES COMPLUTENSES 2.0** (<http://www.ucm.es/BUCM/escritores>), y con ella se planteó un gran reto: crear un espacio común literario en la Universidad Complutense de Madrid, un espacio que impulsara la creación y al tiempo permitiera su difusión, aprovechando el potencial de un espacio cultural único como es la Universidad, donde se dan cita, a un tiempo y en un espacio, artistas y escritores consagrados con aquellos que están comenzando con sus primeras obras, al margen de edades, tendencias, escuelas o grupos.

La **SEMANA COMPLUTENSE DE LAS LETRAS** nació como consecuencia de este sueño: aprovechar las celebraciones alrededor del Día del Libro para visualizar, difundir y explorar todo lo que los miembros de la comunidad universitaria complutense han ido creando a lo largo de los últimos años. Un escaparate para darnos a conocer. Un lugar de diálogo y de encuentro para conocernos entre nosotros mismos.

En el año 2011 comenzó su andadura la **I SEMANA COMPLUTENSE DE LAS LETRAS** con un homenaje al reciente Premio Nobel y escritor complutense **MARIO VARGAS LLOSA**. Más de 70 actividades de muy diferente naturaleza llenaron de letras los campus complutenses de Moncloa y de Somosaguas, el Paraninfo de San Bernardo o la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.

Y este año el espacio común literario complutense que es la **II SEMANA COMPLUTENSE DE LAS LETRAS** se ha consolidado: más de 100 actividades en su totalidad propuestas por colectivos, grupos, instituciones, bibliotecas o escritores vinculados de alguna manera a la Universidad Complutense de Madrid. Más de 100 actividades que se enriquecen con el homenaje que le brindaremos a **JOSÉ LUIS SAMPEDRO**. Un lugar de diálogo, en que podremos escuchar las voces y opiniones de numerosos escritores, artistas, científicos que vendrán a nuestras instalaciones como A. S. Byatt, Benjamín Prado, Juan Carlos Mestre, Chantal Maillard, Olvido García Valdés, Juan Luis Arsuaga, Jesús Ávila, Rafael Reig, Carmen Pallarés, Gonzalo Escarpa, Carlos Salem y un largo etcétera como se puede apreciar por el siguiente programa. A todos nos gustaría citar y, sobre todo, a todos agradecer su participación como a las decenas de coordinadores que han hecho posibles y viables las más de 100 actividades programadas. El éxito de la propuesta de este año de la **SEMANA COMPLUTENSE DE LAS LETRAS** muestra el camino que debemos seguir transitando para consolidar un espacio común literario complutense, en que seamos capaces de difundir todo lo bueno que se ha creado al tiempo que animemos y apoyemos las nuevas creaciones, que deben seguir haciendo de la Universidad Complutense de Madrid un lugar de referencia para las letras en el siglo XXI, como así lo fue durante el XX.

José Manuel Lucía Megías  
*Director*

II Semana Complutense de las Letras. 2012

**¿QUIÉNES SOMOS?**

*Rector*

José Carrillo Menéndez

*Vicerrectora de Atención a la Comunidad Universitaria*

Cristina Velázquez Vidal

*Director*

José Manuel Lucía Megías

*Coordinación general*

José Joaquín Martín Moreno

Rosario Colón Zamora

*Coordinación actividades en bibliotecas*

Antonio José Casas Rosado

*Diseño gráfico*

Enrique Krause Buedo

*Colaboradores de Escritores complutenses 2.0*

Verónica González Rodríguez

Juan Hernández Ortega

Javier Montero Montero

Begoña Regueiro Salgado

*Con la colaboración especial de*

Biblioteca Universitaria Complutense

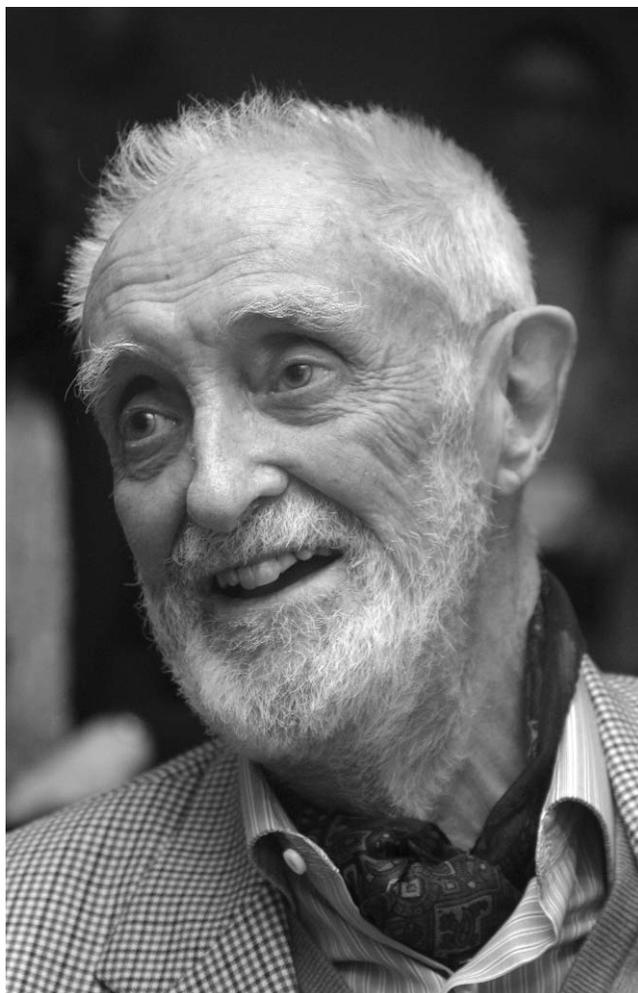
Instituto del Teatro de Madrid (ITEM)

