

El Profesor D. José Luis Amorós Portolés

1920 - 2001

Sol López Andrés y M^a Victoria López-Acevedo

Departamento de Cristalografía y Mineralogía. Universidad Complutense de Madrid

E-mail: antares@geo.ucm.es y vcornejo@geo.ucm.es

Nació en Barcelona, el 17 de diciembre de 1920. Su padre, José Vicente Amorós, era catedrático de Numismática en la Universidad de Barcelona. El profesor Amorós sentía gran admiración por él. Decía que: ... *”en mi padre encontré una fuente inagotable de inspiración e ideas. Hablaba a menudo con él de Filosofía e Historia que, junto con la naturaleza viva, eran las cuestiones que más me interesaban”*... Se decidió por el estudio de esta última y cursó Ciencias Naturales en la Universidad de Barcelona, aunque, al terminar la carrera, cambió su interés acerca de la naturaleza viva, por la Cristalografía.

Fue catedrático de Cristalografía, Mineralogía y Mineralotécnica en Sevilla (1954), Barcelona (1955) y Madrid (1956 - 1987). Como investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), destacó su participación en un macroproyecto para la construcción de instrumentos científicos, en cuyo marco dirigió la construcción de algunas de las primeras cámaras para difracción de rayos X que se hicieron en nuestro país. Estos aparatos adornan hoy el pasillo central del Departamento de Cristalografía de la Facultad de Geológicas de Madrid. Realizó numerosas estancias en diferentes centros extranjeros donde trabajó con profesores de la categoría de Bragg o Buerger, entre otros. Incluso fue, durante un período de once años (1965 – 1974), Profesor de Ciencias de Materiales en la Escuela de Tecnología de la “Southern Illinois University” (USA).

Ocupó diferentes cargos honoríficos: fue Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba (Argentina) en 1960, presidente de la Real Sociedad Española de Historia Natural en 1961, Miembro de la Real Academia de Ciencias y Letras de Barcelona en 1965, etc. Participó en tareas de gestión de la Universidad: fue Vicerrector de Investigación y Decano de la Facultad de Ciencias Geológicas de la U.C.M. en dos ocasiones. Como Decano de la Facultad merece una mención especial su importante papel en la fundación de la Biblioteca de

la Facultad de Ciencias Geológicas, donde se centralizaron los fondos bibliográficos dispersos en los diferentes Departamentos de la misma. Recibió importantes premios y galardones como: el "Premio de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales" (1948), el "Premio Francisco Franco de Ciencias" (1963), el "Research Recognition Award" de la Southern Illinois University en 1968 y el "Leo Kaplan" de la Sociedad Sigma XI (USA) en 1970. Estos tres últimos junto a su mujer Marisa Canut, por sus trabajos sobre difracción difusa cristalina, de gran prestigio internacional.

Además fue un excelente profesor: "disfrutaba de una capacidad asombrosa para enfocar un mismo problema desde todos los puntos de vista imaginables. Sus clases eran un ejemplo de ello, nunca le vimos transportar las amarillentas y sobadas hojas de apuntes que dan seguridad y ordenan las ideas de muchos docentes. Las suyas lo estaban siempre, no importa por donde empezara a exponerlas, surgían frescas y claras, sembradas de ingenio y buen humor". Fruto de dichas cualidades fueron las veinte Tesis Doctorales y dieciocho de Licenciatura que dirigió a lo largo de su vida académica. También destacan sus manuales docentes, en los que siempre recoge, a modo de ejemplos, los resultados más didácticos de sus investigaciones.

Efectivamente, el profesor Amorós fue un experto en muchos temas puramente cristalográficos, su interés por conocer el "mundo inmensamente pequeño" le llevó a ser uno de los cristalógrafos más "grandes" de nuestro país. Sin embargo, hay otra faceta de su personalidad que también merece ser resaltada, curioso por naturaleza, era capaz de plantearse todo tipo de cuestiones, filosóficas o históricas, acerca de la ciencia, la vida o las personas y de reflexionar sobre ellas por puro placer. Gracias a ello nos ha dejado numerosos escritos de este tipo. Un ejemplo es el artículo que dedicó al pensador y romántico Baron von Uexkull y a su teoría del mundo ambiente, publicado en 1946, en el que no pudo resistir la tentación de reproducir algunas frases tan hermosas como esta:

... "A nosotros, mientras vivimos, nos ha sido encomendada la misión de formar con nuestro mundo ambiente una tecla del teclado gigantesco sobre el que se desliza, tocando, una mano invisible" ...

En 1987 se jubiló anticipadamente y trasladó su residencia a Mahón. Durante los catorce años siguientes publicó sus últimos libros, dedicados a profundizar en cuestiones filosóficas e históricas, que en esta época de su vida eran lo que más le satisfacía.

