

Inscripciones:

Cuota de inscripción: 15 Euros

Información:

iconografia.ucm@gmail.com

Colaboran:

- UNED
- Universidad Complutense
- Seminario de Estudios Iconográficos

Reconocimiento de 1 crédito de LC para alumnos de la UCM y 1 crédito de Espacio Europeo para alumnos de la UNED



BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

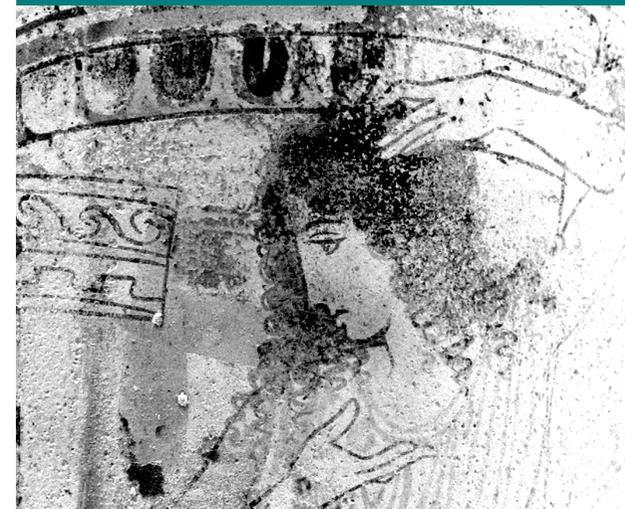
D./Dña.:
DNI:
Edad:
e-mail:
Teléfono:
Cursa estudios de:

Solicita Crédito LC: Si / No

Primer encuentro nacional de Iconografía en el mundo antiguo:

La sociedad a través de la imagen

UNED- UCM



Madrid

15, 16 y 17 de abril de 2010

Dirección:

Pilar Fernández Uriel (UNED)
Isabel Rodríguez López (UCM)

Facultad de Geografía e Historia UCM- Salón de Actos (jueves y viernes)
Facultad de Geografía e Historia UNED- Sala A (sábado)

UNED



PROGRAMA

Jueves, 15 de abril: **ORIENTE, EGIPTO y ETRURIA**

16'30 h.: Presentación: José María Luzón Nogué

17 h. José Ramón Pérez Accino: *Leer el mundo: Iconografía y lenguaje en el Antiguo Egipto.*

17'45 h. Cristina Delgado Linacero: *El poder y la realeza en las creaciones sumerio-acadias.*

18'30 h. pausa

19 h. M^a Isabel Rodríguez López: *La música en la sociedad etrusca.*

19'45 h. Coloquio

Viernes, 16 de abril. Sesión de mañana: **GRECIA Y MUNDO HELENÍSTICO**

9'30 h. Pilar González Serrano: *Iconografía doméstica en Grecia.*

10'15 h. Jesús Cepeda Ruiz: *Modelos iconográficos en Esparta durante la época arcaica.*

11 h. pausa

11'30 h. Rubén Sáez Abad: *Artillería y poliorcética en el mundo helenístico.*

12'15 h. pausa

12'45 h. Coloquio

Viernes, 16 de abril. Sesión de tarde: **ROMA Y ANTIGÜEDAD TARDÍA**

16'30 h. Santiago Montero Herrero: *La figura del pajare-ro (auceps) en Roma: religión, economía e iconografía.*

17'15 h. Pilar Fernández Uriel: *Simbolismo e iconografía del Princeps. El legado de Augusto.*

18'00 h. Raúl González Salinero: *Reflejos iconográficos de una polémica: representaciones de la Sinagoga*

y el pueblo judío en los mosaicos eclesiásticos de la Roma tardoantigua.

18'45 h. pausa

19'15 h. Coloquio

Sábado 17 de abril. Sesión de mañana: **PENÍNSULA IBÉRICA**

9'30 h. Mercedes Oria Segura: *Mujeres y religión en la Hispania antigua, un acercamiento iconográfico.*

10'15h. María Luz Neira Jiménez: *Sociedad e Imagen en los mosaicos romanos. Desde la óptica interesada de las elites.*

11'00 h. Sergio Vidal Álvarez: *La transmisión de los modelos iconográficos en la escultura hispánica durante la Antigüedad Tardía (IV-VII d.C.*

11'45 h. pausa

12'15 h. Coloquio.

Sábado 17 de abril. Sesión de tarde: **COLOQUIO Y POSTERS.**

16'30 h. Coloquio y mesa redonda en torno a los posters. Intervienen: Javier Cabrero Piquero, Julia Blanco Martínez, Milagros Moro Ipola, Julián Jiménez Escalona y Marta Bailón García. Modera: Pilar González Serrano.

18'15 h. pausa

18'30 h. Lección de clausura: Pilar León Alonso. *Iconos clásicos y marketing.*

19'15 h. Clausura: María Pérex Agorreta

Este **Primer encuentro de Iconografía en el mundo antiguo: La sociedad a través de la imagen** es el fruto de la experiencia de muchos años de trabajo e investigación, tanto en el Seminario de Estudios Iconográficos de la UCM como en el Curso de Enseñanza abierta de la UNED *El poder de la imagen en el mundo antiguo.*

Agradecemos muy sinceramente la colaboración y las aportaciones científicas de todos los profesores participantes, así como el apoyo de las instituciones que lo han hecho posible.

Pilar Fernández Uriel
M^a Isabel Rodríguez López