Casa del Estudiante

**COORDINADORES DE ACTIVIDADES**

Rosa María Alonso Antón  
 Lucía Álvarez  
 Carmen Antón Luaces  
 Álvaro Arroyo  
 Kirstin Baggethun  
 Niall Binns  
 Santos Bolado Narganes  
 Cristina Bravo Rozas  
 Mónica Carbajosa Pérez  
 Lourdes Carriedo  
 Pedro Carrillo  
 Antonio José Casas Rosado  
 Natalia Castro  
 Isabel Colón Calderón  
 Susana Corullón Paredes  
 Lucía de la Fuente Larrocca  
 Eusebio de Lorenzo Gómez  
 Teresa Domingo Catalá  
 Benjamín Escalonilla  
 Emilio Fernández González  
 Javier Fernández Iglesias  
 Gloria A. Franco Rubio  
 Isabel García Adánez  
 María Antonia García de León  
 María García Morales  
 M<sup>a</sup> Luisa García-Ochoa Roldán  
 Jaime García Padrino  
 María Jesús Gil Valdés  
 Agustín González Cano  
 Ana Gorria  
 Eduardo Guerrero  
 Miguel Herrero Uceda  
 Javier Huerta  
 Lila Insua  
 Lola Larrumbe  
 Eva Liébana  
 Dámaso López García  
 José Manuel Lucía Megias

Pablo Luque Pinilla  
 Benito Macías Cantón  
 Jesús Malia  
 Israel Martín-Fontecha  
 Ana María Martínez González  
 Agnieszka Matyjaszczyk Grenda  
 Carmen Mejía Ruiz  
 Juan Meseguer  
 Javier Montero Montero  
 Alejandro Mora Rodríguez  
 Cristina Ortiz  
 Graciela Padilla  
 Amelia Pérez de Villar  
 María Dolores Picazo  
 Ricardo Pichel Gotérrez  
 Belén Quejigo  
 Fernando Rampérez  
 Germán Redondo Pérez  
 Begoña Regueiro Salgado  
 Ana J. Revuelta  
 Javier Rivero Grandoso  
 Marcos Roca Sierra  
 José Carlos Rodrigo Breto  
 Ignacio Rodríguez  
 Alberto Rodríguez Ramos  
 Mercedes Rosales Vallejo  
 Jos Sagües  
 Ignacio Sánchez Ayala  
 Emma Sánchez Montañés  
 Alfonso Sánchez Moya  
 Jesús Miguel Santos Román  
 Cristina Segura Graiño  
 Juan Soros  
 Margarita Susín  
 Isabel Tajahuerce Ángel  
 Eduardo Valls Oyarzun  
 Inmaculada Velosillo González  
 Aída Zancajo



© Amaya Aznar

### Homenaje a José Luis Sampedro

*El banco para mí era trabajo. Me veía obligado a ganar dinero para comer. Con la literatura no ganaba un duro, pero me esforzaba en ello porque era y es mi propia vida. Sin ella no podría vivir. No concibo un día sin pensar en ideas literarias, sin tomar notas, sin llevar mi cuadernito, apuntar algo, discutirlo un poco... no, no me lo imagino.*

José Luis Sampedro, *Escribir es vivir* (2005)