En su libro “La Gran Aventura del Cristal” concebía el desarrollo de la ciencia como un ...”proceso que permite descubrir lo desconocido, en el que el individuo juega un papel fundamental. Algunos de estos individuos, científicos geniales, son capaces de reunir las necesidades de una ciencia concreta en un momento dado y tener éxito. Mientras que otros, incapaces de ejercer su talento en el momento preciso, quedan como precursores intrascendentes que solo se recuerdan anecdóticamente en los libros de historia”... Amorós fue posiblemente un científico de los del primer tipo ...”genial”... y nos ha dejado de ello innumerables pruebas. Sin embargo, las historias de aquellos ...”precursores intrascendentes, ... personajes de talento que pasaron sin dejar apenas huella”... que también menciona en su libro “La Gran Aventura del Cristal”, ejercieron una gran fascinación para él. Rescataba extraños libros, experimentos antiguos y viejos documentos buscando esas historias. Así nos comentaba como ...”a partir de un manuscrito que encontramos en una habitación perdida en un palacio de Ciudadela”... surgieron algunos de esos últimos libros, dedicados a la vida y los viajes del aristócrata menorquín Bernardo José. (Pluraliza para referirse a su mujer, Marisa Canut, coautora de estas obras).

Falleció en Palma de Mallorca, el 15 de Marzo de 2001, a los 80 años. “Fue un hombre singular, heterodoxo en todos sus quehaceres y, quizás por ello, un poco incomprendido”.

* * *

A continuación se relaciona el conjunto de su producción literaria, centrada en algunos aspectos filosóficos y en episodios de la historia de la ciencia.

1. Libros publicados por el Profesor D. José Luis Amorós

- 1978. *La gran aventura del cristal: naturaleza y evolución de la ciencia de los cristales*. 327 pp. Ed. Universidad Complutense.
- 1986. *La Villa romana de Campo de Villavidel (León). Arqueología, Simetría, Color y petrografía de los mosaicos*. Ed. Universidad Complutense y Universidad de León. [F. MINGARRO, J. L. AVELLO, J. L. AMORÓS & M.C. LÓPEZ DE AZCONA]
- 1989. *Anatomía de una cultura: cien años de la Revista de Menorca: 1888-1988*. 381 pp. Ed. Institut Menorquí d'Estudis. [M^a LUISA CANUT & JOSÉ LUIS AMORÓS]

- 1990. *Brujas, médicos y el Santo Oficio*. Ed. Institut Menorquí d'Estudis y Torre del Puerto.
- 1993. *Europa 1700: el gran tour del menorquín Bernardo José*. 502 pp. Ed. Serbal, IME. [JOSÉ LUIS AMORÓS, M^a LUISA CANUT & FERNANDO MARTÍ CAMPS]
- 1995. *Lo que vio Bernardo José en su viaje por Flandes, Holanda y sur de Inglaterra*. 425 pp. Ed. Ministerio de Asuntos Exteriores. [JOSÉ LUIS AMORÓS & M^a LUISA CANUT]
- 1999. *Al creuer de la història. L'època i la vida de Bernat Josep Olives de Nadal*. Ed. Conselleria d'Educació, Cultura i Esports.
- 2000. *Maestras y libros, 1850-1912: La primera Normal femenina de Baleares*. 466 pp. Ed. Universitat Illes Balears; Mahón. IME. [M^a LUISA CANUT & JOSE LUIS AMORÓS]

2. Libros editados por el Profesor D. José Luis Amorós

- 1982. *El primer lapidario de Alfonso X el Sabio*. Facsímil del códice h. I.15 de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial. Contiene: vol. I: Facsímil y vol. II: El códice y su texto por María Brey y Mariño, con comentarios científicos de José Luis Amorós. Ciencia en el Lapidario por José Luis Amorós. Arte en el Lapidario por Ana Domínguez Rodríguez. Ed. Edilan.
- 1982. *Forma y criterio: un seminario*. 133 pp. Ed. Universidad Complutense de Madrid.
- 1985. *Elementos de orictognosia: o del conocimiento de los fósiles dispuestos según los principios de A.G. Werner*. Andrés Manuel del Río (1795-1805). Facsímil de la edición Mejicana de 1795 de la imprenta de Mariano Joseph de Zúñiga y Ontiveros. Ed. Universidad Complutense de Madrid.

3. Libros traducidos por el Profesor D. José Luis Amorós

- 1987. Mizan Al Hikma. El libro de las balanzas. Abdolrahman Jazeni. Ed. Resalat. [JOSÉ LUIS AMORÓS, DJAVAD ELIASI & PEDRO TAVIRA].

