

La formación de las monarquías  
nacionales en Europa occidental.  
Renacimiento y humanismo.

# La formación de las monarquías nacionales en Europa occidental

- Tres inventos que precipitaron la transición de una sociedad medieval a una moderna:
  - La brújula.
  - La pólvora.
  - La imprenta.

# La formación de las monarquías nacionales en Europa occidental

- Transformaciones políticas:
  - Desarrollo y concentración del poder monárquico frente a instituciones feudales (nobleza y clero).
  - Centralización del poder y de la administración: impuestos, justicia, funcionarios y ejército.
  - Tendencia a la militarización y autoritarismo del poder central.
  - Nueva concepción del poder: el soberano es la fuente de todo poder político.

# La formación de las monarquías nacionales en Europa occidental

- Transformaciones económicas:
  - Surgimiento de ciudades dominadas por artesanos y comerciantes.
  - Desarrollo del comercio interior y exterior (marítimo).
  - Sustitución del intercambio en especie por el monetario.
  - Desarrollo de la moneda, la banca y la letra de cambio.
  - Surgimiento de la burguesía comercial y emprendedora. Sin poder político.
  - Alianza entre la monarquía y la burguesía frente a la nobleza.

# La formación de las monarquías nacionales en Europa occidental

- Transformaciones culturales.
  - Difusión de la imprenta.
  - Desarrollo y descubrimiento de la cultura griega a través de los árabes.
  - Relación cada vez más libre o distante entre fe y ciencia: Renacimiento y Reforma.

# Renacimiento

- Renacimiento: florecimiento del arte y la cultura de la Antigüedad.
- Movimiento de un reducido grupo de eruditos y artistas, especialmente en el norte de Italia.
- Características conceptuales:
  - Nueva visión del hombre.
  - Nueva visión del mundo.

# Renacimiento

- Nueva visión del hombre:
  - El ser humano se vuelve a situar en el centro,
  - Es un individuo valioso y único.
  - El hombre no sólo existe para Dios, también para su propio desarrollo y disfrute.
  - Nueva actitud ante la vida: la vida terrenal no sólo es una mera preparación para la vida celestial.
  - Revolución cultural, artística y científica: florecimiento del arte, la anatomía, medicina, la arquitectura, la literatura, la música, la filosofía y la ciencia.
  - Nuevo método científico: el método empírico. El hombre puede utilizar, aprovechar y transformar la naturaleza.

# Renacimiento

- Nueva visión del mundo:
  - La tierra ya no es el centro del mundo.
  - El hombre no ocupa un lugar central en el universo.
  - Nuevas formas de devoción cristiana: nueva relación con Dios más íntima y privada (la Reforma).
  - Reacción autoritaria de la Iglesia y del Estado: antihumanismo.

# Renacimiento

- Influencia en el pensamiento político:
  - Absolutismo. Maquiavelo y la Razón de Estado.
  - El Humanismo cristiano: Erasmo de Rotterdam, Tomás Moro.
  - La Reforma: Lutero y Calvino.
  - La Contrarreforma.