JOSÉ LUIS SAMPEDRO ha sido profesor de la Universidad Complutense de Madrid desde 1955 hasta 1984. Una vida dedicada a la docencia, a la economía, al pensamiento. Y una vida dedicada a la literatura, a la que le queremos rendir homenaje con diversas actividades: desde exposiciones que den cuenta de su proceso creativo (*José Luis Sampedro: la escritura que nos lleva*) a los textos que han influido en su obra, en su pensamiento (*Las lecturas de José Luis Sampedro: leer es vivir*), desde imágenes de su paso por una de las librerías más emblemáticas de Madrid (*El álbum de fotografías de José Luis Sampedro en la Librería Alberti*) a su obra más actual (*José Luis Sampedro: Economista y escritor* o *Exposición bibliográfica-Homenaje a José Luis Sampedro*), sin olvidarnos de su palabra, de esas palabras certeras con que siempre nos sorprende (*Palabras de José Luis Sampedro*). Un homenaje en forma de encuentro con estudiantes y una tarde literaria compartiendo la pasión por la literatura con cantantes, escritores, actores... con amigos. Un homenaje en forma de recitales poéticos y de un libro conmemorativo en que hemos traducido tres textos suyos a 40 lenguas diferentes (*José Luis Sampedro en mil y una lenguas*). Un homenaje que quedará recogido en un documental, que será memoria de un tiempo de celebración.

La *II Semana Complutense de las Letras* se viste de gala para homenajear a uno de los mejores escritores que nunca ha pisado sus aulas.

## Exposiciones

### ***José Luis Sampedro: la escritura que nos lleva***

Comisarios: Amaya Delgado y José Manuel Lucía Megías.  
Con la colaboración de Olga Lucas y Óscar Morales  
Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.  
Sala de exposiciones  
Del 23 de abril al 30 de mayo

### ***Las lecturas de José Luis Sampedro: leer es vivir***

Comisario: José Vicente Serrano  
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Biblioteca  
Del 23 al 27 de abril

### ***Palabras de José Luis Sampedro***

Comisaria: M<sup>a</sup> Luisa García-Ochoa Roldán  
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.  
Hall del aulario / Paseo de autobuses de Somosaguas  
Del 23 al 27 de abril

### ***José Luis Sampedro: Economista y escritor***

Comisaria: María García Morales  
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.  
Librería Ecobook  
Del 23 al 27 de abril

### ***Exposición bibliográfica-Homenaje a José Luis Sampedro***

Comisaria: Cristina Ortiz  
Facultad de Veterinaria. Biblioteca  
Del 23 al 27 de abril

### ***El álbum de fotografías de José Luis Sampedro en la Librería Alberti***

Comisaria: Lola Larrumbe  
Librería Rafael Alberti. Madrid  
Del 23 al 28 de abril

### ***Grandes Esperanzas: exposición conmemorativa del Bicentenario del nacimiento de Charles Dickens (1812-2012)***

Comisario: Emilio Fernández  
Facultad de Filología. Biblioteca. Sala de Lectura  
Del 23 de abril al 30 de mayo

### ***Literatura y fotografía: retratos y semblanzas de escritores españoles***

Fotos de Pedro Carrillo con textos de Juan Gracia  
Biblioteca María Zambrano. Hall  
Del 16 de abril al 4 de mayo

### ***José Ferrater Mora: exposición-homenaje en el centenario de su nacimiento***

Comisarios: Cristina Arbós Ayuso, Mercedes Rosales Vallejo,  
Carmen Fernández Luna, Elena Garralón García-Quis-  
mondo y Miguel Ángel Rivera  
Facultad de Filosofía. Biblioteca  
Del 23 de abril al 4 de mayo

**Fotografía y espectador II. Creación de textos inspirados en la imagen, de la oralidad a la textualidad (Fotografías del V Concurso E.U. de Óptica e “Internacional Images for Science” de la Royal Photographic Society)**

Comisarias: Rosa María Alonso Antón y Margarita Susín  
23 de abril. Facultad de Medicina (Hall) y Facultad de Farmacia (frente al salón de actos)  
24 de abril. Facultad de Geografía e Historia. Hall  
25 de abril. Facultad de Ciencias de la Información. Decanato  
26-27 de abril. Escuela Universitaria de Óptica. Biblioteca

**Poetas (Primera antología de poesía con matemáticas)**

Comisario: Jesús Malia  
Facultad de Matemáticas. Hall  
Facultad de Filología. Hall  
Del 23 al 27 de abril

**Trans/versales. Encuentros entre poesía y arte en la UCM**

Comisarios: Ana Gorría, Lila Insúa y Juan Soros  
Facultad de Filología. Hall  
Biblioteca María Zambrano  
Del 23 al 27 de abril

**Intermedio. Exposición de fotografías de Ana J. Revuelta**

Biblioteca María Zambrano. Hall  
Del 23 de abril al 4 de mayo

**Los artefactos de Nicanor Parra en la UCM (Homenaje al premio Cervantes 2011)**

Comisario: Benjamín Escalonilla (Generación tch!)  
Coordinación: Antonio José Casas Rosado  
Diversos edificios de la UCM  
Con la colaboración de la Biblioteca Universitaria Complutense y la Casa del Estudiante