4. Artículos publicados por el Profesor D. José Luis Amorós

- 1945. Radiobiología: ¿Una nueva ciencia de la vida?. *Euclides*, **49**, 320-323.
- 1946. El barón von Uexkull y la "Teoría del Mundo ambiente". *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, **44**, 263-267.
- 1947. Las radiaciones mitogenéticas y el poder radiante de la sangre. *Euclides*, **62**, 203-206.

- 1947. Los anillos de Liesegang como detectores de ondas biológicas. *Euclides*, **67**, 429-433.
- 1950. Crystallography in Spain. *Nature*, **166**, 391-393. [J. L. AMORÓS & K. LONSDALE]
- 1950. La técnica röntgenográfica en la Gran Bretaña. *Physicalia*, **3**, 15-18.
- 1954. Acerca de la problemática geológica. *Anales de la Universidad Hispalense*, **XV**. 13-18.
- 1955. Don Francisco Pardillo Vaquer. *Publicaciones del Departamento de Cristalografía y Mineralogía*, **2**, 79-83.
- 1959. Notas sobre la historia de la Cristalografía y Mineralogía I. La controversia Haiüy-Mitscherlich. *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Sección Geológica*, **57**, 5-30.
- 1960. Vocabulario de Cristalografía. *Notas y Comunicaciones del Instituto Geológico*, **58**, 3-14.
- 1960. Especialización. *1^{er} Seminario de Enseñanza Superior Científica y Técnica*, 181-193. [J. L. AMORÓS & J. GARCÍA SANTESMASES]
- 1960. Profesionalidad de las Ciencias Geológicas. *1^{er} Seminario de Enseñanza Superior Científica y Técnica*, 227-230. [J. L. AMORÓS, F. HERNÁNDEZ PACHECO & B. MELÉNDEZ]
- 1961. Temas y técnicas de investigación en el Departamento de Cristalografía Física. *Boletín de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba (Argentina)*, **42**, 225-238.
- 1961. Nomenclatura y símbolos en Cristalografía y Mineralogía. *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Sección Geológica*, **59**, 101-103.
- 1961. Notas sobre la Historia de la Cristalografía y Mineralogía II. El "Lapidario" de Alfonso X el Sabio. *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Sección Geológica*, **59**, 131-155.
- 1961. La enseñanza de la geología en U. S. A. *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Sección Geológica*, **59**, 257-259.
- 1962. Nomenclatura mineral. *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Sección Geológica*, **60**, 133-134.
- 1963. Notas sobre la Historia de la Cristalografía y Mineralogía. III. La colección del caballero Franco Dávila y el origen del Real Gabinete de Historia Natural. *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Sección Geológica*, **61**, 9-37.
- 1963. Un código de buena práctica en las publicaciones científicas. *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Sección Geológica*, **61**, 143-144.

- 1963. Notas sobre la Historia de la Cristalografía y Mineralogía. IV. La mineralogía española en la época del Barroco: Alonso Barba. *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Sección Geológica*, **61**, 167-186.
- 1963. El problema de la investigación en la Universidad. *Gea*, **2**, 9-10.
- 1963. La geología es ya una ciencia independiente. *Gea*, **2**, 25-26.
- 1964. Reglas para escribir un trabajo de investigación científica. *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Sección Geológica. (G)*, **62**, 129.
- 1964. Notas sobre la historia de la Cristalografía y Mineralogía V. La Mineralogía española en 1800: La “Orictognosia” de Andrés del Río. *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Sección Geológica*, **62**, 199-200.
- 1965. Cristalografía. *Enciclopedia de Cultura Española*, 563.
- 1965. Mineralogía. *Enciclopedia de Cultura Española*, 329-330.
- 1967. The introduction of Werner’s mineralogical ideas in Spain and in the Spanish Colonics of America. *Freiberger Forschungshefte*, **C223**, 231-236.
- 1973. Memorial of Francisco Pardillo (May 19, 1884-July 19, 1955). *American Mineralogist*, **58**, 383-384.
- 1977. Weiss y los orígenes de la Cristalografía. *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Sección Geológica*, **75**, 23-33.
- 1982. Simetría Dinámica, donde arte y ciencia se encuentra. En: *Forma y Criterio (Un seminario)*. Editorial Complutense, pp. 9-26.
- 1983. Los orígenes de la Mineralogía: El Peri Liton de Teofrasto. *Revista de Materiales y Procesos Geológicos*, **1**, 119-148. [J. L. AMORÓS & P. TAVIRA]
- 1986. Los mosaicos geométricos: Una nueva tecnología para su estudio. *Archivo Español de Arqueología*, **59**, 163-190. [F. MINGARRO, J. L. AMORÓS & M. C. LÓPEZ DE AZCONA]
- 1987. La geología de Avicena (980/370-1037/428). *Revista de Materiales y Procesos Geológicos*, **5**, 11-42. [J. L. AMORÓS, S. D. ELIASI & P. TAVIRA]