## Concursos

### **VIII Concurso de relatos *La biblioteca de babel***

Convoca: Facultad de Ciencias de la Documentación  
Participantes: Estudiantes de la UCM  
Fallo del jurado: 27 de abril. Paraninfo.  
Facultad de Filología

### **II Certamen de relato breve en lengua inglesa *Virginia Woolf***

Convoca: Departamento de Filología Inglesa II  
Participantes: Estudiantes de la UCM  
Fallo del jurado: 27 de abril. Paraninfo.  
Facultad de Filología

### **II Certamen de ensayo breve filosófico-literario *María Zambrano***

Convoca: Vicedecanato de Postgrado e Investigación.  
Facultad de Filosofía  
Participantes: Abierto a toda la comunidad universitaria  
Fallo del jurado: 27 de abril. Paraninfo. Facultad de Filología

### **III Concurso de mini-relatos de *Literatura fantástica y ciencia ficción***

Convoca: Biblioteca de la Facultad de Ciencias Físicas  
Participantes: Estudiantes de la Facultad de Ciencias Físicas  
Fallo del jurado: 27 de abril. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Físicas

### **I Concurso de mini-relatos de literatura con el tema: *Mi experiencia como universitario***

Convoca: Biblioteca de la Escuela Universitaria de Estadística  
Participantes: Estudiantes de la Escuela Universitaria de Estadística  
Fallo del jurado: 27 de abril. Sala Juan Béjar.  
Escuela Universitaria de Estadística

### **Hablemos de animales. Concurso de relatos breves sobre experiencias con mascotas u otros animales**

Convoca: Biblioteca y Delegación de Alumnos de la Facultad de Veterinaria  
Participantes: Estudiantes de la UCM  
Fallo del jurado: 27 de abril. Paraninfo. Facultad de Filología

### **II Concurso de comentarios a las fotografías (en lengua española e inglesa): *Fotografía y espectador/ Photography and the viewer***

Convoca: Departamento de Filología Inglesa I  
Participantes: Estudiantes de la UCM  
Fallo del jurado: 27 de abril. Paraninfo.  
Facultad de Filología



## Otras actividades

### ***Homenaje a Nicanor Parra: los artefactos ocupan la UCM***

Pegada de carteles. Campus de Moncloa y  
Campus de Somosaguas  
Del 20 al 23 de abril

### ***A un metro del teatro***

Mini-representaciones poéticas en el metro de Ciudad Uni-  
versitaria, coordinadas por el Instituto del Teatro de Madrid  
Del 23 al 27 de abril

### ***Recomienda un libro para tu biblioteca***

Biblioteca de la Facultad de Psicología  
Exposición de los libros adquiridos con este programa.  
Del 23 al 27 de abril

### ***Intercambio de libros, intercambia ideas: trueque- bater-tausch- barata- truke- troc- ruilhandel- barato pemotione***

Realizada por Cristina Arbós Ayuso, Mercedes Rosales  
Vallejo, Carmen Fernández Luna, Elena Garralón  
García-Quismondo y Miguel Ángel Rivera  
23 y 24 de abril: 10'00-20'00: Facultad de Filosofía. Biblioteca

### ***Ocupación poética del Campus de Somosaguas***

Campus de Somosaguas  
En colaboración con el proyecto *Ocupación poética*  
Del 23 al 27 de abril



## **Documental Audiovisual: José Luis Sampedro en la II Semana Complutense de las Letras**

Directores: Javier Montero Montero y  
Sanjay Sadhwani Shamdas  
Del 23 al 27 de abril



## Las actividades día a día

### Lunes, 23 de abril

**Conferencia: Dámaso López García,  
*Dickens en el mundo***

Inauguración del seminario: *Dickens y el mundo moderno* (1)  
9'00-10'30: Facultad de Filología. Salón de Grados

**Conferencia: Glyn Hambrook, *Dickens en el contexto europeo de fin de siglo***

Seminario: *Dickens y el mundo moderno* (2)  
11'00-12'00: Facultad de Filología. Salón de Grados

**Conferencia: Alain Fohr, *La culture peut-elle offrir une réponse à la crise?***

Jornadas: *Letras y nuevas profesiones. Un ejemplo: la gestión cultural en Francia y en España* (1)  
11'30-13'00: Facultad de Filosofía. Salón de Grados

**Proyección de la película *Great Expectations* (David Lean, 1948)**

Seminario: *Dickens y el mundo moderno* (3)  
12'30-14'30: Facultad de Filología. Paraninfo

**Recital poético: *Teresa Domingo Català***

15'30-17'00: Biblioteca María Zambrano

**Taller: *Fotografía y espectador II. Creación de textos inspirados en la imagen, de la oralidad a la textualidad.***  
**Workshop: *Photography and the Viewer II. Creation of texts inspired by images***

Impartido por Rosa María Alonso y Graciela Padilla  
16'00-17'30: Facultad de Medicina. Aula 7

**Ocupación poética del Campus de Somosaguas:  
*presentación del proyecto***

Participantes: Susana Carullón Paredes, Carlos Contreras Elvira y Juan Carlos Ibáñez Angulo  
17'00-18'00: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Salón de Grados

**Inauguración de la II Semana Complutense de las Letras**

Participantes: José Luis Sampedro, José Carrillo Menéndez (Rector de la UCM), Cristina Velázquez Vidal (Vicerrectora de Atención a la Comunidad Universitaria) y José Manuel Lucía Megías (Director de la Semana Complutense de las Letras)  
17'00-17'30: Biblioteca Histórica "Marques de Valdecilla". Salón de Actos

**Inauguración exposición: *José Luis Sampedro: la escritura que nos lleva***

17'30-18'00: Biblioteca Histórica "Marques de Valdecilla". Sala de exposiciones  
Dentro del programa *La noche de los libros*

**Mesa redonda: Los Premios literarios de la UCM: una historia con mucho futuro (con la presentación de los libros premiados en el 2011)**

Participantes: Julio Alejandro Calviño, Ignacio Pajón Leyra y Fernando Presa. Modera: Álvaro Arroyo  
18'00-19'00: Biblioteca Histórica "Marques de Valdecilla".  
Salón de Actos

**Quedada literaria en homenaje a Nicanor Parra**

19'00-20'30: Plaza delante de Edificio de Alumnos.  
Metro Ciudad Universitaria  
Dentro del programa *La noche de los libros*  
Con la colaboración de la editorial Visor,  
la Casa del Estudiante y la Asociación Puño y Letra

**Mesa redonda: What would Dickens write today?  
¿Qué escribiría Dickens hoy?**

Participantes: A. S. Byatt, Philip Hensher, Louise Doughty y Benjamín Prado. Seminario: *Dickens y el mundo moderno* (4)  
19'00-21'30: Círculo de Bellas Artes. Madrid  
Dentro del programa *La noche de los libros*

**Música: Big Band de la UCM**

19'30-21'30: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

**Martes, 24 de abril**

**Conferencia: Luis Martínez Victorio, Tiempos difíciles: "Flatness" y "Flatulence" en la novela industrial de Dickens**

Seminario: *Dickens y el mundo moderno* (5)  
9'30-10'30: Facultad de Filología. Salón de Grados

**Conferencia: Marta Fernández Bueno, La recepción de Dickens en Alemania**

Seminario: *Dickens y el mundo moderno* (6)  
11'00-12'00: Facultad de Filología. Salón de Grados

**Mesa redonda: Las mujeres sabias se "querellan".  
La querella de las mujeres en el tiempo**

Participantes: M<sup>a</sup> Soledad Arredondo Sirodey, Oliva Blanco Corujo, Pilar Díaz Sánchez, Gloria A. Franco Rubio, Rosa Sanz Serrano y Cristina Segura Graiño  
10'30-12'00: Biblioteca María Zambrano

**Recital poético: Poemas cruzados**

Participantes: Alumnos del Centro Complutense para la Enseñanza del Español  
11'00-12'00: Facultad de Filología. Hall

**Conferencia: Nicolas Peyre, Le Réseau culturel français à l'étranger. L'exemple de l'Institut Français d'Espagne**

Jornadas: *Letras y nuevas profesiones. Un ejemplo: la gestión cultural en Francia y en España* (2)  
11'30-13'00: Facultad de Filosofía. Salón de Grados

**Encuentro con la escritora Louise Doughty**Seminario: *Dickens y el mundo moderno* (7)

12'00-13'30: Facultad de Filología. Salón de Grados

**Mesa redonda: Presentación de Dialogyca BDDH: un recorrido virtual por la Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico**

Participantes: Ana Vian Herrero, Consolación Baranda Leturio, María Casas del Álamo, Germán Redondo Pérez y Sara Sánchez Bellido

12'00-13'00: Facultad de Filología. Aula histórica

**Taller: Fotografía y espectador II. Creación de textos inspirados en la imagen, de la oralidad a la textualidad. Workshop: Photography and the Viewer II. Creation of texts inspired by images**

Impartido por Rosa María Alonso

12'00-15'00: Facultad de Geografía e Historia.

Hall del Decanato

**Diálogos Globales Complutenses. El ser humano: pasado, presente y futuro**

Participantes: Juan Luis Arsuaga, Jesús Ávila, Mario Gosálvez, Isabel Durán. Modera: Álvaro Arroyo

13'00-14'30: Facultad de Filología. Paraninfo

**Taller de columnismo literario**

Participantes: Rafael Reig y Javier Azpeitia

13'30-15'00: Facultad de Ciencias Políticas

y Sociología. Sala de Juntas

Con la colaboración de Hotel Kafka

**Seminario de Fabrice Thuriot, *Décentralisation et action culturelle. Les politiques publiques de l'art et de la culture et leurs rapports aux territoires***Jornadas: *Letras y nuevas profesiones. Un ejemplo: la gestión cultural en Francia y en España* (3)

15'00-18'00: Edificio Multiusos. Aula E-207

**Taller de acción poética por Gonzalo Escarpa (1)**Jornadas: *Poesía XXI (Asociación Puño y Letra)* (1)

15'30-17'00: Facultad de Filología. Edificio D. Aula Cafetería.

**Taller: La escritura como oficio: del siglo XVII al siglo XXI (1)**

Participantes: Isabel Colón Calderón y

Alberto Rodríguez Ramos

16'00-18'00: Facultad de Filología. Sala de Juntas

del Departamento de Filología Española II

**Conferencia: Elisa Martínez Garrido, *Un diálogo sentido entre Charles Dickens y Dino Buzzati: "A Christmas Carol" y "Racconto di Natale"***Clausura del Seminario *Dickens y el mundo moderno* (7)

16'00-18'00: Facultad de Filología. Salón de grados

**Teatro: Homenaje a Álvaro Tejero.****El teatro ocupa la Universidad**Participantes: Javier Huerta Calvo, José M<sup>a</sup> Esbec,

Vicky García Peinado (Turlitava Teatro) y alumnos

del Máster de Teatro y Artes Escénicas y

del Departamento de Filología Española IV

16'30-19'00: Facultad de Filología. Edificio D. Sala Cafetería

**Conferencia: Juan Gracia Armendáriz, *El oficio de escribir: Diario del hombre pálido***

17'00-18'30: Facultad de Filología. Aula histórica

**Recital poético: *Versos para José Luis***

Participación libre, con la coordinación de Alejandro Mora Rodríguez

17'00-18'30: Biblioteca María Zambrano

**Recital poético: *Jam Session***

Participación libre, con la dirección de Carlos Salem

17'00-18'30: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Biblioteca

**Mesa redonda: *Del cómic al cine***

Participantes: Verónica Dávila Verástegui, Beatriz Hernando Robledo, Pilar del Campo Puerta y Elena Boyano Alonso

17'00-18'30: Facultad de Ciencias de la Documentación. Salón de actos

**Mesa redonda: *Cortocuentos: entre la literatura y el cine. Nuevas experiencias de lectura***

Participantes: Mónica Carbajosa Pérez, Mariam Vizcaíno, Félix Piñuela y Montse Mera

17'00-18'30: Facultad de Ciencias de la Información. Sala Azul

**Recital poético: *Poesía gallega en Madrid. Recital del Grupo Bilbao***

Participantes: Fermín Bouza Álvarez, Vicente Araguas, Manuel Pereira Valcárcel, Xavier Frías Conde, Begoña Regueiro Salgado, Luis Luna, Ana Cibeira

18'30-20'00: Biblioteca María Zambrano

**Itinerario/taller: *Los árboles de Miguel Hernández, un paseo botánico por su poesía***

Impartido por Miguel Herrero Uceda y Elisa Herrero Uceda

19'00-20'30: Real Jardín Botánico Alfonso XIII

***Poesía y música: concierto de cantautores***

Participantes: Yonquiautor, La Otra, Alfonso García y otros cantautores

Jornadas: *Poesía XXI (Asociación Puño y Letra)* (1)

17'00-18'30: Facultad de Filología. Jardines

**Recital poético: *Café de los poetas. En el principio del retorno (Homenaje a José Luis Sampedro)***

Participación libre, con la coordinación de

Marcos Roca Sierra

19'00-21'00: Colegio Mayor Universitario Diego de Covarrubias

**Recital poético: *A propósito de la efervescencia: tentativas reflexivas entre la antropología y la poesía***

Participantes: Lucía de la Fuente Larrocca

y Benito Macías Cantón

19'30-20'30: Facultad de Bellas Artes. Salón de actos

**Recital poético: Lectura Colección Transatlántica /Portbou**

Participantes: Esther Ramón, José Luis Gómez Toré, Eva Chinchilla, Jorge Olivera, José Manuel Lucía Megías y Raúl Zurita.  
20'00-21'00: Facultad de Ciencias de la Documentación.  
Salón de actos

**Música: Sonor Ensemble**

20'00-21'00: Facultad de Filología Edif. A. Paraninfo

**Miércoles, 25 de abril**

**Taller: Fotografía y espectador II. Creación de textos inspirados en la imagen, de la oralidad a la textualidad.**

**Workshop: Photography and the Viewer II. Creation of texts inspired by images**

Impartido por: Rosa María Alonso y Graciela Padilla  
9'00-11'00: Facultad de Ciencias de la Información. Aula 519

**Mesa redonda: Libro, autor, lector en los nuevos sistemas de edición: ventajas, inconvenientes y retos**

Participantes: Koro Castellano, Paola Montero, Jesús Miguel Santos, Filippo Moreschi, Mario Moyano e Israel Martín-Fontecha  
10'30-12'00: Biblioteca María Zambrano

**Recital poético: Nada ocurre dos veces. Un silente recuerdo de Wislawa Szymborska (Polonia 1913-2012, Premio Nobel de Literatura 1996)**

Participantes: Agnieszka Matyjaszczyk Grenda, Aurora García, Alvar González, Lisa Tejado, Carlota Mischczuk, Lora Kutanova, Elena Zakharova, María Tsona  
10'30-12'00: Facultad de Filología. Aula histórica

**Encuentro poético con Juan Carlos Mestre**

Jornadas: *Poesía XXI (Asociación Puño y Letra)* (2)  
12'00-13'00: Biblioteca María Zambrano

**Encuentro poético con Chantal Maillard**

12'00-13'30: Facultad de Filosofía. Salón de grados

**Recital poético: *Visibilizando a las poetas***

Participantes: María Antonia García de León,  
Ana Montojo, María Antonia Ortega y Paloma Soria.  
Presenta: José Elgarresta  
12'00-14'00: Facultad de Ciencias de la Información.  
Sala de conferencias del edificio nuevo

**Mesa redonda: *Traducir y redescubrir a los clásicos: la vida amorosa de Charles Dickens***

Participantes: Amelia Pérez de Villar y Javier Jiménez  
12'00-13'00: Facultad de Filología. Aula histórica

**Taller de acción poética por Gonzalo Escarpa (y 2)**

Jornadas: *Poesía XXI (Asociación Puño y Letra)* (3)  
15'30-17'00: Facultad de Filología. Edificio D. Aula Cafetería.

**Seminario de Patricia Roy, *Le métier de la gestion culturelle en France et en Espagne: approche comparée***

Jornadas: *Letras y nuevas profesiones. Un ejemplo: la gestión cultural en Francia y en España* (4)  
16'30-19'30: Edificio Mutiusos. Aula E-202

**Gincana poética**

Jornadas: *Poesía XXI (Asociación Puño y Letra)* (4)  
17'00-18'00: Facultad de Filología. Jardines

**Mesa redonda y lecturas dramatizadas: *Teatro cubano contemporáneo***

Participantes: José Luis García Barrientos, Amado del Pino y Cristina Bravo Rozas  
Lecturas dramatizadas sobre textos de Amado del Pino y Abel González Melo, dirigidas por Rennier Piñero  
17'00-20'00: Facultad de Filología. Edificio D. Aula Cafetería

**Recital poético del Grupo Aranjuez**

Participantes: Gloria Díez, Maxi Revilla, Montserrat Doucet, José Carlos Rodrigo Breto y Berta Pastor  
17'00-18'30: Facultad de Filología. Aula histórica

**Conversaciones en la Universidad. II. José Luis Sampedro**

Participantes: José Luis Sampedro, Daniel Benito Sanz, Belén Mejías Rivero y Lucía Vicent Valverde  
18'30-20'00: Facultad de Ciencias de la Información. Aula Magna.

**Teatro: Homérica, *La decisión de Perséfone (tragicomedia romántica)***

Dentro del XVI Certamen de Teatro Universitario 2012  
19'00-20'30: Facultad de Filología. Paraninfo

**Danza: *Bailando a poetas andaluces***

Por el Grupo Universitario Complutense de Danza Española  
20'00-21'00: Facultad de Bellas Artes. Salón de Actos

## Jueves, 26 de abril

### **Encuentro poético con Olvido García Valdés**

Jornadas: *Poesía XXI (Asociación Puño y Letra)* (4)  
12'00-13'00: Biblioteca María Zambrano

### **El texto mutante (cadena de traducción)**

Participantes: Alumnos del grado de lenguas modernas y de la licenciatura de Filología Alemana  
12'00-13'00: Facultad de Filología. Aula histórica

### **Mesa redonda: José Luis Sampedro en las aulas de Económicas**

Participantes: Carlos Berzosa, Javier Zornoza y Víctor Roberto Carballo  
12'00-13'00: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Sala Multiusos de la Biblioteca

### **Recital poético: La roca y el águila: lecturas y comentarios de poetas escandinavos**

Participantes: Eva Liébana, Kirstin Baggethun, Jos Sagües y estudiantes de lenguas y culturas escandinavas  
13'30-14'30: Facultad de Filología. Jardines

### **Conferencia: Marcelo Porta, Fotografíar a Nicanor Parra. El antipoeta como profesor universitario**

Presentado por Niall Binns  
13'00-14'00: Biblioteca María Zambrano

### **Taller: El recital como acto performativo**

Impartido por Nacho Miranda  
Jornadas: *Poesía XXI (Asociación Puño y Letra)* (5)  
15'30-17'00: Facultad de Filología. Edificio D. Aula Cafetería

### **Taller: Fotografía y espectador II. Creación de textos inspirados en la imagen, de la oralidad a la textualidad**

Impartido por: Rosa María Alonso y Graciela Padilla  
16'00-17'00: Escuela Universitaria de Óptica. Biblioteca

### **Itinerario: La lucha en la ciudad universitaria.**

#### **Guía literaria de la Guerra Civil en la UCM**

Realizado por Niall Binns, Jesús Cano Reyes y Ana Casado Fernández  
17'00-19'00: Ciudad Universitaria y Parque del Oeste

### **Encuentro literario: Esmirna. Un lugar para la poesía.**

#### **Encuentro con Carmen Pallarés**

Participante: Carmen Pallarés. Moderadores: Pablo Luque Pinilla, Juan Meseguer, Ignacio Rodríguez  
17'00-18'30: Biblioteca María Zambrano

### **Mesa redonda: Bibliotecas escolares: una constante renovación**

Participantes: Pilar del Campo Puerta, Elena Boyano Alonso, Beatriz Hernando Robledo e Inmaculada Velloso  
17'00-18'30: Facultad de Ciencias de la Documentación. Sala de conferencias

**Conferencia: Agustín González Cano, *Óptica áurea: gafas y otros instrumentos ópticos en el siglo XVII español***

18'00-19'00: Facultad de Geografía e Historia. Salón de Grados

**Recital poético y homenaje a Álvaro Tejero: *El mundo dejado a la muerte de una cabra***

Participantes: Carlos Ávila, Sebastián Fiorilli, Mac García Arnau y Julio Espino

19'00-20'30: Facultad de Filología. Edificio D. Aula Cafetería

**Música: *Manel Camp Quartet***

Dentro del ciclo Aienruta Jazz 2012

19'00-21'00: Facultad de Bellas Artes. Salón de actos.

**Teatro: *La escena roja, La ronda de Arthur Schnitzler***

Dentro del XVI Certamen de Teatro Universitario

19'00-20'30: Escuela Universitaria de Estudios Empresariales. Salón de Actos

**Viernes, 27 de abril**

***Visita guiada al Museo de Óptica***

Coordinadores: Agustín González Cano, Daniel Vázquez Moliní y M<sup>a</sup> Jesús Santurtún de la Hoz

10'00-11'30: Escuela Universitaria de Óptica. Museo de Óptica

**Conferencia: Agustín González Cano, *Historia e historias de los instrumentos ópticos***

11'30-12'30: Escuela Universitaria de Óptica. Salón de Actos

**Mesa redonda: *Domingo Villar y la novela policíaca actual***

Participantes: Domingo Villar, Carmen Mejía Ruiz, Ricardo Pichel Gotérrez, Eugenia Popeanga Chelaru y Javier Rivero Grandoso

12'00-13'00: Biblioteca María Zambrano

***Los premios literarios de la UCM y de la II Semana Complutense de las Letras (entrega de los galardones)***

Con la colaboración del Instituto de Teatro de Madrid

13'00-14'00: Facultad de Filología. Paraninfo

**Clausura de la exposición: *Fotografía y espectador II. Creación de textos inspirados en la imagen, de la oralidad a la textualidad. Workshop: Photography and the Viewer II. Creation of texts inspired by images***

Comisarias: Rosa María Alonso y Margarita Susín

12'30-13'00: Escuela Universitaria de Óptica. Biblioteca



**Clausura de la II Semana Complutense de las Letras**

Participantes: José Carrillo Menéndez (Rector de la UCM),  
Cristina Velázquez Vidal (Vicerrectora de Atención a la Co-  
munidad Universitaria) y José Manuel Lucía Megías (Direc-  
tor de la Semana Complutense de las Letras)

14'00-14'30: Facultad de Filología. Paraninfo

**Taller: La escritura como oficio: del siglo XVII al siglo  
XXI (y 2)**

Participantes: Isabel Colón Calderón y Alberto Rodríguez  
Ramos

16'00-18'00: Facultad de Filología. Sala de Juntas del Depar-  
tamento de Filología Española II



